



Aporte: 100 pesos | elsurcoanarquista@gmail.com | *“La justicia no se compra ni se pide de limosna; si no existe, se hace”*



**LUCHA
CONTRA
EL MIEDO!**

**INICIATIVA Y CREACIÓN
CONTRA EL PODER!**

**EN ESTE
NÚMERO**

Editorial: En torno a las masas • Independencia de algunos de Chile • Apuntes para la Educación Libertaria, a propósito de Ferrer y Guardia • Memoria sobre memoria • Comunicado de Pablo Carvajal y Matías Castro • Centro de documentación anarquista itinerante La Krota • Debate presidencial = circo electoral • Algunos aspectos del anarquismo en los años 30: debilitamiento, antifascismo y diáspora.



EN TORNO A LAS MASAS

Parciera ser sólo un concepto del siglo pasado, una simple palabra que evocaba a la muchedumbre, que buscaba denominar de alguna forma a inmensas cantidades de seres humanos convertidos en una unidad particular. Pero evidentemente es algo más que eso, es una herramienta ideológica que ha servido para conseguir adhesión a un cierto tipo de modelo, idea o líder político. La concepción de masas ha sido utilizada tanto por las instituciones de la oligarquía y la burguesía moderna, como por la izquierda más clásica, incluso por los libertarios de principio de siglo.

La masa se entiende como una entidad formada por muchos sujetos, pero que toma una identidad y funcionalidad propia, donde las individualidades se funden para formar una nueva unidad que en sí misma posee una nueva naturaleza. La idea de masas posee doble filo; si por un lado permite la fuerza propia de los grandes conjuntos de personas y el anonimato, por otro, condensa la anulación de las voluntades individuales, la cercenación de la discrepancia, la implantación de las verdades mayoritarias y la manipulación de la "opinión pública". Sin lugar a dudas, estamos a tiempo para reconceptualizarnos en tanto actitud del ser, en tanto fuerza de transformación.

En nuestros días la idea de masa está completamente asociada a los diferentes roles que tenemos los humanos en la sociedad capitalista. Para

los empresarios somos siempre consumidores, para el estado somos número y electores, para la iglesia somos generosos feligreses; todos esos roles se desarrollan gracias a las pautas de comportamiento que ellos mismos se han dedicado a imprimir sobre nosotros. Efectivamente ellos nos miden como masa, porque nos han moldeado de la misma forma, el bombardeo publicitario marca las tendencias de lo que consumimos, y así mismo nosotros consumimos de acuerdo a las necesidades creadas por el tornado incontrolable del mercado. La escuela, los medios de comunicación masivos, la publicidad, los curas, y muchos más se dedican exclusivamente a moldear al ciudadano obediente y deseable para el sistema, ese que puede pensar distinto, pero que debe conservar los valores fundamentales de nuestro tiempo, esos valores que actualmente han internalizado de forma bastante trágica "las masas".

Pero no ha sido solo el sistema capitalista quien ha sacado frutos de los seres como masas, también lo ha hecho, y de manera muy estratégica, la clásica izquierda marxista cuando ha llegado al poder. En los discursos políticos de las izquierdas se suele apelar a los sentimientos de emancipación de las masas, a las condiciones de explotación que padecen y con ello a la necesaria unión con los grupos de avanzada en sus propósitos comunes, que suelen ser "El partido de masas" o el "compañero presidente". El problema es que se sigue considerando la presencia de los hombres y mujeres en tanto cuerpos, en tanto números, y no como aportes múltiples en la creación de identidades colectivas. Tanto para el sistema económico, como para los sectores políticos de izquierda o derecha, las multitudes son necesarias para ganar legitimidad (porque para ellos ésta sólo se conquista con la cooptación de las mayorías) y poder de fuerza en situaciones de tensión, pero las mismas no son relevantes en sus inquietudes particulares. Aquello se desarrolla porque precisamente lo que se busca es que la gente adhiera a un determinado discurso y no que las personas construyan una

praxis inmediata, independiente de las redes de representatividad.

El humilde llamado es a dejar de ser parte de la masa, dejar de ser solo un número en el registro civil, es decir, dejar de definirnos por las aspiraciones de otros y convertirnos en constructores de nuestra propia realidad. Por un lado, es atrevemos a cuestionar y a actuar contra aquello que nos mantiene oprimidos, y por otro, es a no creer en la libertad que nos venden en vitrinas de cristal

“Nuestro deber es combatir la mentira i la maldad, i ensalzar la verdad i la justicia”

(Luis Olea, La Tromba, marzo de 1898).

NOTAS DEL GRUPO EDITORIAL

Como se podrán haber dado cuenta el periódico El Surco ya lleva 8 números de constante publicación, gratamente les comentamos que desde esta edición hemos decidido darle nuevos aires al formato de diagramación y diseño para hacerlo más atractivo ante los ojos de los y las lectoras. Además, les contamos que desde el número 7 El Surco esta saliendo con un tiraje de 1000 copias y ocho carillas, cuestión con la que pretendemos llegar a más personas y dar más cabida a los escritos de diferentes compas. A pesar de que el periódico comenzó con un propósito de distribución gratuita, sólo afirmándose en las erogaciones de algunos compañeros, hoy lleva un aporte de \$100. Como siempre se trata de un aporte sugerido, pero se agradece enormemente la colaboración para dar a este proyecto la continuidad necesaria y la proyección para hacer cada vez algo mejor.

SALUD Y ANARQUÍA!

Si individualizamos los aportes no es sino para destacar el rol de la solidaridad en esta iniciativa. El Surco puede distribuirse en regiones mediante encomiendas. Los que se interesen deben cancelar el costo de envío. Las copias, en este caso, son gratis. En Santiago y Valparaíso el valor es de 60 pesos por unidad, sobre los 5 ejemplares. Dudas a elsurcoanarquista@gmail.com



El Surco de octubre fue financiado gracias al aporte voluntario y la venta de varios compañeros y compañeras.

A-lex se puso con 5000; Suiltro, 1000; Darío del puerto, 1000; Un profesor, 500; Germen de Concepción, 2500; Odio Punk Squad de Valparaíso, 2000; Sarri Sarri Records, 3000; FAO de Valparaíso, 2000; La Feria de Cultura Libertaria de Valparaíso, 2000; Marce, 3000; venta de A-lex, 3000; venta de Volter, 1500; Melodías Konkientes de Peñalolén, 1000; Agrupación El Surco, 18000. Total, 45.500 pesos. Los detalles de la impresión de mil ejemplares, en la próxima edición.

