

Transcripción Grupo Focal Colegio 3

Participantes	Disposición
M° 1: Moderadora 1 M° 2: Moderador 2 M1: Mujer 1 M2: Mujer 2 (Profesora de Matemáticas) M3: Mujer 3 (Profesora de Física) M4: Mujer 4 (Profesora de Religión) H1: Hombre 1 (Profesor de Historia) H2: Hombre 2 (Profesor de Ciencia) H3: Hombre 3 H4: Hombre 4	

Contexto

El grupo focal fue realizado día martes 7 de septiembre de 2010 en la biblioteca del Colegio 3, ubicada en un segundo piso del establecimiento. Era una sala amplia con mesas rectangulares en el centro y estantes con libros en las murallas. Los profesores fueron citados a las 14:30 horas, y fueron llegando a distinto tiempo pues varios se encontraban almorzando. Alrededor de las 15:00 comenzó el grupo focal, siendo los ocho profesores que llegaron agrupados en torno a una mesa. Hay que considerar que el horario de realización del grupo fue propuesto por los profesores y el colegio pues es su horario de reflexión.

El grupo se desarrollo sin problemas, salvo porque un profesor (H4), el más joven de todos, no habló en todo el grupo. Una de las participantes (M2) se retira antes de que termine el grupo. El tiempo de duración del grupo fue de 2 horas y 3 minutos.

Transcripción

M°1: Bien para comenzar este taller de conversación que queríamos tener con ustedes mi nombre es Valentina Gálvez yo soy psicóloga educacional formo parte del Equipo de Investigación que nos presentamos la semana pasada vinimos aquí junto con Felipe Acuña, también forma parte de este Equipo de Investigación. Esta conversación de hoy gira un poco en torno a lo que le venimos a presentar la semana pasada que tiene que ver con el bienestar y malestar de los docentes y las condiciones de trabajo que hoy en día tienen los profesores en Chile. La idea es que sea una conversación libre. Aquí no hay respuestas buenas ni malas sencillamente se trata de desarrollar una conversación, la vamos a grabar para tener nosotros un respaldo de la que conversemos hoy día, más que nada eso en términos concretos yo voy a estar moderando esta conversación, Felipe va a estar acompañándome en esta oportunidad también el va a ir apoyando esta moderación y eso sería para comenzar. Recuerdan más o menos la semana pasada nosotros vinimos a comentarles acerca de los resultados de la investigación que se llamo en ese minutos, *Bienestar y malestar docentes y condiciones de trabajo de los profesores de enseñanza media de Santiago*, se hizo un estudio en el cual se obtuvieron una serie de resultados a partir de este estudio acerca de las condiciones de trabajo de los profesores y lo que hoy día nos gustaría conversar con ustedes acerca de su trabajo, por lo que para comenzar esta conversación nos gustaría que ustedes nos cuenten ¿qué es lo central de su trabajo como

profesores? Si pudieran por ejemplo, explicárselo a una persona que no es profesor ¿que consideran ustedes que es lo central de su trabajo como docentes?

M4: Para mí lo central es lograr aprendizajes significativos y sabiendo de que uno es un referente, y que cualquier cosa que uno diga o haga está en la mirada de los niños, todos es un aprendizaje, para mí lo central es eso, lograr aprendizajes significativos.

H2: Si yo creo que está ahí, esa es la razón de ser de nosotros, lograr aprendizaje en los alumnos y lo que dice Sandra es cierto ó sea, uno está siempre siendo observado entonces quizás lo que habría que hacer también centrarse en tratar de tener la suficiente autoridad moral en el aula como para poder lograr ese aprendizaje, los chicos son tremendamente críticos respecto del actuar de uno, entonces esa es nuestra tarea, lograr aprendizaje pero que estamos sometidos a las miradas de los chiquillos que son tremendamente críticos respecto a eso, nos pone como tarea también ir construyendo autoridad moral para que ese aprendizaje sea significativo en el alumno, no sé qué opinan los..

M3: si po, aparte de eso y además habría que agregarle que somos formadores o sea educar es entregar conocimiento y además formar personas. Nosotros estamos construyendo, estamos formando, la palabra lo dice: ellos van a salir pulidos, entran en la enseñanza básica o en la media, nosotros los tomamos en la media vienen como en bruto algunos, pero los vamos puliendo en el camino, salen de aquí siendo mejores personas.

M1: igual hay que tener en cuenta que nosotros, igual yo lo veo como nosotros somos mediadores de lo que es el aprendizaje y lo que ellos tienen que conseguir, por lo menos la búsqueda de lo que yo quiero es que ellos tengan una capacidad crítica al momento de ya salir de la enseñanza media y que puedan enfrentarse a nuevos aprendizajes, eso es lo que uno busca.

M4: Ser profesor es ser un transformador social porque todo lo que diga puede que ser que la persona le transforme su vida a futuro y haga una réplica en otros también, entonces todo lo que nosotros hacemos es tan importante que para ellos nosotros somos un modelo y a veces un modelo a seguir o un modelo que puede ser repelido por ellos y decir yo nunca voy a ser como tal persona, entonces uno tiene que tener súper claro cuando se para allá adelante que todo lo que tu digas o hagas incluso si no haces nada, tus gestos hablan mucho, hasta de eso uno tiene que preocuparse. Si a ti algo te cae mal tú no puedes hacer un gesto ah este niño o mirar de alguna forma diferente, que no sea amable, para que el niño sienta de que tu todo lo que él pueda decir tu le estas enseñando entonces no puedes tener un carácter fuerte o tan efusivo frente a una respuesta mal dada de ellos porque si no nosotros somos castigadores y al mismo tiempo uno no se da cuenta y también uno va aprendiendo de los errores porque una vez a mi me dijo los gestos tuyos hablan más de lo que tú dices y eso es una realidad, nosotros vemos a los niños también callados y hablan más de lo que ellos dicen, yo creo que es una gran tarea.

M2: Yo creo que también nosotros de cierto modo como educadores nosotros también tenemos el deber de incentivar a los alumnos, estamos ante una sociedad que la gran parte de los niños ahora no tienen muy claro que es lo que van a hacer estando en cuarto medio, no tienen claro cuáles son sus expectativas o sus objetivos de vida. Entonces yo creo que también nosotros tenemos que concebir una función de guía, de decirles a que ellos que se van a topar, con que van ah... cuando salgan de cuarto con que van, con que armas pueden también afrontar un montón de problemas. Aquí en, a donde estamos nosotros haciendo clases, gran parte de los alumnos están insertos en una... no sé es como un entre negativo, es muy, están rodeados de droga, el ambiente no es muy bueno hay mucho... estamos hablando

conversábamos con el profesores te acuerdas que estamos en un 70 por ciento de alumnado de este colegio que esta con problemas intrafamiliar, problemas de droga, entonces tenemos que también saber ayudar al alumno, guiarlos para que superen todo tipo de problemas.

H2: Entonces, a ver, va a sonar casi de libro, cómo nos definiríamos entonces, parece que nosotros tenemos que entregar saberes, en lo cognitivo, es lo que se llama el saber hacer que tienen que ver con las habilidades y las competencias que tienen que desarrollar estos chicos para que este aprendizaje lo apliquen en el futuro en contexto distinto en el que aprendieron, se van a encontrar con situaciones y se van a recordar entonces que problemas de esta índole se resuelven de esta manera y ahí tenemos el saber hacer, pero también está el saber ser y que tiene que ver con valores, entonces lo que definiría haciendo como una síntesis, es que nosotros somos formadores de personas en donde queremos entregar sabiduría, el saber, el saber hacer y el saber ser de los chicos que está a nuestro cargo, entendiendo que eso está ocurriendo en un contexto tremendamente violento como en el que vivimos o que viven los chicos en este sector, donde hay violencia intrafamiliar, violencia comunitaria, pandillas, drogas pero a pesar de eso yo creo que podemos, tenemos bastante qué hacer con estos chicos esa es al menos mi visión y creo que sintetiza lo que...como nos presentaríamos nosotros qué hacemos, cuál es el sentido que nosotros existamos y para que estamos, para lograr aquellas cosas, saber hacer y saber ser.

M3: yo lo que agregaría lo que decía Lesli, también es parte, es responsabilidad nuestra el hacerles mirar el entorno en el que ellos viven, o sea en este minuto vivimos en un país donde la comunicación está muy sesgada, los aísla, más todavía que este colegio es todavía de las afueras de Santiago muchos chiquillos aquí conocen si es que hasta Mapocho, no han salido al centro mucho, entonces el país en el que vivimos, el mundo en el que están, que les toco vivir, en la década en el tiempo ahora que les toco vivir, en este planeta como están las condiciones dadas y el futuro, las responsabilidades que tienen ellos para con la sociedad. O sea situarlos en el aquí y en el ahora con nuestra experiencia, nosotros mismos contándole cómo fuimos en la escuela nosotros, en el tiempo que nos tocó vivir, cómo fue nuestra experiencia de vida en el liceo, cómo han cambiado nuestros tiempo ahora ellos están frente a otra cosas, a otra realidad. Teníamos un sistema comunicacional era mejor más abierto había más pluralidad, hoy día está muy sesgado, entonces tenemos que hacerle, llevarlos hacia ese mundo más crítico y buscarles información, hoy día hay más medios quizás, pero los medios son alternativos. Hoy día a través de internet ellos se pueden comunicar y convocar para una marcha, en otros tiempos se hacía a través del teléfono o no sé, comunicándonos a través de los liceos pero hoy ellos tienen la comunicación muy fácil y las convocatorias son rápidas pero sin embargo viven en un sociedad tan individualista que cuesta que ellos cuesta se involucren en los temas de sociedad...yo les hablo el tema mapuche y lo pongo vigente y lo discuto en la sala con ellos, así como se habla el tema de los mineros que es un tema que el medio nos quiere imponer o sea está bien pero no hagamos un *reality* de ello, si no que les hago las comparaciones entonces con eso creo yo que estoy despertando en ellos una reacción más critica a lo que dicen.

12:00

M°1: Veo entonces que lo que ustedes plantean que el trabajo está enfocado o más bien lo central tiene que ver en la relación que establecen con los estudiantes y en este trabajo si tuvieran que situarlo, ¿Dónde lo sitúan principalmente ese trabajo?, ¿en la sala de clase?

M2: Si de todas maneras todo se hace en el aula...

H2: no tanto como todo en el aula

M2: O sea la gran parte...la relación con el...

M4: pero se sitúa o sea dentro del aula se entrega el área fuerte de lo que es una clase pero yo creo uno dentro de todo el establecimiento o fuera del establecimiento sigue siendo el profesor y yo creo que si un ve el ambiente, suponte cuando yo hago clases y a un niño lo noto extraño yo me preocupo que hace él, me preocupo de preguntarle a la señora del quisco, preguntarle a otro. Entonces uno va enfocando al niño en diferentes ámbitos, uno lo conoce tal como es entonces uno dice a si tiene esta reacción es porque algo le está pasando, entonces no se sitúa tan solo dentro del aula si no en todos los ambientes que el niño tenga dentro de los colegios y uno conoce también el área social po, que es quiénes son los padres, porque la única forma de lograr aprendizajes con ellos es que ellos sepan de que uno está cerca y entienden lo que están pensando

H2: ya pero eso tienen una limitante y es que efectivamente si la gran mayoría de la interacción con el alumno es en el aula es porque casi todos nosotros, las horas que tenemos de contrato son de aula, quedan pocas horas como para encontrarse con el alumno en otro ambiente que no sea el aula, casi estamos confinado a ese espacio no existe un área verde en donde uno diga acá tengo una ventana y los chicos están en algunas actividades más libre y quizás poder ahí establecer otro tipo de relación fuera del aula, no tenemos esa opción.

M4: claro pero están los recreos en esos ámbitos que de repente tú te encuentras con uno y le empieza a conversar porque notaste que tenía algo extraño...

H2: a mí me ocurre que me he enterado de algunas cosas de los chicos porque las redes sociales te permiten aquello, entonces te enteras de que alguien esta de cumpleaños pero así como te enteras que alguien está de cumpleaños, que está pasando por situaciones más o menos complejas. Yo me he enterado de esas situaciones a través de las redes sociales pero no todos nos manejamos con redes sociales entonces el sistema así como está estructurado nos confinan a que sea el aula la principal instancia de interacción con los alumnos, yo no veo que tengamos un sistema con el universitario en donde existen varias ventanas, en donde los chicos están en otra cosas esperando que llegue una clase que si me estoy acordando si ocurría en otro colegio en el Experimental Artístico, en el experimental artístico de Quinta Normal, los chicos tenían esas ventanas y por lo tanto era habitual ver a los muchachos haciendo otras cosas incluso ensayando para la clase que venía en el patio, en la sala de ensayo en la sala donde estaban los pianos y ahí uno interactuaba mucho con ellos pero acá no se da eso no se da esa posibilidad así que yo circunscribiría principalmente al aula.

M3: pero igual nosotros siento que nos arreglamos para enterarnos de los problemas porque le robamos rato al recreo y hacemos la conversación “oye paso esto en tu curso, un chiquillo aquí y acá” y hacemos la comunicación nos damos el tiempo que no está asignado

H2: no po, no está asignado si nosotros estamos renunciando...

M2: pero por ejemplo se da cuenta que es lo que le pasa o por qué, porque conoces al alumno dentro del aula, conoces a las personas como actúan, uno se da cuenta que les ocurre algo porque no es normal, no es habitual que tu lo veas de esa manera, entonces muchas veces llega a tanto que tú te acercas, “estás bien” y ahí, en ese mismo momento, en ese mismo instante tu puedes conversar con esa persona, no necesariamente a lo mejor buscándola en el recreo, yo creo que eso depende, depende.

