



Universidad de Chile.

Facultad de Filosofía y Humanidades.

Departamento de Ciencias Históricas.

Informe Final para optar al Grado de Licenciada en Historia.

Historias de arena, *entre lo rural y lo urbano.*

MÁS ALLÁ DE LA SIEMBRA. El caso de los areneros de Viluco.

LA OTRA CHIMBA. Intersticio de la periferia marginal de Santiago.

Seminario de Grado: Territorio, paisaje y nación: estudio sobre historia regional.

Alumnas: Karen Fernanda Narváez González.

Mónica Margarita González Reyes.

Profesor Guía: Fernando Ramírez Morales.

Enero, 2015.

MÁS ALLÁ DE LA SIEMBRA.

El caso de los areneros de Viluco.

Santiago, 2014.

Dedicatoria:

¿Sabí por qué me gusta la verdad de trabajar en el río? Que no lo manda nadie. Nadie tiene que estar ahí leseando, que no sabe hacer esto, no. Uno entra a la hora que quiere, trabaja a la hora que quiere, nadie lo manda. Nadie le dice nada.
(Juan Esteban Ilabaca Fuentes)

Para todos aquellos que hacen o hicieron de la arena su oficio: Juan Esteban, Juan Ilabaca, Juan Valenzuela, Cachambita, Marcelito, Guagua, los Zapatas y por sobre todo a mi papá.

Agradecimientos:

Sin duda escribir a la gente que me ha acompañado y me apoyado en este proceso resulta un acto completamente gratificante. Cómo no comenzar dando las gracias a mi profesor de seminario de grado Fernando Ramírez quien me guió, aconsejó y acompañó en todo este trayecto y a mis compañeros de Seminario de Grado Mónica y José quienes como nadie estuvieron escuchándome en el trayecto de la investigación, también a José Román por todo su apoyo y consejos. Por otro lado, debo agradecer a mi familia; Papá, Mamá, Nacho y Katy quienes han estado conmigo siempre, siendo mi principal sustento en cada cosa que decido hacer. De igual manera a mis amigas y compañeras Sihomara y Fran quienes me brindaron su cariño en esta ciudad y fueron mi principal soporte durante estos años de la licenciatura en donde juntas crecimos, compartimos inquietudes y proyectos de vida. También al resto de amigos de vida: Alejandra por tu compañía constante, a mis compañeros Joaquín, Toni, Bastían, a mis amigos de la Galeano quienes me enseñaron a trabajar en alegría por lo que uno desea y cree correcto, ustedes siguen siendo mi espacio preferido de risas y amistad. A mi pololo Miguel Vergara quien ha estado conmigo en el final de este proceso y me ha animado a terminar y a creer en mí cuando las ganas habían declinado. Si bien, yo sé que la investigación no es el final de todo, pero sin duda, significa en mi vida un proceso importantísimo principalmente porque trabajé con la historia de mis tierras “Viluco” y con mi gente, además significa el cierre de una etapa y el inicio de un trabajo en el cual, quiero continuar. A todos ustedes muchas gracias y los quiero mucho.

Contenido

Dedicatoria:	1
Agradecimientos:	2
Índice	3
Resumen	5
Introducción:	6
Discusión bibliográfica:	8
MARCO TEÓRICO:	12
Capítulo I:	23
Un Arnero y una pala”: Gestación y desarrollo de la actividad Arenera en la localidad de Viluco.	23
1.1 Características del territorio:	23
1.2 Aspectos históricos y técnicos de la actividad arenera:	26
1.2.1 Características de la extracción de áridos:	26
1.2.2 Aspectos legales de la extracción de áridos:	28
1.3 Los primeros areneros del río Teno:	30
1.4 Formación del sindicato arenero.	34
Capítulo II.	38
“El campamento de Viluco”: Surgimiento de una identidad rural no agrícola.	38
2.1 La lucha por la vivienda.	38
2.2 Viluco; Marginalidad e identidad:	43
Capítulo III	47
Una pala ya no es suficiente”: Crisis de la actividad Arenera Artesanal.	47
3.1 Instalación de la industria de áridos:	47
3.2 Declive de la actividad arenera:	51
3.3 Problemas ambientales, el río utilizado como basural:	54
CONCLUSIONES:	59
Bibliografía:	63
ANEXOS: Entrevistas y Archivos	65

Índice de imágenes

Imagen N°1, Mapa rural de Teno, Toledo Y., Ortiz A., Rodriguez C.	23
Imagen N°2, Puente del río Teno, observado desde la ribera sur.	26
Imagen N°3, imagen actual de los areneros del río Teno.	31
Imagen N°4, Carretón antiguo con bueyes en el centro de Teno.	32
Imagen N° 5, antigua Calichera en el sector “La Isla” en Viluco alto.	33
Imagen N° 6, Primera hoja del Estatuto del Sindicato Arenero del río Teno, 1964.	35
Imagen N° 7, Casas de la población de Viluco.	39
Imagen N°8, Noria de Teno, para la extracción de agua.	42
Imagen N° 9, Población de Viluco en la actualidad, Av. La Concepción.	43
Imagen N°10, Empresa de áridos Georogu y Empresa de Mario Lorca.	47
Imagen N° 11, maquinaria de la empresa Georogu.	50
Imagen N° 12, Areneros artesanales.	51
Imagen N°13, Tabla de contaminación Teno.	55
Imagen N° 14, Río Teno verano de 1985.	56
Imagen N°15, Basura en el río Teno.	57
Imagen N° 16, Escombros del puente Teno, derribado tras el temporal de 1986.	57

Resumen:

La presente investigación trata de inmiscuirse en una de las actividades artesanales más antiguas, pero que a su vez ha pasado inadvertida en el tiempo, se trata de la actividad arenera artesanal. Para esto, se estudiará la vida de una localidad particular, el sector de Viluco ubicado a orillas del río Teno en la comuna de igual nombre, Región del Maule, la cual se caracteriza porque gran parte de su población masculina ha ejercido ésta actividad alguna vez en su vida. El objetivo de la investigación se centrará en esclarecer cuáles son las características de una comunidad que vive del río y de la arenería, además de conocer las particularidades de la actividad arenera artesanal y el conflicto que surge dentro del territorio cuando entra la industria arenera al río y la actividad arenera artesanal se ve en peligro. La importancia de ésta investigación radica en que a través del estudio de ésta actividad conoceremos levemente la ruralidad desde un ámbito que los estudios rurales tradicionales han ignorado por un largo tiempo, que son las actividades rurales no agrícolas, además, de entender los conflictos que sufren las pequeñas comunidades artesanales con la llegada de la modernidad y la industria.

Introducción:

Al detenerse sobre el puente del río Teno en la Carretera Panamericana camino hacia el sur, es posible observar un grupo de hombres no mayor a las quince personas, que se deslizan a lo largo de la ribera del río con sus palas y arneros en busca de la preciada arena. Si bien, esta situación se repite en diversos ríos a lo largo del valle central es cada vez más difícil encontrar a estos hombres; “areneros artesanales” que aún mantienen el trabajo de la extracción de áridos con simples materiales de trabajo.

Son hombres que en efecto, no poseen ninguna importancia en decisiones que se toman a nivel de asuntos políticos y económicos de la nación, nunca decidirán el valor de cambio de la moneda ni cómo se debiese distribuir el ingreso nacional, tampoco dispondrán y ni siquiera influirán en el tipo de organización que debe tener la sociedad y que por lo mismo, si dejasen de existir nadie notaría su ausencia, por lo cual, su historia y su trabajo pasarían rápidamente al olvido. Sin embargo, las decisiones que toman las dirigencias del país y los cambios que afectan a la sociedad repercuten directamente en su trabajo y así mismo, en su forma de vida.

Existe una localidad, que se encuentra al norte del río Teno y que se halla interceptada por la Carretera Panamericana, la cual la divide en dos sectores, ésta lugar se denomina “Viluco” que significa Culebra de Agua o Rastro de Culebra, y es la encargada de proveer “calicheros” al río Teno, como se denomina a quienes día a día se levantan temprano y se dirigen al río a trabajar la arena.

La localidad de Viluco siempre se ha conformado cómo un territorio marginal. Cuando llegaron los españoles a esta zona encontraron un número considerable de población indígena¹, que luego pasó a formar parte de la encomienda de Teno, la cual perteneció a Rodrigo de Quiroga y luego a todos sus descendientes. El pueblo de indios al norte del río Teno duró hasta mediados del siglo XIX. Luego, durante la Estancia de Teno Viluco aún no había surgido como una localidad, y continuaba encontrándose dentro del territorio de Teno. Sin embargo, cómo describe René León y Francisco Ghigliotto ya en esa época Viluco y Piedra Blanca (sector vecino a Viluco), serán territorios que concentrarán un mayor número de población dentro de Teno, la estancia luego se transformará en un territorio de menor tamaño, denominado la “Hacienda de Teno” perteneciente a Juan de Dios Ortuzar.² El territorio que hoy es actualmente Viluco será el deslinde de la hacienda y seguirá siendo el lugar dentro de la hacienda que agrupará un mayor número de población y que se instalará a vivir de manera informal, sin títulos legales, sólo buscando un espacio donde poder vivir. Es así que recién a principios de siglo XX Luis Riso Patrón en su Diccionario Jeográfico de Chile, reconoce a Viluco como “Corto caserío i se encuentra a unos dos kilómetros hacia el sur de la estación de Teno.”³ Viluco a principios de siglo XX continúa siendo un sector marginal respecto de

¹Leon René, 1952 “Historia de Curicó, La era Colonial”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago, Chile, y Uribe Ghigliotto Jorge, 2007. “Historia de la parroquia San Juan de Dios de Teno”. Teno, Chile.

²Uribe Ghigliotto Jorge, 2007. “Historia de la parroquia San Juan de Dios de Teno”. Teno, Chile.P. 934

³Riso Patrón Ruiz, “Diccionario Jeográfico de Chile”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago, Chile, 1924.

Teno, la cual ya ha adquirido en 1871 la personalidad jurídica de comuna, Viluco a esta fecha cuenta con una población que no supera las 300 personas según los censos de aquel momento⁴.

Es en éste sector, que se encuentra cercano al pueblo de Teno, el cual siempre quedó al margen de la hacienda y que su historia se establece por la instalación territorial de poblacionales marginales que se instalan para subsistir en esta zona, es donde surge el desarrollo de la extracción de áridos de forma artesanal y con las herramientas que ellos mismos fabricar, y sobre todo, aprovechando las ventajas que los componentes del territorio, en especial la cercanía al río les regala. Es así cómo se vislumbra en un sector netamente rural el desarrollo particular de una actividad que no tiene ninguna relación con la agricultura, ni las actividades tradicionales del campo, y que en sí, fue por mucho tiempo la principal actividad económica de una comunidad, por lo cual, surge la necesidad de ver cómo esta actividad económica no rural tradicional va creando formas de asociatividad distintas al resto de las localidades rurales.

Es por esto, que se hace imprescindible observar durante el trabajo cómo afectan algunos procesos en esta localidad, como es la llegada de la modernidad y el paso de una actividad económica artesanal a una industrial, de manera más específica la vida de estos hombres artesanos que se resisten a desaparecer. Por lo tanto, trataré de narrar y reconstruir la vida de los areneros y de la localidad de Viluco desde la creación del primer sindicato en la zona, la organización que surge a través de la actividad y que harán posible luchas de necesidades básicas como la búsqueda de una vivienda digna, hasta la instauración de la primera empresa industrial de áridos en los 90, sus repercusiones sociales y ambientales que traerá para ésta comunidad la explotación del río. Por lo tanto, nace la siguiente pregunta de investigación: Qué características posee la comunidad de Viluco, concebida como una comunidad rural arenera y qué efectos tuvo en ésta comunidad la llegada de la industria arenera. 1964-1994.

Esta investigación estará enfocada en rescatar la historia de estos hombres “a quienes se les ha negado la historia”⁵, que cómo ya se dijo, no afectan ni influyen en el desarrollo de grandes procesos de la sociedad, si son afectados y están interconectados con los macro procesos históricos que han ocurrido. Por esto mismo, se hace necesario el estudio del desarrollo de la actividad arenera artesanal, la cual, está a punto de desaparecer por la competencia con la actividad arenera industrial, que refleja en sí mismo la extinción de muchas otras actividades artesanales que han influido en la conformación de identidades singulares en los pueblos en que se desarrolla y que han pasado al olvido de la historia, pero no de las memorias colectivas de las localidades en las que se realizaban.

⁴ Censos históricos, en http://www.ine.cl/canales/usuarios/censos_digitalizados.php.

⁵ Wolf Eric “Europa y la gente sin historia”, 2005, 2Ed. Fondo de Cultura Económica, p. 472.

DISCUSIÓN BIBLIORÁFICA.

No existe una bibliografía significativa que se refiera a la actividad arenera artesanal en la ruralidad, y sólo podemos mencionar un artículo Gabriel Salazar que hace alusión a la actividad arenera en la zona del poniente sur de Rancagua pero no se refiere en sí al desarrollo de esta actividad sino más bien trata de las actividades marginales que los jóvenes de esta localidad pueden desarrollar al recrear el panorama social de exclusión que estos jóvenes se ven envueltos⁶, a su vez, también podemos mencionar la tesis de Nicolás Quiroga que estudia el movimiento de pobladores en un campamento arenero de Las Condes durante los años 1932 y 1952. Esa tesis está enfocada en el proceso de conformación de las poblaciones callampas en Santiago y por lo tanto, su hipótesis se refiere a que por la actividad arenera se generó una especie de asociatividad entre los pobladores y que esta asociatividad se mantiene hasta que decae el trabajo en el río.

Por otro lado en los textos técnicos sobre estudios de áridos se centran en análisis del tipos de áridos referidos a la composición, perfil y categorización de la roca, procesos y formas de extracción del material, convenciones nacionales de cómo se debe extraer, usos del árido, como es el caso del libro “Industria del Árido en Chile”⁷ de la Comisión Nacional de Áridos, que hace un estudio profundo de todo lo anterior y además de las repercusiones medioambientales de la extracción en el país pero l.-no se refiere a cómo se lleva a cabo el trabajo artesanal de éste ni quien lo realiza, por lo cual si bien resulta útil para la investigación, ya que nos aproxima al mundo en el cual se desarrolla esta actividad, no nos es útil en cuanto no nos sirve para categorizar a este sujeto rural que se desenvuelve en esta labor económica, ni los fines que hacen que trabaje en este medio y por último tampoco nos ayuda a ver las relaciones que se generan en las localidades rurales que realizan una actividad artesanal rural no agrícola.

Es ante este panorama que buscaré una aproximación de la investigación a través de lo que se entiende en primer lugar por ruralidad y las actividades económicas no agrícolas que en ella se desarrollan.

En los textos clásicos que dan cuenta del mundo rural a mediados de siglo XX, se muestra una visión de un campo monótono e invariable. José Bengoa postula en su libro “Historia Social de la Agricultura Chilena” que el campo se caracteriza por una relación paternalista entre el patrón y su subordinado a lo largo de la historia y que esto no ha variado, a pesar del cambio de personajes que realizan estos papeles, denominándolo “sumisión filial paternal”⁸. La posesión del territorio es clave para saber quién es el “padre” en éste trato

“la hacienda y la familia del propietario concentraban amplios recursos territoriales y por ende población, que vivía y moría al interior del fundo. También concentraban la población minifundista y de pequeños propietarios (pueblos rurales) que dependían de sus labores [...] la

⁶ Salazar Gabriel cap. IV “La red social de los cabros jóvenes, identidad y sospecha (1973-1998) en “la sociedad del poniente y sur de Rancagua”.

⁷ Comisión Nacional De Áridos, 2001, “Industria del Árido en Chile” tomo I y II

⁸ Bengoa José “Historia Social de la agricultura Chilena” Ediciones SUR, 1988; 1ª edición, Santiago, Chile.p. 12.

propiedad territorial permitió a los hacendados ejercitar diversas formas de control social sobre la población campesina [...]”⁹

Esta relación estática y casi atemporal que vive el campo chileno durante siglos sólo logra ser modificada con la crítica social proveniente desde la ciudad en la década de los ´60 con el proceso de la reforma agraria, que cuestiona este paternalismo y produce cambios tanto en el control territorial como en la población de la población.

A su vez, Arnold Bauer el libro “La Sociedad Rural Chilena, desde la conquista hasta nuestros días”, hace un estudio de la sociedad rural dentro del territorio que se denomina Chile tradicional que va desde el Aconcagua a Concepción, pero dentro del marco rural sólo estudia los rasgos de la agricultura y desde ahí hace un análisis del campo y de la sociedad rural chilena, los lazos de los trabajadores y sus relaciones con los terratenientes. En el libro si bien, hay un interesante estudio de las relaciones sociales que se producen en el ámbito rural chileno, no es útil para mi investigación, ya que al igual que José Bengoa no trata las actividades rurales no agrícolas en su estudio.

A pesar de que ambos libros hacen un análisis antes de la modernización agrícola que surgirá en la segunda mitad de siglo XX y que por lo tanto, se refieren a un campo mucho más tradicional, se limita la ruralidad sólo a aquellas actividades económicas que están relacionadas con la agricultura y ganadería, por lo tanto, dejan afuera a todas las actividades que si se realizan en las zonas rurales pero que no tienen que ver con esta actividad, como los son el desarrollo artesanal, la minería, y a su vez, la extracción de áridos que se realiza en el campo pero no encaja dentro de la definición de ruralidad ellas se propone. Por último Bengoa en particular hace notar una dependencia histórica en la relación patrón-empleado, pero que pasa con la actividad arenera en la que no existe un patrón y ésta se da de forma libre y con una ocupación de territorio al cual los areneros también lo consideran “insubordinado” o sin dueños y en el cual ellos se hacen acreedores del material obtenido. Por lo cual se puede concluir que la actividad arenera a diferencia del tipo de relación que Bengoa explica, entrega una cierta autonomía y libertad en el desarrollo laboral económico y social de estos hombres.

Williams Raymond en su libro “El campo y la ciudad” hace un estudio de ambas formas de vida, del imaginario que existe en ambas y de lo que se piensa respecto al otro, lo que me parece importante para ésta investigación es que coloca en cuestionamiento tales diferencias que hacen antagonistas el uno del otro, además agrega que la ciudad y el campo no son la única forma de organización existente “Sino existen muchos tipos de organizaciones intermedias y nuevos tipos de formaciones sociales y físicas”, además concluye que:

“caer en esta reducción cuando comprobamos que ciertas formas, imágenes e ideas importantes persisten a través de periodos de grandes cambios. Sin embargo, si somos capaces de ver que la persistencia se debe que también esas formas, imágenes e ideas cambian –aunque a menudo lo hagan sutil, internamente y a veces inconscientemente-, podremos advertir

⁹ Ibídem p. 14

también que la persistencia indica alguna necesidad afectivamente permanente a las que responden las interpretaciones cambiantes”¹⁰

Me parece importante rescatarlo ya que la relación que establece Viluco, la localidad donde rural donde se desarrolla nuestra actividad arenera, se encuentra cercana a Teno y Curicó, dos centros urbanos, igualmente distintos entre ellos, en tamaño, calidad y cantidad de servicios, pero aun así, por su cercanía a ambos hace que este sector rural que se ubica al medio de ambos tenga una relación constante con ellos y que esta gran diferencia que existe en el imaginario de campo y ciudad se vea diluido entre estos sectores.

En resumen, estos autores que analizan e investigan el campo tradicional y que son contemporáneos al periodo que se realiza la actividad arenera no analizan otras actividades rurales y se refieren a él como un territorio estático que se asocia al mundo agrario, sin percibir un mundo complejo que excede a esta actividad, desarrollándose otros labores rurales. En la actualidad, diversos autores han diversificado la mirada hacia el mundo rural, definiéndolo como un mundo complejo, diverso, cada vez más conectado a la ciudad, y con variadas actividades económicas y relaciones sociales. Estos estudios son posteriores a la modernización campesina y la llegada del neoliberalismo como modelo económico en la ruralidad, sin embargo, la actividad arena artesanal antecede a estos estudios, autores de la Nueva ruralidad hacen hincapié que muchos de estos fenómenos eran anteriores al neoliberalismo o a la modernización del campo. Como escribe Sergio Gómez “la mayoría de los aspectos de la así denominada “nueva ruralidad” estaban presentes con anterioridad al neoliberalismo”¹¹ y como también argumenta Cristobal Kay que los antiguos enfoques no estudiaron la totalidad del mundo rural sólo lo que pasaba dentro de la granja, por lo cual, no se dieron por enterado de lo que sucedía en el otro campo.

“el antiguo enfoque predominante agrarista y productivista no se percató de las transformaciones que estaban dándose, ya que estas se centraban en actividades rurales no agrícolas y que no se llevaban a cabo dentro de la granja”¹²

Es por esta razón, que tomaré algunas propuestas de algunos autores que me parecen pertinentes para comprender en que panorama se encuentra la actividad arenera en el campo.

En primer lugar quisiera referirme a la multiplicidad y complejidad del mundo rural, el mundo rural no es estático ni homogéneo, posee diversas formas de expresión, relaciones con la urbanidad, variadas actividades económicas, organización territorial. Ximena Sánchez, Claudio González y Carlos Amtmam utilizan para el estudio del campo el concepto de “Ruralidades”, al referirse que no existe sólo una forma de ruralidad, sino, múltiples. El gran aporte de su estudio es la categorización que se hacen de estas “ruralidades” que variaran dependiendo de los siguientes factores:

¹⁰Raymond Williams “El Campo y la ciudad”.Paidos Ibérica, 2001p. 357

¹¹Gómez Sergio en Kay C. 2007, “Algunas reflexiones sobre estudios rurales en América latina”, Revista de Ciencias Sociales N°29, Quito. 33p.

¹²KayCristobál “estudios rurales en América Latina en el periodo de la globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad?”, p609.

“dichas ruralidades pueden ser objetivadas según las dimensiones que se consideren, grados de integración territorial: integradas –aisladas. Formas de asentamiento: dispersas-concentradas, calidad de infraestructura productiva y de inserción económica predominante: pequeña producción, de expansión forestal, hortofrutícola de exportación, poblados rurales prestadores de servicios o abastecedores de mano de obra, de agricultura campesina articulada o no a sistemas de agroindustria y comerciales”¹³

Es así como gran parte de los textos de la nueva ruralidad, ya no hablan de una sola forma de ruralidad cómo lo hacen los textos tradicionales, reconocen una multiplicidad de formas económicas y sociales en la ruralidad, está dependiendo, de la distribución territorial, el tipo de trabajo, su relación con la urbanidad. Aunque si bien, la mayoría de esas otras labores que se aparecen en la vida rural siguen estando relacionadas aún con actividades agropecuarias, ya sea de extracción, de agroindustria o de comercio, abre una ventana a ver una variedad de mudos rurales, Viluco en este sentido se entiende como una de estas otras formas de hacer ruralidad que no está relacionado con la actividad económica de la agricultura, pero si, tiene una forma de asentamiento dispersa, cercana a la urbanidad, y que se dedica a una actividad primaria de la economía, pero de baja producción y rentabilidad.

Cristóbal Kay por su parte analiza cuatro puntos que definen al campo, estos son “la flexibilización y feminización del trabajo rural en el campo”, “migraciones y remesas”, “interacciones de los ámbitos rural y urbano” en este punto rompe al igual que Sergio González¹⁴ con el mito de las grandes diferencias entre la cosmovisión rural-urbana, cuestionándolo principalmente por la fuerte interacción entre ambos mundos, cada vez más cercanos y cada vez más lejos del imaginario que los hacía parecer os mundo completamente contrapuestos. Por lo cual, hace referencia a los nuevos procesos que están naciendo como la “rurbanización” con la aparición de pequeñas áreas intermedias de desarrollo. Por último, la cuarta característica de éste nueva ruralidad corresponde a las “actividades rurales fuera de la granja”, que son las actividades rurales no agropecuarias y que él distinguirá dos tipos dentro de éstas:

“las actividades rurales fuera de la granja son de dos tipo: las que requieren mayor capacitación y capital, da mayores muestras de productividad y por ello generan mayores ingresos, y aquellas que son marginales, con baja productividad y que proporcionan escasos ingresos debido a la situación de suma necesidad que padecen los hogares campesinos más pobres. Así pues, el aumento de las actividades fuera de la granja fomenta el proceso de la diferenciación campesina.”¹⁵

En conclusión y quedándome con esta característica de la nueva ruralidad, que categorizaré y entenderé a la actividad arenera artesanal en esta investigación cómo una actividad rural no agrícola del segundo tipo que describe Kay, de baja productividad y de casi de subsistencia para los hogares

¹³SanchezXimena, González Claudio, Amtmam Carlos “escenarios de la nueva ruralidad en chile” p.66

¹⁴González Sergio, Chile, 2005-2006, “Nuevos imaginarios de la ruralidad en Chile”, revista de antropología N°8, FACS Universidad de Chile.

¹⁵KayCristobal “estudios rurales”... Op cit. p.615.

que se nutren de ella, ya que la actividad arenera no genera grandes excedentes e incluye una mayor participación de capitales, sino, sirve para vivir el día a día de hogares campesinos carentes, es una actividad rural que cualquier persona puede realizar, donde no se necesita gran preparación técnica, sólo fuerza humana. A esta característica se suma que se desarrolla en una localidad rural pero que está en medio de dos localidades urbanas, que corresponden a Curicó y Teno y que no se encuentran a una distancia superior de 16 y 2 kilómetros respectivamente, por lo cual su relación con ellas es constante y dinámica.

MARCO TEÓRICO:

Para llevar a cabo la investigación precisaremos de conceptos claves que nos ayudarán a guiar el proceso histórico, es por eso que uno fundamental será el territorio. El territorio determina o influye las vivencias, los procesos productivos, los estilos de vida que se desarrollan dentro de él, a su vez el medio ambiente , -que es el conjunto de factores bióticos y abióticos de ese espacio-, generan particularidades y características específicas en un territorio determinado. Ambas investigaciones suceden en un territorio marginal, ya sea este urbano o rural, y son espacios marginales porque a pesar de estar al margen de los procesos productivos y políticos se encuentran relacionados de una u otra manera con el núcleo hegemónico; éste puede ser empresarial o Estatal. Ambos territorios generaron ciclos de intereses, ambos territorios se transformaron en espacios vivos por la extracción de áridos, los que generaron procesos identitarios en los sectores tratados; por lo tanto, el intento por tratar de sobrevivir a la segregación y vulnerabilidad forjadas por los procesos productivos imperantes de la modernidad, los caracterizó y los sigue definiendo. Ambos procesos estudiados ocurren en áreas de deterioro para la sociedad, carentes de significación, sin embargo, son reflejo de otros problemas medioambientales, territoriales y sociales que se dan en diversos sectores del país, si Viluco y Lo Errázuriz son una particularidad de hechos generales (termoeléctricas, vertederos, contaminación minera, industrial, etc.), ambas investigaciones están insertas en estudios microhistóricos, donde a pesar de lo inocuo que pueda resultar lo que sucedió o sigue sucediendo para muchos integrantes del conglomerado social, estos casos permiten comprender por qué una comunidad reacciona frente a este tipo de fenómenos, intenta organizarse, se siente pasada a llevar, quiere conseguir una solución que deje de afectar su cotidianidad y desea que esas alteraciones negativas sobre el entorno que afectan el equilibrio vital generen una mayor sensibilidad social sobre sus impactos exigiendo respuestas.

Para comprender el concepto de territorio empezaremos viendo la definición que la Real Academia de la Lengua Española hace del concepto al que le ausenta de características que den lugar a un análisis que escape más allá de lo político al abarcar éste desde una óptica jurídica administrativa cuando dice que territorio es “porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia, etc.”¹⁶ Sin embargo, en una segunda acepción del mismo término, aunque enfocado hacia lo zoológico, posibilita un análisis de interés social del territorio al acercarle a la noción de territorio vivido: “Terreno o lugar concreto, v gr, una cueva, un árbol, un hormiguero,

¹⁶Real Academia de la Lengua Española. Diccionario de la Lengua Española, Tomo II (h-z). 21 ed. Madrid, Editorial Espasa Calpe S.A, 1992 p. 1969

donde vive un determinado animal, o un grupo de animales relacionados por vínculos de familia, y que es defendido frente a la invasión de otros congéneres.”¹⁷ El concepto de territorio vivido permite un análisis social transversal desde aquellas disciplinas interesadas en el habitar humano, y que además deja de concebir al territorio como una categoría platónica, es decir, un mero receptáculo de objetos de tipo geográfico. Al interior de esta misma noción, es que M. Santos se refiere al territorio como algo más allá de un mero conjunto de formas ya que “el territorio usado, es un conjunto de objetos y acciones, sinónimo de espacio humano, espacio habitado”¹⁸. Efectivamente, el territorio no es tan sólo un contenedor de objetos geográficos y naturales pues al mismo tiempo, como lo afirma Bozzano, “es un lugar donde se desarrollan procesos naturales y donde se despliegan procesos sociales, cuya combinación lo torna más complejo que cualquier visión analítica profunda de sus componentes”¹⁹.

Otro aspecto a considerar sobre este concepto tiene relación con su característica de existencia ontológica, es decir, una realidad en sí misma. Por el contrario, el espacio está dotado de una dinámica devenida de la síntesis entre la realidad del espacio, correspondiente “a los concretos reales, a sujetos y objetos materialmente visibles y tangible”²⁰; y un espacio ideal que correspondería a lo “no corpóreo materialmente, el espacio percibido y organizado desde nuestras mentes y nuestros espíritus”²¹. El territorio, en consecuencia, “surgiría de nuestra síntesis de concreto real y concreto de pensamiento”²². El territorio se vuelve una posibilidad infinita al expandirse a toda la posibilidad de teorización de la mente humana, cuya potencialidad estaría limitada tan sólo por su sustentabilidad de la transformación constante. Siguiendo la línea de H. Bozzano, la dialéctica de la mente humana puede dividir el territorio tripartitamente. Donde el proceso se inicia desde el concreto real del territorio para avanzar hacia la idealidad sobre él, por tanto existiría un momento anterior a la transformación que el presente y uno a posteriori que es la idealidad a la cual se llegue por la teorización y transformación mediante la acción humana sobre el territorio. La transformación iniciada bajo un territorio real continúa con un territorio pensado y termina con un territorio posible donde “lo real se aproxima a la descripción, lo pensado a la explicación y lo posible a la propuesta”²³.