PABLO Y MATIAS A LA CALLE!!!!

Comunicado compas acusados de ataque a cuartel P.D.I el pasado 2 de septiembre.

Primero que todo, queremos agradecerles a todxs lxs que han hecho de la palabra solidaridad una acción, comprendiendo las capacidades y posibilidades de cada individualidad, porque los cariños, lo esencial, lo entregaremos cuando nos veamos por ahí en la calle.

A TODXS LAS INDIVIDUALIDADES:

Ante la desesperada y ridícula respuesta del estado chileno y todo su aparataje mediático, montado luego del enfrentamiento con los ratis el 2 de septiembre por parte de luchadores sociales y nuestro posterior encarcelamiento como represalia por este acto. Nos asumimos como enemigos de la dominación, con toda consciencia de lo que contiene esta afirmación, contrarios a todas las manifestaciones de esta, en esta sociedad carcelaria, capitalista y dominadora de todx aquel que no quiera seguir su línea tirana y asesina de plantearnos "una vida civilizada". En este contexto es preciso ser estratégicos y meticolosos debido a esta irremediable realidad. La guerra social desde hace mucho fue declarada por la clase dominante hacia todx aquel que pretenda liberarse.

Nos reivindicamos como "inocentes jurídicos". Debido al montaje efectuado por la PDI, en sus burdos intentos de demostrar nuestra participación e involucrarnos con el ataque en contra de estos fieles sirvientes del estado actual de las cosas. La inoperancia de estos sujetos que al apuntarnos como autores de la reivindicación, la única prueba que nos mantiene aquí es un reconocimiento supuestamente con "capuchas y forma de caminar", "balazos y un arma" de nuestra parte, completamente inexistentes y así una suma de muestras de la innegable naturaleza pobre de espíritu, casi nula existencia de inteligencia, patética y penosa realidad policiaca.

Entender en la situación que se encuentra el poder resulta muy sencillo. Al no tener "culpables" ante la incrementación de la protesta, bombazos y la lucha social* desde aproximadamente el 2006 y particularmente en nuestro caso, el ataque a la PDI, no existiendo ningún detenido en el acto, pasan a inventarlos, apareciendo nosotros como causantes de su derrota. De igual forma fue en el caso de margarito (el compa Cristian Cancino) cargándole pólvora negra, producto de su montaje en un allanamiento al CSO La Idea, en la habitación que le sindicaron como "propia".

Esto en un contexto de una seguidilla de allanamientos, similar a una caza de brujas que se dio a los centros sociales, okupas o no, como en el caso de los compas del Centro social Autónomo y Biblioteca Jhonny Cariqueo, después de la muerte del Punky Mauri (Mauricio Morales) y a todo esto sumado la tensión gubernamental por la lucha del pueblo nación mapuche, con su legítima reivindicación por la tierra, cultura, autonomía y libertad. Siendo este el escenario que se ve envuelto el estado de Chile, no nos sorprende su accionar, actuando con concordancia con los intereses de la minoría privilegiada, clase política y empresarial de este país y el mundo.

En este marco de criminalización de la lucha social* y evidente aplicación de un paradigma dominante y carcelario, repudiamos el actuar realizadores de sus decisiones, llevadas a cabo desde lo más alejado de cualquier concepción de justicia social, actualmente camuflada e interpretada por sus leyes de exterminio y sumisión. Asumidos en casi su totalidad por el rebaño nopenante que forman el conjunto de esta sociedad egoísta, que hoy sataniza a aquellos que buscan vivir una vida real, alejada de cualquier resquicio de poder reinante.

¡Por la abolición de las cárceles. Por la libertad individual; LIBERTAD a lxs prisionerxs políticos y mapuches!

¡Viva la Anarquía!

Pablo Carvajal y Matías Castro. Detenidos en la cárcel de Santiago 1.

**Cuando hablamos de "Social" no hacemos mención a perpetuarla o destruirla, solo nos remitimos a lo relativo a ella.*



“Ante la trompetadura (sic) de la prensa nos hemos sonreído, más aún, nos hemos alegrado, casi le vamos reconociendo favores”

(El Proletario, octubre de 1913)

LA KROTA! Centro de Documentación Anarquista Itinerante

Comunicado y Presentación

La necesidad permanente de repensar y replantear día a día al anarquismo como motor y potencia de vida nos lleva, a su vez, a reconfigurar ciertos elementos dentro del ideario, a repensar antiguas lógicas y plantear nuevas problemáticas en nuestra cotidianidad. Es en relación a esto que, en conjunto con todxs quienes se han interesado en este espacio (la biblioteca), hemos tomado la decisión de cambiar el nombre de nuestra antigua y querida "Biblioteca Anarquista Francisco Ferrer i Guardia" por el de "Centro de Documentación Anarquista Itinerante / La Krota". Este simple, pero significativo cambio, responde básicamente a la simple reflexión de no sentirnos representados por el nombre de un personaje específico, cualquiera sea éste. Consideramos, en la actualidad, la necesidad urgente de realzar el trabajo cotidiano en un espacio okupado, dándole auge a la investigación y difusión de los textos que poseemos, como un grupo de trabajo que enarbola la bandera de la libertad y la desobediencia por sobre "iconos" de la educación y la pedagogía. Esto no quiere decir en absoluto que exista un viraje hacia otros puntos de vista que se posicionen como antagónicos con lo que la biblioteca ha representado para todxs durante tanto tiempo, sino, más bien, se enmarca dentro de la necesidad colectiva por desmitificar y dar paso a nuevas y aun más abiertas formas de acercarnos al conocimiento, en forma autónoma, sin patrones a seguir, ni hostigantes intermediarixs.

La connotación de ITINERANTE es un tópico que, como bien lo saben quienes se han hecho cargo de la biblioteca a lo largo de sus años de existencia, es repetitivo si entendemos la lógica de que ésta históricamente se ha instalado, preferentemente, en okupaciones. Lo anterior trae implícitamente tras de sí la necesidad de asumir un compromiso de protección con todo el material que se encuentra en la biblioteca, preocupación que nos ha dejado lamentablemente insatisfechxs al ver como compañerxs han deteriorado y extraviado material valiosísimo para la investigación y el libre movimiento de ideas ácratas y literatura en general. Hacemos un llamado enérgico a quienes tengan secuestrados libros de la biblioteca en sus repisas personales ha devolverlos a manos de todxs y no ha seguir generando elites de conocimiento teórico.

