



MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

[PU-KÜLON, PLATAFORMA DE DESARROLLO RURAL]

INFRAESTRUCTURA URBANO/RURAL Y ESPACIO PÚBLICO  
ISLA LEMUY, COMUNA DE PUQUELDÓN

AUTOR: CARLOS HEVIA RIERA  
PROFESOR GUÍA: FRANCIS PFENNIGER  
PRIMER SEMESTRE 2012

Foto portada: Poblado de Puqueldón, sector bajo.  
Foto contratapa: Planta de Maquis, nativa de Chiloé.  
Elaboradas por el Autor

## MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO

[PU-KÜLON, PLATAFORMA DE DESARROLLO RURAL]  
INFRAESTRUCTURA URBANO/RURAL Y ESPACIO PÚBLICO  
ISLA LEMUY, COMUNA DE PUQUELDÓN

Autor: Carlos Hevia Riera  
Profesor Guía: Francis Pfenniger  
Primer Semestre 2012

Memoria proyecto de título, proceso de titulación carrera de Arquitectura  
Universidad de Chile  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, FAU

Alumno: Carlos Esteban Hevia Riera  
Profesor Guía: Francis Pfenniger  
Semestre Otoño 2012

---

*“Pu-Külon” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

Agradecimientos:

a mi familia, los que están y a quien viene en camino.

a la Sra. Mónica y Don Hernán, por recibirme con la cocina siempre prendida.

a Don Jaime y Don Carlos, por la confianza y toda la ayuda.

a Carloncho y su mami Carlina, por el calor del fogón y la buena compañía

a Pauline y Jose, por toda la energía recibida

a mis profes, guías e inspiración, especialmente a Ricardo Tapia por toda la sabiduría y las oportunidades brindadas.

a mis amigos que siempre están.

Dedicada a Olivia, para que nos cuente como será el mundo del futuro.

# INDICE

## **9 /Capitulo 0.1 Presentación**

10 /1.0 Introducción

11 /1.1 Resumen

12 /1.2 Objetivos del proyecto

13 /1.3 Alcances del proyecto

## **15 /Capitulo 0.2 Problemática**

16 /2.1 Contexto general para la problemática

16 /2.2 Contexto disciplinar para la problemática

17 /2.3 La problemática nacional

18 /2.4 La problemática local

18 /2.5 Inquietudes arquitectónicas a abordar

19 /2.6 Problemática personal a resolver con el proyecto de título

## **21 /Capitulo 0.3 Caracterización del área de estudio**

22 /3.1 Sistema global

23 /3.2 Sistema Provincial

24 /3.3 Sistema Sectorial

25 /3.4 Sistema Comunal

## **31 /Capitulo 0.4 Comunidad y gestión social**

34 /4.1 Diagnóstico Participativo

48 /4.2 Diseño de acciones

50 /4.3 Gestión Social

# INDICE

## **53 /Capítulo 0.5 Introducción al proyecto de diseño**

54 /5.1 Resumen

54 /5.2 Objetivos específicos

56 /5.3 Caracterización de la localidad de Puqueldón

63 /5.4 Caracterización de emplazamiento

## **71 /Capítulo 0.6 Proyecto de diseño arquitectónico**

72 /6.1 Propuesta urbana

74 /6.2 Pu-Külon Plataforma de Desarrollo Rural

76 /6.3 Arquitectura e identidad: Referentes locales

80 /6.4 Partido general: Infraestructura urbano/rural y espacio público

82 /6.5 Proyecto “Plataforma de desarrollo rural”

## **89 /Capítulo 0.7 Proceso de diseño**

90 /7.1 Material de proceso

## **101 /Capítulo 0.8 Cierre**

102 /8.0 Cierre

## **105 /Bibliografía**

## **109 /Anexos**

“La solución real del problema está sujeta a transformaciones más profundas de la sociedad. Sólo después de esas transformaciones sociales podría cambiar el espacio donde vive el hombre” Osvaldo Bidinost





## Capitulo 0.1 Presentación

---

*"Pu-Külon" Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

## 1.0 Introducción

Se presenta a continuación el documento que acompaña el desarrollo del proyecto de arquitectura “Pu-Kúlon. Plataforma de Desarrollo Rural”, para optar al título profesional de Arquitecto de la Universidad de Chile.

**Tema:** Planificación urbana/rural participativa, derivada al diseño apropiado y apropiable de espacios públicos y equipamiento cultural socio-económicamente sostenibles.

**Problemática:** Cómo la arquitectura representa, manifiesta y soporta un cambio de paradigma social establecido como una necesidad desde los actores locales, poniendo en discusión la definición de desarrollo y su alcance dentro de un territorio con identidad cultural, aislado y vulnerable.

**Caso:** Localidad de Puqueldón, comuna de Puqueldón, Isla Lemuy, Provincia de Chiloé, X Región de Los Lagos, Chile.



Elaboración de Cartografías Participativas, 2011  
Elaboración propia



## 1.1 Resumen

Isla Lemuy es un pequeño trozo de tierra en la larga geografía nacional que, como muchos territorios extremos -aislados y vulnerables-, debate el futuro de la reproducción de la vida a partir de la disyuntiva propia del desarrollo –económico- y la oferta entregada desde una visión de país centralizado, globalizado y globalizador. La condición para el ansiado desarrollo significa en el territorio, la inserción y rápida asimilación de procesos vertiginosos, que de la mano de políticas públicas inapropiadas y sistemas industriales exportados y desregulados, modifican las dinámicas territoriales existentes. Con ello no sólo se margina, sino que también se desvalida un estilo de vida local, que ha dado forma a un proceso particular de conformación social del hábitat, con valores reconocidos ampliamente por sus habitantes y difundidos como aspectos significativos de calidad de vida.

El proyecto emana de un proceso en curso de Planificación Territorial Participativa, que supera los alcances propios de la dimensión física/territorial del hábitat, levantado a partir de un trabajo de campo realizado con la participación directa de actores territoriales y representantes de las comunidades Isleñas. El trabajo realizado en terreno se inició en 2010 durante la práctica profesional, continuó en 2011 con la elaboración del Seminario de investigación “El fortalecimiento del hábitat residencial como factor de desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón”, proyectando de esta forma un compromiso de trabajo con los actores locales que se extiende hasta la actualidad (2012) y del cual el proyecto presentado es producto directo.

El proceso de planificación aludido posee una serie de etapas, donde hasta la fecha se ha concretado la elaboración de un diagnóstico participativo, la discusión de propuestas de gestión y diseño de acciones concretas de corto plazo. Del diagnóstico elaborado, se recogen los ejes centrales de la problemática actual que representa la disyuntiva territorial entre un modelo de desarrollo pertinente y el reconocimiento de las necesidades locales. El diagnóstico realizado evidencia la existencia de una crisis en el hábitat Lemuyano. Esta pone en riesgo la posibilidad de generar alternativas sustentables de desarrollo local, basadas en las actividades tradicionales y la expresión de la cultura ancestral. Todo esto sobre el paradigma actual de revalorización que permite la diversificación del sustento familiar por medio de la

“denominación de origen<sup>1</sup>” y el desarrollo del “agroturismo”<sup>2</sup>, distinto al “turismo rural”<sup>3</sup>. El agroturismo ha sido considerado en el análisis de varios organismos internacionales, como un factor “potencialmente importante para la diversificación de la economía rural y para el empleo rural no agrícola” (ERNA)<sup>4</sup>

Producto de la gestión social llevada a cabo en torno a la planificación estratégica, se establecen ejes centrales de trabajo, los cuales involucran un enfoque multidimensional. Uno de los productos relevados durante el trabajo en terreno, es la reorganización de la orgánica que sustenta el desempeño de las agrupaciones sociales con fines productivos y culturales. De esta forma se promueve la consolidación en el mediano plazo de una organización privada orientada en la recopilación, reproducción y difusión de los valores locales, con la capacidad de re-organizar la producción local y otorgarle características de marca territorial, como valor agregado.

Esta idea, sustentada a partir de los talleres participativos, se materializaría con la puesta en marcha de una corporación comunal, con la participación de los actores locales y extraterritoriales que han sido y podrían ser parte del proyecto. La corporación “Pu-Külön” (Puqueldón en Mapudungun) respondería al funcionamiento sistémico identificado a partir de la organización de los nodos comunales y las relaciones de interdependencia establecidos entre ellos. Se organiza de esta forma a partir de una sede central, establecida en la localidad de Puqueldón, con la idea de poder permitir su crecimiento hacia el resto de las localidades, fomentando así el intercambio y la creación de conocimiento.

1 “En los últimos años, numerosas experiencias alrededor del mundo han mostrado cómo los territorios enfrentan la globalización mediante la construcción colectiva y desarrollo de denominaciones de origen y marcas compartidas que pueden ser vistas como marcas territoriales, las cuales son usadas como agregaciones de valor que poseen los productos para su comercio”. Aranda Y. y Combariza J. en <http://www.scielo.org.co/pdf/agc/v25n2/v25n2a21.pdf>, pag 2, 2007.

2 El agroturismo se refiere al conjunto de servicios requeridos por visitante y turistas, que desean adquirir la experiencia de conocer en terreno la explotación de forma sustentable de la naturaleza. La participación del visitante en las labores agropecuarias no es una condición que deba cumplir el agroturismo, sino una opción entre otras alternativas.

3 El turismo rural es aquel que se llevan a cabo residentes urbanos propietarios de residencias secundarias en la zona rural, las que ocupan por fin de semana o lapsos mayores, o bien arriendan a turistas, así como también el turismo que pernocta en implantaciones de tipo resort, hotel o motel en zona rural.

4 Es el caso del IFPRI (international Food Policy and Research Institute), de la FAO (Food and Agriculture Organization), del BID (Bando Interoamericano de Desarrollo), del banco Mundial, del IICA (Instituto Interamericano de Cooperativa Agrícola) y de la CEPAL (Comisión económica para América Latina y el Caribe), como se desprende del siguiente artículo de Rimisp “El turismo rural en Chile. Experiencias de agroturismo en las Regiones del Maule, la Araucanía y Los Lagos”, Schaerer J. y Dirven M. Santiago, 2001.

El desafío del proyecto de arquitectura es en este sentido materializar y evidenciar los logros adquiridos por el actor social, acompañando los procesos sociales de cambio. La sustentabilidad del proyecto se presenta desde la capacidad del soporte propuesto por ser apropiado y apropiable para los habitantes tanto locales como comunales. En este sentido la propuesta de gestión, que le entrega consistencia al proyecto comunal de potenciamiento de las actividades tradicionales, da forma no sólo al programa de arquitectura, sino que también a las relaciones espaciales y a la modificación de conductas esperadas. Los parámetros de lo posible y lo apropiado se definen dentro de una imagen de futuro en consolidación, relevando al habitante como actor principal del espacio construido. De esta forma la propuesta se fundamenta sobre la idea de que el Desarrollo Territorial Rural es esencialmente un hecho social, cuya dimensión física-territorial se gatilla sobre un espacio construido apropiable.

El proyecto, que funde características urbanas dentro de un contexto rural con identidad cultural, busca dar cabida a la modificación de comportamientos ya existentes, reconocidos y validados. Es así como el desafío es precisamente la disyuntiva de desarrollo presentada inicialmente, ¿Cómo se proyecta el espacio arquitectónico apropiado para dar cabida a un proceso social, modernizador y en curso, que interprete una imagen de desarrollo sustentable con identidad cultural?

## 1.2 Objetivos del proyecto

A continuación se describen los objetivos planteados desde el proyecto de gestión social, que fundamentan a su vez los objetivos del proyecto de arquitectura, planteado como plataforma de desarrollo rural, descritos específicamente en el capítulo 5.0.

### 1.2.1 Objetivo general

-Contribuir a la materialización de la gestión que acompaña la propuesta social de Desarrollo Territorial Rural, como modelo sostenible de desarrollo de alternativas económicas comunales.

### 1.2.2 Objetivos específicos

-Dar forma a un proyecto de arquitectura a través de la gestión territorial, que permita la consolidación de un espacio público apropiado y apropiable para la generación sostenible de lazos sociales entre actores territoriales y extraterritoriales.

-Contribuir en la gestión y planificación de los contenidos necesarios para la consolidación del espacio físico que demanda la propuesta de reorganización de las actividades productivas, en la corporación “Pu-Külön”.

-Representar y expresar la particularidad del patrimonio Lemuyano, que incluye su biodiversidad, cultura y tradiciones asociadas a su territorio insular.

### 1.3 Alcances del proyecto

La propuesta se plantea desde un trabajo empujado y consolidado en terreno, uniendo la participación activa e intereses de representantes de las comunidades Lemuyanas y actores territoriales, junto con los intereses y alcances propios de la academia, otorgando de esta manera la validez al proyecto que no se podría alcanzar por medio de los canales centralizadores o meras suposiciones, ya que estas excluyen la participación política la ciudadanía.

La propuesta de planificación y diseño de infraestructura a escala comunal, es sólo parte del plan para la consolidación del Desarrollo Territorial Rural en la Isla. El diseño arquitectónico de esta forma acompaña los procesos de transformación social, que superan las dimensiones de la escala física/territorial del Hábitat.

El interés de los actores locales en el desarrollo del hábitat al que pertenecen representa el verdadero sentido de centrar en este territorio un modelo de gestión alternativo y socio-económicamente sustentable. La particularidad de la demanda local hace necesario el establecimiento de nuevas alianzas entre sectores públicos y privados, locales y extraterritoriales, para crear una alternativa concreta a la propuesta oficial de desarrollo, centralizado y globalizador. De este modo este proyecto de Título resulta ser una alternativa/oportunidad ante un escenario posible de modificaciones deseables, sustentadas en el trabajo en terreno como un actor participe del modelamiento de una visión de futuro representativa. El proyecto de Título, dentro del ámbito académico que lo rige, es sólo una propuesta dentro de este proceso, que durante su gestión y eventual consolidación, las variables consideradas prioritarias e interpretadas se pueden ver alteradas a razón de los intereses de los actores involucrados.

El proyecto de título como una alternativa sostenible, debe ser presentado ante la comunidad en sus etapas siguientes, dada su relevancia como plataforma de desarrollo local. La génesis del proyecto, una propuesta de Planificación Participativa, sentó las bases del proyecto en cuanto al diagnóstico y aproximación a la propuesta, sin embargo el diseño fue elaborado en Santiago, a más de 1.000 Kilómetros de distancia, sin la participación directa y efectiva de los habitantes en su modelamiento formal. Lo que contradice el sentido de apropiación y vinculación entre los eventuales usuarios y la obra construida, que permiten su sustentabilidad real. El proyecto debe ser sometido al entendimiento, crítica y opinión de los futuros usuarios, abriendo de esta forma la posibilidad de cambio. Esta tarea debe realizarse terminado el proceso de diseño y el proyecto presentado ante las autoridades municipales pertinentes y miembros de la comunidad local.





## Capítulo 0.2 Problemática

---

*“Pu-Külon” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

## 2.1 Contexto general para la problemática

En este trabajo en particular considerar al Hábitat Residencial como un factor de desarrollo resulta ser una propuesta conceptual para intentar abarcar la complejidad que el estudio de la pobreza y su eventual superación requiere, sin caer en simplificaciones del orden cuantitativo o material. Esto asumiendo la enorme cantidad de aristas que por el alcance propio de la disciplina quedan fuera de consideración. De este modo se entiende la pobreza como un fenómeno complejo, que debe ser entendido por medio de sistemas multidimensionales y multidisciplinarios.

El problema, dentro de las iniciativas oficiales (centralizadoras a nivel administrativo, comunal y nacional) que pretenden atender las necesidades de los sectores desplazados, se basa principalmente en una simplificación cuantitativa. De esta forma se reduce la complejidad del problema y por lo tanto de las posibles soluciones. Son innumerables las alternativas convencionales (impositivas) que, considerando únicamente la perspectiva objetual o mercantil de la vivienda, pretenden dar solución a los desafíos del hábitat para las mayorías, sin éxito sostenible en el tiempo. Descartando dentro de las alternativas la posibilidad de encontrar respuesta dentro de las sinergias y fuerzas vivas propia de los territorios con identidad cultural, por ejemplo.

A nivel mundial se ha manifestado una gradual revalorización y respeto hacia las culturas que persisten al margen de la hegemonía de la sociedad de consumo. Esto ha volcado el interés de grupos de actores públicos y privados, por comprender y potenciar aquellas cualidades que determinan esa diferenciación, asociada en su mayoría a territorios de gran atractivo biocultural. La valorización de las culturas, costumbres y cosmovisiones particulares ha sido una tarea realizada a partir de los propios pueblos, apoyados desde gobiernos o estados, activistas, intelectuales, ONGs, y todo tipo de organizaciones ligadas a la protección del patrimonio cultural. Esto ha traído como consecuencia que la cultura tradicional (adaptándose) se consolide ante las exigencias contemporáneas, y posibilite una alternativa real de desarrollo para comunidades y familias que se resisten a la homogenización. Ejemplos claros de esto son los pueblos originarios alrededor del mundo que han logrado reconocimiento oficial, como los Sami en Finlandia y los Inuit (esquimales) en Canadá, cuya perpetuidad está consolidada sobre una base de respeto institucional.

Dentro del escenario Latinoamericano se vislumbra una tendencia variable en cuanto a la protección y valorización de los aspectos multiculturales de los pueblos marginados del desarrollo económico, sean o no originarios, que requieren de plena atención. Por una parte los intereses económicos de los grandes sectores productivos representan una amenaza directa para la sostenibilidad de los frágiles ecosistemas en regiones aisladas del continente. Surge al alero de esta amenaza, la organización de grupos y vínculos territoriales multisectoriales que exigen el re-



Encuentro Latinoamericano de Arquitectos de la comunidad, ELAC, UBA, BAires, 2012.  
Elaboración propia

conocimiento por parte de los estados del valor patrimonial y su protección. En ese sentido son muchos los profesionales, que motivados por comprender y ser parte de las transformaciones sociales del hábitat, han re-dirigido el rol de las disciplinas hacia perspectivas locales, involucrando derechamente el trabajo en terreno. Ejemplos de esto son las luchas en la Patagonia chilena contra la instalación de represas, en Argentina por la Soja, en Bolivia por la Coca, en Brasil por el Corcho, etc.

## 2.2 Contexto disciplinar para la problemática

Como otros grupos de profesionales, los arquitectos han debido re-orientar el rol disciplinar para ser parte de los procesos de construcción social, de la mano del perfeccionamiento de metodologías, traspaso de experiencia y de políticas públicas favorables a la inclusión de actores ciudadanos, la disciplina se re-inventa y adapta

Ejemplo de esto son los grupos de arquitectos que en países como Uruguay, Cuba, Argentina, Venezuela, y Brasil han adquirido un compromiso por ser parte de la solución, dentro de un esquema de variable complejidad. Todos ellos reunidos en torno a problemáticas comunitarias, formalizando su vinculación por medio de una organización Latinoamericana llamada "Arquitectos de la Comunidad". Esta organización, con expresión organizacional concreta, permite el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de una convicción que determina una manera particular de llevar a cabo la docencia y la proyección del actuar profesional, público y privado.



Las iniciativas que surgen producto de esta visión compleja, que se consolida en sus metodologías y alcance comparten un punto de inicio común, el convencimiento de que “la pobreza se supera incluyendo a los pobres”<sup>1</sup>. Los actores territoriales deben ser parte de la solución, tanto en su etapa de diagnóstico, diseño e implementación. Esto si es que efectivamente el objetivo es el mejoramiento de la calidad de vida. El no comprenderlo de esta manera, podría sólo profundizar la brecha del problema.

### 2.3 La problemática nacional

Chile es uno de los países más desiguales del mundo (OCDE 2012)<sup>2</sup>. Las transformaciones, avances y retrocesos de las últimas décadas sobre la expresión espacial de la pobreza, a nivel nacional, se encuentran caracterizadas por un dispar desarrollo territorial. En Chile aún muchos habitantes viven y subsisten en condiciones que no son aptas para su normal desenvolvimiento. La pobreza en si misma es una condición que vulnera los derechos de las personas y relativiza su ciudadanía, al atentar directamente sobre los principios de igualdad y no discriminación.

Lo variable en la definición del concepto de pobreza está determinado por múltiples factores, sin embargo a grandes rasgos esta puede ser entendida como una “situación” de insatisfacción de ciertas necesidades básicas y de carencia de oportunidades. Lo anterior dentro de escalas territoriales y políticas efectivamente centralizadas, determina que la condición de aislamiento vaya intrínsecamente unida a una condición de vulnerabilidad social.

Los cerca de 2.050 km de carreteras desde Santiago al norte hasta la ciudad de Arica y los 3.141 km en dirección al sur hacia Punta Arenas, representan sólo uno de los principales obstáculos del modelo centralista predominante en Chile como sistema político y administrativo. Las pautas hegemónicas predominantes sobre los modelos de desarrollo regional y local, proveniente de la causa centralizadora, no sólo desconocen lo heterogéneo del paisaje nacional, sino que lo tiende a homogenizar sobre una lógica globalizadora impositiva.

En este sentido la presencia indígena en zonas remotas y las campañas colonizadoras que determinaron largos períodos de la conformación de la república durante los siglos XVIII y XIX, mediante diversos procesos de movilización, han permitido la consolidación de asentamientos humanos en los más variados sectores del territorio nacional. Algunos de estos asentamientos han quedado aislados, excluidos de las dinámicas nacionales y de los índices que representan el desarrollo –económico del país. El aislamiento que no sólo tiene una expresión geográfica sino que también social, constituye un aliciente para el aumento de las brechas sociales y territoriales.

1 Ramirez, Rolando, Conferencia Premio Edwin Haramoto, FAU, Uchile, 2012

2 “En Chile... el 10% más rico luce 27 veces los ingresos del 10% de menores ingresos”. Fuente: Emol 05-12-2011



Parinacota, Arica. Territorio Extremo  
Elaboración propia

Como resultado de la inequidad y de la falta de oportunidades existentes en zonas aisladas, se merman las posibilidades de acceso y mejoramientos sostenido de las condiciones de habitabilidad a personas y familias en situación de pobreza<sup>3</sup>.

La expresión de la pobreza es variable. La manifestación de su dimensión material, así como la efectiva insatisfacción de necesidades básicas puede ser comprendida según sea esta urbana o rural. En la actualidad la diferenciación entre el segmento del territorio que se considera como urbano o como rural, está determinada únicamente a la densidad poblacional. De esta forma la totalidad del territorio se subdivide entre urbano, 86,5% y rural, 13,4% de población (Censo 2002).

Es la exclusión de lo rural y su definición simplificada como lo no-urbano, la base de las propuestas públicas y privadas por hacer de estos territorios partícipes de las dinámicas modernizadoras del país. En general, esas definiciones datan – a nivel latinoamericano- de la ronda de censos nacionales de los años sesenta, y en ellas lo rural se plantea como equivalente de atraso (vs. la modernidad de lo urbano) y de agricultura y actividades primarias (vs. industrialización y servicios en las zonas urbanas)<sup>4</sup>. Esta perspectiva no actualizada, imposibilita la comprensión del sistema

3 Fundación para la Superación de la Pobreza en: [http://www.fundacionpobreza.cl/programa.php?id\\_programa=5](http://www.fundacionpobreza.cl/programa.php?id_programa=5)

4 Rimisp- Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural en: [http://www.rimisp.org/proyectos/index\\_proy.php?id\\_proyecto=219](http://www.rimisp.org/proyectos/index_proy.php?id_proyecto=219)

de relaciones existentes dentro el medio urbano y rural, que determina una mutua dependencia.

Producto de lo mismo y del interés particular del estado por propiciar las condiciones para el progreso en zonas aisladas, ha incentivado la acción privada sobre el territorio, principalmente provenientes del sector industrial. Estos actores son movilizados por las facilidades y garantías a la inversión nacional y multinacional, respaldadas por políticas pro-desarrollo económico desde el gobierno central, excluyendo el respeto por la diversidad o los procesos locales. Es así como la máxima rentabilidad de los recursos naturales productivos, los deficientes marcos regulatorios y la escasa fiscalización, que determinan la intervención pública-privada en estas zonas, están en desmedro directo de sistemas alternativos de desarrollo. Esto resulta perjudicial para el incentivo al fortalecimiento de procesos locales, que vayan en concordancia con las dinámicas territoriales propias de cada sistema social.

## 2.4 La problemática local

Las instancias regionales y locales están sometidas a constante procesos de transformación, los que de la mano de las demandas sociales pro-regionalismo, deberían alcanzar modificaciones sobre las estructuras de poder y gobernabilidad del territorio, hoy centralizado desde la capital, la ciudad de Santiago. Producto de estos y otros cambios, se observa una evidente diversificación en la estructura productiva rural, junto a la evidencia de diversas transformaciones estructurales, como la integración creciente hacia los espacios urbanos y la adaptación en los estilos de vida y los valores tradicionalmente asociados con lo rural y la descentralización política (Rimisp).

La perspectiva de desarrollo territorial rural pone como actor central al habitante, haciendo que los desafíos actuales se centran en crear metodologías y políticas adecuadas para su participación efectiva. Permitiendo la revalorización del estilo de vida local y su proyección dentro de un nuevo escenario, nacional y global. En este sentido la actividad turística, referida principalmente a su variable de agroturismo<sup>5</sup>, representa una opción concreta por consolidar una alternativa económica distinta a la predominante ofrecida por la industria marítima, a modo de evitar la actual mono-dependencia a esta actividad.

De la mano del turismo, se ha despertado el interés de diversos sectores por conocer, comprender y ser parte del estilo de vida propio de estas zonas aisladas y vulnerables. Este fenómeno ha posibilitado el aumento y la diversificación creciente de

5 El concepto de agroturismo está asociado directamente a labores silvoagropecuaria y permite una participación activa del turista en ellas. Incluye por parte del oferente la prestación de servicios de alojamiento típico, participación en actividades de granjas educativas, cabalgatas o realización de circuitos ciclísticos. (Pérez, 2006)

los ingresos en zonas aisladas. Se adopta de esta forma, la alternativa concreta por incorporar una nueva variante económica al sistema local, sobre la que se proyecta en definitiva la consolidación de un sistema económico paralelo al industrial. De este modo se diversifican las alternativas de la mano de la participación de diversos sectores sociales, territoriales o extraterritoriales, generando nuevas demandas sobre el paisaje rural. Estas modificaciones plantean la proyección de nuevos desafíos para el territorio y su ordenamiento, a todo escala

## 2.5 Inquietudes arquitectónicas a abordar

El ejercicio contemporáneo de la ciudadanía y por lo tanto de la labor profesional que cada cual debe ejercer, requiere tomarse en serio el Rol de la Educación Pública en el desarrollo del País, sin importar la escala de intervención. Lo anterior plantea grandes desafíos a quienes queremos aventurarnos en el camino de la conciencia crítica y de la utilización de nuestras capacidades en la mejora de la calidad de vida de una, pocas o muchas personas, compartiendo roles entre lo profesional y lo ciudadano.

Para los profesionales interesados en la construcción social del hábitat el desafío es aún mayor, ya que la intervención sobre el estilo y la calidad de vida de una comunidad es directa, por medio de la creación de nuevos espacios y modificación de conductas asociados a ellos. La Arquitectura pareciera hoy estar distante de las grandes transformaciones nacionales, principalmente sociales, en las que se ha visto envuelto Chile y varios de los países latinoamericanos en los últimos años. El trabajo del Arquitecto pareciera estar a merced de los intereses de quienes ostentan mayoritariamente el poder, político y económico, dentro de un sistema devorador de diversidad que se impone con una lógica de mercado, globalizadora y pro-desarrollo económico, dando paso al olvido del que debiera ser el objetivo primero de la acción, la reproducción de la vida.

La construcción y desarrollo del hábitat presenta en la actualidad nuevos desafíos, relacionados a los acontecimientos sociales que se han sucedido no sólo en Chile, sino que a escala global, aclamando por territorios inclusivos y espacios apropiados y apropiables por los habitantes. El derecho a la ciudad, como definición valórica, define la búsqueda de preguntas, que llevadas a la disciplina de la arquitectura conducen la problematización y la obtención de soluciones hacia procesos más complejos, participativos y vinculados con los intereses de quienes habitan en comunidad.

Los instrumentos legales existentes que determinan el desarrollo no sólo de la ciudad, sino que del territorio nacional en su conjunto (urbano y rural), no son conducentes de empoderamiento por la vía de la participación de los ciudadanos. En la actualidad las políticas públicas son para algunos, la agrupación de decretos, normas y leyes, que no conforman en su conjunto una política social frente a los

desafíos existentes. Esto determina que para hacer del Derecho a la Ciudad una práctica se deba actuar al margen de los establecimientos oficiales, construyendo instrumentos, métodos y resultados por medio de la vía popular y la recopilación de experiencias existentes que buscan reivindicar los derechos ciudadanos en la construcción del hábitat.

Desde una perspectiva de derechos, específicamente del derecho a la ciudad, la arquitectura debe ponerse al servicio de las necesidades y demandas populares, obligando un cuestionamiento a los procesos más difundidos en la concepción del proyecto de diseño. El arquitecto como dominador de una técnica presta servicios dentro de un margen temporal, dentro de un proceso de conformación social en curso. Este proceso debe no sólo ser reconocido, sino que también valorado y potenciado. La intervención a escala local, en comunidades constituidas y con identidad cultural, demanda un trabajo desde el territorio, dando forma así a una arquitectura que representa un proyecto de base, mayor al edificio proyectado.

## 2.6 Problemática personal a resolver con el proyecto de título

Por medio del trabajo realizado en terreno se pretende poner en valor al **Arquitecto como Gestor Social**, entendiendo esta labor como una oportunidad concreta por crear espacios a escala local para las mayorías.

El proyecto de título presentado es la culminación de un proceso académico nacido a partir de las inquietudes personales y profesionales que han acompañado los cuestionamientos sobre la forma de llevar a cabo la arquitectura. Dicho proceso adquiere forma durante la formación de pre-grado y se inicia durante la práctica profesional en el año 2010. En dicha ocasión y de la mano del programa Práctica País de la Fundación para la Superación de la Pobreza, pude adquirir una experiencia real en Puqueldón, un territorio aislado, con carencias evidentes, pero con necesidades ajenas a las meramente supuestas. Los lazos generados durante mi tiempo de estadía así como la recopilación de historias y experiencias generaron un vínculo, que en el año 2011 determinó que realizaré mi Seminario de investigación sobre los potenciales del hábitat en la Isla Lemuy.

La gestación de una iniciativa personal, que luego se transformaría en una alternativa colectiva comienza a consolidarse de la mano del apoyo institucional a la iniciativa de investigación. A la adjudicación del premio Tesis País de la FSP, se suma el respaldo del Programa Domeyco de la Universidad de Chile, aportando ambos en la materialización de la idea en desarrollo. A nivel local se involucra el interés y la participación directa de Municipio, por medio del jefe del Departamento de turismo y cultura, don Jaime Haro.

En dos años de trabajo en terreno se han logrado concretar 5 reuniones entre actores locales, privados y públicos, marcando un hito en el reconocimiento de actores



Gestión territorial  
Elaboración propia

locales. Entrevistas, encuestas, grabaciones audio-visuales, documentos de trabajo y de análisis son parte del legado del trabajo en desarrollo, que dan testimonio de los avances alcanzados en materia de gestión social.

La proyección de iniciativas de corto plazo ha permitido la formación de un vínculo formal entre la I. Municipalidad de Puqueldón y la FAU de la Universidad de Chile. La gira “Me voy pa’l Norte” que movilizó a 40 representantes de la tradición Lemuyana (1% de la población) tuvo como sede inaugural los patios de la Facultad. En dicha ocasión se concretó la firma de un acuerdo de colaboración, que compromete el intercambio continuo entre ambas instituciones.

Como producto de las propuestas surgidas durante los talleres, la transversalidad de estos y la necesidad de participación de los involucrados, se acordó la realización de un congreso sobre la tradición religiosa de Isla Lemuy, en la localidad de Aldachildo. Es esta la primera actividad a nivel local que materializa la propuesta social que dará forma al proyecto de largo plazo. Refuerza una carencia claramente sentida, la falta de conocimiento en la población sobre la tradición e historia de los representa.

Existe en Puqueldón un antiguo anhelo por concretar un espacio para el encuentro y fomento cultural de la comunidad. Para eso el año 2012 el Municipio presentó a Licitación el diseño de un “Centro Cultural” de carácter comunal, compartiendo emplazamiento con la propuesta elaborada para el proyecto de título. De este modo, una de las motivaciones específicas de levantar una propuesta paralela está en determinar los alcances de la gestión social en la concepción de proyectos. Un modelo de abajo arriba, no sólo determina cambios significativos en la elaboración del programa, sino que también en el uso del espacio y en la generación de relaciones con el contexto. En definitiva, la divergencia en el modelo de sostenibilidad es representado en la capacidad de empoderamiento de los actores locales y su puesta en valor como actores protagonistas en la transformación del hábitat.





## Capítulo 0.3 Caracterización del área de estudio

---

*“Pu-Külon” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

El área de estudio es la Comuna de Puqueldón, en su totalidad, dentro de la cual la intervención se centra en su poblado central, del mismo nombre. Puqueldón es la comuna que comprende Isla Lemuy en su totalidad. Dentro de la Provincia de Chiloé esta se ubica en la zona denominada como Chiloé central, cuya capital Provincial es Castro, en la X Región de los Lagos, Chile.

### 3.1 Sistema global

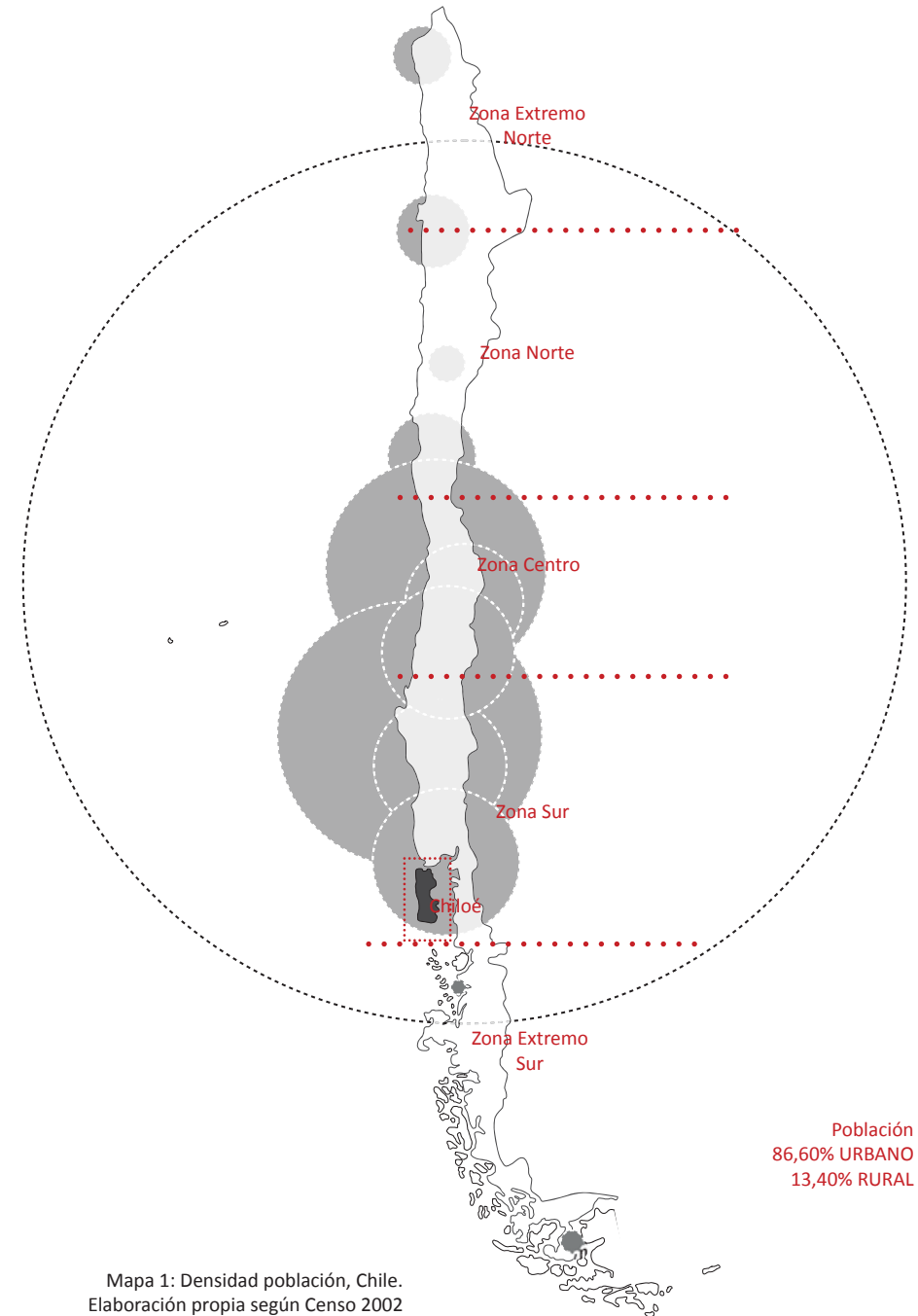
Dentro del sistema global, la cultura Lemuyana representa la expresión de una comunidad diferenciada, con signos de identidad y referentes simbólicos que determinan su valor particular. Por otra parte, el comportamiento de la comunidad global y su alcance, determina la proyección de futuro de pequeñas comunidades que, como en Isla Lemuy, ven en el reconocimiento de la diversidad un potencial de desarrollo apropiado a la escala local y familiar.

El primer nivel de reconocimiento del sistema global se materializa a escala Nacional. Chile como un país en desarrollo, globalizado en gran parte de su territorio y globalizador en su modelo de desarrollo, da cuenta del problema ya descrito. La gran concentración de habitantes en las capitales regionales (debido a la concentración del poder político, la infraestructura, los servicios y las oportunidades laborales, entre otras), representa sólo una cualidad del gran nivel de centralismo, de las muchas existentes. Esta condición centralizadora es determinante en las localidades más aisladas, siendo un factor predominante y modelador para la proyección de un desarrollo local de mediano o largo plazo.

La promulgación de leyes sobre el uso del suelo y del borde costero, por ejemplo, determinan la gobernabilidad de los territorios a escala local. La inexistencia de políticas ambientales que controlen la extracción y protección de recursos naturales, ponen en riesgo la persistencia de estilos de vida ligados íntimamente a ecosistemas existentes. Del mismo modo la carencia de políticas culturales apropiadas y recursos suficientes asociados a ellas, determina la falta de proyección de las manifestaciones sociales particulares, sometidas a la homogenización por obligación o consecuencia.

El desarrollo local, puesto al servicio de las familias pobladoras de las comunidades como las de Puqueldón, debe hacer lectura del contexto global y de las imposiciones nacionales a nivel central. La superación de la pobreza no puede descartar ninguna forma de desarrollo posible<sup>1</sup>, por lo que debe ser incluyente. Al mismo tiempo debe valorar la diversidad cultural como un bien, que dentro de un sistema global representan una opción concreta por desarrollar alternativas a las oficiales.