M4: Pero sabes, yo a lo mejor lo miro diferente porque yo tengo otra área que es el área de religión. Entonces a mi me buscan y yo siempre doy mi correo en caso de alguna situación problemática o algo siempre recurren al correo, entonces me mandan el mensaje y yo los voy conociendo como más y después busco la instancia. Incluso bueno yo he tenido conversación con varios profesores de acá cuando yo veo que un niño tiene problemas me acerco y le cuento el problema que tiene como para que lo motive y le diga “tu eri importante”, al mismo Francisco, “oye mira el niño este te mira como que tu eres importante para él por favor dale consejos en esta área” entonces uno lo ve que el profesor puede situar en diferentes ángulos no tan solo en la asignatura que hace sino que puede hacer más de lo que a veces debería hacer y ahí es donde uno se compromete demasiado y se sumerge más de lo que debería ser y a veces se lleva muchos problemas también para la casa y no corta como el cordón del colegio.

H2: pero a ti eso te sucede principalmente como ¿profesora de religión o como profesora jefe?

M4: En todos los ámbitos yo tengo contacto con niños de diferentes cursos, incluso pongamos endenante me contaba del niño Ullanda ella, del segundo medio B o de diferentes niveles, me pasa con los diferentes niveles porque ellos cuando yo veo a alguien que tiene un rostro diferente a lo que tenía anteriormente le digo: ¿te está pasando algo?, entonces el niño insta a pensar porque a la profesora le interesa lo que a mí me pasa. Entonces comúnmente se quedan después cuando termina el tiempo un ratito y me dicen sí, y ¿Cómo ustedes supo?, entonces lo va conociendo, entonces en todos los niveles y como profesora jefa soy peor porque voy hasta las casa, que a veces me tratan de cortar el cordón en mi casa, oye córtala de llamar tanto pero es porque al menos para mí fue una pasión. Yo creo que el formar personas es una pasión porque si tu miras esta sociedad, yo en esto me las juego, porque veo esta sociedad y lo niños que están en este colegio que tienen tantos problemas sociales que uno dice gracias dios por lo que yo tuve o lo que yo tengo, entonces si alguien no se las juega no va a ver, si no es uno no puede esperar que el de al lado lo haga. Entonces yo siempre estoy como motivando o pidiendo a los profesores de alguna manera “ayúdame a este niñito o has algo mira tiene tal problema” entonces si tú conoces alguna persona puedes hacer algo si no la conoces no tienes idea cuál es la magnitud de lo que puede lograr y a veces puede lograr mucho pero los problemas que tiene le impide el mirar más allá, que hay una luz, que pueden aprender.

M2: Aparte, además que nosotros somos profesores a parte de educar uno independientemente de lo que vas a hacer en la sala de clases, creas lazos conoces a las personas, ellos te conocen a ti, entonces ya por ejemplo lo que era el inicio del año que era una estructura rígida de una clase tu ibas plenamente a enseñar después eso se va modificando y tu vas dándote cuenta, claro sigues cumpliendo el mismo objetivo de enseñar pero a lo mejor las clases son más relajadas, hay más interacción con los alumnos. Yo por ejemplo soy muy de piel entonces los niños de repente se frustran yo soy profesora de matemática de media, se frustran y “no tu puedes ya, relájate enfócate de nuevo e inténtalo de nuevo”. Entonces uno ya va creando muchos lazos, un montón de cosas, entonces uno yo creo que, yo coincido plenamente contigo, yo creo que uno está formando y uno tiene valores y uno también pasó por muchas cosas que de eso tipos de problemas que a lo mejor uno también como estudiante tuvo también, les puede dar consejos a los alumnos de que no caigan en el mismo error, de que sepan superarse. Pucha yo por ejemplo en cuarto medio no tenía idea del famoso NEM y yo dije ahh debí haber estudiado más, entonces eso yo en la media siempre lo recalco mucho, chiquillo estudien, esfuércense porque estos le va a servir y yo creo que uno siempre como profesor lo hace independientemente que sea profesor jefe o sea de una asignatura.

M3: Hay una, no sé si ustedes tienen conocimiento de una encuesta que se hizo hace poco a los chiquillos de la Universidad de Valparaíso, universitarios, y ellos reconocían que los profesores de la universidad no los pescaban, en su lengua decían, preferimos a los profesores del liceo porque si en ellos encontrábamos una palabra de aliento un respaldo y tenían mucho más paciencia... ¿sabían eso?

21:00

M° 1: yo tenía un conocimiento acerca de esa investigación, de hecho creo que conozco una de la personas que estuvo involucradas en la confección de esa investigación y claro hay un tema con los estudiantes recién ingresando a la Universidad que justamente sienten en el docente del liceo, más apoyo, mayor sustento y también relacionado con la necesidad de que el otro les plantea un poco que se pueden superar, que pueden salir adelante y efectivamente todo lo que han estado ustedes conversando platean por una parte el trabajo que tienen que ver con los usted decía como el conocimientos, la sabiduría y por otro lado con esa parte más, quizás de carácter mas de preocuparse por saber cómo están los estudiantes, acompañarlos, darles apoyo y me gustaría preguntarles también ¿Qué sienten ustedes que necesitarían o necesitan para hacer ese trabajo? Para, en términos materiales, relacionales, en términos emocionales también ¿Qué necesitan para hacer ese trabajo del que hemos estado hablando hasta ahora?

H1: En mi caso particular, yo llevo cuatro años acá, la verdad es que lo que yo he ido sintiendo es que en la medida en que mientras más se estandariza la necesidad de lograr ciertas metas en términos académicos, en términos de compararse con los resultados de otros establecimientos de la comuna o de superar ciertas vallas que tienen que ver con el puntajes de las pruebas SIMCE o de las mediciones internacionales, nosotros entramos a caer por lo menos en caso mío, en una suerte de angustia en donde tu está bien teni tu foco que es el alumno el aprendizaje y todo y tu deci, chuta todo lo demás que tiene que ver con la labor formativo a lo mejor no me a rendir los frutos que yo quiero y uno se empieza a involucrar simplemente en la cosa académica, de decirle “mira, nosotros necesitamos superar tales metas de SIMCE para dos años más” y así entonces yo creo que el discurso en los últimos año ha ido por ese lado y todos los profesores estamos como en cierta forma estresados con eso y eso ha pasado a ser el foco de la cosa porque hay un discurso que es súper bonito, el que todos te decimos, “mira somos profesionales, tenemos un ámbito que es académico que es el alumno, tenemos un foco que es la parte formativa, que es preocuparnos de ello, de su familia”, que eso lo que vemos a diario, es nuestra labor

H2: pero no te miden por eso...

H1: pero yo creo que lo que se está ocurriendo en este minuto es que se nos está pidiendo lograr indicadores que son, que no tienen que ver con eso con lo que nosotros entregamos diariamente, se nos mide simplemente los contenidos que podemos fijar en los alumnos y como le va a ir bien en una prueba que es el SIMCE entonces hoy día se trabaja para SIMCE o se trabaja para la PSU o se trabaja para salir del semáforo en rojo, esos son nuestros objetivos y se nos ponen objetivos inmediatos que nos sacan de lo que es el ámbito persona que es el alumno, entonces yo últimamente me he estado sintiendo sumamente frustrado porque llevo a mi sala y veo un monto de alumno que no están motivados por el aprendizaje, que esa realidad, o sea, y eso lo he sabido siempre, que mis alumnos no están motiva por el aprendizaje, pero esos alumnos que no están motivados por el aprendizaje, hoy día mi primera preocupación y todo mi esfuerzo está dado por el hecho de que tienen que este año, que están en segundo, dar un SIMCE que tiene que salir mucho mejor que el que salió hace unos años atrás, entonces eso me impide una relación como la que teníamos antaño que era una

relación más normal, más de persona, en donde yo no estaba preocupado de sostener un puntaje ni de mostrarla a la corporación que este liceo esta en tal, porque la verdad es que se ha cambiado el foco del trabajo pedagógico y hoy día hay una suerte *evaluatitis*, todo hay que evaluarlo, todo tiene que ser evaluado, tus planificaciones, tu trabajo en el aula, lo que hiciste ahora, la planificación diaria y todo, minuto a minuto va llegar un momento en que vamos a ser simples diseñadores de estructuras de aprendizajes y las vamos a ir a la sala a aplicar y en la medida en que esa mejor estructura funciona, ahí nos vamos a dedicar a eso, y se va ir perdiendo la relación que hay en el sentido de que uno tiene que no sentirse amenazado te dai cuenta, porque uno para poder trabajar con el alumno y poder preocuparse de él en su dimensión personal, tiene que estar yo bien como persona, te dai cuenta, sí yo no sé si a fin de año voy a tener trabajo, si me van a cerrar el liceo, si lo van juntar con otro, si no vamos a tener sueldo el próximo año, mal puedo yo ser un formador de persona y una persona que sea integra y yo creo que en la medida que nosotros en los últimos años, se nos ha estado ese sentido, exigiendo, exigiendo y exigiendo sin que las personas conozcan las realidad no tiene sentido, o sea cualquier persona que hoy día este, digamos, tratando de enseñar en la zonas que son periferias de Santiago, son personas especiales no cualquier profesor puede estar aquí y en cierta forma yo considero que es injusto que se nos pida y se nos exija ser medido con la misma vara que miden por ejemplo a los colegios más ricos de la zona oriente porque en ese sentido entramos en el mismo SIMCE sin ninguna diferencia y para, en el fondo para constar qué cosa, algo que ya sabemos: que estos chiquillos de acá no van lograr nunca los puntajes de allá, y es obvio, o sea a mi no me tiene que decir mira viste son los del semáforo en rojo viste, sí eso lo sabe todo el mundo. O sea y en este minuto están en ese cuento, en como refregarnos en la cara “mira que son malos, oye mira que les va mal en el SIMCE, huy mira que tienen malos resultados en la PSU y ¿qué piensan hacer? Hay no tiene plata y no tienen financiamiento y están que los cierran, ohh que han perdido matriculas” Es que eso no tiene sentido te das cuenta, hay un discurso que es mejorar la calidad de educación, en las población hay que darle una oportunidad a la gente para que puedan llegar a la universidad y que es lo que se está haciendo, se está haciendo todo lo contrario, no están reventando, entonces yo creo que eso da pie para este doble discurso una cosa bien bonita que te podemos decir por encima de la grabadora pero resulta que detrás de eso hay una realidad que es totalmente diferente y donde uno se siente tremendamente frustrado al llegar a salas donde tu vei alumnos que están desmotivados que no les interesa lo que tu les vas a entregar...no les interesa... ellos están en otro planeta, en otro mundo, tienen otras expectativas de vida, tienen otros desafíos frente a la vida, tiene otros modelos que son los aquí alrededor de la población. Entonces, primero es que ellos me acepten a mí como persona, y eso puede tardar años, y en mi ha tardado cuatro años en que me acepten, me conozcan, y yo pueda retarlos y pueda decirles lo que hay que hacer, y que ellos me crean, me crean que yo quiero hacer algo por ellos en realidad, ¿Te dai cuenta? O sea, porque yo hace dos años decía “oiga si usted lo que tiene que hacer es esto en la vida”, “ya, y este viejo ¿quién es? Si a mí no me interesa lo que dice esta persona”. Entonces tarda mucho en que uno pueda lograr la confianza de ellos, ninguna política educacional va a poder impactar en ellos si realmente no se empapa de lo que son las personas. Yo estoy en este minuto en la universidad haciendo un magister en donde son muy lindas las políticas públicas respecto al cambio en el aula, en el foco y en el aprendizaje familiar, todo eso muy bien y a lo mejor puede resultar, pero eso requiere un cambio de las personas, de la sociedad, de lo que realmente aquí se vive, porque si tú sales aquí los modelos, son personas que venden pasta base, o que entran a robar a una joyería, o que tienen otra manera de vivir. Entonces tu tenis que luchar contra eso todos los días en la sala, y las personas que trabajan aquí tienen que ser personas que este valorizados por ellos, porque si no durai media hora y te vay de aquí, que es el caso de muchos profesores que llegan, están uno, dos meses y se van no más. O uno que llegan en el día, hay profesores que han durado horas y se van, porque en realidad entender esto es complicado y dura mucho tiempo. Entonces yo, yo siento que uno no puede mentirles, y sobre todo a Ustedes que son

