

en este número

Salud y Anarquía. -Murray Bookchin ha muerto. -El nuevo modelo del servicio militar. -Para una Cuba Libertaria. -Entrevista a Oscar Ortiz. -La Cocina Anarquista. -Movimiento Estudiantil. -Punk es Protesta. -Praxis Libertaria. -Documentos de la I.F.A. y mas.



Acción Directa

Revista Anarquista

se publica cuando se puede

Numero 2 año 1

segundo semestre 2006

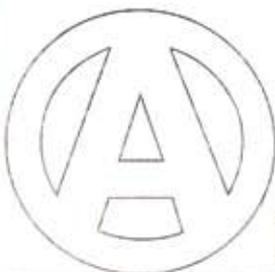
no pague más de
\$300
pesos

Cartel conmemorativo de la Revolución Española de 1936.



“Esta libertad es una lucha constante y sin reposo, incluso en una sociedad anarquista. Lucha contra lo existente establecido para dejar lugar a lo que no es todavía”

Eduardo Colombo
La voluntad del pueblo



EDITORIAL

EDILLOBIVT



En tus manos se encuentra el segundo número de Acción Directa, elaborada durante la segunda mitad del presente año en un trabajo colectivo e individual de creación libertaria.

Durante estos últimos meses vimos evidenciado completamente el momento álgido de disconformidad social, mineros, pescadores, trabajadores de la salud, estudiantes, ferroviarios, etc. movilizados contra los detentadores del poder, como consecuencia de un sinfín de injusticias que ha arrastrado consigo esta democracia a medias.

La estructuración de la sociedad bajo el capital, se encuentra en un momento de inestabilidad debido al constante deterioro de la forma de vida sujeta al dinero como instrumento de cambio, y no sólo en el aspecto económico, sino que también como intercambio social. La libertad, en esta red conformada por y para el modelo dominante, queda anulada, o bien, instrumentalizada conceptualmente por el capitalismo. A partir de esto, la sensación de disconformidad se desliza en una dimensión existencial relacionada con la manera de vivir la vida, desde la existencia humana en dependencia y no enfrentada directamente a la realidad, a la incapacidad de generarla, y con ello a su vez, a transformarla.

En el contexto actual, el sistema capitalista – cuya sucursal es el estado – funciona como un centro totalizante homogéneo, sin espacios para la particularidad. Por lo tanto, entendemos que las explosiones sociales son parte de una nueva generación de estas particularidades como posibilidades de transformación, y a su vez, vemos que toda manifestación de desacuerdo y protesta por parte de los distintos agentes sociales, son sofocados por la acción de control del estado, incorporándolos a su agenda y ofreciendo escándalos mediáticos, y no la profundidad que cada problema merece, el estado se encarga de eludir la exposición de una contradicción estructural, interviniendo en forma de mediador, reprimiendo, o bien tratando de reconciliar lo irreconciliable. Desde acá afirmamos que el problema no son las demandas en particular, sino que es el sistema social que las posibilita, y es mas, que las genera.

Existe una incomprensión del aspecto moral que contienen las acciones creadoras. La práctica y los valores que trascienden el hecho social no son diferenciables ni dissociables. Como anarquistas rescatamos la moral como valor arraigado en el movimiento libertario durante el paso de los años, como aspecto indisociable de la organización social y de las relaciones fraternales que establecemos, nos vemos como una totalidad dentro de las prácticas y no como segmentos de un algo dispuesto a actuar de manera determinada en cada lugar, es la totalidad de la existencia la que se expresa dentro de cada acto, desde el más simple y cotidiano hasta el mas tenaz y arriesgado.

Consideramos necesario, por esto, la creación de una instancia en la que podamos converger tanto como individualidades y como colectivos. Un espacio en el que podamos conocernos, aunar fuerzas y además construir. Pavimentar el terreno para la generación de un movimiento anarquista de masas, en el que todos y todas podamos generar redes sociales amplias que creen políticas sociales de transformación.

Esta transformación radical de la sociedad debe partir de nosotros mismos, de la posibilidad de organización que tengamos para lograr concretar nuestros sueños. Y se logra a partir de la identificación de cada uno y cada una quienes integramos este movimiento, de nuestra participación activa en él y del nivel de compromiso y responsabilidad que tengamos.

Frente a esto, es fundamental que nuestra organización sea transversal a los colectivos y las individualidades que conformamos este movimiento. Queremos una Federación, como organización que logre articular las múltiples individualidades y en ningún caso concebida bajo una lógica hegemónica, sino como la posibilidad amplia de organización de la particularidad en la que nuestra apuesta sea la de unirnos y ser capaces, de esta manera, de crear un foco real de resistencia frente a este sistema, frente al Estado y frente a cualquier individuo o institución que vaya en contra de los valores básicos de solidaridad, apoyo mutuo y todos aquellos en los que creemos y por los que trabajamos día a día.

Entrevista al historiador Oscar Ortiz

CRÓNICAS DE MEMORIA Y SUBVERSIÓN



Por Mario Araya

Oscar Ortiz se ha convertido en nuestros días en un referente obligado para quienes buscan estudiar la historia del anarquismo en Chile, no solo por los extensos años que le ha dedicado al estudio de esta corriente, sino también por su fuerte vinculación al movimiento libertario durante la segunda mitad del siglo XX. Conocido principalmente por ser quien acompaña los pasos del legendario sindicalista Clotario Blest durante casi veinte años, y por su participación activa en la resistencia no-violenta a la dictadura, integrando el comité de defensa de los derechos humanos y sindicales (CODEHS) en los años '80. Ortiz ha participado en un sinnúmero de publicaciones como colaborador y coautor, además de sus propias investigaciones, que no solo atraviesan en particular el anarquismo, sino que también indagan en temas como el desarrollo ecológico y la historia de Chile en general. Su libro *Crónicas anarquistas de la subversión olvidada* es su trabajo más conocido, y es la segunda parte de estas crónicas la que precisamente nos motiva a conversar con él sobre esta nueva investigación, que se publicaría entre los meses de Agosto o Septiembre, posiblemente por la Editorial RIL.

¿Qué sentido tiene la utilización de la crónica como técnica literaria en sus libros?

- Trato de hacerlo en forma de crónica porque creo que esta es una técnica que hay que rescatar, una mezcla entre historia y periodismo, que me parece mucho más fluida y pertinente para que se entienda, porque creo que el gran problema que tienen los historiadores (Gabriel Salazar, Pinto, entre otros) es que escriben ladrillos que nadie entiende, entonces sin duda, no llega a la gente que debe llegar, al trabajador, al proletariado. A las personas que recién se están impregnando con la idea libertaria tu no puedes llevarles algo denso, porque sin duda se pierde, entonces la idea mía es que sea fluido, que haya una buena expresión, pero fundamentalmente una buena narración, porque la crónica lo que hace es captar y describir la situación de un momento, pero si tu lo matizas con fuentes historiográficas se hace mucho más enriquecedor. Eso es lo que podemos decir respecto de la técnica literaria del libro.

¿Qué motivó la necesidad de incluir mas temas en las crónicas anarquistas?

- Referente a los temas; sin duda estos han sido producto de los espacios vacíos que quedaron con el anterior, entonces, necesitamos de una segunda parte, e incluso seguramente tendremos una tercera, donde la idea es que se de una revisión plena del siglo XX, yo llego en éste hasta el año 90, y quiero llegar hasta la muerte de Clotario. La primera parte, es una recopilación de artículos que están dispersos en diferentes diarios y revistas, éste nuevo estudio se ha hecho expresamente para la segunda parte, o sea, hay una mejor planificación del trabajo, por que el anterior nació a raíz de un pedido de los editores para que yo recolectara toda esa información, entonces quedaron varias lagunas. La idea es que esta continuación llene algunas de esas lagunas,

y con la tercera parte, no me cabe duda que podremos cubrir todo el periodo.

¿Cuáles son algunos de los temas puntuales que recoge esta segunda parte?

- Dentro de los hechos que estoy rescatando, tenemos que en los años 40 acá en Chile, los anarquistas de la IWW – que se había rearticulado – asaltaron un banco para la causa de una huelga de la construcción. Vamos narrando que sucede ahí, como se genera un descuelgue de los trabajadores al respecto, ya que el acuerdo era que si los descubrían negaban toda participación en la organización (a pesar de que la IWW siempre puso abogados para sus militantes). Más tarde, todos reconocieron su vinculación, pero lo que dejó entrelucir es que hubo un acuerdo tácito donde se acordó que si eran pillados se desvinculaban. Luego, rescatamos la historia de un intento de asesinato a Carlos Ibáñez por un Anarquista. Sobre la Republica Socialista y Marmaduke Groove encontré cosas muy interesantes, de un avión rojo que éste le habría facilitado a la IWW, la CGT y en general grupos anarcosindicalistas para que recorrieran Chile fortaleciendo el proceso socialista. Continuamos con otro episodio, que aunque no es específicamente anarquista, yo he considerado pertinente rescatar, se trata del caso de Luis Reinoso, un elemento del partido comunista (muy olvidado en nuestros días) que fue el primer hombre en crear un aparato político militar en 1946, junto con los trotskistas y anarquistas. Más tarde, el PC expulso a todos sus involucrados, entre ellos al secretario de las juventudes comunistas que era un señor de apellido Palma, actualmente un detenido desaparecido. Bueno, ahí esta explicada toda la historia del señor Reinoso, que era un personaje tan clandestino que descubrí que no usaba su verdadero nombre, es mas, tenía como tres chapas, su verdadero nombre era Nicolás y murió hace pocos años, incluso yo tengo en mi poder el acta de defunción de él. A partir de esto, se puede apreciar que vienen historias bastantes interesantes en el libro.

También tenemos el tema de los cordones industriales en la unidad popular, donde nos encontramos con una experiencia autogestionaria: decenas de cooperativas y federaciones que forman una estructura basada en la autogestión en la sociedad chilena, y no les permiten participar de la CUT, son objetados. Ahí nos encontramos con una experiencia estrictamente anarquista en la unidad popular, participaron estos grupos al interior de las industrias con orientación libertaria...

Cómo práctica, no como ideología ¿no?

- Como práctica, son fundamentalmente trabajadores que ante la estatización de las empresas, las declaran como área social y como cooperativas, entran en discusión con los interventores, estos son prácticamente destituidos y ellos pasan a intervenir también, así forman una red muy interesante.

¿Al margen de la influencia que tenía el MIR en ese periodo?

- Absolutamente, esta es gente principalmente mayor, de 40 a 60 años, es gente que lleva toda una vida trabajando en industria, gente que ante el proceso de estatización procede a continuar el proceso de socialización. Esta mucho mejor explicado este asunto en las páginas del libro. Esto sería un poco de lo que me estoy recordando, son 17 artículos que atraviesan distintos momentos históricos a lo largo del siglo XX.

¿Qué fuentes fueron utilizadas para esta investigación?

- Mucho de esto ha sido a base de mis archivos personales, trabajo con documentos en la biblioteca nacional y testimonios orales que he podido rescatar de personas sobrevivientes de varias épocas, muchos de ellos ya están muertos, pero yo tuve oportunidad de grabarlos hace años atrás y ahora me ha servido bastante. Yo tomo la precaución de grabar a la gente mayor, porque quizás cuando uno los necesita para el estudio, ellos ya están muertos. Por eso que ustedes también deberían tener un centro de documentación con grabaciones a personas libertarias, o cercanas a las experiencias anarquistas, para tener todas sus impresiones guardadas ahí.

Me llama la atención que se mantiene el tema de los anarquistas como eje central, pero que esta vez, se valora en más casos la prolongación de las prácticas libertarias por sobre la idea explícita del anarquismo...

- Exacto, la idea nuestra en estas crónicas es hacer manifiesta esta tendencia. Sabemos que los anarquistas en su historia se juntan con otra gente, y con el correr del tiempo nos encontramos con personas que se pueden denominar intuitivamente anarquistas – sin ser anarquistas –, entonces yo rescato aquello. Para mí es importante demostrar que en el mundo, y en Chile particularmente, el pueblo no sólo estuvo bajo el control de los partidos marxistas o de la iglesia, sino que había una cultura libertaria que ha sido capaz de trascender durante el tiempo.

Nota: Esta conversación se desarrolló en una pequeña sala sindical del centro de Santiago, bajo un cálido y solidario ambiente el día Jueves 6 de Julio del presente año. Nuestro diálogo fue mucho más prolongado pero intentamos hacer una buena síntesis con los temas más apropiados para los objetivos de esta entrevista.



Proximamente...

CD recopilatorio de bandas libertarias

LOS DOLARES-DOÑA MALDAD-ESCONDER MI CARA-INADAPTADOS Y MÁS.

Para una CUBA LIBERTARIA

Por René Cumplido

Si en un primer momento la revolución cubana, cuando el pueblo se vuelca a las calles, presenta ribetes marcadamente libertarios, prontamente la supremacía de "los barbudos", y del partido comunista cubano, apoyado por su símil mexicano y especialmente por la Unión Soviética, sumados al muy reciente "exterminio" a nivel mundial del anarcosindicalismo por las fuerzas combinadas del fascismo y el comunismo stalinista, en un universo ideológico enfrentado a la disyuntiva capitalista privada versus la capitalista estatal (este-oeste), y merced al temprano bloqueo económico sostenido por los gobiernos estadounidenses (que impulsan el acercamiento del gobierno cubano a la URSS), permiten la imposición de una de la más fanáticas dictaduras marxistas-leninistas de que se tenga memoria en nuestra Latinoamérica. Recordemos que Fidel Castro lleva la friolera de, a lo menos, 47 años en el poder... más que muchas monarquías de las que se tenga memoria.

La manipulación histórica del proceso revolucionario cubano nos ha hecho pensar que sin la participación de la guerrilla fidelista habría resultado imposible la derrota del gobierno de Batista; cuestión que puede resultar cierta sólo hasta cierto punto, pues muchos olvidan que sin la participación activa de todos los cubanos habría sido imposible derrocar a la dictadura. "La revolución la hacen los pueblos", no la camarilla armada. Incluso se ha desarrollado una extensa bibliografía

que evocando este proceso desarrolla el denominado "foquismo revolucionario" de corte "vanguardista", que reivindica -a grandes rasgos- la actuación de la guerrilla, prácticamente, como la revolución en sí misma. El mismo Ernesto "Che" Guevara intentó ponerlo en acción sin éxito, primero en África y luego en Bolivia, donde encontraría trágicamente su muerte. Tal aporte a la ideología marxista parece sólo haber tenido real trascendencia en la mente de los propagandistas cubanos de gobierno.

Este "guevarismo" (como sería



conocido luego) inspiró hasta nuestros días la actuación de una variopinta descendencia de grupos armados que se reservaban el uso y control de la violencia para sí, a espaldas del pueblo, asumiendo un rol de "conducción del proceso revolucionario"; experiencia que ha provocado su derrota cuando se ha intentado o su rápida "transmutación" a la socialdemocracia o al "socialismo renovado" gracias a su carácter intrínsecamente burgués que le permite lazos con el aparato capitalista estatal.

De muy de cerca conocemos la influencia de grupos vinculados a la dictadura cubana como el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), algunos sectores del Partido Socialista chileno y del Partido Comunista después, y su influjo contrarrevolucionario desde la década de los sesenta.

Desde mediados de esa década estos grupos se arrogan la representación del pueblo y la "conducción del proceso", colaborando con la socialdemocracia e impidiendo el enfrentamiento aquel 11 de Septiembre de 1973, presionados por sus vínculos con el sector reaccionario del gobierno de la UP. Hoy sabemos que el alzamiento popular aquel día habría significado la derrota de la intentona golpista, deslegitimada por los hechos, la comunidad internacional y por la legalidad vigente en la época, por lo que, desde un punto de vista libertario, estos grupos coadyuvaron a la imposición de la dictadura fascista. Poco podría haber hecho el ejército y la marinería frente a la milicia organizada en las poblaciones y ante sus propias querrelas internas.

Posteriormente estos mismos grupos adoptaron una posición ambivalente durante la dictadura, presionados, esta vez, por sus vínculos con el bloque soviético, que les mantenía hasta mediados de los '80.

Incluso cuando se decidían por la oposición violenta a la dictadura, lo hacían desde su óptica "vanguardista", nuevamente a espaldas del pueblo, de la realidad y de los hechos, lo que deslegitimaba su lucha frente a la renaciente oposición socialdemócrata que enarbolaba la bandera de reconstrucción social "con alegría", representada por la Democracia Cristiana y el socialismo renovado, y apoyada especialmente por el gobierno de Estados Unidos y sus tradicionalmente mezquinos intereses político-económicos.

Cuando se impone la opción

"concertacionista", los militantes de estos grupos se dividen entre la lucha vanguardista, la abierta colaboración con el capitalismo privado, su participación en el bloque socialdemócrata impulsado por el Partido Comunista, o su integración en organizaciones sociales, imponiendo nuevamente, en todos los "frentes" su visión "vanguardista" y de "conducción", ya sea en la empresa capitalista o la organización social. Todo, sin necesidad de abandonar sus vínculos con la dictadura cubana, que hoy transita rápidamente del capitalismo estatal al privado.

Con todo, merced a su marxismo-leninismo, lo que inspira mayormente a estos grupos es su apropiación del poder, que tempranamente demostraba no conducía más que a la dictadura "sin" proletariado. Así lo confirma la historia cada vez que tenemos noticias de ellos.

Pero aún se conservan en el seno de la cultura cubana, entre el pueblo, una serie de experiencias de vida comunitaria y organización vecinal, base -por ejemplo- de la tan mentada "salud cubana", de corte "preventivo", desarrollada, a pesar del exacerbado estatismo y la cruenta dictadura, en los consultorios de barrio. Los profesionales de la salud cubanos, aún sin contar con el carísimo sofisticado instrumental con que cuentan sus pares en "occidente", han logrado potenciar la prevención de las enfermedades, evitando en gran medida su ocurrencia. Muchas de estas enfermedades hoy azotan a occidente producto del mismo estilo de vida capitalista: cardiopatías, cáncer, depresión, etc...

Del mismo modo, la base del sistema educativo cubano sobrevive en la lectura y en profesionales docentes que aún tienen "vocación de servicio". En un país donde aún el pueblo no es expuesto a la "entretención"

alienadora del empresario capitalista, donde la televisión expone largas tandas de aburridísimos programas, casi la única entretención (salvo el baile resucitador de espíritus) -por fuerza- es la lectura. Todo a pesar de que existan "libros prohibidos" y aún se enseñe mucha basura propagandística marxista.

Pero los indicadores que muestran una superioridad cubana en salud y educación son siempre dudosos y muchas veces corresponden abiertamente a un inverosímil falseamiento, ya que se basan en sistemas de medición elaborados por la propia dictadura... como lo hacen todos los gobiernos, pero en este caso sin una oposición que "denuncie" el fraude (aunque no sea más que por el interés de hacerse del poder, como en Chile).

