

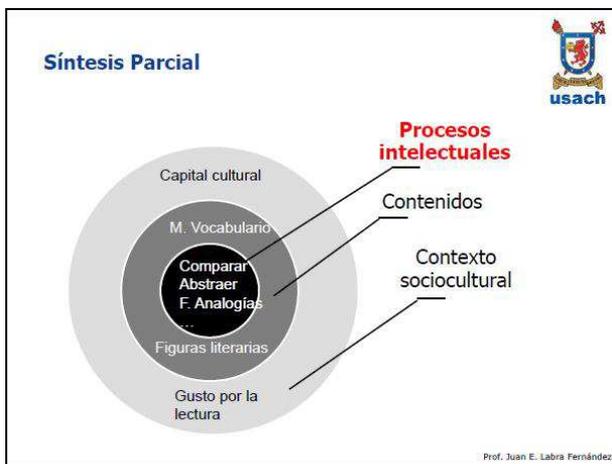
ANEXOS

Anexo 1: Aspectos de la capacitación docente en el modelo C-H-E

 <p>Lectura cognitivista de la lectura, propuesta C-H-E para la comprensión lectora y estrategia visual Organizadores Gráficos Interactivos</p> <p>Prof. Juan Enrique Labra Fernández</p>	 <p>El profesional docente: perfilando actuación</p> <p>Prof. Juan E. Labra Fernández</p>
---	---

 <p>Profesional docente</p>  <p>Prof. Juan E. Labra Fernández</p>	 <p>Para comenzar ...</p> <ul style="list-style-type: none">- "Quizás el problema no es de razonamiento, sino de lectura. Si el niño de 4º año está silabeando, ¿podrá resolver un problema matemático? ¿Es posible razonar bien cuando les preguntan en un lenguaje que no forma parte de su cotidianidad? Por lo tanto, preocupémonos de saber leer y escribir bien, que eso ayudará mucho al razonamiento y así podremos entender los problemas que nos plantean las matemáticas" (René Flores, Presidente del Consejo Decanos de Educación, citado en Olivares & Zuñiga, 2005; El Mercurio, 05-02-2006) <p>El presidente del Consejo de Decanos de Educación, René Flores, agrega otro punto a la explicación sobre los bajos resultados y que da cuenta que el problema en Matemáticas puede no tener su centro en el estudio de ésta:</p> <ul style="list-style-type: none">- "El SIMCE está midiendo la manera de pensar, de razonar de los niños de nuestro país. Y esa manera de razonar se le está pidiendo que utilicen el papel y el lápiz. Entonces quizás el problema no sea de razonamiento, sino de lectura. Si el niño de 4º año básico está silabeando, ¿podrá resolver un problema matemático?", se pregunta. <p><small>Ref.: RENÉ OLIVARES, VÍCTOR ZUÑIGA (2005) Coletazos de las pruebas a cuartos básicos 2005: Expertos piden resolver puzzle matemático. El Mercurio.</small></p> <p>Prof. Juan E. Labra Fernández</p>
---	---

 <p>Taller 0: Inducción</p> <ul style="list-style-type: none">• Desafío:<ul style="list-style-type: none">- Lea atentamente el texto siguiente.- Determine las dificultades para la comprensión cabal del texto.- Discuta en su grupo <p>Prof. Juan E. Labra Fernández</p>	 <p>El Dios de las Moscas</p> <p><small>Marco Denevi En Falsificaciones (Argentina)</small></p> <p>Las moscas imaginaron a su dios. Era otra mosca. El dios de las moscas era una mosca, ya verde, ya negra y dorada, ya rosa, ya blanca, ya purpúrea, una mosca inverosímil, una mosca bellísima, una mosca monstruosa, una mosca terrible, una mosca benévola, una mosca vengativa, una mosca justiciera, una mosca joven, pero siempre una mosca. Algunos aumentaban su tamaño hasta volverla enorme como un buey, otros la ideaban tan microscópica que no se la veía. En algunas religiones carecía de alas ("Vuela, sostenían, pero no necesita alas"), en otras tenía infinitas alas. Aquí disponía de antenas como cuernos, allá los ojos le comían toda la cabeza. Para unos zumbaba constantemente, para otros era muda pero se hacía entender lo mismo. Y para todos, cuando las moscas morían, los conducía en un vuelo arrebatado hasta el paraíso. Y el paraíso era un trozo de carroña, hediondo y putrefacto, que las almas de las moscas muertas devoraban por toda la eternidad y que no se consumía nunca, pues aquella celestial bazofia continuamente renacía y se renovaba bajo el enjambre de las moscas. De las buenas. Porque también había moscas malas y para éstas había un infierno. El infierno de las moscas condenadas era un sitio sin excrementos, sin desperdicios, sin basura, sin hedor, sin nada de nada, un sitio limpio y reluciente y para colmo iluminado por una luz deslumbrante, es decir, un lugar abominable.</p> <p>Prof. Juan E. Labra Fernández</p>
---	---

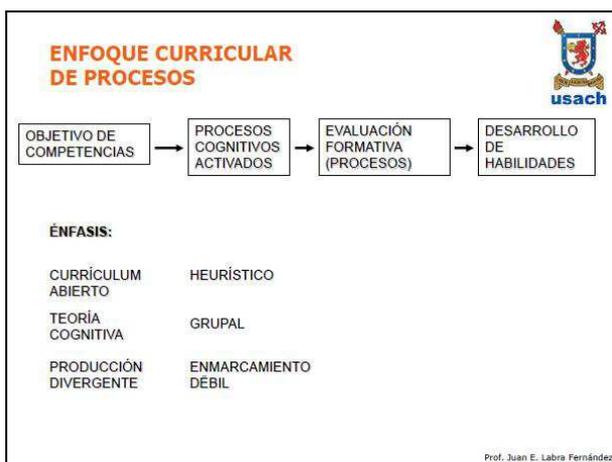


Niveles de IC-TIC

Nivel	Descripción	Ejemplos
Pre-Integración	Herramientas de Ofimática	Procesadores de texto, base de datos, etc.
Integración dirigida	Herramientas de Transmisión de Contenido	Pizarras digitales, tutoriales, etc.
Integración básica	TIC para mejorar presentación de materiales	PowerPoint, tratamiento de imágenes
Integración media	TIC para trabajos de elaboración de contenidos	Enciclopedias virtuales, consultas Internet, hojas cálculo
Integración avanzada	TIC para formular y desarrollar proyectos, casos, Metod. de investigación, modelos de construcción conjunta de conocimiento	Foros, correo electrónico, opciones de trabajo colaborativo de MS Word (versionamiento, control de cambios y comentarios)

H. Nervi H., Enlaces-MINEDUC

Prof. Juan E. Labra Fernández



7. Lectura Cognitiva de la lectura

Prof. Juan E. Labra Fernández

Taller 4: Lecturas



- **Desafío:**
 - Lea silenciosamente el texto "El Rey Midas"
 - Explore barreras intelectuales para su comprensión
 - Busque intersecciones con "El Dios de las Moscas" ... ¿En qué se basa la intersección?
 - Compartamos hallazgos !

Prof. Juan E. Labra Fernández



8. Prescripciones y orientaciones para el tratamiento del eje lector en Lenguaje y Comunicación

Prof. Juan E. Labra Fernández

Taller 5: Convergencias



- **Desafío:**
 - Analice las prescripciones y orientaciones curriculares
 - Busque intersecciones... ¿En qué se basa la intersección?
 - Registre sus hallazgos en O. G. Triple Venn
 - Compartamos

Prof. Juan E. Labra Fernández

Contenidos Mínimos Obligatorios Cuarto año básico - Lectura

- 1.- Lectura comprensiva frecuente de textos, breves y de mediana dificultad, utilizando estrategias antes, durante y después de la lectura, para captar el sentido global:
 - extrayendo información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes,
 - realizando inferencias de causa y efecto.
- 2.- Descripción de lugares de las narraciones, caracterización de personas y personajes e identificación del tiempo, secuencias de acciones y situaciones, a partir de información explícita e implícita claramente sugerida por los textos leídos.
- 3.- Demostración de la comprensión de lo leído, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.

Prof. Juan E. Labra Fernández



Contenidos Mínimos Obligatorios Cuarto año básico - Lectura

- 4.- Reconocimiento, a partir de las claves contextuales, o de la consulta del diccionario, del significado de palabras no familiares provenientes de sus lecturas.
- 5.- Reconocimiento en los textos leídos, a través de preguntas como quién, qué, cómo es, cómo está, qué hizo, de palabras y expresiones que contribuyen a la construcción del sentido y sirven para:
 - nombrar y reemplazar nombres;
 - señalar cualidades y características;
 - indicar acciones;
 - representar a las personas, cosas o ideas sobre las que se habla y lo que se dice sobre estas.
- 6.- Formulación de opiniones, apoyándose en información explícita e inferencias, sobre características y comportamientos de personas y personajes y sobre hechos presentados en los textos leídos.

Prof. Juan E. Labra Fernández

Objetivos Fundamentales Cuarto año básico

- I.- Leer comprensiva y fluidamente, con distintos propósitos, una variedad de textos de estructura simple, en soportes impresos y electrónicos.
- II.- Valorar la lectura de textos literarios como un medio para explorar la fantasía, desarrollar el pensamiento y las capacidades creativas.
- III.- Leer comprensivamente extrayendo información explícita e implícita para captar el sentido global, respondiendo y formulando preguntas acerca de quiénes o de qué se habla y lo que se dice sobre estos.
- IV.- Opinar sobre el contenido de lo leído, apoyándose en información explícita e inferencias realizadas.

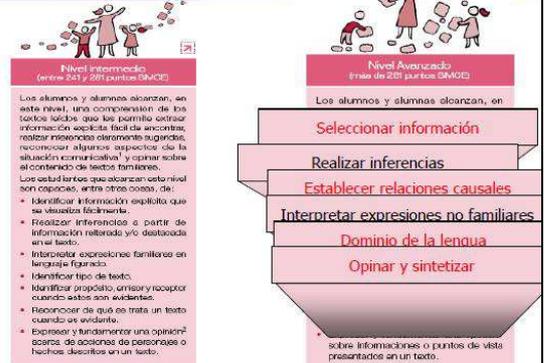
Prof. Juan E. Labra Fernández

Niveles de Logro SIMCE - Lectura

Avanzado	Intermedio	Inicial
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar información explícita que no se visualiza fácilmente. 2. Realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto. 3. Reconocer relaciones de causalidad en el texto. 4. Interpretar expresiones no familiares en lenguaje figurado. 5. Comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto. 6. Expresar y fundamentar una opinión sobre informaciones o puntos de vista presentados en un texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar información explícita que se visualiza fácilmente. 2. Realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto. 3. Interpretar expresiones familiares en lenguaje figurado. 4. Identificar tipo de texto. Identificar propósito, emisor y receptor cuando estos son evidentes. 5. Reconocer de qué se trata un texto cuando es evidente. 6. Expresar y fundamentar una opinión acerca de acciones de personajes o hechos descritos en un texto. 	<p>En ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en el Nivel Intermedio, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente. Aquí se agrupan desde estudiantes que están aprendiendo a leer frases breves, junto con estudiantes que, con un poco de ayuda, podrían demostrar los aprendizajes del Nivel Intermedio.</p>

Prof. Juan E. Labra Fernández

... SIMCE: Niveles de logro



Prof. Juan E. Labra Fernández

... Mapas de Progreso Aprendizaje Lectura

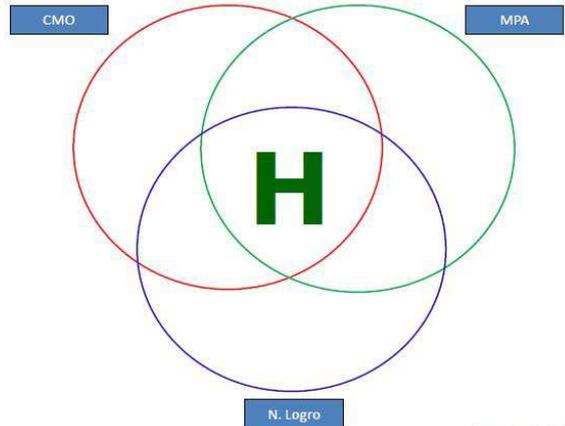
Textos del Nivel 2:
Versan sobre temas reales o imaginarios; el vocabulario es de uso frecuente, pero también contienen palabras no familiares; presentan expresiones con sentido figurado; y poseen una estructura simple, por ejemplo, tienen una estructura narrativa lineal. Ejemplos de textos literarios característicos del nivel son: "El volantín amarillo" (Jacqueline Balcells); "Cuentos para Marisol" (Marta Brunet).

