

**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela de Postgrado
Programa de Magíster en Educación**

LICEO TÉCNICO- PROFESIONAL: PLAN DE FORMACIÓN GENERAL, UNA PERSPECTIVA DE ANÁLISIS.

**Tesis para optar al grado de:
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
CURRÍCULUM Y COMUNIDAD EDUCATIVA.**

**FABIOLA ACUÑA SAN MARTIN
Tesista.
MÓNICA LLAÑA MENA
Directora de Tesis.**

SANTIAGO – 2005

Dedicada a la memoria del gran hombre y educador católico, cuya vida juvenil y adulta fue iluminada por la presencia del padre Alberto Hurtado Cruchaga S.J., marcando profundamente mi ser....mi padre....Arnoldo Acuña Acuña.

AGRADECIMIENTOS

Al Departamento de Postgrado de la Universidad de Chile, por el apoyo permanente y excelente formación académica que permitieron la realización de esta investigación.

A los docentes y directivos de las instituciones en estudio, por su gentileza, confianza y excelente disposición.

A la Sra. Mónica Llaña, por su constante estímulo y generosa orientación en el trabajo realizado.

A Don Manuel Silva Aguila, por su permanente apoyo durante el transcurso del postgrado.

INDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I. “EL OBJETO DE ESTUDIO Y SU IMPORTANCIA”	7
1.1 SOCIEDAD, NUEVAS CIRCUNSTANCIAS Y JUVENTUD.....	7
1.2 ENSEÑANZA MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL. Evolución histórica.....	9
1.3 SITUACIÓN ACTUAL.....	15
1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: EL PROBLEMA A ESTUDIAR.....	20
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL TEÓRICO Y EMPÍRICOS	22
2.1 LOS JÓVENES Y EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA EN CHILE.....	30
2.2 ESTABLECIMIENTOS O UNIDADES EDUCATIVAS, ÁREA GEOGRÁFICA Y DEPENDENCIA AÑO 2003.....	37
2.3 EDUCACIÓN Y TRABAJO EN EL TIEMPO.....	39
2.4 ALGUNAS EXPERIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL MUNDO.....	43
2.5 ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A LA ADOLESCENCIA.....	46
2.6 DEMANDAS SOCIALES A LA EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES.....	50
CAPÍTULO III. “METODOLOGÍA: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN”	55
3.1 TIPO DE ESTUDIO.....	55
3.2 ESTUDIO DE CASO.....	57
3.3 ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN. UNIDADES DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO	59

3.4 COMUNIDADES EDUCATIVAS.....	60
3.5 ACCESO AL ESCENARIO.....	62
3.6 SUJETOS PARTICIPANTES.....	63
3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	65
3.8 VALIDEZ Y FIABILIDAD: CREDIBILIDAD DEL ESTUDIO.....	69
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	71
4.1 PRIMER NIVEL DE ANÁLISIS.....	74
4.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	76
4.3 RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS.....	126
4.4 SEGUNDO NIVEL DE ANÁLISIS CONSTRUCCIÓN DE TIPOLOGÍAS A PARTIR DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES DE CATEGORÍAS.....	134
4.5 ANÁLISIS COMPARATIVO DE INSTRUMENTO APLICADO A AMBAS INSTITUCIONES.....	137
CONCLUSIONES.....	151
BIBLIOGRAFÍA.....	162
ANEXO.....	167

INTRODUCCIÓN.

El concepto de educación de los jóvenes en Enseñanza Media, plantea constantemente requerimientos en el sentido de permitir que los jóvenes alcancen un cierto nivel de preparación que les permita el acceso a una ocupación productiva, así como a la continuidad de estudios sistemáticos de mayor nivel, acorde a las necesidades actuales del nuevo siglo. Como tal, para las nuevas generaciones es la totalidad de la experiencia de la educación media la que posibilitará alcanzar las competencias que les permitirán acceder y desarrollarse en ambos medios.

En el último tiempo las demandas del mundo de la empresa a la formación técnica inicial se vinculan más al desarrollo de habilidades generales y de valores que a la capacitación en una habilidad específica que normalmente se da en el trabajo. Se enfatiza el dominio de capacidades de aprender, de adaptarse al cambio, de cooperar con otros, de interpretar y comunicar información o de emprender.

En esta perspectiva, el paso de un adolescente por la modalidad educativa técnico profesional, en una instancia institucional para este efecto, constituye un aspecto relevante en su preparación inicial para una vida de trabajo, existiendo acuerdo para estimar que la formación a lo largo de la vida se funda en una sólida preparación general y que la formación técnica específica debe construirse en torno a familias ocupacionales, cuya preparación ocupan gran parte del segundo ciclo de educación media, denominada Plan de Formación Diferenciado.

La Reforma Curricular de la Enseñanza Media, que es la educación de los jóvenes, y cuya pretensión básica fue crear las bases para ofrecer oportunidades de aprendizajes de calidad para todos los jóvenes, así como un medio de dotar de equidad al sistema; planteó una nueva estructuración del currículum articulada en torno a la distinción entre

una Formación General y una Formación Diferenciada. En que la Formación General articula objetivos y contenidos comunes para todos los jóvenes independiente de la modalidad educativa optada, abarcando la mayoría del tiempo del primer ciclo de Enseñanza Media, para **“responder a las necesidades de un proceso de formación integral en las condiciones socioeconómicas y culturales contemporáneas...”**; y la Formación Diferenciada que en el caso de la modalidad Técnico Profesional (T-P) es redefinida; planteándose dentro de un enfoque de **“formación general para una vida de trabajo”**, para lo que ofrecen canales de especialización.

Sin embargo, la preparación para una vida de trabajo no se desarrolla exclusivamente en el espacio de Formación Diferenciada, sino que es una tarea de la totalidad del currículum, incluyendo los objetivos fundamentales transversales y los objetivos y contenidos de la Formación General, quedando claramente establecido en la propuesta del marco curricular vigente en donde los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios, cuando se señala que “desde la perspectiva de una educación para una vida de trabajo, resulta importante recalcar la complementariedad entre la formación general y la formación diferenciada (entendidas ambas en una perspectiva de formación general)

El desafío que significa el **“cómo formar a su juventud para anticiparse al futuro”** y planteado como una tarea de la sociedad en su conjunto, pero en forma especial de sus sistema educativo el formarlos para el mundo que vendrá, el cual surge desde este punto de vista, por cuanto la proyección de su futuro debe considerar como factores determinantes el rol creciente de la información y el conocimiento en la forma en que la sociedad se produce o reproduce (Bourdieu) y organiza a sí misma; la creciente abstracción de las competencias requeridas para desempeñarse en las ocupaciones del sector formal de la economía; la globalización radical de los circuitos de la producción material y de las comunicaciones y el conocimiento; la aceleración de la velocidad e impredecibilidad de los cambios científicos y tecnológicos y sus efectos sobre la

producción y la cultura; la necesidad de sustentar el desarrollo en la estabilidad democrática basada en una equidad social y en la calidad de vida¹ constituyeron las bases para la Reforma Curricular imperante.

Desde estas miradas, la presente investigación se sitúa en los alumnos de primero y segundo Años de Enseñanza media, de dos establecimientos Técnico-Profesional, ubicados en sectores populares de Santiago Poniente.

Esta investigación parte de una comprensión histórica de la modalidad educativa técnico profesional, y cómo se ajustado a las necesidades de las distintas épocas, tratando tal vez, de responder de una u otra forma a las nuevas demandas sociales, culturales y económicas.

El interés de la presente investigación está centrado en la interacción que se establece en el nuevo marco educativo, entre la práctica curricular y los significados que los alumnos le otorgan a esta modalidad, en un liceo Técnico- Profesional ubicado en un sector popular de Santiago; indagando en profundidad el significado que le atribuyen los alumnos de primero y segundo año de Enseñanza media a esta modalidad de formación, y cómo la institución articula o no estos significados en su práctica curricular, de tal forma que pueda generar conocimiento que pueda ser utilizada crítica y pedagógicamente con miras a provocar una mejora en su contexto.

¹ “Modernización de la Educación Media y Programa de Mejoramiento 1995-2000”- MINEDUC.

CAPÍTULO I.

“EL OBJETO DE ESTUDIO Y SU IMPORTANCIA”.

1.1 SOCIEDAD, NUEVAS CIRCUNSTANCIAS Y JUVENTUD.

Los inicios del siglo XXI, marcada por las nuevas circunstancias mundiales derivadas de la globalización, la regionalización económica, el desarrollo tecnológico y la generación casi ilimitada de información a gran escala, han dado paso a la aparición de la denominada “Sociedad de la Información y el Conocimiento”, implicando la **“génesis de un nuevo mundo”** (Castells, 1999), lo que demanda de ciudadanos mejor educados, más críticos y con mayores habilidades y competencias para enfrentar los cambios futuros. En estos escenarios, la educación emerge como instrumento de desarrollo personal y colectivo, como una llave de acceso para introducirnos a esta innovadora era de la información, en los nuevos escenarios mundiales y sus exigencias en el entorno de los ciudadanos del siglo XXI, al amparo de las nuevas circunstancias mundiales.

La mutua dependencia del sistema escolar y su entorno socio cultural, caracterizado por veloces transformaciones, constante aumento de bienes y servicios, progresivo avance científico y tecnológico, la globalización de los mercados y conocimientos que ha experimentado la humanidad en las últimas décadas, dando origen a la “sociedad de la información” o “civilización del conocimiento”; genera tensiones como consecuencia del desigual desarrollo de ambos, por lo que la escolaridad requiere de procesos de actualización permanente para responder a los muchos desafíos que debe asumir y proyectar en el presente siglo, como por ejemplo la distancia existente entre la escuela y su entorno, o la necesidad de adecuar la instrucción y la educación escolar a las transformaciones de la economía (Carbonell, 1996).

En este contexto global, en el que Chile está inmerso, y mientras los jóvenes se desarrollan en sus vidas cotidianas, el mundo está cambiando aceleradamente. **“Estamos asistiendo a un cambio de época que,.... se caracteriza por un proceso de mutación cultural”** (Sandoval, 2002).

El concepto de juventud, como categoría social, es relativamente reciente, vinculándose al nacimiento del industrialismo que lleva a la extensión de la socialización fuera de la familia. En América latina, el surgimiento del fenómeno es posterior, y se lo vincula con la generalización relativa de la educación, el crecimiento de las ciudades y de la vida urbana, el aumento de los medios de comunicación de masas, el desarrollo de empleos propiamente juveniles, y el desenvolvimiento de formas nuevas de participación social.

Así, la integración de los jóvenes a la sociedad se produce a través del proceso social e históricamente contextualizados. Es en estos espacios, su entorno socioeconómico, la familia, el grupo de amigos, y su relación con los ámbitos culturales (educativos, medios de comunicación, las modas, la música, etc.), donde los jóvenes vivencian la realidad. Estos contextos son momentos y escenarios en donde el individuo se mueve y actúa.

Desde una perspectiva socio-demográfica, la juventud como categoría etárea, se define como jóvenes a todas aquellas personas que tienen entre 15 y 24 años de edad, siendo un sector importante de la población chilena (17,5 %), que al término de esta etapa debería insertarse en el mundo adulto; lo que se lograría, entre otras cosas, a través de la obtención de un trabajo y la fundación de una familia, lo que posibilita ocupar una posición específica en el juego de roles y status en la sociedad; situación que está ligada a un período de tránsito o de preparación abordada por la Enseñanza Media (a partir de los 14 - 15 años aproximadamente), acorde a alternativas de formación instaladas por el sistema educativo formal, siendo uno de ellos la Enseñanza Media Técnico – Profesional.

1.2 ENSEÑANZA MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL. Evolución histórica.

“La educación, como fuerza enculturadora en general, actúa en la complejidad de cada época creando lazos y moldeando modalidades de relación en los ámbitos más diversos.... Cuando se desarrolla en el ámbito escolar crea lazos y ampara modalidades específicas de relación, tanto las que son dirigidas con flexibilidad, como las que son espontáneas” (Sacristán, 2001).

Históricamente en nuestro país, lo que actualmente se denomina Enseñanza Media Técnico -Profesional (EM T-P) ha sido la modalidad de la educación orientada al trabajo.

Desde muy temprano es posible detectar una separación entre la educación ligada al campo productivo y otra orientada o conducente a estudios superiores. Magendzo², distingue cuatro períodos de la evolución de esta modalidad de enseñanza: un primer período que abarca desde 1849 a 1899, caracterizado por el surgimiento de las primeras escuelas vocacionales apadrinadas por las distintas áreas productivas del país, las que perseguían como objetivo **“preparar a los niños pobres para que se ganasen la vida honradamente”**.³

Durante este período, lo más importante fue la Escuela de Artes y Oficios de Santiago, que más tarde dará origen a la universidad Técnica del Estado, y en la actualidad Universidad de Santiago. Esta escuela funcionaba en su conjunto como una unidad productiva vendiendo sus servicios de modo de lograr financiamiento para sus actividades, por lo que su característica principal era su alta valoración de las actividades prácticas en el taller y una escasa instrucción teórica.

² Citado en “Educación para el Trabajo: Dos perspectivas de análisis”- Sergio Ibáñez; M. Cecilia Persico; Pablo Persico- CPU – 1994.

³ En “EMTP un panorama que sería necesario aclarar”- Revista de Educación N° 204

Junto con la Escuela de Artes y oficios, se crean escuelas similares en Talca y más tarde, con el surgimiento del consejo de minas de la ciudad de Copiapó en 1850, aparece en 1857 la escuela de minas, la que más tarde se transformará en el Liceo de Minas de Copiapó, que se encargó de la formación de Ingenieros en el área. Posteriormente se crea una escuela anexa al liceo, la “Escuela de Prácticos mineros”. Del mismo modo, surgen de 1856 a 1888, en las zonas agrícolas del país, diversas Escuelas dedicadas a este rubro, producto de la iniciativa de la sociedad Nacional de Agricultura, promoviéndose más tarde, en la Universidad de Chile, la enseñanza de Agronomía.

Finalmente, después de una serie de iniciativas estériles, producto de la falta de financiamiento, a fines de 1898 se abren las puertas de la primera Escuela Comercial de Santiago. Por último en 1877 se crea el primer taller de niñas de Santiago.

El segundo período, según Madgenzo abarcaría desde 1900 a 1928 y se inicia con el primer congreso de la enseñanza pública en Santiago, en el que se plantea el mismo problema que en el período anterior, en cuanto a la relación del sistema de enseñanza general y la técnico profesional. En el congreso de la educación celebrado en 1912 y auspiciado por los maestros se constató que los liceos no estaban contribuyendo a mejorar el desarrollo económico de la nación, por lo que la idea de que los liceos preparan a los alumnos para carreras industriales no prosperó. Durante este período se destaca la fundación de numerosas escuelas vocacionales de niñas.

En el tercer período, 1928 a 1938, se introducen importantes reformas educativas en las modalidades imperantes hasta la fecha en la educación chilena. Aparece nuevamente la polémica en torno a la relación entre la EMT-P y el conjunto del sistema. En 1928 un decreto supremo estableció la necesidad de crear un sistema unificado de educación secundaria, eliminando la separación existente entre una modalidad que conducía a los estudios superiores y otra al trabajo. Se propuso poner a toda la

educación bajo la tutela de un ministerio, terminando con la división existente hasta la fecha en el tutelaje por área de actividad ministerial. Se propuso que la educación secundaria se dividiría en dos ciclos cada uno con seis años de duración. El segundo ciclo tendría tres ramas: Técnico manual – Científico y Humanista; y estaría diseñado para que los alumnos continuaran en la universidad o bien para ingresar al mundo del trabajo al término del mismo.

En 1934 se decretó que en el área técnico profesional el segundo ciclo duraría cinco años, en lugar de seis que duraba hasta esa fecha, coartándose con ello la posibilidad de dar continuidad a estudios de nivel superior. También durante el período se crean y renuevan algunas especialidades de enseñanza en esta modalidad de educación.

El cuarto período abarca desde 1938 a 1964. Durante este período se crean las escuelas de Artesanos, cuyo objetivo era la formación de artesanos que pudieran dominar oficios manuales calificados de primordial importancia para el desarrollo del país. Los cursos se ofrecían a jóvenes que tuvieran entre 13 y 17 años de edad y que hubiesen completado al menos cuatro años de formación.

En 1954 se decretó una importante reforma curricular que permitió la transferencia de alumnos de la enseñanza técnica y profesional a la enseñanza científico-humanista. En 1957 se introducen los currículos de enseñanza profesional que permanecerán vigentes hasta la reforma de 1965.

Ibáñez y otros (1994), consideran necesario agregar un quinto período, que se iniciaría con la reforma educacional de 1965 promovida por el gobierno de la época, y que otorga el mismo status a la enseñanza técnico profesional y a la científico-humanista. También se extendió la educación primaria de seis a ocho años, reduciendo el período de duración de la educación secundaria a cuatro años. Durante este período se reformularon los currículos de la enseñanza técnico profesional, modernizándose de

acuerdo a las necesidades del avance tecnológico. La incorporación de la reforma significó una serie de cambios en el currículum de la EMT-P, como la incorporación de la casi totalidad de los contenidos de la enseñanza científico-humanista, lo que sobrecargó el aprendizaje de los jóvenes y disminuyó el tiempo de aprendizaje de las competencias propiamente técnicas.

Durante los años '70, los cambios en educación fueron relativamente menores y estuvieron principalmente determinados por la situación política de la época, siendo el aumento de la cobertura lo más significativo e imperceptible, que a fines de los años '70 y principio de los '80 hizo cambiar el significado social del nivel de educación media. Este dejó de ser el soporte de la integración y cohesión social que aseguraba y mantenía las expectativas de movilidad social. Según Cariola y otros (2003), al menos tres factores coincidieron para desbaratar la capacidad de la educación como factor de movilidad:

- La heterogeneidad del alumnado en secundaria, que dificultó el logro académico de los mismos que sumado a la mayor cobertura, devaluó los certificados secundarios;
- Los cambios en las políticas económicas de la época, que con sus “brutales ajustes” llevaron a desempleos altísimos, e hicieron aumentar artificialmente los requerimientos de escolaridad para la mayoría de las ocupaciones;
- Por último, el acceso a la educación superior se hizo más difícil por el mayor número de egresados, la desigual preparación académica de estos y las dificultades económicas para emprender la educación superior.

En estas circunstancias, los estudiantes secundarios dejaron de ser una población de elite intelectual, relativamente homogénea cuyo destino era la universidad, sino que estaba segmentada entre un sector económico y social que ponía todos sus esfuerzos en lograr un puntaje en la prueba estandarizada que les permitiera acceder a una plaza en las carreras de mayor prestigio, y un grupo de estudiantes social y económicamente

desfavorecido que se esforzaba por lograr un certificado de Educación Media a fin de mejorar sus posibilidades de acceder al mercado de trabajo.

Al iniciar la década de los '80, nuestro sistema educacional era centralizado, con establecimientos públicos y privados. La educación media se impartía en las modalidades humanístico- científica y técnico-profesional (T-P), en establecimientos diversificados y con currículum diferentes. El currículum se establecía centralmente para todos los establecimientos, salvo aquellos que solicitaban autorización para planes y programas especiales.

Las dos últimas décadas (1980-1990) han estado marcadas por contextos económicos, políticos y sociales claramente distinguibles. En la década de los '80, bajo el régimen militar, se profundizaron y llevaron a cabo reformas sociales y económicas que ya habían comenzado en el segundo período de los años '70. Estas reformas fueron de carácter neoliberal, y abarcaron amplios ámbitos de la sociedad, cambiando hasta nuestros días las relaciones entre el estado, la sociedad civil, el sistema económico y el sistema político.

La reforma de 1980 iniciada por el gobierno militar, trajo significativos cambios, en la tuición y administración de los establecimientos, traspasando las escuelas técnicas fiscales a corporaciones municipales y privadas ligadas a grupos de empleadores. Sin embargo no se alteraron los currículum de la EMT-P establecidos en 1965; manteniéndose la dualidad del sistema en cuanto a la formación para el trabajo y la de continuación de estudios de nivel superior.

En general, **“la historia del nivel educacional de enseñanza media en Chile por un largo período refleja una estabilidad sorprendente”**⁴, por cuanto los objetivos del nivel son similares a través del tiempo: permanentemente se presentan dos tensiones

⁴ “Veinte años de políticas de Educación Media en Chile”- Cariola, M.- Bellei, C. –Núñez I.

características, la orientación académica versus la laboral y la educación general versus educación especializada; las reformas emprendidas pretendieron adecuar el sistema a las necesidades económicas y sociales del país; los cambios emprendidos fueron muchas veces reversibles; ha habido una tendencia a limitar la diversificación institucional y curricular., lo que sigue siendo pertinente en el período entre 1980 y 1990 (Cariola y otros, 2003).

En 1990, la Educación Media Técnico-Profesional, que es posterior a los ocho años de educación básica obligatoria, estaba establecida de la siguiente manera:

- Dos años de ciclo común de educación media
- Dos años de enseñanza técnica, que permitió hasta 1983 obtener la licencia secundaria, lo que se suspendió hasta 1989. La licencia secundaria permitía continuar estudios de nivel superior.
- Contempló un quinto año de enseñanza técnica que consistía en la realización de una práctica profesional, en la elaboración de un informe de práctica y, en algunos casos, en un examen final. Al cabo de este examen se obtiene el título de técnico (1984 a 1989).
- Los estudiantes que tienen su licencia secundaria pueden optar a continuar estudios en Universidades, Institutos Profesionales o Centros de Formación Técnica.

En esta década, la enseñanza técnica secundaria se organizó en seis ramas: Agrícola, Industrial, Comercial, Marítima y Politécnica. También se crearon las escuelas polivalentes, perdurando algunas en la actualidad, en las que se impartió y se imparten ambas modalidades de Enseñanza Media (T-P y C-H).

En este contexto educacional de Chile, en que la educación estaba organizada de acuerdo a formas del pasado, que preparaban a las personas para una sociedad con un bajo ritmo de cambio, se plantea el desafío de **“cómo formar a su juventud para**

anticiparse al futuro”, planteando que es una tarea de la sociedad en su conjunto pero en forma especial de sus sistema educativo el formarlos para el mundo que vendrá, el cual surge desde este punto de vista, por cuanto la proyección de su futuro debe considerar como factores determinantes el rol creciente de la información y el conocimiento en la forma en que la sociedad se produce y organiza a sí misma; la creciente abstracción de las competencias requeridas para desempeñarse en las ocupaciones del sector formal de la economía; la globalización radical de los circuitos de la producción material y de las comunicaciones y el conocimiento; la aceleración de la velocidad e impredecibilidad, de los cambios científicos y tecnológicos y sus efectos sobre la producción y la cultura; la necesidad de sustentar el desarrollo en la estabilidad democrática basada en una equidad social y en la calidad de vida⁵

1.3 SITUACIÓN ACTUAL.

La Reforma Curricular de la Enseñanza Media en 1999 planteó una nueva estructuración del currículum articulada en torno a la distinción entre una Formación General y una Formación Diferenciada. En que la Formación General articula objetivos y contenidos comunes para todos los jóvenes, abarcando la mayoría del tiempo del primer ciclo de Enseñanza Media, para **“responder a las necesidades de un proceso de formación integral en las condiciones socioeconómicas y culturales contemporáneas...”**⁶; y la Formación Diferenciada, que en el caso de la modalidad Técnico Profesional (T-P) es redefinida, planteándose dentro de un enfoque de **“formación general para una vida de trabajo”**⁷, para lo que ofrecen canales de especialización que ocupan una importante proporción del tiempo en los cursos de 3° y 4° de la Educación Media, permitiendo que los estudiantes alcancen un cierto nivel de preparación que haga factible el acceso a una ocupación productiva, así como a la continuidad de estudios sistemáticos. La diferenciación alude a la formación

⁵ “Modernización de la Educación Media y Programa de Mejoramiento 1995-2000”- MINEDUC.

⁶ Objetivos fundamentales y contenidos obligatorios de la Enseñanza Media-Ministerio de educación 1998

⁷ Consulta Nacional- Nuevo Currículum educación Media –Ministerio de Educación 1997

especializada, definida en términos de objetivos terminales agrupados en perfiles de salida para cada uno de los trece sectores económicos y en relación a una determinada cantidad de especialidades para cada sector económico, con un total de 44 canales de especialización detallados el Decreto N° 220 de 1998.

En este contexto, es la totalidad de la experiencia de Educación Media la que posibilitaría alcanzar las competencias que permitan acceder y desarrollarse en el medio laboral. De allí que la Educación Media Técnico –Profesional se constituiría como uno de los ámbitos de la preparación inicial para una vida de trabajo, entendido como un piso común de formación, como un delineamiento de las competencias que se espera que el alumno o alumna domine al egresar, y sobre el cual los liceos pueden construir y establecer sellos específicos de acuerdo a las demandas locales a las que se debe responder y a las características de su proyecto educativo.

Desde la perspectiva de una educación para una vida de trabajo, resulta importante recalcar aspectos que están presentes, como lo referido a que es la totalidad de la experiencia de Educación Media la que posibilita alcanzar las competencias que permitan acceder y desarrollarse en el medio laboral, lo que es explicitado en el marco del Currículum de Enseñanza Media:

...” Esta preparación se construye articulando el dominio de las competencias propias de una especialidad con el aprendizaje tanto de los Objetivos Transversales como de los objetivos y contenidos de la Formación General”⁸.

Contemplando la considerable ampliación de cobertura de esta modalidad, -que será tratada en capítulo siguiente-, la actual complejidad que aborda una cantidad importante de establecimientos, que imparten enseñanza Técnico-Profesional, por

⁸ Currículo de la Educación Media. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. Ministerio de educación- 1998 – Pág. 285

recibir a su alumnado en Primer Año Medio correspondiendo al plan de Formación general, y por tratarse de niveles en el que los jóvenes inician un importante aspecto de formación relacionado con intereses, necesidades y una supuesta preparación para una vida futura de trabajo; es importante conocer los significados atribuidos por los jóvenes a esta modalidad de Enseñanza por la cual optaron; porque el desarrollo posterior de esta iniciativa pasa por los sujetos sociales involucrados y para que éstas tengan sentido deben contar con el concurso de ellos, como lo expresa Ibáñez y otros (1994) ...”**Ello significa conocerlos más, saber qué piensan....que sentido tiene para los jóvenes el trabajo, cómo perciben el espacio escolar, cómo se desarrollan las relaciones educador-educando en el aula, ...**”, remitiéndonos a aspectos que se desarrollan en la práctica del currículum, entendido como el conjunto de factores o elementos explicitados y no explicitados que confluyen en el hacer cotidiano de la institución escolar.

Gimeno Sacristán (1988), señala que **“desde un enfoque práctico o procesual, el currículum es un objeto que se construye en el proceso de configuración, implantación, concreción y expresión de unas determinadas prácticas pedagógicas y en su misma evaluación, como resultado de las diversas intervenciones que operan en el mismo”**.

Estudiar el currículum de un determinado proceso educativo sólo a través del análisis de los planes y programas de estudio goza de poca simpatía en general (Gysling, J.:1995, Pág. 175). La crítica más usual es que los planes y programas de estudio no reflejan lo que efectivamente ocurre en la sala de clases, de modo que si se quiere conocer en qué consiste o cómo se está dando un proceso educativo, hay que examinar el discurso pedagógico en la práctica, develando aquellos mensajes implícitos u ocultos que conforman lo esencial de aquello que se enseña, a objeto de mejorar las debilidades y optimizar las fortalezas de manera que se propenda a una mejor calidad de la educación que se imparte.

En el análisis de la política de reforma curricular en nuestro país, es posible advertir la intención de incorporar a las unidades educativas como un nuevo espacio de construcción curricular, cambiando formalmente el modelo predominante de producción curricular que tradicionalmente ha sido centralizado, avanzando hacia un modelo mixto con tendencia a la descentralización (Pascual, E.: 2001, Pág. 42), lo que permite una participación más directa de cada unidad educativa en cuanto a tomar decisiones curriculares, y por ende, pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de los jóvenes que son atendidos pedagógicamente a partir del contexto cultural y social en que se desarrollan las instituciones abocadas a la formación Técnico Profesional.

En este sentido, creemos que indagar en este contexto específico, podría generar información relevante para las instituciones, que permita generar conocimiento que se traduzca en tener una mirada relacionada con la práctica curricular imperante; más aún con los alumnos y alumnas que enfrentan estos dos primeros años de la Enseñanza Media.

Desde estas miradas, el problema a abordar en el presente estudio se sitúa en los alumnos de primero y segundo Años de Enseñanza media, de un establecimiento Técnico-Profesional, ubicado en un sector popular de Santiago Poniente.

El interés de la investigación está centrado en la interacción que se establece, entre la práctica curricular y los significados que los alumnos le otorgan a esta modalidad educativa, en un liceo Técnico- Profesional ubicado en un sector popular de Santiago; indagando en profundidad el significado que le atribuyen los alumnos de primero y segundo año de Enseñanza media a la opción de esta modalidad de formación, y cómo la institución articula o no estos significados en su práctica curricular, de tal forma que pueda generar conocimiento que pueda ser utilizada crítica y pedagógicamente con miras a provocar una mejora en su contexto.

Consideramos relevante la investigación de este problema, por la complejidad que representa para distintas unidades educativas ubicadas en sectores populares, el trabajo pedagógico con los jóvenes de los niveles en cuestión, que involucra una serie de representaciones culturales diversas, sobre las que se instalarán conocimientos y aprendizajes necesarios que los prepararán inicialmente para una futura vida de trabajo.

1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: EL PROBLEMA A ESTUDIAR.

En relación a los aspectos contemplados en el contexto de la Educación Media Técnico-Profesional, la pregunta de investigación se especifica de la siguiente manera:

¿Qué significado le atribuyen los alumnos a la elección de modalidad educativa y cómo se articula con la práctica curricular en un liceo Técnico-Profesional?

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5 A OBJETIVO PRINCIPAL.

Develar el significado que tiene para los alumnos de Primero y Segundo año Medio la elección educativa y cómo se articula con la práctica curricular de un liceo Técnico Profesional, ubicado en un sector socio-económico vulnerable de Santiago Poniente

1.5 B OBJETIVOS DERIVADOS.

- Identificar los significados atribuidos por los alumnos a la elección de modalidad educativa Técnico Profesional.
- Conocer si existe articulación entre los significados identificados y la práctica curricular del plan de Formación General
- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica acorde a las conclusiones alcanzadas en este estudio.

CAPÍTULO II.

“MARCO REFERENCIAL TEÓRICO Y EMPÍRICO”.

En el presente capítulo, daremos cuenta de las teorías, autores y disciplinas que conforman el marco referencial teórico del presente trabajo, así como el marco empírico en relación a los hallazgos de investigaciones nacionales en relación a la modalidad de formación Técnico Profesional; siendo de difícil separación de la modalidad Científico-Humanista por representar ambas en su conjunto la educación de los jóvenes, por lo que se inscriben en un complejo contexto en cuanto a educación formal se refiere, pero que es necesario a objeto de analizar la situación de los primeros y segundos años medios, en el ámbito del Plan de formación General en una institución Técnico Profesional.

Remitirnos a la revisión bibliográfica encontrada, entre los años 1966 a 2003, relacionada con investigaciones y publicaciones que abordan como tema la modalidad de Educación Media Técnico-Profesional en nuestro país, encontramos que en su mayoría plantean temáticas como las relacionadas con el Plan Diferenciado en cuanto a especialidades específicas de un sector económico, en cuanto al sistema de formación DUAL, estudios de caso que dicen relación a la promoción y retención escolar, gestión educativa, destino educativo y laboral de egresados. Otras publicaciones hacen referencia a su evolución histórica y normativa, oferta y demanda de la Educación Media Técnica-Profesional; no encontrándose aún, estudios que se preocupen de generar conocimiento en cuanto a los vínculos o articulación entre los planes de formación desarrollados en la modalidad de educación Técnico Profesional; como tampoco de sus prácticas curriculares en general, desde la perspectiva de los principales actores involucrados en un establecimiento de esta modalidad, que son los alumnos.

La escuela, como institución, amalgama las diferentes orientaciones curriculares, por lo que es tarea compleja la de definir el currículum en el contexto de la cultura escolar; debido a la ambigüedad que el concepto encierra en sí mismo, y que ha tenido numerosas acepciones y por ello numerosas definiciones; las que pueden ser acotadas en el marco de cuatro grandes modelos curriculares: Academicista, tecnológico/positivista, cognitivo /simbólico y socio/critico, cuyas **“definiciones oscilan entre dos extremos, el currículum como programa de intenciones escolares capaces de ser realizadas y el currículum como marco global cultural y político que incide en la escuela”**(Román y Pérez, 1989), abarcando la totalidad de elementos de la educación formal explicitado, como lo informal o implícito. Por un lado, logra la socialización de los alumnos; por otro, al profundizar en las distintas disciplinas, los prepara para el mundo laboral cuando se trata de una unidad educativa Técnico-Profesional, cuyo planteamiento es considerado dentro de un enfoque de “formación general para una vida de trabajo”; privilegiando el despliegue de aquellas competencias que posibilitan generar una capacidad permanente de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes alcancen un cierto nivel de preparación que haga factible el acceso a una ocupación productiva como a la continuidad de estudios sistemáticos. Desde esta mirada, resulta importante en el contexto de política educacional, recalcar aspectos que están presentes en el marco curricular, como lo es la complementariedad entre el plan de Formación General y el plan de Formación Diferenciada Técnico-Profesional, entendidas ambas en una perspectiva de formación, la que responde a la necesidad de dominar los aprendizajes comprendidos en la Formación Común para acceder y seguir desarrollándose en el medio laboral.

Pero, ¿cómo perciben los jóvenes el espacio escolar específico?, ¿cómo se desarrollan las relaciones sociales en su interior?, ¿en el aula?, ¿cómo es abordada la práctica curricular?, son interrogantes que podríamos señalarlos saber qué piensan..., ¿qué sentido tiene para los jóvenes la opción de formación realizada en el

contexto de formación para una vida de trabajo y como la institución escolar considera estos aspectos para su concreción curricular y formativa.

Abordar la temática desde la perspectiva de los actores sociales, en cuanto al significado atribuidos a la opción de modalidad de formación y cómo se integran en la práctica curricular en un liceo Técnico-Profesional, involucra indagar en la cotidianeidad de la institución, de modo de entender cómo los distintos actores sociales categorizan su contexto social, cómo piensan y qué criterios tienen para tomar sus decisiones y actuar de una u otra manera. Desde esta perspectiva, la presente investigación puede ser abordada a partir de teorías que den sustento a los distintos planteamiento que puedan surgir, por tratarse de un contexto educativo y social muy complejo.

Consideraremos como enfoque para su estudio, la teoría sociológica Interaccionismo Simbólico, que nos ilumina en cuanto a que el significado de una conducta se forma en la interacción social; cuyo resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos y significado aprendidos, de los que participan los actores, y cuyo contenido no es más que la reacción de los actores ante la acción en cuestión. Desde esta perspectiva teórica, Blumer (1982), resume el Interaccionismo Simbólico en tres tesis, que él llama premisas simples:

- Las personas actúan en relación a las cosas a partir del significado que las cosas tienen para ellos.
- El contenido de las cosas se define a partir de la interacción social que el individuo tiene con sus conciudadanos.
- El contenido es trabajado y modificado a través de un proceso de traducción y evaluación que el individuo usa cuando trabaja con las cosas con las que se encuentra

En la base del Interaccionismo Simbólico, está la fenomenología que enfatiza el mundo de la vida cotidiana, del día a día que se vive en la institución escolar; así como los

aportes de Mead⁹ en cuanto a que la habilidad de pensar de los individuos o actores, permite que las personas actúen más bien reflexivamente, por lo que para los interaccionistas simbólicos, es importante estudiar el fenómeno en el medio ambiente en que se encuentra.

Otra perspectiva teórica que ayudará a comprender e interpretar el problema planteado en el presente proyecto, es la teoría de estructuración de A. Giddens (2003), cuyo centro lo enfoca hacia las prácticas sociales, en el que se encuentra una teoría de la relación entre la acción y la estructura, lo que podemos analizar en el contexto educativo del presente proyecto, porque el punto de partida del análisis de este autor son las prácticas humanas, que deben ser consideradas como recurrentes; es decir, las actividades no son **“creadas por los actores sociales, sino continuamente recreadas por ellos a través de los diversos medios por lo que se expresan a sí mismos como actores. Por medio de sus actividades los agentes producen las condiciones que hacen posible esas actividades”**¹⁰, por tanto acción y estructura no pueden ser comprensibles por separado por encontrarse entrecruzados en toda actividad o práctica humana.

Para este autor, los actores tienen la capacidad de la racionalización, que significa el desarrollo de rutinas que los capacitan para manejar eficazmente la vida social; porque controlan continuamente sus propios pensamientos y actividades, así como sus contextos físicos y sociales, lo que no es cuestionado en el contexto educativo concreto.

Una perspectiva comparable a la de Giddens (2003), es la teoría de P. Bourdieu (1977), que incluye dentro de su sociología el modo en que las personas (alumnos- profesores), sobre la base de su posición en el espacio social (como es la institución escolar), perciben y construyen un mundo social, ignorando la subjetividad e intencionalidad. Su

⁹ H. Blumer - “El Interaccionismo Simbólico” – Pág. 45

¹⁰ G. Ritzer – Teoría Sociológica Contemporánea – Pág.493

teoría está centrada en la relación dialéctica entre habitus y campo. En que el habitus incluye las “estructuras mentales o cognitivas” mediante las cuales las personas manejan el mundo social las que están internalizadas y encarnadas, como por ejemplo los grupos étnico y clases sociales que encontramos es la unidad educativa donde se efectuará la investigación. Este hábitus permite a las personas dar sentido al mundo social que se reproduce. Por otro lado, el campo es la red de relaciones entre las posiciones objetivas que hay en él. Estas relaciones existen separadas de la conciencia y la voluntad colectiva. No son interacciones o lazos intersubjetivos entre los individuos; los ocupantes de las posiciones pueden ser agentes o instituciones (el liceo por ejemplo), y están constreñidos por la estructura del campo... **“No todo el mundo tiene el mismo habitus. Sin embargo, los que ocupan la misma posición dentro del mundo social suelen tener habitus similares. El habitus permite a las personas dar sentido al mundo social, pero la existencia de una multitud de habitus significa que el mundo social y sus estructuras no se imponen de modo uniforme sobre todos los actores”**¹¹

Al indagar en algún ámbito de la educación formal, no podemos dejar de lado la mirada sociológica que aportan autores como Bourdieu y Giddens, dado que sus posturas nos señalan aspectos teóricos importantes como es la teoría crítica de la educación y la cultura formulada por el sociólogo francés Pierre Bourdieu (1977), por cuanto una aspiración de toda sociedad es entregar a los jóvenes o las nuevas generaciones un conjunto de conocimientos, valores y capacidades que los habiliten para participar en la **construcción real** de un entorno político, social, económico y cultural más justo y solidario, y que promueva el crecimiento integral de todo hombre y a todos los hombres, más aún cuando se comparten espacios territoriales y realidades que poseen vinculación temporal e histórica.

¹¹ G. Ritzer – Teoría Sociológica Contemporánea –Pág.502

La idea de que **“todo ser humano es portador del derecho a la educación y a la escolarización universal, motivo por el cual se la dota de contenidos, constituye una de las creaciones culturales y una de las realizaciones más relevante para caracterizar las transformaciones ocurridas en la sociedad durante el siglo XX...”** (Gimeno Sacristán, J.,1998: Pág.79), en el entendido de que la educación actuaría como motor de la dignificación de la condición humana; **“y bajo el supuesto de que el saber nos hace más libres y mejores, porque la cultura abriría el mundo a los seres humanos, dotándoles de capacidades para entender y participar en él, dueños de su pasado y actores de su presente...”** (Gimeno Sacristán, J.,1999: Pág. 1).

Sin embargo estamos inmersos en una sociedad, compartiendo y desarrollando día a día una cultura al interior de los distintos grupos sociales en que nos movemos; sociedad que intenta avanzar conforme al progreso global científico-técnico, que caracteriza a nuestra era; Giddens (2003, Págs. 39-51), sociólogo británico plantea que en las sociedades modernas (o industrializadas) existen sociedades que muestran propiedades específicas y sus configuraciones peculiares depende de la transacción de determinadas formas de conducta; a la inversa, la conducta social se lleva a cabo de diferentes formas en tipos de sociedades históricamente específicas, constituyendo el fundamento de la teoría de la estructuración, por cuanto se construye reconociendo que ambos factores están interrelacionados siempre que los seres humanos hacen su propia historia: en la realidad de la vida social, las propiedades de toda colectividad y los procedimientos de toda acción se presuponen mutuamente.

En su fase primaria, la educación obedece a un fenómeno de naturaleza social. Esta naturaleza social comprende aspectos de adaptación biológica en su inicio, marcado por la **socialización primaria** y precedida por la adaptación al medio social, como inserción del sujeto a su entorno cultural, correspondiendo a un acto más complejo, – **socialización secundaria** –, más prolongado que la anterior. Esta socialización es

definida por Ricardo Nasiff en su “Teoría de la Educación”(1998)¹², como la inserción de las generaciones jóvenes en las estructuras y orientaciones sociales propias de cada momento histórico, y por consiguiente atañen a cada cultura desarrollarla en contextos específicos: Nación o País. Sin embargo Ibarrola y Gallart (1994, Pág.101), plantean que la compleja problemática de la educación media, especialmente en América Latina, en el entendido de que se ha juzgado el nivel desde el mundo del trabajo por su adecuación a las demandas del sistema productivo, y desde la universidad por su capacidad de prepara a sus egresados para continuar en ella; lo que **“provoca una crisis de identidad que ocultaría y distorciona el valor agregado de conocimientos significativos que le corresponde impartir”**.

Es relevante señalar que el proceso de educación requiere necesariamente contar con la comunicación de determinados contenidos culturales y valóricos a transmitir por la educación formal e institucionalizada, que se cristaliza en las instituciones educativas y a través del currículum entendido en su sentido amplio, como la forma de seleccionar la cultura¹³, comprendiendo la definición de una cierta concepción educativa, la organización de planes y programas de estudio, la selección de los métodos, la generación del clima escolar, la gestión pedagógica en general; y teniendo presente que se está preparando personas, por tanto se debe propiciar el desarrollo humano en un contexto social y temporal determinado, cuyas directrices generales son comunes a todas las comunidades escolares locales, dependiendo de las modalidades de Enseñanza Media impartidos para la educación de los jóvenes, y a las que optarán una vez concluida su formación general básica.

Al interior de los estados, el instrumento mediador en la consecución de tales finalidades, es el sistema escolar que como aparato burocrático o el conjunto de mecanismos institucionales o consuetudinarios por lo que se halla asegurada la transmisión entre las generaciones de la cultura heredada del pasado; cumpliendo con

¹² La importancia que se da a la sociedad y la cultura en el ámbito de la educación como práctica e institución social.

¹³ Planteamientos realizados por Gonzáles, L.- “La Enseñanza secundaria en el siglo XXI. Un desafío para América Latina”, UNESCO 1990.

la función de proveer espacios formales de enseñanza y aprendizaje, cuyos contenidos visibles son el resultado de complejos procesos de selección cultural, en donde intervienen factores de carácter político, económico, cultural, filosófico, en pos de la reproducción cultural y social y que, **cuya “estructura” se puede conceptualizar abstractamente como elementos normativos y códigos de significado** (Giddens, 2003, Pág.32) Por tanto, es relevante señalar que el proceso de educación (principios, institucionalización, programas, prácticas docentes), requiere necesariamente contar con la comunicación de determinados contenidos culturales y valóricos seleccionados a transmitir por la educación formal, que se cristaliza en las instituciones educativas y a través del currículum, propiciando el desarrollo humano en un contexto social y temporal determinado, cuyas directrices generales son comunes a nuestras comunidades escolares, dependiendo de los niveles de enseñanza impartidos, estableciéndose una relación estructurada al interior de este sistema local.

A partir de estas ideas básicas, es conveniente tener presente algunos elementos que dicen relación con la Educación Media en general y su diversificación en el ámbito nacional como internacional, de modo de visualizar el panorama de cómo se fue adecuando nuestro actual sistema educativo a partir de la generación de conocimiento para adaptarlo al contexto nacional producto de la ampliación de cobertura en las últimas décadas y al contexto mundial de la experiencia de reformas educacionales.

Puesto que el nivel de Educación Media, dentro del sistema educacional formal, es considerado como la educación de los jóvenes por cuanto agrupa a un importante sector etéreo de la población, (cuyas edades fluctúan entre los 14 y 18 años aproximadamente en nuestro país), que están siendo preparados en las distintas instituciones educativas, **“como ambiente humano a objeto de interrelacionarse con el orden cultural y social específico mediatizado para ellos por los otros significantes a cuyo cargo se hallan”**(Berger y Luckmann, 1968, Pág.68), logrando a futuro su inserción en el mundo social.

En la década de los '90, las autoridades del Ministerio de Educación de la época comprobaron que los cambios experimentados en la educación secundaria no habían sido analizados ni discutidos; por cuanto la ampliación de la cobertura había cambiado la característica del alumnado, haciéndose más heterogénea y con necesidades y expectativas mucho más diversificadas que en el pasado; la expansión del conocimiento y los cambios de la estructura social, así como la apertura al exterior, competitividad y rápidas transformaciones propias del nuevo modelo económico, definían nuevos requerimientos al currículum constituyendo su matriz la **cultura dominante** según afirmación realizada por Bourdieu; y por ende nuevos requerimientos a la institucionalidad escolar de este nivel de formación. Motivos que decidieron llevar a cabo un proceso de investigación, de cobertura y profundidad suficientes como para dotar al campo de la política educacional en general, de una base de conocimiento rigurosa que permitiera formular caminos de renovación de la Educación Media, de manera de renovar, actualizar e incorporar tendencias, en alguna medida, acordes al contexto global de la humanidad.

2.1 LOS JÓVENES Y EL NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA EN CHILE.

La educación media surge en Chile con el objetivo de dar a los jóvenes de elite de la sociedad una preparación para el ingreso a la universidad, **“educación de elite que copió a Europa, no sólo sus currícula sino que al momento de su establecimiento importó profesores para que los transmitieran”** (Mena y otros, 1991, Pág. 24); siendo la Universidad de Chile quién se encargara inicialmente de este nivel educativo y sólo a partir de la Reforma de 1928, con la creación de la Dirección de Educación Secundaria, la Educación Media se independiza administrativamente de la Universidad, pasando a depender del Ministerio de Educación, enmarcándose en un importante

intento del Estado de aquella época por considerar la educación como una función de su responsabilidad (Mena y otros 1991, Pág. 68-69).

La problemática de la Enseñanza Media, en el contexto de modalidades de formación, a través de la educación necesita explicar en su punto inicial, que es la acción pedagógica de las instituciones escolares y los profesores en el aula, siendo la principal forma en que se reproduce el orden social; haciéndolo **de una manera específica que sostiene a los docentes y que deriva de la institución legitimada que es la escuela o liceo; en que autoridad y legitimidad de ésta se desprende del medio social**¹⁴.

Este es el punto social inicial del clásico análisis de la educación como reproducción, una de las más connotadas colaboraciones de los sociólogos Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron (Bourdieu y Passeron, 1977), cuya influencia a girado especialmente en torno a la sociología de la educación, derivando en el análisis de los sistemas escolares y en las teoría que desde entonces se han llamado reproductivistas.

El intento del Estado de 1928 por considerar la educación como una función de su responsabilidad, Mena y otros, señalan que tal determinación significó para la Educación Media un aumento progresivo en la cobertura que fue adquiriendo un ritmo crecientemente acelerado, que comienza a visualizarse en el año 1955 con una cobertura del 10.9 %, que a diferencia de la década anterior alcanzaba sólo el 7.0 %. En la década comprendida entre 1965 y 1975 se produce el aumento más significativo alcanzando un 40.2 % en 1975 y en el año 1988 un 60.2 %, información extraída de un estudio realizado por R. Echeverría en 1982 (PIIE), por lo que si se consideran tasas netas de cobertura, eliminando del cálculo a los alumnos menores de 14 años o mayores de 17, la cobertura en el grupo de jóvenes entre 14 y 17 años alcanza a 81. 7 % (MINEDUC).

Este aumento de cobertura implicó una transformación esencial en el sentido de que pasa a constituir un nivel de educación masivo, que no fue acompañado por una

¹⁴ P. Bourdieu, “La reproducción”, 1977, Págs.25-26.

reflexión y transformación de los objetivos; por lo que currículum y pedagogía continúan manteniendo la preparación para el ingreso a la universidad como su objetivo principal. Así, los intentos de modificación y de reformas del sistema educacional referentes a la educación media no implicaron cambios sustanciales, perfilándose como **“afinamientos”**¹⁵ del mismo currículo, **estando destinada la acción pedagógica a reproducir la arbitrariedad cultural de las clases dominantes o de las clases dominadas** (Bourdieu y Passeron, 1977, Pág. 20)

“Entre estos intentos cabe destacar las reformas llevadas a cabo en el gobierno de Frei Montalba, en la década del ‘60, - durante el cual se decide la expansión radical del sistema secundario que a partir de entonces pasa a denominarse “Educación Media”-, donde se decidió reducir las diferencias curriculares entre las modalidades académica,-que se desprendía de la antigua educación media que dependió originalmente de las universidades-, y la modalidad técnica de Educación media que sirvió como alternativa ofrecida a los jóvenes egresados de las escuelas básicas estatales.

Tal reforma implicó darle un mayor contenido científico humanista a la modalidad técnica haciendo equivalente las licencias de ambas modalidades en términos de acceso a estudios superiores” (Mena y Lemaitre, 1991, Pág. 69). Medidas que, según estas autoras, no lograron el objetivo de obtener una mayor equidad y movilidad cultural, debido a que no se produjeron como consecuencia de una reflexión acabada acerca de la relevancia de los contenidos y el sentido de la educación secundaria masiva que debería contemplar salidas diferentes a las universidades y a la de los estudios superiores.

La segunda reforma que afectó a la Educación Media en 1981, referida a la estructura del sistema educativo, decretó una descentralización administrativa y financiera de la educación. Funciones delegadas a los municipios, a particulares y a empresarios, con

¹⁵ “La juventud y la Enseñanza media- Una crisis por resolver” – Mena y otros – 1991- Cáp. 3

el objetivo explícito de mejorar la calidad y eficiencia de la educación y en lo pedagógico, por lo que el currículum propuesto enfatiza, a nivel de objetivos, la importancia de centrarse en la persona; manteniéndose el sentido del liceo como antesala de la universidad, por lo que **como poder simbólico la acción pedagógica produjo su efecto no reduciéndose a la imposición** (Bourdieu y Passeron, 1977)

Conforme a lo planteado en párrafo anterior, la cobertura educacional de Educación Media (población entre 14 y 17 años), ha tenido un aumento sustantivo en las últimas décadas, alcanzando el 76,23% en 1992, según los datos entregados en el Documento de trabajo para la discusión con Misión del banco Mundial, 16 al 27 de mayo de 1994¹⁶; además del grado relativamente alto de consenso acerca de las deficiencias en la Educación Media y dado que **“a comienzos de los ‘90 no había claridad acerca de la magnitud de esas deficiencias ni de sus especificidades en los múltiples subsectores que conforman el nivel”**¹⁷, situación que pone en el centro de la política educacional el tema de la Enseñanza Media, la educación para el trabajo y las acciones para apoyar a los jóvenes, en cuanto a dedicar una atención prioritaria a los que están integrados al sistema escolar, como a los que se han marginado de él.

Como consecuencia de lo señalado en el punto anterior, se inició un período de fundamentación de una propuesta para una política de modernización de la Enseñanza Media, iniciándose un proceso de generación de conocimiento a través de la investigación y de consideración de las expectativas, temores y requerimientos de la comunidad nacional ante la situación actual de la educación de este nivel de enseñanza y su posibilidad de cambio. Tarea que formó parte del Programa MECE Media (Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación), en cuanto a coordinar un amplio esfuerzo de investigación, y provocar una conversación nacional acerca de la Educación Media en lo global. Sin embargo, el diagnóstico de la modalidad Técnico

¹⁶ “Modernización de la Educación Media y programa de mejoramiento 1995-2000”-

¹⁷ Idem- Pág. 8

Profesional de la Enseñanza Media **“incluyó un severo desfase con las necesidades del medio laboral al cual están destinados mayoritariamente sus egresados...que resulta evidente a partir de la desvinculación entre el proceso formativo y las demandas del sector productivo laboral, sobre el término de las competencias requeridas”**¹⁸, por lo que desde el punto de vista de Bourdieu la fuerza simbólica de esta instancia pedagógica definida por su peso en la estructura de las relaciones de fuerza y de las relaciones simbólicas van ejerciendo una acción de violencia simbólica.

Para iniciar una estrategia de mejoramiento de las oportunidades educacionales frente a este panorama específico de la modalidad Técnico Profesional, se aplicó una política de modernización de estos liceos, que supuestamente implica mejoramiento de su vinculación con los procesos productivos reales, programas de reequipamiento y reciclaje o perfeccionamiento del profesorado, acciones realizadas en el período 1990-1993.

“Semejante actitud está implícita en la lógica de un sistema que, por reposar en un postulado de igualdad formal de todos los alumnos –postulado que es condición previa de su funcionamiento- está incapacitado para reconocer otras desigualdades que las que provienen de las dotes individuales. Tanto en la enseñanza propiamente dicha cuanto en la selección de los que se muestran aptos, el profesor no reconoce más que alumnos iguales en derechos y en deberes” (Bourdieu y Passeron, 1973, Pág. 101).

En el contexto de la modernización de la Enseñanza Media Técnico Profesional, dentro de los programas ejecutados destinado a fortalecer especialmente a los establecimientos municipalizados en su déficit de equipamiento en talleres y laboratorios y mejorar la calidad de los aprendizajes, se destacan dos que incidieron más aún en la ampliación de la cobertura para la Enseñanza Media:

¹⁸ Idem –Pág. 9

- **“Renovación del equipamiento técnico en los liceos industriales, comerciales y técnicos, con fondos económicos provenientes del gobierno español y la reforma tributaria nacional, y**
- **Habilitación de especialidades de la modalidad técnico profesional en liceos humanístico científicos. Estrategia desarrollada en respuesta a una creciente demanda de las familias por educación técnica, centrándose en acciones de infraestructura y dotación de equipos de mediana tecnología, aptos para desarrollar proyectos productivos”¹⁹**

En el año 2003 se promulgó la reforma Constitucional que establece la enseñanza media obligatoria y gratuita, con lo que se busca que los jóvenes tengan un mínimo de 12 años de escolaridad. Esta reforma implica un importante desafío para el país, considerando que en el contexto actual el término de la enseñanza media constituye el piso mínimo para que los jóvenes aprovechen las oportunidades para una mayor integración social y laboral, intentando reducir la arbitrariedad cultural, en que Bourdieu entiende que existe desigualdad, pues el éxito escolar se distribuye según la clase social de que provengan los estudiantes, en gran parte debido al diferente bagaje cultural (de clase social) de cada uno y su relación con la cultura dominante (la de la clase alta).

En la actualidad se han alcanzado altas tasas de cobertura en enseñanza media que, según Encuesta Casen 2003, la población de 14 a 17 años que asiste a un establecimiento educacional según zona de residencia es la siguiente²⁰:

¹⁹ Idem.

²⁰ Fuente: Mideplan, División Social, Encuesta Casen, con factores de expansión en base a CENSO 2002.

Población de 14 a 17 años	URBANO		RURAL		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
asiste a un establecimiento educacional.	956.076	94,3 %	134.358	85,5 %	1.023.434	93,1 %

A la luz de estos antecedentes, es conveniente señalar la cantidad de establecimientos o unidades educativas existentes en la actualidad (cuyo registro corresponde al año 2003), tanto a nivel nacional como de la Región Metropolitana, dado que la ampliación de la cobertura educacional se acompañó de la infraestructura que albergará a las nuevas generaciones de jóvenes que ingresarán a este nivel educacional, optando por alguna de sus modalidades de formación al concluir el Plan de Formación General que desde el punto de vista normativo, es igual para ambas modalidades de educación.

2.2 ESTABLECIMIENTOS O UNIDADES EDUCATIVAS, ÁREA GEOGRÁFICA Y DEPENDENCIA AÑO 2003²¹.

TOTAL NACIONAL.

Dependencia y área geográfica	HUMANISTA CIENTÍFICO	TÉCNICO PROFESIONAL
MUNICIPAL	493	578
Urbano	451	537
Rural	42	41
PARTICULAR SUBVENCIONADO	841	476
Urbano	807	412
Rural	34	64
PARTICULAR NO SUBVENCIONADO	453	1
Urbano	438	1
Rural	15	0
CORPORACIONES PRIVADAS	10	83
Urbano	10	74
Rural	0	9
TOTAL NACIONAL	1797 (61.22 %)	1138 (38.77%)

El universo de establecimientos educacionales, que atienden a la totalidad de niños, adultos y jóvenes en los distintos ciclos de formación en el país, asciende a un número

²¹ Fuente: Ministerio de Educación – Unidad de Estadística. Secretaría Regional Ministerial – Fecha de Emisión 11/08/2004.

de 11223, donde 2935 corresponden a establecimientos de Enseñanza Media significando un 26.15 % del total, atendiendo a jóvenes en las modalidades Humanista Científico y Técnico Profesional contemplando las distintas dependencias administrativas y áreas geográficas.

TOTAL REGIÓN METROPOLITANA²².

Dependencia y área geográfica	HUMANISTA CIENTÍFICO	TÉCNICO PROFESIONAL
MUNICIPAL	131	130
Urbano	117	117
Rural	14	13
PARTICULAR SUBVENCIONADO	317	217
Urbano	311	206
Rural	6	11
PARTICULAR NO SUBVENCIONADO	241	0
Urbano	232	0
Rural	9	0
CORPORACIONES PRIVADAS	6	38
Urbano	6	38
Rural	0	0
TOTAL REGIONAL	695 (27.70 %)	385 (15.34 %)

²² Idem.

En relación a la Región Metropolitana, el universo de establecimientos educacionales que atienden a la totalidad de niños, adultos y jóvenes contemplando las distintas dependencias administrativas y áreas geográficas, ascienden a 2509 establecimientos correspondiendo al 22.36 % del total nacional; de los cuales 1080 establecimientos, 43.04 % del total regional, se ocupan de la Enseñanza Media abarcando ambas modalidades. Cabe destacar que en la modalidad Técnico Profesional, su cobertura alcanza un 15.34 % al año 2003.

De estos antecedentes se interpreta que por el **“hecho que correspondan a los intereses materiales y simbólicos de grupos o clases distintamente situados en las relaciones de fuerza, estas acciones pedagógicas tienden siempre a reproducir la estructura del capital cultural entre los grupos o clase, contribuyendo con ello a la reproducción de la estructura social”** (Bourdieu y Passeron, 1977)

2.3 EDUCACIÓN Y TRABAJO EN EL TIEMPO.

En el curso de la historia, la mayor parte de la educación provenía de la participación. La preparación para el trabajo y la vida adulta ocurría por interacción reproductiva formando parte de una socialización, no mediante la formación en instituciones específicas separadas, porque la mayoría de los jóvenes asumían las tareas de sus padres conformando los capitales cultural, económico, social los que pueden ser heredados, pues de padres a hijos puede traspasarse no sólo el capital económico, sino la cultura familiar desde el nacimiento, que es cultura de clase social, y también las relaciones e influencias sociales.

Cuando la producción permaneció estable durante generaciones, todo lo que necesitaban saber era lo que sus padres sabían: cómo cultivar e irrigar la tierra, cómo coser un vestido, dónde pescar y cazar, cómo alimentar el ganado.

En toda sociedad, conocimiento es poder; pero mientras el conocimiento requerido siga siendo local y específico, se puede transferir directamente de padres a hijos. En muchos países, la denominada formación “en el trabajo” es aún el método predominante para educar a los jóvenes.

El cambio fundamental en los modos de educación se ha producido como resultado de las modificaciones sustanciales en los modos de producción. Como crecía la densidad poblacional, una mayor división social del trabajo era beneficiosa. En lugar de heredar las competencias, valía más especializarse y aprender un oficio particular. Esas competencias sólo se podían aprender de los maestros en el oficio, que no siempre eran los padres, por lo que el capital escolar es el único que no puede heredarse; los padres no pueden pasar a sus hijos sus títulos escolares (aunque pueden influir, con diferentes estrategias, en que consigan unos u otros). Aún así, existe una relación entre capital escolar y conocimientos y prácticas culturales.

Cuando competencias e instrumentos se convirtieron en la base de carreras para toda la vida, se convirtieron también en un impulso para la organización social. Los artesanos lograron el control profesional mediante la maestría en su oficio, que luego podían traducir en una forma de control social. Una comunidad de practicantes podía ganar el monopolio para ejercer cierto oficio y definir sus estándares.

En Europa, los gremios fueron el resultado de esa reorganización. También brindaron el modelo para la instrucción académica: las escuelas y después las universidades. Éstas tomaron sus títulos de esos gremios, tales como “bachiller” y “maestro”. En este proceso, la formación para el trabajo se fue separando cada vez más del trabajo y a menudo se daba en instituciones especializadas en educación técnica y profesional. La

instrucción empezó a adoptar la forma de preparación en lugar de participación, convirtiéndose en una fase de la vida, en lugar de vida misma.