Entre los cubanos aún sobrevive una cultura libertaria a pesar de que todo sea decidido "desde arriba" por la corte del dictador, a pesar de los más de trescientos presos políticos encarcelados por expresar sus ideas políticas, a pesar de la censura y de que no existan más que medios de comunicación "oficiales", aunque a los cubanos no se les permita la salida del país, llegando a la ignominia de tener que "escapar" en balsas, aunque la participación en mítines y marchas haya degenerado y hoy tenga directa relación con las posibilidades de poder acceder a "beneficios", a pesar de que sino se es "del partido" no se pueda acceder a cargos importantes... en fin, aunque cientos hayan muerto o sido torturados por la policía durante casi cuarenta años de una cruenta dictadura, aún con todo, y aún con casi nada, el pueblo cubano sobrevive gracias a las pequeñas alegrías que les proporciona la vida comunitaria.

Es de esperar que a la muerte del dictador, y la aparentemente inevitable sucesión dinástica a su hermano Raúl, comience en la isla

un rápido e inexorable tránsito de la dictadura del capital estatal al privado. Tal como ya a acontecido en China, los cubanos podrán acceder a los nuevos bienes de consumo que les ofrecerá el mercado, eso sí, como en la potencia asiática, bajo un fuerte control estatal, que se asegurará de proteger y acrecentar la explotación de los cubanos en beneficio de una nueva casta de patrones, salidos de lo más graneado de la tecnocracia burocrática estatal... tal y como ya lo hace Max Marambio, un conocido "empresario de izquierda", chileno, ex MIR, que a llevado a la isla una serie de "adelantos" como los empaques de *tetra-pack* y los jugos en polvo, ganado una cuantiosa fortuna.

Cuba se convertirá en el paraíso de la empresa privada. No será un Nuevo Miami -por cierto-. La casta político-empresarial que herede el poder seguirá explotando el "antiimperialismo" aliándose a la burguesía europea y latinoamericana o a las grandes transnacionales apátridas. La "defensa de la revolución" seguirá siendo un buen motivo, por varios años más, para mantener un férreo control social en la isla.

Pero, aún con todos los cambios que se producirán en la superestructura macroeconómica cubana, es de esperar que perduren aún por algunos años más las mismas estructuras colectivistas en que descansa la cultura libertaria que ensalzamos. Pero estas deberán modificarse también para no perecer. Sabemos que el mercado debe competir también con éstas: dividiendo, disgregando, atomizando, como forma de "captar" al individuo.

Renacerá el anarquismo también en Cuba y será deber de los libertarios de todo el mundo colaborar en la mantención de la cultura comunitaria que descansa en la base.

PRONTO...
ideAcrata
Difusión periódica de ideas Anarquistas
Número 8

UN VIAJE UNA AVENTURA

Los libertarios siempre hemos sentido la necesidad imperiosa de viajar. Tal vez Bakunin inaugurara esta vieja tradición patipereando por media Europa de aires revolucionarios. Como aquella vez que se encontrara en la frontera suizo-italiana con Wagner, quien también escapaba como él, fugitivo de la policía. El mismo Bakunin y Kropotkin llegarían, por diversos motivos (uno prisionero y el otro en viaje de exploración científica) hasta los confines de Siberia. Reclús se pació por Latinoamérica, al igual que Durruti (quien las hacía por entonces de bandido). Emma Goldman daba sendas charlas frente a miles de obreros en Estados Unidos mientras Malatesta buscaba oro en la patagonia Argentina. Hace poco, viejo y cascarrabias, Eduardo Colombo se dio maña para viajar desde Francia en plan de visita.

Y así, de patiperos, los anarquistas han llevado su ideal a los cuatro confines del mundo. Cada uno también se ha dado el tiempo para hacernos saber de sus aventuras... a veces hasta por los diarios.

Fieles a la tradición, hoy inauguramos esta nueva sección en Acción Directa, invitando a todos los libertarios a que nos hagan llegar sus propias aventuras, como una vez lo hiciera Manuel Rojas en su A pie por Chile, del que extraemos hoy un breve texto dedicado a sus paseos por el cerro San Cristóbal y otro por la Calle San Diego de Santiago. Como vez, tampoco es necesario ir tan lejos; cada viaje es una aventura. Tú puedes escribirnos al correo electrónico y contamos cómo te fue en tu último viaje.

ANDANDO El Cerro San Cristóbal

No sé si todos los santiaguinos aprecian como yo el cerro San Cristóbal. Me parece que todos los que han nacido en esta ciudad tienen algún recuerdo unido a sus caminos, a sus senderillos de cabras -sin cabras-, a sus bosquecillos, a sus grutas, a sus canteras. Para muchos, siendo niños, el cerro fue lugar predilecto en las tardes de cimarra, de donde se volvía con tal cual moretón o con los pantalones rotos; luego, siendo jóvenes, el cerro fue teatro de sus primeras y fugitivas pasioncillas sentimentales, llenas de juramentos que ya se han olvidado y de caricias que se recuerdan aún; sitio de estudio para los atrasados en los exámenes; siendo hombres, lugar de ejercicio y de descanso del trabajo de la semana que se iba; para otros, amantes de la soledad, hombres meditativos, artistas o misántropos, campo de sus paseos solitarios y de sus elaboraciones mentales. Por sus caminos transita diversa y distinta gente, cada una llevada por motivo vario. El cerro San Cristóbal es el lugar de reunión de los excursionistas de poco vuelo y de los que no dan al excursionismo un carácter trágico; del papá o de la mamá que lleva a sus niños "a tomar aire"; del caballero que ama a la naturaleza y a sus encantos y va al cerro a admirar los chincoles, las diucas, las flores rústicas que en sus suaves barrancas crecen; de las personas católicas que van a cumplir alguna "manda" y que suben a pie, fatigosamente, los caminos en zig-zag que van a dar frente a la terminación de Bellavista; de los boy-scouts, con sus trajes de color caqui y sus largos báculos con banderitas de colores; y de tantos otros; de los boxeadores que van a hacer training, de los que van a recoger callampas después de las lluvias, de los que van a buscar hierbas medicinales, y de los ociosos, que van a "ociosear".

En antiguos años, durante la estación de las lluvias, el cerro reemplazaba al Observatorio de El Salto; servía, y sirve aún a muchos viejos habitantes de la ciudad, para pronosticar el tiempo que haría dentro de un período más o menos inmediato. Si el San Cristóbal tenía "gorro", es decir, si su parte superior estaba cubierta de nubes, seguramente llovería; si no tenía gorro, no llovería.

Durante muchos años el cerro permaneció abandonado, mostrando

hacia la ciudad grandes canteras que se lo iban comiendo inexorablemente. Alguien dio la voz de alarma, y desde entonces las autoridades empezaron a preocuparse de él, y poco a poco el cerro ha ido cambiando su aspecto terroso y pétreo de antes, por otro más alegre y más propio de él. Hay muchas plantaciones de árboles en sus laderas; los aromos cubren todo su lado occidental, y por el lado sur, detrás de la Virgen, los eucaliptos crecen rápidamente. Se convertirá al fin en un bosque tupido, donde irán a pasear los niños de mañana y los hombres de pasado mañana.

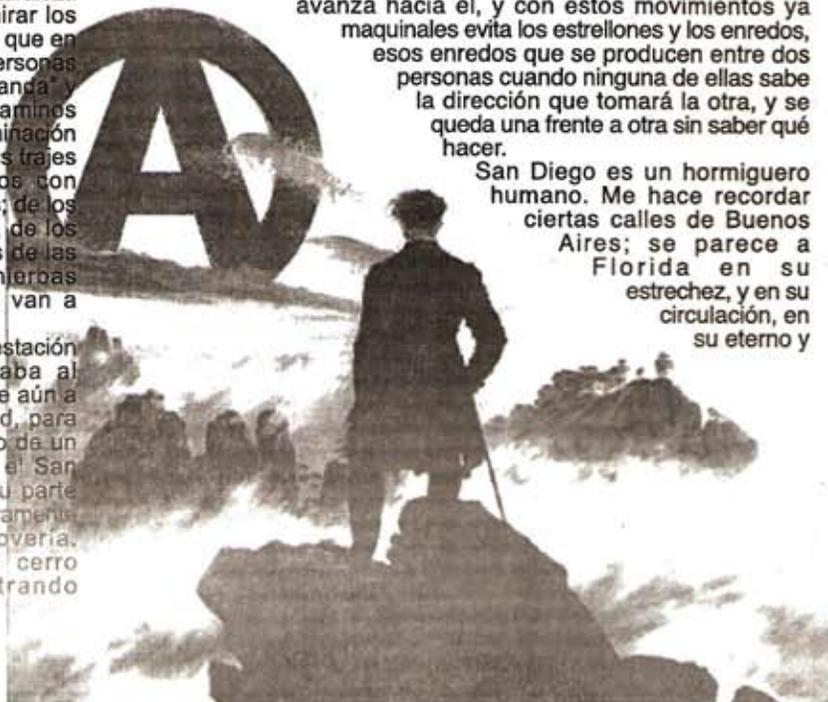
Por San Diego

Un vecino mío tiene costumbre de invitarme a caminar por la calle San Diego. Cada vez que nos encontramos en el centro, como vivimos en el mismo barrio, nos vamos juntos, y él, entonces, me propone:

- ¿Vamos a pie por San Diego?
- Vamos.

Echamos a andar. La calle es estrecha y sumamente transitada. Sus aceras son chicas para tanto peatón, y su calzada es angosta para todos los vehículos que ruedan por ella. Marchamos todos como aprensados, peatones y vehículos. Nos codeamos, casi nos pisotearnos, sorteando los choques con la habilidad del hombre acostumbrado. El hombre que anda mucho por el centro tiene ya ciertos movimientos especiales en el cuerpo; lo mueve así o de este otro modo; lo hace girar hacia la izquierda o hacia la derecha, según sea la dirección del obstáculo que avanza hacia él, y con estos movimientos ya maquinales evita los estrellones y los enredos, esos enredos que se producen entre dos personas cuando ninguna de ellas sabe la dirección que tomará la otra, y se queda una frente a otra sin saber qué hacer.

San Diego es un hormiguero humano. Me hace recordar ciertas calles de Buenos Aires; se parece a Florida en su estrechez, y en su circulación, en su eterno y



continuo refluir de gente que surge de todas partes; a Reconquista en su movimiento comercial de segundo orden, y a San Martín en su cosmopolitismo, porque San Diego es una calle cosmopolita. En sus negocios se encuentra gente de un sinnúmero de naciones, y en sus primeras cuadras prima la raza judía. Casi todos los negocios de ventas de catres y colchones son de propiedad de hijos de Palestina, hombres de una nariz sintéticamente judía, de grandes ademanes y de habla rápida y sonora. Hay españoles agencieros y panaderos; italianos despacheros; turcos vendedores de artículos de paquetería; árabes esbeltos, con pequeñas tiendas de diverso giro; muchas lenguas extranjeras se oyen al pasar delante de las puertas de los pequeños negocios de San Diego.

San Diego es la calle que progresa menos en su edificación. Sin embargo, tiene un magnífico porvenir.

Es la arteria que une el centro de la ciudad con el barrio que se extiende más allá de la Avenida Matta, y con el tiempo será una especie de calle Triunvirato o Bernardo de Irigoyen, esas dos calles Bonaerenses. El progreso tal vez no logre ensancharla muy pronto. Su prosperidad futura parece ser puramente comercial, y cuando el centro de hinche de negocios, el comercio buscará su desahogo por San Diego, haciendo que esta calle pase a la ya categoría de calle central de primer orden, como comercio y como edificación. Mientras tanto, es la calle del Barrio Latino, como la llaman sus habitantes, orgullosamente. Pero Santiago empieza a agrandarse, a extenderse, y dentro de algunos años no quedará de ella, de los que es hoy, sino su Plaza Almagro, que ahora parece un macetero colgado en la ventana del barrio San Diego.

Pedro Norte
(Seudónimo de Manuel Rojas)
Aparecidas en "Los Tiempos"
Santiago de Chile, 1929.

PARA ALIMENTAR EL FUEGO

Existencias, resistencias y caprichos

Marcos Rojas Poeta de San Antonio

PATRIA.

Tú siempre escribiste tu historia
llena de héroes y victorias.
Pero a mi me mataste mil veces
nunca me recordaste.
Nunca te importo la miseria
en que vivieron mis padres,
ni la por muerte que encontraron.

Trataste afanosamente de engañarme.
Creaste escuelas y uniformes,
quisiste hacerme tu esclavx dócil.
Si me negaba me encerrabas.
Me obligabas a cantar tus entupidos himnos,
a querer tu vergonzosa bandera.

Pero las cosas no te resultaron tan bien.
Ya no habrá hijo prodigo,
repudio la herencia, bailo sobre tus ridículos emblemas.

Mi triunfo será tu derrota
.... los pobres no tenemos patria.

PARA ALIMENTAR EL FUEGO.

Cuando los apuntes de lo cotidiano
perpetúan la calma y el tedio,
y la lucidez obligada se siente locura
triste,
golpea con furia la realidad y se
derrumban las representaciones
en algún momento tenemos la certeza
salimos a la calle,
uno nunca esta solo,
uno siempre es muchas y muchos,
y mucha es la rabia que quema por dentro
y desespera por salir
entonces nos armamos,
y escribimos versos para alimentar el fuego.

VERSO LIBERTARIO.

Que el verso sea martillo constructor de
libertades
Que golpee violento y certero
contra la miseria cotidiana
que nadie pueda luego denunciarlo de
oportunista
y tener que pagar la vergüenza que da la comodidad
que escriba con rabia la rabia
y el espanto con espanto
que renuncie a la belleza
y a la ortografía y a la gramática
al mito del poeta
a las presumidas academias
que niegue dogmas y autocontemplaciones
que sea el primero en la revuelta
chispa que encienda el fuego

verso libertario.

COMPAÑERO/A.

Y no olvidaste lo que pasaba afuera
(aunque pudiste elegir olvidarlo)
y no te hiciste el tonto conforme
(aun cuando así habría sido mas fácil)
al final elegiste el camino de rabia y piedras
el de noches en vigilia
el sin regreso.
el de bellxs compañerxs de nombres que se
olvidan
(así es mejor)
el del puño en alto
el de la porfiada dignidad.
Y aun cuando durante las mañanas y las
soledades
dudes, te siento cerca mío avanzar.

MOVIMIENTO DE LOS TRABAJADORES

Hacia una reconstrucción del movimiento obrero

Por: Jorge Mella.

Sindicato de Oficios Varios Anarquista.
irumpetuespacio@hotmail.com



Han transcurrido muchos años desde los grandes movimientos obreros del siglo pasado, donde se gestaban instintivas organizaciones de apoyo mutuo entre los trabajadores, producto de una explotación macabra y despiadada. Estas organizaciones fueron tomando mayoritariamente una base libertaria, por diversos factores, como la llegada de inmigrantes anarquistas, uno que otro texto revolucionario leído colectivamente y el fruto de de los mismos cuestionamientos de los trabajadores de aquel entonces.

Este proceso produjo como resultado varios tipos de organización, tales como: mancomunales, cooperativas, mutuales y el nacimiento de los primeros sindicatos. De este modo se va forjando tanto un movimiento obrero sólido, como una identidad de clase.

Ahora bien, tal vez para nadie es desconocida esta realidad y el desenlace de tan arduas luchas obreras en busca de un mejoramiento de su calidad de vida, las cuales hicieron ver a los trabajadores la posibilidad de lograr una transformación social que fuera más allá de sus demandas y de la solución de los problemas inmediatos que les aquejaban, para comenzar a plantearse de lleno la posibilidad de una Revolución Social.

Como contraparte los explotadores y todo su aparato de dominación no se quedaron de manos cruzadas al ver la creciente movilización de los trabajadores, intentando sepultarla a sangre y fuego, con matanzas, persecuciones y muchas otras prácticas que buscaban la represión física y moral de los trabajadores.

En la actualidad las cosas no han cambiado mucho. Un moderno capitalismo, más despiadado y salvaje, a neutralizado a la clase trabajadora, de las más diversas maneras, tanto en el plano económico, social, cultural y político.

Por una parte se ha instaurado un sindicalismo legalizado que lo único que ha logrado es la neutralización de esta herramienta de lucha, mientras que por otra parte, se viene gestando una progresiva pérdida de la conciencia de clase de los trabajadores producto de las

fragmentaciones sociales de este sistema neoliberal. En otros aspectos, un control total en los espacios educativos ha permitido a los patrones intervenir socialmente, creando seres funcionales al sistema y un alto grado de enajenación, producto de los medios de comunicación masivos, entre los que la TV se destaca como uno de los principales, sumados a las drogas y el alcohol. Todo esto permite una atomización del mundo obrero en su gran mayoría, lo que proporciona un terreno fértil al capitalismo para explotar a los trabajadores a precio huevo para irse enriqueciendo y perfeccionando cada día más.

Al ver todo lo que nos aqueja, el camino se nos hace pesado y comenzamos, a ver que herramientas tenemos a la mano. Sin duda la principal es la organización en pos de la solución de los problemas que nos aquejan en común. En este ámbito es que el sindicalismo encuentra su razón de ser, aunque en la actualidad se encuentre en gran medida neutralizado por el sistema. El sindicalismo ha acompañado históricamente a los trabajadores en la búsqueda por mejoras en su calidad laboral y de vida, aspirando a una transformación radical en todas las esferas sociales, educativas, económicas y culturales

En la actualidad la rearticulación del movimiento obrero no es una tarea fácil porque nos encontramos frente a un trabajador altamente enajenado, poco educado, con cero formaciones políticas, e incluso, hasta reaccionario, que se deja seducir por los vicios del sistema y el poder adquisitivo que puede lograr si se esfuerza. En esta contienda, el sindicato debería tomar el rol de educador y formador de un trabajador, con la suficiente autonomía que le permita desenvolverse en sus áreas de inserción laboral y ser capaz de debelar las contradicciones del sistema e ir buscando las alternativas para lograr una transformación de su realidad. En ningún caso el sindicato debe ser una vanguardia o el centro

burocrático de los trabajadores, el cual daría pie, a una repetición de un sistema de dominación, solo que ahora estarían los trabajadores a la cabeza. Por otra parte, dentro de esta lucha, viene el cuestionamiento, de que el sindicalismo debe ser revolucionario o puro, legal o ilegal. La respuesta esta interrogante no la podemos dar nosotros, aunque tengamos una posición clara de que hay que eliminar cualquier tipo de legalidad y burocracia, pero la realidad es que son muy pocos los trabajadores anarquistas y en esta contienda, se trata de llevar las practicas libertarias lo mayor posible dentro de los trabajadores pero son estos últimos, los que diran la ultima palabra y nosotros asumiendo la decisión tomada por el conjunto de los trabajadores, por lo mismo es indispensable el insertarse en los espacios laborales para desde ahí ir transformando las cosas. En esta tarea lo que se esta haciendo por una parte de los anarquistas, sin querer tener la razón, es optar por una de las tantas posibilidades que se encuentra en el abanico de la lucha social, la cual es irrumpir en estos espacio(laborales), con el fin de poder poner en conocimiento de los trabajadores las practicas libertarias.