Nivel 2

Los comprenden textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto. Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información estrada.

Selecciona información

Prof. Juan E. Labra Fernández



Prof. Juan E. Labra Fernández

10. HABILIDADES en la Comprensión Lectora

Prof. Juan E. Labra Fernández

Habilidades en la Lectura (Rosenshine, 1980)

HABILIDADES NECESARIAS	
1	Localización de detalles
2	Identificación de Idea Principal
3	Reconocimiento de Secuencia de Eventos
4	Desarrollo de Conclusiones
5	Reconocimiento de Relaciones Causa-Efecto
6	Comprensión de Palabras en Contexto
7	Realización de Interpretaciones
8	Construcción de Inferencias a propósito de Texto

Prof. Juan E. Labra Fernández

4 Habilidades Lectoras Fundamentales (Brown, Palincsar, 1984-89)

1	2	3	4
Autopreguntas	Vocabulario	Síntesis	Predicción
Generar preguntas que son respondidas en el mismo texto	Identificar palabras que necesitan ser aclaradas	Resumir el texto parcial o totalmente	Predicir en el texto lo que va a acontecer después

Prof. Juan E. Labra Fernández

Taxonomía de las operaciones mentales (Marzano, 1988)

Procesos Intellectuales	HABILIDADES COGNITIVAS ESPECÍFICAS
Focalizar	Definir problemas Establecer metas
Recolectar Información	Observar Formular interrogantes
Recordar	Codificar Evocar
Organizar	Comparar Clasificar Ordenar Representar
Analizar	Identificar/describir atributos Identificar relaciones y patrones Identificar ideas principales
Generar conexiones	Inferir Predicir Elaborar
Integrar	Resumir Reestructurar información Identificar errores
Evaluar	Formular criterios Verificar

Prof. Juan E. Labra Fernández

Habilidades cognitivas (Monereo, 1991)

10 Grupos:

1. Observación de fenómenos
2. Comparación y análisis de datos
3. Ordenación de hechos
4. Clasificación y síntesis de datos
5. Representación de fenómenos
6. Retención de datos
7. Recuperación de datos
8. Interpretación e inferencia de fenómenos
9. Transferencia de habilidades
10. Demostración y valoración de aprendizajes

Prof. Juan E. Labra Fernández

Habilidades Cognitivas Críticas

1. Describir formas y tipologías
2. Establecer diferencias y similitudes
3. Establecer secuencias
4. Clasificar
5. Formular Analogías

...Habilidades del pensamiento requeridas en la instrucción de todas las áreas temáticas y en el orden del desarrollo de la intelectualidad

"Building Thinking Skills": Teacher's Manual; Sandra Parks & Howard Black

Prof. Juan E. Labra Fernández

Taller 7: Check list (2)

¿A qué se refieren? ...

- Exploración
- Selección de información
- Procesamiento
- Síntesis
- Presentación

Prof. Juan E. Labra Fernández

ESTRATEGIA O.G.I.s

Organizadores Gráficos Interactivos	<p>Estrategia visual de aprendizaje lector para la ejercitación y desarrollo de habilidades cognitivas básicas y de procesos intelectuales altamente estructurados presentes en el desafío de la comprensión lectora.</p> <p>Los OGI's contemplan que los aprendices-lectores sean capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Integrar en ellos información explícita y/o implícita, inferida o extraída directamente del texto fuente. b. Analizar, organizar y reorganizar la información integrada, mediante la producción de composiciones visuales coherentes y que sigan el aspecto procedimental de la habilidad cognitiva que implementan. c. Usos diversos: contenedor de contenidos, evidencia gráfica, asistente en la construcción de sentido a una lectura y, por supuesto, desarrollador de habilidades cognitivas. d. Ser concientes de las ventajas de las herramientas visuales OGI's: clarifica mis ideas, me ayuda a detectar o establecer patrones, a detectar ideas erradas, a mejorar la síntesis, entre otras.
-------------------------------------	--

Prof. Juan E. Labra Fernández

Taller 10:

Organizando nuestras ideas con OGI: "El Rey Midas"

❖ Desafío:

- Ordenemos nuestras ideas sobre el texto usando uno o más OGI
- ¡Procesemos el texto fuente!
- Verifiquemos que la lógica interna de la habilidad que implementa el OGI esté correcta
- Expongamos nuestras composiciones visuales

Prof. Juan E. Labra Fernández

EL REY MIDAS

Había una vez un rey muy bueno que se llamaba Midas. Sólo tenía un defecto: que quería tener para él todo el oro del mundo. Un día el rey Midas le hizo un favor a un dios.

(Luego) El dios le dijo:

-Lo que me pidas te concederé.

-Quiero que se convierta en oro todo lo que toque - dijo Midas.

-¡Qué deseo más tonto, Midas! Eso puede traerte problemas, piénsalo, Midas, piénsalo.

-Eso es lo único que quiero.

-Así sea, pues - dijo el dios.

Y fueron convirtiéndose en oro los vestidos que llevaba Midas, una rama que tocó, las puertas de su casa. Hasta el perro que salió a saludarlo se convirtió en una estatua de oro.

Y Midas comenzó a preocuparse. Lo más grave fue que cuando quiso comer, todos los alimentos se volvieron de oro.

Entonces Midas no aguantó más. Salió corriendo espantado en busca del dios.

-Te lo dije, Midas - dijo el dios-, te lo dije, pero ahora no puedo librarte del don que te di. Ve al río y métete al agua. Si al salir del río no eres libre, ya no tendrás remedio.

Midas corrió hasta el río y se hundió en sus aguas.

Así estuvo un buen rato. Luego salió con bastante miedo. Las ramas del árbol que tocó adrede, siguieron verdes y frescas. ¡Midas era libre!

Desde entonces el rey vivió en una choza que él mismo construyó en el bosque. Y ahí murió tranquilo como el campesino más humilde.

Evaluando la Estrategia Visual OGI (Organizadores Gráficos Interactivos)

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	ESCALA				
	Básico	Mínimo	En Desarrollo	Desarrollado	Excepcional
Selecciona siempre el o los OGI(s) más adecuados al contenido explícito del texto fuente o al propósito de análisis y organización de ideas preestablecidos.					
Integra siempre a los OGI la información explícita y/o implícita, inferida por él o extraída del texto fuente					
Presenta siempre una o más composiciones visuales con OGI coherentes y en línea con el aspecto procedimental de las habilidades cognitivas.					
NIVEL ALCANZADO POR EL APRENDIZ-LECTOR	INICIAL		INTERMEDIO		AVANZADO

Prof. Juan E. Labra Fernández

Síntesis formativa y acuerdos:



1. **Socialización y reconocimiento de causales cognitivas** presentes en bajo nivel lector y disposición a intervención pedagógica del eje lector en NB2 con OGI.
2. **Sistematización en el tratamiento de la didáctica de la lectura con OGI**
3. **Interés permanente por transferencia** del uso de OGI a otros subsectores y niveles educativos, mediante aprendizaje entre pares.

Prof. Juan E. Labra Fernández

Anexo 2: Formulario Planificación Clases con Metodología C-H-E y Ejemplo

I. IDENTIFICACIÓN GENERAL							
COLEGIO <i>Los Angelitos</i>			NOMBRES-APELLIDOS PROFESOR NB2 <i>Gastón Pérez S.</i>			LETRA CURSO <i>4to Año _A_</i>	
SESIÓN <i>01/30</i>	FECHA ENTRENAMIENTO			LUGAR ENTRENAMIENTO <i>Sala de Clases</i>	HORA INICIO <i>09:45</i>	HORA TÉRMINO <i>11:15</i>	
	DÍA <i>15</i>	MES <i>07</i>	AÑO <i>2011</i>				
NIVEL Y SUBSECTOR DE APRENDIZAJE <i>4to NB2- Lengua y Comunicación</i>				EJE SUBSECTOR <i>Comprensión Lectora</i>			
II. APRENDIZAJE ESPERADO - OBJETIVOS COMO HABILIDADES LECTORAS							
APRENDIZAJE ESPERADO (del Programa) <i>Desarrollo de la comprensión lectora profunda y de las habilidades realizar inferencias y establecer relaciones causa-efecto que la posibilitan, mediante el procesamiento lector del cuento “La luna Roja” con los OGI’s Efecto Dominó y Causa-Efecto</i>							
HABILIDAD (ES) A DESARROLLAR <ul style="list-style-type: none"> <i>Realización de inferencias</i> <i>Establecimiento de relaciones causa-efecto</i> 							
OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL <i>Valorar el cuidado activo de medio ambiente y la naturaleza</i>							
CONTENIDOS TRATADOS (textos desde CMO u otros) <i>Cuento “LA LUNA ROJA” de Pedro Pablo Sacristán</i>							
III. ACTIVIDAD PRINCIPAL					RECURSOS		
INICIO - MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <i>Acercamiento al problema de la contaminación ambiental, su gravedad y los efectos que ha venido provocando en seres humanos y otros seres vivos.</i> <i>Indagación preliminar de causas, efectos y de la secuencia de eventos que puede desencadenarse de no atender al problema de la contaminación</i> <i>Organización de grupos de aprendices-lectores (2-3 por PC) e Invitación a apreciar el problema en la lectura del cuento “La Luna Roja”</i> 					<ul style="list-style-type: none"> <i>Aplicación de software OGI’s</i> <i>Listado de Textos sugeridos de nivel</i> <i>PCs y conexión a Internet en Laboratorio de Computación (puede ser con Notebook, DataShow en aula)</i> <i>Páginas Web:</i> http://cuentosparadormir.com/informatiles/cuento/la-luna-roja (texto fuente) http://www.rae.es (Real Academia) 		
DESARROLLO PROCESAMIENTO LECTOR CON OGI’s <ul style="list-style-type: none"> <i>Procesamiento del texto fuente con cada una de las estrategias visuales que pertinentemente se subordinan al aprendizaje esperado y las habilidades que importa</i> <i>Producción de OGI Causa-efecto y OGI Efecto Dominó</i> 							
FINALIZACIÓN – DESARROLLO METACOGNITIVO – RETROALIMENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <i>Consulta y revisión explícita del aprendizaje de habilidades para establecer causas-efectos e inferencias a propósito del texto leído y de las estrategias OGI’s que nos ayudaron a fortalecerlas.</i> <i>Medición explícita de la comprensión lectora alcanzada compartiendo las evidencias de construcción de relaciones causales e inferencias contenidas en las estrategias visuales Organizadores Gráficos Interactivos especializados.</i> <i>Almacenamiento individual/grupal del trabajo con los OGI’s</i> 					EVALUACIÓN PROGRAMADA <ul style="list-style-type: none"> <i>Registro de aportes tras desarrollo de habilidades centrales y uso pertinente de estrategias visuales.</i> <i>Acopio de trabajos en Portafolio Digital (un archivo por aprendiz o grupo de aprendices).</i> 		
AUTOEVALUACIÓN					NO	REGULAR	SI

1. ¿Logré que los estudiantes se apropiaran de la estrategias lectoras OGI's revisadas en la sesión?			
2. ¿Fue adecuada la metodología y secuencia que empleé para ello?			
3. ¿Integré la tecnología OGI's tras el desarrollo sistemático de las habilidades lectoras?			
REALINEAMIENTO: remediales a implementar si autoevaluación anterior es regular o inferior			
1. 2. 3.			
OBSERVACIONES GENERALES: registro de información que afecta el proceso C-H-E e integración curricular de OGI's			

Se debe notar que en su sección final, el formato de Planificación incluye tres áreas claves para una retroalimentación del proceso de planificación de las sesiones de aula con OGI's. Ellas son destinadas a:

- La **Autoevaluación** de las actividades de enseñanza bajo responsabilidad del docente
- La consignación de las actividades de **Realineamiento** que se requieran cada vez que existan desviaciones entre lo ejecutado y lo programado, y
- Al registro de **Observaciones** a los procesos formativos, al ambiente de aula y otros aspectos de interés tras una gestión estratégica del tratamiento del eje lector en Lenguaje y Comunicación.

