

TABLA DE CONTENIDO

0. Introducción. Historia de <i>2010: Chile en llamas</i> . Darío Oses.....	3
1. Definición y configuración del <i>ethos</i> posmoderno: 'Compro, luego existo'	6
2. La evolución de la ciudad: todos los caminos llevan a la Necrópolis.....	13
3. Ciudad y violencia.....	19
4. Necesidad de identidad y nostalgia por el pasado en la mega-ciudad.....	25
5. Conclusión: la no concreción de la acción de los personajes, el colapso como habitantes.....	32
- Bibliografía.....	37
- Anexo.....	38