Esta evolución se vio impulsada por el desarrollo del conocimiento, cada vez más universal y general, en vez de local y específico. La siembra de un pastizal es local, pero la química de la fertilización es general. La Ley de Ohm 1 es tan válida en Oslo como en Okinawa. Por tanto, importantes componentes de la formación profesional también se fueron convirtiendo en algo más general o teórico; porque el contenido del conocimiento en cada cosa que producimos está aumentando: un motor de automóvil no sólo es un dispositivo mecánico, sino que también incorpora tecnologías de la información y la comunicación. De ahí que la división entre formación académica y profesional sea cada vez más difusa. Las generaciones que se forman no sólo necesitan competencias inmediatamente aplicables al trabajo, sino también una base de conocimiento que les permita adaptarse a su contexto a medida que los productos y métodos de producción cambian. Por consiguiente, deben formarse para reciclarse. Necesitan conocimientos no sólo pertinentes para hoy, sino también duraderos para mañana; en síntesis, conocimiento que es a menudo general, por ejemplo el teorema de Pitágoras es un caso ejemplar. Es tan válido hoy como cuando fue formulado por primera vez hace 2500 años.

La fusión en la educación técnica y profesional se ve a menudo como un medio para racionalizar los recursos y concentrar la capacidad de gestión a fin de mejorar la eficiencia y la eficacia institucional.

En el marco de la investigación (MECE Media 1994), sobre la reforma y el rol del Estado en la Educación Media en el mundo se destaca que en el **“concepto de preparación general para la vida laboral se incluyen el desarrollo de valores, actitudes y competencias generales, acordes con la modernidad del entorno laboral, entre las que se incluyen las habilidades verbales, numéricas, del**

desarrollo del pensamiento abstracto, etc., y las consideradas de orden superior relacionadas con estrategias cognitivas, especialmente aprender a aprender, creatividad y resolución de problemas” (Cariola y otros, 1994, Pág. 272).

En el concepto de preparación para la vida laboral, la autora plantea en las conclusiones que se estima como deseable el que haya siempre preparación, procurando que aquella de carácter general comience muy tempranamente, y sea para todos, y la preparación específica comience lo más tarde posible; motivo por el cual es común encontrar, en los países estudiados, la preparación general incorporada al currículum nuclear obligatorio, desde la escuela primaria, y la preparación específica concretada a través de modalidades diferentes o de opciones dentro de la escuela comprensiva o de alguna otra forma de educación general, pero a partir de algún momento posterior a los primeros años de secundaria general, lo que no significa, necesariamente, una misma modalidad y tipo de institución, dándose dentro de modalidades distintas en algunos países.

Otro elemento importante que aporta el estudio de Cariola y otros, en cuanto a la preparación general para la vida laboral, es que crecientemente los valores, actitudes y competencias de distinto tipo, que debe desarrollar la educación general para el desarrollo personal, social y ciudadano, tienden a coincidir con aquellos que demanda la vida laboral; por consiguiente, los diversos requerimientos de formación tienden a presentarse casi exclusivamente en el ámbito de la denominada **preparación específica para la vida laboral** (Cariola y otros, 1994, Pág.273).

En este contexto, en varios de los países estudiados²³, se ha incorporado al currículum nuclear obligatorio para todos, elementos relacionados con la educación tecnológica, aplicaciones prácticas e incluso asignaturas de preparación sobre el trabajo; tema

²³ Los países estudiados en profundidad fueron: Alemania, Austria, Cuba, Dinamarca, España, Holanda, Japón, México y Reino Unido.

incorporado como subsector de aprendizaje en nuestro país en 1996 por Decreto Supremo de Educación N° 40, para Educación Básica y posteriormente para Educación Media por Decreto Supremo de Educación N° 220 de 1998. Aunque se encontró en un marcado carácter experimental y con diversos enfoques y operacionalización distinta en varios de los países estudiados, considera Cariola y otros que bien diseñada e implementada puede representar un avance ya estructurado, que puede ser de interés para incorporar elementos de preparación para la vida laboral en cualquier tipo de modalidad educativa.

2.4 ALGUNAS EXPERIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MEDIA EN EL MUNDO.

En relación a la Educación Media en América Latina, a partir de los años '40 el incremento de la participación en el poder de los estratos socioeconómicos de nivel medio se tradujo en un aumento paulatino del alumnado de clase media y baja en la educación secundaria. Ello condujo al interior del sistema educativo a una fricción entre grupos con distintos intereses; por una parte los sectores elitistas que privilegiaban la función educativa de preparar para la Universidad y por otra, los sectores más populares que privilegiaban la función de la educación formal como agente de promoción social y de elevación del nivel de acceso al mercado laboral.

Hacia fines de la década de los '60 – '70, la mayoría de los países latinoamericanos vivieron importantes procesos de democratización y, consecuentemente, la matrícula de la educación secundaria tendió a aumentar significativamente.

De Ibarrola y Gallart (1994, Pág. 101), plantean la compleja problemática de este nivel medio de la educación formal en los países latinoamericanos, siendo una de sus dificultades el aumento de la cobertura ha **“producido un fenómeno de masificación**

al acceder una mayoría del grupo de edad al nivel medio, con la misma estructura curricular y organizativa pensada para una minoría generalmente de clase media y alta”,

Históricamente, lo que en la actualidad se denomina Enseñanza Media Técnico Profesional, ha sido la modalidad educativa orientada al mundo del trabajo; sin embargo, en la década de los '90 no puede separarse radicalmente de lo que es la Enseñanza Media en general, puesto que como nivel educativo que atiende a los adolescentes, jóvenes de nuestro país, procurando prepararlos para su inserción social en determinado contexto histórico global y local, ingresando a este nivel educacional en relativa igualdad de preparación.

Los hallazgos planteados por Cariola y otros (1994), en relación a la reforma de los sistemas educativos internacionales dice que se puede observar como tendencia general que el ciclo superior de la **“secundaria tiende hacia una diversificación de la enseñanza que es bastante más amplia que la distinción entre educación general, técnica y vocacional”**. De este modo existiría una suerte de convergencia de éstas tres áreas y al mismo tiempo un proceso de diferenciación interna que aumentaría las posibilidades de elección y articulación tanto horizontal como vertical con el resto de los Sistemas.

Ibáñez y otros (1994), resumen los hallazgos realizado por Cariola y otros, planteando que según esta autora, en lo que respecta a las características del modelo que prevalece en los países estudiados, es posible observar los siguientes aspectos:

- Una extensión de la enseñanza general o común de 8, 9 y 10 años. Ello contribuiría a una elección vocacional más madura, lo que se convierte en un factor capital para el funcionamiento del sistema.
- Reformulación del sentido de la educación general incorporando desde temprana edad (ciclo básico) elementos de formación para el trabajo y la vida laboral. Al

mismo tiempo se fortalece la vinculación de toda la educación secundaria con el trabajo y no sólo una parte de ella.

- Conformación de un subsistema de enseñanza media abierto y recurrente, compuesto de una gran diversidad de planes y programas de estudio que, sobre la base de la educación general obligatoria, conducen a la vida laboral con una diversidad de alternativas, postergando cierto grado de especialización a los años superiores.
- Introducción del principio de autogeneración curricular, según el cual cada establecimiento posee atribuciones para fijar los planes y programas de estudio de los cursos que atiende, guardando el Estado una función reguladora y orientadora. De este modo se puede distinguir dos áreas claramente delimitadas, a saber: un área descentralizada y un área delimitada por los gobiernos. En estos casos las autoridades centrales o autoridades pedagógicas, se **“reservan la atribución de determinar los fines nacionales de la educación y determinar políticas nacionales que incluyan el tronco común del currículo, de prescribir los elementos de que se compondrá el currículo y los criterios de contextualización”** (Cariola y otros, 1994, Pág. 261). Así las autoridades pedagógicas nacionales, tienen como tarea fundamental revisar los currículos nacionales, cada cierto tiempo de manera de evaluarlos. Por último, en los países estudiados se aprecia una fuerte tendencia a institucionalizar mecanismos encargados de la actualización y producción curricular. De este modo, puede asegurarse que en dichas naciones se opera bajo el principio de renovación curricular permanente, en cuanto a :
 - Inserción de la enseñanza media oficial dentro de un sistema nacional de formación con la suficiente flexibilidad como para incluir a desertores o reprobados de niveles anteriores, permitiendo con ello la reintegración, reciclaje y perfeccionamiento profesional y laboral. En este sistema comparten responsabilidades el sistema formal de educación, como también el campo de la educación no formal.

- El currículum se conforma sobre la base de espectros amplios de profesiones y posibilidades de profesionalización. Así y debido fundamentalmente a los cambios y requerimientos del mundo productivo el aprendizaje de las competencias laborales específicas que demanda un puesto de trabajo son desplazadas, y se realizan en el puesto de trabajo propiamente tal. Con ello parte del currículum profesionalizador se realiza en forma mixta con organismos de producción (Formación Profesional Dual), con los cuales la formación o capacitación se encuentra coordinada, pudiendo acceder a ellos tanto los alumnos que están en proceso como los alumnos que abandonan la escuela.

2.5 ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A LA ADOLESCENCIA.

La Enseñanza Media en ambas modalidades, se ofrece a los jóvenes en medio de una fundamental etapa de trascendencia, que está dada por el momento vital que atraviesa el alumno al que acoge indistintamente de la modalidad optada: la adolescencia. Entre los 14 y 18 años de edad ocurre la etapa medular de la adolescencia, que además de ser especialmente compleja constituyendo una época muy sensible en cuanto a la formación de la personalidad adulta, sin embargo la cultura escolar actúa en los establecimientos homogeneizando a los jóvenes como “alumnos”.

Adentrarse en esta etapa resulta esencial cuando se quiere ofrecer, por medio de la Educación Media, una instancia que efectivamente atienda a sus necesidades y en relación a ellas busque desarrollar habilidades, valores y competencias que les permita insertarse adecuada, efectiva y creativamente en la sociedad lo que es necesario considerar en lo pedagógico, en cuanto a sus acciones mediatas.

Adolescencia deriva del latín *adolecer* que significa sufrir, padecer. Esta denominación nos ubica en una de las tareas centrales de este período, que es la elaboración de los duelos o pérdidas que acompañan al crecimiento de los jóvenes.

Lo característico y específico del desarrollo adolescente está determinado por organizaciones psicológicas anteriores y por experiencias individuales durante los años que preceden a la latencia, período que se ubica entre la infancia temprana y la adolescencia (entre los 6 y 10 años), etapa en que transcurre la socialización primaria.

La adolescencia está caracterizada principalmente por cambios físicos que ocurren en el cuerpo, pero también en un nivel inconsciente o en forma más útil, el proceso de la pubertad propio del inicio de la adolescencia, afecta el desarrollo de sus intereses, su conducta social y la cualidad de su vida afectiva, en tanto que Bourdieu (2000, Pág. 32) señala que la **“sociología toma estos aspectos como un dato, y se esfuerza por establecer cómo el mundo social lo utiliza, lo transforma, lo transfigura”**

La Doctora Mónica Bruzzone²⁴, experta en adolescentes dice que **“no es posible hacer un paralelo entre los cambios que ocurren en forma simultánea en terrenos anatómicos, fisiológicos, mentales y emocionales, por lo tanto sorprende la gran irregularidad en la aparición, la duración y la terminación de la pubertad que hace que la edad cronológica no sea un buen referente para considerar la madurez física”**

En relación a la gran variación que envuelve los cambios corporales, es igualmente válido para el crecimiento mental. Afirma la Dra. Bruzzone(1991, Pág. 105) que **“el incremento en la diferenciación psicológica durante la adolescencia es necesariamente acompañada por un incremento de la labilidad psíquica; esto se refleja en los disturbios emocionales del adolescente de variada gravedad y**

²⁴ Planteamiento realizado en capítulo “Algunas notas acerca del proceso adolescente, desde la perspectiva psicoanalítica”, en “La juventud y la Enseñanza media. Una crisis por resolver”.

efectos invalidantes transitorios o permanentes, que se expresan predominantemente a través de la conducta, lo que hace a ésta un fenómeno complejo que depende de la historia vital, del medio ambiente, familia y escuela, y de los procesos psíquicos propios de esta etapa del desarrollo”

Hay que tener presente que los notables cambios físicos que caracterizan a la adolescencia, son acompañados por cambios en el aparato mental, los que se estructuran desde el nacimiento; en el que el aumento de las pulsiones sexuales y agresivas, que se alojan en el ello, haciendo flaquear al yo, el que se defiende con distintos mecanismos para mantener su integridad. El super yo debe ayudar al yo en este trabajo, haciendo demandas realistas y manteniendo bajo control al ello. El ideal del yo, a medida que avanza el proceso adolescente también se modifica planteando metas alcanzables considerando las potencialidades reales del joven. Estos elementos señalados dejan claro que la adolescencia es un período de crisis al servicio del desarrollo, por cuanto **“reconocer la falta de armonía en la estructura psíquica del adolescente”** (Dra. Bruzzone, 1991, Pág. 105), como elemento básico facilita el camino a la comprensión; por otro lado, Bourdieu (2000, Pág. 32) señala que **“el hecho de que el hombre tenga un cuerpo, de que este cuerpo sea mortal, les plantea enormes problemas a los grupos”**.

Los procesos regresivos de la adolescencia permiten la reconstrucción de desarrollos tempranos defectuosos o incompletos, se puede decir que el individuo recapitula y amplía en la segunda década de la vida, el desarrollo que experimentó en sus primeros cinco años, a esto se debe que la adolescencia también se denomina segunda edición de la infancia, teniendo ambos períodos en común el hecho de que un ello relativamente fuerte, confronta a un yo relativamente débil.

Al inicio de la adolescencia los jóvenes son psicológicamente bisexuales, siendo una de las tareas más importantes la renuncia de de los aspectos que no corresponden al sexo

de género, y la simultánea consolidación de los aspectos sexuales genéticamente marcados. Por lo que en la adolescencia se presencia un segundo paso a la individuación; el primero ocurre al final del segundo año con la diferenciación entre el ser y no ser. Una experiencia de individuación similar, aunque mucho más compleja ocurre durante la adolescencia que lleva en su etapa final al logro de un sentido de identidad, el que conseguirlo es el resultado de una constante lucha dentro de sí mismo y con su ambiente; muchas veces tienen más claro “quienes no son”, representado un avance en el logro de la individuación y en el establecimiento de la autonomía.

Las más profundas experiencias de la existencia humana se caracterizan por una lenta y oscilante separación del adolescente de su familia y su entrada temerosa o alborozada a una nueva vida que lo llama. Por lo que cada fase de la adolescencia – Bruzzone plantea las 5 fases propuestas por Peter Blos, un estudioso de la adolescencia -, tiene tareas específicas que deben cumplirse para acceder a la siguiente; determinando la relación del adolescente con su entorno.

El curso de la adolescencia propiamente tal (14 a 18 años más o menos), conocida también como adolescencia media es el de cambios decisivos, siendo la vida emocional más intensa y más profunda.

En relación a la adolescencia y el aprendizaje, la Doctora Bruzzone plantea que **“resulta estimulante que la adolescencia se haga oír y se vuelva activa, pero sus esfuerzos deben ser encausados, convertidos en realidad mediante un acto de confrontación...esto significa adultos dispuestos a encararlos. La confrontación se refiere a una contención que no posea las características de represalia, ni de opresión, pero que tenga su propia fuerza. Donde existe el desafío de un joven en crecimiento, que haya un adulto para encararlo; y no es obligatorio que ello resulte agradable, siendo tal vez uno de los roles más difíciles del maestro, pero a la vez de mayor trascendencia”**.

2.6 DEMANDAS SOCIALES A LA EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES.

“La Educación Media, en sus modalidades impartidas, no entrega una formación general amplia para enfrentar la vida. Educación para la vida significa ser una persona culta, que sabe pensar, que es adaptable al cambio y que tiene hábito de estudiar por sí misma” (Errázuriz y otros, 1994, Pág. 46). En este campo, formación integral incluye lo anterior más una formación valórica. Hay una transmisión o reproducción deficiente en cantidad y calidad de contenidos, confundándose la formación integral con una educación enciclopedista en que se enseñan muchas materias sin articulación entre ellas. La formación integral resulta de una combinación de conocimientos, habilidades y valores que constituyen principios que relacionan conocimientos a partir de los **habitus** que portan los alumnos. Por medio de las habilidades transversales y en base a principios valóricos que relacionan conocimientos, se debilitan los límites entre asignaturas y los educandos tienen la oportunidad de integrar diferentes tipos de saber, independiente del **capital cultural** que portan. En torno al tema de formación integral se articulan todas las demandas y peticiones más específicas de los diferentes actores sociales.

Patrick Supank, en las conclusiones de su estudio (1995), indican que los estudiantes de la Enseñanza media Técnico Profesional representan un grupo de alto riesgo en cuanto a la equidad otorgada en el liceo como en su destino ocupacional y educacional. Por cuanto, considerando el perfil socioeconómico de estos estudiantes, investigado cuantitativamente por este autor (1980 – 1993), la mayoría de sus integrantes pertenecen a familias que cuentan con ingresos y antecedentes ocupacionales humildes; son jóvenes que tradicionalmente han quedado fuera del sistema escolar y muchos representan la primera generación en su familia de asistir y egresar de la educación media.

Supanck plantea en este estudio (Pág. 14) que en resumen **“la gran mayoría de los que ingresan a la educación Técnico Profesional proceden de familias de ingresos bajos o medios bajos, donde el jefe de hogar normalmente no ha obtenido su título secundario. En el fondo, mientras más pobre e iletrada sea una familia, mayor será la probabilidad de que envíe a sus hijos a liceos Técnico Profesionales, en el supuesto de que terminarán sus estudios básicos. Estos estudiantes llegan al liceo...con altas expectativas puestas en la institución educativa, no sólo respecto a la capacidad de dicha institución para formar jóvenes para el mundo laboral, sino también para ayudarlos en el arduo proceso de convertirse en personas”** y donde los padres y apoderados quieren cumplir con su **“rol de padre” en ayudar a que sus hijos “salgan adelante en la vida”** (Errázuriz y otros, 1994, Pág. 49), por lo que desde la mirada sociológica de Bourdieu en que considera que el papel del sistema educativo es reproducir no sólo la estructura económica y social, sino también la cultura, e incluso autoreproducir la propia institución escolar.

En la modalidad técnico profesional, se percibe una formación restringida, poco actualizada en lo técnico y desvinculada de los verdaderos requerimientos del mundo del trabajo. **“Los actores piden que se estreche la relación entre la Educación y el trabajo siempre que esa relación conduzca a una formación general para el trabajo”** (Errázuriz y otros, 1994, Pág. 47)

Errázuriz y otros (1994) plantea que según los distintos actores participantes del estudio, la Educación Media debe cultivar las habilidades transversales propias de los dominios cognitivo y social, las que sumadas a una adecuada orientación, facilitan el desempeño laboral y el estudio de una carrera universitaria. Al pedir una formación en torno a las habilidades transversales, los actores enfatizan su eficacia para la integración social y laboral. Entre éstas se mencionan frecuentemente las siguientes:

- Lograr expresarse correctamente y explicar lo que se quiere en forma escrita y oral.

- Describir problemas y resolverlos.
- Desarrollar el hábito de aprender permanentemente.
- Poder tomar decisiones.
- Saber investigar.
- Adaptarse al cambio.
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Desarrollar la habilidad crítica.
- Manejar las operaciones básicas.
- Interpretar información.
- Distinguir lo esencial de lo accesorio.
- Desarrollar hábitos de lectura, de estudio
- Desarrollar la capacidad de abstracción y síntesis.

La formación que se demanda socialmente debiera integrar los aspectos de contenidos curriculares propiamente tales con el desarrollo de habilidades y formación valórica, lo que conduciría a un plan de estudio de conocimientos generales y abierto al entorno. Se pide formación integral y valorización del mundo del trabajo, demanda que gira en torno a los valores asociados a la vida del trabajo y la valorización del trabajo manual.

La demanda por una relación más estrecha entre la educación media y el trabajo alude a la selección de contenidos relevantes al tema, la flexibilización de los planes y programas del Ministerio para permitir la relación con el campo laboral regional y actividades en los liceos que valoricen positivamente los oficios manuales.

Los actores más activos en esta discusión son los empresarios que quieren recibir jóvenes más preparados para el trabajo, por cuanto, considerando los planteamientos incorporados por Sergio Ibáñez y otros (1994) aludiendo a los resultados de una investigación que destinada a conocer las exigencias de los empresarios frente a la educación media, revelando la absoluta disconformidad de éstos con la educación media en general y las condiciones en que egresan los jóvenes de ella, por lo que se

reitera que en la escuela no se les enseña el significado del trabajo. Según el autor, **para los empresarios consultados, el trabajo suele ser para los jóvenes una suerte de “condena o un sacrificio” que debe asumirse por obligación** (Ibáñez y otros, 1994, Pág. 51). De este modo, la demanda de este sector social enfatiza elementos de carácter más general que guardan relación con la visión y el significado que tiene para los jóvenes el trabajo, como una forma específica de participación en la sociedad.

Ibáñez y otros (1994, Pág. 13) plantea que la experiencia internacional, que la responsabilidad de las escuelas implica dotar al alumno de conocimientos y destrezas generales que le permitan adaptarse a distintos medios laborales y desempeñarse en ellos con éxito; la movilidad, adaptabilidad y desarrollo de esos conocimientos y destrezas son esenciales.

Las demandas a la educación en el contexto inmediatamente anterior al cambio de siglo plantean la necesidad de un plan de formación común y de formación integral. Además, en relación al currículum, frecuentemente se hace referencia a formación general en contraposición a especialización, tema que fue abordado por el marco curricular para la Educación Media (Dec. De Educación N° 220/98) de modo de evitar la confusión imperante en las décadas anteriores.

El estudio de Errázuriz y otros (1994, Pág. 223), en sus conclusiones plantea que los actores involucrados (egresados de Enseñanza Media, actores provenientes del campo productivo, del área de las ciencias y educación superior, del campo familiar, de los sectores políticos y de los credos religiosos) **existe un gran consenso entre ellos en que lo que se desea es un plan común de formación integral, el que incluye, también, la formación específica.**

A partir de los antecedentes teóricos y empíricos presentados cabe preguntarse ¿cómo se articula entonces el Plan de Formación General con el Plan de Formación

diferenciado en la modalidad Técnico Profesional de la Enseñanza Media?, en un liceo que atiende a jóvenes provenientes de sectores populares de la Región Metropolitana.

CAPÍTULO III.

“METODOLOGÍA: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN”.

3.1 TIPO DE ESTUDIO.

El presente estudio, se sostiene en el paradigma cualitativo, en que **“la investigación se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio”**²⁵ (Pérez Serrano 1994)

El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión de las complejas interrelaciones que se dan en la realidad, por tanto está centrada en la indagación de los hechos, en que el rol activo y personal que adopta el investigador es clave para comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, **“por lo que es fundamental experimentar la realidad tal como los otros la experimentan”** (Pérez Serrano, 1994), por lo que se recoge la información considerada pertinente en ambientes naturales, lo que requiere de más tiempo y por ende claridad de los objetivos en la fase de diseño, por lo que, en el presente estudio se intenta aportar conocimiento en cuanto al significado atribuido por los alumnos de primero y segundo medio a la opción de modalidad de formación, y cómo esto se articula con la práctica curricular en un liceo Técnico-Profesional, ubicado en un sector popular de Santiago poniente; teniendo presente que los aspectos que aborda el currículum impartido al interior de una unidad educativa de por sí es complejos, por cuanto abarcan una gran variedad de elementos que al interactuar entre sí, configuran una trama que es conveniente comprender, más aun si a futuro se intentará generar cambios que sean relevantes para la unidad misma.

²⁵ “Investigación Cualitativa: retos e interrogantes”- Pág. 46

El estudio se estructuró de forma comprensivo - interpretativo porque a la luz de este enfoque, su intención es develar significaciones y sentidos que circulan en una realidad educativa particular. Siendo en primera instancia la perspectiva de los estudiantes, como actores de un contexto escolar que involucra una práctica curricular, desarrollada por adultos profesionales en que se **“... interviene en un medio ecológico complejo; el centro y el aula; un escenario psicosocial vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores y condiciones. Dentro de este ecosistema complejo y cambiante se enfrenta a problemas de naturaleza prioritariamente práctica, problemas de definición y evolución incierta y en gran medida imprevisible, que no pueden resolverse mediante la aplicación de una regla técnica o procedimiento”** (Gimeno Sacristán, 1992, Pág. 412); en el escenario de una escuela industrial, y el sentido que tiene para estos jóvenes actores la opción de esta modalidad de formación; lo que implica comprender e interpretar esto como un fenómeno social, desde la propia perspectiva de éstos actores, desde la perspectiva del comportamiento social, y la práctica curricular de la institución, por lo que se centra en la indagación de ese contexto.

El carácter inductivo de este paradigma, intenta desarrollar conceptos, intelecciones y comprensiones a partir de los datos recogidos en el campo. Así, es importante conocer esta realidad tal como los estudiantes la experimentan, de modo de comprender dentro de su marco escolar de referencia y en un contexto cultural determinado, que modela el quehacer educativo en un ámbito técnico profesional específico.

3.2 ESTUDIO DE CASO.

El estudio de casos se puede definir como una metodología de análisis grupal, cuyo aspecto cualitativo permite extraer conclusiones de fenómenos reales o simulados en una línea formativa-experimental, de investigación y/ o desarrollo de la personalidad humana o de cualquiera otra realidad individualizada y única.

Puede definirse también, como una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particulares, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo **al manejar múltiples fuentes de datos** (Pérez Serrano, 1994).

El método del estudio de casos se inserta en el marco de la investigación cualitativa y la investigación naturalista y como método de acción pedagógica permite la utilización de diversas fuentes para obtener datos, como es el diseño de un cuestionario que permitirá extraer información relevante de los estudiantes en relación a su opción de educación media en el contexto Técnico profesional para ambas instituciones, así como el análisis de los Libros de Clases de la institución 2 a objeto de seleccionar la muestra teórica para efectos de conformación de grupo focal.

En el marco de la presente investigación , **se optó por el diseño de Estudio de Casos correspondiendo a un diseño de tipo cualitativo con un complemento cuantitativo**, de modo de obtener la máxima comprensión de esta realidad en particular, puesto que a luz del Interaccionismo Simbólico, que tiene consecuencias metodológicas, no se puede hacer investigación a nivel macro, sino que a nivel micro o básico, porque el investigador debe tratar de entender cómo la gente categoriza su contexto social, cómo piensan y qué criterios tienen para tomar sus decisiones y actuar de una u otra manera; y porque es considerado como una de las modalidades

aplicadas en investigación educativa, que en este caso es pertinente dado el carácter de complejidad que caracteriza al ámbito de la Educación Media Técnico-Profesional, lo que es pertinente para el presente estudio.

Este caso fue seleccionado en este contexto en particular, porque pese a la variada gama de programas de mejoramiento ejecutados por el Ministerio de Educación, en esta unidad educativa, -en su calidad de *focalizado*²⁶-, las dificultades relacionadas con el alto índice de repitencia y retiro de alumnos y alumnas del Plan de Formación General, es significativo para esta institución desde el año 2000 a la fecha; por lo que, a través de un estudio en profundidad se intenta contribuir, en alguna medida, a la por lo que es susceptible de un tratamiento único y diferente, por cuanto el estudio se centra en la comprensión de significados en el contexto de los hechos educativos, resaltando la teoría, los valores y la subjetividad de los participantes, así como la relación entre el investigador, los sujetos y las situaciones sobre las que se investiga.

²⁶ Lo que se relaciona con su índice de vulnerabilidad y tasa de eficiencia escolar precaria

3.3 ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN. UNIDAD DE ANÁLISIS DEL ESTUDIO.

La Región Metropolitana cuenta con 385²⁷ establecimientos de Enseñanza Media Técnico profesional, de los que 267 corresponde a particulares con financiamiento compartido, 130 a liceos municipales, 38 a corporaciones privadas; no encontrándose establecimientos de esta modalidad en la dependencia administrativa particular pagada.

Del total de establecimientos que imparten esta modalidad de enseñanza media, 54 de ellos están ubicados en Santiago Poniente, -jurisdicción que agrupa a ocho comunas entre las que se encuentran las mayor índice de vulnerabilidad social, económica y cultural -, de los que 29 corresponden a la dependencia administrativa particular con financiamiento compartido, 24 con dependencia municipal y 6 son responsabilidad de corporaciones privadas. En su mayoría, estos establecimientos reciben a su alumnado a partir de primer año de Enseñanza Media.

De este universo se seleccionaron dos establecimientos que cumplieran con las siguientes características:

- 1) Liceos de dependencia particular con financiamiento compartido y de larga trayectoria en la comuna.
- 2) Liceos con la modalidad técnico Profesional, que imparte servicio educacional a partir de primer año medio.
- 3) Liceos con la modalidad técnico Profesional, que atiendan a alumnado heterogéneo en cuanto a género.
- 4) Liceos participantes de algún Programa de Mejoramiento impulsado por el Ministerio de Educación (“Liceo para Todos”).

²⁷ Ministerio de educación. División de Planificación y Presupuesto.
Unidad de Estadística. 26/02/2004

5) Liceos en los cuales se pudiera desarrollar el trabajo de campo con la aceptación del equipo de docentes.

3.4 COMUNIDADES EDUCATIVAS.

Institución 1.

La unidad educativa, en la que se realizará inicialmente el presente estudio, está ubicada en una comuna de alta vulnerabilidad social, cultural y económica de la Región Metropolitana. Cuenta con 24 años experiencia educativa, atendiendo a jóvenes de ambos sexos de nivel socio económico bajo y medio bajo, de procedencia comunal rural urbana, a partir de 1° año de Enseñanza Media, en Jornada Escolar Completa Diurna; de tendencia laica. La cobertura educacional contempla 23 cursos (47 mujeres, 937 varones, con un total de 984 alumnos en total)²⁸ y la oferta de dos Especialidades, actualmente acreditadas, de formación diferenciada Técnico Profesional:

SECTOR	OFERTA
METALMECÁNICA	MECÁNICA AUTOMOTRÍZ
ELECTRICIDAD	ELECTRICIDAD

Su dependencia administrativa es particular, con financiamiento compartido, cuyo Director es el Representante Legal de la Institución.

El Establecimiento está en la categoría de *focalizado*, por su índice de vulnerabilidad y tasa de eficiencia escolar precaria.

Cuenta, para efectos pedagógicos, con una infraestructura sólida muy bien distribuida en salas para el trabajo de cada subsector de aprendizaje: 4 amplios talleres con equipamiento adecuado para el funcionamiento de los distintos módulos de cada

²⁸ Datos actualizados a junio de 2005

especialidad, sala de computación con 30 equipos, biblioteca y amplio comedor donde reciben a diario la alimentación la totalidad de los estudiantes.

Institución 2.

La unidad educativa N° 2, está ubicada en otra comuna de alta vulnerabilidad social, cultural y económica de la Región Metropolitana. Cuenta con 32 años experiencia educativa, atendiendo a jóvenes de ambos sexos de nivel socio económico bajo y medio bajo, de procedencia comunal urbana de la Región Metropolitana, a partir de 1° año de Enseñanza Media, en Jornada Escolar Completa Diurna; de tendencia laica. La cobertura educacional contempla 18 cursos con un total de 660 alumnos en total, (de los que 567 son varones y 93 mujeres)²⁹, y la oferta de tres Especialidades, no acreditadas, de formación diferenciada Técnico Profesional:

SECTOR	OFERTA
METALMECÁNICA	MECÁNICA INDUSTRIAL
ELECTRICIDAD	ELECTRÓNICA
COMERCIO	CONTABILIDAD

Su dependencia administrativa es particular, con financiamiento compartido, cuyo Representante Legal administra desde fuera la Institución.

El Establecimiento está en la categoría de *focalizado*, por su índice de vulnerabilidad y tasa de eficiencia escolar precaria.

Cuenta, para efectos pedagógicos, con una infraestructura sólida, tres locales ubicados en la misma calle, muy bien distribuida en salas para el trabajo con cada curso: 3 amplios talleres con equipamiento adecuado para el funcionamiento de los distintos módulos de cada especialidad, 2 salas de computación con 20 y 16 equipos respectivamente, biblioteca muy bien equipada, una sala de multiuso, un laboratorio de

²⁹ Datos actualizados a octubre de 2005

ciencias y amplio comedor donde reciben a diario la alimentación la casi totalidad de los estudiantes.

En relevante señalar que en lo relacionado a resultados globales, la problemática de fondo común que comparten estas instituciones, son el alto índice de repitencia y de retiro de alumnos en el plan de Formación General, a pesar de que el tipo de interacciones que se establecen entre los distintos agentes institucionales se traduce en un estilo de convivencia particular al interior de cada escenario.

3.5 ACCESO AL ESCENARIO.

La acogida que tuvo la indagación por las direcciones de los establecimientos, así como el tiempo que se dispone para el estudio, son los adecuados para profundizar y lograr una comprensión de este caso, lo que conlleva a una comprensión profunda holística y un análisis de esta entidad singular, buscando identificar y dar a conocer información sustantiva y cualitativa en profundidad, y por ende generará conocimiento del fenómeno de estudio planteado en el problema de investigación.

Exploración Previa.

Se realizó un acercamiento al campo a través de observaciones reiteradas, por un período de dos meses lectivos en la institución 1, a objeto de obtener información necesaria que permitiera producir un buen estudio cualitativo, pensando en la complejidad que involucra la pregunta de investigación que orienta la presente investigación; lo que involucró el desarrollo de actividades en sala de clases que contemplaron distintos subsectores y sectores de aprendizaje del plan de Formación General, inicio y término de jornadas, horario de colación y el desarrollo de distintas

actividades académicas, cuyas observaciones se llevaron a un registro de notas de campo, de tipo descriptivo.

Cabe mencionar otros aspectos fundamentales que permitieron acceder progresivamente a la información relevante para este estudio, como la posibilidad de **“recoger un tipo de información que los participantes sólo proporcionan a aquellos en quienes confían y que ocultan a todos los demás”** (Rodríguez G.-García J, 1999, Pág.72), como fue el resultado después de largos períodos de observación y contacto con los distintos actores de la institución., permitiendo descubrir aspectos no contemplados inicialmente.

3.6 SUJETOS PARTICIPANTES.

LOS ALUMNOS:

A objeto de agotar el espacio simbólico y saturar el dato, la muestra estará conformada por alumnos hombres y mujeres de primero y segundos años de Enseñanza Media, de dos comunidades educativas con financiamiento compartido técnico profesional, orientadas a la inserción del alumnado al mundo del trabajo. Siendo 478 jóvenes, que conforman 12 cursos de ambos niveles en la unidad educativa 1; y 370 alumnos que conforman 10 cursos de ambos niveles en la unidad educativa 2. Con un total de 848 jóvenes en total.

Los criterios para la selección de la muestra estructural, serán estudiantes que formen parte de cursos que contemplen las siguientes características:

- Cursos que presenten dificultades a los docentes en cuanto a su práctica pedagógica, para lo que se realizó una exploración previa en el campo en la

institución 1. En la institución 2 se seleccionarán conforme a la observación de los registros de cada curso en Libros de Clases.

- Cursos que no presenten dificultades a los docentes en cuanto a su práctica pedagógica.
- Cursos heterogéneos en cuanto a género en su conformación.

Esta elección se basó en el supuesto de investigación que señala que **“el desarrollo de cualquier iniciativa pasa por los sujetos sociales involucrados y para que estas tengan sentido deben contar con el concurso de ellos, De ello se desprende que es preciso repensar las iniciativas a la luz de los actores sociales. Ello significa conocerlos más, saber qué piensan, saber por ejemplo, qué sentido tiene para los jóvenes el trabajo, como perciben el espacio escolar, cómo se desarrollan las relaciones educador-educando en el aula, etc.”** (Ibáñez y otros, 1994)

PROFESORES:

Se eligieron profesores de ambos sexos que se desempeñen en el cargo dos años a lo menos en cada establecimiento, que presten servicios profesionales docentes en los sectores y subsectores del plan de estudio oficial, para el plan de Formación General, por cuanto el objeto de estudio está en el contexto de este plan de estudio.

En cuanto al tiempo de desempeño profesional, representa un criterio relevante por cuanto el profesional docente se ha adaptado e insertado al rodaje institucional y posee una experiencia que le permite conocer el contexto particular, por tanto está en condiciones de emitir opiniones fundamentadas en esa experiencia.

La institución 1 cuenta con 24 docentes y la institución 2 con 19, atendiendo los distintos sectores y subsectores del plan de estudio de ambos niveles de formación.

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

TÉCNICAS A UTILIZAR.

1. Observación directa reiterada:

Observación directa reiterada: fundamentalmente realizada en la institución 1, lo que permitió recoger datos a partir de situaciones naturales y porque **“la principal ventaja de esta observación consiste en que el observador puede dedicar a ella toda su atención y realizar anotaciones a medida que se originan los fenómenos”**³⁰

Esta observación directa, contempló la acción de los grupos de alumnos en las clases de Matemática – Lenguaje y comunicación – Historia – Física – Química – Biología, recreos, almuerzo escolar y otros espacios educativos como la Biblioteca y Laboratorio computacional; también contempló eventos como Actos Cívicos, formación inicial y actividades desarrolladas durante la Semana del Liceo Técnico-Profesional.

Las observaciones realizadas se **llevaron a un registro de notas de campo**, de tipo descriptivo, que intenta captar la imagen de situaciones, personas y reacciones observadas lo más fielmente posible en la sala de clase, así como en otros espacios y tiempos educativos.

Son notas sin estructurar en un primer momento, en las que se incorporan pensamientos, ideas y reflexiones del observador.

³⁰ Pérez S., G.- Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes – Pág. 24

2. Entrevistas:

Entrevista semi flexible: realizada a alumnos de la institución 1, en la que se sugieren unos temas sobre los que el alumno entrevistado esté estimulado, a objeto de que...**“exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre, conversacional y poco formal, sin tener en cuenta lo “correcto” del material recogido”**³¹, con la intención de obtener niveles de profundidad necesarios para que surjan a la superficie actitudes y sentimientos, que sería incapaz de expresar si se pregunta de una forma directa, para lo que se utilizará grabadora de manera de registrar los datos con gran precisión.

3. Grupos focales:

El grupo focal, puede ser considerado como una técnica que se deriva de los grupos de discusión; y cuya diferencia, radica en el grado de cercanía o lejanía de sus integrantes

Según Canales y Peinado, **“la técnica se aprende como un oficio...no es susceptible de estandarización ni de formalización absoluta”** (Delgado y Gutiérrez, 1999, p. 289), por lo que es importante señalar el por qué y para qué de una técnica que, como esta posee una dimensión grupal:

“Como técnica de investigación social, al igual que las entrevistas abiertas o en profundidad trabaja con el habla. En ella lo que se dice, se asume como punto crítico en el lo que social se reproduce y cambia, como objeto de las ciencias sociales. En toda habla se articula el orden social y la subjetividad” (Delgado y Gutiérrez, 1999, Pág. 289), propia de los grupos humanos, contemplando para este efecto la condición etérea de los participantes

Se realiza en grupo porque las razones se hallan en las características del discurso social, en el que la ideología, en su sentido amplio (como conjunto de producciones

³¹ Idem – Pág. 41

significantes que operan como reguladores de lo social), aparece diseminado en lo social, no siendo interior al individuo, sino en términos de una subjetividad exterior. Por lo que el grupo de discusión y grupo focal equivaldrá a una situación discursiva, en cuyo proceso este discurso diseminado se reordena para el grupo. La situación de grupo equivale a situación discursiva. El grupo actúa como una red de puntos que reproducirán, fijando y ordenando el sentido social correspondiente a lo que se está indagando. Esta reordenación del sentido social requiere de la interacción discursiva y comunicacional.

4. Cuestionario:

El cuestionario se define como una forma de encuesta para recoger información o datos sobre el problema objeto de estudio, por tanto consiste en una serie de preguntas o afirmaciones como es el caso del cuestionario diseñado para efecto del presente estudio.

Esta modalidad de procedimiento permite abordar la problemática desde una óptica exploratoria, no en profundidad. Sin embargo, su posterior análisis permitirá contrastar la información con los datos recogidos con el uso de otras técnicas.

“La forma que adopta un cuestionario debe entenderse como una traducción o concreción de los supuestos, creencias o modelos de partida utilizados para explicar una determinada realidad” (Rodríguez G. y otros, 1996)³², como lo es la actitud de los alumnos de primero y segundos años medios, hacia la elección de modalidad de estudio Técnico Profesional, y la influencia de la familia en este proceso.

El cuestionario diseñado se caracteriza por contemplar dos ítems:

³² “Metodología de la Investigación Cualitativa”- Pág. 186 - 191

- Primer ítem: cuestionario estructurado para buscar información descriptiva concreta como sexo, edad, nivel de enseñanza, repitencia de curso en cuanto a los niveles en cuestión, nivel educacional de los padres y actividad u ocupación que realizan en la actualidad.
- Segundo ítem: contempla 19 afirmaciones en relación a la elección de la modalidad de enseñanza media, participación en la elección, actitud hacia la modalidad de formación y aportes de lo enseñado en la unidad educativa en relación a la elección de especialidad.

El instrumento fue probado entre una muestra pequeña correspondiendo a tres cursos, un primer año medio y dos segundos años medio (80 alumnos en total), en un Liceo Técnico Profesional de una comuna altamente vulnerable de la región Metropolitana y distinta a las que pertenecen las participantes en el presente estudio, pero que cuyas características son semejantes a las de los involucrados en el presente estudio; a objeto de observar el funcionamiento de las afirmaciones y corregir los posibles problemas que pudieran surgir. Posteriormente se realizó el análisis de fiabilidad que arrojó un resultado (alpha Cronbach) de 0.7769, lo que es significativo en cuanto a que responde a lo que se desea medir para efectos del presente estudio.

La aplicación de este instrumento contemplará una muestra intencionada, para cuyo efecto se considerarán los grupos cursos conforme a los criterios propuestos para la selección de la muestra estructural, en los niveles educacionales señalados, conformando una muestra total de 12 cursos, 6 de cada unidad educativa y tres por nivel educacional.

5. Análisis de contenido de documentación:

Libro de Clases: a objeto de seleccionar los participantes en grupos focales de alumnos de la institución 2, se analizará el Libro de Clases de los niveles educacionales involucrados a objeto de documentar aspectos relevantes del problema en cuestión.

Este análisis estará referida a aspectos cualitativos como es el registro de observaciones generales; y cuantitativos como es el rendimiento académico en los distintos sectores y subsectores de aprendizaje, que puedan ser significativos en relación al alumnado que integra el plan de Formación General, y a objeto de seleccionar la muestra estructural, para la conformación de los grupos focales, así como para la aplicación de cuestionario diseñado para efecto de la recogida de datos significativos.

3.8 VALIDEZ Y FIABILIDAD: CREDIBILIDAD DEL ESTUDIO.

Para dar credibilidad al presente estudio, se reunirá una variedad de datos referirlos al mismo problema, implicando su recogida desde distintos puntos de vista a objeto de realizar comparaciones diversas del mismo objeto de estudio, cuyo concepto es triangulación en la investigación; como una herramienta eficaz, para cautelar validez y fiabilidad del estudio, por lo que cada técnica utilizada revela diferentes aspectos en relación a una misma realidad simbólica. Por otro lado, cada perspectiva teórica aportará la interpretación de los significados en cuanto a la interacción que se establece entre los actores sociales involucrados en el presente estudio, comprendiendo la estructura dentro de la cual circula esta realidad. Para este efecto se utilizarán las siguientes formas:

- Vía sujetos: Abordar la temática desde la perspectiva de los actores sociales, en cuanto al significado atribuidos a la opción de modalidad de formación y cómo se integran en la práctica curricular en un liceo Técnico-Profesional, involucra indagar en la cotidianeidad de la institución, de modo de entender cómo los distintos actores sociales categorizan su contexto social, cómo piensan y qué criterios tienen para tomar sus decisiones y actuar de una u otra manera, por lo que se ha contemplando actores de distintos cursos de los niveles participantes y docentes del plan de Formación General de ambas instituciones.
- Vía técnicas, con la utilización de más de dos de ellas: Entrevistas - Grupos Focales y Cuestionario cuyo análisis será incorporado.
- Vía Teoría, basándose en las diferentes perspectivas contempladas, las que coinciden en un mismo objeto de estudio, como es el Interaccionismo Simbólico, estructuralismo de Giddens y Bourdieu, en cuya base está la fenomenología por estar intrínsecamente ligado al “mundo de la vida cotidiana” planteado por Schutz (1962), que es el mundo del sentido común, de la vida diaria que es experimentado por el hombre, lo que no es cuestionado dentro de este contexto educativo concreto. Así, **“los supuestos y objetivos teóricos considerados serán expuestos, de modo que nos permitan su apropiada comparación”**(Rodríguez, Gil y Flores, 1996, Pág. 290)

CAPÍTULO IV.

“ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS”.

El análisis e interpretación de los datos recogidos en el campo, serán presentados de acuerdo al siguiente modelo:

PROTOCOLO DE ANÁLISIS.

INFORMANTES CLAVE

Alumnos y alumnas del Plan de Formación General de establecimiento Técnico Profesional – con dos Especialidades. Particular con financiamiento compartido - Comuna de Cerrillos.	Alumnos y alumnas del Plan de Formación General de establecimiento Técnico Profesional – con tres Especialidades. Particular con financiamiento compartido – Comuna de Quinta Normal
Profesores (as) que atienden el Plan de Formación General de establecimiento Técnico Profesional – con dos Especialidades Particular con financiamiento compartido. Comuna de Cerrillos.	Profesores (as) que atienden el Plan de Formación General de establecimiento Técnico Profesional– con tres Especialidades. Particular con financiamiento compartido – Comuna de Quinta Normal

FUENTE DE OBTENCIÓN DE DATOS

CATEGORÍA 1	ENTREVISTA SEMIFLEXIBLE	GRUPO FOCAL	CUESTIONARIO³³
CATEGORÍA 2	ENTREVISTA SEMIFLEXIBLE	GRUPO FOCAL	CUESTIONARIO
CATEGORÍA 3	GRUPO FOCAL		
CATEGORÍA 4	ENTREVISTA SEMIFLEXIBLE	GRUPO FOCAL	CUESTIONARIO

³³ Este cuestionario estructurado fue diseñado en base a dos ítems, el primero para buscar información descriptiva concreta de los alumnos, y el segundo para buscar información de carácter cualitativo.

En las relaciones establecidas nos interesó indagar en el otorgamiento de significado que le atribuyen los alumnos de Primero y Segundo año medio a la opción de modalidad de formación y las construcciones sociales que circulan en este aspecto, siendo necesario aproximarse a la identificación de estos significados.

Por otro lado conocer si estos significados identificados se articulan de algún modo con la práctica curricular en un liceo Técnico-Profesional, esto es una comunidad educativa ubicada en un sector popular de la Región metropolitana.

De las características de los grupos focales realizados:

Se realizaron dos grupos focales con alumnos, y dos con profesores conformados intencionalmente, por lo que se solicitó la participación de alumnos y alumnas y profesionales cuyos criterios de selección fueron señalados en acápite SUJETOS PARTICIPANTES, para cada institución.

Para la concreción de esta técnica se diseñaron preguntas que permitieron a los jóvenes expresarse libremente en cuanto a su experiencia curricular en cada establecimiento, logrando simular un equipo de trabajo. El tamaño de cada grupo fue de nueve participantes de ambos sexos, siendo la temática su percepción de la enseñanza Técnico-Profesional y los apoyos que reciben para elegir la especialidad a futuro, desde la perspectiva de los distintos sectores y subsectores del plan de Formación General, de manera de acercarse a las ideas, creencias y supuestos que poseen los integrantes de cada grupo.

Se realizaron grupos focales con estudiantes en cada comunidad educativa pertenecientes a distintos cursos del primer y segundo nivel de enseñanza, por lo que comparten un contexto situacional semejante por tanto “... **lo que se dice – lo que**

alguien dice en determinadas condiciones de enunciación – se asume como punto crítico...”³⁴, de modo de contrastar con datos recogidos en ambas instituciones.

En cuanto a los grupos focales con docentes, realizados en cada institución y acorde a los criterios preestablecidos para este efecto, contando con la participación de la mayoría de los docentes que poseen mayor carga horaria determinada por el plan de estudio para ambos niveles educativos.

³⁴ Delgado y otros- Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Pág. 289.

4.1 PRIMER NIVEL DE ANÁLISIS.

CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍA A PARTIR DE TEMAS EMERGENTES. REDUCCIÓN DEL DATO.

En el transcurso del presente estudio, en relación a la abundante recogida de datos sobre la realidad en que se centró la investigación, la primera fase fue reducir los datos, en el sentido de simplificar lo más posible, en función de la complejidad abordada de modo de hacerla **“abarcable y manejable”**, lo que involucró realizar una codificación del texto, a través del cual, las características relevantes de un mensaje son transformadas a unidades que permitan su descripción y posterior análisis en alguna medida.

La primera fase de este análisis, consistió en extraer los temas emergentes, procediendo a agruparlos conforme a temáticas planteadas por los sujetos claves participantes de entrevistas iniciales de carácter exploratorio y grupos focales realizado con los alumnos institución 1), transliterando textualmente en primera instancia el abundante dato registrado en grabaciones, de modo de reducirlo y segmentarlo en unidades manejables que permitieran un análisis.

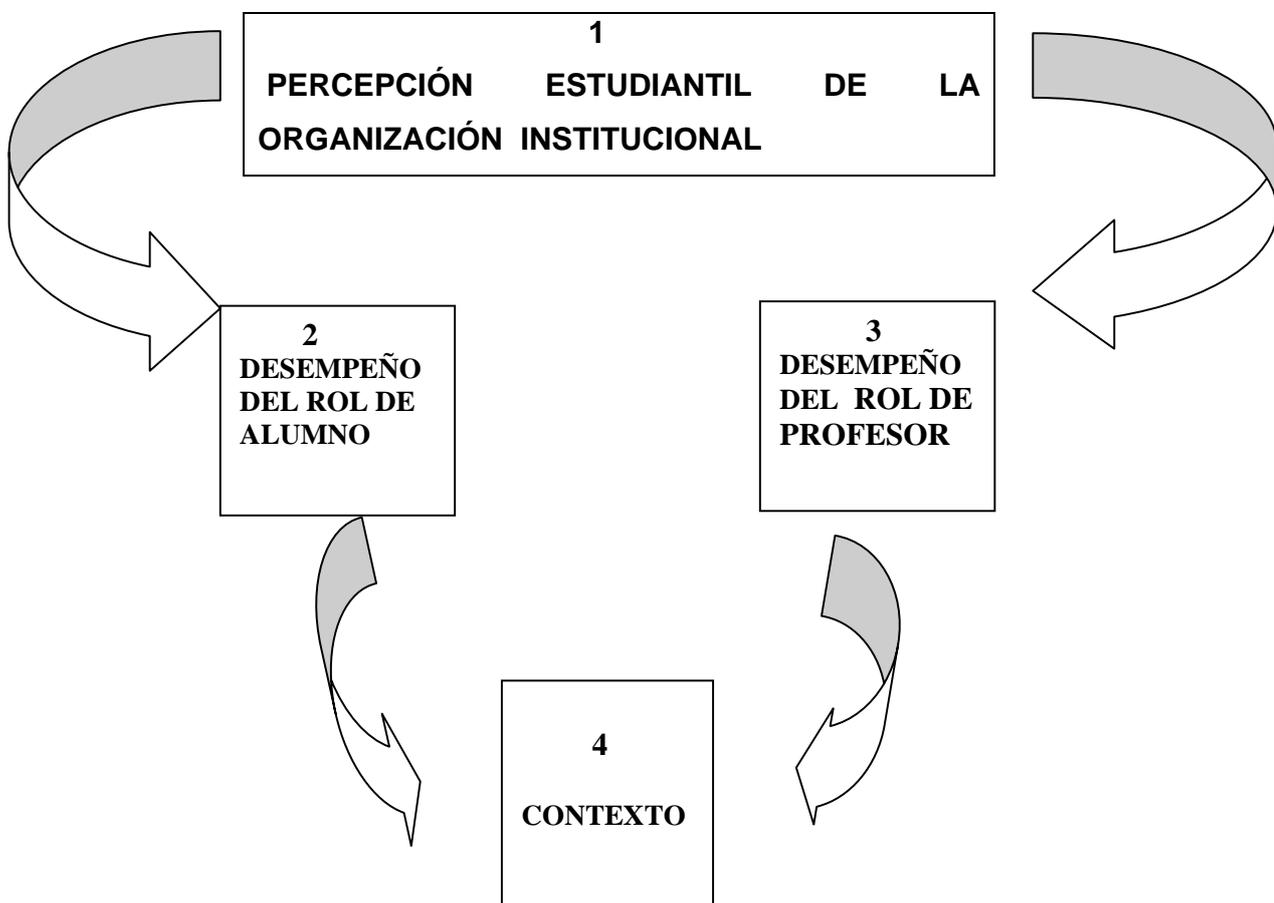
“La categorización,...hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico” (Rodríguez, Gil y García, 1996, Pág.204-205)

Mucchelli dice que **“Una categoría es una palabra o una expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos”**.

Las unidades de análisis constituyen aquellos segmentos del contenido de los mensajes, que son caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías en cuestión.

Haciendo uso de varias estrategias para la obtención de datos, de las unidades de análisis se extraen cuatro categorías predominantes, o ejes semánticos:

CATEGORÍAS CONSTRUÍDAS



4.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS 1: PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL DE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL.

DIMENSIONES DE LA CATEGORÍA	PROPIEDADES DE LA DIMENSIÓN
NORMATIVA INTERNA	Impositiva y sancionadora. Cambiante. Poco Conocida
RELACIÓN ESTUDIANTIL CON LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL	Adaptación a la organización institucional sin apoyo interno. Organización institucional sobrecargada de actividades académicas

Esta categoría hace referencia a la teoría de la estructuración, **en que se mira como “estructura” las reglas y recursos con implicación recursiva en una reproducción social**, como lo es la educación impartida en una unidad técnico profesional; en que ciertos aspectos institucionalizados de esta unidad educativa como sistema social, posee propiedades estructurales, en el sentido de que por un tiempo y por un espacio hay relaciones en su interior que se estabilizan.

“Desde esta perspectiva “estructura” se puede conceptuar abstractamente como elementos normativos y códigos de significados: dos aspectos de reglas” (Giddens, 1984, Pág. 32). En que las reglas implican procedimientos metódicos de interacción social.

Las reglas por lo general hacen intersección con prácticas en el escenario social contextual, pero ¿cómo perciben las reglas los alumnos de la unidad educativa?

En la exploración realizada a través de entrevistas y grupo focal a alumnos de 1° y 2° Medio en esta institución escolar como universo simbólico, la institución es percibida por los actores en cuanto a algunos aspectos de su organización, como:

DIMENSIÓN: NORMATIVA INTERNA:

Propiedad: la normativa interna es percibida por los alumnos como ***impositiva y sancionadora***:

“...las normas...hay que aceptarlas...el colegio las pone, y hay que aceptarla, es lo único que queda “

(Alumnos 2° medio)

“...estas son las normas...ustedes deciden si las aceptan o no, si no las aceptan una sanción van a recibir...en la libreta salen todas las leyes “

(Alumno 1° medio)

“...casi la mayoría de las reglas que tan en el colegio son por el trabajo después, por ejemplo llegar temprano, tener que estar siempre “obedeciendo a una persona”...lo acostumbran a un trabajo, pero igual... na que ver por que puchatamo estudiando...”

(Grupo focal alumnos)

“No me gustaban las leyes...restringían muchas cosas”

(Alumno 1° medio)

**“Ahora hay un compañero que no viene hace tiempo porque tiene el pelo largo y no se lo quiere cortar...no lo dejan entrar porque no se ha cortado el pelo....que no fueran tan estrictos con las reglas que ponen
¡Algunas normas son buenas...otras no me parecen tanto, porque el pelo no influye tanto aquí....no molesta tanto el pelo...na’ que ver eso”**

(Alumno 1º medio)

“Tenimos que escucharlos po...tenimos que escuchar la explicación...es una obligación; ellos no nos escuchan a nosotros, pero, nosotros tenemos que escucharlos porque es obligación.”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: la normativa interna es percibida por los alumnos como ***cambiante***.

“No me sé mucho las normas...De repente se plantea...de repente cambia”

(Alumno 1º medio)

“...la mentalidad del director con el inspector general es distinta...Por ejemplo yo me doy cuenta, yo ando con aro...me ve don X y me quita los aro y aparte me manda suspendio. Y yo no se los paso y me voy a hablar con el director, y el director me dice...mira, por favor sacate el aro, no te los quito, no te mando suspendio y andái tranquilo. En que uno consigue ma cosas con el director a pesar de que uno casi nunca lo ve, consigue ma cosas con el director que con el inspector general. Por ejemplo, a mí me han querido suspender varias veces, y yo pido hablar con el director, y el director dice no...sabí que no lo manden suspendio; por ejemplo a veces es por el pelo, me quiere mandar a la casa por el pelo, y voy donde el director, y el director me dice córtatelo, y sé que en el colegio te mandan suspendio...se consiguen ma cosas con él que con el inspector general”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: la normativa interna es percibida como **Poco Conocida**

“... el otro día le gané al inspector general, leyendo el este...como se llama...siente manía por lo aros. Y un día lo leí porque me lo encontré en la casa, y me di cuenta que no salía na de lo aros, no sale que está prohibio usar aros. Y el otro día me llevó a inspección y llamó a mi casa pa que viniera mi apoderado, me dijo tiene una semana suspendio. Y de repente le vi un reglamento y le dije: me presta un reglamento por favor. Y no sale explicao que ni hombre ni mujer puede usar aro...”

(Grupo focal alumnos)

Desde estas ilustraciones, la normativa interna que es percibida por los actores como impositiva y sancionadora, cambiante y poco conocida, subyace la acción de un modo de ejercer poder, pero que está intrínsecamente ligada con una concepción relacionada con la actitud del ámbito del trabajo relacionada con **“obediencia”**, en el sentido de presuponer que el trabajo involucra gran dosis de acatamiento, lo que se contrapone con las demanda del sector empresarial, que quiere recibir jóvenes más preparados para el trabajo en un sentido distinto al que se ha visualizado : **“...el trabajo suele ser para los jóvenes una suerte de condena o un sacrificio” que debe asumirse por obligación**”(Ibáñez y otros, 1994, Pág. 51).

La teoría de la reproducción de Bourdieu que considera, no sólo la reproducción socio-económica de la sociedad, sino la reproducción cultural y la autoreproducción de la institución escolar porque **“...es necesario producir, por los propios medios de la institución, las condiciones institucionales cuya existencia y persistencia (autoreproducción de la institución) son necesarias tanto para el ejercicio de su función propia de inculcación, como para la realización de su función de reproducción de una arbitrariedad cultural de la que no es el productor (reproducción cultural), y cuya reproducción contribuye a la reproducción de las**

relaciones entre los grupos o las clases (reproducción social)" (Bourdieu y Passeron, 1977, 95).

DIMENSION: RELACIÓN CON LA ORGANIZACIÓN EN LA INSTITUCIÓN.

Propiedad: Para los alumnos la ***adaptación a la organización es sin apoyo interno:***

“Tenía que empezar a acostumbrarme al sistema de este colegio...me sentía como arratonado...como a tratar de buscar salida para tratar de acomodarme”

“...no recibí ayuda....recibí ayuda cuando conocí a mis compañeros empezamos a juntarnos entre todos y ahí comenzamos a conocer el colegio”

(Alumno de 2º medio)

“Es como que nadie nos toma en cuenta”

(Alumno de 1º medio)

“...pa cambiar el colegio. ya es asi y va a ser siempre asi... y va a seguir siendo asi, uno se tiene que adaptar”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: Para los alumnos la ***organización institucional está sobrecargada de actividades académicas:***

“Es que lo que pasa es que eso es lo que falta...falta así como onda ya en la mañana materia, y en tarde algo así como un taller o algo así porque estar todo el día aquí en el colegio apesta”

(Grupo focal alumnos)

“Los días viernes uno quiere irse pa la casa, por eso que es tantos se fugan ya, porque a las tres, a las dos ya uno quiere irse pa la casa, porque ya no hay algo

como... que te incentive pa quedarte en el colegio, porque sabí que tení que ir y volver a sentarte al asiento, a volver a escribir, a volver a poner atención, y too...y ahí están los que se fugan porque es mucha materia la que pasan, no hay ningún...no se po...algo como pa hacer en la tarde, cosas como pa que te quedí, pa ...”

“...uno pasa too el día en el colegio y llega a la casa...llega y quere puro salir a la calle no mas.”

(Alumno de 1º medio)

“Porque casi la mayoría del tiempo me aburro...es agotador”

(Alumno 2º medio)

“... el problema fue, que cuando salio el asunto de la jornada completa, lo que se dijo fue....no, mañana clases y después puros talleres, entonces todos decían... haa igual bueno, me voy a quedar hasta mas tarde pero después voy a esperar en el colegio que no van a ser clases como historia y matemáticas, pero uno llega a la enseñanza media y se da cuenta que es mentira lo que dicen...”

