

## RETOCADORES EXTREMO-LATERALES EN CONTEXTOS PALEO-INDIOS

DONALD JACKSON SQUELLA\*

### INTRODUCCION

Recientemente, el autor ha tenido la oportunidad de estudiar la colección de artefactos líticos y óseos procedentes de las excavaciones del sitio Paleo-Indio de Tagua Tagua (Casamiquela y *et al.* 1967; Montané, 1968 a-b). Entre los materiales estudiados se identificaron percutores-retocadores con huellas de uso extremo-laterales (Jackson, 1990, ms), instrumentos cuyas singularidades no habíamos observado en retocadores de contextos tardíos. Posteriormente, al revisar en el Instituto de la Patagonia (Universidad de Magallanes) parte de la colección del sitio Paleo-Indio de Cueva del Medio (Nami, 1987) y parte del material de una excavación del sitio Cueva 1 Laguna Sofía, que se encuentra en proceso de estudio, constatamos la presencia de retocadores extremo-laterales muy similares a los registrados en el sitio de Tagua Tagua y coincidentemente procedentes de contextos culturales semejantes, lo cual ha motivado la presente nota para dar a conocer lo que podría ser un rasgo de singularidad distintiva de instrumental y tecnología empleada por los cazadores Paleo-Indios.

### *El contexto y descripción de los artefactos*

De total de los ejemplares estudiados, tres de este tipo de retocadores fueron registrados en el sitio de Tagua Tagua, con clara asociación a fauna extinta y con una datación radiocarbónica de  $11.380 \pm 320$  años A.P. (Montané, J, 1968). En su oportunidad este tipo de retocadores fueron descritos como retocadores tipo Quina (Montané, 1968b). Nosotros, lo describimos como percutores-compresores (Jackson, 1990 ms). Aunque en las excavaciones de 1967 no se registraron puntas tipo "Cola de Pescado", en las recientes excavaciones del mismo sitio se han detectado este tipo de evidencias (Núñez, L. 1990; comunicación personal).

Un total de 14 ejemplares fueron registrados entre los materiales recuperados de los sectores removidos de Cueva del Medio, sitio que ha sido sistemáticamente excavado y que presenta dos ocupaciones; por una parte, un componente tardío (Magallanes III) y un componente temprano (Magallanes I), este último con una datación de  $10.550 \pm 120$  y  $12.390 \pm 180$  años A.P. (Nami, 1987). Aunque los materiales estudiados provienen de un sector removido, suponemos que posiblemente corresponden a la ocupación Paleo-India. En este sitio, se registraron dos puntas del tipo Cola de Pescado en claras asociaciones estratigráficas.

\* Investigador asociado, Sección Antropología, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

