

## Índice

- I. Resumen.....	3
- II. Introducción.....	4
- III. Los porqués de la investigación.....	8
- III. 1 Corpus y eje temático.....	8
III. 1. 1 Sobre el modernismo y la cultura de masas.....	10
III. 1. 1. 1 Sobre el modernismo reaccionario.....	11
III. 1. 2 Sobre la utopía.....	15
III. 1. 3 Sobre la aventura.....	17
III. 1. 4 Sobre el mito.....	19
III. 1. 4. 1 Sobre el símbolo, según Carl Jung.....	20
III. 1. 4. 2 Sobre el mito, según Mircea Eliade.....	21
III. 1. 4. 3 Sobre la profanación, según Giorgio Agamben.....	24
- IV. Análisis a <i>Ni por mar ni por tierra</i> .....	30
- V. Análisis a <i>Quien llama en los hielos</i> .....	45
- VI. Conclusiones.....	54
- VII. Bibliografía.....	57