(Grupo focal alumnos)

El centro de la teoría de estructuración de A. Giddens, lo enfoca hacia las prácticas sociales, en el que se encuentra una teoría de la relación entre la acción y la estructura, lo que podemos analizar en el contexto educativo del presente proyecto, siendo el punto de partida del análisis las prácticas humanas, que deben ser consideradas como recurrentes; es decir, las actividades no son **“creadas por los actores sociales, sino continuamente recreadas por ellos a través de los diversos medios por lo que se expresan a sí mismos como actores. Por medio de sus actividades los agentes producen las condiciones que hacen posible esas actividades”**³⁵, por tanto acción y estructura no pueden ser comprensibles por separado por encontrarse entrecruzados en toda actividad o práctica humana.

³⁵ G. Ritzer – Teoría Sociológica Contemporánea – Pág.493

“lo que siempre dicen los profesores....saben que, que esto de que los hagamos llegar temprano es por que pa acostumbrarlos al trabajo...por que nunca los van a dejar entrar tarde, por que si llegan tarde es obvio que los van echar después de unos días así ...siempre a veces van explicando cosas, que no podimo hacer algun trabajo después...cosas asi”

(Grupo focal alumnos)

Para este autor, los actores tienen la capacidad de la racionalización, que significa el desarrollo de rutinas que los capacitan para manejar eficazmente la vida social; porque controlan continuamente sus propios pensamientos y actividades, así como sus contextos físicos y sociales.

“...casi la mayoría de las reglas que tan en el colegio son pal trabajo después, por ejemplo llegar temprano, tener que estar siempre “obedeciendo a una persona”...lo acostumbran a un trabajo, pero igual... na que ver por que pucha tamo estudiando...”

(Grupo focal alumnos)

En relación a datos recogidos a través de cuestionario encontramos datos interesantes de considerar en relación a la opción educacional del los alumnos:

En este colegio está la especialidad Técnico Profesional que quiero seguir:

El 64% (156 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 15% (32 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 3% (7 alumnos) se manifestó indiferente; el 4% (10 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 13% (32 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

Elegí este colegio porque al egreso de cuarto medio, tendré un título y podré trabajar:

El 65% (158 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 17% (41 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 6% (15 alumnos) se manifestó indiferente; el 6% (14 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 5% (13 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

“...en lo bueno que por ejemplo en científico humanista uno sale con cartón de liceo no mas de cuarto medio rendido, por lo menos acá uno sale con un cartón de técnico en algo...”

(Alumno de 2º medio)

Elegí la educación media Técnico Profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve:

El 70% (170 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 21% (52 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 3% (8 alumnos) se manifestó indiferente; el 2,5% (6 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 3% (7 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

Estoy contento con el tipo de enseñanza media que elegí:

El 54% (131 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 26% (62 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 7% (17 alumnos) se manifestó indiferente; el 5% (12 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 7% (17 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

Encuentro que todo lo que estoy viviendo en el colegio me servirá para cuando elija la especialidad que quiero:

El 54% (131 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 27% (65 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 6% (15 alumnos) se manifestó indiferente; el 8% (19 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 5% (13 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

CATEGORÍA 2: DESEMPEÑO DEL ROL DE ALUMNO.

En esta categoría, el rol de alumno corresponde a la clase de tipificación comúnmente utilizada en el ámbito educativo formal, correspondiendo a un cúmulo de conocimiento y acciones objetivado, común a la colectividad de actores que son los jóvenes participantes en el mundo social que es la institución educativa particular³⁶, quién le compete la “educación” entendida como proceso de enseñanza y aprendizaje de las nuevas generaciones; por tanto es importante el desempeño de los jóvenes en su rol de alumno.

Al contemplar datos recogidos a través de cuestionario aplicado a alumnos de primero y segundos años medios (243), encontramos que sus edades fluctúan entre los 13 y 19 años (la media en edad es de 15,53), y su distribución por sexo corresponde a una mayoría masculina (225), representando un 93 % del total de alumnos que respondió el instrumento, por lo que el 7 % son mujeres (18). Otro dato que merece ser mencionado es que 14 % de los alumnos ha repetido el primer año medio y el 4 % el segundo año, el 82% no ha repetido estos niveles del plan de formación general a la fecha.

Estos actores en particular están en medio de una fundamental etapa de trascendencia, dada por el momento vital que atraviesa el alumno: la adolescencia. Edad que constituye una época sensible en cuanto a la formación de la personalidad adulta y caracterizada por los cambios físicos del cuerpo y cambio a nivel inconsciente afectando el desarrollo de intereses, su conducta social y la cualidad de su vida afectiva. Desde la mirada de Bourdieu, la **“sociología toma estos aspectos como un dato, y se esfuerza por establecer cómo el mundo social lo utiliza, lo transforma, lo transfigura”** (2000, Pág. 32), tanto así que la cultura escolar actúa en los

³⁶ Concepto de “rol” trabajado por Berger y Luckmann (1972)

establecimientos homogeneizando a los jóvenes como “alumnos”³⁷, en tanto desempeñen ese rol.

Es relevante señalar que en relación a cuestionario aplicado a alumnos, el 60 % estuvo muy de acuerdo en elegir la educación media Técnico Profesional porque les gusta, les interesa (Item1); el 26 % manifestó estar algo de acuerdo, el 7 % manifestó estar muy en desacuerdo o algo en desacuerdo y el 6 % manifestó indiferencia en este aspecto. También es pertinente señalar que el 74 % del grupo manifestó estar algo de acuerdo y muy de acuerdo en cuanto a estar contento con el tipo o modalidad de enseñanza media elegido y el 13% muy en desacuerdo o algo en desacuerdo.

En relación a la afirmación “**Tengo muy claro lo que involucra o significa estudiar enseñanza media Técnico-Profesional**”, el 60% (154 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 22% (53 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 9% (22 alumnos) se manifestó indiferente; el 6% (15 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 3% (7 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

También es conveniente considerar otras situaciones como la planteada en el cuestionario, como aquella afirmación que dice “**En realidad, no me interesa estudiar**”, cuya frecuencia fue la siguiente:

El 7% (16 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 3% (8 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 6% (15 alumnos) se manifestó indiferente; el 11% (26 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 72% (176 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

El desempeño del rol de alumno, lo podemos analizar desde las dimensiones detectadas para esta categoría, las que poseen propiedades:

³⁷ “La juventud y la Enseñanza media. Una crisis por resolver” (1991)

DIMENSIONES	PROPIEDADES
RELACIÓN CON PROFESORES	<p>No son tomados en cuenta por los profesores.</p> <p>Establece vínculo simbólico con las especialidades.</p> <p>No son escuchados por los profesores</p> <p>El profesor condiciona el trabajo en clase.</p> <p>Vivencian amenazas incumplidas.</p> <p>Influyen en la elección de especialidad</p>
RELACIÓN CON PARES	<p>Apoyo entre pares dentro de los grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se molestan entre ellos - Agresión entre pares.

DIMENSIÓN: RELACIÓN CON LOS PROFESORES:

En relación a la afirmación **“En el curso, los profesores nos enseñan todo lo necesario para elegir a futuro y acertadamente la especialidad que seguiré,** el 33% (80 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 36% (87 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 10% (23 alumnos) se manifestó indiferente; el 11% (27 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 9,9% (24 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En cuanto a la afirmación: **Todos los sectores y subsectores de aprendizaje me sirven para enfrentar la especialidad que elegiré en un futuro,** el 47% (113

alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 31% (76 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 8% (20 alumnos) se manifestó indiferente; el 8% (19 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 6% (15 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

Propiedad: El alumno percibe que ***no son tomados en cuenta por los Profesores:***

“En tecnológica los están ayudando pero es que como nadie nos toma en cuenta, y uno...”

(Alumno 1º medio)

“Yo en vez de ver que nos apoyan nos tiran más abajo los profesores... Los profesores no tiran ma pa bajo (repiten a coro lo mismo)... Si a uno le va mal en clase, nunca le dicen oye estudia pa que te vaya bien pa que pasi de curso, sino que ...si no estudiai estai ma vai a repetir...lo tiran abajo... Siempre, es siempre”.

(Grupo focal alumnos)

“es que de repente los alumnos alumnos aburren mucho...igual lo tení que ver por el profe, de repente son muy desordenados...y por eso que ya están chatos los profes y te ponen dos...”

(Grupo focal alumnos)

“Es que hay veces porque son distintos casos, pero nunca se han aceptado ninguno, ni aunque sea flojo ni aunque sea aplicado”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: Para los alumnos, el profesor hace al alumno ***establecer vínculo simbólico con las especialidades:***

“lo mínimo...claro, pero igual dan así cómo datos; por ejemplo el profesor de física dice de repente... ya vamos a pasar algo que está relacionado con

mecánica dice, él nos dice altiro que después en mecánica nos van a pasar lo mismo pero que va a ser más detallado el asunto, pero igual dan cierto ejemplo de lo que va a servir después para tercero y cuarto medio...”

(Alumno 2º medio)

“... enseñan ma...como resistencia, por decir, porque igual no todos van a tener la suerte altiro de entrar a trabajar a...ya de mecánico en un lado, o tú instalando luces en otro lado, igual un trabajo antes que hay que hacer por...un ejemplo así, levantando unas cajas igual como que uno tiene que tener como una resistencia, como lo que enseñaron acá...como que igual se termina ocupando eso”.

(Grupo focal alumnos)

“Estamos trabajando circuitos, eso va a servirme cuando esté estudiando mecánica. Son puros circuitos y el motor también tiene circuitos”

(Alumno 1º medio)

“...Lo que más nos han hecho es pasar ecuaciones en matemática, donde nos hacen estudiar en lenguaje para mecánica automotriz, para electricidad...tecnológica, también...esto les va a servir pa' esto...es como lo único que nos han dicho sólo este año...En segundo me he enganchado más con la especialidad...por todo lo que me han dicho”

(Alumno 2º medio)

“...por ser el profesor de electricidad que la otra vez nos hizo la charla , decía que muchos años mas adelante ya el programa se iba a salir, la mecánica ya no se va a usar; eso es lo q pasa, porque es una pelea...”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: El alumno piensa que ***no son escuchados por los Profesores:***

“al punto de vista mio si po, la profesora es pesaa po, uno se para y ya...pa fuera, altiro...”

(Grupo focal alumnos)

“No es que exija mucho...raramente entro a su clase porque no me deja entrar o me hecha para afuera....la última vez que entré, traje un trabajo que se lo mostré y no me lo quiso revisar”

(Alumno 1º medio)

“El profesor trata de juzgarlo altiro.... Entonces no tiene tantas pruebas pa’ juzgarlo, y llega y lo anota altiro...”

(Alumno 1º medio)

“Lo que más me molesta es que le echan la culpa a uno, sin tener las pruebas suficientes”

(Alumno 1º medio)

Propiedad: Para los alumnos el ***Profesor condiciona su trabajo en clases:***

“Es que todo les llama la atención...es como si a todos les gustara...todos trabajan en esas clases(Matemática-Física-Química) Es donde trabajamos siempre”

(Alumno 2º medio)

“...el profe no enseña mucho porque empiezan a hacer desorden...”

(Alumno 1º medio)

“...entonces ahí uno no hace na...por eso uno se saca un rojo...cuando no te llevai con el profesor porque uno no le gusta nada de lo que hace”.

(Grupo focal alumnos)

“Yo en vez de ver que nos apoyan nos tiran más abajo los profesores”

(Grupo focal alumnos)

“Si a uno le va mal en clase, nunca le dicen oye estudia pa que te vaya bien pa que pasi de curso, sino que...si no estudiai estai mal, vai a repetir...lo tiran abajo”

(Grupo focal alumnos)

“...siempre hace lo mismo, nunca pone la nota...y dice tení que portarte bien, sacar el cuaderno y escribir lo que estoy escribiendo yo...y yo te pongo la nota. Uno escribe, le va a mostrar el cuaderno lo revisa y chao...no le pone la nota. Pero...le dice te voy a poner el uno y se lo pone. No pone los siete que él dice, pone los unos no ma...”

(Grupo focal alumnos)

“...el aprendizaje de uno es también como es el profesor es con uno; por decir si el profesor es pesado y todo, uno como que no le van a dar ganas de poner atención...entonces ahí uno no hace na..por eso uno se saca un rojo...cuando no te llevai con el profesor porque uno no le gusta nada de lo que hace.”

(Grupo focal alumnos)

“En artes visuales mal...porque me llevo mal con la señorita”

(Alumno 1º medio)

“Porque el profe no... se deja llevar... no... no es estricto, es muy quedao...”

(Alumno 1º medio)

Propiedad: Para lo alumnos, en las clases **vivencian amenazas incumplidas** por parte de los profesores

“El profe es muy quedao, no pone condiciones, no es estricto...habla ...los voy a echar p’a afuera...y nunca nos echa p’a fuera. Uno sale sin permiso”

(Alumno 1º medio)

“Siempre en las reuniones el profesor jefe dice, no pidanle trabajos al profesor porque él les va a dar para subir las notas, y uno habla con el profesor y a veces eso es mentira. A los padres les dan un...le meten una cosa en la cabeza y después uno se da cuenta que es mentira lo que dicen los profes jefes. Porque siempre dicen...no que su hijo hable con el profesor que le va a dar unos trabajos para subir esos rojos, y después al momento de llegar a pedir los trabajos el profesor dice, no..yo no ayudo y cosas así”

(Grupo focal alumnos)

“Dos trabajos hicimos en todo el año...y lo demás puras guías, puras guías. Y nos pasa guías, y dice ya cópienla no ma porque va nota...la nota nunca va”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: Para los alumnos, los profesores **afectan la elección de especialidad:**

“...pero yo elegí electricidad por la profe, porque a mí me han dicho que igual en electricidad hay matemática, y yo igual tengo buenas notas...pero no na de manejarme en matemática”.

(Grupo focal alumnos)

DIMENSIÓN: RELACIÓN CON PARES.

En cuanto a la afirmación, “**Elegí la educación media Técnico Profesional por la influencia de mis amistades**”, el 3,7% (9 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 14,8% (36 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 14% (34 alumnos) se manifestó indiferente; el 19,3% (47 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 47,7% (116 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

Propiedad: Para los alumnos se da una suerte de ***apoyo entre pares dentro de los grupos***:

“...Son de otra manera, empiezan a contar chistes, se tiran tallas, los reímos...Somos bien unidos como curso”

(Alumno 1º medio)

“Se ríe harto uno con mis compañeros...somos bien unidos...”

(Alumno 1º medio)

“Que el desorden es mucho, casi nadie presta atención, las fugas, las cimarras...todo eso...”

(Alumno 1º medio)

“...hay como varios grupos, está el grupo de los que están aquí por una cuestión...por una opción familiar, están los que están aquí también por los papás que creen que esta es una solución para lo que ellos no tuvieron, y aquí están también los alumnos que conscientemente quieren estudiar esto...porque de alguna manera lo han conocido, o porque se acerca a los gustos que ellos tiene: les gustan los autos, por ejemplo, les gusta los camiones, armar y desarmar...está el grupo que no puede estudiar en otro colegio...Está el otro grupo que este es el único colegio que lo recibe...por conducta...por nota...por

repitencia...por un montón de cosas...no tienen que presentar ningún antecedente.”

(Grupo focal profesores)

“Porque donde a veo a todos así lisiando ha, me pongo a lesiar con ellos, y empiezo a hacer desorden”.

(Alumno 1º medio)

“Hay lealtad, amistad entre todos... Ser fiel a la amistad...en las buenas y en las malas”

(Alumno 1º medio)

Propiedad: La relación que se establece entre los alumnos es de ***molestan entre ellos***:

“Nunca vamos a poder estar tranquilos y después es uno el que quiere hacer desorden”

(Alumno 1º medio)

“El curso es molesto...teníamos un compañero que se tuvo que cambiar porque lo molestaban mucho...era gordito”

(Alumno 1º medio)

“...mi curso es más pa molestar, son más ...no pueden estar tranquilos, nooo...no pueden estar tranquilos. En esa clases no más estamos tranquilos porque los profesores son como más pesados así,..no es que sean más pesados así, los tienen más en orden a nosotros”.

(Alumno 1º medio)

Propiedad: En los alumnos se da **una agresión entre pares:**

“Me decía palabras...me paré y le pegué, y todos quedaron como palta y no me molestaron ma’...ahora nos tiramos tallas”

(Alumno 1º medio)

“Teníamos un compañero que era como enfermo...era como que le gustaba que le pegaran”

(Alumno 1º medio)

“Uno se fue porque lo hicieron fumar a la fuerza...estaban fumando adentro”

(Alumno 1º medio)

CATEGORÍA 3: DESEMPEÑO DEL ROL DE PROFESOR.

DIMENSIONES	PROPIEDADES
ESTRATEGIAS QUE UTILIZA	Rutinarias No planificadas en algunos subsectores de aprendizaje. Conectadas simbólicamente a especialidades en algunos subsectores de aprendizaje. Marcada tendencia a lo manual en algunos sectores y subsectores de aprendizaje.
FORMAS EN QUE EVALÚA	Centrada en la calificación. Control de la disciplina en clase Ligada simbólicamente a futura

<p>RELACIÓN CON ALUMNO</p>	<p>práctica de la especialidad.</p> <p>Condiciona el trabajo en clase</p> <p>No apoyan por igual</p> <p>Poco incentivadora</p> <p>Guían la elección futura de especialidad de acuerdo a sus afinidades individuales</p>
-----------------------------------	--

“...me refería es la diferencia que hay entre los alumnos, también hay entre nosotros, y por eso yo decía, recojo un poco lo que dijo Lenguaje, porque tú hablabas de los profesores que se involucran y todo lo demás, también hay un grupo que llega a cumplir su horario y se va, ya...y ese grupo de adulto, que supuestamente son profesionales, que son contratados para cumplir una labor, y que son contratados para igual “domesticar junto con nosotros”, de repente hace...que uno que lleva tantos años en este cuento, se cuestione porque, son los mismos que están teniendo como mucho más garantías que nosotros. Entonces esas dificultades no solamente te lo da el chiquillo a nivel de la sala, sino que también encuentras a nivel... un poquito más allá...y que aparentemente nadie ve, ya ...entonces también está creando esa misma como “tara, trauma o fobia” que uno tiene; ya no tiene como las mismas ganas de...hacer más.”

(Grupo focal profesores)

“...tú ves en la calle siempre se ha dicho...se identifica a un abogado...porque básicamente porque está el signo peso en la cara, al doctor porque anda con el estetoscopio, y a un profesor porque anda lleno de puntos rojos...que le han tirado cuestiones...”

(Grupo focal profesores)

“...que a lo mejor puede que hay un ambiente como que estamos cansados, aburridos, frustrados; pero es que yo saco algo más, que a pesar de todo esto que nosotros vemos, que sabemos que existe, que está aquí, que nos encontramos con chiquillos limitados, que tenemos problemas personales, que tenemos a nivel....entre nosotros, que tenemos problemas de que no nos compran las cosas, de que nos cambian la metodología, de que nos agregan más horas, que nos hacen trabajar más, qué nos piden más cosas, que esto....igual estamos aquí, y yo creo que...(Lenguaje: Y siempre somos culpables”

(Grupo focal profesores)

“A mí me gustaría que otras personas vieran ese esfuerzo, porque nosotros...yo veo siempre el esfuerzo que hacen todos mis compañeros de trabajo...pero las personas que deberían verlo, no lo ven...Artes Visuales: Partamos con el director.”

(Grupo focal profesores)

“A la lealtad...nosotros, entre nosotros podemos ser leales, con nuestros chiquillos, porque de arriba inmediatamente la lealtad se termina, y aquí el más cauto es el más leal aparentemente, no importa quién se quede en el camino, y vas a vivir con tus propias pistas y tú vives feliz”

(Grupo focal profesores)

En relación a la afirmación, **“Todos los sectores y subsectores de aprendizaje me sirven para enfrentar la especialidad que elegiré en un futuro**, el 47% (113 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 31% (76 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 8% (20 alumnos) se manifestó indiferente; el 8% (19 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 6 % (15 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

DIMENSIÓN ESTRATEGIAS QUE UTILIZA:

Propiedad: Para los profesores sus estrategias son *rutinarias*:

“...este es mi segundo año acá en el colegio, ya...yo no he encontrado tanto problema con los alumnos...sino que he encontrado problemas con el colegio, por decirlo...queremos dos materiales, siempre hemos dicho, dos materiales acá en el colegio... que es un camarín y una cancha...nada más...y tenemos que buscar por diversas fuentes cómo entretener a los alumnos, ya...porque ya educación física ya terminó lo que era física vital, cómo era antes. Ahora, producto de la muerte del año pasados, del joven que murió por infarto al corazón, ya expertos están ya diciendo que Educación Física tiene que enfocarse un poco más a lo recreativo, no tanto al servicio militar como ... era antes. Y con falta de materiales, es muy difícil trabajar acá.”

(Grupo focal profesores)

“No hago porque hacen correr, si nos hacen jugar a la pelota...traigo el equipo”
(Alumno 1º medio)

“...Tal vez podemos reforzar que en básica no vengan bien preparados, que en lenguaje, que en inglés no estén bien preparados, que en matemática...eso podemos reforzarlo y es lo que hemos estado haciendo, pero el examen es que pasa más allá de segundo a tercero, cuando los chiquillos ya se meten...digamos en la papa misma, ahí no es tan fácil el reforzar el que comprendan que esto va acá y no va, acá porque si lo pone acá va a funcionar, y si no lo pones acá puede producir una explosión, y hay niños que no entienden eso, no logran captar la diferencia entre uno y otro; y tenemos niños en primero medio, en segundo ,!en tercero medio!...y en cuarto.”

(Grupo focal profesores)

“...por que me aburría en las clases....las clases son terrible fome”.
(Alumno 1º medio)

“... dictan, dictan puro dictan...porque de todas las materias, es el único profesor que en una clase uno no se aburre...”

(Grupo focal alumnos)

“...y uno copia no mas po...en todos...en todos menos en....., el explica, hace entender las cosas”.

(Alumno 1º medio)

“Yo digo que no aporta, por ejemplo la materia que nos pasan a nosotros en inglés nos mantiene con el mismo tema, este segundo semestre...siempre nos mantenemos en lo mismo así... no avanzamos nada.”

(Grupo focal alumnos)

“Es que igual es bueno que también estén harto tiempo también en una pura parte porque hay veces que pasan tantas materias distintas que uno se olvida...se olvida al tiro de una po, onda de estar...ya del verbo to be se tiene que...estar siempre acordando del verbo to be. Pero igual es bueno por un laoo si po, pero por otro laoo...no tanto”

(Grupo focal alumnos)

“Porque uno va escribiendo no ma, y uno no va leyendo lo que va escribiendo, uno va escribiendo lo que va a copiar... uno va escribiendo no ma... no va aprendiendo nada”

(Grupo focal alumnos)

“...en primero, y nosotros hicimos dos trabajos el año pasado, uno para el final del semestre...del primero...y del segundo. Dos trabajos hicimos en todo el año...y lo demás puras guías, puras guías. Y nos pasa guías, y dice ya cópienla no ma porque va nota...la nota nunca va.”

(Grupo focal alumnos)

“...a mi no, a mi no me gustan, ni matemática, ni lenguaje, ni historia, ni inglés, pero igual tengo buenas notas, porque hay que tener las notas, pero...no es que no...por decir en lenguaje, al punto de vista mío sí, pero, la profesora es pesada, uno se para y ya...para fuera, al tiro...¿sí o no?, sí es verdad. En historia, el profesor es como muy calmado, es puro desorden. En biología es otro recreo (todos ríen). En tecnología igual es bueno porque igual te hacen cosas para aprender electricidad y de mecánica, te hacen como las dos partes. Por decir Física, te dictan y ya “

(Grupo focal alumnos)

“Entonces una de las dificultades que nosotros tenemos es esa: el tema de la motivación en función de lo que van a aprender les resulta realmente útil para el proyecto que ellos traen,...”

“...los textos, pero los textos están muy lejos de la esfera que ellos puedan manejar...”

“... claro, y que eso nos liberara del tema de la fotocopia, nos liberara del tema de tener que estar a veces dictando, o que ellos se consigan materiales, porque cuando les pedimos que consigan algo, ellos se dedican a no sé..., a lo de conocimientos que no...que no logran ir puntualmente a lo que corresponde...”

“...los textos por mucho que tratamos de seleccionarlos o elegirlos con pinzas, respecto de qué texto nos puede servir más, por la manera de trabajar los contenidos es super difícil y en lenguaje por ejemplo, nosotros aludimos al texto en lectura, pero no en las actividades porque están como muy remotamente lejos de nuestra realidad, hemos tenido que aterrizarlos, transformarlos, seleccionar una cosa de aquí, una cosa de allá,...”

(Grupo focal profesores)

Propiedad: Las actividades se presentan *no planificadas en algunos subsectores de aprendizaje* por los profesores.

“...estamos hablando de primero medio, se supone que va a terminar en una especialidad, ya...que pasa si los papás no se dan cuenta...los niños no se dan cuenta, y que ¡no puede estar aquí!...¿Qué se hace?...usar la intuición y tratar de que el chiquillo aprenda de todo lo que no puede aprender, al menos sí aprenda algo. Y ahí es personal, donde digo yo, la intuición pasando por toda norma y después pasando toda esa barrera tratas de pasar tu asignatura, tus conocimientos pero, lo que se pueda...lo que se pueda”

(Grupo focal profesores)

“Yo partiría que más que por el sector de aprendizaje, lo manejamos por intuición, por intuición, por qué...porque por ejemplo en mi caso, en mi asignatura yo puedo pasarles...como matemáticas $X + 1 = 2$, a otro alumno, le tengo que explicar que si una manzanita que si yo paso para allá al lado de la puerta, no paso para el lado de la puerta; a otro le tengo que explicar subiendo y bajando peldaños, números, sumas y resta de números de distinto signo. Pero pasa más que por la asignatura creo yo, sino por la intuición de cómo nosotros, tratando de meter la asignatura, cosas como concretas...porque el chiquillo de repente, como no puede entender, ...no sé po..., lo que no ve, lo que no siente, lo que no puede tocar...uno al final usa la pura intuición, más que los conocimientos de la asignatura.”

(Grupo focal profesores)

“No, y a parte de hacernos copiar guías no explica, por lo menos el profesor ponerse en la pizarra a explicar una guía...nada. Sino que llega...toma y copia, eso es todo.”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: Los profesores **conectan simbólicamente**, algunos sectores y subsectores de aprendizaje **a especialidades**.

“...No, no hay relación entre el plan común y el plan diferenciado...Matemática: Yo no estoy de acuerdo...por ejemplo yo te he dicho a ti , y a la gente de las especialidades, cuáles son los contenidos que ellos necesitan para su semestre, y nosotros lo hacemos, por lo menos en matemática así se hace (Lenguaje: Lenguaje sí), pero existe una diferencia en los terceros medios que, electricidad necesita primero determinantes y mecánica necesita ecuaciones de segundo grado,...entonces sí se hace la diferencia, en ese sentido, estamos hablando de relación profesional. Ahora, creo que el tema relación personal con algunos integrantes...”

(Grupo focal profesores)

“...Es fuerte lo que voy a decir...por qué...porque yo el plan de estudio de cuando yo estudié...cuando empecé a trabajar la educación acá...el plan estaba proyectado a la especialidad, entonces el puntaje, todo iba proporcionado a lo que el niño con la destreza manual que iba a hacer en tercero y cuarto, entonces estaba apuntado y el chico se entusiasmaba desde primer año medio; entonces lo que decían los profesores...tenemos que esperar dos años...soportar toda la situación de los chicos...haaa...presión por todos lados, para recién empezar en tercero y cuarto ellos empezar a manejar su destreza manual, trabajar con instrumentos, trabajar con herramientas, todas las cosas. Entonces yo pienso que la Educación tecnológica está...bueno..he pensado, no cierto a nivel pa pensar, bueno porque el empresario quiere a una persona que solucione problemas, que sea creativo, toda la cosa...pero en el fondo...el chico de acá...digamos, no va dirigido a eso, porqué... porque la situación social que vive él, que el papá es mecánico, que el amigo es mecánico, que el tío es eléctrico...entonces ya está proyectado...”

(Grupo focal profesores)

“...ahora como estoy en primero, por lo menos no preparan tanto , pero ya pasando el tiempo ya van planteando mas cuestiones y cosas, así ,ma ... van en parte las materias”.

(Alumno 1º medio)

“...si, tecnología sobre todo van....el profesor de tecnología que tenemos nosotros, nos pasa mas la parte mecánica, si es electricidad no nos pasa, a mi me gusta mas electricidad, no lo pasa, nos pasa mas partes mecánicas y cosas así”.

(Grupo focal profesores)

“...por ejemplo nosotros los de segundo nos hicieron dos charlas y una fue de electricidad y de mecánica y ahí nos explicaron todo, los módulos, too lo q venia adentro”

(Grupo focal alumnos)

“...yo creo que debió haber sido , como mas charla un poco mas de cuento, fue como muy cortito , muy compacto lo que hicieron....al punto que debió haber sido algo mas atrevido o diferentes charlas , diferentes tiempos ser como mas como una discusión porque, por ser el profesor de electricidad que la otra vez nos hizo la charla , decía que muchos años mas adelante ya el programa se iba a salir, la mecánica ya no se va a usar; eso es lo que pasa, porque es una pelea...”

(Grupo focal alumnos)

“...es como una pelea entre ellos porque por decir el profesor de mecánica dice , para mi decir la mecánica es mejor que la electricidad entonces uno queda escuchando de las dos partes y uno queda ahí...queda igual”

(Grupo focal alumnos)

“...lo mínimo...claro, pero igual dan así cómo datos; por ejemplo el profesor de física dice de repente... ya vamos a pasar algo que está relacionado con mecánica dice, él nos dice al tiro que después en mecánica nos van a pasar lo mismo pero que va a ser más detallado el asunto, pero igual dan cierto ejemplo de lo que va a servir después para tercero y cuarto medio”.

(Alumno 2º medio)

“Un examen de admisión que midiera las habilidades para esto...o sea...si voy a estudiar mecánica veamos que tipo de habilidades innatas tiene el crío para poder estudiar...porque de verdad que nosotros hemos recibido de... tal variedad de alumnos....como alumno ciego que quería estudiar mecánica.

Con un impedimento absoluto. Hoy día vino de visita,...no sé si lo vieron...vino de visita y está estudiando computación y...menos mal que lo pudimos echar...”

(Grupo focal profesores)

Propiedad: Los profesores otorgan una ***marcada tendencia a lo manual en algunos sectores y subsectores de aprendizaje:***

“Lo bueno si de segundo...por lo menos en segundo nos hemos dedicado a hacer puros trabajos manuales, lo que nos quita lo mínimo, lo mínimo, más trabajos manuales a eso nos dedicamos más.”

(Grupo focal alumnos)

“...a nosotros en segundo también nos hemos dado cuenta que en matemática nos han mezclado cosas manuales. Nos han hecho hacer cosas manuales, también con figuras geométricas, distintas cosas con medidas, se está mezclando la cosa”.

(Grupo focal alumnos)

DIMENSIÓN: FORMAS EN QUE EVALÚA.

Propiedad: La evaluación está **Centrada en la calificación**, por los profesores.

“...cuando queremos evaluar objetivos más o menos contundente nos encontramos con que hay que irnos a las dos últimas o tres clases y a ahí, o de documentos que fotocopiamos,...”

(Grupo focal profesores)

Propiedad: La evaluación es usada **como control de la disciplina en clase**, por los profesores.

“A mi me pusieron cuatro dos de corrido, altiro...”

(Grupo focal alumnos)

“No la toman en cuenta porque ya se vió que en esa clase uno no hace nada, y tooo...uno ya no hace naaa...porque nadie hace na’ y hay puras guenas notas, puros siete”.

(Grupo focal alumnos)

“Entonces en realidad, que hice...yo sé que ese niño tiene problemas, okay...siéntate...un cuatro. Porque si él no sabe, yo intuyo que él tiene problema de aprendizaje, y me doy cuenta y hago evaluaciones diferenciadas, ya...yo hago ese tipo de cosas. Yo veo que hay problemas...okay vamos separando; pero si yo sé que un niño puede, o sea, hay algo, la diferencia está marcada, pero te digo si...pero te digo yo en realidad encuentro una tarea bastante difícil; y como dicen todos acá, los medios, claro los medios que hay no son muchos, ya....porque nosotros no podemos optar a una fotocopia, para sacar fotocopia yo tengo que pagar, y después cobrarle a los alumnos...y cobrarla...yo , lamentablemente no

me gusta trabajar con fotocopia, porque no me gusta sacarle los veinte o los treinta pesos a los niños, porque a veces no tienen, ya....yo soy profesora jefe de un primero medio, y casi la mayoría de los niños son de escasos recursos”.

(Grupo focal profesores)

Propiedad: Para los profesores la evaluación está ***Ligada simbólicamente a futura práctica de la especialidad:***

“...Yo creo que cuando se de lo siguiente...si entra, por ejemplo...primero medio, a lo mejor los niveles por curso, con respecto a la especialidad, poner en primero A todos los que quieran estudiar por decir algo, electricidad; primero B todos los que van a ir a mecánica, primero C, unir...y este curso...claro ...no va a entrar a lo mejor, en dos años, no va a entrar al taller de electricidad, en dos años no va a ir a hacer ninguna cosa a ningún taller porque no corresponde, pero en esas cinco hora a lo mejor, de educación tecnológica va a estar trabajándose en base a la parte eléctrica, por ejemplo, o...trabajar conceptos, un montón de cosas que puedan relacionarse...yo creo que por ahí podría ser...”

(Grupo focal profesores)

“Salir con las mejores notas, el mejor del curso...pa’ que me metan en una buena práctica Yo creo que a uno lo meten en una práctica buena por ser buen alumno Un mal alumno y no lo meten en práctica...”

(Alumno 2º medio)

DIMENSIÓN: RELACIÓN CON ALUMNO

“...yo creo que al final el resultado es medianamente bueno, y en qué lo mido yo...lo mido en la relación que logramos con los alumnos; a mí me gritan de todo, desde aburrido, pesado, pelao, ya, muchas cosas más...en primero, en segundo,

pero resulta que cuando yo saludo a los cabros en tercero y cuarto, que han sido alumnos míos...PROFESOR...ha... (Lenguaje: otro casett, otro casett)... entonces yo digo ...algo se ha logrado (Matemática: pero ese es el trabajo de primero y segundo), pero ese es el trabajo de todos nosotros, lo hacemos todos, porque llegan salvajes acá ya (Lenguaje: tenemos que bajarlos de los árboles)...entonces digo qué apporto yo enseñándoles, a lo mejor se les va a olvidar la historia, se les va a olvidar todo, pero (Lenguaje: pero se rescata harto más...que...)"

(Grupo focal profesores)

"...yo creo que tiene que ver por una opción, a veces familiar...yo creo que hay una gran cantidad de los alumnos que llega aquí por una opción familiar (Química: el papá). El papá, porque es mecánico, porque salió del colegio, de este colegio, en fin...y otros (Matemática: porque no pueden ingresar a la universidad)... porque los papás no tienen estudios, y creen que esta es una posibilidad más cercana para que...(Lenguaje: para el mundo del trabajo)...su hijo tenga una...herramienta de trabajo finalmente...porque en el tiempo en que estamos acá... uno va descubriendo que tiene apoderados, por ejemplo, que no saben leer ni escribir y que lo más lejos que han llegado fuera del campo...es aquí. De hecho, muchos alumnos, lo más lejos que llegan es la Estación Central".

(Grupo focal profesores)

Propiedad: Para los profesores el tipo de alumno **Condiciona el trabajo en clase:**

"...somos parcelas, entonces re malo, y en este aspecto que nos ganen y que nos doblen la mano, porque es una fuerza que está desunida, ya...en el esfuerzo educacional me refiero, cierto...y estos cabros cuando quieren hacer causa común con el desorden, y la falta de respeto y todo...¡nos doblan la mano!, pero y que cómo si...entra un profesor yyy...parece que cambia todo el sentido de lo que se quiere hacer, a controlar..."

(Grupo focal profesores)

“...muchos chiquillos tenían onda en la sala, que vienen como...¿que será el primero medio, esta profesora, y todo lo demás...ya , y hay un grupo que viene cómo super enganchado a trabajar y todo lo demás ya..., y un grupo que no quiere hacer nada. Y el problema es, que a diferencia de muchas cosas, aquí las minorías se llevan más...(Artes Visuales: cierto...se llevan el mejor esfuerzo)...las minorías se llevan esfuerzos en todo lo demás, y al final resultamos en lugares diferentes, este grupito grande que quería trabajar, que quería hacer cosas, cosa de de involucrar a éstos para poder condicionar, pasa al revés...y tenemos por ejemplo, disculpa X, un segundo año D, el segundo año D es un ejemplo extraño...increíble, o sea los chiquillos eran (Artes Visuales: tenían algunos problemas que podríamos haber solucionado) pero tenían un grupo de caballeros, X,X,X(Lenguaje: Sí...extraordinario), X; muchos niños, un grupo de cómo de diez chiquillos...y este año, son lo más desagradable que hay (Lenguaje: las bestias), hee ...cómo X antes decía buenos días señorita, disculpe ¿puedo pasar?. Y ahora si a uno le echan la caballería encima, ahora está contento.”

(Grupo focal profesores)

“...los niños fuman en la sala, los niños hacen desastres en la sala, y ellos piensan que son dueños de la sala (Artes Visuales: y es peor)...es peor...y el cuento para mí es peor.”

(Grupo focal profesores)

“Entonces, aquí somos hartas cosas más... yo diría que profesoras. Creo que Profesoras es lo último que somos, o profesor...porque antes somos la mamá, la amiga, la psicóloga (Química: La tía), la tía, la gendarme digo yo, el gendarme (Matemática: sin contar la persona con la cual también puede agredir)....claro...

Matemática: Todas sus frustraciones...mandarlo a un adulto con anotaciones, y ese adulto resultas ser tú...entonces todas estas cosas pasan

Historia: El arbitro de boxeo

Artes Visuales: Claro somos los árbitros, los...porque la patada te llegan a ti también, el combo.”

(Grupo focal profesores)

“...el aprendizaje de uno es también como es el profesor es con uno; por decir si el profesor es pesado y todo, uno como que no le van a dar ganas de poner atención...entonces ahí uno no hace na..por eso uno se saca un rojo...cuando no te llevai con el profesor porque uno no le gusta nada de lo que hace”.

(Grupo focal alumnos)

“Es donde estamos más tranquilos (Física-Química-Matemática)...En esas clases estamos más tranquilos, porque los profes son más pesados- nos tienen más en orden”

(Alumno 1º medio)

“El profe es muy quedao, no pone condiciones, no es estricto...habla...los voy a echar p’a afuera...y nunca nos hecha p’a fuera. Uno sale sin permiso...”

“El profe no es estricto, es muy quedao / deja que hagamos cualquier custión”

“Estamos con el profe...ahí es donde hacemos desorden”

(Alumno 1º medio)

“... bakan el profe te explica , te sabe convencer mas y eso...es que hace divertia la clase ese profesor, la sabe hacer divertia , porque de todas las materias , es el unico profesor que en una clase uno no se aburre , como que explica mas y los otros como ya copien tal pagina”.

(Grupo focal alumnos)

“Es que ahí a la señorita nadie la pesca (todos se ríen)... nadie toma atención (nadie la pesca repiten todos)...Es como un recreo en la sala. Mero recreo.

Es que como que llega y bueno...buenas tardes...buenas tardes, y ella hace como que... se sienta, y hace como que...ella está despierta explica, pero es como que está durmiendo, le pueden pegar, le pueden...No hace nada....

No hace nada...es que por decir, la señorita en principio de año, la primera clase, tuvo los peros...pero es que ella no se dio a respetar..."

(Grupo focal alumnos)

"Es que el profe mío, como que nadie la pesca...como que hay puro desorden, desorden, desorden, y no lo pescan, se van pa fuera...Porque no se dio a respetar cuando llegó"

(Grupo focal alumnos)

"...tenemos que sumar que estos niños no tienen hábitos de estudio, no manejan cuadernos al día, si faltan no se ponen al día, ah...no tienen el hábito de llevar ni siquiera una fecha en el cuadernos, entonces que hay un constante esfuerzo por lograr eso y...es agotador, realmente agotador para nosotros..."

(Grupo focal profesores)

"... pero cuando llegan a primero nosotros tenemos que empezar como todo el trabajo de nuevo, empezar a enseñarles a leer, porque yo llevo trece años aquí, y en muy pocos cursos llegan a primero medio pudiendo leer...tienen lectura silábica, a ese nivel, entonces evidentemente que los padres optan por la enseñanza técnico profesional, porque no es material para la universidad, según el criterio de ellos...entonces nosotros tenemos que empezar en primero medio enseñándoles a leer, incentivando la lectura y, más que nada, lograr cómo objetivo que comprendan lo que leen."

(Grupo focal profesores)

“...yo diría que eso sucede en todas las áreas, porque tú te llevas primero medio casi completo pasando operatoria básica, y aún así es tan... a ver, hay tantos requisitos para poder seguir avanzando que no los tienen.”

(Grupo focal profesores)

“...yo estoy hablando de un término bien antiguo...conductas de entrada, yo creo que eso ya quedó en el pasado,... pero sí... no podemos enganchar... y yo creo que a la mayoría de nosotros nos pasa eso, de que no podemos engancharlo el bagaje cultural que ellos tienen o cognitivo, con lo que se espera en primero medio para un alumno normal promedio...es eso lo que más cuesta.”

(Grupo focal profesores)

“...que los chicos que vienen de octavo a primero, o nuestros niños las características son: no estudié para la prueba...se me olvidó. Porque pasa un tiempo y vuelves a preguntar y ya no lo recuerdan; entonces eso yo creo que, en lo personal lo digo por todos los niveles, que uno pregunta ecuaciones de primer grado en primero medio, lo necesitamos en segundo y hay que volver a repasar, lo necesitamos en tercero y hay que volver a repasar...o sea estudian para el momento porque también ...el área básico para ellos...no tiene ningún interés...no así, yo creo que si les enseñan en primero medio a poner y sacar una rueda, a limpiar o no un carburador...se lo preguntas en tercero y en cuarto lo van a saber,...no así algo así como del área básica, hablemos de lenguaje, hablemos de matemática, hablemos de inglés...no sé como se dice ...de actitud (Lenguaje: de disposición al colegio), a querer aprender, porque lo chicos no aprenden.”

(Grupo focal profesores)

Propiedad: Los profesores *no apoyan por iguala* los alumnos:

“...porque resulta que a nosotros básicamente nos vemos obligados a recibir todo tipo de alumnos. Si bien todos tienen derecho a la educación,... me parece perfecto..., pero aquí también hay un gran número también de alumnos que están obligados en el colegio, no quieren estudiar. (Lenguaje: no es una decisión propia), claro, no les interesa...están aquí porque los echaron de otros colegios, porque no los reciben en ningún otro colegio...y en fin, esta cuestión de Liceo para todos...si bien hay muchos niños que lo aprovechan...hay niños que tienen,... son de escasos recursos...un montón de situaciones, y si lo aprovechan; pero también hay otros que no lo aprovechan, o sea,... es ridículo que un alumno...por ejemplo, voy a poner un ejemplo que yo he visto...entran a las ocho y cuarto, la mamá lo sacó a las seis de la mañana de la cama, porque vive en Peñaflores, porque vive por allá por esos lugares bastante lejos, a las seis de la mañana, a las seis y media ya va saliendo de la casa...con una colación...con mucho esfuerzo la mamá le pasó cuatrocientos pesos para que pague el pasaje escolar, un montón de cosas y lo envió. Porque el alumno a las ocho y cuarto entró por aquí, a las ocho y media saltó la pandereta...”

(Grupo focal profesores)

“...eso también...o sea, yo creo que un colegio técnico profesional, debe tener claro eso...o sea no pueden recibir, no es ser discriminatoria, es ser realista, no se pueden recibir alumnos con limitaciones, porque después el problema...nosotros lo podemos educar igual...pero el problema es la frustración de él...después como por ejemplo...por decir algo, no sé si se ha dado acá, un niño que por ejemplo tenga,...bueno... tuvimos a este joven ciego, él no veía absolutamente nada...no sé cómo lograba...Química: un lazarillo que tenía al

lado, un compañero...Lenguaje: sí pues...además que grababa todas las clases, pero en taller no iba a ser...”

(Grupo focal profesores)

“...nosotros quisiéramos, y anhelamos que la experiencia de aprendizaje de los chiquillos sea más significativa, ya...pero creemos que en algunos momentos del año lo logramos,...y en general la relación con ellos en la vida del plan general, tiene un gran objetivo que es la formación de las personas; y en el caso de las Ciencias sociales, la formación del ciudadano, entonces...y de un chico que tenga valores, actitudes, disposiciones a la socialización, entonces creo que en ese plano se logran cosas ya...y quisiéramos si, por supuesto...poder lograr más...en proyectar a lo mejor, otro tipo de objetivo en estos muchachos, porque...el simplismo no cierto, lo lleva a pensar que la vida consiste en lograr un oficio...y la vida no consiste en lograr un oficio, la vida consiste en desarrollarse como persona, y estar abierto a los cambios (Lenguaje: en imaginario), porque lo que yo les digo, de acuerdo a lo que se está estudiando va a cambiar, así que uno tiene que estar dispuesto y tener habilidad...para adaptarte a las condiciones ya....”

(Grupo focal profesores)

“Pero finalmente estos niños son un riesgo para ellos mismos y para sus compañeros...porque un niño que no logra entender puede cometer alguna imprudencia, o alguna cosa involuntaria y salga algún compañero herido.”

(Grupo focal profesores)

“...hablemos por ejemplo...si tomamos primero medio, de niños que tienen muchas limitaciones, donde..., por una cosa de vocación, uno está ahí al lado ...pero tiene en ese momento a todo un resto, que ya no está al lado, sino que está... ahí...si uno no está ahí no está haciendo absolutamente nada, en clase es

claro,... que pasa en cambio con el taller, ya no va a ser lo mismo porque en el taller los tratan como cabros que son prácticamente adultos, que deben saber valerse solos; este lolo por ejemplo ni siquiera es capaz solo... de... marcar una figura para recortarla, necesita ayuda para eso,... no tanto para tomar las tijeras pero para indicarle mira corta aquí, corta acá, en taller no van a tener esa capacidad porque... se arroja el período de exámenes donde vienen por ejemplo...no sé po...no sé si conocimientos mínimos, pero si por lo menos (Inglés: habilidades. Lenguaje: aptitudes), claro porque las necesita. Lo que nos pasó con un chico que era sordo...pero... pasó de curso y todo lo demás, pero era complicadísimo que nos entendiera, la evaluación era muy diferente para él, pero aún y así...yo me imagino que si estoy en un taller mecánico necesito saber el ruido, si está funcionando; si estoy en electricidad para saber si los cablecitos me dio chispa o no me dio chispa si...escuché eso. O sea, igual necesitamos, por ejemplo para que funcione, según yo...si hay algunas conductas de entrada mínimas.”

(Grupo focal profesores)

“Los profesores siempre se van a ocupar de los mateos del curso... A veces prefieren mil veces hacerle clase a los mateos, que a lo otros”

(Grupo focal alumnos)

“O sea, no mateos pero que le ponen ma, por ser ponen ma atención, tienen toas las tareas..Nosotros tenemos tres o cuatro compañeros que son así po, que puros siete en tareas toos los días, too los días, y con ellos...se sientan en la primera fila...y con ellos la señorita por ejemplo de lenguaje, a ellos no ma les dicta. No po, sabe que...dice la señorita, la profesora jefe, la señorita X, y le dice...sabí que

X...ellos no ma escribieron, siendo que nosotros estábamos escribiendo. Y como ella ve que siempre ellos escriben los trabajaos...”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: Para el profesor, la relación con el alumno es **poco incentivadora** en la clase:

“...ahí tienes que enseñar, la realidad...tienes que organizar las cosas de tal manera de proveer recursos, pero es una instancia que permite al cabro entender el equilibrio de distribuir sus recursos de acuerdo a cierto, ciertos esquemas más o menos, cierta jerarquía...NO, no son los pobrecitos y eso está definido en la educación para abajo ya; si no estamos atendiendo a gente que sea limitada, incapaz...nosotros tenemos que enseñarles a enfrentar la vida y enfrentar la vida significa entender que tú tení muchas necesidades y que hay cosas que tienen que priorizar, y si quieres educar vas a tener que invertir tiempo, esfuerzo y recursos...y tú , aunque le quites veinte pesos para eso, va a ser un aprendizaje. Ahora no es lo ideal porque, ya el hecho de que su apoderado esté aportando, que el cabro está aportando debiera significar...”

(Grupo focal profesores)

“...es que de repente los alumnos aburren mucho...igual lo tení que ver por el profe, de repente son muy desordenados...”

(Grupo focal alumnos)

“No va aprendiendo nada porque uno termina, lo muestra y ya...y uno se aburre porque no hay algo como que te incite a aprender a...a lo que están enseñándole”

(Grupo focal alumnos)

Propiedad: Los profesores *guían la elección futura de especialidad de acuerdo a sus afinidades individuales*

“Pero es que aquí juega un rol super importante la afinidad que tengas con la persona, o sea ninguna relación profesional puede partir obviando el tema de afinidades personales. Por ejemplo yo he sido durante trece años, hasta el día de hoy...heee...me va a costar super caro...mecánica, mecánica, ya; o sea siempre he atendido cursos mecánicos, siempre he tenido, quizás por que el jefe de especialidad es más amigo, en el término personal...entonces me he involucrado mucho más con ese cuento. A contar del próximo año, mi jefatura...espero en Dios y que ...todas las gestiones se den para que yo sea eléctrica, ya...y vamos a igual en incurrir en investigar qué que pasa, porque el, el trabajo que yo he hecho ha apuntado mucho más a mecánica que a electricidad...soy honesta, ya. Pero sí, a mi me interesa que en los segundos medios yo trabajo para la futura especialidad...o sea, mi trabajo apunta a la especialidad, cargado mucho más a mecánica...sí es cierto, y electricidad, en menor grado; pero sí hay un contacto profesional.”

(Grupo focal profesores)

“... sí efectivamente aquí los profesores de repente les ponen su impronta personal, respecto a la influencia que tienen en los jóvenes, he... para la elección de la especialidad, eso está claro...lo acaba de decir, ya, y...y en general yo veo...pero además tiene que ver con la... el carisma que tienen ambos jefes de especialidad para enfrentar el gran desafío de decirle a los jóvenes...chiquillos esta es mi especialidad.”

(Grupo focal profesores)

CATEGORÍA 4: CONTEXTO.

DIMENSIONES	PROPIEDADES
AMBIENTE INTERNO	Mal ambiente interno
AMBIENTE EXTERNO	Procedencia de los alumnos en cuanto a: Nivel educacional del padre y la madre. Ocupación del padre y la madre

AMBIENTE INTERNO

Propiedad: Alumno y profesores perciben un *mal ambiente interno*

“...no es que se le cierre y no se le den oportunidades...pero una oportunidad, otra oportunidad, otra...y ahí está lo que apuntaba denantes...es super claro (Lenguaje: Pero X robó todo el año diez mil veces y sigue robando este año peor ...por eso..nadie ha hecho nada y nadie va a hacer nada...y sabes cuando no van a hacer nada, la cuestión es que sí po...todos los chiquillos tienen celulares...todos saben el día que nos pagan a nosotros...qué fue lo que te dije la última vez(a Lenguaje), que incluso la agarre de un ala y le dije “cómo se te ocurre estar sola”..., un llamado telefónico, aquí mismo en la puerta, hace cuántos días X andaba con tres chiquillos, y yo le pregunté quienes eran...no me dice si “son delincuentes”...y son las amistades de nuestros cabros. Lo saludan estos tres delincuentes porque es una forma de protección para él. Entonces, que ha pasado...el medio hace que el chiquillo venga acá a tratar de...tener un título que no sabemos para qué, porque en realidad su meta no es esa. Porque un papá que ve que su chiquillo tiene como...dedos para el piano, que realmente los usa,...”

(Grupo focal profesores)

“...pero aquí los profesores son buenos, el alumno es malo el que no quiere estudiar no estudia no ma lo dejan así”.

“...muchos miran de afuera como un cacharro por el nombre....claro por el nombre dicen que no es buen colegio....”

“...igual a mi me gusta el colegio pero, hay cosas q igual no me gustan del colegio....por ejemplo aquí todos dicen, cuando uno se viene a matricular y toos dicen ya saben q aca hay salas de computación pa q ocupen hay esto y esto otro, pero a medida que va entrando se dan cuenta que no hay nada”

(Grupo focal alumnos)

“...que el colegio es bueno pero el ambiente es el problema, el ambiente que hay dentro del colegio no es muy bueno entonces eso hace que tome una mala imagen de la gente de afuera”

(Grupo focal alumnos)

“Siempre hay un cambio, lamentablemente, como dijo Lenguaje que ella lleva trece, artes visuales siete, yo ya llevo catorce años, de un tiempo a esta parte...y estamos hablando de estas nuevas generaciones...sin entrar en el conflicto de que todo lo pasado es mejor...hayan cambio tan radical que el medio está haciendo que los chiquillos vayan de más a menos...es tanta la influencia externa porque, por ejemplo...cerremos los ojitos, para ellos es mucho más fácil venir a hacer otras cosas que a estudiar. Consiguen plata fácilmente, te hacen de un ambiente bastante ¡bueno! y...económico. Nos cerramos a esa realidad...Sí...aquí se cierra a la realidad...dónde...de ahí para allá, de acá para acá sabemos todos donde están en el cuento, sabemos quiénes las venden, sabemos quiénes trafican, cómo se roban las cosas, y sin embargo, la misma persona, la que estuvo fumándose un pito de marihuana abajo...está en clase, el que estuvo robando está... en clase, y siguen haciéndolo...y con nombre y apellido y con un informe,...el informe está en el libro de clases, y dice claramente: “se sorprendió al alumno fumando marihuana, acompañado de dos alumnos...”“...creo que hay una gran cantidad de los alumnos que llega aquí por

una opción familiar (Química: el papá). El papá, porque es mecánico, porque salió del colegio, de este colegio, en fin...y otros (Matemática: porque no pueden ingresar a la universidad)... porque los papás no tienen estudios, y creen que esta es una posibilidad más cercana para que...(Lenguaje: para el mundo del trabajo)...su hijo tenga una...herramienta de trabajo finalmente...porque en el tiempo en que estamos acá... uno va descubriendo que tiene apoderados, por ejemplo, que no saben leer ni escribir y que lo más lejos que han llegado fuera del campo...es aquí. De hecho, muchos alumnos, lo más lejos que llegan es la Estación Central.”

(Grupo focal profesores)

AMBIENTE EXTERNO.

Para el análisis de esta dimensión, se acudirá a información recopilada a través de cuestionario, así como también a percepciones recogidas a partir del discurso de los profesores y alumnos, de modo de introducirnos en un grado que no necesariamente involucra gran profundidad, pero que nos permite develar aspectos del capital cultural que portan los actores, lo que relaciona con el campo en que se desenvuelve la realidad educativa de los jóvenes actores sujetos de la presente investigación.

En subcapítulo incorporamos el análisis comparativo del instrumento aplicado a actores de ambas instituciones.

El primer ítem del cuestionario, buscó información descriptiva común, en relación a este universo simbólico desde la perspectiva de algunos rasgos de su procedencia, de tal modo de encontrar datos relevantes relacionados con el medio externo, encontrando lo siguiente (de acuerdo a la frecuencia):

Propiedad: Procedencia de los alumnos en cuanto a: ***Nivel educacional del padre y la madre.***

En cuanto al nivel educacional de los padres, los jóvenes manifiestan lo siguiente³⁸:

1. Enseñanza básica incompleta	=	11 % que representa 27 padres.
2. Enseñanza básica completa	=	14 % que representa 34 padres
3. Enseñanza media incompleta	=	17 % que representa 41 padres
4. Enseñanza media completa	=	30 % que representa 72 padres
5. Enseñanza técnico-profesional incompleta	=	1 % que representa 3 padres
6. Enseñanza técnico-profesional completa	=	9 % que representa 21 padres
7. Enseñanza universitaria incompleta	=	2 % que representa 4 padres
8. Enseñanza universitaria completa	=	3 % que representa 7 padres
9. No sé	=	14 % que representa 34 alumnos que no saben el nivel educacional de sus padres.

En cuanto al nivel educacional de las madres:

1. Enseñanza básica incompleta	=	17 % que representa 42 madres
2. Enseñanza básica completa	=	16,5 % que representa 40 madres

³⁸ En relación a los datos incorporados, se hace notar que este aspecto requiere de mayor estudio para su análisis en el sentido de la información entregada por los jóvenes que respondieron el cuestionario

3. Enseñanza media incompleta	=	17 % que representa 42 madres
4. Enseñanza media completa	=	30 % que representa 63 madres
5. Enseñanza técnico-profesional incompleta	=	0,8 % que representa 2 madres
6. Enseñanza técnico-profesional completa	=	4,5 % que representa 11 madres
7. Enseñanza universitaria incompleta	=	2 % que representa 5 madres
8. Enseñanza universitaria completa	=	2,5 % que representa 6 madres
9. No sé	=	13 % que representa
32 alumnos que		no saben el nivel educacional de sus madres.

En relación a la afirmación **Me inscribieron en la educación media Técnico Profesional, yo no la escogí**, el 12% (28 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 9% (22 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 7% (16 alumnos) se manifestó indiferente; el 8% (19 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 64% (156 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **Mis padres decidieron matricularme en esta modalidad de enseñanza media, ya que a mí me daba lo mismo estudiar en cualquier tipo de colegio**, el 10% (25 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 7% (16 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 5% (11 alumnos) se manifestó indiferente; el 13% (31 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 66% (160 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **En mi familia hay experiencia de estudios en liceos Técnico Profesional**, el 39% (94 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 17% (41 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 13% (31 alumnos) se manifestó indiferente; el 10% (23 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 21% (51 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **Mis padres me convencieron para tomar la decisión de matricularme en el liceo Técnico Profesional**, el 16% (38 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 12% (29 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 12% (28 alumnos) se manifestó indiferente; el 12% (29 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 49% (119 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **Para mis padres es importante mi elección de estudios en Técnico-Profesional**, el 70% (171 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 14% (33 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 7% (18 alumnos) se manifestó indiferente; el 3% (7 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 6% (14 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **Mis padres me dan ánimo permanentemente para continuar estudios en una especialidad**, el 71% (172 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 15% (37 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 5% (11 alumnos) se manifestó indiferente; el 4% (9 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 5% (11 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **Mi apoderado decidió matricularme en esta modalidad de enseñanza media, lo que conversó conmigo antes de hacerlo**, el 56% (135 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 24% (57 alumnos) manifestó estar algo de

acuerdo; el 6% (15 alumnos) se manifestó indiferente; el 7% (16 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 8% (20 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

En relación a la afirmación, **Me siento motivado por mi apoderado para estudiar**, el 64% (155 alumnos) manifestó estar muy de acuerdo; el 21% (5057 alumnos) manifestó estar algo de acuerdo; el 7% (16 alumnos) se manifestó indiferente; el 3% (8 alumnos) se manifestó estar algo en desacuerdo; el 5% (12 alumnos) se manifestó estar muy en desacuerdo.

CORRELACIONES.

La aplicación del procedimiento de coeficiente de correlación de Pearson, permitió analizar en qué medida existiría una relación entre el nivel educativo del padre y la madre con la elección de modalidad educativa realizada por los jóvenes y declaradas en cuestionario aplicado, encontrando lo siguiente:

Nivel educativo del padre con el ítem 1 que corresponde a la afirmación **“Elegí la educación media técnico profesional porque me gusta, me agrada”**, el resultado fue $r = 0,08737949$, no existiendo correlación entre ellos.

Nivel educativo del padre con el ítem 2 que corresponde a la afirmación **“Elegí la educación media técnico profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve”**, el resultado fue $r = -0,17848772$, existiendo correlación negativa muy baja entre estos dos elementos.

Nivel educativo de la madre con ítem 1 que corresponde a la afirmación **“Elegí la educación media técnico profesional porque me gusta, me agrada”**, el resultado fue $r = -0,01767335$ no existiendo correlación entre ellos.

Nivel educativo de la madre con ítem 2 que corresponde a la afirmación “Elegí la educación media técnico profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve”, el resultado fue $r = -0,0914$, no existiendo correlación entre estos aspectos.

Este procedimiento estadístico permitió visualizar la correlación existente entre el nivel educativo del padre con el nivel educativo de la madre cuyo resultado fue $r = 0,436$ por tanto hay una correlación positiva mediana y significativa al nivel 0,01.