Anexo 3: Ejemplo de Planificación efectuada por docente

PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE ACTIVIDADES

I. IDENTIFICACIÓN GENERAL							
COLEGIO <i>Escuela XXXXXXXXXXXXX</i>			NOMBRES-APELLIDOS PROFESOR NB2 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX			LETRA CURSO <i>4º Año B</i>	
SESIÓN <i>1/30</i>	FECHA ENTRENAMIENTO			LUGAR ENTRENAMIENTO <i>Sala de clases</i>	HORA INICIO <i>14:00</i>	HORA TERMINO <i>15:30</i>	DURACION <i>1:30 hrs.</i>
	DÍA <i>21</i>	MES <i>04</i>	AÑO <i>2011</i>				
NIVEL Y SUBSECTOR DE APRENDIZAJE <i>NB2- Lenguaje y Comunicación</i>				EJE SUBSECTOR <i>Lectura-Comprensión Lectora</i>			

II. APRENDIZAJE ESPERADO - OBJETIVOS COMO HABILIDADES LECTORAS con CMO
APRENDIZAJE ESPERADO (del Programa) <i>Desarrollo de la comprensión lectora y de las habilidades del pensamiento inferencia, conceptualización y extracción de información explícita que la posibilitan, mediante el procesamiento lector del texto narrativo "El Rey Midas" con las estrategias visuales OGI's Efecto Dominó, Definición y Lluvia de Ideas.</i>
HABILIDAD (ES) A DESARROLLAR <i>Realización de inferencias Análisis y creación de definiciones</i> <i>Extraer información explícita</i>
•OBJETIVO FUNDAMENTAL TRANSVERSAL <i>Los estudiantes aprecian el valor de la humildad</i>
CONTENIDOS TRATADOS (textos desde CMO u otros) <i>Texto "El Rey Midas" mito griego, texto narrativo.</i>

III. ACTIVIDAD PRINCIPAL	RECURSOS		
INICIO - MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Interrogación del título, "El rey Midas", la docente anota las oraciones o frases inferidas en el organizador gráfico "Lluvia de ideas". • Los niños comienzan la lectura del texto de manera silenciosa. Se contrastan las hipótesis anteriores de los estudiantes, mediante una lectura en voz alta de la profesora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data show. • Computador. • Diccionario www.rae.es • IGO Manager y 3 OGI's 		
DESARROLLO PROCESAMIENTO LECTOR CON OGI's <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza una segunda lectura del texto y los estudiantes reconocen y extraen palabras claves del texto. • Los niños y niñas extraen palabras poco conocidas y son analizadas con el OGI Definición, en este caso se anotarán detrás de la hoja de trabajo y ahí se buscarán sus correspondientes significados. • Para ejercitar la inferencia, se consulta a los niños sobre los efectos de ser demasiado ambicioso, usando el OGI Efecto Dominó 			
FINALIZACIÓN – DESARROLLO METACOGNITIVO – RETROALIMENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas de cierre "Lo bueno" "lo malo" y "lo interesante" los estudiantes deben responder que les pareció la clase con una palabra o frase por pregunta. 	EVALUACIÓN PROGRAMADA <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de portafolio en clase siguiente. 		
AUTOEVALUACION	NO	REGULAR	SI
1. ¿Logré que los estudiantes se apropiaran de la estrategia revisada en la sesión?		x	
2. ¿Fue adecuada la metodología que empleé para ello?			x
3. ¿Integré la tecnología OGI's tras el desarrollo sistemático de las habilidades lectoras?			x

REALINEAMIENTO: remediales a implementar si autoevaluación anterior es regular o inferior <i>Para la segunda clase déjé el uso de OGI Definición, ya que tuvimos que diferenciar entre verbos, sustantivos y adjetivos, para identificar las palabras claves de la lectura.</i>	
---	--

Anexo 4: Resultados CL-PT por colegio y curso

A continuación se presentan los resultados obtenidos por cada colegio y curso tanto del grupo experimental (quienes utilizaron las aplicaciones demostrativas) y los colegios del grupo de control. La información aparece en tablas separadas por nivel y grupo. Los puntajes CL-PT corresponden al promedio y desviación estándar para el puntaje total en la prueba, el subtest de comprensión lectora y el subtest de producción de texto. Se incluyen además las ganancias de puntaje promedio con sus respectivas desviaciones estándares. El número de estudiantes por curso (N) corresponde a quienes rindieron ambas pruebas, es decir, pretest y postest.

4to Básico Experimental

Colegio	Curso	N	CL-PT Total			Comprensión Lectora			Producción Texto		
			Pre	Post	Ganancia	Pre	Post	Ganancia	Pre	Post	Ganancia
MARQUEL	4A	40	43.85	57.21	13.36	22.09	28.88	6.80	12.56	17.85	5.29
			18.32	13.00	14.37	7.99	4.73	6.48	10.26	8.42	9.63
	4B	34	31.53	58.42	26.89	18.34	29.04	10.70	6.25	18.82	12.57
			14.87	15.07	11.50	7.12	5.92	5.42	6.28	9.02	8.19
PRÍNCIPE DE GALES	4A	25	41.22	63.19	21.97	21.34	29.69	8.35	10.40	21.58	11.18
			11.66	10.96	11.10	4.83	5.09	3.90	7.75	7.90	9.94
REPÚBLICA DE COLOMBIA	4A	24	35.95	53.73	17.78	18.55	26.14	7.59	9.19	17.47	8.28
			15.48	18.25	11.13	8.21	7.71	5.68	8.78	10.33	8.92

Tabla 1: Resultados de grupo experimental de cuarto básico por colegio y curso.

4to Básico Control

Colegio	Curso	N	CL-PT Total			Comprensión Lectora			Producción Texto		
			Pre	Post	Ganancia	Pre	Post	Ganancia	Pre	Post	Ganancia
ABRAHAM LINCOLN	4A	21	36.33	60.38	24.05	19.62	29.07	9.45	9.29	21.07	11.79
			15.67	13.74	8.28	7.16	6.29	3.47	7.25	5.74	6.86
	4B	28	42.48	63.29	20.81	21.81	31.53	9.71	12.38	21.02	8.63
			15.02	11.73	11.85	6.11	4.62	4.39	8.61	5.55	9.02
REPÚBLICA DE ISRAEL	4A	27	37.82	59.03	21.20	18.83	28.28	9.44	12.03	20.64	8.61
			16.30	14.14	10.93	6.49	5.69	5.14	7.53	7.96	7.47
	4B	17	32.90	58.28	25.38	18.41	27.66	9.25	7.78	20.50	12.72
			13.78	15.17	15.93	5.81	6.59	4.24	9.15	6.47	10.54
REPÚBLICA DE MÉXICO	4A	22	29.83	43.48	13.65	17.74	25.30	7.56	5.32	9.55	4.23
			13.06	16.68	11.16	6.78	5.75	4.94	5.18	8.77	7.55
	4B	22	29.64	42.09	12.45	19.07	23.11	4.05	4.39	9.70	5.32
			14.60	9.63	11.25	7.60	6.42	7.04	5.94	5.77	6.91

Tabla 2: Resultados de grupo control de cuarto básico por colegio y curso.

Anexo 5: Pauta de Observación- Estructura del instrumento

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Nombre del establecimiento:

Curso:

Nombre del Profesor:

Matrícula del Curso:

Asistencia:

Fecha Observación:

Observador:

Estructura de la clase			
N°	INDICADOR	SI	NO
1	Se explicita el objetivo de la clase		
2	Se observa planificación de la clase		
3	Presenta un estilo metodológico claro		
4	La clase mantiene un ritmo activo		
5	Presenta contenidos lúdicos (uso de metáforas, chistes, etc.)		
6	Utiliza elementos tecnológicos		
7	Utiliza textos literarios reales		
8	Presenta una clara estrategia de lectura		
9	Entrega instrucciones claras		
10	Estimula la evocación y el anclaje con conocimientos previos		
11	Facilita el aprendizaje a alumnos que evidencian dificultad		
12	Realiza un cierre marcado de la clase		
13	Hace uso adecuado del tiempo de la clase		
14	Presenta diversas estrategias pedagógicas y las usa adecuadamente de acuerdo al objetivo planteado		
	Baja adecuación	Mediana Adecuación	Alta adecuación
15	Se evidencia dominio de su disciplina		
	Bajo dominio	Dominio intermedio	Dominio alto
Interacción Pedagógica			
1	El profesor estimula y facilita la participación de los alumnos/as		
2	Desarrolla un clima adecuado dentro de la sala de clases		
3	Se evidencia el interés de los alumnos por adquirir conocimientos nuevos		
4	Utilización de pautas no verbales (desplazamientos en la sala, gestualidad tono y ritmo de voz, etc.)		
5	El profesor se muestra empático con los alumnos/as		
6	Estimula la realización de preguntas por parte de los alumnos		
7	Estimula el diálogo		