Para quienes no lo sepan, la biblioteca abre de Lunes a Viernes entre 18:00 a 20:00 hrs y está ubicada en la Casa Okupa La Krota Santa Isabel #380, esq Lira (Stgo Centro)

LA PEDAGOGÍA LIBERTARIA

Su urgencia, sus ideas elementales y algunos apuntes para la historia de sus experiencias en la región chilena.

Por tierra i libertad



“Por esto se habla de boicotear las escuelas del Estado y formar escuelas libres, sin local si es posible, en el medio de la naturaleza, gozando del sol, donde los niños corran y canten como las aves y vivan sanos como las flores de los campos”. (Manuel Márquez, 1922)

Por obra de los comentarios ignorantes y malintencionados de la gran prensa, de la televisión, de los libros y de toda autoridad, resulta tremendamente difícil dar a entender que el anarquismo no es sinónimo de terrorismo, sino un ideario social que busca la íntegra liberación de los individuos y que para concretar aquel anhelo existe toda una heterogénea red de ideas, espacios y propuestas prácticas. Los anarquistas anhelan el fin de la explotación y de la autoridad coercitiva en todos sus sentidos. Por lo mismo, se estima que la ignorancia y la desigualdad del desarrollo intelectual también es una traba a vencer, en tanto el desnivel cultural crea jerarquías que pueden degenerar en la dependencia o, en el engaño de unos sobre otros. Así las cosas, la cultura vendría a ser una trascendental herramienta para la liberación.

Hoy por hoy, la educación es una demanda universal, nadie ignora su importancia en la vida social y, de hecho, en su nombre se han desarrollado no despreciables agitaciones estudiantiles en los últimos años, aunque las demandas clásicas —“mas y mejor educación”— son más antiguas que el hilo negro. Ahora bien, para la mayoría de los sectores movilizados, la solución al problema pasa por un rol más activo del Estado en la materia, puesto que hoy el sector privado ya no tiene contrapeso. Nosotros, en cambio, invitamos a crear alternativas fuera de los espacios otorgados por la institucionalidad gubernamental, lejos de su tutela y libres de los prejuicios autori-

tarios, competitivos y nacionalistas, de sus salas de clase.

Históricamente, el anarquismo ha puesto un interés prioritario en el cultivo de la educación, puesto que ésta, según los mismos, es un espacio y una herramienta para la liberación. “Combatando la ignorancia derrotaréis al fascismo” anunciaban sus carteles en la guerra civil española. En este sentido, y gracias a la contribución de variadas experiencias, ha sido posible la configuración de un cuerpo teórico y práctico en donde se agrupan las ideas educacionales de los anarquistas. Ese sistema de propuestas se conoce como la *Pedagogía Libertaria*, la cual busca, a grandes rasgos, la creación de espacios de educación, en donde la enseñanza esté libre de autoridades coercitivas, facilitándose así el conocimiento en función a las aspiraciones y capacidades de los educandos, en donde se eliminen el castigo y los premios, reemplazando el dogma social actual de la competencia por las prácticas de solidaridad, buscándose al mismo tiempo la armonía con las demás especies animales y vegetales y con la tierra misma. Aspiraciones que, dentro de la lógica antiautoritaria, deben vivirse de forma autónoma frente al Estado, sostenidas mediante la autogestión, y con el objetivo prioritario de contribuir al desarrollo interno e integral de cada participante, es decir, lejos de la lógica privada y estatal que solo crea técnicos o ciudadanos adiestrados en la sumisión.

Uno de los hitos más importantes en el desarrollo de las ideas pedagógicas libertarias fue la experiencia y las enseñadas aportadas por la *Escuela Moderna* fundada por Francisco Ferrer, en Barcelona y en los primeros lustros del siglo XX. Aquella iniciativa surgió para desplazar la hegemonía que la Iglesia Católica tenía sobre el sistema educacional español. Situación que repercutía, según la *Escuela Moderna*, en que los niños sólo asimilaban prejuicios religiosos y patrióticos en los colegios, en lugar de abrir sus mentes a la ciencia y a un conocimiento experimental, en laboratorios o en excursiones al aire libre. Los chicos y chicas debían conocer las causas de los males sociales para luego combatirlos. Había que enseñar historia de la religión e historia de las guerras, para luego combatir ambas situaciones. Hay que mencionar que en aquellos días la identificación de la Iglesia y los sectores poderosos de la región española era demasiado evidente.

Uno de los principales problemas vistos en la propuesta de la *Escuela Moderna*, era el peligro de que las ideas políticas de sus promotores actuaran como nuevas barreras de prejuicios para el ejercicio de la enseñanza. Al respecto el educador local Cesar Godoy, escribe: “*La Escuela Libre debe estar expuesta a todos los vientos de renovación, pero no puede ocupar una posición beligerante en el campo social. Entiéndase bien: no puede, sin*

amenguar la personalidad del niño, catequizarlo en nombre de ningún ismo, sea este anarquismo, liberalismo, socialismo o catolicismo”.

En la región chilena y durante las primeras décadas del siglo XX, los anarquistas fueron un vertical actor en los movimientos de reivindicación social. Y en su actuar no podían dejar de lado sus ideas sobre pedagogía libertaria. Quisiéramos reseñar algunas de aquellas ricas experiencias para darlas a conocer y para ver si algún compañero o compañera se anima a investigarlas con su necesaria detención.

Los anarquistas fundaron ateneos culturales y escuelas nocturnas, centros de estudios sociales y grupos de difusión y distensión cultural tales como las filarmónicas y los cuadros artísticos y teatrales. Dieron conferencias y fundaron variados, dinámicos y muchas veces fugaces, espacios de difusión cultural. Mas, aquel interés por la educación entre los trabajadores no les era exclusivo, de hecho socialistas y reformistas también lo practicaban. Pero hubo particularidades que hacen de aquellas iniciativas anarquistas únicas en su tipo. He aquí una somera revisión de algunas.