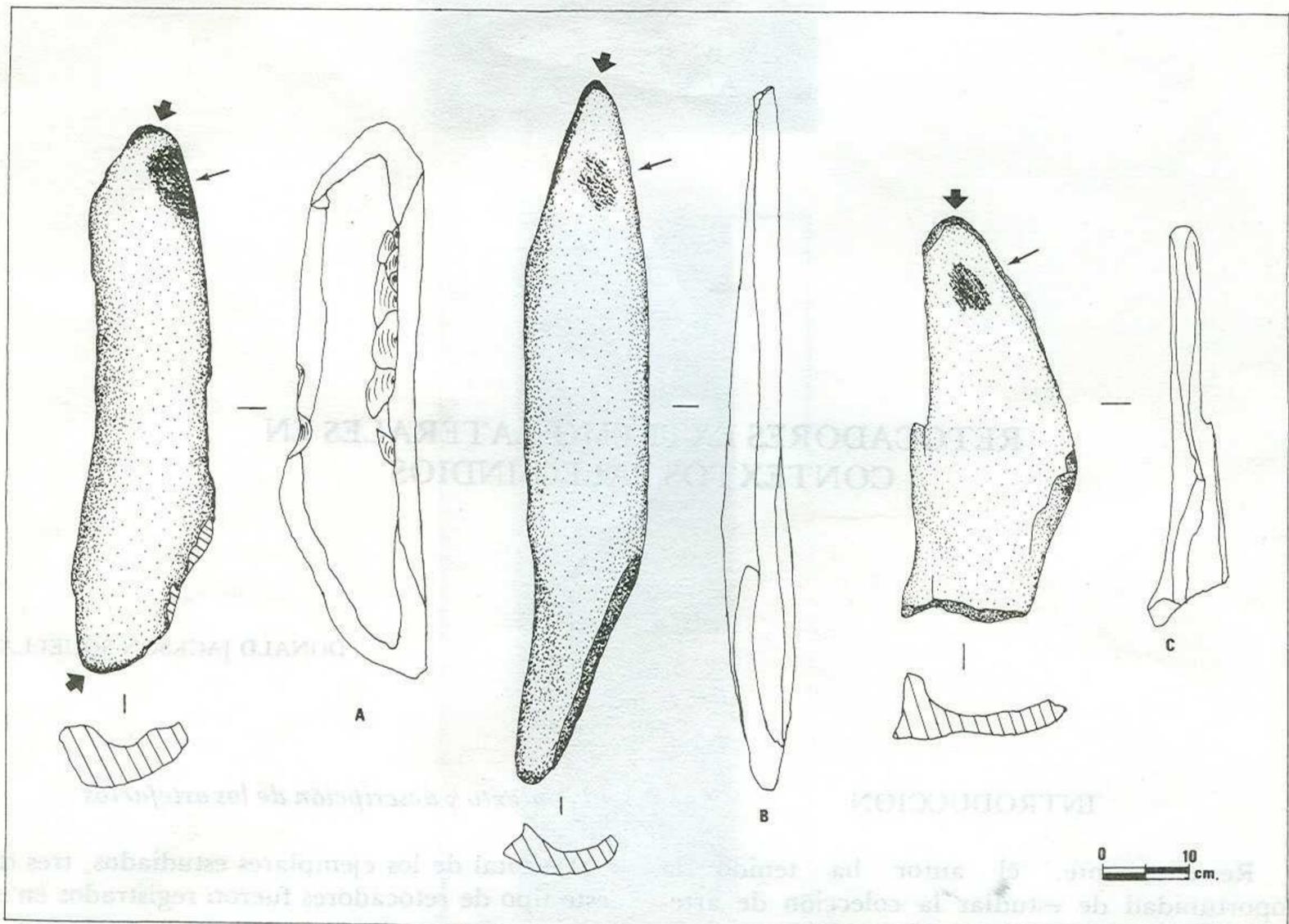


Fig. 1. A Retocador extremo lateral procedente de Tagua Tagua 1, Chile Central. B. Retocador extremo lateral procedente de Cueva del Medio, Magallanes. C. Retocador extremo lateral procedente de Cueva 1 Laguna Sofia, Magallanes. (Flecha ancha indica a extremos utilizados como compresores y flecha delgada indica bordes laterales utilizados como percutores).

Un último ejemplar, proviene de las excavaciones de Cueva 1 Laguna Sofia, con claras asociaciones estratigráficas a fauna extinta y con una datación de alrededor de los 11.000 años A.P. con ausencia, por el momento, de puntas tipo Cola de Pescado. El sitio se encuentra en estos momentos en proceso de estudio por el investigador Alfredo Prieto. En este sitio, se ha registrado además de fauna extinta asociaciones con evidencias de instrumental lítico.

Los rasgos contextuales comunes a estos retocadores en los tres sitios son la asociación a fauna extinta con instrumentos líticos, en dos de ellos con puntas tipo Cola de Pescado, con dataciones que oscilan entre los 9.000 y los 12.000 años A.P. Por el momento, este tipo de retocadores no se han registrado en sitios tardíos.