jóvenes, y decirles, aquí otra cosa es con guitarra, una cosa es el discurso que uno tiene que dar para la tele o para la Corporación, y llenar papeles y cosas, pero en el fondo son para justificar una cuestión que es injustificable, que es una cuestión de cambio social, humano que mientras no se haga con seriedad, mientras las personas que manejan la educación realmente no les interese sacar del estado en que están hoy día las poblaciones no va a ocurrir nada, y eso significa a los tipos darle un sistema en dónde obviamente la calidad tiene que ser buena, claro que sí, por supuesto, pero no se va a buscar, no se puede lograr, haciéndoles ver lo malo que son, haciéndoles ver “mire, mire que les va mal”, o diciéndole “mira, sabi que la verdad es que lo mejor que puede ocurrir con usted es que tengan una educación técnica, porque para allá para la Universidad ustedes no se la pueden”, entonces nosotros gracias a Dios estos últimos dos años hemos conocidos personas y hay personas que creen en la gente que está en esta población y esa ha sido la Universidad de Santiago, que ellos han dicho, vamos a tomar un chiquillo de la población y le vamos a ofrecer una llegada directa a la Universidad, el chiquillo que tiene buenas notas y que se esfuerza va a llegar a la Universidad, y eso es lo que hay que hacer, una salida real, material, “a ver Liceo 33 de Conchalí, ¿dónde están sus mejores alumnos?, tráigalos para acá, ¿cuánto le va a costar? ni un peso, no van a tener que pasar por la PSU, y los que sean buenos, van a llegar a ser ingenieros, médicos, lo que quieran?. Yo tenía un alumno mío, hace cuatro años, que es profesor ayudante en la Universidad, entonces eso es lo que hay que hacer, una posibilidad real, hay que intervenir pero con realidad. No con una política de arriba, en que “mire, usted tiene que hacer esto, esto otro, tiene que hacer este curso acá”, ahora están los cursos por internet, y estamos todos hasta el cogote [risas] y en el fondo como va a impactar eso en los chiquillo, la verdad es que un papel para nosotros, nada más, el resultado de eso, bueno, los chiquillos cuando llegan a los computadores cada uno tiene sus intereses, entonces cuando tú haces una actividad tiene que ser hecha con bastante rallado de cancha para que los cabros no se salgan de ahí, que usen los medios que hay acá, estrategias pedagógicas, tienes que rallarles muy bien la cancha para que no se salgan, sí ellos viven en otra realidad, ahora, lo que ellos en el fondo quieren es que hayan personas que los apoyen, que sean acompañadores de ellos, que no sean chuecos con ellos, sí hay algo malo es que uno sea chueco con el alumnos, entonces ellos necesitan personas en las cuales confiar, si ellos confían en ti, tu ya tienes ganado yo diría más de la mitad de lo que hay por hacer aquí, y en ese sentido yo creo que todos los profesores que estamos aquí, tiene su manera de llegar a ellos, tiene su manera de relacionarse, tienen su manera de ingeniárselas, pero esos ritmos hay que respetárselos a las personas, porque sí tu entrai a un sistema que después nos va a cortar la cabeza a todos porque nos va a decir, “vieron que eran malos”, nosotros no podemos subir el SIMCE, y en el Ministerio saben que nosotros no podemos subir el SIMCE en 30 puntos, es un cambio tremendo subir el SIMCE en 30 puntos, y nosotros acabamos de bajar el SIMCE 20 puntos en matemáticas, 17 en lenguaje, entonces todos saben que un cambio así es una cuestión sumamente, que requiere un tremendo esfuerzo, entonces no es realista la política actual de educación con respecto a la mejora, y el cambio es muy a largo plazo.

M4: lo que tu decías, no es que sean malas las evaluaciones que hacen, sino lo malo es el sistema cómo se hace, porque debería haber un criterio, supongamos el colegio que tiene menos recursos, y eso no es discriminar sino ver la realidad social que tenemos, un niños que nace en un x lugar donde sus padres son adinerados y tiene todos los recursos, ese niño tiene recursos, en el área también, cognitiva, va a lugares donde hablan otros idiomas, lo llevan a cosas culturales, el niños de chiquitito está siendo formado. El niño de aquí a lo máximo te escucha una cumbia y sí tu le pones una música que es más metódica, algo más llamativo, algo cultural, ello lo encuentran fome, pero ¿por qué? Porque no se han formando en esa área, entonces no podemos medirlos igual, yo creo que eso es lo, o sea cuando se mide en educación, un SIMCE que se mide en un colegio de muy alto nivel no puede ser igual que el de bajo, y eso no es discriminar sino tener conciencia de con qué material nosotros contamos, porque nosotros nos entregamos al máximo, pero no tenemos los mismos resultados porque

el niño que viene acá no tiene apoyo de los padres, no le compra los cuadernos, no trae materiales, el profesor tiene que pasarle hojitas, el profesor sabe que tiene que traer lápiz, sabe que tiene que traer, sí pidió, papel lustre, una cierta cantidad, porque hay niños que no lo van a traer, porque en su casa no hay una preocupación, entonces las mediciones son malas porque los ponen a todos por igual, son todos iguales, si hubiera equidad de que los niños tuvieran desde pequeños otros programas sería diferente, pero no podemos tener la misma medición como decía Raúl, porque allí es donde deprime al profesor po, entonces el que se queda acá es porque es valiente, porque tiene la vocación y porque ama lo que hace, pero si no, el profesor va a mirar su profesión no más, y va a decir a ver, a mi me conviene estar en un lugar hayan buenos resultados, yo voy a estar bien, todos me van a aplaudir y van a decir, “ah, que excelente profesor”, pero acá no po, acá tu vas a mirar al niños, y tu vas a decir, chuta este niño va a aprender a lo mejor, ahora mismo, la exigencia curricular en primero básico es del 0 al 1000 terminando primero básico, antiguamente, era del 0 al 100, y tú te preguntas, si el año pasado era del 0 al 100, y el año que viene va del 0 al 1000 y antes no lograban llegar al 100, cómo vamos a exigirle a los niños que no tiene un hogar que se les repase lo que el profesor les enseña, donde hay 30, 40 niños en un una sala, cuando en otros colegios hay 25 a lo máximo, entonces ahí está el sistema que está mal, y yo creo que ese es el apoyo que necesita un docente, que está en un colegio que es de población, dónde los padres no tienen ninguna preocupación y los niños piensan que estudiar es fome y que el colegio es una guardería.

M2: además ellos se sienten súper discriminados por lo que decía Raúl, la movilidad docente que existe en este colegio es enorme, yo llevo acá un año, y resulta que el año pasado era otro profesor de matemáticas, el antes otro, y así, de repente no tenían profe de matemático, tres meses sin profesor, el profe de química llegó hace menos de un mes, no tenían profe de química, todo el año, entonces de qué estamos hablando, ellos dicen claro, nosotros porque estamos acá, no tenemos profesores, y allá, en el otro lugar entonces, en qué está ellos, y se decaen más aún, ellos, por ejemplo acá, la políticas deberían ser distintas. Nosotros somos por ejemplo personas jóvenes, que venimos con todas las ganas, y resulta que todos los años, en diciembre, ya empezamos con la histeria colectiva, no, yo ya en esta fecha ya me pongo histórica, sé que tengo que hacer currículo, que tengo que empezar a caminar por todos los colegios, sé que en enero y febrero voy a tener sueldo, en marzo no sé dónde voy a estar, imagínate, ¿dónde voy a estar? ¿Estaré en algún lugar?, o sentada en el living de mi casa, no sé dónde voy a estar, y llevo 5 años haciendo clases, y los 5 años he estado casi neurótica en diciembre, y eso pasa lo mismo con los alumnos, en marzo ni siquiera saben si van a tener planta docente o no, en algunos colegios de esta comuna ni siquiera saben si van a tener colegio el próximo año...

M4: hay profesores que llevan 15 años a contrata, o sea en este caso que año a año lo van renovando.

M2: Imagínate, entonces uno, yo, a estas alturas yo te puedo decir, a estas alturas yo no puedo entregarme 100% a los alumnos, porque el 50% estoy diciendo, dónde voy a dejar currículo hoy día o mañana, y con qué tiempo lo hago también, si estoy hablando que estoy de las 8 de la mañana a las 5 de la tarde acá, entonces hay un montón de cosas, yo creo que a uno, se agota, uno se agota, definitivamente se agota, más aún a fin de año. Estás a contrata, no sabes cómo va a pasar o dónde vas a estar el próximo año, los alumnos no saben qué va a suceder con ellos el próximo año, entonces un nivel de tensión pero enorme, y eso pasa todos los años, y ellos se sienten súper discriminados por eso, súper discriminados por eso.

M1: y el ritmo de aprendizaje también va cambiando por lo mismo, porque adonde se van cambiando los profesor, por ejemplo ya, yo llegué ahora por reemplazo de la profesora, entonces los chiquillos tenían un sistema de trabajo, y yo llegué con otro sistema, que es el mío,

y tengo que hacer que ellos se adecuen también al mío y a participar de la manera que yo quiero, entonces ahí hay otra etapa de un proceso de aprendizaje, para que empiecen a trabajar a mi ritmo, y ahora recién, llevó, voy a cumplir dos meses acá, y recién estoy logrando que los chiquillos ya saben lo que tienen que hacer, cuál es mi sistema de evaluación, cómo es mi sistema de trabajo, que las clases son todas participativas, que todos tienen que hablar de los contenidos, entonces igual hay un momento en que uno tiene que decir, el otro año, ya a lo mejor no estoy acá, y llega de nuevo la otra profesora, entonces ahí de nuevo tercero medio cambia de nuevo, cambia el sistema que yo implementé con ellos, y ahora tienen que adecuarse a la de la otra docente, entonces, cómo quedan los aprendizajes, ahí hay toda una planificación ahí...

M2: aparte que los alumnos se confunden, están hecho un desastre, yo tengo alumnos que yo creo que lo más probable es que hayan visto la materia, pero no sé, se les olvida, es que aparte, el alumno gran parte, en enero y febrero se produce un no sé, algo así como un olvido, una cosa media rara, [risas] una amnesia progresiva y no sé acuerdan de nada, entonces en marzo tu aplicas un diagnóstico, y resulta que el niño que sabía ecuaciones de primer grado el año pasado, ahora no sabe ni sumar, o sea es una cuestión pero,

M1: eso pasa incluso después de las vacaciones de invierno, uno empieza, “ya, a ver, recordemos los contenidos de antes de vacaciones, y les haces preguntas y”

M2: Eso no lo vimos,

[Risas...]

M1: Entonces ahí uno no parte con la unidad que tenía propuesta, sino que hay que hacer un repaso.

M2: entonces yo creo que son un montón de factores los que influyen para poder tener un buen resultado, y ahora, al final lo que dice Raúl es verdad, tú eres buen profesor sí estás bien con las evaluaciones, entonces cómo poder, ahora nosotros tenemos la evaluación docente, y tú vez el trabajo de la evaluación docente, que es enorme, y cómo lo combinas, cómo combinas lo que todo que tienes que hacer porque aparte que nosotros somos profesores que tenemos un montón de pega, tenemos, que estamos hablando de que tenemos que revisar pruebas de 45 alumnos cada curso, aparte de hacerlas, tenemos que desarrollarlas, para tener una pauta, tenemos que calificarlas, aparte de la planificación clase a clase, aparte de la planificación anual, aparte de la planificación por unidad, y un montón de cuestiones más que te piden en UTP, más encima tenemos que darnos tiempo para estar trabajando con los alumnos, para entrega, para retroceder, para ver qué es lo que les falta, y más encima, es la evaluación docente, y nos vienen a filmar una clase, y sí tu no cumples con los objetivos que ellos están trazando, eres mala profesora.

43:05

Mº1: ¿Qué significa para ustedes ser un buen profesor? Ya que estamos hablando de cómo es que hay ciertas, ciertas limitaciones que se establecen para definir, por ejemplo, lo que tú planteas o lo que planteaba Raúl, desde la evaluación, quién lo hace bien, qué es un buen profesor, tiene tal resultado...

M2: Yo creo que el profesor es un buen profesor cuando construye un buen aprendizaje en los alumnos, independiente de cómo es el desarrollo de su clase, es la persona que desarrolla el nivel cognitivo de sus alumnos

M4: es aquel que domina su área, su área de trabajo, aquel que es empático, aquel que se preocupa del ámbito social y todo aquello que rodea el alumno en sí, y conoce cómo va a expresar, porque no todos los cursos son iguales, uno va a un 5º básico y puede entregar de una forma la materia y te das cuenta que te cambias a otro y no puedes entregarla de la misma manera, aunque el otro fue perfecto y todos entendieron, son diferentes, los caracteres son diferentes. Entonces el buen profesor es aquel que domina bien su materia, la puede cambiar de metodología en cualquier momento, y tiene que tener creatividad para formar otra clase en caso de que eso no le resultó en ese ámbito

H4: adaptarse

M4: claro, ser creativo, empático, dar una buena respuesta, sí alguien le pregunta y también reconocer sí algo no domina bien, porque, de repente tú te puedes, tienes que pensar que todo lo que tu digas puede traer una consecuencia a futuro, ejemplo, sí tú no sabes algo tienes que ser claro con el niño que no por ser el profesor tienes que dominarlo todo, claro, siempre y cuando no sea frente a lo que es tu materia, porque ahí ya quedas muy mal frente a él porque no sabes lo que estás enseñando, pero si el niño te pregunta de otra área tú tienes que ser bien claro, “no no lo domino, mira voy a buscarlo y conversémoslo otro día” y no eres menos profesor por eso, porque eres empático con él, pero al mismo tiempo le reconoces que no eres una persona perfecta, sino que eres una persona común y corriente que aprendió una materia y que eso lo tiene que dominar bien para poder ir al aula, pero no conoce todos los ámbitos en general, incluso reconocer ante el alumno que tienen más dominio, porque hay alumnos que son ricos en eso, que traen un conocimiento enorme en algunas áreas y que no siempre el profesor domina esas áreas, alumnos que le les gustan los planetas o diferentes cosas, entonces también es...