En Santiago, entre 1912 y 1916 funcionó el Centro de Estudios Sociales Francisco Ferrer, en cuyo seno convergían artesanos, obreros y estudiantes, a conferencias sobre diversos tópicos: desde la actualidad política hasta temas científicos, pasando por discusiones sindicales, divagaciones sobre Nietzsche, o las no escasas veladas al son de la poesía y la música libertaria. Ahora bien, a pesar del nombre del Centro no se conoce de una experiencia de escuela libertaria en el interior del mismo. De hecho, sabemos que un anarquista originario de la región argentina, llamado Daniel Antuñano, intentó crear una pero la idea no fructificó porque entre los “compañeros” unos consideraron que no había profesores debidamente preparados para tal misión, mientras que otros arguyeron la ausencia de recursos. Después de un tiempo Antuñano se fue a vivir a Viña del Mar participando del *Centro Defensa y Despertar de la Mujer* y fundando allí, en 1913, un espacio para la libre pedagogía. Manuel Rojas recrea a Daniel en uno de sus personajes novelescos y en su boca pone estas palabras: “*Si los camaradas fundan una escuela moderna, por pobre que sea, yo seré el profesor, enseñaré lo que sé y lo que vaya aprendiendo, no un profesor propiamente dicho sino un estudioso mas, uno que estudia al mismo paso que sus alumnos*.” Por su parte, desde Iquique los anarquistas de El Surco recordaban un par de años más tarde la pujante actividad de aquel hombre libre: “*Y eso que no era un Pedagogo, no era un catedrático; era un simple obrero estudioso como los hay muchos entre nosotros*”. Lamentablemente la iniciativa no duró demasiado puesto que su inspirador murió tiempo después —en 1917— atropellado por un tren. De esta experiencia podemos recoger dos

ideas fundamentales: primero, no es necesario ser un intelectual o un experto para levantar estos proyectos y, segundo, es fundamental que aquellos sean eficientemente colectivos, para que su existencia no dependa del ánimo, o en caso extremo, de la vida de un solo hombre.

En octubre de 1919 y en una salida al campo, en las cercanías de Santiago, quedó constituida la organización educacional libertaria Generaciones Nuevas. La tesorera de esta iniciativa, Isabel Morales, nos cuenta al respecto: “*Esta institución tiene como objetivo principal el instruir a los niños de los compañeros y los trabajadores en general en el entretenimiento y la sana alegría, dando lecciones al aire libre. Se enseñarán declamaciones, gimnasia sueca y canciones de la Escuela Moderna. Se publicará además un boletín de orientación racionalista para que así las madres, puedan educarse e instruir a sus hijos dentro del mayor respeto para con la personalidad de los mismos, sin prejuicios ni falsedades*”. No obstante la riqueza de la experiencia, hoy por hoy sabemos que el cuidado de nuestras criaturas no es tarea exclusiva de las compañeras, es una tarea común, una responsabilidad mutua.

En el norte, en Iquique, hubo un peculiar intento de pedagogía libertaria. Entre 1922 y 1923, Justo Goicochea, antes cercano a los socialistas y ahora partidipe de las actividades culturales del *Centro Anárquico La Brecha*, editó cinco números del periódico *La Escuela Moderna*. Allí si publicaban temas de carácter científico al tiempo que su redactor ofrecía sus servicios de instrucción cultural y racionalista a los gremios obreros.

Por último, nos gustaría consignar la actuación de Manuel Márquez, maestro primario afiliado a los Trabajadores Industriales del Mundo (IWW), quizás la organización anarquista de más renombrada actuación en la región chilena. Aparte de ser un entusiasta seguidor de la pedagogía libertaria, Manuel era profesor, o lo fue hasta que lo destituyeron de su puesto en Victoria, poblado de la Araucanía, por publicar el libro *Mi Palabra Anarquista* (Lux, 1922). Luego de ser despedido, Manuel se hizo zapatero pues aquel oficio —artesanal e independiente— calzaba, a su entender, mejor con sus ideas anarquistas. Tiempo después publicaría *A las Mujeres*, un folleto orientado a concientizar sobre la causa de la liberación femenina, tarea no fácil en un contexto marcado por el machismo, incluso a veces entre los mismos libertarios. Recordemos que estamos en los años veinte y ni siquiera hoy se superan tales problemas.

Ahora bien, sobre la pedagogía libertaria, este peculiar profesor nos dice: “*Las escuelas actuales son incubadoras de lacayos y dementes. Ahí se forman los esclavos modernos que se llaman ciudadanos. La escuela de hoy, lo mismo que la iglesia y el ejército, es un sostén de la burguesía canalla. Al hombre inteligente le cuesta mucho limpiarse de las farsas que le inyecta el maestro de escuela*”. Sin embargo, a su

juicio, la responsabilidad tampoco es exclusiva del educador puesto que: “*El profesor está condenado a ser un déspota para asegurar el resultado del curso, porque si no, peligra el sueldo, miserable cantidad de metales o papeles, que no alcanzan para vivir! Los padres de familias ignorantes o llenos de prejuicios, mandan a aprender a plazo a sus hijos*”.

En el mismo diagnóstico Márquez apunta: “*No se usan métodos racionales y casi todo se enseña de memoria, no se toman en cuenta los sentidos, ni las capacidades, ni la utilidad de las materias!*”. Como se puede ver, mucho antes de que aparecieran las propuestas pedagógicas de Paulo Freire, tan celebrado hoy entre los educadores “populares”, ya había hombres exigiendo la coherencia entre lo enseñado y la vida cotidiana de los educandos.

Siguiendo el trágico final de Daniel Antuñano, el de la escuela moderna de Viña del Mar, Manuel murió ahogado en el río Cachapoal, el 14 de febrero de 1925. Sin duda deben existir varias experiencias más: aquí sólo hemos visto algunas. Este artículo ni siquiera a tocado temas tan fundamentales en cuanto a la pedagogía libertaria como la vocación hacia la autoeducación. Con esta consiente omisión se evidencia lo complejo y amplio de la propuesta.