En efecto la lucha de los trabajadores despierta producto de alguna coyuntura, sea por una demanda específica, en oposición tanto de la patronal como del actuar del estado, lo que proporciona buenos terrenos para debelar las fallas estructurales y cómo poder transformar ésta. Dentro de esta realidad se han levantado varios sectores laborales en lucha, como lo son los trabajadores: mineros (de la escondida), los marítimo-portuarios y los de la construcción y la madera. Las demandas de estos sectores tienen directa relación con su realidad y sus necesidades, levantando tres ejes temáticos: la negociación colectiva por área de la producción, la previsión social y la seguridad laboral.

La apuesta de los anarquistas, frente a estas demandas en las cuales se encuentran inmersos, y con la claridad de que no pasan de ser simples reformas, es de que al no

tener eco se agudizaran los conflictos y los trabajadores se radicalizaran, como a sucedido en cierta manera con los estudiantes, los cuales no cesan en sus petitorios asumiendo una organización asamblearia y de mandato de las bases, o como ocurre con los trabajadores mineros de la escondida, que al no ser escuchados en sus demandas, se fueron a huelga con cortes de ruta, protestas y barricadas. Otro sector en lucha es la Coordinadora Marítimo Portuaria, que aboga por el cambio del sistema provisional y su administración por las AFP, traspasando los aportes a un fondo solidario administrado por

los trabajadores. Por parte de los Trabajadores de la Construcción y Madera, que es uno de los sectores más explotados y más desamparado por las leyes laborales, tratan de levantar el derecho a negociación colectiva por área de la producción y lo que fue el Convenio Nacional.

Por último, la corriente que asumamos, tiene que nacer de la lucha de nuestras necesidades, no tan solo materiales u económicas, si no organizativas, políticas y culturales. Donde la contienda es como lo hemos dicho muy dura, en el cual lo importante es levantar sectores en luchas revolucionarias

y ante todo anti-autoritarias, en esta sociedad altamente atomizada, de las cuales salgan experiencias para darle un mayor motor a la conformación de algún camino que nos lleve, a transformaciones radicales tanto sociales como individuales, las cuales puedan lograr la revolución social y la emancipación real de la humanidad.

SI PUEDES TRABAJAR PARA EL PATRON, POR QUE NO PARA TU EMANCIPACION

Internacional de Federaciones Anarquistas



La I.F.A. constata que el movimiento obrero organizado juega un papel preponderante en el desenvolvimiento, y no solamente bajo el aspecto de las reivindicaciones inmediatas, sino también para crear en el seno mismo

de la sociedad capitalista, lo que mañana serán las formas revolucionarias de la sociedad futura.

Fueron los sindicatos, en España y otros países que han atravesado periodos revolucionarios, los instrumentos más adecuados para la reconstrucción social.

Los hechos históricos muestran que aún cuando el sindicalismo se limite a una función puramente defensiva de los intereses de la clase obrera, éste se enfrenta con el capitalismo y con el Estado, y se ve obligado a hacer frente a situaciones revolucionarias.

Debemos también señalar la situación de una buena parte del movimiento obrero caído en numerosos países en el reformismo que, de hecho, ha convertido a los sindicatos en instrumentos del Estado y del capitalismo privado o estatal. Señalamos, para ilustrar esta comprobación, lo que son algunos sindicatos en los países del Este, en los Estados Unidos, en las diversas repúblicas de América Latina y en otros países. A esto debemos añadir la dependencia en que se encuentran numerosas centrales sindicales, dirigidas y dominadas unas por los partidos políticos, otras por la Iglesia.

La I.F.A. declara que los anarquistas no han jugado nunca en las organizaciones sindicales un papel director o de mando, ni siquiera en los países en que ellos consiguieron crear organizaciones o sindicatos anarcosindicalistas. Los anarquistas trabajan como obreros manuales o intelectuales en el seno de los sindicatos, e intentan convencer a los trabajadores por la propaganda y por el ejemplo, orientándoles en el sentido revolucionario, mostrándoles el camino a seguir para llegar a la emancipación integral, respetando siempre la plena independencia de las organizaciones.

En este sentido es preciso reconocer la obra realizada por las organizaciones sindicales en España, en Bulgaria, en Italia, en Argentina, en Francia (no debemos olvidar que la CGT fue fundada por los sindicalistas revolucionarios), y en otros países, antes la Primera Guerra Mundial. La AIT, continuadora de la Primera Internacional, aunque amonada por la destrucción de alguna de sus secciones por el fascismo y el autoritarismo, continuó defendiendo los principios y las tácticas de

POSICION DE LOS ANARQUISTAS SOBRE EL MOVIMIENTO OBRERO.

Internacional, siendo la sola organización de carácter sindical internacional que haya escapado a las desviaciones reformistas o totalitarias.

La I.F.A. emplaza a sus federaciones adherentes a participar en las luchas obreras bajo todas las formas correspondientes a la realidad de cada país. Esta participación no podrá naturalmente desenvolverse más que sobre la base de los principios generales del anarquismo, es decir, acción directa, federalismo y finalidad de revolución social libertaria.

Partiendo del principio de acción directa, entendiendo por tal la solución de los conflictos entre el capital y el trabajo tratando directamente patronos y obreros, prescindiendo de la mediación de cualquier burocracia o autoridad. La I.F.A. aconseja que los compañeros de las diferentes federaciones no realicen trabajos de gestión o burocráticos remunerados en el seno de los sindicatos.

A partir de las situaciones en que cada sección de la I.F.A. se desenvuelva, ésta acción podrá ser de las siguientes formas:

- Acción en los sindicatos anarcosindicalistas miembros de la Asociación Internacional de los Trabajadores, AIT.
- Acción no burocrática en otras organizaciones sindicales con objeto de desarrollar concepciones anarcosindicalistas.

- Acción en los comités de lucha, consejos obreros u organizaciones de parados y de trabajadores precarios, con objeto de crear un movimiento autónomo autogestionario.

Las federaciones de la I.F.A. no perderán de vista la necesaria solidaridad en consideración a los compañeros de otras secciones de la I.F.A. en las luchas obreras que impulsen.

Las federaciones de la I.F.A. se comprometen a sostener con su solidaridad a las secciones de la AIT y a los movimientos sociales que puedan surgir, siempre que éstos desarrollen una actuación anarquista en las luchas obreras.

La I.F.A. constata, a través de los hechos, que cuando las masas laboriosas están reunidas en organizaciones sindicales independientes y con finalidad revolucionaria, y que también, cuando los anarquistas puedan apoyarse en la acción obrera e impulsando otros movimientos sociales, será posible transformar la condición social de los trabajadores y de todos los seres humanos en general.

Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA) Congreso de Valencia, 1990.

HISTORIA CONTRAOFICIAL DE LA ANARQUÍA

Por Mario Araya

*"... Hoy, ya vuela en el mundo entero la grande
Idea de las asociaciones de la resistencia,
Sociedades que tienen la alta misión de unir a todos los
Gremios de trabajadores para imponer a los
Capitalistas la jornada de trabajo y la tarifa de salarios,
Y reclamar que se reconozca al trabajo
Como capital productor..."*

La Luz, Santiago de Chile, 1902.

Sociedades de Resistencia: Orgánica y dinámica anarquista en el nacimiento de un nuevo siglo

El siglo XIX iba dejando a su paso una carga histórica llena de transformaciones, rupturas y desgarros, en que las masas trabajadoras, nuevamente, van quedando en la base de la estructura social, echadas a su suerte en la inmensa geografía de su miseria, estacionadas en el banco de los suplentes, esperando el momento de transformar sus reivindicaciones en el motor protagonista de los hechos. Aquellos que mucho sabían de derrotas paulatinamente fueron descubriendo el camino de las victorias, el camino que lleva a defender su condición de sujeto, revolucionando la monotonía inerte de la cotidianidad y abriendo canales libertarios de conciencia y acción.

miembros eran "Las únicas que han puesto atajo a los continuos abusos del capitalismo, pero para intensificar esto, deben basarse en una libre asociación, sin mandones con facultades extraordinarias y sueldos suculentos..."

Básicamente, se caracterizaron por ser organizaciones de trabajadores que pertenecían a un solo oficio y que, por lo tanto, manejaban entre ellos un lenguaje similar y un enfoque compartido en las condiciones laborales que ofrecía cada una de sus actividades. Sin embargo, en los hechos, los obreros adheridos a estas sociedades no hacían gran distinción entre los trabajos al interior de cada industria, ya que el objetivo principal era fomentar huelgas efectivas y no seguir un patrón rígido de organización.

Las Sociedades de Resistencia, representaron las primeras expresiones obreras realmente capaces de mezclar las necesidades de los trabajadores con el espíritu combativo de sus realidades. Fueron la punta de lanza de las principales huelgas del cambio de siglo, sus exitosos índices de efectividad motivaron un rápido aumento de simpatizantes y su reproducción en los principales centros obreros del país. Pero a su vez, la eficiencia en sus métodos de lucha, gatilló el fortalecimiento de los aparatos represivos del Estado, que sistemáticamente fue tiñendo de sangre el escenario público de los conflictos.

Constituirse como Sociedad en Resistencia, significaba levantar un proyecto de transformación estructural del modelo capitalista, y no la búsqueda de reformas parciales para atenuar el conflicto social. Participar de ellas requería de un compromiso en la lucha contra los eternos enemigos del proletariado, pero también -y sobretodo- con la propia organización, concurrendo a las reuniones, pagando bajas cuotas, frecuentando los locales de encuentro, y por supuesto, absteniéndose de toda actividad política o religiosa. Además, haciendo una activa propaganda y fortaleciendo la cultura de los trabajadores, a través de bibliotecas populares, ateneos libertarios y frecuentando reuniones y conferencias de otros gremios.

En el año 1898 Esteban Cavieres forma la primera Sociedad de Resistencia entre los metalúrgicos de las maestranzas de ferrocarriles del Estado en Santiago. Esta experiencia, dio el paso para que en los siguientes años los panaderos y marinos de Valparaíso, mineros del carbón en Lota, y conductores de tranvías y tipógrafos en Santiago, crearan organizaciones similares. En muchos casos, los mismos hombres que formaban parte de las Sociedades de Resistencia se mantenían como miembros nominales en alguna sociedad mutualista, con el evidente objetivo de no perder los beneficios económicos que éstas les ofrecían, y en menor medida para concientizar "desde adentro" a los compañeros menos comprometidos.

Estas organizaciones, también se encargaron de jugar un papel "moralizador" de la clase obrera, haciendo llamados abiertos a los sujetos para alejarse de los vicios como el alcohol, el tabaco, los juegos de azar y la prostitución. Conservaron con gran fuerza su tendencia al apoyo mutuo y la solidaridad, se movilizaban ante la desgracia de un compañero, levantando campañas de apoyo económico con rifas, jornadas culturales y picnic en los márgenes de la ciudad.

Las Sociedades de Resistencia eran descentralizadas, de liderazgo rotativo y le otorgaban gran importancia a la autonomía, según las palabras de sus propios

Junto a las Sociedades de Resistencia, fueron los Centros de Estudios Sociales y los periódicos obreros quienes consiguieron una rápida difusión del

anarquismo en Chile, por medio de conferencias, charlas públicas y folletos libertarios, que se fortalecían aun más, con los viajes de propaganda que hacían los principales oradores y agitadores de la época, entre ellos Magno Espinosa, Alejandro Escobar y Carvallo y Luis Olea.

Fueron muchos los oficios que por lo menos en alguna ocasión lograron constituir una Sociedad de Resistencia, entre ellos encontramos Estibadores, Tranviarios, Carretoneros, Estucadores, Albañiles, Hojalateros, Zapateros, Mueblistas, Curtidores, Cigarreros, Tapiceros, Pintores, Gráficos, Herreros, Panaderos, etc. Así sigue una larga lista de hombres y mujeres que se unían para aunar fuerzas, comúnmente en torno a una huelga, con el fin de lograr beneficios laborales y de fortalecer sus propias organizaciones. Una mención especial merecen los Tipógrafos, quienes en 1902 lograron fundar la Federación de obreros de Imprenta (FOI) que rápidamente se convirtió en la más importante Sociedad en Resistencia de la época. Y mas tarde, en 1907 podemos datar el proyecto mas ambicioso de los trabajadores anarquistas hasta la fecha, cuando levantaron la Federación de trabajadores de Chile (FTCh), instancia que acogió a 24 de las 33 organizaciones en resistencia de Santiago, y varias mas de regiones.

En el periodo 1902-1908 el 86% de las huelgas fueron ejecutadas por trabajadores sindicalizados, los que se presentaban ante los patrones con los pliegos de quejas antes de convocar a las huelgas; la gran mayoría de éstas estaban planificadas y por lo tanto, no pueden ser definidas como sucesos espontáneos. Según los datos, solo en 59 de las 84 huelgas se menciona a la organización que las impulsaba, y las Sociedades en Resistencia tuvieron parte en 52 de ellas, mientras que las sociedades de socorros mutuos solo tuvieron parte en 17. Es decir, los sindicatos en resistencia dirigieron más actividades huelguísticas que cualquier otro grupo en dicho periodo.

Pero vienen tiempos difíciles, donde el compromiso de los obreros parece disminuir, o por lo menos, parece confundirse en el entrapado laberinto del reformismo y la conciliación política. Al parecer, las Sociedades de Resistencia eran atractivas para un

gran numero de trabajadores, pero en la practica estaban compuestas por muchos obreros que no estaban dispuestos a asumir las tareas necesarias para mantener la lucha reivindicativa. Algunos de ellos creían que los sacrificios eran mayores que los beneficios, y no es extraño si consideramos que la brutal represión sufrida por los anarquistas en aquel periodo, fue en cada mitin o conferencia que se realizase, donde se detenía a uno o más militantes bajo cualquier pretexto. Si a esto sumamos que muchos afiliados creyeron que pagando sus cuotas al día, o leyendo *La conquista del pan* de Kropotkin tenían su misión cumplida; podemos concluir, que al interior de las Sociedades en Resistencia existía un gran numero de sujetos que aún no comprendía la esencia revolucionaria de su propia orgánica y que, por lo mismo, terminaba desertando ante la confusión. Por ultimo, nos encontramos con una serie de organizaciones en Resistencia – especialmente en las zonas salitreras – que nacen de la contradicción misma de su naturaleza, definiendo sus objetivos bajo lógicas nacionales y políticas, y su estructura en modelos jerárquicos.

A partir de esto, podemos entender algunos de los motivos por los cuales las Sociedades de Resistencia no fueron capaces de transformar al anarquismo en el principal referente del movimiento obrero chileno. Además, podemos reconocer las deficiencias de nuestras organizaciones precedentes, analizando sus orientaciones y desviaciones para el reconocimiento pleno de sus aciertos.

Nuestras conclusiones no son más que una invitación a estudiar y conocer la historia del anarquismo como fuente de aprendizaje en nuestras luchas actuales, como la utilización de la memoria en la proyección de nuestros sueños.

Referencias Bibliográficas

- De Shazo, Peter. Urban Workers and labor unions in Chile.
- Gambone, Larry. El movimiento Libertario en Chile (1840 - Hoy).
- Heredia, Luis. El Anarquismo en Chile (1897- 1931).

Periódicos

- La Ajitación
- El Acrata.
- La Luz.
- El Siglo XX



Policia arresando manifestantes, luego de un meeting en 1912

EL ATENEO, LA OKUPA ANARQUISTA

Por Daniel Patiño

El Ateneo surge como una forma de rescatar nuestra memoria histórica libertaria. Los ateneos libertarios de principios del siglo pasado fueron lugares de reunión anarquista donde los comités obreros resolvieron muchas de sus problemáticas más acuciantes, ejerciendo la autogestión. Surgieron -por ejemplo- como una forma de cuestionamiento al sistema de educación tradicional (en manos del estado o la iglesia), generando espacios donde los mismos obreros constituían talleres en que no se enseñaba un conocimiento envasado, sino que se realizaba un proceso educativo integral, como el traspaso de un oficio con características prácticas, que se re-creaba a partir de la experiencia de años de los obreros de entonces, paliando el insuficiente acceso a la educación de sus propios hijos y, en general, de los jóvenes proletarios de entonces, ya que ésta se encontraba reservada exclusivamente a la burguesía.

Mediante este tipo de prácticas no sólo se generaba una respuesta al problema educacional, sino que también se construía una nueva noción de educación, no solo orientada a la búsqueda del profesional especialista, sino que rescatando los oficios de los obreros (panaderos, zapateros, sastres, artistas gráficos, albañiles, carpinteros, etc.) que durante años fueron elaborados bajo su propia acción, para dotarlos de importancia y trascendencia, en una época en que al igual que la nuestra se denigra el trabajo manual.

Los ateneos se constituían como talleres de oficios, la educación pasaba a ser una práctica autogestionaria, cotidiana, es decir, que el aprendizaje se realiza en el sentido de resolver necesidades reales mediante la organización y la educación. Para los anarquistas desde siempre el trabajo manual e intelectual van estrechamente ligados, superando la distinción clasista entre el intelectual y el obrero.

Debemos recordar que los ateneos además de constituirse como alternativas al sistema educacional se transformaron también en centros sociales, donde confluía la comunidad, donde se encontraban los compañeros, hablaban, discutían sobre sus prácticas, forjando el pensamiento político práctico de la época. Estos centros de reunión anarquista constituían el encuentro de las distintas orgánicas e individualidades, en el cual en un clima de compañerismo y apoyo mutuo surgían las primeras sociedades de resistencia y asociaciones mutualistas que emergerían como respuesta a la crisis social en las que se encuentra el pueblo.

Los ateneos no sólo se configuraban como un lugar físico de trabajo sino también como una apuesta política clara donde no sólo se aprendía el cómo decir una idea, sino más bien a cómo vivir la idea; de como en la cotidianidad se encontraba la moral anarquista vinculada a la vida diaria de cada compañero, y en como todos, en el seno de la

colectivización, veían como sus proyectos en un momento personales, se fundían con la comunidad.

Es por ello que el concepto de autogestión cumplirá un rol fundamental en la concepción de los ateneos, no sólo en el sentido de generar ingresos económicos para su mantenimiento, sino la autogestión comprendida desde la lógica anarquista; que es solucionar las necesidades mediante la propia organización colectiva y la acción directa,

tomando nuevamente el control sobre nuestras vidas para dar respuesta nosotros mismos a nuestras problemáticas.

Es en el rescate de esta memoria, que en pleno siglo XXI libertamos el concepto de ateneo como centro social, no con el carácter tradicional de aquellos centros de "investigación", que sólo buscan insertarse en las comunidades para tratar de medir "objetivamente" la vida de las personas, buscando obtener sus tan añoradas leyes universales para "solucionar los problemas" de estos conejillos de indias tan extraños para ellos. No, nosotros nos situamos como un poblador más. No poblamos lugares, sino sueños e ideales, en donde vemos que el ateneo surge como la respuesta ante las necesidades tangibles de nuestra sociedad en su conjunto: el problema de la vivienda, la educación, la alimentación y más que nada, el problema del individualismo, la competencia, en síntesis, el capitalismo.