H1: Mira yo coincido con Sandra, creo que el ser un buen profesor es una cuestión que implica una variedad de aspectos, y que tiene que ver claro, con que tu domines tu especialidad, con que seas capaz de construir la experiencias de aprendizaje para los chicos, que logres empatizar, que tengas manejo de grupo, que se yo, una serie de cosas, fíjate, pero fíjate que yo hace como tres años atrás me sentí sumamente gratificado y me sentí súper buen profesor al evitar que un alumno mío se ahorcara fíjate, tenía un alumno x, y él venía del SENAME, y ese año, tres de sus amigos se habían suicidado por pasta base, y la verdad es que yo no sabía qué hacer, porque las cosas que conversaba con este joven indicaban que él la verdad es que era el siguiente y que estaba metido en un círculo del cuál no iba a salir, o sea lo más probable es que él iba a terminar ahorcado. Y este año, conversando con otras personas me dijeron que estaba trabajando acá de reponedor en un supermercado y fíjate que nos encontramos con él y está súper bien, trabajando y yo realmente ahí me sentí satisfecho como profesor, y no tiene nada que ver ni con los contenidos que entregué, ni con la calidad ni nada, tiene que ver con que yo me di cuenta de que en cierta forma logramos rescatarlo, con la ayuda de sus compañeros, con la ayuda de la psicóloga en ese minuto, con la ayuda de toda las personas que se vieron involucrados en su caso, pero yo creo que en ese sentido fuimos efectivos como institución educacional al evitar que él se quitará la vida, a lo mejor no aprendió historia ni nada, yo no puede ni siquiera pensar en enseñarle nada en el año, pero me sentí súper buen profesor cuándo lo vi trabajando como reponedor en un supermercado. Y eso es lo que yo puedo decir.

M3: yo también me siento gratificada, porque ahí uno hace reconocimiento de, cuándo me encuentro con alumnos que han llegado lejos, que están en la Universidad y que están, eh, eh, están en un área a lo mejor impensada para nosotros en aquel tiempo mientras pasó por aquí ese alumno, no le veíamos mucho futuro, pero sí llegó lejos, y yo me siento que he contribuido con eso, o sea, gran parte de nuestra labor aquí es social, como la que plantea Raúl, pero

también es académica, y yo me la juego por eso, porque aunque mi discurso no llegue a todos, porque no les gusta a todos la física, encuentran que es difícil, pero algunos de ellos sí van a llegar a la Universidad y van a llegar a ser un buen profesional, creo que la parte académica también es valorable, uno está por eso, yo me la juego por eso, esa es mi razón de la pedagogía: formar alumnos críticos y también lograr frutos académicamente, no porque ellos se resistan a aprender, no porque ellos les cuesta, igual creo que algo de mi insistencia va a quedar metido, y van a llegar, algunos la van a saber aprovechar, no todos, lamentablemente no todos, porque el sistema es adverso, porque viven en un medio muy deprivado, por todo lo que han dicho aquí, pero aún así, creo que es una apuesta que deberíamos hacer siempre los profesores

M4: o sea yo creo que lo que tú dices Marcela, esa es la base nuestra como profesores, de no perder el área del aprendizaje, porque esa es nuestra base, pero el aprendizaje va con todos estos conjuntos que nombrábamos del área social, o sea, si nosotros leemos a personas como Maturana o Echeverría nos llevan al área social, primero uno tiene que conocer su ser como para poder entender todo lo demás, y se parten de los conocimientos previos, de ahí una parte, entonces sí uno se da cuenta de todo eso, nuestra tarea es la enseñanza en el aula, aprendizaje significativo, pero sin lo social no logramos nada.

M2: yo creo que esto es como un como, es una bolsita que se lleva ahí, entonces yo creo que uno claro, aprende o estudia pedagogía para enseñar, y se especializa en un área porque le gusta esa área y porque le gustaría enseñar esa área, y todo lo otro es lo que se lleva adentro del paquete, uno va aprendiendo a medida de la práctica, uno también es persona y también yo creo que tiene valores, entonces yo creo que es como un combo, todo va junto...

M4: un profesor puede ser bueno, pero en alguna área puede que una clase no te resulte y eso no significa que no seas bueno, yo ya fui evaluada y salí destacada, pero yo no me puedo poner un letrero aquí para ir a hacer la clase y decir “yo salí destacada chiquillos así que tienen que todos ponerme atención” no po, porque una clase puede que no te resulte como tú la tenías estimulada, y eso te hace que tengas más experiencia y la próxima vez que hagas ese tipo de clases, cambiar las cosas que no estaban bien o que no lograste con ellos para que sea más significativa, hacer cambios...

H2: Mira, me quiero enganchar un poco de lo que dijiste recién, nombraste a Maturana y Echeverría, Echeverría y Maturana dicen que somos una trenza de lenguaje y emoción, en la medida en que nosotros seamos capaces de trenzar bien eso, creo que vamos a ser buenos profesores, o sea las emociones no están ajenas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, entonces ahí Maturana nos enseña eso, mientras las emociones estén presentes tu puedes gatillar en estos alumnos que están en este entorno tan deprivado situaciones tan ricas de aprendizajes que permiten después encontrarse los años y darse cuenta que tu trabajo tuvo un fruto real en lo académico, pero que quizás tuvo frutos porque las emociones también estuvieron presentes, porque fuiste capaz de acompañarlo, de escucharlo, de darte cuenta que algo sucediendo y quizás fue eso lo que metió la continuidad, y que no desertara y perseverara y te lo encuentras después con esta satisfacción en lo académico, te das cuenta, pero las emociones no pueden estar ajenas a este proceso, me acordé cuando nombraste a Maturana y Echeverría.

M2: no, yo creo que las emociones son lo que gatillan, yo recuerdo que yo, particularmente estudié pedagogía en matemáticas, y siempre quise estudiar pedagogía en matemáticas, porque, por una profesora, porque yo creo que ha sido la única vez que he gozado un siete, y fue en quinto básico, imagínate, en quinto básico yo dije, yo voy a ser profesora de matemáticas, heme aquí, pero, uno yo creo que uno le hace clic a los alumnos

M1: fuiste un modelo para los alumnos

M2: entonces yo vi un modelo, me gustó. Entonces yo creo que todos, en general lo que sucede a los alumnos, puede que exista la posibilidad...

53:30

Mº1: Richard, tu ponías el tema de las emociones sobre la mesa, y de repente, a partir de esto del buen o mal profesor, ¿cuándo sienten ustedes que hacen bien o mal su trabajo? ¿En qué momento ocurre eso? ¿Cuándo viene ese sentir que lo estoy haciendo bien?

M1: Yo por lo menos me siento bien cuando estoy, no sé, pasando el contenido y logro llegar al alumnos que, no sé, que todos pueden decir se porta mal en mi clase, no participa, y logro que en mi clase participe y que me responda y que me critique a lo mejor algo que estoy diciendo, ahí salgo bien, porque me gusta que me critiquen, que no se queden con lo que yo estoy diciendo, entonces sí logro que ese alumno que todos los profesor pueden decir que es desordenado, no participa, no hace las tareas, no tiene el cuaderno al día, me hace algo en la clase, salgo bien de ahí, ahora, si no logro que, puede que ya este un grupo trabajando, y el otro está como inquieto porque siempre lo va a ver, logro que lo que yo tenía planificado para esa clase no me resultó, entonces algo yo hice mal que no logré que todos los alumnos trabajaran al ritmo que yo esperaba. Yo creo que ahí, ahí parte uno, no sé, por lo menos en mi caso, esa es la evaluación o la autocrítica que yo me hago.

H2: depende mucho de cómo tú percibas que estás siendo..., a mí me pasaron los dos casos, preparé una clase, en un tema que a mí me importaba mucho, le agregué hartos elementos que eran, extras. Terminó mi clase, yo sentí que la clase había sido buena, eso lo sentí yo por haberla ejecutado, pero termina la clase y empiezan a salir los alumnos y yo empiezo a ordenar mis cosas y empiezan a decir, “buena clase profes, muy buena clase profe”, varios, en el curso en que estaba la Yascara en aquella época, entonces ese juicio, que emite el alumno que él...

M3: eso es lo más valorable

H2: ese, parece que estábamos en sintonía, parece que fue no sólo una percepción mía, en la clase algo ocurrió que todos nos percatamos de que fue una buena clase y el juicio que emitieron los chicos fue el que permitió que yo dejara, aceptara que efectivamente así fue. Otro caso, totalmente contrario, una muy mala clase, sin que lo digan, uno se percata, que hay un juicio, por la actitud del alumno, por cómo es en la participación en la clase y por cómo uno se está sintiendo también en la clase, sí uno sabe si es que va bien o va mal, yo sentía que la clase no iba bien, y al ver, sin que fueran, me emitieran un juicio negativo en este caso, sin que lo hicieran lo estaban haciendo por la actitud que uno veía en los chicos, entonces creo yo que este *feeling* que uno logra con el alumno es el que le permite percatarse si uno lo está haciendo bien o mal, como dice Lesli, sí es que este alumno que sabemos que no participa, que es desordenado, está tremendamente preocupado, activo en mi clase, yo pareciera que estoy logrando algo bueno, entonces pasa por el juicio, que es uno de los actos de habla que menciona Echeverría justamente, el juicio fundado, ya sea positivo o negativo, es el que permite que uno, incluso, que es el juicio negativo, que es el que más duele, que es el que permite que uno reaccione, que mejor motor que moviliza el cambio que el juicio negativo pero fundado, y ese los chicos también lo emiten, son críticos de uno. Entonces yo creo que ahí uno tiene el correlato necesario para ver si va bien o va mal.

M3: y unas veces uno va bien y otras veces va mal, eso está claro. Ahora, una de las razones porque nos oponemos, muchos profesores no todos, a la evaluación docente, que te hace una clase filmada y de ahí te emite un juicio y te dice eres insatisfactorio, o eres básico, o eres, en fin, porque la educación es un proceso, tu lo vives con los altos y los bajos, con las emociones, con, tú te puedes manejar muy bien académicamente, puedes llevar muchas cosas, pero sí ese día...

H2: algo pasó y la clase no te resultó no más

M3: algo paso, entonces es un proceso, de largo plazo, yo creo que también nosotros valoramos el término desde que comenzamos en marzo al término del año, o comenzamos en primero medio y al término de cuarto medio, cuando graduamos a los chiquillos, hay un proceso que uno ve reflejado y que los chiquillos te agradecen, algunos se corren y otros incluso se acercan y te dicen "profe me voy" y bueno, ese es el valor que para ellos significó uno.

M1: de agradecimiento, porque las cosas anduvieron bien.

H2: mira, ahora me estoy acordando de Macarena, te acuerdas de Macarena Díaz, que tenía un hermano en tercero medio, uno alto. Buena alumna, bueno, voy a esto, que cuando uno se encuentra después con ellos y te dicen cosas como que "profesor, yo estudie ciencias porque, por la clase de usted" entonces ahí también hay un juicio, que hace que uno diga, parece, parece que lo estoy haciendo bien po, entonces insisto, el juicio de los alumnos es fundamental como retroalimentación para ver si uno lo está haciendo bien o por el contrario lo está haciendo mal.

M3: Yo creo que ese es el más valorable para nosotros

Varios: sí...

M3: no lo que puedan decir los jefes, porque que es tan ajeno...

H2: exacto, exacto, porque están sacando una foto en un instante y que justamente ese día saliste mal en la foto, con los ojos cerrados...

M3: y a futuro nos van a decir, Ud. es buen o mal profesor. Cierto, y usted va a ganar esto o esto otro, porque es lo que viene, es lo que viene, remuneración variable de acuerdo a resultados. Eso viene, remuneración contra resultados, así que vamos a estar con el peor de los sueldos, más aún...

H2: pero que este semáforo rojo lo único que hace es dar cuenta de cómo está conformado el alumnado, o sea el alumnado en Chile es heterogéneo entonces que tenga semáforo verde quiere decir que es abc1, así de simple, y que es amarillo, bueno es, y tampoco es predictor, o sea es un amarillo que está subiendo o está bajando, te cambiaste de un rojo a un amarillo y resulta que el amarillo iba bajando y el otro año te ponen en rojo. No es predictivo...

M2:...estos alumnos van a estudiar

M3: son responsables, les cuesta salir de la pega, trabajan con más esfuerzo que muchos otros chiquillos

H2: Y también son muy críticos, porque si ellos están, por ejemplo, a la hora y tú te repasaste un poco, “profesor llegamos hace 10 minutos y también vengo del trabajo” porque uno dice “sí, es que vengo del otro trabajo” entonces es muy crítico, claro, así que nuevamente estamos frente al juicio que emite el alumno, que es al final el que importa

M3: No porque te marquen la tarjeta roja...

H2: Sino porque tus alumnos están ahí, esperándote

M4: entonces cuando tu preguntabas, qué es lo que nos hace contentos es cuando tenemos logros, que encontramos que cuando un alumno llega a fin de año y no logró las metas que uno tenía, que la mayoría pasara y que alguno se quede pegado, a mí me pasó una experiencia, yo soy súper llorona porque soy súper emotiva con los alumnos y, repitió un alumno que yo no esperaba que repitiera, le fue mal en una asignatura, eh, conversamos y le fue mal, y yo me fui del colegio y salí a dar varias vueltas por aquí llorando porque no podía pensar de que había repetido y tenía que decir y decirle a él “te fue mal en tal prueba y repetiste” pero cuando él llegó me vio los ojos súper hinchados a mí y me dijo “profesora ¿qué le pasó?” y yo no hallaba cómo empezar para decirle [*risas*] entonces después que le dije él también se puso a llorar, me abrazó y él ahora va en tercero medio porque debería haber salido el año pasado, eh, junto con la jefatura que yo tuve de primero a cuarto medio y él me escribe correos y me dice que le sirvió mucho y cuando él me agradece yo me acuerdo de ese momento donde yo me puse muy triste y que hasta el día de hoy, pero cuando él me escribe esos correos y me pone “ahora entiendo todo lo que usted me explicaba, gracias por todo, gracias porque estuvo cuando yo tenía problemas, pero ahora entendió que yo sufrí igual que él, mientras él repitió de curso, a pesar de que, eh, no era, eh, en cierta área, para él no era mi fracaso sino que era un fracaso de él, pero yo también sentí que había fracasado como profesora que no pude tener la instancia de que él realmente pasara ese año de curso, porque uno a veces tiene como un, eh, entrega por todos los alumnos pero hay algunos que son más allegados a uno y que uno ve que tienen más problemas, más está encima entonces uno, entonces esa vez, y el jefe de UTP de acá me dijo “yo he visto muchos alumnos llorar y rogar porque le suban las notas pero primera vez que ve un profesor que esté llorando porque repitió un alumno” y eso a mí me llamó mucho la atención. Bueno, a mí los que me conocen hace años saben que a última hora ando persiguiéndolos a todos [*risas*]...