En cuanto a la ocupación del padre y la madre³⁹:

A objeto de indagar en los trabajos y u ocupaciones desempeñados por padres y madres de los jóvenes actores, se diseñó un código de ocupaciones a partir de las respuestas escritas por ellos

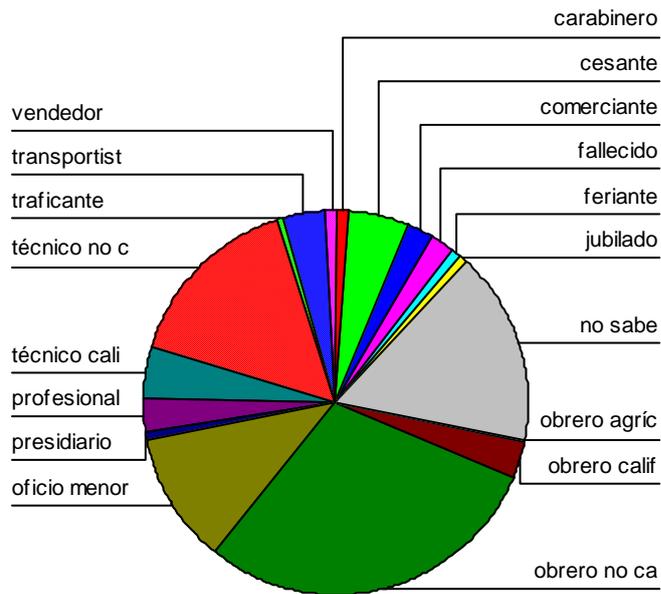
OCUPACIÓN DEL PADRE:

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos carabinero	3	1,2	1,2	1,2
cesante	12	4,9	4,9	7,8
comerciante	5	2,1	2,1	8,2
fallecido	5	2,1	2,1	10,3
feriante	2	,8	,8	11,1
jubilado	2	,8	,8	11,9
no sabe	39	16,0	16,0	28,0
obrero agrícola	1	,4	,4	28,4
obrero calificado	7	2,9	2,9	31,3
obrero no calificado	72	29,6	29,6	60,9

³⁹ Se destacan con negrita aquellos porcentajes más elevados en relación a las ocupaciones realizadas, al igual que el porcentaje de los jóvenes que no saben la ocupación de su padre y de su madre.

oficio menor	27	11,1	11,1	72,0
presidiario	1	,4	,4	72,4
profesional	7	2,9	2,9	75,3
técnico cali	11	4,5	4,5	79,8
técnico no calificado	37	15,2	15,2	95,1
traficante	1	,4	,4	95,5
transportist	9	3,7	3,7	99,2
vendedora	2	,8	,8	100,0
Total	243	100,0	100,0	

Gráfico que representa la ocupación del padre por código y %.



OCUPACIÓN DE LA MADRE:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	comerciante	7	2,9	2,9	2,9
	dueña de casa	144	59,3	59,3	62,1
	fallecida	1	,4	,4	62,6
	feriante	2	,8	,8	63,4
	no sabe	14	5,8	5,8	69,1
	obrero no calificada	7	2,9	2,9	72,0
	oficio menor	36	14,8	14,8	86,8
	profesional	7	2,9	2,9	89,7
	técnico cali	7	2,9	2,9	92,6
	técnico no c	9	3,7	3,7	96,3
	transportist	1	,4	,4	96,7
	vendedora	8	3,3	3,3	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

Gráfico de ocupación de la madre por código y %



Estos datos estarían indicando que la procedencia de los jóvenes actores está en relación a un capital cultural de clase social, marcada por la ocupación de obreros y técnicos no calificado en el caso de los padres, y dueñas de casa y desempeño de oficios menores en el caso de la madre, lo que hace inferir un nivel de ingreso económico medio bajo y bajo.

Se hace notar que el 16 % de los jóvenes (39) no sabe en qué trabaja su padre, así como el 6 % de los jóvenes (14), no sabe en qué trabaja su madre.

4.3 RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS.

CATEGORÍA	DIMENSIÓN DE CATEGORÍA	PROPIEDADES DE LA DIMENSIÓN DE CATEGORÍA
PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL DE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL.	NORMATIVA INTERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Impositiva y sancionadora. • Cambiante. • Poco Conocida
	RELACIÓN ESTUDIANTIL CON LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación a la organización institucional • Sin apoyo interno. • Organización institucional sobrecargada

		de actividades académicas
DESEMPEÑO DEL ROL DE ALUMNO	RELACIÓN CON PROFESORES	<ul style="list-style-type: none"> • No son tomados en cuenta por los profesores. • Establece vínculo simbólico con las especialidades. • No son escuchados por los profesores • El profesor condiciona el trabajo en clase. • Vivencian amenazas incumplidas. • Influyen en la elección de especialidad
	RELACIÓN CON PARES	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo entre pares dentro de los grupos • Se molestan entre ellos • Agresión entre pares.

DESEMPEÑO DEL ROL DE PROFESOR	ESTRATEGIAS QUE UTILIZA FORMAS EN QUE EVALÚA RELACIÓN CON ALUMNO	<ul style="list-style-type: none">• Rutinarias• No planificadas en algunos subsectores de aprendizaje.• Conectadas simbólicamente a especialidades en algunos subsectores de aprendizaje.• Marcada tendencia a lo manual en algunos sectores y subsectores de aprendizaje.• Centrada en la calificación.• Control de la disciplina en clase• Ligada simbólicamente a futura práctica de la especialidad.• Condiciona el trabajo en clase• No apoyan por
--------------------------------------	---	---

		<p>igual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poco incentivadora • Guían la elección futura de especialidad de acuerdo a sus afinidades individuales
CONTEXTO	<p>AMBIENTE INTERNO</p> <p>AMBIENTE EXTERNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mal ambiente interno • Procedencia de los alumnos en cuanto a: • Nivel educacional del padre y la madre. • Ocupación del padre y la madre

La opción inicial de formación educacional de los actores entrevistados, está vinculada a expectativas relacionadas con el acceso a una de las especialidades Técnico Profesional impartidas por el establecimiento y por el acceso a un futuro trabajo, dentro de parámetros señalados como “estable”; de lo que se infiere un término del proceso de educación en esta modalidad.

La opción de formación educacional representada por intereses y motivaciones iniciales de los alumnos entrevistados, participantes de grupos focales, así como la respuesta a cuestionario que pertenecen a primero y segundo año de Enseñanza Media, correspondiendo estos niveles al plan de Formación General, se ve afectadas por:

En cuanto a su percepción de la organización institucional, asignando significados a:

- La normativa interna imperante por cuanto las reglas son percibida por los actores como impositivas y sancionadoras, cambiantes y poco conocidas o difundida, lo que estaría provocando resistencia e inquietud en relación a su desempeño de rol de alumno.
- Su adaptación a la institución, que se percibe solitaria y sin ayuda de los actores adultos que pertenecen a la institución, la que toma forma cuando los estudiantes, a nivel de grupos cursos inician un proceso de cooperación entre ellos para adaptarse, lo que incluye el reconocimiento gradual de la institución escolar; respecto de lo que es conveniente preguntarse ¿cuál es la forma que toma este proceso de adaptación?
- La organización institucional, afecta su desempeño del rol de alumno, por cuanto la perciben sobrecargada de actividades académicas, llegando a ser “agotadora”, como señalan los mismos actores.

En este desempeño del rol de alumno, al interior de la institución, cobran relevancia aspectos como su relación con los profesores y la relación que establecen entre los distintos grupos de pares:

En cuanto a su relación con los distintos profesores que atienden los distintos sectores y subsectores de aprendizaje, el actor se percibe como no tomado en cuenta por estos

adultos por lo que se siente no escuchado, tanto así que percibe que los profesores condicionan el trabajo en clases, vivenciando inclusive, amenaza que nunca llegan a concretarse en algunos casos.

Estos jóvenes actores consideran que los profesores los “achatan” en cuanto al desempeño del rol de alumno, por cuanto condiciona el trabajo en clase a través de amenazas o bien, a través de promesas que no cumple, cuyo destino es manejar la disciplina interna de la clase.

- En cuanto a las especialidades instaladas en este establecimiento, los actores manejan un conocimiento intuitivo, asociado al sentido común, primando bastante las abstracciones que traen de fuera del establecimiento por lo que han visto, o por lo que les han dicho otras personas. Sientes que los profesores, a través de los distintos sectores y subsectores de aprendizaje, entregan señales que son difusas, existiendo un esfuerzo del actor por ligar estas señales con las especialidades impartidas, por lo que sólo **hay una articulación simbólica entre el plan de formación general y la elección de modalidad educativa Técnico Profesional.**

En cuanto a la relación entre pares que se establece al interior de la institución, los actores asignan gran importancia, sobre todo en primer año medio, dado la poca ayuda que reciben de los agentes adultos para iniciarlos en su proceso de adaptación a la organización. Sin embargo, esta relación sufre modificaciones posteriores, producto de la “culminación” de su adaptación, la que está muy marcada por “molestarse” entre ellos, lo que a corto plazo se traduce en agresión permanentemente, tema que afecta ostensiblemente a la organización institucional dentro y fuera de la sala de clase. Más aún, cuando lo actores perciben que el interés de la organización institucional es formar para el trabajo bajo el entendido de reproducir acatamiento social:”...**son pal**

trabajo después, por ejemplo llegar temprano, tener que estar siempre “obedeciendo a una persona”...lo acostumbran a un trabajo...”

En relación al desempeño del rol de profesor, estos actores utilizan estrategias de aprendizaje rutinarias para los jóvenes actores, los que perciben aprendizajes en general básicos relacionados con las estrategias utilizadas, observando poco orden que se relaciona con la planificación en el tratamiento de los diversos temas relacionados con los distintos sectores y subsectores de aprendizaje que conforman el plan de formación general, inclusive percibiendo los actores jóvenes, la incorporación marcadamente manual e intentando hacer una conexión simbólica con las especialidades, sólo en algunos sectores . De hecho los profesores declaran trabajar por intuición, porque se sienten sobrepasados por la condición en que ingresan los actores a primer año medio. Los docentes declaran invertir mucho tiempo y esfuerzo en “domesticar” a los actores alumnos, lo que se estaría relacionando con la percepción estudiantil de la organización institucional, reproducir un acatamiento social al interior de la comunidad educativa en pos de una supuesta formación para el trabajo.

Entre estos aspectos figuran:

- El rol de alumno que lo perciben ligado a la imagen de los subsectores de aprendizaje mediado por los profesores, por lo que su desempeño del rol está ligada a la imagen y características personales del profesor que atiende el respectivo subsector.
- La relación de los intereses y motivaciones con la elección educacional se manifiesta simbólicamente, por cuanto ellos creen que les servirá para cuando estén en la especialidad, pero no tienen claro el cómo o para qué les servirá.

En cuanto al tipo de evaluación imperante, los actores alumnos perciben que está centrada en la calificación, lo que es ratificado por los profesores al manifestar que

“...cuando queremos evaluar objetivos más o menos contundente nos encontramos con que hay que irnos a las dos últimas o tres clases y a ahí, o de documentos que fotocopiamos,...”, pero el tema en sí no es mayormente tocado por los docentes, primando por sobremanera la condición de ingreso de los alumnos a la institución, llegando inclusive a ser extremadamente estigmatizadores de los actores, en el sentido de relacionar marcadamente la procedencia de los actores con sus capacidades para el aprendizaje (“no les da para más”).

En relación a los vínculos que se establecen con los jóvenes, los profesores condicionan el trabajo en clases con argumentos señalados por los mismos alumnos: promesas incumplidas y control disciplinario a través de las estrategias utilizadas. Sin embargo, los docentes manifiestan guiar la elección futura de especialidad de acuerdo a sus afinidades personales e individuales, para lo que no se visualizan criterios educativos.

La categoría contexto, presenta gran importancia para el desempeño del rol de alumno así como para el desempeño del rol de profesor. Para ambos actores, el ambiente interno que se genera al interior de la institución es malo, lo que se estaría dando por las características de los actores en cuanto a su desempeño del rol de alumno, con tendencia marcada a la agresividad, lo que se produce posterior a una etapa de adaptación sin apoyo de agentes adultos; lo que genera una situación de apoyo leal y amistoso entre pares en una primera etapa, para luego pasar a “molestarse”, culminando con actitudes agresivas entre los mismos, tema que genera dificultades a la organización institucional para lograr el acatamiento de la normativa interna predominante.

Desde la perspectiva del desempeño del rol de profesor, se plantean dificultades para su concreción, por cuanto estos actores asignan gran importancia a la supuesta procedencia de los alumnos, ligadas con aspectos relacionados con su capital cultural y

social, además de no poseer las condiciones deseables para realizar su acción pedagógica de mejor forma, y por otro lado la insuficiencia de recursos de la unidad educativa para satisfacer los requerimientos que inciden directamente en el poder desempeñar de mejor modo su rol.

4.4 SEGUNDO NIVEL DE ANÁLISIS.

CONSTRUCCIÓN DE TIPOLOGÍAS A PARTIR DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES DE CATEGORÍAS 2 Y 3.

Las representaciones sociales son un tema central en la psicología social. Tienen que ver con los aspectos cognitivos y proporcionan un marco general para el estudio del conocimiento cotidiano. Para Schutz (1972) este conocimiento se elabora por procesos de selección y tipificación. El proceso que constituye dicho conocimiento tiene tres características: *a)* proviene de la mediación social, *b)* nace de la intersubjetividad por medio de lo que Schutz llama la idealización de la intercambiabilidad de los puntos de vista y de la idealización de la congruencia de los sistemas de relevancia y, además, *c)* esta construcción del conocimiento cotidiano está distribuida socialmente. En este sentido, las representaciones son también construcciones socialmente distribuidas del conocimiento.

Teniendo en cuenta ambos aspectos: su carácter construido y su diferenciación social, para la construcción de tipología de Alumno y de Profesor, que podemos extraer del discurso de los actores en el marco del presente estudio:

<p>Los estudiantes se ven así mismos como:</p> <p>Desordenados – se contagian con el desorden- aburren a los profesores – se fugan del colegio – hacen la cimarra – fieles a la amistad – molestosos entre ellos – agresivos</p>	<p>Así se tipifican los alumnos a sí mismos:</p> <p>DESORDENADOS CIMARREROS MOLESTOSOS AGRESIVOS INFLUENCIABLES AGOTADORES</p>
<p>Los profesores ven a los alumnos como:</p> <p>Los que quieren estudiar – los que no recibieron en otros colegios - limitado – sin hábitos de estudio – con dificultades de comprensión y entendimiento para un alumno normal promedio – sin requisitos básicos – obligado en el colegio – mala memoria – sin interés por aprender en área básica – diversidad alumnos.</p>	<p>Así tipifican los profesores a alumnos:</p> <p>INTERESADOS FLOJOS LIMITADOS INTELECTUALMENTE DESMEMORIADOS SOMETIDOS DESINTERESADOS CARENCIADOS</p>
<p>Los profesores se ven a sí mismos como:</p> <p>Leales con los alumnos – los que se involucran – los que llegan a cumplir y se van – “contratados para domesticar” – hacen diferencia entre ellos – con fobia , tara o trauma hacia los alumnos – no tienen ganas de hacer más - trabajan de más – siempre son los culpables – no ven</p>	<p>Así se tipifican los profesores a sí mismos:</p> <p>LEALES INTERESADOS DESINTERESADOS DISCRIMINADOES DOMESTICADORES GANA PANES DESVALORIZADOS</p>

el esfuerzo que hacen	DESGANADOS
<p>Los alumnos ven a los profesores como:</p> <p>Pesados – no exige mucho – juzga sin pruebas – no enseñan mucho – no gusta nada de lo que hace – “nos tiran para abajo” – no nos apoyan – amenazan – siempre hace lo mismo, no cumple – no es estricto – es “quedao”, no pone condiciones -</p>	<p>Así tipifican los alumnos a los profesores:</p> <p>FASTIDIOSOS CONFORMISTAS HOLGAZÁNES INJUSTOS INTIMIDADORES INFORMALES TRANSIGENTES</p>

4.5 ANÁLISIS COMPARATIVO DE CUESTIONARIO APLICADO A AMBAS INSTITUCIONES.

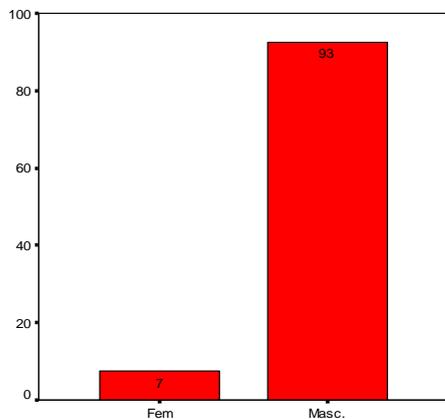
A objeto de precisar un tanto más el ambiente externo y el capital cultural de los jóvenes actores, se procedió a realizar un análisis de los datos recogidos a través de un cuestionario que se aplicó, el que contempló fundamentalmente dos aspectos, uno relacionados con antecedentes personales y otro recoge la apreciación personal de distintos aspectos de la modalidad educacional elegida, traducida en 19 ITEMS.

En relación a la muestra considerada para efectos de la aplicación de cuestionario diseñado es conveniente señalar que el universo de alumnos de ambas instituciones corresponde a 1644 estudiantes (136 mujeres que representa el 8 % y 1504 varones representando el 92 %), de los que 848 (52 %) están cursando el Plan de Formación General, correspondiendo a 1º y 2º años medios, y 796 el Plan de Formación Diferenciado. En este contexto, el cuestionario se aplicó a una muestra de 400 alumnos correspondiendo al 24,3 % del universo (45 mujeres, que representa el 11 % y 355 varones que representa el 89 %), en los niveles de 1º (236 que corresponde al 59 %) y 2º (164 que corresponde al 41 %) de Enseñanza Media, fluctuando sus edades entre 13 y 19 años.

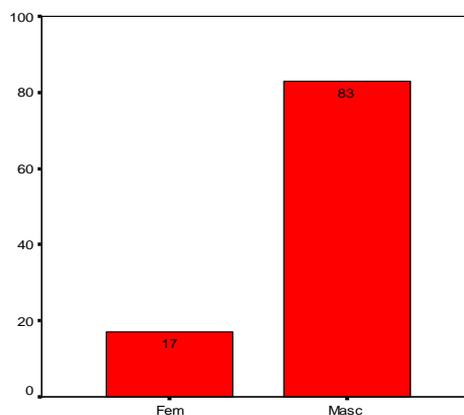
Es posible inferir que a pesar de tratarse de dos instituciones diferentes, ubicadas en comunas alejadas entre sí, poseen grandes semejanzas en cuanto a su ambiente externo, de lo que se puede inferir un contexto social y cultural medio y bajo, lo que permitió comparar los datos arrojados.

Los gráficos que se presentan a continuación permiten visualizar y comparar los aspectos relacionados con edades, curso, sexo, nivel de repitencia y nivel educacional de padres y madres de los jóvenes que conformaron la muestra en cada institución.

En relación al género:



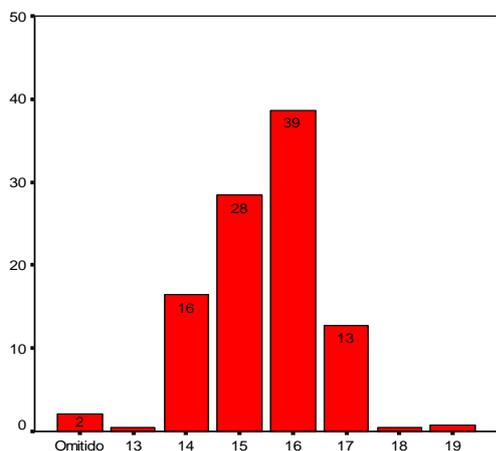
Institución 1.



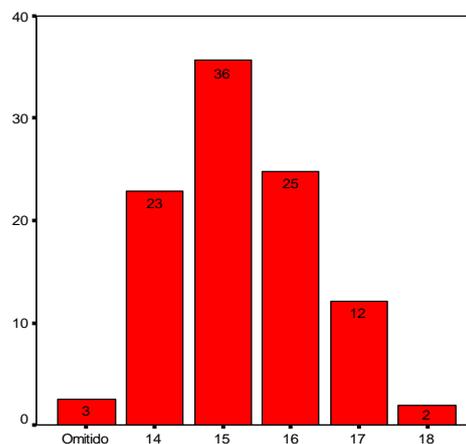
Institución 2.

En este aspecto, se presenta un mayor porcentaje de varones, 93 % en la institución 1 y 83 % en la institución 2, lo que refleja el universo de cada realidad institucional⁴⁰.

Condición etarea:



Institución 1

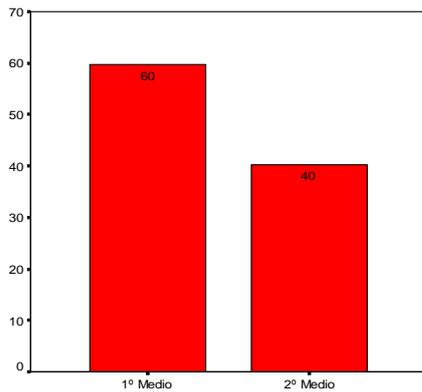


Institución 2

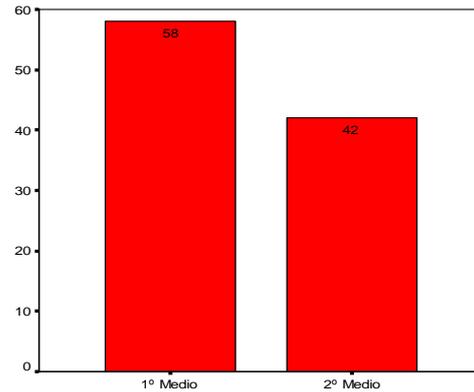
⁴⁰ El género estaría relacionado con las especialidades impartidas por ambas instituciones, correspondiendo fundamentalmente a sectores económicos Metalmecánica y Electricidad.

Las edades mayoritarias de la muestra están entre los 16 años (94 %) en la institución 1 y 15 años (36 %) en la institución 2.

Nivel de enseñanza:



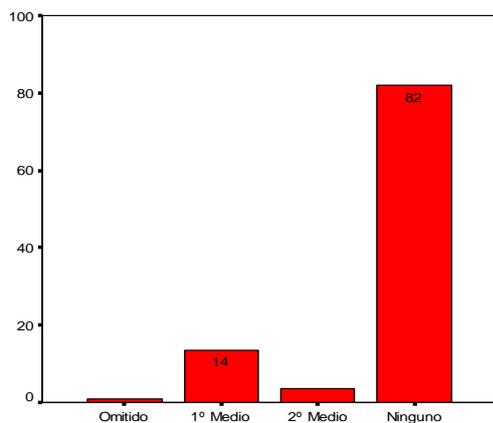
Institución 1



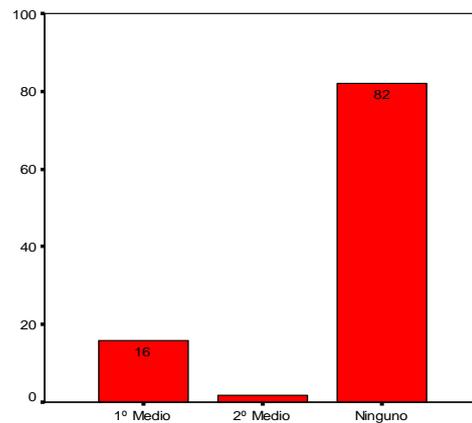
Institución 2.

La muestra consideró en primera instancia a los jóvenes de primer año medio (59 % y 41 % de segundo año medio), por tratarse del nivel de enseñanza más complejo en ambas instituciones.

Repitencia por nivel, detectado en la muestra:



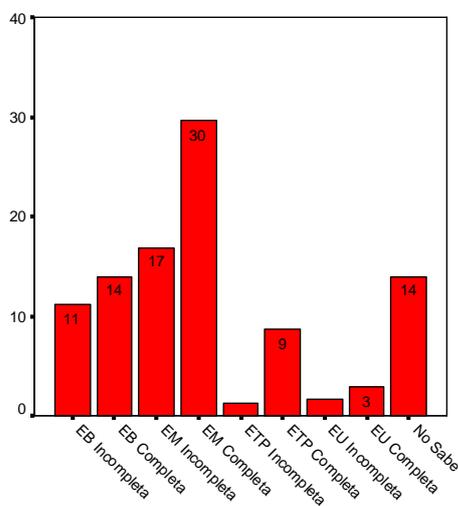
Institución 1



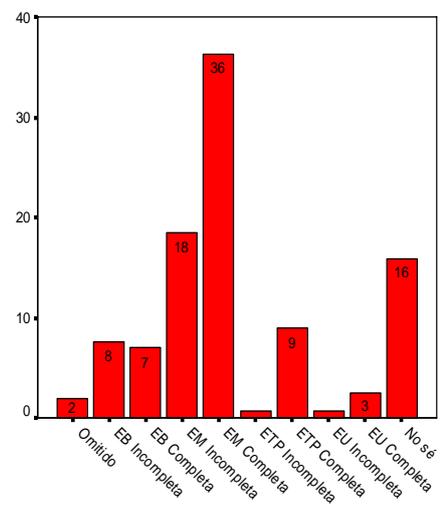
institución 2.

De los jóvenes que respondieron el cuestionario, el 82 % de la institución 1 no ha repetido nivel y 82 % de la institución 2, a la fecha de aplicación del instrumento. En ambas instituciones, el nivel de repitencia mayoritario es primer año medio (14 % y 16 % respectivamente).

Nivel educacional del padre:



Institución 1

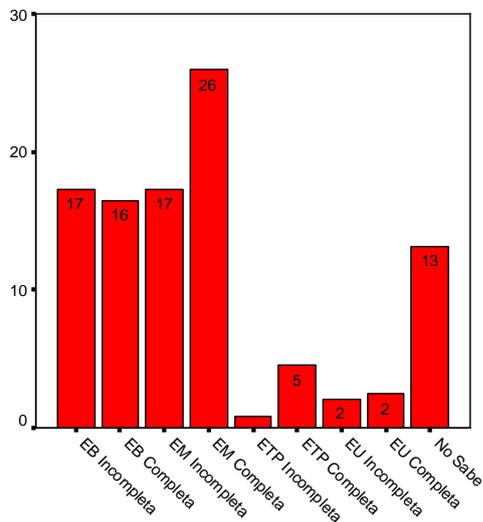


Institución 2.

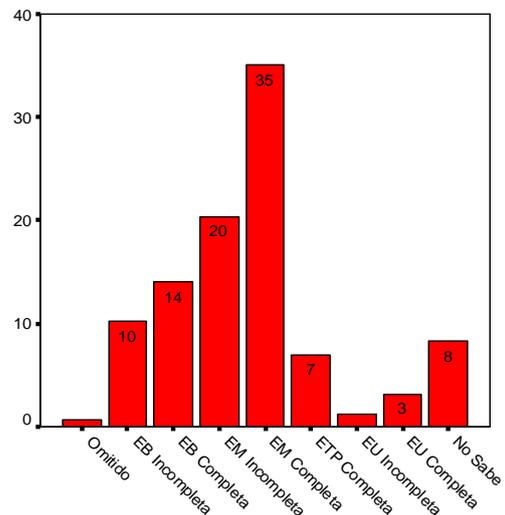
En ambas instituciones predomina la Enseñanza Media Completa del padre (30 % en institución 1 y 36 % en institución 2), siendo significativo el porcentaje de jóvenes que no sabe cuál es el nivel educacional de su padre (14 % en institución 1 y 16 % en institución 2). Así como también es relevante el porcentaje de padres con Enseñanza Media incompleta (17 % y 19 % respectivamente).

En cuanto al nivel de enseñanza universitario completo e incompleto requiere mayor precisión en las preguntas por cuanto los jóvenes tienden a asociar, en ocasiones, actividades como el “cuidar a un enfermo”, como enfermero.

Nivel educacional de la madre:



Institución 1



Institución 2.

En relación al nivel educacional de las madres, predomina la Enseñanza media completa representando en la institución 1 el 26 % y 35 % en la institución 2. Se repite la característica de Enseñanza Media incompleta en las madres, en la institución 1 con 17 % y 19 % en la institución 2. El porcentaje de jóvenes que no conoce el nivel de enseñanza de su madre es de 13 % y 16 % respectivamente.

En la institución 1 es significativo el porcentaje acumulado de madres que alcanzaron el nivel de Enseñanza Básica completa e incompleta, representando el 34 % del total institucional, de lo que podría inferirse un bajo nivel cultural, asociado a la escolaridad.

Correlaciones.

Al correlacionar los datos a través del Test de Pearson al nivel de enseñanza del padre con el nivel de enseñanza de la madre, encontramos que en la institución 1 hay una

correlación positiva, pero baja, correspondiendo a $r = 0,43570701$, siendo **significativa al nivel 0,01**.

En cuanto a la institución 2, entre estos mismos aspectos, la correlación arrojó $r = 0,51469115$, correspondiendo a una correlación positiva, pero mediana, siendo **significativa al nivel 0,01**.

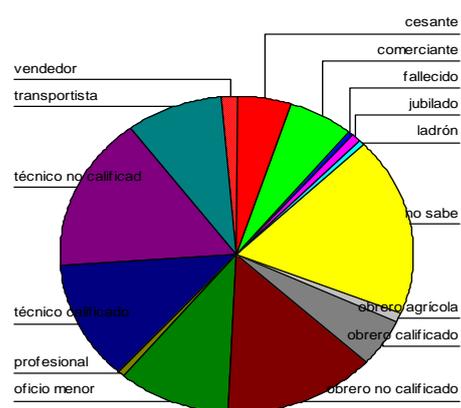
Este procedimiento estadístico estaría indicando la relación positiva existente, aunque baja, entre los niveles educacionales de los padres con los de las madres, en ambas instituciones.

Ocupaciones desempeñadas por los padres.

Las ocupaciones desempeñadas por los padres fueron codificadas según las respuestas de los jóvenes, presentando la siguiente forma:



Institución 1.



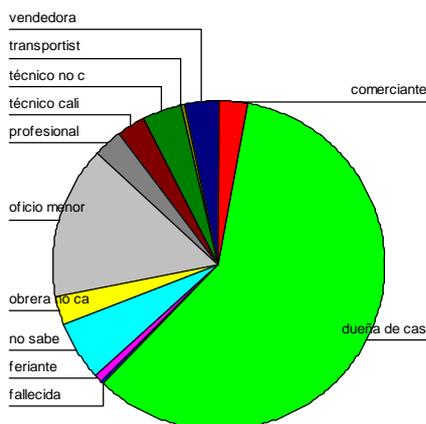
Institución 2.

De los gráficos podemos deducir que en ambas instituciones, del total (400) de las ocupaciones desempeñada por los padres, están relacionadas principalmente con obreros no calificados (24 %) y técnicos no calificados (16 %); desempeño de oficios menores (11 %), así como un 17 % de los jóvenes no saben o no conocen la ocupación que desempeña su padre. En menores porcentajes se detectaron ocupaciones relacionadas con técnicos calificados (8 %), transportista (6 %); en porcentajes semejante obrero calificado y comerciante (4 %). Sólo el 2 % desempeña ocupaciones profesionales, lo que requiere de mayor precisión en las preguntas por la tendencia asociativa que prima en lo jóvenes.

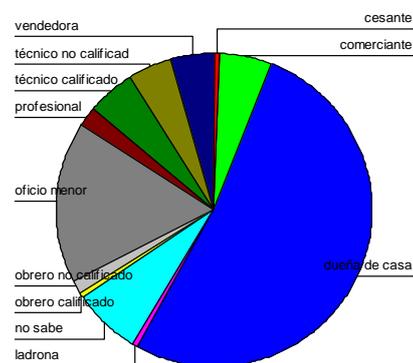
Más bajo porcentaje fueron representadas por el desempeño de ocupaciones tales como vendedor (1 %), obrero agrícola y feriante (0,5 %, cada uno), así como declararon el desempeño de ocupación de ladrón y presidiario el 0,3 %. El 5 % declaró la cesantía del padre, el 0,8 % jubilado y el 1,5 % fallecido.

Ocupación desempeñada por la madre.

Las ocupaciones desempeñadas por las madres fueron codificadas según las respuestas de los jóvenes, presentando la siguiente forma:



Institución 1.



Institución 2.

De los gráficos podemos deducir que en ambas instituciones, del total (400) de las ocupaciones desempeñada por las madres, están relacionadas principalmente con la actividad de dueña de casa que declara el 57 % de los jóvenes y el desempeño de oficios menores (16 %). Sólo el 6 % declara que no sabe y no conoce la ocupación desempeñada por su madre. En porcentajes semejantes (4 %), los jóvenes declaran que sus madres realizan actividades como técnico no calificado y vendedora. Sólo el 3 % desempeña ocupaciones profesionales, lo que requiere de mayor precisión en las preguntas por la tendencia asociativa que prima en lo jóvenes.

Más bajo porcentaje fueron representadas por el desempeño de ocupaciones tales como obrera calificada (0,3 %), feriante (0,5 %), transportista (0,3 %) así como declararon el desempeño de la ocupación de ladrona el 0,3 %. El 0,3 % declaró la cesantía de la madre y el 0,3 % la declaró fallecida.

ANÁLISIS SEGÚN ITEMS.

En cuanto al análisis de las frecuencias registradas y comparación de medias en los ítems 1 a 19, podemos hacer un análisis global a partir de la agrupación de ítems en cuatro importantes ámbitos, que son:

I. Visión personal de la elección de modalidad educativa:

El 80 % de los jóvenes se manifestó muy de acuerdo y de acuerdo en haber elegido la modalidad educativa por gusto e interés personal, el 9 % se manifestó muy en desacuerdo y algo en desacuerdo, el 11 % se manifestó indiferente.

El 85 % de los jóvenes se manifestó muy de acuerdo y de acuerdo en elegir la educación técnico profesional porque le ayudará en un futuro, por tanto le sirve. El 8 % se manifestó algo y muy en desacuerdo, el 8 % se manifestó indiferente.

El 86 % de los jóvenes se manifestó muy de acuerdo y algo de acuerdo en tener muy claro lo que involucra o significa estudiar enseñanza media Técnico-Profesional, el 5 % se manifestó algo y muy en desacuerdo al respecto, y el 10 % se manifestó indiferente.

El 78 % de los jóvenes se manifestó algo y muy de acuerdo en estar contento con la modalidad de enseñanza media que elegida, el 12 % se manifestó algo y muy en desacuerdo, y el 10 % se manifestó indiferente.

El 8 % de los jóvenes se manifestó algo y muy de acuerdo en no tener interés por estudiar, el 82 % se manifestó algo y muy en desacuerdo al respecto, y el 10 % se manifestó indiferente.

En relación a la visión de la modalidad educativa Técnico Profesional, se infiere una tendencia a la elección personal marcada por intereses y motivaciones individuales, lo que se relacionaría con un futuro laboral; por tanto, en los jóvenes está presente una cierta claridad en este aspecto, lo que incidiría en el interés por estudiar, sin embargo se presenta un tanto más bajo el estar contento con la elección realizada.

II. Influencia de otros en la elección de modalidad educativa (familia – amigos):

El 21 % de los jóvenes se manifestó estar algo y muy de acuerdo en elegir modalidad educativa Técnico Profesional por la influencia de sus amistades, el 62 % algo y muy en desacuerdo en relación a esa influencia y el 17 % se manifestó indiferente.

El 21 % de los jóvenes se manifestó estar algo y muy de acuerdo en no haber escogido la modalidad educativa técnico profesional, sino que lo inscribieron, el 70 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo al respecto (ellos eligieron) y el 10 % se manifestó indiferente.

El 18 % de los jóvenes se manifestó estar algo y muy de acuerdo en que sus padres decidieron matricularlo en esta modalidad de enseñanza media, ya que a él le daba lo mismo estudiar en cualquier tipo de colegio, el 74 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo en que eso haya sido así, y el 8 % se manifestó indiferente.

El 77 % de los jóvenes se manifestó estar algo y muy de acuerdo en que su apoderado decidió matricularlo en esta modalidad de enseñanza media, lo que fue previamente conversado antes de hacerlo, el 14 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo en que eso haya ocurrido y el 9 % se manifestó indiferente al respecto.

En relación a la influencia ejercida por otras personas en la elección de modalidad educativa, se infiere una baja tendencia a la participación de otros, como las amistades, así como el haber sido matriculado por sus padres sin considerar sus intereses personales.

III. Visión del aporte de la unidad educativa en relación a su elección de modalidad:

El 74 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en que todos los sectores y subsectores de aprendizaje le sirven para enfrentar la especialidad que elegirá en un futuro, el 13 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo en que esta situación sea así y el 14 % se manifestó indiferente al respecto.

El 79 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en que en sus respectivos cursos, los profesores les enseñan todo lo necesario para elegir a futuro y acertadamente la especialidad que seguirán, el 14 % manifestó esta algo y muy en desacuerdo en que ocurra, y el 7 % se manifestó indiferente al respecto.

El 81 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en encontrar que todo lo que vivencian en el colegio les servirá para cuando elija la especialidad que quieren, el 12 % se manifestó algo y muy en desacuerdo en que esto sea así, y el 8 % se manifestó indiferente al respecto.

El 72 % de los jóvenes manifestó que en sus colegios está la especialidad Técnico Profesional que desean seguir, el 19 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo, y el 9 % se manifestó indiferente al respecto.

El 77 % de los jóvenes manifestó elegir el colegio en particular porque al egreso de cuarto medio tendrán un título y podrán trabajar, el 19 % se manifestó estar algo y muy en desacuerdo en que eso ocurra, y el 13 % se manifestó indiferente.

A pesar de que en estas unidades educativas no se imparten todas las especialidades específicas de interés, se infiere una merma en el aporte de las unidades en relación a motivaciones iniciales en la modalidad educativa como es en la enseñanza impartida por los docentes, elección de especialidad, aporte específico del plan de estudio, mereciendo mencionar también la vida escolar como un aspecto importante.

IV. Visión del apoyo y experiencia de la familia en relación a la elección de modalidad educativa:

El 63 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en admitir que en su familia hay experiencia de estudios en liceos Técnico Profesional, el 17 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo en esto, y el 20 % se declaró indiferente al respecto.

El 27 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en que sus padres lo convencieron para tomar la decisión de matricularme en el liceo Técnico Profesional, el 59 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo en que haya ocurrido, y el 12 % se manifestó indiferente al respecto.

El 84 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo que para sus padres es importante la elección realizada de modalidad educativa Técnico-Profesional, el 9 % manifestó estar algo y muy en desacuerdo en que sea así, y el 7 % se manifestó indiferente al respecto.

El 85 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en que sus padres le dan ánimo permanentemente para continuar estudios en una especialidad, el 9 % manifestó lo contrario y el 6 % se declaró indiferente al respecto.

El 86 % de los jóvenes manifestó estar algo y muy de acuerdo en sentirse motivado por su apoderado para estudiar, el 8 % manifestó lo contrario y el 7 % se declaró indiferente al respecto.

En cuanto al apoyo y experiencia de la familia en relación a la elección de modalidad educativa, se visualiza una mediana vivencia de estudios parentales en esta modalidad, sin embargo se infiere mayor nivel de interés y motivación de la familia y o apoderados hacia los jóvenes respecto de su estudio, y elegir finalmente una especialidad; lo que reviste importancia para los actores jóvenes.

CORRELACIONES.

Al analizar, a través del Test de Pearson, la asociación entre variables encontramos:

Al correlacionar el Nivel Educativo del padre con ítem 1 (“Elegí la educación media Técnico Profesional porque me gusta, me interesa”), el cálculo arrojó $r = -0,08737949$, **no hay correlación, en la institución 1.** En la institución 2 fue de $r = -0,06723936$, **por tanto tampoco hay correlación** en la institución 2.

Al correlacionar el Nivel educativo del padre con ítem 2 (“Elegí la educación media Técnico Profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve”), el cálculo arrojó $r = -0,17848772$ **hay correlación negativa muy baja, significativa al nivel 0,01** en la institución 1. En la institución 2, el cálculo fue $r = 0,05802193$, no hay correlación.

Al correlacionar el Nivel educativo de la madre con ítem 1 (**Elegí la educación media Técnico Profesional porque me gusta, me interesa**), el cálculo arrojó $r = -0,01767335$, **no hay correlación en la institución 1.** En la institución 2, el cálculo fue $r = 0,01976292$, **no hay correlación.**

Al correlacionar el Nivel educativo de la madre con ítem 2 (**Elegí la educación media Técnico Profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve**), el cálculo arrojó $r = -0,09148957$ **no hay correlación** en la institución 1. En la institución 2, el cálculo fue $r = -0,00294218$, **no hay correlación.**

De los datos expuestos se puede apreciar una gran semejanza en relación a la procedencia de los jóvenes actores, marcado por un contexto socio cultural medio y medio bajo. En cuanto a la modalidad educativa Técnico Profesional de ambas instituciones el 52 % del total del universo involucrado está cursando el Plan de Formación General, destacándose la inferencia de **una decisión personal de los jóvenes actores con el apoyo de los padres** (80% de la muestra incluida), dado que

en los discursos de los docentes se planteó que existe la creencia de que son los padres los que eligen la modalidad de educación. Sólo el 21 % de la muestra incluida declara no haber elegido la modalidad de educación.

Otro aspecto significativo dice relación con la valoración positiva de la modalidad educativa Técnico Profesional en cuanto a la utilidad futura relacionada con la obtención de trabajo al egreso, sin embargo, los jóvenes están algo de acuerdo en cuanto a la enseñanza impartida por los profesores, así como el aporte que reciben de los distintos sectores y subsectores que conforman en plan de estudio. También llama la atención que mayoritariamente los jóvenes están algo de acuerdo en cuanto a que la experiencia vivida en el establecimiento durante el transcurso de 1º y 2º medio les sirve o apoya la elección de la especialidad que realizarán al concluir el Plan de Formación General.

CONCLUSIONES.

Para concluir esta tesis, nos centraremos en los resultados y hallazgos encontrados en función de los objetivos trazados, para lo que utilizaremos los datos arrojados por las distintas técnicas, las que revelan distintos aspectos de esta realidad simbólica, de modo de presentar esta complejidad educativa, tal como es vivenciada e interpretada principalmente por los jóvenes estudiantes,

El interés de la presente investigación se centró en la interacción que se establece entre los significados que los alumnos de primero y segundos años medios le otorgan a la modalidad educativa Técnico- Profesional en un establecimiento ubicado en un sector popular de Santiago, y la práctica curricular imperante. Modalidad que desde una mirada macro, en su organización curricular debe contemplarse el marco curricular vigente, delineado por los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios y los Objetivos Fundamentales Transversales de la Educación Media, constituyéndose como un ámbito de la preparación inicial para una vida de trabajo. Es importante considerar este aspecto desde la mirada curricular, puesto que en 1965 se otorgó el mismo status a la enseñanza media técnico profesional y científico-humanista. Sin embargo, el estudio y análisis de los diferentes datos dejan entrever la existencia de grandes dificultades en la práctica curricular que se establece al interior de este contexto educativo en particular.

En términos generales, hemos constatado la existencia de una articulación simbólica entre la práctica curricular y los significados atribuidos por los jóvenes actores a la modalidad educativa técnico profesional, por lo que hay circulación de suposiciones que se estarían vinculando con la elección de especialidad o plan diferenciado. Estas suposiciones se relacionan con las distintas actividades realizadas en el desarrollo del

currículo escolar, respecto de lo que se apreció poco conocimiento y confusión por parte de los jóvenes.

La pregunta que guió el estudio fue **¿Qué significado le atribuyen los alumnos a la elección de modalidad educativa y cómo se articula con la práctica curricular en un liceo Técnico-Profesional?**

En relación a los significados atribuidos por los actores a la elección de modalidad educativa, los datos recogidos muestran que el 80 % de los jóvenes actores declara elegir la modalidad educativa por gusto e interés personal, lo que involucra una valoración positiva de la Educación Media Técnico Profesional. Del mismo modo, el 85 % de los jóvenes está de acuerdo en que la elección de esta modalidad educativa le ayudará en un futuro, por tanto le sirve. También es muy importante el dato recogido en cuanto a que el 71 % de los jóvenes están en desacuerdo en cuanto que su elección fue decidida por otras personas, lo que estaría ratificando lo anterior, por lo que se aprecia una mayor toma de decisión por parte de los jóvenes en cuanto a su educación en esta modalidad educativa al concluir su Enseñanza Básica. Este aspecto es relevante porque es planteado reiteradamente en el discurso docentes de ambas instituciones, en cuanto a que asumen una toma de decisión parental por sobre la personal de los jóvenes, motivo que estaría pesando mucho, a juicio de ellos, sobre el interés de los jóvenes por su aprendizaje. Sólo el 12 % de los jóvenes declaró estar muy de acuerdo en no haber elegido la modalidad, y el 8 % se manifestó indiferente en relación a este aspecto.

En cuanto a los significados atribuidos a la modalidad Técnico profesional, que se recogieron a través del discurso de los jóvenes de 1º y 2º años medios, los hallazgos se relacionan con una valoración positiva en cuanto a la utilidad futura relacionada con la obtención de trabajo al egreso de la Educación Media, por otro lado el 82 % de los

jóvenes manifiestan un interés por estudiar y sólo un 8 % lo contrario, mencionando la indiferencia del 10 % de los jóvenes respecto a este aspecto.

En el discurso recogido además, se plantea la ventaja de poder egresar con un título que les permitirá realizar otras aspiraciones, como es el acceder a estudios superiores con recursos propios (lo que es frecuentemente planteado por los estudiantes de ambas instituciones); a pesar de que estas aspiraciones empiezan a transformarse por la acción que ejerce el currículum impartido al interior de la institución, en el sentido de que afloran decepciones y frustraciones por no tener claridad respecto al significado e importancia que tiene el Plan de Formación General al ingresar a un establecimiento cuya modalidad es Técnico Profesional; de modo que se enfrentan a una realidad educativa confusa donde tiene gran peso el plan de estudio dependiendo del sector o subsector de aprendizaje que se trate, puesto que en la generalidad del desarrollo no hay un planteamiento que relacione discurso docente, actividades y acciones pedagógicas como preparatorios para el futuro plan diferenciado al que optarán los jóvenes una vez concluido el segundo año medio. Más aun, no es tocado el cómo cada sector y subsector de aprendizaje aporta contenidos y elementos transversales relevantes y preparatorios para una vida de trabajo. Destacando que este aspecto se reproduce en ambas instituciones, por cuanto, los jóvenes que están algo de acuerdo en cuanto a que todos los sectores y subsectores de aprendizaje les aporta para enfrentar la especialidad elegida a futuro es el 35 % que está algo de acuerdo, siendo el 39 % los que si están muy de acuerdo, en contraste con el 13 % que no valoran lo mismo, además de la indiferencia del 14 % de los jóvenes.

Sin embargo se destaca que el 78 % de los jóvenes que conformaron la muestra declaró estar contento con el tipo de enseñanza media elegida, el 12 % declaró no estar contento con la enseñanza media elegida y 10 % de los jóvenes se manifestó indiferente al respecto.

En cuanto a la experiencia escolar en ambas instituciones como aporte para la elección de especialidad, el 81 % se manifiesta de acuerdo, el 12 % en desacuerdo y el 8 % indiferente. Por otro lado, en cuanto a enseñanza impartida por los profesores y su aporte desde el plan de estudio relacionado con la futura elección de especialidad el 79 % está de acuerdo en que eso ocurra, así como el 14 % está en desacuerdo (el 7 % se manifiesta indiferente) en el aporte que reciben de los distintos sectores y subsectores que conforman en plan de estudio. Lo que contrasta con el discurso de los estudiantes en el sentido de que los actores perciben un nivel de enseñanza elemental o básico, donde las estrategias metodológicas tienden a ser rutinarias, poco atractivas y generalmente no planificadas.

Ambos actores sociales, jóvenes y docentes tienen un planteamiento común relacionado con la escasez de materiales y recursos, el que es muy sentido por los jóvenes, aludiendo a este aspecto (en ambas instituciones) como un factor que impide lograr mejores aprendizajes. Este tema también es sentido en el discurso de los docentes, en el entendido de dificultar la preparación de actividades más atractivas y de mejor calidad que aporte aprendizajes más significativos, por cuanto lo relacionarían con la visión que éstos tienen de los jóvenes a los que tipifican como desinteresados, flojos, desmemoriados y limitados intelectualmente.

El 81 % de la muestra declara que la experiencia vivida en el establecimiento durante el transcurso de 1º y 2º medio les sirve o apoya la elección de la especialidad que realizarán al concluir el Plan de Formación General, lo que se contrapone con el discurso de los actores por cuanto en el desarrollo de la práctica curricular, circulan significados atribuidos simbólicamente por los estudiantes que se estarían relacionando con su opción de formación, sin embargo sólo en algunos subsectores de aprendizaje son tocados, pero no abordados explícitamente, caracterizados por una tónica implícita para los actores sociales, dando origen a una articulación simbólica entre significados atribuidos por los jóvenes actores y práctica curricular predominante; sumado al peso

que ejerce la orientación docente de acuerdo a afinidades individuales en relación a la elección de especialidad por parte de los jóvenes actores.

Se hace notar que en este contexto, la práctica curricular y la percepción de la organización de la institución, genera información que se relaciona con el conflicto creado en relación a la elección de modalidad educativa de los alumnos (traducida en intereses y motivaciones), y la disciplina escolar del mismo, entendida como conducta al interior de la institución y más aún, en el desarrollo de las actividades escolares en el aula desde la perspectiva de desempeño de rol de alumno y desempeño de rol de profesor y el peso del ambiente interno y externo para el juego social de dichos roles.

Un elemento que se encontró, e importante de destacar, por cuanto está marcado por la reproducción cultural que realiza la acción pedagógica desde su organización, llevada a cabo por el sistema de reglas y el desempeño del rol de profesor, es que en su trasfondo permanece muy patente un **acatamiento velado, mayormente sentido como sometimiento por los jóvenes actores**, lo que es promovido y reproducido (desde la perspectiva de Pierre Bourdieu); percibiendo una marcada tensión que se produce al incorporar las prácticas humanas que son continuamente recreadas al interior de la unidad en estudio. Tal acatamiento es achacado por la institución a un interés relacionado con el mundo del trabajo en cuanto a su desempeño, no tomando en cuenta la etapa de desarrollo físico y mental de los jóvenes, ni las demandas del sector productivo a esta modalidad de formación. Demanda que enfatiza elementos de carácter más general que guardan relación con la visión y el significado que tiene para los jóvenes el trabajo, como una forma específica de participación en la sociedad y en cuyo **“concepto de preparación general para la vida laboral se incluyen el desarrollo de valores, actitudes y competencias generales, acordes con la modernidad del entorno laboral, entre las que se incluyen las habilidades verbales, numéricas, del desarrollo del pensamiento abstracto, etc., y las consideradas de orden superior relacionadas con estrategias cognitivas,**

especialmente aprender a aprender, creatividad y resolución de problemas” (Cariola y otros, 1994, Pág. 272).

Desde la perspectiva de Anthony Giddens, sobre la base de la posición social de alumnos y profesores, se desarrollan rutinas que está marcado por el ingreso de los jóvenes actores a primer año medio, iniciando un período de adaptación sin apoyo de los agentes institucionales adultos, por lo que busca apoyo en su grupo de pares capacitándose para manejar la vida social, dando origen a un ambiente interno poco sano, el que va tomando gran peso y genera tensión a medida que avanza el año escolar.

En este contexto educativo, existe una gran estigmatización de los jóvenes actores que optan por esta modalidad de formación, el que se reproduce en la acción pedagógica, tema que se desprende del discurso de los docentes de ambas instituciones; al extremo de utilizar calificativos no muy suaves,- aspecto que requiere de un análisis de mayor profundidad-, por cuanto los distintos actores jóvenes así como los docentes, desempeñan sus roles al interior de una institución pero que a su vez están inmersos en la era del conocimiento y de la información característica del presente siglo , con una reforma educacional en el nivel de Enseñanza Media, por lo que cabe preguntar si la Educación Media Técnico Profesional...**¿sigue siendo aún la educación de los pobres?**

En cuanto a la construcción de tipologías se perciben tensiones en el desempeño de roles de ambos actores, así como en las apreciaciones entre ellos, por cuanto detectamos una mala imagen del alumno en cuanto a su desempeño del rol de alumno, y una imagen deteriorada del profesor en cuanto a su desempeño profesional para aportar un modelo adecuado en cuanto a imagen y saber para los actores jóvenes. Estos aspectos se relacionan con el conocimiento común que poseen los docentes en

cuanto al capital cultural que portan los jóvenes y el ambiente externo en cuanto a su procedencia, el que tiene gran importancia en este contexto.

Por otro lado, se vio una tendencia a la mimetización del docente con el ambiente interno que se genera, en cuanto al uso que hace del lenguaje y a su profesionalización por cuanto se detectó a través del discurso, un conocimiento muy mínimo del marco curricular vigente, así como de las especialidades impartidas en la unidad educativa respectiva, no conectando su quehacer profesional con una intencionalidad que promueva mejoras.

¿Cómo revertir esta situación? ¿Cómo provocar cambios en la interacción social que involucren mejora en cuanto a los significados que circulan en los distintos actores? ¿Cómo articular la elección de los alumnos con la práctica institucional, en un liceo que atiende a jóvenes provenientes de sectores populares de la Región Metropolitana?

Frente a estas interrogante, diseñar una propuesta de intervención pedagógica no es materia fácil; pero hacer el intento considerando el punto de vista del interaccionismo simbólico en cuyo planteamiento de que **“...la vida de un grupo humano es un proceso a través del cual los objetos van creándose, afirmándose, transformándose y desechándose”**; por tanto **“la vida y los actos de los individuos van modificándose forzosamente a tenor de los cambios que acaecen en su mundo de objetos”**(Herbert Blumer, 1982 p. 9), por lo que sugerimos **transformar gradualmente el ambiente interno** que se genera al interior de la unidad educativa (**contexto**), lo que es susceptible de hacer a través del manejo de algunos criterios pedagógicos, que directa e indirectamente afecte de una u otra forma el desarrollo curricular de la institución:

Un aspecto importante de considerar es mejorar el nivel de conocimiento y comprensión del capital cultural que portan los jóvenes, por los docentes y agentes adultos de la institución, de modo de generar gradualmente condiciones de respeto y tolerancia mutuas, sin perder de vista la condición etarea y diversa de los jóvenes actores, así como la detección de significados e intereses que traen a su ingreso de modo de contemplarlos en la organización curricular, lo que involucra sensibilizarlos en cuanto a las expectativas, aspiraciones y proyecciones de los jóvenes actores al elegir la alternativa Técnico-Profesional; de tal modo que sea el inicio para reorientar el proceso educativo; acompañado por un proceso de reflexión profesional compartido y constante, que se traduzcan en acciones, como diseñar y llevar a la práctica estrategias favorecedoras de una práctica docente coherente con las necesidades e intereses de los jóvenes. Lo que requiere de significativo esfuerzo personal y compartido en lo profesional.

En este contexto particular, adquiere urgencia organizar estrategias apropiadas y participativas que apoyen la adaptación de los jóvenes actores en cuanto a la institución educativa, así como a la modalidad de formación, fundamentalmente al ingreso en primer año medio.

Otro aspecto fundamental es reorientar técnica, pedagógica, adecuada y pertinentemente la organización curricular en torno al marco vigente, de modo de diseñar estrategias sobre el cual la unidad educativa pueda construir y establecer sellos específicos de acuerdo a las demandas locales a las que se debe responder, y a las características de su proyecto educativo; que permitan vincular explícitamente los distintos sectores y subsectores de aprendizaje con una futura vida de trabajo. Como criterios, se proponen los siguientes para ser implementadas gradualmente en el desarrollo de las prácticas docentes en el aula:

- Dar a conocer las competencias básicas pretendidas en el desarrollo del sector de aprendizaje, y la implicancia en el desarrollo personal y social de cada uno de ellos, con ejemplos concretos, de tal modo que los alumnos puedan informarse de lo que se pretende como desarrollo de competencias relacionándolo con la modalidad del establecimiento, lo que necesariamente requiere de un ponerse de acuerdo profesionalmente en cuáles serán los énfasis a desarrollar por sector de aprendizaje.
- Promover el descubrimiento de alternativas de trabajo, de tal modo que los alumnos trabajen distintas opciones de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Favorecer espacios de discusión de modo que los alumnos tengan oportunidades de diálogo para refrendar, rechazar y favorecer consensos.
- Generar espacio pluralista para el intercambio de opiniones, de modo que los alumnos puedan emitir opiniones o preguntar al respecto (temas de interés o competencias informadas).
- Dar espacio para la retroalimentación de la información de modo que los alumnos pueda traducir para otros las comprensiones recibidas, incluyendo saber cumplir tareas y o disposiciones (antes de ayudar al otro).
- Instancias de descubrimiento y reconocimiento de problemáticas y soluciones de modo que el alumno pueda proponer alguna acción para mejorar.
- Brindar oportunidades para responsabilizarse de modo que los alumnos se comprometan en alguna función o tarea individual y o grupal.

Relevante es generar canales de comunicación entre actores (jornadas de diálogo por ejemplo), que favorezcan la interacción social, para lo que es necesario aprovechar de mejor modo los espacios otorgados por la normativa escolar vigente. En el diálogo pedagógico entre el profesor y alumnos hay una relación de asimetría, sin embargo cabe establecer una relación de comprensión por parte del profesor relativa al desarrollo mental de los jóvenes, estando lo suficientemente a la escucha de sus deseos, de sus expectativas de lo que ellos esperan y que, el profesor siempre tiene una meta cognición sobre su rol formativo, por lo que es importante introducir ciertos procedimientos para entrar al diálogo, de modo de establecer gradualmente la revisión de la forma en que se desarrolla su práctica profesional.

Nos parece importante que los docentes del Plan General tengan conocimientos más específicos acerca del plan diferenciado instalado en la institución, en cuanto a plan de estudio y funcionamiento, de forma que puedan responder explícitamente a las inquietudes e interrogantes de los jóvenes, por tanto creemos que incentivar la reflexión pedagógica y el trabajo en equipo entre los distintos componentes del Plan General, así como diferenciado que promuevan:

- Conocer y asumir la realidad de los alumnos (as), en cuanto a intereses y necesidades, para ser contemplado en las acciones educativas futuras por emprender, de modo de producir gradualmente cambios en la concepción de docente en la práctica.
- Compartir las experiencias realizadas con docentes de otros subsectores de aprendizaje, de modo de incentivar un trabajo pedagógico interdisciplinario, con el objetivo de favorecer el desarrollo de un currículum que involucre la participación de los alumnos.

Es conveniente contemplar el respectivo análisis reflexivo y compartido con sus pares, de los aciertos y no aciertos logrados, de modo de incorporar alternativas que faciliten gradualmente su implementación

Por otro lado, en cuanto a la formación de las nuevas generaciones de profesionales docentes, nos parece urgente entregar herramientas socioantropológicas en su preparación, que les permita atender a la diversidad de actores jóvenes que acogen indistintamente las unidades educativas, por cuanto en los discursos docentes de ambas instituciones, la mayoría de los planteamientos realizados versaron sobre una idealización del actor alumnos y por ende del deber ser de su rol.

Compartimos el planteamiento de que es la totalidad de la experiencia de Educación Media la que posibilitaría alcanzar las competencias que permitan acceder y desarrollarse en el medio laboral, pero es la acción pedagógica y docente la que no puede ni debe dejar de lado objetivos tan importantes como son el preparar **jóvenes con expectativas, valorados, con mejores competencias, con herramientas de trabajo, por tanto crear capacidad de aprendizaje.**

Para finalizar estas conclusiones, nos parece importante reiterar el planteamiento de la Doctora Bruzzone en relación a la adolescencia y el aprendizaje:

“resulta estimulante que la adolescencia se haga oír y se vuelva activa, pero sus esfuerzos deben ser encausados, convertidos en realidad mediante un acto de confrontación...esto significa adultos dispuestos a encararlos. La confrontación se refiere a una contención que no posea las características de represalia, ni de opresión, pero que tenga su propia fuerza. Donde existe el desafío de un joven en crecimiento, que haya un adulto para encararlo; y no es obligatorio que ello resulte agradable, siendo tal vez uno de los roles más difíciles del maestro, pero a la vez de mayor trascendencia”.

BIBLIOGRÁFIA.

Berger, P. – Luckmann, T. – “La construcción Social de la realidad” – Amorrortu editores – 1968.

Blumer, Herbert – “El interaccionismo simbólico. Perspectiva y Método”- Ed. HORA,S.A.- 1981.

Bourdieu, Pierre – “Cuestiones de Sociología” – Editorial Istmo – 2000.

Bourdieu, Pierre- Passeron, Jean-Claude – “La Reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza” – Editorial Popular – 1977.

Bourdieu, Pierre – « Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción” – Edit. Anagrama – Barcelona 1997.

Carbonell, J. – “La Escuela: entre la utopía y la realidad. Diez temas de Sociología de la educación”- Eumo Editorial- Ediciones Octaedro 1996

Castells, M. – “La era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura” –Siglo XXI editores, s.a. de c.v. – 1999.

Cariola H., M. Leonor y otros – “Veinte años de políticas de Educación media en Chile”- UNESCO – 2003.

Cariola, Leonor y otros- “La educación media en el mundo. Estructura y diseños curriculares en diferentes países”- Ministerio de Educación- Programa MECE /Media-1994.

Cerda, Ana María y otros- “Joven y alumnos: ¿Conflicto de Identidad? – PIIE – 2000.

De Ibarrola, María – Gallart, María Antonieta – “Democracia y Productividad. Desafíos de una nueva educación media en América Latina” – UNESCO/OREALC – 1994.

Delgado, J.M. y otros – “Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales”-Ed. Síntesis – 1999.

Edwards, Verónica y otros – “El Liceo por dentro. Estudio etnográfico sobre las prácticas de trabajo en educación media”- Ministerio de Educación – 1995.

Errázuriz, Margarita María y otros – “Demandas Sociales a la Educación Media” – Ministerio de Educación – Programa MECE Media – 1994.

Escudero B., Ethel – “Destino ocupacional de los egresados de la educación técnico – profesional de nivel medio en Chile” – Instituto de Educación. Sección Investigaciones. Universidad de Chile- 1966.

Giddens, Anthony – “La construcción de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración” – Amorrortu editores - 2003.

Gimeno Sacristán, J. – “El currículum: una reflexión sobre la práctica” – Ed. Morata, S.A.- 1988.