Pero la historia no sirve de mucho si no llevamos a la práctica estas ideas. Hoy por hoy urge trabajar por crear espacios de educación más allá de las garras autoritarias del Estado y libres al mismo tiempo de las enfermedades pasiones competitivas del orden salarial de nuestros días. A nosotros las promesas del sagrado día de la revolución ya nos han aburrido bastante; la sociedad nueva, aquella sin amos ni esclavos, esa sociedad de hombres libres, es posible construir hoy. Pero hay que trabajar duro por ella, sobre todo para evitar que estas ricas experiencias, en este caso pedagógicas, no se vuelvan sectarias. Hoy existe un tremendo interés por la pedagogía libertaria entre nuestras gentes, hay que bregar por colectivizar esta bella idea. Se están publicando libros, se están abriendo espacios, algunos han fallado, pero no se aprende sino haciendo y observando, criticando lo que se hace y lo que se ha hecho.

Aparte de estas instancias, al parecer genuinamente libertarias, hay otras que pueden ser creadas o utilizadas para ir arrebatándole espacios al Estado. Sin ir más lejos, a lo largo de toda la región chilena, hay miles y miles de hombres y mujeres, adultos, que no saben leer y escribir. Situación que en la mayoría de los casos, no todos, se debe a que desde chicos se vieron obligados a trabajar porque la plata era demasiado escasa y porque en esa situación la escuela no daba mejores alternativas. Por experiencias personales, hemos escuchado más de alguna vez, con lágrimas, maldiciones y puños crispados de por medio, las diversas formas en que se los ha pasado

a llevar. Desde humillaciones públicas hasta despidos injustificados y sin derecho a réplica. Hay espacios para actuar: este, el de la alfabetización, así como tantos otros, son vacíos abiertos en los cuales podemos trabajar. Y no se piense en asistencialismo, pues si yo no sé, por ejemplo, podar árboles, le pediré a uno que se maneje en aquella materia que me enseñe. De esta forma se anula la jerarquía por conocimiento puesto que al aprender este nuevo asunto ya no dependeré como antes de la opinión de quien me ayudó. Por eso es que si conocemos a alguien que no sabe leer, es perfectamente legítimo ofrecernos en su ayuda. Al Estado no solo se le combate en sus lugares comunes.

Así las cosas, el llamado es a despertar las prácticas de educación libertaria, desde las que podamos levantar para nuestra autoeducación y la de nuestras criaturas, hasta las que no necesariamente nacen de nosotros. Después de todo, la pedagogía anarquista tiene aun mucho que decir y aportar. El 13 de octubre de 1909, fue fusilado tras un bullado montaje en Barcelona, el educador anarquista Francisco Ferrer. Ha pasado un siglo desde entonces. Esa fue la excusa para escribir estas palabras. Hoy, nuestro mejor recuerdo es el rescate, pero sobre todo, la crítica, la revisión y la puesta en acción de sus ideas. Adelante, por la anarquía y la libre comunicación de los conocimientos.

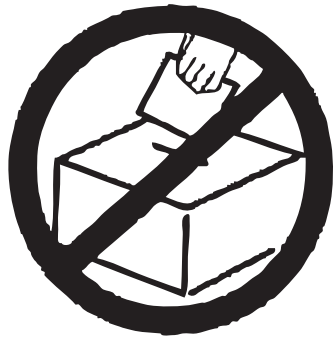
NOTAS:

Agradezco a T. por su corrección ortográfica y al Grupo Julio Rebosio de Investigación e Historia Social Anarquista, por sus aportes y críticas. Sobre las ideas generales de la experiencia de Francisco Ferrer así como de la pedagogía libertaria, nos hemos basado principalmente en la edición monográfica de la revista *Tierra y Libertad*, región española, agosto de 2009. En el sitio de Paideia (Barcelona) y en la fundación Francisco Ferrer / La revisión de Godoy Urrutia en Humanidad. Revista Libertaria (Buenos Aires), Octubre 1927/ Sobre Daniel Antuñano, Generaciones Nuevas, Justo Goicochea y Manuel Márquez en, Manuel Rojas, Sombras Contra el Muro, Quimantú, p. 150-152 y El Surco (Iquique), 15/10/1918; Verba Roja, 2º Q./10/1919; El Sembrador (Iquique), 30/9/1922; Acción Directa (Santiago), 2º Q/5/1925; El Sembrador (Iquique), 10/2/1923; Tribuna Libertaria (Santiago), 2º Q/3/1925 y El Surco (Iquique), 13/3/1925; Ver también La Batalla (Santiago), en 1913 y La Escuela Moderna (Iquique), 1922-1923/

Sobre Francisco Ferrer es necesario indicar que fue fusilado porque se le culpaba de dirigir el levantamiento general (Semana Trágica) que en julio de ese año (1909) había causado la destrucción de numerosas catedrales y conventos, así como cuantiosos costos a la propiedad privada. Un movimiento cuya causa primera era la resistencia de los trabajadores al reclutamiento forzoso que sobre él recaía. Junto a tres obreros más, se culpaba a este hombre de planear y desencadenar la ira del pueblo contra quienes no hacían más que oprimirlo. Años más tarde, la misma justicia que lo mató, reconoció su inocencia y el montaje, una vez más, quedó al descubierto.

DEBATE PRESIDENCIAL = CIRCO ELECTORAL

Por (A)pache, Antielectoralista!



El día miércoles 23 de septiembre se efectuó el primer debate presidencial televisivo en donde se enfrentaron cual película del viejo oeste (western) a través de las pantallas del canal estatal, los empresarios Sebastián Piñera y Eduardo Frei Ruiz-Tagle (para que los que no lo sabían, también es empresario y de la misma calaña), el ex díscolo concertacionista (y pseudo-cineasta) Marco Enríquez-Ominami y el abanderado de la izquierda legalista y "zampoñero" Jorge Arrate, en su lucha por el sillón presidencial. El candidato del MAS (Movimiento Amplio Socialista) Alejandro Navarro, el colorín Adolfo Zaldívar (del PRI) y el desconocido estalinista Eduardo Artés (del PC-AP), indistintamente, y por diversos motivos, habían "bajado" previamente sus respectivas candidaturas y pre-candidaturas presidenciales. Artés, sin el número de adherentes necesarios que le exigía la legalidad burguesa y cuestionando ofuscada y discursivamente el sistema de representación "democrático-liberal y participativo", creado por los grupos dominantes (del cual quería ser parte en un primer momento), mientras que los otros dos participantes del circo electoral, brindando su apoyo irrestricto a alguno de los candidatos presidenciales aún en pugna por la conducción del Estado autoritario (Navarro y Zaldívar), instrumento de la avara burguesía.