1 Rimisp, 2011



### 3.2 Sistema Provincial

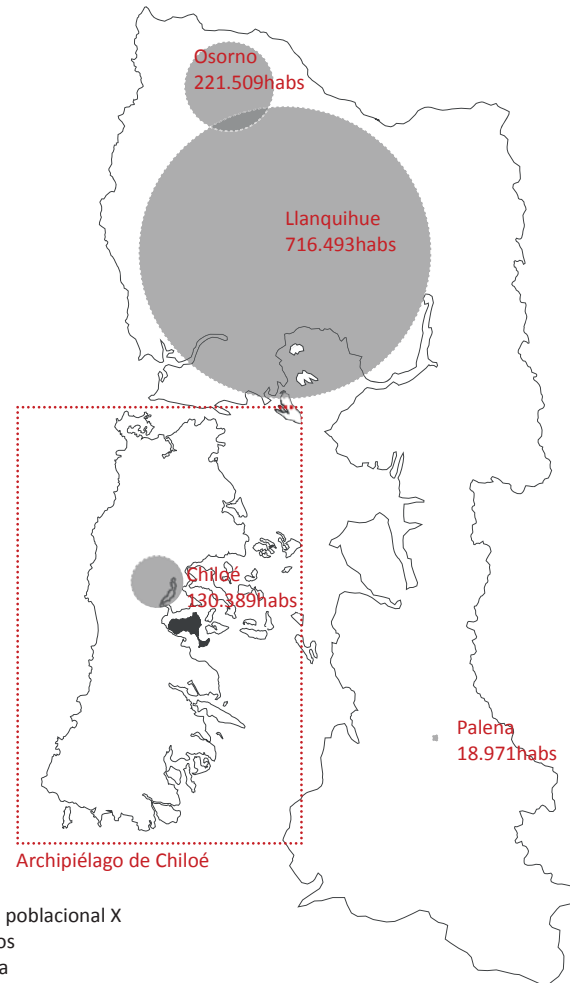
Chiloé es un espacio altamente heterogéneo en términos de evolución del ingreso, pobreza y desigualdad (Modrego, 2008), lo que hace necesario ubicar a la comuna de Puqueldón dentro de su contexto geográfico particular.

La comuna de Puqueldón se ubica en la provincia de Chiloé, la cual se conforma por un territorio únicamente insular, constituido por el archipiélago de Chiloé, en una superficie total de 12.315,70 Km<sup>2</sup>, conformado por la isla Grande con 8.394 Km<sup>2</sup> e islas menores (más de cuarenta) que suman 3.921,7 Km<sup>2</sup>, en su conjunto, en el cual habitan 149.502 hab (INE 2002), en una densidad de 16,3 hab/km<sup>2</sup>. La capital Provincial es la comuna de Castro, la que junto a 9 comunas más conforman la división político territorial del archipiélago, Ancud, Quemchi, Dalcahue, Curaco de Vélez, Quinchao, Puqueldón, Chonchi, Queilen y la comuna de Quellón. Esta última posee el territorio más extenso con aproximadamente, un 35% del total provincial; le siguen Ancud con un 19%, Chonchi con un 15% y Dalcahue con un 13% del territorio de la Provincia. En el otro extremo, Curaco de Vélez, Puqueldón y Quinchao, son en ese orden las más pequeñas y su área, en conjunto, alcanza a sólo un 4% aproximado de la superficie física total de Chiloé.

La comuna de Puqueldón es parte de un sistema de poblados urbanos y rurales que mediante las relaciones de dependencia mutua existentes, establecen una serie de cualidades y características únicas, propias del territorio insular. Este conjunto de relaciones están determinadas por la estrecha relación hombre-mar, que dentro de un contexto geográfico aislado ha dotado a las comunidades de manifestaciones particulares, diferenciándose así una cultura propia, la chilota, con fuerte ascendencia tradicional.

El aislamiento como principal definidor de paisaje, ha mantenido al territorio insular al debe de los procesos modernizadores de Chile continental. El progreso de las grandes ciudades paulatinamente se manifiesta sobre la expresión de las costumbres locales y su transformación. El consumo a gran escala comienza a ser una demanda reciente, a la cual se le ha dado respuesta en la última década por medio del aumento paulatino de la oferta comercial, siendo los últimos años los más emblemáticos. La instalación del polémico mall de Castro, del casino y del aeropuerto en la misma ciudad, es evidencia de ello.

En los últimos treinta/cuarenta años la cultura chilota ha sufrido fuertes transformaciones estructurales y grandes remezones económicos. Chiloé ha pasado de ser una economía de base autártica (a principios de los 80's) donde primaba el trueque, a consolidarse como una potencia industrial pesquera durante los 90's y primera década del S XXI. El último decenio ha estado marcado por el resurgimiento de la economía local, luego de que en el 2005 producto del virus ISA, la crisis económica



Mapa 2: Densidad poblacional X Región de los Lagos  
Elaboración propia

azotara toda la región como consecuencia de la desaparición de casi la totalidad de los centros de cultivos salmoneros. Esta crisis evidenció la dependencia al monocultivo y la débil estructura económica sobre la que descansaba el progreso anhelado y el desarrollo provincial. El panorama actual habla de un resurgimiento de la industria, producto de la modificación de las políticas de concesiones marítimas y del interés creciente por la inversión privada, principalmente en el cultivo de mitilidos como choritos.

El dinamismo actual de la economía chilota no sólo se centran en la industria marítima, sino que también existen esfuerzos por consolidar un sistema de desarrollo paralelo fundado principalmente sobre la explotación de los rasgos culturales. El turismo, en sus múltiples variantes se perfila como una alternativa real de desarrollo para diversos sectores y actores. El potencial turístico está determinado por la imagen que proyecta el Paisaje Cultural chilote, donde los principales atractivos dentro de la Provincia son las Pingüíneras en Ancud, los atractivos naturales (parques nacionales y privados) y los recorridos entorno a las Iglesias Patrimoniales.

### 3.3 Sistema Sectorial

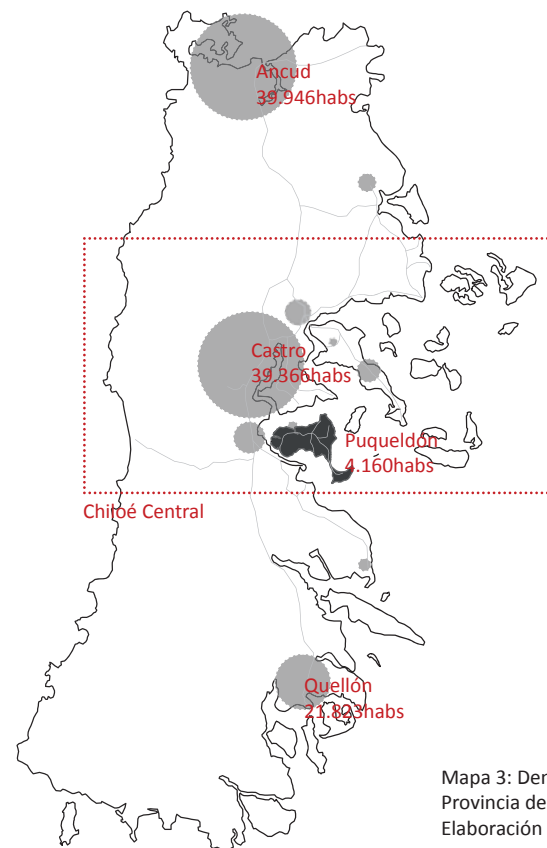
La tendencia longitudinal del territorio Chilote, identifica a grosso modo, tres zonas claramente diferenciadas: Norte, Centro y Sur de Chiloé<sup>2</sup>. Esta diferenciación guarda estrecha relación con las dinámicas demográficas y económicas propias de cada una de estas tres áreas.

Las zonas geográficas definidas anteriormente corresponden a las áreas de influencia de los tres grandes núcleos urbanos de Chiloé: Ancud en el norte de la Isla Grande, Castro en el centro de la Provincia, y Quellón en el sur. Estas son las únicas urbes con una población sobre los 10 mil habitantes al año 2002 (29 mil Castro, 27 mil Ancud y 14 mil Quellón). Estas ciudades se encuentran conectadas vialmente por la Ruta 5 (Panamericana), que conecta en un primer tramo a la ciudad de Ancud con Castro, para luego continuar hacia Quellón, en un total de 187km.

Dentro de la caracterización territorial, la zona central de Chiloé queda compuesta por seis comunas, Dalcahue, Curaco de Vélez, Quinchao, Chonchi, Castro y Puqueldón, siendo Castro el centro funcional. La zona central de Chiloé constituye un circuito de poblados interdependientes, donde los principales vínculos de intercambio se establecen en torno a la industria pesquera. Es precisamente Chiloé Central, donde la industria salmonera logró su consolidación, evidenciando los cambios sociales y económicos más profundos y notorios desde la llegada del salmón al archipiélago<sup>3</sup>. De la misma forma, el proceso industrializador ha provocado un

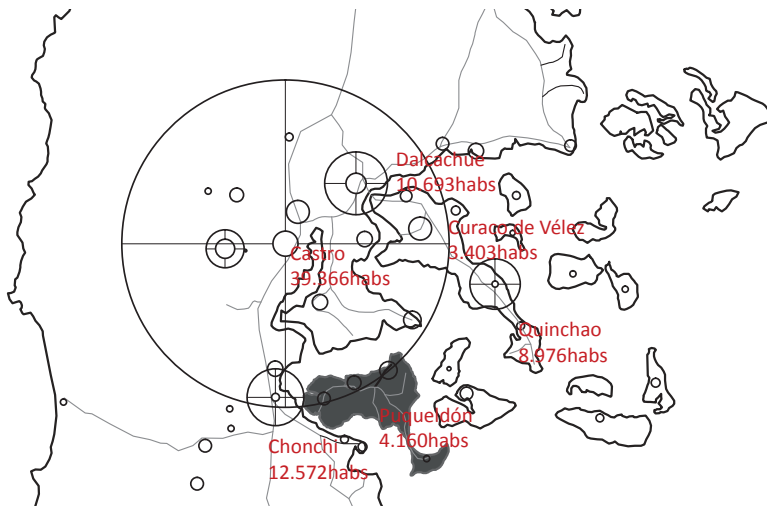
2 Ramírez, Modrego y Yáñez, Programa Dinámicas Territoriales Rurales, pag. 11

3 Ramírez, Modrego y Yáñez Programa Dinámicas Territoriales Rurales, Pag:12

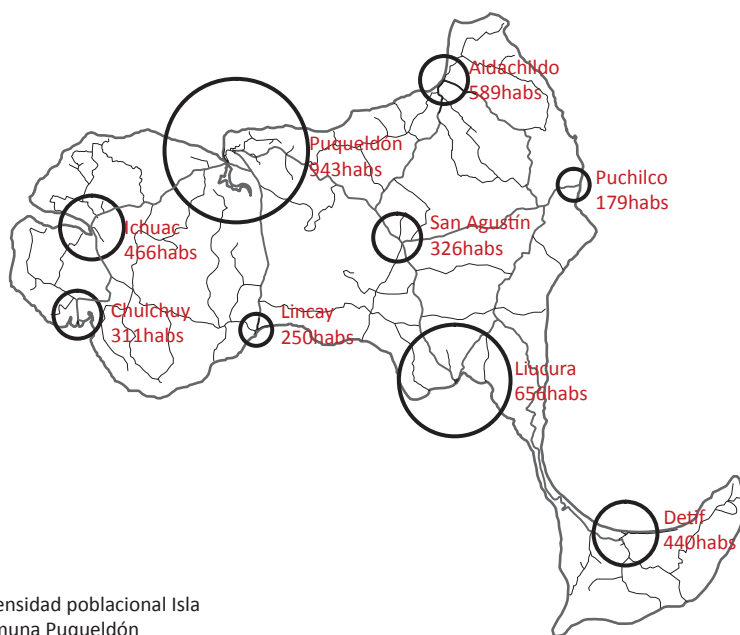


Mapa 3: Densidad poblacional  
Provincia de Chiloé  
Elaboración propia





Mapa 4: Densidad poblacional Chiloé Central  
Asentamientos urbanos y rurales  
Elaboración propia



Mapa 5: Densidad poblacional Isla Lemuy, comuna Puqueldón  
Asentamientos poblados  
Elaboración propia

fuerte proceso de migración rural-urbano, densificando los centros urbanos y despoblando los asentamientos rurales, producto de las oportunidades brindadas por la industria.

El territorio conformado por estas seis comunas es de 3.412 Km<sup>2</sup>. La población alcanza los 79 mil habitantes y, de ellos, un 48% vive en zonas rurales. El 50% de la población total vive en la comuna de Castro. Según datos de Modrego (2008), el incremento de los ingresos y la reducción de la pobreza de los hogares del territorio en la década de los noventa han sido importantes, aun cuando a nivel comunal sólo Castro y Quinchao muestran incrementos significativos del ingreso (sobre el 30%) y reducciones significativas de la pobreza. En cambio, en ninguna de las comunas mejoró significativamente la distribución del ingreso medida a través el índice de Gini durante el periodo 1992-2002<sup>4</sup>.

Para algunos habitantes y estudiosos de la cultura local, los pequeños poblados de Chiloé central, son los principales contenedores de ese Chiloé tradicional descrito en libros de historia y guías de turismo. Estos aspectos culturales han sido resguardados por el aislamiento geográfico-social y representan hoy un potencial en torno a la variante del Turismo Cultural o de Pueblo, que se posiciona dentro de las alternativas de desarrollo económico locales.

El desarrollo de la actividad turística está determinada sobre una estructura de relaciones entre los distintos poblados, tanto urbanos como rurales donde la ciudad de Castro está fuertemente posicionada por el nivel de equipamiento y conectividad que ofrece a los distintos puntos de concentración turísticas. El Parque Nacional Cucao, en Chiloé Occidental comuna de Chonchi, y los circuitos creados en torno a las iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO son los principales atractivos del área. Algunas de las características comunes que posee el turismo en esta zona son, la temporalidad, entre Diciembre a Marzo, así como la existencia de una competencia inter-localidades por atraer a los turistas que en promedio permanecen 5 días en Chiloé.

### 3.4 Sistema Comunal

Puqueldón se ubica al centro de la Isla Grande, frente a la ciudad de Chonchi, al sur de Castro. Comprende la totalidad del territorio insular de la Isla de Lemuy entre los paralelos 42°34' y 42° 43' Latitud Sur y 73° 31' Longitud Oeste. En extensión la Isla de Lemuy es superada solamente por la Isla Grande y la Isla de Quinchao. Posee una superficie de 97,3 Km<sup>2</sup>, lo que corresponde al 1% de la superficie provincial total.

4 Ramírez, E. Modrego, F. Macé, J. C. y Yáñez, R. 2009. "Dinámicas Territoriales en Chiloé Central: La Fuerza de las Coaliciones Extra Territoriales". Documento de Trabajo N° 54. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile



Borde costero Ichuac  
Elaboración propia

Sus límites son los canales que rodean la Isla: por el Norte el Canal de Lemuy, por el sur el Golfo de Corcovado, por el Este el Canal de Quehui y al Suroeste el Canal de Yal.

### 3.4.1 Estructura Administrativa

La Isla Lemuy conserva aún un paisaje típicamente rural, en que predomina un patrón de asentamiento disperso. Estas agrupaciones conforman villorrios y pueblos, la mayoría de ellos en torno a sectores de borde mar como Chulchuy, Ichuac, Lincay, Liucura, Puchildo, Aldachildo y Detif. San Agustín es el único pueblo sin borde costero. Estos poblados actúan como ejes o centros de la vida comunitaria local, en los que se concentran los edificios principales como la Iglesia, la posta, la escuela y las sedes sociales.

La localidad de Puqueldón ha sido históricamente el centro administrativo de la comuna, encontrándose ahí la mayor densidad poblacional, mejor conectividad, mayor cantidad de viviendas, de infraestructura y servicios. Estos servicios son, el edificio Municipal, CESFAM, Registro Civil, Retén de Carabineros, jardín infantil, colegios y la compañía de Bomberos de Puqueldón.

### 3.4.2 Demografía Comunal

De acuerdo a las cifras del Censo Nacional, año 2002, la población es de 4.160 personas, 2.006 hombres y 2.154 mujeres, 88 habitantes menos que en año 1992. Esto



Paisaje rural, Puqueldón  
Elaboración propia

representa una tasa de crecimiento anual negativa, muy por debajo del crecimiento provincial de 1,73. La relación entre superficie y población arroja una densidad promedio de 42,75 hab/km<sup>2</sup> (INE, Censo 2002), lo que habla de una comuna poco poblada y rural. El 24,3 % de la población comunal se encuentra en la localidad de Puqueldón, revalidando así su carácter de centro administrativo, seguido de manera distante por las localidades de Puchilco y Aldachildo.

La aparición y estado actual de los cultivos acuícolas influye directamente sobre la dinámica poblacional, a nivel regional y comunal. A nivel regional puede ser vista como actividad económica que atrae a la población, a diferencia de lo que se aprecia a escala comunal donde para los últimos años ha descendido la población, como es el caso de la Isla Lemuy. Esto demuestra la doble función, de expulsión y atracción según la escala de análisis.

En relación a los índices de pobreza, evaluados por medio de la CASEN, existe un notorio aumento entre el período 2003 y 2009. Para el año 2003 la cifra fue de un 8,15%, con 4,55% de indigentes (CASEN 2003), la que para el año 2009 aumenta a un 9,8% total de pobreza, con un 3,4% de indigencia. La mediciones de pobreza llevadas a cabo por la Municipalidad, por medio de la Ficha de Protección Social, arrojan cifras disímiles con las entregadas por la CASEN. Luego de haber encuestado al 95% de la población total de la isla se ha determinado, por medio de la aplicación de la Ficha, que para el año 2011 el 75% de la población está bajo la línea de la pobreza y que sumado a un efectivo 14,34% de indigencia en la comuna, entrega un total de



Liucura  
Elaboración propia

89,34% de población vulnerable (Ficha de Protección social, 2011).

### 3.4.3 Situación Económica

Sin datos actualizados de la situación laboral de la Población Económicamente activa, se utilizarán los datos referidos al censo del 2002, en pleno auge de la Industria acuícola.

En los últimos diez años la situación laboral se ha visto afectada por dos fenómenos importantes, la crisis del Salmón iniciada el año 2005 y el florecimiento de la Industria de los Mitilidos, la que se ha transformado en la principal actividad productiva en la Isla de Lemuy. Durante varias décadas en la Isla Lemuy se consolidó el sistema productivo industrial, trayendo consigo el concepto de sueldo fijo, determinante en el cambio estructural de la sociedad Chilota. De ser una economía de base autárctica, basada en el trueque, para el año 2002 el 79,6% de la Población Económicamente Activa (PEA) forma parte del segmento de los asalariados, donde gran parte corresponden a plazas de empleo ofrecidas por las salmoneras, concretándose así un 38,2% de la PEA en esta actividad (Maldonado 2005).

El impacto sobre el cambio en las condiciones de habitabilidad se manifiesta en el vuelco estructural de la familia Chilota. Sólo el 12,0% de la población se dedicaba para el año 2002 a actividades tradicionales como la agricultura o ganadería, y un 5,2% corresponde a un trabajo familiar no remunerado. De este modo la forma

tradicional de construcción del hábitat, basado en el trabajo familiar colaborativo, cambia y se adecua a esta nueva estructura que ofrece menos dependencia de los factores endógenos, y mayor dependencia de la oferta laboral industrial.

### 3.4.4 Uso de Suelo Rural

Según los datos del Censo Agropecuario del año 2007, la actividad silvoagropecuaria ha disminuido su extensión geográfica en cerca de mil hectáreas, bajando de 8.344 Hás en el 1997 a 7.569 Hás en el 2007.

Predomina la existencia de praderas con 4.923 Hás, determinante del carácter ganadero. Le sigue en importancia el uso forestal con claro predominio del bosque nativo con 1.915 Hás. El uso agrícola queda desplazado a un tercer lugar con 522 Hás y 505 Hás de cultivos permanentes. La actividad agropecuaria ha sido determinante en la subsistencia de la comunidad Lemuyana. La disminución notoria de los últimos diez años en la superficie agrícola explotada determina el carácter paulatino del retroceso del vínculo de dependencia y auto sustento con el cultivo de alimentos que se basan principalmente en cereales, forrajes, papas y ajos. Sin embargo según Maldonado (2005), el análisis de estas cifras es sinónimo de una des-campenización en su sentido más rígido producto de la migración de los campesinos dedicados a sus minifundios, hacia los trabajos de la Salmonicultura.

### 3.4.5 Características Oceanográficas

Isla Lemuy se encuentra geográficamente contenida dentro del denominado Mar Interior de Chiloé, es decir el sector sur oriental del océano pacífico. La importancia del mar interior ha sido determinante para “los procesos de intercambio dinámico que influyen en el paisaje físico y en la organización de los asentamientos humanos del territorio” (IGM 1984). Esto debido a que la inter-conectividad de los pueblos existente se daba vía marítima por las costas orientales del archipiélago, antes que por vías terrestres. Incluso antes del trazado de la red de caminos interiores en isla Lemuy, la conectividad entre las localidades era exclusivamente vía marítima, lo que ha cambiado conforme mejoran los sistemas de caminos interiores.

Las condiciones de interacción entre el mar y el continente han generado un clima costero definido y una vida marina variada y rica (Maldonado 2005). De la misma manera han conformado la identidad Chilota compartida por las localidades del Archipiélago. Por eso se explica que todas las localidades, a excepción de San Agustín, posean una condición costera, una iglesia de la escuela chilota (menos Chulchuy) a modo de demarcación territorial e infraestructura portuaria sobre bordes costeros de relativa conformación espacial. El uso tradicional del borde costero, y por tanto también la conectividad marítima está relegada casi en su totalidad a la vía marítima que une Huicha (Puerto cercano a Chonchi, en la Isla Grande) con el embarcadero de Chulchuy, único acceso por vía terrestre a la isla. La actividad eco-



Paisaje rural, Lincay  
Elaboración propia

nómica tradicional ligada al borde costero, como la recolección de mariscos y algas, ha reducido su productividad, tanto en volumen como en zonas de disponibilidad de recursos. Las condiciones que han forjado las características únicas de la costa oriental de Chiloé, han sido las creadoras de las ventajas comparativas en la actividad productiva de borde costero, a nivel industrial y artesanal, las cuales han servido para el fortalecimiento de la explotación pesquera de mediana y gran escala. Entre otras estas condiciones son, salinidad, temperatura, oxigenación y PH del agua. La corriente de Humboldt, pese a su importancia, mantiene las aguas superficiales calmas, debido a los bajos oleajes producidos en las costas. De este modo, el borde costero de isla Lemuy ofrece condiciones propicias para el establecimiento de zonas de cultivo, las cuales, como parte del conflicto territorial local, han desplazado al resto de las actividades, productivas o no, ligadas a los recursos del borde costero.

### 3.4.6 Clima

Le corresponde a Isla Lemuy el clima denominado “Clima Castro”, determinado por un régimen térmico con temperaturas medias anuales de 10°C, con una máxima media del mes más cálido (Enero) de 19,4°C y una máxima media del mes más frío (Agosto) de 3,2°C. El Régimen de lluvias se caracteriza por una precipitación anual de 1.942 mm, siendo el mes de Julio el más lluvioso con 324 mm. No existe la estación seca (Maldonado 2005). Esta condición de clima lluvioso tiene incidencia directa sobre las actividades productivas y su proyección. En un año lluvioso, donde puede llover hasta entrado el mes de febrero de manera incesante (año 2010), gran



Camino secundario, Acheuque  
Elaboración propia

parte de la cosecha (sin invernadero) se pierde, lo que incrementa los costos de producción, de papa y manzana, entre otros productos, disminuyendo también sus derivados como la chicha de manzana, para uso doméstico y comercial. Las faenas industriales sobre el mar se dificultan ante la presencia de precipitaciones y ráfagas de viento. El turismo define su estacionalidad en la temporada alta, de enero a abril. El mal clima afecta de igual modo a la conectividad, aislando completamente a la isla en circunstancias de tormenta.

### 3.4.7 Flora y Fauna

La vegetación se caracteriza por una condición de “Selva de Chiloé”, facilitada por una condición de incremento de la humedad favorecida a su vez por las precipitaciones y la riqueza de los suelos. La vegetación se caracteriza por la formación de bosques pluviales perennes, caducos mixtos, coníferas, etc. El relieve de la isla se caracteriza por lomajes con alturas que fluctúan entre los 45 y 160 M.S.N.M., presentando una topografía de pendientes importantes y acantilados.

La actividad antrópica ha afectado profundamente al paisaje rural, al punto que todas las agrupaciones vegetales que ahora se observan son de tipo secundario y con carácter de renoval. Desde tiempos de la colonización, el bosque ha sido explotado e intervenido en todas las islas de Chiloé, al punto que ya no existen en ella agrupaciones forestales primarias o nativas. La vegetación forestal se ha degradado, por medio de un proceso intenso y extenso de retroceso, en agrupaciones de matorra-



Puqueldón  
Elaboración propia

les y praderas, donde se han reducido las posibilidades de regeneración de la masa boscosa, producto también de la alta erosión y pendiente.

La inexistencia de un plan de manejo forestal ha hecho de la explotación una actividad devastadora, característica de toda la región. La extracción de leña de madera, la tala y roce para generar praderas y espacios de cultivos son los principales causantes de este retroceso. Del mismo modo, la incorporación de especies aloctonas y silvestres ha ido dificultando la recuperación del primitivo paisaje forestal.

La utilización de la leña es, sin duda, uno de los principales usos del recurso forestal en la isla, recurso que en algunos sectores es escaso como Aldachildo, Puqueldón o Yelqui; localidades que deben abastecerse de leña de otros villorrios como San Agustín, Pindal, Lincay o Ichuac (Municipalidad de Puqueldón, 1997).

Los impactos de las actividades humanas se reflejan de igual modo sobre la fauna local, especialmente sobre las especies marina, las que se han visto excluidas de las actividades cotidianas dentro de la comuna. La fauna marina ha sido la base de la subsistencia Chilota, dado la gran variedad de productos que de manera tradicional, se han obtenido en las costas del Archipiélago. Esta posee una rica variedad, desde moluscos como ostras, cholgas, erizos y machas, hasta peces como el tollo, la anchoveta, el jurel, la corvina, la sardina y el róbalo. Esto determina parte del interés ecológico de la Isla, al cual se le suma la visita de especies migratorias como lobos marinos y toninas.

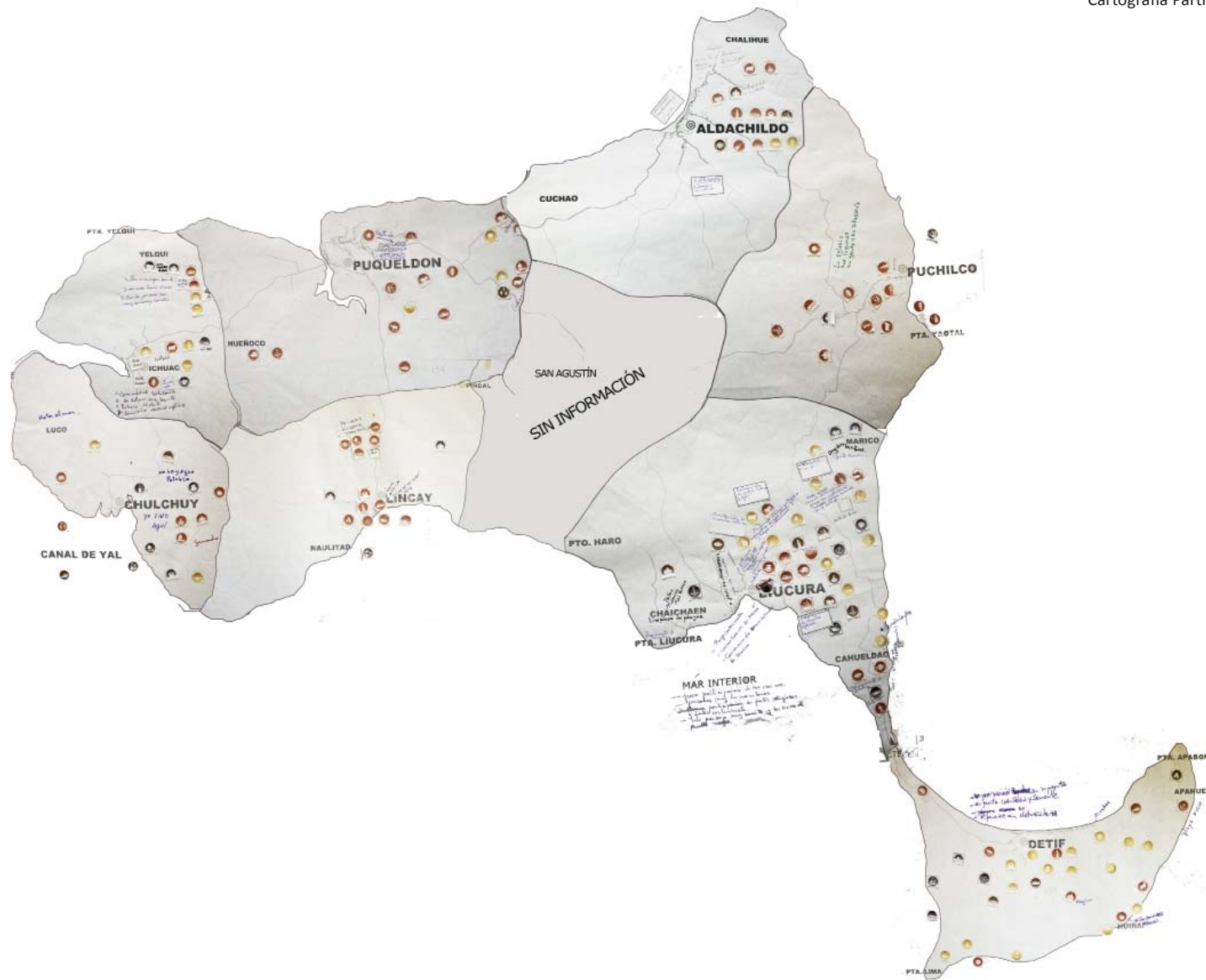


Puchilco  
Elaboración propia

La falta de comercialización de especies marinas, no industriales, en la isla Lemuy, es un claro referente de escasez. Tiene como antecedente la disminución de especies marinas, en volumen y diversidad y como consecuencia directa, la pérdida de la actividad pesquera artesanal, como medio productivo familiar.

El avistamiento de aves es considerado en la actualidad como uno de los fuertes atractivos territoriales. Producto de las migraciones es posible encontrar en isla Lemuy una gran variedad de aves, las que se suman a las especies locales que anidan y habitan tanto los bordes costeros, como las zonas boscosas. Entre las aves, se encuentran algunas especies de forma endémica, como por ejemplo el concón chilote, la diuca chilota, el rayadito chilote y al diucón chilote.





## Capitulo 0.4 Comunidad y gestión social



Elaboración de cartografías, 2011  
Elaboración propia

Proyectando un trabajo territorial que involucre la participación directa de los actores de base, el año 2011 se inicia la iniciativa de Planificación Territorial Participativa. El Seminario de Investigación “El potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy”, materializa la iniciativa involucrando el trabajo con representantes del Gobierno Local y de las organizaciones sociales de Isla Lemuy, mediante la elaboración de un diagnóstico participativo.

El proyecto se ha consolidado de la mano de la sumatoria de actores, la realización de jornadas de trabajo estratégicas y su consagración como espacio validado de participación y reconocimiento. Es en este sentido donde resalta el Rol del arquitecto como gestor social. Según palabras de Don Jaime Haros<sup>1</sup> “...vienes a analizar con una visión externa y técnica lo que para nosotros es el cotidiano, a veces oculto...”<sup>2</sup>

Como consecuencia de los resultados alcanzados en la primera etapa de diagnóstico, el trabajo en terreno ha continuado buscando identificar los elementos existentes que brinden el sustento socio-económico para las etapas siguientes, de diseño de acciones e implementación. El diseño de acciones se ha desarrollado dentro de una visión de desarrollo a mediano y largo plazo, denominada como planificación estratégica. De esta forma se da cuerpo a un proyecto de futuro, que pretende la adaptación de conductas sociales a los objetivos de Desarrollo Territorial Rural (DTR). El avance del proyecto está determinado por las posibilidades de los actores locales por respaldarlo, y permitir la consolidación en la implementación de acciones en el corto o mediano plazo.

1 Director del Departamento de deporte cultura y turismo, I. Municipalidad de Puqueldón

2 Reunión de trabajo, 2011. Isla Lemuy.



Práctica profesional	Seminario de investigación	Proyecto de título			
----------------------	----------------------------	--------------------	--	--	--

ENERO  
2010

MAYO  
2011

ABRIL  
2012

JUNIO  
2012

JULIO  
2012

DICIEMBRE\*  
2012



Fase de aproximación	Fase de diagnóstico	Fase de diseño de acciones	Fase de implementación
----------------------	---------------------	----------------------------	------------------------




Práctica profesional en el Departamento de vivienda, EGIS, I. Municipalidad de Puqueldón








Elaboración cartografías participativas, diagnóstico.



Presentación resultados de diagnóstico, proyección del trabajo.





Reunión multi sectorial, grupos de discusión.



Muestra costumbrista “Me voy pal’ Norte”, firma de convenio FAU-I. Municipalidad de puqueldó. FAU, Santiago.





Seminario “Tradición e identidad religiosa”. Participa: parroco local, fiscales, Fundación amigos de las iglesias de Chiloé, residentes. Aldachildo  
\*a realizarse

Presentación del proyecto “Pu-Kulon, plataforma de Desarrollo Rural”  
\*a realizarse

### 4.1 Diagnóstico Participativo

La realización del Diagnóstico tuvo tres etapas: recopilación de información, cartografías participativas y validación de resultados.

#### 4.1.1 Objetivo General

Identificar dentro del proceso de conformación social del hábitat las potencialidades que, de manera complementaria al modelo de desarrollo actual (económico e industrial), podrán aportar al fortalecimiento de las relaciones endógenas y sinérgicas entre los actores territoriales y el medio natural, social y construido en la comuna de Puqueldón, apuntando hacia el desarrollo territorial rural.

#### 4.1.2 Objetivos específicos

- Identificar en Isla Lemuy las manifestaciones culturales y de identidad en el hábitat residencial.
- Destacar el rol de los actores locales y su nivel de participación en la toma de decisiones políticas sobre el territorio rural.
- Aportar a la gestación de diálogo entre los actores locales, destacando la convergencia en la proyección del desarrollo rural en la Isla.
- Destacar el potencial de desarrollo territorial rural contenido en las relaciones entre los agentes sociales, el paisaje construido y natural de la comuna de Puqueldón<sup>3</sup>.

#### 4.1.3 Construcción de resultados

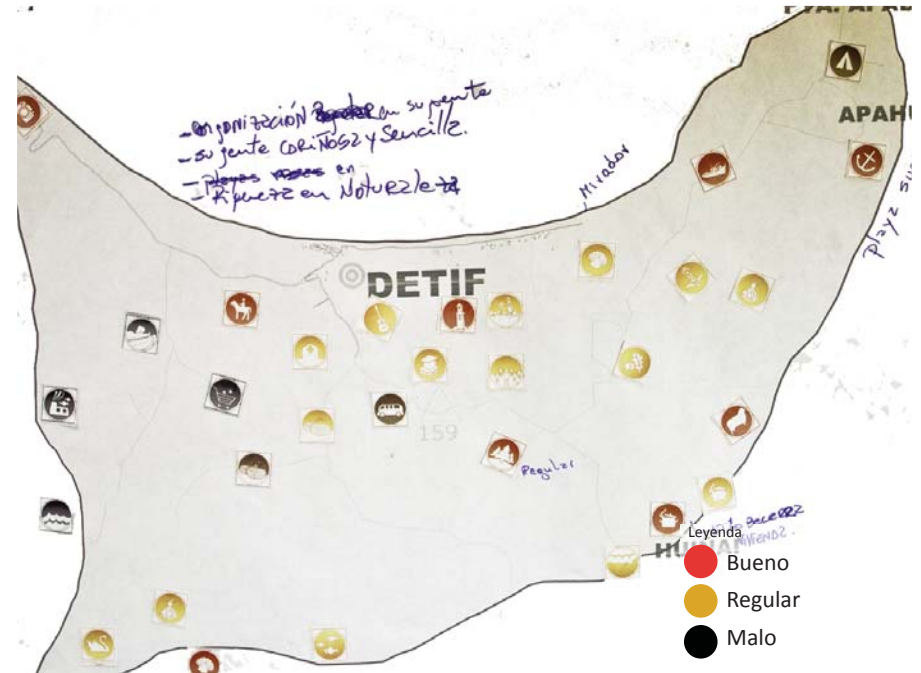
El objetivo del análisis de la información recopilada y creada a partir de metodologías utilizadas tuvo el objetivo de:

- La elaboración de un mapa de actores, donde se pueda el rol y grado de participación que cada actor posee dentro de la toma de decisiones al interior de la comuna de Puqueldón, con el fin de identificar aspectos comunes, afinidades culturales, necesidades y proyección de futuro
- La elaboración de un diagnóstico participativo que aporte en la consolidación de un plan de ordenamiento estratégico para la comuna..

A continuación se muestra parte de los contenidos desarrollados, como resultados del trabajo de investigación.

3 Hevia, Carlos. "El potenciamiento del Hábitat Residencial como factor de Desarrollo en Isla Lemuy". Santiago 2011.

Ejemplo de cartografía participativa: Resultante de la fase de diagnóstico.