Gimeno Sacristán, J. - “Educar y convivir en la cultura global”- Ed. Morata – 2001

Gimeno Sacristán, J. – “Políticas y Prácticas curriculares en las escuelas: Los abismos de la etapa postmoderna”- Artículo – Departamento de Didáctica y organización escolar – universidad de Valencia – 1999.

González, Luis E., Magendzo, Salomón – Después de la Educación media ¿Éxito o Fracaso? – PIIE – 1986.

González, Luis Eduardo – “La enseñanza secundaria en el Siglo XX. Un desafío para América Latina y el Caribe” – UNESCO/OREALC – 1990.

Gysling, J. –1995- Currículum de formación de profesores de enseñanza media-
Revista pensamiento Educativo, Vol. 16.

Hernández Sampieri y otros- “Metodología de la Investigación” – Ed. McGraw-Hill -1991

Ibáñez, Sergio y otros – Educación para el Trabajo: dos perspectivas de análisis-
Corporación de promoción universitaria (CPU)- 1994.

Llaña, Mónica y escudero, Ethel – “Alumnos y Profesores: Resonancia de un desencuentro”- Universidad de Chile – 2003.

Magendzo, K., Abraham – “Marco curricular de los OFCMO y los programas de estudio de la Reforma Educacional: Un análisis desde las teorías y las concepciones curriculares” – Pensamiento Educativo Vol. 24 1999. pp. 35-55.

Mena, M. Isidora – Rittershaussen, Sylvia – “La Juventud y la Enseñanza Media. Una crisis por resolver”- Corporación de promoción universitaria (CPU) – 1991.

Ministerio de Educación. Programa de mejoramiento de la calidad y equidad de la Educación media. – “Modernización de la Educación Media y programa de mejoramiento 1995-2000”- Documento de trabajo para la discusión con Misión del banco Mundial, 16 al 27 de mayo de 1994

Ministerio de Educación- “Currículum de la Educación Media” – República de Chile-

1998.

Ministerio de educación- “Consulta Nacional- Nuevo Currículo Educación Media”- República de Chile – 1997.

Mucchielli, Alez – “Diccionario de métodos cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales”- Editorial

Nassif, Ricardo –1980- “Teoría de la Educación”.- Ed. Cincel-Kapelusz- Biblioteca de Psicología y Educación.

Pascual, E. – 2001-Innovación en la construcción curricular: Desafíos teóricos y prácticos en el contexto de la reforma curricular en Chile – Revista pensamiento Educativo- Vol. 29 –, pp. 37-73.

Pérez Serrano, Gloria – “Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes- Ed. La Muralla, S.A. – 1998.

Pérez F., Fernando, García Z., Pedro – “El discurso de los profesores sobre sus estrategias de enseñanza y la realidad social”- U. de Chile, Fac. de Cs. Sociales – 2001.

Pérez, César – “Técnicas estadísticas con SPSS – Ed. Prentice may – España -2003.
Programa Computacional: SPSS para Window.

Revista de Educación – “ETP.: Un panorama que sería necesario aclarar”- Entrevista al profesor Nilo Ceballos, Vicecoordinador MECE/MEDIA. N° 204 –marzo 1993.

Ritzer, George – “Teoría Sociológica Contemporánea” –McGraw – Hill/Interamericana de España S.A.1993.

Rodríguez G., Gregorio - Gil F., Javier – García G., E – “Metodología de la Investigación Cualitativa” Ediciones Aljibe, S. L. - 1996

Román Pérez, Matiniano – Díez López, Eloisa- “Aprendizaje y Currículum. Diseños Curriculares Aplicados” – Ediciones y Distribución FIDE - 1989.

Sandoval M., Mario – “Jóvenes del siglo XXI. Sujetos y actores en una Sociedad en cambio”- Ed. Gráfica Aproart – 2002.

Sánchez-Redondo Morcillo, Carlos – Artículo Internet: “En memoria de Pierre Bourdieu” - Profesor de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. UCLM.
e-mail: Carlos.Sanchez@uclm.es

NÚMERO DE ANEXOS

	PÁG.
ANEXO 1 - ENTREVISTAS INSTITUCIÓN	1
ANEXO 2- GRUPO FOCAL ALUMNOS PRIMERO Y SEGUNDO MEDIO.....	23
ANEXO 3- GRUPO FOCAL PROFESORES PLAN DE FORMACIÓN GENERAL.....	48
ANEXO 4 - CUESTIONARIO ALUMNOS.....	80
ANEXO 5 - FRECUENCIA ITEM II – UNIDAD DE ESTUDIO 1.....	82

ANEXO 1. ENTREVISTA – INSTITUCIÓN 1 – 1° Medio

F: ¿Llegaste este año al colegio?

A: Sí, es el primer año que estoy aquí.

F: ¿Te gusta el colegio?

A: Sí.

F: ¿Qué especialidad te atrae?

A: Mecánica, porque siempre.. no sé.. porque siempre me ha gustado, he visto motores, me gusta mecánica.

F: ¿Crees que el colegio te está preparando para cuando llegue el momento de elegir especialidad?

A: Es que todavía no, porque tengo que esperar llegar a segundo, porque todavía no nos pasan Mecánica. Nos pasan cosas básicas pero de otra manera.

F: ¿Cómo de otra manera?

A: Como sonido, todas esas cosas así.

F: ¿Dónde lo estás viendo?

A: En Física

F: Y ¿te gusta ese sector?

A: Sí, es donde estamos tranquilo, igual que en Química y Matemática, es donde estamos más tranquilos

F: ¿Encuentras que estás aprendiendo...

A: ¿En esas clases?... Sí...me gustan.

F: ¿Tú lo relacionas un poco con la especialidad a futuro?

A: Sí, porque me ayuda mucho.

F: ¿Encuentras que tienen ayuda, con tus compañeros?

A: No porque mi curso es más pa molestar, son más ...no pueden estar tranquilos, nooo...no pueden estar tranquilos. En esas clases no más estamos tranquilos porque los profesores son como más pesados así,..no es que sean más pesados así, los tienen más en orden a nosotros.

F: ¿Cómo más en orden?

A: son más estrictos

F: Oye, pero ¿de qué colegio venías?

A: del Pedro Agirre Cerda

F: ¿Primera vez que estás en 1° medio?

A: Sí

F: ¿Por qué elegiste este colegio, tan lejos?

A: Porque en otros colegios no me daban las notas tampoco, y aquí había mecánica, y el otro colegio tenía gastronomía, otras cosas.

F: ¿Encuentras que aquí te están preparando para cuando llegues a 2° medio y tengas que elegir especialidad?

A: En tecnológica los están ayudando pero es como nadie nos toma en cuenta, y uno...el profe no enseña mucho porque empiezan a hacer desorden

F: ¿Por qué crees tú que hacen desorden?

A: Porque el profe no... se deja llevar... no... no es estricto, es muy quedao

F: Muy quedao ¿Cómo?
A: Porque deja que hagamos cualquier cuestión
F: Oye, pero las actividades que les lleva ¿son entretenidas?
A: Sí, nos está haciendo hacer un auto, el profesor Julio
F: Tú conducta ¿cómo es?
A: mala
F: ¿Por qué?
A: ¿Por qué razón?
F: ¿Qué edad tienes?
A: 15, ...14...voy a cumplir 15.
F: ¿porqué haces desorden?
A: Porque donde a veo a todos así lisiando ha, me pongo a lesiar con ellos, y empiezo a hacer desorden.
F: ¿Siempre tienes problemas con tu disciplina?
A: No, a veces no más.
F: ¿Y en algunas clases más que en otras, o en todas?
A: Sí, en algunas clases más que en otras.
F: ¿Dónde?
A: En Biología, tecnológica y lenguaje, bueno en las primeras clases de lenguaje estábamos todos tranquilos, de un día para otro empezaron a portarse mal, primero estábamos tranquilos.
F: ¿Y en biología?
A: No, en biología nunca hacemos ná, desde que llegué aquí siempre le sean, bueno llegué después de empezar las clases, llegué como dos semana, dos semanas y media después, y ya estaba el desorden.
F: ¿Tús papás están contentos con que elijas especialidad, que estés en una escuela técnica?
A: Sí, dicen que sea grande y que me porte bien
F: ¿Eso no más?
A: Sí
F: ¿A tu mamá o apoderado lo llaman constantemente o tiene que venir al colegio?
A: No, a veces no más, y nunca me han llamado...una pura vez me llamaron el apoderado
F: ¿Por qué te lo llamaron?
A: No sé...no me acuerdo porqué fue...pero por conducta yo cacho. Lo llamaron por teléfono, no lo mandaron a citar lo llamaron por teléfono. Yo no sabía mi mami me dijo en la casa.
F: ¿Qué conoces de las especialidades?
A: De aquí, todavía no mucho. Con el profe Julio estamos trabajando los circuitos, entonces eso va a servirme cuando esté estudiando mecánica
F: ¿Cómo sabes qué te van a servir?
A: Porque son puros circuitos, y el motor también tiene circuitos
F: Pero cuando te han enseñado a hacer esos circuitos te han dicho o les explican ¿para qué sirven?

A: Nos muestran imágenes de motores y cosas así, en computación, unos se desarman.

F: ¿Y eso es entretenido?

A: Sí es entretenido

F: Pero ¿les hablan de las especialidades en general?

A: No, todavía no

F: ¿Y cuándo crees tú que les van a hablar de las especialidades?

A: En 2° yo cacho, en tercero hay que elegir especialidad ahora

F: Pero...

A: En segundo se prepara

F: ¿Y cómo se prepara?

A: para la especialidad que va a elegir uno

F: ¿Quién te dijo?

A: No yo creo

F: ¿Pero ese es un tema que conversan entre ustedes, entre tus compañeros?

A: No...nooo

F: ¿Y por qué?

A: Porque son de otra manera, empiezan a contar chistes, se tiran tallas, los reímos y así no más. Pero no somos peliaores entre nosotros, somos todos unidos

F: ¿Son unidos como curso?

A: Somos bien unidos como curso

F: ¿Y con tu profe jefe?

A: el Sr. Ponce

F: ¿Hay algún momento en que ustedes puedan conversar, preguntar cosas?

A: El otro día tuve un atao con el profesor...porque me rayaron el cuaderno po...yo le rayé la cara a mi compañero, y él me hecho para afuera y me anotó...yo fui a mostrar el cuaderno y me hecho pa fuera...y me empezó a alegar que dijo que fuera a inspección y me caí no más

F: ¿Y no te quiso escuchar?

A: me rayaron casi toda la materia, y yo le dije yaaa... ya ahí no más. Me dijo ya vaya a sentarse y me fui a sentar... y le rayé la cara a mi compañero..me hechó pa afuera.

F: ¿La vida de ustedes aquí es la talla, pasarla bien, jugar?

A: Puede decirse

F: ¿Y cuando aprenden?

F: ¿Cuándo sientes tú que aprendes?

A: cuando estamos tranquilos

F: ¿Y qué pasa que no puedes estar tranquilo?

A: Es que uno igual en clases no puede estar tranquilo porque si uno se queda sentado, se queda tranquilo así, empiezan a molestarlo, o empiezan a tirar cosas, ahí uno se las devuelve y ahí uno empieza a hacer desorden.

F: ¿Y hasta que hora están en esa tanda?

A: Puede estar toda la clase

F: ¿Y cuándo es más, en la mañana o en la tarde?

A: Depende de la clase

F: ¿Qué características tienen las clases donde ustedes están más inquietos?
A: En tecnológica
F: ¿Pero si están haciendo una actividad entretenida, por qué?
A: es que los viernes no más nos trae a computación ahí, pero las otras clases estamos en la sala
F: ¿Qué días tienes tecnológica?
A: los lunes, los miércoles y los viernes parece
F: Lunes, miércoles y viernes, tres días en la semana
A: Los miércoles no estoy seguro, pero viernes y lunes si seguro
F: Y los viernes vienen al laboratorio de computación
A: sí
F: ¿y los lunes?
A: No estamos en clase con el profe...ahí es donde hacemos desorden
F: ¿Por las características de la clase o por las características del profe?
A: Del profe porque es muy quedao y no pone condiciones o no es estricto...habla no más...los voy a hechar pa afuera..y nunca nos hecha pa afuera. Uno sale sin permiso
F: ¿Te gusta esa clase?
A: No mucho...cuando nos trae aquí a computación no ma
F: ¿Nada más?
A: No...pero igual me río caleta ahí en esa clase...es entretenido
F: ¿Cómo están tus notas?
A: Ahora subí las notas, porque tenía malas notas, regular...ahora las empecé a subirlas
F: ¿Ahora le estás poniendo empeño?
A: Sí ahora le estoy poniendo empeño, porque antes no miraba y me dejaba no ma...ahora no más porque el otro día entregaron el informe, y tenía varios rojos...y empecé a subirlo no ma...pero los rojos quedaron... pero pusieron otras notas al lado
F: ¿Hay más oportunidades?
A: Sí
F: ¿Tú eres el hijo mayor o menor de tu familia?
A: Soy el del medio
F: ¿Cuántos hermanos son?
A: cinco, dos chiquititos y dos mayores que yo...uno que se fue a España ahora el jueves
F: ¿Se fue a trabajar o a estudiar?
A: Se fue a trabajar...Tengo dos tíos allá, mi abuela
F: ¿También..
A: Si, tengo varias familias...nosotros capaz que nos vamos ahora en octubre
F: ¿Están pensando en irse?
A: En irnos.
F: ¿Vas a dejar el 1° medio a medio camino?
A: Tendré que seguir estudiando allá
F: Pero ¿es distinto? ¿te has informado como es?
A: No me he informado, pero es distinto

F: ¿en qué sentido es distinto?

A: Va a ser diferente, yo cacho que nos van a pasar otras cosas

F: ¿Es un tema que están conversando recién en tu casa, o lo están preparando?

A: lo están preparando...de que nos vamos, nos vamos a ir. Yo le digo a mi mami que me quiero quedarme acá con mi abuela, estudio lo termino acá...después me voy.

F: ¿Y qué dice tu mamá?

A: Dice que no, que no sabe...pero mayormente me dice que no

F: ¿Cómo te llevas con tu profe jefe?

A: Mal

F: ¿Por qué?

A: Porque el profe también es como muy quedao, hacen desorden igual pero no tanto, pero yo me llevo mal...no sé porque

F: ¿Con qué profe te llevas mejor?

A: Con el de química...yo creo que con ese no ma

F: ¿Conversas con él?

A: A veces no ma...es que era profe de mi tío que también estudió aquí

F: ha sí

A: estudió mecánica aquí...porque él me trajo pa acá

F: Tú tío ¿egresó hace mucho tiempo?

A: no... sí ma o menos. Era profesor de él, es que el inspector ese bajito de lentes grandes, él era el profesor jefe

F: O sea ¿tú tenías referencias del colegio antes de llegar?

A: Sí

F: ¿Qué clase tienes después

A: Educación física

F: ¿Trajiste tu equipo?

A: No.. porque no hago porque hacen correr, si no hacen jugar a la pelota... traigo el equipo cuando ...

F: ¿qué cosa haces con agrado?

A: casi nada

F: ¿no te gusta nada?

A: no es que no me guste...porque no le veo la importancia, después así

F: ¿cómo no le ves la importancia?

A: es que después cuando me saca un rojo y ahí empiezo a reaccionar

F: ¿estás esperando a sacarte rojos para reaccionar y ponerte las pilitas?

A: no... y ahora cuando hay trabajos con notas así, ahí me pongo las pilas, pero es que yo igual tengo toda la materia...lo que me falta es la primera materia que cuando no estaba yo

F: ¿tú llegaste muy avanzada el año?

A: como dos semanas y media después llegué yo

F: ¿Y por que tanto?

A: porque no encontraba colegio que me gustara

F: ¿Tomaste tu tiempo para buscar colegio?

A: Sí.. y uno que me gustara

F: ¿qué características tiene que tener un colegio que te guste?

A: No uno grande... me gusta, donde estudiar mecánica. Mi mami quería que estudiara gastronomía, y no ...yo quería estudiar mecánica...le dije que después podía estudiar otra cosa

F: ¿Viste que aquí hay otra especialidad?

A: Electricidad..si poo

F: ¿y qué sabes de electricidad?

A: No...es que nunca me ha gustado electricidad, no me gusta

F: ¿tú sabes que es lo que hacen los eléctricos?

A: son como...ponen electricidad cuando hacen una casa con los cables así, cuando conectan los enchufes, la luz...todo

F: ¿no les han mostrado nada de electricidad?

A: No...no nos han mostrado nada, eso yo lo sé de antes

F: Y en las distintas asignaturas ¿de repente conversan de las especialidades?

A: No

F: ¿Cómo describirías tus clases en general?, pero piensa en ti: lo que te gusta, lo que no te gusta, y cómo te sientes tú con las clases

A: me siento ma o menos no más porque el desorden, donde uno ve el desorden de todos...y uno no se queda tranquilo, no puede aprender tranquilo...eso no ma, nunca vamos a poder estar tranquilo y después uno es el que quiere hacer desorden...ahora el que llegó el último de los atrasados...ese era casi uno de los desordenados porque cuando no estaba él ni el Cesar, ahí los portabamos más bien, ahora que llegaron se transforman

F: ¿Pero no se ponen de acuerdo para hacer desorden?

A: Noo...

F: ¿Es espontáneo?

A: Tiran una talla, después el otro tira talla y después el otro yyy... si no es talla tiran un papel, sino naranjas, cáscaras y ahí todos se empiezan a tirar cuestiones...como cuando empiezan a esconder las cosas, dan vuelta las mochilas..

F: ¿En qué clase no hacen desorden?

A: En matemática, física y química

F: ¿qué características tienen esas clases ...

A: no tengo idea ...es un poco...

F: pero a parte o independiente del profesor?

A: Es que todos les llama la atención, eso...es como si a todos les gustara...miran...escriben, todos trabajan en esas clases

F: ¿Son entretenidas?

A: No sé como lo encontrarán los otros...a mí me gustan...es donde trabajamos siempre. En Química hicimos una maqueta, la mayoría la hizo...pero el curso es molesto...teníamos un compañero que se tuvo que cambiar porque lo molestábamos mucho...uno gordito, William...el greco

F: ¿por qué lo molestaban?

A: No sé...adonde era gordo, todos lo molestábamos. Teníamos un compañero que era como enfermo, el loco murdok, el David morales, era como ...no sé...raro..era como que le gustaba que le pegaran...se fue po...

F: ¿y tú le pegaste?

A: Nooo.....lo molestaba siempre, pero nunca...y uno que se fue porque lo hicieron fumar a la fuerza, creo...yo no vine esa vez...porque preguntaron si fumaba...estaban fumando adentro mis compañeros...y les preguntaron si fumaban

F: ¿adentro de dónde?

A: A dentro del colegio...y creo que le preguntaron si salía a fumar ...y él dijo una vez po ...fumó una vez parece ...y parece que le dijo a la mamá... no sé...no vine esa vez yo

F: ¿y en qué momentos hacen esas cosas?

A: En recreo a veces hacen esas cosas

F: ¿Pero en recreo no están en la sala?

A: Pero, en clase no fuman ni ná de eso

F: ¿Cómo encuentras tú que son los recreos?

A: Es que nos juntamos poquitos...como siete...nosotros no má

F: ¿Tienes tu grupo?

A: No es que mi curso somos todos unidos...a veces llegan todos y nos juntamos todos

F: ¿Y tienen un lugar especial?

A: Nooo...dónde más cerca los toque después....ponga si nos toca lenguaje acá arriba..nos juntamos por ahí por el quioskito...nos juntamos todos...clase que nos quede cerca...llegamos todos al baño y nos vamos pa la sala

F: Ni que se pusieran de acuerdo

A: Ni no nos ponimos de acuerdo... ¿vamos al baño?...vamos al baño, yo también quiero ir al baño...y van todos... y de repente está todo el curso en el baño...ahí tirándose tallas...y empiezan... abren las puertas y dicen hay miao ..tres..páa y me empiezan a mover. Se ríe harto uno con mis compañeros...somos bien unidos...chi..una vez ví como tres veces peleas. Yo una vez pelié con un compañero..en los primeros días, porque me molestaba y quería pegarme...le pegué..me molestaba mucho.

F: ¿Cómo te molestaba?

A: Es que me decían palabras...ahí que me paré y le pegué, y quedaron todos como palta y no me molestaron má así, ahora nos tiramos tallas

F: Entonces ¿tú estás jugando?

A: Ja-ja- ja ...ahora hay un compañero que no viene hace tiempo porque tiene el pelo largo y no se lo quiere cortar...uno alto..el más alto del curso, a y no lo dejan entrar porque no se ha cortado el pelo... o sea es como el que hacía desorden así, se paraba gritaba garabatos

F: ¿Cómo te llevas con él?

A: Má o menos no má...es muy picao...me tira una talla, le tiro otra talla y se pica

F: Y en algún momento, cuando se hacen actividades dentro del curso, que implica estudio ¿tienes un grupo para trabajar, para estudiar?

A: Es que siempre que dicen que hay grupo...ya los juntamos algunos

F: ¿Cuántos son tu grupo de trabajo?
A: es que nunca son iguales...
F: ¿Vas cambiando tu grupo?
A: Sí
F: ¿Cómo resultan esas actividades?
A: Buenas...a veces cuando se hacen normal así y faltan varios del grupo
F: ¿Dejan las actividades a medio camino?
A: Sí
(se comienzan a provocar pausas prolongadas)
F: ¿Almuerzas en el colegio?
A: Sí
F: ¿Tú mamá viene a las reuniones de apoderados?
A: Sí, faltó una pura vez no má...a la última pero después vino

Entrevista a alumno de 2° Medio

F: David, ¿me podrías decir todo aquello en relación a tu elección de especialidad a tus expectativas a futuro?
D: Huy... hee...uno se siente superado de pasar de 1° a 2° medio, una superación inmensa...y me siento como si fuera otra persona porque igual me siento más maduro que antes. Mis expectativas pal futuro serían como pasar el 2° medio...sería lo ideal y meterme a mecánica automotriz, pues y después trabajar, salir a trabajar no má...es lo que me gustaría ...en mi futuro.
F: ¿En qué curso llegaste al colegio?
D: Primero medio
F: Del año pasado en primero medio a segundo ¿has notado cambios?
D: Síii
F: ¿Por ejemplo?
D: Por ejemplo el año pasado yo no estudiaba para nada
F: ¿Por qué?
D: No sé, me daba flojera...no me gustaba estudiar, no me gustaba estudiar...y este año no sé...me dieron ganas de estudiar así...y le puse empeño, le puse empeño, le puse empeño hasta que, hasta que he logrado las notas que he tenido hasta el momento...pero no son malas, pero hay que seguir superándose
F: Oye, pero si te recuerdas del año pasado, cuando llegaste al colegio, ¿qué sabías de la escuela en particular, que te hizo llegar a esta escuela?
D: Yo... de la escuela no sabía nada....no sabía nada.....mi hermano que estudiaba aquí no má...hee..por él sabía que había mecánica automotriz, la especialidad, y electricidad... y no sabía nada más...y una pura vez vine aquí
F: ¿Antes de empezar las clases?
D: Sí... una pura vez antes de empezar las clases.

F: Y cuando hiciste el 1° medio, ¿ cómo enfrentaste esa situación el año pasado en una escuela técnico profesional?

D: Los primeros días fueron como... como... que tenía que acostumbrarme al sistema de este colegio porque igual yo miraba a los demás así...saliendo de octavo, de octavo básico de que erai el más grande de tu colegio y al entrar de nuevo a ser chiquitito... eee...tenía que empezar a acostumbrarme primero y me sentía así como que...como arratonado así...como a tratar de buscar salida para tratar de acomodarme no má.

F: Pero ¿recibiste ayuda para poder acostumbrarte al colegio, que te parecieron las normas, las rutinas diarias?

D: Ayuda...nooo...que yo me acuerde no recibí mucha ayuda. Fue después...recibí ayuda cuando conocí a mis compañeros...y mis compañeros...ahí empezamos a juntarnos entre todos y ahí comenzamos a conocer el colegio. Por las normas, hay que...hay que aceptarlas no má po...el colegio las pone y hay que aceptarlas, es lo único que queda

F: ¿Y les van diciendo que hacer y que no hacer o ustedes tenía que adivinar?

D: El primer día, nos dicen ...ya por ejemplo... esta, esta y esta son las normas, ustedes deciden si es que las aceptan a no, si no las aceptan una sanción van a recibir porque en la libreta salen todas...todas las leyes...supuestamente en la libreta del colegio

F:¿Y que te parecían esas leyes el año pasado?

D: No me gustaban las leyes

F:¿Qué cosa no te gustaba tanto?

D: Es que restringían muchas cosas...como que restringían muchas cosas aquí porque igual, heee... de repente, por ejemplo las mujeres que quieren ir al baño...sale que no pueden salir de clase, que no las dejan ir al baño ...y todo, no me gustaban esas reglas así... porque no podían tener necesidad, que el hombre o que la mujer no te dejan hacerla. Son casi las únicas como las que menos me gustaban.

F:¿Qué te parecieron las asignaturas?

D: Bueno, ...me gustaron...los profesores buenos, enseñaban bien, heee... qué más...las salas ..cuando yo llegué estaban todas las salas limpias, las mesas ,estaban todo ordenado, todo el aprendizaje por excelencia muy bueno, muy bueno este colegio...ni un reclamo por eso.

F:¿Encuentras que has aprendido?

D: Siii,.... mucho.

F:¿Cómo te fuiste acercando un poco más a la especialidad?

D: A mí ...bueno es que yo estaba decidido de antes...de antes de entrar en octavo yo ya había decidido...no...yo me quiero meter en mecánica, pensaba en mecánica porque a mí me gustan los autos...los autos deportivos, y si me gustan los autos tengo que arreglarlo, para que me gusten...entonces ahí ya como mi hermano también estudió mecánica, hablé con mi hermano y me dijo ahí esta el motor, ahí me metí en la especialidad de mecánica. Y ya no me salgo...todos me dicen metete a electricidad, o habla con este profe, el profe es serio y todo.

F:¿Han conversado con tus profes en relación a la especialidad?

D:¿Nosotros?

F: Si

D: Heee... hemos conversado pero así como... que de repente, así... y cortito así, lo que más nos han hecho es pasar ecuaciones en matemática, donde nos hacen estudiar en lenguaje para mecánica automotriz, para electricidad... tecnológica, también... esto también les va a servir pá esto y pá esto... es como lo único que nos han dicho.

F: ¿El año pasado y este año, o solo...

D: Sólo este año

F: Sólo este año

D: Si yo el año pasado, como que se preocuparon más de enseñarnos, porque el año pasado llegaron muchos alumnos hee... no sabiendo casi nada... llegaron muchos alumnos y los profesores... como que volvieron a básica y empezaron a enseñar a sumar, restar y así empezaron a subir... y ahora casi todos los segundos saben todo eso... ahora se metieron más en las restas... eso es lo malo que tiene este colegio... los profesores son buenos

F: ¿Cómo ves tu futuro, una vez que salgas?

D: ¿mi futuro?... yo me encuentro primero... trabajando... salir, hacer la práctica y trabajar al tiro... y de ahí... ya ...he.. esforzarme todo lo que pueda por tirar mis propias cosas

F: Que maravilla

D: No si yo me estoy tirando pa empresas... incluso con mi hermano yo ya le había dicho tú soy ingeniero y yo me meto en la otra lesera de mecánica y nos hacemos una microempresa por último por ahí y después seguimos subiendo, yo me voy... tengo pensado irme pa la empresa, crearme una empresa yo solo... son los futuros que tengo... ojalá que sepa barajar

F: ¿Tú hermano egresó hace mucho tiempo de aquí?

D: Hace dos años

F: ¿Siguió estudiando o está trabajando?

D: No... siguió... estuvo un tiempo trabajando y fue el tiempo de la práctica... que eran seis meses... en todo caso así ... casi todo el año trabajando y al otro año se metió a estudiar técnico en mecánica automotriz... se metió ahí en el DUOC. Nooo... pero mi hermano es mejor que yo... es mucho mejor que yo... por mis pensamiento quiero tratar de superarme porque siempre ha sido mejor que yo no má... nunca le he podido ganar

F: ¿Es mayor que tú?

D: Por tres años

F: ¿Tú eres el menor o...

D: No yo soy el menor... somos dos hermanos no má

F: O sea ¿tienes buena comunicación con él?

D: Sí... hablamos hartoo... nos damos consejo entre los dos y todo.

F: Tus papás deben estar super contentos

D: Si... mis papás están muy contentos, porque el año pasado yo pasaba, pasaba con bajas notas y todo... y ahora nooo po... bien...! te está superando tú solo!... ojalá que sigai así... ojalá que podai salir de cuarto medio... ojalá que podai crear tu empresa la que vo querí... todo eso... super contentos conmigo

F: ¿Y qué crees tú que te motivó a cambiar?

D: A mí...no sé ...en realidad este año, cuando estábamos en vacaciones...me...como una cuestión que me dieron ganas de entrar al colegio...de entrar al colegio...porque igual yo después me aburrí en vacaciones, así que me dieron ganas de entrar al colegio, entrar al colegio, entrar al colegio, así que yo creo que eso fue lo que me motivó a entrar a esforzarme más porque quería entrar al colegio, para no aburrirme...ver a mis compañeros...eso fue lo que me debe haber motivado

F: ¿Te llevas bien con tus compañeros?

D: Síii

F: ¿tienes un buen grupo?

D: Sí, tengo un grupo, somos todos...o sea en las cosas general del curso...pero igual estamos bien de repente...ninguna maldad así...de repente prendimos los basureros...no nada de eso

F: ¿No hacen ese tipo de cosas?

D: Hay otros que hacen eso, pero nosotros no...caminamos por el patio, contamos tallas no más...estamos frente...eso es todo lo que hacemos en el industrial...después en la sala, ahí en la sala es diferente...nos ponimos a conversar ahí ...nos ponimos a hacer las tareas, ahí nos ayudamos entre nosotros.

F: ¿Le sacan el jugo al día?

D: Síiii...de repente andamos todos como con sueño..., eso como...como aburridos así...

Tratamos de dormir o seguir al pendiente de la clase, si está interesante..je-je-je

F: ¿Cuándo encuentran una clase interesante?

D: Cuando...cuando a mí...cuando me engancho en la materia...cuando no la engancho como que ...quedo así...quedo así pensando...ha no la entendí. Otro día le pregunto para no fregar a la seño, porque la seño trata de hacer todo lo más rápido posible pa seguir avanzando, entonces..ha no entendí...mañana le pregunto cómo se hace o le pregunto a un compañero, ahí es cuando no me gustan las clases, las encuentro fome

F: ¿Qué clase encuentras fome?

D: ¿Las clases que encuentro fomes?...Biología...encuentro fome biología

F: ¿Por qué?

D: Porque ...es que no me interesa mucho biología...no...claro me preocupo de engancharme y todo si...si cacho todo lo que ...pero ahora...en las pruebas saco buenas notas...pero no me interesa biología, no me preocupo tanto de esa materia como por otras...por otras me preocupa más, como matemática, lenguaje, historia...historia también aburre porque hay que aprenderse muchas...muchas fechas, muchas leseras así, ...así que también de repente la encuentro fome

F: ¿Y qué asignatura te gusta?

D: ¿Asignatura?...tecnológica, por la cuestión manual

F: ¿Qué están haciendo en tecnológica?

D: Ahora estamos haciendo...tenimos que hacer un auto chiquitito

F: ¿A escala?

D: Si, es como un auto a escala, chiquitito... que hay que ponerle luces.

F: ¿Y eso lo diseñan ustedes, cada uno tiene su propio proyecto?

D: Si...el profe sacó unas fotocopias, nos pasó las fotocopias de un auto pa armarlo...y decimos ya...nosotros vamos a armar este auto...nos pasa la hoja ...se pone a cortar, pegar y ahí se hace el auto po

F: ¿Con qué materiales lo hacen?

D: he...como se llama...con cartón español, con pegamento

F: con material más duro

D: Si

F: ¿Qué otras actividades han hecho en tecnológica?

D: Una casa...como una casita adonde se pueden colgar las llaves...¿qué otras cosas hemos hecho? ...flores, con goma eva pa'l día de la mamá...eso es lo que hemos hecho...ha unas uniones ...con alambre y eso...

F: Uniones con alambre ¿para qué?

D: Es que nosotros teníamos que hacer una... son conecciones de electricidad, son conecciones para que aprendan cómo se llama, cómo se hace, son cuarenta conecciones

F: ¿Y te gustó hacerlas?

D: Sí...sí...igual me gustó, igual es entretenido de repente así...así (gesticula con sus manos)

F: ¿Pero todavía te faltan otros sectores?

D: Física...es entretenido porque el profe es entretenido pa'..., igual que el de química ...son entretenidos pa' hacer las clases, los dos son...porque est'a aburrido de la clase...y los profes se tiran sus tallas por ahí...unos chistes...y luego se entretiene la clase...ellos entretienen la clase...eso a mí igual me gustan..esas asignaturas... solamente se me hace muy larga la hora

F: ¿Y por qué?

D: No sé, encuentro que las dos horas que nos tocan las encuentro muy largas...se me hacen eternas...sobre todo los días miércoles...los miércoles se me hacen eternos..si...se me hacen eternos, como si estuviera dos días ahí...cómo si estuviera dos días en el colegio.

F: ¿Cuál es el horario que tienes el día miércoles?

D: Tengo asignatura juvenil. Química, historia y tres horas de biología

F: tres horas de Biología

D: Eso es lo que me hace...eso es lo que me hace...eterno, tres horas de biología, se me hacen eternas esas horas

F: ¿Y qué hacen?

D: ¿En Biología?...nada...nos hacen pasar materia....materia....materia...pasan materia. Ha veces tenemos que disertar eso si, tenemos que hacer un proyecto y disertar...es la única actividad que hemos hecho en todo el año....Si po...lo único que hemos hecho en todo el año

F: ¿Un trabajo?

D: Un trabajo en todo el año

F: ¿Cuál es el tema del trabajo?

D: El embarazo, el aparato reproductor masculino, puras leseras así de..

F: Reproducción

D: Reproducción y ...nacimiento...puras cuestiones así como...de ser humano

F: ¿Y esa materia no te agrada?

D: Sí...si me agrada..pero me aburro...me aburro...me aburre, me gusta la cuestión del nacimiento...de eso estoy investigando ahora...eso es lo que me gusta porque tengo un amigo que tiene 18 años y ya tuvo un hijo...tuvo un hijo y está trabajando y todo, y parece que le agrada...porque el primero al que le dijo a todo el mundo fui yo...me dijo a mí , me agradó que me dijera primero huuu...le dije como estai...incluso está decidiendo como si fuera el padrino. Nosotros somos un grupo como de 5 ma' o menos y por el padrino está decidiendo entre ese grupo...a los papás ni siquiera lo invita pa' la fiesta

F: ¿Tienes buenos amigos?

D: Siii...es que hemos sido amigos desde chicos

F: ¿Son amigos del colegio o de tu casa?

D: No...de mi casa..Tengo un amigo que está aquí...que está en cuarto, este año sale...aquí en el colegio ni nos vemos...o sea, pasamos así y nos decimos oooo...pasamos no ma y ni nos pescamos...pero allá en la casa pasamos todo el día juntos...todo el día

F: ¿Encuentras que aquí, de alguna manera te está preparando este 1° y 2° medio para que elijas bien tu especialidad, a pesar de que tienes claro lo que quieres? ¿Encuentras que te ha fortalecido este paso por 1° y 2° para la especialidad?

D: En 1° no, en segundo sí...segundo me ha enganchado más a la especialidad porque...por todo lo que me han dicho ya...y esto les sirve para esto...y esta otra lesera les sirve para esto, y esto tiene que dibujarlo y todo...y por eso me he enganchado má...más en matemática, que es la signatura que más me gusta y soy bueno pá las matemática, tengo que hacer esto y esto en matemática, y de a poco voy aprendiendo lo que tengo que hacer en mecánica, así como he esto....igual me entra...me lo tengo que meter en la cabeza...así que eso es lo que por lo menos me ha fortalecido más pa entrar en la especialidad, seguir en ese paso de la especialidad

F: ¿Has visitado los talleres de mecánica, los conoces o has tenido la oportunidad de estar en ellos?

D: He entrado al taller de abajo...el que está ahí abajo, ese es único que he entrado...los otros lo he visto por fuera

F: ¿Pero has entrado tú solo o has ido con el curso?

D: No he entrado yo y un compañero no má , fuimos a pedir una herramienta y entramos y se demoraron haaarto...así que estuvimos viendo...haaa tienen un motor, tienen esto...están haciendo esto y esto...y ahí preguntamos por la herramientas, qué están haciendo, y me pongo a mirar

F: ¿Aprovechaste de preguntar?

D: No porque estaban todos metios...pero como que cacho igual lo que estaban haciendo, en lo que estaban trabajando por eso no entramos a preguntar... yo cacho que después cuando me meta me van a decir...ahora porque le van a poner nombre a todo...esto se llama esto, esto y esto...y eso es lo que yo no sé po, yo sé que están haciendo un afinamiento, o están haciendo un ajuste y todo eso...pero no sé los

nombres de algunas piezas de motor que eso es lo que más me va a costar ahora, eso es lo que me tengo que aprender

F: A lo mejor no

D: ¿Cómo sabe?

F: A lo mejor es más fácil de lo que piensas

D: A lo mejor, pero nadie lo sabe...hay que esperar a estar en tercero medio pa saberlo

F: ¿Pero te estás preparando para el tercero?

D: Sí

F: ¿Tú decías que tu preocupación es distinta?

D: Si porque yo quiero meterme a tercero, pero así fffff....he ha con todo a tercero medio...o sea salir las mejores notas, el mejor del curso, el mejor del colegio, con todo meterme a tercero medio pa...primero pa que me metan en una buena práctica

F: ¿Por qué dices eso?

D: Por mi pensamiento...yo...yo creo que a uno lo meten en una práctica buena por ser un buen alumno, porque de repente hay algunos que..que pueden ser un mal alumno y no lo metan en práctica o capaz que no lo...o le den la práctica a quién no deben...lo van a aceptar altiro... aquí no...entonces por eso

F: Estas viendo todas tus posibilidades...que interesante

F: ¿Ahora, tus compañeros tienen las mismas inquietudes que tú o son distintos?

D: Lo que yo veo es que... mis compañeros, o sea...dicen ya me voy a meter a mecánica porque me gusta...y porque quiero ser mecánico...por lo que me han dicho...pero no los veo entusiasmados por mecánica y mecánica ...y me meto aquí, no ...no los veo con ese entusiasmo a meterse a mecánica. A los de electricidad hay algunos que si

F: Que quieren electricidad

D: Sí...se quieren meterse a electricidad...por lo menos unos pocos más que yo...como yo

F: ¿Y los compañeros que no tienen claro lo que quieren?

D: Si, si tengo compañeros así...tengo compañeros que dice capaz que me vaya este año pa otro colegio porque no se voy a estudiar, capaz que tenga que hacer el segundo medio de nuevo...ahí se ponen a hablar

F: ¿Esas situaciones ustedes se las han comentado a los profesores, de no tener claro respecto de sus expectativas?¿Se conversa en asignatura juvenil?

D: Si...nosotros no le decimos a la seño, la seño como que se da cuenta...o sea ...solo el profesor Julio pregunta...ya quién no tiene claro que quiere estudiar...yo,yo,yo...por esto, por esto, por esto...ya mira podría ser esto y esto y hay se ve también con la seño...de lo que pueda elegir...de lo que puede elegir y todo, entonces a ver qué te gusta hacer...no a mi me gusta lo manual, hacer dibujo, dibujar ya...dice, tú querí estudiar dibujo técnico..y ahí sigue dando consejos pa' que avancemos en lo que pueda. Hay hartos que han dicho ya voy a estudiar esto...sino estudio esto y no tenían na' que estudiar po...Ahora son como dos o tres los compañeros que no saben qué estudiar, son pocos

F: ¿Eso significa que varios de tus compañeros se van por otras especialidades a otros colegios?

D: Se van hartos compañeros por otras especialidades...es que se vinieron a este colegio porque viven cerca....porque viven cerca entonces por eso se metieron. Y hay algunos de este colegio que se metieron allá al otro colegio, al frente...porque los suspendieron, o sea los echaron, que no les gustó el colegio...no sé...lesera de ellos, así...yyy...hay hartos compañeros que se van a ir a otros colegios...en tercero pa...pa hacer la especialidad que les gusta a ellos...hay hartos

F:¿Encuentras que son pocas las alternativas que tienen en este colegio?

D: Cómo

F: ¿Cómo te gustaría?

D: A mí me gustaría con má especialidades...porque dos especialidades es muy poco...y tienen pa agrandar...pa agrandar lo pa atrás el colegio, pero no quieren o no tienen la plata pa agrandar, pero el año pasado...sí cuando yo estaba entrando...salían especialidades mecánica automotriz, electricidad y secretariado. Y parece que no les funcionó la custión de secretariado y la tuvieron que sacar de la especialidad, porque parece que no estaban los computadores...no sé que habrá pasado con los computadores...parece que eran muy malos, no servían pa dar clases de secretariado...bueno a mí no me gusta

Entrevista alumno de Primer año medio (repitente del establecimiento)

F: ¿desde qué año estás en el colegio?

E: desde el año pasado

F: ¿Cómo llegaste a este colegio? ¿Sabías de este colegio?

E: No, sí sabía de él

F:¿Quién te contó de este colegio?

E: El amigo, me dijo que en este colegio estaba lo que quería estudiar yo

F: ¿Qué quieres estudiar?

E:Electricidad

F:¿ Tú crees que te estás preparando bien para asumir esa especialidad?

E: Sí

F:¿Cómo?

E: Que yo tengo un amigo que ya salió y él me enseñaba cosas, de repente desarmamos cosas, armamos con él.

F:¿Pero aquí en el colegio tú has encontrado que te motivan esa parte de la especialidad?

E: Ahora último sí

F: ¿Por qué dices que ahora último?

E: Porque ahora en tecnológica estamos haciendo proyectos que están la cosa de mecánica y electricidad

F:¿ Y eso le encuentras más...

E: Más conveniente para todos

F: ¿Y el año pasado pasaba lo mismo o no?

E: No tanto

F: ¿Cómo...

E: No, no habían tantas cosas que hacer...cosas de electricidad, de mecánica, ...como que este año se fue dando la cosa

F: Pero, ¿tú le estás encontrando sentido a todo lo que estás haciendo en el plan de formación general?

E: Sí

F: ¿Cómo?...¿me lo podrías explicar más o menos?

E: Es que no sabría cómo explicarlo

F: Pero... hálame no más, convérsame al respecto

E: Pero hablar de qué

F: Convérsame respecto de cada uno de los sectores de aprendizaje que tienes, compáralos con un poquito con el año pasado y cómo cada una de esas cosas que haces en clase te ayudan para definirte más, en términos de la elección profesional que vas a hacer el próximo año.

E: Bueno, en tecnológica ahora empezamos con los proyectos ya, ...vamos a computación más seguido y el con el profesor ahora estamos haciendo un auto de cartón y que tenga conexiones de electricidad, ahora...eso me está ayudando más para darme cuenta de lo que quiero elegir...de todo. Las demás ramas también...en química, ahora me está yendo más o menos no más en química...

F: ¿Por qué más o menos?

E: Porque falto casi siempre los días que me toca química, casi no tengo ninguna nota. Entonces ahora me estoy poniendo al día en todo.

F: ¿Y por qué faltas?

E: Porque casi siempre estoy enfermo los días que me toca química

F: ¿Eres un poquito débil en tu salud?

E: Sí, porque tengo un problema al corazón

F: ¿Y eso significa que está constantemente con revisión médica?

E: No...ahora último no..hee, hasta el año pasado iba todos los meses...ahora voy de repente no ma', me tengo que ir a pinchar.

F: Eso era en química...¿y el resto de los ramos?

E: A ver...en castellano, estamos con los cuadernillos, el curso decidió cambiarlo a materia porque no aprendíamos casi nada...ahora nos está yendo mejor...aprendimos má' de lenguaje todos...En matemática estamos en los cuadernillos ahora...estamos en la etapa final, estoy en el nivel 3, tengo que pasar a...después termino y tengo que hacer un proyecto. En inglés estoy super bien

F: ¿Te gusta el inglés?

E: Sí...en artes visuales mal...

F:¿Por qué?

E: Porque me llevo mal con la señorita

F:¿Por qué te llevas mal con ella?

E: Porque...no sé...me cae mal

F: ¿Qué te cae mal de ella?

E: Es muy pesaada la señorita... la encuentro

F: ¿Te exige mucho?

E: No..no es que exija mucho...es que por ejemplo, la semana pasada ...yo..raramente entro a su clase porque no me deja entrar o me hecha para afuera... y la... la última vez que entré, yo traje un trabajo que se lo mostré y no me lo quiso revisar

F: ¿Y por qué?

E: Porque dijo que ahora... ella recibía todos los trabajos que...para revisarlos...los anteriores...y me dejó de lado, que era el de ahora...y a todos les revisó los demás trabajos, y a mí no me lo quiso revisar. Así que por eso le tengo un poco de mala

F: ¿Has tratado de conversar con ella?

E: Es que noo...he intentado, pero...no...no se puede

F: Oye...y ...¿Historia?

E: No...en Historia...vienen las pruebas, estamos haciendo reforzamiento...todo bien

F: ¿Cuáles son los ramos que más te gustan?

E: Inglés, matemática y tecnológica

F: ¿Y ese agrado ha emergido este año o...

E: No, desde el año pasado

F: ¿Desde el año pasado...tú has cambiado, ...tú como persona del año pasado a esta parte?

E: Siii...he cambiado mucho

F: ¿En qué?

E: En disciplina

F: ¿Por qué?

E: Porque el año pasado noo...pasaba molestando...me hechaban de todas las clases...ahora igual me hechan, pero no tanto como el año pasado.

F: ¿Y por qué te hechaban?

E: Porque me ponía a molestar

F: Pero tú ¿estabas conciente de eso?

E: Si, estaba conciente

F: ¿Y ahora?

E: Ahora no,... no tanto

F: ¿Pero te das cuenta?

E: Siii...

F: ¿Cómo es tu relación con tus compañeros?

E: Buena

F: ¿Y qué sentido le encuentras tú al colegio? ¿Te gusta?

E: Sí porque igual... uno, si no está en el colegio, no... no tiene su carrera despés...y eso sirve para la vida, para todo

F: ¿Eso lo tienes claro?

E: Sí...que sirve mucho

F: ¿Tú familia te apoya?

E: Sí

F: ¿Tú eres el hijo mayor, menor?

E: Menor

F: El menor, ¿de cuántos?

E: De tres más, cuatro en total
F: ¿Tú encuentras que se preocupan de ti como alumno los distintos profesores, en términos de cómo estás aprendiendo?
E: Sí
F: ¿Cómo ves tú, o cómo te das cuenta de que se están preocupando?
E: Porque si algo no entiendo, yo le pregunto a la señorita, por ejemplo en matemática, la señora me explica hasta que entienda todo...en inglés lo mismo. Todas las materias, me explican hasta que entiendo...y se nota que me están apoyando.
F: ¿Y has tenido algún punto de contacto con la especialidad?
E: No
F: ¿Conoces los talleres...
E: O sea sí... los talleres los conozco todo...sí
F: Pero ¿por qué tú has ido o por que se ha programado una actividad?
E: No...yo he ido
F: ¿Y te has acercado a los profesores de especialidad?
E: No...no tanto...no conozco a casi nadie de los profesores de especialidad
F: ¿Y a tus compañeros de tercero, de la especialidad?
E: De tercero, de electricidad...no tengo a nadie...son de mecánica los que conozco
F: ¿Pero, tú tienes claro que es electricidad lo que quieres?
E: Sí
F: ¿Y tú sabes cuáles son las condiciones, características que se requieren para estudiar electricidad?
E: No
F: ¿Te las han dicho alguna vez?
E: O sea...me las habrán dicho el año pasado, pero yo no me acuerdo
F: ¿Y este año?
E: Este año no... no hemos hablado mucho de eso
F: ¿Se conversa el tema a nivel de asignatura juvenil?
E: Sí
F: ¿Se plantean inquietudes?
E: Sí
F: ¿Cuál es una de las grandes inquietudes que tu curso ha planteado, en general en esta asignatura?
E: Que el desorden es mucho, que casi nadie presta atención, las fugas, las cimarras...todo eso
F: ¿Es mucho?
E: Sí
F: ¿Y por qué?
E: No sé...casi...ahora hay 12, 12 hasta el momento, pero han llegado como 8 más. Y de ahí, hablar de...son como 8 los que se van
F: ¿Y por donde se van?
E: Por atrás
F: ¿Tienen un paso secreto?
E: Siii...nooo...todos saben que se van por ahí

F: ¿Y por qué se van?

E: porque se aburren, están cansados,...no sé

F: ¿Qué cosa encuentras tú que le falta al colegio para que fuera más amigable?

E: A ver...no sé...se hubiera más conexión con los inspectores, que nos lleváramos mejor...qué no fueran tan estrictos con las reglas que ponen, por ejemplo...que debieran dejar venir con el buzo, que la lata de estar cambiándose aquí, lata da eso...

F: ¿O sea, no los dejan ingresar con el buzo del colegio?

E: No, nos tenemos que cambiar acá, da lata porque las micros van llenas...aparte, si tenemos que entregar algún trabajo.

F: ¿Dónde dejan sus cosas?

E: En los camarines

F: ¿Pero... después de Ed. Física?

E: Andamos con todas las cosas a cuesta, en la mochila.

F: ¿Tienen un espacio, como la sala para dejarlas?

E: No

F: Háblame de las normas del colegio ¿cómo ves tú estas normas?

E: O sea, algunas normas son buenas y otras que no,...no me parecen tanto, porque el pelo yo creo que no influye tanto aquí...porque si uno viene a estudiar no molesta tanto el pelo...na' q' ver eso. Eso es lo que a mí me parece

F: ¿Eso respecto a la presentación personal?

E: Sí

F: ¿Pero y de las otras normas?

E: Es que no me sé mucho las normas

F: Pero llevas más de un año en el colegio

F: ¿Se plantea el tema de normativa en general?, o es un tema que va cambiando
¿Cómo lo ves tú?

E: De repente se plantea...de repente cambia

F: ¿Por qué dices tú , que no hay mucho entendimiento entre los inspectores y el curso?

E: O sea, por ejemplo con el inspector Miguel que estaba con nosotros, bien todo...pero con los demás inspectores como que no conversamos casi nada. Con la inspectora de segundo... de repente no ma' conversamos en el curso, casi nada. Con el inspector de cuarto, de repente llega a retornos... pero conversamos con él.

F: ¿Tienen un contacto más seguido con el inspector de ustedes?

E: Si, de primero sí

F: Y esa comunicación ¿cómo anda?

E: Anda bien...de mi parte anda bien

F: ¿Y de tus compañeros?

E: También...de todos, en general de todos anda bien.

F: Si miras tu curso desde fuera ¿cómo lo ves tú?..... Imagínate que estás desde aquí, pensando en tus compañeros que están en la sala de clase

E: Lo veo ahí mal ...porque...todos se portan mal...pasan gritando...no le hacen caso al profesor...se ponen de repente a rayar...se tiran papeles

F: ¿Eso es en todas las asignaturas?

E: En tecnológica pasa siempre...siempre, todos los días. Ya en Física, en química eso ya no es tanto, porque el profesor...nos llevamos bien con él, en inglés también, matemática...sobre todo en matemática. En lenguaje también pasa esto, porque en lenguaje como que nadie respeta a la señorita, y todos hacen lo que quieren...en tecnología también, el profesor como que no se hace respetar...entonces lo pasan a llevar.

F: ¿Qué significa para ti hacerse respetar?

E: Que la señora se...si ella es profesor se tiene que imponer sobre nosotros...Si...se supone que ella nos está enseñando y no queremos aprender, o sea a ella le puede dar lo mismo...pero ella quiere que aprendamos...entonces muchos no entienden eso.

F: ¿Ustedes se ponen de acuerdo para hacer ese tipo de...

E: No...de repente sale de la nada, se ponen a molestar y ahí...ahí se mete el curso, y eso

F: ¿Qué expectativas tienes para tu vida a futuro?

E: Sacar una carrera

F: ¿Y qué más?

E: Estudiar en la universidad, tener un trabajo estable

F: ¿La carrera que quieres estudiar se relacionará con electricidad?

E: Sí

F: ¿En qué has pensado?

----- se acabó la cinta

F: ¿Encuentras muy lejano el llegar a la especialidad?

E: No, para nada

F: ¿Qué te gustaría que te mostraran de las especialidades?

E: De que cómo se hacen los proyectos..en taller de electricidad, qué te empiezan a enseñar...las partes, lo fundamental...lo básico, para aprender un poco más de electricidad.

F: ¿Y qué les pedirías a tus profesores? A todos

E: Eee...no es que ya ...nos enseñan, nos dan todo lo que pueden, no les pediría casi nada, nada...yo creo que no les pediría nada.

F: ¿Tú estás contento?

E: Sí.

F: ¿Y que le pedirías a E?

E: Que fuera un poco más ordenado

F: ¿Lo está intentando?

E: Sí...estoy cambiando

F: ¿Tú tienes tu grupo de amigos en el curso?

E: Sí

F: ¿El grupo es unido?

E: Sí, es unido...unido..hay lealtad, amistad entre todos

F: ¿Qué entienden por lealtad?

E: Qué..ser fiel a la amistad que tenemos entre nosotros

F: ¿ En las buenas y en las malas?

E: Sí, en las buenas y en las malas...siempre

F: ¿Y en los actos no tan buenos?

E: También...igual siempre estamos ahí...estamos todos

F: ¿Y cuando se provoca un robo dentro del curso?

E: No...es que nosotros...depende, si vemos.....yo me acerco al profe y le digo

F: ¿Y a tu compañero le dirías?

E: Sí...o sea, es que tendría como que pensarlo, porque...igual de repente pasan robos, pero con los que me junto yo no son, entonces son de los que se juntan más allá.

F: ¿Se da mucho esa situación dentro de la sala?

E: Sí...ayer le robaron unas monedas de la billetera a un compañero, me estaban contando...y la semana pasada también, y...y parece que fue el mismo

F: ¿Saben quién es?

E: Sí...o sea, el de la semana pasada,.. al que le robaron dijo al que él había visto en su mochila, y al de ahora también...y fue el mismo....el mismo que vieron en las dos ocasiones

F: ¿Y cómo reaccionan ustedes como estudiante frente a este tipo de cosas?

E: O sea...es que el profesor trata de juzgarlo al tiro, porque si él no tiene pruebas, porque a él lo vieron...pero él, él estaba con otros compañeros, pero el compañero dice que no sacó nada...entonces no tiene tantas pruebas pa' juzgarlo, y llega y lo anota al tiro.

F: ¿Ustedes conversa de esas cosas?

E: Sí

F: ¿En tu grupo pasan esa cosas?

E: No

F: ¿Cuántos son en tu grupo?

E: 7...nos juntamos 7

F: ¿Se comunican...

E: Sí

F: ¿Y en términos de estudio?

E: Que ahí no es tanto porque como que vivo muy lejos, lo...entre todos

F: ¿Se arreglan para poder ayudarse?

E: Sí...sí

F: ¿En el colegio?

E: Si

F: ¿Cómo encuentras la JEC?

E: No...que está bien porque...porque ...medio día uno tiene...tiene tres clases no ma'...no alcanzo a aprender mucho, en cambio todo el día ya le pasan más materia, y aprende ma'

F: ¿Qué actividades entretenidas tienes aquí?

E: Como actividades

F: ¿Qué otro tipo de actividades te agradan hacer? Porque te gusta hacerlas

E: Es que como que no...no hacemos mucho aquí po'...porque en los recreos cortos no se puede hacer nada, a la hora de almuerzo estamos todos almorzando...se va al casino, se sale casi a la hora justa para entrar a clase

F: ¿Qué actividades tienen en la tarde, durante la semana?
E: Como actividades
F: Continúan con clase normales, o tienen talleres
E: No...siempre clases
F: ¿Eso los cansa?
E: Sí...agotadores
F: ¿Cuál es el horario más pesado?
E: Después de almuerzo
F: ¿Todos los días?
E: Si... después de almuerzo todos
F: ¿Las asignaturas que tienen en la tarde son difíciles?
E: Castellano, historia, siempre nos toca...en castellano no es tanto...pero en historia sí
F: ¿Tienen matemática en la tarde?
E: Parece.....sí, las tres últimas horas tenemos
F: ¿encuentras que está aprendiendo en matemática?
E: Sí
F: ¿Cómo enfrentas los ejercicios en matemática?
E: Trato de hacerlos lo mejor posible, si no entiendo voy donde la señorita, la señorita me explica...después lo hago...me sale mal, voy de nuevo hasta que logro hacerlo
F: ¿Le ayudas a tus compañeros?
E: A X yo le trato de ayudar, porque como que él no cacha mucho, le cuesta
F: ¿Te gusta el colegio?
E: No tanto
F: ¿Por qué?
E: Porque ...casi la mayoría del tiempo me aburro. Es agotador
F: ¿Qué cambios le harías al colegio para que te gustara?
E: No sé que cambios...no, no le haría ninguno porque si tuviera menos tiempo no, no rendiría nada
F: ¿Sabes qué cosa es lo que más te molesta y cómo lo cambiarías?
E: Lo que más me molesta es que...de repente le hechan la culpa a uno, sin tener las pruebas suficientes...lo que pasa siempre, porque...por ejemplo fue una persona y a mí...por ejemplo a me hechan la culpa, y la señorita a mí me hecha la culpa po'...porque sabe que yo soy re desordenado, y aunque yo no soy me hecha la culpa igual
F: ¿Y eso te molesta?
E: Si...me molesta porque si yo no estoy haciendo nada, me hechan la culpa injustamente
F: ¿Lo has conversado con tu profesor jefe?
E: Si
F: ¿Cómo te llevas con él?
E: Ahí no ma'...ahora...ahora último nos estamos llevando mejor
F: ¿Encuentras que te entiende?
E: Sí
F: ¿Tú lo entiendes a él?

E: Sí...todo lo que dice le...porque de repente él está cansado también, y nosotros le damos más lata

ANEXO 2 - GRUPO FOCAL ALUMNOS PRIMERO Y SEGUNDO MEDIO.

¿Qué piensan ustedes de la educación media Técnico Profesional?, desde su experiencia de alumnos de primero y segundo medio. Como referente recuerden cómo llegaron al colegio, qué imagen tenían antes, y ahora que pueden comparar.

Alumno 1. Antes de entrar a este colegio, lo veía malo, como que no era pa tirar pa arriba aquí, lo veía por la calidad del alumno de aquí. Pero el colegio es bueno, es bueno el colegio, no es malo. Pero la calidad de alumno que hay aquí, no es bueno.

Moderadora: ¿ A qué te refieres cuando dices la calidad de alumno?

Alumno 1: Porque este colegio es bueno y por decir...hay alumnos que no vienen al colegio sólo a estudiar no ma. Si el colegio fuera así como estricto, si empezaran así como mejor, así como onda así como.. si no rendiste este semestre ya fuera y si fueran dejando a todos los mejores, ahí el colegio sería mejor; pero este colegio así como a la vista de todos los demás afuera, se ve como que reciben y reciben no ma, reciben lo que venga pero la enseñanza es buena .

Moderadora: ¿te gustaría que fuera mas selectivo el colegio?

Alumno1: si

Moderador: quien tiene otra idea al respecto, quien me puede contar como ve su colegio de educación técnico profesional

Alumna2: es bueno, es que va en eso al final. El que quiere estudiar estudia y el que no quiere estudiar no estudia no mas po, no va en mi eso pa mi si yo quero estudiar yo voy a estudiar si no quero estudiar no voy a estudiar pero aquí los profesores son buenos, el alumno es malo el que no quiere estudiar no estudia no ma lo dejan así. Pa mi es bueno

Moderadora: y a q ti te interesa la educación técnico profesional?

Alumna 2: si

Moderadora: que especialidad te interesa?

Alumna 2: mecánica

Moderadora: ¿alguna otra idea chiquillos?

Alumno 3: no... yo pienso lo mismo que dice el alumno 1 , que el colegio es bueno pero el ambiente es el problema, el ambiente que hay dentro del colegio no es muy bueno entonces eso hace que tome una mala imagen de la gente de afuera

Alumno 4: muchos miran de afuera como un cacharro por el nombre

Alumno 3: claro por el nombre dicen que no es buen colegio

Moderadora: y uds están viendo el colegio desde dentro, ¿Cómo lo ven uds?

Todos: bueno

Alumno 5: es q mire igual ami me gusta el colegio pero, hay cosas q igual no me gustan del colegio

Moderadora: ¿Qué cosas no te gustan?

Alumno 5: por ejemplo aquí todos dicen, cuando uno se viene a matricular y toos dicen ya saben q aca hay salas de computación pa q ocupen hay esto y esto otro, pero a medida que va entrando se dan cuenta que no hay nada

Alumna 2: no hay nada, no habían radio

Alumno 5: hay cosas que no hemos podido ocupar desde que llegamos aquí, imagínese yo llevo dos años aquí y nunca he podido hacer una tarea en computación, nunca. Uno dice , tio me pue prestar un computador , no y pa al tiro no, y entonces como es eso igual eso es super malo eso , esas cosas son pal beneficio de nosotros, no solamente pa los amigos de ese profesor , no se.