Para complementar este análisis, M. Santos refiere que el territorio en la época de la globalización es transformado constantemente por flujos externos y unidireccionales que son impuestos desde una ausencia de los actores principales de este proceso en el territorio. Asimismo es una transformación impuesta y desigual sobre el territorio. Para este autor, Santos, la dinámica sobre el territorio circula en un sentido de flujos económicos altamente acelerados en la actualidad. Estos flujos generan grandes sumas de capital que se invierte sobre el territorio lo que a su vez, genera una mayor complejidad en los componentes del territorio, lo que en consecuencia llevaría a una producción mayor de capital a invertir sobre este mismo. En síntesis, la transformación del territorio en la actualidad no pasa por tráficos de energía sino más bien es la “información [que]

17Ídem.

18Santos., Op. Cit., p. 124

19Bozzano., Op. Cit., p. 29

20Ibidem., p. 25

21Ídem.

22Ídem.

23Ibidem., p. 56

asume esa función, para ser hoy el verdadero instrumento de unión entre las diversas partes de un territorio”²⁴. La velocidad de la información derivada de las mayores posibilidades entregadas por la modernización tecnológica de tráfico de datos ha permitido que en forma creciente las decisiones sobre la organización y planificación territorial dependan de instancias más enajenadas del concreto real del territorio.

El territorio no puede ser entendido tan sólo como una categoría jurídica-administrativa que le definiría como una subdivisión de una realidad jurídica como es el Estado nación. El territorio queda definido en función más bien de la habitabilidad, relacionando esta categoría con lo humano, como un espacio vivido. Es al interior del territorio donde ocurren una serie de procesos que le dan sentido a la sociedad. Es el territorio una síntesis de una serie de decisiones tomadas por el consciente de la sociedad humana, cuya orientación tiende a realizar una transformación sobre el territorio. Dicha transformación pasa por un proceso donde todo resultado final comienza desde un presente real que es sometido a un proceso reflexivo en cuanto a la posibilidad de transformación que detenta dicho territorio. Complementariamente a lo anterior, el territorio en su dinámica de transformación, obedece un proceso de complejización que lo dota de recursos cada vez más informáticos acelerando con ello la velocidad de transformación a la que está sometido. Al mismo tiempo, esta aceleración de la velocidad y los flujos del territorio ha llevado a una dinámica de enajenación de los ámbitos decisionales del territorio inmediato, privilegiando relaciones de verticalidad sobre él. Lo que en definitiva ha posibilitado una desigualdad intrínseca al interior del mismo, encarnada en espacios que quedan completamente fuera del ámbito y son absolutamente desplazados del plano decisional, y por tanto, apartados de una lógica de planificación y futuro.

Respecto a Medio Ambiente la constitución de Chile entiende por medio ambiente según el artículo 2 letra II, de la ley 19.300 al “sistema global constituido por elementos naturales y artificiales, de naturaleza física, química o biológica, socioculturales y sus interacciones, en permanente modificación por la acción humana o natural y que rige y condiciona la existencia y desarrollo de la vida en sus múltiples manifestaciones”, si bien lo que nosotros entenderemos por el concepto no se aleja significativamente de esta definición, es importante entender en su cabalidad el concepto que vamos a manipular. Cuando utilizamos el concepto de Medio ambiente nos referiremos a un conjunto de elementos bióticos y abióticos que conforman el “entorno”²⁵. Si bien, la palabra Medio Ambiente es en sí una redundancia, ya que como argumenta Fernando Parra “Medio alude sobre todo a un sustrato físico sobre el que se desenvuelven ciertas actividades vitales [...] Ambiente alude igualmente al conjunto de factores que definen un medio dado”²⁶ y por lo tanto, medio o ambiente no añade a nada en específico por separado, pero cuando se ocupa el término de Medio ambiente toma significancia y sentido debido a lo arraigado que se encuentra el término dentro de la cultura humana, Parra explica que al referirse a Medio ambiente, o medioambiental, o ambiental se entiende a “la problemática relación del hombre, en especial el industrial, con la biosfera: la contaminación el agotamiento de los recursos, la erosión, etcétera”.²⁷

24Santos., Op. Cit., p. 126

25Palabra ocupada por Fernando Parra y que para él es más acertada que medio ambiente.

26Parra Fernando. 1984. “Diccionario de ecología, ecologismo y medio ambiente” Madrid. Alianza editorial. 202p.

27 Ibídem 204p.

A su vez Gilberto Gallopin trabaja con el término “medio ambiente” y señala al igual que Parra la ambigüedad del término, primero refiriéndose a su composición etimológica y segundo por su ocupación ya que se ha utilizado para una heterogeneidad de usos, cayendo muchas veces en confusiones respecto a su definición. Por lo tanto, trata de limitar el concepto, y el primer factor para entenderlo es el “entorno” de un biosistema, es decir, medio ambiente es todo lo que rodea y se encuentra próximo a un biosistema, el cual está compuesto de variables que generan relaciones entre los elementos. Sin embargo, trata de acotar más el concepto y explica que “cuando nos interesamos en la organización interna del medio ambiente de un biosistema como objeto de análisis de interés propio o[...]nos interesan las formas en que el hombre influye en sí mismo a través de modificaciones de su medio ambiente que, a su vez, influyen en él; o nos interesan las formas en que el hombre influye en otros biosistemas (biológico o humanos²⁸), en tales casos lo que hacemos es estudiar un sistema ambiental, ya que corresponde al estudio interno de un sistema. Para nosotros sin embargo, lo que él define como sistema ambiental corresponde a medio ambiente ya que para nuestras investigaciones el medioambiente corresponde a los elementos que se encuentran en el entorno y a su vez internos a un biosistema.

Para Osvaldo Sunkel en el trabajo “Estilos de desarrollo y medio ambiente en la América latina” utiliza el concepto medio ambiente para referirse como “el ámbito biofísico natural y sus sucesivas transformaciones artificiales”²⁹, con esto se refiere a todos los elementos de la naturaleza, agua, aire y tierra (flora, fauna y minerales) y el medio que Sunkel lo define como “medio artificial” que es el medio construido, transformado por el hombre, la máxima expresión del desarrollo tecnológico que se refleja en obras de infraestructura y bienes de capital. Ambas cosas, los elementos de la biosfera con el medio artificial y la sociedad que están en constante interacción y transformación, componen el concepto de medio ambiente. Cuando Sunkel se refiere a que el medio ambiente está en continua transformación, trata de explicar que los elementos que componen este medio y que ya fueron nombrados, no son elementos estáticos sino que están en continua interacción y que están en continuo proceso de cambio. Sin embargo, dentro de todos los elementos es el ser humano el que ha generado mayores cambios en el ecosistema, alterando su orden y generando evidentes cambios ambientales. Aunque los cambios en el medio ambiente son inevitables ya que para sobrevivir el ser humano necesita de éste, hay procesos como el desarrollo acelerado de los últimos siglos que han roto el equilibrio en el medio ambiente, Sunkel se refiere diciendo que “El proceso del desarrollo socioeconómico, a su vez, por implicar utilización de recursos, generación de desechos y desperdicios, desplazamiento de población y actividades productivas, y otros procesos que alteran los ecosistemas, afectan con su dinámica de diversas maneras a la biosfera, y con ello, a su vez, al propio desarrollo, y así, simultánea y sucesivamente.³⁰ Aunque el hombre sea en general quien desencadena los cambios en el medio ambiente, en algunas ocasiones son los hechos catastróficos o evolutivos de la biosfera los que generan cambios en la sociedad. Propone además que las experiencias que surgen de la relación que se genera entre el hombre y la naturaleza, son acumulativas influyendo en la cultura, y desarrollo de las sociedades.

²⁸ Gallopin Gilberto, 1979. “El medio ambiente humano” Santiago. 7p.

²⁹ Sunkel O. y Gligo N. 1980. “Estilos de desarrollo y medio ambiente en la América latina” México. Fondo de cultura económica. V.I 13p.

³⁰ Óp. cit. 14p.

Es ante esto que entenderemos como Medio Ambiente en este trabajo a las relaciones que se generan entre todos los elementos del ecosistema, sean estos provenientes del medio natural y artificial y que están en constante interacción, generando cambios continuos en el medio ambiente que componen. Además comprenderemos que toda experiencia en la relación de estos elementos es aprendida y acumulada, por lo tanto, creemos que en estos dos últimos siglos el proceso de desarrollo tecnológico y artificialización del medio ambiente de manera acelerada ha generado graves problemas en la destrucción del ecosistema, olvidando la preservación de la naturaleza. En el caso chileno, el Informe Medio ambiental se refiere al sobreuso de recursos naturales sin medir las consecuencias e informa que: Esto se ha expresado en una creciente ocupación e intensificación en el uso del territorio nacional, un mayor uso de materia y energía procedentes de los recursos naturales, un aumento progresivo en la utilización de los servicios ecosistémicos que proporciona, así como de las correspondientes mayores emisiones y descargas de desechos y residuos gaseosos, líquidos y sólidos en la biosfera.³¹

Ahora bien, una mala utilización debido a un mal aprendizaje de las relaciones que se deben tener con el medio natural pueden llevar a destruir el medio ambiente, Sunkel al referirse a este aprendizaje que la humanidad debe adquirir para mantener un equilibrio con el ecosistema y así preservar en buenas condiciones el medio ambiente hace una visión, que si bien, resulta ser un tanto apocalíptica, no deja de ser verdad en lo peligroso que puede llegar a ser una mala utilización de los recursos naturales “en la larga evolución de la humanidad, las civilizaciones que no adquirieron esa sabiduría simplemente desaparecieron, dejando sólo sus rastros arqueológicos”³². En lo que se refiere a los elementos de la biosfera y del ecosistema que están con graves problemas ambientales, se encuentran los problemas relacionados con el uso del suelo, el aire, las aguas, y los asentamientos humanos según el informe medioambiental chileno.

Por último, el término es importante en para la investigación ya que se observan problemas medioambientales. De la misma forma se encuentran los areneros artesanales de Viluco, que también hicieron suyo un elemento del ecosistema, el río y sus áridos generándose un conflicto cuando el Estado se instala a través de la actividad industrial generando cambios y que están relacionados con la propiedad sobre un elemento natural, su relación y aprovechamiento por el ser humano.

En tercer lugar, la Marginalidad Según la R.A.E. es una “situación de marginación o aislamiento de una persona o de una colectividad”; una “falta de integración de una persona o de una colectividad en las normas sociales comúnmente admitida”³³. Los conceptos de marginación y marginalidad tienden a confundirse y utilizarse como sinónimos de un mismo fenómeno, sin embargo, no son lo mismo y su diferenciación es importante para lograr comprender cada uno de estos conceptos, así como su utilidad. La primera diferencia se encuentra en los momentos en que surge cada uno, dado que el concepto de marginalidad antecede al de marginación. Los estudios sobre la marginalidad se inician en las décadas de los cincuenta y sesenta con las teorías desarrollistas, las cuales concebían que la marginalidad no podía estar separada de los modelos de

³¹Informe de estado medio ambiente en Chile, Universidad de Chile, centro de análisis de políticas públicas, 1999 [en línea] <<http://www.centrogeo.org.mx/unep/documentos/Chile/CHILE.pdf>>.12p.

³²Sunkel óp. Cit. 16p.

³³R.A.E

desarrollo que estaban en discusión en América Latina. La segunda diferencia radica en la orientación en cuanto al objeto de estudio. La marginalidad atiende sobre todo a los individuos marginados, en particular a los urbanos, entendidos como aquellos que están en el límite y no son parte ni del campo que los expulsa, ni de la ciudad que no los recibe. Son aquellos individuos que no están en la estructura de la sociedad, solamente ocupan una parte del territorio, y quedan fuera de los patrones sociales, económicos y políticos. Por su parte, la marginación es entendida como el conjunto de problemas (desventajas) sociales de una comunidad o localidad y hace referencia a grupos de personas y familias. Esta visión difiere de aquella que privilegia las carencias de los individuos que habitan en la periferia de las ciudades, según el concepto de marginalidad. En este sentido, el objeto de estudio de la marginación es mucho más inclusivo y permite estudiar y comparar distintos estratos de la sociedad. La marginalidad tiende a ser un concepto abstracto que identifica diferentes dimensiones: ecológica, socio-psicológica, socio-cultural, económica y política. La marginalidad es un concepto que permite realizar análisis, en tanto que el de marginación implica una herramienta para medir, cuantificar y determinar a las personas en esta categoría.

El concepto de marginalidad³⁴ ocupó un lugar central en la constitución de la sociología latinoamericana como disciplina científica; sea imputándole razones políticas, económicas o culturales lo cierto es que todas las corrientes sociológicas coincidieron en señalar que lo característico del desarrollo latinoamericano era su incapacidad para integrar ciertos segmentos populares, los que permanecen, por lo tanto, marginales a la sociedad moderna. En la década de los sesenta la atención en este fenómeno se hizo particularmente importante, a raíz de que las grandes

³⁴Durante la década del '60 existían diversas formas de entender a la "marginalidad". Ellas son la visión no-crítica (asociada a la teoría desarrollista), y la perspectiva crítica (vinculada con la visión histórico-estructural).

a) Visión no-crítica. La "marginalidad" es un fenómeno coyuntural y transitorio de la sociedad, en virtud del cual una parte de la población, no obtiene los beneficios del capitalismo en expansión, porque 'no quiere' incorporarse al sistema de producción vigente. La "marginalidad" es una problemática abordada desde la teoría de la modernización. Según él, las sociedades "subdesarrolladas" como la latinoamericana, se caracterizaban por la existencia de un segmento tradicional y otro moderno, en donde el primero era el principal obstáculo para alcanzar el crecimiento económico, social y auto-sostenido. Esta teoría posee una visión dualista de la sociedad, puesto que advierte la existencia de dos sectores sociales; uno, el de los incorporados que es el sector social moderno y el otro, el de los marginales, que es el sector tradicional que aún no han asumido ni las normas, ni los valores, ni la forma de ser de los hombres modernos. Este retraso, no es más que un resabio de sociedades pasadas que conforman personalidades marginales que se resisten a la modernidad.

b) Visión crítica. La "marginalidad" está inserta en la estructura productiva de la sociedad; por lo tanto, esta problemática debe ser entendida como un fenómeno estructural y estable de la sociedad capitalista, en virtud del cual un sector importante de la población está 'al margen' del sistema social 'a causa' del capitalismo. En efecto, el sistema socio político vigente es el responsable de que una importante proporción de la población efectúe ciertas actividades económicas de escasa relevancia para el sistema de producción hegemónica. Esta situación social no permite que dicha población pueda gozar plenamente de los beneficios que genera la riqueza social: educación, vivienda, salud, etc. Para esta perspectiva, es equivocado entender a América Latina como una sociedad en transición de lo "tradicional a lo moderno", por el contrario, esta posición teórica, considera que la "marginalidad" se origina en la estructura de relaciones entre capital y trabajo como resultado de la desigual distribución de la riqueza. *En Cortés, Fernando, Consideraciones sobre marginalidad. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11204704>*

urbes, que crecían vertiginosamente por la atracción que ejercían sobre la población rural, fueron rodeándose en su periferia de barrios miserables que en cada país recibían una denominación propia (favelas, poblaciones callampas, villas miseria, pueblos jóvenes). La noción de marginalidad se identifica desde entonces con una situación ecológica precisa: la del habitante pobre de las zonas periféricas de las ciudades"³⁵.

La marginalidad es una herramienta conceptual significativa; sugiere la idea de una escisión entre la sociedad y un grupo específico. Lo marginal podría entenderse como lo “separado de”, lo “cortado de”, aquellos que aunque aparentemente estén aparte, se encuentran atados de una u otra manera a la sociedad; es decir, pertenencia efectiva y dependencia sin participación real³⁶. La frontera entre lo que es marginal a la sociedad y lo que está incorporado a ella lo conforma principalmente la escasa participación, derivada de la falta de pertenencia y receptividad producto del repelo de la sociedad ya instalada. La noción de “marginal”, remite geográficamente a las zonas en que aún no han penetrado las normas, los valores ni las formas de ser de la modernidad. Llamaremos marginal, entonces, a una persona excluida de los mercados formales, y que por ende vive en apartados que facilitan el acceso a terrenos fuera de las negociaciones clásicas, la mayor parte del tiempo en zonas no urbanizables, escarpadas, pedregosas o yermas, sin infraestructura previa, y donde predominan actividades económicas sin (o con escasa) regulación estatal. A pesar de que la persona marginal se encuentra en este sentido en una situación de exclusión, no es pertinente estudiar la marginalidad como un fenómeno que exista “aparte”, pese a lo sugerido por el origen etimológico de la palabra. Los marginales están en constante interacción con el resto de la sociedad, y esta interacción define la marginalidad.

Durante los años sesenta, las tesis sobre la teoría de la modernización suscitaron el progreso de ideas y conceptos no eurocéntricos, como el de marginalidad; en ese contexto, el centro de investigación y acción social Desarrollo Social para América Latina (Desal), intentó teorizar y dar salida al subdesarrollo latinoamericano; sin embargo, las conceptualizaciones y acciones de Desal se redujeron sólo a los marginales urbanos, probablemente como respuesta a la disrupción que entrañaban las intensas migraciones rurales urbanas de la época y en el modo de vida en las principales ciudades latinoamericanas. Por su parte, como muestran algunos de los trabajos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) se consideran marginales a "aquellos individuos que no están incorporados directamente a las instituciones fundamentales del Estado Nacional".³⁷

DESAL consideró necesario partir del análisis del: desarrollo histórico-cultural de América Latina, a fin de determinar cuáles son los rasgos específicamente propios de la marginalidad latinoamericana y localizar así la raíz genética del fenómeno. El origen histórico de las sociedades de América Latina estuvo marcada desde el comienzo por la aparición de un paralelismo dicotómico, consecuencia de la superposición de culturas que se produjo a partir de la dualidad de valores, estructuras sociales y de regímenes políticos y administrativos en su

³⁵Tironi, Eugenio. *Autoritarismo, modernización y marginalidad*. Capítulo 9: Las teorías latinoamericanas de la marginalidad. Ed Sur, 1990. Santiago, Chile. Pp.222.

³⁶Vekemans, Giusti, Silva. *Marginalidad, promoción popular e integración latinoamericana*. DESAL, 1970. Santiago, Chile. Pp.57.

³⁷CEPAL. *Panorama social de América Latina*. 1° Ed. 1997. Santiago, Chile. Pp. 79.

característica de “conquistados”. Para DESAL, el término “marginalidad” designa a los grupos sociales que, no obstante de ser miembros de la sociedad de un país, no llegan a penetrar en la intimidad de sus estructuras. La marginalidad es un concepto que se sitúa dentro de la teoría de la modernización, según la cual las sociedades subdesarrolladas se caracterizan por la coexistencia de un segmento tradicional y otro moderno, siendo el primero el principal obstáculo para alcanzar el crecimiento económico y social, autosostenido³⁸. La noción de marginal, en su concepción más abstracta, remite a las zonas en que aún no han penetrado las normas, los valores ni las formas de ser de los hombres modernos.

En el trabajo sobre los areneros se utilizará el concepto de la marginalidad, que si bien, es un concepto que se asocia más con la urbanidad, no se niega la existencia de masas, grupos, y sectores marginales en la ruralidad. Creo que, la “marginalidad”, no es producto de la escasa capacidad del individuo, sino que es el resultado de un sistema que genera sujetos que están total o parcialmente desvinculados de los círculos de pertenencia de la sociedad y de su red de producción y consumo. La “marginalidad”, en cuanto ruptura de vínculos socio-económicos y descomposición del tejido social, siempre es consecuencia de un sistema socio-político y económico. Y se estudiará el proceso de marginalidad desde el ámbito de éstos areneros artesanales que han vivido a orillas de los polos rurales, pero que nadie ha notado que se encuentran ahí, siendo excluidos y olvidados, tanto por el Estado y la sociedad.

Por otro lado, según la definición de identidad aceptada por la Real Academia de la Lengua Española, el concepto identidad se refiere a una cualidad o características de ciertos objetos o sujetos que se distinguirían por (en estricto rigor el concepto es idéntico ya que identidad aparece catalogado como cualidad de ser idéntico) ser “lo mismo que otra cosa con que se compara”³⁹. En consecuencia, el concepto de identidad estaría dado por la existencia de un grado similitud inmutable respecto al tiempo de observación. Es esto último, lo que ha tenido como consecuencia la variedad de estudios que particularmente, desde la historia, intentan acercarse a la identidad relacionándolo con otro concepto jurídico de características similares (en cuanto a su permanencia en el espacio temporal) como la nacionalidad. Al abordar la identidad desde un punto de vista jurídico totalizante, tiene como consecuencias la elaboración de una serie de listados de cualidades compartidas que definirían la identidad nacional. Relacionándolo con lo anterior, Godoy Urzúa define la identidad nacional como un carácter, en el sentido psicosocial del término, donde los chilenos compartirían ciertos “rasgos y valores más generalizados y recurrentes en las conductas y las actitudes, aquellos rasgos que las sociedades nacionales imprimen, como un cuño o sello, a los miembros que la componen y que constituyen el tipo común: el carácter prevaleciente y congruente con las instituciones sociales y el ethos cultural”⁴⁰.

No obstante esta caracterización de la identidad nacional, el mismo autor señala la importancia de las instituciones al interior de la sociedad como constructores de la identidad, entre las cuales destaca la familia, pero sobre la anterior, está el Estado-Nación. Efectivamente, la estructura jurídica del Estado, pero sobre todo los grupos de poder instalados en esta estructura,

³⁸Cortés, Fernando. "Consideraciones sobre la marginalidad, marginación, pobreza y desigualdades en la distribución del ingreso". Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México. Pp.13.

³⁹Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española, Tomo II (h-Z). Op. Cit., p. 1138

⁴⁰Godoy, Hernán. El Carácter Chileno. 2 Ed. Santiago, Editorial Universitaria, 1981, pp. 20-21

tempranamente promovieron la creación de una identidad nacional homogénea. Desde muy temprano, el Estado nacional incorporó una socialización para integrar mediante una coerción ideológica una identidad nacional homogénea que permitiera legitimar el lugar del Estado como defensor de la comunidad particular⁴¹. Este proceso fue creando discursos hegemónicos que llegaban a los ciudadanos mediante los medios de comunicación, las obras culturales, el sistema educativo, etc., creando discursos identitarios para “dar unidad a la comunidad y marcarle un sentido a su acción, [donde] suelen hacer explícita una interpretación de la nación, que se manifiesta en imágenes simbólicas y en narraciones sobre sus orígenes y metas.”⁴²

La construcción de la identidad nacional se podría entender como el proceso de identificación de ciertas cualidades comunes para un colectivo que se definen a sí mismos en función de ciertas características⁴³. No obstante, la importancia de la identidad no está en su homogeneidad, sino por el contrario en su heterogeneidad⁴⁴, la que viene dada por la superposición que el sujeto realiza al “hacer suyas distintas identidades colectivas, que corresponden a las diferentes colectividades —de mayor o menos extensión— a las que pertenece”⁴⁵. Un factor al momento de comprender la identidad viene dada por la existencia de entidades intermedias que le dan fluidez a la sociedad situadas, las que podrían definirse entre “la particularidad atomizada del individuo y la unidad hegemonzadora -y, a nuestro juicio, muchas veces forzada- de la sociedad”⁴⁶. La dinámica que las identidades de los grupos intermedios le dan a la sociedad deriva de la forma en que son adquiridas y construidas por los sujetos en la práctica de la vida diaria. Además este proyecto en constante producción estaría orientado a una lógica de diferenciación cuyo contenido es una mirada distintiva sobre el devenir. Por esto mismo, no existiría la identidad consolidada sino más bien una identidad en movimiento que sea realiza y muta constantemente en la acción⁴⁷.

La constitución de una identidad personal pasa por reconocer un conjunto de cualidades compartidas por una comunidad que permiten a un sujeto identificar el sí mismo⁴⁸. La identificación del sujeto con ciertos valores culturales estará en función de “un modo de sentir, comprender y actuar en el mundo y en formas de vida compartidas, que se expresan en instituciones, comportamientos regulados, artefactos, objetos artísticos, saberes transmitidos; en suma, en lo que entendemos por una “cultura”⁴⁹. Estos valores culturales compartidos no son establecidos de una vez dentro de la identidad del sujeto, sino que están en “un proceso histórico permanente de

41Hoyos de los Rios, Olga Lucía. La Identidad Nacional: algunos aspectos implicados en su construcción psicológica. EN: Psicología desde el Caribe. Barranquilla, Colombia, Universidad del Norte, (Nº5): 88., 2000
42Villoro, Luis. Sobre la Identidad de los pueblos EN: Olivé, León y Salmerón, Fernando (editores) La identidad personal y colectiva. México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1994 [Online] <http://envia.xoc.uam.mx/tid/lecturas/Unidad%20II/Villoro_identidad.pdf> [consulta: 19-12-2013] p.60.

43Larraín, Op. Cit., p. 23

44“En la construcción de identidades personales siempre concurren un buen número de ellas en varios grados de intensidad. Pero no todas ellas son estrictamente necesarias del mismo modo [...] Algunas identidades culturales pueden subsumir o ser parte de otras identidades culturales” Larraín., Op. Cit., p. 39.

45Villoro. Op Cit., p. 59.

46Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. Historia Contemporánea de Chile. Tomo II: Actores, identidad y movimiento., Santiago, Lom Ediciones, 1999., p. 8

47Ver Pinto, Op. Cit., p. 94 y 96.

48Larraín., Op. Cit., p. 23

49Villoro., Op. Cit., p. 55

construcción y reconstrucción de la comunidad nacional, entonces las alteraciones ocurridas en sus elementos constituyentes no implican una pérdida de identidad, sino más bien un cambio identitario normal”⁵⁰. En este sentido, una identidad se volvería auténtica en la medida que refleje los valores cambiantes, necesidades y proyectos de un pueblo en un contexto específico⁵¹. Por lo tanto, para ésta investigación es importante comprender que entenderemos por identidad para el grupo de areneros de río Teno, y definiremos este término como una construcción colectiva, en constante proceso de transformación y adaptación, en el cual, la comunidad se va entendiendo como símil dentro del colectivo y las transformaciones que el colectivo se ve expuesto sirve para reafirmar costumbres y valores o para perder identidad grupal.

Por último, Abordaremos esta investigación a través del concepto Microhistoria, a través de los planteamientos teóricos de Carlos Ginzburg y Giovanni Levi. Entenderemos por Microhistoria el análisis “a una escala reducida como un laboratorio, para devenir al problema general”⁵². Carlos Ginzburg en su libro “El queso y los gusanos” respecto al estudio a pequeña escala señala: “Pero si la documentación nos ofrece la posibilidad de reconstruir no sólo masas diversas, sino personalidades individuales, sería absurdo rechazarla. Ampliar hacia abajo la noción histórica de «individuo» no es objetivo de poca monta. Existe ciertamente el riesgo de caer en la anécdota, en la vilipendiada *histoire événementielle* (que no es sólo, ni necesariamente, historia política). Pero no es un riesgo insalvable.”⁵³ Es decir, el concepto lo utilizaremos para estudiar micro casos históricos pero como lo plantea Ginzburg no se trata de narrar anécdotas del pasado, sino, que en oposición de la macro-historia que abarca procesos generales, esta pequeña mirada busca estudiar procesos que la historia a gran escala no logra percibir. El historiador Italiano Giovanni Levi en la “La herencia inmaterial, la historia de un exorcista piamontés del siglo XVII” señala que “son las estrategias cotidiana de un fragmento del mundo campesino del siglo XVII; por analogía sugieren temas y problemas generales y dan lugar a dudas sobre alguna de las hipótesis que una visión desde lejos, menos microscópica, nos ha acostumbrado aceptar”⁵⁴.

Importante para estas investigaciones es el desarrollo de las localidades a través de hechos cotidianos e intrascendentes, busca revelar la realidad social y cultural de pequeñas comunidades, sin desconectarlas con su contexto global. Es la situación de la reconstrucción del caso de Menocchio que su juicio se relacionan con dos hechos y momentos históricos; la invención de la imprenta y la Reforma. “La imprenta le otorga la posibilidad de confrontar los libros con la tradición oral en la que se había criado y le provee de las palabras para resolver el conglomerado de ideas y fantasías que sentía en su fuero interno. La Reforma le otorga audacia para comunicar sus sentimientos al cura del pueblo, a sus paisanos, a los inquisidores, aunque no pudiese, como hubiera deseado, decírselo a la cara al papa, a los cardenales, a los príncipes”⁵⁵.

⁵⁰Larraín., Op. Cit., p 272

⁵¹Villoro, Op. Cit., p. 64

⁵²Levi Giovanni “Antropología y Microhistoria: conversación con Giovanni Levi”, MANL'SCRITS, n° 1, Enero 1993, págs. 15-28

⁵³ Ginzburg Carlos “El Queso y los gusanos” Tercera edición en la colección Atajos: julio del 1999.

⁵⁴ Levi Giovanni “La herencia inmaterial, la historia de un exorcista piamontés del siglo XVII” pág. 13, Madrid, Ed. Nerea, 1990.

