

RODRIGO AGUILAR P.

Hábitat rural postemergencia. Implementación de un prototipo para la Comuna de Paine

Selección Pabellón de Chile, XII Bienal de Venecia, 2010

FICHA TÉCNICA

Nombre del proyecto: Hábitat rural postemergencia. Implementación de un prototipo para la comuna de Paine.

Área temática: vivienda permanente.

Ubicación: Comuna de Paine, Región Metropolitana de Santiago.

Autores: Rodrigo Aguilar (Arquitecto U. de Chile) + Rodrigo Valenzuela (Licenciado en Arquitectura U. de Santiago) + Ignacio Ruz (Licenciado en Arquitectura U. de Santiago) + René Velásquez (Licenciado en Arquitectura U. de Santiago).

Año del proyecto: 2010.

Año de realización: 2010-2011.

Superficie: 54,00 m².

Costo estimado: \$10.634.290.
(US\$19.902).

MEMORIA

INTRODUCCIÓN

El proyecto «HÁBITAT RURAL POSTEMERGENCIA. IMPLEMENTACIÓN DE UN PROTOTIPO PARA LA COMUNA DE PAINE», se enmarca dentro del Convenio de Asistencia Técnica suscrito entre la Universidad de Santiago de Chile y la Ilustre Municipalidad de Paine, que nace como producto de los daños ocasionados por el terremoto que afectó a gran parte de esta comuna el 27 de febrero de 2010. Luego de esta catástrofe surge la necesidad a mediano plazo de pensar, proyectar y proporcionar una vivienda definitiva para una cantidad considerable de familias que perdieron en parte o por completo sus viviendas y a las cuales, por una situación de emergencia, se les proveyó en una primera instancia de una media agua como solución provisoria.

PROBLEMÁTICA GENERAL

El reciente terremoto que asoló la zona central de nuestro país produjo un problema de proporciones no sólo en las ciudades sino también en extensas áreas rurales, deteriorando una buena parte de nuestro patrimonio arquitectónico en adobe y dejando una considerable cantidad de viviendas en estado inhabitable. Teniendo presente que la arquitectura rural de la zona central de nuestro país posee una rica tradición, es posible sostener que las actuales soluciones dadas a



la vivienda social en zonas no urbanas poseen dos problemáticas básicas: la vivienda social de carácter rural constituye una solución estandarizada, rígida y poco adaptada a las condiciones propias que exige la vida del campo, y las actuales ofertas carecen de una flexibilidad en cuanto a su uso, dado por las exiguos presupuestos que se manejan como subsidios habitacionales. Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, se logran soluciones con una nula adaptabilidad a las condiciones de lugar y con resultados espaciales insuficientes y con posibilidades de crecimiento que resultan informales y heterogéneas desde el punto de vista de su calidad constructiva.