Los retocadores en cuestión, se encuentran caracterizados por la presencia de huellas de uso indicativas de la acción de presionar sobre un extremo y percudir sobre un borde lateral. Tales

huellas se encuentran ubicadas en los extremos y/o sobre la superficie externa del hueso, adyacente al extremo, en posición lateral, de allí la designación de extremo-laterales. Todos los ejemplares, excepto uno en fragmento de costilla, se encuentran elaborados sobre huesos largos de las extremidades, en el caso de Tagua Tagua parecen corresponder a huesos de caballo y en Cueva del Medio como en Cueva Laguna Sofia a huesos de guanaco. Todos los ejemplares se encuentran fracturados intencionalmente; en algunos casos, la matriz, normalmente la diáfisis de los huesos, ha sido rebajada por percusión hacia la cara interna, como así lo atestiguan los negativos de cicatrices desprendidas. Sólo un ejemplar corresponde a un hueso largo epifisiario, los restantes a porciones de diáfisis y en un caso, a una costilla.

En nueve ejemplares se observaron huellas de desgaste por uso (empleando para el caso una lupa binocular de 60x), tanto en los extremos

como en los bordes laterales adyacentes; en los restantes sólo se constataron huellas sobre las superficies laterales externas.

La observación microscópica de las huellas de uso en los extremos, muestran claro desgaste, asociado al cual se observan ligeras estrías. Las superficies laterales adyacentes mostraban huellas de trituramiento, dejando una superficie ligeramente cóncava, con las que en algunos casos se asociaban claras incisiones cortas y profundas, como producto del apoyo y presión de un filo agudo retocado o vivo, ocasionalmente asociadas a "rasguños" e incisiones, dando la sensación como si se hubiera resbalado el instrumento que se estaba retocando. Estas incisiones tienden a ser ligeramente oblicuas al eje del instrumento. En siete ejemplares, sobre la superficie con incisiones de cortes y trituramiento, se observaron micro-incrustaciones líticas de color oscuro (lutita o basalto?), materias primas que en Cueva del Medio y Laguna Sofía fueron empleadas para la elaboración de instrumentos retocados. En tres ejemplares de Cueva del Medio se detectaron residuos de pigmento y en uno de ellos una muesca cóncava como utilizada para raspar un objeto convexo. Tales huellas, en el caso de los extremos, indican la utilización como compresores y en el caso de las adyacentes laterales, la acción de compresión y principalmente una percusión suave.

Las dimensiones de estos retocadores son Longitud Máxima 161 mm (mínima 69 mm), Ancho Máximo 45 mm (mínimo 18 mm) y Espesor Máximo 19 mm (mínimo 5 mm). Las dimensiones promedio; Longitud 115 mm. Ancho; 27 mm y Espesor 8 mm (Fig. 1).

#### REPLICACION EXPERIMENTAL

Utilizamos dos retocadores de metapodio de guanaco, uno correspondiente a una astilla y otro que fue especialmente preparado, adelgazando por desgaste un extremo para ser utilizado. Ambos retocadores fueron usados sobre la superficie externa adyacente a uno de los extremos para retocar por presión lascas de basalto y obsidiana. Sobre las superficies de contacto utilizadas quedaron pequeñas incisiones que al juntarse dan el aspecto de un leve trituramiento asociado a ligeros rasguños, las que ocurrieron al resbalar el instrumento. Tales huellas son algo similares a las observadas en las piezas arqueológicas, sin embargo, la forma de

empleo de los extremos laterales externos no permiten una adecuada manipulación para retocar por presión, aunque el retoque es posible y con cierta facilidad. Posteriormente, ambos retocadores se utilizaron como percutores para eliminar aristas e irregularidades de dos puntas de proyectiles bifaciales (basalto) obteniendo huellas de uso, prácticamente idénticas a las observadas en los ejemplares arqueológicos, es decir un trituramiento sectorizado, pequeñas incisiones y rasguños producto de la acción de percutir y del desliz del instrumento. También quedaron en ambas piezas experimentales pequeñas partículas incrustadas del basalto correspondiente a las piezas que se retocaron.

La replicación experimental no sólo mostró la gran similitud con las huellas observadas en los ejemplares arqueológicos, sino también la facilidad con que se logra el retoque por percusión blanda. A este respecto se sugiere que piezas tales como puntas de proyectiles y otros instrumentos fueran retocados por presión, pero que las irregularidades, aristas y el abultamiento de los bordes fueran rebajados utilizados estos retocadores como percutores ocasionales; la naturaleza de su materia prima y su escaso peso permitía rebajar con facilidad tales irregularidades, de allí la presencia de huellas de presión sobre los extremos y huellas de una percusión suave en los bordes laterales adyacentes.

