

CONTENIDOS

Introducción.....	4
La concepción doble de la historia en Faulkner: degradación y permanencia.....	8
Historia colectiva del condado de Yoknapatawpha: Pasado perpetuado y presente vacío.....	17
Historia de Temple Drake: reconocimiento de la culpa Y experiencia del sufrimiento.....	28
1. <i>Elección de la forma dramática</i>	28
2. <i>El reconocimiento de la culpa y experiencia del sufrimiento: análisis de la acción dramática</i>	33
La culpa como elemento constitutivo de la experiencia trágica	43
1. <i>Perspectivas teóricas de lo trágico</i>	43
2. <i>Réquiem para una mujer y la visión de lo trágico</i>	49
Conclusiones	55
Bibliografía	57