⁵⁵Ginzburg Carlos “El queso y los gusanos”

Levi también hace hincapié en que los estudios particulares deben ayudar a responder preguntas generales, que el estudio de un pequeño grupo debe tener conexión con problemas macro, que afectan a distintos territorios pero no de igual manera. La microhistoria se encarga de revelar esos procesos, un ejemplo de esto es el capitalismo, que si bien, afecta a la globalidad del mundo, sus impactos no fueron iguales en las zonas campesinas del norte de Francia o en las ciudades latinoamericanas. En una entrevista Levi responde que “Es interesante si usas los preceptos de la microhistoria, es decir, formularse preguntas generales y dar respuestas locales. Para esto es necesario tener en cuenta que nunca es interesante lo que nosotros estudiamos por sí mismo. No hay un libro que tenga un tema de interés general. Por tal razón, nuestra responsabilidad es construir la relevancia de los temas que tratamos; debemos demostrar que al estudiar un pequeño trozo del mundo, podemos contribuir a debates y preguntas de relevancia general”⁵⁶. En esta investigación en general el concepto de la microhistoria me servirán para asimilar los procesos que se dan en esta pequeña localidad rural no agrícola, y qué se repiten en pequeñas comunidades rurales, por lo que, el estudio se centrará en estudiar cómo penetran éstos procesos globales en la particularidad, que en éste caso es el sector de Viluco.

⁵⁶Muñoz Santiago y PerezMaria Cristina, “Perspectivas historiográficas:entrevista con el profesor Giovanni Levi”. En Historia critica No. 40, Bogotá, enero-abril 2010.

Capítulo I: “Un Arnero y una pala”: Gestación y desarrollo de la actividad Arenera en la localidad de Viluco.

1.1 Características del territorio:

Viluco se ubica en la zona norte de la Región del Maule, que corresponde a una franja dentro de la provincia de Curicó y que a su vez pertenece a la comuna de Teno. Su ubicación espacial se encuentra entre el paralelo 34° 41' latitud sur y en el meridiano 71° 16' longitud oeste. Geográficamente la localidad se halla en una parte del relieve que corresponde a la depresión intermedia, donde ésta alcanza un ancho de 40 kilómetros aproximadamente.

La localidad de Viluco delimita comunalmente al Norte con el sector urbano de Teno, al Este con el sector de los “cerrillos de Teno”, al Sur con el río Teno, que separa la comuna de Teno con la comuna de Curicó y al Oeste con la localidad de Piedra Blanca.

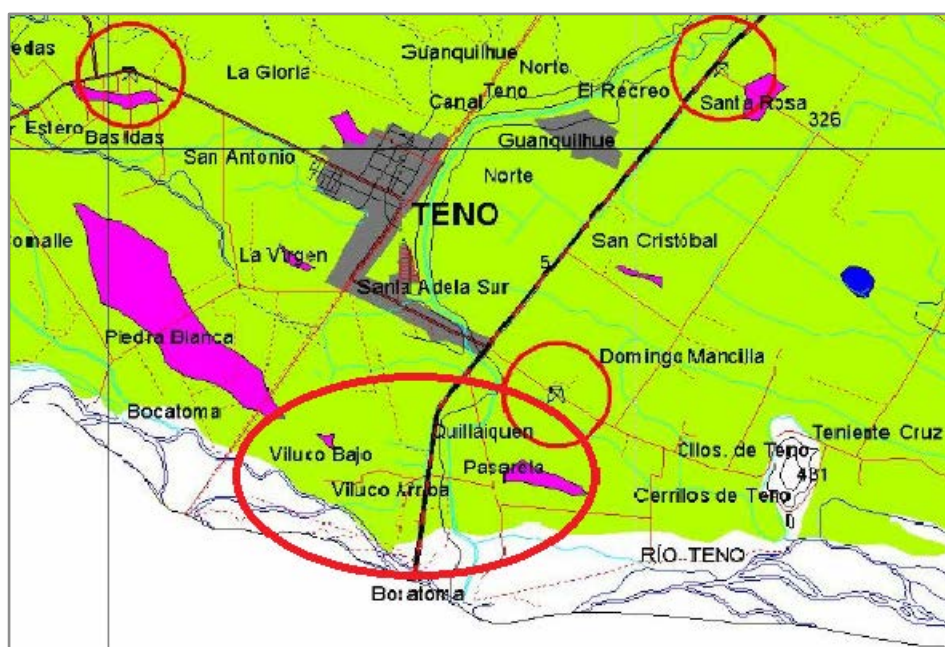


Imagen N°1. Mapa rural de Teno, (Toledo Y., Ortiz A., Rodríguez C. Plan de desarrollo comunal de Teno 2008-2012. Teno, [en línea] <http://www.teno.cl/teno2/index.php/municipio> [consulta: mayo, 2013])

La formación del valle corresponde a un origen fluvial-glacial- aluvial el que durante el periodo Terciario fue rellenado con grandes cantidades de material sedimentario de origen volcánico, además en la zona de Teno se observa la presencia de morreas existentes desde este mismo periodo y que son conocidos como los Cerrillos de Teno, éstos se ubican al Este de Viluco⁵⁷. Debido a lo anterior, la riqueza de los suelos descansa en su proceso de formación y al relleno que sufrió la zona a causa de la sedimentación de la que fue víctima. En el lugar de Viluco se reconoce la presencia de suelos “Pardos Neutros”⁵⁸ que a diferencia de la zona norte, baja considerablemente

⁵⁷ CORFO, “Geografía económica de Chile”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago Chile, 1950. P 32

⁵⁸ Ibíd. p336

su alcalinidad, caracterizándose por un color café y presenta un alto nivel de fertilidad y su clasificación corresponde a un tipo de suelo I y II según su calidad agrícola⁵⁹. En el caso de la localidad de Viluco, vecina del afluente río Teno, encontramos además, depositación constante de material aluvial al ubicarse en la ribera norte del río y ser un sector por lo tanto receptor de los materiales que el río arrastra.⁶⁰

El clima de la zona se caracteriza por ser de estación seca prolongada, al revisar la climatología regional de meteorología de Chile del año 2011, durante siete meses del año la lluvia no superó los 400 mm y sólo en los meses de Junio y Julio éstas alcanzaron un nivel mayor a 1200 mm y a su vez sólo durante cuatro meses (incluidos junio y Julio) éstas consiguieron un nivel mayor a 800 mm. Por lo tanto, alcanza un promedio aproximado de 750 mm anuales⁶¹, a su vez al inspeccionar las temperaturas registradas se puede observar en Teno un promedio anual de 14, 2° Celsius⁶², con una alta oscilación térmica entre verano e invierno y entre la temperatura máxima y mínima a nivel diario. Es ante esta situación que Viluco al igual que gran parte del Valle de la zona central se caracteriza por un periodo de sequedad durante casi todo el año, con ausencias de lluvias durante 8 meses aproximadamente, lo que permite una vegetación deba tener formas especiales para resistir dichos periodos de sequía, ante lo cual, las características del territorio permiten una predominación de vegetación mesófito- arbustiva, donde reinaba el espino (acacia caven) y los matorrales esclerófilo, los que sin embargo, ya no existen en la zona debido a la deforestación que se produjo por causa de la acción humana⁶³, principalmente debido a dos procesos que son la instalación de asentamientos humanos y los consecuentes cambios que provocan en el medio ambiente la instalación de éstos y la explotación de éstos lugares para actividades económicas, en este caso actividades agrarias⁶⁴. Por lo tanto, en la actualidad en la localidad de Viluco se encuentran terrenos ocupados en agricultura de subsistencia, plantaciones de tomates para la industria de salsas, cultivos de papas a orillas del río y sobre todo los terrenos son ocupados para plantaciones de árboles frutales en especial guindos que serán vendidos al exterior⁶⁵. Además, por su cercanía a una fuente de agua dulce y la calidad de sus suelos ha servido como albergue de población, desde el pueblo de indios que encontraron los españoles al llegar⁶⁶ hasta la actualidad, a pesar de esto la población que alberga no es población urbana, sino, el lugar se caracteriza por ser

⁵⁹ Plano comunal de Teno, Mellado René, 2006 “Declaración de impacto ambiental, PRC comuna de Teno”, Ilustre municipalidad de Teno. [en línea].

<http://www.e-seia.cl/archivos/3d5_Plano_Teno_Comunal.jpg>.

⁶⁰ CORFO, Geografía económica de... óp. Cit. P. 336

⁶¹ Dirección meteorológica de Chile, “Climatología Regional”, 2011. Santiago, Chile. p24-25 [en línea] <<http://164.77.222.61/climatologia/>> [consulta: mayo, 2013]

⁶² Toledo Y., Ortiz A., Rodríguez C. Plan de desarrollo comunal de Teno 2008-2012. Teno, [en línea] <<http://www.teno.cl/teno2/index.php/municipio>> [consulta: mazo, 2013]

⁶³ Errazuriz Ana María, González José, Henríquez María. Manual de geografía de Chile.

⁶⁴ Informe de estado medio ambiente en Chile, Universidad de Chile, centro de análisis de políticas públicas, 1999 [en línea] <<http://www.centrogeo.org.mx/unep/documentos/Chile/CHILE.pdf>>

⁶⁵ Toledo Y., Ortiz A., Rodríguez C. Plan de desarrollo comunal de Teno 2008-2012. Teno, [en línea] <<http://www.teno.cl/teno2/index.php/municipio>> [consulta: mazo, 2013]

⁶⁶ León René, 1952 “Historia de Curicó, La era Colonial”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago, Chile.

una localidad rural dentro de la comuna⁶⁷ que cuente en la actualidad con alrededor de 600 personas aproximadamente.⁶⁸

Es importante hablar del río Teno y de la influencia que ejerce sobre el territorio, si bien ya hablamos del importante material que ha ido depositando el río durante el transcurso de los años y que han ido conformando el territorio, es primordial conocer las características de este afluente. El río nace en la cordillera de los Andes, en el portezuelo de Vergara, además recibe aguas del Planchón y las del río Nacimiento, es ahí donde termina de constituirse. El tipo de alimentación del río es mixta, y su mayor crecida es durante los meses de Noviembre y Diciembre por lo cual su alimentación principal es gracias al derretimiento de las nieves, su segunda crecida se da en los meses de invierno, julio y Agosto a causa de las lluvias. A su vez su menor caudal se ubica durante el mes de marzo. En la localidad de Viluco el río se encuentra en su curso medio de su recorrido, el río que venía encajonado logra abrirse en el valle. A esta altura el cauce no supera los 50 centímetros gran parte del año, y su lecho menor no es mayor a los 40 metros de ancho.

Es de esta manera, cuando el río atraviesa la depresión intermedia, exactamente a la altura en que es intersecado por la carretera panamericana es el lugar en donde los depósitos de roca, piedra y arena que se consignan en la ribera norte y que arrastra el río con cada crecida ha servido para que el grupo de población que habita en el sector de Viluco haga de los depósitos del afluente su fuente de trabajo y sobrevivencia. Es en este punto, donde el territorio adquiere un sentido distintivo y dinámico, donde se desarrollan procesos sociales y naturales, que hacen que el territorio se transforme en un espacio vivo⁶⁹ para esta población quienes hacen suyo el territorio río Teno y su ribera.

⁶⁷. Toledo Y., Ortiz A., Rodríguez C. Plan de desarrollo comunal de óp. Cit.

⁶⁸ *ibíd.*

⁶⁹ Bozzano. Óp. Cit. p. 29



Imagen N°2, Puente del río Teno, observado desde la ribera sur (Fotografías antiguas de Teno)

1.2 Aspectos históricos y técnicos de la actividad arenera:

1.2.1 Características de la extracción de áridos:

La ocupación del árido en la generación de construcciones humanas no es algo contemporáneo en el mundo, sino, su utilización consta de una larga data, éste material de roca ha sido utilizado en diversos procedimientos en especial en la edificación habitacional, puentes, defensas y caminos.

Ya en las construcciones egipcias existen muestras de que el árido era ocupado para construir bloques y de esta forma protegerse de las condiciones ambientales, al igual que su utilización en la construcción de pirámides. Luego durante la antigüedad, en la era Greco-Romana, se hace un uso de mayor especialización en la construcción de obras de gran complejidad, como es el caso de la construcción de caminos, templos, estadios y puentes, en la zona que rodea al mediterráneo. En América también se encuentra su uso en la construcción Inca y Azteca, de pirámides, caminos y diversos templos, hechos de áridos pequeños y tallados y bloques de rocas.

Desde los siglos XIX y XX tendrán un uso masivo, para la construcción de la mayoría de estructuras habitacionales (casas y edificios), puentes, caminos de gran extensión, por lo cual, se

transforma en el material de mayor uso en la construcción y siendo un elemento de gran demanda a nivel mundial, lo que ha llevado a que exista una importante regulación de la extracción del árido.⁷⁰

Ahora bien, el árido corresponde a un material conformado “por partículas granulares de material pétreo de tamaño variable. Este material se origina por fragmentación de las distintas rocas de la corteza terrestre, ya sea en forma natural o artificial. En este último caso actúan los procesos de chancado utilizados en las respectivas plantas de áridos.

“[...]En términos generales, los áridos se pueden definir como el conjunto de fragmentos de materiales pétreos suficientemente duros, de forma estable e inerte en los cementos y mezclas asfálticas, que se emplean en la fabricación del mortero y del hormigón y bases estabilizadas cumpliendo con los requisitos de dimensiones dadas en las normas.”⁷¹

Los áridos a su vez, no son homogéneos sino varían según su forma, tamaño y resistencia. Los áridos que se obtienen a orillas de ríos pertenecen principalmente a gravas y arena que no necesitan un proceso mayor de intervención tecnológica. La “Arena” que mide aproximadamente de 5 hasta 0,08 milímetros, en segundo lugar, se encuentra la “Grava” que mide 40 milímetros hasta 20 milímetros.. La grava se conoce popularmente como “Ripio” y es el término que ocuparemos durante todo el trabajo, y la mezcla de piedra, arena y grava se conoce como “revuelto”.⁷²

Los áridos se clasifican dependiendo del proceso de extracción y de su uso. Dependiendo su origen existen áridos de origen natural o áridos manufacturados los cuales corresponden al material pétreo que ha sido sometido algún proceso de lavado o trituración. Correspondiente al sector donde se encuentran los áridos, estos pertenecen a lugares variables, primero ubicados cerca de algún río, dentro de ellos se puede mencionar que existe extracción en el cauce mismo del río, en el lecho del río, en islas de sedimentación fluvial o calicheras que concierne a la acumulación fluvial de grava⁷³ en los bordes de los ríos, y los bancos de sedimentación que son construcciones artificiales para retener el material arenoso que transporta los ríos. Estos yacimientos pertenecen a fuentes naturales renovables, ya que están al borde de los ríos y la arena o gravilla se renueva a través de la alimentación del río que se produce por el material que éste arrastra en su cauce. Ya que las fuentes naturales renovables son aquellas que periódicamente “son reabastecidas por flujo de material pétreo acarreados por escurrimientos de agua, avances de glaciares, viento y por la gravedad unida en algunos casos a efectos sísmicos.”⁷⁴

Existe un segundo tipo de que yacimientos corresponde a las canteras o pozos que son depósitos de arena no renovables ya que están ubicados fuera del alcance de causas actuales y de yacimientos residuales.

⁷⁰ Comisión Nacional De Áridos, 2001. Industria del árido en Chile, Tomo I: sistematización de antecedentes técnicos y ambientales. Chile, [en línea]. p96

<http://www.cdt.cl/cdt/uploads/industria_aridos_chile_tomoI.pdf>

⁷¹ Ibíd. p47

⁷² Norma Chilena Oficial NCh 163.OF79 “áridos para morteros y hormigones- requisitos generales”

⁷³ Comisión Nacional De Áridos, 2001. Industria... óp. Cit. Capítulo 3.

⁷⁴ Ibíd. óp. Cit. p104

Otro tipo de clasificación de la extracción de áridos corresponde a si se realiza en una zona urbana o rural y si ésta se ubica cerca de un lugar habitado o no. Algunos de los daños que puede causar la extracción en estos lugares es el cambio en el paisaje, por la gran intervención entrópica en los ríos, el agotamiento de calicheras naturales, y el daño a la vegetación que crece cerca de los ríos.

Por último, se clasifica según la manera en que se realiza el proceso de extracción, no referimos al tipo de tecnología que se ocupa para desarrollar éste proceso extractivo. Acá se encuentra la extracción artesanal que corresponde “por la nula utilización de tecnología en la extracción, realizando los artesanos sólo una clasificación del material pétreo en función de la granulometría.”⁷⁵ . Generalmente se encuentra el desarrollo de esta actividad en centros rurales o urbanos de pequeño tamaño, donde la demanda de áridos ya sea, por el rubro constructor, caminos o de grande obras urbanas no es tal. Por lo cual, la inversión en tecnología no es necesaria, ya que la mano de obra artesanal satisface las necesidades de asentamientos cercanos. En segundo lugar está la extracción mecanizada que “se refiere a la explotación industrial del material pétreo, independiente de su origen o ubicación. La característica principal de este tipo de extracción es que se realiza con apoyo de maquinaria y equipos que permiten obtener alta producción en tiempo reducido.”⁷⁶ Aquí se encuentran dos tipos de extracción; la extracción superficial que se realiza en lugares donde no existe la presencia de agua o si existe se emplea la maquinaria fuera de ella, y la extracción bajo el agua.

La extracción arenera en el río Teno en la actualidad corresponde a la extracción árida artesanal e industrial, pero los areneros de Viluco realizan sólo labor artesanal en la cual, no existe ningún empleo de tecnología especializada, a su vez, se realiza en una zona rural, que se encuentra entre dos centros urbanos, uno de menor población y desarrollo que corresponde a Teno al norte de Viluco y al sur se encuentra Curicó de mayor tamaño y desarrollo urbano, siendo éstos los mercados de ventas. La extracción se hace en un río, dentro del lecho y bajo el cauce, también existía la presencia de canteras que fueron explotadas y agotadas en el sector de Viluco Alto.

1.2.2 Aspectos legales de la extracción de áridos:

La reglamentación chilena respecto a la extracción de elementos pétreos, arenas y gravas se rige según corresponda el terreno donde se produce la extracción del árido. La norma ley no se encuentra dentro del código de minería ya que no se consideran minerales. El inciso 13 del Código Minero señala:

“no se consideran sustancias minerales y, por tanto, no se rigen por el presente Código, las arcillas superficiales y las arenas, las rocas y demás materiales aplicables directamente a la construcción”⁷⁷

⁷⁵ Ibíd. óp. Cit. p105

⁷⁶ Ibíd.

⁷⁷ Ley de áridos no minerales [en línea].

Por lo tanto, se rige bajo el derecho común y se consideran en él la extracción si el terreno es de origen privado o desde bienes nacionales de uso público, en efecto el artículo 589 del Código Civil define bienes nacionales como “aquellos cuyo dominio pertenece a la nación toda”⁷⁸. Los bienes nacionales de uso público se refieren exclusivamente a la extracción desde ríos, riberas marítimas y lagos. Según esta norma los encargados de administrar los ríos, es la comuna en que el río está dentro de su jurisdicción. La municipalidad es la encargada de concesionar la extracción de áridos de los cauces fluviales. La ley establece:

“Ley N° 18.695, Orgánica Constitucional de Municipalidades, siendo las concesiones la forma de materializar dicha competencia. A mayor abundamiento, el artículo 11 de la ley N° 11.40227, establece que: “La extracción de ripio y arena en los cauces de los ríos y esteros deberá efectuarse con permiso de las Municipalidades, previo informe favorable de la Dirección General de Obras Públicas del Ministerio de Obras Públicas. Las Municipalidades podrán cobrar los derechos o subsidios establecidos por las leyes”.”⁷⁹

Las concesiones serán por un máximo de cincuenta años, y está será exclusivamente de derecho al uso del bien concedido. La municipalidad tiene la facultad de quitar la concesión antes de finalizar el plazo concedido por considerar un detrimento grave del bien concedido, en cualquier momento.

Las municipalidades tienen el deber de verificar el impacto ambiental que produce la extracción de áridos según la Ley N° 19.300 En este caso se aplica ya que para iniciar una actividad de extracción de áridos, debe previamente realizarse una evaluación de impacto ambiental.⁸⁰ Este estudio debe considerar impactos en la salud de la población debido a la calidad de emisiones o residuos, efectos que se puedan generar en los recursos naturales, agua, suelo y aire, alteración en la calidad de vida de los habitantes, o alteraciones en la cotidianidad que pueda presentar la extracción, daños y deterioro del paisaje y reutilización del sector ocupado.

En este caso, el río Teno se encuentra bajo la jurisdicción de la comuna de mismo nombre, que son los encargados de gestionar los recursos de áridos que provienen del río a las industrias que se han instalado y cobrar por las permisos de extracción del río. El organismo encargado para aprobar la extracción corresponde a obras hidráulicas, que responde al ministerio de obras públicas del Estado. En el caso de las concesiones del río Teno, el permiso se renueva cada seis meses⁸¹. En la actualidad existen dos empresas industriales que extraen áridos en el río Teno y que se ubican en la localidad de Viluco, y que corresponde a la empresa de áridos Georu y la empresa Lorca⁸²

http://www.explorageologia.com/documentos/ESTUDIO%20SOBRE%20_RIDOS%20geolog%EDA%20legislaci%F3n%20medio%20ambiente%20normativa%20explotaci%F3n%20tratamiento.pdf

⁷⁸ Código civil de la República de Chile, art. 589 [en línea].

<<http://www.servicioweb.cl/juridico/Codigo%20Civil%20de%20Chile%20Libro%20Segundo.htm>>.

⁷⁹ Cámara de Diputados, Informe de la comisión investigadora encargada de analizar las extracciones ilegales de agua y áridos en los ríos del país. Chile, 2011.

⁸⁰ *Ibíd.* óp. Cit. p13

⁸¹ Dirección de Obras Hidráulicas, “Permisos para extracción mecanizada de áridos desde cauces naturales”. [en línea]

⁸² Permisos Para Extracción de Árido.sGeoregu Ingeniería y Mario Lorca. Anexo.

1.3 Los primeros areneros del río Teno:

A las siete de la mañana por el camino de Viluco Bajo se vislumbra un grupo de hombres que se dirige cada uno en su bicicleta camino al río. Esta imagen no varía significativamente a lo que sucedía 60 años atrás. Estos hombres se dirigen a trabajar al río, al igual que lo hicieron sus padres, y antiguos habitantes de la localidad, ellos son areneros artesanales.

Si bien, no se puede establecer una fecha exacta desde que se comenzó la actividad arenera en la localidad debido a la carencia de fuentes, y por esta misma razón no me referiré a lo que sucede en la primera mitad de siglo, si se puede establecer que ya en 1950 a orillas del río Teno esta actividad ya se ejecutaba. Es por ésta razón, que al hablar de los primeros trabajadores del río representaré a los areneros que hicieron faena desde los 50 en adelante, sin negar que antes de esta la fecha ya se realizara esta actividad.

Para analizar el perfil del arenero de los años cincuenta es necesario saber quiénes eran estos hombres. Los areneros de mitad de siglo corresponden a la población de hombres que habita a orillas del río, en aquellos años la mayoría de la población habita cerca de la antigua carretera, lo que hoy corresponde al sector de Viluco Alto. Al revisar los títulos de propiedad de Viluco en 1937 estos no superan a 15 propietarios⁸³, de una población total de 300 personas aproximadamente, lo que hace notar que gran parte de los habitantes de la zona vivían en terrenos no legalizados, que sólo se habían instalado en terrenos que ellos encontraron disponibles. Por lo cual denota ya que desde esta época que el territorio está habitado por una población más bien marginal, que se instala en estos terrenos cercanos al pueblo de Teno y encuentra en el río su fuente de trabajo.

Respecto al trabajo este se realizaba a través de grupos de tres o cuatro personas, repartiéndose de esta manera la labor de extracción. Sus herramientas de trabajo son palas, picotas y arnero que se utiliza para calibrar el tamaño del árido, el arnero es un colador rectangular de 1,5 o 2 metros de largo y 1 o 1,5 metros aproximadamente de ancho, está hecho manualmente de malla alámbrica y madera en su contorno. Los materiales en estos años son rudimentarios, sin ninguna característica especial para realizar la labor de extracción. Juan Ilabaca el arenero más antiguo que aún continúa trabajando en el río informa sobre esto y cuenta:

“antes habían puras palitas que arreglaban y ahora hay palas carboneras. Adecuadas pa’ casi pa’ sacar el material. Antes no se veía una cinta o una maquina trabajando en el río. Era pura fuerza humana no más”⁸⁴

⁸³ Títulos de propiedad, 1937.

⁸⁴ Ilabaca Juan, entrevista en Anexo.



Imagen N°3, imagen de actuales areneros que no se deben haber diferenciado bastante de los antiguos en el método de extracción del árido. (Karen Narváez).

El material era trasladado del río hacia su lugar de destino en pequeños camiones que llegaban a cargar material, el camión no era perteneciente a ningún arenero, sino el comprante debía conseguir un medio de transporte para su traslado. Sin embargo, existían areneros que contaban con carretas para trasladar el material del río, a esto se refiere don Juan:

“Aquí hay un caballero, el papá de la señora Candia, tenía un carretón con ruedas de fierro. Ese caballero tiró hartito. Tiraba piedras pa’ hacer defensa, pa’ hacer taco, para echar el agua pa’ los canales, hacia pie de cabra.”⁸⁵

⁸⁵Ibíd.



Imagen N°4, Carretón antiguo con bueyes en el centro de Teno, dan una imagen de los carretones que se utilizaban para acarrear áridos de río Teno a mitad de siglo. (Fotografías Antiguas de Teno).

La arena en un principio se obtenía en calicheras cercanas al río, estas se concentraban en el sector de Viluco Alto, un lugar llamado al cual los lugareños denominan la isla, en aquel lugar los “calicheros” no necesitaban de gran esfuerzo para encontrar el árido ya que el material se encontraba en abundancia en estos depósitos areneros.

En la actualidad los depósitos areneros de éstas calicheras se encuentran completamente agotadas, debido a la extracción intensiva a la que se vio expuesta. Juan también hace denotar como se extraía la arena en aquel lugar.

“El trabajo, y antes que se sacaban puras calicheras viejas. En la isla vieja, ahí uno llegaba y abría hoyos y hacía una calichera. Ahí, no, nadie buscaba la arena, que la arena es más fácil, no.”⁸⁶

⁸⁶Ibíd.



Imagen N° 5, antigua Calichera en el sector “La Isla” en Viluco alto. (Karen Narváez)

Otros sectores en los cuales se extraía eran los depósitos que se encontraban a lo largo de toda la ribera del río Teno, siendo de fácil acceso y extracción. Las horario de trabajo no eran fijos y ellos, al no tener un jefe tenían la facultad de decidir junto con los miembros de su cuadrilla a qué hora llegar y cuantas horas permanecer, sin embargo, los areneros en las entrevistas afirmaron que se iban a las cinco de la mañana a diferencia de hoy en día que parten a las siete y de ahí permanecían hasta que desaparecía la luz solar. También el trabajo en el río es un trabajo anual, no se detiene durante el año, sólo en los días de lluvia y cuando el río crece deciden no ir por precaución a las enfermedades y a que en los días de crecida el río puede arrastrar sus herramientas de trabajo también.

Pero durante la construcción de la carretera panamericana en 1958, fue la época en la que más extracción de árido realizó, se necesitó y un mayor número de calicheros. Alrededor de 100 personas aproximadamente trabajaban en el río y los areneros antiguos relatan que durante esto años venían areneros de otros ríos (Rancagua) a trabajar acá por la cantidad de trabajo que había que realizar, al igual que ellos durante la construcción de la carretera más al norte del país también viajaron a trabajar. La demanda de trabajo era tal que si debían trabajar en la noche lo hacían sin pensar.

“No la nueva que hicieron, la otra. Cuando cambiaron el camino de allá, el camino viejo, a la carretera. Cuando se terminó el camino de allá. Entonces ahí

llegó mucha gente de otros lados. A sacar material aquí, porque no habían maquinas pa' sacar. Ahí llegó harta gente a trabajar aquí. Así que se ganó plata, ganaron todos plata.”⁸⁷

Además de la construcción de la nueva carretera, se suma el aumento de poblaciones en Curicó que generó un incremento de demanda para la construcción. Es una época que ellos mismos describen de abundancia de dinero en la actividad, que se vio asociada a un aumento en el derrocamiento en juegos, tabernas y entretención y la necesidad de organización de los calicheros que siguen trabajando cada uno por su cuenta.

1.4 Formación del sindicato arenero.

En los años 60 continúa un auge en el trabajo arenero, que se ve reflejado en el traslado de “calicheros” de un río hacia otro debido a la construcciones de obras de Estado y de poblaciones, por lo cual, a principios de los 60 debido a la desorganización externa y para regular el trabajo entre ellos mismos y proveer de un bienestar económico a la mayoría de los trabajadores areneros surge la necesidad de organizarse. Si bien, no se puede desconocer que este proceso se ve influenciado por organismos externos que llaman a la sindicalización y que motivan a los trabajadores a desarrollar este tipo de estructura, principalmente por entidades y planes estatales de sindicalización del gobierno de Eduardo Frei Montalva y por organizaciones de trabajadores que ayudan a realizar un sindicato de areneros como es la “Organización del Roto Chileno de Curicó”, organismo que surge para la organización de trabajadores principalmente campesinos de la zona y que está dentro de la CUT y que en estos años cuenta como presidente a Juan Fernando Reyes campesino y dirigente sindicalista de Curicó la decisión final de llevar este proceso a cabo es tomado por los mismos trabajadores del río. Es así, como en 1964 se crea el primer sindicato de areneros de Curicó, fomentado por las instituciones ya nombradas y tomando el ejemplo de los sindicatos areneros ya existentes como son el sindicato arenero de Maipo y de Rancagua. Tal proceso se refleja en el primer artículo del estatuto del sindicato que dice:

“fúndase en Teno, departamento de Curicó, a 14 de Julio de 1964, una asociación que se denominará “Sindicato Profesional de obreros del río Teno de la provincia de Curicó” con domicilio en Teno, departamento de Curicó”.⁸⁸

⁸⁷Ibíd.

⁸⁸Estatuto del sindicato profesional de obreros areneros del río teno de la provincia de Curicó. Anexo.