8	Logra captar la atención de los alumnos/as durante la clase		
	No logra captar la atención	Capta la atención sólo en algunos momentos	Capta y mantiene la atención durante toda la clase
9	Responde adecuadamente a las preguntas realizadas por los alumnos		
	Nunca	A veces	La mayor parte del tiempo
10	Estimula estrategias metacognitivas (por ejemplo que el alumno sea capaz de detectar estrategias inadecuadas, planteando estrategias alternativas)		
	No estimula Estrategias meta-cognitivas	Estimula estrategias meta-cognitivas esporádica o desarticuladamente	Estimula estrategias meta-cognitivas continuamente, articulándolas con el proceso de aprendizaje
11	Estimula la exploración y creación		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
Clima escolar			
1	Se potencia el respeto y la capacidad de escuchar		
2	Se estimula el trabajo colaborativo		
3	Se evidencia cohesión de grupo		
4	El orden de la sala facilita la interacción entre alumnos y profesor		
5	Se estimula el buen humor		
6	Se estimula el uso de pautas no verbales para mantener el respeto dentro de la sala de clase, ej. Levantar la mano para responder		
7	Se estimula la resolución de problemas de forma pacífica		
8	Existen pautas claras sobre el comportamiento dentro del aula		
9	Se desarrolla un clima de pertenencia al curso		
10	Se observa motivación de parte del grupo		
	Escasa	Moderada	Alta
11	El grupo se involucra en la tarea		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
12	Se potencian los liderazgos positivos en la interacción entre alumnos		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
Uso del software			
1	Estimula la lectura comprensiva utilizando las herramientas disponibles en la aplicación (destacado, subrayado)		
2	Utiliza las funcionalidades disponibles en la aplicación (botones, pestañas, otros)		
3	¿Sobre la pregunta anterior, las utiliza adecuadamente?		
4	Uso adecuado del organizador (selección, uso adecuado de las funcionalidades, reconocimiento y uso de cada elemento/parte del organizador, establecimiento adecuado de la secuencia a seguir)		
5	Sigue metodología indicada		
6	Utiliza variedad de organizadores durante la clase con un objetivo definido		

7	Manejo conceptual adecuado del organizador		
	Manejo deficiente	Manejo conceptual nivel intermedio	Manejo conceptual Adecuado
8	Intenciona el uso del organizador para el desarrollo de la habilidad		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
9	Realiza monitoreo y asistencia permanente del trabajo de los alumnos		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
10	Estimula el trabajo colaborativo en torno al uso del software		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
11	Estimula la auto-evaluación		
	Poco o nada	A veces	Continuamente
12	Estimula la autonomía y pro-actividad del alumnos en relación al uso del software		
	Poco o nada	A veces	Continuamente

Otras observaciones o comentarios:

Anexo 6: Propuesta de Evaluación para la Estrategia OGI

Mediante la estrategia visual **Organizadores Gráficos Interactivos** (OGIs) se pretende que los aprendices-lectores (o grupo de aprendices-lectores) sean capaces de integrar información explícita y/o implícita, inferida por ellos o generada a raíz de los procesamientos con otras estrategias lectoras. Y junto con ello, que sean capaces de analizar, organizar y/o reorganizar la información integrada, evidenciando su trabajo mediante la producción de composiciones visuales coherentes y en línea con la lógica interna de una habilidad cognitiva o proceso intelectual presente en la lectura comprensiva. Con todo, se requiere una evaluación de proceso que se centre en “la ruta y no sólo en el fin del camino”.

Sin embargo, todo este despliegue de procesos intelectuales y de composiciones y recomposiciones gráficas tiene un antecedente crítico de inicio: la capacidad del aprendiz-lector de **identificar positivamente el OGI o los OGIs** más adecuados para cada caso.

Luego, el resto de los indicadores del estado de apropiación de la estrategia y del estado de desarrollo de las habilidades genéricas de integración, análisis, organización y reorganización, sumadas a las habilidades que cada OGI del set implementa, son representados en la Rúbrica siguiente.

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO	ESCALA				
	Básico	Mínimo	En Desarrollo	Desarrollado	Excepcional
Selecciona siempre el o los OGI(s) más adecuados al contenido explícito del texto fuente o al propósito de análisis y organización de ideas preestablecidos.					
Integra siempre a los OGIs la información explícita y/o implícita, inferida por él o generada por procesamientos previos con otras estrategias.					
Presenta siempre una o más composiciones visuales con OGIs coherentes y en línea con el aspecto procedimental de las habilidades cognitivas.					
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ALCANZADO POR EL APRENDIZ-LECTOR	INICIAL		INTERMEDIO	AVANZADO	

Los **descriptores o indicadores** puntuales de desempeño (primera columna) para las habilidades que desarrolla la estrategia OGIs, dan cuenta del estado esperado de las evidencias de procesamiento lector que cada aprendiz-lector efectúa cuando la utiliza, en observancia a las reglas y modalidades descritas en este caso de uso.

La **escala de competencias** (segunda columna) aporta la precisión final para discriminar en la calidad de las evidencias de procesamiento lector vía Estrategia Organizadores Gráficos Interactivos. Los detalles de la escala de Likert basada en competencias es:

Condición	Detalle	Puntuación
Básico	La competencia no tiene evidencias de desarrollo o sólo ocasionalmente las exhibe	1 pto.
Mínimo	La competencia se aprecia débilmente adquirida	2 ptos.
En desarrollo	La competencia se alcanza sólo en un nivel de suficiencia	3 ptos.
Desarrollada	La competencia se presenta esencialmente adquirida o evidenciada	4 ptos.
Excepcional	La competencia supera las expectativas en su ejecución	5 ptos.

Y nuevamente la puntuación es sólo referencial. Puede personalizarse de modo de asignar notas para convertirse en la instancia de calificación que cada docente requiera.

Por su parte, los **niveles** (fila inferior) permiten situar al aprendiz-lector en un estadio de dominio de la habilidad o estrategia que se persigue, asunto que requerirá nuevamente la lectura conjunta de: (1) el diagnóstico del estado de las evidencias de procesamiento; (2) las sugerencias para la inmediata intervención en la didáctica de la estrategia OGI y (3) el diseño de actividades formativas puntuales a modo de remedial, de ejercitación o de profundización de los procesos de **integración, análisis, organización y/o reorganización de** la información del texto fuente y esquema cognitivo del aprendiz.

Alternativamente, la siguiente **lista de cotejo** contiene una evaluación de procesos de carácter sumativo, aplicable en forma paralela o complementaria en el tratamiento del eje lector con OGIs.

Indicador	El aprendiz-lector:
1 Pertinencia	Selecciona el OGI más adecuado en conformidad a la naturaleza del contenido presente en un texto fuente y el proceso intelectual que requiere su adecuado procesamiento.
2 Integración	Incorpora en los OGIs las ideas principales del texto, estableciendo correspondencia entre la estructura y lógica interna de los primeros siempre subordinados al aspecto procedimental de una habilidad y los contenidos
3 Coherencia visual	El aprendiz-lector organiza un relato visual equilibrado y coherente con las ideas que extrae del texto fuente, dejando evidencia gráfica del procesamiento lector en cada momento de la lectura (antes, durante o después).
4 Significación	Con el uso de los OGIs, el aprendiz-lector hace operativa una red de ideas y conceptos provenientes del texto fuente, relacionándolos con las ideas presentes en su estructura cognitiva previa derivadas, a su vez, de su experiencia.

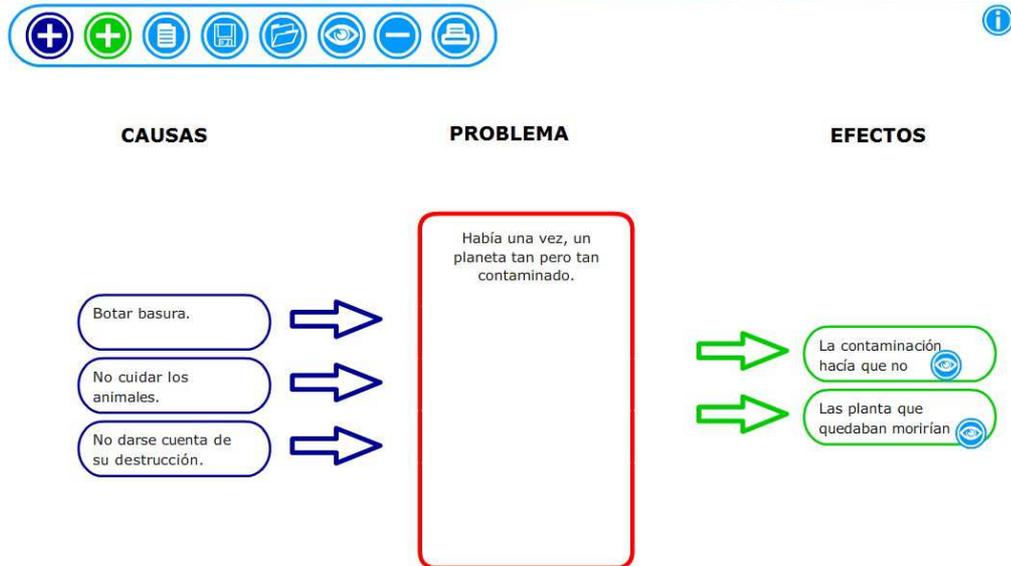
Importante:

La Lista de Cotejo y Rúbrica presentada son sólo una propuesta particular en atención a la medición de la progresión de los procesos intelectuales de **integrar, analizar, organizar y/o reorganizar** la información. Interesa evaluar las **composiciones visuales** logradas con los OGI en tanto en ellas subyace la **lógica de una habilidad cognitiva básica** y sus niveles de apropiación por parte del aprendiz-lector.

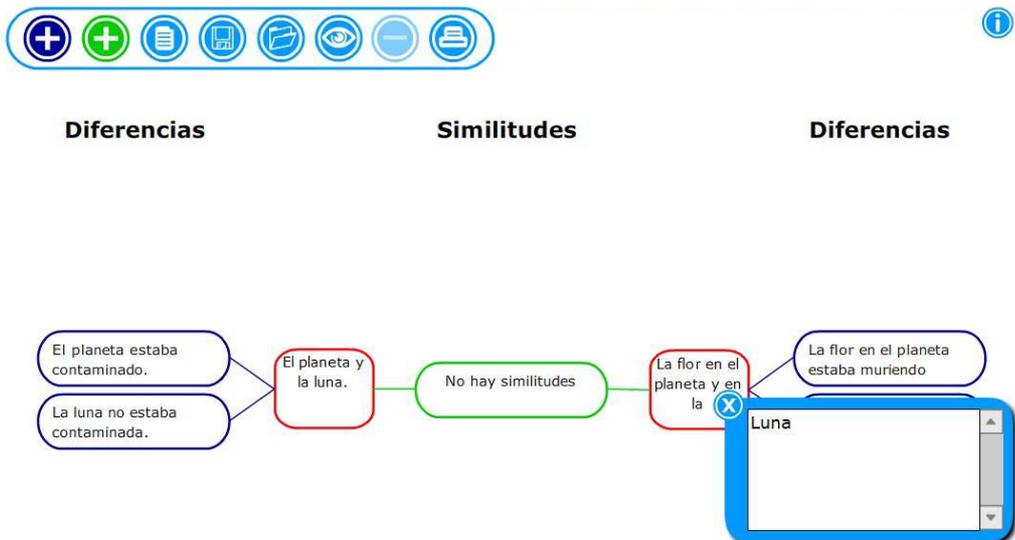
Indistintamente pueden ser usadas para el monitoreo del trabajo de procesamiento lector individual o grupal. Y con la ayuda de una escala de ponderación porcentual o regla de tres simple puede transformarse en una útil herramienta para calificar la actividad sobre los procesos de estructuración y composición visual del aspecto procedimental de habilidad cognitiva básica clave en la mejora de los niveles de comprensión.

