

español el año 1972. Acierto grande de los editores de "Juristas Perennes" ha sido incluirlo en el libro.

Iniciase el documentado prólogo del Profesor Manuel de Rivacoba y Rivacoba con una detalladísima exposición de la vida personal, familiar y académica de Von Liszt, que le centra críticamente en las concepciones e ideas de su tiempo, y en las luchas que muchas veces tuvo que librar con la filosofía jurídica en aquel entonces imperante. Rivacoba nos suministra un caudal de conocimientos perdidos u olvidados del que fuera Profesor de Berlín, que rebasan los confines de un prólogo y adquieren los relieves de una auténtica monografía de filosofía jurídica y de Derecho Penal, que bien le acreditan como el último discípulo español del eximio maestro Jiménez de Asúa y le sitúan como uno de los primeros, ¡por méritos propios!

*Mariano Jiménez Huerta **

* Catedrático de Derecho Penal en la Universidad Nacional Autónoma de México.

NIKLAS LUHMANN. *El amor como pasión: hacia una codificación de la intimidad*, Ediciones Península, Barcelona, 1985, 237 pp.

Desde hace algunos años Niklas Luhmann, Profesor de Sociología en la Universidad de Bielefeld, es el más renombrado y conocido científico social alemán. Junto a Jürgen Habermas, Luhmann representa el alto nivel de desarrollo teórico que ha alcanzado la sociología alemana actual. Con más de 30 libros a su haber y cientos de artículos publicados en las revistas especializadas del mundo académico y traducidos a numerosos idiomas, sus trabajos son vastamente conocidos. Con el trabajo que comentamos, la obra de Luhmann puede llegar una vez más directamente al mundo hispano-parlante, en el cual es conocido fundamentalmente por sus aportes a la Teoría de Sistemas y por el efecto de sus dos obras antes traducidas (*Ilustración sociológica* y otros ensayos en 1973 y *Fin y racionalidad en los Sistemas* en 1983).

Luhmann nació en 1927 en la ciudad de Lüneburg y se inició en los estudios de Leyes en la Universidad de Freiburg, posteriormente desarrolló su profesión en el campo de la administración pública; por 1960 permaneció en la Universidad de Harvard en donde trabajó estrecha relación con el sociólogo Talcott Parsons, a su regreso trabajó en la Universidad de Münster y finalmente se doctoró y habilitó en 1966 con otro investigador alemán de renombre: Helmut Schelsky. Desde 1968 Luhmann tiene su cátedra en la Universidad de Bielefeld.

Su densa y prolífica obra se sustenta en la dirección de elaborar y construir una Teoría de la Sociedad sobre la base de las nociones sistémicas, nociones que él ha innovado fuertemente dejando muy por atrás los reduccionismos que dieron origen a esa conceptualización, orientándose por el contrario en la generación de una teoría con aspiración universalística: una "Supertheorie". Sus trabajos en el campo de la Teoría Social se han aplicado a numerosos ámbitos de la sociedad, en especial en el campo del derecho, la política, la religión, la educación, la familia y, como en el texto que comentamos: al ámbito del amor y de las relaciones íntimas; en todos estos casos los fenómenos tratados se han visto fuertemente enriquecidos por su enfoque.

El estudio que comentamos combina e interconecta las teorías de la sociedad, de la evolución y de la comunicación a través del concepto de "Medio de comunicación simbólicamente generalizado", específicamente, ese concepto-teoría se aplica al estudio de la evolución de las ideas que en torno al amor y a las relaciones íntimas han tenido lugar en Occidente durante estos últimos cuatro siglos. Se constituyeron en fuente de información para esa indagación los cambios en la semántica del amor que han quedado expresadas en la novelística de la época, no sólo en la hasta hoy conocida, sino además en literatura de segunda y tercera categoría, ampliando con ello la cobertura informativa que

exige un riguroso estudio basado en fuentes históricas dirigido a explicar fenómenos aparejados a la cotidianidad social.