M2: Hay que arrancar [*risas*]

M4: Hay que arrancar. Noo, dar posibilidades mientras a los niños no se le regalen la notas y puedan mejorar

H2: Pero te das cuenta, eso dónde estás, porque ese es un logro muy importante, permitir que un alumno siga en el sistema escolar porque perfectamente puede haber desertado, dónde, dónde está el indicador de eso, en ninguna parte, no está en ningún lado, de hecho el indicador que hay es que el chico repitió...

H1: hay que hacer una ecuación de emotividad y meterle las variables

H2: ¿Te das cuenta o no? Es que insisto, por lo único que nos miden es por los resultados, y los resultados académicos y dónde están los resultados en estas otras áreas, que son tan importantes, eh, permitir que gane la vida por sobre la muerte, como en el caso de la Raúl, dónde está, en ninguna parte poh, y todo indica que tiene que estar, y volvemos a las emociones, ¿te das cuenta? Pero no se considera, se considera simplemente el indicador que dice que en este caso es malo, es muy mal indicador, o sea el chico repitió, tu índice de

repitencia aumentó, pero sin embargo, tu rescataste al chico, rescataste a un chico que quizás, quizás si tú no hubieses intervenido, deserta del sistema escolar, y no, él sigue en el sistema escolar, ¿dónde está ese indicador de que hemos rescatado a un alumno? En ningún lado, en ninguna parte, entonces, bueno, quería mencionar eso nomás.

M2: eso súper gratificante, me acuerdo que, la Francisca Obligado, tercero medio, ahora la otra vez me dijo “profe, se lo juro que ahora me encantan las matemáticas y voy a estudiar ingeniería, si yo hubiese sabido esto en todos los otros años, te aseguro que yo nunca hubiese pasado con rojo matemática” y la única vez que ha tenido azul matemática ha sido ahora, todos los otros años rojo

H2: ¿la Francisca que está ahora en tercero?

M2: Sí, la Francisca.

H2: Te quiero decir que Francisca le está ayudando en matemática a la Rosita Lagos

M2: Sí poh, imagínate, la Francisca, entonces que ella esté así de motivada es pero, lo encuentro genial, encuentro brillante y ella está pero, haciendo un montón de cosas de principio de año para ganarse la vida

M4: Son cosas que no se dan en las estadísticas, yo antes le decía a la Marcela, yo tengo un hijo que estudió en un colegio donde la Marcela hacía clases y ahora está en tercero de ingeniería en informática y él dice que, bueno, reconoce a otros profesores pero, en uno de esos reconoce a la Marcela que le enseñó lo justo cuando él estaba ahí, le enseñaba física y la reconoce po y entonces yo encuentro que es gratificante que alguien te diga después de un tiempo “oye la profesora que yo tenía era súper buena” y bueno, que la Marcela reciba también eso, que es buena en lo que hace y que un profesor universitario le pregunta “y ¿quién te hizo clases? ¿En qué colegio ibas?” entonces para ella eso es gratificante pero en las estadísticas no sale que hay alumnos en la universidad que profesores los han felicitado y le han dicho “quién le hizo clases” porque a lo mejor el colegio que iba no era de renombre y era un colegio de la comuna, entonces...

H3: Pero es que el nivel de satisfacción que sienten los profesores varía de acuerdo a la experiencia y de acuerdo a las expectativas que uno tiene, por ejemplo, yo me siento satisfecho de llevar menos de un año completo como profesor titulado y haber hecho clases en un liceo en que cuando me dijeron “mira, aquí te vai a encontrar con cabros que son delincuentes, de extracción popular”, era un liceo técnico, el Ignacio Domeyko de ahí de Recoleta, y yo me siento satisfecho con el solo hecho de que algunos de los alumnos que van a este liceo, en la misma micro donde me vengo yo al liceo me reconozcan y me saluden y con algunos otros me he encontrado en la calle y me dicen “profe” y un saludo afectuoso, ¿ah?, a mí eso me... yo me siento satisfecho, al menos porque me den un saludo afectuoso porque logré, de alguna forma con esos alumnos conectarme en términos emocionales, porque todavía tengo poco tiempo pero a mí me da gusto eso de al menos haya ese reconocimiento a nivel de afectividad, que es poco, para los estándares del SIMCE, PISA [risas] pero, ya con eso uno se siente satisfecho

H1: en otros lugares los profesores salen a la calle los agreden, los agarran a patás’

H3: Claro, les apedrean el auto, los vidrios, entonces ya eso es satisfacción, entonces, eh, que algunos alumnos de acá, como dice Richard, digan “buena clase, por qué no hace todas las clases así?” si yo supiera cómo hacerla la clase [risas], no traje la grabadora ese día [risas]... así

que, pero cuando te dicen “buena clase, por qué no hace todas las clases así?” claro ahí también, ahí uno siente que lo hizo bien, pero, también...

M2: que también lo ha hecho mal

H3: y el otro 98% que es lo que he hecho entonces [risas], entonces ahí también en esos pequeños gestos, en esas pequeñas acciones también ahí hay reconocimiento

M3: en la investigación de ustedes, ¿tiende a mostrar esta parte?, que yo creo que es como la sustancia que hay aquí, ¿o no? Eh, nuestro gran tema es la emoción, ¿cierto? Va a estar enfocada hacia ese lado...

H2: porque justo es lo que genera bienestar poh.

M3: claro, porque es como demostrarte que los estamos haciendo bien, que los profe nos encontramos regio estupendo... [risas]

M2: es una autoayuda

M3: Eso para la autoridad debe tener importancia, yo creo que las investigaciones tienen que tener ese foco, yo insisto, para el actor mismo, ¿qué es lo fundamental? El Ministerio y el sistema nos exige, como decía Raúl, claro y a nosotros ahora se nos va a pagar por resultados, aquí vamos a ir para allá, entonces, ¿cuándo importan estos otros aspectos? Cuando se saca a la luz pública, que es la única vía, porque nuestra palabra al interior de las escuelas no sirve mucho, sirve cuando salen en este tipo de cosas, ustedes han salido de los lugares de investigación en las universidades a revisar información y han llevado este trabajo porque consideran que es bueno que salga de las cuatro paredes, ¿cierto? Eso nos dijeron la vez pasada y a nosotros también nos interesa eso, que esto salga de aquí de la mesa, de esta terapia que hemos hecho hoy día. ¿Cuál es la propuesta que nos hacen ustedes?

M^o1: bueno, la propuesta de nosotros, como se las planteábamos en un principio tiene que ver con eso, porque también estamos conversando en conjunto acerca del trabajo de ustedes como profesores, porque desde el punto de vista de nosotros como equipo de investigación es fundamental que se sepa, qué pasa con el profesor en su trabajo, en el lugar donde está en la cotidianeidad, y naturalmente es expectativa de nosotros poder hacer todo lo que esté a nuestro alcance por hacer pública la información eh, siempre van a haber canales a partir de los cuales podamos hacerlo y ese es nuestro objetivo, con absoluto rigor, y ya que estamos hablando de objetivos, creo yo que hemos ido conversando durante el tiempo que hemos estado conversando, a nosotros también nos gustaría saber ¿qué buscan ustedes con su trabajo? ¿Cuál es el sentido que le dan, el objetivo que le dan a su trabajo? Así como nosotros que tenemos el objetivo de que justamente esto se haga público y llegue a todos los espectros de la sociedad, ¿qué buscan ustedes con su trabajo? creo que es algo que igual lo hemos estado conversando.

H3: a mí esa pregunta me hace retrotraerme como a la primera pregunta que era pa' qué educamos, yo creo que están relacionadas, pa' mí están directamente relacionadas, ya, y a mí me gustó mucho lo que dijo la Marcela en su momento que nosotros más que transmisores de conocimientos, eh, buscamos formar personas, por lo menos esa es la visión con que, en particular yo me quedo, formar personas, tratar de llegar a la mayoría de las personas que están dentro de ese grupo, sabiendo que hay situaciones ambientales, eh, que dependen de, no sé po, los problemas familiares, la delincuencia, eh, la familia disgregada, yo creo que ahí estamos formando personas y cuando los alumnos ven en el profesor a alguien que a lo mejor

no es un modelo pero que trata de llegar a la hora, que hace, que trata de enseñarle un contenido pero que fuera de las horas de clases de alguna forma logra conversar cosas que están fuera del contenido, yo creo que ahí uno se da por satisfecho, o sea, yo me quedo con, eh, puede ser muy acotada la definición pero el hecho de que estamos formando personas, a mí eso me produce satisfacción personal.

H2: si yo creo que ese es el objetivo fundamental, o sea, formar personas, yo creo que esa frase resume, sintetiza, es como el objetivo general, digamos, de nuestra labor

M4: que se desarrollen...

H2: en todos los ámbitos, en todos los ámbitos

H3: porque cuando un alumno dice, “para qué me está enseñando esto, si esto es fome” y yo le pregunto “y ¿tú vai a estar trabajando en un trabajo en el que estarás el 100% de las horas de trabajo, eh, atento, interesado? ¿Tú creís que vai a llegar a encontrar ese trabajo que vai a estar súper enfocado? No vai a poder estar con celular, no vai a poder estar con el mp3, mp4, el aparatito con el que se entretienen entre comillas, eh, ¿vai a poder lograrlo? Si tú vai a poder lograrlo, yo me quedo tranquilo” entonces ahí hay como un desafío, también es el desafío a que el alumno, que busque lo que quiere hacer, ah, pero que se enfoque, que disfrute con lo que quiere hacer, eh, entonces al desafiarlos también uno no está esperando transformarlos pero también uno está esperando moverles el piso para que se, para que se, salga del ámbito académico y se ponga en el ámbito social ¿qué va a hacer? ¿Qué va a hacer en el futuro? ¿Va a lograr el trabajo en el que quiere estar? ¿Va a lograr satisfacerse y sentirse agrado, entretenido, con lo que busca en un aparatito de sonido u otra cosa, en vez de estar en la clase? Entonces también ahí hay un desafío a los muchachos, o sea...

M4: claro, o sea, el fundamento en realidad es que tú le estás dando herramientas para que se desarrollen en todos los ámbitos y en esta área que es tan importante que es para el diario vivir y que lleguen a ser profesionales, o sea netamente eso, que tú digas este niño, estos jóvenes el día de mañana yo tengo que –yo le decía a un niño antes y se comentaba a ella- yo decía, claro, cuando yo sea anciana ojalá te vea y te vea en un lugar preponderante, relevante y diga “a este niño yo le hice clases, y fue una gran persona” entonces yo creo que en eso estamos y ese es el objetivo de nosotros, darles fundamentos y herramientas para que ellos crezcan

(1:16)

Mº1: Hay algo que ha estado en la conversación, de momento, que tiene que ver justamente con cierta estructura de la escuela a la cual ustedes responden, que determina, por ejemplo, quien es un buen profesor de acuerdo a ciertos estándares, o un poco lo que decía Raúl acerca de lo típico, de repente, ehm, o acerca del hecho que hay eh una estructura a la cual ustedes están insertos como trabajadores, y en todo esto que ustedes han estado señalando acerca de su trabajo, ¿cómo influye el grado de decisión o de control que ustedes tienen sobre su trabajo, sobre lo que realizan? ¿Cómo influyen en la realización de su trabajo, el grado o nivel dentro de su trabajo?

M3: yo considero que uno no se puede someter al sistema, primero, o sea yo creo que debe ir contra el sistema, en la sala de clases tú tienes autonomía y tú eres dueña de tu clase y tú eres dueña de lo que hablas ahí y te haces cargo de lo que dices, sea para criticar, eh, no sé, eh, este sistema impuesto, sea para yo hablar a favor o en contra del aborto, por cualquier ejemplo, ¿ah? cosas que en algún minuto te ponen en tela de juicio y a lo mejor te dicen “esta

profesora está, está metiendo la pata, no debe meterse en este terreno porque tiene este marquito nomás y de aquí no se puede salir”, ¿te fijas? Es esto lo que dice el programa, es esto lo que debe hacer, hoy día tenemos un programa te dice prácticamente todo lo que hay que hacer y hay muchos profesores que están felices porque tienen todo listo, y yo creo que uno, ahí está equivocada, uno nunca puede perder de vista que uno es un ente autónomo y que tiene libertad para hablar y para opinar. Ahora nunca escucharán o ellos te podrán rebatir y bien que haya debate, ¿cierto? Eh, sin ir haciendo proselitismo o imponiendo a lo mejor una mirada desde el punto de vista que tú tenís más experiencia , a lo mejor puedes dejar callado a un alumno porque tus argumentos son más contundentes, no, sino que dar la oportunidad del debate y hacerles sentir a los chiquillos que ellos también son dueños de su palabra y que pueden exponerla y que tienen la libertad para hacerlo, y que vayan por la vida así y que no se sometan al sistema, eso en torno a la pregunta de cómo nos movemos en este marco que se nos impone.

Mº1: eso, en el fondo el grado de decisión que ustedes sienten que tienen sobre su trabajo, ¿cómo entienden que tienen un grado de decisión sobre su trabajo?

M3: yo considero que sí, que tengo libertad, siento y me tomo esa libertad

H2: en el aula, pero que pasa cuando...

