

Excéntricos y periféricos:
escritura autobiográfica y modernidad en Centroamérica

LEONEL DELGADO ABURTO

CONTENIDOS

Agradecimientos	7
Prólogo, <i>John Beverley</i>	9
 <i>Introducción</i>	
Escritura autobiográfica centroamericana y modernidad	15
 <i>Capítulo I</i>	
Modernidad, modernismo y escritura de sí: las autobiografías darianas como textos heterogéneos	39
 <i>Capítulo II</i>	
Posmodernismo, escritura autobiográfica y decadencia nacional en Rafael Arévalo Martínez	89
 <i>Capítulo III</i>	
Hegemonía, conversación y autobiografía: de Froylán Turcios a José Coronel Urtecho	125
 <i>Capítulo IV</i>	
Los otros en la autobiografía vanguardista: César Brañas y Eunice Odio	171
 <i>Capítulo V</i>	
La “ciudad letrada” ante la estridencia popular: la autobiografía oral de Miguel Mármol	217

Capítulo VI

Testimonio, modernidad y transculturación en *Rigoberta*

Menchú 265

Reflexión final 317

Obras citadas 319