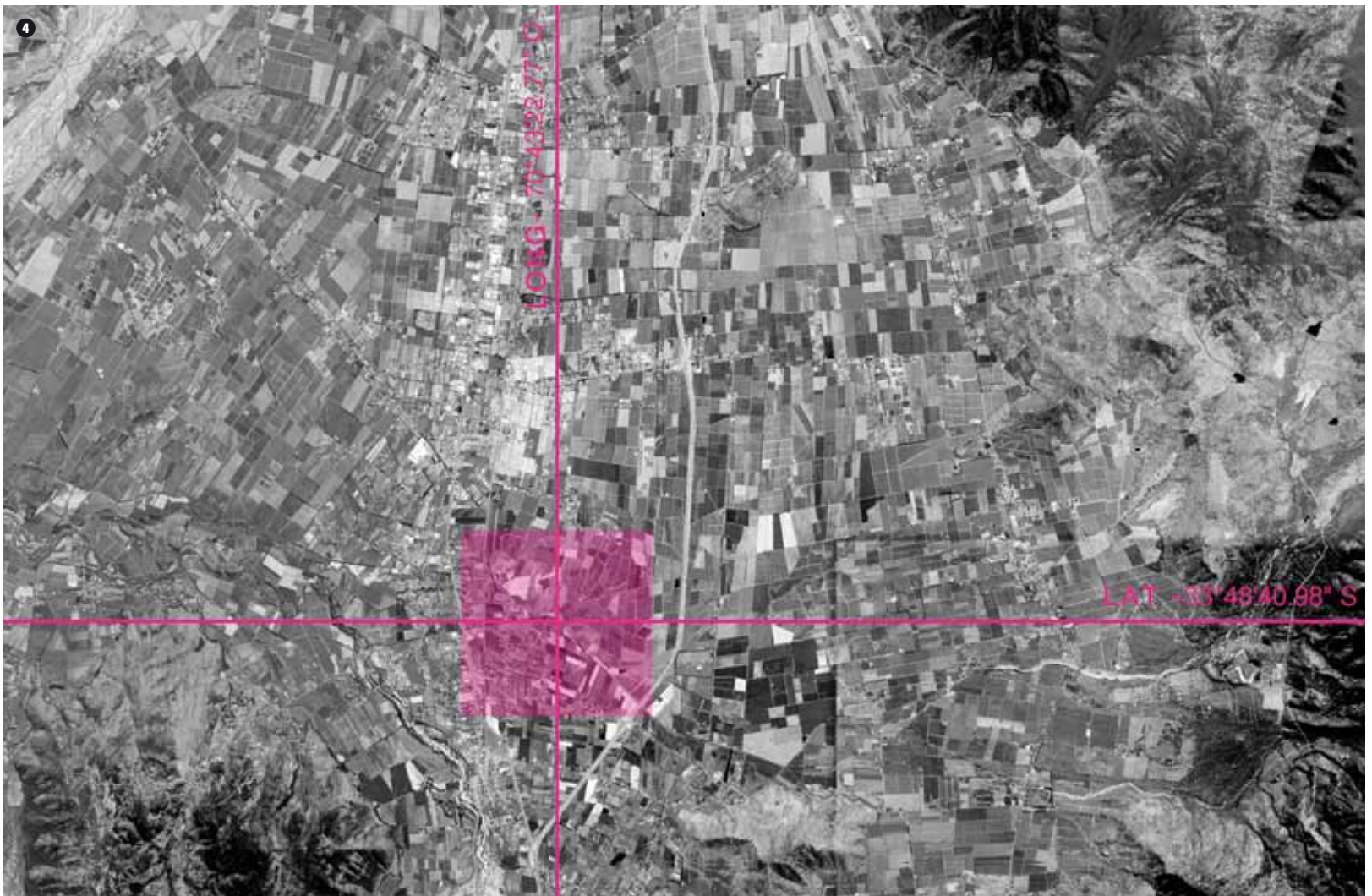
1. Detalle. Estado de la Arquitectura Patrimonial posterremoto en Paine.
2. Estado de la Arquitectura Patrimonial posterremoto en Paine.



3. Proceso de demolición de vivienda rural, Paine.
4. Imagen de emplazamiento.

PROPUESTA GENERAL DE INTERVENCIÓN

A partir de la interpretación de la arquitectura tradicional rural de la zona central, tomando su espacialidad y vinculación con el entorno, se plantea una vivienda flexible en su configuración, brindando espacios transformables en el tiempo y proporcionando a la vivienda de un espacio intermedio o corredor y un interior de muros móviles que cambian dependiendo la necesidad de espacio. A ello se integra la capacidad de acoger una actividad productiva mínima que de alguna forma contribuya a la economía de las familias en zonas rurales.