Moderador: pero esos recursos son utilizados en sus clases, por ejemplo una clase de lenguaje , ¿los llevan a la sala de computación a trabajar en el laboratorio?

Alumna 2: una vez al año

Alumno 3: de repente

Alumno 6: es rara la vez que nos pueen llevar a computación

Alumna 7: hay veces que tenemos que hacer trabajos y no ...y yo no se po no toos tienen computador en su casa, no tienen la plata para pagar un ciber y poder hacerlo, entonces lo mas facil es poder recurrir aca y no nos dejan hacer eso y nos dicen no, no se puede o dan cualquier excusa.

Moderadora: chiquillos uds eligieron la educación tecnico profesional a sabiendas de lo que significa estudiar tecnico-profesional , una especialidad, lo tenían mas o menos claro cuando ingresaron al colegio?

Alumno 8: si, yo lo tenia mas menos claro

Moderador: ¿en que sentido?

Alumno 8: mmmm.....en lo bueno que por ejemplo en científico humanista uno sale con carton de liceo no mas de cuarto medio rendido, por lo menos aca uno sale con un carton de tecnico en algo, pero el unico problema eso si del industrial es que cuando uno va a dar la prueba de la p.s.u es mas difícil eso , porque al pasar a tercero medio se quitan varios ramos que es lo primordial en las pruebas para entrar a la universidad, entonces ahí tan las dos cosas entre lo bueno y lo malo del colegio.

Moderador: ¿ alguno de uds quiere aportar algo al respecto?

Alumno 5: tia cuando llegaron pasando el papelito de lo que habia que tomar yo tampoco sabia

Moderador: ¿y ahora estas en que curso?

Alumno 5: en segundo.

Moderador: ¿y ahora sabes lo que quieres estudiar?

Alumno 5: no es que igual hay cosas ... que las dos me tincan me entiende o no?, pero puse electricidad , pero igual yo veía que tenían las dos cosas que me gustaban pero había que elegir una de las dos no mas po.

Moderador : ahora , el colegio en alguna medida a uds los prepara, sienten que los estan preparando para que uds elijan especialidad.¿ que piensa ud por ejemplo?.

Alumno 9: yo creo q si

Moderador: ¿como ves tu que te están preparando?

Alumno 9: ahora como estoy en primero , por lo menos no preparan tanto , pero ya pasando el tiempo ya van planteando mas custiones y cosas, asi ,ma ... van en parte las materias.

Moderador: ¿Cómo parte esto, se va incorporando esto dentro de las materias?

Alumno 9: si.

Moderador: ¿y como?

Alumno 9: si, tecnología sobre todo van....el profesor de tecnología que tenemos nosotros, nos pasa mas la parte mecánica, si es electricidad no nos pasa, a mi me gusta mas electricidad, no lo pasa, nos pasa mas partes mecánicas y cosas así.

Moderador: ¿y a uds les hablan de las especialidades?

Alumno 8: por ejemplo nosotros los de segundo nos hicieron dos charlas y una fue de electricidad y de mecánica y ahí nos explicaron todo, los módulos, too lo q venia adentro

Moderador: ¿y aprovecharon de preguntar arto o no?

Alumno 9: no es que como se llama, ...lo que explicaron lo dejo claro

Moderador: ¿y uds creen que eso es como suficiente para que puedan elegir especialidad?

Alumno 8: yo creo que debió haber sido , como mas charla un poco mas de cuento, fue como muy cortito , muy compacto lo que hicieron....al punto que debió haber sido algo mas atrevido o diferentes charlas , diferentes tiempos ser como mas como una discusión porque, por ser el profesor de electricidad que la otra vez nos hizo la charla , decía que muchos años mas adelante ya el programa se iba a salir, la mecánica ya no se va a usar; eso es lo q pasa, porque es una pelea...

Alumno 3:es como una pelea entre ellos porque por decir el profesor de mecánica dice , para mi decir la mecánica es mejor que la electricidad entonces uno queda escuchando de las dos partes y uno queda ahí.

Alumno8:queda igual

Moderador:¿y eso les crea a uds como conflictos?

Moderador: ¿y ud que piensa?

Alumno 10: nada

Moderador: tu estas en que curso?

Alumno 10: en segundo

Moderador: en segundo medio y no piensas nada?

Alumno 10: no si repetí

Moderador: repetiste cuando?

Alumno 10:..ya repetiiii

Moderador: ahora este año, y ¿Por qué repetiste?

Alumno 10:por las notas

Moderador: pero si no ha terminado el año, osea no le hiciste empeño y sigues no haciéndole empeño

Alumno 10: toy tapao en rojos, que se va hacer ya

Moderador: ¿y porque caíste en eso?

Alumno 10: por lisiar en las clases

Moderador: ¿Por qué?

Alumno 10: por no hacer nada en clases

Moderador: ¿y porque no haces nada en clases?

Alumno 10: por que me aburría en las clases

Moderador: ¿y que te aburre de la clase?

Alumno 10: las clases son terrible fome.

Moderador: ¿y como te gustaria a ti que fueran tus clases?

Alumno 10: como el de quimica

Moderador : ¿y como es quimica?

Alumno 10: bakan el profe te explica , te sabe convencer mas y eso

Alumno 1: es que hace divertia la clase ese profesor, la sabe hacer divertia , porque de todas las materias , es el unico profesor que en una clase uno no se aburre , como que explica mas y los otros como ya copien tal pagina.

Alumna 7: dictan, dictan puro dictan

Alumno 1: y uno copia no mas po.

Moderador: y eso les pasa en todos los ramos o en la mayoría?

Todos: en todos

Alumna 2: en todos menos en química, el explica, hace entender las cosas

Moderadora: chiquillos les resultan atractivos, los contenidos que se ven en los distintos sectores de aprendizaje?

Alumno 1: a mi no, a mi no me gustan, ni matemática, ni lenguaje , ni historia, ni ingles, pero igual tengo buenas notas , porque hay que tener las notas, pero...no es que no...por decir en lenguaje, al punto de vista mio si po, la profesora es pesaa po, uno se para y ya...pa fuera, altiro...¿si o no?, si es verda po. En historia, el profesor es como muy calmado, es puro desorden. En biología es otro recreo (todos ríen). En tecnología igual es bueno porque igual te hacen cosas pa aprender electricidad y de mecánica, te hacen como las dos partes. Por decir Física, te dictan y ya

Alumna 2: un ejemplo y actividad

Alumno 1: un ejemplo y nada ma, uno se aburre po si por eso uno no quiere entrar a la clase. En ingles, por ser a mi me toca con la srta, X, y ella es pesá, es pesa, no le gusta na, entonces si uno, también uno...el aprendizaje de uno es también como es el profesor es con uno; por decir si el profesor es pesado y todo, uno como que no le van a dar ganas de poner atención...entonces ahí uno no hace na..por eso uno se saca un rojo...cuando no te llevai con el profesor porque uno no le gusta nada de lo que hace.

Moderadora: Pero esa es una cosa, ustedes están viendo al profesor como persona en término de si es muy exigente o bien si no es muy exigente o como hace la clase, pero vamos a los contenidos, a las materias que les pasan ¿ustedes encuentran que esas materias les sirve?

Alumno 4: Es que depende, depende de lo que uno estudie...por ejemplo...aquí le dan la base no ma, ya después en la universidad uno ve. Si a uno le gustó la química se tira al lado de la química, si a otro le gustó la física, a la física, eso depende de uno no ma

Moderadora: ¿Sus compañeros lo tienen más o menos claro?¿ es un tema que conversan de repente en clases, o en algún momento?

Alumna 2: Ni un momento

Alumno 4: No nada

Moderadora: ¿Nunca conversan?

Alumna 7: Conversamos , pero de otras cosas...menos de la materia

(El grupo contesta a coro lo mismo)

Moderadora: Pero, dentro de las clases de los profesores, los profesores les están señalando para qué les va a servir esos contenidos, cómo se van a relacionar cuando ustedes lleguen a tercero medio, ¿o es un tema que tampoco se conversa?

Alumno 5: Si, algunos profesores...

Alumno 4: los mínimos

Alumno 5: lo mínimo...claro, pero igual dan así cómo datos; por ejemplo el profesor de física dice de repente... ya vamos a pasar algo que está relacionado con mecánica dice, él nos dice altiro que después en mecánica nos van a pasar lo mismo pero que va a ser más detallado el asunto, pero igual dan cierto ejemplo de lo que va a servir después para tercero y cuarto medio.

Moderadora: Y en término de apoyos o ayudas desde los distintos sectores de aprendizaje ¿ustedes se sienten apoyados?¿sienten que los están apoyando en términos de relacionarlo con el futuro, cuando lleguen a tercero?

Alumno 4: Yo en vez de ver que nos apoyan nos tiran más abajo los profesores

Alumno 1: Los profesores no tiran ma pa bajo (repiten a coro lo mismo)

Alumno 4: Si a uno le va mal en clase, nunca le dicen oye estudia pa que te vaya bien pa que pasi de curso, sino que ...si no estudiai estai mal vai a repetir...lo tiran abajo

Alumna 2: Si

Moderadora: ¿Y eso es permanente?

Alumno 5, 4, 3, 1 y demás: Siempre, es siempre.

Alumno 3: A mi me pusieron cuatro dos de corrido, altiro

Alumno 1: Por último que uno, ya que...ya cuando uno es flojo, lo ideal sería que un profesor se acercara...sabí que pa ayudarte haceme estos trabajos, o aporta en esto o aporta en esto otro pa que no salgai mal...

Alumna 2: es que de repente los alumnos alumnos aburren mucho...igual lo tení que ver por el profe, de repente son muy desordenados...y por eso que ya están chatos los profes y te ponen dos...yo igual me pongo en el lugar de ellos, aunque igual me caen mal...pero igual po.

Alumno 3: Es que hay veces porque son distintos casos, pero nunca se han aceptado ninguno, ni aunque sea flojo ni aunque sea aplicado.

Alumno 8: Es que igual el asunto no es que los profes nos den todas las cosas, igual preguntar. Siempre en las reuniones el profesor jefe dice, no pidánle trabajos al profesor porque él les va a dar para subir las notas, y uno habla con el profesor y a veces eso es mentira. A los padres les dan un...le meten una cosa en la cabeza y después uno se da cuenta que es mentira lo que dicen los profes jefes. Porque siempre dicen...no que su hijo hable con el profesor que le va a dar unos trabajos para subir esos rojos, y después al momento de llegar a pedir los trabajos el profesor dice, no..yo no ayudo y cosas así.

Alumno 1: El profesor X es así po, el profesor de educación tecnológica, porque llega y dice aquí va una guía...uno escribe una guía...

Alumna 2: dice te voy a poner una nota por escribir la guía

Alumno 1: y después dice escribe otra guía, y por la misma nota...al final escribo como cinco guías y no veo la nota.

Alumna 2: si es verdad po...siempre hace lo mismo, nunca pone la nota...y dice tení que portarte bien, sacar el cuaderno y escribir lo que estoy escribiendo yo...y yo te pongo la nota. Uno escribe, le va a mostrar el cuaderno lo revisa y chao...no le pone la nota. Pero...le dice te voy a poner el uno y se lo pone. No pone los siete que él dice, pone los unos no ma...bueno a mí no me va mal en ese ramo pero igual, por mis compañeros.

Moderadora: Pero los trabajos que ustedes hacen, el escribir una guía ¿la nota es por escribir una guía o por desarrollar una guía?

Todos responde a coro:¡ Por escribirla!

Alumno 1: Tienen puro contenido

Alumno 8: Eso es lo que nosotros vimos en primero medio.

Alumno 3: Dice la dirección del automóvil y después salen los significados

Alumno 5: El año pasado nosotros estábamos en primero, y nosotros hicimos dos trabajos el año pasado, uno para el final del semestre...del primero...y del segundo. Dos trabajos hicimos en todo el año...y lo demás puras guías, puras guías. Y nos pasa guías, y dice ya cópienla no ma porque va nota...la nota nunca va.

Alumno 8: No, y a parte de hacernos copiar guías no explica, por lo menos el profesor ponerse en la pizarra a explicar una guía...nada. Sino que llega...toma y copia, eso es todo. Lo bueno si de segundo...por lo menos en segundo nos hemos dedicado a hacer puros trabajos manuales, lo que nos quita lo mínimo, lo mínimo, más trabajos manuales a eso nos dedicamos más.

Moderadora: ¿Ustedes encuentran que escribiendo aprenden?

Responden todos: No...nada,...

Alumno 1: Porque uno va escribiendo no ma, y uno no va leyendo lo que va escribiendo, uno va escribiendo lo que va a copiar

Alumna 2: uno va escribiendo no ma

Alumno 8: no va aprendiendo nada

Alumno 1: No va aprendiendo nada porque uno termina, lo muestra y ya...y uno se aburre porque no hay algo como que te incite a aprender a...a lo que están enseñándole

Moderadora: Eso es en educación tecnológica, ¿y que pasa por ejemplo en matemática?

Alumno 3: En matemática explican, explica harto la profe.

Alumna 2: Si

Moderadora: Entonces ustedes son favorecidos en matemática, ¿encuentran que saber en matemática?

Alumno 5: Yo creo que si.

Alumno 8: No, a nosotros en segundo también nos hemos dado cuenta que en matemática nos han mezclado cosas manuales. Nos han hecho hacer cosas

manuales, también con figuras geométricas, distintas cosas con medidas, se está mezclando la cosa.

Moderadora: ¿Y en lenguaje?

Alumnos : Biología (risa general)

Alumno 4: No...en lenguaje igual es bueno, también explica harto así

Moderadora: ¿Los hace trabajar harto?

Alumno 4: Sí...inclusive ahora igual estamos haciendo una obra de teatro y too. Pasa materia, y te la explica

Moderadora: ¿y por qué se rieron todos de Biología?

Alumna 7: Es que ahí a la señorita nadie la pesca (todos se ríen).

Alumno 8 : nadie toma atención (nadie la pesca repiten todos)

Alumno 3: Es como un recreo en la sala

Moderadora: ¿Por qué?

Alumno 8: Mero recreo

Alumno 3: Es que como que llega y bueno...buenas tardes...buenas tardes, y ella hace como que... se sienta, y hace como que...ella está despierta explica, pero es como que está durmiendo, le pueden pegar, le pueden...

Alumna 2: No hace nada. **Alumno 8:** No hace nada **Alumnos :** no hace nada

Alumno 3: No hace nada...es que por decir, la señorita en principio de año, la primera clase, tuvo los peros...pero es que ella no se dio a respetar.

Moderadora: ¿Y qué significa darse a respetar para ustedes?

Alumno 1: Por decir, darse a respetar es como...

Alumna 7: Ser pesá

Alumno 1: es como estricto, como...no sé...como una personalidad mejor, porque ella no tiene como la personalidad como pa mandarte y decirte ¡siéntate!

Alumno 4: Como don X (refiriéndose al Inspector General)

Alumno 1: No la toman en cuenta porque ya se vió que en esa clase uno no hace nada, y todo...uno ya no hace naaa...porque nadie hace na y hay puras guenas notas, puros siete.

Alumno 4: si po

Alumna 2: Es que igual de repente hace cuestionarios y uno los hace

Alumno 8: Pero cambió con el profesor que hay ahora...

Alumna 2: No es tanto, igual mi curso no lo pesca mucho

Moderadora: Ustedes están diciendo del profesor que se da a respetar y del profesor que se impone ¿A ustedes les gusta el profesor que se imponga? ¿les gusta el profesor impositivo, estricto, que los mande?

Alumna 7: Por una parte si y por otra parte no

Alumno 3: Es que por decirle, mire...cuando pasa materia el profe...como que el como que bueno, así como que tiene too...

Alumna 2: el que es estricto y divertido a la vez, porque el nos hace reirnos

Alumno 3: ...es como estricto, uno sabe que hay que responderle y too, como que uno no le agarra mala... como que a uno le pasan clases como pa hacer tareas. Por ejemplo, hay profesores que son estrictos y a uno le cae mal, y uno no va na a las clases del.

Moderadora: Y si no van a clases, ¿donde se quedan?

Alumno 2: Afuera en el patio...en los patios

Moderadora: Y así no más...¿nadie se da cuenta?

Alumnos: Nooo...nos escapamos por la cancha

Moderadora: ¿Ustedes son expertos escapistas?

Alumnos: Sí

Moderadora: Y usted...¿Qué me puede contar al respecto?

Alumno 10: Naa..

Moderadora: Si tú dices que ya perdiste el año, que tienes puros rojos, que no te esforzaste en todo el año, yo creo que es por algo. Y tú eres grandecito, ya sabes por qué haces las cosas, no vas a decir que lo haces por que sí. ¿me quieres contar?

Alumno 10: Porque, no sé...como que quería ma pasarlo bien así que estar escribiendo y haciendo las tareas

Moderadora: ¿Y lo has pasado bien?

Alumno 10: sí

Moderadora: ¿Y que piensan tus papás?

Alumno 10: Haaa....no saben

Moderadora: ¿No saben?

Alumno 10: No

Alumna 7: Han venido a reunión

Alumno 10: No

Moderadora: ¿ y tú se lo has contado?

Alumno 10: No

Moderadora: ¿Le has preparado el terreno?

Alumno 10:No

Moderadora: ¿Por qué?

Alumno 10: porque noo...es que después me castigan.

Moderadora: Pero igual después te van a castigar.

Alumno 5: Mejor que te castiguen ahora antes de que lo hagan en las vacaciones

Moderadora: Chiquillo , ustedes que están en segundo medio y tienen que elegir a fin de año su especialidad...

Contestan a coro (5 alumnos de segundo): Ya la elegimos

Moderadora: ¿La eligieron a conciencia?

Alumno 3: Si

Moderadora: ¿saben a lo que van?

Alumno 5: Sí.

Alumno 1: Yo no la elegí con consciencia...

Moderadora: ¿Por qué?

Alumno 1: porque yo no sabía qué elegir...no sabía que hacer

Moderadora: A ti te gustan las dos especialidades...decías

Alumno 1: Es que me gustan las dos. Es que mire, que por un laoo, electricidad es así como...lo encuentro como ma limpio, lo encuentro ma limpio que mecánica, porque igual mecánica...igual es cierto porque en mi casa son too camioneros, a veces los grandes no nos gustaba ir y llegaban a ayudar, pero igual me gustaba un poco de las

dos así, pero yo elegí electricidad por la profe, porque a mí me han dicho que igual en electricidad hay matemática, y yo igual tengo buenas notas...pero no na de manejarme en matemática.

Moderadora: ¿Y mecánica tiene algo de matemática?

Alumno 6: Sí

Moderadora: ¿Y algo de física?

Alumno 5: Lo que más tiene es física

Moderadora: ¿Y que pasa con Artes visuales?

Alumno 1: nada

Alumno 5: No ese ramo ya se quita el próximo año

Moderadora: Pero ¿les ha servido lo que han hecho en artes visuales?

Alumno 3: Pa lo que viene después no, no mucho. Porque uno toma electricidad o mecánica...no sirve mucho porque no ha hecho dibujar rostros, personas...entonces no es como en inglés, que no han hecho dibujar planos y cosas así, eso nos va a servir pa después.

Alumno 4: Pero igual Artes visuales nos sirve pa subir notas

Alumno 1: Noo...no es tanto eso porque igual artes visuales nos sirve como pa nosotros porque después nos piden ...oye podí dibujar esto así, ha sabí que me enseñó la profe a hacerlo así. Igual es bueno, pero pa nosotros como pa la vida cotidiana de nosotros, no como pa tomarlo así como carrera profesional.

Moderador: Electricidad ¿tiene algo de dibujo o no?, que saben ustedes.

Alumno 1 y 5: Los planos

Moderadora: ¿Y mecánica?

Alumno 5: También

Moderadora: ¿Sólo los planos?

Alumno 1: No creo que igual tiene dibujo...si

Moderadora: Las piezas, los motores

Moderadora: Y eso se lo hacen ver en la clase

Alumnos 1 y 5: No

Moderadora: ¿Y educación física?

Alumno 10: el profesor es como exigente, prueba dura...uno va a clase así, hago la cución y la mira ahí no ma, o sea cuando estaba en primero no era tan difícil...nos hace prueba martes por medio...es exigente

Moderadora: ¿Encuentran ustedes que les sirve educación física?

Alumno 1: Es que igual nos sirve porque...es como ma pa mantenerse en su físico, porque hay personas que nunca hacen deportes y el único que nos hace deportes es educación física, si no hubiera educación física nunca haríamos deportes...o no

Moderadora: Pero ¿abordan el tema de cómo les aporta educación física para el futuro, cuando se enfrenten a una especialidad, la condición corporal, la postura por ejemplo cuando trabajan con los motores? O bien cuando hay que hacer instalaciones eléctricas?

Alumno 4: No...no es tanto eso porque así como que ya... enseñan ma...como resistencia, por decir, porque igual no todos van a tener la suerte altiro de entrar a trabajar a...ya de mecánico en un lado, o tú instalando luces en otro lado, igual un

trabajo antes que hay que hacer por...un ejemplo así, levantando unas cajas igual como que uno tiene que tener como una resistencia, como lo que enseñaron acá...como que igual se termina ocupando eso.

Moderadora: Chiquillos ¿Y qué piensan de inglés?, en qué les aporta a ustedes

Alumno 3: Harto...harto porque después too va a estar en inglés po

Alumno 5: Yo digo que no aporta, por ejemplo la materia que nos pasan a nosotros en inglés nos mantiene con el mismo tema, este segundo semestre...siempre nos mantenemos en lo mismo así.

Moderadora: ¿Sienten que no avanzan?

Alumno 5: No, no avanzamos nada.

Alumno 8: No es tanto eso si que no avansemos, es que ... desde el punto de vista de mí... el inglés no me sirve

Alumno 5: No yo digo que sirve, y a parte me gusta inglés, pero lo que veo noo...no me sirve lo que nos pasan.

Alumno 6: Desde principio de año que estamos con el verbo to be

Alumna 2: ¡Haa..!

Alumno 6: estamos en el verbo to be...no salimos de ahí.

Alumna 2: adonde...la señorita pasa cualquier materia po

Alumno 6: No sabí...entonces no te preocupi

Alumna 2: Es que todavía no aprendo...la señorita pasa cualquier materia

Moderadora: Una cosa es pasar cualquier materia, pero el tema es ¿ustedes aprenden esas materias?

Alumno 6: Yo las aprendo un poco.

Alumno 1: Es que igual es bueno que también estén hartos tiempo también en una pura parte porque hay veces que pasan tantas materias distintas que uno se olvida...se olvida al tiro de una po, onda de estar...ya del verbo to be se tiene que...estar siempre acordando del verbo to be. Pero igual es bueno por un laoo si po, pero por otro laoo...no tanto

Alumna 2: todo el año, están diciendo que todo el año

Moderadora: Ustedes como estudiantes, qué piensan que le falta a esta modalidad de educación técnico profesional, desde la perspectiva de primero y segundo medio

Alumno 5: Más talleres digo yo...algo como para hacer en la tarde, porque casi toda la tarde...cuando empezó primera dijeron vamos a tener la reforma completa...dijeron no si en la mañana van a ser clases normales, y en la tarde van a ser más talleres para la relajación del alumno, este es el asunto. Llegué a enseñanza media y me dí cuenta que era mentira lo que dijeron, que en realidad son pocos que hacen eso. Y acá no po, materia mañana y tarde...

Alumno 3: Es que lo que pasa es que eso es lo que falta...falta así como onda ya en la mañana materia, y en tarde algo así como un taller o algo así porque estar todo el día aquí en el colegio apesta

Alumno 5: Si ya no es tanto, ya que nos quedamos todo el día en el colegio, pero en la mañana pasamos todo lo que es ramo y en la tarde por ejemplo tener optativos...por ejemplo taller de música el que quiera música, poner distintas cosas, y uno elige. Y se siente ma a gusto uno...

Alumno 1: o sea como un incentivo pal otro día, llegar con ma ganas a trabajar

Alumno 3: si po por eso retaron a los que se fugan

Moderadora: de acuerdo a lo que ustedes están diciendo, en la tarde continúan...

Alumnos todos: Con clases normales

Moderadora: ¿Qué es clases normales?

Alumnos todos: Dentro de la sala.

Alumno 5: De historia, castellano, matemática, es lo mismo

Moderadora: ¿Y hay actividades distintas dentro de las asignaturas?

Alumno 4: Educación Física

Alumno 5: Lo único que se hace fuera de la sala es educación física, too lo demás adentro.

Alumno 9: Igual conocimiento de que falta algo así como un taller, por último de deporte o de arte o algo así, como pa hacer en la tarde, porque

Alumna 7: Están los talleres, también hacen pero los viernes

Alumnos a coro: Pero los días vierneees

Alumno 1: Los días viernes uno quiere irse pa la casa, por eso que es tantos se fugan ya, porque a las tres, a las dos ya uno quiere irse pa la casa, porque ya no hay algo como... que te incentive pa quedarte en el colegio, porque sabí que tení que ir y volver a sentarte al asiento, a volver a escribir, a volver a poner atención, y too...y ahí están los que se fugan porque es mucha materia la que pasan, no hay ningún...no se po...algo como pa hacer en la tarde, cosas como pa que te quedí, pa ...

Alumna 2: Los recreos salamente.

Alumno 1:...si así como está ahora, a nadie le dan ganas de venir al colegio, a too les dan ganas de salir a la hora

Alumno 8: Sobre to los días viernes

Moderadora: El día viernes ¿es el que salen temprano?

Alumnos: Si

Alumno 8: El día viernes yo hacia talleres, pero tuve que dejarlos después

Alumno 3: Saale...quién va a quedase despué, si uno quiere puro irse, ya por último, pucha onda ya el día lunes...ya que nadie viene el día lunes...un día lunes después de las dos algo, o dia por medio o todos los dias por medio algo, y el dia intermedio hacer como un taller algo asi, cosa que te a incentiven a venir al colegio.

Moderadora: ¿y estas cosas uds las han conversado en consejo de curso con sus profesores?

Todos: no

Alumno 1: es que uno solo se da cuenta, uno sabe ya como es po

Alumno 5: es que la moyoria tiene el mismo pensamiento ese

Alumno 1: si po todos tienen el mismo pensamiento ese , ya no es como...ya no esta el tema para conversar.

Alumna 2: pa cambiar el colegio. ya es asi y va a ser siempre asi

Alumno 1: y va a seguir siendo asi, uno se tiene que adaptar

Alumno 5: el problema fue, que cuando salio el asunto de la jornada completa, lo que se dijo fue....no, mañana clases y después puros talleres, entonces todos decían... haa igual bueno, me voy a quedar hasta mas tarde pero después voy a esperar en el

colegio que no van a ser clases como historia y matemáticas, pero uno llega a la enseñanza media y se da cuenta que es mentira lo que dicen... mínimo porcentaje de colegios hace eso, hacen unos cuantos talleres en la básica.

Alumna 7: casi la pura básica se hace eso, en la media no

Moderadora: ¿pero uds tienen instantes donde plantear sus inquietudes? O tampoco las quieren plantear

Alumno 3: claro que a uno le gustaría, pero no te van a escucharte, porque no escuchan naa, naa...uno opina y opina y no escuchan.

Alumna 2: no están ni ahí con lo que uno digan los alumnos, too lo de ellos está bien, too lo que dice el inspector general y el director está muy bien, nosotros lo que decimos está too mal

Moderadora: ¿te lo han dicho a ti?

Alumna 2: no, es que eso nos tratan de decir porque no nos escuchan...no nos escuchan

Alumno 1: es por decir ya, el dijo que ese vaso está aquí y too el colegio dice que quiere estar acá y si el dijo está ahí no más, de ahí no puede moverse porque ellos dijeron...

Alumna 2: está ahí no más

Alumno 1: ... pero es que resulta que los que mueven el colegio somos nosotros por...y hay que tener alguna...onda alguna opinión de nosotros para que ellos hagan algo

Alumna 7: Por ejemplo; el año pasado teníamos radio, este año la quitaron porque el año pasado se robaron las cosas, tonces nosotros, el centro de alumnos pedimos la radio y dijeron que no, que la música que se escuchaba no era para un colegio

Moderadora: ¿Quién les dijo eso?

Alumna 2: el inspector, el inspector y el director. No quiso poner radio porque esa música era como muy alterada.

Moderadora: el reguetón y eso

Alumna 7: sí, tonces la radio quedó a don X, para que se hiciera cargo de la radio pero...osea yo creo que todos los alumnos que han venido a conocer el colegio les dicen que hay radio.

Moderadora: ¿y el centro de alumnos no ha reclamado la radio?

Alumna 2: sí siempre la han reclamado, pero no pescan

Alumna 7: incluso a principio de año, hubo un niño de cuarto que arregló los parlantes todo y no quisieron pasar la radio... tonse yo no se para que dicen ya les vamos a pasar la radio...osea hay radio en este colegio si cuando uno viene no hay.

Moderadora: ¿Cómo deciden uds que especialidad van a estudiar?

Alumna 2: lo que me gusta

Alumno 5: uno más decide por lo que te gusta, no lo ve por el futuro, uno decide...a sabi que mecánica me gusta, uno decide por eso

Alumna 7: pero es que para las mujeres yo creo que es distinto...mi papá...yo iba a ser mecánica... mi papá igual me conversó y me dijo, te da cuenta que este país es muy machista...que es muy machista, que donde va a conseguir trabajo arreglando, o siendo mecánica...en ningún lado por ejemplo. En cambio en electricidad, estoy bajo

en notas, entonces a uste...puede estudiar electricidad, pero al final y al cabo igual me voy a ir.

Moderadora: ¿Por qué te vas a ir?

Alumna 7: Me voy a hacer el servicio militar.

Moderadora: A ti te gusta el servicio militar, pero ¿te gustaba más mecánica que electricidad?

Alumna 7: Sí, y opté por electricidad...pero no tengo las notas

Moderadora: Ustedes sienten que el colegio, como institución ¿organiza algún espacio para atender esas inquietudes relacionadas con su elección?

Todos los alumnos: Nooo, nooo

Alumno 5: Como será, yo ni siquiera conozco quién es el centro de alumnos. Lo único que sé es que yo voté por una lista y ni siquiera sé quienes son

Alumna 2: Aquí hay dos...

Alumno 5: ...pero por ejemplo, si ...y a parte también podría ser aún ma movio el centro de alumnos, por ejemplo...porque todos los días después del primer recreo se hace una formación abajo. Podría juntarse el centro de alumnos, hablar con el director, pedir permiso y estando el director, el inspector general adelante, pedirle la esta delante de too los alumnos; porque si va solo el centro de alumnos, va a decir...haa, son unos pocos no ma, mientras que si está too el colegio adelante van a empezar...por ejemplo, aquí a veces se ganan custiones chifliando al director, al inspector...se ganan cosas, porque empiezan a pifiarlos y custiones, se ganan las cosas acá. Si un día el centro de alumnos hace eso, de ponerse en la formación, y...al frente de too el colegio, al frente del director y del inspector general de ma que se pue sacar algo.

Alumno 3: Es que lo que pasa es que igual...igual pasa que el centro de alumnos, igual se mueve, mandan las cartas, y la devuelven...eso era lo que pasaba el año pasado. El año pasado yo llevé la custión del centro de alumnos...¡ni tanto así!, pero igual iba a hablar con ellos, y tenía que contar lo que me decían no ma, pero el presidente igual mandaba las cartas y se las devolvían.

Alumno 5: por eso hay que cuidar la forma de pedir las cosas, si no quiere...como se llama, si no quieren ver las cosas de una forma hay que hacerlas ver de otra forma.

Alumno 3: Pero si uno las hace ver de esa forma, me parece como ma malo pa nosotros porque en una de esa nosotros nos vamos a poner rebeldes, ya too allá abajo...ya too silbando, queremos la radio y ...y por esa actitud, menos lo pueen hecerlo po

Alumno 5: No, no creai...mira, mientras ma gente halla apoyando una cosa es más fácil que salga algo, porque van a ir unos pocos...van a ir del centro de alumnos que no creo que sean ma de doce personas, van a ir a pedir una cosa, pero vamos a estar too el colegio formado y ahí se va a dar cuenta el director que too queremos la radio de nuevo, o lo que se pida. Ahí se va a dar cuenta de que no son solo los doce los que quieren esa pura cosa, sino que too el colegio.

Alumna 2: Durante la conversa, en la conversa del presidente con el director, y es el director el que no pesca, no está ni ahí con lo que digan los alumnos.

Alumno 5: Es que por eso, hay que llegar ese día, pedir el permiso y llegar y hablar no ma...

Alumna 2: ¡Tú creí que van a dar el permiso!

Alumno 5: porque igual... va a ser el presidente del centro de alumnos

Alumna 7: el alumno X

Alumno 5: Ese es el problema que...igual con el director son uña y mugre, andan pa too lados.

Alumna 7: Es que lo que pasa es cuenta con...¿cómo se llama?...para el aniversario del colegio, iban a ver competencias, o sea hubieron competencias y too, pero una de las niñas mandó una carta al director si nosotras podíamos competir entre mujeres porque, por lo que yo ví...ninguna mujer participó. Entonces le mandó una carta al director, por si podíamos competir, y el director dijo que no.

Alumna 2: Es como el colegio de hombres no ma.

Alumna 7: Que nosotras podíamos hacer concursos de baile, mirar jugar a la pelota y hacer barra.

Moderadora: Chiquillos, pensando en primero medio, los que están aquí y los que están en segundo medio y recordando primero medio, ¿ustedes conocieron los talleres de las especialidades, alguna vez los visitaron?

Alumno 4: Yo cuando llegué, me dijeron que había electricidad, mecánica y naa más

Alumno 1: La primera vez que entré a los talleres de aquí fue cuando vine a la exposición...nunca ma entramos.

Alumna 7: El colegio donde yo estaba vino a visitar este colegio y...bueno entramos a los talleres, entonces ya, los conocí...y bueno, nunca ma hemos ido allá. Por lo tanto, no es que sea malo Osea, al principio yo igual quería venir, mi papá...a mi papá le dijeron que no habían muchos hombres, pocas mujeres, entonces yo era la única mujer.

Moderadora: ¿Cómo niña, tú te sientes bien en este colegio?

Alumna 7: Por un lado sí y por otro no

Moderadora: por cual lado sí y por cual lado no.

Alumna 7: Por si porque igual son pocas las mujeres acá, por otro lado no porque...

Alumna 2: Los hombres pasan a llevar mucho a las mujeres, nos tratan muy mal. Aquí, las mujeres que hay en este colegio, según ellos, las mujeres son pelá...perdón por la palabra, porque somos mujeres, somos muy pocas y porque van en un colegio de hombres, en ese sentido somos ají las que vamos aquí

Moderadora: ¿Para afuera o para sus compañeros del colegio?

Alumna 2: Para acá, pa too el colegio...pa too los hombres que van en este colegio nosotras las mujeres somos de esa manera, ni no conocen pero nos catalogan igual.

Moderadora: ¿Se sienten discriminadas?

Alumna 2: Exacto..

Alumna 7: Por parte de los alumnos.

Alumna 2: sí po...por parte de los profesores no

Moderadora: Chiquillos, ¿ustedes tienen contacto con sus compañeros de terceros y cuartos?. Los conocen, les cuentan algo de las especialidades, o tampoco se provoca esa conversación.

Alumno 5: No...en mi laoo no se provoca tanto esa conversación, pero tengo contacto con tercero y cuarto.

Moderadora: Tú personalmente, pero a nivel de cursos, compartir actividades

Alumna 2: ¿Curso a curso?

Alumnos: Noo...es individual.

Moderadora: ¿todo es individual?

Alumno 4: Todo es individual, a lo amigo.

Moderadora: ¿Ustedes conocen a los profesores de las especialidades?

Alumno 8: Todos no...algunos, algunos no ma...yo recién conocí al profe X sobre el trinitario...de conocerlo así que tenía...no... me caen mal algunos porque una vez, cuando conocí al profesor de mecánica, fue que yo estaba corriendo allá abajo y me fue a decir oye tranquilízate, y me dejó too dormioo...

Moderadora: ¿Qué imagen tienen ustedes de mecánica? ¿Cómo creen ustedes que es mecánica, cómo se la imaginan?

Alumno 3: Igualmente es bonita...que too lo nuevo es bonito, too lo que uno va aprendiendo y va a aprender es bonito.

Alumno 5: Capa que sea entretenido al principio, pero después se va a hacer un poco latero...depende de los gustos

Alumno 8: Es como un juguete, es como un juguete encuentro...

Alumno 3: Claro es como un juguete nuevo, cuando uno tiene un juguete nuevo juega...juega...y de repente ya el juguete empieza a aburrir, y ahí no ma quedó el juguete. Lo único...que a lo mejor mecánica va a ser pesado y el tipo que quiere estudiar es porque le gusta, ya...tú mencionaste un aparato, pero que en segundo como que ya...el alumno no quiere ma aquí, y así como que lo deja.

Alumno 8: Eso es lo que pasa por decir, de lo que estábamos habando endenante de las clases, igual como que en la mañana, yaaa, la media ni que clase...después ya en la tarde ya...claro uno se quiere puro ir. Ma encima que a veces son pesao aquí, porque en veces...hay veces que uno igual necesita salir, porque uno se siente ahogao en la sala, uno se siente ahogao, la calor, uno quiere venir a tomar agua así y no tomí...no tomí, ya ... a la sala altiro; entonces por qué nos prohíben venir a tomar agua. Un alumno de mil que hay aquí, está fuera y ... lo retan, y hay veces que hay como trecientos alumnos afuera y no los retan. Hay días ...después tocan el timbre o la campana, y uno no llega a veces; y están ahí too...el director o el inspector don X , y ese es como ma pesao...no te deja tomar agua, por último...ya toma y andate altiro; pero no lo hace, no lo hace...

Moderadora: Y quién no los deja ¿Los profesores o...

Alumna 2: El Inspector General

Alumno 3: Sí , el inspector general siempre está ahí.

Alumno 5: Es que sabe, como que don X manda más que el director, yo encuentro, porque el director se gana ahí en la formación, y don X habla y habla, y el director no po...no llama a los suspendios, don X suspende a los alumnos y el director no sabe na

Alumna 2: Nunca nada

Alumno 3: Él como que se ...don X como que se cree onda el director así, pero uno va y tiene un problema...uno tiene un problema con un profesor, y lo mandan altiro con el inspector don X, y él corta el queque; pero si uno está viendo que eso está mal, uno no puee hacer na po

Moderadora: ¿Pero escuchan tus puntos de vista?

Alumno 3: No los escuchan po, nos dicen ya andate pa fuera. Por decir el otro día que me pasó, me quitaron el celular en la sala, porque yo estaba enfermo el lunes ya, estaba enfermo y justo iba a llamar a mi mamá para que viniera a retirarme, y va y me quitan el celular; y yo no podía pasárselo porque a la final el celular es como el carné de uno...como el carné de identidad, es algo personal y no pueen quitarse eso, y yo digo no po...con don X uno no consigue na, uno no consigue na...y fui y busqué hablar con el director y ahí me lo pasó, ahí me dijeron...

Alumno 5: No y además, la mentalidad del director con el inspector general es distinta...Por ejemplo yo me doy cuenta, yo ando con aro...me ve don X y me quita los aro y aparte me manda suspendio. Y yo no se los paso y me voy a hablar con el director, y el director me dice...mira, por favor sacate el aro, no te los quito, no te mando suspendio y andái tranquilo. En que uno consigue ma cosas con el director a pesar de que uno casi nunca lo ve, consigue ma cosas con el director que con el inspector general. Por ejemplo, a mí me han querido suspender varias veces, y yo pido hablar con el director, y el director dice no...sabí que no lo manden suspendio; por ejemplo a veces es por el pelo, me quiere mandar a la casa por el pelo, y voy donde el director, y el director me dice córtatelo, y sé que en el colegio te mandan suspendio...se consiguen ma cosas con él que con el inspector general

Alumno 4: Y el inspector general no puede tomar atribucione porque es el inspector

Alumna 2: Pero él es el que manda po

Alumno 1: pero igual es el que manda...pero es que igual tiene que escuchar la voz de nosotros porque uno con él no consigue na

Moderadora: ¿Y con sus profesores jefes?

Alumno 3: Igual uno consigue ma cosas, igual...o sea por el laoo de nosotros... igual nos apoyan caleta a nosotros, igual nos apoyan caleta, pero no así don X

Alumna 2: Es que el profe mío, como que nadie la pesca...como que hay puro desorden, desorden, desorden, y no lo pescan, se van pa fuera...

Moderadora: ¿Por qué no lo pescan?

Alumna 2: Porque no se dio a respetar cuando llegó

Alumno 8: O sea, a nosotros denantes nos iba a mandar suspendio porque tocaron la campana,,. alguien tocó la campana...

Alumno 4: Nos dijeron que si no decíamos quién había sido, nos iban a mandar suspendio a nosotros

Alumno 1: Es que en eso igual está mal, porque por último...sabe que, ya...nosotros fuimos los que tocamos la campana, pero fue inconciente...¡nunca pensamos que era pa tanto!. Pero no ellos altiro se van por la mala...no dejan dar ni una explicación

Alumno 4: Don X, o sea...si a uno lo encuentra afuera...tení razón...y uno va a decile que te pasó, que tení, y uno va a decile...

Alumna 2: ¡Quédate callao!

Alumno 4:...sabí que, terminai suspendio una semana

Alumno 5: o te vai del colegio...

Alumno 4: o si no, cuando uno llega con el pelo largo. Se supone que ningún colegio puede manda a un niño, prohibir la entrada al colegio por traer el pelo largo...

Alumno 5: Si po, eso lo supe hace poco, no se pueen mandar alumnos a la casa.

Alumno 4: Pero igual, mandar una comunicación, no fuera na...por último llamar pa mi casa y decir el joven va en camino...está suspendido, pero una comunicación, un timbre y andate pa la casa naa ma.

Moderadora: Chiquillos, ¿ustedes saben cuáles son las normas del colegio en ese sentido?

Alumna 2: Algunas..como esa.

Moderadora: ¿Tienen un reglamento?

Alumno 5: Si, está reglamentado

Alumna 2: El reglamento interno

Moderadora: ¿Y ese reglamento interno lo conoce, lo leen en consejo de curso?

Alumnos: No...no

Alumno 1: Una pura vez que me acuerde...cuando llegamos

Alumno 5: Yo, el otro día le gané al inspector general, leyendo el este...como se llama...siente manía por lo aros. Y un día lo leí porque me lo encontré en la casa, y me di cuenta que no salía na de lo aros, no sale que está prohibido usar aros. Y el otro día me llevó a inspectoría y llamó a mi casa pa que viniera mi apoderado, me dijo tiene una semana suspendido. Y de repente le vi un reglamento y le dije: me presta un reglamento por favor. Y no sale explicao que ni hombre ni mujer puede usar aro, y me dijo...mira te la estai ganando con esta custiones...y se la gané no ma y no me mando suspendido.

Alumno 1: Y yo por decir algo de don X, a too le da miedo, don X, don X, lo que pasa aquí en este colegio hasta ahora es que a uno no lo escuchan...

Alumno 5: Igual hay que dejar que lo escuchen.

Alumno 1: Si porque a la final, ellos deciden por lo ma fácil...ya te vai suspendido. Pero a veces hay cosa en que uno no tiene na que ver po, uno no tiene na que ver por ejemplo en un problema, y uno dice pucha sabe que...y na , na...y porque te vieron a ti te vai suspendido, ellos no te pueen decirte...ya tú sabí quién tocó la campana dime o te vai suspendido..no te pueen hacerte eso, es como una amenaza.

Alumna 2: Es como una amenaza

Alumno 1: ...ellos no te pueen decirte eso...¡no sé yo po!, si uno no sabe. Hay veces que uno no sabe, como que te tratan de llevarte de apuro...dime esto, dime esto, o si no te vai tú; y uno como queda.

Alumno 4: O si no, pongale en mi curso los ma desordenados cuando no vienen, y pasan cosas les echan la culpa siendo que él no vino, y el fue y el fue, siendo que él no vino

Moderadora: Chiquillos, ustedes cuentan que en las clases, ustedes dicen que pasan mucho tiempo dentro de la sala clase. Pero en esas clases ¿ustedes sienten que hay preocupación por ustedes?

Alumno 5: Por algunos, se puee decir

Alumno 3: Por algunos

Alumnos 5: por algunos alumnos se pue decir

Moderadora: Por ejemplo.

Alumno 5: Los profesores siempre se van a ocupar de los mateos del curso

Alumno 1: Claro

Alumna 2: Si

Alumno 5: A veces prefieren mil veces hacerle clase a los mateos, que a lo otros

Alumno 1: O sea, no mateos pero que le ponen ma, por ser ponen ma atención, tienen toas las tareas..Nosotros tenemos tres o cuatro compañeros que son así po, que puros siete en tareas toos los días, too los días, y con ellos...se sientan en la primera fila...y con ellos la señorita por ejemplo de lenguaje, a ellos no ma les dicta. No po, sabe que...dice la señorita, la profesora jefe, la señorita X, y le dice...sabí que X...ellos no ma escribieron, siendo que nosotros estábamos escribiendo. Y como ella ve que siempre ellos escriben los trabajaos...

Alumno 6: Hay veces que por ejemplo onda que le dictan a ellos, y nosotros...yo que me siento atrás, si yo no lo niego, igual empiezo a hecer...por decir, no escucho atrás po, y yo le dije no escucho, me dice siéntese adelante...pero como me voy a sentar adelante si está too ocupao, y de eso uno hace desorden, o sea, no es tanto desorden, ya de tirarse una chiva...no es tanto eso, empieza a conversar, empieza a conversar, empieza a conversar, y uno a veces se cansa de tanto rato que escribe. Uno tampoco, no es na gastar too el lápiz ya, escribe, escribe, escribe, uno se cansa, uno para y de repente, donde está dictando uno se pierde...y ahí uno queda po, ahí uno queda.

Alumno 4: Algunos se pone a dormir, otros a conversar...y retan altiro.

Alumno 1: Y retan por too, si uno no puee conversar...onda ya...te pillan a ti estai conversando...

Alumno 4: ..ya estai durmiendo, andate pa fuera o si no, no vengai al colegio, no vengai a esta clase, no vengai a esta otra, no hagai esto, no hagai esto otro...

Alumno 1: pero igual hay veces en que nosotros nos pasamos con los profesores, pero, hay veces que ellos tampoco nos explican a nosotros.

Moderadora: Y ustedes, ¿escuchan a sus profesores?

Alumna 2: Tenemos que escucharlos po...tenemos que escuchar la explicación...es una obligación; ellos no nos escuchan a nosotros, pero, nosotros tenemos que escucharlos porque es obligación.

Alumno 5: Nosotros escuchamos a don X, don X que ahora usa boqui toqui...con los inspectores, y ya don X...uno tiene que escucharlo igual, llamen o no llamen a don X porque...despue se queda con el curso entero. De repente en la tarde hace cualquier calor, treinta grado, formados allá abajo...

Alumna 2: Y a el calor...eso

Alumno 9: Sabe...nosotros no sabemos porque nos formamos, don X dice que por las peleas, porque uno salga de atrás, otro sale de adelante igual nadie sabe quién es.

Alumna 2: Igual no ma po.

Moderadora: ¿Y por qué son esas peleas?

Alumno 9: No po, yo le digo...por ser si...después de la pelea

Alumno 3: Aunque un curso salga a las cuatro y cuarto, y otro salga a las cinco, igual se arma pelea, Igual. El otro día, ¡cuántos grados hacian, y estábamos todos formados alla abajo!...salimos a las cuatro diez de la sala a formarnos, son como veinte pa las cinco y un cuarto pa las cinco está saliendo el último curso, y somos de los primero. Pero es que como ¡no somos tantos pa formarnos! Y eso...es así pa que salgamos igual ordenados. Se juntan aquí, y salen desordenaos igual.

Alumnos: se desordenan igual

Moderadora: ¿Les han propuesto algún cambio de esa situación, a cambio del aporte de los alumnos para que no se creen conflictos?

Alumno 5: Don X siempre dice, no saben qué...si se forman van a salir antes. Pero al final nos formamos a la hora que...

Alumno 3: El curso que llega primero y se forma bien sale. De repente llega el primero x, y se forma, y ahí está el primero po...y es el último en irse. Igual hablo por los primeros porque siempre estamos impecable en too, y salimos nosotros de los primeros y despue, cuando salen los primeros...¡como a las cinco po!

Alumna 2: Y estamos ahí, a too el sol.

Alumno 3: Y estamos a too el sol, eso es lo que pasa.

Alumno 5: No y aparte de eso, la profesora siempre dicen: fórmense a esta hora pa que salgan ante, y al final nos formamos e igual salimos tarde, no sirve de na la formación.

Alumno 3: No sirve de ná. Igual...y ma encima dice ya...los cuartos abajo y los primeros aquí arriba...¡es lo mismo porque igual llegamo a formarnos aquí, igual se demora!, igual..oye formate bien, formate bien...pero ¿Por qué eso po? Porque mandan por fuerza formar

Moderadora: ¿Cómo les gustaría a ustedes que fuera?

Alumna 2: Que no po...que tocan la campana a las cuatro y media y saliéramo, cada uno...

Todos los Alumnos: Que nos fuéramos

Alumno 3: Antes salíamo a las cuatro y cuarto, ya estaban tocando la campana, entonces estaba bien...

Alumno 8: Por curso...primero A, Primero B, y así...nos despachaban altiro

Alumno 3: pero ahora tenemos que formarnos ...

Alumna 2: Nos bajan y nos forman aquí...a too el calor.

Moderadora: ¿El tema del reglamento o la disciplina es como la parte más complicada para ustedes?

Alumno 1: Siii...y es pa too, si too tienen la misma dificulta

Alumno 5: No y too tienen los mismos problemas acá.

Moderadora: ¿No así en términos de aprendizaje?

Todos los Alumnos: Nooo...no...

Alumno 1: El problema que hay aquí son los reglamentos...como que no nos escuchan a nosotros

Alumna 7: Igual que en la mañana...

Alumno 3: Si po...en la mañana y en la tarde

Alumno 1: Y pa que si no nos dejan pasar a la sala

Alumno 5: no, y las cosas que dicen en la formación, yo creo que mas del 90% de lo que se dice en la formación nadie las escucha lo que dice, es puro perder palabra no ma.

Alumna 2: Es que siempre dicen lo mismo, quedense callao, es pa puro que lo formemos ..., pa que lo quedemo callao y estemo en una fila derecha naa ma.

Alumno 5: es lo que siempre hablan, que se fugan tanto , que van a contar en la formación y es mentira po, dicen no ...y esta formación se hacen pa ver cuantos se fugaron por cada curso y después llega el momento en que cuentan y nunca cuentan.

Alumno 4: imagínese de repente, hoy día...derrepente dan una información en la sala, dijo la señorita de nosotros que ha todos ...ya sabe que ma ...hoy día dieron una información de las pruebas de lenguaje y matemáticas... y un ejemplo , ya y la señorita jefe nos dijo a nosotros y despue van y nos vuelven a formar y nos vuelven a decir...

Alumna 2: a decir la misma custion po

Alumno 4: y la misma cosa, y estamos formao como media hora pa que nos digan ...saben que hay prueba marte y miercole de matematica y lenguaje.

Mediador: ¿Y eso les molesta?

Alumna 2: si porque too el día nos han repitiendo lo mismo así que no tenimo mala memoria pa aprenderlo.

Alumno 5: por ultimo... dejar la información en la sala seria...escucharían los alumnos y seria mas rápido, porque estar ahí media hora o mas de media hora intentando que nosotros escuchemos, lo dicen que nos quedemos callaos y nos pongamos atentos... es pura perdida de tiempo

Alumno 6: es que ya por decir a las diez y media ya hace calor y los...como a esa hora como un cuarto pa las diez y a las diez...

Alumna 2: a las diez no tamo formando

Alumno 6: ya y uno llega y se va pa allá, a la sombra al tiro po y madie quiere ir a formarse, entonce mas tiempo se pierde , mas tiempo se pierde...porque no le dicen eso entonce... ya vallasen pa la clase al tiro, por que no le dicen eso al tiro, por que no se lo dicen. Si no fueran así sabe que ...si fueran así como que los escucharan a nosotros, no habrian asaltaos , no habrian fugados , no habria nada...

Alumno 1: seriamos un colegio perfecto si nos escucharan

Alumno 5: seriamos un colegio perfecto si nos escucharan

Alumno 1: darían ganas de venir al colegio

Moderadora: ¿Cómo serian uds como alumnos dentro de la sala de clase en los distintos sectores de aprendizaje, ¿Aprenderían mas?

Alumno 3: seria mejor por que uno viene a sabiendas que viene a estudiar pa después... por decir onda...ya vengamos o hagamos esto hasta tarde porque sabemos que después nos vamo a ganar este premio, ya vamolo hastapor decir un ejemplo... a jugar a la pelota

Alumno 5: seria mejor pa toos si nos dijeran ya saben que los vamos a empezar a dejar venir con zapatillas, unos cuantos aros , con el pelo largo y...uds tienen que respondernos con ciertas cosas, nos van a responder con ciertas cosas, tenemos que responder... por ejemplo, yo en el colegio que estaba antes que era el camilo henríquez que está en Maipú, nos dejaban ir como queríamos, pero nosotros teniamos que hacer un compromiso... por ejemplo el primer día de clases llaman uno por uno al alumno , hablar con el director y nos decian....ya que queri tu ..y uno le decia ya quiero venir con zapatillas, kero venir con aros y kero venir con el pelo largo... ya respóndeme con este promedio siempre, siempre le llego con seis y uno si le respondía con el promedio seis se diría como que venía como quería al colegio... uno se ganaba las cosas...

Alumno 3: Claro, son incentivos pa uno

Alumno 5: Si po, son incentivos que dan a uno...osea si nos dejaran venir como quisiéramos, nosotros vendríamos con ganas de venir al colegio, vendrían toos los alumnos casi toos los días a clases.

Alumno 1: no es tanto por decir igual... al colegio uno no pue igual...bueno igual por ese lao se pue entrar a discutir no es tanto, por decir puta vengo con aritos y cositas pero ...si ya por decir ...no pero no no no no...por eso uno tiene que venir con pantalón y camisa y too eso.

Alumna 2: o por esta vez con ropa de calle

Alumno 1: o por un día con ropa de calle o cobren 100 pesos por lo menos

Alumno 4:ya ...algún día, ya que uno anda toda la semana un dia , por ejemplo el día miércoles venir con ropa de calle y ...

Alumna 2: o el día viernes que es ma corto

Alumno 1: y venir con el pelo largo y tapao en aro y toa la custion

Alumna 2: como uno quiera

Alumno 1: como el colegio del frente, vienen como quieren con ropa de calle

Alumno 5: el año pasado derrepente igual veni con ropa de calle y too...igual te lo hacían sacar, pero fueron pocos los días...

Moderadora: Uds me hablan de la presentacion personal ¿uds relacionan un poco lo que es la presentación personal a futuro, con las especialidades?

Todos: no, si si sabemos eso

Alumno 5: Too, si casi la mayoría de las reglas que tan en el colegio son pal trabajo después, por ejemplo llegar temprano, tener que estar siempre obedeciendo a una persiona...lo acostumbran a un trabajo, pero igual... na que ver por que pucha tamo estudiando, ya que nos enseñen unas cuantas cosas pa después...pero...uno después....a lo mejor a mi mismo...yo creo que me van a dar unos cuantos años pa trabajar asi, no voy a trabajar por un tiempo...o unos años sabáticos como se puede decir porque... seguir siempre con la misma regla...no, no aguanto

Alumno 9:Es que por ejemplo cuando uno entra a trabajar ya va con otra mente, por decir ya uno va a entrar a trabajar porque va a necesitar plata y uno sabe que si no hace eso no te van a darte plata, pero si estay en el colegio no es tanto por que a las finales ya en el colegio va a sacar la intruccion y naa... ya pero por decir en el trabajo es muy distinto es como too distinto al colegio... por que en el trabajo uno va con responsabilidad, igual que el colegio así pero es como de otra forma si...uno mira el trabajo desde otro punto de vista por decir onda...si uno tiene un hijo, sabe que tiene que trabajar pa el, pero si uno ta en el colegio no te dan ganas de venir.

Moderadora: ¿Y uds han tenido la oportunidad de que les conversen de esa preparación para le trabajo?

Alumno 5: Seria lo que siempre dicen los profesores....saben que, que esto de que los hagamos llegar temprano es por que pa acostumbrarlos al trabajo...por que nunca los van a dejar entrar tarde, por que si llegan tarde es obvio que los van echar después de unos días así ...siempre a veces van explicando cosas, que no podimo hacer algun trabajo después...cosas asi

Alumna 2: Pero es que ahora tamos en estudio po , tamo en el colegio

Moderadora: ¿lo ven como muy lejano?

Todos: siiiii...

Alumno 1: Por decir uno sale del colegio y uno no va a trabajar al tiro al otro día... uno no se va a poner a trabajar al tiro, va a pasar aarto tiempo después, y si te sale una pega la así ...si po...no va a salir del colegio y va a ponerse a trabajar al tiro.

Alumno 5: A estudiar le creo que uno puue salir del colegio y a estudiar al tiro...pero el trabajo yo lo hallo... en mi lao...yo no, voy a lleegar y salir del colegio y trabajar al tiro.

Alumno 1: Es que se tiene la mentalidad de que nunca se va a trabajar al tiro.

Moderadora: ¿Y por qué?

Alumno 1: ¡Porque uno viene recién saliendo dellll coleeeegio!

Alumna 2: Saliendo recién del colegio...

Moderadora: ¿Ustedes han conocido a jóvenes que han egresado de aquí?, de especialidades que se han titulado y que están trabajando. ¿Han traído a ex alumnos para que conversen con ustedes?

Alumno 5: No sé po, la mayoría de lo amigos que tenía el año pasado, que salieron de cuarto...casi ninguno trabaja...están too estudiando.

Moderadora: Pero ¿por qué quisieron seguir estudiando, o por...

Alumno 5: Una por seguir estudiando y la otra porque...

Alumno 9: No... primera por cosas que a uno le gusta por decir, ya uno entra a un colegio...y no estaa las profesiones que a uno quiere tomar po, y por eso uno sale y se pone a estudiar pero no a trabajar...¿me entiende?, uno sale y se pone a estudiar por ejemplo...ingeniería en sonido, un ejemplo, otro ya ingeniero comercial...o otra custión porque, uno no va trabajar toa la vida con lo que aprende aquí.

Moderadora: ¿Y a ustedes les han contado que el tener una especialidad en un liceo técnico profesional les da la opción para que puedan seguir estudiando en esa especialidad?

Alumno 1: También, algunos terminan su profesión que...profesión técnica o profesionales...lo que está estudiando uno...

Moderadora: La especialidad que eligió.

Alumno 1: Siii...pero es que uno no...la mentalidad de uno es que sale del colegio, no sale a trabajar, uno tiene que dejar de estudiar pero no de trabajar.

Alumno 3: viene cansao uno después

Alumno 1: porque pasa... cual fue la razon de estar levantandote toos los dias temprano, si uno esta perdiendo como la infancia, cosas así...por que...no tia ... de haber sido así me hubiera quedado en mi casa, por que lleego...y lleego a puro a acostarme y a dormir como hasta al otro dia y después ya...no po si es verdad uno llega a la casa se baña y se acuesta y después se levanta y sale a la calle un rato; y en que momento ta con los papas en la casa si ...uno no sabe... capaz que los papas se hallan separoa también o algo así.

Alumno 5: Nunca pa tanto..

Alumna 2: igual hay dos días pa que ti en tu casa

Alumno 5: uno pasa too el día en el colegio y llega a la casa...llega y quere puro salir a la calle no mas.

Moderadora: ¿pero cada uno de uds eligió la modalidad técnico profesional o no?

Alumno 9: yo lo elegí mas porque en caso de que en mi casa no llegara a haber plata pa pagarme mas estudios en la universidad o cualquier instituto, tengo un carton que dice , ya soy mecánico y pueo trabajar en eso, mientras que uno que sale de cuarto medio...es difícil encontrar pega con solo cuarto medio, porque pa too piden unos cuantos requisitos, por ejemplo ahora mismo pa ser un guardia hay que hacer el servicio militar y tener el cuarto medio rendido, pa ser basurero cuarto medio rendido , pero no cualquiera quiere ser basurero...pero ya es como una...estar en lo extremo lo de ser basurero.

Alumno 1:sii ...pa ser científico humanista , así uno rinde pa basurero al tiro por que igual no es tanto eso...porque igual no toos van a dar la p.s.u po.

Alumno 9: no, no...toos tienen la posibilidad de poder entrar a la universidad o de seguir estudiando, por eso sienten que es mejor elegir un técnico...o sea en mi punto me conviene mas elegir un técnico por que en caso de que mis papas no tengan plata pa pagarme algo puedo trabajar por mientras y después seguir estudiando.

Alumno 9: Pa juntar plata

Moderadora: ¿y ud que piensa? ¿Piensas continuar en el colegio?

Alumno 10 : sii po , porque que saco con tener el puro segundo medio ...naa

Moderadora: ¿aunque repitas?

Alumno 10: sii...voy a seguir en el colegio no más.

Moderadora: pero tu el semestre pasado te planteabas ese tema de bueno, le voy hacer un poquito mas de empeño haber si, aprendo algo me va bien.

Alumno 10: es que igual me lo plantie pero, no pueo

Moderadora: ¿Por qué no pudiste?

Alumno 10: por que al principio intente así, sentándome al lao del profesor...ya y de eso me aburrí.