Anexo 7: Cuatro ejemplos de uso de OGI con deficiencias en las habilidades

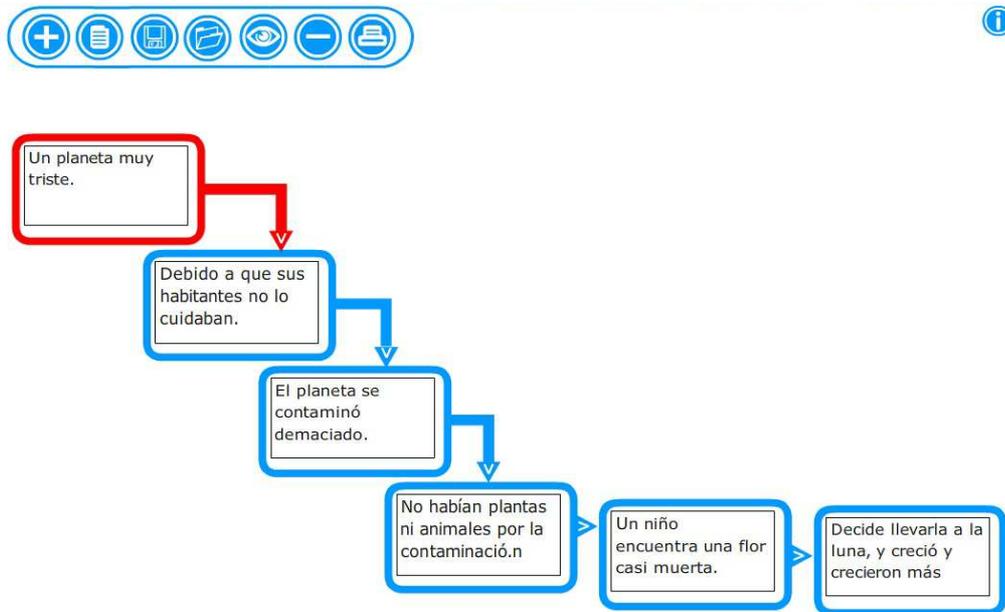
La figura del OGI Causa y Efecto siguiente no es del todo clara como evidencia del correcto ejercicio de establecer relaciones causales. La falla se encuentra en la mínima diferencia entre el problema declarado y uno de sus efectos.



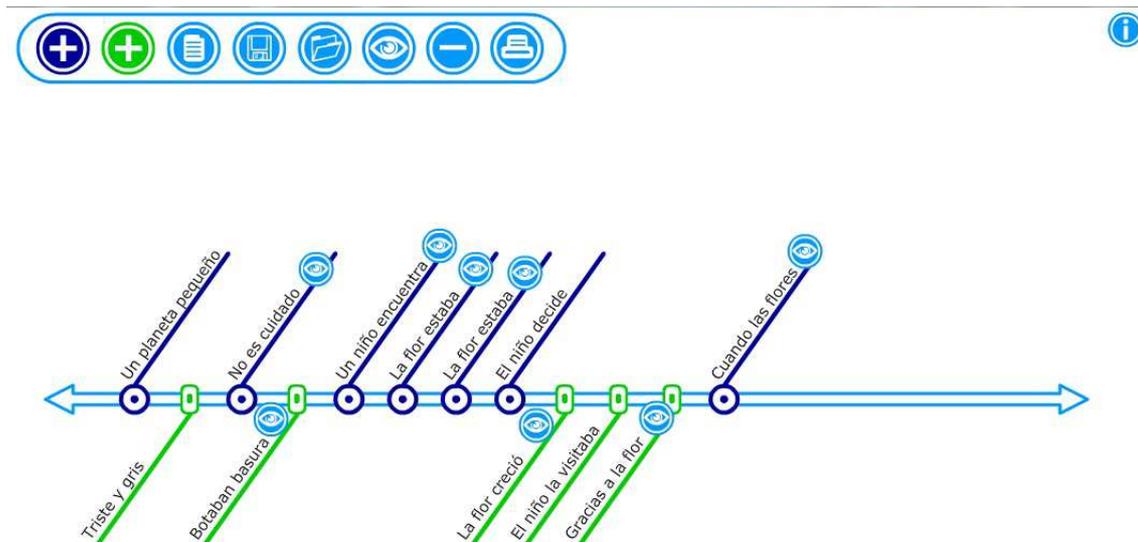
La figura del OGI Diferencias y Similitudes siguiente no da cuenta del ejercicio de comparar en forma correcta. Comienza comparando entidades no relevantes ni susceptibles de comparar tras dar mayor sentido a la lectura del texto La Luna Roja.



La figura del OGI Efecto Dominó siguiente no logra establecer la concatenación de sucesos causales, pero si una secuencia temporal ajustada al texto fuente la Luna Roja. Es decir, lista sucesos pero no del todo dependientes causalmente.

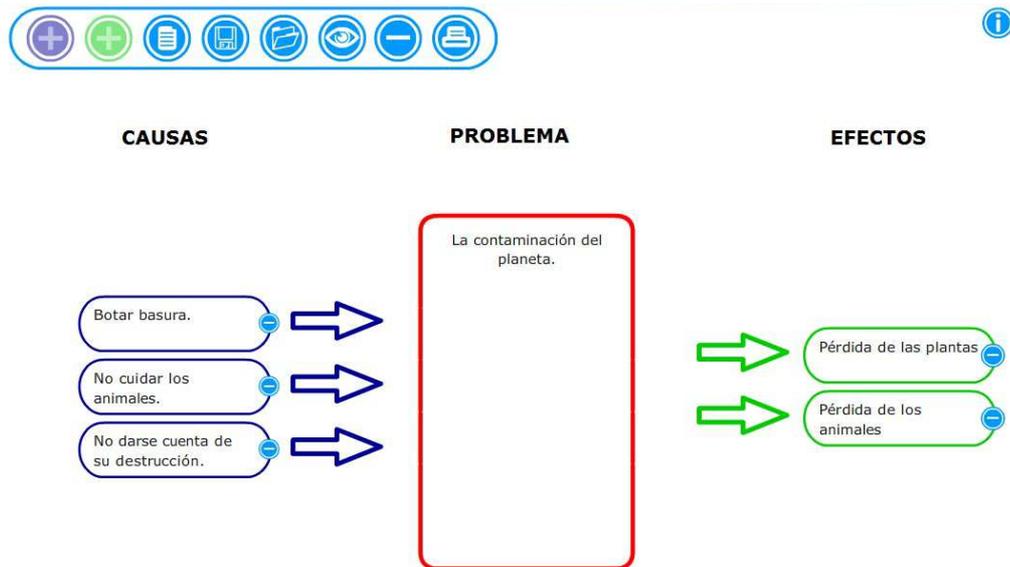


La figura del OGI Línea del Tiempo logra estructurar una secuencia temporal relativamente correcta con apego a la serie de sucesos que constituyen el relato original. No obstante, no hace debida distinción entre sucesos importantes (arriba) y susceso subordinados (abajo).

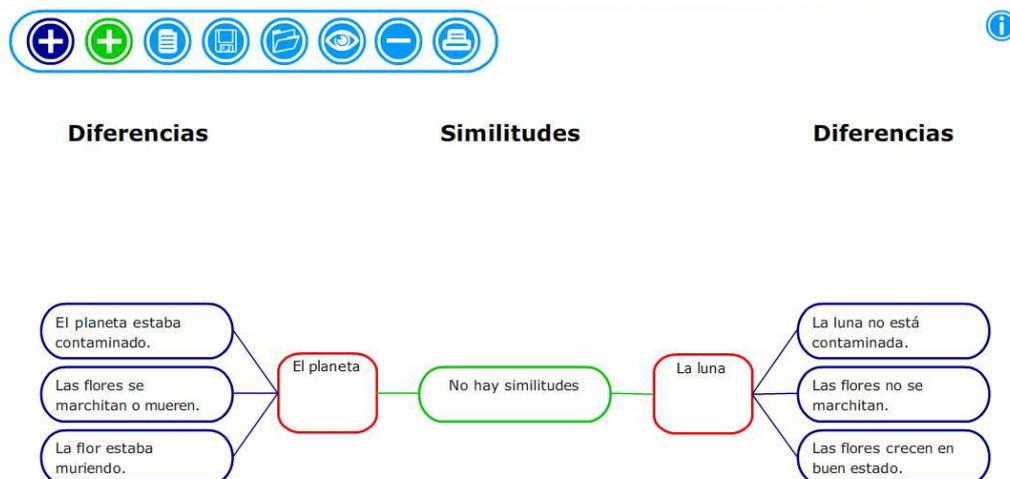


Anexo 8: Cuatro ejemplos de uso de OGI con correcto desarrollo de habilidades

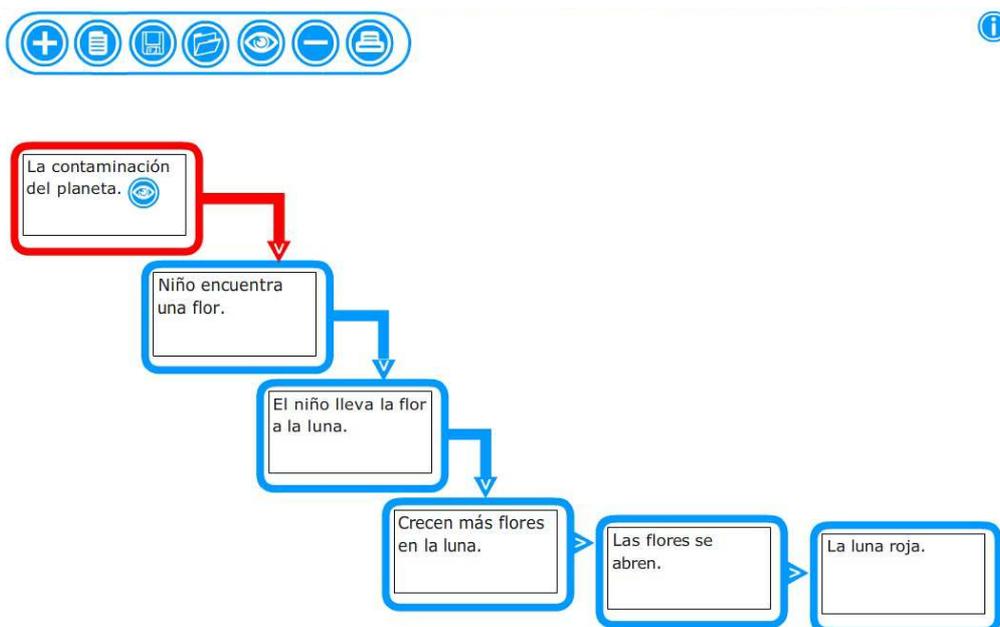
La figura del OGI Causa y Efecto siguiente evidencia el correcto ejercicio de establecer relaciones causales. Dispone de una correcta articulación entre causas, el problema mismo y sus efectos, todos elementos presentes en el texto fuente La Luna Roja.



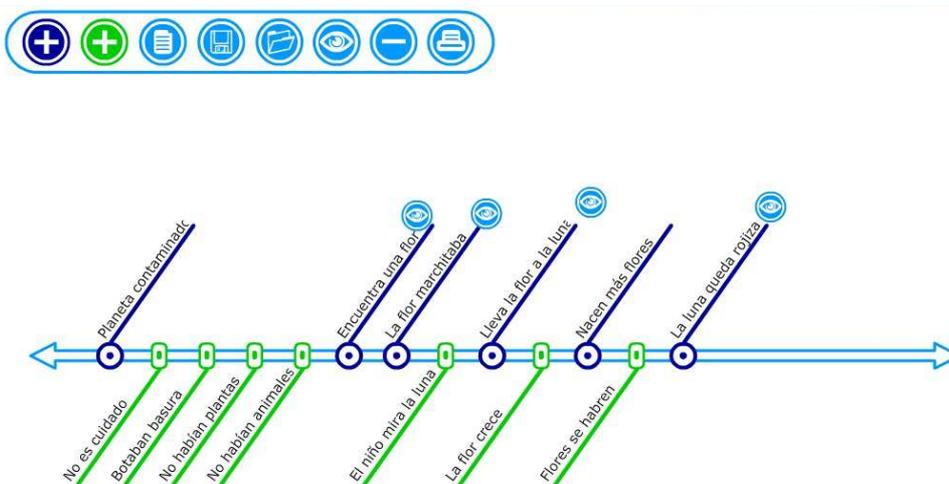
La figura del OGI Diferencias y Similitudes siguiente muestra el ejercicio de comparar en forma correcta. Comienza estableciendo con precisión dos objetos a comparar (planta y luna), señalando luego que no son similares. Y finalmente, exhibe un buen contraste diferenciándoles por dos atributos implícitos: el grados de contaminación y las posibilidades de vida para las flores.