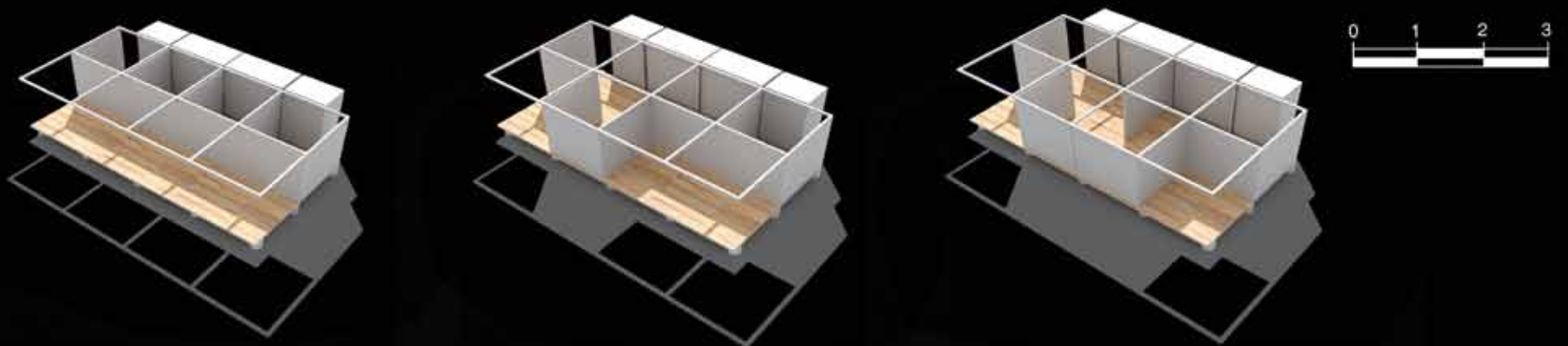
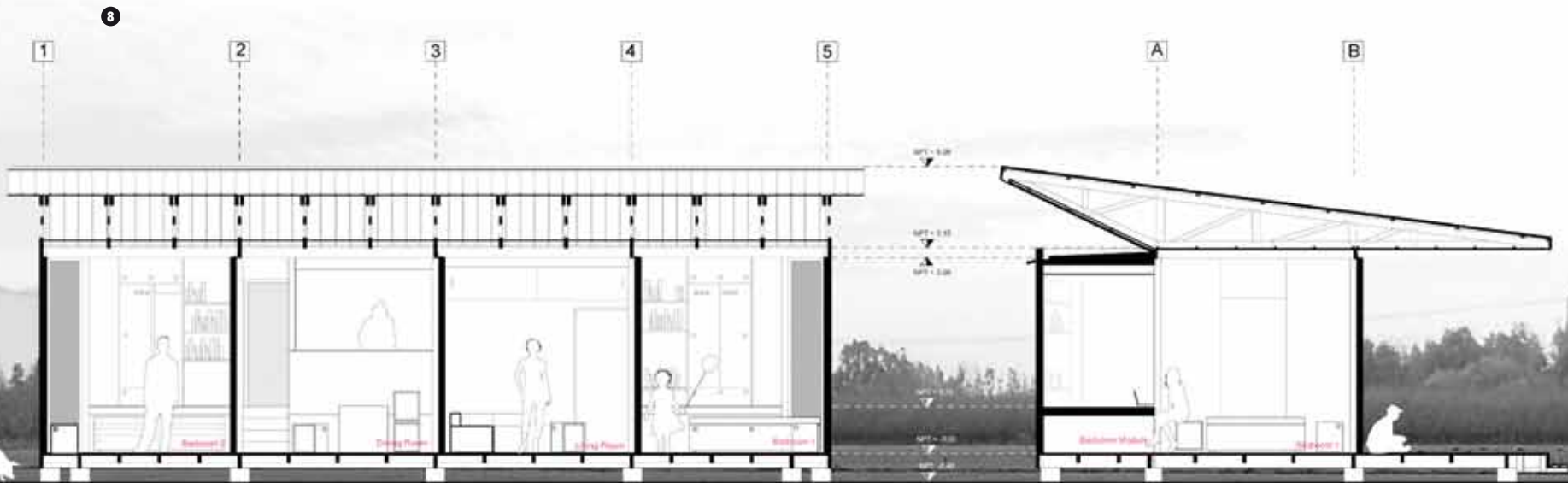
5 y 6. Fotomontaje de proyecto.



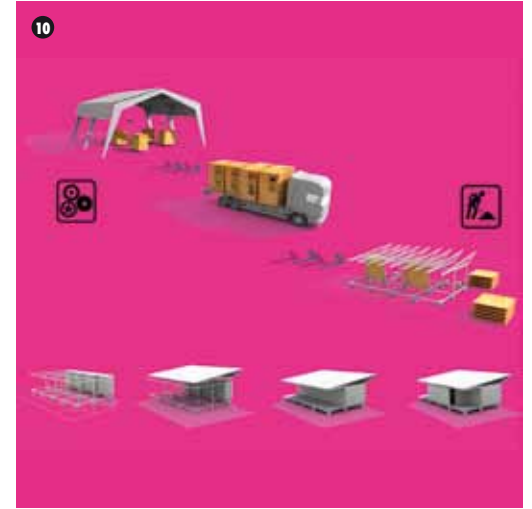
- 7. Fotomontaje corredor + área de expansión.
- 8. Secciones + esquemas de ampliación.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

La propuesta en sí gira en torno a una estructura en base a pilares y vigas que definen un ámbito de posibilidades de transformación y con un núcleo duro de instalaciones permanentes. Sobre esta retícula que define una cubierta, se dispone una serie de soportes móviles sobre rieles que constituyen muros deslizantes para configurar el espacio interior. De esta forma, estructura, cubierta y paneles dan paso a la vivienda de apariencia rígida pero con un interior flexible, que al habitarla cambia su morfología adaptándose a las distintas necesidades del usuario.



- 9. Fotomontaje espacio interior.
- 10. Esquema del Método Constructivo. Industrialización y prefabricación.
- 11. Planta de uso día + planta de uso noche.



12



- 12. Esquema de despiece módulo industrializado y estructura.
- 13. Esquema de funcionamiento de módulos día-noche.

