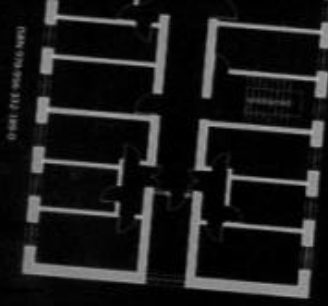


FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE



# INGENIOS DE LUZ NATURAL PARA UN PATRIMONIO SUSTENTABLE

SOFIA LETELIER - CECILIA WOLFF CECCHI - AMANDA FUENTES ROJAS

## CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b>	5
<b>INTRODUCCIÓN</b>	7
<b>CAPITULO I. PATRIMONIO Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</b>	9
1. PRAGMÁTICA Y ESTÉTICA EN LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA DE HOY	9
2. PATRIMONIO Y URGENCIAS DE SUSTENTABILIDAD ENERGÉTICA / SOCIAL / ECONÓMICA	13
3. PATRIMONIO EN CHILE DESDE UNA VISIÓN ACTUAL Y ESTRATÉGICA	17
<b>CAPITULO II. FENÓMENOS DE PERCEPCIÓN Y SU CORRELATO FÍSICO</b>	19
1. MECANISMOS BÁSICOS DE PERCEPCIÓN EN EL ESPACIO	19
2. CONSCIENCIA ESTEREOTÓPICA A REFORZAR CON LA LUZ	23
3. EQUÍVOCOS DE PERCEPCIÓN Y CONSTRUCTO ESPACIAL: MECANISMOS DE DISCRIMINACIÓN, CONEXIONES Y CONSTANCIAS A ESTIMULAR	25
<b>CAPITULO III. LA LUZ EN LA PERCEPCIÓN</b>	29
1. NATURALEZA DE LA LUZ	29
2. FENÓMENOS FÍSICOS DE INTERÉS PARA APLICAR EN ARQUITECTURA	31
<b>CAPITULO IV. 'INGENIOS DE LUZ': RECURSO DE INTERVENCIÓN Y TRANSFORMACIÓN ESPACIAL</b>	37
1. EL CONCEPTO DE 'INGENIOS DE LUZ NATURAL'	37
2. EL CASO DE ESTUDIO	39
<b>CAPITULO V. RUTA DE GENERACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS INGENIOS DE LUZ</b>	45
<b>CAPITULO VI. INGENIOS EXPERIMENTALES</b>	49
OTROS ENSAYOS...	103
<b>CAPITULO VII. CONCLUSIONES</b>	113
<b>BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS</b>	119