En la figura OGI Efecto Dominó siguiente se ilustra el correcto ejercicio de la habilidad de establecer secuencias de sucesos con dependencia causal. Estos no necesariamente fueron presentados en forma concatenada en el texto fuente, pero se logra el efecto Dominó o cascada que prescribe la estrategia visual.

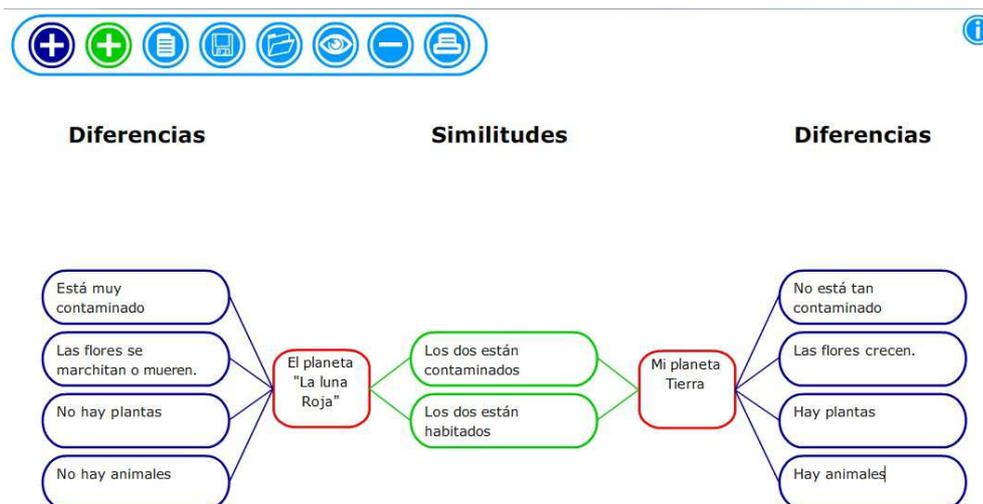


La figura del OGI Línea del Tiempo es un buen ejemplo de la habilidad de secuenciación temporal. Logra estructurar una secuencia relativamente correcta de hechos e incorpora debidamente diferencias entre sucesos destacados o hitos (arriba) y suceso ordinarios o de menor importancia (abajo) contenidos en el relato original.

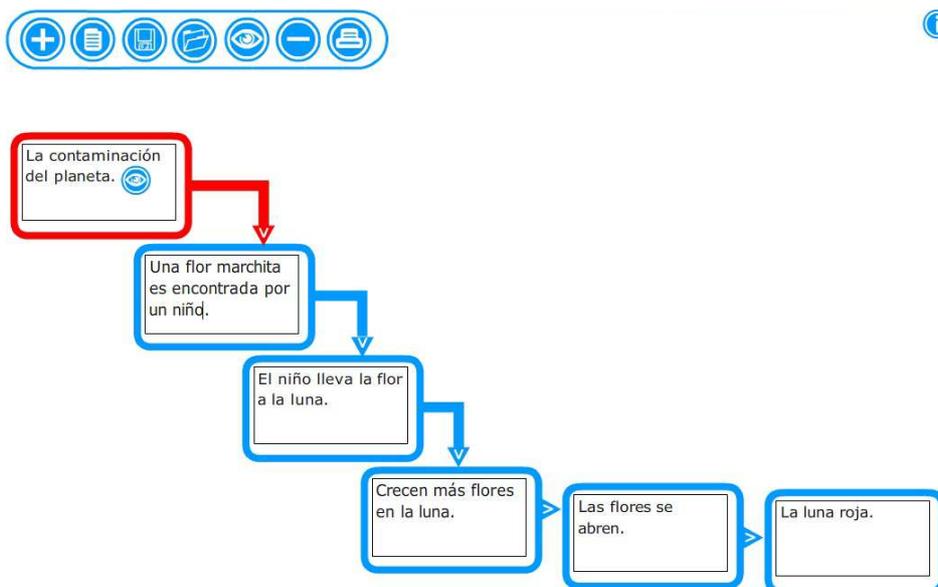


Anexo 9: Ejemplos de uso de OGI con hallazgos de comprensión inferencial

El OGI Diferencias y Similitudes siguiente muestra el ejercicio de comparar con evidencia de un nivel de comprensión ya no literal o con apego al texto fuente. Al tomar elementos del texto fuente y vincularlos con la experiencia de vida del aprendiz-lector como habitante del planeta Tierra, se logra no sólo un correcto ejercicio de la habilidad de comparar, sino que de dar significación a la lectura.



El OGI Efecto Dominó siguiente no sólo ilustra el correcto ejercicio de la habilidad de establecer secuencias de sucesos con dependencia causal, contiene ahora hallazgos de una nueva estructuración del contenido fuente a la luz de la dependencia causal. Y es esta reestructuración la que permite apreciar un nivel de comprensión lectora superior al literal.



Anexo 10: Conectores y su utilidad en el proceso lector

Se entiende por conectores a las palabras o conjunto de palabras que unen un relato, estableciendo una relación lógica entre ellas. A través de ellos los enunciados de un texto tienen una unión eficiente y coherente.

Los conectores pueden relacionarse a un tipo de párrafo específico. Un ejemplo de ello son los conectores causales presentes en párrafos del tipo causal. No obstante, lo habitual es que los diversos tipos de conectores pueden coexistir en las diferentes tipologías de párrafos.

Para efectos de nuestra propuesta metodológica C-H-E, los conectores nos servirán para identificar con mayor precisión y rapidez los desafíos intelectuales y habilidades cognitivas presentes en cada párrafo.

CONECTORES CAUSALES	CONECTORES TEMPORALES	CONECTORES ADITIVOS	CONECTORES COMPARATIVOS	CONECTORES OPOSITIVOS
<p>Expresan la relación de causa, motivo o razón entre dos o más proposiciones.</p> <p>En ellos encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ porque ▪ ya que ▪ debido a ▪ pues ▪ dado ▪ dado que ▪ puesto que ▪ por el hecho que 	<p>Enlazan dos o más ideas ordenándolas cronológicamente.</p> <p>En ellos encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ al principio ▪ al final ▪ después ▪ más tarde ▪ antes ▪ seguidamente ▪ entre tanto ▪ posteriormente ▪ ahora ▪ luego 	<p>Propician la unión entre dos o más trozos de información.</p> <p>Entre ellos se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ y ▪ además ▪ también ▪ así mismo ▪ igualmente ▪ más ▪ aún ▪ incluso ▪ hasta 	<p>Denotan algún tipo de semejanza entre dos ideas.</p> <p>En ellos encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ del mismo modo ▪ igualmente ▪ de modo similar ▪ como ▪ así como ▪ mas...que ▪ menos...que ▪ igual que ▪ tan 	<p>Permiten efectuar un contraste de información, estableciendo diferencias.</p> <p>En ellos encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sin embargo ▪ no obstante ▪ al contrario ▪ en cambio ▪ sino ▪ por otra parte ▪ por el contrario ▪ al mismo tiempo ▪ a pesar de todo

Anexo 11: Texto base utilizado para inducción docente al modelo C-H-E

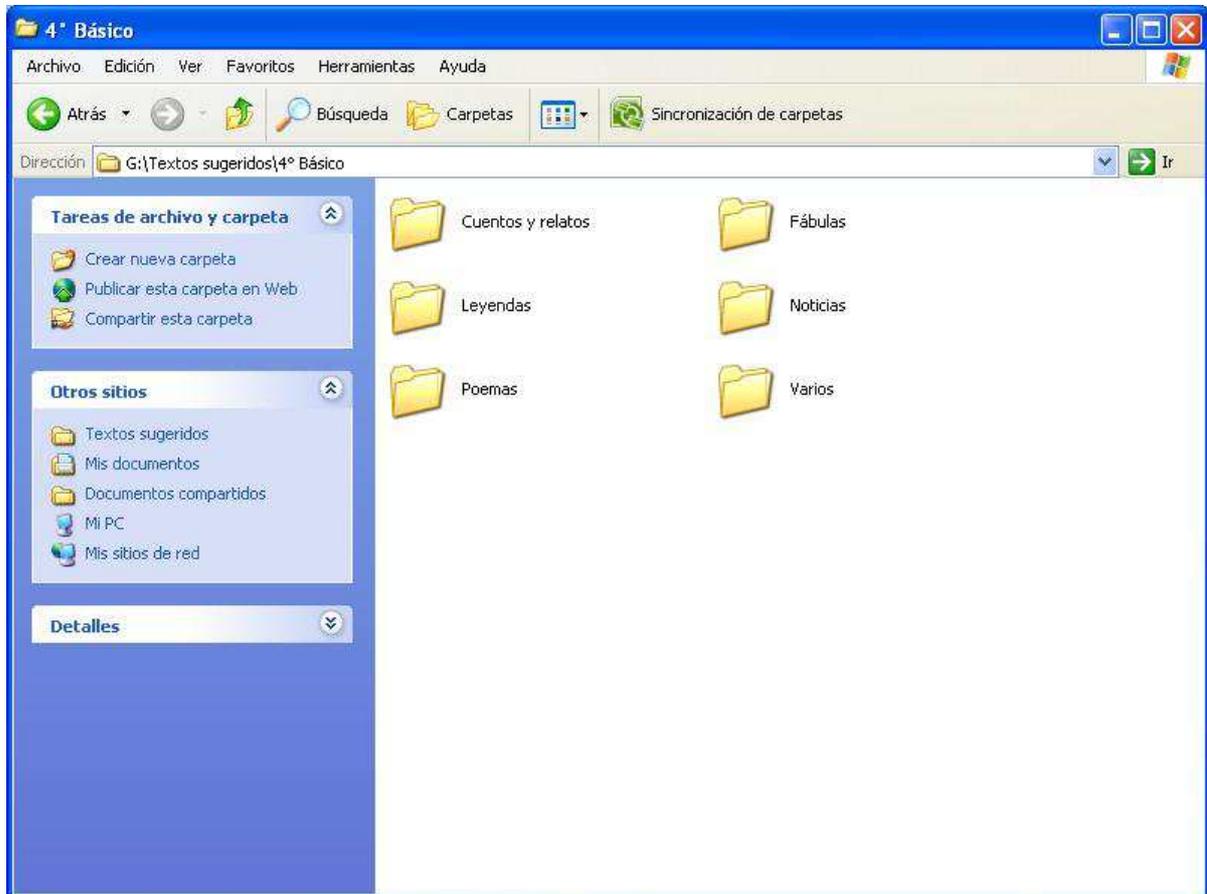
El Dios de las Moscas

Las moscas imaginaron a su dios. Era otra mosca. El dios de las moscas era una mosca, ya verde, ya negra y dorada, ya rosa, ya blanca, ya purpúrea, una mosca inverosímil, una mosca bellísima, una mosca monstruosa, una mosca terrible, una mosca benévola, una mosca vengativa, una mosca justiciera, una mosca joven, pero siempre una mosca. Algunos aumentaban su tamaño hasta volverla enorme como un buey, otros la ideaban tan microscópica que no se la veía. En algunas religiones carecía de alas (“Vuela, sostenían, pero no necesita alas”), en otras tenía infinitas alas. Aquí disponía de antenas como cuernos, allá los ojos le comían toda la cabeza. Para unos zumbaba constantemente, para otros era muda pero se hacía entender lo mismo. Y para todos, cuando las moscas morían, los conducía en un vuelo arrebatado hasta el paraíso. Y el paraíso era un trozo de carroña, hediondo y putrefacto, que las almas de las moscas muertas devoraban por toda la eternidad y que no se consumía nunca, pues aquella celestial bazofia continuamente renacía y se renovaba bajo el enjambre de las moscas. De las buenas. Porque también había moscas malas y para éstas había un infierno. El infierno de las moscas condenadas era un sitio sin excrementos, sin desperdicios, sin basura, sin hedor, sin nada de nada, un sitio limpio y reluciente y para colmo iluminado por una luz deslumbrante, es decir, un lugar abominable.