Localidad de Detif Número de participantes: 3

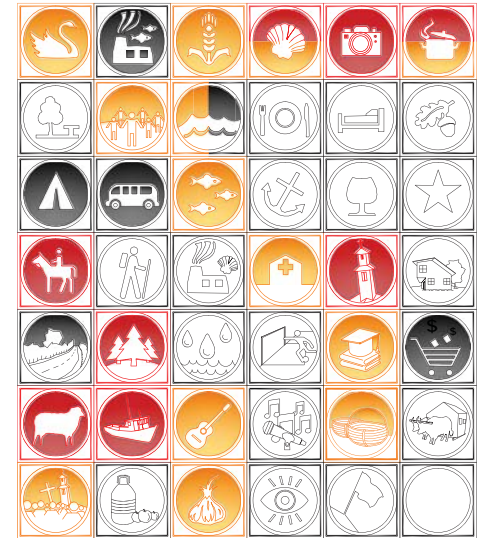
#### Fortalezas

- Iglesia patrimonio de la Humanidad que convoca a los pobladores
- Playas únicas, vista panorámica
- Tradiciones campesinas, agricultura, ganadería y recolección de mariscos
- Organización de fiestas religiosas masivas
- Servicio de consultorio y escuela
- Artesanía, cestería y tallado en madera
- Gente cariñosa, sencilla y organizada
- Riqueza en su paisaje

#### Falencias

- Contaminación excesiva de las playas por la actividad industrial
- Caminos secundarios en mal estado
- Deforestación
- No hay comercio

Aspectos destacados por los participantes del Taller Participativo



Resumen de iconos gráfico cartografía participativa

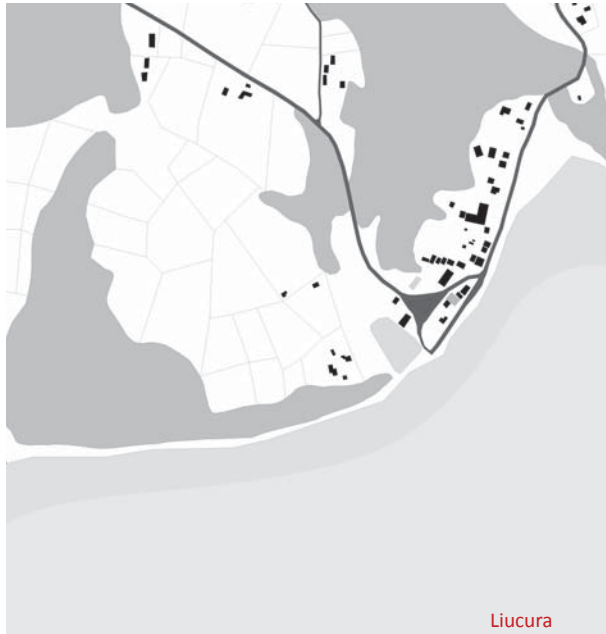


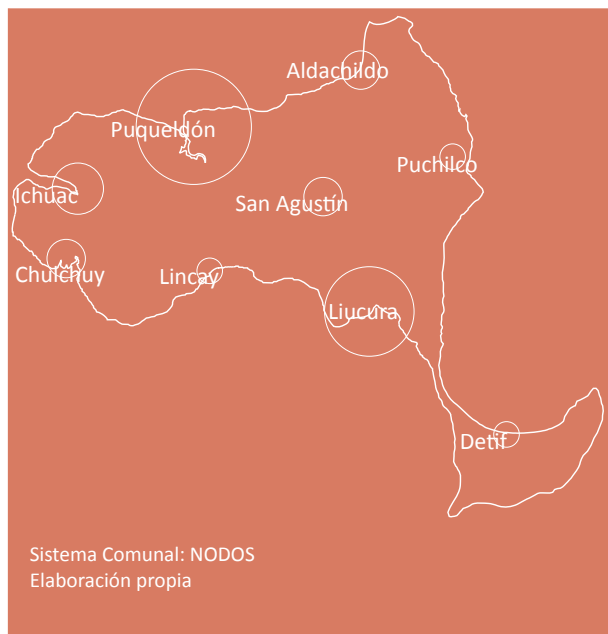
Cartografía participativa  
Aspectos positivos Isla Lemuy

#### Factores potenciales, cartografía Diagnóstico Participativo

**Imagen izquierda** Cartografía completa. **Imágenes arriba, detalles de lo escrito, desde la izquierda hacia la derecha**

1. Gastronomía, convivencia sana para la juventud, artesanía venta de comida
2. Caminos malos
3. La colaboración de las personas
4. Gastronomía, artesanía, ecoturismo
5. La tranquilidad, paisaje, la gente
6. Ser participativo en nuestra isla, los miradores que han hecho, comida
7. La sana convivencia, trabajo participativo, la comunidad, la delincuencia
8. Paisajes, avi-fauna (SIC), naturales
9. Mirador
10. La iglesia patrimonial, naturaleza en el sector, playas





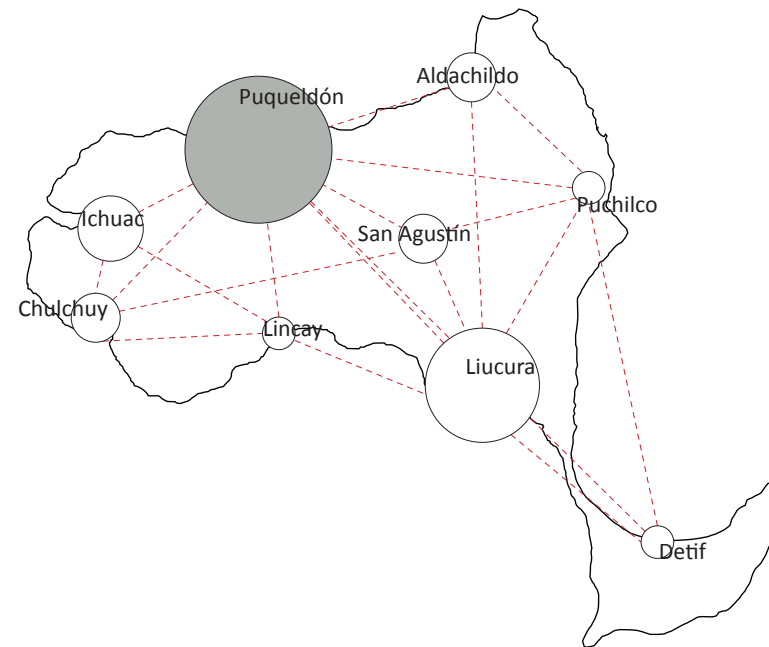
#### 4.1.4 Red inter-localidades, Sistema Comunal

La geografía y la distribución en el territorio de los asentamientos humanos, junto a las relaciones históricas establecidas entre los poblados, permiten una descripción sistémica del quehacer local en Isla Lemuy. Esta definición en la producción social del hábitat, determina la participación activa de cada uno de los nodos dentro de la red identificada. De la misma forma cada nodo posee cualidades particulares, que dota de diversidad y dinamismo al funcionamiento de la comuna. Estos, considerados como valores, son el punto de partida para asegurar un potencial de desarrollo rural, basado en las relaciones de mutua cooperación ya existentes, sobre las cuales se podría proyectar un modelo local sustentable.

Se detalla a continuación seis aspectos valorados en el diagnóstico, que son compartidos entre las localidades, como parte de la identidad Lemuyana que determina el funcionamiento de éstas como nodos comunales:

- a) **Condición de aislamiento:** Referida en primer lugar, a la desconexión territorial con la Isla Grande de Chiloé y a los servicios establecidos en los centros urbanos. El aislamiento tiene también una connotación propia al interior de la Isla Lemuy, que determina una condición extrema de aislamiento, de las pequeñas localidades y de las residencias rurales dispersas en el territorio.
- b) **Organizaciones sociales:** La organización multipropósito es una cualidad propia del sector social en Puqueldón, que establece los lazos de colaboración en diversas escalas, desde el núcleo familiar hasta la escala comunal.
- c) **Producción e intercambio de recursos tradicionales:** recursos costeros, madereros y del agro. Cada localidad, según sea su ubicación geográfica y disponibilidad de recursos naturales, posee un rol dentro del intercambio de recursos, como abastecedores o consumidores.
- d) **Iglesias de la escuela chilota:** La existencia de una Iglesia tradicional, es un rasgo característico de cada localidad de Isla Lemuy (a excepción de Chulchuy), el cual es identificado como un valor cultural que debe ser protegido.
- e) **Paisaje natural y social:** En su relación, es percibido como un atributo único, sobre el cual se proyecta el desarrollo local, el que debe ser debidamente resguardado. Da forma a una serie de manifestaciones culturales, festivas y fiestas religiosas a lo largo de toda la Isla.
- f) **Red de caminos, primarios y secundarios:** La urgencia por contar con una red de caminos en buen estado, que posibilite la conectividad interior de la Isla Lemuy tanto para los habitantes como para los visitantes.

La forma en que estos aspectos son manifestados en el territorio determina el rol que cada localidad cumple. Siendo Puqueldón la capital comunal y sede de la mayor concentración demográfica y de infraestructura pública y privada, será éste establecido como el Nodo Central.



RED inter-comunal, NODOS según densidad  
Isla Lemuy  
Elaboración propia

#### 4.1.5 Referentes sociales: Mapa de actores

Existen en Puqueldón 94 agrupaciones sociales formalizadas, de las cuales 25 están asociadas a actividades productivas tradicionales, agricultura, ganadería, artesanía, folklore y turismo rural (agroturismo). En la práctica estos grupos han demostrado un alto poder organizativo, y han sido capaces de crear demandas y estrategias de forma colaborativa, pero no han contado con el apoyo institucional adecuado que asegure la aprobación de recursos necesarios para su materialización. Lo que en el tiempo estos hechos han generado percepciones contradictorias sobre la capacidad de incidencia de las organizaciones sociales de base, dentro y fuera de los grupos asociados en actividades productivas o juntas de vecinos, lo que disminuye en el sector tradicional la participación en procesos políticos, teniendo como resultado desinterés y menor representatividad.

##### 4.1.5.1 Productores tradicionales

La base tradicional Chilota se funda en los valores colaborativos de los núcleos familiares Chilotes y en la relación de sustento establecida entre el hombre y el medio ambiente, la cual ha sido fuertemente representada por el sector tradicional de pequeños productores. Este sector es constituido por una mayoría pobre, que en la actualidad pone a disposición sus activos humanos (reserva de mano de obra) y activos físicos (capital natural, zonas de pastoreo, borde costero, agua y bosques), al proceso de globalización regional, que genera una presión constante por abandonar por completo los sectores del Agro.

Los productores tradicionales están organizados principalmente en torno a dos grupos, los agricultores y los artesanos

##### Agricultores

Pese a la fuerte arremetida del sector industrial y las transformaciones estructurales del sistema tradicional chilote, el sector agrícola no se ha perdido y en algunos casos su manejo permanece reservado como una actividad complementaria ante las eventuales dificultades del mercado laboral y los bajos ingresos. En otros sectores la agricultura es totalmente abandonada, ya que muchos habitantes con el objetivo de migrar hacia núcleos urbanos como Chonchi, Castro o Quellón, ponen a la venta sus tierras y dan término a la tradición productiva de los minifundios. Esto determina la transformación del campesinado en obreros tecnificados en las actividades industriales, lo que para muchos representa la pérdida definitiva de las tradiciones culturales de Chiloé. La mano de obra agrícola se sustenta sobre habitantes de la tercera edad.

Existen familias que posteriormente a la crisis del Salmón, han retomado el trabajo del campo o que bien nunca lo abandonaron, y que proyectan nuevamente el auge



Serón, Agricultor  
Elaboración propia

39

de la alternativa agrícola dentro de la oferta productiva de la Isla de Lemuy. El rubro agrícola se encuentra en la etapa inicial de desarrollo (PRODESAL módulo II, 2011), donde la actividad productiva predominante es la horticultura, dedicada principalmente al cultivo de hortalizas en invernaderos. En los últimos 10 años la agricultura ha ido creciendo en la comuna a causa del mejoramiento de las condiciones productivas del predio, infraestructura y disponibilidad de insumos. Por otro lado, el desconocimiento de manejos agronómicos de los cultivos, limita la incorporación de nuevas tecnologías que podrían incrementar la producción y disminuir los costos asociados, que se ven encarecidos por la baja disponibilidad de mano de obra, el costo del transporte y el volumen de producción relacionado a la estacionalidad y oportunidad de venta

##### Proyección del sector agrícola en el DTR

La existencia de variadas especies de papas nativas, su reconocimiento y manejo, representan la puesta en valor de la actividad agrícola dentro del nuevo escenario globalizado. Las exportaciones de papas nativas han aumentado considerablemente, distribuyendo el producto en diversos mercados nacionales y mundiales. Los desafíos que esto representa para el sector productivo han sido abordados en conjunto entre las organizaciones sociales y especialistas del Municipio. Las iniciativas actuales apuntan a hacer de esto un trabajo de sustento anual, no sólo una actividad complementaria, y que por medio de la capacitación, nuevos actores se sumen a las labores de manejo.



Artesanía, Puqueldón  
Elaboración propia

### Productores artesanales

Los grupos de artesanos y artesanas vinculados a la transformación de recursos tradicionales y a la elaboración de artesanías en madera y lana han disminuido notoriamente en Chiloé y en Puqueldón. Su actividad y desenvolvimiento han sufrido transformaciones de fondo, que hicieron de la producción tradicional y de su función práctica, una fuente de capital identitario que es representativo de la cultura Chilota, tanto al interior y como al exterior del archipiélago.

En la actualidad la tradición artesanal de la Isla de Lemuy se encuentra en manos de unos pocos productores que tratan de mantener la actividad pese a la pérdida de conocimiento y de materia prima, que ha puesto en peligro la continuidad de las prácticas artesanales su calidad.

En Lemuy han existido iniciativas incipientes que han fomentado la organización de la gestión y puesta en marcha de proyectos para el desarrollo productivo de artesanía local. En Puchilco se logró construir un pequeño museo de la artesanía, donde se ha podido reunir parte de la historia de la localidad y sus tradiciones. En la localidad de Puqueldón existe el antiguo anhelo por consolidar una feria artesanal, la cual se encuentra construida, pero al no contar con la demanda suficiente, su funcionamiento se ve entorpecido. Junto a las agrupaciones organizadas existen trabajadores independientes que mantienen vivo el arte de la lana y trabajo de la madera



Artesanía, Puqueldón  
Elaboración propia

### Proyección del sector artesanal en el DTR

La principal demanda del sector artesanal es lograr hacer de este “pasatiempo” un trabajo de sustento anual. Mejorar la producción y movilidad de materia prima, así como los espacios de venta y distribución de los productos elaborados. Preocupación constante causa la falta de transmisión del conocimiento y el poco interés de las nuevas generaciones por ser parte del trabajo, en manos principalmente de mujeres mayores dueñas de casa.

#### 4.1.5.2 Gestores culturales

La creatividad de los Chilotes, motivada por un medio estimulante y la obligación de serlo, ha cultivado manifestaciones sociales únicas propias de la cultura del archipiélago. De esta forma es posible reconocer en el quehacer diario manifestaciones provenientes de antaño, aún vigentes, las que se evidencian de forma privada dentro del ámbito familiar, pero a la vez en manifestaciones públicas masivas, religiosas y folklóricas, donde representan su mayor sentido

#### Música, poesía, danza y teatro.

En cada localidad, los habitantes, cultores, músicos y bailarines, dotan de características específicas el culto tradicional. De la mano de recopiladores e investigadores, los valores tradicionales están siendo re-valorizados y perpetuados. En Lemuy son variadas las agrupaciones de intérpretes y compositores que ponen énfasis en el





Cultor acordeón a botones, FAU 2012  
Elaboración propia



Grupo Folklórico Apahuen, FAU 2012  
Elaboración propia

valor social de la representación artística, la cual sin duda se encuentra amenazada por el alero del tiempo y el progreso.

Son al menos 4 las agrupaciones folklóricas en Isla Lemuy, que agrupan a cerca de 55 artistas a lo que debe sumarse un número de cultores e intérpretes solistas, que permiten sustentar la proyección en el tiempo de la tradición musical y oral. La riqueza del folklore local está dada por la utilización de instrumentos tradicionales como caja, bombo, acordeón a botones y guitarra, en diversas melodías como cueca y vals chilote, como también el correteado. Esto a dado vida a piezas musicales únicas y bailes propios como la pericona del sector de San Agustín.

Existe una deuda con la recopilación y exhibición de la tradición oral, cultivada en los sectores más aislados de la isla. A lo largo de los años esto ha centrado la atención de diversos grupos de investigadores, locales y no locales, por valorizar la cultura popular. Producto de esto es que de manera incipiente ha surgido el teatro, como nuevo canal de expresión de las historias locales.

#### **Proyección de los gestores culturales en el DTR**

Las demandas y anhelos de quienes están involucrados en la tradición local, son variadas. Algunas de ellas pasan por lo escaso de los recursos disponibles, para la recopilación, creación y reproducción, que ha significado grandes pérdidas en términos culturales. Del mismo modo la falta de espacios para la creación grupal, ensayo y exhibición, es una demanda evidente, así como la falta de implementos y equipo. Del mismo modo, los gestores locales, priorizan la necesidad de lograr transmitir los conocimientos a las nuevas generación, a modo de asegurar su perpetuidad y la creación.

#### 4.1.6 Relatos históricos: expresiones culturales

En la definición de la identidad cultural, las expresiones culturales son puestas a razón de conformar signos de identidad, asumidos por los grupos sociales a consecuencia de un relato histórico, que determina la existencia de mundos diferentes.

El relato histórico comprende su definición en la articulación de elementos culturales, políticos y económicos. La utilización de mecanismos participativos, en la conformación de un relato histórico oficial ayuda a que éste se presente sin estereotipos, ni interpretaciones producto de la demanda.

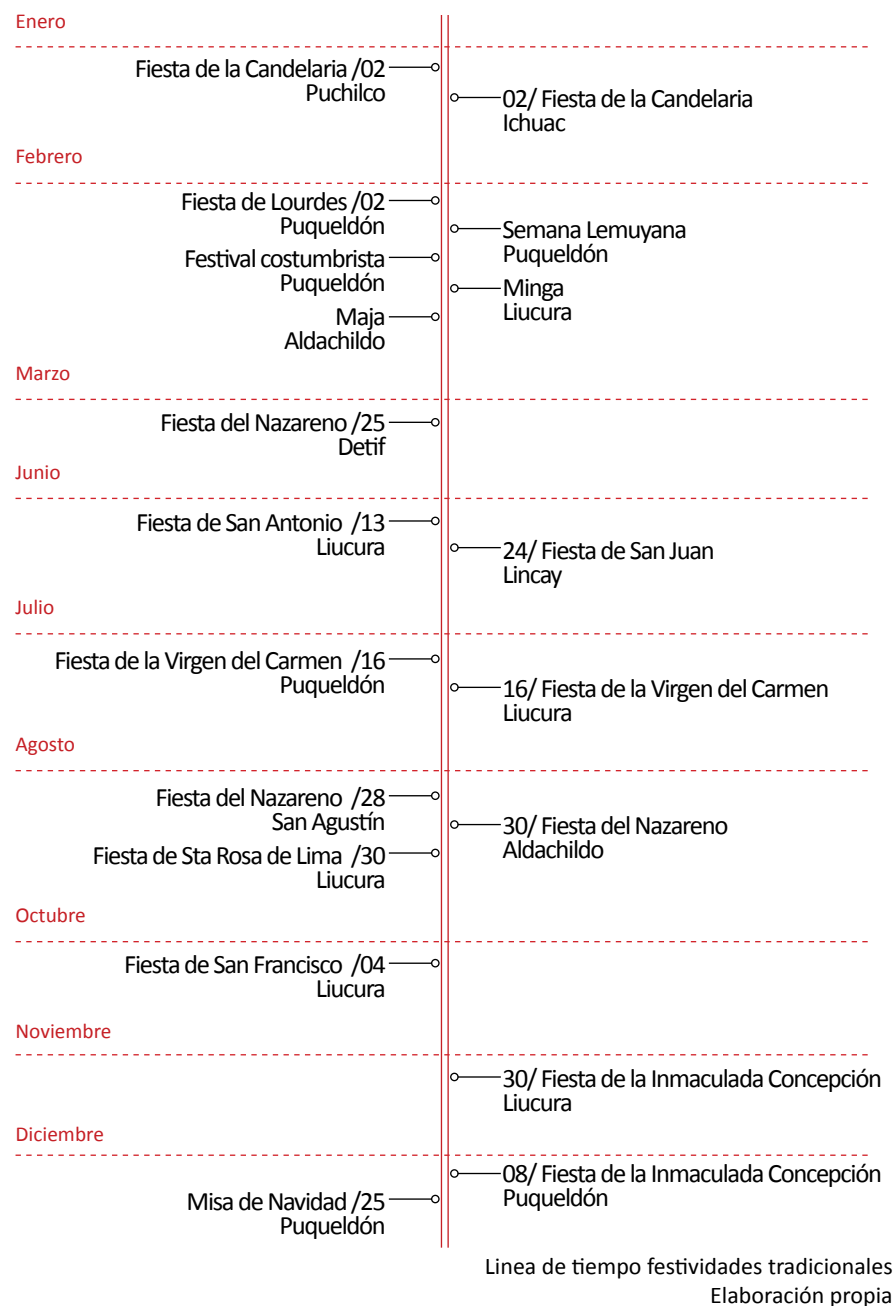
De esta forma los elementos culturales asumidos como parte de la identidad cultural, están referidos a fiestas, bailes, arte, creencias y rituales, que tienen una particular denominación según sea la localidad donde se manifieste. Las manifestaciones culturales forman parte de la expresión chilota, relacionándose directamente con lo sucedido en otras localidades e identificándose dentro del territorio local, conformando así parte de la denominada cultura lemuyana.

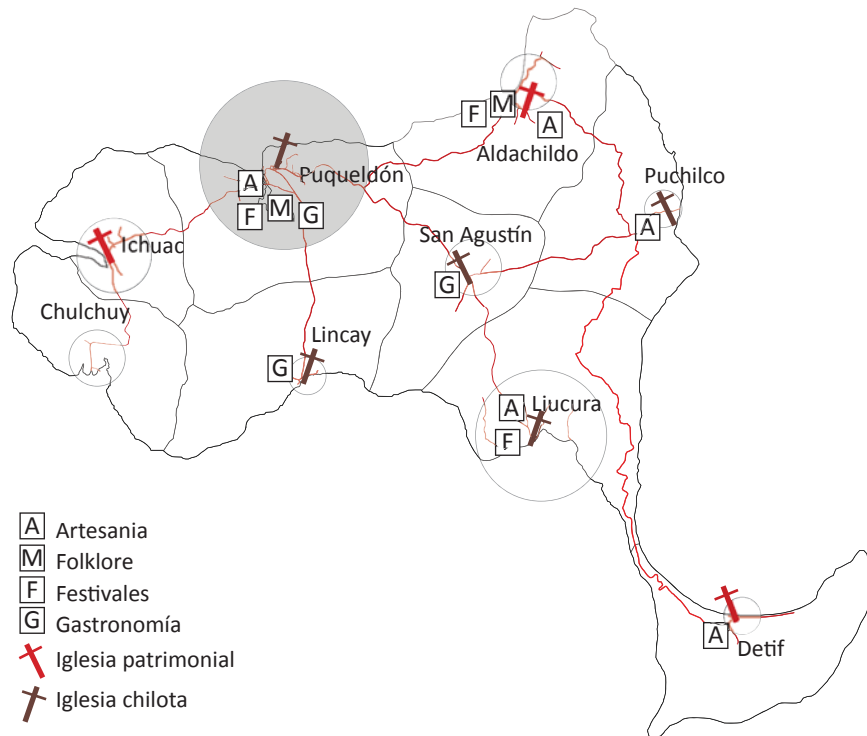
La expresión cultural en Isla Lemuy tiene aspectos temporales, relacionados a la calendarización de un programa anual de festividades y ritos religiosos, que posee una dinámica de programación focalizada. Por otro lado, posee aspectos permanentes, relacionados al valor patrimonial de las iglesias y cementerios, al potencial del paisaje natural, así como a la oferta turística local, agroturismo, parques, arte, gastronomía y folklore. La visión sistémica de las expresiones culturales, dentro de una lógica de red de colaboración inter-localidades, podría permitir el potenciar las expresiones territoriales por sobre las manifestaciones unitarias y complementar el relato de este “mundo cultural diferente”, por medio de la coordinación de rutas y circuitos que exigen la coordinación de los actores locales sobre los principios tradicional de comunidad y cooperación.

Antes de abrir la expresión cultural a la actividad turística, las festividades y ritos poseían un sentido comunitario neto, emergiendo como una clara manifestación natural de identidad y cultura. En la actualidad, algunas manifestaciones sociales han sufrido las consecuencias de la globalización y la demanda, mientras otras permanecen íntimamente ligadas a la expresión tradicional de los actores territoriales.

Los relatos históricos, emanados de las expresiones culturales, al abrirse a la globalización y a la demanda se exponen a riesgos. El riesgo principal es la contradicción generada al no distinguir los alcances del progreso sobre la tradición, folklorizando la cultura, transformando los idiomas en dialectos y el arte en artesanía. Frente a este escenario posible, se vuelve necesario, desde el actor social, la construcción de un relato territorial, el cual sea recopilado y puesto a conocimiento público, a modo de evitar la creación de estereotipos y la reinterpretación, que transgredan el sentido de las manifestaciones culturales y su proyección en el tiempo.

#### Calendario anual festividades, Isla Lemuy





Mapa resumen: Iglesias de Lemuy, expresiones culturales  
Elaboración propia



### 4.1.7 Referentes simbólicos: paisaje natural

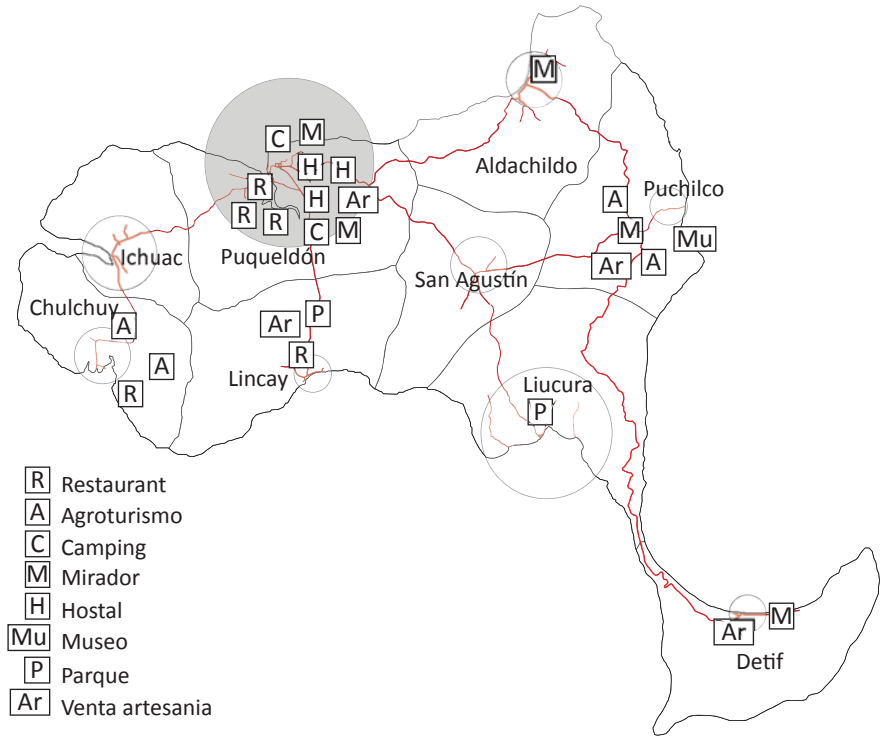
La identidad cultural chilota y particularmente la lemuiana, se construye sobre la base de relatos históricos vinculados estrechamente a los referentes simbólicos emanados desde el territorio (Pérez 2006). Se transforma el paisaje natural en modelador de la cultura local, y el paisaje construido en consecuencia de las relaciones establecidas entre el ser humano y el medio ambiente.

De esta forma emanan mundos culturales particulares, distantes a las características de los pueblos que ejercen la hegemonía desde el centralismo, ligados a paisajes diferentes, que se transforman en uno de los objetivos centrales de la actividad turística contemporánea.

En lo que a Isla Lemuy respecta, la asociatividad del potencial del medio natural a estado tradicionalmente ligado a la productividad de los recursos naturales que ofrecen la posibilidad de ser explotados, por diversos medios. La belleza del paisaje, vista desde la perspectiva del habitante no constituía hasta antes de la demanda turística, un valor económico en sí mismo.

44 En la actualidad y ante los sucesos que han provocado la erosión de los principales bienes naturales en la isla, los habitantes han desarrollado conciencia plena del valor paisajístico que posee el territorio que habitan. Reconocen en ellos un potencial multidimensional, atribuido como un factor relevante para cada localidad y para Isla Lemuy en su conjunto.

El paisaje natural es considerado entonces, en su conjunto como uno de los mayores potenciales turísticos del lugar. A él se le han adjudicado también adjetivos propios del estilo de vida rural, como la “tranquilidad” y lo “socialmente sano”, que forma parte de la oferta realizada por algunos de los emprendedores locales del agronegocio. Estas cualidades potencialmente, podrían determinar el aporte de la comuna de Puqueldón en la construcción de la “marca territorial” chilota, para fortalecer la producción local responsable.



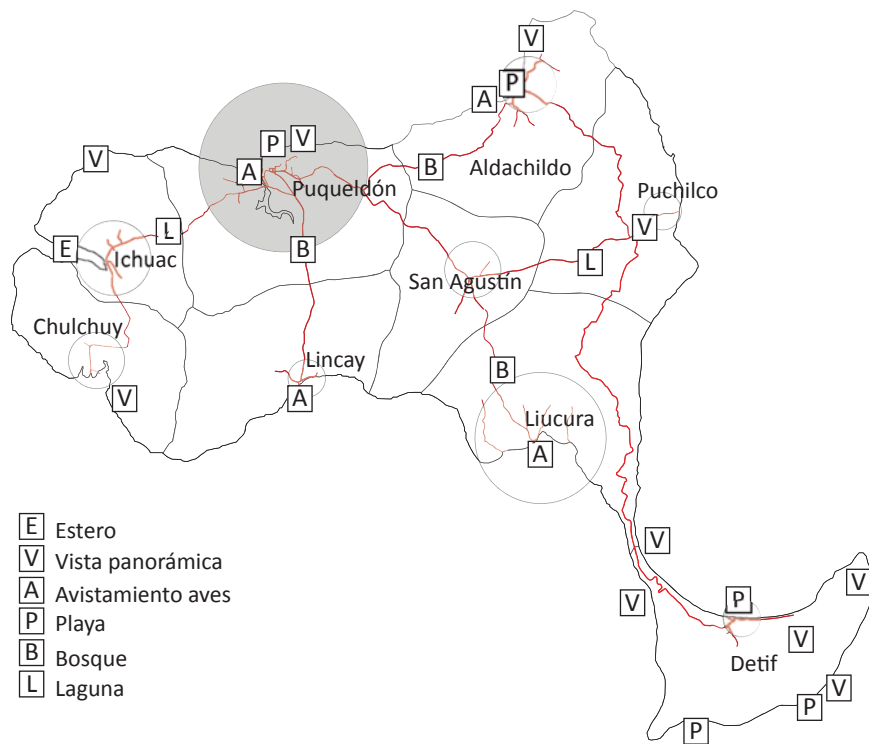
Mapa resumen: infraestructura turística  
Elaboración propia



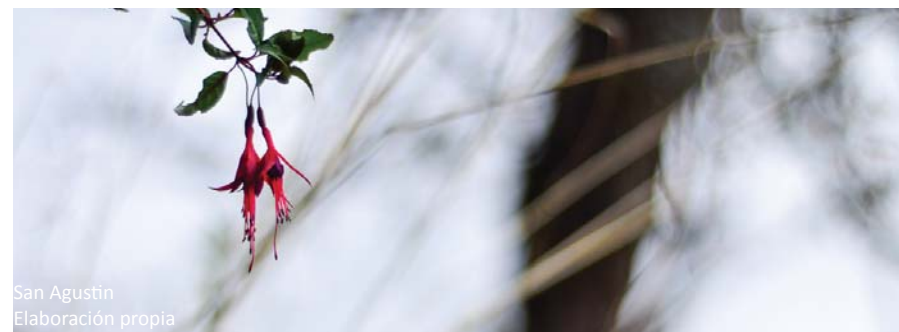
Lincay  
Elaboración propia



Puqueldón  
Elaboración propia



Mapa resumen: Patrimonio natural  
Elaboración propia

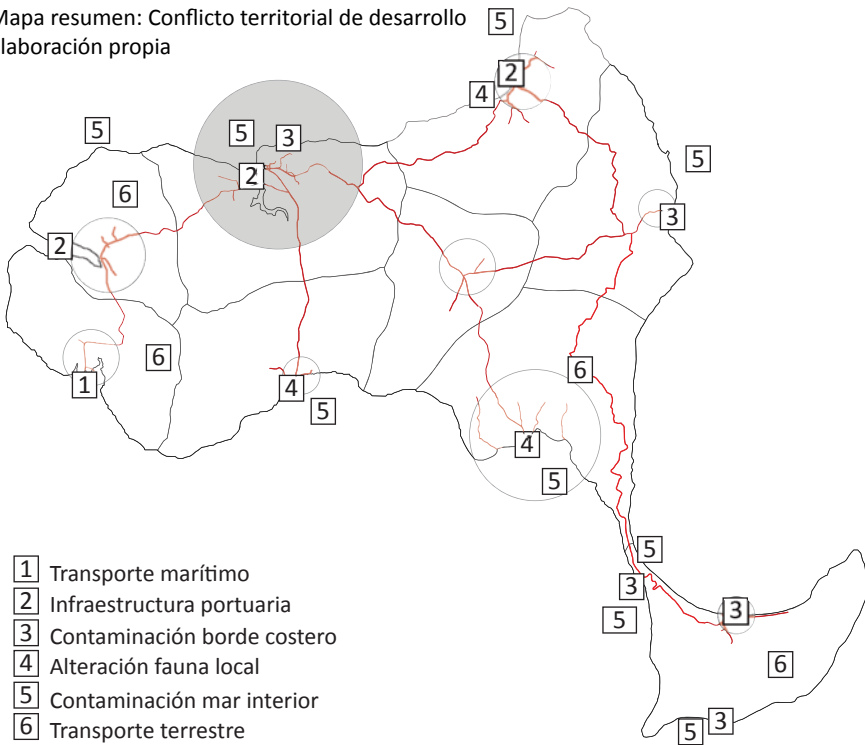


**4.1.7.1 Paisaje rural y conflicto territorial de desarrollo**

La definición de “conflicto territorial” se desprende de la desarticulación entre los diversos actores territoriales y en las formas de ocupación y explotación de los recursos naturales. El interés por la reproducción del capital económico por parte del actor industrial, se ha impuesto en los últimos años, desplazando mecanismos alternativos de desarrollo propio de la visión divergente de otros sectores productivos. El conflicto se genera entonces, al fundirse en un mismo espacio físico, los intereses industriales y los intereses privados del turismo o los intereses sociales de asegurar la reproducción de la vida, imponiéndose el desarrollo económico por sobre el desarrollo territorial rural.

Cada localidad presenta dos o tres conflictos, asociados principalmente a problemáticas comunes: primero, la contaminación del borde costero y del mar interior producto de la explotación industrial y segundo, la erosión del medio ambiente natural, flora y fauna local. Otras problemáticas comunes tienen relación con la conectividad y la oportunidad de movilidad que esto permite a los sectores más aislados.

Mapa resumen: Conflicto territorial de desarrollo  
Elaboración propia



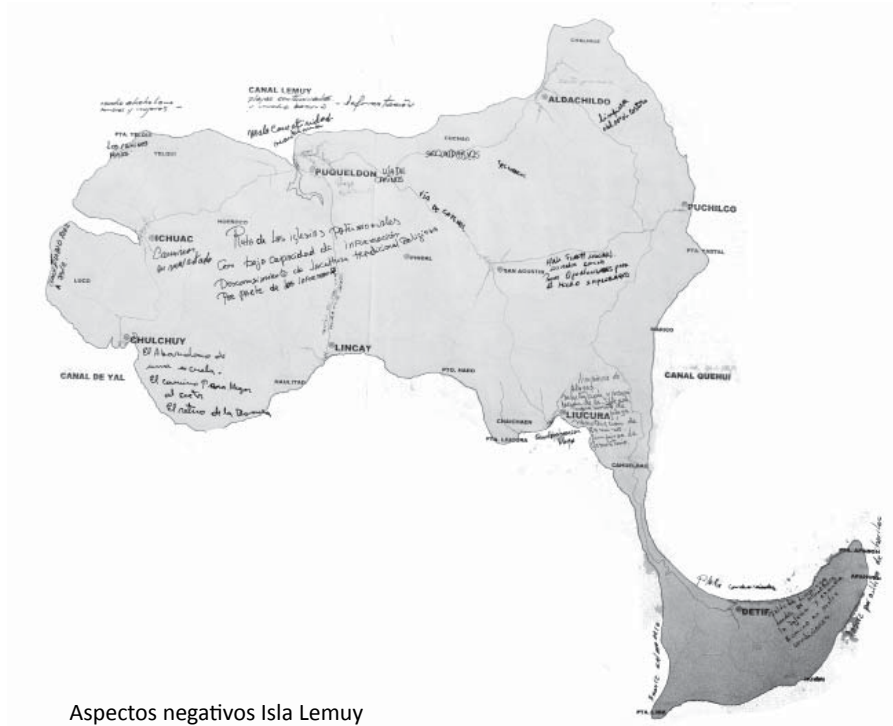
Contaminación mar interior, Detritación propia



Falta equipamiento industrial, Puqueldón  
Elaboración propia



Prohibición acceso borde marítimo, Liucura  
Elaboración propia



Aspectos negativos Isla Lemuy

Factores de conflicto, cartografía Diagnóstico Participativo

Imagen Izquierda, mapa completo. Imagenes arriba detalles de lo escrito, desde la izquierda hacia la derecha

1. El abandono de una escuela, el camino para llegar al sector, el retiro de la comuna
2. Conectividad
3. Camino en mal estado
4. Mucho alcoholismo en hombres y mujeres, los caminos malos
5. Ruta de las iglesias patrimoniales con baja capacidad de información, desconocimiento de la cultura tradicional religiosa por parte de los informantes
6. Playas contaminadas, basura y deforestación, mala conectividad marítima
7. Vía de caminos secundarios
8. Limpiar el borde costero
9. Limpieza de playas, mantención y recuperación de la iglesia, limpieza de plaza, mantención de camino, limpieza de cementerio, contaminación playa
10. Mala fuente laboral, los malos caminos, pocas oportunidades para el micro empresario
11. Falta de limpieza donde se encuentra la iglesia y escuela, camino en malas condiciones , basura por cultivo de choritos

## 4.2 Diseño de acciones

Las acciones necesarias para la implementación de una estrategia comunal de desarrollo, debe considerar las posibilidades concretas de los actores involucrados. La sostenibilidad del proceso depende de llevar a cabo el diseño de un plan de ejecución en sintonía con la disponibilidad de recursos y bienes, materiales e inmateriales.

Siguiendo la línea participativa de la planificación territorial y llevada a cabo la fase de diagnóstico, el planteamiento de las acciones necesarias es determinado por medio de la discusión colectiva. El día 19 de Julio del 2012 se lleva a cabo el taller transversal “Rol de los actores territoriales en el Desarrollo Comunal”, con la participación de representantes de diversas áreas de las comunidades locales.

