

## Índice

<b>Resumen</b>	<b>3</b>
<b>Introducción</b>	<b>4</b>
I. La noche del mundo	13
II. La clara noche de la nada de la angustia	32
III. La noche del hay	45
IV. El recuerdo de la noche sin salida	51
V. La noche como esquema formal de la <i>praecedentia</i>	58
VI. Clausura	68
<b>Bibliografía</b>	<b>72</b>
<b>Anexo I: Demoras en el entre</b>	
<b>Introducción</b>	<b>76</b>
I. Umbral	78
II. Catastro de la catástrofe del Uno	82
III. Derrida	88
IV. Heidegger	94
V. Deleuze y Jean-Luc Nancy	97
VI. Esbozo: intervalo y movimiento	99
<b>Bibliografía</b>	<b>104</b>
<b>Anexo II: Demoras en lo anónimo</b>	<b>106</b>
<b>Introducción</b>	<b>108</b>
<b>El asedio de Nadie</b>	<b>112</b>
<b>Nadie y lo cotidiano</b>	<b>115</b>
<b>Nadie se mira</b>	<b>129</b>
<b>Materialidad de Nadie</b>	<b>133</b>
<b>Nadie se muere</b>	<b>141</b>
<b>A modo de conclusión: Inmaterialidad de Nadie</b>	<b>143</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>150</b>