Okupamos a ultranza, fundando este espacio liberado como una respuesta ante nuestras necesidades; para generar un cambio social. Nos situamos de forma revolucionaria frente a tan grande empresa. El ateneo es nuestro espacio vital en donde desarrollamos el ideal libertario, es donde producimos las transformaciones no económicas ni políticas a gran escala, sino que más bien nos transformamos nosotros mismos y nuestra forma de ver la sociedad y a las personas. Más que nada la revolución situada en las personas, es aquí donde situamos el cambio, nuestra apuesta es una revolución en las relaciones sociales, es el rescate de la moral anarquista puesta en nuestra práctica diaria de cómo relacionamos entre nosotros mismos. La apuesta es romper con la individualidad y el rescate de la colectividad, es relacionarnos de otra forma. Nuestro cambio es subjetivo y cultural, atacamos el punto base del capitalismo actual: las relaciones sociales desnaturalizadas.

Al calor del apoyo mutuo se genera este espacio de encuentro y se invita a la creación libertaria. El espacio del ateneo si bien es físico, lo trasciende su ideal,



su vivencia y su práctica. Dentro del sistema actual, lo situamos como una obra de confrontación y resistencia; lo situamos como un lugar en donde la anarquía se vive, en donde es posible, como una alternativa real al sistema capitalista; en donde el espacio de construcción se encuentra abierto y por lo demás liberado.

Es así como el ateneo de este siglo se une con otra de las ideas radicales en torno a la generación de espacios libertarios: la okupación. El ateneo como ocupa, se fundamenta en la idea de rescatar espacios para la comunidad, muchas veces

abandonados y destruidos, para convertirlos en centros sociales. La okupación desde el punto de vista anarquista jugará un rol fundamental para la idea, ya que la noción de propiedad privada tan impuesta y naturalizada en la sociedad actual se destruye con la okupación; ya los lugares no tienen dueño, sino que más bien son de todos, se reconstruyen, se les dota de vida y se comienza a movilizar. El ateneo okupado adopta este ribete anarquista, claro que es la abolición de la propiedad privada, y la construcción de la propiedad colectiva. Los ateneos son eso, espacios liberados de creación que nos pertenecen a todos.

Es por ello que en pleno 2006 recreamos el ateneo como el lugar de realización de nuestro ideal libertario, constituyéndose como un espacio liberado de la propiedad para ser un lugar de creación colectiva.

Desde acá, los invitamos a conocer nuestra idea, y más que nada vivirla. En el ateneo se recrea la revolución, la revolución en nosotros mismos, en nuestras prácticas, en como vemos la vida, a los otros y a nosotros mismos, aquí la revolución social y la anarquía existen, las generamos desde nuestras relaciones sociales.

LA LETRA

El símbolo anarquista que la mayor parte de las personas conocen es el que consiste en la letra "A" rodeada por un círculo.



Las palabras "anarquía" y "anarquismo" comienzan con la letra "A" en la mayoría de los idiomas, haciéndolo un símbolo reconocible a nivel internacional.

Además de enfatizar la letra "A", el círculo simboliza determinación y unidad. Algunos grupos anarquistas se benefician del sentimiento de solidaridad con otros grupos, aunque puedan estar separados geográficamente y tener diferentes puntos de vista de la anarquía.

De acuerdo a otra lectura, el círculo representa la O de "orden". El símbolo puede ser visto como una encarnación de la máxima de Pierre-Joseph Proudhon: "Anarquía es el orden". Proudhon, un anarquista del siglo XIX, es conocido por tales declaraciones. El también hizo célebre la frase "la propiedad es un robo", mismo nombre de una de sus más grandes obras.

La "A" tiene un significado simbólico adicional: *autogestión*, es decir, autogestión o autodeterminación. Esto se refiere a la acción radical de los trabajadores de las fábricas al tomar el control de sus propios lugares de trabajo, manejándolas democráticamente sin un jefe. Los movimientos anarquistas solían estar generalmente relacionados con los sindicatos revolucionarios.

Mientras los orígenes del símbolo no son del todo claros, parece haber existido incluso antes de la Revolución española. Sin embargo, el reporte más temprano de su uso es durante la Guerra Civil española. Existe una película donde un miembro de la milicia anarquista conversa con Buenaventura Durruti con aquel símbolo en la parte de atrás de su casco.

Luego es utilizado por la Alianza Obrero Anarquista (AOA) fundada en 1956 en Bruselas, para ser nuevamente reinventado independientemente en 1964 por el grupo "Jeunesse Libertaire" francés.

Algunos erróneamente creen que este símbolo surgió con el movimiento "anarko-punk", el cual ha sido parte del movimiento musical "punk" de fines de la década de los '70. Con todo, este movimiento musical radical ciertamente ayudó a dar a conocer el símbolo, incluso entre gente no anarquista.



SILUETAS DE AGITADORES



MURRAY BOOKCHIN HA MUERTO

"Debemos buscar interpretaciones más amplias del socialismo que aquellas que encasillaron los ideales socialistas en una ciencia y que estrangularon sus movimientos en instituciones autoritarias (...) Mi inquietud hoy día reside, no en la ausencia de "garantías" científicas de que aparecerá una sociedad socialista libertaria -una sociedad que, a mi edad, no tendré nunca el privilegio de conocer- sino en *si alguna vez se luchará por ella*, en un período tan desesperado y decadente".

Murray Bookchin. *Historia, Civilización y Progreso*, 1994.

En la madrugada del domingo 30 de Julio pasado falleció en su cabaña de Vermont, Estados Unidos, el destacado pensador contemporáneo y militante anarquista Murray Bookchin. En el momento de su deceso lo acompañaban sus dos hijos y su compañera de toda la vida, Janet Biehl.

Murray Bookchin nace en 1921, hijo de exiliados rusos militantes de la Industrial Workers of the World, la IWW estadounidense, que fue declarada una organización "terrorista", perseguida por el macartismo en los años '50. Vivió gran parte de su vida en el Bronx, donde se ganó la vida primero como suplementero y posteriormente como obrero en una fábrica de automóviles. Durante más de quince años se dedicó al sindicalismo revolucionario, siendo dirigente de una de las organizaciones obreras más importantes de Estados Unidos: la Industrial Worker Automovile.

A mediados de la década del '50 su pensamiento evoluciona hacia las problemáticas ambientales, siendo el precursor del movimiento ecologista radical. En 1952 publica *Nuestro Medio Ambiente Artificial*, el primer texto propiamente ecologista.

A principios de los '60 se convierte en el fundador del Ecologismo Social. Como pensador contemporáneo del anarquismo desarrolla la propuesta Comunalista y Municipalista Libertaria; una vuelta a las viejas prácticas anunciadas por el anarquismo en la Revolución Española.

Durante los años '70 y '80 es un invitado en todo encuentro anarquista internacional. En 1974 funda el Instituto de Ecología Social, del que fue un destacado profesor.

En 1982 compila y publica su texto más conocido: *Ecología de la Libertad*. También ha sido autor de *Los Anarquistas Españoles*.

A mediados de los '80, Bookchin abandona la docencia y se dedica al trabajo intelectual y a la militancia anarquista internacional.

La base del pensamiento filosófico de la Ecología Social que Bookchin desarrolló, la denominó *Dialéctica del Naturalismo*, rescatando a Hegel y, especialmente, a Kropotkin y su concepto de apoyo mutuo, como crítica radical al denominado darwinismo social.

A fines de los '90 su salud se deteriora, imposibilitando su participación activa en el movimiento. Sin embargo publica *The Third Revolution*, un voluminoso texto que trata de la historia de las revoluciones mundiales.

Murray Bookchin animó por décadas acaloradas discusiones con otros pensadores contemporáneos del anarquismo, tales como: Eduardo Colombo, Daniel Colson, Amadeo Bertolo y René Lourau.

Para quienes nos acercamos al anarquismo por medio de sus escritos y pensamiento, va desde aquí nuestro más sentido homenaje.

Hasta siempre compañero Murray Bookchin.

René Cumplido. Acción Directa ediciones.
Felipe Tombolini. Instituto de Estudios Anarquistas.

Internacional de Federaciones Anarquistas

BASES IDEOLÓGICAS DEL ANARQUISMO SOCIAL, ORGANIZADOR Y REVOLUCIONARIO.



El Congreso Internacional de Federaciones Anarquistas, confirmando la posición histórica del movimiento anarquista organizado, tomada en la Conferencia de Saint-Imier, y las resoluciones del Congreso de Carrara de 1968; tomando en consideración las aportaciones de las Federaciones y de los grupos anarquistas adherentes a la I.F.A., considera, después del estudio sobre las bases ideológicas, tácticas y de organización establecidas por nuestros teóricos (Bakunin, Kropotkin, Malatesta, Rocker y otros), históricamente confirmadas por las experiencias de las luchas sociales y revolucionarias de los pueblos y los trabajadores, particularmente por la Comuna de París, la Revolución rusa y la Revolución española, son valederas y de actualidad.

Estos principios son los siguientes:

- Negación de toda autoridad y de toda clase de poder.
- Negación de la jerarquía.
- Negación de las leyes jurídicas.
- Libertad, igualdad, solidaridad, justicia social, pacto libre, libre iniciativa, ateísmo, antimilitarismo, internacionalismo, descentralización, autonomía, federalismo, autogestión y comunismo libertario.

La negación de la autoridad y de toda clase de poder es el principio esencial y el signo distintivo del anarquismo y del movimiento anarquista. Los otros principios libertarios resultan de esta negación de la autoridad y del poder.

El poder asume tres formas distintas en la sociedad actual:

- Poder económico representado por la propiedad y por el capital.
- Poder político expresado por el Estado, los partidos políticos y los grupos de presión.
- Poder espiritual y moral ejercido por las religiones y las iglesias, igualmente por todos los organismos e instrumentos de información, de educación, de instrucción, de orientación y de dominación espiritual, cultural y moral.

El poder, toda clase de poder, se traduce por la explotación del hombre por el hombre y por la opresión del hombre por el hombre, opresión y dominación material, espiritual, moral y también física. Estas tres formas de poder están orgánicamente ligadas entre sí y a los privilegios que condicionan su existencia y de los que, a su vez, derivan.

Por esta razón la posición social y revolucionaria del anarquismo se expresa por la lucha irreductible contra todo privilegio, para la igualdad, asegurada por la posesión social de las riquezas naturales, de los medios de producción, de transporte, de intercambio y de reparto de los productos frutos del trabajo colectivo, por la autogestión de la vida social, política, económica y cultural.

La libertad, condición imprescindible para el funcionamiento normal de todo organismo social y sano; la solidaridad garantizando la fuerza por la unión y la justicia social: principios únicos de una verdadera moral, determinan la estructura realmente viable de la futura sociedad libre.

Los principios del anarquismo no sufren cambio alguno, afirman la incompatibilidad del anarquismo con el marxismo, ya sea éste dogmático o no, ya que no cuestiona la cadena

lógica del pensamiento que, partiendo de la teoría conduce a la práctica o al reconocimiento del poder estatal, así como todas las teorías autoritarias representadas bajo una forma liberal, estos principios básicos del anarquismo reafirmados, reconocemos la posibilidad de efectuar un nuevo análisis anarquista, siguiendo las condiciones socio-económicas contemporáneas.

Este análisis, concebido como crítica anarquista y no como crítica al anarquismo, puede enmarcarse en el cuadro siguiente no limitativo: análisis diferente del siglo XIX, estimando la función actual del Estado, de la composición y de las relaciones entre las clases, de la evolución de la ciencia y de su vulgarización, la función de esta última en el refuerzo de la alienación, de la utilización de medios de comunicación de masas por el Estado y los partidos políticos, de formas alternativas tendentes a transformar la vida cotidiana.

La realización, la edificación y funcionamiento armonioso de esta sociedad, no puede ser sino la obra de los hombres directamente interesados, es decir de los individuos que por su situación social o por motivaciones de carácter ideológico, son solidarios con la clase trabajadora.

A la hora de escoger los medios de realización de las aspiraciones a la emancipación total del hombre, el anarquismo social rechaza el parlamentarismo y el reformismo. La emancipación social no podrá ser alcanzada más que por la acción directa sostenida que conduce a la revolución social, es decir la transformación radical de la sociedad y de todas sus estructuras.

La espontaneidad revolucionaria es un fenómeno natural y necesario, pero una de las condiciones esenciales para la realización de la meta final es la existencia de organización revolucionaria antes y durante la revolución.

Esta necesidad exige la organización de fuerzas ideológicas, la creación de grupos libertarios, territorialmente federados, nacional e internacionalmente, de igual forma que la organización de los trabajadores por ellos mismos, en la empresa, el taller, por profesiones y ramos de producción, así como territorialmente a todos los niveles.

(Carrara, 1978)

EL NUEVO MODELO DEL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO CHILENO

Por Jorge pocopunk,
activista antimilitarista

Hablar de servicio militar en estos tiempos no es hablar de un concepto fijo o estático, ni mucho menos de una institución clara con políticas sólidas. Al contrario, podemos decir que el sistema de reclusión militar esta pasando por un proceso de experimentación, a raíz de una profunda crisis en su histórico modelo, que lo ha obligado a replantearse sus principales estrategias, tratando de introducir diversos conceptos e "innovadoras" alternativas, como la objeción de conciencia "legalizada" y la inscripción automática, ambas inspiradas en el modelo español.

El nuevo sistema de reclutamiento del servicio militar, crece y se aplica desde principios de este año, a través de las primeras listas de inscritos automáticos publicadas por el diario La Tercera en el mes de abril del 2006.

Esta vez, la prioridad son los voluntarios. Ya no habrá mas hombres en este país cuyos datos personales (domicilio, Rut, etc.) no sean pasados a las F.F.A.A. al momento de cumplir sus 18 años; es por eso, que los voluntarios se convierten en un factor clave en el proceso. Desde siempre, este tipo de "contingente" ha sido mayoritario en los cuarteles militares (+50%), pero desde hace algún tiempo ha comenzado a descender a cifras preocupantes, militarmente hablando.

Sabemos que acá no se pega "punta' sin hilo"; y es en ésta dirección que se diseñó un curioso sistema que preocupa, por su engañoso concepto del mejoramiento militar y por su evidente omisión de los injustos y malos avances.

Si eres varón y naciste en 1988, o si naciste en 1987 y te sacaste el servicio por un falso certificado médico, por tu tío milico o por estudios, tus datos siguen presentes en la base de conscripción del 2006. Entonces, te preguntaras ¿Qué hace el servicio militar con esto? Despeja las vías legales y la burocracia, adorna los cantones como circos, viste a los milicos como payasos y te habla de las maravillas de hacer el servicio militar, y por sobretodo de las futuras posibilidades de una reinserción social cómoda y placentera. Obviamente, para los "no voluntarios" como nosotros y nosotras (por que las mujeres también ingresan al ejército), la nueva vía legal no es tan sencilla. Si los voluntarios no llenan los cupos dispuestos por las fuerzas armadas... ¡zas!, sortearán a todo joven disponible y el que salió... "salió no ma". Y siguiendo con en plan B - ya que el A tiene sus limitaciones - los auto-inscritos no escogidos se mantendrán disponibles para un sorteo general en octubre del 2007 por única vez, continuando así con este ciclo cada año, de cada joven a cada joven más joven...

Para los sorteos del 2006, se abrirán tres oportunidades para ligarse o desligarse de este nuevo modelo de reclutamiento:

1-Reclamar a la comisión especial de acreditación (c.e.a) tú causal de exclusión: problemas médicos, soporte económico, etc., y recibir la aceptación o el rechazo de éste.

2-Aceptar el resultado y participar en el proceso de selección de las F.F.A.A.

3- Solicitar a los cantones de reclutamiento (C.R.) tu modalidad de estudiante, donde sólo pueden optar estudiantes de 4to medio, alumnos en práctica y nivel superior siempre que lo acredites en el cantón más cercano entre el 10 de oct y 10 nov del 2006.

La modalidad de estudiante deriva en tres circunstancias, en donde ni hasta las migejas se botan a la basura:

- a) Cumplir con el deber "patrio" a manera de conscripción ordinaria; de inmediato o al termino de tus estudios.
- b) Realizar una prestación de servicios -totalmente gratuita- por 180 días en profesiones ligadas a las F.F.A.A. (no caben artistas, músicos, ni actores).
- c) Realizar cursos especiales de instrucción militar dirigido hacia estudiantes por un período de 150 días (fines de semana, podría ser).

Nosotros y nosotras, los objetores y objetoras de conciencia, declararemos nuestra no participación de este secuestro legal presentando una carta de declaración, aludiendo a normativas nacionales e internacionales donde la palabra "permiso", "por favor", o "gracias" NO estarán presentes, sólo dejaremos en claro que lo que hagamos o dejemos de hacer con nuestras vidas, es nuestra decisión, ya que son eso, nuestras vidas.

Legalizar la D.C. significa dejar de validarla como lo que es...conciencia. ¿Acaso podemos legalizar el gusto por una sopaipilla o por una empanada (de soya para algunos)?, ¿Acaso podemos legalizar el frío de la lluvia, o el gusto de alguna obra musical, por ejemplo?, es lo mismo con la objeción de conciencia, es lo mismo.

El proyecto de ley de objeción de conciencia pretende dos vías de escape:

- 1) Trabajo social: prestación de servicios a alguna municipalidad, alimentar a huérfanos, recoger caca de las plazas (por Ej.)
- 2) Participar de la fuerzas de paz: en estos casos viajar a Haití alimentar niños pobres, ayudar en tsunamis, etc.

Ambas por cierto, son una nueva forma de imposición del estado sobre la libertad del individuo, cuestión que no estamos dispuestos a aceptar, es por ello que no queremos una objeción legal, ni una penalización por declararse objetor; queremos el fin del servicio militar y nada menos.

**NO TE DECLARES VOLUNTARI@
NO ACTUALIZES TUD DATOS
Y OBJETA A CONCIENCIA**



SIN EJERCITOS NO HAY GUERRAS, SIN GUERRAS NO HAY INTERESES, SIN INTERESES NO HAY ESTADOS Y SIN ESTADOS, PORSUPUESTO!!!...HAY ANARQUIA!!!

KON NOSOTROS KE NO KUENTEN ...



¿Machismo?... ¿Pero si tenemos una presidenta mujer, y ahora hasta pueden hacer el servicio militar?

Son las típicas apreciaciones que escuchamos hoy, pero que las mujeres empezamos a desempeñar algunos papeles que históricamente fueron diseñados para los hombres no significa mucho. Analicemos porque...

En estos últimos años ha habido un considerable aumento de publicidad radial, escrita y visual llamando a las mujeres a realizar el servicio militar. Esta iniciativa, con el slogan de "Mujer tu también puedes" intenta ver como un avance la incorporación de la mujer en las FF.AA, pero mas bien es una legitimación del poder mili patriarcal, camuflándolo sobre una sensación de apertura y modernidad que revierte la creciente distancia y desprestigio de las FF.AA. a nivel mundial

Por lo tanto las mujeres que realizan o desean realizar el Servicio Militar son parte de la lógica autoritaria militar/patriarcal, estructura que se ha ido modernizando, cambiando para que nada cambie.

La intención de esta supuesta apertura es que las mujeres nos integremos en organizaciones de poder en aparente dialogo con la sociedad en su conjunto, sufriendo la masculinización de nuestras ideas y comportamientos, ofreciendo compartir las formas del poder sin afectar los contenidos del ejercicio de ese poder.

Pero las y los antimilitaristas también sufrimos las consecuencias de esta supuesta "igualdad", porque el militarismo es mucho mas que instituciones militares, es una manera de de ver el mundo y de entender las relaciones sociales.