M3: y no sólo en el aula

H2: pero qué pasa cuando, por ejemplo, hay proyectos de mejoramiento educativo, qué pasa cuando se redacta el PEI, ahí podríamos nosotros participar y ser actores de lo que eh al final van a hacer nuestras, nuestros parámetros para ir mejorando, es el derrotero que vamos a seguir y resulta que hay ocasiones en que nos enteramos que hay un PME, un proyecto de mejoramiento educativo, y que te lo calzan, y resulta que te dicen “a fin de año las metas por las cual usted se acaba de casar es que al menos el 95% de los alumnos tiene que lograr tal cosa”

M3: pero, ¿qué haces tú antes eso? ¿Tú te sometes?

H2: y resulta que ese es un traje que me aprieta un poco

M3: bueno sí

H2: y resulta que no hemos tenido mucha participación, poder de decisión en algunas cosas. El sistema como que está estructurado para que las cosas lleguen hechas.

M3: y para allá va pues, si eso es lo que se pretende, cada vez más

H2: por tanto, contestando directamente, cada vez tenemos menos poder de decisión sobre las cosas que tenemos que hacer

M3: pero claro, si para allá vamos

H2: salvo en el aula, donde sí podemos, tenemos todavía un espacio de autonomía que te permite incluso jugar con el programa de estudio. Pero hay otras cosas que vienen ya, prefabricadas y que de repente se amononan un poco, con una discusión de un par de días, que nos permiten trabajar en ese aspecto, pero por lo general, el poder de decisión nuestro va en desmedro, creo yo

M3: pero porque nosotros lo permitimos y estamos en el escenario que estamos porque hemos permitido que así sea, yo creo que, también está, es cierto que hay una suerte de que a veces las autoridades eh, consideran o no consideran la opinión más o menos, ¿cierto? También, como autoridad comunal tenemos una persona que llegó del Ministerio de educación y que sabe bastante de educación y que nosotros creemos que va a durar muy poco porque precisamente ella toma en cuenta la palabra de los profesores y el Colegio de Profesores hizo un PEI, un PEI, ¿cierto? Un Proyecto Educativo...

H2: no pero eso es de colegio

M3: no no no, el... PM...E

H2: el PAEM

M3: el PAEM lo presentó, consideró esta nueva autoridad eh, que emitió varios juicios a favor de que estábamos bueno lo que se estaba haciendo ahí, o sea hay una intención por lo menos de considerar...

H2: pero depende de la voluntad política de la autoridad

M3: depende de la voluntad... pero yo creo que nosotros no debemos dejar de hacerlo, es decir, como cuando nos desvelamos, estuvimos unas buenas tardes, estuvimos hasta tarde en la noche haciendo eso y presentamos y ahí está, creo que nosotros queremos estar presente siempre, pero cuando nos quedamos así en la escuela, cruzados de brazos, y se nos imponen las cosas y no decimos ni pío, es fácil para la autoridad pasar por encima de uno

H2: estoy muy de acuerdo contigo, lo que ocurre es que, nuestras horas están todas frente a cursos, ¿cierto? En qué momento entonces nos juntamos, como ahora, a discutir y a decir y qué tal si hacemos una propuesta, o sea no nos quedemos con que las cosas lleguen acá, acá hagamos nosotros una propuesta desde las aulas de acuerdo a nuestra experiencia, no tenemos los espacios, por lo tanto...

M3: Te cuento Richard, eso se planteó en un consejo de reflexión, que dijo nuestro jefe de UTP, "mira no estoy dispuesto a perder el tiempo en que nos sentemos a conversar el PEI de la escuela, o sea, el PME de la escuela"

H2: imagínate...

M3: entonces, ¿qué tendríamos que haber dicho todos? No, la hora de reflexión tiene que ser para eso, y para la discusión y nosotros tenemos que plantear algo decente y que valga la pena

H2: exacto... y casarnos cada uno de nosotros con las metas, o sea, yo sé con lo que me puedo comprometer, pero caemos en esta situación, que es que estamos dispuestos a invertir tiempo nuestro, incluso fuera de las horas de clases, para poder hacer propuestas, te das cuenta, pero en los hechos no nos juntamos, en los hecho lo que ocurre es que las cosas ya llegan hechas, por alguien que las hizo con la mejor de las intenciones, pero sin considerar la opinión de nosotros poh', por lo tanto nuestro poder de decisión es mínimo, ahora nuestra capacidad para poder hacer propuestas no es mínima, pero no tenemos los espacios, entonces teniendo mucha creatividad, teniendo muchas ganas, no encontramos los espacios para que las cosas que se hagan nazcan desde nosotros y por lo tanto tengamos mejores resultados, porque se va a hacer un diagnóstico mucho mejor y van a aflorar desde ahí acciones de mejor calidad para

revertir incluso los resultados que hablamos hace un rato atrás, pero en este momento estamos confinados a administrar lo que llega, a que... y nuestro único espacio todavía de libertad es el aula con respecto a los contenidos, te das cuenta, lo trato de esta manera, este contenido me sirve para, además, hacer ver una situación que escapa al programa pero que está en el ambiente...

(1:25)

Mº1: ¿Qué opinan los demás acerca de este tema? Sería súper interesante porque aquí vemos que por un lado está el tema de tener el poder de decisión adentro de la sala pero está también esta situación de tensión en que hay ciertas cosas que se imponen...

H1: a ver yo creo que nosotros tenemos un nivel de impacto, si es que nos organizamos bien, a nivel de nuestra institución. Pero hay una serie de cosas que vienen desde la Corporación y tienen que ver con una política que viene impuesta desde las esferas superiores y simplemente se nos comunican que son así, y ahí no tenemos ninguna posibilidad como profesores de intervenir, en términos de asuntos que son relativos a cosas contractuales, a cosas que tienen que ver con la carrera docente, funcionaria, con ir perdiendo ciertos beneficios que teníamos en términos de nuestra antigüedad, o del perfeccionamiento docente o de la cantidad de años de servicio, etc. En ese sentido nosotros no tenemos, aunque hemos pateado y finalmente siempre salimos trasquilados y curiosamente terminamos peor de la situación de la cual partimos

H2: pero no sólo a ese nivel porque un PME es un proyecto de mejoramiento educativo que es del colegio, no afecta a nadie más, ¿cuál fue nuestro poder de decisión respecto de ese proyecto de mejoramiento?

H1: a ver yo creo que tiene que ver con las personas que tienen que gestionar esto, en el sentido de que no se pone de manifiesto la importancia del proyecto educativo, o sea, ya pasa a ser una cuestión por último de media hora y no se le da la trascendencia que tiene, o sea, de ahí parte todo...

M3: pero tampoco nosotros nos hacemos parte de eso, eso es lo que yo pongo en juicio, nosotros no exigimos más allá, es re cómodo irse pa' la casa...

H1: es que eso hay que institucionalizarlo, y eso depende de que los directivos digan ya, mire...

H2: ¿pero en qué momento?

M3: pero tampoco hicimos sentir eso en general, yo siento que la mayoría de los profesores no hace reparo en ello.

H2: ah no, lo más cómodo es decir "bueno así están dadas las cosas", de esa manera salvo también mi continuidad laboral y no me estoy metiendo en esos líos, eso es cierto.

M4: pero hay muchas cosas que igual los profesores han reclamado y han hecho instancias, pongamos la misma evaluación docente, si al final los que la dimos "ah, no era tan grave y bueno qué rico que te fue bien", pero, todos votaron que no, yo al menos con todo el que hablé voté que no y nacionalmente aparentemente era no y después nos encontramos en la televisión "los docentes estuvieron de acuerdo con la evaluación", entonces hay cosas que se preguntan pero en realidad no tiene relevancia frente al sistema, como...

M3: es que en este caso se preguntó en la región metropolitana y ganó el no, en provincia ganó el sí, o sea ahí hay problemas de presión en comunas más chicas, o sea eso fue sumando y al final fue estrecha la diferencia, pero creo que de alguna u otra manera se habría impuesto igual

M4: y lo mismo con el SIMCE, todos estamos de acuerdo, directivos, personas universitarias, profesores de la universidad, en todos lados están de acuerdo de que el SIMCE no debería ser medido de la misma forma y tampoco deberíamos tener los mismos planes y programas en el tema de los colegios que tienen diferentes recursos sociales para poder levantar más la educación y hacer cosas diferentes, pero ¿qué sucede? Todo lo conversan, todos reclaman frente al sistema, porque en realidad la medición que debería haber, de un año para otro por cada colegio, no debería ser una evaluación total, entonces se conversa el tema pero no se cambia, no hay alguien que escuche realmente

[hablan varios]

H2: ...y quedamos en los mismo, o sea nuestro poder de decisión en definitiva, cero. Y eso en el ámbito nacional como prueba SIMCE, ámbito comunal como PADEM y ámbito de establecimiento como PI o proyecto de mejoramiento educativo. Caemos en la misma

M3: pero sabes que yo creo que esa postura, yo insisto sobre la postura nuestra que es mientras sintamos que ya nos cayó la bota encima y estamos ahí sometidos, yo creo que vamos a ir de mal en peor. Yo creo que siempre tenemos que alzar la voz y siempre tenemos que estar en pos de cambiar las cosas, reclamar y seguir en la discusión...

H2: pero si la respuesta es no estoy dispuesto a perder el tiempo para trabajar el tema del PEI o el proyecto educativo institucional

M3: bueno, hay que revisarlo, yo creo que tenemos que participar, siempre, siempre... porque somos muy lentos...

H2: pero dependemos de una voluntad política a nivel colegio, a nivel comunal y a nivel nacional. A nivel colegio dependemos de la jefatura técnica que den los espacios para que conversemos sobre cosas que nos atañen, que nos afectan directamente y que pueden ser ricas para mejorar, como un proyecto de mejoramiento educativo, como tener un PEI, pero ¿dónde están los espacios? Dependemos de que nos den esos espacios pero no nos los dan, por lo tanto nuestro poder de decisión a nivel establecimiento es cero....

M3: a nivel institucional...

H2: ...a nivel comunal que bien que haya trabajado un PADEM, pero en horas extras fue, no nos dieron un espacio, no hay un espacio que esté institucionalizado para que nosotros podamos decir sí tener poder de decisión en lo que pasa en la comuna y participar...

M3: ... todo en la vida se cambia por el trabajo en horas extras, ¿cuándo se organizan los estudiantes, los trabajadores...?

H2: ... de acuerdo, pero, no, de acuerdo, pero no estamos hablando un movimiento...

M3: ...y nada se te va a regalar...

H2: ...de acuerdo, de acuerdo, pero la pregunta es ¿qué condiciones hay para el nivel de decisión que tenemos? ¿Tenemos poder de decisión sobre las cosas que nos pasan? La respuesta es no poh, ahora es no significa que generemos un movimiento para ganar esos espacios, ¿te das cuenta? Pero la realidad es que no...

M3: ...yo creo que tenemos que tratar que no se nos quiten más espacios, esa es la lucha que tenemos que dar en este minuto...

H2: ...porque quizás el único que está quedando es el aula objetivamente.

Mº2: es un tema claramente conflictivo el poder de decisión...

M3: ...claro se da a nivel de todas las instituciones...

H2: es casi nulo y claramente violenta, porque después te llegan con un traje a la medida, ¡qué a la medida te queda apretado por todos lados, largo de un lado, corto de otro!

M3: ...bueno ves tú si te lo pones o no...

H2: ...y es el traje por el cual tienes que dar cuenta a fin de año...

H1: ¡yo no me he puesto el delantal!

[Risas]

H2: pero me refiero profesor a usted tiene que el noventa y cinco por ciento de sus alumnos tiene que no se leer comprensivamente al menos quinientas palabras y en un minuto y medio...

M3: ...y tú crees que vamos a lograr eso, jamás lo vamos a lograr

H2: ...no me acomoda ese traje

M3: estamos lejos de eso, no lo vamos a lograr

H2: por tanto contestando derechamente nuestro poder de decisión es cero

M3: entonces cuando se plantea en nuestra reunión, ya vamos a subir este estándar porque fíjate que ustedes deben saber, nosotros decíamos aumentémoslo un diez por ciento o un veinte por ciento, ya no me acuerdo, nosotros proponíamos una cosa real y sabes tú cuando los jefes metían la información...

H2: ...noventa y cinco por ciento

[Risas]

M3: claro, no estaba esa posibilidad, era imposible, había que poner todo sobre noventa, etc.

H2: todo sobre noventa, yo le dije “pero profesor ¿cómo vamos a subir sobre noventa si en la condiciones que está mi curso? Mire fíjese” y le indicaba de acuerdo a variables, indicadores que son reales, no vamos a poder llegar allá, no importa es que el sistema es de 90 para arriba

H1: después miran la estadística, y en el cuadro tenía una orilla que dice número total de días trabajados y después al lado tenía la asistencia real y después tratas de ver los niveles de promoción, noventa y tantos por ciento el nivel de promoción, imposibles con estos índices de asistencia real

M3: claro

H1: Hay una cuestión que es incongruente, pero mire, y los otros tipos hacen y deshacen...

H2: entonces poder de decisión nulo

H4: ¡nulo! Cero.

Mº2: y ya entonces para ir cerrando más allá...

M3: ...pero tampoco, perdón, cuando llegue ese minuto y nos digan usted señora se van pa la casa porque cerramos la escuela ¿nos vamos pa la casa? Aguantamos, algo patearemos, alguien va a pelear digo yo.

H1: nos van a decir, miren saben que más, nos conseguimos los millones para la solución

H1: no está claro

(1:33)

Mº2: pero en el fondo todo esta última parte de la crítica, ha sido orientada sobre todo a las demandas externas que se meten un poco dentro del colegio y les empiezan...