"El amor como pasión: hacia una codificación de la intimidad", no es un texto de lectura fácil, exige para el rescate de la riqueza contenida a lo largo de sus 188 páginas, agrupadas en 16 capítulos, algún tipo de conocimiento sobre el estado actual de la Teoría de Sistemas, como acertadamente declara el autor: "... el camino que conduce a lo concreto exige desviarse hacia la abstracción..." y "... sólo teorías muy abstractas y complejas pueden hacer hablar al material histórico".

Una de las tesis iniciales del autor consiste en caracterizar a la sociedad moderna por una doble y contradictoria acumulación: un mayor número de posibilidades de establecer relaciones impersonales y una intensificación de las relaciones íntimas, esa paradoja exige al individuo diferenciar sus relaciones "impersonales" de las "personales" o íntimas, estas últimas se proyectan posibilitadas a través de la capacidad de la "interpenetración humana", la cual configura la posibilidad de relacionarse íntimamente con los demás; esta interpenetración se realiza a través de un peculiar código articulado socialmente a lo largo de la historia: el referido al amor y a las relaciones íntimas.

El amor pasa a ser considerado, en su dimensión sociológica, como el medio de comunicación simbólicamente generalizado a cuyo acceso se depende para establecer y diferenciar, dentro de las relaciones humanas, las personales e íntimas. El amor como código de comunicación no es un sentimiento o una emoción, por el contrario, es un generador de aquéllas, es a través de ese código como la emoción alcanza su cauce y plenitud y se hace compartida, en otras palabras: cultural.

En cuanto a su semántica —ideología—, el amor evoluciona, sus aspectos centrales cambian alterados por su propio desarrollo y lo largo de las circunstancias históricas. En el esclarecimiento de la dinámica, el autor echa mano a la historia, explorando las relaciones y distinciones que se van dando entre la razón, el amor, la pasión y el placer, sin dejar de lado temáticas que se van entrelazando unas a otras en el marco de la teoría propuesta, como por ejemplo: la sexualidad, la seducción, la galantería, las distinciones históricamente modeladas entre el "amor verdadero" y el "amor falso", la amistad, la castidad, el matrimonio, el amor romántico, etc., para culminar en las rutas que van dando cuenta de la evolución del código hoy, en las sociedades modernas post-industriales.

Se trata de un libro que para los especialistas e interesados en la cultura, en los problemas de la ideología y en las nuevas posibilidades de aplicación de la teoría de sistemas, no puede pasar desapercibido.

Marcelo Arnold-Cathalifaud *

* Profesor-investigador, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

UNIVERSIDAD DE CHILE

REVISTA DE FILOSOFIA

PUBLICACION DE

LA FACULTAD DE FILOSOFIA

HUMANIDADES Y EDUCACION

Santiago, 1984.

Vol. XXIII - XXIV

CONTENIDO DE LA REVISTA DE FILOSOFIA VOL. XXIII - XXIV

W. V. Quine: *Eventos y Reificación*. Joaquín Barceló L.: *Hombre, Mundo y Lenguaje*. Humberto Giannini: *Hacia una Arqueología de la Experiencia*. Alfonso Gómez-Lobo: *El Premio de Parménides y sus Interpretaciones alemanas*. Jorge Oscar Velásquez: *Sentencias sobre el Ente y la Generación en el Espíritu de la Filosofía Platónica*. Carlos Miranda: *El 'Nuevo Método' de Maquiavelo*. William Thayer M.: *Descartes, la vigilia del sueño*. Francisco Barbieri: *La Intuición como Expresión Complementaria de la Realidad*. Marcos García de la Huerta I.: *Fenomenología e Historia: ¿Una eidética de la res histórica?*. Jerzy Pelc: *La Formulación de Preguntas en Filosofía*.

NOTAS Y COMENTARIOS

David Price: *La Perspectiva Científica, por Bertrand Russell*. Breno Onetto: *Apuntes Acerca del Pensar de Heidegger*, por Francisco Soler. Ernesto Evans: *Concepto de la Naturaleza, por Juan Grawen*. Maritza Téllez: *La noción del Totalitarismo*, por Joaquín Fermandois. Angela Bravo: *Texto. Testimonio y Narración*, por Paul Ricoeur.