Moderadora: ¿Qué te aburrió?, por que siempre que uno habla de algo, hay algo que aburre.

Alumno 10: me sentaba solo, asi terrible callao, y a mi no me gustaba quedarme callao en la sala.

Alumno 5: es que no es que uno no pue, es que uno no kiere.

Moderadora: ¿osea no quisiste?

Alumno 10: no

Alumno 5: por decir si a uno le dicen...queri estudiar? o queri qedarte en la casa? Entonces uno siempre va a preferir quedarse en la casa, pero uno lo hace por los papas no mas lo del colegio .

Moderadora: ¿a ti te gusta estudiar?

Alumno 5: Igual me gusta estudiar... pero no toos los días.

Alumna 2: seria como onda, dia por medio...mas onda así como día por medio

Alumno 5: Igual así, venir toos los días pero no hasta tarde...

Alumna 2: Hasta la una

Alumno 3: Sería horario ideal así, hasta la una...por decir ya, bueno si está too al día, de la una pa adelante no see,...sentarse a hacer cualquier otra cosa...relajarse

Alumno 5: Hacer alguna actividad, un taller.

Alumno 3: Hacer una actividad, por último una actividad, un taller con nota...por último, pero no...

Alumno 5: Sí po, porque por ejemplo hay colegio que también tienen talleres, hacen trabajos, y de ahí le sirven pa subir notas

Moderadora: ¿Y usted qué piensa?

Alumno 8: Lo mismo po, que too...

Moderadora: ¿Te gusta estudiar?

Alumno 8: Sí...igual de repente, así...igual me aburre en el día. No es pa tanto así como estudiar pa un mes.

Moderadora: ¿Qué significado tiene estudiar para ustedes?

Alumna 2: Pa ser alguien en la vida...

Moderadora: Lo que entiendo, de acuerdo a lo que ustedes están diciendo que estudiar es como tomar todo esto y tratar de entrarlo en su cabeza, ¿ven así el estudiar?

Alumno 1: No es tanto eso...

Alumno 5: Depende de la persona también po, por ejemplo yo estudio pa ser algo...por ejemplo, siempre me han dicho desde chico que estudie pa ser ma que mi papá, ma que mi mamá...entonces por eso también estudio, porque quiero ser ma que ellos; si ellos están bien, si yo estudio y pueo ser mejor, va a ser mejor mi vida...

Alumno 6: No es decir, uno estudia como pa eso, pero...uno no po...calcule, por decir yo... uno sale del colegio y...uno el fin de semana uno no pesca los cuaerno...toma el lápiz y papel por aquí, pero uno estudia pa la pruebas globales no ma...

Alumno 8: Y con suerte uno pesca el libro no ma...a veces

Alumno 9: Ahora si...dan ganas de cerrar los promedios ya, bacan

Alumna 2: Igual sería bueno.

Alumno 5: Igual no le conviene a too cerrar los promedios ahora.

Alumnos: Igual no.

Alumno 3: Porque hay cabros que ya, ahora con las pruebas globales se pueen salvar pa pasar no ma po. Pero no, sabe que...por decir como están las reglas aquí en el colegio, a ver...a este colegio nos deberían venir a ver, porque hay colegios que se divierten, se divierten en el colegio.

Alumno 5: Es fome este colegio.

Alumna 2: Totalmente fome.

Alumno 9: Ma encima hay cualquier mesa de pin pon , hay de toa las cuestiones...

Alumno 1: las tienen guardadas

Alumno 9: no las dejan sacar, y no es tanto que se roben las paletas y las pelotas, que uno traiga sus custiones y se ponga a jugar...¡pero que pasen las mesas!

Alumna 2: el puro dia viernes no ma

Alumno 9:el puro dia viernes , y ma encima un ratito y después teni que irte

Moderadora: ¿y uds cuidan las cosas que hay en el colegio?

Alumna 2: pero es que no las prestan po.

Alumno 3: si nos llegan a prestar una mesa , la cuidan

Alumno 1: lo que pasa es que una pelota , una paleta se la llevan.. pero, las mesas las cuidan po, entiende; .pero tiene una pura mesa el colegio , que la ocupan los cabros de ahí...de un curso

Alumno 3: ¡y nadie mas ocupa la mesa!

Alumno 5: no po y aparte el curso dellos , la profesora jefe de ellos los deja jugares la mesa , la mesa es del curso, se dejaron esa mesa porque según ellos , ellos la arreglaron la mesa y se la dejaron pa ellos, porque vamos de otros cursos:¿podemos jugar?....no, si es pal puro curso.

Moderadora: ¿Eso lo encuentras egoísta?

Alumnos: Siiii...

Alumno 5: Sí, si la cuestión es del colegio no es na de la profesora...

Alumno1: Por lo menos nosotros, juimos a jugar un lote, así que se la pidieron...así que dejó jugar

Alumno8: No es que fue el último rato...

Alumno 5: No siempre deja jugar al puro curso no ma

Alumno 4: Son 45 en el curso y 44 juegan, menos ella...

Alumno 5: No y aparte de lo que usted pregunta si cuidan el colegio...depende de la persona. Por ejemplo yo por mi lao... no estoy ni ahí con andar haciendo tira las cuestiones del colegio

Alumno 4: Ni estay ni ahí con cuidarlas tampoco.

Alumno 5: No sería, pa qué hacer tira las cosas, por mi lao...pero también hay algunos que rayan, a esos les da lo mismo...llegan y rayan no ma.

Moderadora: ¿Y ustedes los han visto?

Alumnos: Siii

Alumno 1: O sea, a mi me da lo mismo ver una mesa que está rayaa completa...

Moderadora: ¿Y por qué hacen eso?

Alumno 5: O sea hay que cachar la mentalidad del alumno.

Alumno 3: El aburrimiento de la clase

Alumno 6: Uno llega y ya po...pa no aburrirse hay que hacer un dibujito, y uno encuentra otro...la cara, lo pies, lo mira y dice..¡que lindo te salió!

Moderadora: ¿Tú te entretienes así?

Alumnos: ja-ja-ja-ja

Alumno 9: Y después, cuando llegan a pillar te retan.

Alumno 5: Llega don X, yo cacho.

ANEXO 3 - GRUPO FOCAL- PROFESORES DE PLAN DE FORMACIÓN GENERAL

¿Cómo ven ustedes esta modalidad de educación desde la perspectiva del plan de formación general?. Pensemos en los jóvenes que se matriculan aquí en el colegio, en primero medio; y que llegan con alguna idea, ¿Cómo ven ustedes esa situación?.

Historia: El primer elemento que aquí hemos visto que los chicos llegan bastante interesados en la especialidad, y lo hemos comentado y hemos visto que ha sido precisamente un factor de repente de frustración para ellos, tener que esperar dos años para recién comenzar a desarrollar específicamente lo que ellos pretenden aprender, digamos, entonces la motivación inicial de aprender está adaptada para eso. Ya... y empezar a enseñarles Historia, enseñarles otras áreas que realmente forman parte de un contexto mucho más general en la formación, y que no aparecen como una prioridad. Entonces una de las dificultades que nosotros tenemos es esa: el tema de la motivación en función de lo que van a aprender les resulta realmente útil para el proyecto que ellos traen, ese es un punto.

El otro punto es que los recursos que tenemos para el aprendizaje siguen siendo escasos, hay muchos esfuerzos, pero son esfuerzos inconexos. De repente, quisiéramos, quizás, armar todo un plan de trabajo por departamento ya, que supusiera la preparación e implementación de material, adecuado para el chico; entonces, nosotros por ejemplo tenemos libros, los textos, pero los textos están muy lejos de la esfera que ellos puedan manejar, y disparan para muchos lados, en las ciencias sociales, disparan para muchos objetivos, muchas habilidades pero a lo mejor nosotros debiéramos preparar nuestros propios textos, institucional, acotados (de acuerdo a nuestra realidad : dice profesora de).... claro, y que eso nos liberara del tema de la fotocopia, nos liberara del tema de tener que estar a veces dictando, o que ellos se consigan materiales, porque cuando les pedimos que consigan algo, ellos se dedican a no sé..., a lo de conocimientos que no...que no logran ir puntualmente a lo que corresponde, entonces eso es otro punto que sería nuestra falencia, que hace que el trabajo a veces sea menos productivo, porque a veces tenemos que sumar que estos niños no tienen hábitos de estudio, no manejan cuadernos al día, si faltan no se ponen al día, ah.. no tienen el hábito de llevar ni siquiera una fecha en el cuadernos, entonces que hay un constante esfuerzo por lograr eso y ..es agotador, realmente agotador para nosotros...entonces cuando queremos evaluar objetivos más o menos contundente nos encontramos con que hay que irnos a las dos últimas o tres clases y a ahí, o de documentos que fotocopiamos, pero quizás, cómo dices tú (señalando a la profesora que intervino), crear textos que fueran netamente institucionales, estoy hablando del Plan General, yo creo que la especialidad tiene su pensamiento.

Lenguaje: Pero principalmente nosotras, porque en el caso nuestro, es cuando los textos por mucho que tratamos de seleccionarlos o elegirlos con pinzas, respecto de qué texto nos puede servir más, por la manera de trabajar los contenidos es super difícil y en lenguaje por ejemplo, nosotros aludimos al texto en lectura, pero no en las actividades porque están como muy remotamente lejos de nuestra realidad, hemos tenido que aterrizarlos, transformarlos, seleccionar una cosa de aquí, una cosa de allá,

pero principalmente en lenguaje nuestro tema es, los chicos en 8° año, debieran tener logrados ciertos objetivos; pero cuando llegan a primero nosotros tenemos que empezar como todo el trabajo de nuevo, empezar a enseñarles a leer, porque yo llevo trece años aquí, y en muy pocos cursos llegan a primero medio pudiendo leer...tienen lectura silábica, a ese nivel, entonces evidentemente que los padres optan por la enseñanza técnico profesional, porque no es material para la universidad, según el criterio de ellos...entonces nosotros tenemos que empezar en primero medio enseñándoles a leer, incentivando la lectura y, más que nada, lograr cómo objetivo que comprendan lo que leen.

Química: ¿En otras palabras, usted está apuntando a,... porque yo lo escucho,... a los requisitos que se deberían tener para ingresar a la educación...

Lenguaje: exacto...exacto

Matemática: pero eso es en todas las áreas, porque en matemática...

Lenguaje: O sea, yo hablo por lo menos por lo que sé...

Matemática: yo diría que eso sucede en todas las áreas, porque tú te llevas primero medio casi completo pasando operatoria básica, y aún así es tan... a ver, hay tantos requisitos para poder seguir avanzando que no los tienen.

Lenguaje: yo estoy hablando de un término bien antiguo...conductas de entrada, yo creo que eso ya quedó en el pasado, ..pero sí... no podemos enganchar... y yo creo que a la mayoría de nosotros nos pasa eso, de que no podemos engancharlo el bagaje cultural que ellos tienen o cognitivo, con lo que se espera en primero medio para un alumno normal promedio...es eso lo que más cuesta.

Matemática: Pero yo apuntaría un poquito a algo más... yo no sé si encuentro que los chicos que vienen de octavo a primero, o nuestros niños las características son: no estudié para la prueba...se me olvidó. Porque pasa un tiempo y vuelves a preguntar y ya no lo recuerdan; entonces eso yo creo que, en lo personal lo digo por todos los niveles, que uno pregunta ecuaciones de primer grado en primero medio, lo necesitamos en segundo y hay que volver a repasar, lo necesitamos en tercero y hay que volver a repasar...o sea estudian para el momento porque también ...el área básico para ellos...no tiene ningún interés...no así, yo creo que si les enseñan en primero medio a poner y sacar una rueda, a limpiar o no un carburador...se lo preguntas en tercero y en cuarto lo van a saber,...no así algo así como del área básica, hablemos de lenguaje, hablemos de matemática, hablemos de inglés...no sé como se dice ...de actitud (**Lenguaje:** de disposición al colegio), a querer aprender, porque lo chicos no aprenden.

Química: yo estoy entendiendo,...que pareciera ser....que ¿los jóvenes que ingresan a primero medio en la enseñanza técnico profesional son los que tienen menores capacidades intelectuales respecto de los que entran en un científico-humanista?

Artes Visuales: no necesariamente. **Matemática:** no necesariamente

Artes visuales: yo creo que tiene que ver por una opción, a veces familiar...yo creo que hay una gran cantidad de los alumnos que llega aquí por una opción familiar (Química: el papá). El papá, porque es mecánico, porque salió del colegio, de este colegio, en fin...y otros (**Matemática:** porque no pueden ingresar a la universidad)... porque los papás no tienen estudios, y creen que esta es una posibilidad más cercana

para que...(**Lenguaje:** para el mundo del trabajo)...su hijo tenga una...herramienta de trabajo finalmente...porque en el tiempo en que estamos acá... uno va descubriendo que tiene apoderados, por ejemplo, que no saben leer ni escribir y que lo más lejos que han llegado fuera del campo...es aquí. De hecho, muchos alumnos, lo más lejos que llegan es la Estación Central.

Lenguaje: bueno a mí me pasa con los chicos cuando van por primera vez al teatro.

Artes visuales:...hay como varios grupos, está el grupo de los que están aquí por una cuestión...por una opción familiar, están los que están aquí también por los papás que creen que esta es una solución para lo que ellos no tuvieron, y aquí están también los alumnos que conscientemente quieren estudiar esto...porque de alguna manera lo han conocido, o porque se acerca a los gustos que ellos tiene: les gustan los autos, por ejemplo, les gusta los camiones, armar y desarmar.

Historia: está el grupo que no puede estudiar en otro colegio

Artes Visuales: Está el otro grupo que este es el único colegio que lo recibe...por conducta...por nota...por repitencia...por un montón de cosas.

Historia: no tienen que presentar ningún antecedente.

Biología y Física: porque este es el colegio para todos.

Artes visuales: Esa parte que toca ahí el X, el colegio para todos, el colegio para todos juega super en contra, es una situación que juega en contra de todos. El colegio para todos juega en contra para todos.

Moderadora: ¿Por qué?

Artes Visuales: porque resulta que a nosotros básicamente nos vemos obligados a recibir todo tipo de alumnos. Si bien todos tienen derecho a la educación,... me parece perfecto..., pero aquí también hay un gran número también de alumnos que están obligados en el colegio, no quieren estudiar. (**Lenguaje:** no es una decisión propia), claro, no les interesa...están aquí porque los echaron de otros colegios, porque no los reciben en ningún otro colegio...y en fin, esta cuestión de Liceo para todos...si bien hay muchos niños que lo aprovechan...hay niños que tienen,... son de escasos recursos...un montón de situaciones, y si lo aprovechan; pero también hay otros que no lo aprovechan, o sea,... es ridículo que un alumno...por ejemplo, voy a poner un ejemplo que yo he visto...entran a las ocho y cuarto, la mamá lo sacó a las seis de la mañana de la cama, porque vive en Peñaflor, porque vive por allá por esos lugares bastante lejos, a las seis de la mañana, a las seis y media ya va saliendo de la casa...con una colación...con mucho esfuerzo la mamá le pasó cuatrocientos pesos para que pague el pasaje escolar, un montón de cosas y lo envió. Porque el alumno a las ocho y cuarto entró por aquí, a las ocho y media saltó la pandereta,...¿cuál es el sentido, digo yo? Yo les pregunto...si yo no quiero venir al colegio...yo no voy a levantarme a recorrer una hora y media en micro, para entrar por una puerta y salir por la otra...ni siquiera estuve presente...ni siquiera nada. Y gasté cuatrocientos pesos que... que a mi mamá le costaron juntar. Una colación y un montón de cosas, entonces de repente uno dice ¡chuta! ...liceo para todos y lo seguimos teniendo, y sigue formando parte del número en el colegio.

Lenguaje: Pero sería importante que al liceo para todos pudiéramos decirle..Liceo para todos lo que quieren estudiar

Matemática- Artes visuales –ingles-Historia. Sí...los que quieren estudiar

Lenguaje: yo creo que esa es la gran diferencia y eso lo marca todo porque es liceo para todos, de acuerdo...yo estoy de acuerdo con eso y la mayoría de nosotros yo creo que estamos de acuerdo...pero para todos los que quieran estudiar.

Matemática: esa es la diferencia...para todos los que quieran estudiar, no a todos los que los obligan a estudiar, porque ese es el problema...nos hemos transformado en eso...en receptáculo de lo que vota la ola,.. nos guste o no. Cuantos niños, cuantas veces, escuchamos en la sala, no yo estoy aquí porque me echaron de allá...yo estoy aquí porque no me recibían en ninguna otra parte, porque aquí no hay requisitos para ingresar (**Artes Visuales:** mi mamá me obliga)

Moderadora: Entonces, según ustedes ¿Qué estaría faltando incorporar dentro de este tipo de educación técnico profesional?, desde la perspectiva de ustedes.

Matemática: En lo personal creo que quede claro el concepto de lo que es un Liceo para Todos, creo que no lo tenemos...porque algunos creen que liceo para todos es que todos tienen que entrar, de alguna u otra manera

Historia: Eso no puede ser.

Lenguaje: Hay una cosa super importante aquí...

Moderadora: es que yo estaba apuntando, más que a un Programa que es Liceo para todos, que a la larga ustedes saben que se acaba ese programa. Estoy pensando exclusivamente en la educación técnico Profesional, para mejorar esta situación...así como la plantean ustedes. ¿Qué creen que estaría faltando?

Lenguaje: Un examen de admisión que midiera las habilidades para esto...o sea...si voy a estudiar mecánica veamos que tipo de habilidades innatas tiene el crío para poder estudiar...porque de verdad que nosotros hemos recibido de... tal variedad de alumnos...como alumno ciego que quería estudiar mecánica.

Con un impedimento absoluto. Hoy día vino de visita,...no sé si lo vieron...vino de visita y está estudiando computación y...menos mal que lo pudimos echar

Matemática: Tenía problemas extremos de aprendizaje

Química: ¿Quién era el cabro ese?

Lenguaje: no me acuerdo el apellido, pero sé que era ciego, (**Matemática:** hace como dos años), claro hace como dos o tres años.

Artes Visuales: eso también...o sea, yo creo que un colegio técnico profesional, debe tener claro eso...o sea no pueden recibir, no es ser discriminatoria, es ser realista, no se pueden recibir alumnos con limitaciones, porque después el problema...nosotros lo podemos educar igual...pero el problema es la frustración de él...después como por ejemplo...por decir algo, no sé si se ha dado acá, un niño que por ejemplo tenga,...bueno... tuvimos a este joven ciego, él no veía absolutamente nada...no sé cómo lograba...

Química: un lazarillo que tenía al lado, un compañero

Lenguaje: sí pues...además que grababa todas las clases, pero en taller no iba a ser

Artes Visuales: claro...pero no podemos tener un niño así, pensando claro...primero y segundo medio va a sobrevivir...¿qué pasa en tercero y cuarto medio? Un alumno limítrofe,...que nosotros hemos tenido, (**Matemática- Lenguaje-Inglés:** y tenemos)...entonces eso, si bien nosotros de alguna manera estamos...yo considero

engañando a los padres...de tener al niño aquí, y a lo mejor hacerlo creer que el niño se va a poder valer solo, por sí mismo cuando salga de cuarto medio. Pero finalmente estos niños son un riesgo para ellos mismos y para sus compañeros...porque un niño que no logra entender puede cometer alguna imprudencia, o alguna cosa involuntaria y salga algún compañero herido.

Matemática: hablemos de taller, hablemos por ejemplo...si tomamos primero medio, de niños que tienen muchas limitaciones, donde..., por una cosa de vocación, uno está ahí al lado ...pero tiene en ese momento a todo un resto, que ya no está al lado, sino que está... ahí...si uno no está ahí no está haciendo absolutamente nada, en clase es claro,... que pasa en cambio con el taller, ya no va a ser lo mismo porque en el taller los tratan como cabros que son prácticamente adultos, que deben saber valerse solos; este lolo por ejemplo ni siquiera es capaz solo... de... marcar una figura para recortarla, necesita ayuda para eso,... no tanto para tomar las tijeras pero para indicarle mira corta aquí, corta acá, en taller no van a tener esa capacidad porque... se arroja el período de exámenes donde vienen por ejemplo...no sé po...no sé si conocimientos mínimos, pero si por lo menos (**Inglés:** habilidades. **Lenguaje:** aptitudes), claro porque las necesita. Lo que nos pasó con un chico que era sordo...pero... pasó de curso y todo lo demás, pero era complicadísimo que nos entendiera, la evaluación era muy diferente para él, pero aún y así...yo me imagino que si estoy en un taller mecánico necesito saber el ruido, si está funcionando; si estoy en electricidad para saber si los cablecitos me dio chispa o no me dio chispa si...escuché eso. O sea, igual necesitamos, por ejemplo para que funcione, según yo...si hay algunas conductas de entrada mínimas. Tal vez podemos reforzar que en básica no vengán bien preparados, que en lenguaje, que en inglés no estén bien preparados, que en matemática...eso podemos reforzarlo y es lo que hemos estado haciendo, pero el examen es que pasa más allá de segundo a tercero, cuando los chiquillos ya se meten...digamos en la papa misma, ahí no es tan fácil el reforzar el que comprendan que esto va acá y no va, acá porque si lo pone acá va a funcionar, y si no lo pones acá puede producir una explosión, y hay niños que no entienden eso, no logran captar la diferencia entre uno y otro; y tenemos niños en primero medio, en segundo ,!en tercero medio!...y en cuarto.

Química: pero es aquí hay un factor que ...yo los he escuchado a ustedes...por ejemplo, los alumnos ingresan en primero y segundo; a un plan común...ya plan común...no se detectan muchas veces las faltas de habilidades, y a lo mejor si lo detectamos porque el profesor jefe está encima...ya ...o alguien está encima...pero lo que decían por ahí ustedes...nosotros deberíamos generar un documento que pidiera aptitudes, interés y habilidades para que el alumno ingresara...y eso tendría que salir del perfil del profesional que cada escuela debería formar...ahora...pero los colegios también significan un aporte, una cuestión económica, porque los alumnos, el alumno va a ingresar, pero los colegios les pueden decir: pero usted puede estar sólo primero y segundo...en primero y segundo, después en tercero y cuarto los vamos a tratar de arreglar como va el programa, nosotros lo tenemos amarrado en primero y en segundo para pagar subvención, y bueno cuando nosotros detectamos este problema...ahí ya recién podríamos empezar a decir...tú no sirves etc., lo que ha pasado en este colegio...que...

Matemática: yo no estoy de acuerdo X, yo creo que nosotros siempre estamos ...(Artes Visuales :lo informamos...)

Artes Visuales: mira te voy a poner un ejemplo...nosotros tuvimos al alumno X. El alumno X, que medía como dos metros porque de un año a otro creció, uno larguirucho, llegó a cuarto medio con la ayuda de la hermana y del papá. En mi clase, y yo le hice dos años y yo hago Artes Visuales; en mi clase al principio algo intentó hacer...finalmente todos los trabajos que presentaba eran hechos por la hermana. Y el papá era prácticamente el que venía con él, en tercero y cuarto media, al colegio. Entonces ¡cómo!...nosotros lo dijimos en primero...porque más encima estuvo en mi jefatura...(Lenguaje: lo gritamos en segundo, lo gritamos)...porque en segundo fue el acabose porque nosotros vimos cómo iba a llegar ese niño a tercero y cuarto, o sea no tenía posibilidades, y aún así lo sacaron...de cuarto medio con título...con todas las cuestiones, como mecánico de este colegio, entonces eso...a mí me es una cosa que me pone con sentimientos encontrados, primero... engañamos en fondo a los papás, porque el papá es el que decide, o sea su hijo no puede, porque no va a poder nunca hacerlo...ha..a lo mejor tampoco, más allá ni siquiera este niño va a tener la capacidad de ser padre, porque él no está en capacidad de cuidarse él...cómo va a cuidar a otro ser, más encima cómo va a...yo pienso...cómo lo van a meter a un taller mecánico con todo lo que significa un taller mecánico..., con suerte para que barra el taller, porque eso es lo que a lo mejor él podrá hacer, y aún así...entonces yo creo que nosotros hemos hecho eso que dice, que permitimos...!no!, nosotros no permitimos, el problema está en que nosotros no tomamos las decisiones, nosotros lo decimos, pero...y lo decimos muchas veces, y nosotros no tomamos las decisiones, es el problema.

Moderadora: ¿cómo ve Educación Tecnológica la situación de los alumnos de primero y segundo medio?

Educación Tecnológica: Yo voy a entregar una visión de hace veinte años...yo llevo veinte años en esta escuela (**Historia:** han pasado rápido)...hee...yo siempre he pensado una cosa personal mía...que la parte educación tecnológica es...para mí ...que no ha apuntado para una proyección. Es fuerte lo que voy a decir...por qué...porque yo el plan de estudio de cuando yo estudié...cuando empecé a trabajar la educación acá...el plan estaba proyectado a la especialidad, entonces el puntaje, todo iba proporcionado a lo que el niño con la destreza manual que iba a hacer en tercero y cuarto, entonces estaba apuntado y el chico se entusiasmaba desde primer año medio; entonces lo que decían los profesores...tenemos que esperar dos años...soportar toda la situación de los chicos...haaa...presión por todos lados, para recién empezar en tercero y cuarto ellos empezar a manejar su destreza manual, trabajar con instrumentos, trabajar con herramientas, todas las cosas. Entonces yo pienso que la Educación tecnológica está...bueno..he pensado, no cierto a nivel pa pensar, bueno porque el empresario quiere a una persona que solucione problemas, que sea creativo, toda la cosa...pero en el fondo...el chico de acá...digamos, no va dirigido a eso, porqué... porque la situación social que vive él, que el papá es mecánico, que el amigo es mecánico, que el tío es eléctrico...entonces ya está proyectado...y si llega acá, y nosotros le mostramos un video de lo que va a hacer él...entonces ya en primer año medio el chico quiere meterse, tomar la herramienta, soltar una tuerca de un

auto...desarmar un motor eléctrico...yo pienso que por ahí va la cosa, entonces ahí empieza , la situación: el desorden, la desmotivación, y es un trabajo enorme, para todos los profesores.

Lenguaje: Pero parece que hay una idea de que los alumnos en primero y segundo, no sé si a contar del próximo año, o en un futuro muy cercano, educación tecnológica fuera como, como para taller (**Artes Visuales:** orientado al taller de la especialidad)

Artes Visuales: Pero la cosa...bueno siempre se ha hablado...yo tengo aquí un curso de Educación Tecnológica. Pero educación tecnológica, mi visión también es a lo mejor un poco pesimista, porque encuentro que está más bien en pañales...si hablamos de educación tecnológica como tal; porque antes se hablaba de educación técnico manual...y creo que funcionaba como bastante bien. Cuando se enfocó la parte de educación tecnológica, más en un colegio, aquí se hacen cinco horas, ya...donde el apoyo... a lo mejor de textos...de algún tipo de...bibliografía que nosotros pudiéramos trabajar no es tanta...además, siento que no todos, no hay quienes por ejemplo, le digan a uno...o lo ayuden a uno a manejarse en educación tecnológica. Aquí educación Tecnológica, aquí y en otro colegio, yo trabajo en otro colegio y también hago educación tecnológica, tengo dos horas solamente, por curso. Pero qué es lo que pasa, a uno le entregan hecho el programa...que "arrégleselas como pueda", ya...yo llevo varios años haciendo educación tecnológica en el otro colegio y yo nunca he tenido ni siquiera una..digamos... una visita del jefe de UTP, porque yo voy y le digo mire estoy haciendo esto y esto otro, ...bien...listo . Creo yo que no hay nadie que esté bien preparado para...heee...ayudarnos a trabajar en esa área; y lo que dice el profesor en realidad es así, aquí cinco horas, cinco horas de educación tecnológica son muchas sobre todo cuando la cosa no está muy clara. Uno trabaja en base al programa. El programa en primero son proyectos y ...elaboración de objetos. Segundo..heee...la creación de empresas de servicio, y los alumnos, ¿saben?, ya no están ni ahí con una empresa de servicio, a ellos no les interesa siquiera formar una empresa, aunque uno les cuente un cuento, de que hagan una empresa, de que haya un jefe, que haya un empleado, que haya un sueldo, que haya un montón de cosas...no...no les llama la atención, entonces finalmente uno, aunque...no sé...es cómo rebuscado....termina uno yendo a la parte manual...finalmente, y tratando de enfocarlo hacia, lo que...por ejemplo, los profesores tienen más conocimiento que yo en mecánica o lo que es electricidad, obviamente va a enfocarlo hacia allá...yo lo enfoco hacia otro tipo de cosas, lo enfoco más a la parte de arte o a la parte manual. Entonces la cosa anda así como ...en algo que no conozco (**Lenguaje:** como coja), claro...yyyy...es bien fácil hacer la crítica de que este profesor no lo hace bien, que este otro no lo hace bien porque a veces se...un profesor presenta diez trabajos, hay...!qué fantástico!...y ni siquiera preguntaron cómo llegó a esos trabajos, porqué el profesor hizo el trabajo; pero este otro profesor presenta uno no más...(Matemática: ¡este profesor no hizo nada!)...cómo lo hace...no hizo ninguna cuestión...y bueno...¿dónde están las clases que fueron a visitar?...objetivamente, no para tirarlo al suelo...sino que para decirle: mire profesor yo creo que si a lo mejor usted toma este rumbo, a lo mejor las cosas funcionan. No es fácil con cinco horas frente a un curso, sobre todo si se las han dado justas...es bien complicado...y los chicos, entre otras cosas que no quieren hacer

mucho...no quieren hacer mucho...o sea, ni siquiera un proyecto personal, que no tienen materiales, que no tienen plata, que no tienen...es bien complicado.

Química: Quiero tomar el tema de educación tecnológica, porque la reforma se empezó a aplicar el año 99, en educación media, y este es un tema que en alguna oportunidad nosotros lo tocamos porque, el tema de educación tecnológica era un tema que iba a traernos los resultados que está trayendo porque, en educación básica, los primeros años...los primeros dos años, los primeros tres años se podían hacer cosas porque había una separación entre los niños que traían educación tecnológica en la educación básica y los que estaban dando, había un sector de esos que no traían educación tecnológica...pero después toda la educación básica tenía educación tecnológica y llegó a primero ya sabiendo muchas cosas, y si ustedes ven, muchas veces los cabros dicen esta cuestión ya la hicimos...ahí está...¿saben cual es el problema?...tiene que ver con la creatividad de los colegios...porque los colegios tiene que adaptarse...nosotros estamos despilfarrando la bonita posibilidad que tenemos en educación tecnológica de...pescar educación tecnológica y orientarlo para allá...hacia la especialidad...

Lenguaje: ¿Hacia la especialidad es la solución?

Artes Visuales: Yo creo que cuando se de lo siguiente...si entra, por ejemplo...primero medio, a lo mejor los niveles por curso, con respecto a la especialidad, poner en primero A todos los que quieran estudiar por decir algo, electricidad; primero B todos los que van a ir a mecánica, primero C, unir...y este curso...claro ...no va a entrar a lo mejor, en dos años, no va a entrar al taller de electricidad, en dos años no va a ir a hacer ninguna cosa a ningún taller porque no corresponde, pero en esas cinco hora a lo mejor, de educación tecnológica va a estar trabajándose en base a la parte eléctrica, por ejemplo, o...trabajar conceptos, un montón de cosas que puedan relacionarse...yo creo que por ahí podría ser...

Química: Disculpa...saben qué...voy a decir una cosita, ya que estoy medio viejito ya...fíjense que yo lo converso este tema con X, y antiguamente los alumnos, yo la creatividad...los alumnos en primero pasaban por el taller que decía cuarto medio y pasaban así...lo único que querían los cabros era llegar al taller de cuarto medio...lo único...y ahora no...ahora los alumnos pasan por el taller, tempranamente por lo tanto se les perdió la meta que ellos tenían en ingresar, entonces, entonces ahí va la creatividad que decía yo que educación tecnológica debe ser un sector, que en el caso nuestro de enseñanza técnico profesional, debe ser estar bien potenciado...bien potenciado, significa ...miren...profesores preparados, sii...profesores preparados, elementos de implementación en el taller (**Lenguaje-Matemática-Artes Visuales:**!en el taller,... no sala taller!) y que las cosas que se hagan allí tengan una direccionalidad, que no sean tan al boleo porque...cómo lo dijiste tú muy bien, es decir...cada uno hace lo que quiere yyy...no es solamente en este colegio, sino en muchos colegios porque...

Artes Visuales: en muchos colegios en general pasa eso porque, incluso cuando se han hecho los PPF...los PPF...yo no he ido a ninguno de educación tecnológica, pero sí me informé para ver qué me podía servir a mí...Y el profesor lo único que les dijo es HAGAN PROYECTOS, a los profesores. Y el hagan proyectos uno puede decir cualquier cosa po, si finalmente esta cosita aquí ya, aquí es un proyecto...porque yo

puedo contar cualquier cuento a cerca de eso...entonces los demás ahí...y no les quedaba a ellos tan claro cómo ellos podían trabajar en el colegio la elaboración de proyectos

Moderadora: Hay dos cosas que sería bueno que se plantearan...¿Cómo ven educación física, física, inglés, la experiencia de lenguaje de primero medio, ...desde la perspectiva de la biología,...cómo ven, la situación de los alumnos de primero y segundo medio?...desde sus sectores de aprendizaje.

Educación Física: Bueno, este es mi segundo año acá en el colegio, ya ...yo no he encontrado tanto problema con los alumnos...sino que he encontrado problemas con el colegio, por decirlo...porque..yo con mi compañero que hace..., con X , desde el año pasado...queremos dos materiales, siempre hemos dicho, dos materiales acá en el colegio... que es un camarín y una cancha...nada más, ya...y tenemos que buscar por diversas fuentes cómo entretener a los alumnos, ya...porque ya educación física ya terminó lo que era física vital, cómo era antes. Ahora, producto de la muerte del año pasados, del joven que murió por infarto al corazón, ya expertos están ya diciendo que Educación Física tiene que enfocarse un poco más a lo recreativo, no tanto al servicio militar como ... era antes. Y con falta de materiales, es muy difícil trabajar acá.

Moderadora: ¿Pero a los chiquillos les gusta la actividad física aquí en el colegio?

Educación Física: Cuando hacemos algo diferente, por ejemplo heee...el año pasado comenzamos el handbool...ya, les gustó bastante el handbool, nunca lo habían visto, nada...le incorporamos una telenaveta, no sé si lo han visto... es una radio con un pitito, trabajaban todos; pero cuando era monótono como... poner saco red ...poner flexión de brazos...eso, eso como que ya les aburrió ya, por ejemplo, nosotros teníamos pensado el mes antes hacer gimnasia, pero no tenemos cajón, no tenemos colchonetas, no tenemos nada...Ver un poco, reforzar los primero en la actividad motriz...como lanzamiento, recepción, para ver después los deportes como handbool, básquetbol, pero sin materiales no...podemos...

Lenguaje: Pero fíjate que yo encuentro que a los chicos les gusta la actividad física, porque yo les tengo...a mi curso...afuera una mesa de ping pong, implementada y todo, y...todo el recreo se llevan en eso...y la hora de almuerzo completa...entonces, si tuvieran ustedes los materiales suficientes, yo creo que habría mucha actividad física aquí.

Educación Física: sobre todo en la jornada completa , porque ya ...como son tanta horas, no era como con doble jornada como era antes, que lo único que quieren es salir de la sala un poquito y...gritar...saltar, saltar...por último tirarse un largo...

Artes Plástica: hoy día lo vimos, como dice ella, en realidad a los niños les gusta mucho la actividad deportiva. Yo creo que sí, en este colegio a lo mejor con mayor razón que...en otros colegios (**Educación Física:** hace falta) , porque les gusta mucho hacer deportes, jugar futbol, hay muchos...y muy buenos deportistas...pero también está esa cosa extraña que sucede, que a pesar de que a ellos les gusta tanto, ellos no cuidan las cosas. Nosotros llegamos a tener aquí, en el colegio, como quince si no más, mesas de ping pong, más de quince mesas de ping pong...teníamos aquí, a veces los viernes seis, siete mesas funcionando. Hubo un tiempo en que las teníamos abajo, en cada pabellón abajo, en cada sala, abajo... había una mesa de ping pong por curso

(**Lenguaje:** pero no las cuidan), eran muchas más, veinte o veintidós, porque era por curso; cada curso tenía su propia mesa de ping pong. Y las estropeaban...las estropeaban, se robaron las mallas, hicieron tira las paletas, se robaron las paletas; paletas simples, sencillas, si el que quería traía sus paletas más...más profesional o de mayor calidad, y rompieron las mesas, hicieron todo eso tira. Entonces, ahí...qué pasa con eso...si a mí me gusta tanto esto, por qué lo hago tira...por qué lo rompo, por qué no dejo (**Matemática:** los aros po...), los aros de básquetbol, acá también se compraron, se implementaron los aros...y los rompieron...y lo que no rompen se llevan. Cuántos balones de...(Historia: diez guitarras). Habían guitarras, cualquier cantidad de guitarras, habían diez, doce guitarras...entonces esa cosa extraña que ocurre con los alumnos, que les gusta tanto algo y estropean lo que hay.

Química: Discúlpenme, yo estoy de acuerdo con todo eso...Pero hay un tema que es, que es muy mayor que ese...que tiene que ver con la responsabilidad de nosotros, las personas adultas. Ese es el tema, si los cabros, en el caso nuestro que en la gran mayoría son alumnos...hombres, la testosterona...discúlpenme la expresión...ello genera este nivel de agresividad que vemos en los patios, y ...por una cuestión biológica, pero nosotros...nosotros también tenemos nuestra yayita ahí porque, no es posible que teniendo la cantidad de mesas se hayan echado a perder, o se hayan perdido cosas, guitarras...cuando nosotros teníamos un montón de guitarras, como ocho o doce guitarras, con atril y todo...y y se perdieron... (**Lenguaje:** se perdieron los videos)... se perdieron los videos, bueno... y se perdieron no más.

Lenguaje: Y los equipos de DVD.

Matemática: No pasa solamente eso, de repente el profesor puede ser muy responsable...te voy a poner el caso del laboratorio de computación, X es terriblemente quisquilloso en todas sus cosas, y aún así los chicos igual, pecan de sacarle cosas...la mayoría de las veces la ha tratado de descubrir, y a ahí él tiene que estar haciendo eso...

Artes Visuales: le han robado parlantes..., mouse, y han rallado las mesas, le han rallado las cositas para el mouse

Matemática: por qué digo esto...yo no sé si será en todos los colegios industriales así...porque trabajé en el vasco, y ocurría algo muy parecido...y también es colegio industrial, entonces yo no sé si es ...la mentalidad del científico-humanista va hacia un lado y la del industrial por otro, por qué, porque en el vasco teníamos problemas de rayado, teníamos problemas de atraso, teníamos problemas que no sabíamos si se juntaban en qué asignaturas,...yo por ejemplo aquí había anotado que pasaba con educación tecnológica...denantes tú decías, que bueno sería que, en primero medio el chico ya, bueno el mecánico acá y el eléctrico acá; yo tal vez no estoy tan de acuerdo con eso, ...hablamos de separación de cursos, saben en qué estoy más de acuerdo... que efectivamente primero y segundo, o primero por último, fuera como orientando al chiquillo...un semestre en mecánica, un semestre en...por qué, porque en primero medio todavía...(Inglés: En cuarto no saben tampoco)

Artes visuales: la gran mayoría llega muy claro aquí...desde primero...

Lenguaje: yo si encuentro que vienen deprimidos

Artes Visuales: yo creo que la gran mayoría, no todos porque hay un buen número que en segundo se va porque no les interesa digamos, seguir la parte industrial, pero la mayoría diría yo que vienen aquí al colegio porque es...

Lenguaje: vienen determinados

Matemática: pero ¿qué pasa con la minoría?

Artes Visuales: es que esos son los jóvenes que en realidad tienen otra opción...ya, hay otros que están buscando por ejemplo...contabilidad, que obviamente aquí no hay, hay otros que van a seguir el científico humanista, y dentro de eso está también el grupo de ...

Matemática: claro por eso si solamente primero fuera como, tal vez...si todas las asignaturas o educación tecnológica no sé, que se impartiera el primer semestre una especialidad, el segundo semestre mostrarles de la otra...porque a lo mejor aquellos que están indecisos, podrían tomar una decisión...y la otra está super claro, y aquí que no aparezca mi nombre...cuántas veces, cuántos años está que en este colegio se imparte: mecánica, electricidad y contabilidad

Artes Visuales: y secretariado.

Matemática: y secretariado...Qué pasa si el chiquillo entra a contabilidad, se encuentra, no si la vamos a dar...si la vamos a dar, si la vamos a dar, no tenemos dos años con los profesores, se hace el hábito y todo lo demás y al final opta por lo que hay.

Lenguaje: Hoy día me vino a ver una alumna que entró aquí ...por contabilidad, X. Gracias al profesor jefe ella se fue porque él la echó; y le dijo váyase de aquí.

Química: Eché a todas las cabras.

Artes Visuales: Lo que pasó era eso...hubo un año en que todos llegaron y querían contabilidad o secretariado y eso...y resulta que cuando llegó el momento se...los niños hicieron esta votación que hacen por mecánica, electricidad y contabilidad...contabilidad habían alrededor de treinta y tantos alumnos (**Lenguaje:** treinta y cinco)...por lo tanto no se hizo el curso.

Artes Visuales: No por que eso fue una "excusa", porque desde el primer día que esos alumnos llegaron a primero medio a matricularse, sabían que no iba a hacer contabilidad, porque había que implementar, porque había que contratar a los profesores, porque había que, como se llama...invertir, invertir una gran cantidad de plata; incluso,. Incluso tengo entendido que hay que dejar unos cheques en garantía...entonces...eso, eso es un engaño.

Moderadora: Yo, les dije hace un ratito que habían dos cosas que interesaban, pero aún no he escuchado...

Inglés: Yo estoy escuchando, pero más ratito voy a dar mi opinión.

Moderadora: Hay otro tema que va más allá. Ustedes están trabajando con un universo, y ese universo está aquí, y esos chiquillos de primero y segundo medio están...están en sus salas y ustedes los tienen en sus clases, entonces, si ustedes más menos conocen o hasta qué punto conocen la situación de cada grupo, ¿Cómo ustedes van manejando esta situación desde la perspectiva de sus sectores de aprendizaje?

Matemática: Yo partiría que más que por el sector de aprendizaje, lo manejamos por intuición, por intuición, por qué...porque por ejemplo en mi caso, en mi asignatura yo puedo pasarles...como matemáticas $X + 1 = 2$, a otro alumno, le tengo que explicar que

si una manzanita que si yo paso para allá al lado de la puerta, no paso para el lado de la puerta; a otro le tengo que explicar subiendo y bajando peldaños, números, sumas y resta de números de distinto signo. Pero pasa más que por la asignatura creo yo, sino por la intuición de cómo nosotros, tratando de meter la asignatura, cosas como concretas...porque el chiquillo de repente, como no puede entender, ...no sé po...lo que no ve, lo que no siente, lo que no puede tocar...uno al final usa la pura intuición, más que los conocimientos de la asignatura.

Artes Visuales: Entonces, aquí somos hartas cosas más... yo diría que profesoras. Creo que Profesoras es lo último que somos, o profesor...porque antes somos la mamá, la amiga, la psicóloga (**Química:** La tía), la tía, la gendarme digo yo, el gendarme (**Matemática:** sin contar la persona con la cual también puede agredir)....claro...

Matemática: Todas sus frustraciones...mandarlo a un adulto con anotaciones, y ese adulto resultas ser tú...entonces todas estas cosas pasan

Historia: El arbitro de boxeo

Artes Visuales: Claro somos los árbitros, los...porque la patada te llegan a ti también, el combo.

Matemática: Quisiera hacer una pregunta, entonces qué hacemos, que hacemos por ejemplo a raíz de lo que decía X...disculpa X, con este crío que por ejemplo...ya ...estamos hablando de primero medio, se supone que va a terminar en una especialidad, ya...que pasa si los papás no se dan cuenta...los niños no se dan cuenta, y que ¡no puede estar aquí!...¿Qué se hace?...usar la intuición y tratar de que el chiquillo aprenda de todo lo que no puede aprender, al menos sí aprenda algo. Y ahí es personal, donde digo yo, la intuición pasando por toda norma y después pasando toda esa barrera tratas de pasar tu asignatura, tus conocimiento pero, lo que se pueda...lo que se pueda

Historia: El caso del departamento nosotros quisiéramos, y anhelamos que la experiencia de aprendizaje de los chiquillos sea más significativa, ya...pero creemos que en algunos momentos del año lo logramos,...y en general la relación con ellos en la vida del plan general, tiene un gran objetivo que es la formación de las personas; y en el caso de las Ciencias sociales, la formación del ciudadano, entonces...y de un chico que tenga valores, actitudes, disposiciones a la socialización, entonces creo que en ese plano se logran cosas ya...y quisiéramos si, por supuesto...poder lograr más...en proyectar a lo mejor, otro tipo de objetivo en estos muchachos, porque...el simplismo no cierto, lo lleva a pensar que la vida consiste en lograr un oficio...y la vida no consiste en lograr un oficio, la vida consiste en desarrollarse como persona, y estar abierto a los cambios (**Lenguaje:** en imaginario), porque lo que yo les digo, de acuerdo a lo que se está estudiando va a cambiar, así que uno tiene que estar dispuesto y tener habilidad...para adaptarte a las condiciones ya....qué pasa si se acaba el petróleo,...y que apareció otro tipo de...porque en ese aspecto, creo que Chile va desfasado muchos años, y si entramos en los temas macro...ahí también el otro problema, que la enseñanza técnico profesionales Chile hee...partió, yo creo, siendo una , una alternativa para los muchachos que no tenían muchos dedos pal piano, ya y yy...han tratado, con todos los cambios que han ocurrido en el país, de...de revertir eso, no

cierto, y de entender de que sí pues, es un camino quizás y debiera masificarse aún más, no es cierto, que es un camino de desarrollo y de rápido retorno para la sociedad...es su inversión, y ...bueno...pero en esto hay muchos elementos políticos, económicos, heee..de organización de sistemas que nosotros como profes nos están permanentemente machacando porque, todos los golpes nos llegan al final a nosotros..haaa...el sistema quiere mantener a los alumnos en el colegio, quiere mejorar los estándares, los niveles de educación (**Lenguaje**: nosotros somos los culpables) en Chile, ya pero eso ya sabemos que significa... en la práctica, porque esto nos rebota en que el estado quiere normalmente hagamos un esfuerzo con ellos,... yo sé que lo está haciendo, pero no todo el esfuerzo que se podría hacer, ni tampoco los sostenedores...ellos también hacen un esfuerzo, y en este colegio se ha visto un esfuerzo, pero no es todo el esfuerzo que debiera ser ya (**Lenguaje**: y los profesores hacemos todos los esfuerzos...), en cambio, nosotros...no sé...modestamente yo creo que nosotros estamos haciendo un esfuerzo importante, con todas las limitaciones que hay, con todas las carencias. Yo estudié en el régimen militar, hee...yo estudié con una pizarra y tiza, había tiza ya...y evidentemente que eso rebota también en uno, rebota...en términos de capacita...de preparación que pueda tener ha, bueno aunque el tiempo y la experiencia te han ido enseñando mucho más también, he...bueno... entonces yo creo que... aquí en caso de Historia y en el caso general del plan general debiéramos tener como mayores espacios en que...armar este cuento, y armarlo bien redondito y aplicado, acotado, con recursos, ya entonces...vamos, esta planificación que hacemos nosotros de madrugada por ahí en abril o marzo, ha (**Lenguaje**: ja-ja-ja. Debiéramos hacerse X en equipo y mancomunado, ja-ja-ja), exacto (**Lenguaje**: ja-ja-ja todos vamos para el mismo lado ja-ja-ja), bueno y que tú supiera que tú estai comprando las entradas (**Lenguaje**: yo estoy en esto y tú en qué estas, en qué puedo ayudar)...pero para eso se necesita un cambio super grande, que...(Química: eso se llama unidad integrativa)...claro por que ese trabajo de equipo y ese tiempo asignado, no está dentro de la cultura actual, porque...para qué en lo posible tú estés las mayores horas posibles frente a curso, conteniendo alumnos, y las mayores horas posibles en el colegio no importa en qué...ha...entonces esa cultura ya no es problema del sostenedor, ni siquiera del colegio...es un problema cultural, problema cultural ha, entonces estamos remando contra de todo eso, y día a día va cayendo,...yo creo que al final el resultado es medianamente bueno, y en qué lo mido yo...lo mido en la relación que logramos con los alumnos; a mí me gritan de todo, desde aburrido, pesado, pelao, ya, muchas cosas más...en primero, en segundo, pero resulta que cuando yo saludo a los cabros en tercero y cuarto, que han sido alumnos míos...PROFESOR...ha... (**Lenguaje**: otro casett, otro casett)... entonces yo digo ...algo se ha logrado (**Matemática**: pero ese es el trabajo de primero y segundo), pero ese es el trabajo de todos nosotros, lo hacemos todos, porque llegan salvajes acá ya (**Lenguaje**: tenemos que bajarlos de los árboles)...entonces digo qué apporto yo enseñándoles, a lo mejor se les va a olvidar la historia, se les va a olvidar todo, pero (**Lenguaje**: pero se rescata hartito más...que...)

Química: Exacto.

Matemática: Yo iba a decir por ejemplo...eso, tal vez es una cosa que siempre ha ocurrido, que... los profesores de taller de la especialidad ya los llevan como criaditos, mansitos ya, y además que ellos también como obedecen, como un pariente suyo, ...aquí anoté algunas cosas ha...tal vez la moderadora está esperando cosas puntuales...qué pasa con las especialidades...porque yo decía aquí,... que una de las cosas, que tal vez le pasa a los chiquillos nos está pasando ahora...nosotros buscamos que nos escuchen, nosotros como adultos, contando como por ejemplo, se lanza una pregunta y nosotros tiramos para allá pa acá, y contamos todo lo que necesitamos que nos escuchen ya, tal vez al escuchar, y por eso lo metí en el cuento de los chiquillos, que a lo mejor nosotros hacemos directamente lo mismo, escuchar aquí, escuchar allá,...no podemos solucionar los problemas, pero ya con escuchar...yo creo que vamos a seguir teniendo problemas de materiales, vamos a seguir teniendo problemas de mesas de ping pong, pero ya al escuchar...se da una comunicación, y nosotros eso lo que partimos con los chiquillos desde primero, el escucharnos, por eso creo que buscamos que nos escuchen...tenemos mucho que decir, tenemos muchas ganas de decir cosas que entre tanto es el problema, cómo nos gustaría exponer nuestras asignaturas para tratar de que los chiquillos tengan mejor...proyecto de vida, que tengan mejores elementos, que los chiquillos no tuvieran que traer absolutamente nada, que nosotros tuviéramos la capacidad de que si tienen una obra de teatro, tengan una sala acondicionada como para obra de teatro,...(**Lenguaje:** cómo en el teatro)..., donde si yo tengo cualquier cosa didáctica tuviera un stok de cartulina o goma eva para los estudiantes y que al chiquillo no se le pidiera más que su mensualidad...he a lo que vamos, nosotros al igual que los chiquillos...tampoco nos vamos como, a lo puntual, en realidad llegamos un día, llegamos con terno, llegamos con distintas cosas que al final, entre todos vamos a hacer algo, y... por último ...nos desahogamos,...por fin estamos en este tiempo para nosotros...porque...imagínese...desde hace mucho que no estamos un grupo de adultos conversando de algo común. Nos juntamos un grupito de adultos y...hablamos de nuestras cosas, a nivel personal, pero no a nivel profesional, porque cuando tenemos la posibilidad de hablar en grupo de adultos, profesionalmente, se nos dice: NO, "aquí hablo yo", y muchas veces las cosas que nosotros queremos decir, inmediatamente nos cambian el camino y se hizo lo que yo digo, porque es así, porque soy el jefe. Porque...estaba sumando como todas estas cosas, y puse ¡estamos igual que los alumnos!

Lenguaje: ¿lo conectas con la reunión de ayer?

Matemática: NO, no estaba ayer.

Historia: Déjame pronunciarle un poco con respecto a eso... que es un poco el rol de los profesores de hoy en día. En Chile se ha hecho una reforma con los profesores ahí no más...ahí...(**Lenguaje:** calladitos), claro, entonces nosotros tenemos que seguir al ritmo...seguir. Yo he trabajado en distintos tipos de colegio, particulares, subvencionados, ahora industriales, ya...y en todos yo siempre me veo ahí po, siguiendo la canturreando la canción, ja-ja-ja (**Lenguaje:** acomodándote, ja-ja-ja...), claro acomodándome...ja-ja-ja

Química: Hay un tema que no quiero dejar pasar la ocasión que fue en una reunión de GPT, en el cual salió X y X , y que dijo claramente que él estaba en un buen colegio,

que tenía un buen curso...¿se acuerdan?, y que yo levanté la manito y dije que me alegro que X diga eso, yo quiero felicitar a los profesores del plan común...¿se acuerdan?, y saben por qué, porque yo creo que en el plan común, en primero y segundo en donde nosotros entregamos el germen que tiene que ver con los valores,...los valores..y allí la labor pesada, y por ejemplo cuando la profesora dice...que bueno que estemos en una reunión de adultos, donde estemos tocando estos tema...regularmente; pero a mí me toca por ejemplo, de repente estar delante de la, delante de la...mirándolos a ustedes, y muchos de ustedes están atentos, pero también hay muchas personas que no están atentos, y que no toman este trabajo nuestro con la debida participación, y motivación para crecer como personas, como profesionales, y eso...y eso tiene que ver con la formación del plan común y del plan diferenciado.

Lenguaje: Cuando alguien la escuchan...yo tengo por costumbre, perdonen que sea yoista, tengo la costumbre de participar en las reuniones, dar mi opinión, preguntar, discutir...y ...ustedes saben qué siempre termino ahí...ya, ya tengo una situación para más rato, ya...pero ese es el tema...cuándo participamos; porque yo soy dura de mate, yo sigo participando porque soy dura de mate, porque todavía sigo cuestionando cosas que a mí no me parecen; pero que pasa cuando alguien que no está acostumbrado a opinar, y que no está acostumbrado a participar opina y Plaff...parada en seco y fin de la conversación, ¡nunca más!, ¿por qué crees tú que pasa eso de que hay personas que no participan?...porque las veces que lo han hecho...ahí...¡Seamos realistas X!

Artes Plásticas: Una cosa super clara X, yo entiendo lo que dice X, a lo mejor ...no todos estamos tan concentrados como debiéramos en las reuniones, porque en realidad a las cinco de la tarde (**Química:** Obvio, **Lenguaje:** nadie tiene ganas de nada), yo no creo que X,...disculpa que sea barrera, hayas estado muy concentrado y con mucho ánimo en la reunión, igual que tú, igual que...apuesto que estuvieron al final de todo, porque resulta que ellos siguieron haciendo clases. Nosotros tuvimos una pequeña reunión...¡y ellos siguieron haciendo clases!, entonces qué ganas vai a tener más encima de ir a concentrare, cuando ya vení... discúlpame ...pero chao. Además me hice la ...cuando llegué, yo llevo siete años aquí en este colegio, cuando yo llegué aquí era re hablantina en las reuniones, pero el resultado que al final, como decía matemática, yo decía algo y terminaba dada vuelta para otro lado, y finalmente yo tengo un dicho...todo lo que yo no digo es usado en mi contra, y lo que digo también...entonces, no hablo nada, porque finalmente, aquí hay alguien que, que tiene la única palabra, entonces da cómo igual, y al final se evalúa mi opinión y se hace lo que dice...él no más

Matemática: Yo sé que tú tienes razón, pero no había terminado...eso es lo que iba a hacer...no es que yo había terminado mi apunte diciendo estamos los otros alumnos, quieren ser escuchados...pero, vamos a poner un ejemplo...el último problema que tuvimos...de qué nos sirvió que nos dieron vuelta, o sea...no nos dieron vuelta...nos obligaron a darnos vuelta, a algo que nosotros estamos de acuerdo...y no con una situación puntual que te pasó a ti, sino que por un cúmulo de cosas (**Artes Plásticas:** esa fue la gotita que derramó el vaso), esa fue la gotita que al final resultó que nosotros estábamos todos equivocados, y tuvimos que hacer cosas que en el fondo no

estábamos de acuerdo (**Artes Visuales**: nos obligaron), o tenemos todos la razón pero igual vamos presos...Y con respecto a lo que tú decías, y que lo que decía también X, creo que también lo hemos dicho, pero también insisto en los chiquillos de primero medio y de segundo medio (**Química**:!Tengan cuidado!),... ya se pasó pal frente...(Química: disculpen...discullpen)...no estoy molesta. Lo que decías tú, por ejemplo, muchos chiquillos tenían onda en la sala, que vienen como ...¿que será el primero medio, esta profesora, y todo lo demás...ya , y hay un grupo que viene cómo super enganchado a trabajar y todo lo demás ya..., y un grupo que no quiere hacer nada. Y el problema es, que a diferencia de muchas cosas, aquí las minorías se llevan más...(Artes Visuales: cierto...se llevan el mejor esfuerzo)...las minorías se llevan esfuerzos en todo lo demás, y al final resultamos en lugares diferentes, este grupito grande que quería trabajar, que quería hacer cosas, cosa de de involucrar a éstos para poder condicionar, pasa al revés...y tenemos por ejemplo, disculpa X, un segundo año D, el segundo año D es un ejemplo extraño...increíble, o sea los chiquillos eran (**Artes Visuales**: tenían algunos problemas que podríamos haber solucionado) pero tenían un grupo de caballeros, X,X,X(**Lenguaje**: Sí...extraordinario), X; muchos niños, un grupo de cómo de diez chiquillos...y este año, son lo más desagradable que hay (**Lenguaje**: las bestias), hee ...cómo X antes decía buenos días señorita, disculpe ¿puedo pasar?. Y ahora si a uno le echan la caballería encima, ahora está contento.

Moderadora: Y ese cambio de primero a segundo...¿Por qué tan radical?, lo que he escuchado en otras oportunidades es que en segundo medio los alumno ya presentan un cambio en relación al año anterior

Lenguaje: En este curso se produjo un proceso a la inversa

Matemática: Siempre hay un cambio, lamentablemente, como dijo Lenguaje que ella lleva trece, artes visuales siete, yo ya llevo catorce años, de un tiempo a esta parte...y estamos hablando de estas nuevas generaciones...sin entrar en el conflicto de que todo lo pasado es mejor...hayan cambio tan radical que el medio está haciendo que los chiquillos vayan de más a menos...es tanta la influencia externa porque, por ejemplo...cerremos los ojitos, para ellos es mucho más fácil venir a hacer otras cosas que a estudiar. Consiguen plata fácilmente, te hacen de un ambiente bastante ¡bueno! y...económico. Nos cerramos a esa realidad...Sí...aquí se cierra a la realidad...dónde...de ahí para allá, de acá para acá sabemos todos donde están en el cuento, sabemos quiénes las venden, sabemos quiénes trafican, cómo se roban las cosas, y sin embargo, la misma persona, la que estuvo fumándose un pito de marihuana abajo...está en clase, el que estuvo robando está... en clase, y siguen haciéndolo...y con nombre y apellido y con un informe,...el informe está en el libro de clases, y dice claramente: "se sorprendió al alumno fumando marihuana, acompañado de dos alumnos"...¿cierto?...¿Qué se hace?...no es que se le cierre y no se le den oportunidades...pero una oportunidad, otra oportunidad, otra...y ahí está lo que apuntaba denantes...es super claro (**Lenguaje**: Pero X robó todo el año diez mil veces y sigue robando este año peor) ...por eso..nadie ha hecho nada y nadie va a hacer nada...y sabes cuando no van a hacer nada, la cuestión es que sí po...todos los chiquillos tienen celulares...todos saben el día que nos pagan a nosotros...qué fue lo que te dije la última vez(a Lenguaje), que incluso la agarre de un ala y le dije "cómo se

te ocurre estar sola"... , un llamado telefónico, aquí mismo en la puerta, hace cuántos días X andaba con tres chiquillos, y yo le pregunté quienes eran...no me dice si "son delincuentes"...y son las amistades de nuestros cabros. Lo saludan estos tres delincuentes porque es una forma de protección para él. Entonces, que ha pasado...el medio hace que el chiquillo venga acá a tratar de...tener un título que no sabemos para qué, porque en realidad su meta no es esa. Porque un papá que ve que su chiquillo tiene como...dedos para el piano, que realmente los usa, lo va a tomar aquí y se lo va a llevar a otra parte, donde el ambiente sea menor...por eso yo vuelvo a qué,... a Liceo para todos...que entren todos, o todos los que quieren estudiar...

Lenguaje: Flaco favor nos hizo "contacto" con la realidad del liceo para todos.

Matemática: Y no estamos muy lejos de llegar a ese lugar

Artes Visuales; estábamos como candidatos pa contacto

Matemática: Y por eso, y tal vez ¿saben cuál fue la diferencia?, que nosotros..(**Lenguaje:** que no teníamos guaguas en el laboratorio de computación)...pero es que tenemos guaguas, la diferencia es que no teníamos guaguas porque no tenemos un jardín infantil al lado, donde se vayan las guaguas, es que yo creo...

Artes Visuales: De diez niñas, salen cuatro o cinco, la mitad sale embarazadas.

