

BECCARIA

250
años
DESPUÉS

DEI DELITTI E DELLE PENE
De la obra maestra a los becarios

Vigencia de la obra
De los delitos y de las penas

HUMBOLDT-KOLLEG
Santiago de Chile
Julio de 2010

JEAN PIERRE MATUS
Director

editorial
B de f
Montevideo - Buenos Aires

2011

Julio César Faira - Editor

ÍNDICE

ÍNDICE DE AUTORES	VII
PRESENTACIÓN	XIII
AGRADECIMIENTOS	XV

BECCARIA

250 AÑOS DESPUÉS

*Vigencia de la obra *Dei delitti e delle pene**

INTRODUCCIÓN	
Alfredo Etcheberry	1
CAPÍTULO I <i>Origen de las penas</i>	
Enrique Gimbernat	13
CAPÍTULO II <i>Derecho de castigar</i>	
Fernando Velásquez	29
CAPÍTULO III <i>Consecuencias</i>	
José Luis Guzmán	43
CAPÍTULO IV <i>Interpretación de las leyes</i>	
Humberto Ávila	61
CAPÍTULO V <i>Oscuridad de las leyes</i>	
María Magdalena Ossandón	71
CAPÍTULO VI <i>Proporción entre los delitos y las penas</i>	
Enrique Cury	85
Capítulo VII <i>Errores en la graduación de las penas</i>	
Manuel Cancio	93
Capítulo VIII <i>División de los delitos</i>	
Mario Garrido	103

CAPÍTULO IX <i>Del honor</i> Tatiana Vargas.....	111
Capítulos X y XI <i>De los duelos y De la tranquilidad pública</i> Eugenio C. Sarra bayrouse	121
CAPÍTULO XII <i>Fin de las penas</i> Miguel Soto.....	129
CAPÍTULOS XIII y XIV <i>De los testigos. Indicios y formas de juicios</i> Julio B. J. Maier	135
CAPÍTULO XV <i>Acusaciones secretas</i> Guillermo Oliver C.	145
CAPÍTULO XVI <i>Del tormento</i> Kai Ambos	155
CAPÍTULO XVII <i>Del espíritu de fisco</i> Daniel R. Pastor.....	169
CAPÍTULOS XVIII y XXXVIII <i>De los juramentos, interrogaciones sugestivas y deposiciones</i> Mateo Bermejo.....	173
CAPÍTULO XIX <i>Prontitud de la pena</i> Daniel R. Pastor.....	195
CAPÍTULO XX <i>Violencias</i> Juan Ignacio Piña	209
Capítulo XXI <i>Penas de los nobles</i> Carlos A. Elbert	223
CAPÍTULO XXII <i>Hurtos</i> Alex van Weezel	245
CAPÍTULO XXIII <i>Infamia</i> Rodrigo Aldoney.....	259
CAPÍTULO XXIV <i>Ociosos</i> Rodrigo Aldoney.....	275
CAPÍTULO XXV <i>Destierros y confiscaciones</i> Juan Pablo Mañalich R.	285

CAPÍTULO XXVI <i>Del espíritu de familia</i> Jaime Couso.....	291
CAPÍTULO XXVII <i>Dulzura de las penas</i> María Inés Horvitz L.....	311
CAPÍTULO XXVIII <i>De la pena de muerte</i> Juan Pablo Mañalich R.....	325
CAPÍTULO XXIX <i>De la prisión</i> Luis Ortiz Q.....	345
CAPÍTULOS XXX Y XXXI <i>Procesos y prescripciones y Delitos de prueba difícil</i> Raúl Núñez O.....	365
CAPÍTULO XXXII <i>Suicidio</i> Francisco Maldonado F.....	383
CAPÍTULOS XXXIII Y XXXIV <i>Contrabandos, De los deudores</i> Percy García C.....	401
CAPÍTULOS XXXV y XXXVI <i>Asilos, De la talla</i> Claudia Cárdenas A.....	415
CAPÍTULO XXXVII <i>Atentados, cómplices, impunidad</i> Héctor Hernández B.....	427
CAPÍTULO XXXIX <i>De un género particular de delitos</i> Vivian Bullemore G.....	439
CAPÍTULO XL <i>Falsas ideas de utilidad</i> Carlos Künsemüller L.....	457
CAPÍTULO XLI <i>Cómo se evitan los delitos</i> Urs Kindhäuser.....	467
CAPÍTULOS XLII A XLV <i>De las ciencias. Magistrados, Recompensas. Educación</i> JEAN PIERRE MATUS A.....	479
CAPÍTULO XLVI <i>Del perdón</i> Carmen López P.....	495

CAPÍTULO XLVII <i>Conclusión</i> Helmut Saztger	519
BREVE BIBLIOGRAFÍA BECCARIANA	531



EDICIÓN FASCÍMIL
CESARE BOHESANA
MARQUÉS DE BECCARIA
Tratado de los delitos y de las penas
Traducción del italiano por D. Juan Antonio de las Casas



CAPÍTULOS XXXV Y XXXVI
ASILOS. DE LA TALLA

CLAUDIA CÁRDENAS A.*

I. SOBRE LA VIGENCIA DE LA OBRA DE BECCARIA

Como señala García Ramírez, reiteradamente se ha afirmado la vigencia de la obra de Beccaria. De hecho, resulta frecuente citarlo en las obras que se editan en estos días. Es fácilmente constatable que sus ideas, en cuanto tales, siguen siendo válidas. Acaso esto se deba, por lo menos en parte, al estilo de su obra: Beccaria en muchas ocasiones meramente enuncia, presenta direcciones hacia las cuales insta a avanzar. En muchas de ellas ciertamente se ha avanzado en los últimos 250 años, pero los avances no agotan los caminos en las direcciones que nos muestra. Por lo demás, en este tiempo también han (re)surgido tendencias que no avanzan por el camino que él propone, que no es otro que el de las ideas de la ilustración.

Muchas de las ideas plasmadas por Beccaria funcionan como directrices a seguir, cuyos horizontes pueden –y en muchos casos conforme a las bases que se ha dado nuestro sistema jurídico deben– seguir explorándose al día de hoy. Sobre este punto me detengo brevemente: en la época en que Beccaria escribía, esta obra suya era revolucionaria, en el sentido de que seguir sus ideas implicaba un cambio profundo al sistema imperante. Hoy, en un país como el nuestro, tenemos que normas constitucionales que en sus fundamentos siguen los principios de la ilustración, con una soberanía que ya no es ilimitada, reconoce límites en la propia Carta Fundamental. De allí que, en muchos casos, seguir las ideas de Beccaria no es simplemente algo por lo que pueda optarse o no conforme a simpatías particulares, sino que en más de una ocasión –ya no en cuanto a ideas de Beccaria, sino

* Profesora de Derecho Penal de la Universidad de Chile.