Marco Denevi
En Falsificaciones
(Argentina)

Prof. Juan E. Labra Fernández

Anexo 12: Estructura de Archivos de Textos Fuente a leer y procesar con OGI



Anexo 13: Ejemplos de algunos Textos Utilizados en proceso lector con OGIs

UN NUEVO PLANETA CON MUCHO FRÍO NASA descubre décimo planeta en el Sistema Solar

Fue confirmada la existencia de un décimo planeta del Sistema Solar. **Sedna** es más chiquito que el planeta Plutón y casi no le llega el Sol, o sea que es un planeta muy, muy frío; por eso le pusieron este nombre, que es el de una diosa del Ártico que los esquimales llamaban Reina del Mar. Como es un planeta tan frío, es imposible que haya vida en él.

El planeta Sedna tarda 10.500 años en dar una vuelta completa alrededor del Sol. La última vez que Sedna estuvo más cerca del Sol, en la Tierra recién estaban evolucionando los simios, que no sabían nada de astronomía.

Si quisiéramos llegar a Sedna en un trasbordador espacial nos demoraríamos 40 años. O sea que yo llegaría de 49 años y ya no me alcanzaría la vida para regresar.

Sedna tiene la mitad del tamaño de la Luna. En realidad, todavía no se sabe si es planeta o planetoide, porque tiene más o menos mil ochocientos kilómetros de diámetro, es muy chiquito.

Si estuviéramos en Sedna y pusiéramos una cabeza de alfiler hacia el Sol, la cabeza de alfiler lo taparía, de lo lejos que está.

La nube y el sol

El sol viajaba por el cielo, contento y triunfante en su carro de fuego, lanzaba rayos por todo el mundo, cosa que provocaba la indignación de una nube con un humor tempestuoso, que criticaba:

- Derrochador, más que derrochador, tira, tira tus rayos. ¡Ya verás cuántos te quedarán al final!

En las viñas, cada grano de uva que maduraba en las cepas, rodaba un rayo por minuto, o incluso dos, no había ni un brote de hierba, ni una araña, ni una flor, ni una gota de agua, que no hiciera lo mismo.

- Eso, deja que todos te quiten rayos. ¡Ya verás cómo te lo agradecerán, cuando no tengas nada para dejarte robar!

El sol continuaba alegremente su viaje, regalando sus rayos por millares, por millones, sin ni siquiera contarlos.

Solamente al final del día contó los rayos que le quedaban; pero fíjate, no le faltaba ni uno. La nube, de la sorpresa, se deshizo en granizo. Y el sol se Zambulló felizmente en el mar.

NIÑOS SALVAN DELFÍN

(Por Hernán Osses S.)

Una jornada inolvidable vivieron los habitantes de la comunidad de Quenu, en X Región. Ellos, fueron los héroes que salvaron de una muerte segura al delfín "nariz de botella", una especie que raramente es avistada en estas latitudes.

La historia comenzó a eso de las 9.30 horas de la mañana del lunes, cuando Roxana Mansilla, habitante de la isla Quenu, que se ubica frente a Calbuco, vio a una pareja de delfines varados en el sector de Estero isla Quenu.

La mujer se dio cuenta de que uno de los animales – macho – estaba muerto; sin embargo, la hembra aún respiraba. De inmediato llamó a la Capitanía de Puerto de Calbuco.

A la espera de la ayuda, y durante cuatro horas, fueron los 15 alumnos de la escuela rural de Quenu, los que se encargaron de hidratar al animal para evitar que el sol resecara y dañara su piel. Los niños, junto a Roxana Mansilla, se encargaron de traer agua de mar en baldes, lo que permitió al mamífero marino seguir con vida.

El ejemplar fue trasladado hasta el canal Calbuco, donde fue devuelto al mar. El animal pudo nadar sin problemas y de hecho, los tripulantes de la patrullera que lo trasladó, lo vieron en el mar.

Mercurio/Hermes, el de los pies alados

Los antiguos romanos tomaron muchos de sus dioses de los griegos, pero les dieron diferentes nombres. Uno de esos dioses es Mercurio, a quien los griegos llamaban Hermes, que significa "mensajero". Mercurio era hijo de Júpiter, el rey de los dioses, y fue un muchacho tan hábil y precoz que se dice que durante la mañana del primer día de su vida tuvo deseos de tocar música y creó la cítara, un hermoso instrumento de cuerdas. Por la tarde tuvo hambre y robó unas vacas pertenecientes al dios Apolo, quien sólo aceptó sus disculpas cuando Mercurio le regaló la cítara que acababa de construir. Es el más veloz de los dioses y el más astuto e ingenioso.

Dentro de la mitología romana, es el dios de la elocuencia, es decir, el que siempre puede conmover y convencer con sus palabras, logrando que todos comprendan lo que quiere decir, pero también que todos le crean cuando inventa mentiras. Sin embargo, cuando Mercurio/Hermes quiere conservar un secreto, nadie puede conocerlo. Por eso, si algo está muy cerrado y no se puede saber lo que hay dentro, se dice que es "hermético".

La zorra y el leñador

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que entrara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra, al verlos marcharse, salió sin decir nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

- Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

El Lobo con Piel de Oveja

(Esopo, 1998; Fábula. Alianza Editorial Madrid)

Noche tras noche un lobo rondaba un rebaño de ovejas en busca de comida, pero el pastor y su perro siempre lo ahuyentaban. Pero un día el lobo encontró una piel de oveja que había sido tirada. Se puso la piel cuidadosamente encima de él para ocultar su piel debajo de la lana blanca. Luego, se paseó entre el rebaño. Un cordero, que pensaba que el lobo era su madre, lo siguió hacia el bosque ¡Y allí el lobo se dio un gran banquete con el cordero!

De esta manera, durante muchos días, el lobo podía atrapar una oveja cuando quería. Pero un día el pastor decidió cocinar un cordero para comérselo. El pastor escogió el cordero más grande y más gordo que pudo encontrar, y lo mató allí mismo. Adivina quién era: -¡el lobo!

EL CARACOL MÁS FELIZ DEL MUNDO

(Silvia Sandoval. Alumna de la Escuela de Ciegos Hellen Keller)

Había una vez un caracol de mar que era muy bueno. Siempre ayudaba a todos los animalitos. Un día, cuando miraba hacia fuera del agua, vio algo muy lindo. Era una rosa. Se quedó mirándola por largo rato y decidió ir a buscarla. Pero la tristeza le invadió la mente, pues sabía que al salir del mar moriría, y que ningún animalito del mar podría ayudarlo.

Pero un día, una niña llamada Lucero cortó esa rosa y la llevó a la casa para adornar. Después fue al mar a bañarse y vio al caracolito y jugando se hicieron amigos.

Pasó el tiempo y los padres de la niña decidieron irse. La niña que se llamaba Lucero sintió una enorme tristeza por separarse de su amigo y no poder dejarle ningún recuerdo, cuando de repente se le ocurrió dejarle la rosa que aún conservaba y así le dijo al caracol: "Esta rosa es el símbolo de nuestra amistad". Y la niña se fue triste, pero estaba segura de que el caracolito siempre la iba a recordar.

Anexo 14: Síntesis resultados CL-PT colegios Grupo Experimental

COLEGIO MARQUEL

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A			Cuarto B		
	Pretest	Postest	Sig.	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	71,3%	81,3%	0,232	69,1%	85,3%	0,014
CL2.Comprensión Literal	32,6%	41,7%	0,024	25,2%	44,4%	0,000
CL3.Comprensión Inferencial	65,3%	81,4%	0,000	60,0%	80,0%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	34,6%	52,1%	0,002	21,0%	52,5%	0,000
CL5.Reorganización Información	44,4%	66,9%	0,000	30,1%	66,9%	0,000

COLEGIO POLIVALENTE PRÍNCIPE DE GALES

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A		
	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	78,8%	88,5%	0,284
CL2.Comprensión Literal	19,4%	42,1%	0,000
CL3.Comprensión Inferencial	69,8%	81,6%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	7,1%	49,5%	0,000
CL5.Reorganización Información	53,8%	66,3%	0,051

ESCUELA BÁSICA REPUBLICA DE COLOMBIA

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A		
	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	64,6%	66,7%	0,814
CL2.Comprensión Literal	26,6%	41,9%	0,003
CL3.Comprensión Inferencial	60,6%	75,6%	0,006
CL4.Comprensión Crítica	14,9%	42,9%	0,000
CL5.Reorganización Información	36,5%	56,3%	0,004

Anexo 15: Síntesis resultados CL-PT colegios Grupo de Control

R. DE ISRAEL

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A			Cuarto B		
	Pretest	Postest	Sig.	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	73,8%	83,3%	0,258	61,9%	57,1%	0,649
CL2.Comprensión Literal	19,0%	35,2%	0,003	18,3%	22,0%	0,205
CL3.Comprensión Inferencial	34,3%	80,0%	0,000	35,5%	68,1%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	16,3%	44,2%	0,004	15,6%	44,9%	0,002
CL5.Reorganización Información	33,3%	67,9%	0,000	22,6%	61,9%	0,000

R. DE MÉXICO

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A			Cuarto B		
	Pretest	Postest	Sig.	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	66,7%	83,3%	0,110	53,7%	87,0%	0,001
CL2.Comprensión Literal	20,4%	31,1%	0,055	14,0%	37,4%	0,000
CL3.Comprensión Inferencial	60,6%	78,4%	0,010	62,4%	84,8%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	14,3%	52,4%	0,000	15,3%	52,4%	0,000
CL5.Reorganización Información	58,3%	60,7%	0,724	27,8%	62,0%	0,000

ABRAHAM LINCOLN

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A			Cuarto B		
	Pretest	Postest	Sig.	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	42,3%	80,8%	0,011	56,7%	63,3%	0,709
CL2.Comprensión Literal	8,5%	52,6%	0,000	8,9%	39,6%	0,000
CL3.Comprensión Inferencial	26,4%	76,3%	0,000	18,3%	67,6%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	22,0%	42,9%	0,103	11,4%	41,9%	0,015
CL5.Reorganización Información	36,5%	78,8%	0,002	26,7%	51,7%	0,055