Mediante el sistema de preguntas temáticas y dirigidas, previamente sorteadas, los cuatro presidenciables, más que dar respuestas a las inquietudes de los ilusos televidentes ("ciudadanos") -que piensan que sólo con buenas intenciones se puede poner fin al sistema de dominación burgués y acabar con el capitalismo- dieron rienda suelta (en los pocos minutos con los que contaban) a sus ansias de poder, aprovechando de vociferar a los cuatro vientos sus "transparentes deseos" para "Chile y los chilenos".

El concertacionista Eduardo Frei -hijo del gol-

pista del mismo nombre, aún más conservador pero igual de parco- y el "exitoso" empresario-explotador hijo de un "funcionario público" de la dictadura, Sebastián Piñera, se enfrentaron y ventilaron sus "chanchullos" mercantiles, dándose golpes bajos y tratando en cada momento -sin dejar pasar oportunidad alguna- de deslegitimarse y enlodarse mutuamente ante la opinión pública, restándose intencionadamente de debatir con Arrate y Enríquez-Ominami, quienes en más de una oportunidad parecieron estar de adorno o ser parte de la escenografía del "programa televisivo". El hipócrita y cristiano ante la menor agresión verbal alusiva a su pasada gestión, sacó a relucir los truculentos negocios del candidato de la derecha pinochetista (citando un inexistente tribunal), mientras que este último para no quedarse atrás, le replicó "sobre la misma" -dejando traslucir su nerviosismo- haciendo alusión a los bullados casos MOP Gate y Chile "Recortes". Por su parte MEO, mediante esfuerzos sobrehumanos para hablar más lento (modulando) y tratando de expresar de mejor forma sus vagas ideas-mediáticas-mierdáticas, reiteró su afición por la inhumana economía de mercado, dejando en claro que de rupturista no tiene mucho, más que su corta edad (política) que lo diferencia de los demás vejestorios candidatos. El izquierdista Jorge Arrate, en un tono diferente -según lo medios burgueses el mejor evaluado -expuso serenamente y bromeando en más de una oportunidad, sus ideas que lejos de apuntar a la destrucción del Estado, como instrumento de dominación, lo consolida y le da amplias atribuciones, impidiendo a pesar de sus buenas intenciones, alcanzar la libertad plena de hombres y mujeres, es decir su emancipación respecto de toda autoridad y cualquier fuerza coercitiva y alienante.

Como se puede apreciar, una vez más el circo electoral nos deleitó (y nos seguirá deleitando de no abolirlo) con las piruetas, trucos, chistes y actos de contorsión de sus multifacéticos payasos profesionales.

Mal que mal, que un avaro-especulador diga que los empresarios deben "respetar los derechos de los trabajadores", es un chiste más que FOME, cruel.

VOTA POR NADIE, NADIE TE REPRESENTA.



::ALIMENTOS VEGANOS:

::FRUTOS SECOS::

::PLATOS PREPARADOS:

::LIMPIEZA Y ASEO::

::CAFÉ::

::ESPACIO COMUNITARIO:

ENTREGA A DOMICILIO
WWW.EMPORIORAICES.CL
MATURANA 302 ESQ. HUERFANOS
8-9085571

MEMORIA SOBRE MEMORIA

Por Wagner

En días recientes se ha comentado la instalación de un monumento que recuerde y celebre la figura del Papa Juan Pablo II, junto al Mapocho y frente a la Escuela de Derecho de la U. de Chile. La descontextualización de la obra, de casi 14 metros de alto desde su base, ha sido condenada por numerosos "especialistas": desde su forma de representación ya en desuso, -la estatuaría ha dejado de pertenecer al "estado del arte"-, hasta su implantación desafortunada sin respeto por el entorno.

Sin embargo lo que nadie ha mencionado es la superposición avasalladora que pretenden quienes han promovido y financiado esta obra -se habla de un costo de \$400.000.000-. Nadie se ha detenido en que ese lugar ya es conmemorativo, hay radicada ahí otra memoria: el recuerdo al poeta José Domingo Gómez Rojas, el joven anarquista mártir del año 20, perseguido y encarcelado por la oligarquía hasta morir. La materialización de su recuerdo es muy modesta, -una señalética municipal estandarizada identifica el lugar como Parque Gómez Rojas-, incapaz de vencer al Goliath que desea entronarse en ese sitio. Su significado, o lo que representa, tampoco lograría doblar la carga simbólica de una figura sustentada en un poder que tiene ya muchos siglos. Aquellos no han reparado que el recuerdo que desean reeditar existe de un modo mucho más eficiente en la ciudad.

Un caso similar ya consumado, que enfrenta a otros poderes e instituciones, es el Memorial a Jaime Guzmán. Ahí la apropiación memorialística borró definitivamente el recuerdo a una organización perteneciente a las Naciones Unidas: la UNESCO. Efectivamente el bandejón donde se despliega actualmente el armónico y costoso conjunto corresponde a la plaza que llevaba el nombre de la UNESCO; la instalación de un monolito con una placa destacaba a esa institución. Seguramente aquello sólo era percibido por los escasos peatones que cruzaban por ahí y por eso nadie, que sepamos, reparó en la superposición y clausura definitiva.

Pareciera entonces que determinadas memorias urbanas sólo logran permanecer hasta que llega otra sustentada por un mayor poder ideológico, político y financiero.

La pérdida de la materialización de ciertas memorias parece vincularse con la situación de otros lugares. Me refiero a aquellos intersticios o retazos residuales que han generado la construcción de las autopistas urbanas, muy fre-

cuentes de encontrar en sectores periféricos. Estos "no lugares", desprovistos de habitabilidad, tienen para el peatón una presencia monumental. Son espacios a cielo abierto o con pesadas cubiertas de hormigón, que configuran recintos inéditos para la cotidianidad de aquellos habitantes que los perciben. Sólo a modo de ejemplo cito la generosa superficie cubierta del cruce de Américo Vespucio Norte con la Autopista Norte - Sur. Las columnas y pilares que soportan el cruce de las vías definen una más que generosa sala hipóstila lineal, con una altura que va de los 3 a los 12 metros y con varios cientos de metros cuadrados techados.