H2: ...sin considerar nuestra opinión, sin considerar nuestro diagnóstico de la situación

Mº2: pero ¿cuál es la opinión desde los profesores hacia, cuál es el proyecto de sociedad que los profesores construyen hacia afuera, cuál es al revés en el fondo, cuál es la demanda que los profesores le hacen a la sociedad, cuál es el proyecto que a ustedes les gustaría construir, su proyecto de sociedad que les gustaría construir?

H1: ¿proyecto de sociedad?

M3: una sociedad participativa donde todos tuviéramos voz, ya ves tú que ese es nuestro problema, ¿cierto?, democrática de verdad, donde nuestro tiempo de trabajo en el aula fuera no tan estresante, y nos permitieran holgadamente trabajar y combinar ambas cosas, es decir nuestra pega...

H2: trabajo frente a alumnos y trabajo de planificación de clase...

M3: ... lo que estamos postulando como institución, como Colegio de Profesores es cincuenta y cincuenta, en eso estamos

H2: es más, es más, las empresas que tienen éxito, dividen el tiempo en tres, tres tercios, un tercio para actividades que son obligatorias, la clase frente al alumno en el caso nuestro, esa tiene que estar necesariamente. Un tercio para planificar ese trabajo. Y el otro tercio es para que usted haga lo que estime conveniente, de rienda suelta a su creatividad por favor, en

tiempos pagados por la corporación en este caso. Y las empresas funcionan así, tú vas a google...

M3: ¿empresas en Chile?

H2: no en Chile no, en Chile no

M3: ah ya

H2: pero en Japón funcionan así...

[Hablan varios a la vez]

M3: ...pero una que otra...

H1: ...en algunas podi ir en patines, o hoy no quiero ir con corbata...

H2:...en google tu podí llegar a la hora que quieras...

H1: hay otro que te dicen “mira, usted puede trabajar, ahí está la pega, usted vea en que horario lo quiere hacer hoy día” en la mañana voy a llevar la guagua al doctor, llevai la guagua al doctor

H2:son tremendamente exitosas entonces no digo, no vayamos pa allá y dividamos tal cual, es como utópico eso pero dennos la flexibilidad para enriquecer nuestras clases, dennos los tiempos para planificar, dennos los tiempos como este, tiempos en que pareciera estamos haciendo nada si es que alguien nos ve por afuera, miren como están tomando cafecito y juguito, y estamos haciendo mucho, son en conversaciones como esta en las que surgen grandes ideas, no en las que estamos frente a curso porque ahí estamos obligados a hacer la pega dura por ponerle algún nombre, y en lo otro vamos a estar planificando esa pega dura pa que salga buena clase, pa que cuando los alumnos se vayan, digan buena clase profe. Pero hay otro tiempo que es necesario y no lo tenemos, que es este, que pareciera que estamos haciendo nada pero estamos haciendo mucho, que es conversar, Echeverría dice que uno construye el futuro conversando, en base a conversaciones, en base a hacer juicios negativos fundados, es donde uno logra movilizar a la gente, lo estamos haciendo mal, lo estamos haciendo bien, se me ocurre esta idea, tuve una muy buena clase el otro día cuéntanos por favor ¿cómo lo hiciste? En horarios como este, haciendo actividades como esta, es donde surgen grandes ideas en estas horas duras frente al alumnos, pero no las tenemos, no tenemos esas horas, todas nuestras horas, ya está anunciado para la plata docente del próximo año, van a ser frente a curso, ¿en qué momento nos organizamos para hacer PADEM de acuerdo al proyecto de sociedad que queremos? ¿En qué momento, el día sábado en la casa de Raúl?

H1: ¡Ya po!

H2: ¡En qué momento! ¿En qué momento decimos vamos a hacer un PEI que nos represente? Si cuando lo solicitamos nos dicen que no están dispuestos a perder el tiempo en aquello. Nos vamos a juntar entonces en la casa mía el día sábado en la mañana, ¿en qué momento hacemos nuestro proyecto, el que creemos los profesores para la sociedad? En ninguno, así como están dadas las cosas en ninguno...

H1: ...estamos en una etapa de economicismo, en donde a ti te van a pagar hora frente a curso y punto...

H2: ...y planifique esas horas frente a curso en su casa, el día sábado en la tarde

H1: hay una cuestión absurda de la eficiencia que se aplica a todo ámbito, o sea nosotros una empresa ni somos máquinas te dai cuenta, si no se nos considera, o sea, hay ingenieros que dicen si esto funciona aquí, tiene que funcionar en la educación, y tienen que dar estos indicadores porque nos van a comparar con los pruebas de Finlandia, entonces ¿por qué no nos consultan y nos dicen usted qué piensa? ¡Que es la pelotudez más grande como se le ocurre! Que aquí en El Cortijo 3 nos vamos comparar con Finlandia...

M3: ¡en Chile!

H1: entonces no po, los ingenieros no, “pero si estamos a punto de saltar al desarrollo y todos nuestros indicadores y todos nuestros convenios internacionales de comercio indican que nosotros tenemos que igualarnos, en todos los indicadores, y la educación es un indicador más” entonces vamos pa abajo aplicando ese modelo...

H2: ...y en ningún caso de forma inductiva, desde nosotros hacia la sociedad que queremos, o sea...

Mº1: **y ¿cuál es la sociedad que ustedes quieren? Participativa por ejemplo era lo que decía Marcela.**

M4: cuando hablamos de democrática es que vayan en paralelo porque tú viste...

H2: ...participativa, democrática, mira yo te voy a decir una cosa, el talento para hablar un tema que a mí me gusta, me apasiona, según todos los estudios se distribuye en forma homogénea en todas las capas sociales, sin distinción de género, religión, raza, sin ninguna distinción alguna. El diez por ciento de la población es talentosa, entonces aquí tenemos una cantidad de talentos importantes, ¿cuántos de nuestros alumnos quedan en la Universidad? Cero ¿cuánta pérdida de capital humano tenemos? Mucho, al menos el diez por ciento de nuestros alumnos, al menos, eso como piso ¿a quién le importa? ¿A quién le ha importado? En este momento sólo una Universidad que es la que mencionaba Raúl al inicio, que es la Universidad de Santiago junto con su proyecto propedéutico-UNESCO de la Universidad de Santiago, en donde genera para estos alumnos un ingreso a la universidad, esa es la sociedad que queremos, una sociedad que sea equitativa, equitativa en las oportunidades porque es equitativa en los talentos, aquí hay alumnos talentosos que se pierden, que se han perdido por mucho tiempo, no tienen acceso a la universidad porque hay un sistema llamado PSU que se los impide, y la forma de entender esto es simple, *[manipula objetos en la mesa a modo de ejemplo]* yo tengo aquí un instrumento llamado PSU acá están los 4 años de enseñanza media y aquí está la universidad, alumnos que estuvieron en los 4 años fueron muy buenos alumnos, son ordenaditos para trabajar, persistentes, son aplicados y por lo tanto uno dice ah, estos buenos alumnos que fueron muy buenos alumnos, miren sus notas de enseñanza media nada más, debieran ser muy buenos alumnos en la universidad, y resulta que sí son buenos alumnos, tienen todos los elementos para ser buenos alumnos y por lo tanto ser profesionales, ¡aquí tenemos buenos profesionales para el país!, pero hay esta obstáculo que se llama PSU que se los impide, no llegan a la universidad, entonces quitémoslo y que el diez por ciento de los alumnos de este colegio lleguen a la universidad, y sean profesionales y ayuden a enriquecer el país. Repartamos riqueza, pero nuestros alumnos con la constitución actual de la sociedad, no pueden entrar en la universidad, porque hay un sistema perverso llamado PSU que se los impide, pero hay un sistema de universidades privadas que si permite la educación para los otros que tienen los recursos y quizás no los talentos, eso no es justo, esa es una

sociedad que no queremos, lo que queremos es que existan oportunidades para todos. Los talentos están igualmente distribuidos en todas las capas sociales sin distinción alguna, entonces por qué diantres nuestros alumnos no quedan en la universidad. La sociedad tiene que hacerse cargo de esta discriminación de este sesgo, afortunadamente hay gente que entiende esto y que está en las esferas de poder como para hacer algo concreto, real ¿quiénes son esos? La UNESCO, la Universidad de Santiago, la Silva Henríquez, la Católica del Norte sede Coquimbo, la UTEM, la UMCE, y se me escapa una, la Alberto Hurtado. Ahí tenemos 6 rectores que entienden que el modelo de selección para estudios universitarios no es el adecuado, no es el que la sociedad requiere porque tenemos una pérdida de capital humano impresionante. Entonces esa es nuestra propuesta que el ingreso a la universidad sea de acuerdo a méritos en los años de estudio de enseñanza media, de acuerdo a una entrevista, de acuerdo a un sistema de selección distinto al PSU que es discriminatorio y que además suceden cosas curiosas, aparentemente las mujeres tienen mejor desarrollo académico en los cuatro años de enseñanza media, pero les va peor en la PSU, entonces la PSU requiere una mirada, porque pareciera que tuviera sesgos, no sólo sesgo de género, sino que también tiene un sesgo porque nuestros alumnos son invisibles para ella, no los ven y por lo tanto no es posible obtener movilidad social de nuestros alumnos. Queremos una sociedad más justa que el ingreso a la educación superior sea de otra manera, en donde nuestros buenos alumnos, y hay muchos, salgan a la universidad, sean profesionales y ayuden a enriquecer al país. Ese es un proyecto de sociedad, un ejemplo en el área de los talentos, queremos también, y aquí no se si ustedes comparten, que se valoren también las emociones que hemos hablado, o sea ¿todo es conocimiento? ¿Dónde está el saber hacer y dónde está el saber ser? ¿Dónde se nos evalúa en ese aspecto?

M4: es que se dan muchos discursos, pero en realidad no hay equidad, es un tema puntual, se habla algo amor, felicidad, esperanza, equidad, pero en el momento de hacer las cosas para los más pobres no hay equidad, porque un niño, no puedes comparar un niño que si viene al colegio tiene hambre, que paso frío porque su casa tiene rendijas y la noche se le pasó el frío. Una vez pasó, una niña me dijo eso a mí que no había dormido en toda la noche porque hacía mucho frío y las tablas estaban abiertas y le entraba el viento, a un niño que duerme calentito en su casa y no se da ni cuenta como la noche pasó, entonces no hay equidad, no hay equidad...

H2: ...es más se me estaba quedando un solo dato porque...

Mº2: una cosita nos estamos yendo cada vez más a lo abstracto y para volver conectarlo con el trabajo concreto de ustedes, ¿qué parte en el fondo de su trabajo cotidiano hace posible construir este sueño o este proyecto de sociedad que ustedes plantean? Porque en el fondo más allá que el sistema de acceso a la educación superior sea...

M1: a ver en la medida en que el liceo le ofrece a los chiquillos formas de participación en que ellos puedan madurar sus ideas y puedan plantearlas en proyectos que son llevados a cabo en la municipalidad a través de algunas organizaciones que trabajan con ellos. En la medida que a los profesores se nos permite participar junto a los alumnos en esas instancias donde ellos tienen que hacer sus propuestas de cambio a nivel comunal, sus propuestas a nivel de liceo, o propuestas a nivel nacional porque eso se hace. Hay algunas instancias en donde los chiquillos a través de los centros de alumnos o través de los representantes que tienen a la comuna, impactan a nivel de lo que significa la organización de ciertas actividades culturales, obras de teatro, participación política, algunas formas de decidir qué hacer con los fondos que tiene la municipalidad para inversión social, ellos pueden influir en eso, en que a ellos les lleguen más fondos, esos fondos se orienten hacia otras actividades y otras no, entonces ahí es donde los profesores podemos impactar en participar junto con ellos y motivarlos a que ellos lo hagan,

porque si ellos no lo saben y nadie los motiva esas opciones se pierden, aunque esas puertas si tú las golpeas están. Entonces en ese sentido yo creo que sí que se puede hacer y en la medida que los chiquillos lo ejerciten lo van a ir haciendo cada vez mejor

M4: y si hubieran más recursos porque en realidad se habla de recursos, pero a los colegios que son bien pobres no llegan esos recursos, no hablo de lo tecnológico, hablo del área que, en las casas trabaja el papá y la mamá nadie se preocupa del niño, el niño llega al colegio sin cuadernos, a veces toca que el niño llega con su mochila y llega con autos en la mochila y no con cuadernos, entonces quién se preocupó de ese niño, sí hubiera a lo mejor un equilibrio en el área, que tanto que se habla, en el área social que los padres puedan tener un mejor recurso, a lo mejor no tendrían que estar afuera el papá y la mamá, y uno se preocuparía del niño que viene sin nada al colegio, entonces ese yo creo que es un ámbito, equidad...

H2: yo discrepo un poco porque recursos hay, pero requiere de organización, hay fondos concursables a los que nuestros alumnos podrían postular, pero si las instituciones que los reparten no funcionan bien, entonces se pierde la posibilidad de postular a esos recursos. Acá nosotros tenemos instituciones que no funcionan tan bien, el consejo escolar por ejemplo que...

M4: es que becas hay Richard, pero por ejemplo hace un tiempo atrás un niño recibió una beca, ¿qué hicieron en su casa? no tenían plata y gastaron la plata...