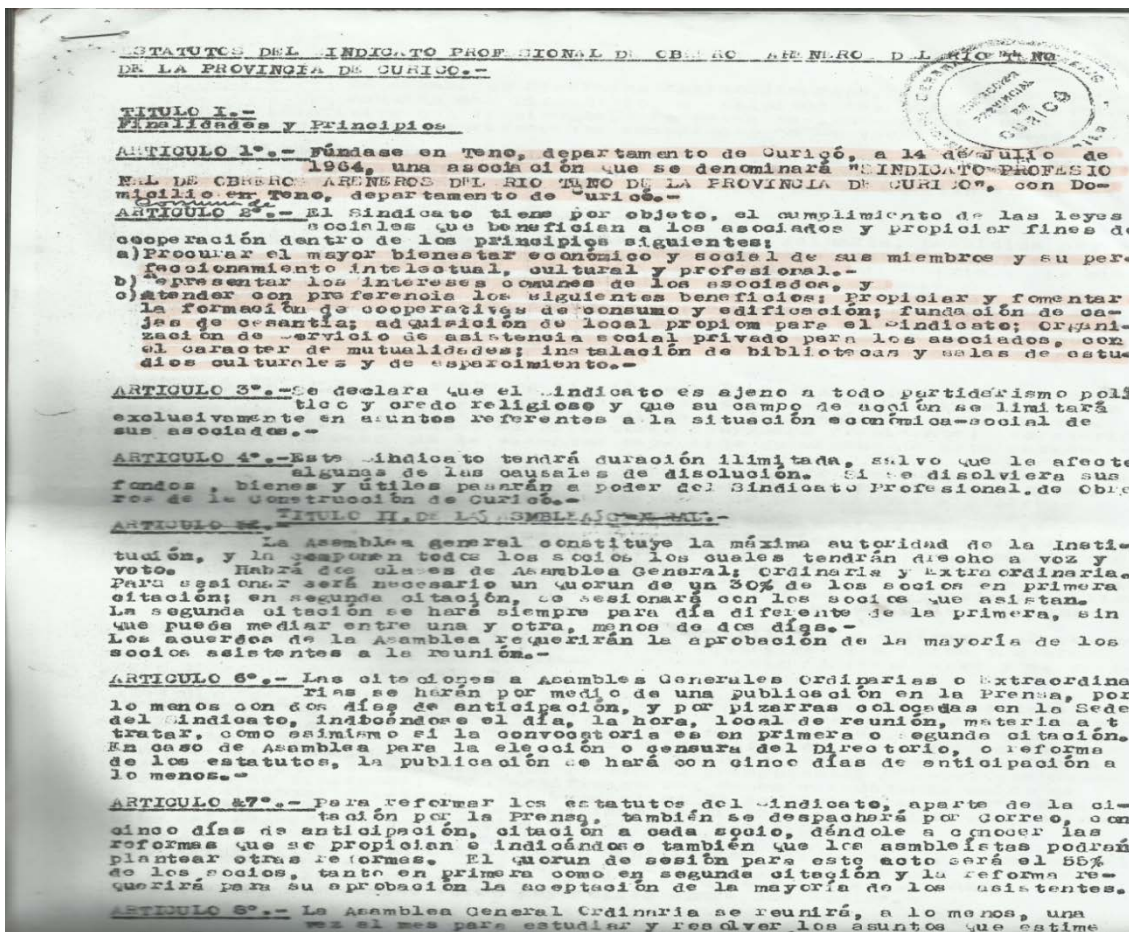


Imagen N 6, Primera hoja del Estatuto del Sindicato Arenero 1964 (Gabriel Navarrete).

Este es reconocido por el Estado a través de la Dirección del Trabajo en 1965, estos trámites son dirigidos con la ayuda de la organización sindical de Curicó y con el inspector del trabajo de la provincia Patricio Reyes Ibarra. El primer sindicato tendrá alrededor de 150 personas y su primera directiva estará conformada por Eustaquio Sotelo como presidente del sindicato y Segundo Castro Loaiza como secretario.

Ahora bien, si nos preguntamos cuál es la finalidad del sindicato y de que sirvió para estos trabajadores es que surge ver qué cambios produzco en la organización respecto al trabajo y también en su cotidianidad. Los estatutos se refieren a que los fines del sindicato van dirigidos a mejorar el bienestar del trabajador y se refiere en el artículo 2°.

“el sindicato tiene por objetivo, el cumplimiento de las leyes sociales que benefician a los asociados y proporcionar fines de cooperación dentro de los principios siguientes: a)procurar el mayor bienestar económico y social de sus miembros y su perfeccionamiento intelectual, cultural y profesional. B) representar los intereses comunes de los asociados. C) atender con preferencia los siguientes beneficios: propiciar y fomentar la formación de cooperativas de consumo y edificación; fundación de cajas de cesantías; adquisición de local propio para el sindicato; organización de servicio de asistencia social privado

para los asociados con el carácter de mutualidades; instalación de bibliotecas y salas de estudio culturales y de esparcimiento.”⁸⁹

En la práctica los fines que tenía el sindicato variaron respecto a lo que dice el papel, si bien, nunca se consiguió que la gente creara centros culturales y fomentación del aprendizaje intelectual colectivo, y cómo cuenta Juan Ilabaca, nunca se invirtió como entidad en adquirir material para los trabajadores que le pudieran servir al colectivo para alivianar el trabajo

“Cuando llegó ENDESA aquí, a trabajar, un jefe dijo, porque ahí íbamos en cuadrillas, dijo el jefe, puta, dos cuadrillas que junten o una cuadrilla, bueno, con dos cuadrillas es mejor, las cuadrillas de cuatro, serian ocho. Uno hace cabeza y yo les traigo un camión. Y me lo van pagando ahí mismo en la pega. Nadie quiso. Nadie.”⁹⁰

Pero a diferencia de esto, sí el sindicato se preocupó de que todos los miembros pudieran ganar con el trabajo, y que a nadie le hiciera falta el dinero por lo tanto, si bien, las ganancias del trabajo dependían del trabajo realizado por cuadrillas, se garantizaba que nadie quedara sin ganar nada, tan como cuenta Gabriel Negrete calichero del río.

“La labor era poder, como le dijera yo, mejorar los precios, que todos nos mantuviéramos bien equilibrados en cuanto a precios de los metros de material y que todos lográramos entregar también material, no el que tenía mejor caballo arrastrara más, sino que todas las familias, había unas organizaciones que se repartían los camiones, claro que si el que era capaz de entregar las dos camionás diarias que era más o menos lo que se exigía por persona, una de arena y una de ripio, se le entregaba y habían algunos que se demoraban “dos días en hacer la camioná, entonces si eran 4 entregaban 8 camionás diarios, si era menos capaz entregaban menos pero por lo menos si había uno que no entregaba, no tenía camión, nosotros íbamos y distribuíamos los camiones, que todos tuvieran el pan para sus hijos, esa era una de las buenas labores del sindicato, se solicitaban los permisos en la municipalidad de Teno, que nos dieron unas credencial, teníamos antes un carnet antiguo que era un carnet verde parecido al carnet de identidad de calichero”⁹¹

Y en otras ocasiones como sucede cuando se comienza a construir el canal de regadío Teno – Chimbarongo, que el sindicato negocia para ser ellos los proveedores de ripio para las construcciones:

“Muy bueno porque Endesa no trajo máquinas, porque hubo un convenio a nivel de sindicato que si podían darnos el trabajo que entre todo los calicheros entregábamos la gravilla, la arena, el ripio y normalmente los bolones que había que poner en las gradas para las defensas y se nos respetó todos esos años y la plata anduvo botá, en ese tiempo se pagaba en minero, un billete que tenía un

⁸⁹ Ibíd.

⁹⁰ Ilabaca Juan, Entrevista en Anexo.

⁹¹ Negrete Gabriel, Entrevista. Anexo

minero y un casco y el que andaba con un de esos hacía lo que quería, entonces Endesa fue una de las fuentes buenas de trabajo que hubo para todo el sector de Teno, no solo beneficiaba a los calicheros sino que las pensiones, los que tenían piececitas para arrendar, ósea la plata en esos años, aquí en Teno hubo de sobra”.⁹²

En resumen, la creación del sindicato no genera que se cumplan los objetivos legales que están dictados en el papel, ya que el sindicato nunca fue fuente de desarrollo cultural, ni tampoco generó una mayor complejidad que finalizara con la creación de mutuales, cooperativas o bancos de cesantías y que era lo que buscaban las organizaciones sindicales y las políticas sociales del “bien estar” del gobierno, ya que en la práctica los trabajadores seguían gastando el dinero en juegos y cantinas, si se produjo una mayor organización y un compañerismo entre los calicheros que comenzaron a reconocerse como “iguales”, debido al trabajo que realizaban y a la cotidianidad de sus vidas, y que se reflejaba en sus preocupaciones que están relacionadas con satisfacer las necesidades básicas de sus hogares, con sus pasatiempos y entretenimientos, ya no sólo se sentían compañeros en el horario del trabajo y cerca de las riberas del río, sino en el tiempo libre también, eran gente que vivía en la ruralidad, pero su trabajo y fuente de alimentación estaba relacionada con la arena. Por lo tanto, este compañerismo naciente y esta identidad de trabajadores areneros se ve reflejada tanto en lograr que todos tengan el dinero suficiente como para poder alimentarse ellos y sus familias, y además, surge una necesidad superior a través de ésta incipiente organización que se ha creado, que es el deseo de que todos los trabajadores tengan un lugar donde vivir, una casa. Es así que a través del sindicato se buscará lograr la primera lucha, que es construir una población para sus trabajadores, “la población de areneros del río Teno”.

Por lo tanto, la primera etapa que distinguimos en el río, va desde el surgimiento de la actividad arenera en el río de Teno hasta la formación del Sindicato Arenero en el río. Esta etapa se encuentra distinguida en la laboriosidad de un grupo de hombres que subsisten a través de actividad con los pocos recursos que contaban para realizarla, esta actividad genera que los terrenos que se encuentran al lado del río y que corresponde a Viluco empiecen a recibir un número de familias areneras y a generar necesidades de viviendas. La organización arenera al crearse el sindicato por influencia externa y por necesidad de los propios areneros no generó una organización a gran escala dentro del mismo trabajo, ya que, no generaron proyectos de desarrollo laboral en conjunto, su labor se redimía a distribuir de mejor manera el trabajo entre las cuadrillas y por ende, las ganancias. Pero no existió una propuesta de reinvertir en pos de todos sus miembros ganancias para un mejor porvenir, sino, el dinero se gastaba inmediatamente a medida que se ganaba.

⁹² *Ibíd.*

Capítulo II: “El campamento de Viluco”: Surgimiento de una identidad rural no agrícola.

2.1 La lucha por la vivienda.

Cuando el sindicato logra establecerse ya a finales de los 60, el panorama social que se desenvuelve en el territorio de Viluco es el siguiente. Se encuentra una población antigua que se agrupa principalmente en el antiguo callejón de Viluco bajo y en Viluco arriba alrededor de la carretera, a esto se suma la llegada de una población nueva debido al trabajo en el río, ésta migra principalmente de Rancagua y otros sectores de Teno, Segundo Castro cuenta sobre la llegada de los areneros de Rancagua:

En ese tiempo se estaba concentrando la faja, reconcretando, había gente, pero cualquier gente, había gente de Rancagua que se les puso escaso el trabajo allá. Y como era aliado el sindicato rancagüino con estos se les dio trabajo a todos (...). Aquí tenía que haber habido haber habido unos 150 (...) yo creo⁹³.

Existe población que se devuelve a sus lugares de orígenes pero también existe un número de familias areneras que necesitan un lugar donde vivir, es ante esta situación que poco a poco se entablan en las cercanías del río, en un pequeño sector de Viluco Bajo. Este terreno, el cual se encuentra deshabitado y con dos o tres casas en sus cercanías pertenece por herencia a Claro Ilabaca, un hombre quien vivía solo después de la muerte de sus padres, el territorio al cual hacemos referencia se describe de la siguiente manera en esta época “en 1962 era un suelo lleno de morales y de cupios de aguas cristalinas”⁹⁴, a pesar de ser heredero directo de estos terrenos por ser hijo de Javier Antonio y Margarita Ilabaca quienes eran dueños legítimos nunca se realizó la posesión efectiva de éstos terrenos a nombre de su hijo⁹⁵, por lo tanto, cuando su hijo muere no deja herederos del territorio y éstos no son reclamados y como consecuencia pasan a ser posesión del fisco. La muerte de Clarito Ilabaca queda relatada en el libro historias de mi localidad:

“bueno, en el año 1964, y estando alcohólico salió a tomarse unos tragos al sector de bellavista, como era su costumbre. Salió de su casa como a las 13 hrs., y trágicamente fue atropellado en la carretera alrededor de la media noche. Este hombre era grande y macizo, pero a causa de este accidente su cuerpo se redujo de tal forma que tuvo que ser recogido con una pala, y sus restos depositados en un saco, así terminó la vida de Clarito Ilabaca”⁹⁶

Esto condice con la situación que se desarrolla a principios de los 70, cuando se comienza a desarrollar una de las luchas más básicas de la población arenera que llega a trabajar al río, esta

⁹³Castro Segundo, Entrevista. Anexo

⁹⁴Ilabaca Juan, Duran Eugenia “Historia de Viluco Bajo, Tercer lugar”, en Programa Chile Barrio Comuna De Teno, 2000. “Concurso literario, historias de mi localidad”, Curicó, Chile. 77p.

⁹⁵ Archivo Nacional, Rol de posesión de terrenos de Viluco bajo de Margarita Ilabaca. Anexo

⁹⁶ Castro Lueiza Segundo “historia de mi localidad, mención honrosa” en Programa Chile Barrio Comuna De Teno, 2000. “Concurso literario, historias de mi localidad”, Curicó, Chile. 85p

disputa tiene que relación con el derecho a tener un lugar donde vivir, una casa. Éstos son los años de formación del campamento de Viluco, éste proceso se inicia como ya se ha dicho por la necesidad de una vivienda de un gran número de personas y es a través del sindicato arenero que se realizaran las primeras gestiones y como primera medida será la organización de los trabajadores areneros para ver quiénes son los que realmente necesitan un lugar donde habitar, tal como cuenta el arenero Gabriel Navarrete.

“Si esta población de Viluco se hizo como la población de los areneros, porque los primeros que se enrolaron acá fue don Rolando Pavez que era el presidente del sindicato arenero, Segundo Castro lo solicitó en el año 68 esta población pero para puro arenero y después llegó mucha gente”⁹⁷



Imagen N° 7, Casas de la población de Viluco (Karen Narváez)

Son miembros pertenecientes al sindicato los que comienzan a habitar y a moldear esta población, luego se sumará más población a este campamento. En los primeros años será sólo un campamento con rucas de madera, fonolas y latas o cualquier material que sirva para crear una vivienda para aliviar el frío. Este panorama se repite hasta 1973 aproximadamente y ya a estas alturas el campamento comienza rápidamente a consolidarse, existe organización local y a esto se suma años de prosperidad laboral, debido a que en 1970 se inicia la construcción del canal Teno-

⁹⁷ Navarrete Gabriel, Entrevista. Anexo

Chimbarongo a cargo de ENDESA y la Dirección de riego⁹⁸ y que envía aguas del río hacia el estero de Chimbarongo (hoy hacia el embalse Convento Viejo) y que será una fuente de venta del material extraído, además Curicó seguirá siendo mercado para la venta de áridos por la creciente urbanización. Los trabajadores al ver aumentado sus ingresos lo destinarán para cubrir sus necesidades básicas y a su vez, también es gastado en cantinas, quintas de recreo, juegos y diversión.

“Mire, era bueno el trabajo. Era bueno, se ganaba plata. La gente, como en todo orden de cosas, entre más gana, más toma. Pero se ganaba muchísimo. Pero como le digo, le vuelvo a repetir que son trabajos sin futuro porque esta semana se gana harta plata y se le va entre medio de los dedos”⁹⁹

Juan Esteban también relata sobre la situación que se vivió con la creación del canal y sobre el despilfarro de dinero que se veía entre los trabajadores del río, quienes según él destinaban todos sus ingresos al alcohol.

“Cuando se hizo el canal. Ahí se ganó cualquier plata. Porque se, se farreó toda. Toda. Yo decía que, pucha, que la cuadrilla mía sea no más, pero que se le va hacer. Se chantaba uno una semana, dos semanas, y después se sentía que le hacía cosquillas la plata. Y la gastaba. (Risas) Bueno, así es la juventud. Después cuando entramos a edad, ahí la pensamos, pero ya es tarde.”¹⁰⁰

Paralelo a lo que se vive localmente, la situación política que se comienza a vivir en el país en 1973 con el Golpe de Estado, la caída de Allende y el inicio de la Dictadura militar generan que los procesos que se están llevando a cabo por el sindicato para legalizar el campamento y ser propietario del terreno habitado es congelado. Se desintegra por unos años el sindicato debido a la persecución hacia las organizaciones por parte del Régimen militar quien las veía como una amenaza y contrarias para el orden y su proyecto político y el último presidente el presidente de éste Segundo Castro quien estaba a la cabeza del grupo se va de Viluco hacia el sector de Piedra Blanca, por lo cual la nueva población quedará en un estado de campamento sin mayores cambios por más de diez años, con una buena actividad laboral por un tiempo, pero un sin ninguna mayor organización local por algunos años y un aumento del despilfarro de dinero.

Es a principios de los 80 que se vuelve a retomar la organización social de la localidad debido nuevamente a la lucha habitacional, que se vinculará a la necesidad de legalizar los terrenos y con ello, la construcción de casas que contengan todas las necesidades básicas para un bienestar familiar, ya que las casas que están en ese momento en la población son de material endeble, y poco abrigador. Este asunto estará en manos nuevamente a través del Sindicato Arenero el cual se reactivó y a su vez, al no existir una junta de vecinos en la localidad, se ocupará la personalidad jurídica de la junta de vecinos más cercana que es Bellavista, sector de Teno colindante a Viluco.

⁹⁸La construcción del canal Teno-Chimbarongo finaliza en 1976, siendo uno de los proyectos principales de ENDESA desde 1967. En Comisión Nacional del Riego, “Proyecto Convento Viejo, Concesión para construir y explotar las obras” Santiago, Diciembre 1981.

⁹⁹Castro Segundo, Entrevista. Anexo

¹⁰⁰Ilabaca Juan Esteban, Entrevista. Anexo

Es a través de estas dos organizaciones que la población actuará para conseguir su primer objetivo, y a pesar de que se actúa a través de Bellavista, la organización local no tiene relación con ésta y las reuniones o cualquier tipo de decisión es completamente independiente. Este nuevo proceso tiene por dirigentes a Gabriel Navarrete, arenero, presidente del sindicato y lugareño del campamento y a Segundo Castro quien ha vuelto a vivir Viluco y a trabajar en el río. Ambos inician un proceso de gestión con el apoyo de toda la organización que se comienza a rearticular en la localidad y que tendrá como fin con el inicio de construcción de las casetas sanitarias en 1990. Las casetas sanitarias a las que se optará son un programa estatal de viviendas progresivas correspondiente al D.S. N° 140/90, las casetas sanitarias corresponden a políticas habitacionales que implementará el gobierno de Aylwin, y cuenta con dos etapas. La primera requiere urbanizar el sitio escogido e incluye una unidad sanitaria compuesta por un baño y una cocina, en cual el Estado entregaba un subsidio máximo de 100 U.F. y los pobladores debían tener ahorrado 3 U. F. y se les entregaría un crédito hipotecario de 17 U.F que se pagaría en un plazo de 5 años.¹⁰¹

Durante estos 10 años que transcurrieron desde que se retoma la organización hasta que se construyen las casetas existe un periodo de reuniones y organización que tendrá como primer objetivo realizado la instalación de luz eléctrica en 1983, ya que el campamento y toda la localidad de Viluco en su generalidad no cuentan con ningún servicio sanitario básico, no existe agua potable, sólo se encuentran en casi todas las viviendas “norias”¹⁰² de las cuales se extrae agua, tampoco existe alcantarillado y en su reemplazo todas las casas poseen hoyos negros¹⁰³, ni menos luz eléctrica por lo cual la luz del hogar está a cargo de Chonchones de parafina¹⁰⁴. Por lo tanto la instalación de electricidad en toda la localidad significó el primer triunfo ante una lucha que había comenzado 20 años atrás.

¹⁰¹ Requisitos para la postulación a Casetas Sanitarias 1990. Anexo

¹⁰² Las norias son pozos generalmente de forma ovala, que sirven para extraer agua. Suelen denominarse noria, debido a que noria es una máquina que la RAE describe cómo “máquina compuesta de dos grandes ruedas engranadas que, mediante cangilones, sube el agua de los pozos, acequias, etc.” RAE. [en línea] www.rae.cl

¹⁰³ Un pozo negro es una excavación en un terreno en forma de pozo, sin ningún tratamiento mayor, que sirve para recibir los desechos orgánicos. En Diccionario de arquitectura y construcción. [en línea] www.parro.com.ar/definición-de-pozo+negro

¹⁰⁴ Lámpara artesanal para alumbrar viviendas. Generalmente hecha de parafina o petróleo.



Imagen N°8, Noria de Teno pozo común existente en las casas para la adquisición de agua. (Fotografías Antiguas de Teno)

La construcción de las casetas en 1990, y la instalación de electricidad significaron un proceso de organización profundo y de gran esfuerzo local. Se retoman lazos y la población arenera durante este periodo se comienzan a reconocer como iguales entre ellos, hay algo que los une y que traspasa ya el trabajo, existe un lazo que se enmarca en luchas comunes, que tienen como fin una vida mejor a través de la adquisición de elementos básicos para la vida. La organización se refleja en eventos para reunir fondos que irán destinados a pagar las casetas, y los costos que se darán dentro de la organización para llevar a cabo todo este proceso. Es por eso, que la población empieza a organizar campeonatos de Fútbol con equipos externos a la localidad, ha surgido el equipo de fútbol de Viluco el cual se llamará “Club Unión Viluco”, además de campeonatos se organizan rifas y ramadas bailables en la localidad, que ayudarán a solventar los costos.

Las casetas al construirse trae consigo la adquisición de dos servicios básicos más, el alcantarillado y el agua potable (sólo el sector de la población tendrán estos servicios, para el resto de Viluco el agua se obtendrá recién en 1997 y el alcantarillado un sector contará con este servicio en el 2007 con la construcción de la nueva población que existe en Viluco “Villa los Olivos” y el resto aún no cuenta con él), éstas serán habitadas de inmediato por los pobladores que ya habitaban en aquellos sitios¹⁰⁵.

A pesar de todo lo conseguido hasta ese momento, los terrenos no se legalizarán hasta 1992 cuando se reconozca a Viluco como una población y la municipalidad entregue los terrenos a cada persona, la población al fin quedará dividida en 95 sitios cada uno con su caseta sanitaria correspondiente, una calle principal “Avenida la Concepción” y seis pasajes; 9 de Julio, 10 de Julio, Chacabuco, Ignacio Carrera Pinto, Luis Cruz Martínez y Arturo Pérez Canto. La población seguirá

¹⁰⁵ Construcción de Casetas. Anexo

teniendo una deuda con el municipio por las casetas a pesar de las actividades que se hacen para cubrirla, no existe dinero para pagar en su totalidad a un número de los pobladores, por lo cual tras un largo proceso de gestiones de la organización la deuda es anulada en 1994.¹⁰⁶



Imagen N° 9 Población de Viluco en la actualidad, Avenida la Concepción (Karen Narvaez).

Por lo cual, el estado de Viluco a principios de los 90 queda de la siguiente manera: es una población de casetas sanitarias y casas en mal estado, puestas a los lados de las casetas, es así que el siguiente paso es construir una casa en su totalidad, y esto será logrado recién a principios del año 2000, con la postulación a un subsidio habitacional que se gana la población, pero este proceso ya no será precedido por el sindicato (ya debilitado y casi inexistente en estos años), sino, con la junta de vecinos de Viluco, entidad que logra personalidad jurídica en 1991 y que tiene por presidente a Segundo Castro y secretario a Gabriel Negrete.¹⁰⁷

2.2 Viluco; Marginalidad e identidad:

Hasta este momento, se ha relatado cómo la población arenera de Viluco luchó por conseguir una vivienda y el tiempo que se demoró en que se lograra este proceso. Pero resulta necesario analizar dentro de qué márgenes se lleva a cabo esta causa. Al referirnos a Viluco nos referimos a un territorio marginal dentro del espectro rural, es marginal porque es un territorio que está parcialmente desvinculado de los círculos de pertenencia a la sociedad, es decir, esto se refleja en que es un lugar dentro de la estructura rural, en el cual, los hombres de esta localidad han buscado su sobrevivencia con una actividad rural no tradicional o agrícola, netamente marginal, la actividad artesanal arenera es una actividad económica que se realiza a pequeña escala y que no sobrepasa los mercados locales, es además una actividad laboral informal en la que no existe ningún tipo de regulación, y a la que incluso hoy en día es muy difícil referirse bibliográficamente ya que no existen escritos que la mencionen a cabalidad.

Es una actividad que sin embargo, se realiza a lo largo de los ríos de Chile Central, cada vez con menos frecuencia, pero que nadie ha tomado en cuenta, por lo pequeña e insignificante dentro del mercado nacional. Esta actividad, que si bien, se encuentra dentro de esta gama de actividades rurales que no tienen vinculación con la agricultura, pertenece al grupo de actividades que sólo sirve

¹⁰⁶ Contrato de compraventa de sitio e infraestructura sanitaria en loteo población Viluco Bajo, comuna de Teno. Anexo

¹⁰⁷ Junta de vecinos de Viluco. Anexo.

para subsistir, cómo lo es el trabajo en mimbre, en pita, en greda o cómo tantas otras actividades artesanales rurales que no se insertan dentro de grandes mercados. A consecuencia de esto, también es marginal porque la población que vive de esto se instaló a vivir a orillas del río en un territorio intermedio, que se encuentra en los límites de Teno y Curicó, así mismo, hacen suyo un sitio eriazó, que lo convierten en su territorio, que lo imaginan y lo proyectan para que se convierta en el lugar escogido para realizar sus proyectos de vida y así, su cotidianidad. A su vez, se convierte en un territorio estratégico para llevar a cabo sus faenas de trabajo por su cercanía al río.

Es un territorio marginal en tercer lugar porque de la misma manera, después de la toma en los años 70, tienen un tiempo relación con las autoridades para legalizar su campamento, pero luego de 1973 entran en un periodo de más de diez años, en que nadie se preocupa o se percata de que existe un campamento que habita a las orillas del río en un terreno que a su vez, nadie reclama. Por lo tanto, es marginal porque Viluco es en sí, el territorio que se formó para subsistir a una población que se encontraba fuera del sistema formal y que proyectó a sí misma dentro de estos márgenes que se encuentran fuera o poco insertados del centro, que vive más de 10 años desvinculada de cualquier organismo estatal y que genera redes y lasos entre ellos mismos que permiten la sostenimiento fuera de la estructura formal de la ruralidad y a su vez de la sociedad establecida.

Por lo tanto, es este territorio, que se convierte en su espacio vital, donde imaginan, generan y crean el lugar que desean habitar dentro de los alcances que tienen para subsistir. Este espacio donde viven su cotidianidad, que a contrariedad de lo que plantean algunos autores sobre marginalidad, surgen distintas organizaciones, que comienzan desde el sindicato arenero, el cual es relativamente impuesto desde órganos externos pero sí necesarios en el organigrama interno, que plantan bases de organización, y es gracia a esa organización que surge como idea proyectar una población para que todos los areneros que lo deseen y lo necesiten (ya que es debido recordar que existen ya areneros que habitaban el sector de Viluco pero que no viven en la población en sí misma, sino, en otros lugares del sector), tengan un lugar donde vivir y que se encuentre cerca de su lugar de trabajo. Que si bien, se pueden observar dentro del panorama anterior más de diez años de pasividad ya que no se vieron avances concretos entre la ocupación del territorio y la creación del campamento hasta la obtención de las casetas sanitarias, en que este periodo sirvió para fortalecer lazos entre la población que van desde el trabajo mismo hasta irse a tomar una caña de vino tinto¹⁰⁸ a la cantina más cercana después del trabajo.

Por lo tanto, durante esos más de diez años se encuentran enmarcados en dos procesos: el primero que ya ha sido nombrado, que es el surgimiento y afianzamiento de lazos sociales entre la población antigua y la población que se instala en el campamento, este proceso se ve reflejado concretamente, si bien, no existieron avances concretos en cada casa del campamento, es probable que sí existieran de forma individual, en otras obras, como lo fue la creación del Club Deportivo Unión Viluco en los primeros años de los 70, el club de fútbol que es de la gente del territorio y que tiene como símbolo una pala y un arnero con dos ramas de sauces que lo cubren y que será fuente de entretenimiento para la población, ayudando a que los lasos locales no se pierdan y se fomenten en este tiempo de pasividad. Por otra parte, durante este periodo se nota una clara ausencia de los organismos del Estado en la zona, si bien, es durante esta época que el estado busca proteger las zonas marginales ya que son fuente de brotes de sublevación, que es lo que propone uno de los

¹⁰⁸La caña de Vino tinto se refiere a un vaso pequeño de Vino tinto que se vende en cantinas popularmente.

puntos de los planes de nueva regionalización del Gobierno de Augusto Pinochet¹⁰⁹, pero Viluco será abandonado por las autoridades y este abandono de organismos estatales en la zona, será otros de los factores que influenciarán en que se genere un tipo de organización diferente y desvinculado dentro de esta zona marginal.