Hay ahí un vasto territorio a conquistar, un desafío a crear nuevas memorias que, a contrapelo de la institución, sean capaces de superponer actos que beneficien a los ciudadanos.

Volviendo al pretendido y pretencioso monumento a Juan Pablo II, se sabe que incluye en su base dos grandes auditorios para el uso comunitario y un área despejada para actividades culturales. Esto, más un estacionamiento subterráneo, implica la destrucción de gran parte de la ya deteriorada vegetación existente. Por qué entonces no es posible pensar en una estrategia que incorpore ese tipo de recintos y espacios a los lugares residuales mencionados, cerca de los grupos poblacionales más carenciados. Con esto se les integraría al imaginario urbano con actividades que los rescaten de un recuerdo asociado a la marginalidad o el desecho y se celebraría la memoria, no de próceres y personajes históricos, sino del anónimo habitante de esta ciudad. Espacios activados que sirvan a quienes hoy los sufren.



INDEPENDENCIA DE ALGUNOS DE CHILE

La Nación forzada y el origen de las mentiras tricolores.

Por El Adversario (segunda parte y final)

El Nuevo Estado chileno tuvo que seguir combatiendo hasta finales de la década del 20' por imponer un poder centralizado, elitista y auto-

ritario, que vendría a posicionar en la cúspide de la pirámide social al sector más conservador de la clase dominante. Esta misma llevo a cabo, junto a todo el aparato represivo-patronal, la violenta y paulatina proletarización de los sectores populares, mediante la cual se suprimieron escandalosamente los espacios de recreación y de libertad de "la mano de obra barata", penalizando las cantinas y las chinganas... persiguiendo incansablemente a vagabundos, bandidos y "malentrenidos". Vale la pena sumar en este sentido la brutal "pacificación de la araucanía", que años más tarde terminaría con la aguerrida resistencia del pueblo mapuche por mantener sus espacios de autonomía.

Pronto se sumaría a la nacionalización del pueblo un mecanismo mucho más eficaz que los anteriores: la guerra y la Xenofobia.

La fructífera tarea de relimitación territorial con la Guerra del Pacífico de 1879, trajo consigo una maleta de buenas noticias para las prestigiosas familias de la elite nacional. Por un lado, se concretó la posibilidad de anexar un territorio rico en minerales, sobre todo en salitre, considerado el "oro blanco" en aquellos tiempos. Y por otro, se definían en el imaginario colectivo a los nuevos enemigos de la patria. En la medida que se convence a la plebe de que sus adversarios están fuera del territorio, se fortifica la idea de que los chilenos conforman una unidad armónica y amistosa, que en la medida en que se apoyen y respeten podrían eventualmente constituir un país civilizado y desarrollado. Esta idea fue impuesta mediante los periódicos, las leyes y la educación. Pero aún así, existía un vasto sector que al no recibir estos "beneficios" mantuvo una distancia considerable a la idea de nacionalidad.

El último bastión de la nación forzada es la imposición de la patria por medio de la educación y la ciudadanía. Si bien, en el Siglo XIX los niños que recibían educación eran preferentemente los hijos de los ricos, durante los primeros tiempos del Siglo XX fueron los pobres quienes accedieron extensivamente a la instrucción y la enseñanza, eran estos, quienes según los ojos de sus amos seguían siendo salvajes, irrespetuosos e iracundos... rebeldes, anárquicos y revolucionarios. La escuela paso a ser el espacio más importante de la nacionalización, allí se fundaron los más elementales conceptos de obediencia y autoridad, sin ir mas allá, en la dictadura de Ibáñez del Campo se impuso la obligatoriedad del aprendizaje del himno nacional y el juramento a la bandera en los colegios. Una vez que los niños pasaron a ser criados por el Estado (y por la Iglesia) una gran parte de sus problemas se fue resolviendo, y con esto se fue perpetuando la aceptación generalizada del nacionalismo, de la dominación de clase y de la explotación económica como un conjunto de condiciones "lamentables" pero "necesarias"

al interior de todo país.

Es cosa de que nosotros mismos hagamos memoria, hasta nuestros días la adoración de la bandera y el baile de la cueca (que por lo demás, fue legislado por Pinochet como "El baile nacional") representan el eje central del "chauvinismo escolar".

Como vemos, la chilenidad fue impuesta a sangre y fuego, con látigos, espadas y metralletas, con guerras y ociosidades, con correazos docentes; el origen del país esta adornado con brutales mentiras, con fechas irrelevantes, con falsos héroes... esto nunca fue la copia feliz del edén. Se acercan 200 años y la única guerra por librar es contra el Capital, el Estado y toda autoridad.

BUSCA, LEE, DISCUTE Y DIFUNDE: LIBROS Y PRENSA ANARQUISTA!

FOTOCOPIA Y MULTIPLICA!

Si quieres recibir mensualmente la edición digital del periodico anarquista El Surco, escribenos a nuestro correo electronico elsurcoanarquista@gmail.com

"Todo lo que debe decirse sobre el voto electoral puede condenarse en pocas palabras: Votar es abdicar. Nombrar uno o más patrones por un período más o menos largo, es lo mismo que renunciar a la propia soberanía".

(La Agitación, 10 de febrero de 1903).

TERCER MUNDO

EDITAMOS FUEGO Y RABIA

CDs - Películas - Chapitas - Pegatinas -Parches - documentales y mas!

fololog.com/tercer_mundo
tercer_mundo_en_accion@hotmail.com

Sociedad de Resistencia

invita

EL CAFE

ESPACIO COMUNITARIO

lun mie vie 17:00-22:00

CasaVolnita (vidaurre 1629 metro los heroes)

café, té, mate música, videos librería, foros y más...

ANTOFAGASTA

ALGUNOS ASPECTOS DEL ANARQUISMO EN LOS AÑOS 30

Debilitamiento, antifascismo y diáspora.
Por Chamorro

NOTA: El presente escrito consta de dos partes, una que insertamos ahora y otra que aparecerá en la próxima edición de "El Surco". En ella se tratará directamente la campaña y lucha antifascista, sus tensas relaciones con los partidos —en especial con el comunista— y las repercusiones de la revolución española.