#### COMENTARIOS FINALES

Las particularidades en cuanto a la ubicación de las huellas de uso de estos retocadores y su empleo tanto como compresores y percutores, nos sugiere una singularidad de tipo tecnológica del equipo instrumental de los cazadores Paleo-Indios.

Este tipo de retocadores sirvieron para elaborar artefactos líticos por presión y percusión. Entre tales artefactos deben mencionarse las típicas puntas Cola de Pescado, las que se encuentran presentes por lo menos en dos de los sitios de la muestra estudiada. En estos lugares también se registraron retocadores o compresores elaborados en huesos largos pero trabajados para adecuar la forma a la función del instrumento.

Este tipo de evidencias, aunque específicas, tienen relevancia como datos de singularidad cultural, además de proporcionar información tecnológica sobre las comunidades Paleo-Indias.

En este sentido, la investigación de pequeños detalles en los diversos materiales arqueológicos pueden ir proporcionando un cuerpo de datos que en el marco de contextos globales adquieren una mayor significación en la interpretación cultural.

BIBLIOGRAFIA CITADA

CASAMIQUELA R.J. MONTANE y R. SANTANA. 1967. Convivencia del hombre con el mastodonte en Chile Central. *Noticiario Mensual* N° 132 Pp. 1-5 Museo Nacional de Historia Natural. Santiago, Chile.

JACKSON, DONALD S. 1990. *Componentes Culturales de la ocupación Paleo-India de Tagua Tagua I*. Informe (m.s.) Proyecto Paleo-Indio en Chile.

MONTANE, JULIO. 1968a. Primer Fechado Radiocarbónico de Tagua Tagua. *Noticiario Mensual* N° 139, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1969b. Paleo-Indian Remains from Laguna of Tagua Tagua, Central Chile. *Science*, Vol. 161, Pp. 1137-1138.

NAMI G., HUGO. 1987. Cueva del Medio: Perspectivas arqueológicas para la Patagonia Austral. *Anales del Instituto de la Patagonia, Serie Ciencias Sociales*, Vol. 17, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.

COMENTARIOS FINALES

Las partes elaboradas en cuanto a la descripción de las huellas de uso de los recordadores y en especial de los tipos compresores y perforadores, son de gran importancia de tipo tecnológico del registro arqueológico de los cazadores.

Los tipos de recordadores situados para elabrar los registros de uso por presión y perforación. Los tipos de recordadores deben mencionarse las partes de los tipos de recordadores, las que se encuentran presentes por lo menos en dos de los tipos de la muestra estudiada. En estos lugares también se registraron recordadores o compresores elaborados en huesos largos pero trabajados para señalar la forma a la función del instrumento.

Este tipo de evidencias, aunque específicas, tienen relevancia como datos de singularidad cultural, además de proporcionar información tecnológica sobre las comunidades Paleo-Indias.

Las dimensiones de estos recordadores son: Longitud Máxima 161 mm (anchura 22 mm) y Ancho Máximo 15 mm (altura 18 mm). Espesor Máximo 19 mm, anchura 5 mm. Las dimensiones promedio: Longitud 151 mm, Ancho 12 mm y Espesor 8 mm (Fig. 1).

REPLICACION EXPERIMENTAL

Los tipos de recordadores de muestra de la muestra, uno convenientemente a los tipos de uso que se experimentaron, se trabajaron adecuadamente por desgaste en ciertos puntos de contacto. Ambos recordadores fueron estudiados sobre la superficie externa adyacente a uno de los extremos para probar por presión lateral de presión y perforación. Sobre las superficies de contacto utilizadas se realizaron perforaciones. Los tipos de registro dan el aspecto de un tipo de instrumento asociado a ligeros registros. Los que ocurrieron al cepillar el instrumental. Este tipo de huellas se relacionan a las observadas en las piezas arqueológicas, sin embargo, la forma de