Por último, como consecuencia de lo anterior estos años serán claves para la gestación de una identidad peculiar en el territorio de Viluco y que se distinguirá por los siguientes aspectos: en primer lugar, el que sea una población rural no agrícola provoca que no exista una relación entre patrón y peonado tradicional, en el cual se genera el lazo de paternal y de subordinación hacia el empleador, más bien, la actividad arenera siendo una actividad marginal su primera característica es que no existe un patrón a quien deban obedecer con un horario de trabajo y producción, la actividad arenera genera entre los calicheros autonomía y libertad de donde trabajar y cómo trabajar, esta autonomía traspasa el horario de trabajo y se traslada al cotidiano de sus vidas, ya que da la posibilidad de elegir a la población la simple decisión de cómo vivir el día a día, de tal forma que ellos ordenan sus actos dependiendo de lo que ellos necesiten, esta autonomía se encuentra fomentada por el factor ya mencionado anteriormente, que es la ausencia estatal por lo tanto no existen organismos regularizadores de sus actividades locales y laborales, a excepción de un impuesto mínimo que seguirán pagando a la municipalidad como sindicato por extracción.

En segundo lugar, se encuentra la vinculación con el río, el río es el proveedor de alimentos al hogar, es la fuente de recursos para el día a día, el río no actúa sólo como fuente laboral, además, es el encargado de regar las pequeñas chacras que mantienen algunos pobladores de Viluco, y es la fuente de entretención en los veranos, ya que también es el balneario local, por lo tanto el río tiene tanta importancia como la tierra misma, ya que ambos conforman un territorio distintivo que provoca que las relaciones sociales y la población se comporte de tal forma en la localidad, por lo tanto, es ese río al que hay que cuidar, ya que la población genera su vida a través de su existencia.

En tercer lugar, el que sea una población que vive dentro de la marginalidad también afecta en una identidad particular, es una población que está parcialmente desvinculada y no me refiero a que esté totalmente ya que genera y mantiene pequeños lazos con el centro, pero no está insertada, es dentro de esta marginalidad que genera lazos de asociatividad para subsistir, que genera un club deportivo que es representativo para su localidad como entretención, y que si tiene los símbolos areneros en su escudo es porque ellos ante todo se consideran areneros y sus hijos y sus conyugues son familia arenera, es dentro de esta marginalidad que la identidad hace que sus redes de convivencia que se generan fuera les permitan sobrevivir, si bien, no cuentan con servicios básicos y viven en condiciones de pobreza extrema en el campamento que se condice con las condiciones

¹⁰⁹ “los objetivos propios de la seguridad del país. No favorecen lo anterior si el país presenta numerosos espacios vacíos dentro del territorio nacional, o existen áreas de bajo desarrollo” estas áreas deshabitadas o abandonadas por el Estado representa uno de los objetivos del Plan de Regionalización de A. Pinochet por ser ya que representa “áreas marginales, donde proliferan ciudadanos frustrados, inadaptados proclives a la delincuencia. A aceptar ideas foráneas y a la subversión”, si bien, Viluco calza con esta descripción, al igual que muchas zonas rurales abandonadas el Estado no se hará presente durante todo éste periodo, y eso se reflejará en las organizaciones locales que surgen fuera de los organismos estatales, además, del estatus quo que Vivirá la localidad por más de 10 años. En Chateau Jorge, “Geopolítica y regionalización algunas relaciones”, 1978, Chile, Flacso, 120p.

de vida que se atribuye a las actividades rurales no agrícolas de segundo tipo y de subsistencia, en las cuales su población experimenta, como describe *Fawaz, M.J.*, “la concentración de pobreza extrema; un nuevo perfil productivo en prácticamente todos los estratos de productores”¹¹⁰, en sí ellos aparte de considerarse una localidad arenera se consideran una población de chonchones, norias y pozos negros, que son los elementos dentro de esta pobreza rural/marginal los que les permiten vivir.

Para terminar es una población no letrada, ésta última podría sumarse al ser una población marginal porque es una característica de la marginalidad, pero fue necesario escribirla aparte ya que también es una consecuencia de la ausencia Estatal y de que la población sea una población arenera, ya que la mayoría de los areneros no tiene estudios y si los tiene son escasos, la causa de esta situación se debe a la poca cobertura escolar en la zona, y que se resume en que para ser arenero no se necesita estudiar, gran parte de los niños se retira de la escuela a escasa edad para ir a trabajar y ayudar al río, ya que dentro de las prioridades de la familia es más importante comer que ir al colegio. No sólo los hombres se retiran del colegio a temprana edad, sino, las mujeres también se retiran para ayudar en sus hogares o para buscar alguna labor que les permitan ayudar a sus familias a subsistir.¹¹¹

En fin, en este capítulo se trabajó de la organización que nació desde el sindicato para una de las luchas más importantes de Viluco, que es conseguir una vivienda. Sin bien como vimos en el capítulo I la actividad arenera no provocó grandes luchas dentro de la misma actividad arenera, éstas si se dieron fuera del trabajo, en su espacio que ellos conformaron como territorio de vida, por él lucharon durante más de 20 años para conseguir un Hogar estas familias de areneros en su mayoría. Un territorio que en este capítulo lo describimos marginal por el abandono de la sociedad y de Estado principalmente pero a pesar de esto si se produjo organización y lucha por adquirir un territorio que por vida, trabajo y cotidianidad ya lo habían hecho suyo pero que legalmente sin este proceso organizativo aun no lo era.

¹¹⁰Fawaz, M.J., “Características de la Nueva Ruralidad en Chile reflexiones a partir de la realidad de la provincia de Ñuble, Región del Bío-Bío Chile.” Dpto. de Ciencias Sociales, Facultad de Ed. y Humanidades, Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile.

¹¹¹ Instituto Nacional de Estadísticas, Censos de 1972 y 1982. [en línea]. www.ine.cl/canales/usuarios/cedoc_online/censos/pdf/censo_1982_volumen_I.pdf www.ine.cl/canales/usuarios/cedoc_online/censos/pdf/censo_1970.pdf

Capítulo III: “Una pala ya no es suficiente”: *Crisis de la actividad Arenera Artesanal.*

3.1 Instalación de la industria de áridos:

A finales de los 80, paralelo a la construcción de las casetas sanitarias, el trabajo arenero artesanal comienza a sufrir cambios, y es que en el río de Teno se han instalado por primera vez empresas industriales de áridos. En 1989 se instala hacia el lado oriente del río Teno la empresa de áridos del abogado Pablo Quera y luego en 1993 hacia el lado poniente del río la empresa de áridos Georogu. El grupo de areneros se ve enfrentado a un nuevo problema, que se resume en cómo pueden competir contra la rapidez y gran productividad de las maquinarias industriales y es que el trabajo que ellos realizan es de mayor lentitud que el de las máquinas y la fuerza humana que ellos ocupan es mayor que la de la industria.



Imagen N°10, , a la derecha se trata de una fotografía referente a la empresa Georogu y a la izquierda de la empresa de áridos propiedad de Mario Lorca, ambas vigentes en la actualidad. (Karen Narvaez)

A este problema se suma un segundo conflicto, relacionado con el espacio de trabajo que ellos mantenían para afanar, ya se han agotado las calicheras que existían en Viluco Arriba en el sector de la Isla, el trabajo hace ya años se realiza en las riberas del río, en el cual abunda material pétreo, pero, ahora que es extraído en grandes cantidades por las máquinas se comienza a volver escaso, a esto se suma los problemas relacionados con la erosión que causan las máquinas al extraer a lo largo del río. Es ante esta situación es que los areneros artesanales se ven obligados a desplazarse hacia sectores más alejados en busca de arena.

Ante estos dos problemas es que el sindicato decide actuar, ya que ve su trabajo dañado y amenazado por este invasor. Su primer acto será hablar con las autoridades locales para que el trabajo de ellos no se agote. Como medida el municipio realizará la fiscalización efectiva a las industrias ya que los areneros reclaman que no respetan el espacio destinado a su trabajo, y de esta manera, evitar que ellas sobrepasen los perímetros que fueron concedidos por el departamento de obras hidráulicas y que no se estaban respetando.

“Nosotros solamente pedíamos a la alcaldía, que nos dejaran cierto territorio para nosotros que no se nos metieran las máquinas, en un momento dado, la Elvita Muñoz que en paz descansa, se nos dejó esa parte libre, tantos metros del puente hacia abajo que no podíamos traer material nosotros ni hacia arriba pero se nos dejó una cierta área que nosotros podíamos estar tranquilos.”¹¹²

En segundo lugar, se logrará que el impuesto que cada trabajador del sindicato pagaba a la municipalidad por extraer áridos sea anulado. Gabriel Navarrete presidente del sindicato en 1990 explica:

“para los 12 meses del año había que pagar impuesto, después el último fue como un carnet de estos últimos antiguos no más que nos dio la Elvita Muñoz en el año 92, eso ella lo regaló, no pagamos impuestos nosotros porque ya estaba muy restringido por las maquinarias.”¹¹³

Aun así, los trabajadores del río reclaman que las empresas areneras no respetan los espacios designados de extracción y que el municipio a cargo de alcaldías posteriores ampara este actuar. Tras actos de organización y de reclamos por la situación que comienzan a vivir, se sienten desprotegidos y sin el suficiente poder para enfrentar este nuevo competidor.

“después salió, bueno e tocó el periodo del señor González y bueno cambiaron las cosas, los terrenos que a nosotros nos había cedido la alcaldesa, él se los cedió a las máquinas y eso nos mandó al diablo, entonces la plata la plata y los piojo las tira. Ahí ya empezó a morir, nos hizo la guerra y fue muy imposible continuar porque él le daba todas las facilidades de los bancos de arena que las máquinas lo pudieran extraer y nosotros teníamos que estar dando vuelta las piedras no más.”¹¹⁴

Por lo cual, los areneros se sentían agobiados por el momento que laboral que estaban enfrentando y poco a poco fueron notando que su trabajo se empezó a reducir y por más larga que hicieran su faena de trabajo, su rapidez y su fuerza no podía competir contra las empresas.

“Porque sí, porque por ejemplo son las mismas empresas extraen mucho material, nosotros ahora estamos trabajando de aquí cuatro kilómetros o son como 10 kilómetros los que debemos andar por arriba buscando material, no hay material porque las empresas con las excavadoras y como se meten sacan

¹¹²Navarrete Gabriel, Entrevista. Anexo.

¹¹³Ibíd.

¹¹⁴Ibíd.

todo el material, así que nos afecta demasiado y a nosotros nadie nos ampara como somos todos independientes, no tenemos nada”.¹¹⁵

El trabajo de esta forma disminuye por dos motivos que provoca la instalación de la actividad industrial arenera: el primero, y que ya se ha mencionado, se debe a que el trabajo realizado por las maquinas es más rápido y menos forzoso, provocando que los compradores de áridos dejen de comprarle a ellos y se empiecen a abastecer por estas nuevas empresas. El segundo, radica en que las máquinas de áridos extraen a lo largo de todo el río, erosionándolo y acabando de manera más rápida con los depósitos areneros, sin permitir que estos se renueven con las crecidas anuales y haciendo que el material que antes era fácil extraer en cualquier parte del río se haga más escaso, por lo cual, deben comenzar a movilizarse hacia otros sectores del río más lejanos en busca de áridos. Juan Valenzuela arenero hace un análisis del problema actual y explica:

“pero desde que aparecieron las empresas empezó a disminuir no tanto porque las empresas se lleven el material sino porque donde han excavado tanto en el río, donde están quedan las puras piedras ya no queda material fino, así que eso perjudica, así que usted no haya una calichera ahora porque calichera era de donde sacábamos, ahora no hay una calichera buena como para sacar material y como le decía recién ahora nosotros estamos no sé si usted ubica las vónicas, las ubica?”¹¹⁶

A parte de los reclamos que el sindicato realizaba continuamente al municipio y que no resultan suficientes ni efectivos, y debido a la poca organización que existía entre los trabajadores durante los 1990, es que deciden buscar formas para sobrevivir ante esta situación. Una de las alternativas es disminuir los precios de los áridos para que los clientes que tenían no se cambiaran de proveedor, a pesar de esta alternativa, su mercado de ventas se ve reducido y sus principales compradores serán particulares pequeños, que van desde pequeñas constructoras a personas de la zona principalmente que se acercan para construir alguna ampliación en sus hogares o para algún trabajo pequeño. Las grandes constructoras cambian de proveedor a las empresas debido a la rapidez y a la cantidad de material que ellas le entregan, sólo algunas aún siguen comprándoles por los precios inferiores que les entregan los areneros artesanales. La segunda medida después de un acuerdo que se llega con las empresas, es que ellos ya no sacaran gravilla, bolones ni ripio del río y su trabajo se verá reducido a extraer sólo arena, ya que es más fácil obtenerla, debido a que extrae con menor esfuerzo y resulta más rápida de sacar, por lo cual, las empresas venderán el resto a los proveedores y ellos sólo se dedicaran a vender arena.

“Las chancadoras que llaman. Ellas sacan el ripio partido. Entonces, bueno en todo caso, si no estuvieran las maquinas, nosotros tendríamos que sacar el ripio y la arena. Entonces ahí ya no andariamo nosotros en las puras siga de la arena. Ese, ¿sabí por qué nosotros andamos a la siga de la pura arena? Porque nosotros la damos más barata. Nosotros damos a tres mil pesos el metro y la empresa, la chancadora, la dan a cinco mil, casi seis lucas, el metro. Entonces los camioneros, esos que hacen seis metros, van, cargan tres metros de ripio y la

¹¹⁵Valenzuela Juan. Entrevista. Anexo.

¹¹⁶Valenzuela Juan, Entrevista. Anexo.

arena la cargan a nosotros. Así que, todo el tiempo nosotros vamos entregando arena. Viajes de arena, mitades de arena y a la chancadora no le compran porque es muy caro. Los de las empresas grandes, esos le compran, cuando le hacen pedidos, le compran a la chancadora. Pero toda esa gente que les pide a los camiones cuatro viajes, seis viajes. Ya, seis viajes. Tres viajes de arena y tres viajes de ripio. Claro, van y les compran los tres viajes de ripio y la arena la compran a nosotros porque nosotros la damos más barata, les queda plata a ellos, en todo sentido.”¹¹⁷



Imagen N° 11, maquinaria de la empresa Georogu, denominadas como “Chancadoras” ya que trituran la piedra para conseguir el material arenoso que necesitan. (Karen Narváez).

Tras tomar la medida de bajar los precios y dedicarse sólo a vender arena, éstas medidas que de alguna manera resultan insuficientes y hasta cuestionables, ya que sólo llevan a una disminución de su potencial de venta y un paso lento a su desaparición, es ante este panorama que los trabajadores del río comienzan a buscar otros rumbos laborales al ver sus ingresos reducidos y exiguos, los artesanos reducen de tal manera que sólo quedan alrededor de 20 a 30 personas trabajando en el río, de esta manera el trabajo arenoso poco a poco comienza a desfallecer, es en la década de los 90 cuando comienza a vivir una agonía más bien rápida.

¹¹⁷ Habaca Juan Esteban, Entrevista. Anexo.

“Sipo. Que nosotros somos tres, más cinco de la cuadrilla de los Valenzuela, cinco, doce, trece, catorce, quince personas somos. Quince, dieciséis, diecisiete, pero hay dos cabros que van en tres días no más. Más le hacen al pito que ha trabajar. (Risas) Entonces, esos no los contamos. Los que trabajamos más de firmes, quince.”¹¹⁸



Imagen N° 12, Areneros artesanales que aún trabajan en el río Teno. (Karen Narváez)

El sindicato de la misma manera deja de funcionar en 1997 (el cual hace ya un tiempo sólo funcionaba en el papel), que se retirará toda la plata ahorrada y se gastará entre los mismo trabajadores del río, por lo tanto, desde ahí hasta hoy en día, nunca más existirá organización de ningún tipo entre los trabajadores, sólo continuaran trabajando a través de cuadrillas, pero ya no tendrán ninguna forma de lucha contra las empresas de áridos, dejando su trabajo sólo a sobrevivir mientras aún encuentren material donde extraer.

3.2 Declive de la actividad arenera:

En el subcapítulo anterior, se describió el declive de la actividad arenera artesanal tras la llegada de la industria arenera al río, pero ante éste evento cabe la pregunta si fue realmente la llegada de la industria arenera la que causó el deceso o existieron otros motivos que ayudaron a que la muerte de los areneros artesanales fuera un suceso casi innegable en el río Teno.

¹¹⁸Ibíd.

Lo primero que entra a juicio es si realmente se organizaron en torno a la arena, si bien, vimos en el capítulo II que desde el sindicato se llevaron a cabo importantes luchas como fue, la adquisición de un lugar donde vivir, y es innegable lo importante que resultó la organización arenera para conseguir un lugar donde vivir, pero sin embargo, el trabajo que se realizaba en el río nunca fue un trabajo organizado, como se observó durante el primer capítulo, la labor de los areneros y la faena nunca se realizó con cuadrillas superiores a los cuatro integrantes, por lo cual, las cuadrillas no mantenían una relación mayor entre una y otra, además, la labor del sindicato servía principalmente para que durante los buenos tiempos de faenas en el río los camiones que llegaban a comprar material se repartieran equitativamente entre los trabajadores y de esta manera nadie se quedara sin poder trabajar y todos recibieran dinero al final del trabajo y además como instrumento para que el grupo de allegados consiguiera su vivienda, labor que no es menor, pero en el río y dentro del mismo trabajo no llevó a cabo procesos importantes como para mantener una permanencia activa durante un buen tiempo, no logró que el sindicato creciera, no ayudó en la compra de importantes herramientas que mejorarían la labor arenera dentro del río, no consiguió mejores precios para la venta del material y nunca consiguió que los areneros se unieran dentro de un mismo trabajo.

A esto se suma que los mismos areneros no aprovecharon el tiempo de los buenas faenas y auge de la actividad arenera artesanal y desperdiciando una oportunidad de ahorro y organización para mejorar la producción, gastándose todo lo que recibían en el momento, por lo cual, se puede concluir que jamás tuvieron una mentalidad como grupo o visión de futuro, ya que cada uno se gastaba la plata de manera individual, esto provocado por la poca organización dentro del mismo trabajo y la certeza de que el trabajo arenero artesanal no iba a cambiar o que algún día los buenos ingresos podían decaer, como fue lo que sucedió.

Pa' trabajarlo entre los tres. Pero, ¿Qué pasa? Que nadie piensa así. Cuando llegó ENDESA aquí, a trabajar, un jefe dijo, porque ahí íbamos en cuadrillas, dijo el jefe, puta, dos cuadrillas que junten o una cuadrilla, bueno, con dos cuadrillas es mejor, las cuadrillas de cuatro, serían ocho. Uno hace cabeza y yo les traigo un camión. Y me lo van pagando ahí mismo en la pega. Nadie quiso. Nadie. Yo decía, yo la pensaba, la cabeza me llegaba a hervir, pensando, pensando, decía yo. Pero yo no podía hacerlo, porque yo solo no, como lo iba a pagar solo. Y se ganó plata, ahí sí que se ganó plata.¹¹⁹

La poca organización llevó a que jamás pudieran organizarse como otros grupos areneros artesanales y que trabajaban, ya que ellos mismos reconocen que en otros ríos los grupos areneros vivieron una suerte distinta. Juan Esteban al preguntarle por qué no sobrevivieron, él reconoce cómo causa principal la falta de organización y hace una comparación con lo que sucedió en otros ríos.

Por el sindicato, porque el sindicato, o sea, al tener la personalidad jurídica y estar nosotros marchando bien, no se habrían metido las maquinas. O si hubieran querido meterse, habrían tenido que pedir permiso al presidente del sindicato. Entonces, el presidente tendría que

¹¹⁹ Habaca Juan. Anexo entrevista.

haberles dicho: bueno ya, ayudarlos a nosotros en todo sentido, que si a nosotros había que ayudarlos con máquinas a amontonar una arena, hay que amontonársela. Y mensualmente, a cada calichero, tiene que darle un billete, no sé. En Rancagua parece, en Rancagua parece que, o en el Maipo, algo de ciento veinte le están dando según me contaron a mí. No sé en cuál de los dos es, mensual, a cada calichero.¹²⁰

El mismo hecho que jamás se organizaran generó que no pudieran prever que la situación del trabajo arenero artesanal y los buenos tiempos pudieran cambiar o lo más probable es que jamás pensaron en el futuro porque sólo aprovecharon de vivir con lo que entregaba el trabajo en el presente, lo que generó que cuando llegó la industria al río de Teno no estuvieran preparados organizativamente, por lo cual las medidas que tomaron fueron insuficientes. Segundo Castro, también escribe que si bien el trabajo se ganaba dinero era un trabajo sin futuro donde se derrochaba mucho dinero.

Mire, era bueno el trabajo. Era bueno, se ganaba plata. La gente, como en todo orden de cosas, entre más gana, más toma. Pero se ganaba muchísimo. Pero como le digo, le vuelvo a repetir que son trabajos sin futuro porque esta semana se gana harta plata y se le va entre medio de los dedos y no compre nada po.¹²¹

Respecto a lo anterior, si bien, el sindicato influyó en la formación y la obtención de una casa para las personas de la población de Viluco, dentro de la misma labor arenera no tenían un gran peso lo habían perdido con los años y luego del Golpe Militar, por lo cual, en el momento de la instalación de la industria las medidas tomadas fueron precipitadas y sin un plan para permanecer realmente y sobrevivir dentro del río, o a coexistir con la industria arenera, ya que debían prever que la industria arenera a causa de la modernización no saldría del río a plazo corto, sino, llegaría para quedarse.

Dentro de las medidas que tomaron, disminuir los precios, sacar sólo un tipo de material, sólo provocó un declive en su propia extracción ya que la producción bajó, lo cual provocó la disminución del número de areneros, además, está el hecho que no llegaron a buenos acuerdos de delimitación de terrenos en el río donde extraer, ya que sólo los que conseguían permisos de un sector en el cual extraer fueron las empresas areneras y ellos debían salir cada vez que llegaba una maquina a trabajar a su lado. A esto se suma que cómo sindicato jamás invirtieron en maquinaria para mejorar la producción, esto como ya hemos dicho, debido a la falta de organización no pudieron apuntar a medidas más elevadas y de mayor impacto que les proporcionara una estadía duradera en el tiempo.

Toda esta falta de organización y luchas mal dadas se ven reflejadas en la desaparición total del sindicato en menos de 10 años y la disminución casi completa el cuerpo de areneros artesanales, y que hoy los que se encuentran aun trabajando dependan solamente de las buenas crecidas en el río que les permita encontrar un poco de arena. Gabriel Navarrete describe la última actividad del

¹²⁰Ibíd.

¹²¹Castro Segundo. Anexo Entrevista.

sindicato en 1997, que es la imagen fiel de un grupo que no se organizó para que su trabajo creciera ni se perfeccionara en maquinaria y en lucha o sobrevivencia ante la industria, pero que bien, disfrutó en los momentos en que el río les proveyó de dinero y buenos momentos y que terminó su sindicato de la misma manera.

“Entonces la plata no se puede perder por qué no la aprovechamos nosotros, saquémosla toda comámosla hagamos una fiesta, nos alcanzó pa’ dos fiestas, hicimos una allá bajo en el río nos pedazo muy bueno había una parte de arena fuimos ahí y nos comimos unos cocimiento unos asaos y esperamos unos días y nos fuimos aquí a la cancha todos los socios y comieron y tomaron hasta que se terminó la plata total en la libreta quedaron como sesenta pesos, que no se podía retirar había que quedar una pequeña suma para no borrar la cuenta porque había que hacer otro trámite, si dejábamos algo podíamos retirar lo otro, nosotros nos interesaba retirar la plata lo más que se pudiera pa’ comerla nomás.”¹²²

3.3 Problemas ambientales, el río utilizado como basural:

Regresando al río, la actividad arenera industrial empieza a tomar fuerza en la zona, y poco a poco se comienza a expandir estas pequeñas industrias del árido en el río, coexistiendo con los pocos areneros artesanales que quedaban, pero ganando espacio notablemente. Sin bien, los estragos ambientales que provoca la actividad arenera industrial aún no son cuantificables en la zona, ya que no existen estudios que lo determinen, es posible acercarse levemente a lo que provocó en el ecosistema de la localidad la instalación de la industria arenera. La ley de la extracción del árido en Chile es clara cuando se refiere que para extraer áridos en la zona, es necesario primero realizar un estudio de impacto ambientales en la localidad estos aún resultan deficientes, ya que los daños que podría ocasionar la extracción están referidos a impacto en el suelo por erosión, en el aire por liberación de partículas contaminantes, en las aguas, y a esto se suma la contaminación acústica y del paisaje según el informe del árido¹²³, los permisos que son renovados cada 6 meses no dan cuenta nada más que de la contaminación acústica y sobre algún posible derrame, pero no dan un informe detallado de la erosión que pueden causar la extracción a lo largo del río ni de ningún otro problema ya que no aplica un estudio pertinente. Sin embargo, al observar la ribera del río, se puede observar claramente el deterioro de éste, la presencia de hoyos por las maquinarias y un cambio notable en el paisaje. Además de esta situación los mismos areneros dan testimonio de lo que sucede:

“Antes de cualquier lado se sacaba material ahora no se puede sacar de cualquier lado porque no hay, antes los bancos de arenas estaban en todos lados, pero eso desde que aparecieron las empresas empezó a disminuir no tanto

¹²²Navarrete Gabriel, Entrevista. Anexo.

¹²³Comisión Nacional De Áridos, 2001. Industria del árido en Chile, Tomo I: sistematización de antecedentes técnicos y ambientales. Chile, [en línea]. p96
<http://www.cdt.cl/cdt/uploads/industria_aridos_chile_tomoI.pdf>

porque las empresas se lleven el marial sino porque donde han excavado tanto en el río, donde están quedan las puras piedras ya no queda material fino”.¹²⁴

Al deterioro que sufre el río, se vislumbra otro problema mayor y es que el río se ha convertido en un basural. Alrededor de toda la ribera se vislumbra basura y desperdicios que las personas arrojan, por lo cual nace la pregunta ¿Quiénes son los que arrojan basura en el río? La basura que se agrupa a orillas del río proviene de los mismos lugareños y de otros sectores de Teno, que van a botar sus desechos a estos terrenos eriazos sin ningún cuidado con el daño medioambiental que provocan. El sector de Viluco logró que la municipalidad envíara un recolector de basura a la localidad a principios del 2000, después de que los vecinos de Viluco bajo se reunieran y enviaran una carta a la municipalidad y luego de una reunión con ellos se logró que el camión de la basura parara una vez a la semana. A pesar de la obtención de un recolector de basura el río ha continuado siendo foco de depósitos de desechos de la población, siendo posible foco de enfermedades para los lugareños además de poder provocar problemas al agua y suelo. El PLADECO muestra la situación de Viluco dentro de la comuna:

Cuadro N° 53: Focos comunales de contaminación.

Focos de contaminación identificados.	
Santa Rebeca	Criadero de Cerdos
La Purísima	Criadero de Cerdos
Viluco	Basural Orilla Río Teno
Los Alisos	Eliminación Excretas Canal regadío
San Isidro	Desagüe de Pozos Negros en acequias de la Población
Las Arboledas y El Huanaco	Relleno Sanitario
Santa Rosa	Quemas de basuras
Ventana del Bajo	Empresas Vinicas
Santa Laura	Parking río Teno
Piedra Blanca	Basural Orilla Río Teno

Fuente: Talleres comunales Pladeco y diagnostico participativo área salud, 2008. Elab. Propia.

Imagen N°13, Tabla de contaminación Teno. (Plan de Desarrollo Comunal óp. Cit. 96p.)

Esto vislumbra un problema mayor, el río quien fue la fuente de trabajo durante muchos años de la mayor parte de la población arenera, queda en notable abandono, produciéndose una desconexión entre la población y este espacio, ya no lo sienten parte de su territorio, o si lo sienten ya no sienten la obligación de cuidarlo, el río ya no es la productora de empleo (salvo para un pequeño número de la población que sigue trabajando), ya no es balneario, ya que con tantos hoyos y desvíos de cause hacen imposible bañarse y a su vez debido a la basura, el río se convirtió en el basural de parte de la población y ésta pasó a ser parte del paisaje del río. Uno de los problemas que se evidencian con esta situación es la despreocupación por el espacio y la desorganización, Viluco entró en los 90 en una etapa de desorganización local, las instituciones poco a poco perdieron valor,

¹²⁴ Valenzuela Juan, Entrevista. Anexo.

ya no funciona el sindicato y la junta de vecino pierde fuerza, los programas y las peticiones se hacen de forma directa a la municipalidad por vías externas a la junta de vecino como fue la petición que se hizo en el 2004 para obtener basurero, y los proyectos bajan desde arriba.

Es tanta la desorganización, desconexión y despreocupación por el río, que esta comunidad de origen arenero que uno de los ejemplos que más aclaran esta situación son los escombros de la caída del puente de Teno, tras un fuerte temporal 1986, escombros que aún continúan y nadie se ha organizado para removerlos del lugar.



Imagen N° 14, Río teno verano de 1985 muestra al río convertido en balneario y de disfrute comunal. (Familia Narvaez González)



Imagen N°15, Basura en el río Teno en la actualidad,
Panorama que s repite en toda la ribera del río. (Karen Narvaéz)



Imagen N° 16, Escombros del puente Teno derribado tras el temporal de 1986, nadie los ha
removido de la ribera. (Karen Narvaez)

Terminando ya este capítulo cabe concluir que tras la llegada de la empresa arenera los areneros desde la actividad arenera artesanal no pudieron ser un competidor contra la maquinaria, si bien, la productividad que genera la industria es superior innegablemente, jamás existió una organización real dentro de los areneros por el trabajo para subsistir un mayor tiempo y coexistir con la industria, por lo tanto, su declive se dio en 10 años, lo que provocó que la mayoría de los areneros buscara otros rumbos laborales y los que quedaron representa la agonía de una actividad que se resiste a morir.

La ruptura que se producirá entre los areneros y el río se verá reflejada en un abandono de la población en general de Viluco hacia el río, el cual, se verá afectado de problemas ambientales como el aumento de basura en su ribera y del cual nadie de Teno ni de Viluco hará algo para cambiar la situación.