Como uno de los resultados esperados, el trabajo de taller hizo posible la elaboración de un acercamiento a las prioridades consensuadas, que deben dar forma al plan de acción. Éstas son 4, como se explica a continuación:

- a) **Fortalecimiento de las organizaciones sociales:** Los talleres se han convertido en un espacio de encuentro, donde se han descubierto ideas convergentes entre pobladores, que pese a tener interés común, no los habían compartido. A raíz de este fenómeno se propone expandir los espacios de reconocimiento entre actores, a modo de permitir la generación concreta de relaciones.
- b) **Generación de objetivos comunes y transversales:** Por medio de las relaciones que se han establecido y se sigan construyendo en torno al interés por ser partícipes del proceso de Desarrollo Local.
- c) **Planificación del Territorio urbano y rural:** La identificación de los intereses sobre el territorio, algunos divergentes, plantea la obligación por contar con un marco regulador efectivo.
- d) **Agro-turismo, alternativa de desarrollo sustentable:** El turismo es comprendido como una consecuencia de las riquezas existentes propias del paisaje cultural. Dando sustento a las manifestaciones sociales y culturales que forjan dicho paisaje se podrá consolidar una alternativa económica a partir de las “Fuerzas vivas”

Dentro de la problemática local se logró priorizar la identificación de áreas y temáticas de carácter colectivo, sobre las cuales debe centrarse la gestión del Desarrollo Territorial Rural en Isla Lemuy. A continuación se enuncian los 7 principales ejes considerados por los habitantes de la comuna:

- a) **Participación Ciudadana:** Valorando la movilización existente se espera lograr mayor empoderamiento. Se propone considerar la re-agrupación de las organizaciones sociales, menos pero más fortalecidas.
- b) **Infraestructura y servicios:** En el mediano plazo satisfacer todas las necesidades locales de infraestructura al interior de la comuna.
- c) **Conectividad:** Permitir el acceso expedito a la Isla así como el desplazamiento en su interior entre los distintos sectores.
- d) **Protección del Medio Ambiente:** Puesta en marcha de un plan de protección de zonas ecológicas dada su importancia dentro del ecosistema local o para el turismo.
- e) **Transmisión del conocimiento:** Considerar a los niños como prioridad en la incorporación de los saberes populares. Establecer un dialogo directo con directores y profesores de los colegios de la comuna, para influir en los planes de estudio. Del mismo modo es necesario impartir entre los habitantes de la comunidad los conocimientos tradicionales que dan forma a fiestas y festividades.
- f) **Producción tradicional:** Traspaso definitivo de “pasatiempos” a trabajo remunerado. Fortalecimiento de las iniciativas de capacitación que puedan provenir del exterior. Creación de un espacio para la formación continua, es decir el traspaso y creación cotidiana del conocimiento.
- g) **Red de Turismo:** Coordinación de todos los actores involucrados en torno a la nueva actividad de sustento. Entendiendo que el turismo no beneficiará sólo a los operadores, sino que a una diversidad mayor, representante de la tradición local.



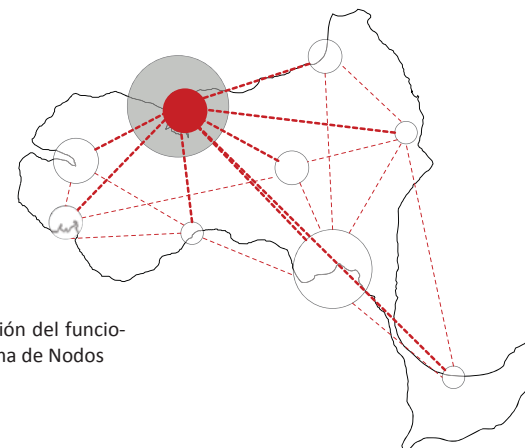


Reunión Junio 2012  
Elaboración propia

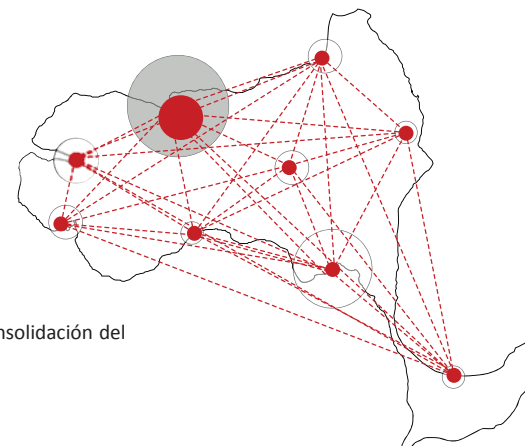
Como resultado del trabajo en taller se concretó la puesta en marcha de dos iniciativas, que marcarán el precedente de lo que la red podría llegar a realizar en el mediano y largo plazo:

**-Apoyo institucional de la U. de Chile al proceso de Desarrollo Local:** Por medio de la firma de un convenio de colaboración entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, el programa Chiloé establece un puente para mantener relaciones de carácter bilateral entre la academia y la I. Municipalidad de Puqueldón. Dicho convenio se firma el 03 de Julio del 2012 en Santiago, de mano del Decano Prof. Leopoldo Prat y del Sr. Alcalde Elson Cárcamo, en el marco de la muestra costumbrista “Me voy pal’ Norte”.

**-Difusión del conocimiento tradicional a la comunidad:** Para el día 15 de Diciembre del 2012, se acordó planificar un taller de capacitación en Aldachildo, a modo de difundir parte de los relatos que acompañan a la tradición religiosa. A la participación de fiscales locales y el Párroco se suma la colaboración de la Fundación de Amigos de las Iglesias Chilotas.



Corto plazo: Activación del funcionamiento del sistema de Nodos



Mediano plazo: Consolidación del sistema de Nodos



Largo plazo: Crecimiento del sistema de Nodos

### 4.3 Gestión Social

A continuación se detalla la forma en que se pretenden implementar parte de las acciones estratégicas que surgieron durante la fase de diagnóstico y diseño de propuestas, durante el trabajo de planificación participativa. La gestión social y las demandas surgidas de ésta crean la necesidad sobre el espacio, a la cual el proyecto de “Pu-Külön” busca dar satisfacción.

#### 4.3.1 Propuesta local: Corporación “Pu-Külön”

Las aspiraciones de transformación y progreso demandan un proyecto a mediano y largo plazo, que se construya a partir de las iniciativas locales más inmediatas. La sumatoria y reorganización de actores sociales, colectivos o no, supone un cambio en la orgánica del sector social de la comuna en torno a los objetivos del Desarrollo Territorial Rural. De esta forma la propuesta de gestión social establece la consolidación en el mediano plazo de una nueva organización, capaz de re-orientar los esfuerzos por mantener la cultura vigente.

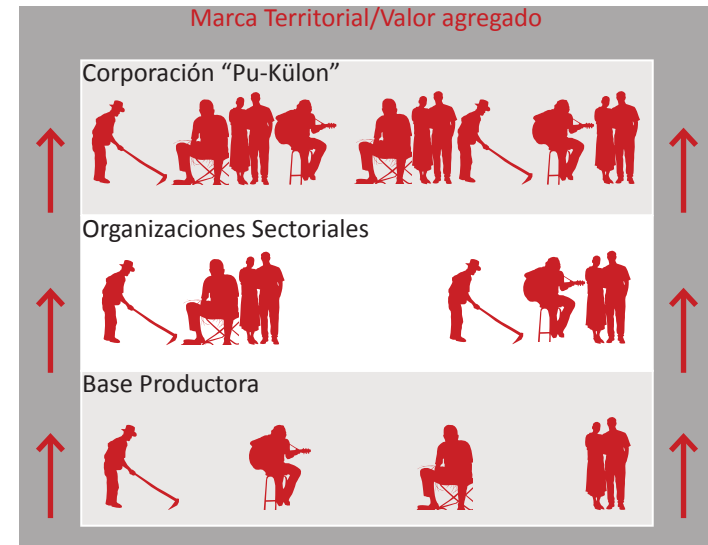
La propuesta, sustentada sobre los potenciales socio-culturales locales, es la organización de una institución privada sin fines de lucro, que fortalezca la recopilación, reproducción y difusión de los valores de identidad.

La creación de la Corporación comunal “Pu-Külön” (Puqueldón en Mapudungun), es la respuesta a las necesidades detectadas. Esta respondería al funcionamiento sistémico de la comuna, identificado a partir de la organización de los nodos y las relaciones de interdependencia establecidos entre ellos.

La centralidad de la comuna y los atributos que presenta la localidad de Puqueldón como capital comunal recoge las atribuciones necesarias para establecer ahí el funcionamiento de la Corporación. Por otra parte, el éxito del modelo de gestión, caracterizado en el crecimiento de las demandas sobre la Corporación, debería ser evidenciado en todo el sistema. Fortaleciéndose las relaciones y el intercambio, los nodos secundarios debieran comenzar a desarrollar sedes locales de “Pu-Külön”, diversificando con ello las propuestas productivas y la sumatoria de participantes

#### 4.3.2 Demanda sobre el espacio local

La demanda de un proyecto de arquitectura surge a partir del modelo de gestión propuesto para la sostenibilidad del desarrollo territorial. Específicamente la necesidad es la proyección del espacio que la Corporación comunal “Pu-Külön” ocupará en la localidad de Puqueldón, como sede central. El desafío para la arquitectura es poder crear el espacio representativo donde la transformación socio-cultural se manifieste y potencie. De esta forma se verán adaptaciones urbanas a las conductas cotidianas, en el uso de un espacio nuevo, inexistente, pero necesario y apropiable.



Esquema: organización, potencial de Marca Territorial  
Elaboración propia

La base productiva se organiza en torno a las actividades que promueven dentro de cada localidad. De esta forma el sistema se alimenta desde la organización de sus nodos, los cuales responden a un centro que coordina y organiza.



Propuesta de sistema  
Elaboración propia

La materialización de la idea arquitectónica como un hecho democrático, se sustenta sobre los principios de “Derecho a la Ciudad” que ha promovido todo el proceso participativo de Planificación Territorial. Es espacio creado es consecuencia de un proceso social, así el proyecto de arquitectura se plantea como una plataforma de Desarrollo Rural.

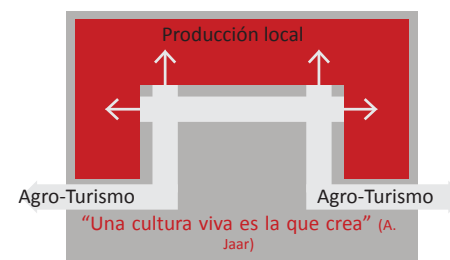
Las demandas de los actores locales, recogidas para dar forma al espacio de infraestructura rural/urbana y espacio público son principalmente 4, las que se detallan a continuación:

**a) Consolidación de la actividad turística:** Asumiendo que la manifestación de las “Fuerzas vivas” son los movilizadores del agro-turismo, la consagración de un espacio público tradicional representa un interesante potencial. El funcionamiento del agro-turismo (ver-hacer, aprender-enseñar) es recogido como un concepto de recorrer e involucrar al visitante dentro del proyecto.

**b) Formalización de las actividades productivas:** La demanda de los productores tradicionales por formalizar su situación exige una reorganización de los sistemas productivos, en muchos casos pasar de lo individual a lo colectivo. El reconocimiento formal de la producción tradicional, artesanal define la cualidad capacitadora y formadora del espacio público, para dotar de la infraestructura necesaria a los trabajadores, que pueden ser simultáneamente hilanderos y talladores, artesanos en fibra vegetal o cuero, por ejemplo. Al mismo tiempo se debe acoger el programa adecuado para el completo proceso de manufactura, desde la adquisición de la materia prima, transformación, etiquetado, bodegaje y venta.

**c) Puesta en valor de la manifestación folklórica:** El folklore, a través de grupos, solistas y cultores, demanda espacio adecuado para la creación y difusión. Músicos de diversa índole, así como bailarines deben haber un espacio dentro de “Pu-Külön” para la práctica de sus disciplinas. La demanda se extiende hacia la proyección de espacios para la representación de las artes escénicas al público, residente y visitante.

**d) Cultura local:** Otros representantes de la cultura tradicional tienen sitio dentro del funcionamiento de la Corporación. La gastronomía debe hacerse presente, así como los espacios de encuentro cotidiano en torno a actividades caseras como la cocina, el canto y el baile.



Esquema:  
Agroturismo Ver/Hacer  
Elaboración propia





## Capítulo 0.5 Introducción al proyecto de diseño

---

*“Pu-Külon” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

## 5.1 Resumen

Las disputas territoriales por el progreso conllevan muchas veces un resultado esperado, la determinación de ganadores y perdedores. Como consecuencia de aquella deliberación la arquitectura toma forma, con o sin arquitectos, haciéndose parte de la consolidación de poder que demanda el uso del espacio. La materialización de la Arquitectura es en sí misma una acción política, resultado de la distribución de poder en el territorio.

Habiendo sido parte del proceso social que busca dar forma a las transformaciones sobre el hábitat y la modificación de hábitos colectivos en Isla Lemuy, cabe preguntarse

**¿Cómo proyectar el espacio arquitectónico apropiado para dar cabida a un proceso social, modernizador y en curso, que interprete una imagen de desarrollo sustentable con identidad cultural?**

Entendiendo que el Desarrollo es un hecho social, la arquitectura será la plataforma donde éste pueda potenciarse. A consecuencia de la gestión social se recoge la iniciativa por la consolidación de un proyecto estratégico a largo plazo, donde existe una demanda inmediata sobre el espacio. La formalización de las actividades productivas, la recopilación, difusión y creación de aspectos de identidad plantean desafíos sobre la orgánica que estructura el funcionamiento de las organizaciones de base. El funcionamiento de estas en torno a un objetivo común, planificado, demanda el desarrollo de una nueva institución, de carácter comunal, una corporación privada sin fines de lucro, denominada “Pu-Külön”.

La consolidación del espacio físico para la sede central de la corporación supone la urbanización de hábitos cotidianos, dentro de un espacio que se proyecta a partir de referentes locales. La escala del proyecto, así como las nuevas relaciones establecidas entre los programas propuestos y la estructura urbano/rural, son resultado de una visión externa sobre un espacio local, que pretende consolidarse con parámetros apropiables y democráticos. El proyecto “Pu-Külön, Plataforma de Desarrollo Rural”, surge a partir de los principios que respalda el proyecto social de futuro para la Isla Lemuy, buscando fundamentos en los parámetros de sostenibilidad socio-económicas propias del territorio donde se emplaza.

## 5.2 Objetivos específicos

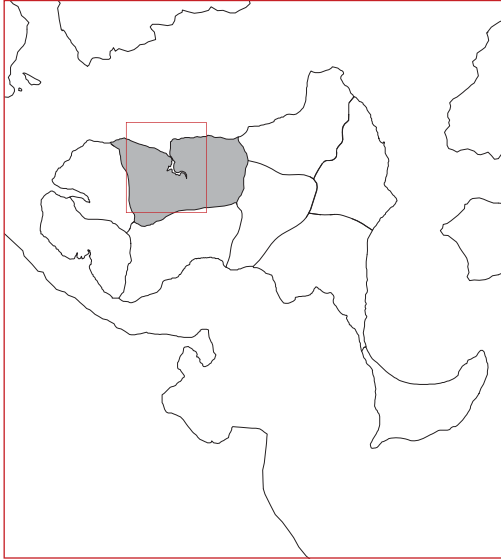
-Significar la activación de la Red comunal a través de un proyecto material sostenible socio/económicamente.

-La consolidación de un espacio público urbano/rural apropiado y apropiable, en el que se articula la capacitación y formación de los ciudadanos que darán forma al proyecto de Desarrollo Territorial para Isla Lemuy.

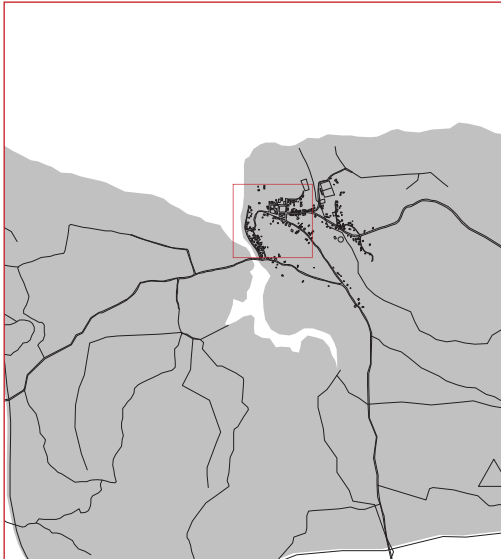
-La reactivación de las relaciones espaciales entre los sectores del poblado de Puqueldón, mediante el robustecimiento de infraestructura y espacio público a escala comunal.

-La consolidación de un espacio confortable, que permita acoger iniciativas públicas de la expresión local.

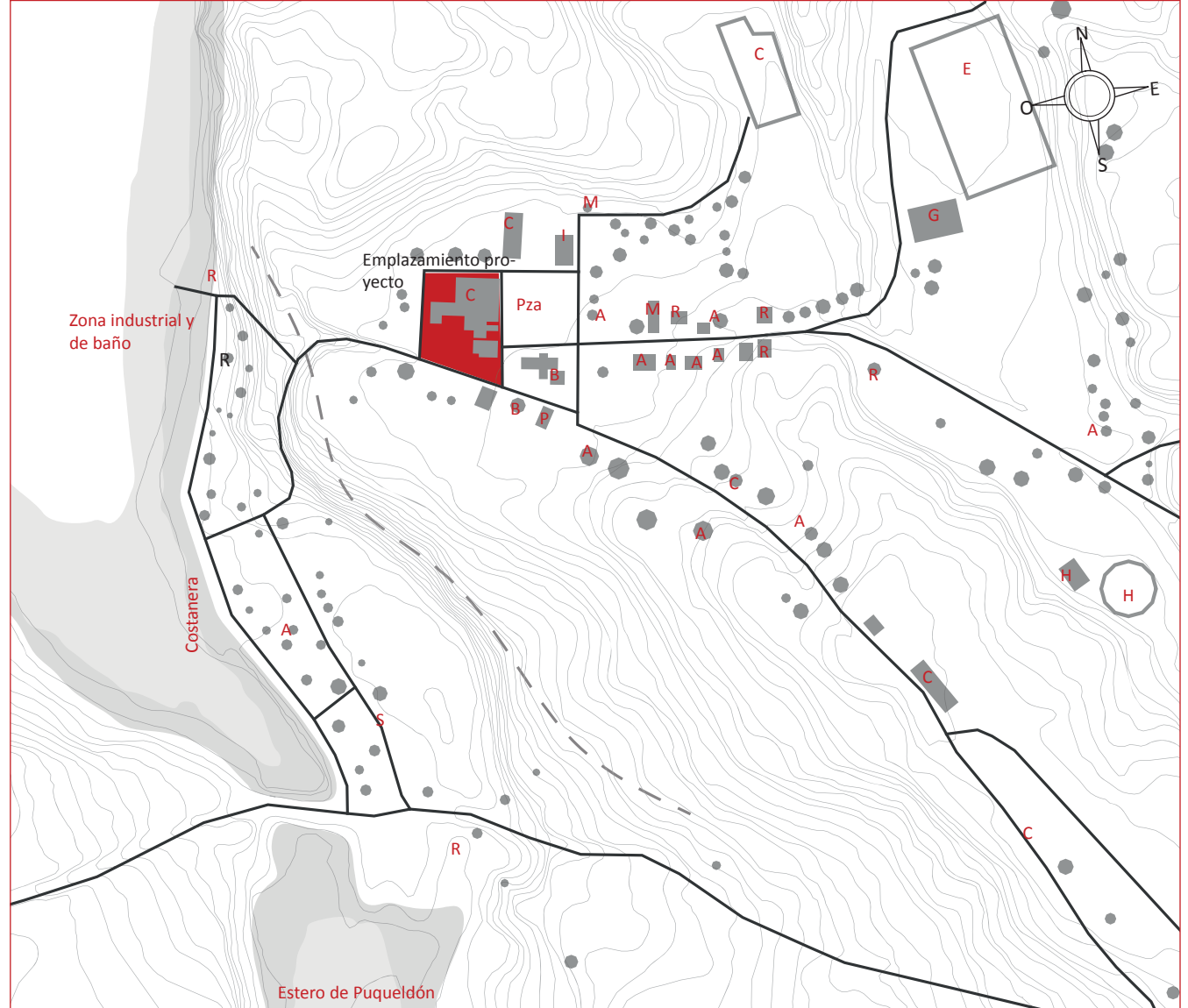
Contexto Comunal



Contexto Localidad



Sector agrupado



Mapas uso de suelo  
Localidad de Puqueldón

**Leyenda**

P Plaza	C Carabineros	C Cementerio	A Almacén	R Rampa
I Iglesia	C Colegio	E Estadio	S Sede Social	A Artesanía
M Municipio	B Biblioteca	G Gimnasio	R Residencial	M Mirador
C Consultorio	B Bomberos	C Club de Huasos	P Poli-funcional	R Restorán

Localidad de Puqueldón, cuadro resumen			
--	--	--	--

Área: 14,2 Km2	INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA, INE 2002		
N° Habitantes	Hombres	Mujeres	
943	466	477	

TRADICIÓN RELIGIOSA		
Nombre Iglesia	Año Fundación	Año Declaración Patrimonio
Iglesia Puqueldón	1940	No aplica
Fiesta Religiosa	Fecha	
Fiesta de Lourdes	11 Febrero	
Virgen del Carmen	16 Julio	
Inmaculada Concepción	08 Diciembre	

Cuadros resumen  
Elaboración propia

### 5.3 Caracterización de la localidad de Puqueldón

Por ser la localidad de Puqueldón la cual atiende la consolidación del espacio requerido por la corporación "Pu-Külön", se presenta a continuación la descripción de sus antecedentes. Todos estos creados como producto del diagnóstico levantado en la comuna

#### 5.3.1 Dimensión Político – Económico

Puqueldón es el centro administrativo y la capital comunal, ubicada a 40K de la ciudad de Castro. Posee la mayor concentración poblacional y la mejor diversificación económica de la comuna. Todos los servicios públicos administrativos se ubican en Puqueldón y cercanos al edificio consistorial.

En la zona dispersa de Puqueldón aún predominan en general las actividades del Agro, mientras que en la zona del poblado más concentrado existe una notoria prevalencia de las actividades productivas ligadas a los servicios y al comercio que junto a la oferta comercial, la gastronomía y el turismo han expandido y diversificando la actividad económica local. El uso del borde marítimo y del mar interior está entregado principalmente a la actividad industrial del chorito, que se consolida post-crisis del salmón.

La conformación de capital cívico está determinada por las más de 30 organizaciones comunitarias, que conforman espacios de articulación civil y social. La representatividad en muchas de estas organizaciones de base es efectiva y se manifiesta en la capacidad de gestión de actividades locales.

Localidad de Puqueldón, cuadro resumen			
--	--	--	--

INFORMACIÓN INFRAESTRUCTURA			
Servicios	Social	Turística	Comercial - Admin.
Escuela Básica	Cementerio	Hospedaje Doña Flor	Municipalidad
Escuela preescolar	Iglesia católica	Hospedaje y Restaurante El Amigo	Rampa
Biblioteca comunal	Templo evangélico	Hospedaje y Restaurante Lemuy	Retén carabineros
Sede social	Plaza pública	Cabañas y Hospedaje Las Rosas	Almacenes
Sede polifuncional	Costanera	Camping y Restaurante El Paso	Botillería
Gimnasio	Cuartel Bomberos	Miradores	Supermercado
Oficina de correos			Verdulería

INFORMACIÓN AGRUPACIONES SOCIALES		
Nombre	Tipo Entidad	N° Socios
Puqueldón	Junta de vecinos	56
Los Coigues	Junta de vecinos	24
Las Rosas	Junta de vecinos	47
Nuevo Amanecer	Junta de vecinos	51
Multimar	Club deportivo	28
Teniente Marino	Club deportivo	24
Independiente	Club deportivo	16
Lemuy	Club deportivo	27
Ayantun rayen	Agrupación productores agrícolas	22
El quechahue	Agrupación productores de oaoa	12



**Localidad de Puqueldón, cuadro resumen**

Nombre	Tipo Entidad	N° Socios
Chauto	Agrupación productores agrícolas	11
Las chilotas	Agrupación productoras de ajo	11
La estrella de Lemuy	Agrupación folclórica	15
Tierra de mantas y espuelas	Agrupación folclórica	14
Apahuen	Agrupación folclórica	16
Lemuy	Agrupación de artesanos y	26
Amistad y trabajo	Grupo prod. Artesanal y gastron.	13
Iglesia	Comité restauración y desarrollo	15
	Club ce huasos	27
	Productores de miel	12
Lanares de Lemuy	Producción ovina	12
	Producción ovina	14
Isla de Lemuy	Agrupación comunal de turismo	23
	Comité agua potable	139
Acheuque	Comité agua potable	18
Las vertientes	Comité de agua	24
Escuela Puqueldón	Centro de padres	55
Raices de Lemuy	Centro de padres	22
Isla de Lemuy	Comité de salud	17
Renacer	Club del adulto mayor	11
Cristo es la respuesta	Comité apoyo Ig. Evangélica	18

**CONCESIONES MARÍTIMAS, PRODUCCIÓN ACUÍCOLA**

Nombre	Tipo	Área	Sector
CARDENAS ELGUETA, PANTALEON	Huiro	22,52 Há	Caleta Puqueldón
TAVIE MELLA, JUAN AGUSTIN	Mitilidos	2,00 Há	Caleta Puqueldón
BARRIA PEREZ, PEDRO JAIME	Mitilidos/Luga	78,40 Há	Guachiyape
CARDENAS ELGUETA	Mitilidos / Huiro	96,55 Há	Guachiyape
TAVIE MELLA, OMAR	Mitilidos	2,00 Há	Guachiyape



Llegada a Chulchuy  
Elaboración propia

“Pu-Külön” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón

**5.3.2 Dimensión físico territorial**

Como todas las localidades de la comuna, Puqueldón posee una extensa zona dispersa y un poblado urbano/rural. Pese a no cumplir con la densidad mínima Puqueldón posee la única zona urbana de la Isla, donde se ubica gran parte de la infraestructura y servicios comunales.

En la zona concentrada de Puqueldón existen dos sectores, Puqueldón bajo (playa) y Puqueldón Alto. Este último está distribuido en torno al único damero reconocible, que alberga a la plaza de armas y la iglesia, entre algunos servicios. Se distingue la existencia de un eje comercial que se inserta en el damero central, rematando en el edificio del antiguo Internado, hoy abandonado. Por su parte Puqueldón playa es mayoritariamente residencial y se organiza de manera tangente al borde marítimo. La costanera es el principal espacio de ordenamiento.

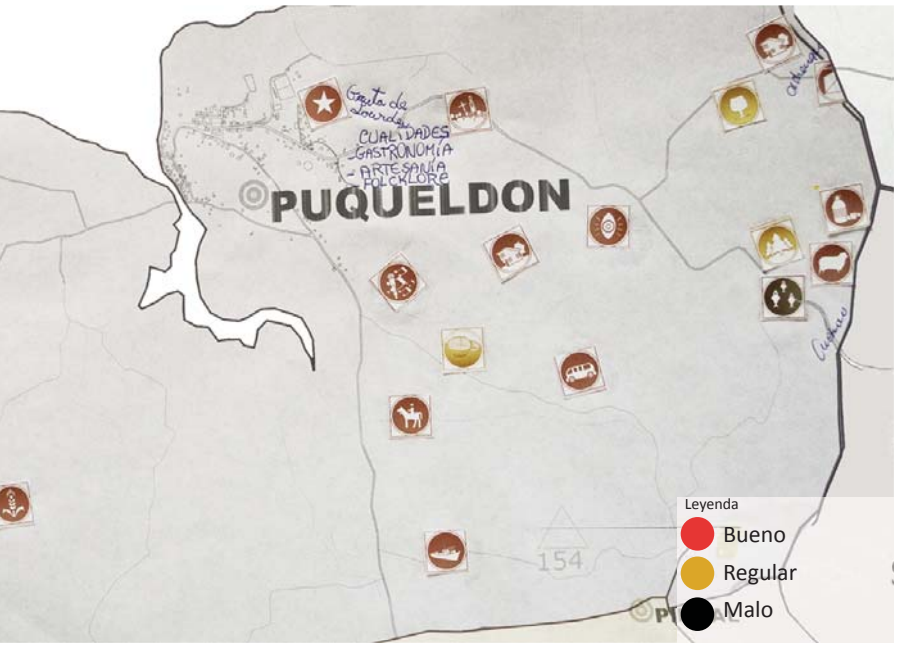
A continuación se describen algunas de las problemáticas relacionadas a la dimensión físico-territorial:

**Carencia de infraestructura y servicios:** Por ser la capital, Puqueldón alberga la mayor diversidad de infraestructura local y comunal. La existencia de servicios básicos, como carabineros, correos de Chile, bomberos, escuelas y servicios de salud primarios, entre otros, no satisfacen la totalidad de las necesidades locales, por lo que existe una dependencia directa hacia las ciudades cercanas de Castro y Chonchi.

**Espacios públicos precarios:** La carencia de espacios públicos apropiados es evidente y sentida como una necesidad tanto para residentes como visitantes. La precariedad en la conformación de espacios de reunión en torno a hitos como la iglesia, la plaza o la costanera determina su sub-utilización sobre todo ante condiciones climáticas adversas. Durante la fase de diagnóstico fue destacado el valor de los espacios de esparcimiento. La vida social y recreativa, se manifiestan fuertemente sobre el espacio público, el cual no sólo posee una definición local, sino que posee una connotación comunal que debe ser asegurada durante todo el año.

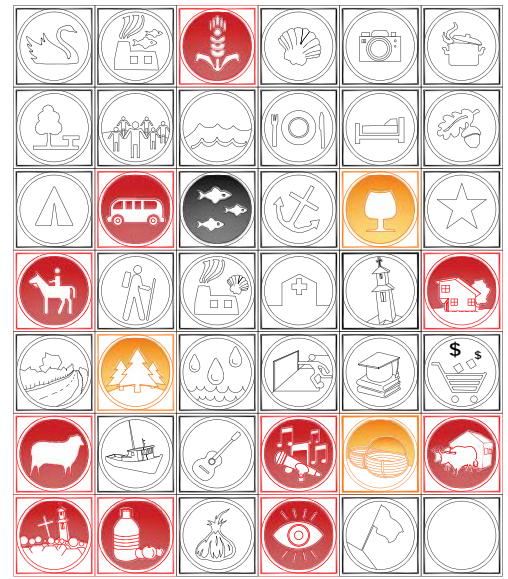
**Desactivación del centro:** En los últimos años el centro de Puqueldón ha sufrido un fenómeno de desactivación, producto del desplazamiento enclaves públicos que sustentaban la animación del espacio central. Son cerca de 3.000m2 desocupados, colindantes a la Plaza de Armas, producto de la re-ubicación de la escuela municipal. La infraestructura en desuso corresponde a los ahora ex-edificios de la escuela e internado comunal.

**Cartografía participativa: Resultante de la fase de diagnóstico.**



**Localidad de Puqueldón** Número de participantes: 3

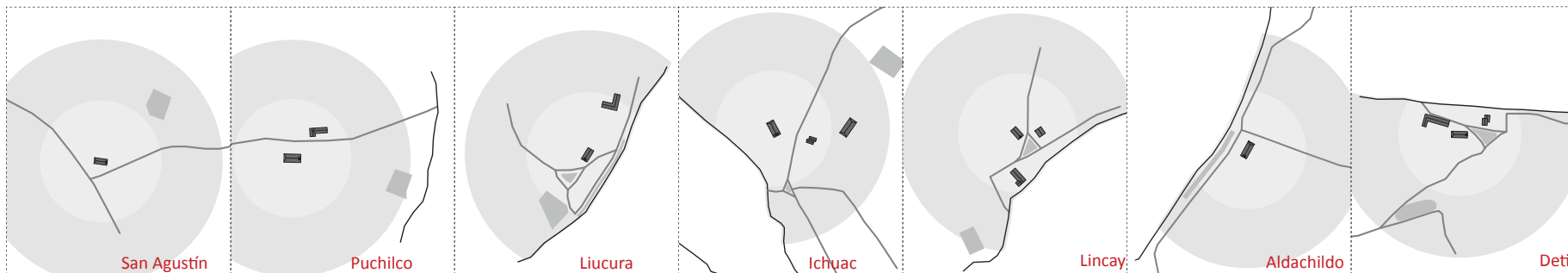
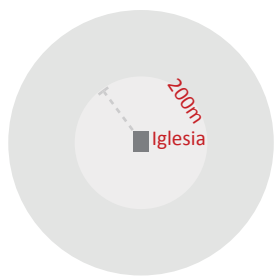
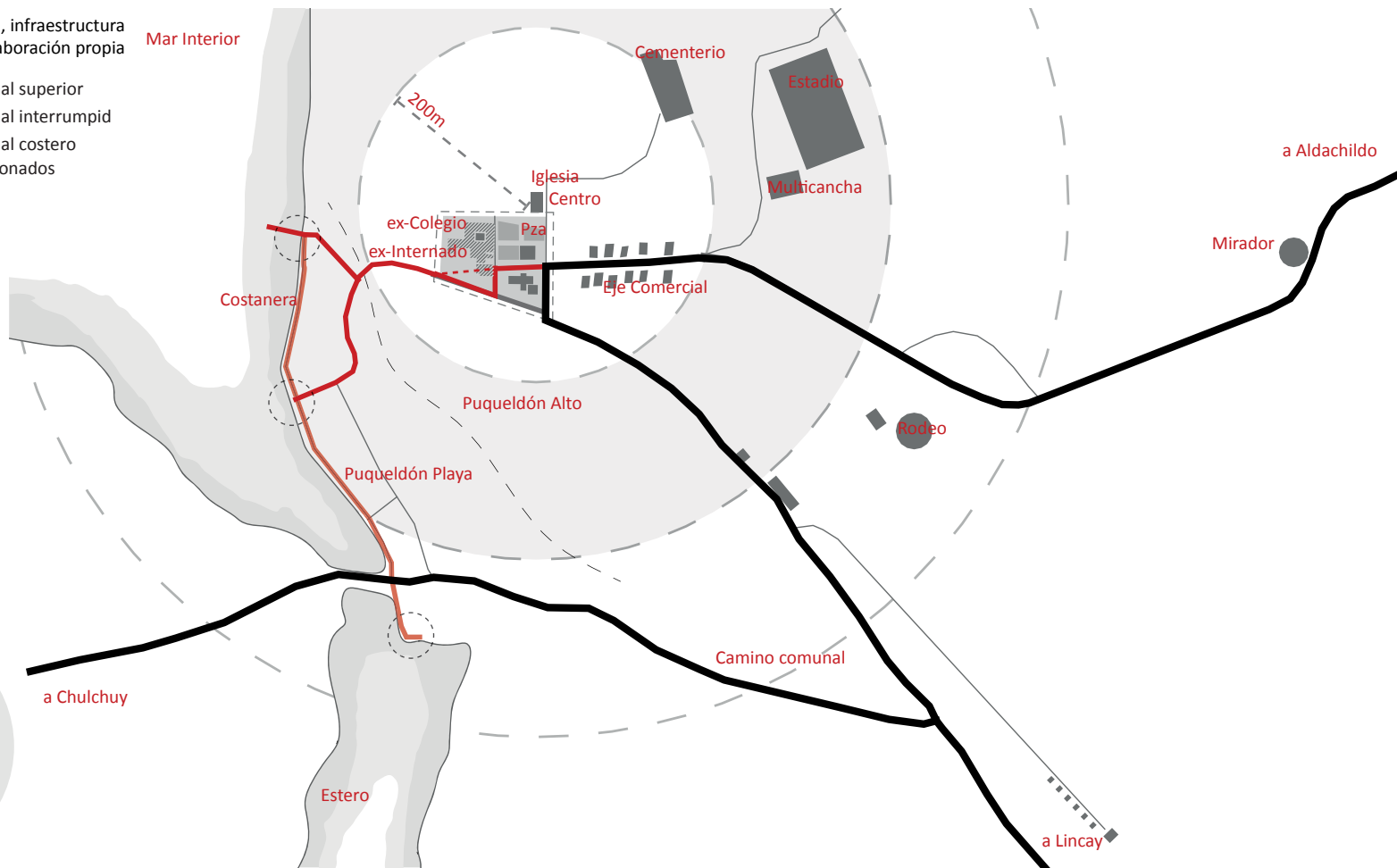
- |  |  |
|--|--|
| <b>Fortalezas</b>                                      | <b>Falencias</b>                         |
| -Centro administrativo de la comuna                    | -Contaminación por la Industria pesquera |
| -Existen servicios turísticos, gastronomía y artesanía |  |
| -Grupos folklóricos                                    |  |
| -Presencia ganadera y agrícola, tradiciones campesinas |  |
| -Pesca y recolección de mariscos                       |  |
| -Fiestas religiosas                                    |  |
| -Paisaje natural y social                              |  |
| -Transporte central                                    |  |
| -Espacios públicos, plaza y costanera                  |  |



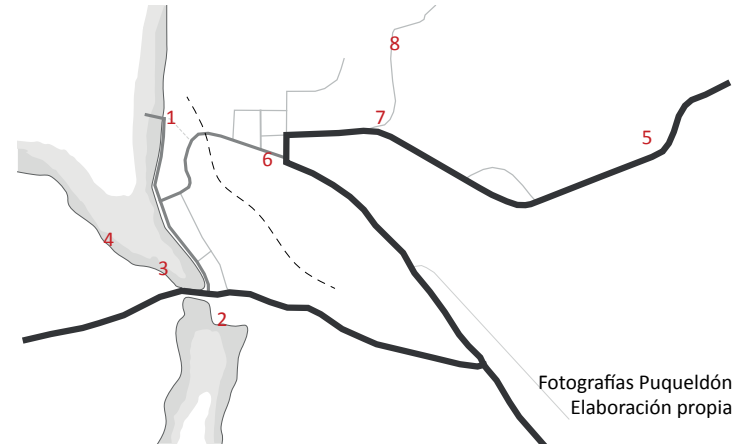
Aspectos destacados por los participantes del Taller Participativo      Resumen de iconos gráfico cartografía participativa

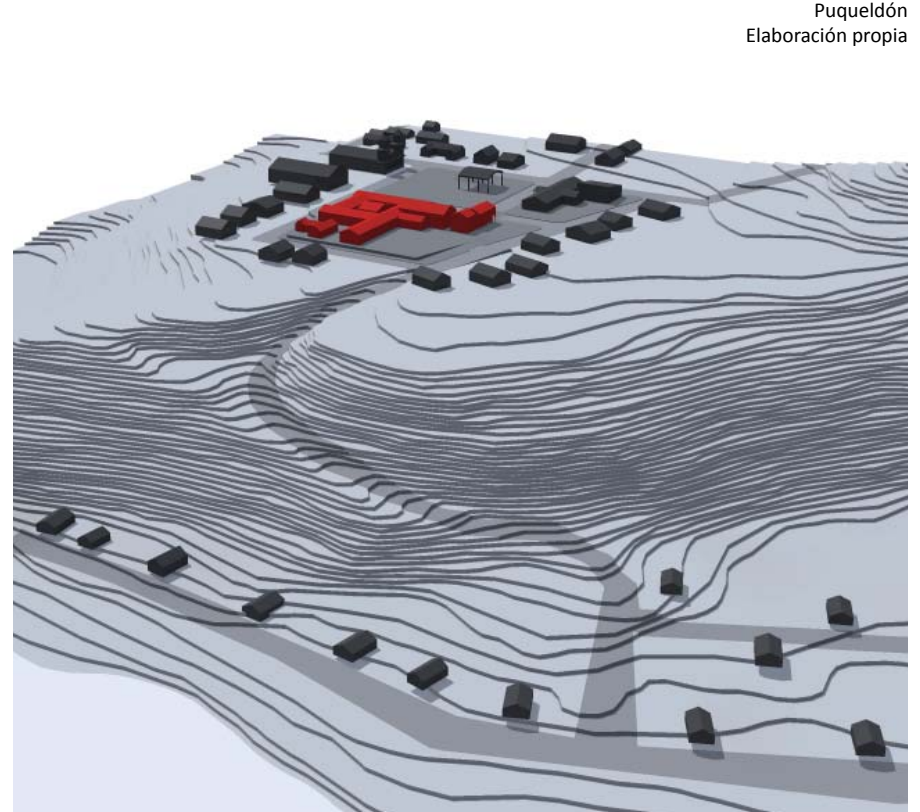
Plano poblado Puqueldón, infraestructura  
Elaboración propia

- Circuito peatonal superior
- - - - - Circuito peatonal interrumpid
- Circuito peatonal costero
- Edificios abandonados



Esquemas extensión de poblados, NODOS  
Elaboración propia





Puqueldón  
Elaboración propia



Artesanía  
Elaboración propia



Ceremonia funebre  
Elaboración propia

### 5.3.3 Dimensión Socio - Cultural

62

La localidad de Puqueldón es el centro del intercambio comunal, aquí se producen importantes relaciones comerciales y culturales, ligados a la infraestructura disponible y a su cualidad de centro urbano/rural. Tienen un rol importante la artesanía, el folklore y la gastronomía, que se ofertan tanto en Puqueldón Alto como Puqueldón Playa.

