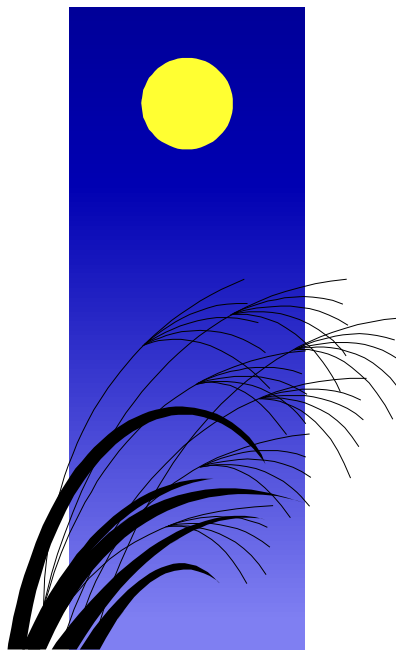


“ENTRELUNAS”

Violoncello y Piano



Eduardo Cáceres R.
1996
CHILE

Obra comisionada por la Corporación Cultural de Viña del Mar para el Concurso Internacional “Luis Sigall” -1996

Entrelunas

I Movimiento

Eduardo Cáceres
Chile - 1996

$\bullet = 92$

Violoncello

fff

Piano

fff

Vc.

5

pizz. *p* *sfz* *arco*

Pno.

fff *sfz* *fff*

ppp *fff* *fff*

10

gliss.

fff *sfz* *fff*

Vc. *pizz.*

Pno.

Vc. arco *sfz* *p* *ff* *decresc.* *ppp*

Pno. *sfz*

Vc.

Pno. *sin pedal pp*

Vc.

Pno.

30

Vc. *ppp*

Pno. *ppp*

Vc.

Pno.

35

Vc. *súbitofff* *sffz* *ppp*

Pno. *fff* Ped. *ppp*

40

Vc.

Pno.

Vc. *gliss.* *fff* *fff*

Pno. *fff* Ped.

45

Vc. *gliss.* *gliss.*

Pno. *fff* sin pedal

50

Vc. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Pno.

Vc. *gliss.* *decresc.*

Pno.

55

Vc.

Pno.

sfz

sfz

60

Vc.

Pno.

sin trem

p *pp* *ppp*

decresc. -----

decresc. -----

Vc.

Pno.

ppp

pp

Ped.

ppp

pp

Ped.

65

Vc.

Pno.

sul pont.

Desplazar a sul pont. poco a poco

cresc. -

ppp - - - poco - - - a - - - poco

(Ped.)

sul pont.

Desplazar a sul pont. poco a poco

cresc. -

ppp - - - poco - - - a - - - poco

(Ped.)

70

Vc.

Pno.

cresc.

Vc.

Pno.

75

Vc.

Pno.

normal

f cresc. molto

fff

80

Vc.

Pno.

súbito ppp

molto cresc.

fff

ffff

ffff

molto rit.

ppp

molto rit.

Ped.

2'00"

esperar 10" y comenzar II movimiento

II Movimiento

♩ = 82
sul pont.
ppp

5

10

fff
sin pedal

15

fff

20 25

Vc.

Pno.

fff

30

Vc.

Pno.

Ped.

fff sfz

♩ = 92

Vc.

Pno.

pizz.

f

fff

sin pedal

f

fff

35

Vc.

Pno.

Vc. 40

Pno.

Vc. 45

Pno.

(sin pedal)

Vc. 50

Pno.

Vc.

Pno.

55

arco

fff

*fff*₃

mf

ff

Ped.

mf = 82

sul pont.

60

65

Desplazar arco poco a poco de sul pont. a_

poco a poco decresc.

70

normal

rit.

de trémolo

f

75

mf

sempre decresc.

80 85

Vc.

Pno.

p *pp*

90

Vc.

Pno.

ppp

95

Vc.

Pno.

ppp *gliss.* *molto cresc.* *pizz.* *sffz*

f *sffz* 2'20"

Ped.

esperar 10" y comenzar III movimiento

III Movimiento

♩ = 82 molto legato

5

Vc. *fff*

Pno.

Vc.

Pno. *legato*
ppp

10

TUTTI stacatto

Vc. *fff*

Pno. *fff stacatto*
fff

15

Vc.

Pno.

molto legato

Vc.
ff *cresc.*

Pno.
pp subito *cresc.*

TUTTI staccato

20

Vc.
fff

Pno.
sffz *fff*

Ped.

Vc.

Pno.

25

Vc. *sul pont.*
súbito ppp

Pno. *ppp*
con sord.

Vc.

Pno.

30

Vc.

Pno.

Vc. *pp cresc.* *p*

Pno. *pp cresc.* *p*

35

Vc. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Pno. *mp* *cresc.* *mf* *cresc.*

Vc. *f* *cresc.* *ff*

Pno. *f* *cresc.* *ff*

40 **normal (non sul pont.)**
stacatto

Vc. *fff*

Pno. *fff* *legato* *molto accelerando*

Vc.

Pno.

45

Vc. *ppp*

Pno. *ppp*
sempre accel.

♩ = 124

Vc. *fff*

Pno. *fff*

Ped.

50

Vc.

Pno. *no subir Ped.*

55

Vc. *stacc.* *pizz. y arco*
fffz

Pno. *fffz*

Ped.

molto cresc.

2'10"

Total: 6'50"