CONCLUSIONES:

Luego de haber finalizado la investigación sobre la comunidad arenera de Viluco, cabe responder la pregunta inicial de dicha investigación. pero antes de comenzar a responder la pregunta inicial de la tesis se puede concluir de antemano y tras el trabajo realizado qué: en primer lugar existen dentro del área rural un sector invisibilizado permanentemente , siempre se asocia a la ruralidad chilena con el sector del agro, pero existe en la ruralidad una variedad de actividades de otro tipo relacionados con la minería, la pesca, la artesanía y el sector industrial que últimamente se han acrecentado debido al sistema económico que impera y que los estudios de la Nueva Ruralidad han dado a conocer después del proceso neoliberal, y que dentro de estas actividades del campo existe un espacio de actividades económicas de baja producción como es la actividad arena, por lo tanto, mi primera afirmación y objetivo de la tesis es dar a conocer una de estas actividades rurales a baja escala, afirmando que la ruralidad es un espacio en donde económicamente sobrepasa la agricultura, existiendo un abanico de actividades económicas.

En segundo lugar, es necesario concluir que Viluco resulta para la investigación sólo una muestra de marginalidad, identidad particular y abandono que puede representar el vivir de otros lugares rurales que se encuentran en situaciones similares.

Ahora sí, respecto a nuestro objetivo principal, el cual, estaba relacionado con identificar cuáles eran las características principales de ésta comunidad, se puede concluir que; éstas están relacionadas directamente de la actividad económica que realiza gran parte de sus pobladores, la actividad arenera del río Teno. Por lo tanto, identificamos como características de la comunidad de Viluco, en primer lugar, que es un sector habitado por antiguos areneros del río, en la cual, si bien permanecen pocos aun trabajando en el río, es posible identificar que más de un vecino, amigo o familiar dentro del sector se dedicaba a ésta actividad.

En segundo lugar, que a través del trabajo constante en el río se generó una asociatividad entre sus trabajadores, lo que ocasionó que por un lado se gestaran luchas importantes dentro de la comunidad y desde la actividad del río, cómo fue la conformación del campamento de areneros en Viluco y la continua lucha por una vivienda. Además, de la gestación de una identidad común y de la asociatividad que está estrechamente relacionada con la actividad económica del lugar, es la apropiación paulatina del territorio que realizan los trabajadores, y la población que se instala a vivir a la orilla norte del río. Los pobladores de Viluco sienten que el río, forma parte esencial de su territorio, ya que el río representa para ellos, ser la fuente de trabajo y sustento familiar, es además el territorio vivo en el cual ellos piensan y realizan su vida, organizan sus actividades y desarrollan sus recreaciones, por lo tanto, el río y Viluco que nace a las orillas de éste conforma el territorio que ellos decidieron estratégicamente para desarrollar todo proyecto de vida y sembrar su estadía definitiva en éste espacio. Por lo tanto, la lucha habitacional y la creación de la población a través del sindicato arenero, se debe a que ellos pensaron, hicieron y se apropiaron del territorio para transfórmalo en su lugar de vida, del cual subsisten y generan lazos con los que ellos consideran sus iguales. Sin embargo, debemos reconocer que esta asociatividad sólo se demuestra en labores que están fuera de la misma actividad cómo es la conformación y estructuración de la misma población de Viluco, pero que dentro del trabajo no se ve reflejada y provoca el descenso de ésta misma tras

pocos años de la instauración de la industria. Por lo cual cabe la pregunta ¿por qué fueron capaces de organizar para conseguir una casa y no para conservar su fuente laboral? Una de las respuestas es por lo imprescindible para el ser humano la obtención de un lugar donde vivir y que en el trabajo del río nunca percibieron el peligro de que el trabajo podría cambiar por lo cual, su dinero se gastaba al inmediato y nunca invirtieron en favor de todos, además de que no existía organización dentro del trabajo más que las cuadrillas, sumado a un sindicato debilitado en los últimos años, generan que cada trabajador al presentarse una dificultad se salve por su cuenta y busque otro rumbo laboral sin pensar en el colectivo y una lucha en unión.

En tercer lugar, genera características entre los trabajadores areneros, como son la libertad de decidir cómo trabajar, cuánto tiempo trabajar y a qué ritmo trabajar, ya que es una actividad artesanal marginal, en el cual, ellos mismos deciden el cómo realizarla y a quien venderla, una realidad distinta a las actividades rurales que se acercan a las actividades agrícolas campesinas, ya que esta actividad rural artesanal y marginal, se realiza a pequeña escala económica, donde ellos se adueñan del medio y de los elementos para la producción.

Por último, la última característica de ésta comunidad radica en la marginalidad y el abandono en que se gesta, se desarrolla y se encuentra, como bien se ha explicado durante el análisis, la actividad arenera artesanal la catalogamos dentro de las actividades rurales no agrícolas de baja producción y marginales, donde la producción que se realiza es a pequeña escala y de subsistencia y a su vez la población que la realiza en este caso corresponde de igual manera a una masa marginal, que sobrevive con esta actividad y que vive en un lugar marginal dentro de la misma comuna, una localidad rural, en la cual gran parte de su población no cuenta con un lugar donde vivir y es por este motivo que la lucha principal radica en la búsqueda de vivienda, una masa marginal que está dentro de la sociedad, pero que realiza una actividad económica insignificante para el desarrollo económico nacional y que sólo sirve para sobrevivir día a día, una población marginal, que si bien, vive al borde de la sociedad, es dentro de ésta marginalidad, que desarrolla lazos de convivencia dentro de la comunidad, se organiza para conseguir lo que desean, y generan distintas instancias para la recreación como es el club deportivo Unión Viluco.

Por lo tanto, lo anterior resume las características que desarrolla la población de Viluco durante 1964 hasta finales de los 80, pero estas características reafirmamos que se verán fuertemente afectadas tras los cambios económicos de los 80 y 90, en donde se producirán dos efectos que repercutirán directamente en las características y en las formas de cotidianidad que se viven en la comunidad de Viluco.

El primero, es la instalación de la industria arenera en el río Teno, y de esta manera, el paso de una actividad artesanal a una actividad industrial, que afectará directamente en su trabajo en el río, ya que producirá el descenso de la actividad artesanal porque ésta resulta incompetente a la producción de la pequeña industria que se instala, un descenso paulatino y constante hasta la actualidad, y en segundo lugar los 80 y 90 significaran en la ruralidad chilena y Latinoamérica una época de significativos cambios debido al nuevo sistema económico global del neoliberalismo, que si bien, como se mostró en la investigación, no afecta de forma directa a la actividad artesanal, significará un cambio en los mercados laborales rurales en todo el continente, lo cual, no deja fuera a la población de Viluco, quienes encontraran otras maneras de trabajo, diferentes a las del ríos, que involucrará tanto a hombres y mujeres del sector. Estos nuevos mercados están relacionados

principalmente con la agroindustria en la ruralidad, enfocada en la producción a gran escala hacia mercados extranjeros, es decir, esta población no sólo encuentra una nueva manera de subsistir, sino, también cambia las formas y relaciones laborales, la agroindustria, está enfocada en la competencia de mercado y una producción a gran escala, en donde ellos, quienes eran jefes, ordenadores de tiempo, dueños del territorio en donde trabajaban y recaudadores totales de sus ganancias a ser trabajadores de una especificidad en un proceso mayor de producción, en el cual nunca verán el producto final, y las ganancias totales del producto en el proceso que están insertos no las obtendrán ellos. Es decir ambos procesos se junta, el declive de la actividad artesanal debido a la llegada de la pequeña industria arenera y la instauración del neoliberalismo en el campo que generaran nuevos y precarios puestos de trabajo, para parte de ésta población que abandona el río.

Por último, estos cambios producirán alteraciones en las formas de concebir el territorio, tras realizada la investigación, se percibe que se generará un abandono y descuido del río, que se reflejará principalmente en el basural que el río se ha convertido, el río ya no actúa como fuente proveedora de recursos para la población, es parte del territorio de Viluco, pero se ha convertido en un sector abandonado, un patio trasero en el cual se esconden los desperdicios que nadie desea.

Este abandono y descuido, se refleja de igual manera en la desorganización local que la población ha caído, pues si durante el tiempo en que se desarrolló la actividad arenera y a través de ella se llevó una lucha para la obtención de una vivienda digna, hoy no existe ninguna organización de los pobladores, la población se encuentra en un estado de pasividad, en donde si bien, pueden que no existan motivos suficientes que la población encuentre que sea necesario reunirse o puede simplemente, que el motivo que los hacía unirse y sentirse de semejantes haya desaparecido, de la misma manera que se está acabando el trabajo arenero artesanal y que en sí, va acorde con las exigencias de competencia y segmentación que propone el nuevo trabajo rural, sentado bajo las bases exportación a gran escala, en donde, a diferencia del trabajo arenero que hacía que los trabajadores trabajaran en equipo para recibir ganancias y un producto grupal, el nuevo trabajo desarrolla el individualismo del trabajador.

Este proceso de desorganización local, que refleja un abandono por parte de la población y del Estado de ésta comunidad rural que produjo los cambios económicos y sociales entre 1980 y 1990, han afectado toda la ruralidad, pero nuestra comunidad estudiada de esta manera explicada, y que se reduce en un proceso constante aún de marginalidad en la cual se encuentra, de precarización de las vidas de los trabajadores y de abandono.

Ya concluyendo la investigación de ésta comunidad de areneros que se organizó y que formó características peculiares relacionadas con su trabajo artesanal y la forma de concebir su territorio, nace las interrogantes, teniendo en cuenta de antemano que el proceso de declinación de la actividad arenera artesanal es algo irreversible y que cada día se va terminando más, siendo muy probable que en unos años más la actividad en el río Teno deje de existir, es si en algún momento la población de Viluco se volverá a organizar ya no bajo los primeras causas que los hacían sentir como iguales, con el mismo tipo de trabajo, las mismas necesidades y la capacidad apropiarse de un territorio que ellos ya sentían suyo, terminando de esta manera con el estado de pasividad en el cual se encuentra la población. Además, surgen las preocupaciones por los problemas ambientales que puede causar y que está generando un río convertido en basurero, que como ya se dijo reflejo el abandono total de este territorio, pero que por otro lado, genera un perjuicio al ecosistema del lugar,

el tema de los daños que provoca el abandono, la basura y la erosión para el territorio son inquietudes que deja abierta la investigación, como consecuencia del proceso anterior.

Para terminar las conclusiones, creo que el trabajo realizado servirá para rescatar la historia de esta comunidad rural de areneros artesanales, que se gestaron, se organizaron y lucharon por sus necesidades, que convirtieron un pedazo de suelo en su territorio y que se vieron afectados como otras poblaciones por los cambios económicos y sociales del país, era necesario realizarla ya que la historia de estos hombres que trabajan en actividades precarias no rurales pasan al olvido, en el mismo momento en que se extinguen.

Bibliografía:

- Bengoa José “Historia Social de la agricultura Chilena”.Ediciones SUR, 1988; 1ª edición, Santiago, Chile.
- Cámara de Diputados, Informe de la comisión investigadora encargada de analizar las extracciones ilegales de agua y áridos en los ríos del país. Chile, 2011
- Castro Lueiza Segundo “historia de mi localidad, mención honrosa” en Programa Chile Barrio Comuna De Teno, 2000. “Concurso literario, historias de mi localidad”, Curicó, Chile.
- CEPAL. Panorama social de América Latina. 1º Ed. 1997. Santiago, Chile.
- CORFO, “Geografía económica de Chile”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago Chile, 1950.
- Comisión Nacional De Áridos, 2001, “Industria del Árido en Chile” tomo I y II.
- Comisión Nacional del Riego, “Proyecto Convento Viejo, Concesión para construir y explotar las obras” Santiago, Diciembre1981.
- Cortés, Fernando. "Consideraciones sobre la marginalidad, marginación, pobreza y desigualdades en la distribución del ingreso". Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México.
- Errazuriz Ana María, González José, Henríquez María. Manual de geografía de Chile.
- Fawaz, M.J., “Características de la Nueva Ruralidad en Chile reflexiones a partir de la realidad de la provincia de Ñuble, Región del Bio-Bio Chile.” Dpto. de Ciencias Sociales, Facultad de Ed. y Humanidades, Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile.
- Gallopin Gilberto, 1979. “El medio ambiente humano” Santiago.
- Ginzburg Carlos “El Queso y los gusanos”.Tercera edición en la colección Atajos: julio del 1999.
- Gómez Sergio en Kay C. 2007, “Algunas reflexiones sobre estudios rurales en América latina”, Revista de Ciencias Sociales N°29, Quito.
- González Sergio, Chile, 2005-2006, “Nuevos imaginarios de la ruralidad en Chile”, revista de antropología N°8, FACSU Universidad de Chile.
- Godoy, Hernán. El Carácter Chileno. 2 Ed. Santiago, Editorial Universitaria, 1981.
- KayCristobál “estudios rurales en América Latina en el periodo de la globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad?”,
- Leon René, 1952 “Historia de Curicó, La era Colonial”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago, Chile.
- Levi Giovanni “Antropología y Microhistoria: conversación con Giovanni Levi”, MANL'SCRITS, n° 1, Enero 1993.
- Levi Giovanni “La herencia inmaterial, la historia de un exorcista piemontés del siglo XVII” pág. 13, Madrid, Ed. Nerea, 1990.
- Muñoz Santiago y PerezMaria Cristina, “Perspectivas historiográficas:entrevista con el profesor Giovanni Levi”. En Historia crítica No. 40, Bogotá, enero-abril 2010
- Norma Chilena Oficial NCh 163.OF79 “áridos para morteros y hormigones- requisitos generales”

- Olivé, León y Salmerón, Fernando (editores) La identidad personal y colectiva. México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1994
- Parra Fernando. 1984. “Diccionario de ecología, ecologismo y medio ambiente” Madrid. Alianza editorial.
- Pinto, Julio y Salazar, Gabriel. Historia Contemporánea de Chile. Tomo II: Actores, identidad y movimiento., Santiago, Lom Ediciones, 1999.
- Raymond Williams “El Campo y la ciudad”.Paidos Ibérica, 2001.
- Real Academia de la Lengua Española. Diccionario de la Lengua Española, Tomo II (h-z). 21 ed. Madrid, Editorial Espasa Calpe S.A, 1992 p. 1969
- Riso Patrón Ruiz, “Diccionario Jeográfico de Chile”, Ed. Imprenta universitaria, Santiago, Chile, 1924
- Salazar Gabriel cap. IV “La red social de los cabros jóvenes, identidad y sospecha (1973-1998) en “la sociedad del poniente y sur de Rancagua”.
- Sunkel O. y Gligo N. 1980. “Estilos de desarrollo y medio ambiente en la América latina” México. Fondo de cultura económica.
- Uribe Ghigliotto Jorge, 2007. “Historia de la parroquia San Juan de Dios de Teno”. Teno, Chile.
- Wolf Eric “Europa y la gente sin historia”, 2005, 2Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Sanchez Ximena, González Claudio, Amtmam Carlos “escenarios de la nueva ruralidad en chile”
-

Páginas Web:

- Censos históricos, en http://www.ine.cl/canales/usuarios/censos_digitalizados.php.
- Plano comunal de Teno, Mellado René, 2006 “Declaración de impacto ambiental, PRC comuna de Teno”, Ilustre municipalidad de Teno. [en línea]. <http://www.e-seia.cl/archivos/3d5_Plano_Teno_Comunal.jpg>
- Dirección meteorológica de Chile, “Climatología Regional”, 2011. Santiago, Chile. p24-25 [en línea] <<http://164.77.222.61/climatologia/>>
- Toledo Y., Ortiz A., Rodriguez C. Plan de desarrollo comunal de Teno 2008-2012. Teno, [en línea] <<http://www.teno.cl/teno2/index.php/municipio>>
- Informe de estado medio ambiente en Chile, Universidad de Chile, centro de análisis de políticas públicas, 1999 [en línea] <<http://www.centrogeo.org.mx/unep/documentos/Chile/CHILE.pdf>>
- Código civil de la República de Chile, art. 589 [en línea]. <<http://www.servicioweb.cl/juridico/Codigo%20Civil%20de%20Chile%20Libro%20Segundo.htm>>
- Diccionario de arquitectura y construcción. [en línea] [www.parro.com. ar/definición-de-pozo+negro](http://www.parro.com.ar/definición-de-pozo+negro)
- Ley de áridos no minerales [en línea]. <http://www.explorageologia.com/documentos/ESTUDIO%20SOBRE%20RIDOS%20geolog%EDA%20legislaci%F3n%20medio%20ambiente%20normativa%20explotaci%F3n%20tratamiento.pdf>

Anexos: Entrevistas.

1) Entrevista Tío Esteban:

K= Karen

J=Juan Esteban.

K: Primero, ¿Cuándo llegó a vivir a Viluco?

J: ¿Yo?

K: Sí.

J: Yo de nacido y criado aquí po.

K:¿Siempre vivieron acá?

J: Sipo.

K: ¿Y desde qué edad empezó a trabajar en el río?

J: Yo tendría como diecisiete años, dieciocho.

K: Ajá.

J: Eeeh...ahí yo empezaría a trabajar en el río, porque antes trabajaba en una parcela que hay aquí adonde vive Joaco.

K: ¿Sí? ¿A quién le trabajaba?

J: A los Mancilla. Pero...como se llama...en el campo así, en la agricultura po. Entonces, ya después de ahí, como no se ganaba, o sea, no se ganaba plata ahí, se ganaba muy poco. No alcanzaba para mantenerse. Un día yo le dije a mi mami, ¿Sabe mamá? Porque ya estamos, estaba yo con ella nomás, a ver..., no estaba el finao de mi papá todavía. De ahí me fui al río, a sacar material.

K: ¿Cómo en que año fue eso?

J: Eso fue como a los diecisiete, dieciocho años. Cuando bajé al río yo. Y de ahí que estoy ahí en el río.

K: Hace harto tiempo.

J: Sipo. O sea, después de ahí un tiempo me salí cuando anduve pa' fuera, trabajando en la construcción po. Y de ahí volví al río otra vez.

K: ¿Y su papá igual trabajaba en el río?

J: No, él no trabajó nunca en el río.

K: ¿No?

J: No. Él trabajó de arriero, él hacia las chacras...y eso.

K: Pero, ¿en qué década? ¿Cómo en que año empezó a trabajar? ¿Cómo en los años 60' o antes?

J: ¿Quién?

K: Usted.

J: Ahí me pillaste.

K: ¿En qué año? ¿No se acuerda?

J: No, no. No me acuerdo.

K: Aaah...

J: Porque, a ver, imagínate tengo...eeeh... ¿sesenta y dos? Sesenta y dos años. Y de los dieciocho empecé¹²⁵ yo, es fácil sacar la cuenta.

¹²⁵ Se escucha “principio”, pero hace menos sentido.

K: Sipo.

J: Entonces... Yapo, y de ahí entonces hasta aquí po.

K: Harto tiempo. ¿Y cómo se sacaba arena en el río antes?

J: Antes, nosotros sacábamos en la arena del ripio, arneado. Ahí tenían calicheras y se sacaba el material. Y se arneaba. No habían camiones Torva, habían puros camiones que lo más que hacían, hacían tres, cuatro metros no más. Ahora no po. Ahora, diez, doce metros, veinte metros. Hasta carretones habían que tiraban.

K: ¿Sí?

J: Aquí hay un caballero, el papá de la señora Candia, tenía un carretón con ruedas de fierro. Ese caballero tiró harto. Tiraba piedras pa' hacer defensa, pa' hacer taco, para echar el agua pa' los canales, hacia pie de cabra.

K: ¿Para qué se ocupaba el material que se sacaba del río?

J: Pa' las poblaciones y pa' hacer puentes po. Pa' eso.

K: ¿Y han cambiado harto las herramientas comparadas con ahora?

J: ¿Con lo de antes?

K: Sí.

J: Si, bastante. Porque antes habían puras palitas que arreglaban y ahora hay palas carboneras. Adecuadas pa' casi pa' sacar el material. Antes no se veía una cinta o una maquina trabajando en el río. Era pura fuerza humana no más. Nada de maquinaria.

K: ¿No?

J: No.

K: ¿Y trabajaba harta gente?

J: Eeeh, no tanto. Aquí por lo menos no tanto. Pero, habían tiempos, o sea, habían temporadas en que se juntaba gente. Y ahí, como será, en el invierno se juntaba gente más para sacar material. En el verano ya salían para las cuestiones de las chacras. ¡No vamos a decir que antes habían frutales po! No, nada de frutales. Lo único que nunca ha fallado son los guindos en Romeral. Que para allá se da la guinda en el tiempo de la guinda. Por aquí no se veía un guindo, nada. Bueno, manzanales. Manzanales había. No, habían manzanales por aquí. Eran puras cuestiones de chacras no más. Y ahí mermaba la gente en el río. Se iban a esas pegas. Porque se ganaba un poquito más. Y después volvían al río otra vez.

K: ¿Era como temporal el trabajo en el río?

J: Claro, como temporal. Si, tal como ahora. Porque ahora, bueno, que ahora no hay nada casi, comparado con lo de antes. También la gente aquí, ya principiando ya¹²⁶ las cosechas de frutas, se van del río. Ahí quedamos los más, los que no nos gusta salir. Si, por lo menos yo doy vuelta el año ahí. Porque, ¿Para qué andar aventurando pa' otro lado? Y me gusta la pega del río, me encanta.

K: ¿Sí? Y antes, cuando no habían maquinarias para trabajar en el río, ¿Cómo se dividían el trabajo? ¿O todos hacían todo?

J: Por eso que había más pega po.

K: ¿Cómo se dividían?

- J: Se ganaba más plata. O sea, claro, se ganaba un poco más sipo. Pero, cuando había harta pega aquí, llegaba gente de otro lado. Tal como nosotros mismos aquí que en tiempos nos íbamos al Rauco, que había mas pega allá. Nos íbamos a Rancagua a trabajar. Había mas

¹²⁶No se entiende bien.

pega en Rancagua, se ponía malo aquí y nos íbamos pa' allá. Gente de Rancagua en el tiempo, cuando se hizo la carretera aquí, esta carretera que hay acá ahora. No la nueva que hicieron, la otra. Cuando cambiaron el camino de allá, el camino viejo, a la carretera. Cuando se terminó el camino de allá. Entonces ahí llegó mucha gente de otros lados. A sacar material aquí, porque no habían maquinas pa' sacar. Ahí llegó harta gente a trabajar aquí. Así que se ganó plata, ganaron todos plata.

K: ¿Y el trabajo era lento?

J: Sí, siempre ha sido lento. El trabajo, y antes que se sacaban puras calicheras viejas. En la isla vieja, ahí uno llegaba y abría hoyos y hacia una calichera. Ahí, no, nadie buscaba la arena, que la arena es más fácil, no. ¿Por qué razón? Pal mismo camino, pa' la carretera, era siempre dos viajes de arena y un viaje de ripio. Como se hace la mezcla, que la mezcla, mira, suponte que los maestros hacen dos palas de arena y una pala de ripio. Es igual. Se ponese a comparar: te dicen los gallos dos viajes de arena y un viaje de ripio. Porque no se puede trabajar con la misma cantidad el ripio y la arena, no se puede. Así que... hay tiempos que se gana plata, hay tiempos que no se gana nada también. Pero, lucía, lucía la plata.

K: ¿Cuándo se estaba haciendo la carretera en esa época?

J: Claro. Cuando se hizo esa población, la Sol de Septiembre, casi todas esa poblaciones ahí en Curicó. También se ganaba harta plata.

K: Ah, ¿Iba para allá?

J: Claro, porque ahí tiraban hartos, hartos camiones.

K: ¿Y cómo eran las calicheras? ¿Cuál era la diferencia de las calicheras con sacar madera del río?

J: Siempre uno anda buscando lo que está, donde de más molido. Pa' aliviarte más. Ahora no po, ahora las maquinas sacan el ripio, los bolones. ¿Qué otra cosa sacan? El estabilisao. Nosotros andábamos así con la pura arena no más. Así que, es más aliviado para nosotros. Estamos más aliviados, pero resulta que ahora por lo menos, ahora no hay arena. Y no hay de adonde sacar. Si no crece el río, sonamos.

K: ¿Tienen que esperar que el río crezca?

J: Eso es lo que queremos, que el río crezca. Pero parece que Dios no quiere que crezca.

K: ¿Y tienen que recorrer por todas partes?

J: Llegamos hasta el Monasterio el otro día. Y no hay arena. De aquí pa' abajo, hasta Rauco, no hay tampoco. No hayan de donde sacar los cabros.

K: Está escaso...

J: Escaso.

K: Y, entonces, el trabajo en el río se trabaja todo el año, aunque llueva.

J: Claro. Si los únicos, los únicos días que uno no puede trabajar es porque, bueno, a la vez, si uno trabaja lloviendo, si carga lloviendo, es rejaulo¹²⁷ de enfermedad, y si tú te enfermai, no tení ni una previsión, no tení un patrón, no tení nada. ¿Quién te va a ayudar? Nadie. Entonces, uno tiene que cuidarse por sí mismo no más. Porque si hay enfermedad, ¿cómo se va a medicinar? Por ganar, que se yo, unos veinte o quince mil pesos, ¿vay a estar una semana o dos semanas en cama enfermo? No tiene ninguna gracia. Así que, tiene que, bueno, hay tiene que aprender no más. Aprender a trabajar. Aprender a cuidarse. Porque se sabe que en el río uno no tiene patrón. Tiene uno que batírselas solito. Lo otro que se puede hacer, es arreglarse las imposiciones al costo de uno más po. Pero, ahora como la libreta no sirve pa' nada. Antes uno llegaba, tomaba la libreta o le pedía la libreta al

¹²⁷No se entiende bien.

patrón, ahí con la libreta iba al hospital y lo atendían po! Ahora no po, que, no sirve pa' nada! Cuando llegue a jubilar, ahí le dan una porquería de plata. ¡Que no alcanza pa' nada!

K: ¿Y por qué cree que ya no hay arena?

J: Porque no ha crecido el río. Por eso. Si llegará a crecer, ahí habría arena. Que es lo mismo que hay aquí en la cortina aquí en la Bocatoma

K: Si

J: Ahí toda la arena que había, se sacó. O sea, lo que sirve de arena. Porque se ve harto, todavía se ven una pilas que hay ahí, pero es pura borra. Puro, es una arena fina que parece barro. No sirve. En la construcción, nadie la recibe. Cualquiera maestro, no, si no la reciben. Es imposible. Entonces la única solución es que crezca el río.

K: ¿Cómo ha cambiado el trabajo respecto a antes?

J: Por las maquinas.

K: ¿Sí?

J: Por la maquinaria ha cambiado el trabajo. Lo mismo que te estaba conversando, que ahora el peso se lo llevan las maquinas que sacan el ripio, sacan el estabilizao y el bolón po. Que ese siempre uno tenía que cargarlo uno, sacarlo uno y cargarlo. Y, ¿te imaginai cargar, ahora por lo menos, ocho metros de ripio? El ripio es duro pa' cargarlo. Así que, la arena no es tanto. La arena uno llega, tira la pala, sabe que va a salir llena porque no topa en nada. Pero el ripio no. Entonces por eso se ha alivianado más la pega con las maquinas. Claro que a la vez, nos quita la mitad. Del trabajo.

K: ¿La máquina de la empresa que se instaló?

J: Claro, las mismas maquinas. Las de aquí, las de allá arriba, esas son las que sacan. Las chancadoras que llaman. Ellas sacan el ripio partido. Entonces, bueno en todo caso, si no estuvieran las maquinas, nosotros tendríamos que sacar el ripio y la arena. Entonces ahí ya no andariamos nosotros en las puras sillas¹²⁸ de la arena. Ese, ¿sabí por qué nosotros andamos a la siga de la pura arena? Porque nosotros la damos más barata. Nosotros damos a tres mil pesos el metro y la empresa, la chancadora, la dan a cinco mil, casi seis lucas, el metro. Entonces los camioneros, esos que hacen seis metros, van, cargan tres metros de ripio y la arena la cargan a nosotros. Así que, todo el tiempo nosotros vamos entregando arena. Viajes de arena, mitades de arena y a la chancadora no le compran porque es muy caro. Los de las empresas grandes, esos le compran, cuando le hacen pedidos, le compran a la chancadora. Pero toda esa gente que les pide a los camiones cuatro viajes, seis viajes. Ya, seis viajes. Tres viajes de arena y tres viajes de ripio. Claro, van y les compran los tres viajes de ripio y la arena la compran a nosotros porque nosotros la damos más barata, les queda plata a ellos, en todo sentido. El flete les sale más caro. O sea, les sale mejor pa' ellos. Pagan menos en el río. A la pinta po. Entonces por eso nosotros escaseamos la arena.

K: ¿Sí? ¿Y cuanta gente trabaja ahora en el río?

J: Mira, aquí pa' serte franco son... tres, seis, diez, doce personas, las que estamos aquí.

K: Ahora.

J: Sipo. Que nosotros somos tres, más cinco de la cuadrilla de los Valenzuela, cinco, doce, trece, catorce, quince personas somos. Quince, dieciséis, diecisiete, pero hay dos cabros que van en tres días no más. Más le hacen al pito que ha trabajar. (Risas) Entonces, esos no los contamos. Los que trabajamos más de firmes, quince.

K: Los que dan vuelta el año.

J: Claro. O sea, no todos damos vuelta el año.

¹²⁸No se entiende bien.

K: No po.

J: Porque hay unos que se van a la fruta y ahí quedamos. Ahí, de nosotros, los 2 de cachamba¹²⁹ damos vuelta el año. El Raúl se nos va a la fruta, y así po, de la escudería salen varios. Así que todos no quedamos, no damos vuelta el año.

K: Y ahora igual ya tienen camiones algunos. Usted mismo.

J: Sipo, ahí tengo un cacharrito.

K: ¿Un cacharrito que le sirve?