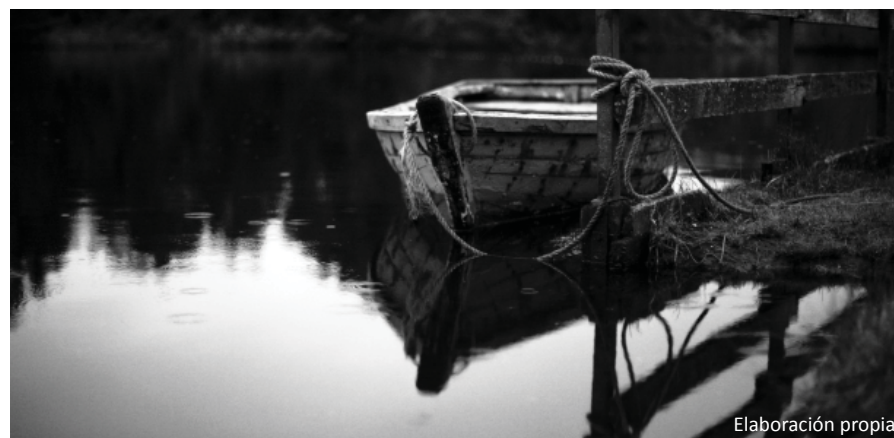
Los ritos son parte importante de la manifestación social de la cultura Lemuyana, los cuales entrelazan en un aspecto único las tradiciones religiosas y paganas, reuniendo a pobladores locales y visitantes durante todo el año en torno a diferentes motivos de celebración.

La importancia otorgada al culto de la fe se evidencia en el quehacer cotidiano dentro de Puqueldón. Por su parte, la iglesia católica de Puqueldón, San Pedro de Nolasco, realiza semanalmente convocatorias al culto de la fe, donde se reúnen fieles provenientes de todas las localidades de la Isla. Se celebran además cada año diferentes fiestas católicas, como el 11 de Febrero la Fiesta de Lourdes o el 16 de Julio la Fiesta de la Virgen del Carmen.

El folklore y la artesanía se encuentra íntimamente ligado al que hacer diario de la gente de Puqueldón. Durante los meses estivales, la cultura folklórica tiene su mayor expresión. El aniversario de la comuna y los festivales de verano, son importantes instancias de manifestación social. La semana Lemuyana, el festival gastronómico, la domadura de ganado, entre otros son espacios sociales donde conviven los aspectos propios de la cultura chilota. La gastronomía, la música y el baile anualmente se presentan como importantes actividades de intercambio entre residentes, abriéndose también hacia la demanda turística del agro.



Elaboración propia



Elaboración propia

## 5.4 Caracterización de emplazamiento

La demanda por la consolidación de un modelo de gestión social, materializado en el espacio de “Pu-Külön, plataforma de desarrollo rural”, en la localidad de Puqueldón es acogida dentro de un predio de propiedad municipal ubicado junto a la Plaza de Armas. La infraestructura, actualmente en desuso, se presenta como la mejor alternativa para la consolidación de las demandas sobre el espacio urbano/rural que requiere la corporación. Las cualidades que sustentan la elección del terreno son:

**-Espacio central:** a nivel local y comunal permite una buena conectividad, involucrándose con otros espacios de uso público como la Iglesia y la Plaza de Armas. Su ubicación permite convertir al proyecto en un hito, permitiendo la reactivación del centro.

**-Terreno municipal:** siendo el predio propiedad pública, la gestión de uso del terreno podría adquirir diversas formas que facilitarían la instalación del programa, así como la adquisición de recursos por medio de la repartición del estado.

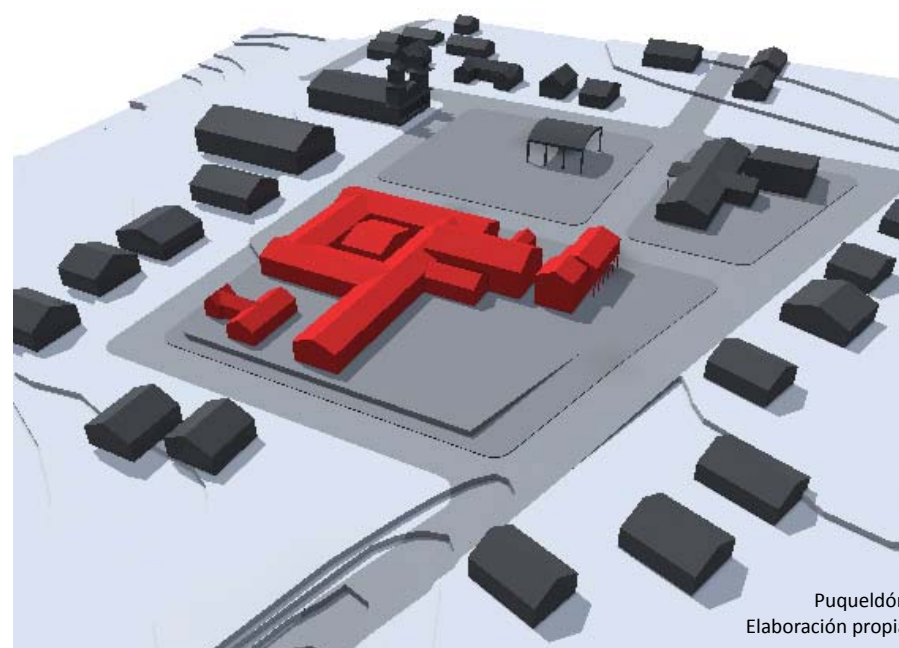
**-Prexistencia:** en el predio existen edificios que dieron forma a dos programas hoy abandonados. La propuesta considera la restauración del edificio que contempla la ex-escuela municipal, por considerarse este como apropiado en cuanto a escala, presencia urbana/rural y flexibilidad estructural.

**-Eje comercial:** mediante el fortalecimiento del circuito peatonal, se dota a la manzana de un interesante espacio para su reconocimiento dentro de la trama vial y para el intercambio comercial.

**-Valor del inmueble:** Sin ser el edificio meritorio de ser monumento, el valor que recibe proviene de la actividad que sustentó por cerca de 50 años. Gran parte de los habitantes de Puqueldón fueron educados en la ex-escuela municipal, por lo que la propuesta considera la restitución de su significado en cuando a la transmisión de conocimiento.



Emplazamiento  
Fuente: Google Earth



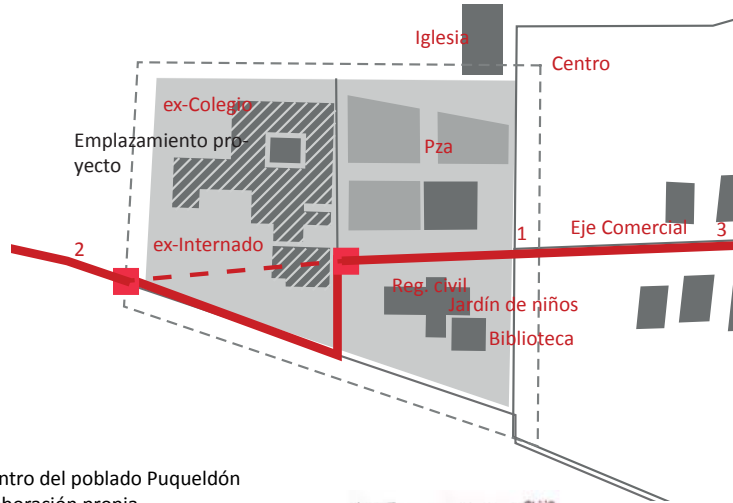
Puqueldón  
Elaboración propia

### 5.4.1 Contexto inmediato: Plaza de Armas

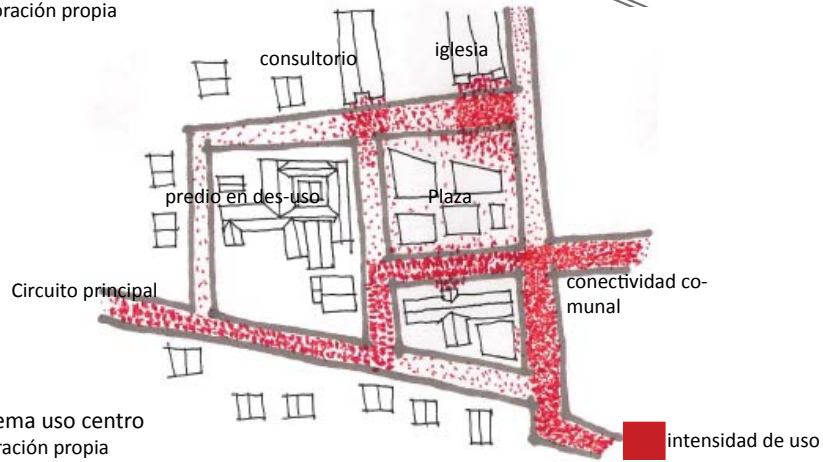
El centro de Puqueldón está conformado por las únicas tres manzanas consolidadas del poblado y los bordes mayoritariamente residenciales. La manzana principal corresponde a la Plaza de Armas de la comuna, la cual ha sido remodelada durante finales del año 2011.

Debido al abandono de infraestructura pública y a la falta de espacios convocantes, el centro está siendo sub-utilizado. El movimiento diario está determinado por la asistencia al consultorio de salud y el uso dominical de la iglesia.

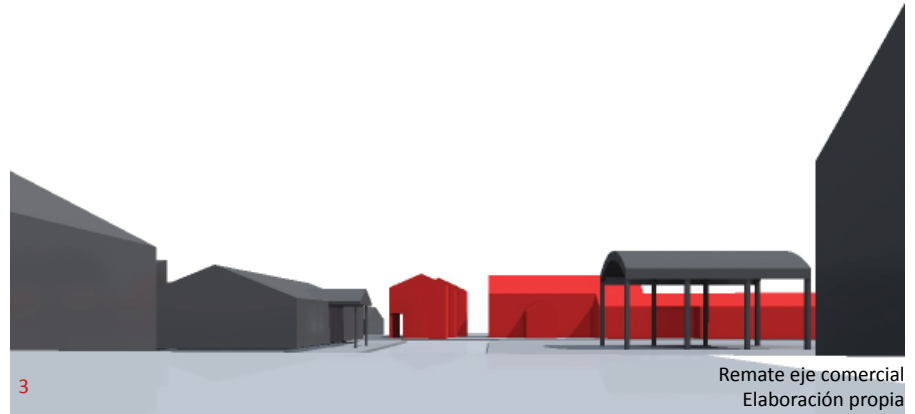
Un circuito discontinuo conecta la Plaza de Armas con el sector de la costanera en la Playa, debilitando la consolidación del principal eje del poblado.



Centro del poblado Puqueldón  
Elaboración propia



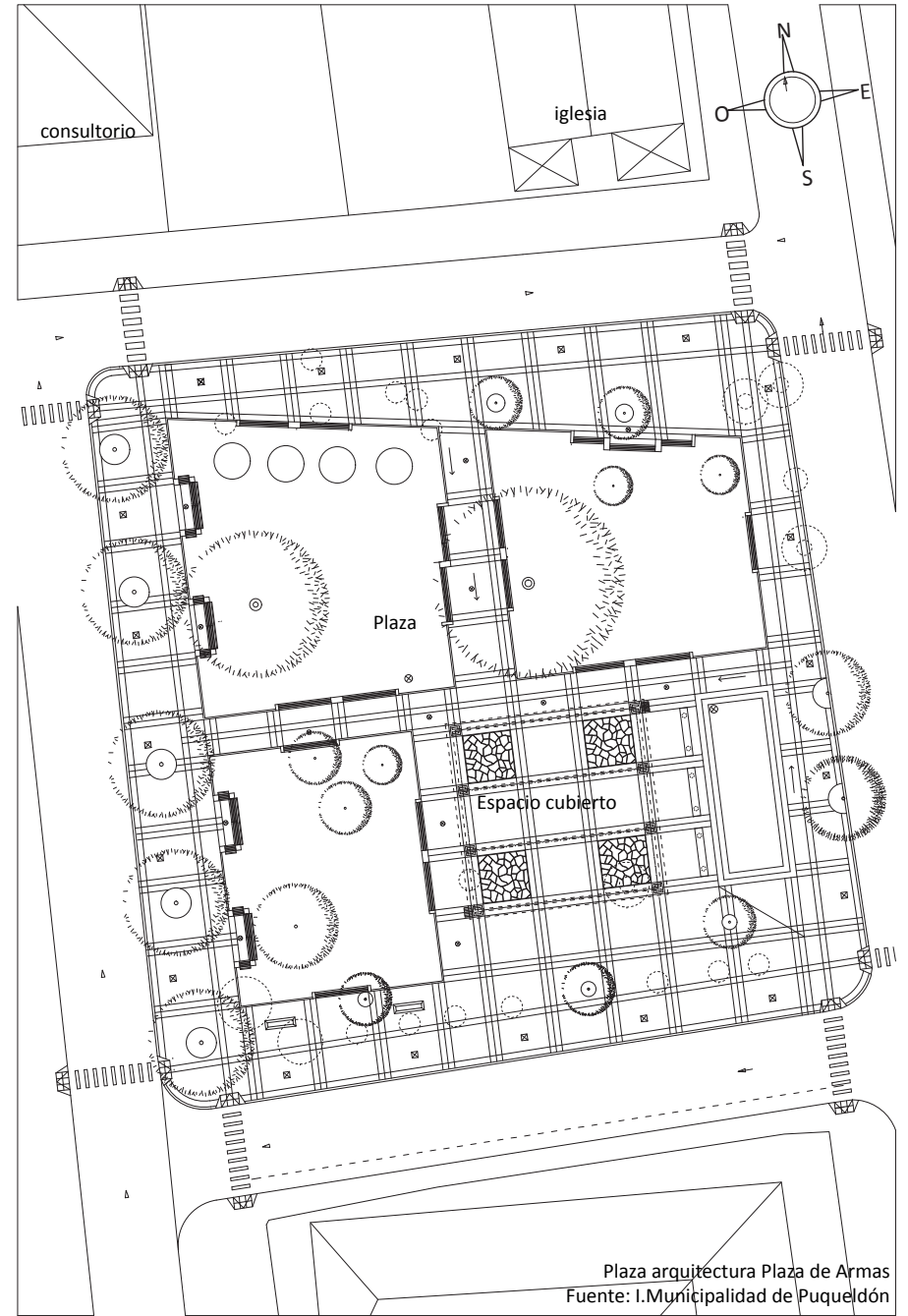
Esquema uso centro  
Elaboración propia







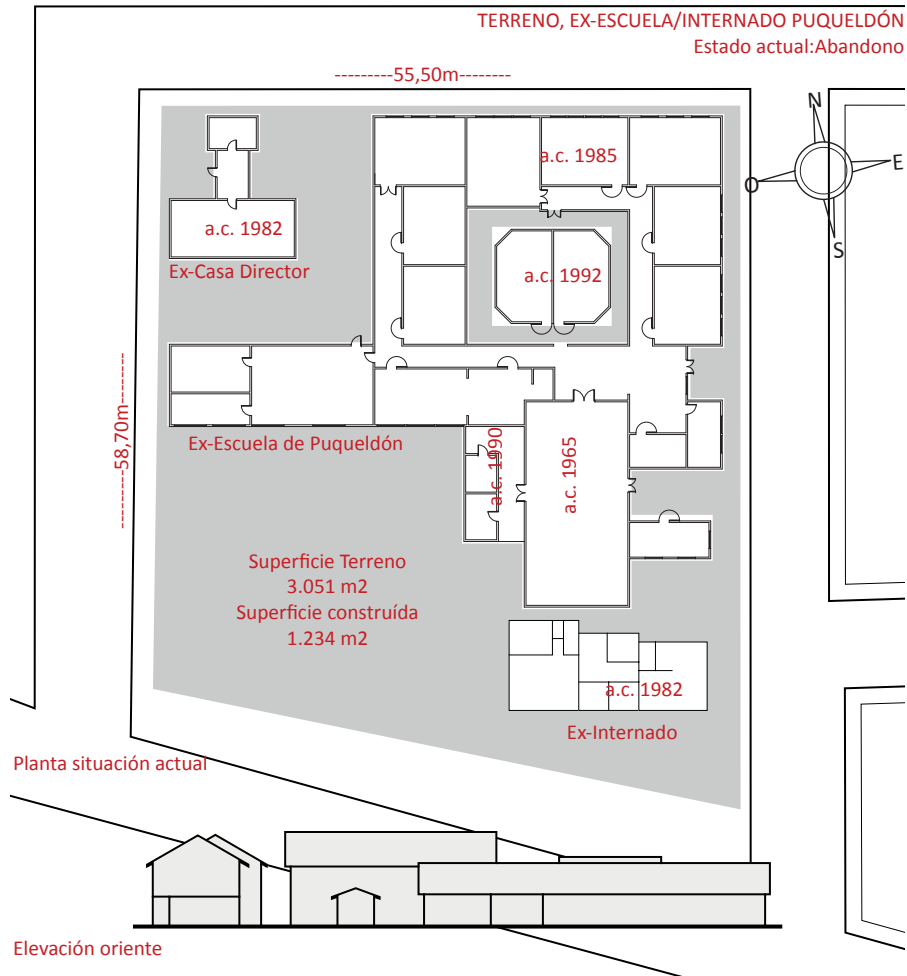
Los vecinos del Centro  
Elaboración propia



## 5.4.2 Característica del predio

El predio de 3.051m<sup>2</sup> corresponde a la propiedad Municipal que alberga la existencia de la ex-escuela de Puqueldón, junto a la cual funcionaba también un internado, ambos hoy en desuso. Posee una ubicación central colindando en su fachada poniente con la Plaza de Armas, al norte y oriente con residencias unifamiliares, al sur el uso de suelo se comparte entre residencial y servicios, bomberos y sede municipal.

Por ser un sector rural y no contar con un Plano regulador comunal, los sometimientos normativos están regidos exclusivamente por la O.G.U.C. y la L.G.U.C.





Exterior ex-escuela  
Elaboración propia

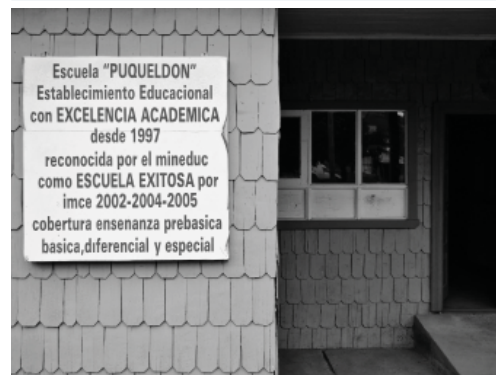


Patio interior ex-escuela  
Elaboración propia



Fachada ex-escuela  
Elaboración propia

### Identificación y localización del establecimiento



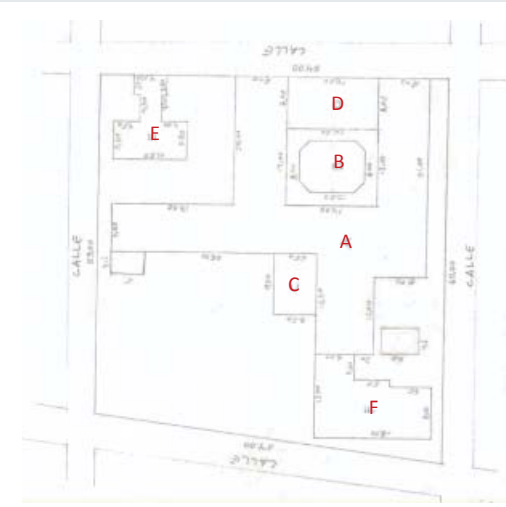
<b>Nombre</b>	Escuela Puqueldón
<b>Dirección</b>	Bernardo O´higgins
<b>Región</b>	X de los Lagos
<b>Provincia</b>	Chiloé
<b>Comuna</b>	Puqueldón
<b>Localidad</b>	Puqueldón
<b>Terreno</b>	Municipal
<b>Edificio</b>	Municipal
<b>Riesgo</b>	No

### Superficies

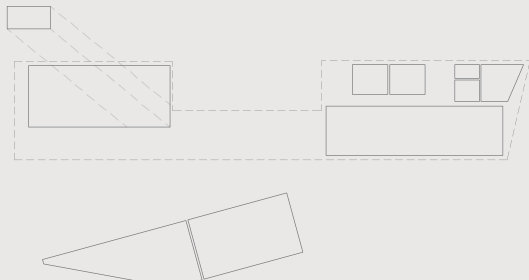
<b>Superficie terreno</b>	3.051	m2
<b>Sup. patios descubiertos</b>	1.664	m2
<b>Sup. total construida</b>	1.234	m2
<b>Sup. construida primer piso</b>	1.121	m2
<b>Sup. patios cubiertos</b>	140	m2

### Datos relativos a la fucionalidad y estado estructural

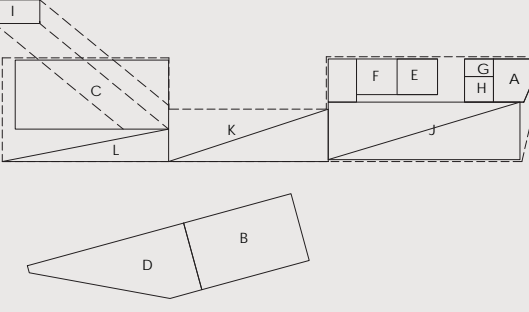
	año	n° pisos	estructura	situación salvable	superficie m2
<b>A</b>	1965	1	mad	si	615
<b>B</b>	1992	1	mad	si	76
<b>C</b>	1990	1	mad	si	61
<b>D</b>	1985	1	mad	si	114
<b>E</b>	1982	1	mad	si	95
<b>F</b>	1982	2	mad	si	275



SUPERFICIE UTIL POR RECINTOS	
RECINTOS	SUP. UTIL M2
<b>AREA ADMINISTRATIVA</b>	
OFICINA	12,16 M2
<b>AREA GENERAL</b>	
SALA USO MULTIPLE AUDIOVISUAL	60,00 M2
SALA DE EVENTOS Y CONFERENCIAS	82,80 M2
SALA USO MULTIPLE COMPUTADORES	54,86 M2
<b>AREA DE SERVICIOS</b>	
SSHH PUBLICOS DAMAS	10,00 M2
SSHH PUBLICOS VARONES	10,00 M2
SSHH PERSONAL	3,24 M2
SSHH DISCAPACITADOS	5,00 M2
BODEGA	8,00 M2
<b>OTRAS AREAS</b>	
PATIO ABIERTO	60,00 M2
<b>TOTAL SUP. UTIL</b>	<b>306,06 M2</b>



CUADRO SUPERFICIES	
POLIGONOS	SUP. CONSTRUIDAS M2
<b>OBRA NUEVA</b>	
A	14,68 M2
B	65,92 M2
C	90,88 M2
D	61,87 M2
E	12,37 M2
F	12,37 M2
G	4,34 M2
H	6,35 M2
I	9,24 M2
J/2	94,51 M2
K/2 (Circulaciones A)	35,82 M2
H/ (Circulaciones B)	23,10 M2
<b>TOTAL AMPLIACIÓN</b>	<b>431,45 M2</b>



### 5.4.3 Proyecto municipal de ocupación del predio

En el predio de la ex-escuela e internado, el municipio proyecta la construcción de un “Centro cultural” de carácter comunal. Este se encuentra en etapa de diseño y cuenta con un anteproyecto diseñado por la empresa “Axial”, de Castro.

**-Propuesta:** El proyecto contempla la prolongación del eje central de Puqueldón alto, prolongando el comercio sobre un espacio peatonal techado. En torno al eje propuesto se desarrolla el programa de “Centro cultural”.

Se propone la demolición parcial edificio de la ex-escuela, eliminando así el espacio que contenía el gimnasio. Todo el resto del edificio y el ex-internado se mantienen sin alteraciones, ni materiales ni programáticas.

**-Costo:** La proyección del presupuesto, según datos municipales, contempla un valor por m<sup>2</sup> de 33UF. En 431,45 m<sup>2</sup> útiles son 14.237,85UF.

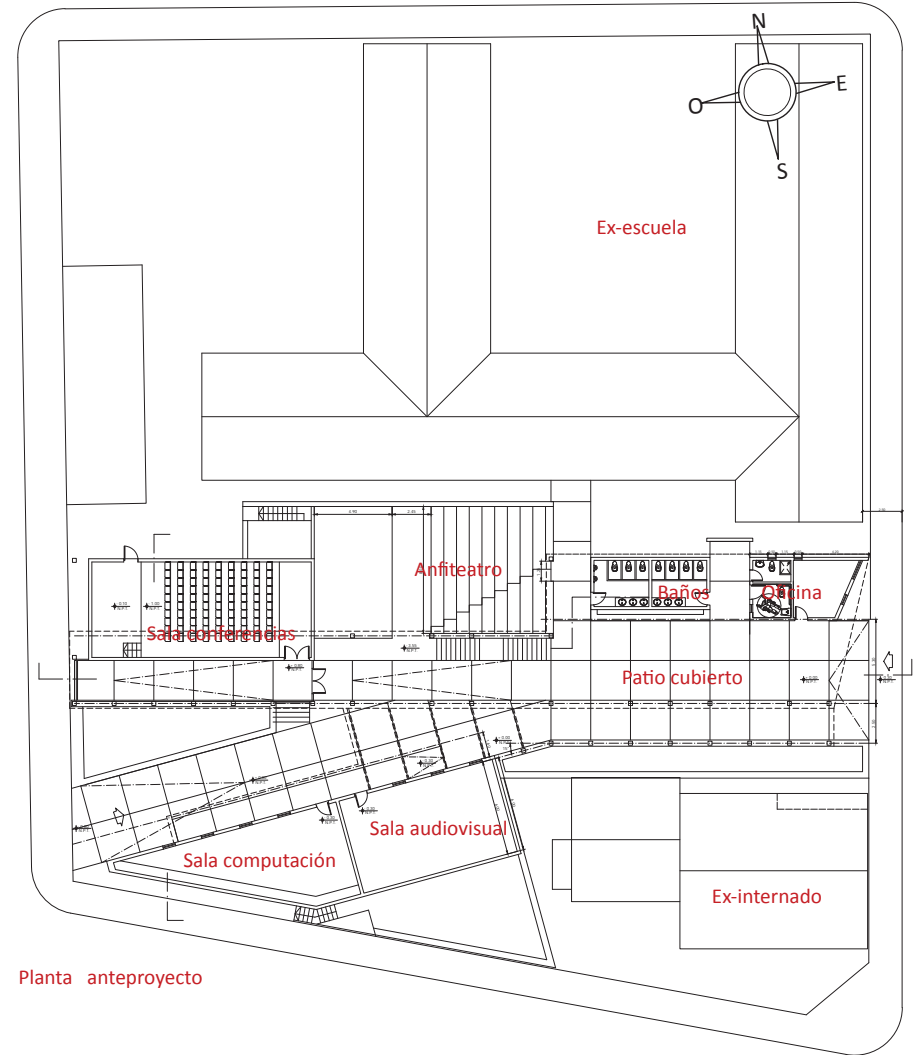
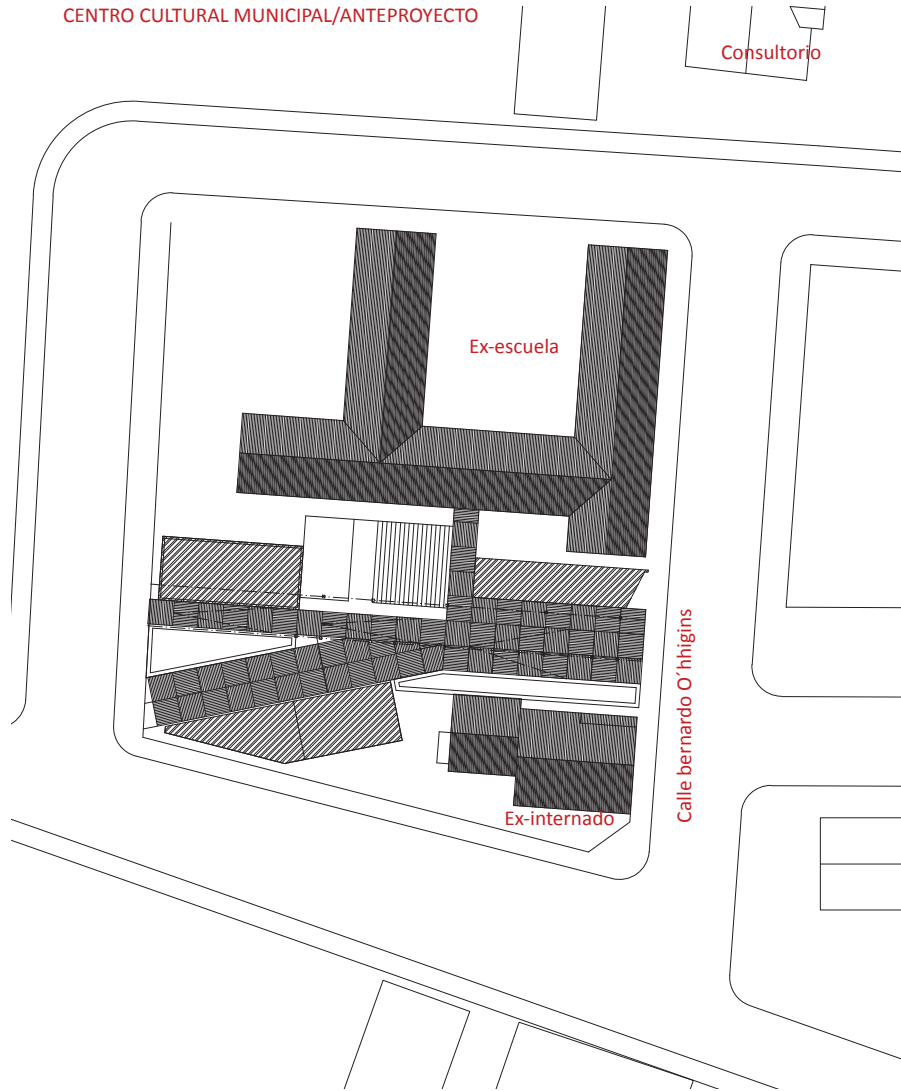
**-Programa:** (cuadros superiores)

**-Fortalezas del proyecto:**

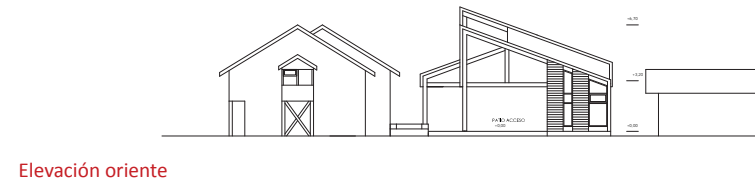
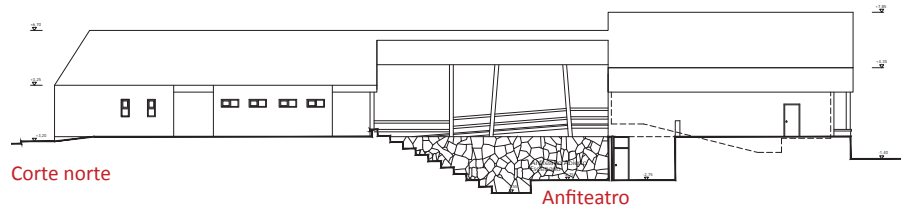
- la consolidación del circuito peatonal
- la proyección de un espacio formal para la presentación artista
- los intereses en contar con un espacio para la manifestación de los aspectos culturales locales, hasta ahora inexistente

**-Debilidades del proyecto:**

- falta de un proyecto de ordenamiento para la manzana completa, que considere el desarrollo del centro urbano/rural de Puqueldón
- la carencia de una propuesta de uso para lo edificios existentes
- lo relativo del programa propuesto para “centro cultural”
- la administración por parte del municipio a un espacio que no genera retornos económicos, necesarios en el contexto de la I. Municipalidad de Puqueldón.
- lo poco apropiado del espacio principal, el anfiteatro, en trinchera y descubier-to



Planta anteproyecto



Fuente: AXIAL, 2012





## Capitulo 0.6 Proyecto de diseño arquitectónico

---

*“Pu-Külon” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

El proyecto de “Plataforma de desarrollo rural” obedece en su dimensión socio-cultural a la gestión territorial de la planificación estratégica. A su vez ésta, determina el emplazamiento de la propuesta en una localidad y un predio específico, otorgándole así consideraciones urbana/rurales a las que debe atender para cumplir con los objetivos propuestos. De esta forma la dimensión física del proyecto se consolida a partir de una propuesta urbana, que determina la forma de intervención dentro del terreno de emplazamiento, ambas descritas a continuación.

## 6.1 Propuesta urbana

A continuación se presenta la secuencia de decisiones tomadas respecto a la consolidación urbana/rural del proyecto de “Plataforma de desarrollo rural”, puestas en valor a partir del análisis en terreno y la participación de los actores en la detección de necesidades atendibles mediante acciones materiales.

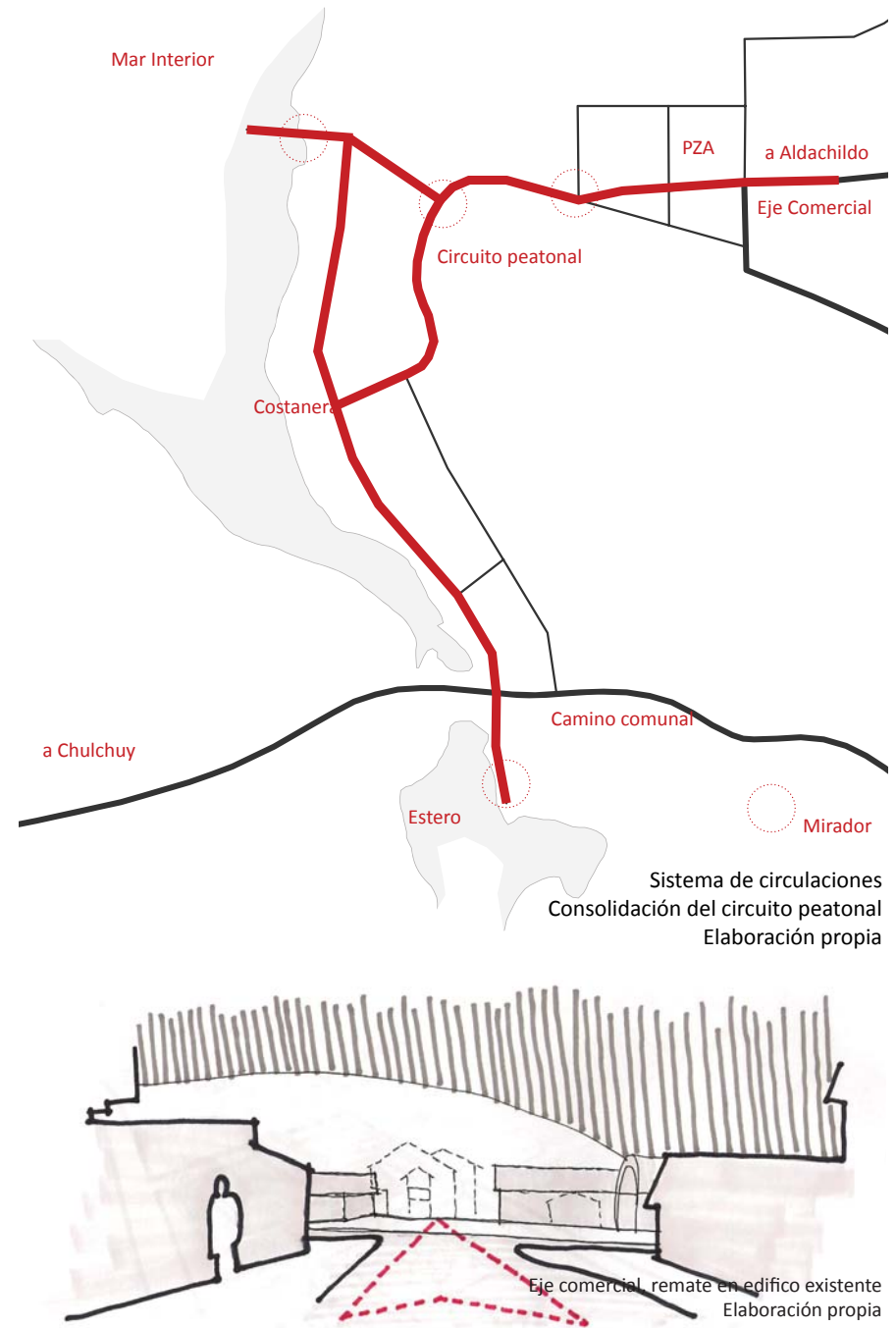
**Circuito peatonal** La escala y dimensión del poblado determina un uso preferencialmente peatonal. A nivel urbano se propone la continuidad del eje peatonal que conecta a Puqueldón Alto y Bajo. Lo que permitiría proyectar el recorrido a lo largo del eje superior hacia la costanera y viceversa. Esta acción determina la demolición del edificio correspondiente al ex-internado, el cual es el actual remate del circuito hacia el mar.

**Eje comercial** Se prolonga el eje comercial de Puqueldón Alto hacia las manzanas del centro, mediante un espacio de calle techada que soporte el funcionamiento de ferias itinerantes, artesanales o de frutas y verduras.