H2: ...no hablo de becas, hablo de proyectos

M4: al final no compró lo que necesitaba, falta equidad en esa área, si hubiera equidad económica para los niños más pobres, tendríamos mejores alumnos y sí alcanzarían las metas que nosotros queremos que alcancen, porque no están con el hambre o no están pensando ¿qué voy a comer cuando llegue a mi casa? o almorcé aquí en el colegio o en mi casa me dan de comer en la noche, porque aquí hay niños, yo que me meto en el área social, antiguamente habían niños que traían una ollita y se llevaban comida de la que quedaba aquí en el colegio para comer en la noche porque en su casa no había alimento, entonces si tenemos niños con hambre obviamente no vamos a poder aprender todo lo que se requiere aprender, si está comprobado que un niño que no tomó desayuno no puede aprender lo que aprende un niño que tomó desayuno. Entonces es la falta de equidad, de recursos, los niños de menos estratos social, eso. Entonces para que nosotros alcancemos un sueño a lo mejor habría que arreglar a los que tienen menos para que puedan alcanzar, y hay una movilización social ahí donde ellos van a tener mejores recursos y sus hijos no van a ser como lo que fueron ellos, que es el discurso que uno comúnmente hace en el aula, que es el sueño que uno tiene que tengan una movilidad social real.

(1:48)

Mº1: ahora hemos como ido cubriendo varios aspectos de la experiencia al respecto de este proyecto de sociedad, si es alcanzable o no, hay ciertas cosas que lo permiten. Como por ejemplo el hecho de que haya ciertos dispositivos o instancias a nivel comunal, que ustedes como profesores podrían aprovechar, para favorecer justamente que sus estudiantes logren tener mayor participación. Por otra parte la necesidad que exista más equidad para poder viabilizar ese proyecto de sociedad, más participación, más democracia. Y en ese mismo sentido también pensando que es necesario que ciertas organizaciones funcionen, ¿de qué manera las organizaciones colectivas de profesores, más allá del Colegio de Profesores, probablemente una organización a nivel comunal, u otro tipo de organizaciones de profesores, han contribuido o no en el tiempo, a construir este proyecto de sociedad creen

ustedes? Más allá de la organización colectiva que conocemos que en este caso podría ser el Colegio de Profesores, otras instancias de organización de profesores, ¿cómo sienten ustedes que han contribuido o no para la construcción de este proyecto de sociedad?

H1: a ver, yo siento que nosotros los profesores, yo la verdad yo vengo de una época donde trabajar como maestro era estar metido una sala donde tenías citófono y te espiaban y todo, una situación en donde vivíamos igual que en un campo de concentración. De eso saltamos a una situación de mayores espacios democráticos, pero las personas de mi generación hasta el día de hoy sienten muchos miedo de participar en ciertas cosas, de ser marcados, incluso yo mismo, yo creo que en situaciones de oposición a la Corporación, etc. muchos de los que somos más viejos a lo mejor nos quedamos atrás por miedo, de lo que vivimos en el pasado. Ahora yo siento que en una sociedad en donde a nadie le importa nada, que es un constructo que partió hace 30 años en Chile, y que tiene que ver con el individualismo, con el exitismo, con el materialismo, en donde cada cual se salva a sí mismo ¿te dai cuenta? Ahora nosotros como profesores yo creo que estamos todo el día batallando contra eso, entonces yo creo que sí hay una pega en la cual tú tratas de mostrarles a las personas que esta sociedad está equivocada, esa es la pega de profe, en donde tú te estai preocupando día a día por una persona, en donde día a día le estai diciendo oye ¿qué te pasa, porque estai llorando? ¿Qué te pasó que estai enojada? En donde día a día yo me estoy preocupando por el otro, ¿te dai cuenta? En donde yo vivo para los demás, yo llego a mi casa en la noche y trabajar para el otro día, a trabajar pa mis alumnos, entonces yo vivo entregado al otro, tengo muy poco espacio, supongo que a los demás les debe pasar lo mismo, para la vida familiar, para preocuparse de uno, del individuo, de mí, de sentarme a meditar en mí, entonces yo creo que es bastante injusto preguntarnos a nosotros bueno y ustedes como profesores ¿qué es lo que aportan, o qué es lo que hacen para modificar esta sociedad? Yo creo que no hay más pega donde tú trabajes más cerca de querer cambiar esta sociedad que la nuestra, porque yo te digo los doctores no están ni ahí, usted no tiene plata se murió y no tiene un cheque en garantía se murió, nosotros no, nosotros trabajamos con la gente que no tiene nada, que no nos puede pagar y que no tiene ni pa comer, y que muchas veces nosotros compartimos con ellos lo que tenemos para comer nosotros. Y en donde continuamente les estamos mostrando a nuestros alumnos que la sociedad, en la forma en que está, está produciendo esto, este desequilibrio, esta inequidad, esta imposibilidad de que ellos logren ser personas felices, personas íntegras, que puedan formar una familia, que puedan tener un trabajo honesto, porque nosotros estamos trabajando justamente en el lugar donde hay más inequidad. Entonces primero una cuestión ética y valórica de los profesores, en donde trabajamos para cambiar y para lograr una sociedad que no sea tan injusta. Ahora como gremio y como organizaciones de base, a nivel comunal o a nivel, que se yo, provincial, yo creo que aquí y en todos los colegios yo creo que hay profesores que participan del Colegio de Profesores y de las instancias políticas que tiene para poder de alguna manera plantearle al Ministerio, las cosas que están mal y que están erradas y que realmente por ese lado no va el camino, yo creo que lamentablemente los resultados de lo que nosotros estamos viviendo ahora, de toda esta imposición que se nos viene, de este tratar de exigirnos cosas que son absolutamente, que no tienen nada que ver con nosotros, por una cuestión de querer ser parte del entorno mundial y de los circuitos comerciales, etc., se va venir a ver es 30 años más porque lo que nosotros tenemos hoy día es producto de una sociedad que fue construida hace 30 años, de la sociedad que comenzó con el libre mercado, con la apertura, con la dictadura ¿te dai cuenta? Lo que tenemos ahora es producto de eso, los cabros que chutear piedras en la población, que no tienen posibilidad de estudiar, y una sociedad que no se preocupa de ellos porque cada cual se preocupa de lo suyo, ahora ¿cómo hacer una sociedad de aquí a 30 años más y cómo va a impactar en nuestros cabros que están hoy día? Estos cambios, a lo mejor va a ser peor, y van a ser más egoístas y más individualistas, y ya ni siquiera se van a necesitar a los profesores, y cada cual se va sentar en su computador y punto. No se pa donde va el resultado de esta sociedad que se está

construyendo ahora, pero por supuesto que no es la que quiero como profesor, todos los días los profesores estamos batallando contra eso, y creo que todos los profesores en más o menor medida somos sujetos humanistas, somos personas que si no, no podríamos trabajar con otras personas y yo creo que cuando un profesor es individualista o le importa solamente el rendimiento, o se preocupa de él ser exitoso o de mostrarse frente a los demás como exitoso no durar mucho aquí, tal vez eso sea más probable en un colegio de la zona oriente, donde ellos están muy preocupados de las personas, de cómo se viste, de qué auto tiene, de si es exitoso el profesor, de si se lleva bien con los apoderados, a lo mejor ahí es importante eso, pero acá no. Acá la verdad es que hay un humanismo que es muy rico, y en donde realmente hay oportunidades de cambiar la sociedad es acá, porque yo te digo allá arriba trabajando en colegios ingleses, la verdad es que uno vale menos que el jardinero, si a nadie le importa lo que el profesor piense, porque el profesor es un empleado que dura el tiempo que el director del establecimiento quiere y punto, o sea tu nivel de impacto en la gente es mínimo en un nivel social más alto, la verdad es que no, pero realmente donde se pueden hacer es aquí, en todas las poblaciones, y donde la gente menos tiene es donde tú más puedes impactar, y donde tú más puedes cambiar. Pero yo insisto en que hay que considerar todo lo que hemos estado hablando ahora, porque de lo contrario va a ser un completo fracaso y va a ser una reforma más que va quedar así como el método Cuecemiel (156.33), que al final fue un fracaso total yo, yo cuando veo el número diez me imagino una barra de naranja, ¿te dai cuenta? Claro, te digo en el futuro esto que estamos hablando ahora, en la política educativa de ahora son los cabros de veinte, treinta años más.

Mº1: organizarse entonces colectivamente, pasar más allá del individualismo como docente, reunirse con los colegas, ¿tendría entonces un impacto, una contribución a construir ese proyecto de sociedad del que hablamos?

H1: ¿en qué minuto?

H2: la respuesta es sí, el punto es que el sistema debiera permitir eso...

M3: ¡no lo va a permitir porque no quiere!

M4: Y más encima te pone un peso porque te dice, te paralizaste entonces el próximo año no teni contrato

H1: y no lo permite, por ejemplo, ¿me van a dar tiempo para hacer un carro alegórico para celebrar la fiesta de la primavera?, qué cosa más preciosa que hacer carros alegóricos, comprometer a la población para hacer una celebración, elegir una reina, un rey feo, pasarlo bien, perder el tiempo en cosas que...

H2: No, todo lo que es ritual, lo que eran los rituales y que son importantes para las comunidades, se están perdiendo, se están perdiendo absolutamente, entonces la respuesta es sí, si nosotros podemos organizarnos de otra manera, Colegio de Profesores u otro tipo de organización, no conozco otra para profesores, claramente sería más fácil la construcción de esta sociedad en donde lo que decía el profesor se materialice. El punto está en qué instancias actuales, no las hay porque volvemos al ejemplo de Marcela cuando queremos trabajar en un proyecto de mejoramiento educativo, resulta que no están dispuestos a perder tiempo en aquello, esa frase es lapidaria, lo dice todo.

Mº1: estamos claramente excediendo el tiempo que estimamos en un principio...

Mº2: la conversación ha estado demasiado entretenida

M1: ¿les parece a ustedes?

Mº2: si po son muchos temas los que aparecen acá...

Mº1: son muchos temas que van saliendo y naturalmente si en un tiempo más ustedes tienen ganas de volver a hacer una conversación como está la podemos hacer. Para ir cerrando hemos contemplado en el día de hoy una diversidad de temas, que tiene que ver con ¿cómo se está realizando el trabajo de los profesores en los establecimientos?, ¿cuáles son las expectativas que hay frente a un proyecto de sociedad? ¿Cómo se podría implementar ese proyecto? y en definitiva el papel también que como actores sociales juegan ustedes en esta implementación. Ha sido muy interesante todo lo que hemos recogido el día de hoy, salieron algunos autores como Echeverría, Maturana, que tienen un planteamiento bien particular de qué es la sociedad y cómo se construye. Y naturalmente tal como lo plantea Marcela, es el tenor de nosotros buscar la manera de que esto se publique de la mejor manera y más masiva que se pueda. Queremos dar las gracias por haber participado hoy día en este taller de conversación, y quisiéramos dejar abierto el espacio, yo sé que hay gente que se tiene ir, pero si alguno quisiera hacer algún comentario como para terminar esta reunión que hemos tenido, ¿algo que quisieran agregar a todo lo que ya hemos conversado? Sin un afán naturalmente, eso sería para terminar.

M3: me encantaron las palabras de Raúl al final, creo que fueron el corolario perfecto...

H2: yo también me suscribo también a las palabras

Mº2: eran de síntesis

M4: y que la tarea docente no termina nunca, uno se va de aquí tratando de enseñar, uno ve en el metro alguien y si algo me parece me soy de esas personas me acerco, si es joven le digo te voy a decir una cosa espero que no te moleste, pero no está bien lo que tú estás haciendo cuando va retando a un niño, va haciendo una cosa indebida. Muchas personas no se molestan, lo agradecen, yo les digo yo soy profesora entonces por eso estoy haciendo esto, pero yo no termino mi tarea aquí, siempre estoy haciendo algo para que el otro entiendo que las cosas no están bien. Y si alguien mi critica a mí, me analizo y digo no lo estoy haciendo bien, entonces si yo creo que alguien me puede criticar a mí. Yo también tengo que mirar a la sociedad para que mejore. Y como profesores tenemos esa tarea, queremos una mejor sociedad, y no termina la tarea acá, nadie la termina, eso es lo tan ingrato que tiene la tarea docente, que nadie lo reconoce, y el profesor no corta aquí el cordón, sigue para su casa, ¿cómo arregle este problema? Piensa en la noche, despierta ¿cómo arreglo este otro problema? ¿Cómo puedo hacer que este niño entienda? Porque esa es la tarea de nosotros, y los demás trabajos no tienen esa labor, porque cortan el cordón llegan a su casa y viven su mundo, pero el profesor no lo tiene, y eso es netamente por vocación, el que no tiene la vocación, claro, lo termina ahí, y se olvida ahí, pero claro no le importan los niños, no le importan los resultados, no le importa nada, solamente recibir un sueldo.

H2: yo quisiera decir simplemente, que uno de estos mismos autores dice que uno construye futuro en base a conversaciones, entonces yo agradezco enormemente haber podido participar de esta conversación, porque permite construir, construir futuro y construir la sociedad que queremos. En la medida que socialicemos esto más gente se va a ir sumando, más fácil va a ser construir ese futuro que sintetizó muy bien mi estimado amigo Raúl.

M3: la gente de básica estaba interesada en participar, pero quedaron fuera

H1: igual es bueno saber que la universidades se están interesando en ver cuál es la realidad de las escuelas

H2: el bienestar y el malestar docente...

H1: el bienestar y el malestar y ver qué es lo que está pasando con los actores y que no sea una cuestión impuesta desde arriba, y en la medida en que ustedes puedan ayudar a que se sepa la verdad, y que llegue a las personas que toman las decisiones.

Mº2: ojalá

M4: que no sean solamente discursos, que vaya a la par la acción con el discurso.

Mº1: bueno eso, muchísimas gracias por haber estado aquí.