J: Claro. Pero es que... Mira, llegando a otro punto, todos somos todos medios, medios tontos. Hablando la franqueza. Porque si hubiéramos sabido pensar desde cuando entramos a trabajar, habríamos sido otra persona. Todos, todos los que trabajamos. Imagínate, yo mismo con estos cabros. Los tres cabros, o sea los tres nosotros, si fuéramos ordenados, trabajaríamos, mira, diríamos, ya, saben cabros, esta semana ganamos tanto, vamos a guardar tanto, vamos a ir acumulando, y nos habría alcanzado pa' un camión. Pa' trabajarlo entre los tres. Pero, ¿Qué pasa? Que nadie piensa así. Cuando llegó ENDESA aquí, a trabajar, un jefe dijo, porque ahí íbamos en cuadrillas, dijo el jefe, puta, dos cuadrillas que junten o una cuadrilla, bueno, con dos cuadrillas es mejor, las cuadrillas de cuatro, serían ocho. Uno hace cabeza y yo les traigo un camión. Y me lo van pagando ahí mismo en la pega. Nadie quiso. Nadie. Yo decía, yo la pensaba, la cabeza me llegaba a hervir, pensando, pensando, decía yo. Pero yo no podía hacerlo, porque yo solo no, como lo iba a pagar solo. Y se ganó plata, ahí sí que se ganó plata.

K: ¿Y cuándo fue eso?

J: Cuando se hizo el canal.

K: Ah.

J: Cuando se hizo el canal. Ahí se ganó cualquier plata. Porque se, se farreó toda. Toda. Yo decía que, pucha, que la cuadrilla mía sea no más, pero que...¹³⁰ Se chantaba uno una semana, dos semanas, y después se sentía que le hacía cosquillas la plata. Y la gastaba. (Risas) Bueno, así es la juventud. Después cuando entramos a edad, ahí la pensamos, pero ya es tarde.

K: ¿Esa fue la época que se creó el sindicato?

J: No, fue antes. Antes del sindicato. Ya en ese tiempo, el sindicato ya no... ¿existía? Parece que existía, pero ya no lo pescábamos ya. Cambiemos que, si hubiera habido gente que, o sea, todos que hubiéramos apoyado al sindicato, no vieran habido ni una maquina aquí. O si vieran habido, si vieran habido maquinas, ellos habrían tenido que pagarlos a nosotros. Habernos hecho un sueldo mensualmente a cada calichero.

K: ¿Nunca se organizaron?

J: Nunca, nunca.

K: ¿Cómo se creó el sindicato?

J: Fue un, cuanto se llama, un diputado, ¿Qué fue?, que ayudó pa' eso. Pa' sacar la personalidad jurídica. Y ahí, y con eso, ese papel es una herramienta fundamental pa' una institución. Porque según nos conversaba, con eso el sindicato, nosotros, podíamos hacer cualquier cosa. O comprar o que se yo, pero había que organizarse sipo. Pero... Decíamos, tal día va a haber reunión, llegaban uno, dos, tres a la reunión y nada más. Cuando había que pagar, algunos pagaban y otros no, se olvidaban. Nadie pagaba. Yo por ahí tengo carnet. Tengo las colillas de pago donde pagaba.

K: ¿Y cuanta gente estaba en el sindicato más o menos?

¹²⁹No se entiende bien.

¹³⁰No se entiende bien.

J: En ese tiempo, deben de haber habido como unos treinta o treinta y cinco personas. Habían varios. Habían unos viejitos que trabajaban, los conocí en el río y murieron trabajando en el río.

K: ¿Quiénes eran?

J: El finao Pateco Peña, Juan Antonio Peña, Vitalicio Guajardo, el... así, varias personas.

K: ¿Y murieron hace años?

J: ¿Mmm?

K: ¿Murieron hace años?

J: No, uno que murió no hace nada mucho. Osea, Ni ...poco tampoco. Venga a ser como vieja ella.

K: ¿Y por qué dice que no se organizaron? ¿Por qué iban a detener la empresa, a las maquinarias que se instalaron?

J: Por el sindicato, porque el sindicato, o sea, al tener la personalidad jurídica y estar nosotros marchando bien, no se habrían metido las maquinas. O si hubieran querido meterse, habrían tenido que pedir permiso al presidente del sindicato. Entonces, el presidente tendría que haberles dicho: bueno ya, ayudarlos a nosotros en todo sentido, que si a nosotros había que ayudarlos con máquinas a amontonar una arena, hay que amontonársela. Y mensualmente, a cada calichero, tiene que darle un billete, no sé. En Rancagua parece, en Rancagua parece que, o en el Maipo, algo de ciento veinte le están dando según me contaron a mí. No sé en cuál de los dos es, mensual, a cada calichero.

K: Acá nada.

J: Si no hacen nada po. Como un porcentaje. Porque, como dijera, el río es la fuente de trabajo de uno, entonces, bueno, no se supo, no supieron nadie, el, lo que vale el sindicato.

K: ¿Y existe el sindicato todavía?

J: No sé mira, no sé. No sé ni donde está la personalidad jurídica. Pero debe estar por ahí. Ahí tiene que saber el último que hubo de presidente no más.

K: ¿En qué año se instalaron las maquinas acá en el río?

J: Hace años.

K: ¿Hace años ya?

J: Mmm.

K: ¿Y disminuyó la gente cuando entraron las maquinas?

J: Sí. De ahí como que, no sé, nadie más quiso sacar porque nos sacaban el ripio. Pero en la arena igual se gana.

K: ¿Por qué le gusta trabajar en el río? ¿Qué es lo que más le gusta?

J: ¿Sabí por qué me gusta la verdad de trabajar en el río? Que no lo manda nadie. Nadie tiene que estar ahí leseando, que no sabe hacer esto, no. Uno entra a la hora que quiere, trabaja a la hora que quiere, nadie lo manda. Nadie le dice nada.

K: Eso es bueno.

J: Claro. Yo en la mañana me despierto a las seis de la mañana, tomo desayuno y me voy. Y en la tarde hasta la hora que quiero. Ahora mismo me vine dentrando desde el sol de allá. Los otros cabros se vinieron temprano, pero yo me quedo sacando pa' cuando me inviten por ahí. Así que saco yo, tengo sacadito revuelto.

K: No lo manda nadie, usted se hace su propio horario.

J: Eso es lo mejor del trabajo.

K: En otro trabajo acá en el campo no va a conseguir eso.

J: En otros lados no. En otros lados lo mandan a uno, tiene que cumplir horarios. Tú tienes que llegar a las ocho a trabajar. De ahí a las doce, doce y media, de la una tiene que estar en la pega otra vez hasta las seis, cinco y media parece.

K: ¿Eso es lo que más rescata?

J: Claro. No, y cuando está buena la pega, uno trabaja a reventarse no más, porque sabe que está va a ganar. E incluso si uno trabaja apatronado, es pa' acostumbrarse a ser flojo. Porque cada uno está pensando, chucha, estoy ganando... ¿Cuánto es el mínimo?

K: Ciento noventa y algo

J: Ya, pero diario.

K: ¿Cómo siete mil? No, menos. ¿Seis mil?

J: : Pero imagínate. Ya, ponle siete. Siete lucas hay que trabajar ocho horas. No salen ni a luca la hora. Oye, estando en la pega buena, tú con las doce te ganai veinte, treinta lucas. Imagínate. Claro que no todos los días sipo. Puede ser dos veces a la semana o en el verano puede que sea todos los días.

K: ¿En el verano se saca más?

J: Claro. Por eso te digo, cuando hay arena y está buena la pega, se echan puras cargas. Pero cuando no, no.

K: Ojalá que crezca el río ahora po.

J: Sipo, si eso es lo que queremos. Incluso hoy día mismo íbamos a sacar arena. Pero, ¿que sacamos? Estaban diciendo que el miércoles llovía. Ya, la maquina nos cobra treinta lucas diarios, o sea, treinta lucas por hora.

K: ¿La máquina?

J: Si

K: ¿Qué maquina?

J: La máquina del Lorca de allá arriba, pa' sacar la arena. Claro que saca hartito en la ...¹³¹

K: ¿Cómo? ¿Ustedes le pagan a una máquina que saque arena ahora?

J: Claro. Les pagamos dos horas, sesenta lucas. Suponte que le paguemos mañana sesenta mil pesos para que nos saque arena. Y llueve el miércoles y crezca el río. Se perdieron. Bueno, que eso no lo sentiría, porque el río da y quita. Así que, yo siempre le digo a los cabros, haguemosle empeño no más, incluso que cuando está el día malo que va a llover. Saquemos no más hombre.

K: ¿Allá no sacan arena con pala ni nada de eso? ¿Le pagan a una máquina?

J: No, es que la maquina no saca la arena del agua.

K: Aaah.

J: La saca pa' afuera. La deja afuera del agua. Entonces ahí nosotros tenemos que harnearla. Y de ahí la entregamos harneada. Porque no se puede entregar. Mira, la arena que estamos sacando es de unos hoyos adonde nosotros ya sacamos. Ahí botamos el ripio que sacamos, todo. Incluso botamos el barro, ahí también pa' un lado y sacamos lo que es pura arena buena. Pero lo que no es arena buena, no se tanto abajo. Entonces ahora la maquina arrasa con todo eso y la bota afuera. Y ahí nosotros la harneamos otra vez, y la entregamos. Pero ya la harneamos con todo eso bueno que tiene abajo, el concho, más el barro, la tiramos toda eso, lo que tiramos, sale revueltita, sale buena. Ni saben los viejos lo que compran. Pero, si no hay mejor po'. No hay mejor, así que se conforman con eso.

K: ¿Y siempre tienen que pagarle a esa máquina?

¹³¹No se entiende bien.

J: Ahora no más. Porque como ahora no hay adonde sacar, por eso le pagamos.

K: ¿Antes no?

J: No, antes no. Antes no, la sacábamos así como pudimos no más po'. Incluso teníamos que cortar varas de eucaliptus pa' poner a los camiones para poder sacar.

K: ¿Cómo?

J: En el camino adentro, en la arena. Cuando queda arena abajo, tú te vay por arriba sacando arena, una capa de arena. Porque el agua está, a ver cómo te diría, porque el agua no ha bajado bien, entonces tu vay a flor de agua, te queda agua y arena ahí, entonces pasai por encima, tú le colocai varas al camión pa' meterlo. Y queda arriba de las varas. Y si carga el camión, y después por las varas se viene, tirando pa' afuera, Hasta que sale. Y si no fuera por eso, no sale. De repente se trabaja harto. Sobre todo, cuando hay agua y queda arena abajo.

K: Y antes cuando no habían camiones y ni nada de eso, ¿cómo se sacaba la arena? ¿Con las puras palas?

J: ¿Del agua?

K: Si, ¿no?

J: No po, eso, o sea, siempre se ha buscado esa arena que se saca con, se mete el camión para no sacarla pa' afuera. Se mete el camión ahí, por vara, pa' no botarla pa' afuera no más po, que es fácil sacarla. Entonces, yo después cuando ya no se puede, que ya no tenga ningún requisito para sacarla, ahí hay que obligado pagar una máquina para que la bote pa' afuera, pa' harnear afuera. Claro que hay que pagar. Porque antes no, antes obligado uno la mete por las varas. Así si lo hacen un poco más difícil, pero ni tanto. Total, hay que gastar también.

K: Sipo.

J: Así es la cosa.

K: Eso es po'.

J: Los chiquillos también saben de la pega. El Tito por lo menos.

K: Sipo, si mi papi trabajó igual.

J: Sipo. Pero trabajaron poco sí.

K: Si, poco tiempo

J: Oye, en esos tiempos cuando estaba el Tito trabajando, estaba buena la pega si.

K: Parece que sí.

J: Sipo, el Tito sabe. El río es así. De repente está bueno, de repente está malo. Yo me acuerdo años atrás, mira... esto hace... treinta años atrás. O sea, cuando dentre a trabajar en esto, habían tiempos en él, casi siempre me acuerdo yo, ahí por septiembre hasta el dieciocho, se ponía mala la pega, mala. No había, no llegaba ni un camioncito a cargar y esperando pal dieciocho de septiembre para tener otro...¹³² Y así siempre, la mayoría de los años. Y nosotros pensamos ya, después del dieciocho se van a poner a trabajar las empresas, ahí vamos a vender. Que, pasaba el dieciocho, pasaba septiembre, octubre, llegábamos a noviembre, uno que otro viajecito a entregar. Pero bueno, había que aguantarse. De repente llegaba pega, cualquier pega. Y de repente no había ni uno. Por eso, es así la cosa.

2) Entrevista Gabriel Negrete

K= Karen.

G= Gabriel Negrete.

¹³²No se entiende bien.

K: ¿Cuál es su nombre?

G: Gabriel Antonio Negrete Maldonado

K: ¿Siempre ha vivido acá en Viluco?

G: No, hace un tiempo que he estado acá no más, cuarenta y cinco años

K: Harto tiempo

G: No tanto, cuarenta y cinco años pasan volando

K: ¿Si?

G: Sí

K: ¿Por qué se vinieron a vivir acá a Viluco?

G: Eh, bueno por cosas de la vida que se nos presentó la situación de que no teníamos a donde vivir y llegamos a vivir ahí donde está la iglesia afuera del templo, exactamente dónde está ese templo ¿ahí? Ahí vivíamos nosotros, en ese sector, en ese mismo lugarcito vivíamos en una mediagua.

K: ¿Y acá en Viluco en ese tiempo vivía harta gente?

G: No, eran como unas quince casas más o menos, aquí esto no había nadie acá, aquí en este callejón habían dos casas, la de nosotros y la de la señora Marta y pa' abajo eran puras casas antiguas.

K: Y a dónde vivía más gente?

G: En Viluco bajo, porque acá en esta parte aquí estaba la Menita, nosotros, los Ayala, eran cuatro casas que habían aquí no más en ésta parte los otros eran de afuerita, la señora Tina, los puchitos, don Miguel López, los Alvear y don José Soto, un viejito que murió y los Ilabaca, eso era todo, no había más gente por acá y pa abajo estaban los otros que eran como unas ocho o diez casas.

K: ¿Y en Viluco Alto?

G: En Viluco alto había a ver, como siete u ocho casas también, estaba don (Nestor) Mancilla, Pancho Molina, Carlos Herrera, las Barra, los Peña y los Brown, nadie más po.

K: Poca gente

G: Poquito, si po

K: ¿Cuándo empezó a trabajar en el río?

G: Yo en el río empecé a trabajar en el año 74, claro, ahí empezamos, antes trabajábamos pero ayudando no más, ayudábamos a los Reyes, al papá de estos Reyes, en los años 70 cuando todavía no estaba la parte de Endesa porque se empezó a ir del año 70 para adelante, entonces en esos tiempos nosotros trabajábamos con esos viejitos ayudándolos, pero independientemente nosotros en el 74 ya éramos trabajadores del río ya.

K: ¿Y su papá?

G: No él era talabartero, él trabajaba en cuero, hacía lazos, riendas, monturas, todo eso

K: ¿Cuánta gente trabajaba en el río cuándo usted empezó a trabajar?

G: Más menos, unas 300 personas

K: ¿Y de a dónde era la gente?

G: Había que pedir refuerzos a Rancagua, al Maipo, a Curicó ahí a Huaiquillo y a los de Arauco para poder abastecer cuándo habían periodos grandes acá, en ese tiempos venían sus tíos que tenían en Rancagua el pique de..uno murió creo..

K: Sí, los dos

G: ¿Los dos murieron? En esos tiempos eran cabros también y cuándo a ellos les faltaba gente allá, tenían más entrega allá, mandaban a buscar... varias veces nosotros fuimos al Maipo, fuimos a

Rancagua, al Cachapoal, a tirarle la cola allá, así nos batíamos los areneros pero no habían máquinas, ahora con la cuestión de las máquinas se le cortaron los brazos a 300 personas como mínimo, entonces eso fue lo que nos hizo quedarnos acá porque había una fuente muy buena de trabajo acá, donde en otras partes había trabajo solamente en el tiempo de la temporada de las chacras y acá no po, en invierno y verano, por eso la gente empezó a aposentarse acá, si acá esta población de Viluco se hizo como la población de los areneros , porque los primeros que se formaron acá era don Rolando Pavéz que era el presidente del sindicato de areneros, Segundo Castro lo solicitó en el año 68, ésta población, pero para puro areneros y después llegó mucha gente. Los primeros 8 que llegamos lo recuerdo bien fue don Avelino Loaisa, mi papá y los otros areneros no más.

K: Entonces era la población de los areneros

G: La población de los areneros, ésta.

K: ¿Usted perteneció a ese sindicato?

G: Sí fui presidente

K: ¿Cuántos años?

G: Por dos periodos completos, 6 años.

K: ¿Y qué hacía el sindicato, cuál era la labor?

G: La labor era poder, como le dijera yo, mejorar los precios, que todos nos mantuviéramos bien equilibrados en cuanto a precios de los metros de material y que todos lográramos entregar también material, no el que tenia mejor caballo arrastrara más, sino que todas las familias, había unas organizaciones que se repartían los camiones, claro que si el que era capaz de entregar las dos camionás diarias que era más o menos lo que se exigía por persona, una de arena y una de ripio, se le entregaba y habían algunos que se demoraban dos días en hacer la camioná, entonces si eran 4 entregaban 8 camionás diarios, si era menos capaz entregaban menos pero por lo menos si había uno que no entregaba, no tenia camión, nosotros íbamos y distribuíamos los camiones, que todos tuvieran el pan para sus hijos, esa era una de las buenas labores del sindicato, se solicitaban los permisos en la municipalidad de Teno, que nos dieron unas credencial, teníamos antes un carnet antiguo que era un carnet verde parecido al carnet de identidad de calichero con hojas que era para los 12 meses del año había que pagar impuesto, después el último fue como un carnet de estos últimos antiguos no más que nos dio la Elvita Muñoz en el año 92, eso ella lo regaló, no pagamos impuestos nosotros porque ya estaba muy restringido por las maquinarias.

K: ¿Cuántas personas estaban dentro el sindicato?

G: ¿Cuándo ya se disolvió todo esto? Habíamos como 78

K: ¿Cuándo se disolvió?

G: Claro, y ahora estarán quedando no más de 20

K: ¿Y por qué se disolvió?

G: Porque le dieron mucha posibilidad a las máquinas y nosotros no pudimos contra las máquinas, ese no era... , las grandes empresas lo único que querían era hacer hartas vueltas diarias, la máquina carga en 5 minutos y nosotros echábamos en un camión grande 25 minutos y tenían que meterse mucho más por el río, en cambio la máquina le sacaba a cierta parte donde estuviera muy fácil llegar los camiones cerca del camino.

K: ¿Cómo era el trabajo cuándo usted comenzó en el río, como se realizaba?

G: Cómo dice usted en qué sistema, cuando...

K: Como era, se trabajaba en grupo, qué se cargaba..

G: En grupo, cuadrillas de a 4 de a 5, mínimo 2, como mínimo porque los camiones andaban trayendo un pioneto, dos pionetos para descargar porque en ese tiempo habían muy pocas torvas, entonces si habían 2 ya eran 4 para cargar, si habían 4 calicheros más 2 pionetas ya habían 6 y el camión lograba ir y volver mucho más rápido.

K: ¿Cuántos años trabajó en el río?

G: 22 años, me retiré en el año 97 o por ahí fueron los últimos años que trabajé, no lo tengo muy claro.

K: ¿Qué era lo que más le gustaba de trabajar en el río?

G: ¿A nosotros? No había diferencia, lo que nos tocara lo hacíamos igual, no había, claro que normalmente lo que se facilitaba en el trabajo son los bancos de arena pero también había que entregar el ripio, ósea si nos gustaba lo dulce, también teníamos que aguantar lo amargo, como se dice. Lo bueno y lo malo.

K: Usted me habló sobre la llegada de las máquinas que ahí disminuyó el número, ¿cuándo llegaron las máquinas y cómo se enfrentaron a ellas?

G: Nosotros solamente pedíamos a la alcaldía, que nos dejaran cierto territorio para nosotros que no se nos metieran las máquinas, en un momento dado, la Elvita Muñoz que en paz descanse, se nos dejó esa parte libre, tantos metros del puente hacia abajo que no podíamos traer material nosotros ni hacia arriba pero se nos dejó una cierta área que nosotros podíamos estar tranquilos, después salió, bueno e tocó el periodo del señor González y bueno cambiaron las cosas, los terrenos que a nosotros nos había cedido la alcaldesa, él se los cedió a las máquinas y eso nos mandó al diablo, entonces la plata la plata y los piojo las tira. Ahí ya empezó a morir, nos hizo la guerra y fue muy imposible continuar porque él le daba todas las facilidades de los bancos de arena que las máquinas lo pudieran extraer y nosotros teníamos que estar dando vuelta las piedras no más.

K: ¿Cuál fue la primera empresa que se instaló acá?

G: Acá la primera empresa fue la Pecum, después se instaló una empresa que era del turco “Julian”? (minuto 8:30) se pone allá arriba en Endesa y después hubo otra allá en la torre abajo que no me recuerdo el nombre de esa empresa y después fue el Mario Bernardo Lorca y por el otro lado se gana otra de ahí de Romeral que no tengo claro el nombre de ese caballero tampoco y hubo una que se llamaba la tosca esa se ganó aquí al fondo de la población donde estaban esos montones de piedra grande, pero esa empresa vino solamente a extraer material para la carretera, ella no nos levantaba los clientes a nosotros para nada, así que no hubo problema.

K: ¿Y cómo pelearon, no pudieron?

G: No pudimos más claro, porque normalmente tenían una muy buena entrada en el municipio de las empresas, más que entrada, como dijera yo para la municipalidad, eran las coimas que agarraban los que estaban ahí, entonces eso era,

K: Y ustedes iban como sindicato se ponían de acuerdo..

G: Como sindicato la peleamos, aguantamos un par de años hasta que vimos que ya era imposible y tuvimos que salirnos unos para un lado a trabajar otros para otro y gracias a Dios no nos ha ido mal, dónde hemos ido, nos ha alumbrado el sol.

K: Qué bueno. Usted me dijo que estuvo en la construcción del canal de Endesa, ¿cómo era en ese tiempo el trabajo en el río?

G: Muy bueno porque Endesa no trajo máquinas, porque hubo un convenio a nivel de sindicato que si podían darnos el trabajo que entre todo los calicheros entregábamos la gravilla, la arena, el ripio y normalmente los bolones que había que poner en las gradas para las defensas y se nos respetó todos

esos años y la plata anduvo botá, en ese tiempo se pagaba en minero, un billete que tenía un minero y un casco y el que andaba con un de esos hacía lo que quería, entonces Endesa fue una de las fuentes buenas de trabajo que hubo para todo el sector de Teno, no solo beneficiaba a los calicheros sino que las pensiones, los que tenían piecitas para arrendar, ósea la plata en esos años, aquí en Teno hubo de sobra.

K: ¿Usted en ese tiempo era presidente o fue..?

G: No, yo en ese tiempo era, solamente trabajaba en las cuadrillas de granos porque yo estaba muy chico, pero igual me daban una cierta parte, no me daban a igual con ellos, pero fue bueno para todos, yo ya cuando me independicé con cuadrillas para trabajar parejo como en el 74 más menos.

K: Así que fueron buenos tiempos..

G: Muy buenos tiempos

K: Con respecto a la formación de la población, usted me decía que se formó como una población de los areneros, ¿Cómo se juntó esa gente, cómo se gestó esa población?

G: En ese tiempo, don Segundo Castro con el finao Rolando Pavéz, fueron y solicitaron a la municipalidad porque este terreno, pasaron 40 años que los papeles anduvieron extraviados y se quemó la parroquia de Rauco porque allá estaban en esa parte la documentación de acá porque era la iglesia más antigua que había en esos tiempos y Clarito Ilabaca cuándo murió la mamá de él, no pagó los derechos de aguas, contribuciones durante 40 años y él murió, el hecho de no haber pagado en tanto años lo tomó el fisco y este terreno era fiscal entonces se supo todo eso y don Segundo Castro con don Rolando Pavez empezaron a hacer todas las gestiones y demoró 2 años, fue en marzo del 68 y en junio del año 70 fue que llegamos los primeros dos las familias que llegaron aquí fue don Avelino Loaisa que llegó ahí en el bajo y nosotros llegamos por aquí donde tengo ese parrón un poquito para allá paramos la primera casa que se paró en ésta población

K: Después empezó a llegar la demás gente

G: Después llegaron claro Rubén Albornoz, don Choposo, Javier manochoca que le decían, mi hermano Germán Negrete, Aurelio González y Guillermo Medina, gente que se ha ido muriendo ya casi toda esa

K: ¿Y por qué era una población de areneros?

G: Porque aquí querían vivir muchos areneros porque estaba su pega al lado, estaban como en el borde del hoyo como se decía, se levantaban, a 100 metros estaba la fuente de trabajo de ellos.

K: ¿Cómo fue la lucha para conseguir la población acá, la formación de la población? Fueron hartos años porque..

G: Sí fueron 2 años porque en el año 70 ahí empezó, ya cuándo después que salió el presidente Salvador Allende, puso su delegado acá en Teno que se llamaba Juan Peredo y ese caballero como todos, muchos de ellos eran del partido y los que no eran del partido de hecho pa tener una casa por último tenían que hacerle la pata, ¿cierto? Él también pidió un sitio acá que era el que vivía don Cisternas él nunca lo ocupó, el ayudó mucho para poder conseguir esto, entonces ese era el que nos representaba en la gobernación en ese tiempo, mandaba las solicitudes a Talca, a bienes nacionales que estaba don Hernán Rojas, el seremi de bienes nacionales y de ahí se fueron los papeles a Santiago y rapidito salió todo esto, entonces no hubo ningún problema, en ese tiempo había un camino por la orilla y después se puso uno al medio, fue para 8 solamente la población para empezar, después fue para 22 con los años, después esos 22 vieron que había mucha gente que quería vivir acá, que trabajaba en el río y bueno no tenían donde vivir, venían de bellavista de San

Cristóbal, de Teno a trabajar para acá y dijeron, por qué no compartir los sitios eran todos de muy buen corazón y se hicieron 44 sitios, claro, ahí ya se hicieron 44 sitios se partió la calle al medio

K: Ahí todavía no había construcción de las casas..

G: No puras mediaguitas, chocitas, ramaditas, cerradas con naylon, si era para vivir no más, mientras se trabajaba y ahí después se quiso organizar como en el 95, a ver perdón como en el 85 porque en el 87 se terminaron de hacer las casetas y ahí se procuró hacer las casetas con el futuro de ser propietarios, conversar con bienes nacionales..

K: Ah porque no habían títulos..