La década de los treinta representa un período interesantísimo en la sociedad chilena en su conjunto por ser una etapa de alta politización y movilización social por parte de todos los grupos sociales contemporáneos. Una década en la que hitos de importancia como la caída del dictador Ibáñez, el levantamiento de la marinería en Coquimbo y Talcahuano, la "pascua trágica" o los anecdóticos doce días de "república socialista" abren los fuegos de un período de rearticulaciones y expectativas marcadas tanto por lo nacional como lo internacional.

Sería una labor extensa pero no menos interesante la de dar cuenta de los acontecimientos arriba enumerados, por lo que nos centraremos en el anarquismo presente en la década y en sus particularidades referentes a su situación en la lucha social, sus complicaciones y principalmente su antifascismo, como elemento relevante en el discurso y la práctica libertaria.

PANORAMA GENERAL DE LA DÉCADA.

La caída de Ibáñez en el año 1931 trajo consigo un leve respiro para las organizaciones sindicales y sociales después de 5 años de persecuciones, deportaciones, asesinatos y reformas nacionalistas modernizantes. No debemos olvidar que la represión ibañista afectó a todo el espectro social siendo víctimas igualmente sectores conservadores o liberales además de las clases medias y bajas. Sin embargo, los principales afectados fueron el proletariado reconocido como revolucionario, a saber, los anarquistas y los comunistas, principalmente, quienes vieron desmanteladas sus organizaciones y deportados a sus miembros más notables.

La labor inmediata a la caída de Ibáñez fue entonces rearticular al movimiento reducido a la clandestinidad y a grupos que en las sombras siguieron operando durante la dictadura. Se su-

maba a lo anterior la urgencia de fortalecerse para apresurar la crisis del capitalismo cuya gran señal fue el "crack" del 29 (donde según consta en informes internacionales de la época, Chile fue prácticamente el país más afectado por su condición de país monoexportador de salitre y dependiente de empréstitos norteamericanos) que sumió a los sectores revolucionarios en un ánimo impetuoso y esperanzado en que parecía aproximarse un gran cambio, la descomposición y muerte de un sistema que lanzaba sus últimos estertores de agonía.

ENTRE LA REVOLUCIÓN SOCIAL Y LAS DICTADURAS.

En este contexto inmediato situamos a los ácratas, quienes además de verse afectados por el panorama general, lo fueron también y previamente por las reformas sociales que cooptaron a una considerable cantidad de simpatizantes bajo la égida de un Estado que se promocionaba como consciente y preocupado de la "cuestión social". A esto debemos agregar la aparición del Partido Comunista en 1921, hecho que significó una confrontación directa y declarada entre "infantilistas" y "dictadores", y que en el largo plazo daría con una merma en el capital social monopolizable a disposición de los anarquistas.

El panorama poco provechoso era una preocupación interiorizada por parte de los dirigentes ácratas quienes contaban con fragmentos dispersos de la nunca tan relevante FORCH (Federación Obrera Regional Chilena) y de una IWW ya disminuida e integrada por veteranos nostálgicos de las grandes gestas de comienzos de los veinte. La debacle permite dejar de lado por un momento las pugnas entre anarquistas marcadas por discusiones entre "federalistas" y "centralistas" o entre "sindicalistas" y "específicos" para dar paso a la creación de la Confederación General de Trabajadores (CGT), instancia de tipo federativo con proyección nacional integrada por gremios como los estucadores, los zapateros y los tipógrafos, por mencionar a los más relevantes. Estamos ante la última organización con algo de peso en el movimiento revolucionario y sindical de la historia de la región chilena. Este agrupamiento por el momento dejó de lado las diferencias y se concentró en mantener una línea más o menos común en cuanto a temas de unidad sindical con organizaciones partidarias o no revolucionarias (como la Confederación Nacional de Sindicatos y la futura CTCH) y los intentos de unidad que darán con la formación del Frente Popular en 1936.

Dentro de éstas líneas comunes que hemos planteado se destacan más o menos elementos similares al anarquismo "clásico" estudiado profusamente en los últimos años (que de manera general comprenden desde la última década del XIX y fines del 1920) y que abarcan la oposición al Estado y sus instancias de "participación" po-

lítica, reducidas en la época por los estados de excepción dictados en el mandato de Alessandri (1932-1938); el anticlericismo y la celebración de "las semanas ateas" y la fe ciega e irrenunciable a la acción directa y la huelga general como únicas e irremplazables armas de combate contra el capital. La postura de los anarquistas respecto al último punto les costarán prácticamente un aislamiento social y la pérdida de relevancia en el panorama sindical, en el que sobrevivieron gracias a un anarquismo velado por las posturas sindicalistas, siendo el caso más patente que hallamos el de los estucadores y su organización, la URE, o "Unión en Resistencia de Estucadores", la que por ésta misma condición de intermedio entre ente revolucionario o únicamente dedicado a conquistas materiales gremiales, terminó evidenciando una escisión entre los componentes "duros" (anarcosindicalistas) y los cercanos a partidos políticos, especialmente el Comunista y el Socialista.

Sin embargo, y producto en parte de lo anterior, podemos notar un cambio en la fraseología anarquista a través de la prensa y que se va nutriendo cada vez más de una vertiente clasista, menos marcada por las proclamas universalistas y de tinte más ilustrado, como se puede apreciar en los periódicos y folletines de comienzos de siglo, preocupados por temas como el ascetismo tolstoyano, la astrología o incluso la poesía. Destaca en este aspecto el reforzamiento del antimilitarismo como crítica constante en un contexto local marcado por la presencia de las "Milicias Republicanas" (guardias paramilitares adictas al régimen conformadas por elementos burgueses) o bien los "nacistas" criollos al mando de Jorge González Von Marées, y en un contexto internacional por la inminencia de la guerra que se dejaba ver por los ascensos de los fascismos italiano y alemán así como por la actitud velada de beligerancia de las "democracias". Lo antimilitar buscó articular un movimiento proletario mundial que previniera la guerra, siempre perniciosa para los oprimidos.

Menos humanista, más sindicalista y preparándose para la revolución próxima, las cosas no parecían fáciles y las "grandes luchas" antes protagonizadas ya no volverían a repetirse con magnitud de antaño. Sin embargo, pese a lo complejo del contexto local, el ánimo se nutrió con la revolución española y el fascismo amenazante.



**TEXTOS
POR LA
REVOLUCIÓN
SOCIAL**

Más info:
www.srhostil.org