Anexo 16: Resultados CL-PT Pre y Postest Colegio Experimental Marquel

Dimensión evaluada	Cuarto A			Cuarto B		
	Pretest	Postest	Sig.	Pretest	Postest	Sig.
	Media	Media		Media	Media	
Prueba Global CLPT	43,85	57,21	0,00	31,53	58,42	0,00
Comprensión Lectora	22,09	28,88	0,00	18,34	29,04	0,00
Producción de Textos	12,56	17,85	0,00	6,25	18,82	0,00
Manejo de la Lengua	9,20	10,48	0,04	6,94	10,56	0,00

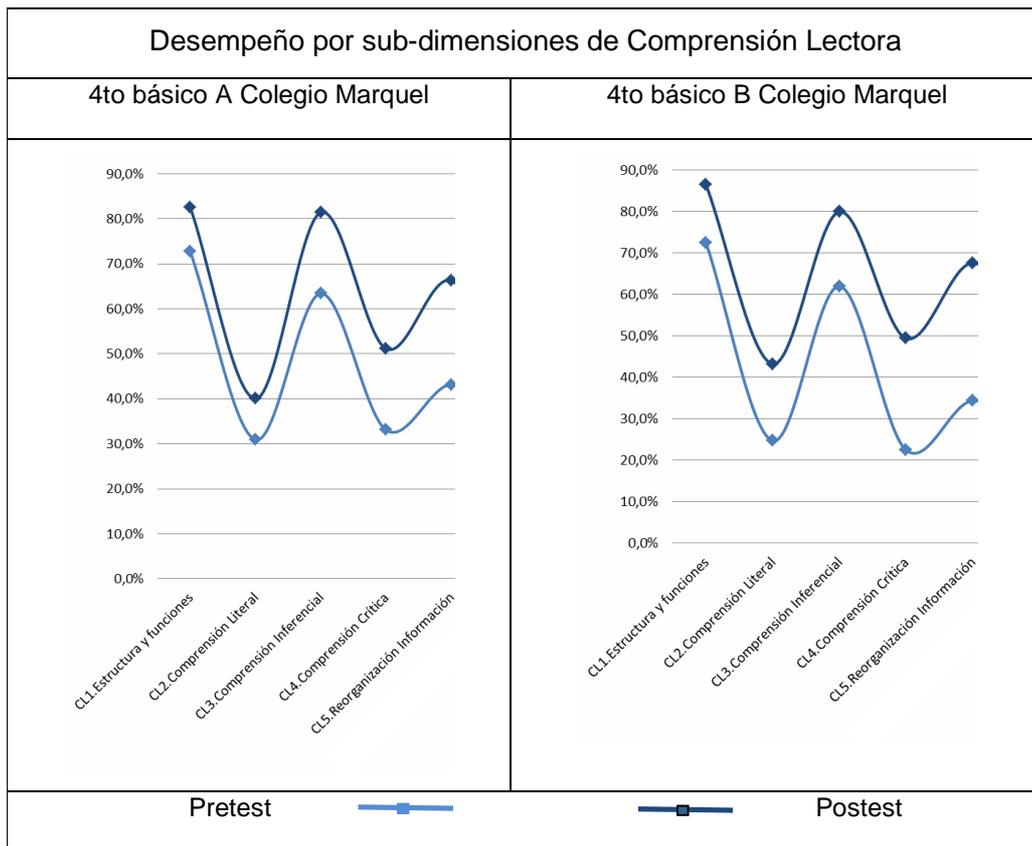
Por la aplicación de metodología propuesta para la lectura con integración de OGI, se produce un aumento significativo en el puntaje global obtenido por los alumnos en prueba CL-PT. Y se acompaña y explica por un aumento en el ítem Comprensión Lectora, seguido de aumentos en los ejes Producción de Textos y Manejo de la Lengua.

Luego, al observar las sub-dimensiones de comprensión lectora concurren también aumentos significativos en el porcentaje de logro promedio de cada una de ellas.

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A			Cuarto B		
	Pretest	Postest	Sig.	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	71,3%	81,3%	0,232	69,1%	85,3%	0,014
CL2.Comprensión Literal	32,6%	41,7%	0,024	25,2%	44,4%	0,000
CL3.Comprensión Inferencial	65,3%	81,4%	0,000	60,0%	80,0%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	34,6%	52,1%	0,002	21,0%	52,5%	0,000
CL5.Reorganización Información	44,4%	66,9%	0,000	30,1%	66,9%	0,000

Luego, el cuarto básico A existe diferencia significativa en casi todos los rasgos evaluados, excepto en el ítem para Estructura y funciones (CL.1) donde se apelaba al reconocimiento de las estructuras textuales leídas. Por su parte, el cuarto básico B presenta un aumento significativo del nivel de logro en todos los rasgos de las dimensiones evaluadas.

En los siguientes gráficos podemos ver claramente que el nivel cuarto básico curso B logra mayores avances en general en las áreas de comprensión lectora evaluadas en la prueba CL-PT, en comparación al nivel cuarto básico curso A. La distancia entre las curvas que describen al curso B, son mayores que las que describen al curso A. No obstante, ambos cursos destacan por el salto que dan en las subdimensiones Comprensión inferencial y crítica, y ambos tienden a persistir en el nivel que tenían en la sub-dimensión Estructura y Funciones.



Anexo 17: Resultados CL-PT Pre y Postest Colegio Experimental P. de Gales

Dimensión evaluada	Cuarto A		Sig.
	Pretest	Postest	
	Media	Media	
Prueba Global CLPT	41,11	62,02	0,00
Comprensión Lectora	20,70	29,02	0,00
Producción de Textos	10,67	21,23	0,00
Manejo de la Lengua	9,73	11,77	0,00

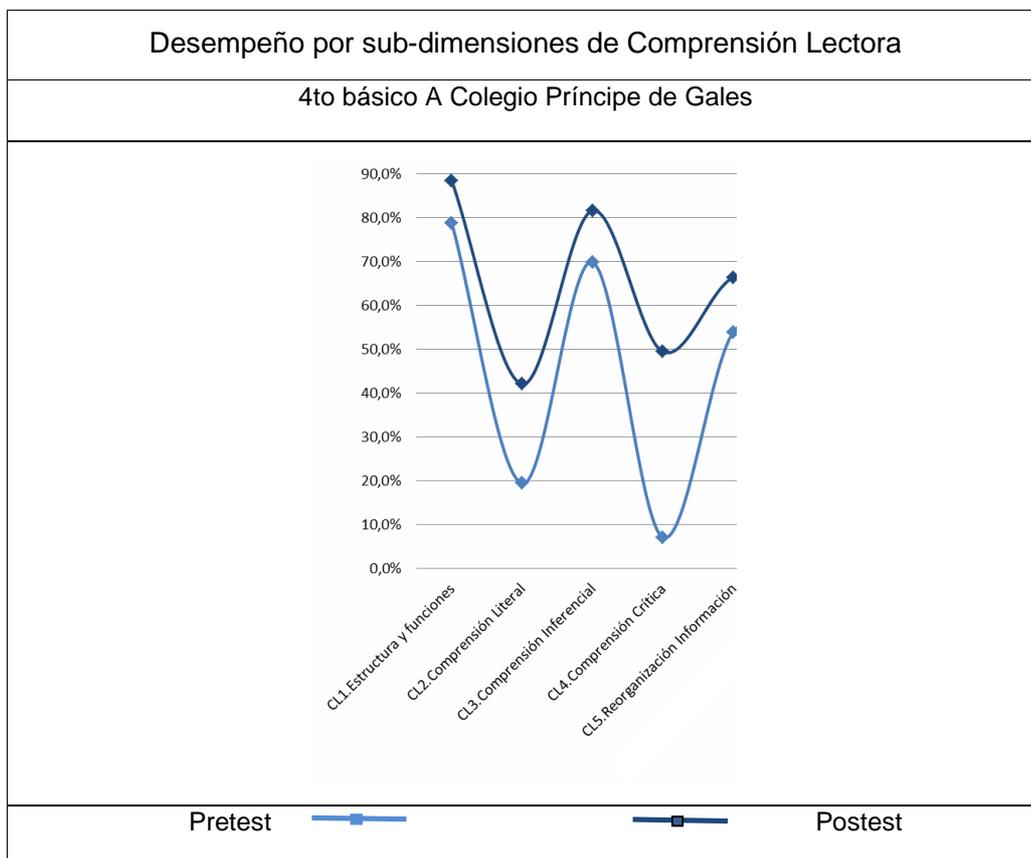
De acuerdo a la tabla resumen anterior, se produce aumento significativo en el puntaje obtenido por los alumnos en la prueba CL-PT luego de la aplicación de metodología propuesta con integración de OGI para la lectura. Esto se explica por un aumento del puntaje parcial tanto en Comprensión Lectora como en Producción de Textos y Manejo de la Lengua.

Y al atender sólo el eje lector que interesa a este estudio, podemos ver que en las subdimensiones analizadas se verifican aumentos también significativos en su porcentaje de logro promedio.

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A		
	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	78,8%	88,5%	0,284
CL2.Comprensión Literal	19,4%	42,1%	0,000
CL3.Comprensión Inferencial	69,8%	81,6%	0,000
CL4.Comprensión Crítica	7,1%	49,5%	0,000
CL5.Reorganización Información	53,8%	66,3%	0,051

En comprensión lectora, el rasgo mayormente superado es la Comprensión crítica (CL.4), seguido de la Comprensión Literal. No obstante, los rasgos Estructura y Funciones (CL.1) y Reorganización de información (CL.5) que integran la dimensión comprensión lectora para CL-PT, no muestran aún avances significativos.

Lo anterior puede observarse de modo complementario en el gráfico siguiente. Se aprecian distancias bastante amplias y , por ende, significativas, en los puntajes obtenidos en el Pre y Postest en casi todas las sub-dimensiones de la lectura, excepto en las mencionadas en el párrafo anterior.



Anexo 18: Resultados CL-PT Pre y Postest Colegio Experimental R. Colombia

Dimensión evaluada	Cuarto A		Sig.
	Pretest	Postest	
	Media	Media	
Prueba Global CLPT	35,95	53,73	0,00
Comprensión Lectora	18,55	26,14	0,00
Producción de Textos	9,19	17,47	0,00
Manejo de la Lengua	8,21	10,13	0,03

De acuerdo a la tabla, se produce un aumento significativo en el puntaje global obtenido por los alumnos de este curso en la prueba CL-PT. En términos absolutos, este aumento es bastante elevado con casi 20 puntos adicionales. A este resultado contribuyen, en orden de importancia, el resultado positivo alcanzado en el eje Producción de Textos y en el eje Comprensión Lectora. Y en menor grado hace su aporte el eje Manejo de la Lengua.

Y al observar sólo al eje de interés, comprensión lectora, vemos que se producen aumentos significativos en el porcentaje de logro promedio de cada sub-dimensión, excepto en Estructura y funciones (CL.1).

Rasgos de las Dimensiones evaluadas	Cuarto A		
	Pretest	Postest	Sig.
CL1.Estructura y funciones	64,6%	66,7%	0,814
CL2.Comprensión Literal	26,6%	41,9%	0,003
CL3.Comprensión Inferencial	60,6%	75,6%	0,006
CL4.Comprensión Crítica	14,9%	42,9%	0,000
CL5.Reorganización Información	36,5%	56,3%	0,004

Lo anterior puede observarse de modo complementario en el gráfico siguiente. La mayor distancia que se da entre el Pretest y Postest CL-PT en las sub-dimensión Comprensión crítica es seguido por importantes logros en Comprensión Inferencial y Literal. Y la sub-dimensión Estructura y Funciones se aprecia rezagada con escaso movimiento entre ambos tests.