G: No, no había ningún título de dominio acá, escrituras, nada, entonces en ese tiempo se tuvo que organizar una junta de vecinos, legalizar todo esto y bueno se compartió y salieron 95 sitios porque a nivel de población no podíamos quedar con los sitios tan grandes, tuvieron que quedar los sitios en menos de 400 mts todos y salieron 95 sitios más lo de allá y se emparejó esta parte porque de aquí para adentro era de bienes nacionales, no se podía construir y lo emparejaron y se construyó todo esto, se borraron las vertientes, se borró todo eso, así que esa es parte de la historia, ahí después cuándo tuvimos que pagar, muchos se fueron, el mismo Segundo Gonzales que era de un sitio diferente de la Cristina y donde está el negocio, ese cabro se fue, otros querían irse al río, porque era demasiado lo que tenían que pagar, en el año 92 nos llegó el primer cobro, teníamos que pagar en ese tiempo, 1.6 UF reajutable en un 0.2% reajutable todo el tiempo entonces era mucho lo que teníamos que pagar, sumamos nosotros los números ahí y teníamos que pagar como \$785.000, era imposible poder pagarlo nosotros, imagínese nosotros pobres, empezando con las familias, todos estudiando y pagar una UF y media más o menos, a estas alturas son como \$30.000 más luz más agua, más educación de los niños, más la alimentación, es imposible y muchos se fueron. Y empezamos con la pelea nosotros, ahí nos allegamos a los diputados y a un diputado y un senador que fue Ramírez, no sé si se recuerda usted, en esos años fueron los primeros que salieron cuándo salió Aylwin y ahí don Lucas que era un señor que vivía un Curicó que era secretario de ellos empezaron a pelearlo en el congreso en Valparaíso y logramos tener una entrevista con don Pedro Ríos, en esos años estaba don Henríquez Grau, ministro del interior, fuimos con don Segundo Castro y no estaba él entonces estaba don Pedro Ríos en la.. él era el secretario era un abogado y nos atendió en el mismo día porque dijimos que éramos de provincia y tuvimos muy buena acogida ahí porque nos estaban cobrando mucho aquí estaba de alcalde don Pedro Maturana y le dijimos que íbamos a dar la pelea pero tanta plata no podíamos pagar, fuimos al SERVIU central de Santiago y no apareció esta población, fuimos al ministerio de la vivienda tampoco aparecía, porque esta población no aparecía en el ministerio de la vivienda porque no era por SERVIU, ni ministerio, ósea SERVIU central en Santiago ni el ministerio de la vivienda, pertenecía a la parte municipal porque era de bienes nacionales, entonces ahí fuimos a Teatinos, cerca de La Moneda y ahí nos atendieron en el ministerio del interior, ahí pertenecía y don Pedro Ríos, el abogado nos empezó a ayudar mucho con la señorita Mariana Rojas de acá de Teno, se empezaron a contactar y resulta que los \$700.000 que había que pagar quedaron en \$112.000, imagínese todo lo que nos bajo y ahí ya todos muy contentos y revisó por qué estábamos pagando tanto nosotros y resulta que el alcalde había hecho el inventario de las cuentas y todas esas cosas y nos estaba cobrando todo lo que se había gastado en hacer el alumbrado público de Bellavista para acá porque acá no había luz, nos estaba aplicando esas deudas, esos gastos, aparte estaba cobrando áreas verdes, camino y pasaje y allá nos dijo el abogado que no po que nosotros teníamos que pagar lo que era de dominio propio, de la puerta para adentro de la casa de nosotros podíamos pagarlo, la calle no podían pedirnos a nosotros

que pagáramos esos terrenos porque resulta que la calle y los pasajes son públicos, pasa el que quiere y cuándo está en la casa de uno y uno es dueño, pasa el que uno autoriza, entonces por ahí, eso fue cuándo nos bajó a \$112.000, ya estábamos muy contentos todos, hicimos reuniones, hacían reuniones a veces hasta dos veces por semana porque estábamos todos con la sogá al cuello y fuimos a Curicó y ahí había un señor que tenía muy buenas noticias para nosotros que fue don Boris Tapia el delegado provincial del SERVIU y salió la Ley Ramírez, que para nosotros, ellos nos estaban cobrando como morosos. Porque nos dijeron que nosotros teníamos una deuda con ellos y él nos dijo “no, morosos son cuando ya han firmado un compromiso de venta, ustedes no tienen ningún compromiso de venta, por lo tanto no hay venta, no hay compromiso, no hay nada. No son morosos porque ustedes no tienen ninguna venta firmada, empiezan ahora de cero”. Entonces ahí había la Ley Ramírez, un documento que pagábamos solamente la tramitación, la escritura y los jubilados pagaban la mitad, las viudas también y nosotros teníamos que pagar once mil pesos. De setecientos y tanto lo bajó a ciento doce, de ciento doce lo bajó a once mil pesos. Once mil pesos la escritura y una declaración jurada de cuatro mil y algo, no me acuerdo de cuanto fueron las monedas huachas y durante dos o tres días hicimos toda esa tramitación entera. Amontonaos ahí el que no tenía plata se conseguía, así es que eso fue lo que costaron estos sitios. Pero al que le costó muy caro estos sitios fue a Don Segundo Castro, Cochito y yo. Porque yo perdí ochenta y siete días haciendo trámites, que yo no pude trabajar. A veces en la semana dos veces por semana tenía que ir a Curicó, tenía que ir a Santiago. Pero la gente toda reconoció, gente muy leal, gente muy buena. Uno que otro siempre hablan, en la institución es así y bueno, no hallaban como reconocernos a nosotros un poco, porque había alguien que anotó cuantas veces habíamos salidos nosotros e hicieron un baile. Alguien opinó por ahí, la señora Sara Garrido que, bueno, no hay malo que no tenga algo de bueno, ella dijo “hagamos un baile” dijo “ y reconozcámosle algo que sea a estos caballeros que han andado tanto” y a Don Segundo Castro se le dio cierta cantidad de plata, a mí también y a Cochito, el era el tesorero, como él entregaba la plata no más, fue menos porque él tenía menos tramitación. Claro que no se nos pagó lo que tenían que pagársenos, pero nos dieron un reconocimiento, que lo agradecemos mucho porque ya ni zapatos teníamos para ponernos para salir porque en esos tiempos, con niños estudiando y sin trabajar lo poco que trabajábamos lo comíamos ósea no teníamos ni zapatos de tanto andar. Entonces a nosotros nos salió muy caro esto. Cuando tocó de pagar yo no tenía plata, pero tenía un amigo que me prestó la plata, en esos años, para poder pagar mi casa. Imagínese que se hubieran eeh, sido todos dueños de esos sitios y yo que hice los trámites hubiera quedado sin sitio, entonces me dijo un amigo “no, usted se la ha jugado mucho, cuanta plata necesita yo se la paso”, y me la pasó. Claro al poco tiempo empecé a pagársela de a poco porque en ese tiempo eran once mil pesos más las escrituras pero once mil pesos costaba mucho juntarlos más de veinte años atrás. Claro, después de ahí se logró inscribir después de cinco años en el conservatorio de bien raíz, que, bueno, por el hecho de los...porque bueno, cuando hay que sacar algún provecho hay que sacarlo, y para eso son los políticos y la Elvira Muñoz nos dijo que la apoyáramos y ella trataba de apoyarnos en el conservador de bien raíz con el abogado, para que los inscribiera los sitios mucho más baratos y logramos inscribirlos todos al tiro, pagar lo mínimo. Entonces también fue una, un buen aporte de parte de ella. Y estos sitios están todos inscritos en el conservador de bien raíz con la hoja de folio, con todas las de la ley. Entonces ya gracias a Dios no tenemos ningún problema por eso.

K: En estos veinte años, desde el sesenta y ocho que se empieza a formar esta población de areneros hasta el noventa que se crean más o menos las casetas y se empiezan a reponer los títulos...

G: Sí, del ochenta y cinco empezaron las casetas

K: Sí, ¿cómo evalúa como todo ese período para conseguir un terreno?

G: Mire eh, de primero fue bastante difícil porque antes no habían las posibilidades de que se formaba un grupo y se postulaba a nivel de SERVIU, no, en ese tiempo eran muy pocas las poblaciones que hacían, dentro de todos esos años aquí en Teno se construyeron como tres poblaciones. Que fue esta de Viluco, fue la población Esperanza que también la hizo la Elvira Muñoz en el año sesenta y ocho se comenzó eso, pero la de la Esperanza fue dos años primero que ésta, porque aquí se tramitó el sesenta y ocho pero se llevó a cabo en el setenta, en julio más o menos y la otra fue la Felicidad y la Andelican, las de Teno. Y no hubieron más poblaciones.

K: ¿Y qué pasó del setenta al ochenta y cinco? ¿Qué pasó durante todo ese tiempo?

G: ¿Nosotros acá?

K: Sí

G: Vivíamos tranquilos, nadie nos molestaba, sin luz, sin agua, sin nada. Porque no había nada. Costó mucho porque la luz estaba bastante lejos y traer la luz de Bellavista para acá era imposible. Entonces ahí tuvimos que apelar, ahí apelaron otros viejitos que habían en esos tiempos, Don Ramón Valenzuela, la Charito Ilabaca que eran los que...y don Rolando Pavez, estuvieron varios años de esos períodos hasta que ellos sacaron la luz para acá, ellos hicieron posible eso, con eh, lo comenzaron cuando estaba don Miguel Quijote como alcalde.

K: ¿Y el agua?

G: El agua la trajeron cuando se hizo la población, claro entonces por eso se encarecía mucho toda la tubería los rajes hubo que hacer toda la pega entonces por eso sitios lo están cobrando muy caro, porque eso pensaron que nosotros como usuario de eso, de toda esa red de urbanización teníamos que pagarla y no lo que va en la calle no lo paga nadie, no lo paga la municipalidad o el SERVIU (?), antes había puras norias y pozos negros y con eso vivíamos y Viluco Abajo y Viluco Centro y Viluco Arriba éramos todos lo mismo, no había ningún beneficio, no había nada

K: Usted también estuvo en la formación de la junta de vecinos...

G: La junta de vecino estuvo si, el primero que vino para acá fue Don Arnurfo el presidente de la junta de vecino de Bellavista, nosotros nos formamos como al alero de ellos, podríamos decir, ellos era que lo llevaban, nosotros éramos socios, y Bellavista era donde estaba la fuerza de la junta de vecinos, nosotros sin la autorización de ellos no podíamos hacer nada y después nos dijeron que con unos pocos socios nos podíamos independizarnos porque las cuotas que pagamos quedaban todo allá, todos los beneficios eso quedaban para Bellavista y no para Viluco entonces vimos que estábamos atornillado al revés y nos independizamos y partimos como con más de setenta socios altiro y entonces teníamos gente de sobra

K: ¿Qué era gente de la población?.

G: Era gente de la población de Viluco abajo al poco tiempo teníamos más de cien no teníamos sedes no teníamos donde cobijarnos, hicimos la primeras reuniones en la casa de Enrique Navarro para constituir porque hacíamos las reuniones en la cancha, y para constituírnos la junta de vecinos legalmente hubo que venir la oficial civil que hubo que traerlas para acá y no podríamos tenerla en la cancha entonces ese caballero facilito en el 92' para que pudiéramos constituírnos legalmente y después, bueno opinamos que hacía falta una sede entonces fuimos nosotros y... con las cuotas era imposible, entonces hicimos unos bailes, pedimos autorización a la municipalidad al mayor eh Don Juan Pulgate nos paso todo lo que era trago a consignación todo lo que sobraba lo podíamos devolver ,donaciones de cebollas de harinas de muchas cosas, para vender empanadas papas fritas

sopaipillas lo que fuera todos cooperaban y logramos hacerla... la sede. se regalaron algunos materiales también, Alvarito paso el camión solamente se le pago la bencina, otros regalaron materiales Maximino Herrera a pesar que no era de acá era de Bellavista, el finao' Lanamela y yo regalamos cuatro camiones de materiales y otros regalaron cemento y la sede la hizo el finao' Raul Espinoza la parte de la obra gruesa con Gabriel Castro el hijo de Segundo Castro y después fuimos nosotros terminando detalles y después se postulo un proyecto de cerámica y vinieron otros viejitos la pegaron y después se postulo a un proyecto de jardín infantil y ahora esta todas esas construcciones ahí, gracias a Dios y al buen ánimo y el buen desempeño de los dirigentes y la buena colaboración de todos los socios, hemos tenido muy buen apoyo de grupo de abajo,ent todo sentido muere alguien tenemos muy buena colaboración de Viluco abajo es menos gente pero es más aportadora porque tiene más recursos así que así se comenzaba esto

K: Como se siente de haber participado en todo esto, en el sindicato en la junta de vecinos

G: Bastante bien, porque cuando yo estuve me metí con un puro propósito, de poder que tuviéramos algo para poder criar nuestros hijos sin que nadie nos dijeron nada, algo libre algo tranquilo, algo pa' poder decir aquí mando yo, y que los niños puedan jugar tranquilo, puedan hacer muchas cosas y puedan crecer dignamente, ee mi labor era solamente conseguir ser propietario nada más que eso, conseguimos la documentación dentro de los tres años, se consiguió ser propietario, se consiguió hacer la sede y fui reelegido por otro periodo tres años más y bueno en el rio también fui reelegido otro periodo cuando estuve.

K: ¿En qué año estuvo en el Río?

G: Tengo toda la documentación ahí pero también en ese tiempo fue como en el 90' que empezamos en el Rio, estuve varios años... y lo lindo que toda la plata que había en el rio cuando ya se disolvió todo esto, se retiro, que tuve muy buenos colaboradores, que fue un periodo fue el secretario Juan Valenzuela Rojas y después el segundo período fue Talo Zapata y Hernán Maldonado del otro también participó y a así muy buenos socios y opinábamos entre en toda la asamblea que todo esa plata no podía quedar bota porque resulta que en los 70 antes de los 70 quedo una plata, que había una suma millonaria, en el sindicato que el tesorero era "Cochito" José Correa , presidente era Eustaquio Sotelo que después fue presidente en el rio Cachapoal en Rancagua en que creo que murió allá el hombre y secretario era Segundo Castro y la cosa como se terminaron pal golpe de estado los sindicato se terminó todo, Cochito nunca más fue haber esa plata al banco, y después a mi me entrego a mí una bolsa con moneas y billetes todos esos escudos tenía muy escondida en una bolsa, en unos bolsitas de género amarrado con un cuero y en una reunión me entrego toda esa plata a mí ,y ya ni siquiera con los años que habían pasados, muchos años, no la pudimos reducir a pesos después de muchos años esa cuenta caducado porque cierta cantidad de tiempo que nadie mueve la cuenta, caduca y se va toda al Estado, se perdió toda esa plata que estaba en el banco y la otra quedo de recuerdo todos esos billetes

Entonces la plata no se puede perder por qué no la aprovechamos nosotros, saquémosla toda comámosla hagamos una fiesta, nos alcanzopa' dos fiestas, hicimos una allá bajo en el rio nos pedazo muy bueno había una parte de arena fuimos ahí y nos comimos unos cocimiento unos asaos y esperamos unos días y nos fuimos aquí a la cancha todos los socios y comieron y tomaron hasta que se termino la plata total en la libreta quedaron como sesenta pesos, que no se podía retirar había que quedar una pequeña suma para no borrar la cuenta porque había que hacer otro tramite, si dejábamos algo podíamos retirar lo otro, nosotros nos interesaba retirar la plata lo más que se pudiera pa' comerla nomás.

K: ¿En qué año fue eso?

G: Tiene que haber sido como en el 97-98, yo tengo toda la documentación tengo unas carpetas guardadas, archivadas por ahí y ahí se termino el sindicato con esa fiesta y bueno muchos siguieron trabajando todos nos fuimos felices y nadie pudo decir que los dirigentes se quedaron con plata, porque se retiro la plata se entregaron las boletas todo lo que se gasto y se mostro la libreta y esa libreta todavía la tiene Juan Rojas con la libreta que quedo con la pequeña suma de sesenta pesos.

K: ¿Qué era lo que más le gustaba de trabajar en el río? O no, porque le gustaba trabajar en el Río?

G: Se gana mucha plata en el Río, nosotros en una semana ganábamos al mes lo que gana un trabajador el sueldo base mínimo eso era, pero eso era solamente para valientes había que trabajar duro a veces andamos a las cinco de la mañana cargando camiones, a veces nos veníamos oscuro a veces lloviendo había que trabajar pa no perder los materiales, a veces con mucho calor el calor del sol de la arena y la piedra rebota entonces es una vida bastante dura había que hacerlo con la necesidad en el tiempo de verano de cumplir los compromiso y en invierno para no perder los materiales porque el río si el llegaba, crecía y se llevaba todo, se llevaba las herramientas a veces, los materiales y mucha veces tuvimos que cargar en la noche, así de esa manera trabajamos.

K: Entonces ha hecho hartas cosas acá

G: Sí gracias a Dios hemos hecho varias cosas hemos trabajado para fuera también en muchos otros ríos también nos ha tocado trabajar con sus tíos para allá (¿?)

K: ¿Cuánta gente era cuando se termino el sindicato?

G: Cuando se termino el sindicato habían inscrito habían setenta y ocho personas de ahí se termino, ahora quedaron unos 20 si acaso queda

K: ¿Y cuándo empezó?

G: Cuando empezó habían 300, 350 personas, 300 más menos inscritas por reglamento y como 50 que eran menores de edad que no cumplían los requisitos los 18 años para ser socio de un sindicato porque era con todas de la ley.

K: Eso sería muchas gracias

ARCHIVOS:

- Propiedad del terreno (herencia a doña Margarita Ilabaca).



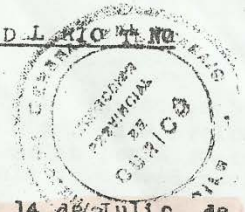
8.ª CLASE
20 CENTAVOS

Auto
Reptorio
747

del Código de Procedimiento Civil. Lequis, Litón.
 Vol. dos de mil novecientos doce.
 Nolasco Urdarivé.
 N.º 520- Ilabaca don Bartolomé, a sus
 herederos se les ha convalidado la posesión efectiva
 de herencia, según consta del siguiente auto:
 "Lequis, Julio veintinueve de mil novecientos doce.
 Vistos: Don Francisco Javier Ilabaca, apoderado,
 domiciliado en Valparaíso de este departamento, como
 representante legal de su esposa doña Mar-
 gariña Ilabaca Morales, dueña de casa i con
 el mismo domicilio, solicita se le conceda la
 posesión efectiva de la herencia queada
 por fallecimiento de don Bartolomé Ilabaca, se-
 gún se acredita con la partida de defun-
 ción que acompaña. Con el fin de los do-
 cumentos acompañados i teniendo presente
 lo dispuesto en los artículos mil, cincuenta i
 cuatro, mil, cincuenta i seis, mil, cin-
 cuenta i ocho i mil, cincuenta i nueve del
 Código de Procedimiento Civil, concédese a doña
 Margarita Ilabaca i Morales, a don José
 Polvo, i a doña Felicina Ilabaca i Morales, la
 posesión efectiva de la herencia queada por
 fallecimiento de don Bartolomé Ilabaca, cuya
 sucesión las personas nombradas, según el
 fin de lo obrado. Para los efectos de lo dispu-
 sto en el artículo cincuenta y ocho i ocho del
 Código Civil, inscribirse este auto en el tomo

Sindicato Arenero:

ESTATUTOS DEL SINDICATO PROFESIONAL DE OBREROS ARENEROS DEL RIO TIBO DE LA PROVINCIA DE CURICÓ.-



TITULO I.-
Finalidades y Principios

ARTICULO 1°.- Fúndase en Teno, departamento de Curicó, a 14 de Julio de 1964, una asociación que se denominará "SINDICATO PROFESIONAL DE OBREROS ARENEROS DEL RIO TIBO DE LA PROVINCIA DE CURICÓ", con Domicilio en Teno, departamento de Curicó.-

ARTICULO 2°.- El Sindicato tiene por objeto, el cumplimiento de las leyes sociales que benefician a los asociados y propiciar fines de cooperación dentro de los principios siguientes:

- a) Procurar el mayor bienestar económico y social de sus miembros y su perfeccionamiento intelectual, cultural y profesional.-
- b) Representar los intereses comunes de los asociados, y
- c) Atender con preferencia los siguientes beneficios; Propiciar y fomentar la formación de cooperativas de consumo y edificación; fundación de cajas de cesantía; adquisición de local propio para el sindicato; Organización de servicio de asistencia social privado para los asociados, con el carácter de mutualidades; instalación de bibliotecas y salas de estudios culturales y de esparcimiento.-

ARTICULO 3°.- Se declara que el Sindicato es ajeno a todo partidismo político y credo religioso y que su campo de acción se limitará exclusivamente en asuntos referentes a la situación económica-social de sus asociados.-

ARTICULO 4°.- Este Sindicato tendrá duración ilimitada, salvo que le afecte algunas de las causales de disolución. Si se disolviera sus fondos, bienes y útiles pasarán a poder del Sindicato Profesional de Obreros de la Construcción de Curicó.-

TITULO II. DE LAS ASAMBLEAS GERALES.-

ARTICULO 5°.- La Asamblea general constituye la máxima autoridad de la Institución, y la componen todos los socios los cuales tendrán derecho a voz y voto. Habrá dos clases de Asamblea General; Ordinaria y Extraordinaria. Para sesionar será necesario un quorum de un 30% de los socios en primera citación; en segunda citación, se sesionará con los socios que asistan. La segunda citación se hará siempre para día diferente de la primera, sin que pueda mediar entre una y otra, menos de dos días.- Los acuerdos de la Asamblea requerirán la aprobación de la mayoría de los socios asistentes a la reunión.-

ARTICULO 6°.- Las citaciones a Asambleas Generales Ordinarias o Extraordinarias se harán por medio de una publicación en la Prensa, por lo menos con dos días de anticipación, y por pizarras colocadas en la Sede del Sindicato, indicando el día, la hora, local de reunión, materia a tratar, como asimismo si la convocatoria es en primera o segunda citación. En caso de Asamblea para la elección o censura del directorio, o reforma de los estatutos, la publicación se hará con cinco días de anticipación a lo menos.-

ARTICULO 7°.- Para reformar los estatutos del Sindicato, aparte de la citación por la Prensa, también se despachará por Correo, con cinco días de anticipación, citación a cada socio, dándole a conocer las reformas que se proponían e indicando también que los asambleístas podrán plantear otras reformas. El quorum de sesión para este acto será el 55% de los socios, tanto en primera como en segunda citación y la reforma requerirá para su aprobación la aceptación de la mayoría de los asistentes.

ARTICULO 8°.- La Asamblea General Ordinaria se reunirá, a lo menos, una vez al mes para estudiar y resolver los asuntos que estime

- **Construcción de la Población:**

REQUISITOS PARA POSTULAR A PROGRAMAS DE VIVIENDA
BASICA (D.S. Nº 62/84) O VIVIENDA PROGRESIVA (D.
S. Nº 140/90).

- CERTIFICADO ORIGINAL DE ENCUESTA CAS II (Otorgado por el Depto. Social de la Municip.)
- FOTOCOPIA CEDULA DE IDENTIDAD POR AMBOS LADOS (si es casado de los dos).
- FOTOCOPIA LIBRETA MATRIMONIO Y DE INSCRIPCION DE HIJOS.
- FOTOCOPIA LIBRETA DE AHORRO PARA LA VIVIENDA A NOMBRE DE POSTULANTE.
- FOTOCOPIA DE LA ULTIMA DECLARACION DE SUELDO MENSUAL.

NOTA: Al momento de inscribirse deberá presentar originales de los documentos antes señalados.

VIVIENDA BASICA D.S. 62/84

según programas del Ministerio.

Vivienda Básica Terminada:

- Ahorro Mínimo de = 8 U.F.
- Hasta 75% subsidio Estatal
- Saldo, si lo hubiera, con un préstamo SERVICIO a un 8% de interés anual y a un plazo máximo de 20 años.

VIVIENDA PROGRESIVA D.S. 140/90

La solución que se ofrece es una vivienda de construcción progresiva que se desarrolla en 2 Etapas:

1ª Etapa: Un sitio urbanizado que incluye la Unidad Sanitaria compuesta por recintos de baño y cocina con un valor máximo de 100 U.F. y CANCELADO DE LA SIGUIENTE FORMA:

- Con Ahorro mínimo de = 3 U.F.
- Con Subsidio máximo de = 100 U.F.
- Con Crédito Hipot.máx. = 17 U.F. pagadero en un plazo 5 años.

2ª Etapa: Entorno para la 1ra. Etapa, será de un valor máximo de 70 U.F. y CANCELADO DE LA SIGUIENTE FORMA:

- Con Ahorro mínimo de = 5 U.F.
- Con Subsidio máximo de = 35 U.F.
- Con Crédito Hipot.máx. = 30 U.F. pagadero en un plazo 8 años.

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE CURICO
I. MUNICIPALIDAD DE TENO

A L C A L D I A

CONTRATO COMODATO TERRENO MUNICIPAL UBICADO EN
POBLACION VILUCO, COMUNA DE TENO

En Teno, República de Chile, a diez días del mes de julio del año mil novecientos noventa y dos, comparece la Ilustre Municipalidad de Teno, persona jurídica de derecho público, representada por su Alcalde (S) don MANUEL ELEODORO VILLAR FUENTES, chileno, casado, cédula de identidad N° 5.992.875-9, domiciliado para estos efectos en Edificio Municipal ubicado en calle Arturo Prat N° 298 de la ciudad de Teno, y la Junta de Vecinos de Viluco, representada por su Presidente, don SEGUNDO CASTRO LUEIZA, cédula de identidad N° 3.776.120-6, con domicilio en casa N° 8, pasaje 10 de Julio, población Viluco, de la comuna de Teno, quienes en adelante se denominarán "COMODANTE" y "COMODATARIO", respectivamente, se conviene en el siguiente contrato de comodato :

PRIMERO

El comodante es dueño de parte del bien raíz ubicado en la Población de Viluco, cuyo título se encuentra inscrito a fojas 2.134 N° 1.035, en el Registro de Propiedad del año 1989, del Conservador de Bienes Raíces de Curicó.

SEGUNDO

Por este acto el Comodante da en comodato un retazo de terreno que es parte del bien raíz señalado en la cláusula precedente, ubicado en el costado sur del sitio destinado a áreas verdes, a objeto que se construya una sede comunitaria para el sector de Viluco Bajo.

TERCERO

Las dimensiones del terreno entregado en comodato es de 10,00 metros de ancho por 25,00 metros de largo, de una superficie de 250 metros cuadrados.

CUARTO

Se otorga este préstamo gratuito por un lapso indefinido.

QUINTO

El comodatario podrá ceder parte del terreno materia de este contrato de comodato, a otra institución u organización de carácter comunitaria o de bien público, siempre y cuando entreguen asistencia social a la personas que residen en el sector de Viluco.

SEXTO

El comodatario deberá destinar el terreno única y exclusivamente

REPUBLICA DE CHILE
PROVINCIA DE GURICO
MUNICIPALIDAD DE TENO

Apto 2.556.-

2.291

CONTRATO DE COMPRAVENTA DE SITIO
E INFRAESTRUCTURA SANITARIA EN LOTEO POBLACION VILUCO BAJO,
COMUNA DE TENO

Nº 886

En Teno, a treinta y uno de Enero de mil novecientos noventa y dos comparecen: por una parte y como vendedora, la I. Municipalidad de Teno, representada por su Alcalde Titular don Pedro Gerardo Maturana Salas, chileno, casado, agricultor, ambos domiciliados en Prat esquina Sotomayor, Comuna de Teno, Cédula Nacional de Identidad Número siete millones doscientos veinticuatro mil doscientos uno guión siete; y por la otra, y como comprador (a) don (a) Gabriel Antonio Negrete Maldonado chileno (a), domiciliado (a) en Pasaje S. de Julio N.º 08, Población Viluco Bajo, Teno, de estado civil Casado con Eliana Vidal Osorio de profesión Arenero Cedula Nacional de Identidad Nro. B. 944.297-4 los comparecientes mayores de edad, quienes acreditaron su identidad con las cédulas respectivas y exponen que han convenido en celebrar el siguiente contrato de compraventa:

PRIMERO: La I. Municipalidad de Teno, es dueña del inmueble ubicado en la Comuna de Teno, sector denominado "Viluco Bajo", cuyos deslindes, con una superficie aproximada de 6,35 hectáreas, según el Plano Nro. VII-1-44 C.R. confeccionado por Bienes Nacionales, son:

Norte: Robelindo Espinoza, separado por camino vecinal;
Este: Carretera Panamericana de San Fernando a Curicó, Rafael Farías Salinas y Luis González Urzúa;
Sur: Río Teno; y
Oeste: Jorge, Silvia y Graciela González Barahona.

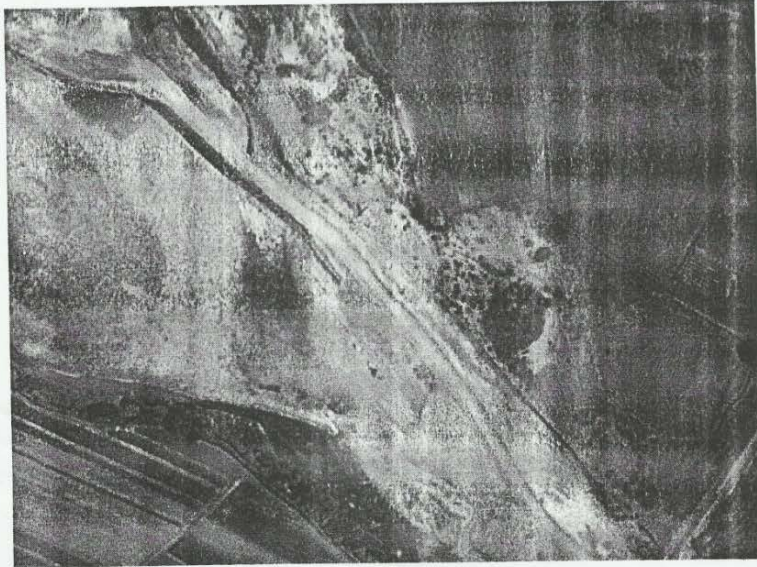
La Ilustre Municipalidad de Teno adquirió el dominio del referido inmueble por transferencia gratuita que le hizo SERVIU Región del Maule, representada por su Director Regional don Juan Manuel Valencia Andrades, mediante documento privado protocolizado con fecha once de Abril de mil novecientos ochenta y nueve en la Notaria de Curicó a cargo de don Eduardo de Rodt Espinosa.

La propiedad singularizada precedentemente se encuentra inscrita a nombre de la I. Municipalidad de Teno, a fojas 2.134 Nro. 1.035 del Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de Curicó, correspondiente al año mil novecientos ochenta y nueve.

El terreno, ya individualizado, es parte del Rol de Avalúos Nro 78-3 de la Comuna de Teno y una parte fue subdividido según Plano de Loteo aprobado con fecha treinta de Diciembre de mil novecientos noventa y uno por la Dirección de Obras Municipales mediante Certificado Nro. 149, de misma fecha, en 95 sitios, copia del cual, que pasa a formar parte de esta escritura, se protocoliza ante el Notario autorizante y se archiva igualmente al final del Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de Curicó. En dichos sitios, la I. Municipalidad de Teno, de conformidad a la Ley Nro. 18.138 y su Reglamento, construyó Lotes con Servicios que forman parte de la actual Población Viluco Bajo de Teno.

SEGUNDO: Por el presente instrumento, el cual tiene valor de Escritura Pública, según el artículo Nro. 10 de la Ley Nro.

- **Industrias Areneras del río en la actualidad, permisos y concesiones de extracción.**



**PROGRAMA DE EXTRACCIÓN DE ÁRIDOS
EN CAUCE RÍO TENO
750 m AGUAS ABAJO PUENTE FF.CC.**

COMUNA DE TENO

PROGRAMA DE EXTRACCIÓN DE
ÁRIDOS EN CAUCE RÍO TENO
SECTOR 2.500 m AGUAS ARRIBA RUTA 5
SUR

COMUNA DE TENO



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
DIRECCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS
REGION DEL MAULE

FORMULARIO RESUMEN
SOLICITUD DE EXTRACCIÓN MECANIZADA
DE ARIDOS DESDE CAUCES NATURALES

1. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre o Razón Social: MARIO BERNARDO LORCA MATURANA RUT: 5.700.866-0

Domicilio Particular LONGITUDINAL SUR KM. 186 CURICÓ Teléfono 2386305

Domicilio Comercial LONGITUDINAL SUR KM. 186 CURICÓ Teléfono 2386305

2. INFORMACION TECNICA DE LA EXTRACCION SOLICITADA

Nombre del curso de agua: RÍO TENO

Sector: 2500 metros Aguas arriba Ruta 5 sur, Lado Norte del brazo principal Río Teno

Comuna: TENO Provincia: CURICO Región VII

3. VOLUMEN Y DURACION DE LA EXTRACCION

Fecha inicio de faenas: JULIO 2013

Fecha Término Faenas: DICIEMBRE 2013

Volumen mensual solicitado: 2.000 M3

Volumen Total solicitado: 12.000 M3

TIPO DE MATERIAL A EXTRAER

- Arena: (%) Ripio: (%)

- Bolones: (%) Integral 100 (%)

4. ANTECEDENTES QUE DEBEN ACOMPAÑAR A ESTE FORMULARIO

- Mapas y croquis de ubicación
- Fotogramas aéreos


Firma Solicitante

V°B° D.O.H.

DIRECTOR REGIONAL