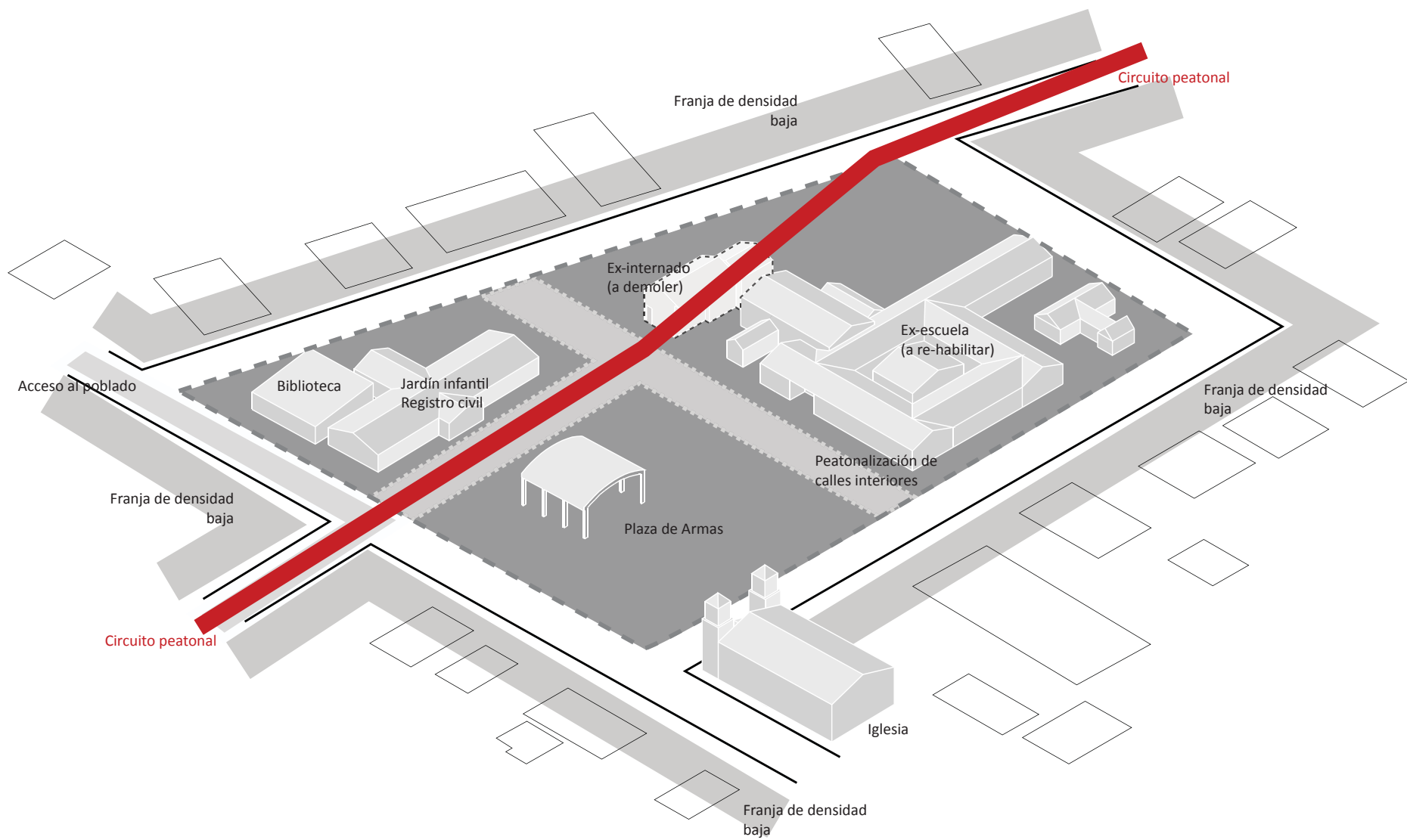
**Reactivación de la Plaza** Mediante las relaciones establecidas entre el edificio, la plaza y el borde peatonal se busca fomentar su uso como un espacio cívico relevante.

**Espacio público communal** La infraestructura propuesta pretende convertirse en el espacio público apropiado para el uso cotidiano de los habitantes de Puqueldón. En zonas climáticas como la de Chiloé, la vida al exterior debe darse bajo el resguardo de factores climáticos como el viento y la lluvia.

**Paisaje y relación hombre-mar** Dos acciones determinan la incorporación de elementos del paisaje natural a la propuesta. La primera, una zona de mirador que permita, desde Puqueldón alto, ver el mar. La segunda la incorporación de vegetación nativa, aludiendo a la problemática de la deforestación, con un espacio de arboleda.



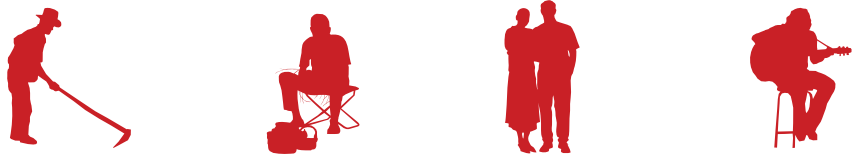




Propuesta urbana  
Elaboración propia

## 6.2 Pu-Külön Plataforma de Desarrollo Rural

La forma que determina la intervención en el predio donde se emplaza el proyecto es consecuencia de una valorización por los referentes locales de identidad, materiales e inmateriales. De esta forma la edificación propuesta pretende dar cuenta de un proceso de construcción social de hábitat valioso y característico de Isla Lemuy, mediante la incorporación de elementos reconocibles, que permitan el uso apropiado de los espacios "urbanos" propuestos y de los cambios en los comportamientos sociales atribuidos a estos.



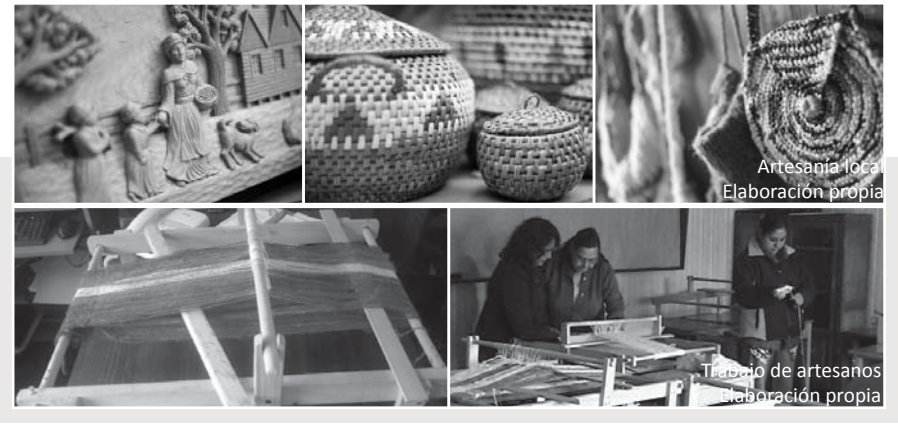
Demandas	Propuesta	Acción
1 Gestión Social	Pu-Külön, sede central de la corporación comunal	Re-habilitación del edificio de la ex-escuela
2 Urbano/Rural	Espacio público apropiable	Plaza cubierta
	Eje central/comercial	Paseo peatonal/Feria
3 Paisaje Natural	Elementos como paisaje como articuladores	Vacios, Arboleda, mirador

Resumen de propuesta. Elaboración propia

### 1 Demanda: Sede Central Pu-Külön

**Espacio**  
Corporación Pu-Külön

**Usuario**  
Espacios de trabajo, formalización del oficio de artesanos locales.



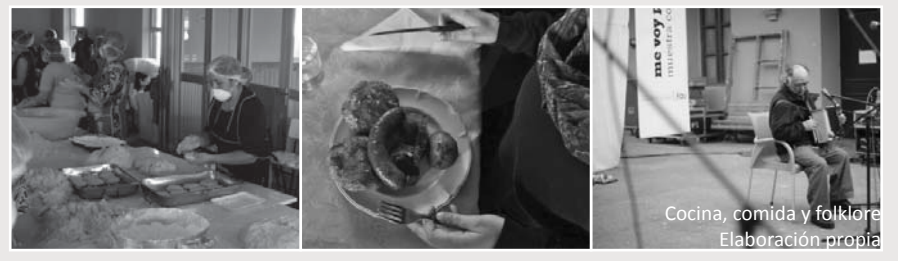
**Exhibición**

Espacio para la exhibición de aspectos de identidad con fines locales y turísticos.



**Fogón**

Espacio para la difusión gastronómica y el folklore, Peña.



## 2 Demanda: Espacio público apropiable

Espacio

Usuario

Plaza cubierta

Espacio comunal para el esparcimiento, actos oficiales, muestras tradicionales y escenario de artes escénicas, etc.

Paseo techado/feria

Soporte para ferias itinerantes, con fines locales o turísticos.



Esparcimiento y eventos públicos  
Elaboración propia



Artes escénicas, música y danza  
Elaboración propia



Feria artesanal  
Elaboración propia

75

## 3 Demanda: Relación hombre/mar

Espacio

Usuario

Mirador

Mirador desde Puqueldón alto hacia el mar

Arboleda

Vegetación nativa. Puqueldón: tierra de maquis



Vista al mar desde el proyecto  
Elaboración propia



Vista al mar desde segundo mirador  
Elaboración propia



Maquis  
Elaboración propia



Aldachildo, contruido y natural  
Elaboración propia

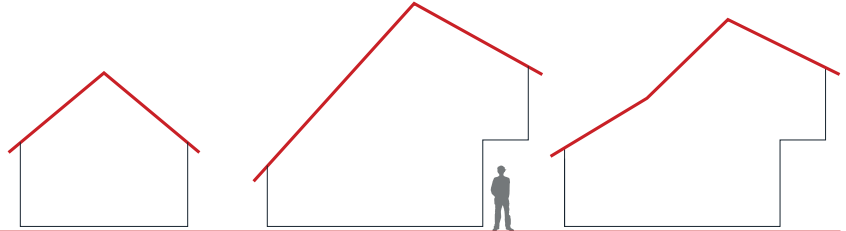
### 6.3 Arquitectura e identidad: Referentes locales

Los referentes simbólicos creados a partir del desarrollo de la arquitectura vernácula local son reconocidos y puestos en valor para la propuesta de infraestructura y espacio público. El espacio proyectado supone la adopción de conductas urbanas, desde un contexto de demanda, que requiere la proyección de un espacio apropiable. La respuesta se busca en el análisis de los referentes locales.

De acuerdo al texto de Paul Oliver "Cobijo y sociedad", la arquitectura vernácula "es didáctica, homogénea, tiene escala humana, mantiene una estrecha relación entre la sociedad y el objeto arquitectónico, utiliza los materiales disponibles y no interviene especialistas para su construcción. Por lo general tienen uso habitacional y se respeta el contexto cultural y el medio ambiente"

#### 6.3.1 Vivienda vernácula

La vivienda es un satisfactor sinérgico, que dentro de un contexto climático adverso representa una respuesta primaria ante el mundo exterior. Las necesidades comunes, compartidas entre las familias del territorio, la disponibilidad de materiales y el desarrollo de una técnica particular, han desarrollado la expresión de la vivienda rural en Isla Lemuy.



Esquema elevación vivienda rural  
Elaboración propia



Vivienda rural, Isla Lemuy  
Elaboración propia



Chulchuy  
Ordenamiento predial  
Elaboración propia



Ichuac  
Materialidad y volumen, madera/zinc  
Elaboración propia



Aldachildo  
Perfil vivienda rural  
Elaboración propia



Puqueldón  
Material y color  
Elaboración propia



Puchilco  
Volumen, color y paisaje  
Elaboración propia



Detif  
Emplazamiento y volumen  
Elaboración propia



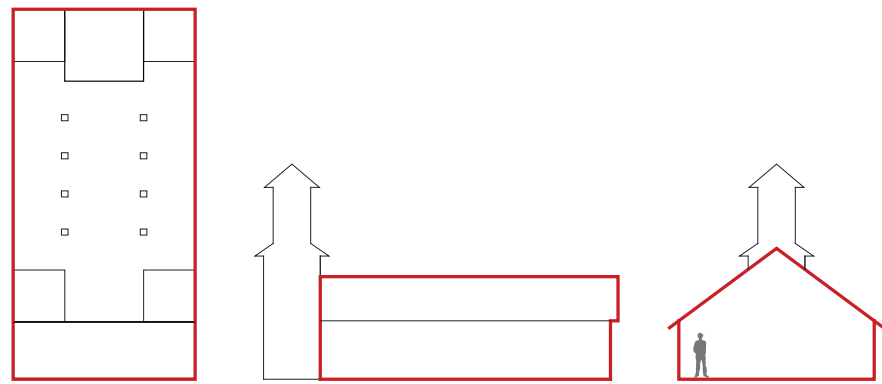
Puchilco  
Volumetría  
Elaboración propia



Puchilco  
Volumen interior  
Elaboración propia

### 6.3.2 Iglesia Chilota

Como referente de espacio público local se pone en valor la expresión volumétrica de las iglesias de la escuela chilota, símbolo del paisaje cultural. Una volumetría simple acoge la celebración del culto de la fe, que suele ser altamente convocante, donde la torre frontal es el elemento característico de distinción. La planta suele ser un espacio libre de claro funcionamiento unidireccional, desde el acceso al altar. El contraste generado dentro del paisaje es producto de una volumetría de gran presencia, donde el color suele ser utilizado como un elemento distintivo. Las iglesias representan un patrimonio vivo, que se extiende más allá de la obra construida. Los usos del espacio pueden ser variados, albergando motivos festivos, de culto y reuniones sociales.



Esquema volumetría iglesia  
Elaboración propia



San Agustín  
Volumen, color y paisaje  
Elaboración propia

### 6.3.3 Cocina chilota

La cocina chilota es en definitiva, según Sahady<sup>1</sup> "el cálido sitio donde convergen los intereses culturales y económicos", siendo el principal espacio para el encuentro familiar.

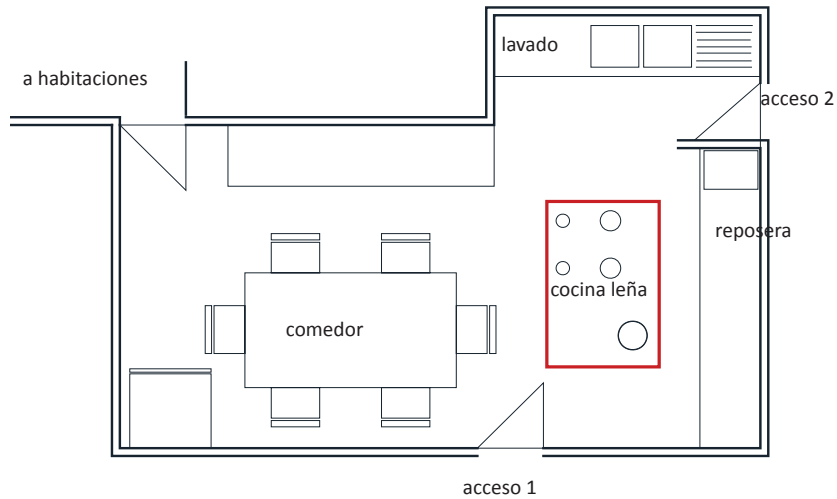
En tiempos pretéritos este espacio era rústico, construido en torno al calor irradiado de un fuego central. La respuesta técnica ha evolucionado y hoy las relaciones se construyen entorno a elaborados objetos de hierro, la cocina a leña.

Como referente simbólico para la propuesta se valora la cocina chilota como un lugar de protección, que brinda confort y el espacio necesario para la convocatoria familiar. Su uso, simétrico o no en torno a la fuente de calor, genera espacios para el descanso, la comida y en definitiva para el desarrollo de la vida cotidiana.

1 Sahady A, Bravo J, Quilodran C. La cocina chilota: el genuino lugar de encuentro de una comunidad bordemarina. Revista INVI N° 67, 2009



cocina/comedor  
adaptacion del antiguo espacio de fogón



Esquema cocina existente  
Elaboración propia



Puqueldón  
Fogón municipal  
Elaboración propia



Quinchao  
Fogón turístico  
Elaboración propia



Interior fogón tradicional  
Autor: Nicolás Piwonka, 2000.



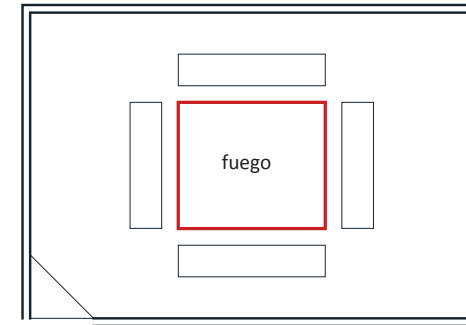
Quinchao  
Fogón, preparación de Curanto  
Elaboración propia

### 6.3.4 Fogón chilote

La adaptación del espacio tradicional de la cocina chilota ha subvertido su uso espacial, diferenciando así la existencia del fogón. En la actualidad el fogón podría tener dos acepciones, el uso privado como espacio de “quincho” y el uso público, como atractivo turístico para difundir la gastronomía y el folklore local.

El espacio de fogón suele organizarse en torno a un centro, el que puede también ser desplazado. En torno al calor del fuego se producen las relaciones, dentro de un espacio introvertido controlado que brinda protección del exterior.

fogón/quincho  
adaptación del antiguo espacio de fogón



Esquema fogón  
Elaboración propia

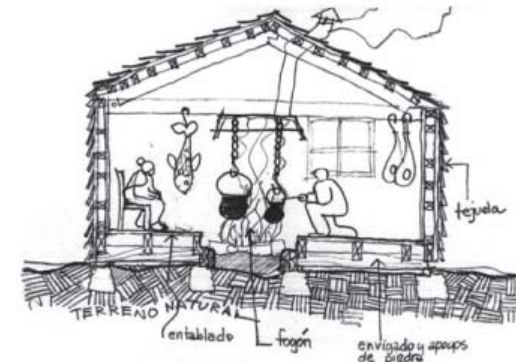


Figura fogón  
Felipe Gallardo 2008

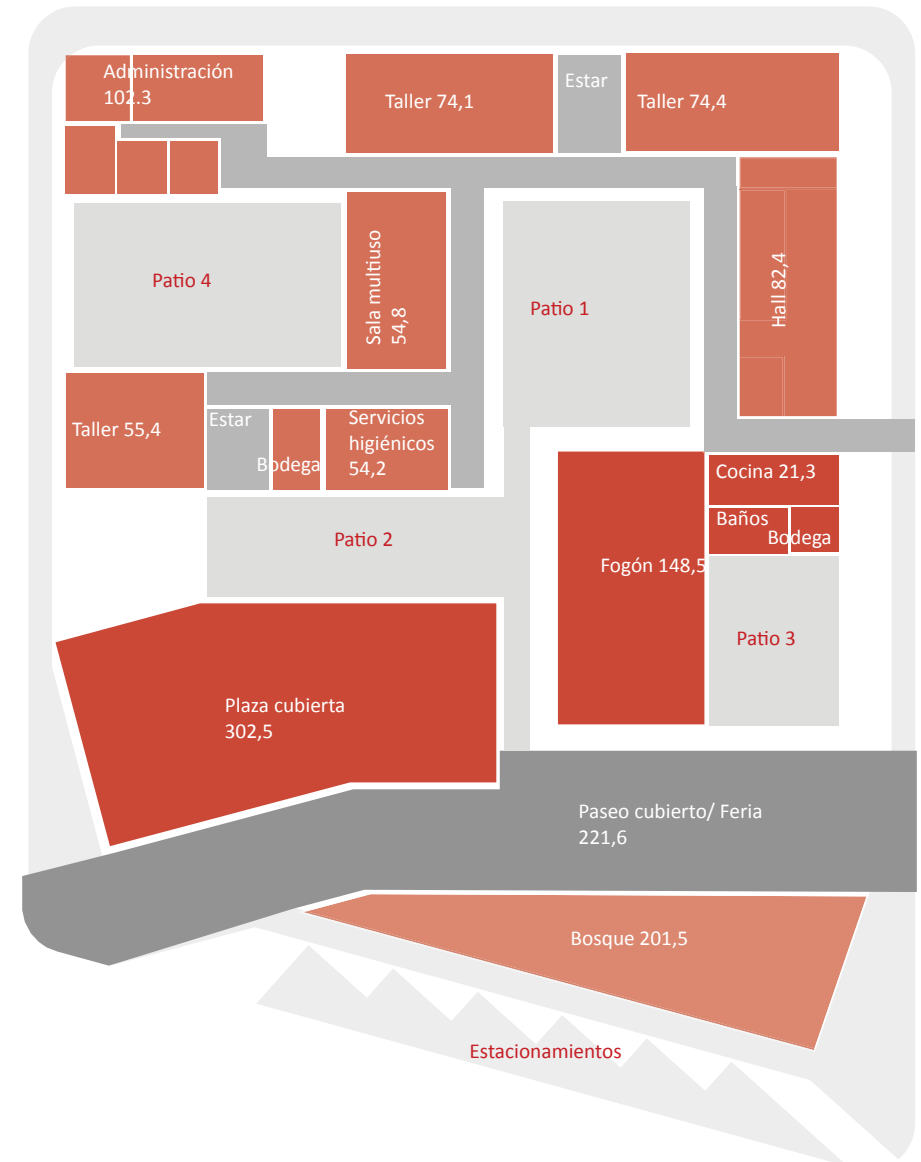
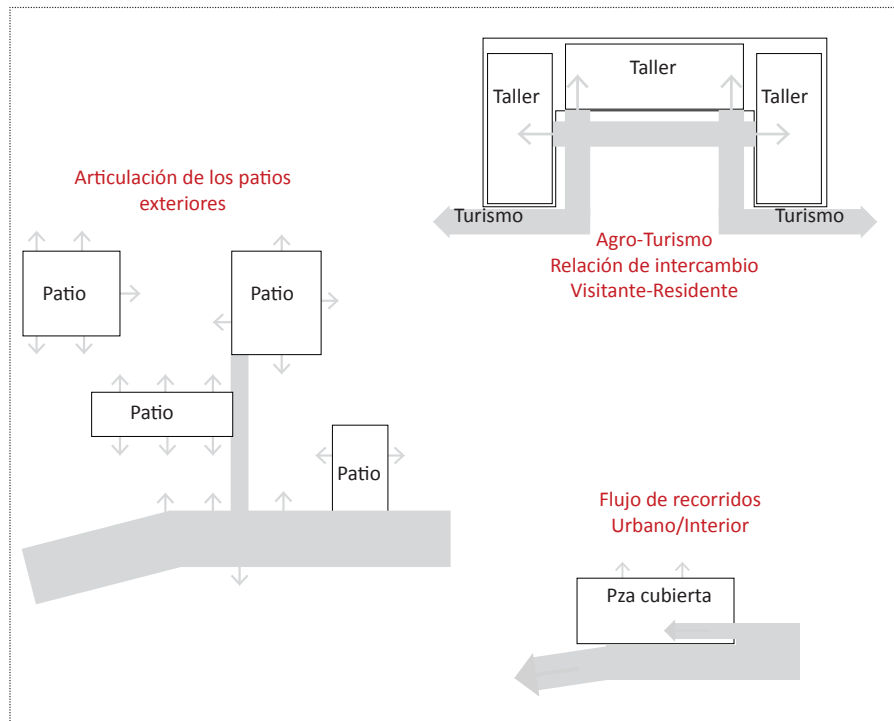
## 6.4 Partido general: Infraestructura urbano/rural y espacio público

La materialización de la propuesta proyecta un espacio único, consolidando el funcionamiento de todos los edificios –existente y proyectado- a través de dos criterios principales:

**-Funcionamiento interior edificio preexistente:** mediante la consolidación de un espacio de acceso –hall- se proyecta el recorrido interior continuando el funcionamiento preexistente. De forma tangencial al recorrido se organiza el programa de talleres.

**-Funcionamiento exterior del predio:** el sistema de espacios exteriores articula la unión del proyecto por medio del uso de recorridos y vacíos controlados.

El sentido del urbano/rural de las circulaciones es atendido mediante la ejecución de un paseo peatonal techado, que de forma tangencial permite el acceso al espacio de la plaza cubierta. De esta forma se logra la continuidad del circuito que une Puqueldón alto y bajo. Al mismo tiempo el espacio techado permite escalar la llegada a la plaza cubierta, mejorando su funcionamiento según será el requerimiento de uso al cual sea sometido: recreación, ensayo, exhibición, comercialización, etc.





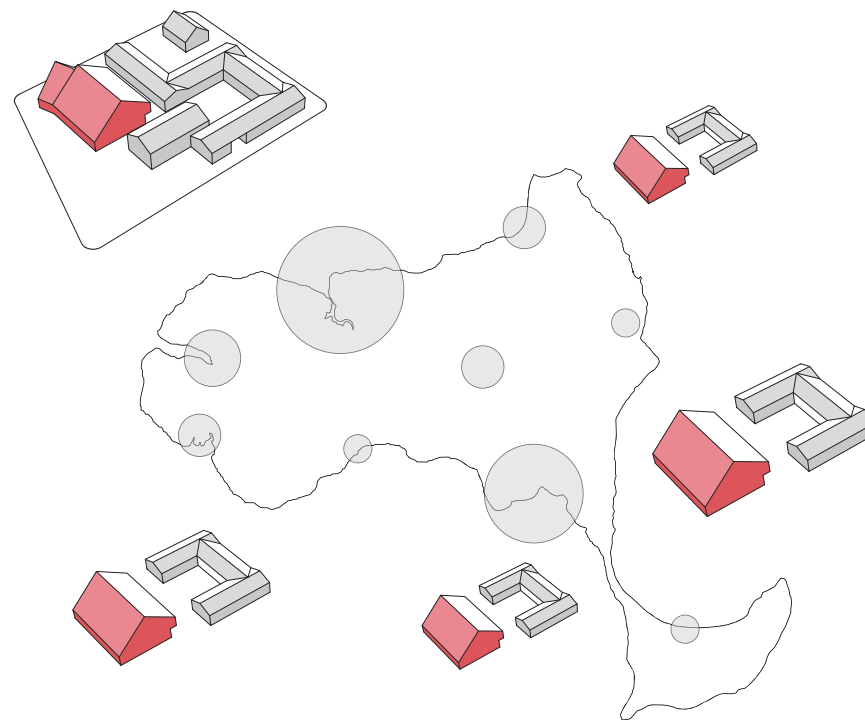
### 6.4.1 Programa

El programa se organiza por medio de la demanda sobre el espacio que realizan los factores atendidos: la fundación, la localidad, el turismo, el paisaje natural. El resultado de esta unión de programas detectados pretende ser un satisfactor sinérgico, según las necesidades urbanas detectadas de los actores locales.

Cuadro programa arquitectura			
Recorridos	Arboleda	Hall	Plaza cubierta
		Tienda	Exhibiciones
			Escenario
			Esparcimiento
Patios	Vacío	Talleres	Paseo techado/feria
		Estar	Comercio
		Servicios higiénicos	
		Multiuso	
		Bodegas	
		Administración/conserjería	Fogón
		Oficinas	Cocina
		Puestos de trabajo	Bodega
		Sala reuniones	Baños
		Baños	
		Bodegas	
Turismo	Paisaje	Corporación	Urbano

### 6.4.2 Crecimiento

El éxito del proyecto establece su crecimiento dentro del sistema comunal, interviniendo cada nodo donde se sustente el establecimiento del programa propuesto: **Espacio Público apropiado + Corporación local**



## 6.5 Proyecto “Plataforma de desarrollo rural”

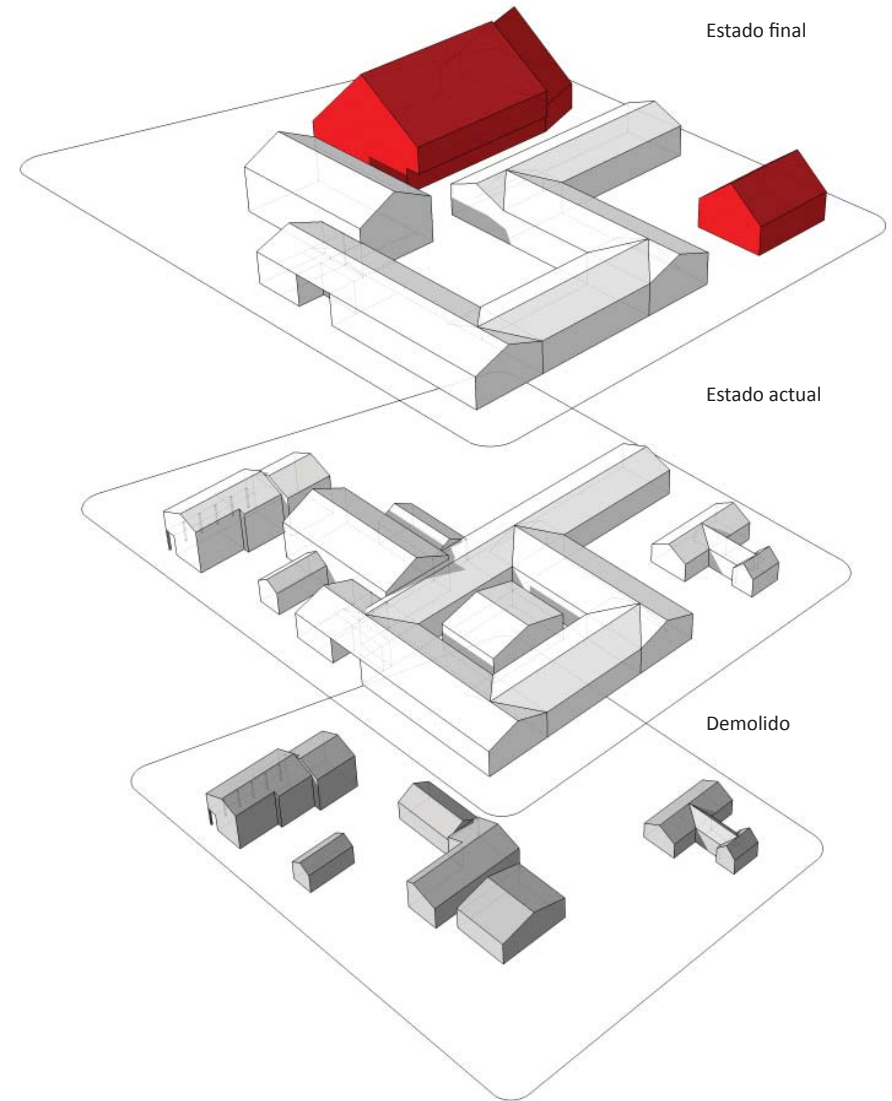
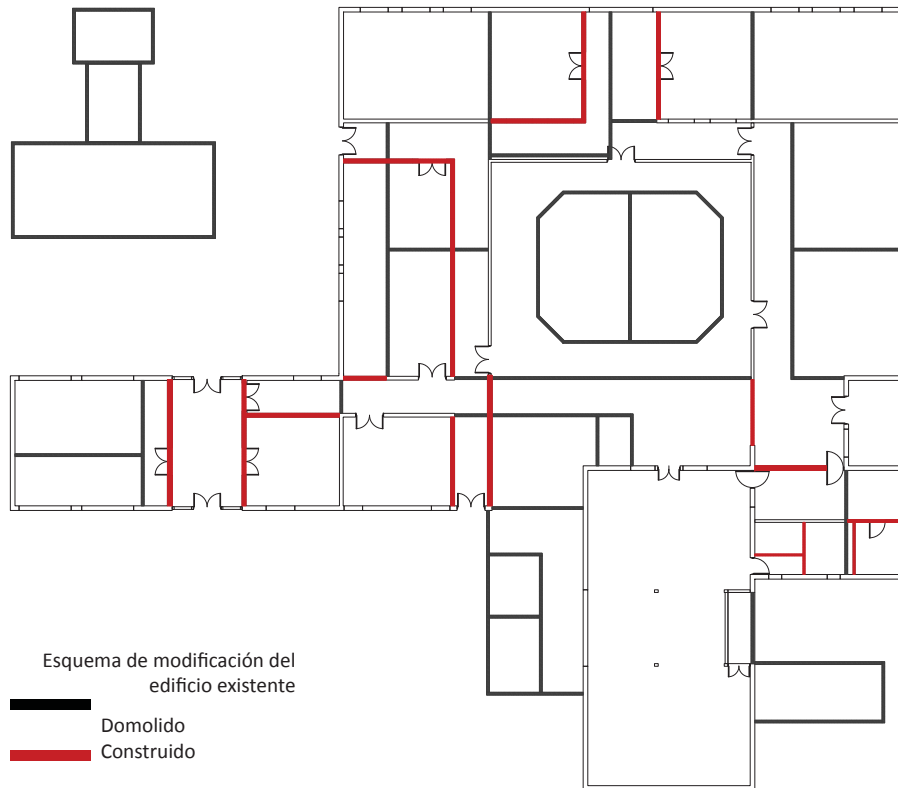
Se detallan a continuación los criterios de diseño utilizados para la elaboración de la propuesta de infraestructura y espacio público urbano/rural para la localidad de Puqueldón.

### 6.5.1 Re-habitación del edificio ex-escuela municipal

La primera acción de diseño es la consolidación del espacio “Plataforma de Desarrollo Rural”, producida a través de la modificación de las relaciones establecidas entre el contexto inmediato y la edificación existente, de acuerdo a la propuesta urbano/rural.

A continuación se muestran los esquemas del resultado de la intervención en el edificio de ex-escuela municipal y en el predio en su conjunto.

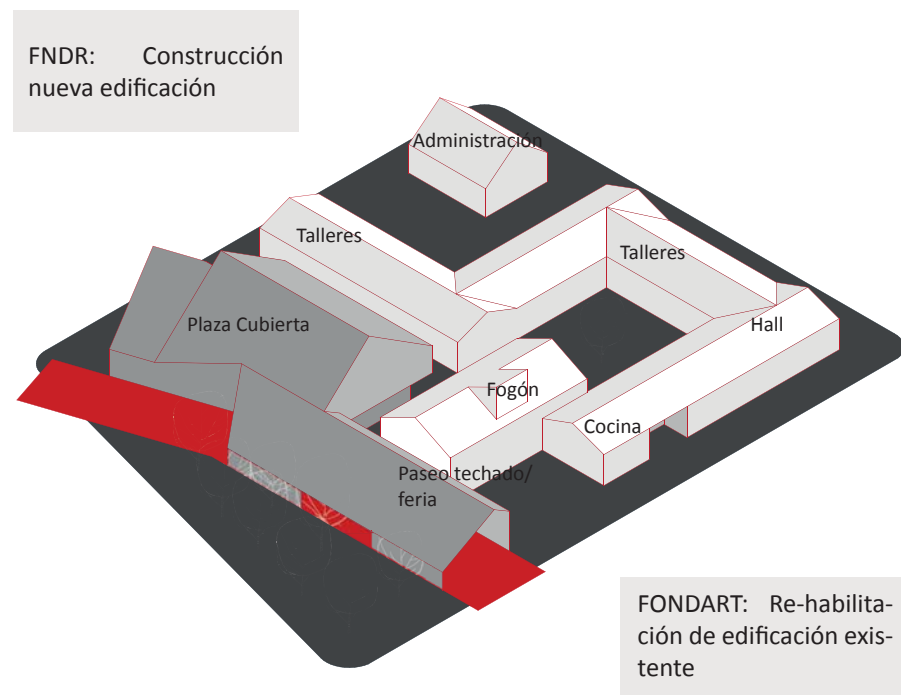
82



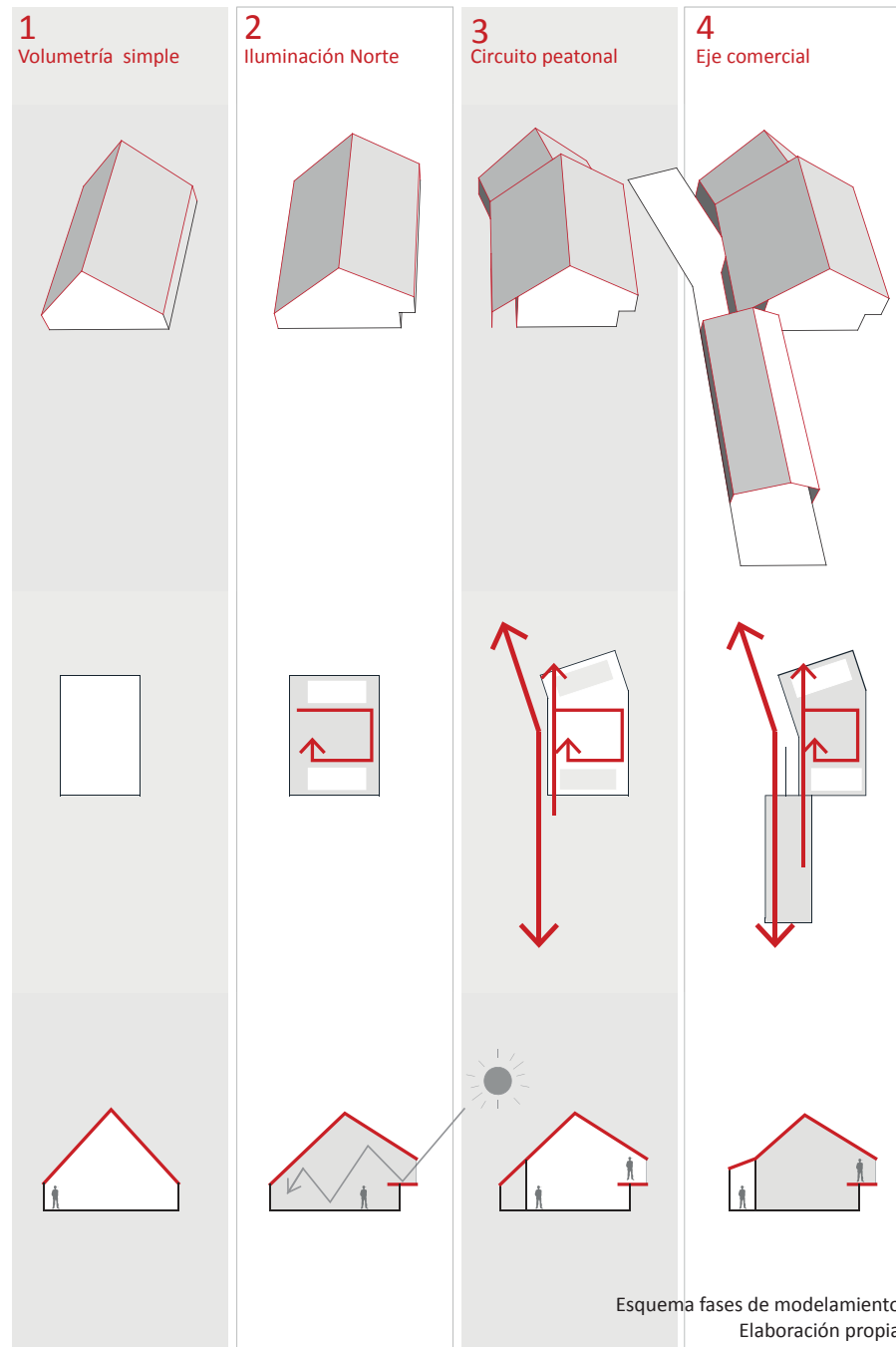
Esquema fases  
Elaboración propia

## 6.5.2 Nuevo espacio público

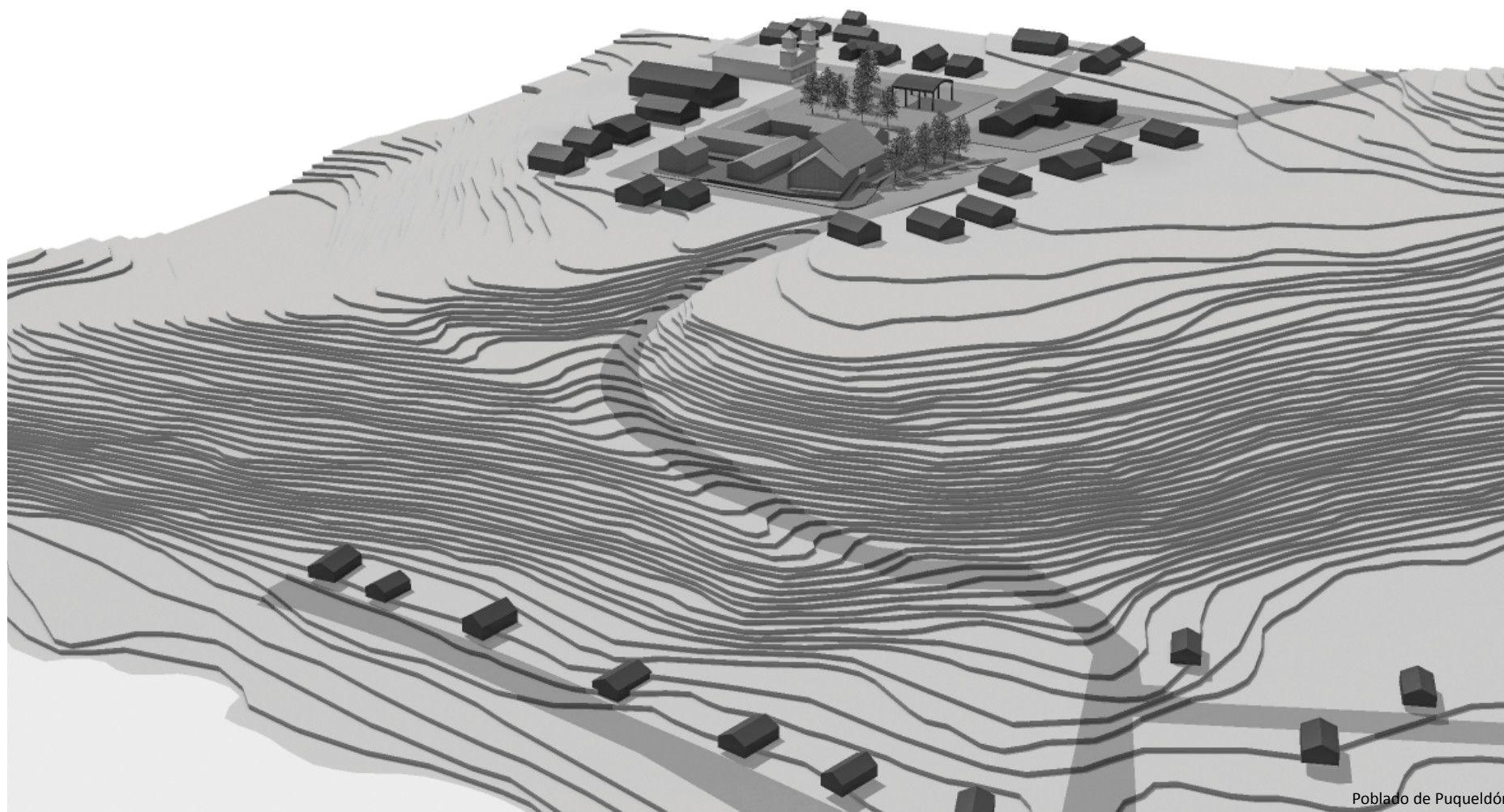
La proyección de la Plaza Cubierta surge desde la conjugación de las demandas detectadas, la propuesta urbana y los referentes locales puestos en valor. De esta forma el edificio se proyecta como un espacio apropiado y apropiable de escala local/comunal, cuidadosamente emplazado de acuerdo a las fases propuestas en el esquema siguiente:



Isométrica proyecto  
Elaboración propia



Esquema fases de modelamiento  
Elaboración propia



Poblado de Puqueldón



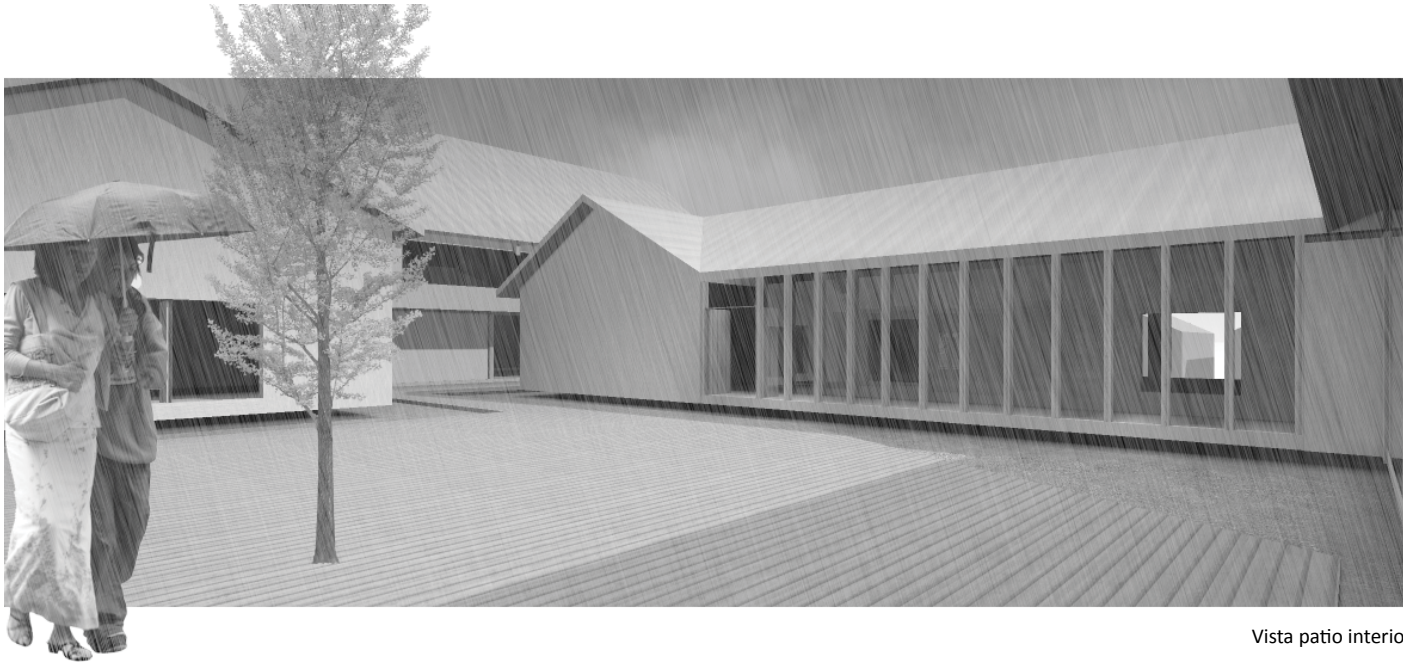
Vista aérea, sur



Vista aérea, norte



Circuito peatonal techado



Vista patio interior



Vista interior plaza cubierta/arriba



Vista interior plaza cubierta



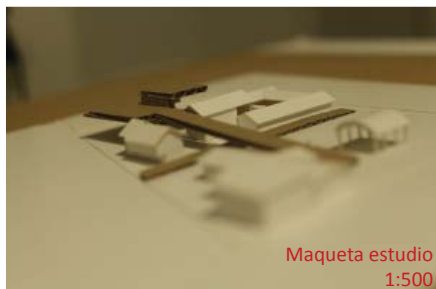
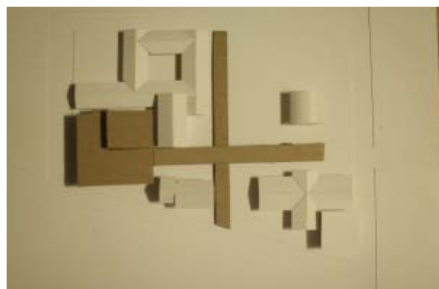




## Capítulo 0.7 Proceso de diseño

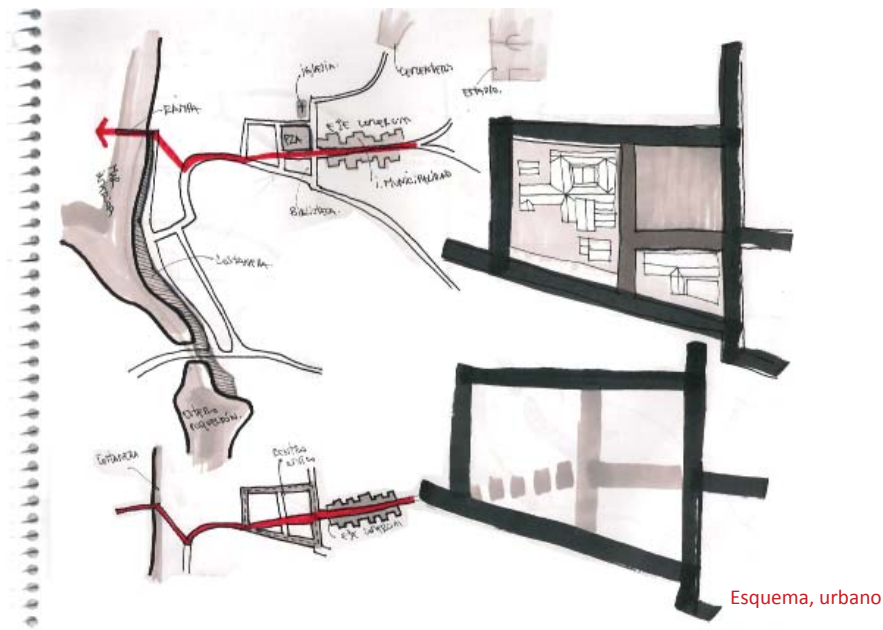
---

*“Pu-Külon” Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

Maqueta contexto  
1:5000Maqueta estudio  
1:500Maqueta estudio  
1:500

## 7.1 Material de proceso

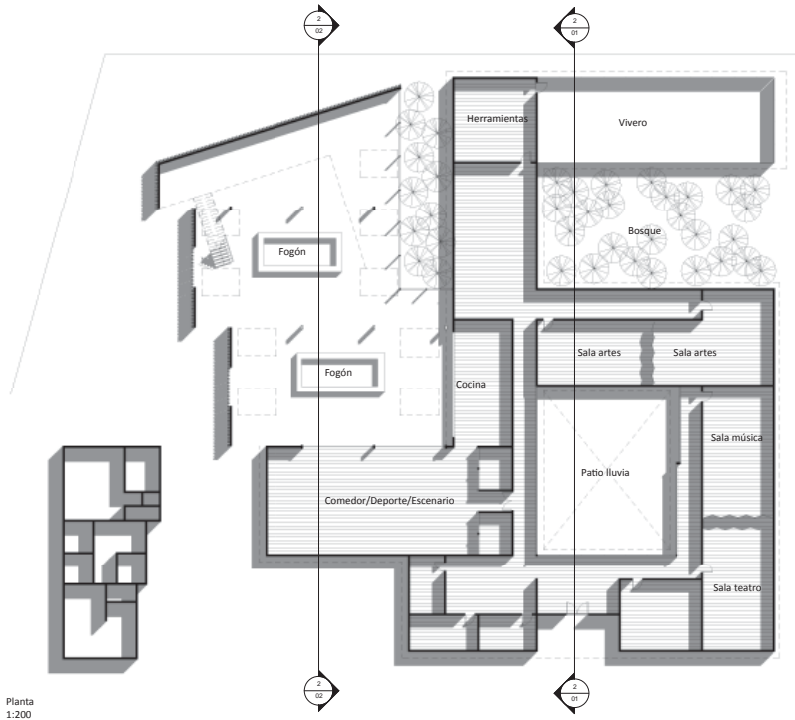
A continuación se muestra parte del material creado durante el proceso de diseño de arquitectura:



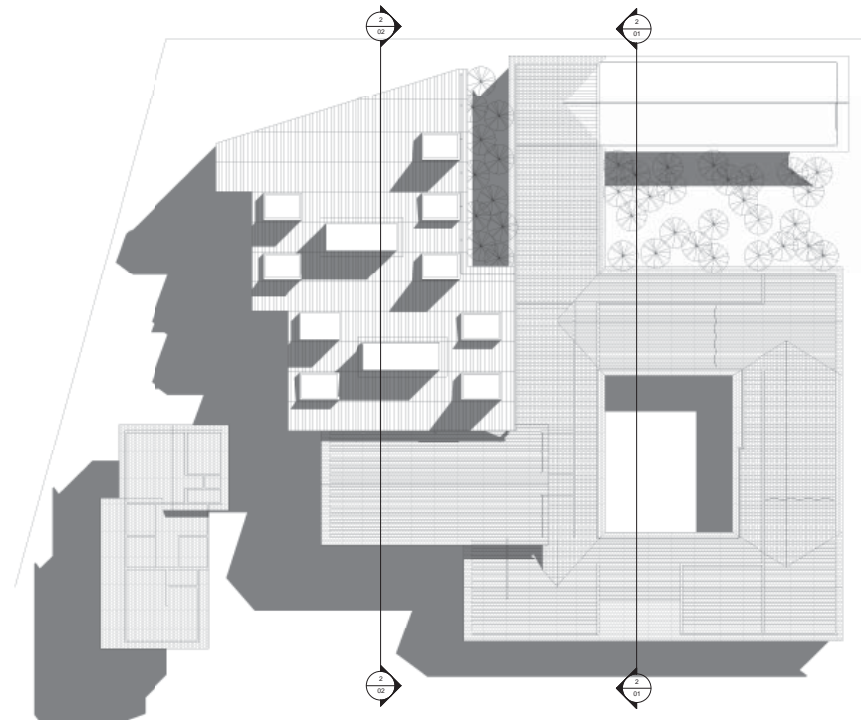
Esquema, urbano



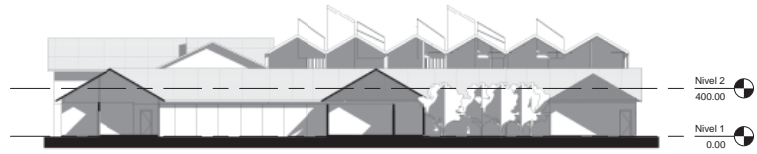
Minga, para mover el edificio del ex-internado



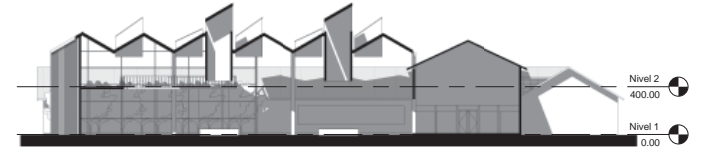
Planta 1:200



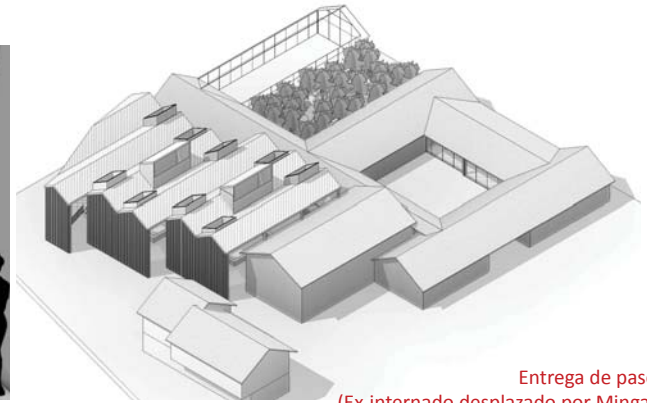
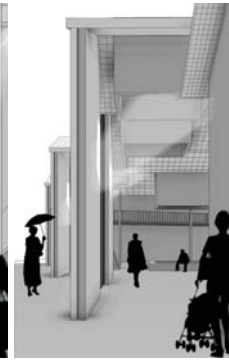
Planta techos 1:200



Corte 1:200



Corte 1:200



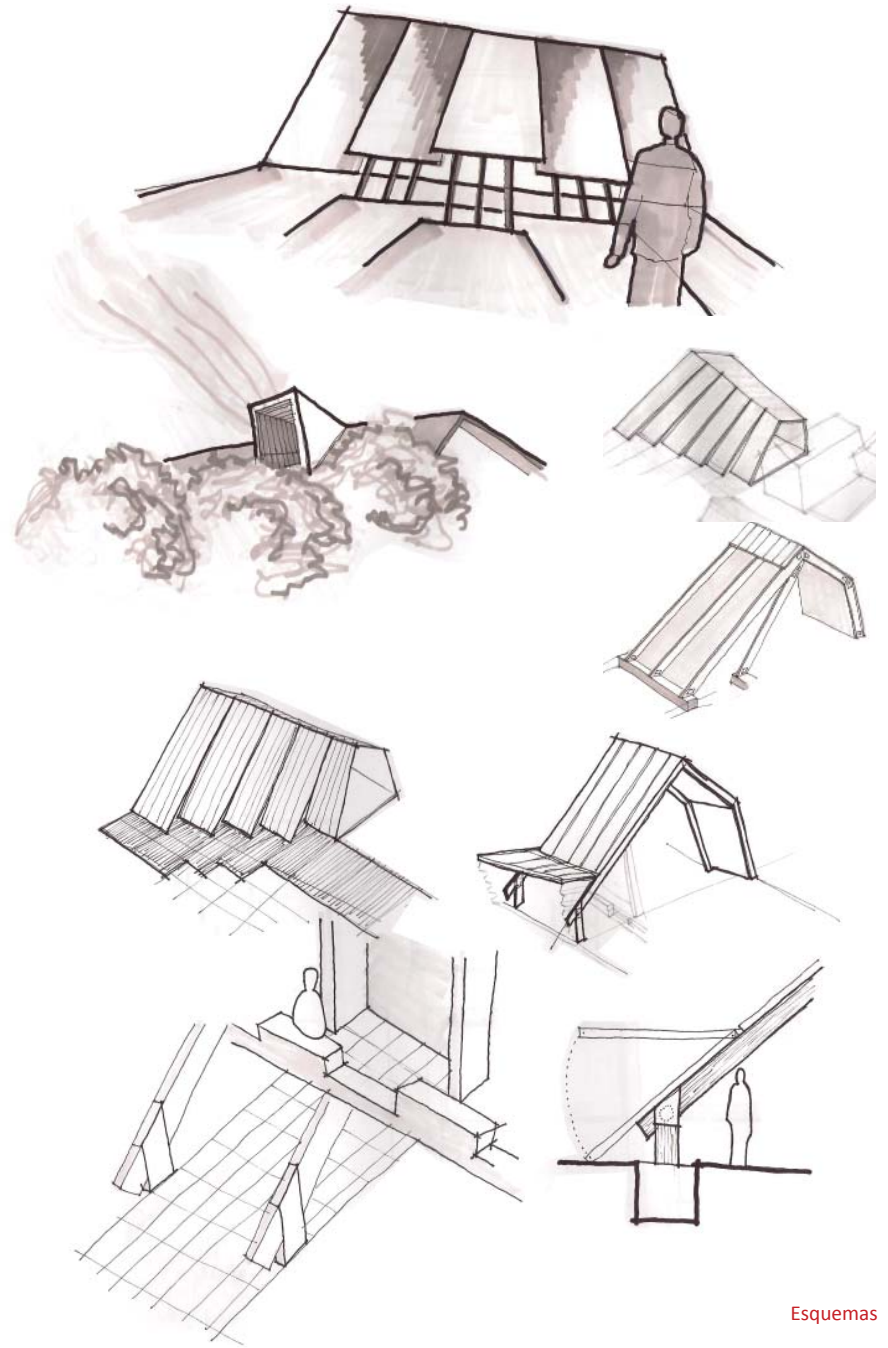
Entrega de pase  
(Ex-internado desplazado por Minga)