Un claro ejemplo de esto es "nuestra" presidenta Michel Bachelet, y su gabinete de -Paridad-, desde este punto de vista, visualizar a algunas mujeres en espacios masculinos, es muy tramposo, ya que la perspectiva de genero dejaría de tener relevancia analítica para entender las relaciones de poder en la sociedad patriarcal, porque una buena parte de la opinión publica creería conseguidas las metas de lo que entienden como lucha feminista, por la sola presencia de mujeres en esos espacios, perdiendo la reflexión sobre el contenido, manteniendo el status quo.

De tal manera que si una mujer como Michel Bachelet llega a estar donde esta, posee un plus de legitimidad, precisamente por su condición.

Pero esta inclusión es una forma de luchar contra nosotras mismas, imitando las acciones de los hombres, en vez de generar otras instancias de pensamiento y acción, definiendo desde otra mirada el concepto de igualdad, seguridad y defensa, definiéndolos en términos no militares, y por lo tanto apuntando a la abolición de las FF.AA y todo lo que involucra: misoginia, xenofobia, heterocentrismo, machismo, en fin, relaciones tanto personales como estructurales de dominación.

A pesar de todo, no niego que en estos últimos tiempos hemos tenido acceso a mayores espacios de poder y de creatividad, pero aun no hemos logrado cambiar la cultura de la masculinidad, por el contrario, nuestro acceso ha vuelto a legitimarla, permaneciendo inalterable su estructura, convirtiéndonos en colaboradoras, funcionales a su cultura, compartiendo los "lugares sucios", como el Servicio Militar, cargos políticos, mano de obra barata, etc. Utilizándonos para corroborar el discurso moderno de igualdad, que valida la cultura patriarcal, resultando no solo ser objeto sino también sujetAs de exclusión social, en espacios demarcados, conformados y gestualizados por la masculinidad. Muchas ni se cuestionaran este hecho, es mas, hasta se sentirán atraídas por ser parte de estos espacios que nunca hemos ocupado, y en los que siempre hemos sido fieles espectadoras, porque no hemos tenido la experiencia de reconocernos así mismas y a otras como capaces, porque desde pequeñas somos entrenadas para mirar a las otras como rivales, compitiendo entre nosotras. Pensemos en los cuentos de nuestra niñez, blanca nieves v/s la bruja, la cenicienta v/s la madrastra, o acordémonos de las rondas...la que mejor sepa cocer, bordar y abrirLE la puerta para ir a jugar.

En este sentido, la invitación consiste en tener mucho cuidado de los análisis triunfalistas de avance, de los lugares conquistados, porque nuestra incorporación a las FF.AA. no es un triunfo, es un fracaso. Y es aquí que radica el triunfo del patriarcado que no nos dejara jamás construir otra historia paralela a su historia oficial.

Marcela Paz.
Grupo Antimilitarista y de Objeción de Conciencia:
"Ni Casco Ni Uniforme".
2006-09-11

&ANARQUIA

ARTE

PUNK ES PROTESTA

Por Dbjo.

flowerviolence@hotmail.com
Colectivo IDEÁCRATA
(ideacrata@gmail.com)

para la revolución Se
necesita deseo y fantasía.
La pólvora hará
el resto.



Muchos anarquistas ortodoxos niegan la posibilidad de incluir al punk dentro del análisis de lo libertario. Muchos ni siquiera creen que sea realmente una forma de propaganda o agitación revolucionaria. La imagen punk ha sido llevada al extremo de ser considerada sólo respecto de su cercanía con la muerte, las drogas o una actitud innecesariamente violenta, que causa aversión, se deslegitima o se hunde en el mar de modas inútiles que pueblan el escenario capitalista.

"Punk" era el calificativo que se daba a los delincuentes juveniles en Inglaterra. Siglos antes el término designaba a los "brujos" y luego, en pleno siglo XX, a los "gangsters" de baja estofa. El concepto siempre ha estado rodeado de un vaho negativo... es una descalificación, un insulto, un desprecio...

Pero vamos a navegar un poco sobre la historia del punk, a ver si logramos comprender cuales son sus vínculos con el anarquismo.

Durante los años '20 del siglo pasado, en medio del hastío de la posguerra, los dadaístas se plantearon la idea de crear un arte que humanizara una sociedad que

se había acostumbrado demasiado a las cotidianas escenas de la guerra. El arte burgués se había convertido en la única forma de arte posible, por lo que los dadaístas plantearían un discurso en torno a la provocación y el choque con la burguesía usando como medio el arte como afrenta. El objetivo se vio cumplido cuando las grandes salas de exposiciones se vieron invadidas por piezas artísticas extrañas, descabelladas, insultantes.

¿Por qué hago referencia al dadaísmo?, pues porque si quisiéramos hacer una lista de semejanzas entre éste y el punk no terminaríamos nunca, pero básicamente son estas: ambos nacen en medio de una degradación político-económica que llevaba sus consecuencias a los barrios obreros, a los suburbios donde vivían los inmigrantes, donde se cosechaba miseria y hambre, en el caso del punk, en medio de la represión del régimen de Margaret Thatcher a finales de los años '70.

Ante tal panorama empezaban a aparecer los punks en bandas del rock -folclore de las ciudades, eterno enemigo del poder- que cantaban a lo cotidiano, a la vida falsa, la desocupación, el aburrimiento, al "futuro" en medio de la represión extrema, la impotencia frente a una realidad

que les superaba, el panorama político que se desarrollaba en medio del asfalto y la sórdida altivez de las estrellas de rock del momento.

El punk también nació en Estados Unidos, pero con una gran diferencia, pues allí solo sería una forma de tocar rock, muy distinto a la radicalidad mostrada por los ingleses quienes hicieron del punk una especie de catarsis que comunicaba sus problemas más comunes a un país bombardeado por la comodidad de nuevos aparatos, encerrado por la opresión diaria. En este punto no podemos dejar de nombrar a una banda como New York Dolls, quienes marcarían muy profundamente la estética punk jugando al androgenismo y con las formas ambiguas de ver la sexualidad conservadora, con shows y trajes que infartaban a los viejos y encantaban a la juventud de aquellos tiempos.

Cuando Sex Pistols lanzaban su primer disco (entre cuyos hits estaría "Anarchy In The UK") nunca lo hicieron con intenciones políticas. El discurso que mostraban sus canciones nunca se propuso ir más allá de querer insultar, chocar, hacer visible el disconformismo, las grietas por donde se vislumbraba el caos y la crisis social. Pero una cosa era su falta de objetivos y su marcado nihilismo y otra muy distinta era el revuelo social que esas canciones provocaban (como dijera Chumbawamba -antigua banda punk anarquista hoy

convertidos al electro pop comercial: "la música no es una amenaza, las acciones que la música puede provocar sí pueden ser una amenaza").

La promoción del disco de Sex Pistols —que se vendía por millares— mostraba a la Reina Isabel con un alfiler cruzado en la boca bajo el lema "God Save The Queen, She Ain't A Human Being" (Dios salve a la Reina, ella no es un ser humano).

Sex Pistols fueron la delicia de las grandes compañías a pesar de estar prohibidos en territorio inglés. Ellos y el mundo punk que les seguía eran lo que nunca la sociedad inglesa quiso ver, lo que se esconde en los suburbios y parasitaba del cheque de seguridad que entregaba el estado mensualmente. Era la cara visible de una larga crisis económica, el vacío social que tenía a la juventud enclaustrada en la frustración de la vida conectada a aparatos modernos adornados por el abandono y la falta de visión de un futuro exitoso.

En los inicios de los años '60 la beatlemania marcaba a la juventud, el '66 los hippies californianos, el '68 los estudiantes franceses, el '72 la decadencia rutilante, retro.

Los hippies resumían su ideología diciendo "soy hermoso". Los estudiantes franceses revaloraron el poder de la imaginación y los desilusionados de los '70 creyeron encontrar una diversión en la postura nostálgica. Para ninguno de ellos hay salvación, y el muchacho punk parte desde esta premisa.

Punk: podrido, inferior, sin valor, marginal, chatarra. Punk es el joven salido del molde tradicional y en vías de redefinir un modo de vida preciso. Sus acciones, más que cualquier otra condicionante estética, definen su disfraz, su vida o su muerte como punk.

Las vinculaciones entre punk y Anarquismo fueron dadas por este mismo discurso. En los diccionarios la palabra "Anarquía" se define como falta de orden, caos. El mismo Proudhon ante la presión de definir sus ideas con un rótulo o nombre terminó diciéndose "anarquista", por simple provocación, por puro deseo

de chocar... un punk mas.

Las últimas experiencias de Anarquismo se remontaban al mayo francés del '68, y es desde esos días agitados que trasciende hasta la Inglaterra de fines del '70 encontrando en el punk un buen suelo para plantar su semilla para, de esta manera, encausar rabias y deseos de destrucción en proyectos más claros.

"Anarcopunk" fue la necesidad de dar forma al "No Future" del punk convencional. Se sabía que no había futuro y por lo tanto era un desafío construirlo.

Quizás el ejemplo mas claro de vinculación entre Punk y Anarquismo sería CRASS, banda formada en 1978 y cuyas acciones estarían relacionadas al activismo y la vida comunitaria entre sus integrantes (más de 10 personas entre músicos, actores y poetas). Estas iban desde la organización de recitales en galpones tomados para la ocasión, editar discos gratuitos con explícitos insultos a la reina y que llegarían a los oídos de sus asesores (precedidos por desagradadas reacciones) hasta plantones en protesta por la amenaza nuclear. CRASS era una banda punk formada por activistas políticos.

La cantidad de grupos musicales, publicaciones y organizaciones vinculadas al Anarcopunk son incontables; es por hoy —quizás— el ala más radical del movimiento anarquista, su estética y actitudes son protesta pura, su música reales manifiestos y sus procedimientos, por lo general, son fructíferos.

En todo caso no, es raro que muchos miren a esta rama del punk como una especie de cofradía exenta de valor político (según palabras de un airado anarquista santiaguino desaparecido de las pistas hace mucho tiempo). Y es que el Anarcopunk —como el punk en general— es una manifestación propia del mundo moderno, sus bases están marcadas por el atropello constante del poder contra el individuo más que por algún análisis teórico leído y aprendido.

Anarcopunk es la transformación del punk —en cuanto a estética, actitud, música, visión del mundo y

forma de vida— en una protesta cotidiana. Es hacer del punk un insulto dirigido. El insulto siempre fue el eje que movió al punk en su naturaleza nihilista, el Anarcopunk recupera tal actitud y la canaliza políticamente.

Tanto el Punk como el Anarcopunk son "movimientos" llevados por una razón social, consecuencias del sistema y, por lo tanto, manifestación nacida en el seno del proletariado.

Ahora, no debemos creer que el punk es una forma de vida ligada simbióticamente a un pensamiento determinado o, que la naturaleza única posible del punk es su forma "política" o "militante". Cualquiera que piense eso cae en un error que está más cercano al dogma que al pensar libertario. La naturaleza del punk es el insulto, la burla, el vómito (literal) ante un mundo cada vez más enfermo, la provocación, la muerte joven, el desenfreno de las emociones y deseos y el abandono de la vida en rebaño.

Anarcopunk es el punk que asume el Anarquismo como idea política y la desarrolla en torno a su realidad, al paisaje cotidiano que el espectáculo nos pone frente a los ojos y la hace protesta, cuestionamiento y acción.



(Mientras se escribía este texto se escuchaba el disco de Dalí "Des cendres, je me consume" Mientras se transcribía, sonaba Homage To Catalonia "we're ok, we're ok")

Movimiento estudiantil

CAZA DE BRUJAS EN UNIVERSIDAD ARCIS



Hagamos memoria. Seguramente recuerdan el conflicto mediático surgido en la Universidad ARCIS, ampliamente difundido por diarios fascistas y de espectáculos varios como El Mercurio o Las Últimas Noticias, quienes mostraban una Universidad vuelta un chiquero y a punto de quebrar. Supongo que recuerdan la aparición de algunos personajes; sobre todo de un larguirucho estudiante (¿presidente de federación?) que pedía la cabeza de no sólo los alumnos involucrados sino que también de los profesores y funcionarios que supuestamente instigaron la tan renombrada toma, o también la aparición pública de la cuestionada figura de el Sr. Margota, graciosamente rector de la Universidad, iniciando una caza de brujas y responsabilizando a particulares sobre el conflicto aquel. Si mal no recuerdo esta fue la última visión que se tuvo de la toma libertad.

docentes y estudiantes; un espacio donde, con todo, los cupos no eran repartidos de manera igualitaria. Además, el Consejo conserva aún el calificativo de "consultivo", esto quiere decir que no tiene ninguna incidencia, repito ninguna incidencia en la toma de, valga la redundancia, ninguna decisión al interior de la Universidad.

La reestructuración de la plana administrativa y la incorporación de los nuevos inversionistas pasa desapercibida dentro de la Universidad, hasta que comienzan a estallar pequeñas problemáticas aisladas. Aparece un Departamento de Planificación y Desarrollo que no constituye un claro aporte en el quehacer universitario, a cargo de Pascal Allende. Así mismo, ingresa a la administración el señor Trabuco, al que muchos alumnos recordaran por su trato despectivo, agresivo y altanero, como uno de los jefes de local y como si fuera poco, vinculado a la concesión del casino y la fotocopiadora. Tras todo esto comenzamos a vislumbrar que la academia comienza a girar de su eje social y crítico como un aporte a la sociedad a un plano netamente de mercado. Se vislumbraban múltiples problemáticas que los estudiantes detectamos y lo cual moviliza a la organización estancada por años dentro de la universidad, los estudiantes se comienzan a organizar por asambleas de carreras y se comienzan a conocer mas problemáticas puntuales, se decide tomar el camino institucional y dialogar con la universidad y el entonces rector tomas Moulian, bajo lo cual se concerta el tan vilipendiado claustro universitario, este volador de luces que sirvió para reconocer cuan "dueños" de la universidad se sentían los actuales magnates y que tan poca importancia tenían los estamentos, además de conocer las duras realidades de los compañeros de regiones que lejos de las problemáticas de Santiago de no tener confort en los baños hasta la poca implementación en bibliotecas salas a medio terminar o construcciones de edificios en pleno funcionamiento normal de la universidad con las sierras funcionando afuera de la sala estando en clases, a ver como los trabajadores del aseo tenían que comprar ellos mismos el cloro para limpiar las dependencias de regiones, esto sumado a los cambios de mallas académicas en distintas carreras sin consultar a docentes

alumnos ni egresados y el despido de muchos importantes docentes o la poca valoración de otros se sumaban a las demandas, se apelaba a la mantención de un proyecto de universidad crítica y radical "al servicio del pueblo" discurso mediante el cual los docentes y funcionarios mantuvieron su funcionamiento sin percibir remuneraciones y muchos de ellos entregando parte de sus sueldos para la mantención de la universidad, ligando a que los alumnos se las arreglaran con la poca infraestructura y el escaso material teórico por el cual nos quedamos apostamos y que a la postre "compramos", bajo el lema de mantener el proyecto, la comunidad universitaria se la jugo por lo que en algún momento significo arcis.

Quise escribir este artículo no solo porque compañeros, amigos, profesores y funcionarios están siendo perseguidos, judicial, académica y laboralmente, sino que también por que las mismas maquinarias partidistas de antaño funcionan aun tergiversando y escondiendo los hechos reales. Por esto haré un recorrido desde los hechos que motivaron la toma hasta las persecuciones que acontecen hoy en día.

Pero como ya se darán cuenta fuimos engañados, las conversaciones los proyectos las ideas de asambleas y plenos triestamentales realizadas en el claustro se quedaron en el papel que usaron los inversionistas para reírse un rato y luego ocuparlo para ir al baño.

Corría el año 2002 cuando la mala administración de los directivos de la Universidad ARCIS, encabezada por el rector de entonces Luis Torres, lleva a la cuasi quiebra de la institución con un déficit de alrededor de 1.200 millones de pesos, ante lo cual se tuvo que buscar nuevos inversionistas con "capitales frescos". En esta parte de la historia aparece Max Marambio (un conocido mirista), la cara institucional de la fundación Joel Marambio, acompañado de su junior Pascal Allende (también MIR), la Fundación Salvador y el Centro de Estudios Alejandro Lipschuts. Estas tres maquinarias: una vieja mirista, el PC y el partido socialista, se vuelven socios de la Universidad ARCIS, haciéndose acreedores del inmueble de Libertad 53, en el que actualmente se encuentran la mayor parte de las carreras de Universidad, poniendo en prenda el inmueble por los millones que faltaban. Estas maquinarias políticas se hicieron partícipes de la administración de la Universidad, haciendo su aparición en el Consejo Universitario y en la asamblea de la Corporación. Esta "asamblea" es la que en la práctica toma las determinaciones administrativas, económicas, políticas, y por si pareciera poco, académicas de la institución, cuestión que antes era casi de materia exclusiva del Consejo Universitario, integrado por

Se comienzan a observar nuevas problemáticas ya no solo en despidos y cambios arbitrarios de administrativos, ya no tan solo en la situación de los académicos que en su gran mayoría no poseen contrato en la universidad y boletean por bajos sueldos sin previsión ni seguridad, ahora se metieron con la academia, se comienza a nombrar directores de escuela arbitrariamente como es el caso de la escuela de psicología en la cual en un negligente y oscuro proceso es elegida la señora Elisa Neuman la cual presentaba acusaciones de acoso laboral de parte de funcionarios de la escuela, que a su llegada al poder fueron removidos de sus cargos algunos tan injustos como la secretaria de escuela que llevaba mas de diez años desempeñando esa labor y bajo la cual se encontraba el trabajo de 600 alumnos mas sacar los cachos de los directivos de la escuela y hasta servirle el cafecito a la directora de escuela, la llegada de Elisa Neuman con elecciones en enero del presente año, fecha en la que es nula la presencia de alumnos en la universidad, aseguro su elección con hilos movidos dentro de la corporación a cargo del partido comunista.

Comienza la movilización de la escuela

huérfanos y que termino con una marcha arengada por el partido comunista para una contratoma y encabezada por Pascal Allende cual rey del ganado bajo las ordenes de Marambio, como si fuera poco con una sierra en mano a cortar las cadenas que defendían la toma, bajo la resistencia se llega a un acuerdo con la administración ahora a cargo del dudoso personaje Margotta (se designa como rector al señor Carlos Margotta Trincado, según Jaime Insunza, de una lista de 13 nombres se elige a Margotta como rector, el número 5 en 3 meses. Sin meritos académicos, simplemente se desenvuelve como profesor de la carrera de Derecho y conocido en la Universidad por variados "carretes" en los que ha participado junto a los estudiantes y un famoso y conocido "Alcoholico"), a entregar la sede libertad con una micro de pacos en la puerta de la universidad.