Matemáticas: Claro, y de esas cuatro o cinco...digamos de veinte que han pasado durante todos estos años, dos...han seguido estudiando

Moderadora: Una pregunta...sabemos que los alumnos tienen hartas dificultades...ustedes, desde su perspectiva docente también tienen muchas dificultades para poder abordar los cursos, y más...los contenidos y su mismo sector de aprendizaje, pero ¿ustedes se vinculan un poco con los profes de especialidad, ustedes saben más menos, lo que ellos requieren que el chiquillo tenga o en término de competencias, para cuando lleguen a la especialidad? ¿Hay alguna relación profesional al respecto?

Artes Visuales: Profesional...no

Matemática: Antes de contestar a eso,... es que no terminé lo que estaba planteando antes por eso que es que quiero continuar con la idea,...a lo que yo me refería es la diferencia que hay entre los alumnos, también hay entre nosotros, y por eso yo decía, recojo un poco lo que dijo Lenguaje, porque tú hablabas de los profesores que se involucran y todo lo demás, también hay un grupo que llega a cumplir su horario y se va, ya...y ese grupo de adulto, que supuestamente son profesionales, que son contratados para cumplir una labor, y que son contratados para igual "domesticar junto con nosotros", de repente hace...que uno que lleva tantos años en este cuento, se cuestione porque, son los mismos que están teniendo como mucho más garantías que nosotros. Entonces esas dificultades no solamente te lo da el chiquillo a nivel de la sala, sino que también encuentras a nivel... un poquito más allá...y que aparentemente nadie ve, ya ...entonces también está creando esa misma como "tara, trauma o fobia" que uno tiene; ya no tiene como las mismas ganas de...hacer más.

Química: Es que ese es el tema que yo había planteado recién, las diferencias se ven pero absolutamente claras, y la pregunta suya es; No, no hay relación entre el plan común y el plan diferenciado...

Matemática: Yo no estoy de acuerdo...por ejemplo yo te he dicho a ti , y a la gente de las especialidades, cuáles son los contenidos que ellos necesitan para su semestre, y nosotros lo hacemos, por lo menos en matemática así se hace (**Lenguaje**: Lenguaje sí), pero existe una diferencia en los terceros medios que, electricidad necesita primero determinantes y mecánica necesita ecuaciones de segundo grado,...entonces sí se hace la diferencia, en ese sentido, estamos hablando de relación profesional. Ahora, creo que el tema relación personal con algunos integrantes...que

Lenguaje: Pero es que aquí juega un rol super importante la afinidad que tengas con la persona, o sea ninguna relación profesional puede partir obviando el tema de afinidades personales. Por ejemplo yo he sido durante trece años, hasta el día de hoy...heee...me va a costar super caro...mecánica, mecánica, ya; o sea siempre he atendido cursos mecánicos, siempre he tenido, quizás por que el jefe de especialidad es más amigo, en el término personal...entonces me he involucrado mucho más con ese cuento. A contar del próximo año, mi jefatura...espero en Dios y que ...todas las gestiones se den para que yo sea eléctrica, ya...y vamos a igual en incurrir en investigar qué que pasa, porque el, el trabajo que yo he hecho ha apuntado mucho más a mecánica que a electricidad...soy honesta, ya. Pero sí, a mi me interesa que en los segundos medios yo trabajo para la futura especialidad...o sea, mi trabajo apunta a la especialidad, cargado mucho más a mecánica...sí es cierto, y electricidad, en menor grado; pero sí hay un contacto profesional.

Química: Yo quiero decir...al respecto de eso, a lo mejor estoy equivocado, pero lo que yo siento... sí efectivamente aquí los profesores de repente les ponen su impronta personal, respecto a la influencia que tienen en los jóvenes, he... para la elección de la especialidad, eso está claro...lo acaba de decir, ya, y...y en general yo veo...pero además tiene que ver con la... el carisma que tienen ambos jefes de especialidad para enfrentar el gran desafío de decirle a los jóvenes...chiquillos esta es mi especialidad. Usted nos preguntaba recién, cómo lo vemos nosotros del punto de vista de nuestros subsectores,...para mí, los cabros saben que química es lo mejor del mundo, cierto...y que no hay nada mejor que química ya.y la profesora de matemática debe decirles lo mismo, pero que al final decirles: saben...pero nosotros no necesitamos profesores de matemática, necesitamos a los profesores, porque uno tiene que ser el rey dentro de toda la sabiduría dentro de la sala, y eso tiene que ver con la empatía personal que uno le pone, con el esfuerzo personal, y en el caso de lo que yo estaba conversando respecto de la diferencia de empatía de los jefes de especialidad,...obviamente se ve, obviamente se ve por las características personales, porque además, nosotros tenemos que entender...disculpen, don X, tiene no sé po...setenta años, el X cuarenta y seis; ahí hay una diferencia que es super clara pa los cabros...y yo los veo cuando van a la charla y la, movilidad, el bla-bla-bla, cierto...esas cosas son claras. Entonces, en el caso de las especialidades, yo creo que aquí tiene que haber un programa que sea, cuánto se llama (**Matemática**: ¿Innovador?) no, no,,,sino que sea inherente a las dos especialidades, así que no tenga ninguna concordancia, que los alumnos...se le de igual importancia a mecánica y electricidad, y eso debería partir de...

Artes Visuales: A ver, pero no entendí eso...a mí...

Matemática: No nace la personalidad es...a raíz de que un profesional... o sea es su profesión porque por ejemplo, yo no...ahí discuto contigo con respecto a don x, está el profe x, pero a mí no me puedes decir que es lo mismo que llegue tarde por ejemplo, y le diga a un curso, oye yo soy super amigo de la profe x, por favor chiquillos y profe x discúlpame y todo lo demás, o que venga el otro profe x a pedir permiso a la profesora, o sea eso te hace ver una cuestión de carácter, o sea tú ves en la calle siempre se ha dicho...se identifica a un abogado...porque básicamente porque está el signo peso en la cara, al doctor porque anda con el estetoscopio, y a un profesor porque anda lleno de puntos rojos...que le han tirado cuestiones; y eso también pasa, los mecánicos tienen una característica...que a lo mejor son como más...no sé, a lo mejor los eléctricos son como más...(Lenguaje: más formales)

Química: No, yo creo que la especialidad de electricidad, y yo se lo he dicho a don x, y no peco por eso...yo le he dicho: ustedes no han sabido vender la especialidad, punto...así de simple. Porque si nosotros somos super realistas, la electricidad debiera tener mucho más futuro que la mecánica...

Artes Visuales: Además que por siempre aquí las mujeres hemos sido mucho más mecánicas.

Química: Miren lo que dicen de nuevo

Lenguaje: Pero es verdad...nos costó un reto bien grande a las dos, pero yo lo vuelvo a decir.

Química: Pero el problema no es un problema puntual de esto, sino que nace de varios problemas...

Matemática: Pero eso no quita objetividad porque eso son tus vivencias personales, lo que tú sientes, con quién puedes afinar o no afinar. Por ejemplo yo te digo una cosa, con la profe de lenguaje nos hemos agarrado firme, pero hemos sido más profesionales que eso; y la cuestión se solucionó, quedó ahí, y borrón y cuenta nueva y empezamos de nuevo, hasta que nos volvamos a agarrar. Y eso significa ser profesional y tener altura de mira; porque por último, yo no me voy a agarrar con una persona que no sea mi guía, porque no me interesa discutir...

Química: Miren...respecto del tema de contabilidad que ustedes contaron...yo fui el tipo que mosqueó, mosqueó para definir eso. Cuando a mí me dijeron, al final me dijeron no, no hay contabilidad por esto, yo fui a mi curso...en ese caso...y les dije: no hay contabilidad...tienen todos que irse, pero los que quieran electricidad, no...mecánica, tampoco; usted quiere...se va, y eché como a veinticinco o treinta cabros de mi curso...¡y me retaron!, pero dije...está claro...yo empecé a trabajar la cuestión...y es obvio...

Educación Tecnológica: La otra cuestión que decían los chiquillos...por ejemplo, el chico cuando estudia,...lo que pasa...lo que pasa ahora con los planes y programas...por ejemplo, usted...en primer año medio, pasa una actividad relacionada con la electricidad...¿sabe lo que dijo un niño el otro día?...no, yo no voy a hacer eso, yo soy mecánico; hijo le dije yo, los automóviles hoy en día, el 80 % es electricidad...extraño...Por lo mismo, necesita los conocimientos de electricidad, de física en educación tecnológica. Yo hice un curso, pero quedé frustrado, me fue super bien, y llegué acá a conversar con el director por...en esta proyección..., noooo me dijo, cero

posibilidad; mire, es por acá la cosa . Entonces allá me enseñaron que hay que tener lo que sea: la implementación, mini taller, toda la situación... ¡impeque!; me fue bien allá...¿igual que los cabros!...y acá es otra cosa...por eso...si hay...en la proyección a la especialidad, yo pienso que hay apuntes mejores para el chico, está más motivado...ahora...no separarlo como dice los profesores en primer año medio, o sea en primer año medio que necesite..las dos opciones: electricidad y mecánica,...y yo estaba apuntando a la Escuela de Artes y Oficios, antiguamente, no cierto...imagínense pasar una unidad de oficio a los chiquillos en primer año medio, que sepan gasfitería, sería un sueño...ya enorme

Moderadora: Pero hay una cosa que me sigue dando vuelta...porque si bien es cierto, y les voy a insistir...disculpen que sea reiterativa..pero ustedes...desde sus sectores de aprendizaje, más menos tienen claro, o por último intuyen, el porqué los estudiantes llegaron a este colegio, por qué se matricularon...que hay algunos que fueron obligados, que los papás, que por la especialidad, en fin. Pero ustedes, ¿cómo ustedes abordan esa situación desde su sector de aprendizaje?, o cómo también el colegio coopera con esa situación para que ustedes puedan hacer un trabajo mejor, desde su perspectiva disciplinaria?

Historia: Yo, creo que falta el trabajo de equipo...en algún momento, se acuerdan que conversamos cuando ésta era sala de profesores, y ese muro no estaba dividido, y entonces dijimos...vamos a utilizar esta muralla, y vamos a hacer el árbol del conocimiento, de los objetivos...qué es lo que quieres tú de Historia...cuáles son tus metas...vamos a hacerlo con cartulinas, ¿te acuerdas? (**Química:** Sí...está claro)... de colores, y vamos a invitar a los profesores, y cada uno va a...entonces ahí a cada uno se nos va a aclarar la película, porque aquí somos parcelas...somos parcelas, entonces re malo, y en este aspecto que nos ganen y que nos doblen la mano, porque es una fuerza que está desunida, ya ...en el esfuerzo educacional me refiero, cierto...y estos cabros cuando quieren hacer causa común con el desorden, y la falta de respeto y todo...¡nos doblan la mano!, pero y que cómo si...entra un profesor yyy...parece que cambia todo el sentido de lo que se quiere hacer, a controlar...entonces, quizás...eso es lo que nos está faltando en el plan general, armar este cuento y decir: ya...vamos a trabajar estos y estos objetivos en función de la flexibilidad curricular, porque ya que eso también nos tiene...nos tiene a medias, no hay una definición...clara. Entonces, de repente el SIMCE, de repente, qué se yo...hay que lograr (**Química:** la prueba de fin de año)...todos los objetivos porque Subvención dice que esto no cumple plenamente con todos los objetivos...ya...usted está trabajando otras cosas...claro, pero es que de repente tú tienes que apuntar hacia necesidades sub específicas. Entonces..yo le hago clases a un curso, a un primero medio, y cuando lo...entro ya a trabajar con ellos, pienso en un sétimo básico...o sea ahí...ahí me mentalizo, entonces les hago dibujitos, ya...armo el cuento como para que la cosa vaya ...(**Química:** ja-ja-ja..y se los has explicado eso cierto)...del...entonces esa conversación institucionalmente...institucionalmente vemos que no se produce porque hay modos de hacer las cosas que distan mucho de ese...de ese ambiente digamos, y esa libertad de poder hacer (**Matemática:** la verticalidad del mando)...claro...pero el otro sistema, para mí, resulta ser bien eficaz desde el punto de vista administrativo...esto se hace así, así

y así..cada profesor en su sala, cada profesor con tiempo, si no sale de la sala,...ya (**Química:** y es responsabilidad de nosotros. **Lenguaje:** Y es su responsabilidad el pizarrón, el mobiliario, el desorden, el chacreo)

Matemática: Si no... nos empiezan a visitar, a qué me refería...por ejemplo Historia montaba una actividad un día...no sé po...cuántas veces cuando estábamos hace un año atrás...nosotros podíamos hacer cosas que nos servían cómo...para no ser tan repetitivos, sino que ir aportando más a lo que ya teníamos ya, por ejemplo no sé si recuerdan mi sala que habían cosas...cuando yo tenía mi sala...entonces uno tomaba eso como base y seguía aportando; que pasa estábamos como encaminados como para seguir creciendo más, y nos dicen NO...ahora tú andas para allá y para acá y para todas partes...qué significa, que de repente lo que a uno le da más es llevar toda esa cantidad de materiales hacia una sala, bajar a inspección, dejarlo ahí, agarrar el otro material subirlo, bajarlo, finalmente esto te va agotando...entonces eso también influye en que tú no puedas seguir aportando más porque te sale más fácil...ha ya...me toca en segundo medio, me toca en esta sala, y mejor me quedo aquí y con esto mismo. En cambio, cuando tú tenías cosas en la pizarra, tenías puesto en tú sala algunos...acá por ejemplo...me acuerdo que yo tenía la...la fórmula de las potencias, tenía raíces, de cómo se resolvían ecuaciones de primer grado, reglas de signos...(Química: le daba identidad a la sala), reglas de signos...claro...pero que pasaba me evitaba decirte más por más más, cuando necesiten ahí están las reglas de signos ya...haciendo esto podemos hacer esto otro. Ahora tengo que retroceder por qué, porque el dar y quitar...o sea, a uno le mandan sus cosas, porque por ejemplo cuando pedimos calculadoras, cuando pedimos...pero todo eso está en mi sala, yo no puedo andar con un maletín, con calculadoras para los chiquillos, porque cuando teníamos cada uno nuestras salas, no teníamos problemas de...reglas, lápices, teníamos el estante ahí mismo, vamos sacando, y vamos prestando, y vamos perdiendo, (**Lenguaje:** y vamos rompiendo, robando...). No, a mí en lo personal,...bueno sé que una actividad práctica no ha sido un desastre, porque se que no van a traer regla, sé que no van a traer lápices de colores, sé que no van a traer hoja blanca, sé que no van a traer tijeras...y no po...en cambio cuando tú estabas ahí, no trajo una regla, ahí tiene una regla; no trajo papel, ahí tiene papel, ahí tienes un lápiz ,entonces al final uno iba creciendo e iba aportando más...

Artes Visuales: Lo otro que yo quería decir, nosotros..., que nos juega mucho en contra y que definitivamente nosotros no tenemos consejos de profesores...nosotros no tenemos ninguna instancia donde reunirnos como profesores, donde conversar toda la situación que está pasando, lo que ocurre con cada curso, como lo estás enfrentando tú, como lo enfrento yo, qué me pasó a mí,...cómo poder a lo mejor aunar criterios para solucionar ciertas cosas que ocurren en la sala. Nosotros tenemos los GPT,... los GPT (**Química-Lenguaje:** son monólogos)...son monólogos, y no necesariamente son productivos (**Lenguaje:** eso queda claro)...la gente va a cumplir...la gente cumple no más...cumple con estar sentado, ahí...nada más (**Lenguaje:** o dormir), algunos duerme, otros...a veces falta algo que es super...es que no va a funcionar...

Matemáticas: ¿Saben? ...que necesitamos que este alumno creemos que no está apto, por lo menos para este colegio, y que nuestra opinión sea escuchada

Artes Visuales: Pero eso ya no fue...ya no fue ya...pero yo creo que eso es super importante para todos nosotros, porque nosotros...yo por lo menos me doy cuenta que cuando nos juntamos en el primer recreo, como tenemos que estar todos en Inspectoría, nos juntamos cinco o diez minutos, que es lo que dura el recreo, ahí al menos conversamos...oye que pasó esto...pasó lo otro...que el curso...que aquí, y y...fue así y listo, y luego vemos cómo... nos juntamos, o cómo lo conversamos, como lo solucionamos si hay algún problema con algún curso en especial, o algún alumno.

Matemática: Sí, porque me imagino que cuando se reúnen para solucionar problemas del curso, al final...nunca existió un problema...nunca existió un problema.

Artes Visuales: El asunto es ese, nosotros el tiempo no lo tenemos, nosotros...si nosotros pudiéramos contar con un consejo de profesores, jamás. Nunca ha habido aquí un consejo de profesores...nunca. Creo que sería super importante que una vez al mes se hiciera un consejo.

Matemática: Una vez al año ya sería hartó.

Artes Plásticas: Y eso es super importante porque primero se aunan criterios y también se logran afinar a lo mejor, diferencias entre los profesores, se logran a lo mejor también profundizar lazos que puedan existir entre el grupo de profesores; y a lo mejor tendríamos unos resultados...óptimos

Química: Oye...me disculpan, fijense que respecto a ese tema que tú planteas, yo quisiera ser super claro...estoy muy de acuerdo contigo y lo he conversado con algunas personas por acá. Yo creo que si tuviéramos 4 GPT en el mes, uno debería ser de tipo taller, de crecimiento, así como lo hacemos...lo otro debería ser lo dices tú, repartirse...porque...como tú muy bien lo dices, y para nosotros la experiencia nos dice también que eso es verdad, se han transformado en monólogos, ya...y en monólogos de una hora y media, en que ...(Lenguaje: muy repetida la carga...alargarlos mortalmente...leer palabra por palabra de un texto que podrían haberlo fotocopiado)...por ejemplo, si ustedes por ejemplo miran el papelito de ayer...dice ahí Juan Pérez...10 minutos, sí; y yo trato de que las cosas sean así porque yo los entiendo, yo...es cosa que nos miramos así....¿dime?

Historia: Sí, es que también es un problema también cultural, histórico. Ahora sobre el consejo de profesores que una vez era...cuando yo estaba estudiando...y decían que iban a llevar al Consejo de Profesores (Química- Lenguaje: ¡era consejo de profesores!)...y ahora se llama Equipo de Gestión...ja,ja,ja...(Química: ¡no están los profesores!)...claro, no están los profesores. Bueno, ahí se resuelven las cosas...nosotros somos acá...los músicos nomás (Química: el pelito de la cola. **Artes Plásticas:** y aficionado...)

Inglés: Déjenme decir dos cositas....una que estoy de acuerdo con lo que dicen respecto de la sala de clases, ya...la sala de clase por la sencilla razón de que era más motivador cuando los niños llegaban a la sala, ahora que pasa: los niños se quedan en la sala, los niños fuman en la sala, los niños hacen desastres en la sala, y ellos piensan que son dueños de la sala (Artes Visuales: y es peor)...es peor...y el cuento para mí es peor. Para mí era mejor cuando yo tenía mi sala, ya...yo tenía la radio, estaba lleno de afiches en inglés, o sea, los chicos no sabían algo, okay...ahí estaba. Ahora no hay nada, porque la radio a veces, o a veces no la llevo sencillamente; porque en realidad

se hace pesado andar con los libros....oye tráeme los libros por favor, llévame la radio, entonces es complicado el cuento, ya. Pienso que la idea de la sala...abría sido pero buenísimo....igual que antes, ya... por qué, porque el hecho del niño de salir de lenguaje, ya se distraía a inglés o a matemática. El hecho de salir, ahora el chico no sale de su lugar, por ejemplo los de primero...están ahí, todo el día en el pasillo. No hay cosa, no hay manera de moverlos, ese es su lugar y punto. Antes, por lo menos los chicos se distraían, iban de aquí, allá, que se yo...ahora no; no hay ni siquiera ese movimiento. Con respecto a lo que es recibir niños de octavo a primero medio, nosotros tenemos cualquier cantidad de problemas porque la deficiencia que traen en lenguaje es grande, ya...nosotros no hacemos clases de inglés, a veces tenemos que hacer clases de lenguaje, tenemos que enseñarles qué es un sustantivo, qué es un adjetivo, qué es un verbo, cómo se conjuga un verbo porque no tienen idea. ¿Qué es un verbo?: no sé. ¿Qué es esto?: no sé. ¿Qué es un sustantivo?: no sé. (Artes visuales: no es solamente del nivel de primero medio...)...por eso... (Lenguaje: hasta cuarto)...yo creo que la deficiencia que traen de octavo es grande. De primero a octavo, primero medio hay que retomar y empezar. Nosotras con X siempre conversamos que al final terminamos haciendo clases de lenguaje. Inclusive ayer lo conversábamos contigo (mirando a profe de lenguaje), porque en realidad no saben; uno toma a los chiquillos, no saben exponer un punto, no saben...que hicimos un comentario justamente del segundo B, que yo le estaba comentando a un chico; yo le dije: ¿explícame qué dice acá?. El chico no sabía... pero tú lo escribiste...pero no entiendo...pero cómo no vas a entender tú letra...no, no sé. Entonces en realidad, que hice...yo sé que ese niño tiene problemas, okay...siéntate...un cuatro. Porque si él no sabe, yo intuyo que él tiene problema de aprendizaje, y me doy cuenta y hago evaluaciones diferenciadas, ya...yo hago ese tipo de cosas. Yo veo que hay problemas...okay vamos separando; pero si yo sé que un niño puede, o sea, hay algo, la diferencia está marcada, pero te digo si...pero te digo yo en realidad encuentro una tarea bastante difícil; y como dicen todos acá, los medios, claro los medios que hay no son muchos, ya...porque nosotros no podemos optar a una fotocopia, para sacar fotocopia yo tengo que pagar, y después cobrarle a los alumnos...y cobrarla...yo , lamentablemente no me gusta trabajar con fotocopia, porque no me gusta sacarle los veinte o los treinta pesos a los niños, porque a veces no tienen, ya...yo soy profesora jefe de un primero medio, y casi la mayoría de los niños son de escasos recursos. Son más las que trabajan (**Historia:** yo no comparto eso)...yo...no ...sabes que a mí no me gusta cobrar, honestamente (**Historia:** disculpa, ahí tienes que enseñar, la realidad...tienes que organizar las cosas de tal manera de proveer recursos, pero es una instancia que permite al cabro entender el equilibrio de distribuir sus recursos de acuerdo a cierto, ciertos esquemas más o menos, cierta jerarquía...), pero escúchame....yo tengo(**Historia:** prioridades...estos cabros compran celulares...)...piensa... okay, yo te digo los míos casi no tienen todos celulares, pero... (**Historia:** los pobrecitos, los padrecitos, los pobrecitos ¿no?, NO, no son los pobrecitos y eso está definido en la educación para abajo ya; si no estamos atendiendo a gente que sea limitada, incapaz...nosotros tenemos que enseñarles a enfrentar la vida y enfrentar la vida significa entender que tú tení muchas necesidades y que hay cosas

que tienen que priorizar, y si quieres educar vas a tener que invertir tiempo, esfuerzo y recursos...y tú (**Inglés**: correcto), aunque le quites veinte pesos para eso, va a ser un aprendizaje. Ahora no es lo ideal porque, ya el hecho de que su apoderado esté aportando, que el cabro está aportando debiera significar ...(**Inglés**: mira, yo pienso que la fotocopidora debiera ser parte del colegio, debería ser un recurso del colegio, todo lo que es fotocopidora, implementación, ya. Yo no soy partidaria, y no me gusta andar cobrando, ya; si me dicen ya ahí tiene fotocopias, no. Si yo a veces... yo traigo trabajos y los imprimo yo en mi casa y yo los paso...me entendí. Pero no soy de la idea, porque generalmente tú le pasas a uno, y el otro...no, yo no tengo plata...¿me entiendes?, y tampoco puedo trabajar con...(**Historia**: por eso hay que aunar criterios, hay situaciones y situaciones...),...por eso te digo, me es más complicado eso...ya. Si me gustaría que hubiera una fotocopidora porque facilitaría mucho más el trabajo, ya ...uno a lo mejor no tendría que andar cargando los libros, en realidad es harto desagradable andar: oye tráeme los libros. Hoy día veía al profe X que tenía una hora de clases y que iba con una caja con los libros. ¿Hoy día fue?, hoy día te vi...creo, si...anda con una caja con los libros, en realidad es bastante desagradable (**Artes Visuales**: él también...-señalando a otro docente).... Uno tiene que llegar... más encima, a soportar la actitud de los niños, y más encima armada con el peso de la carga, del llevar, repartir, cuidar que no se te vaya...(**Matemática**: sin contar todos los que te van haciendo preguntas en el camino)...exactamente, más encima cuidar que no vayan a rayar los libros, que no se vaya a perder un libro y todo el show.

Educación Tecnológica: El otro día, en educ. tecnológica, yo estoy haciendo una torre, una torre geométrica...igual que matemática ¿no cierto?, y esa torre...abajo tiene un cuadrado, entonces los chiquillos van a gastar menos palitos de maqueta, entonces me dijeron...yo la voy a hacer de tres triángulos...pero te va a bajar la nota porque yo te estoy pidiendo la parte de abajo cuadrada: ha que es pesado...si yo no tengo más plata. Hay un curso, que le pedí hace un mes y medio los materiales: hijo, necesito ocho paquetes de palos de maqueta... (**Inglés**: ¡Ocho paquetes! Ocho por cuatro treinta y dos, son tres mil doscientos pesos que tenía que tener un niño para hacer esa maqueta. Te lo digo porque yo también tuve con él)....pero miren, yo le dije...y me dijo: usted, así y le voy a traer a mi apá pa' que le venga a pegar y toda la cuestión. Resulta, le dije: mira, si tú eres inteligente tráeme dos paquetitos primero pues hijo...hazme el triagulito ahí, te vas a demorar dos horas en hacer el triángulo y pegar los palitos, no estoy pidiendo los ocho paquetes (**Matemática**: A eso apuntaba la profe X, por ejemplo el trabajo terminado son tres mil doscientos pesos sólo en palitos, el del alumno x está en diez mil y tantos, ya...vamos sumando tú trabajo (**Lenguaje**: mi trabajo vale muy caro), el trabajo de la profe X....

Artes Visuales: ¿Yo puedo decir algo?, ...muy cortito, en realidad nosotros; yo creo que una buena manera de apoyo al profe de Historia en lo que dice es...dejemos de pensar en los pobrecitos...porque a mí, esa situación, o sea, entonces yo no podría pedir ni un lápiz...porque el lápiz mío vale doscientos pesos; lamentablemente ellos también tienen que pensar que entraron en un colegio que es una industrial. Que cuando estén en tercero medio les van a pedir, aunque después no lo usen, unos bototos que son de seguridad, que no valen cinco mil pesos. Les piden pero no los

usan, los bototos; que tienen que tener una cotona, un oberol como corresponde; ellos, algunos se las arreglan de cierta manera, pero ellos tienen que cumplir eso. A lo mejor, tienen que comprar algún tipo de herramienta, de instrumentos, alguna cosa así, hay algunos alumnos que los tienen; ¿pero sabes qué? Hay muchos que tienen...yo no lo logro entender...¿cómo lo hacen para comprar, tener por ejemplo celulares que valen OCHENTA MIL PESOS?, que yo (**Lenguaje**: de última generación)...ni aunque tenga tarjeta, no puedo.

Inglés: A ver, yo cuando hablo, hablo de la realidad de primero medio, no hablo realidad de tercero medio ¿ya? Yo hablo de lo que yo estoy viendo, y creo que la pregunta apuntaba a lo que yo veía, ¿cierto?

Artes Visuales: Sí, pero lo que yo quiero decir es eso, que nosotros de repente pecamos de pobrecitos los niños ...y no son tan pobrecitos, y yo tengo primeros y segundos.

Inglés: Y lo otro que me extraña, tú sabes perfectamente cómo es acá el asunto de los celulares, que un niño ande acá con un celular de ochenta mil pesos, o sea no significa que él se compró el celular de ochenta, todos sabemos perfectamente que ese celular salió de otra parte, entonces hacer una acotación así yo creo que es un poco...

Artes Visuales: Sí, pero hay algunos que pagaron diez mil pesos porque se lo robó otros, y se lo compró en diez mil pesos, pero si él puede pagar diez mil pesos, ocho mil pesos por un celular, ya...porque no puede comprar materiales?, entonces nadie podría pedir nada...

Moderadora: Y esa situación, ¿ustedes la comentan con el alumno?

Artes Visuales: Sí, si, yo les he dicho, por ejemplo las zapatillas que usan...a mí me da igual la ropa que tengan y todo eso, pero hay alumnos que manejan dinero, se que lo extraen, hay alumnos que lo tienen por tráfico, por esto por lo otro, por las cosas que venden...pero no son capaces ellos de comprarse su lápiz. Yo sé que hay muchos niños que son honestos, que a lo mejor les cuesta mucho, y obviamente uno trata de ayudarlos, pero también hay muchos otros que no les ocurre eso...y esos son los que se aprovechan y utilizan justamente a estos otros niños que tienen la necesidad, y que tienen a los papás que se esfuerzan.

Matemática: No sé, yo voy a lo siguiente, por ejemplo el cuando uno pide materiales, que a veces son caros, compran, como tú dices, los niños que realmente les cuesta y ya le estás dando un problema a esa familia que se esfuerza para que el chiquillo tenga todos sus materiales...por eso...tal vez el problema pasa por mí...estoy hablando a nivel personal...de que a lo mejor yo cargo la mentalidad del colegio industrial donde que el chiquillo tiene que gastar a parte de lo paga, tal vez...no sé po...por eso a lo mejor es un problema mío no creer que un chiquillo al estar en un colegio industrial, tiene que pagar por eso, tal vez por eso en eso yo apoyaba a la profe de inglés, porque yo decía, ya...ella necesita fotocopias...teniendo un tremendo laboratorio de computación...(Artes Visuales: cuando podía usarlo si tenía todas las horas ocupadas)...no mijita, no iba a eso...a usarlo o no usarlo, yo creo que entramos a las ocho, ocho y cuarto, tenemos quince minutos...sería fácil traerlo e imprimirlo, las hojas que tú traes; pero que te traen...no hay tinta ...(Inglés: no hay tinta, no hay hojas, una serie de problemas que puede arrastrar)...o podríamos pedir la fotocopia o deberíamos

pedir...yo en lo personal, me cuesta mucho pedir material a los chiquillos, principalmente trato de que sean baratos; por eso, pasa por mí de no crees, o no querer creer de que el chiquillo por estar en una industrial tiene que gastar ya... me parece que no lo había tomado, que por el hecho que igual el estar formando a una persona tiene que invertir, porque la realidad de nosotros es que , si bien es cierto el cabro tiene un celular caro, anda con radio, anda con esas cuestiones,,,los papás se sacan la mugre para poder costear las fotocopias porque lo otro no sé de donde sale...Y en lo otro que por ejemplo, pasa en los chicos de primero, segundo, tercer y cuarto...las tareas, yo tengo ahí un problema donde doy tarea, ya...incluso mucho...no sé po...transo mucho con el cuento porqué, porque...a ver, yo llego a mi casa a descansar...ya, a lo más me dedico a hacer cosas de mi casa, dejo mi trabajo acá, yo ni siquiera me llevo pruebas para corregir en mi casa...me estoy sacando la mugre todo el día mientras estoy haciendo clases, estoy corrigiendo las pruebas, que mientras estoy haciendo otro estoy...y no llego a hacer trabajo en mi casa ya...entonces los chicos dicen: tantas tareas que me dan...y me parece injusto porque yo saco la siguiente...entonces pienso que un chiquillo llega promedio cinco, cinco y media, seis a la casa, a que hora lo hago, a que hora sale, a que hora juega, entonces es mejor que juegue acá po....claro porque así lo veo, porque si nosotros le quitamos el tiempo que él tiene para compartir con sus amigos, que tiene para compartir y jugar a la pelota, y se lo quitamos dando tarea...ese tiempo lo estamos recuperando acá po, entonces de repente también podríamos pensar un poquito en eso, pero generalmente yo creo...

Artes Visuales: No, es que no llevan tantas tareas. Además, las tareas generalmente la llevan...si llevan alguna tarea, la llevan de una semana para otra, además...la mayoría no la hacen.

Ed. Física: y los apoderados alegan cuando llevan tarea

Artes Visuales: Y los apoderados alegan si llevan tarea.

Historia: A mí me contaron que cuando uno llegaba a cierta edad, dejaba de ser el joven y revolucionario....y me está pasando eso....

(risotada general). Las dos cosas, las dos cosas porque, yo pienso que cada circunstancia de educar a alguien y siguen con esa idea de tener que ayudarlo a enfrentar la vida cómo es, y...y yo veo en mis apoderados por ejemplo, pedí el otro día la nómina de quienes están al día en las cuotas de escolaridad; y no están al día, TODOS no están al día. Hay gente que llega...debe del año pasado, y uno dice, bueno...el colegio tiene que ayudar, la sociedad tiene que ayudar, pero quizá lo que falta es más racionalidad en esto, y apuntar quizá tuviéramos un sistema, hubiera un buen departamento de orientación (¡lo dije!) , hubiera un sistema de apoyo institucional, una buena encuesta ya, y de esa manera pudiéramos recoger esa demanda social que tenemos cierto, pero focalizada, puntualizada. Tú crees que cuando te dan un subsidio para la vivienda no lo tiran así, por ...van así estas historias, ciertas personas ya, entonces porque el subsidio a la educación tiene que ser al boleo. Tiene que ser más puntualizado, más específico ya, y eso va a llevar entonces a un cambio cultural porque, aquí hay gente que cree, que está en la cultura todavía de lo gratuito, de lo gratuito, entonces es gratis...y todo es gratis...y el esfuerzo, y todo tu trabajo

(**Lenguaje:** El estado tiene obligaciones pero tú no)...puros derechos, ha...(Lenguaje: pero ningún deber)

Química: Además el ministro de educación también dice lo mismo

Inglés: No será por la calidad de alumnos...que se piensa que todo es gratuito acá

Química: También es un problema del director, porque el director ha dicho acá. Se acuerdan ustedes que en reunión de GPT dijo: no se deben pedir plata a los alumnos...se acuerdan...porque aquí los alumnos tienen de todo.

Artes Visuales: Tienen de todo, el problema que tienen de todo por lo tanto, por lo que te ves en la obligación...los que lo hacen en pedir el dinero por lo menos para pagar...

Lenguaje: Pero la verdad es que mira...yo tengo una opinión super diferente, pero es una perspectiva personal. Yo pienso que a las personas pobres, que son nuestros alumnos...pobres...debemos enseñarles a...obtener recursos, ya...ustedes saben que

en segundo medio me vuelvo loca y me trastorno en esta época y que comienzo a trabajar con un proyecto inmenso (**Matemáticas:** te trastorna más...más en esta época)...si porque el primer semestre estoy como normal, si en reposo; pero el segundo semestre me da la locura, y empiezo a ponerle color, y a pedirle a todo el mundo que me ayude en esto y ando detrás de los profesores: oye enséñales esto, enséñales esto otro y...y siempre ha sido así...y Química siempre me critica que esto no está ¿institucionalizado?...es la palabra...cómo es la palabra que tú usas... que no

es algo que está establecido, es siempre como...siempre como, que es como que parte de un arranque, así, temporal...(Química: es que mi léxico es tan grande que no me acuerdo..ja-ja-ja)...El tema es que no es una cosa que así todo el mundo sepa, o sea, todo el mundo sabe...ya. Y los chicos tienen que generar un proyecto en el que ellos consigan los recursos para elaborar una escenografía, vestuario (**Química:** ¿pero está dentro del proyecto?)...siii...y ellos tienen que vender completos...los retan...me llega el reto a mí, porque le quitan la venta al quiosco. Tienen que...pero si...son las realidades que hay aquí, ya. El tema es que tienen que hacer partidos de fútbol donde cobren camiseta y todo. El segundo C está en eso del partido de fútbol este año...por si acaso. Todos los profesores a los que yo he recurrido, siempre han tenido una disposición fantástica para hacerlo, y me encanta que podamos juntarnos para...oye explícame cómo tensor una tela para el escenario y todo eso. Este año, el jefe de UTP me ofreció que había un dinero que estaba disponible para los paneles... y lo va a pedir...(Historia: ja-ja-ja. **Artes Visuales:** ¡por favor señor, escúchanos!)...perdón (**Química:** ¿Cuál es su nombre?)...profesora x, por favor anótalo, si...si...mi acotación era si enseñamos al chico a generar recursos, no tenemos que estar dando.¿Sí o no? Yo a los chicos, les saco fotocopias,ya... les traigo...les traigo, hay diez grupos...traigo hecho en mi computador e impreso en mi computador, diez ejemplares...usted se encarga de fotocopiar para sus el resto de sus compañeros. O sea, le regalo, pero les exijo. No es que sea así como mírenme que bakan soy yo. Pero son ideas que podemos compartir y que resultan, ya...es esa la idea. En este caso el proyecto de segundo medio es uno de los proyectos que más satisfacciones nos da como colegio.

Artes Visuales: Apoyo para generar recursos no más, no para conseguir cosas...es que a mí me produce cosas el que...tú por ejemplo trabajos en tú computador, en tú impresora, con tú tinta, con tú...¿sabes por qué?, yo sé que se hace; yo también en

algún minuto lo hice. Pero llega un minuto en que uno dice no...hasta cuando; o sea, tú aquí deberías contar con esos recursos (**Historia:** ¿y a qué hora?), es qué ese es el problema...

Lenguaje: Disculpa profe de artes, yo tengo cuarenta y dos horas frente a curso, y el único día que puedo ocupar el computador está prohibido entrar, ¿o no?; o no escuchaste ayer (**Artes Visuales:** no, ¿cuando está prohibido?), ayer, si pues...¿a no escucharon?, ¿donde estaban ustedes?

Historia: Anecdótico.

Lenguaje: Que los profesores, el día viernes en la tarde no se fueran a computación y participaran de las actividades, ¿o no?, ¿no escucharon?

Artes Visuales: Yo creo que el día viernes en la tarde está echado a perder desde el comienzo, se suponía que el día viernes en la tarde era para que...

Lenguaje: Tomar pruebas atrasadas, planificar, ponernos...

Artes Visuales: en un montón de cosas que no podemos hacer

Matemáticas: ¡Y pasamos en reuniones los día viernes!, yo no sé a que hora....

Educación Tec.: Señora moderadora, disculpe, pero tengo una reunión con unos apoderados

Moderadora: No se preocupe, no hay problema,

Educación Téc.: Esta reunión me gustó cien por ciento, o sea, estas cosas las necesitamos nosotros decirlas...que nos escuchen y por supuesto enriquecedor en todo sentido, porque aquí...esos sentimientos nos están pasando a todos. Hay un esfuerzo, yo pienso...triple, de cada uno y de todos nosotros...

Inglés: Pienso yo, que todo lo que se ha dicho acá, en parte es negativo....

Historia: El ambiente, no te digo represivo...pero reprimido si...reprimido, entonces uno trata de hacer lo mejor posible, hace sus esfuerzos individuales, hace su trabajo, pero sabe que las cosas de conjunto no pasan de ser un anhelo...un anhelo que nos va a ayudar, nos ayuda a crecer, nos ayuda a ver la vida diferente, ya...a querernos más en lo personal, ya que la relación nuestra muchas veces es solamente laboral, pero cuando llegamos a intimar, a tener más contacto, hacemos amistad...hacemos amistad..., anótenlo ya, ja-ja-ja.

Matemática: Yo quisiera decir que tal vez, con respecto a la condición, de lo que decía la profe de Inglés...que a lo mejor puede que hay un ambiente como que estamos cansados, aburridos, frustrados; pero es que yo saco algo más, que a pesar de todo esto que nosotros vemos, que sabemos que existe, que está aquí, que nos encontramos con chiquillos limitados, que tenemos problemas personales, que tenemos a nivel....entre nosotros, que tenemos problemas de que no nos compran las cosas, de que nos cambian la metodología, de que nos agregan más horas, que nos hacen trabajar más, qué nos piden más cosas, que esto...igual estamos aquí, y yo creo que...(Lenguaje: Y siempre somos culpables de todo), y una siempre, lamentablemente que a lo mejor es por una cuestión de carácter, por lo que sea, siempre estamos cayendo en las patas de los caballos, por tener la boca muy grande...que a pesar de todo seguimos en este cuento porque hay algo mucho más fuerte que eso, no es un sueldo más ni un sueldo menos, no es una hora más ni una hora menos, es porque a lo mejor, no sé po...yo aquí voy a recordar a mi antiguo jefe...que siempre decía, nosotros

no éramos profesoras, primero éramos maestras...y eso hacía la diferencia, que nosotros igual llevamos nuestro cuento a cuestas...

Química: Oye chiquillas, un tema... en el plan de acción, el plan de acción uno me parece, que yo le puse, por esa creatividad mía en algún momento, "porque estamos ahí, puntito, puntito, puntito, lo lograremos", y es la conclusión que sacamos de acá, y que bueno ...yo sé que tenemos hartas dificultades en la sala...

Artes Visuales: A mí me gustaría que otras personas vieran ese esfuerzo, porque nosotros...yo veo siempre el esfuerzo que hacen todos mis compañeros de trabajo...pero las personas que deberían verlo, no lo ven...

Moderadora: ¿Y quiénes son esas personas?

Artes Visuales: Partamos con el director.

Matemática: Profe X, tú dijiste que no se fuera a malinterpretar todo esto, no es palabras mal dichas, sino malinterpretar, ya...con respecto a todas las cosas que tú nos dices a nosotros, y tal vez, sutilmente, pequeños llamados de atención cuando nos portamos mal, pero ¿sabes qué?...con todos estos años que llevo acá, nunca olvidaré...hace como ocho años...¡imagínate!...la única vez que yo he sido felicitada por un jefe, y te estoy hablando de ocho años atrás, y cómo fue tan distinto, o sea, fue la única vez que quedé tan marcada porque nunca más ha vuelto a ocurrir, que fue el Inspector General, cuando llevaba como seis años acá, estaba en rodaje, me dijo: se nota tu cambio, y tu mejora en como te desempeñas y actúas con al curso"; pero ha sido la única vez...y te estoy hablando de catorce años...pero RETOS, para todo ...

Lenguaje: Hagas bien o hagas mal te retan igual.

Artes Visuales: Como digo yo...no creo que se mojen las patitas si dicen: Tú hiciste esto mal, yo encuentro que tú deberías mejorar...pero no, todos, algunos profesores...y el problema nace con algunos profesores que yo no siento identificado.

Química: Eso pasa cuando en la formación están todos los niños que vinieron, y lo retan por los que no vinieron

Educación Tec.: Quiero aportar algo chiquitito con respecto a lo que estaban diciendo todos...Yo pienso que, veámoslo como una empresa, o cualquier trabajo importante...tiene que haber lealtad de parte de todos los colegas, de todas las personas trabajadoras. ¿Saben lo que me pasó a mí el otro día?; en un curso, quince alumnos trajeron materiales, y los que no traen materiales molestan a los que traen materiales, entonces cuando hay desorden...entonces entra el inspector y dice: "qué pasa profe", no dije...estos jóvenes no quieren trabajar y éstos otros no trajeron materiales...me dijo..le pido un favor, los voy a sacar, pero tiene una guía que me pase. Yo inocentemente se la pasé. Los trajo a la Biblioteca, fue a buscar al director y le dijo: el profesor X no tiene dominio de curso. Me llama el director, y me dice...qué pasó el otro día...¿Cuándo? dije yo...no...si no fue un problema serio...ha le dije, inocentemente le pasé una guía al inspector...y me dijo, ¿y se la pidió?...si, le dije yo

Química y Lenguaje: Moraleja

Lenguaje: ¡cuídese!...pues dijo

Artes Visuales:¡Pero es que no podí pasar en eso!

Matemática: Dijo que había que ser leal. A mí, la impresión que me da es que nosotros seguimos siendo leal aunque nos den portazos en la cara...

Lenguaje: El profe X aprende...

Matemática: No profe, yo voy un poquito más arriba. Nosotros cuántas veces nos dan portazos en la cara, y nosotros seguimos siendo leales, pero somos leales...no

Artes plásticas: No...somos leales con los cabros, porque arriba pucha que nos patean el trasero...y bien pateao...y bien pateao.

Lenguaje: A mi me están pateando la boca...vamos a esta altura ya...me están haciendo callar.

Historia: Los médicos cuando opera...

Artes Visuales: espérate un poquito...déjame terminar. Tú sabes que nos han pateao bien fuerte. Por ejemplo, tú sabes que la información que llegó, que ningún profesor, estamos hablando de los cuatro profesores que nos sacamos la mugre durante cuatro años almorzando en quince minutos...¡jamás hemos colaboramos en el casino!

Matemática: Por eso nosotros caímos en el mismo grupo de quedarnos el día viernes en la tarde; porque nadie fue capaz de decir que nosotros cuatro sí trabajábamos.

Lenguaje: Por eso devolví el microondas y que se encarguen ellos de alimentar a los chiquillos donde quieran.

Matemática. Porqué puse el ejemplo, porque puse el ejemplo...porque de arriba constantemente nos están pateando el trasero, y nosotros seguimos siendo leales a nosotros y a nuestros cabros.

Matemática: De esos cincuenta o cuarenta que hay.

Artes Visuales: Los turnos...lo mismo que nos pasaba a nosotras cuando estábamos allá abajo, que estábamos en el turno el primer semestre..las profes x y x y yo...¡jamás hicimos turnos! ¿Y dónde estábamos entonces?. Incluso la profe x (Lenguaje: Y yo, que nunca almorcé sola)...fue una de las personas que más turnos hizo, incluso el almuerzo lo hacía allá abajo, y nosotros veníamos ...nos turnábamos, uno se venía un poquito antes y el otro a la mitad, y el otro después.

Lenguaje: Yo nunca tuve un almuerzo sola, siempre tenía alumnos

Matemática: A la lealtad...nosotros, entre nosotros podemos ser leales, con nuestros chiquillos, porque de arriba inmediatamente la lealtad se termina, y aquí el más cauto es el más leal aparentemente, no importa quién se quede en el camino, y vas a vivir con tus propias pistas y tú vives feliz.

Historia: Yo manejo dos cosas en ese sentido...un poco cuando un médico, cuando tu ves en la televisión...estos médicos operando, se meten ahí, escarban ahí...entonces yo digo...oye, la perspectiva que deben tener ellos del ser humano, porque es muy diferente a la nuestra. Y a nosotros nos pasa en el aspecto también valórico...nosotros nos metemos, las manos en el barro ha, en lo más complicado del ser humano, y a ahí estamos también nosotros involucrados...porque nosotros no somos santos...a lo mejor estamos llamados a la santidad ya, y eso...

Lenguaje: Pero yo soy sosa ja-ja-ja

Historia:...cuando tú aceptas a Cristo, tú estás siendo parte de los santos, y eso no significa que eres perfecto...eres santo. El ser santo significa ser apartado para.....para Dios, ya; pero eso es tema teológico...Para que no se crean el cuento que algunos no más son santos...todos estamos llamados a ser santos, ya y nadie define quién es...

Matemática: ¿No me identificaste dentro del grupo?

Historia: Por supuesto...y ahí encontraremos la cara del Señor...Pero lo que quería decir yo que, es que tú, con el hecho de estar trabajando con el material humano, si lo podemos llamar así...en algún minuto vas a tener que entender que cada ser humano está movido a veces por pasiones, por equívocos, por maneras...por miedos, por el sentido de poder, de autoridad, porque a uno también le pasa...entonces la madurez de nosotros como profesores, igual que esos médicos que hurgan no cierto, debiera ser el poder...conciliar esto y llegar no...a descalificar ni al de arriba, ni al del lado, ni al de más abajo, sino tener la madurez suficiente, aunque eso supone un costo...y...es un costo muy grande para uno, y muchos.

Matemática: Es que no es que descalifique...no significa que no te des cuenta de que ocurre y que por ejemplo tú eres pisoteado pero te das cuenta de que...

Historia: Yo me pregunto a mí mismo de repente, por qué a veces me callo ante algunas cosas, por una cuestión de conveniencia, de prudencia o de salud mental, o de temor...se mezclan. Por qué te digo en los consejos, o GPT somos pocos los que hablamos, me incluyo de repente y digo....claro...a comienzo de año se me ocurrió decir algo y después tuve que tirar cuatro días de licencia...nervioso...me dio susto y agarraba yo solito ahí...ja-ja-ja. Y cuando se plantean situaciones cómo esta no nos atrevemos, no hay altura de mira...

Matemática: Porque se siente atacado, ese es el problema, que cuando tú te ...El problema es que cuando uno dice algo, yo encuentro mal esto,...se siente como un ataque directo, frontal...porque si no te gusta ahí esta la PUERTA y ¡te vas!

Inglés: Yo quiero volver un poquito a lo que hablaba matemática de lealtad. A lo mejor no hay lealtad hacia las personas que están arriba, sí a los niños, porque si en realidad uno destaca algo, es lo positivo es que los niños son afectuosos,; hay niños que son muy cariñosos...¿sí o no? (Lenguaje: la gran mayoría, la gran mayoría)...entonces yo creo que eso hace que uno permanezca con mayor razón acá, porque uno a veces tiene hijos, y los hijos de uno ya no quieren el cariño, porque ya un hijo a los dieciocho años ya no quiere que tú le des un beso, me entiendes. Entonces un niño acá en primero, le gusta un beso, o se siente más afectuoso con calor de...mamá, que sé yo...de papá.

Matemática: Es tan así que el cabro que te fregó todas las veces...que fue lo que hice...el alumno x del curso x, lo ubican...que fue lo que pasó el otro día...cuando les dije: chiquillas les cuento, tuve un rollo...saben qué...salió a la pizarra y contestó bien; y yo rescaté eso de él. No rescaté todas las veces que me ha hecho las mil y una, entonces es eso lo que hacemos nosotros, o sea es una cuestión de lealtad entre nosotros...y eso lo destacamos y lo levantamos así...y viste que sabías, viste que podías, viste que no eres tonto, o sea lo primero: viste que sabías

Química: Oye, pero yo quiero contar dos historias. El día viernes...el día viernes del día del profesor, mi amigo el profe X me dijo: ¡mira, me estaban esperando unos cabros allá afuera con unos regalos!...y el día martes yo llego al curso de la profe de inglés, y aparece el alumno x, que este alumno es así, es el más grande y gordo, entonces le digo: ¡querí pararte, (y yo tengo que mirar pa arriba), querí pararte! NO me dice...le tengo terror (risa generalizada)..y me dice, tome profesor no vine el día viernes...pero este es su regalo del día del profesor, y me regaló un lápiz.

Inglés: Por eso te digo...el día lunes, o sea el viernes no vinieron muchos niños, pero el día lunes se encargaron de saludarnos, por lo menos a mí, el día lunes me saludaron niños de mi curso, y de otros cursos, o sea...eso es válido

Lenguaje: Lo más terrible es que yo me llevo pésimo con mi curso, ellos me caen mal...discúlpeme esto es anti pedagógico...y yo les caigo mal a ellos. Hemos tenido hartas dificultades porque primera vez que me toca...es que es un curso mala clase...ni siquiera son desordenados, ni flojos...son mala clase...discúlpeme que generalice, pero más del cincuenta por ciento son mala clase. Y resulta que el día del profesor yo les dije: miren chiquillos, yo prefiero estar con quién quiera estar conmigo, así que tienen autorización para faltar, vengan sólo los que quieran estar conmigo...tres cuartas partes del curso vino. Y tres cuartas partes del curso me hizo regalo, y lo pasamos regio...y no entiendo.

Química: Ahí es la profesora jefe.... está pagado, los cabros son los malos...

Lenguaje: No si sé...hemos tenido muchas dificultades porque soy más vieja.

Moderadora: Profesores, les agradezco su participación y su confianza al plantear estos temas.

El siguientes ítems presenta afirmaciones, donde puedes escoger entre 5 opciones desde: estar muy en Desacuerdo (1), algo en desacuerdo (2), Indiferente (3), algo de acuerdo (4), muy de acuerdo (5). **Marca con una cruz en aquel casillero que se ajusta más a su opinión personal, frente a cada afirmación:**

II. En relación con la elección del tipo de Enseñanza Media elegido:

AFIRMACIONES	Muy en desacuerdo	Algo en desacuerdo	Indiferente	Algo de acuerdo	Muy de acuerdo
1. Elegí la educación media Técnico Profesional porque me gusta, me interesa					
2. Elegí la educación media Técnico Profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve.					
3. Elegí la educación media Técnico Profesional por la influencia de mis amistades.					
4. Me inscribieron en la educación media Técnico Profesional, yo no la escogí.					
5. Todos los sectores y subsectores de aprendizaje me sirven para enfrentar la especialidad que elegiré en un futuro.					
6. En el curso, los profesores nos enseñan todo lo necesario para elegir a futuro y acertadamente la especialidad que seguiré.					
7. Estoy contento con el tipo de enseñanza media que elegí.					
8. En realidad, no me interesa estudiar					
9. Encuentro que todo lo que estoy viviendo en el colegio me servirá para cuando elija la especialidad que quiero.					
10. Mis padres decidieron matricularme en esta modalidad de enseñanza media, ya que a mí me daba lo mismo estudiar en cualquier tipo de colegio.					
11. En este colegio está la especialidad Técnico Profesional que quiero seguir.					
12. Elegí este colegio porque al egreso de cuarto medio, tendré un título y podré trabajar.					
13. En mi familia hay experiencia de estudios en liceos Técnico Profesional.					
14. Mis padres me convencieron para tomar la decisión de matricularme en el liceo Técnico Profesional					
15. Para mis padres es importante mi elección de estudios en Técnico-Profesional.					
16. Mis padres me dan ánimo permanentemente para continuar estudios en una especialidad.					
17. Mi apoderado decidió matricularme en esta modalidad de enseñanza media, lo que conversó conmigo antes de hacerlo.					
18. Me siento motivado por mi apoderado para					

estudiar.					
19. Tengo muy claro lo que involucra o significa estudiar enseñanza media Técnico-Profesional.					
Escribe algún comentario relacionado con la elección de esta modalidad de enseñanza, por no estar contemplado en las afirmaciones:					

Gracias por tú participación.

ANEXO 5 - FRECUENCIAS DE ITEM II DE CUESTIONARIO - UNIDAD DE ESTUDIO 1.

ITEM1

Corresponde a la afirmación: **Elegí la educación media Técnico Profesional porque me gusta, me interesa**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 1	9	3,7	3,7	3,7
2	9	3,7	3,7	7,4
3	15	6,2	6,2	13,6
4	64	26,3	26,3	39,9
5	145	59,7	59,7	99,6
6	1	,4	,4	100,0
Total	243	100,0	100,0	

ITEM2

Corresponde a la afirmación: **Elegí la educación media Técnico Profesional porque me ayudará en un futuro, me sirve.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	7	2,9	2,9	2,9
	2	6	2,5	2,5	5,3
	3	8	3,3	3,3	8,6
	4	52	21,4	21,4	30,0
	5	170	70,0	70,0	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM3

Corresponde a la afirmación: **Elegí la educación media Técnico Profesional por la influencia de mis amistades.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	116	47,7	47,7	47,7
	2	47	19,3	19,3	67,1
	3	34	14,0	14,0	81,1
	4	36	14,8	14,8	95,9
	5	9	3,7	3,7	99,6
	23	1	,4	,4	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM4

Corresponde a la afirmación: **Me inscribieron en la educación media Técnico Profesional, yo no la escogí.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	156	64,2	64,7	64,7
	2	19	7,8	7,9	72,6
	3	16	6,6	6,6	79,3
	4	22	9,1	9,1	88,4
	5	28	11,5	11,6	100,0
	Total	241	99,2	100,0	
Perdidos	Sistema	2	,8		
Total		243	100,0		

ITEM5

Corresponde a la afirmación: **Todos los sectores y subsectores de aprendizaje me sirven para enfrentar la especialidad que elegiré en un futuro.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	15	6,2	6,2	6,2
	2	19	7,8	7,8	14,0
	3	20	8,2	8,2	22,2
	4	76	31,3	31,3	53,5
	5	113	46,5	46,5	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM6

Corresponde a la afirmación: **En el curso, los profesores nos enseñan todo lo necesario para elegir a futuro y acertadamente la especialidad que seguiré**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	24	9,9	10,0	10,0
	2	27	11,1	11,2	21,2
	3	23	9,5	9,5	30,7
	4	87	35,8	36,1	66,8
	5	80	32,9	33,2	100,0
	Total	241	99,2	100,0	
Perdidos	Sistema	2	,8		
	Total	243	100,0		

ITEM7

Corresponde a la afirmación: **Estoy contento con el tipo de enseñanza media que elegí.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	17	7,0	7,1	7,1
	2	12	4,9	5,0	12,1
	3	17	7,0	7,1	19,2
	4	62	25,5	25,9	45,2

	5	131	53,9	54,8	100,0
	Total	239	98,4	100,0	
Perdidos	Sistema	4	1,6		
Total		243	100,0		

ITEM8

Corresponde a la afirmación: **En realidad, no me interesa estudiar**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	176	72,4	73,0	73,0
	2	26	10,7	10,8	83,8
	3	15	6,2	6,2	90,0
	4	8	3,3	3,3	93,4
	5	16	6,6	6,6	100,0
	Total	241	99,2	100,0	
Perdidos	Sistema	2	,8		
Total		243	100,0		

ITEM9

Corresponde a la afirmación: **Encuentro que todo lo que estoy viviendo en el colegio me servirá para cuando elija la especialidad que quiero.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	13	5,3	5,3	5,3
	2	19	7,8	7,8	13,2
	3	15	6,2	6,2	19,3
	4	65	26,7	26,7	46,1
	5	131	53,9	53,9	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM10

Corresponde a la afirmación: **Mis padres decidieron matricularme en esta modalidad de enseñanza media, ya que a mí me daba lo mismo estudiar en cualquier tipo de colegio.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	160	65,8	65,8	65,8
	2	31	12,8	12,8	78,6
	3	11	4,5	4,5	83,1
	4	16	6,6	6,6	89,7
	5	25	10,3	10,3	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM11

Corresponde a la afirmación: **En este colegio está la especialidad Técnico Profesional que quiero seguir.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	32	13,2	13,2	13,2
	2	10	4,1	4,1	17,4
	3	7	2,9	2,9	20,2
	4	37	15,2	15,3	35,5
	5	156	64,2	64,5	100,0
	Total	242	99,6	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,4		
	Total	243	100,0		

ITEM12

Corresponde a la afirmación: **Elegí este colegio porque al egreso de cuarto medio, tendré un título y podré trabajar**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	13	5,3	5,4	5,4
	2	14	5,8	5,8	11,2
	3	15	6,2	6,2	17,4
	4	41	16,9	17,0	34,4
	5	158	65,0	65,6	100,0

	Total	241	99,2	100,0	
Perdidos	Sistema	2	,8		
Total		243	100,0		

ITEM13

Corresponde a la afirmación: **En mi familia hay experiencia de estudios en liceos Técnico Profesional.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	51	21,0	21,3	21,3
	2	23	9,5	9,6	30,8
	3	31	12,8	12,9	43,8
	4	41	16,9	17,1	60,8
	5	94	38,7	39,2	100,0
	Total	240	98,8	100,0	
Perdidos	Sistema	3	1,2		
Total		243	100,0		

ITEM14

Corresponde a la afirmación: **Mis padres me convencieron para tomar la decisión de matricularme en el liceo Técnico Profesional**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	119	49,0	49,0	49,0
	2	29	11,9	11,9	60,9
	3	28	11,5	11,5	72,4
	4	29	11,9	11,9	84,4
	5	38	15,6	15,6	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM15

Corresponde a la afirmación: **Para mis padres es importante mi elección de estudios en Técnico-Profesional.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	14	5,8	5,8	5,8

2	7	2,9	2,9	8,6
3	18	7,4	7,4	16,0
4	33	13,6	13,6	29,6
5	171	70,4	70,4	100,0
Total	243	100,0	100,0	

ITEM16

Corresponde a la afirmación: **Mis padres me dan ánimo permanentemente para continuar estudios en una especialidad.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	11	4,5	4,6	4,6
	2	9	3,7	3,8	8,3
	3	11	4,5	4,6	12,9
	4	37	15,2	15,4	28,3
	5	172	70,8	71,7	100,0
	Total	240	98,8	100,0	
Perdidos	Sistema	3	1,2		
Total		243	100,0		

ITEM17

Corresponde a la afirmación: **Mi apoderado decidió matricularme en esta modalidad de enseñanza media, lo que conversó conmigo antes de hacerlo.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	20	8,2	8,2	8,2
	2	16	6,6	6,6	14,8
	3	15	6,2	6,2	21,0
	4	57	23,5	23,5	44,4
	5	135	55,6	55,6	100,0
	Total	243	100,0	100,0	

ITEM18

Corresponde a la afirmación: **Me siento motivado por mi apoderado para estudiar.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	12	4,9	5,0	5,0
	2	8	3,3	3,3	8,3
	3	16	6,6	6,6	14,9
	4	50	20,6	20,7	35,7
	5	155	63,8	64,3	100,0
	Total	241	99,2	100,0	
Perdidos	Sistema	2	,8		
Total		243	100,0		

1

ITEM19

Corresponde a la afirmación: **Tengo muy claro lo que involucra o significa estudiar enseñanza media Técnico-Profesional.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	7	2,9	2,9	2,9
	2	15	6,2	6,2	9,1
	3	22	9,1	9,1	18,2
	4	53	21,8	21,9	40,1
	5	145	59,7	59,9	100,0
	Total	242	99,6	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,4		
Total		243	100,0		