Láminas entrega

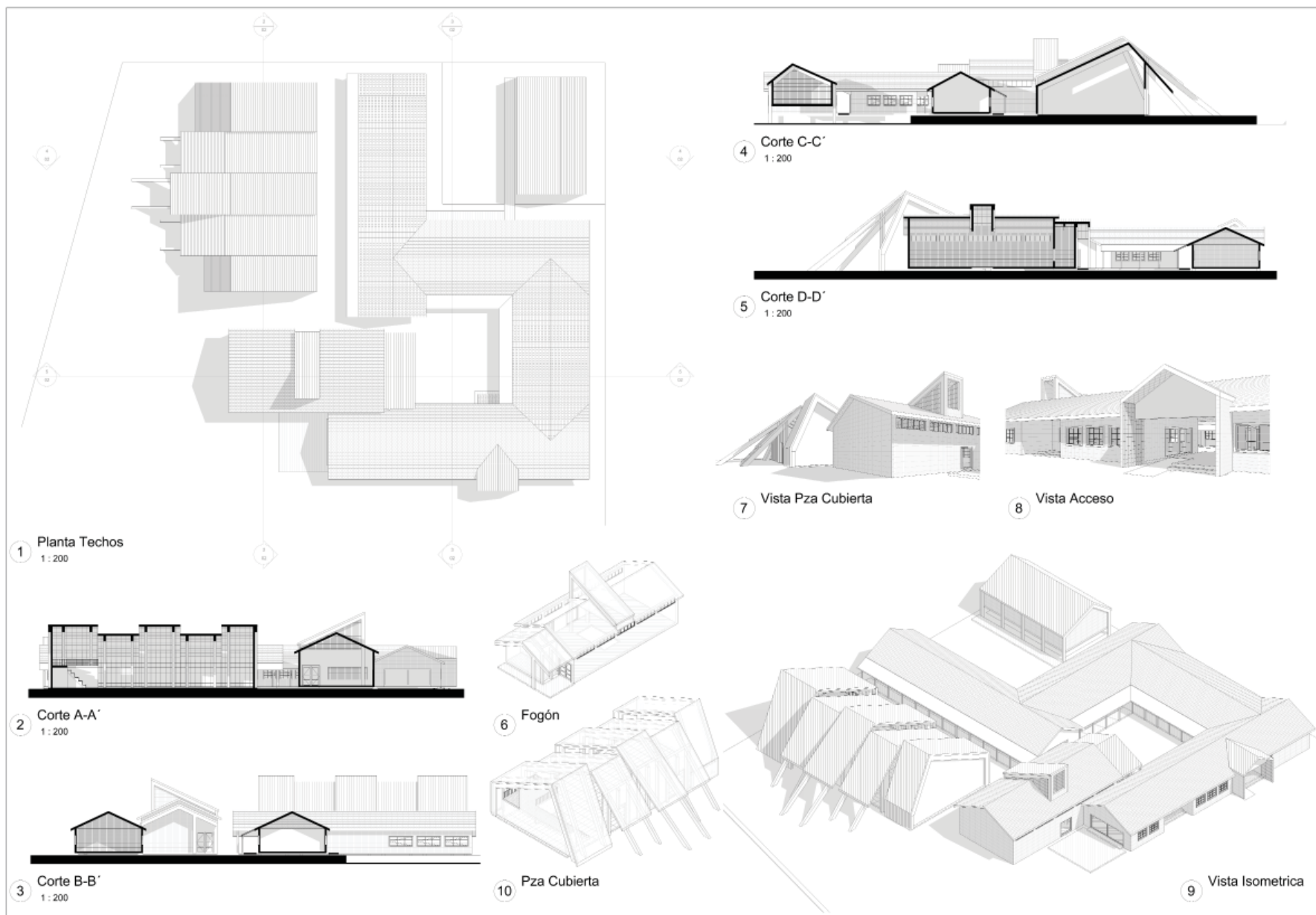


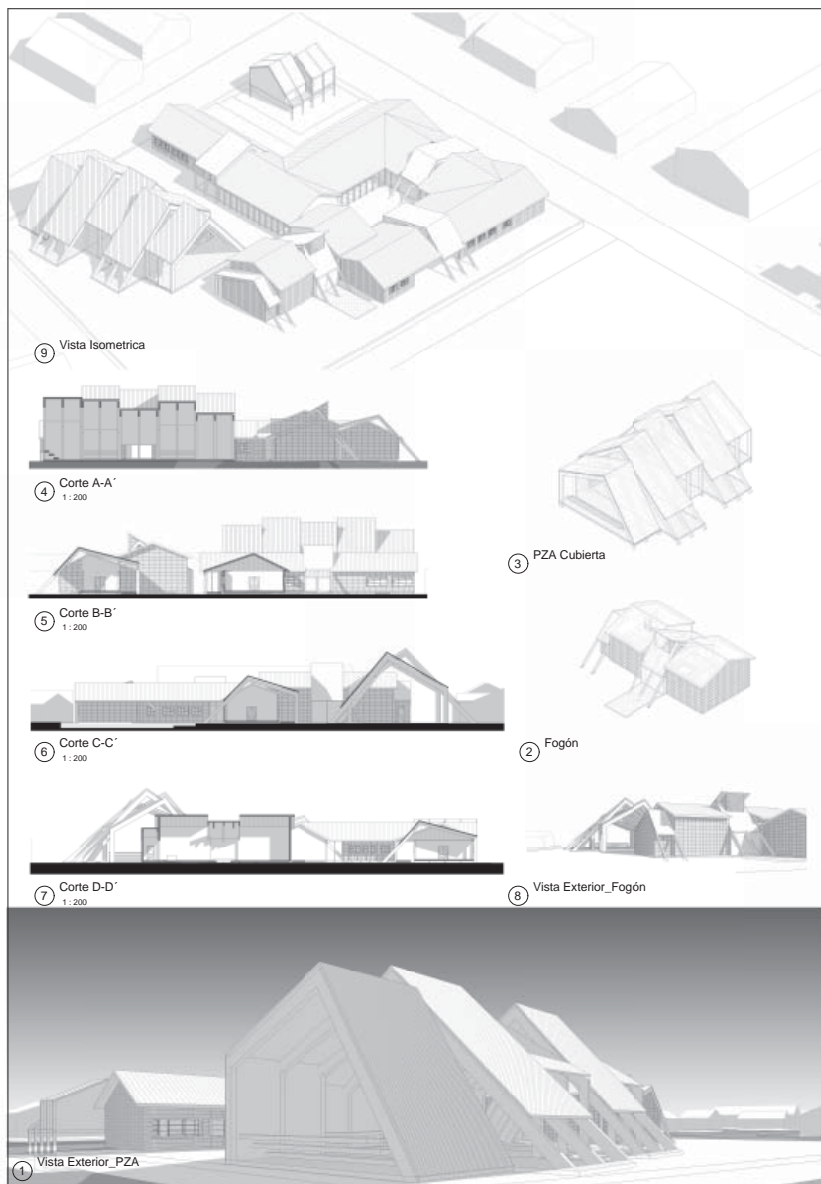
1 Planta Arquitectura  
1:200

Plataforma Desarrollo Rural

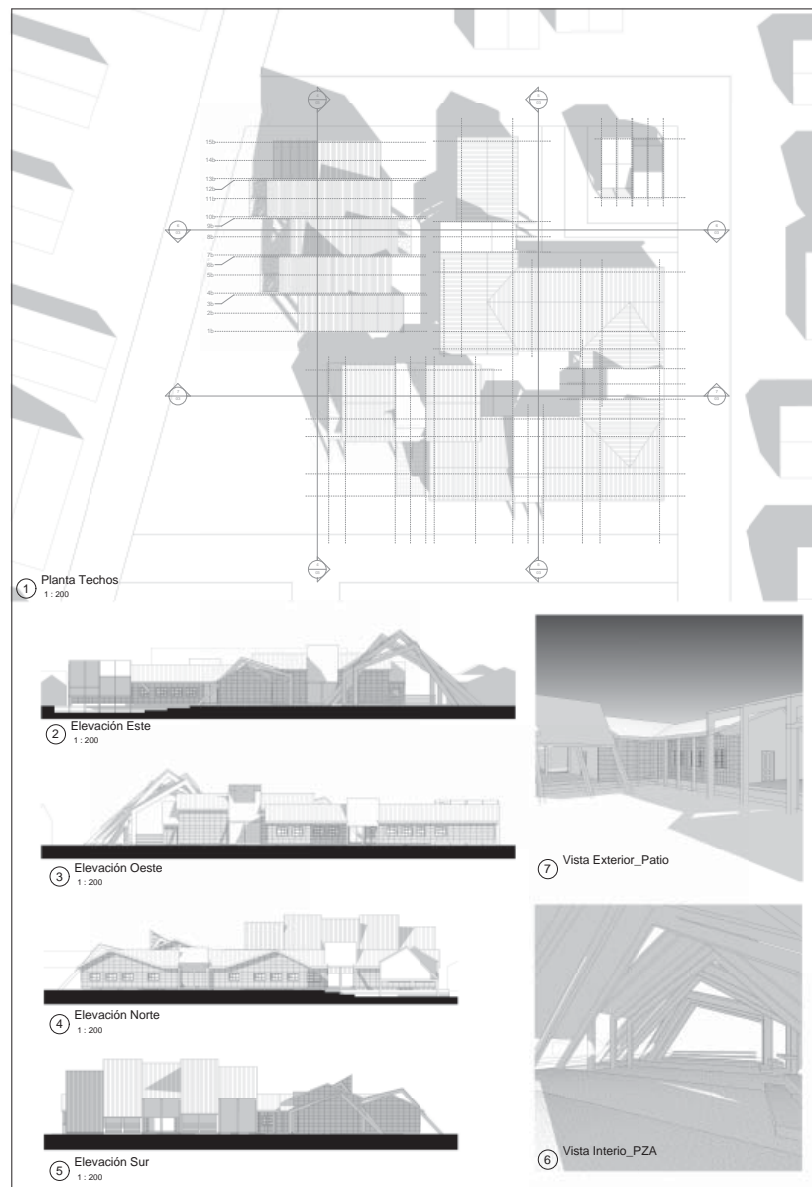


Esquemas

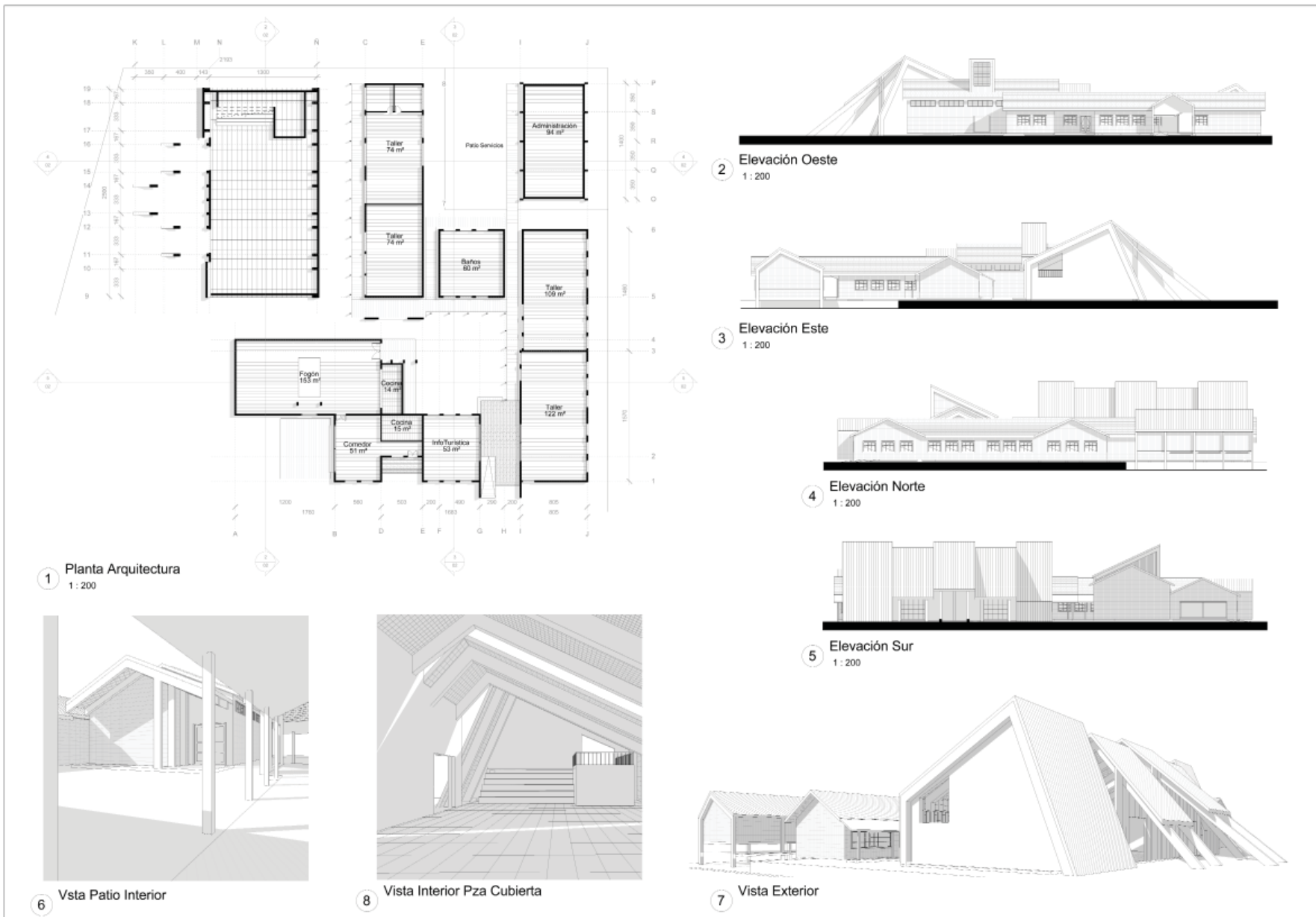


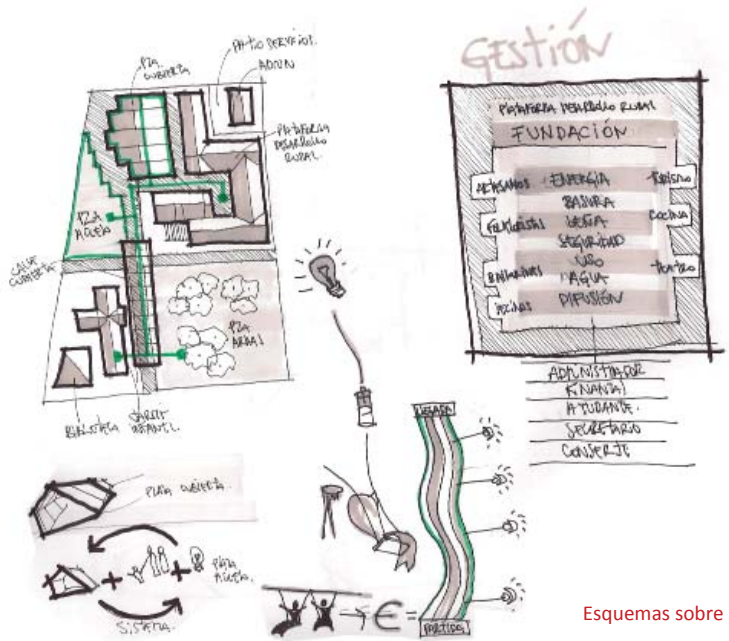


Plataforma Desarrollo Rural

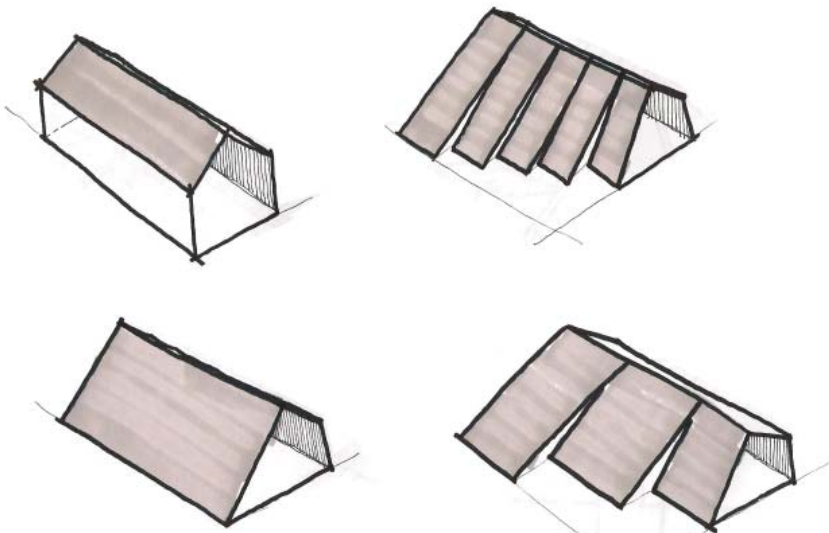


Plataforma Desarrollo Rural

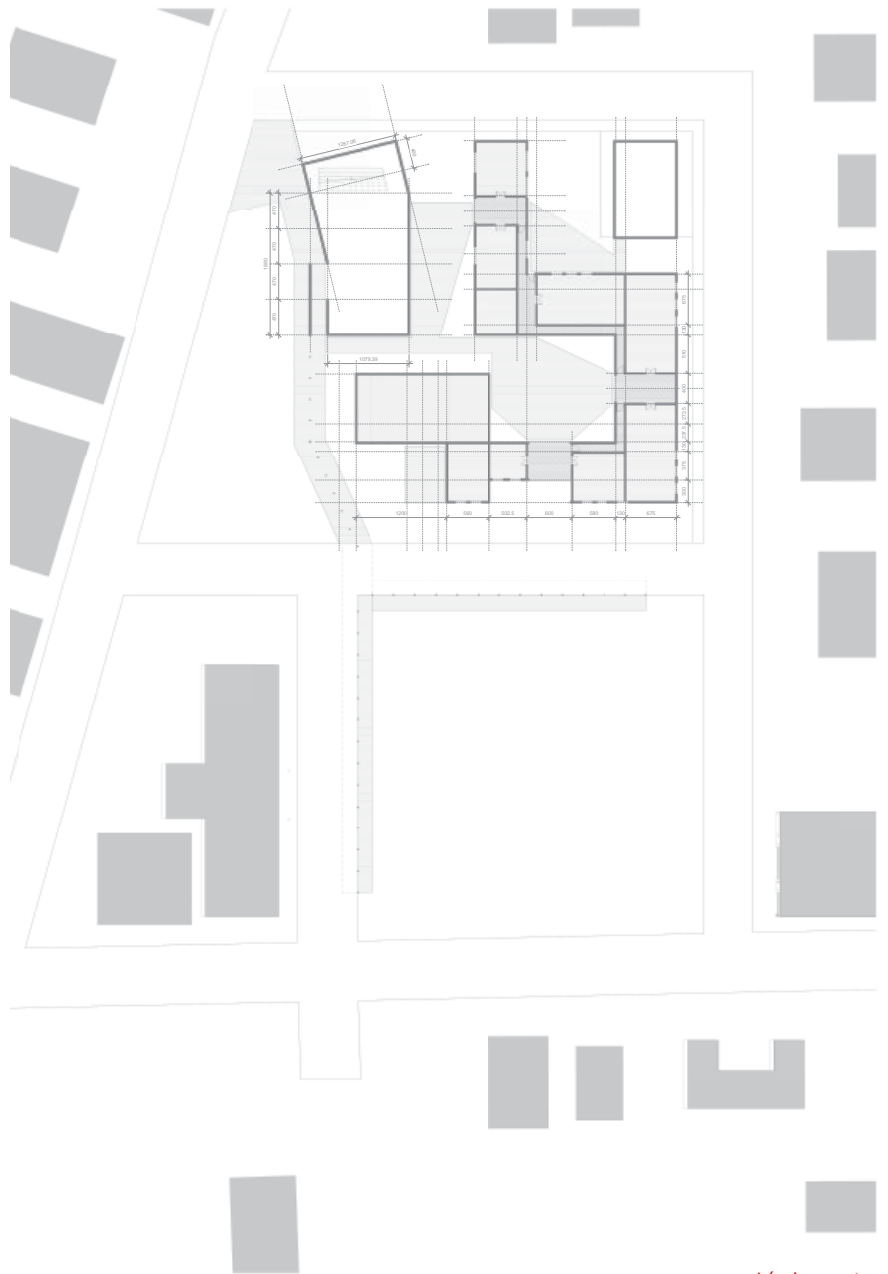




Esquemas sobre sistema

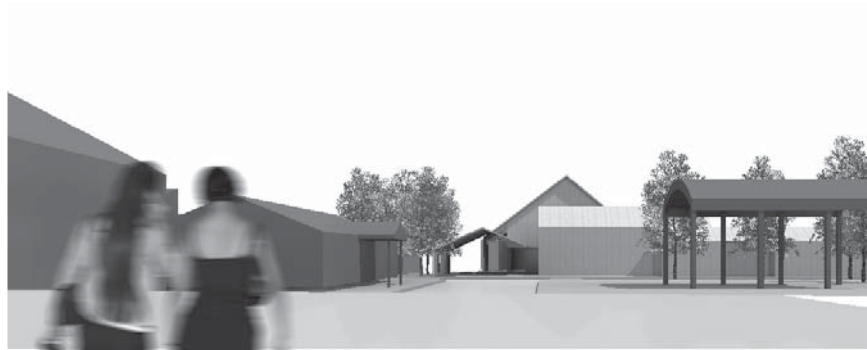


Esquemas plaza cubierta

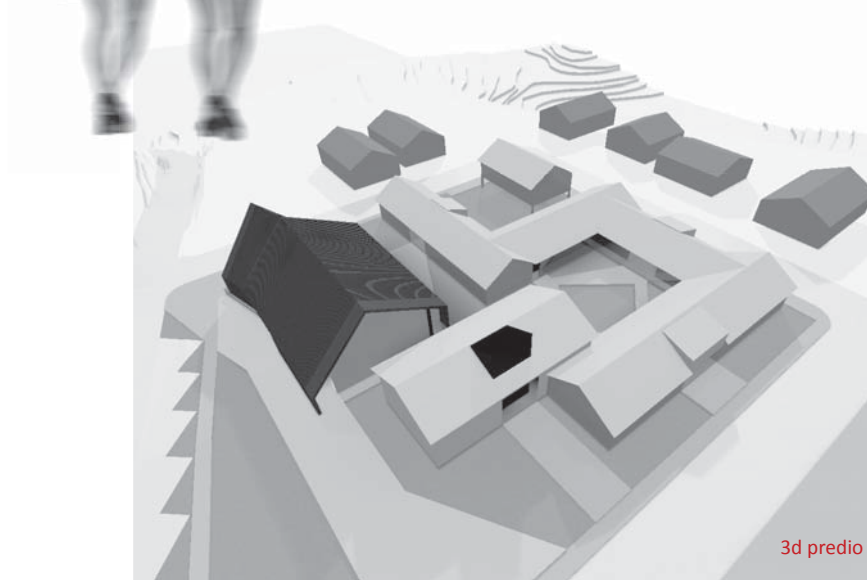


Láminas entrega





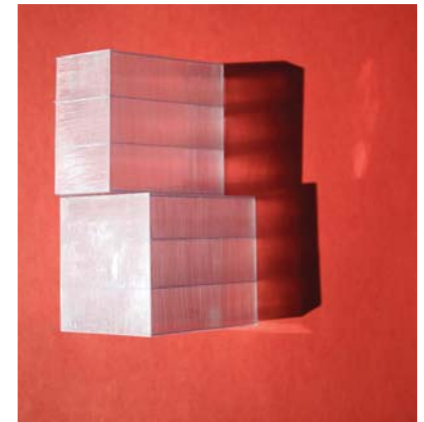
Eje comercial y Plaza



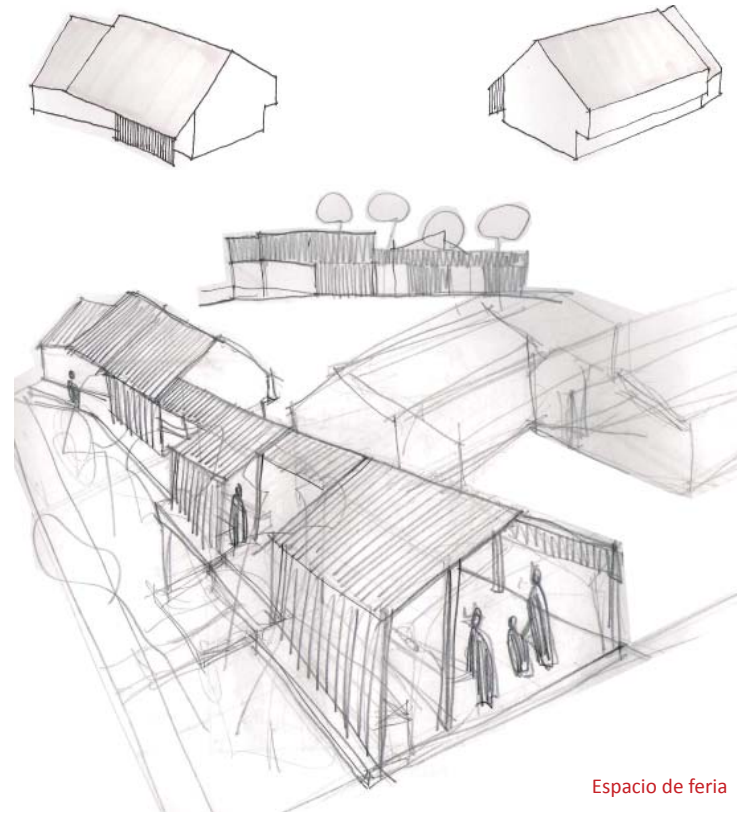
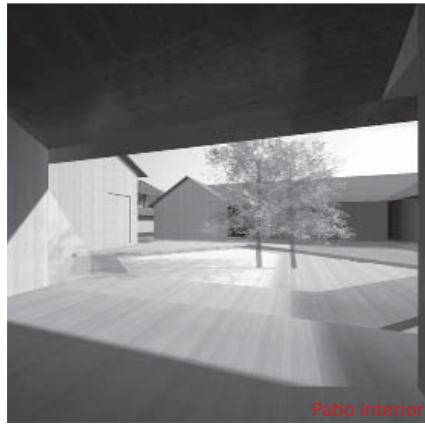
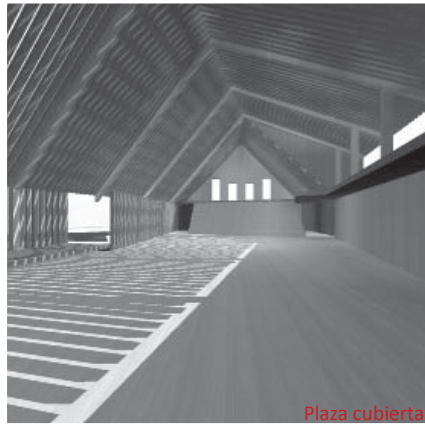
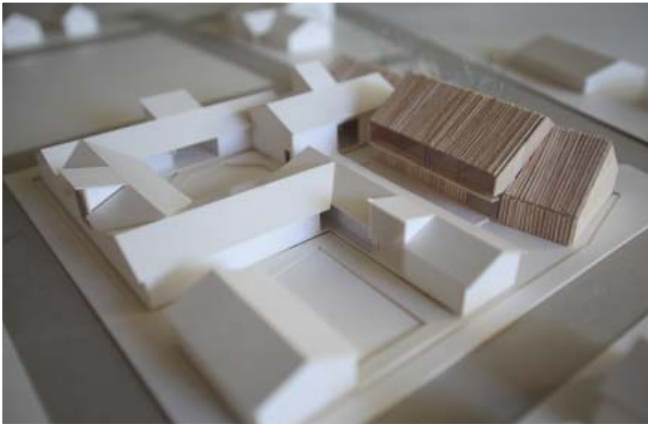
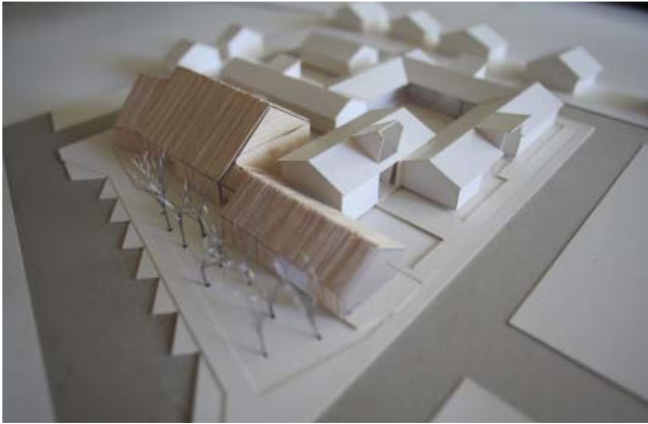
3d predio



Frente sur



Maquetas plaza cubierta









## Capitulo 0.8 Cierre

---

*"Pu-Külon" Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*



Remate circuito peatonal, actual  
Elaboración propia



Continuidad circuito peatonal, propuesta  
Elaboración propia

## 102 8.0 Cierre

El trabajo territorial que sustenta el proyecto realizado, busca el fortalecimiento de las características que representan el valor del hábitat residencial en la proyección de futuro de la comuna de Puqueldón, reconocidas tanto por actores locales y como externos. Esta estrategia, que involucra un esfuerzo extra en cuanto a los plazos, metodologías y los presupuestos de los actores involucrados, puede ser exportada y aplicada en otras localidades, que contengan características comunes que le den sustento, como una base social organizada, por ejemplo.

En vista de los conceptos acuñados y los aspectos teóricos que acompañan el desarrollo de este trabajo en la formación de sus ideas, objetivos y metodologías se clasificarán las conclusiones en dos aspectos que fueron posibles de diferenciar: Gestión Social en el territorio y el Diseño de Arquitectura como proyecto académico, ambos aún en pleno desarrollo.

### 8.1 Conclusiones sobre el modelo de gestión del proyecto local

De acuerdo a los objetivos iniciales, presentados como idea fuerza para la iniciativa de planificación territorial y que pretenden construir un plan estratégico de desarrollo para Isla Lemuy, se puede concluir en cuatro áreas principales:

a) La gestión social en los territorios vulnerables (más aún aislados) es una interesante y valiosa oportunidad de crecimiento profesional, que permite acercar los conocimientos específicos y técnicos a los grupos mayoritarios que no cuentan con supervisión necesaria en áreas estratégicas de desarrollo.

b) Las relaciones creadas durante las sesiones de trabajo y el intercambio de visiones entre los participantes, muchas veces compartidas, sustenta una real alternativa de lograr un desarrollo sostenible. En este sentido la gestión social llevada a cabo en la comuna de Puqueldón, ha permitido el encuentro no sólo entre personas, sino que también entre ideas comunes de futuro, sobre las cuales se han creado relaciones de confianza.

c) Del mismo modo en que la arquitectura es puesta al servicio de los grandes ganadores del desarrollo urbano, erigiendo grandes edificios o centros financieros, como símbolos de estabilidad económica y poderío político, la arquitectura puede representar los logros conquistados por los sectores sociales. Para ello la arquitectura se debe poner al servicio de las necesidades de la mayoría, haciéndose parte de las dinámicas propias que envuelven contextos aislados y vulnerables, como en este caso. Es en este sentido que el proyecto presentado se podría transformar en un referente del desarrollo rural, donde la relevancia del modelo de gestión participativo permite la sostenibilidad de la infraestructura propuesta, mediante la incorporación de las "Fuerzas vivas" en su gestación e implementación.

d) La existencia de un proceso consecuente, que se alimenta a partir de la incorporación de nuevos actores e ideas, robustece la obtención de los resultados esperados. De esta forma la conquista de espacios locales y el interés manifestado desde distintos sectores por formar parte del proceso, entrega una clara lectura de la importancia del trabajo realizado y de su necesidad por concretar resultados.

## 8.2 Conclusiones sobre el modelamiento de una arquitectura con identidad cultural

Por medio de cuatro ideas se concluirá en cuanto a la posibilidad del proyecto de arquitectura de convertirse en satisfactor sinérgico de las necesidades detectadas en el territorio local. Lo anterior buscando dar respuesta a la siguiente pregunta, formulada al iniciar la intervención en la comuna, como modelador de la idea en el espacio construido: ¿Cómo proyectar el espacio arquitectónico apropiado para dar cabida a un proceso social, modernizador y en curso, que interprete una imagen de desarrollo sustentable con identidad cultural?

a) Las demandas que dan forma al proyecto de arquitectura “Plataforma de desarrollo rural” son levantadas desde la participación directa de la base ciudadana local, lo que permite fundar las ideas de modelamiento desde criterios y parámetro objetivos. El proyecto presentado ha sido validado por los mismos participantes, habitantes de la isla y asistentes a las instancias participativas. Es posible acotar entonces que la propuesta presentada es, la manifestación de las potencialidades existentes en el territorio y de los logros conquistados por los actores sociales, en la proyección de una alternativa de desarrollo sostenible.

b) La identidad cultural presente en el proceso de construcción social del hábitat, posee contenidos suficientes para dar forma a los espacios físicos necesarios en Isla Lemuy. En el proyecto de “Plataforma de desarrollo rural” estos valores fueron considerados mediante la elaboración de una propuesta de un espacio hasta ahora inexistente, pero demandado a partir del análisis de referentes locales, en un sentido multidimensional, considerando los comportamientos asociados al uso y adecuación de comportamientos dentro de una propuesta de modernización del espacio rural.

c) Se hace necesario potenciar las fortalezas existentes, sobre todo en contextos condicionados a la falta de disponibilidad de recursos económicos, como es el caso de la comuna de Puqueldón. Es consecuencia de esta convicción que el proyecto se emplaza y se materializa de la forma en que se propone. Primero identificando la importancia de contar con un centro de poblado, administrativo, económico y social, activo y convocante, que permita la relación cotidiana de acuerdo a los múltiples intereses de los habitantes y visitantes de la localidad y de la comuna. En segundo orden, la pre-existencia del edificio de la ex-escuela y su re-habilitación son una oportunidad por revitalizar un espacio consolidado y a la vez permitir la asignación de recursos a otros planes estratégicos sin soporte.

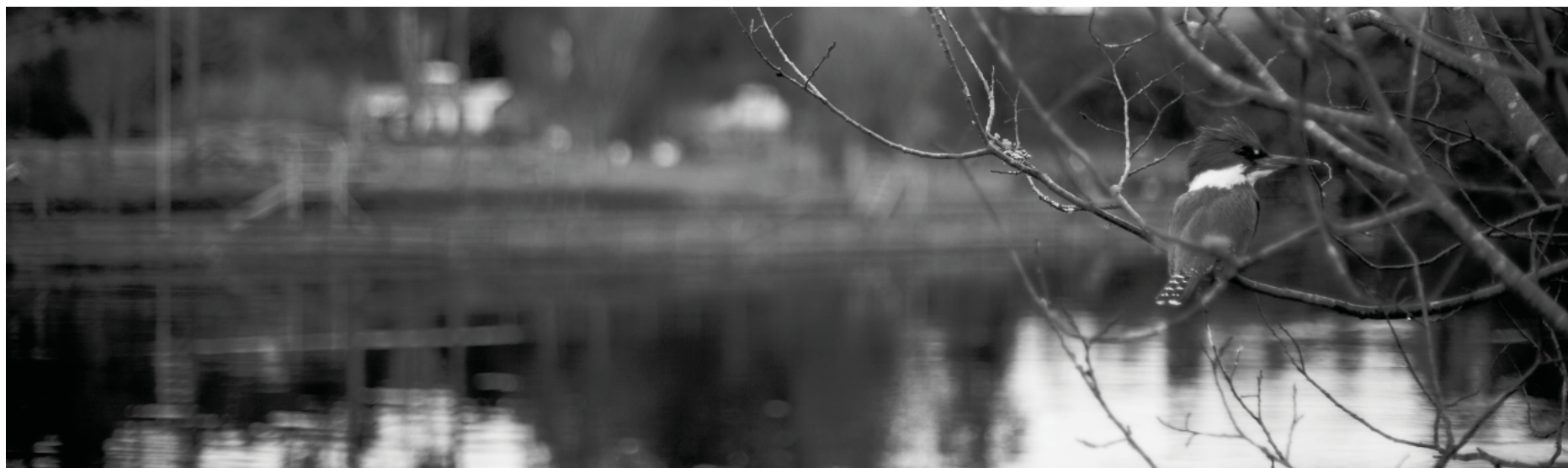
d) Como consecuencia de la gestión realizada y de un proceso socialmente validado, la proyección de alternativas concretas de desarrollo consigue objetividad. La aproximación personal y las relaciones construidas en el territorio, fundamentan la

coherencia de las respuestas dadas a las necesidades existentes. En la experiencia de habitar, convivir y formar parte de la comunidad, en alguna de sus expresiones, permite en este caso acercar las posibilidades de la arquitectura como modelador del espacio apropiado y apropiable.

En el corto plazo y de acuerdo a la dinámica del trabajo territorial que se ha llevado a cabo hasta esta etapa, el proyecto “Plataforma de desarrollo rural” será expuesto ante la comunidad local, donde se podrán discutir sus alcances formales y de gestión. De esta forma se pretende entregar una alternativa de la cual se puedan obtener elementos de valor para proyectar, por medio de los canales oficiales de postulación de proyectos públicos, la ocupación del predio colindante a la plaza de armas, que hoy se encuentra abandonado y que posee un gran potencial dentro de las expectativas del Desarrollo Territorial Rural, con Identidad Cultural.







## Bibliografía

---

*"Pu-Külon" Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

## Bibliografía

- ALCAÑIZ, MERCEDES. “Globalización y desarrollo local” en “De la economía global al desarrollo local: El alcance de los agentes de empleo y desarrollo local”. Universitat de València, 2008.
- BASAURI, VICTOR; Canales Manuel; Contreras, Ana M; Piga, José; Venegas, Silvia; Ponce, Claudia. Localidades Rur- Urbanas Propuesta. Cuadernos de Trabajo. Taller NORTE. 1992.
- BERDEGUÉ, J. JARA, E. MODREGO, F. SANCLEMENTE, X. Y SCHEJTMAN, A. 2010. “Comunas Rurales de Chile”. Documento de Trabajo N° 60. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- BERDEGUÉ, J. JARA, E. MODREGO, F. SANCLEMENTE, X. Y SCHEJTMAN, A. 2010. “Ciudades Rurales de Chile”. Documento de Trabajo N° 61. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- CADEMARTORI, DAVID. El Municipio. Estudios de Gestión. Centro de Estudios Públicos. Santiago. Chile. 1994. 239 p.
- CYTED-D. Vivienda Latinoamérica. Tecnología y Participación Social en la Construcción del Hábitat Popular. Editorial Universitaria. 1991. Santiago de Chile. 145 p. ISBN. 956.7168-03-1.
- CUADERNO DE TRABAJO: U. de CHILE. Subprograma Domeyko Política, Pobreza y Exclusión Social. Avances de Investigación. Vol. N° 1. Santiago, Chile, 2009.
- Estudio encargado por MINVU-FOSIS. Santiago. Chile. 1997.
- FUNDACIÓN TERRAM. Salmonicultura en Chile: Desarrollo, Proyecciones e Impacto. Terram Publicaciones, Santiago, Chile, 2001.
- FONTE M. Y RANABOLDO C. (editoras) “Territorios con identidad cultural. Perspectivas desde América Latina y la Unión Europea”, Revista Opera 2007-2008,
- GOBIERNO DE CHILE, Ministerio de Planificación y cooperación, 2005. “Conceptualización del Desarrollo Territorial a Partir de Identidades y Culturas Locales”. Santiago, Chile.
- HARAMOTO, E. 1998. Conceptos Básicos sobre vivienda y calidad, Santiago, Chile.
- INVI. F.A.U. U. de Chile. Catastro Nacional de Asentamientos Precarios.
- Instituto nacional de Estadísticas. INE. Censo 2002. Chile. 2009.
- INVI. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE CHILE. IV Seminario y Taller Iberoamericano sobre vivienda rural y Calidad de Vida en los Asentamientos Rurales. Puerto Montt, X Región de Los Lagos, Chile. 2002.
- INVI-U.Chile, 2005. Curso: Habilitación Territorial y Urbana, Santiago, Chile
- MACÉ, J. C., BORNSCHLEGL, T.; Y PAULSON, S. 2010. “Dinámicas de Sistemas de Género en Chiloé Central, o la Cuadratura de los Ciclos”. Documento de Trabajo N° 63. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- MALDONADO, MAURICIO. Organización funcional y espacial de la Salmonicultura: efectos socioeconómicos en la isla Lemuy provincia de Chiloé. Memoria para optar al título de geógrafo. Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Escuela de Geografía. Santiago, Chile 2005
- MANFRED MAX- NEEF. Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. CEPUR, 1986. Santiago, Chile.
- MELLER, P. Beneficios y Costos de la Globalización: Perspectivas de un país pequeño (Chile). Programa de Investigaciones de CIEPLAN, Santiago, Chile, 2000.
- MÉNDEZ, R. Geografía Económica. La lógica del capitalismo global. Barcelona. España, 1997.
- MIDEPLAN. Encuesta CASEN, 2010. Santiago, Chile.

- MINVU. Déficit Urbano- habitacional. Una mirada integral a la calidad de vida y el hábitat residencial en Chile. Colección Monografía y Ensayos. Santiago, Chile, 2009.
- MINVU. DITEC. Asentamientos Precarios: Sistema de indicadores socio-demográficos. Colección Monografías y Ensayos. 1998. Santiago, Chile.
- MODREGO, F.; RAMÍREZ, E.; TARTAKOWSKY, A. 2008. “La heterogeneidad espacial del desarrollo económico en Chile: radiografía a los cambios en bienestar durante la década de los 90 por estimaciones en áreas pequeñas”. Documento de Trabajo N° 9. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- OLIVERAS, ROSA. 1999. “El planeamiento comunitario en La Ciudad de La Habana” Cuba, 1999. En “participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular”, Mexico 1999. Romero y Mesías.
- PAUL OLIVER. Cobijo y Sociedad. Ed Blume, Madrid, 1978.
- PEREZ, A “Turismo rural. Situación actual, perspectivas y gestión” Santiago Chile 2006
- PINO S. FERNANDO. El rol de la planificación y ordenamiento Territorial en la búsqueda de áreas Sustentables para la vivienda rural. Departamento de Geografía, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, Chile, 2002.
- Libro: Kaztman, R. La dimensión espacial de superación de la pobreza urbana. Serie Medio Ambiente y Desarrollo. CEPAL, Chile, 2003.
- PROGRAMA CYTED. Hábitat en Riesgo. Experiencias Latinoamericanas. Programa CYTED. Red XIV-G. Córdoba. Argentina. 2003. 215 p.
- Libro: Instituto Politécnico Nacional. Rururbanización y Vivienda Sustentables. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, México, 2002.
- RAMÍREZ, E. MODREGO, F. MACÉ, J. C. Y YÁÑEZ, R. 2009. “Dinámicas Territoriales en Chiloé Central: La Fuerza de las Coaliciones Extra Territoriales”. Documento de Trabajo N° 54. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- RAMÍREZ, E. MODREGO, F. MACÉ, J. C. Y YÁÑEZ, R. 2009. “Caracterización de los actores de Chiloé Central”. Documento de Trabajo N° 55. Programa Dinámicas Territoriales Rurales. Rimisp, Santiago, Chile.
- RANABOLDO C. Y SHEJTMANN A. “El Valor del Patrimonio Cultural. Territorios rurales, experiencias y proyecciones latinoamericanas, 2009,
- ROZAS, G. LEIVA, E. Desarrollo Regional y Superación de la Pobreza. FACSU. Universidad de Chile, 2004. Santiago, Chile.
- SAHADY, ANTONIO- Gallardo, Felipe – Bravo, Marcelo. El espacio religioso chilote en tiempos de fiesta. Concurso reforma urbana Fau 2007. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. 2007. Santiago, Chile.
- SAHADY A, BRAVO J, QUILODRAN C. La cocina chilota: el genuino lugar de encuentro de una comunidad bordemarina. Revista INVI N° 67, 2009
- SCHEJTMAN, A. Y BERDEGUÉ, J. 2004. Desarrollo territorial rural. Santiago, Chile.
- SEN. GALTUNG Y WIRAK (1979). “Participación ciudadana y empoderamiento local” en “De la economía global al desarrollo local: El alcance de los agentes de empleo y desarrollo local”. Universitat de València, 2008
- UNIVERSIDAD DE CHILE, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de la Vivienda. Universidad Técnica Federico Santa María. Fundación Chile. 2004. Bienestar Habitacional, Guía de Diseño para Hábitat Residencial Sustentable. Santiago, Chile.
- YURJEVIC, A. 2002. El desarrollo rural en la perspectiva del desarrollo sustentable. Santiago, Chile.





# Anexos

---

*"Pu-Külon" Plataforma de Desarrollo Rural, Isla Lemuy, comuna de Puqueldón*

0.1 N° de cuestionario

## ENCUESTA DIAGNÓSTICO HABITAT PUQUELDÓN

Estimado(a) vecino(a): Agradeceríamos que respondiera algunas preguntas. No hay respuestas buenas ni malas y todas son absolutamente confidenciales.

0.2 Nombre completo:

0.3 Sexo:

Masculino

Femenino

0.4 Edad:

0.5 Ocupación, profesión u oficio:

0.6 Nivel de educación formal (Marque con una cruz el último ciclo completo aprobado)

Sin educación formal

Básica

Media

Superior

0.7 Lugar de nacimiento

Ciudad

Comuna

Localidad

Urbano/Rural

0.8 ¿Pertenece a algún grupo indígena? ¿Cuál?

Si

No

0.9 ¿Pertenece a alguna religión? ¿Cuál?

Si

No

0.10 ¿Pertenece a alguna organización, movimiento o agrupación?

Si

No

¿Cuál?

Cargo

0.12 ¿Ha participado ud. de alguna experiencia de diseño participativo?

Si

No

¿Cuál?

## II CARACTERÍSTICAS DE SU LOCALIDAD

2.1 Localidad en la que vive

2.2 Zona dispersa, o agrupada?

2.2 Infraestructura de su localidad (Marque con una cruz los servicios que tiene su localidad actual y en que cantidad)

Equipamiento/Cantidad	1	2	3	4	5
Colegio					
Consultorio					
Verdulería					
Almacén					
Plazas					
Sede Social					
Botillería					
Jardín Infantil					
Iglesia					
Carnicería					
Restorant					
Multicanchas					
Otros					

2.7 ¿Qué es lo que más les gusta de su localidad?

2.8 ¿Qué es lo que menos les gusta de localidad?

**III NECESIDADES, EXPECTATIVAS Y SUEÑOS**

**3.1 ¿Cuáles son sus necesidades con respecto al desarrollo de su localidad?** (Equipamiento, cultura, deporte, espacios públicos, vivienda, vialidad)

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.2 ¿Cuáles son sus expectativas con respecto al desarrollo de su localidad?**

---

---

---

---

---

---

---

---

¡MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO!

## Maqueta Jornada de Trabajo

Rol de los actores territoriales en el Desarrollo Comunal  
Comuna de Puqueldón, Chiloé

112

<b>Índice</b>	
1.0 Introducción .....	3
2.0 Objetivos .....	3
2.1 Objetivo General .....	3
2.2 Objetivos específicos .....	3
3.0 Gestión de la jornada .....	3
3.1 Convocatoria .....	3
3.2 Transporte .....	4
3.3 Citación .....	4
3.4 Estructura de la jornada .....	4
4.0 Desarrollo de la jornada .....	4
4.1 Presentación .....	4
4.1.1 Objetivos .....	4
4.1.2 Desarrollo .....	4
4.2 Introducción (40 min) .....	5
4.2.1 Objetivos .....	5
4.2.2 Desarrollo .....	5
4.3 Momento Uno: Construcción de imagen social/productiva .....	5
4.3.1 Objetivos .....	5
4.3.2 Desarrollo .....	5
4.4 Momento dos: Construcción de imagen local/comunal .....	5
4.4.1 Objetivos .....	6
4.4.2 Desarrollo .....	6
4.5 Momento Tres: Conclusiones .....	6
4.6 Momento Cuatro: Cierre .....	6

Autor: Carlos Hevia Riera  
Fecha: 19 Julio 2012

2

1



## 1.0 Introducción

Durante el año 2011 se inició un trabajo conjunto entre el Departamento de Turismo de la I. Municipalidad de Puqueldón y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. El eje central de dicho trabajo ha sido la proyección del turismo rural como una actividad económica paralela al sistema industrial, abordada desde la perspectiva de la Planificación Territorial<sup>1</sup>. Dichas etapas de planificación territorial<sup>2</sup> proponen la elaboración de un diagnóstico de carácter participativo, para el diseño de estrategias y su futura implementación.

El documento "El fortalecimiento del hábitat residencial como factor de desarrollo en Isla Lemuy, comuna de Puqueldón"<sup>3</sup>, resulta ser la primera aproximación, participativa, en la elaboración de un diagnóstico sobre la proyección de la identidad cultural, con consecuencia directa sobre el Turismo Rural en Isla Lemuy. Como consecuencia de la discusión en torno a los resultados de dicha investigación junto a los participantes<sup>4</sup>, se acordó la necesidad por hacer extensiva la participación en el tiempo y la incorporación de nuevos actores.

La jornada de trabajo aquí descrita, surge de los requisitos planteados por los actores territoriales que hasta ahora han manifestado su compromiso con el desarrollo del turismo. El departamento de Turismo y la Universidad de Chile recogen así la iniciativa y presentan de manera conjunta la propuesta para un trabajo vinculante, ante el nuevo rol que deben asumir los actores de sector privado, social y público, en llevar a cabo los principios del Desarrollo Territorial Rural.

## 2.0 Objetivos

### 2.1 Objetivo General

Dotar de un espacio para que los diferentes actores territoriales, relacionados con la proyección de la Identidad Cultural, tengan la oportunidad de definir su rol en torno a la proyección del Desarrollo Territorial, dentro de un proceso de planificación participativa vinculante.

### 2.2 Objetivos específicos

- 1.- Incorporar la participación de actores territoriales en la planificación
- 2.- Brindar un espacio para la reunión y discusión
- 3.- Proyectar una imagen común para el desarrollo comunal, a partir de la proyección de cada localidad
- 4.- Proyectar el nuevo rol de los actores territoriales a partir de sus expectativas y capacidades
- 5.- Diseñar aproximaciones a acciones que permitan el Desarrollo Territorial Rural en Isla Lemuy

## 3.0 Gestión de la jornada

La realización de la jornada supone la adquisición de responsabilidades por parte de los organizadores, representantes del municipio y del equipo facilitador.

### 3.1 Convocatoria

La convocatoria debe realizarse previamente a la jornada, a lo menos cinco días antes de la fecha establecida. Esta estará a cargo del representante municipal y debe ser efectuada por medio de los siguientes canales:

- a.- Invitación escrita, entregada de manera personal

<sup>1</sup> Planificación territorial participativa, desarrollada por Mesías y Romero

<sup>2</sup> Las etapas propuestas son, diagnóstico, diseño e implementación

<sup>3</sup> Autor: Hevia Riera, Carlos. Seminario de investigación carrera de Arquitectura, año 2011.

<sup>4</sup> En abril de 2012, se realizó la presentación del documento a la comunidad. A dicha reunión participaron actores privados, vinculados a servicios de turismo y el encargado de Turismo del municipio.

b.- Invitación colectiva, por medio de la difusión de afiches establecidos en puntos estratégicos de los distintos poblados. Estos pueden ser, paraderos, almacenes, centros de salud, municipio, plazas, iglesias y juntas vecinales.

c.- Llamados telefónicos

d.- Difusión por medio de las Juntas de Vecinos comunales

e.- Difusión por medio de la radio local

La convocatoria está dirigida a todos los habitantes de Isla Lemuy, haciendo énfasis en los siguientes grupos o personas:

a.- Juntas de vecinos

b.- Agrupaciones culturales

c.- Agrupaciones de producción tradicional

d.- Emprendedores del turismo

e.- Artistas, artesanos

f.- Dirigentes sociales

g.- Trabajadores del sector público administrativo

## 3.2 Transporte

El transporte es un ítem fundamental en el éxito de la jornada. Dado las difíciles condiciones de conectividad, y el esfuerzo que significa para los participantes el desplazamiento hacia otros sectores de la comuna, el municipio podrá disponer de un sistema de transporte para traer participantes desde diferentes sectores de la isla y/o hacer pago de los gastos en transporte que tengan que realizar los asistentes.

## 3.3 Citación

Hora día y lugar por definir.

Se deberá disponer de bebestibles y comestibles para los participantes, así como de una colación para el tiempo de almuerzo.

## 3.4 Estructura de la jornada

Se propone la realización de seis momentos:

10:00 am – 10:30 am: Presentación

10:30 am – 11:10 am: Introducción

11:10 am – 12:50 pm: Momento uno: Construcción Imagen social/productiva

12:50 pm – 13:35 pm: Almuerzo

13:35 pm – 15:15 pm: Momento dos: Construcción Imagen local/comunal

15:15 pm – 15:45 pm: Conclusiones

15:45 pm – 16:00 pm: Cierre

## 4.0 Desarrollo de la jornada

### 4.1 Presentación (30min)

#### 4.1.1 Objetivos

- 1.- Conocer al grupo participante y su diversidad
- 2.- Involucrar la participación voluntaria de los asistentes
- 3.- Delimitar las expectativas de la jornada

#### 4.1.2 Desarrollo

**a.- Presentación de los encargados:** Los encargados de la jornada de presentarán, dando a conocer sus nombres, cargo y expectativas sobre el trabajo a realizar

**b.- Presentación de los participantes:** Cada participante se presentará con su nombre, ocupación y lugar donde vive, junto con las expectativas de la jornada o motivaciones.

## 4.2 Introducción (40 min)

### 4.2.1 Objetivos

- 1.-Describir el estado actual del trabajo de planificación y su proyección en la Isla
- 2.-Presentar los objetivos de la sesión y su estructura

### 4.2.2 Desarrollo

**a.- Definición de conceptos:** Se hace exposición de los conceptos que dan forma al proceso de planificación territorial y el estado de avance del trabajo en proceso.

**b.- Actividades de la jornada:** Se resume el trabajo a realizar durante la jornada.

**c.- Discusión:** Se abre el espacio para las preguntas.

## 4.3 Momento Uno: Construcción de imagen social/productiva (100 min)

### 4.3.1 Objetivos

- 1.-Identificar la proyección de una imagen de futuro proveniente de los distintos sectores sociales/productivos de la comuna
- 2.-Proyectar la realización de acciones para la concreción de una imagen objetivo común
- 3.-Identificar las reales capacidades y recursos disponibles para el diseño de acciones individuales y colectivas en torno al objetivo perseguido.

### 4.3.2 Desarrollo

Esta vez los grupos se conformaran según al sector social que cada participante represente, algunos propuestos son: emprendedores del turismo, artistas, dirigentes sociales, productores artesanales. La idea fuerza es la generación de una discusión libre pero concluyente.

**a.- Construcción de Imagen objetivo (30 min)**

Cada grupo discutirá en torno a los intereses comunes que tienen como grupo. Junto con esto buscarán crear una imagen de futuro proyectada en el mediano y largo plazo, identificando los factores que posibilitan o limitan la proyección de dichos intereses.

### Materiales

Hojas tipo carta

Lápices

**b.- Diseño de acciones (30min)**

En la identificación del nuevo Rol que cada grupo cumple en el desarrollo territorial, cada cual deberá identificar las acciones que le son posibles realizar, resaltando alcances y recursos disponibles.

Sobre un sentido de realidad y recursos disponibles discutir en torno a las acciones esperadas de otros sectores sociales que se crean complementan la proyección de la imagen de futuro.

**¿Cómo se logra concretar dicha proyección?, ¿Qué acciones es necesario tomar para concretarla?, ¿Cuáles son los principales desafíos presentados?, ¿Cuáles desafíos se comprometen a asumir en el corto y mediano plazo?**

### Materiales

6 Bases de preguntas

6 Lápices

**c.- Presentación grupal (40min)**

Los grupos creados expondrán en síntesis la discusión llevada a cabo, representada sobre el material creado. Junto a esto se pedirá uno a dos conclusiones de la actividad.

## Pausa Almuerzo (45 min)

## 4.4 Momento dos: Construcción de imagen local/comunal (100 min)

### 4.4.1 Objetivos

- 1.- Desarrollar una aproximación a la imagen de futuro para Isla Lemuy, a partir de la definición de sus localidades.
- 2.- Evidenciar los factores prioritarios que determinan la construcción de una imagen de futuro en cada localidad.

### 4.4.2 Desarrollo

Para el desarrollo de la actividad se crearán 9 grupos, uno por cada localidad, compuestos por quienes las habiten.

**a.- Construcción de imagen objetivo (30min)**

En grupos se dará el espacio para discutir en torno al tópico "Localidad ideal". Consiste en llevar a cabo una descripción sobre la proyección esperada del desarrollo sobre cada poblado y los cambios que deberían hacerse para mejorar la calidad de vida. Se buscará el énfasis en aquellos aspectos culturales considerados como trascendentales para asegurar una definición de calidad de vida.

Se escribirá sobre el papelógrafo los valores que definen aquel ideal, junto a una imagen creada en torno a dibujos o escritos. De igual manera de enumeran según orden de importancia los aspectos culturales que deben estar presentes en dicha descripción.

**b.- Diseño de acciones (30min)**

En la identificación de la imagen ideal de cada localidad, cada grupo deberá identificar las acciones que le son posibles realizar, resaltando alcances y recursos disponibles.

Sobre un sentido de realidad y recursos disponibles discutir en torno a las acciones esperadas de otros sectores sociales y localidades que se crean complementan la proyección de la imagen de futuro.

**¿Cómo se logra concretar dicha proyección?, ¿Qué acciones es necesario tomar para concretarla?, ¿Cuáles son los principales desafíos presentados?, ¿Cuáles desafíos se comprometen a asumir en el corto y mediano plazo?**

**b.- Presentación grupal (40min)**

Los nueve grupos creados expondrán en síntesis la discusión llevada a cabo, representada sobre el material creado. Junto a esto se pedirá uno a dos conclusiones de la actividad. Determinar los tres factores prioritarios para la construcción de la imagen descrita. ¿Es posible construirla?

### Materiales

Hojas tipo carta

Lápices de colores

## 4.5 Momento Tres: Conclusiones (30min)

Buscando la relación existente entre el desarrollo de la comuna y el rol que cada actor debe asumir, se buscará crear conclusiones. Para esto se entregará la palabra a quien desee hacer uso de ella. Los monitores deberán guiar la discusión en relación a los objetivos esperados.

## 4.6 Momento Cuatro: Cierre (15min)

El equipo organizador entrega palabras de cierre.





MEMORIA PROYECTO DE TÍTULO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

[PU-KÜLON, PLATAFORMA DE DESARROLLO RURAL]  
INFRAESTRUCTURA URBANO/RURAL Y ESPACIO PÚBLICO  
ISLA LEMUY, COMUNA DE PUQUELDÓN

AUTOR: CARLOS HEVIA RIERA  
PROFESOR GUÍA: FRANCIS PFENNIGER  
PRIMER SEMESTRE 2012