Se pidió que los estudiantes abandonaran en el mismo instante la universidad, el resto es historia conocida, ahora con la universidad a su disposición comenzaron las maquinaciones mediáticas tan bien fraguadas por el partido, el orden y la limpieza antes formados por comités dentro de la toma que tenían en buen mantenimiento la universidad fueron violados arrojando la basura de los basureros desordenando dentro de la universidad, dejándola hecho un chiquero, llamaron a los medios que bajo unas cuantas mionedadas y el sensacionalismo acudieron filmando esto, y tomando declaraciones de supuestos estudiantes que nunca asistieron a ningún proceso asambleario y que fueron formateados y casi con un disco con marca del PC insertado en sus diminutos cerebros destruidos y malogrados por Marx y el poder, haciendo declaraciones y pidiendo las cabezas de los responsables, y luego Margotta infiriendo responsabilidades particulares de un proceso colectivo.

Bueno basta de lo conocido, luego del efecto mediatico que inicio la nueva maquinaria política de la universidad con una presencia del partido comunista mayor, el volador de luces que comenzaron con la federación de corte vertical centralista tan típico de su arcaico pensamiento, se sumo las persecuciones a funcionarios, los despidos.

*También comenzaron persecuciones

académicas a estudiantes, seguimientos dentro y fuera de la Universidad, contratación de "guardias-policías", más del doble de los que ya existían, así como permitir el ingreso de "ratis" todos los días, incluso sin aviso a la comunidad Arciana. La persecución al sindicato de trabajadores ARCIS, el despido selectivo, otorgamiento de cargos (como premio) a algunos funcionarios, estudiantes y académicos, sin méritos, dependiendo de su comportamiento en la Toma, así como el amedrentamiento constante a estudiantes, académicos y funcionarios."

Ahora el hecho aun no se acaba, es mas se agrava a la casa de estudiantes llega la brigada del crimen de la policia de investigaciones "los ratis" con una orden para ir a declarar a investigaciones, por que adivinen que, demandaron a los estudiantes con penas



Asamblea estudiantil en Arcis

hasta de cárcel, cual delincuentes son interrogados y las familias asustadas por pedir DEMOCRACIA, los trabajadores fueron acribillados con mas de cien despidos sin mayores justificaciones que una reestructuración en la universidad y el resto de los compañeros segados bajo montañas de pruebas y exámenes, esta situación continua esta pasando en este momento, compañeros fueron llamados a tribunal universitario y las penas son o los echan o son castigados por mas de tres años sin poder estudiar, el dinero que los trabajadores confiaron a la universidad de sus sueldos nunca fueron devueltos sino mas bien que les pagaron con despido, a los estudiantes no es mejor o se quedan sin estudiar o van a la cárcel.

Lo que me motiva a escribir no es tan solo evidenciar estos excesos persecuciones y

practicas fascistas tan típicas de estos partidillos arcaicos

"Hoy, muchos compañeros desfilan por el Cuartel Borgoño de investigaciones declarando, imputados por "Daños y Hurto", artículos: 19, 79 y 181 del código procesal penal. Además de llamar a muchos al tribunal Universitario, unos en calidad de testigos (delación) y otros para sancionarlos."

"El despido de 32 trabajadores con contrato indefinido, 29 a honorarios y 24 rebajas de jornadas argumentándose estos despidos en el artículo 159 n° 5, lo que señala " termino de contrato por faena" implica que los trabajadores no tienen derecho a indemnización del mes

por año como indica la ley. Además de las persecuciones, las cuales persisten y hoy son menos disimuladas. La constitución de un Tribunal Universitario, el cual se ah convertido en una comisión de inquisición llamando a estudiantes a la delación y a la sanción."

Esto es también para llamar a la movilización y al conocimiento de que son sus profesores, sus compañeros de curso, el quien se sienta al lado tuyo, el que te presta el

cuaderno, el que lo ves mierda para pasar sus ramos y que mas encima tienen que tomar la voz por los pisotones que reciben todos, puede ser tu hermano, en el futuro tu hijo, el que le van a negar el seguir estudiando, el que se va a ir en cana, esto sucedió antes, sucede ahora y sucederá siempre si no tenemos el valor ahora de parar de que nos cagen encima.

Infórmate difunde y organízate puedes ser tu mismo el que este siendo perseguido.

* EXTRACTOS TOMADOS DE DECLARACION PUBLICA CIRCULADA A TRAVEZ DE INTERNET DE PARTE DE LOS ESTUDIANTES EN TOMA

de psicología mediante su asamblea de escuela, primero cumpliendo la función informativa de anunciar la presencia de la nueva directora la cual la mayoría de los estudiantes desconocían, la cual produjo un profundo rechazo, mediante las diversas movilizaciones firmas cartas pidiendo que dejara su cargo la señora Elisa Neuman hizo caso omiso a las exigencias y siguió con su reinado eso si comenzando una persecución a los compañeros que hasta entonces asistían a los consejos de escuela, organo institucional de organización dentro de la escuela que se debe recordar tiene el mismo carácter que el consejo universitario superior esto quiere decir "consultivo" o sea sin ninguna incidencia en nada.

Estalla a su vez el conflicto en la escuela de pedagogía básica en la cual hace su aparición la señora Eufelia Rebeco la cual es nombrada por el consejo universitario y entra en la escuela cambiando la orientación de educación popular que marcaba a la escuela, bajo lo cual los estudiantes se organizan en asambleas y se comienzan a movilizar por meses tomando nuevamente el marco institucional para su acción, luego de múltiples negativas o mas bien luego de que múltiples veces se rieran en sus caras se da curso a la toma de huérfanos, la toma se realiza mediante la organización de la asamblea de la carrera de pedagogía básica y logro destapar la olla, mientras en la sede libertad se seguía por las demandas de parte de los trabajadores mediante el sindicato que contiene tanto funcionarios administrativos como docentes, y de los estudiantes a través de las asambleas, luego de una ardua lucha se consigue por parte de pedagogía básica el respeto por algunos de los puntos a tratar para así lograr calmar las aguas.

Mientras que en libertad los ánimos estaban sumamente tensos, bajo la salida de tomas Moulian de la rectoría se nombra a Jorge Arrate de parte de la corporación, un personaje que nunca se vio en la universidad y que además impulso la fallida reforma educacional, se llama a una asamblea general en la universidad invitando al señor Arrate que se tubo que ir a buscar a la propia oficina para que asistiera, en la asamblea se observo el nulo conocimiento del señor Arrate de las problemáticas funcionamiento y orientación de la universidad y tiempo después como buen político y para no ensuciar su imagen opta por descolgarse del conflicto, ante la imposibilidad de una respuesta de las autoridades a las problemáticas tanto de estudiantes como de trabajadores se opta por la toma de libertad.

"Los rumores de pasillos, las evidentes señales ambiguas que tomaba la Universidad, sumado a la cartas circulantes de Julio Vega, 11 de mayo (ex encargado de finanzas de la Universidad), así como la de José María Bulnes, 15 mayo (miembro fundador y de la fundación Salvador, accionista de la corporación ARCIS), en donde se denunciaba este "motín abordo" llevado a cabo por Max Marambio y compañía, en donde ya no existía el criterio académico para las decisiones y el "ethos" de la Universidad se había perdido, se gastaba plata, como denuncia Julio Vega en su carta arbitrariamente, por ejemplo, se gastaron mas de 73 millones de pesos solamente en recurso humanos para el 2005 en la vicerrectoría de Planificación y Desarrollo, comandada por el señor Pascal Allende, siendo que los trabajadores habían logrado ahorrar, en cortes de sueldo y reajuste, junto con el 5 % cedido a la Universidad en " crisis" un total de 109 millones para el 2005, además de denunciar las acciones llevada a cabo cuando se vendió la Universidad."*

Se toma el inmueble por la mañana del 23 de mayo "La madrugada del día 23 de mayo se consolidan 4 grupos, más otro que entrara en primera instancia, mas de 100 personas, divididas en las esquinas de la universidad (por carreras), por el norte, sur, este y oeste. Se da el vamos a las 7:45 AM, haciendo "Toma" del espacio a las 7:47 AM, descubriéndose que habían mas guardias de lo habitual, quienes esperaban nuestra acción, siempre creyendo que seria de un grupo reducido, y no de una masa grande de estudiantes, lo que demuestra el respaldo de las carreras, y se comienzan las asambleas por carreras y la general**, el estudiantado sabia que el partido comunista manejaba una maquinaria política dentro de la universidad, pero nunca se imagino que fuera tan sucia como lo fue, de las catacumbas del partido comenzaron a aparecer personajes nunca antes vistos desde todos los sectores, desde el estudiantado y en gran parte de la gran cantidad de alumnos Valech que ingresaron a la universidad en el ultimo año, desde los docentes y hasta funcionarios se comienza a fraguar la contratoma.

El primer día fue critico desde el descontrol propio de una toma que se realizo de carácter masivo abierto y asambleario, hasta la violencia que se reflejo en el hecho de que hasta vinieron con palos las ovejas del partido comunista a hechar a los estudiantes de "su universidad", luego del control de las hordas del partido, se comienza a luchar por los puntos de la movilización:

1)- Democratización de los espacios Universitarios, 2)- La renuncia de 4 autoridades, Jorge Arrate, Pascal Allende, Galo Eidelstein y Pablo Monje y 3)- La no sanción a las movilizaciones de estudiantes, Toma Huérfanos y Toma Libertad.

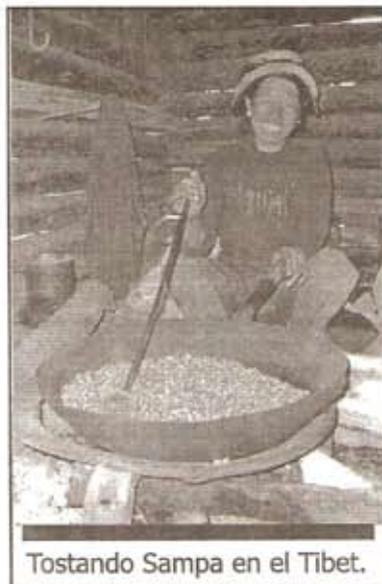
Esto significaba que las decisiones de la universidad fueran tomadas de manera triestamental, esto quiere decir mediante la decisión de los tres estamentos que conforman la comunidad universitaria, funcionarios docentes y estudiantes, esto quiere decir que las problemáticas a nivel académico o decisiones que se tuvieran que tomar a nivel universitario las realizaran los partícipes de la problemática esto quiere decir la comunidad universitaria y no personajes inversionistas o empleadillos de estos que poco o nada saben de educación, y que además se exigía su renuncia. Se comenzó el proceso asambleario, las discusiones el trabajo y las propuestas por carreras empezaron a emerger, bajo la movilización secundaria y su lucha contra la Loce, que impide la participación estudiantil en la toma de decisiones, se creyó tener el panorama favorable para esta importante transformación. Mientras se veía que otras universidades luchaban por temas accesorios o otras simplemente "apoyaban" a los pingüinos se apostó por una respuesta frente a la situación que fue LA DEMOCRATIZACION.

Aquí empezó el juego sucio, los directores de escuela que apoyaba a la corporación ya que gracias a ellos deben sus puestos comenzaron a realizar clases y hasta a arrendar inmuebles aledaños para hacer clases como fue en el caso de derecho psicología y ciencias políticas, con esto se fragmento la débil organización docente, se amenazo con despido a los funcionarios y con esto se freno el sindicato, la organización triestamental que requerían y por la cual se movilizaban los estudiantes se corto con la amenaza de despido a cualquier funcionario o docente que siquiera hablara con la toma, finalmente se amenazo al movimiento estudiantil presente en la toma ya no solo con sanciones académicas sino que ahora ya con cárcel, bajo la orden de desalojo primera, se sumo una demanda por usurpación que significa cárcel y quedar fichado como un criminal, ante las amenazas los estudiantes permanecieron estoicos en sus demandas incluso arriesgando la cárcel, luego de días finalmente bajo el cansancio y la desintegración y la deslegitimación del movimiento que comenzó a realizar el partido comunista con su base ahora en

CICLONOMADISMO Y SAMPÁ

Estrategia guerrillera de alimentación para el combate a la Civilización

Por Carolina Sobreiro
(Su mercé)



Tostando Sampa en el Tibet.

Vivimos en medio a una civilización bizarra, enfermiza, esquizofrénica y enajenadora. La plena realización de la vida en todas sus potencialidades, belleza, placeres, se niega para favorecer al constante mantenimiento de todos los elementos e instituciones que sostienen a la civilización, la jerarquía y sus relaciones desiguales entre las personas, el patriarcado y la división sexual del trabajo, el Estado con sus fronteras, masacres y guerras, la explotación económica y dominación insalubre de la naturaleza con la modificación y destrucción de sus plantas y animales;

reemplazando a una sociedad que anteriormente se caracterizaba por la ausencia de Estado y muchas veces hasta de jerarquía, habiendo una participación equitativa de los miembros de las bandas en las actividades y repartición de riquezas, con una relación armónica con la naturaleza, sin instituciones burocráticas ni muchas de las enfermedades psicológicas que se conocen hoy, entre otras ventajas.

En la medida en que la tecnología se va acomplejando (complejizando) el control de la naturaleza y de la sociedad se va agravando, transformándose en un fin en sí mismo cuya importancia sobrepasa la de la vida de las personas, así la vida de la gente se va deteriorando en nombre de ello que se extiende en todas las direcciones para mantenerse como una bola de nieve, el progreso. Al depender de la explotación de la naturaleza, de especialistas (que no podemos en ese entonces ser todos) y de una serie de relaciones de poder jerárquicas, la producción de alta tecnología hace con que las personas pierdan el control de sus propias vidas, eso solo se puede mantener bajo el régimen de un sistema económico injusto, explotador, basado en la propiedad privada capitalista, generando miseria, abuso y todos los problemas relacionados que se conocen. Por eso no es suficiente para el intento de construir una sociedad libre e igual que se destruya la propiedad privada y el Estado, pues de manera informal se podría conservar el poder político y la jerarquía social. También espontáneamente se podría reconstruir alguna manera informal de burocracia y dominación, pues para que eso no ocurra hay que destruir la alta tecnología y todas las formas posibles de jerarquía, sea informal o no, considerando el control que se aplica a la naturaleza, a los niños, animales, plantas, mujeres como manifestaciones de una jerarquía que va mucho más allá del Estado, pues impregna todas nuestras relaciones cotidianas en los detalles más sencillos.

En medio de todo eso, como respuesta a esa realidad insoportable sucede que se ha dado el fenómeno del nomadismo como forma de oposición a lo existente y como una de las maneras de rescatar los buenos elementos de lo primitivo, el intercambio cultural que da amplitud al horizonte y destruye el etnocentrismo, la rutina, cambia la manera de alimentarse, las prioridades cambian también, transportarse y relacionarse con las personas, huyendo de la lógica cartesiana que todo encuadra y mide, los nuevos criterios desconsideran los números enteros. El viaje en bicicleta revoluciona el cotidiano, los sentimientos más íntimos y las relaciones

del/la viajero con lo que le rodea, sus conceptos políticos, actitudes, perspectiva de pasado presente y futuro - se vive el presente con fuerza, intensamente, sin prisas, anticapitalista, orgánico, placentero, rápido y perezoso también si se quiere.

Despertarse todos los días desmontar el campamento, comer, pedalear, pedalear, descansar, pedalear, reciclar comida, sentir el viento, observar el paisaje y lo que le resta de intocado por la civilización, las montañas, pasar el día en algún río entre montañas, las praderas, los barrancos, ríos, accidentes de tránsito, millares de cadáveres de animales que diariamente son asesinados, aplastados al tratar de atravesar las carreteras, conseguir agua, estirar los músculos y mover muchas partes del cuerpo que se tenían atrofiadas durante años, romper fronteras, rehacer su propio camino y mapa que solo existe en el momento en que se desplaza por el espacio, desconstruir los mapas oficiales, en cualquier ritmo se siente intensamente cada vuelta del pedal, emocionante, dilacerante, picante, la experiencia te tatúa por dentro, te marca, sacude la mente, el cuerpo y los sentimientos integrándolos. El combustible es la energía metabólica, (la única ecológicamente viable, pues las otras implican en la explotación social y de la naturaleza) agua y SAMPÁ. Sintiendo la vida psicogeográficamente en escala 1:1!! Reconexión y conocimiento de nuestro propio cuerpo, comprendiendo las reacciones del metabolismo. La civilización nos desconecta de nuestro cuerpo, fuerza nuestra mente a actuar aisladamente a servicio del progreso y del capital sin pensar las necesidades de la propia vida, estamos así fragmentados, viendo nuestro cuerpo como un objeto ajeno y externo sobre el cual se actúa tóxica y forzosamente esperando respuestas sin comprender sus procesos. Experiencia que te hace superarte a todo momento, en el viaje en bici los propios límites se van haciendo cada vez más inciertos, flexibles así reconstruyes otro concepto de sentimiento-experiencia-espacio-tiempo y cuerpo, ningún kilómetro tiene la misma distancia que otro.

Replantarse la manera de transportarse y alimentarse es un paso muy importante para pasar por un proceso de reconexión con el cuerpo y la naturaleza, pues son necesidades esenciales y con base en ellas nos controlan demasiado. La duda y la inseguridad al no saber si de hecho uno va a poder atravesar toda esa distancia que se propuso con las propias patas, pasan los días y uno se va sorprendiendo, sin forzar ni parar, dejando que lo orgánico suceda, el flujo espontáneo de la vida, no importa el calendario. Estar en el medio de la "nada" (nada para los que consideran a lo civilizado "algo"), o en medio a todo crudo (aunque que sea una monocultura el paisaje, el aire se siente más respirable), con muchos kilómetros atrás y adelante, no hay personas en un radio de 100 km², no se sabe lo que va a suceder. Esta un sujeto a los cambios repentinos de clima, insectos, exceso de sol, lluvia, vientos bestiales, frío, nieve, colinas empinadísimas, cansancio, falta de agua, circunstancias que impliquen en altos niveles de dificultad hacen con que uno esté alerta presente, viviendo el instante realmente, los problemas se van haciendo pequeños.

Una de las maneras en que la sociedad camufla el daño

psicológico que le provoca a las personas es difundiendo las proyecciones, creando instancias artificiales en que se proyectan los deseos que las personas pueden llegar a tener o se crean deseos y se satisfacen artificialmente, eso se encuentra en la publicidad, las películas, la literatura, la industria del entretenimiento, etc... nada de esas cosas se viven realmente, tan solo se observan babeando sin tener la posibilidad de probarlas del todo. En la literatura y en el cine todo es posible, nada se prohíbe mientras prosiga encerrado en esa burbuja de cristal a la que nadie tiene acceso, y las cosas subversivas adquieren un

carácter hermoso, romántico, aunque plástico pero cuando algunas de esas cosas se traen al cotidiano y se pasan a vivir se sucede la criminalización más atroz.

Viajar en bicicleta es una de las maneras de dejar a un lado las proyecciones y asumir el reto de llegar con tus palitas a un lugar lejano, aceptar la aventura que implica y esperar lo que venga, estar listo para lo que sea, guiándose por lo que se le de la gana, pedaleando a la velocidad que se quiera con poca plata o sin plata. Libre y salvaje.

receta del sampa

Estrategia guerrillera de alimentación para el combate a la Civilización. El Sampa es una receta originaria del Tíbet, bolitas de granos y cereales tostados y molidos con miel vegetal de preferencia, energéticas y alimenticias.

INGREDIENTES :

En general 10 ingredientes, miel y 9 tipos diferentes de cereales y granos de preferencia orgánicos y autóctonos. Ejemplos: Arroz Integral, Quinoa, Porotos, Lentejas, Avena, Garbanzos, Arvejas, Maíz, Linaza, Sésamo. La combinación se puede improvisar de acuerdo con las necesidades considerando la posibilidad de adicionar, frutos secos, nueces, almendras, semillas diversas, yerbas deshidratadas...

La cantidad se determina de acuerdo con el número de personas interesadas y con lo que quieren obtener, lo importante es que haya el mismo peso de todos los ingredientes. La cantidad de miel suele ser mayor, 4 litros para 10 k de granos, aproximadamente, pues en el momento de la preparación del Sampa, el sentido común va a sugerir la cantidad exacta de miel a utilizar, pues las bolitas no deben estar ni demasiado secas para que se desmoronen ni demasiado húmedas, pues tardaría mucho para secarse o se podrían deformar o aplastar en el momento de almacenar.

Para tostar y moler se necesitan: Ladrillos para hacer una estufa, leña, un wok u recipiente metálico para tostar y un molino manual. Cada ingrediente se debe tostar separadamente (pues cada cual tiene un diferente grado de tostadura) hasta que queden crujientes, que se muerdan con facilidad. De la misma manera se muelen separadamente, pero se recomienda si necesario mezclar los ingredientes mas duros (como es el caso del choclo) con un poco de la harina lista para ablandar y facilitar la molidura con el molino manual. Se recomienda no utilizar molinos eléctricos de ningún tipo, pues al usar esos aparatos se está privando a los ingredientes de su "cuerpo eléctrico" o "cuerpo energético", que los vegetales también poseen y

definitivamente el elemento principal en la alimentación para nosotrxs lxs humanxs. Al tener todos los granos molidos, se untan todas las harinas en un solo recipiente, que no sea de metal pero de plástico, teniendo el cuidado para hacer una mezcla lo más uniforme posible.

Mezcla: Mezclar los ingredientes con la miel. Es bueno amasar gradualmente hasta obtener la consistencia deseada, buscando que no se dejen pequeñas pelotitas de harina sin miel. Se hacen las bolitas del tamaño aproximado de una pelotita de ping-pong.

Secado: Al acabar de hacer las bolitas, se deben dejar secar en local adecuado, bien ventilado y en la sombra, cubriendo con un paño o papel para proteger de los insectos, principalmente las moscas que depositan huevos por doquier. Un buen punto se obtiene cuando las bolitas de Sampa tienen la consistencia no muy dura y presentan cierto grado de maleabilidad, sin estar muy pegajosas.

Conservación: Una vez todo seco, se recomienda almacenar las bolitas de Sampa en un recipiente de vidrio o plástico, de boca ancha que además de asegurar una buena conservación natural permite el fácil acceso. Ambos tipos de recipientes deben estar cerrados de forma hermética para que no haya ninguna aceleración en el proceso de deterioración de las de las bolitas debido a su contacto con el aire que genera el proceso de oxidación. En buenas condiciones puede durar hasta más de 4 años.

Observación: De ninguna manera se le ocurra mezclar agua con todo eso, puesto que eso hace que se pudra más rápido. En buenas condiciones el Sampa puede durar hasta 4 años.

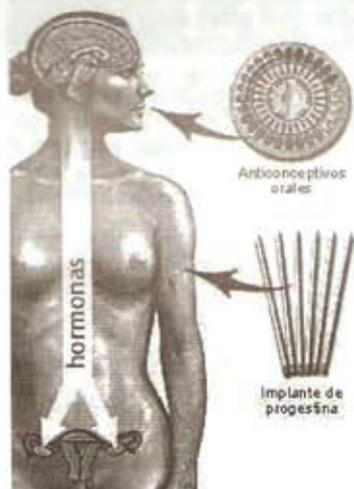
Consumo: El Sampa es un alimento altamente energético: El consumo de una bolita de Sampa equivale a una de las tres comidas que normalmente comemos diariamente, por lo tanto, con la ingestión diaria de tres bolitas de Sampa NO ES NECESARIO CONSUMIR NINGUN OTRO ALIMENTO, pues apenas ellas ofrecen al organismo la energía necesaria para su desarrollo funcional durante todo el día. Normalmente el Sampa se puede utilizar como un elemento de limpieza del organismo y de descanso de los órganos digestivos, tan maltratados por nuestros malos hábitos alimenticios. En los "tiempos difíciles", en los que puede ser difícil obtener alimentos debido a alguna crisis económica, el saqueo o plantación de granos y cereales te puede permitir preparar y almacenar Sampa con anticipación, para estar bien alimentado en ese momento de reconstrucción social. Puede ser una alternativa ante la escasez de alimento o ante la imposibilidad de consumir lo que se consigue alrededor, debido a su contaminación <química, biológica, nuclear...> Depende de las condiciones ambientales para el secado y lo hermético de su almacenamiento.

Observaciones: La experiencia acumulada en las anteriores preparaciones de Sampa nos hace sugerir lo siguiente:

1. Si el Sampa va a ser preparado por un determinado número de personas, se aconseja para acortar el tiempo y facilitar la preparación, dividir con equidad entre los integrantes del grupo la compra de los ingredientes y la tostadura de los mismos así como la mezcla.
2. Que todas las personas que participan de la repartición final de las bolitas estén presentes y participen diariamente en todas y cada una de las etapas de preparación de las mismas, en especial en la etapa de mezcla de la masa con la miel, pues así confluyen las manos de todxs en el Sampa.

LA PRESENTE INFORMACION HA SIDO CONSTRUIDA Y MANTENIDA POR MUCHAS PERSONAS DE ACUERDO CON CIERTOS PRINCIPIOS ETICOS, COMO EL DE NO VINCULAR DE FORMA ALGUNA LA PREPARACION Y CONSUMO DEL SAMPA CON CUALESQUIERA LAZOS CAPITALISTAS/COMERCIALES, ES UN CONOCIMIENTO PARA EL BENEFICIO DE LOS QUE LUCHAN POR LA DESTRUCCION DE LAS RELACIONES DE PODER EN LA CIVILIZACION, PARA TODXS AQUELLXS QUE LUCHAN POR LA LIBERTAD O PARA TODXS AQUELLAS QUE LO NECESITEN.

EL SAMPA NO SE COMPRA NI SE VENDE Y LOS QUE LO APRENDEN PUEDEN COMPROMETERSE, SI QUIEREN, A ENSEÑARLO A ALAGUIEN QUE LO NECESITE.



SALUD y ANARQUÍA

Las Píldoras Anticonceptivas de Emergencia (PAE).

Por María Paz.

Las Píldoras Anticonceptivas de Emergencia (PAE) evitan el embarazo hasta 5 días después de una relación sin protección. Así enuncia esta tentativa posibilidad frente a un embarazo no deseado.

Las PAE son pastillas anticonceptivas que se administran en dosis especiales para prevenir un embarazo no deseado luego de una relación sexual sin protección.

De modo tal que se recomienda su uso:

- si tuviste una relación sexual sin protección,
- si el método anticonceptivo que usaste falló o lo usaste de una manera incorrecta, o
- en caso de violación.

Sin embargo, las mujeres que las injieren de forma inadecuada o que utilizan las PAE regularmente como método de anticoncepción, se exponen en algunos casos a reacciones fisiológicas dañinas ya que al ingerir estas pastillas las fuertes cargas hormonales que se introducen a nuestro organismo (porque son administradas en mayores dosis y en un tiempo más breve para el cual fueron creadas) pueden producir desajustes hormonales que se reflejan en cambios en el estado de ánimo y en el período menstrual, vómitos y aparición de espinillas, y en casos más extremos, complicaciones fisiológicas más graves si su administración no es controlada.

Pese a esto, en los organismos donde se difunde el uso de estas prácticas, como los consultorios, hospitales, e incluso farmacias, no existen los profesionales debidamente capacitados o a los que se pueda acceder fácilmente que orienten de manera adecuada y personalizada sobre los riesgos de uso de las PAE en cada caso particular.

En definitiva, si el acceso a métodos efectivos de prevención e información se estableciera como un tema institucional donde las personas que necesitaran hacer uso de cualquiera de estos métodos pudieran acceder a una información más personalizada, se optaría posiblemente por la prevención, por el condón por ejemplo, que hoy se difunde principalmente para la prevención del VIH/SIDA, y que debiera ser distribuido de manera gratuita y masiva.

Esto no es casual. El Estado, al insertar este tipo de prácticas a través de las políticas públicas de salud, fomenta y establece ciertos mecanismos de control de la natalidad que pueden resultar perjudiciales en muchos casos, y al mismo tiempo, sostiene y facilita el encubrimiento de temáticas negadas institucionalmente, como es el caso del aborto, tema impugnado por amplios sectores muy poderosos de nuestra sociedad como la Iglesia Católica.

Las PAE solo deben usarse como método anticonceptivo de

emergencia y NO en forma regular.

¿Qué pastillas se usan y cómo se usan?*

MIENTRAS ANTES LAS TOMES SON MÁS EFECTIVAS. Dentro de las 120 horas después de tener una relación sexual no protegida debes tomar uno de estos métodos.

Las pastillas que se utilizan son:

Pastillas de progestágenos solos:

Postinor-2 o TACE: Se toman dos pastillas juntas en una sola dosis o bien una pastilla y 12 horas después otra pastilla. El Postinor-2 se vende con receta médica en las farmacias. El TACE se vende en APROFA con receta médica.

Pastillas combinadas o régimen de yuzpe:

Se toman 4 pastillas y 12 horas después 4 pastillas más. Sus nombres comerciales son: Anovulatorios microdosis L.CH., Microgynon, Microgynon CD, Nordeste, Anulette, Anulette CD, Norvetal, Microfemin CD e Innova CD. Se pueden obtener sin receta médica en las farmacias.

Nota: Hay cajas de 28 pastillas que tienen 2 colores: 21 pastillas de un color contienen hormonas y 7 pastillas de otro color que no las contienen. Hay que tomar 8 en total de las 21 pastillas que contienen hormonas.

También como alternativa a estos dos métodos puedes tomar las siguientes pastillas anticonceptivas que contienen Levonogestrel. Se toman 25 pastillas y 12 horas después 25 pastillas más. Sus nombres comerciales son: Microval, Microlut y Levonogestrel L.CH. Se pueden obtener sin receta médica en las farmacias.

1 pastilla de Postinor-2 o TACE contiene la misma cantidad de Levonogestrel que 25 pastillas de estas marcas.

¿Cuál es su efectividad?

De 100 mujeres que usan PAE se pueden embarazar entre 1 a 3, siendo las pastillas de Levonogestrel Postinor-2 o TACE más efectivas que las pastillas combinadas. Son efectivas casi en un 100% si se toman en las primeras 24 horas. Por eso, mientras antes las tomes son más efectivas. No son efectivas si hay un embarazo en curso.

¿Cómo funcionan?

Depende del momento del ciclo menstrual en que se tomen. Pueden impedir o retrasar la liberación del óvulo, afectar el transporte de los espermatozoides, y de esta manera interferir la fecundación. Las PAE no alteran el endometrio y no hay evidencia científica de que actúen después de la fecundación. La anticoncepción de emergencia no es abortiva.

Pero el principal tema en cuestión no radica en uso o desuso de este método, sino más bien en la poca conciencia y a veces irresponsable administración de estas pastillas mágicas.

Además, pueden producir vómitos por lo que se recomienda ingerirlas acompañadas de alimentos. En caso que vomites, antes que transcurran 2 horas desde que tomaste las PAE, deberás repetir la dosis y tomar un medicamento contra los vómitos.

También puedes presentar un sangramiento o goteo irregular y/o la menstruación puede adelantarse o atrasarse algunos días o venir en la fecha esperada.

Si presentas un atraso de más de 7 días debes consultar a un/a profesional de la salud para descartar un embarazo.

¿Quiénes pueden usarlas?

Mujeres jóvenes y adultas, con o sin hijos, pueden usar las PAE, ya que no tienen contraindicaciones según la Organización Mundial de la Salud.

¿Cuántas veces se pueden usar?

Se recomienda usar las PAE sólo en caso de emergencia. El uso repetido de las PAE ofrece menos protección anticonceptiva que otros métodos anticonceptivos de uso regular. Después de tomar las PAE, evita tener relaciones sexuales o usa un método anticonceptivo, como los condones, hasta que llegue tu próxima menstruación.

Si este método falla, ¿puede afectar el embarazo? Si la mujer se embaraza a pesar de usar las PAE, no se afecta ni el bebé, ni el embarazo.

Las PAE sólo se deben usarse como método anticonceptivo de

emergencia y NO en forma regular.

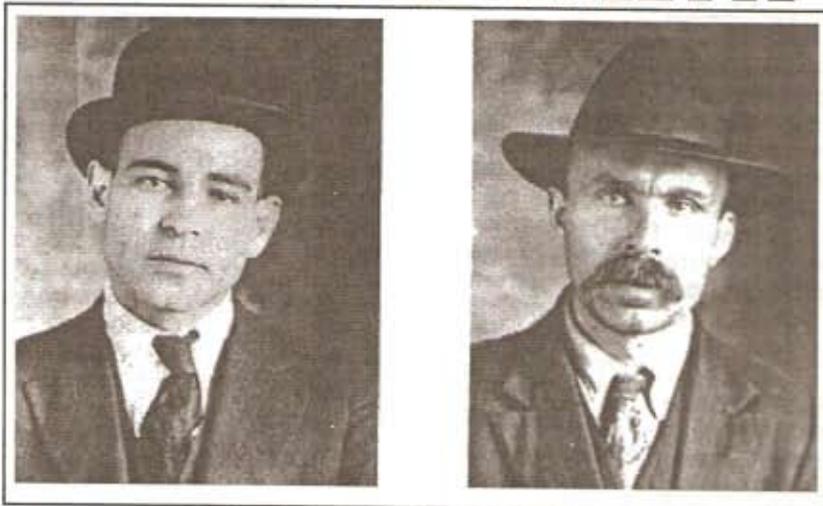
Si tienes una vida sexual activa y no deseas embarazarte, utiliza un método anticonceptivo regularmente (condón, píldoras, dispositivo intrauterino, implantes, inyectables).

Recomendaciones importantes:

- Toma sólo el número de pastillas indicadas en los plazos señalados.
- No interrumpas el método.
- No cambies de marcas entre dosis.
- Consulta a un/a profesional de la salud, en lo posible, para recibir más información sobre el uso de las PAE y de los métodos anticonceptivos de uso regular.
- Las PAE no te protegen de las infecciones de transmisión sexual (ITS), incluidas el VIH/SIDA. Para las ITS y el VIH/SIDA es necesario hacer abstinencia sexual (no tener relaciones sexuales), tener relaciones sexuales con una pareja mutuamente fiel o usar el condón masculino o femenino en forma correcta y en todas las relaciones sexuales.

* Fuente: www.anticoncepciondeemergencia.cl

23 de Agosto 79º Aniversario de la muerte de SACCO Y VANZETTI



En conmemoración del aniversario número 79 de la muerte de estos dos compañeros anarquistas hemos querido compartir con ustedes partes de su última carta en prisión, horas antes de la ejecución en la silla eléctrica.

Queridos amigos y compañeros del Comité de defensa. Mañana, inmediatamente después de la media noche, deberemos morir en la silla eléctrica. No tenemos ya ninguna esperanza. ...Hemos decidido, por eso, escribir esta carta para expresar nuestro reconocimiento y admiración por todo lo que habéis hecho en favor de nuestra defensa en estos siete años, cuatro meses y once días de lucha. El hecho de que hayamos perdido y que debamos partir, no disminuye para nada nuestra actitud y nuestra apreciación de vuestra conmovedora solidaridad hacia nosotros y nuestras familias. Amigos y compañeros: ahora que la tragedia de este proceso toca a su fin, unamos nuestros corazones, nuestros errores, nuestras derrotas, nuestra pasión, para las batallas futuras, para la emancipación final. Unamos nuestros corazones en esta hora, la mas negra de nuestra tragedia. Armas de valor, salud a los amigos y a los compañeros de todo el mundo. Os abrazamos a todos y os damos el último adiós, con el alma desgarrada, pero llena de amor. Ahora y siempre un viva a todos nosotros, un viva a la libertad. Vuestros en la vida y en la muerte.

Nicolás Sacco - Bartolomé Vanzetti
22 de Agosto de 1927.

DESCONSTRUYENDO GÉNERO, CONSTRUYENDO LIBERTAD

¡LAS VOCES DE LAS MUJERES NO SE PUEDEN SILENCIAR!

Nosotras, del Centro de Cultura Social (CCS) de João Pessoa, estamos lanzando para todas las personas que forman parte del movimiento anarquista y anarcopunk y que están comprometidas con sus banderas de lucha, un manifiesto/campaña con el propósito de que podamos, de una vez por todas, acabar con los casos de violencia contra mujeres que han ocurrido dentro de nuestro propio movimiento.

No es recientemente que sabemos que diversos tipos de agresiones (físicas, verbales, psicológicas y hasta sexuales) afectan las mujeres anarquistas y anarcopunks, practicadas muchas veces por sus compañeros. Recientemente, nos llegó a través del email del grupo, un relato de una chica de Fortaleza, anarquista, en el que contaba casos de agresiones físicas que sufría del "novio", un "anarco" sexista de la ciudad de Natal.

Posteriormente supimos que este mismo "anarco" sexista la había violado. Percibimos así entonces que mínimo, algo está mal en las escenas libertarias y que no podemos quedarnos con los brazos cruzados, omisxs, apenas observando, sin ninguna actitud, posición definitiva de combate.

Ese fue el motivo por el cual nos motivamos a lanzar este manifiesto/campaña para que reflexionemos y busquemos maneras de actuar en casos como estos, que no son recientes y que no ocurren apenas aquí en Brasil, en otros países también. No es posible que sigamos acusando a las mujeres de sufrir agresiones de ser "cómplices de las agresiones", como ya ha sido dicho por parte de discursos de anarquistas que no se quieren

involucrar con la causa. Algo debe ser hecho y debe ser ahora, sino estamos dejando que la semilla de la violencia crezca y permitiendo que otras mujeres sean violadas.

No vamos a citar nombres, pues como estamos lanzando esta protesta en el ámbito nacional y la mayoría de las personas que la están recibiendo no conocen ni a ella ni a él, y también en respeto a la petición de ella de no revelar su nombre.

Tuvimos la oportunidad, durante el Encuentro Regional de los Estudiantes de Ciencias Sociales (ERECS), que hubo en João Pessoa del 28/4 al 01/05 de conocer a la chica y conversamos muchas veces con ella. Supimos detalladamente lo que ocurrió en el periodo en que ella se relacionó con el muchacho. No nos fue fácil oír, principalmente no fue fácil para ella relatar la violación que sufrió. Como sabemos, mujeres que pasan por situaciones como esta se deprimen y lloran al contar lo sucedido. Fue lo que ocurrió. Permanecimos todxs del grupo, sorprendidxs y furiosxs con lo que nos contaron, imaginando como alguien que defiende el amor libertario y que se supone ser anarcopunk es capaz de hacerle eso a una mujer "por el simple hecho de ella haber estado con otras personas delante suyo, la violó debido a un "fetiche sexual" (es su excusa), lo que no fue consentido por ella.

No sabíamos que hacer, de que manera ampararla, que de manera actuar, pues en algunos momentos era visible su

angustia y ansiedad cuando hablaba de las agresiones que sufría. Los cigarrillos se sucedían y algunas veces la voz se interrumpía. Nos sentíamos allí ante una mujer que había sido violada por su compañero. Todo estaba muy cercano a nosotrxs.

No es la primera vez que este "anarco" sexista agrede mujeres. En Natal, él también se relaciona con otra muchacha y los casos de violencia entre ellxs son constantes. Desafortunadamente, para decepcionarnos más aún vimos que ella lo defiende y la violencia es concedida.

Ella decidió contar todo lo que ocurrió después de conversar varias veces con anarquistas de Fortaleza, que apoyaron e incentivaron para denunciar todo al movimiento.

El "anarco" sexista asumió lo que hizo, incluso la agresión sexual, pero se defendió afirmando que todo no pasó "de un fetiche sexual de ambos, que se había descontrolado y cuando vio ya lo había hecho". No es posible aceptar esta explicación. Como hemos dicho, conversamos largamente con la muchacha que nos contó todo varias veces con detalles, para ella fue bastante desgastante y doloroso recordar lo que había sucedido.

Hasta ahora algunos grupos de Natal no se han manifestado a respecto, lo que nos hace pensar que todo será dejado de lado, "al fin de cuentas ella fue cómplice de la violencia y

su carácter es cuestionable", dicen algunos. Eso no es lo que nosotrxs del CCS-JP queremos ni vamos a dejar que ocurra!

Parece que algunxs libertárixs estan reproduciendo los conceptos y comportamientos de la sociedad burguesa, cuando cuestionan el carácter de la mujer en casos como este y en tantos otros y no nos enteramos, por el miedo, la culpa de la mujer en hablar o por su carácter ser cuestionado le obliga a callarse a la fuerza.

Son agresiones por medio de internet, agresiones físicas y ahora sexuales.

No importa si ella utiliza ropas cortas, no interesa si ella se relaciona con varias personas aunque tenga un compañero, no interesa su profesión, no interesa su comportamiento. Un caso de violencia física y sexual ocurrió, practicado por una persona que se asume "anarcopunk" y participa del movimiento!!!!!!! Y el movimiento anarquista/anarcopunk no va a hacer nada??

El movimiento no se puede abstener, cuando en sus propuestas está la discusión de la violencia contra las mujeres y la desconstrucción de los papeles de género. Actuando de esta forma, consuela al violador, barriendo la mierda por debajo del tapete! No se puede violar la legitimidad del movimiento pero la niña si??

Cuando algunas personas defendían la discusión de género y de violencia contra las mujeres en los encuentros anarcopunks, pronto se veían diversas posiciones como estas: " es una pérdida de tiempo", " ese es el cuento de las anarcofeministas"...

Ante este hecho y tantos otros que nos quieren hacer olvidar y callar, esto que colocamos demuestra que el movimiento anarcopunk/anarquista necesita discutir urgentemente estos temas, y mucho más, buscar métodos de combate efectivos cuando suceden casos de este tipo. Que hacer con el agresor?

Como cuidar a la mujer que fue agredida?

El cuerpo de las mujeres es de ellas mismas y bajo ninguna circunstancia debe ser violado, ni el cuerpo de las mujeres ni el de los hombres!

Convocamos a todxs que están recibiendo este manifiesto a juntarse a nosotrxs, gritando bien alto y rechazando este tipo de práctica, que nos da asco y furia. Multiplique este y demás textos, fortaleciendo la campaña. Esto no puede mas ocurrir!!!! Hablando, diciendo, nombrando los nombres que agreden mujeres. Mujeres, defiéndanse, hablen, tengan autoestima!!!

No vamos a dejar que la voz de esta mujer y de las demás que también fueron víctimas de violencia sean silenciadas, distorsionadas. Este es el texto inicial que estamos lanzando y muchos otros vendrán aún.

pd. Esta Campaña no tiene un interés personal, es seria y no debe ser alimento para chismes ni cahuínes (aunque sean muy comunes en nuestro medio).

SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA MUJER Y SU MOVIMIENTO

La Internacional de Federaciones Anarquistas apoya la rebelión de las mujeres porque entre los movimientos de protesta ellas llevan una parte muy importante de la potencialidad libertaria.

Por la doble opresión que a las mujeres se les impone en nuestra sociedad -explotación económica y dominación falocrática- sus luchas ponen en evidencia lo nefasto de las bases fundamentales de la sociedad dominadora:

- El patriarcado y su corolario, la estructura familiar.
- La educación.
- La sexualidad.

La I.F.A. incita al conjunto de sus militantes a emprender una intensa actividad para impulsar una toma de conciencia poniendo en tela de juicio la sociedad desde una óptica libertaria.

La I.F.A. demanda un

trabajo real por todos los grupos federados, de los problemas fundamentales que plantean las mujeres a través de sus luchas; la I.F.A. no relega a un segundo plano el problema de la mujer y no se conformará con una discusión teórica sin una aplicación en la vida cotidiana.

Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA)
Congreso de Carrara, 1978.

RESEÑAS DE ACTIVIDADES ANARQUISTAS

Invierno de 2006

1º de Mayo Anarquista en Santiago

Este año, la Plaza Yungay fue el lugar escogido para acoger el encuentro ácrata en conmemoración al día del trabajador. Bajo el título "1º de Mayo Anarquista". La actividad de éste año fue convocada por la coordinadora del mismo nombre, compuesta por varios colectivos e individualidades. Fue una actividad político-cultural que consistió, básicamente, en la lectura de varios discursos que rememoraron el origen de la fecha, vociferaron contra el trabajo alienado o hicieron un llamado abierto a continuar e intensificar el conflicto de clases. Además, se escucharon las canciones clásicas del anarquismo con los trovadores, hubo música punk, feria libertaria y se recibió a los compañeros que venían de la marcha con una portada. Mas allá de una serie de desacuerdos y errores que rodearon la fecha, sacamos una evaluación positiva de ésta, y creemos que cada año vamos logrando mejores resultados.

Inauguración del Ateneo, espacio liberado

Con la presencia en "bloke" de los compañeros, inauguramos durante el mes de junio nuestro *Ateneo, espacio liberado*, en el Barrio Yungay de la comuna de Santiago. El Ateneo, abierto a todas las manifestaciones artísticas, viene a dar cumplimiento al viejo ideal de abrir nuevos espacios donde dar a conocer *la idea* en un ambiente de camaradería y entretención edificadora. También se desarrollan diversos talleres orientados al público en general (apoyo escolar, serigrafía, encuadernación, defensa personal, cocina, portugués), además de servir de lugar de reunión.

Café Voltaire

Una vez por mes nos damos cita en el Café Voltaire, un espacio liberado de conversación entretenida, poesía, música, arte, café con chantillí, jugos naturales, feria libertaria y comida vegetariana. Visítanos en el Ateneo.

Cena Libertaria pro fondos Acción Directa

Nuestro colectivo *Acción Directa* realizó el día Viernes 14 de Julio, a eso de las 20:00 hrs. la primera "Cena Libertaria", con la idea de juntar fondos para la edición del segundo número de nuestra revista, y la reedición del primero, que se agotó rápidamente. La actividad se desarrolló en el Ateneo, donde los compañeros que asistieron pudieron disfrutar de un plato único con acompañamiento, feria libertaria, música en vivo y un espacio abierto y grato para el encuentro, la conversación y la contracultura.

Gracias al apoyo de múltiples individualidades los resultados de la cena fueron positivos, no tan sólo por la recaudación, sino más bien, por la instancia que colectivamente pudimos construir.

Cambio de nombre a la calle *Primo de Rivera*...

Con motivo de la conmemoración de los 70 años de la Revolución Española, diversa gente convocó para el día Miércoles 19 de Julio a una particular actividad en la Comuna de Maipú. La cita fue a las 13:00 Hrs. en la calle *Primo de Rivera*, a las faldas del cerro del mismo nombre, lugar desde donde partió una veintena de personas haciendo ruido y entregando volantes con el objeto de reemplazar el nombre de la calle por *Utopía*, concepto asociado a la máxima realización del anarquismo. Además, la actividad incluyó la pegatina de un mural con la ilustración de un viejo cartel utilizado por los anarquistas españoles del '36 y un rayado público de conmemoración y denuncia a un personaje que muy pocos vecinos conocen y tan a diario nombran.

Solidaridad con los presxs del 4F

11 Agosto 06: 3 detenidxs y un herido al mitin en solidaridad 4F en Santiago de Chile. "Al medio día de hoy (11 de Agosto) y por segunda semana consecutiva unxs 40 solidarixs, amigxs y compañerxs de Alex, Juan y Rodrigo presxs en Barcelona desde hace más de 6 meses se reunían en el Metro Pedro de Valdivia, en el barrio Providencia de Santiago (un barrio bastante elegante), para manifestarse por la libertad de lxs denominadxs "presxs Anarquistas del 4F" el objetivo era realizar un miting frente a la Embajada de España y entregar una carta a su embajador expresando su repulsión hacia los montajes político-policiales y contra el trato vejatorio y racista del proceso judicial, camino a su destino lxs manifestantes cortaron por unxs minutos una de las más importantes avenidas de la ciudad produciéndose en medio de la calle el primer "round" con carabineros que usando sus bastones golpearon a varixs "activistas" lxs que respondieron con empujones, manotazos e insultos ante la mirada sorprendida de transeuntes y automovilistas, luego subieron con "mucho acitid" (tomandose la calle) por Monseñor Sotero Sanz de Villagra, recibiendo con aplausos y gritos desde sus ventanas el apoyo de las estudiantes del liceo 7. Al llegar a la embajada se instalaron frente a ella (en la vereda) lo que a carabineros no le agrado, comenzando el segundo "round", los uniformados reprimieron mediante lumazos y a puño limpio mientras lxs manifestantes repartían patadas, puñetazos y empujones, saldo final... 3 activistas detenidxs más uno con la cabeza rota. Cabe destacar el nerviosismo de carabineros de la 19ª comisaría de Providencia no acostumbrada a este tipo de manifestaciones... Lxs asistentes a esta manifestación recalcaron que pese a la brutalidad policial (fuerza represiva más visible del capitalismo) la lucha por la libertad de lxs presxs Anarquistas del 4F continuará...

Hasta que Alex, Rodrigo y Juan salgan a las calles."

(*) La idea de esta sección es crear pequeñas reseñas de actividades que se estén desarrollando desde los colectivos e individualidades anarquistas, para ir conociendo las iniciativas que se multiplican en los distintos lugares. En este número sólo contemplamos algunas actividades ocurridas en Santiago pero desde acá hacemos la invitación a los compañeros de todas partes para que nos envíen sus reseñas con las actividades libertarias en que participen. Nuestro correo electrónico es: acciondirectaediciones@gmail.com

Citas

"Esta libertad es una lucha constante y sin reposo, incluso en una sociedad anarquista. Lucha contra lo existente establecido para dejar lugar a lo que no es todavía"

Eduardo Colombo
La voluntad del pueblo

"La libertad como base, la igualdad como medio, la fraternidad como fin".

Ricardo Mella

"Anarquía. He querido con esta palabra indicar el término final del progreso político. La anarquía es, si se puede expresar así, una forma de gobierno o de constitución en la que la conciencia pública y privada, formada por el desarrollo de la ciencia y del derecho, es suficiente para mantener el orden y para garantizar todas las libertades, en la que, por lo tanto, el principio de autoridad, las instituciones policiales, los instrumentos de prevención y de represión, la burocracia, el fisco, etc., están reducidos y simplificados al máximo; donde, con más razón, las instituciones monárquicas y la centralización se sustituyen con formas federativas. Cuando la vida política y la doméstica se identifiquen, cuando, resueltos los problemas económicos, los intereses individuales y sociales encuentren equilibrio y solidaridad, está claro que, desaparecido todo tipo de opresión, estaremos en plena libertad o anarquía. Las leyes funcionarán solas, sin vigilancia ni imposición, por medio de la espontaneidad universal."

Proudhon

"Anarchia", definición para el diccionario Larousse, 1864.

"Sueño con una sociedad en la que a mí me guillotinarían por conservador"

Proudhon

"La libertad no es la hija sino la madre del orden"

Proudhon

"Llegará un día en que no habrá ya estados (...); llegará un día en que sobre la ruina de los estados políticos se basará la plena libertad, organizada de abajo a arriba la unión libre y fraterna de las asociaciones libres de producción, de las comunas y de las federaciones nacionales que acogerá sin distinción alguna, por ser libre, a los individuos de cualquier lengua y nacionalidad"

Bakunin

Estado y anarquía

"Hay de todas formas en la burguesía dos categorías que esperamos poder convertir, por lo menos en parte, al socialismo: la pequeñísima burguesía y la juventud de las escuelas y las universidades (...). Los hijos de los burgueses heredan, es verdad, en la mayoría de los casos las costumbres exclusivas y restringidas, los prejuicios y los instintos egoístas de sus padres. Pero mientras sean jóvenes hay que confiar en ellos. Hay en la juventud una energía, una gran cantidad de generosas aspiraciones y un instinto natural de justicia capaces de contrapesar muchas influencia peligrosas. Sus actos no han creado todavía un abismo entre la justicia y ellos mismos.

"...el rol de los jóvenes instruidos no es el de ser reveladores, profetas o instructores, sino el de ayudar al pueblo a hacer conscientes sus aspiraciones y, en un primer momento, ayudarlo a liberarse de la explotación económica, sin la cual es ridículo hablar de ideales"

Bakunin

"Yo también soy anarquista, si por anarquismo se entiende el no reconocer otra autoridad fuera de nuestra voluntad y de nuestra conciencia"

León Tolstoy
Cultura social

"Y ahora en esta crisis de preparación a una nueva fase de la historia (...), la universidad sólo tiene sentido si se discute de las cosas del porvenir cercano con la mayor inteligencia y profundidad (...). La comprensión más completa de las cosas no la posee necesariamente el que ha memorizado el mayor número de datos, sino que el que tiene su espíritu dispuesto a utilizar los datos recogidos aquí y allá, en provecho de las ideas generales"

Eliseo Reclús
El ideal de la juventud

"...Arrancar de los cerebros todo lo que divide a los hombres, es decir, las ideas falsas de propiedad, patria, familia, de forma que alcancen aquella felicidad que todos desean y de que ninguno disfruta plenamente.

...Estos son nuestros proyectos. No ignoramos que la realización será muy difícil. Pero queremos comenzar persuadidos que nos ayudarán en nuestros esfuerzos todos aquellos que en cada país luchan para la liberación del hombre de los dogmas y de las concepciones sobre las que se basa la injusta organización social que por el momento padecemos"

Francisco Ferrer
La escuela moderna

"No debemos vanagloriarnos de poseer la verdad absoluta; por el contrario, creemos que "la verdad social", es decir, el modo mejor de convivencia social, no es una cosa fija, buena para todos los momentos y para todos los lugares, y que, en cambio, una vez está asegurada la libertad, se irá descubriendo y actuando gradualmente con los menos encononrazos posibles. Y por lo tanto nuestras soluciones dejan siempre la puerta abierta a soluciones distintas y deseablemente mejores"

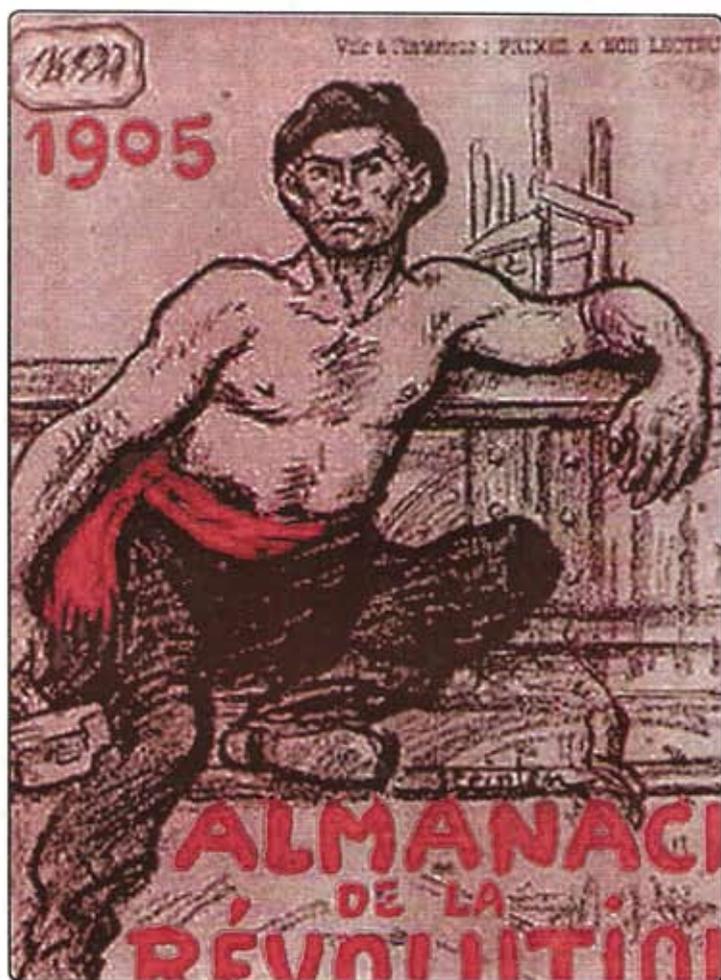
Malatesta
Pensamiento y voluntad

"Los socialistas libertarios, considerando que el Estado es el poder, que poder es tiranía, y que la tiranía es la negación de la libertad humana, dejan a libre iniciativa de los individuos y de las colectividades, lo que los legalistas pretenden encomendar al Estado"

Palmiro de LIDIA
Socialismo. El Amigo del Pueblo. Montevideo, Nº1, Diciembre de 1899.

"Y amo al anárquico errante que desde el oriente al levante va predicando su verbo como el sueño radiante de la esperanza del siervo"

Francisco Pezoa



Afiche de una publicación Anarquista Francesa de 1905

Revista Acción Directa es una creación colectiva de:

acciondirectaediciones@gmail.com



Barrio Yungay, Santiago de Chile. N°2, Julio-Agosto-Septiembre de 2006.

ACCION DIRECTA EDICIONES es una orgánica colectiva de organización. Nuestros principales objetivos se orientan a impulsar el desarrollo de nuevas experiencias que fortalezcan la construcción de una sociedad libre y solidaria, basada principalmente en el apoyo mutuo, la autogestión y la negación de la autoridad. En esa dirección publicamos nuestra revista, cuya tarea fundamental es traer a sus páginas una amplia gama de temas relacionados con el Anarquismo, analizados desde los distintos enfoques libertarios. Definimos aquí nuestra opción de hacer confluir las distintas miradas que forman el amplio escenario ácrata, con el objetivo de profundizar los debates y de reconocer nuestra diversa composición, edificando desde las ideas y la acción el camino hacia la Revolución Social...

¿Ideas, comentarios, conspiración?... escriba a:
acciondirectaediciones@gmail.com