



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Postgrado
Programa Magíster en Psicología Educacional

ANEXOS: TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

**“La decisión más difícil”: estudio cualitativo sobre el proceso de elección vocacional
en estudiantes universitarios provenientes de liceos municipales no emblemáticos de la
Región Metropolitana**

Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología Educacional

Postulante

JOSE ANTONIO QUINTANA GACITUA

Profesor Director

JESUS REDONDO ROJO

Profesora Tutora

LORENA MUÑOZ MUÑOZ

Santiago, Abril, 2014

INDICE

1. Entrevista 1.....	1
2. Entrevista 2.....	18
3. Entrevista 3.....	34
4. Entrevista 4.....	51
5. Entrevista 5.....	66
6. Entrevista 6.....	75

1. Entrevista 1

Estudiante 1 de género masculino, universidad pública, psicología, que proviene de liceo científico – humanista A (entrevistado el 6 de enero de 2014).

Iniciando mi nombre es *entrevistado uno*, tengo 20 años, estudio *psicología* en la *universidad pública*, estoy, pasé a tercer año de la carrera y egresé, la enseñanza media la cursé en el liceo *científico – humanista A* de la comuna de P. A.

El Liceo, ¿es municipal?

Es municipal, si, uno de los otrora emblemáticos de *comuna de P. A.* que ahora está de mal en peor, con mucho estudiante en riesgo social, muy vulnerable, con matrícula reducida para lo que es su infraestructura. No, es como quizás da cuenta la situación de la educación municipal y de la educación pública a nivel medio en Chile, que están siendo vejados en función de lo privado, eso.

Ha venido como disminuyéndose. Mira, la pregunta que guía la siguiente entrevista es más menos ¿cómo fue tu proceso de decisión vocacional tanto en tu etapa escolar, considerando elementos de tu historia de vida hasta más menos como has llegado ahora, cómo llegaste en el fondo a tomar esta decisión en el contexto de oportunidades que se te dio?

Bueno, voy a intentar hacer memoria, voy a intentar remontarme a la niñez pa' partir de ahí. Bueno, cuando yo era chico, tenía alrededor de diez años pertenecí a una congregación religiosa que entre otras cosas instaba a los jóvenes a hacer una especie de misión que se llama, en la cual tu cumples diecinueve años y tienes que servir por dos años a tu religión haciendo proselitismo religioso en otro país por lo general. Entonces mis padres siempre me inculcaron que yo tenía que hacer eso y posterior a ello yo podía estudiar no sé, algún bachillerato, algo así que ellos me iban a poder financiar la carrera. Bueno, después con los vaivenes de la vida yo salí afortunadamente de esa congregación religiosa, puedo decir que vi la luz al salir.

¿Qué edad tenías ahí más menos?

Diecisiete años cuando sucedió eso pero antes de eso igual mucho, muchas situaciones, cambios de empleo de mi viejo que le bajaron el sueldo, que a mi vieja le subieron el sueldo, muchas situaciones cambiaron, entonces ahí tu por medio de tus viejos, no tanto mis viejos quizás, sino que más que nada sentía la presión de que tenía que hacerlo porque todos lo hacían. En otras palabras, la sociedad me decía por medio del colegio, tení' que estudiar pa' la PSU, tení' que hacer preuniversitario, tení' que ingresar a la universidad porque sino ingresas a la universidad, pucha, vas a ser un pollo, *cachai*.

¿Qué significa ser un pollo?

¿Qué significa ser un pollo? Ser una persona que no llegó a lo más alto en esta vida y tú tienes que llegar a lo más alto en esta vida. Esa era al menos la forma en la que yo lo entendía, sin desmedrar que mi viejo no estudió en la universidad y todo eso, pero yo sabía o yo entendía que tenía que llegar sí o sí a la universidad porque o sino me iba a frustrar.

Como que había entonces un tema familiar, una suerte de influencia familiar que pesaba ahí y que a pesar de que tu papá no estudió en la universidad, ¿tu mamá?

Mi mamá sí, mi mamá estudio en la universidad, ella egresó del pedagógico, profesora, ellos nunca me dijeron, de hecho mi mamá siempre me dice seas lo que tú seas yo siempre te voy a querer, como cualquier madre, pero si yo de alguna u otra forma sentía la presión de que sí yo no entraba a la universidad yo no iba a ser nadie en esta vida, yo sentía eso, hablando ya a los quince o dieciséis años, en la educación media. De ahí, cuando tenía que hacer esta elección entre científico y humanista yo dije, bueno, si estoy buscando prestigio, si yo estoy buscando, no me lo planteo en esas palabras en ese minuto, no lo pensaba mucho tampoco, pero yo decía yo quiero algo bacán, estaba buscando alguna posición social qué se yo, algo de renombre, decía Medicina, mi prima es Medicina, a mí como que me tinca la biología, vaa a ganar plata, entonces me tiré por el electivo biólogo. Y lo primero que en el electivo biólogo tuve un profesor, la primera clase de biología fue evolución, que yo ahora digo oh la evolución que buena teoría, tan coherente, pero en ese momento no era un profesor el que hacía la clase sino que un veterinario, tu *cachai* este programa donde meten profesionales que no son profesores, que no son docentes.

El Liceo en el que estabas, ¿es técnico-profesional?

No, científico-humanista. Bueno, y este tipo hace una clase sobre la evolución, pesca un papel y empieza a leer, lee y lee y lee y nosotros escribimos y dicta y dicta y dicta, la cuestión es que yo me cabré de la cuestión de biología por química y física, ya igual en química me iba bien pero no me interesaba mucho, era como nomenclatura, hidrocarburos, es decir, dos metil no sé cuánto, aburrida la cuestión, y en Física, ah no ahí me fui a la cresta, la matemática aplicada y que el símbolo significa esto y tení' que ocuparlo de esta forma, no, las ciencias no eran para mí. Entonces, yo traté y traté, y dije a lo mejor por el humanista, me estoy dando cuenta que me gusta la historia, me estoy dando cuenta que tengo cierta sensibilidad social, sumado a los hechos de movilización política que estaban sucediendo en el país por el por él, por la movilización del 2011.

¿Tú estabas en cuarto medio?

Sí, no, yo estaba en tercero medio, a ver, espérate. Si, el 2011 yo estaba en cuarto medio y el 2010 estaba en tercero medio. Junto con ello salí presidente del centro de alumnos, había un tema político ahí, *cachai*, o sea había, me estaba acercando a ciertas esferas políticas, entonces yo dije, algo está pasando en la sociedad, a mí me gustaría comprender por qué pasan estas cosas. Entonces ahí ya peleé, me cambié al electivo humanista, me costó más que la cresta porque el colegio era súper burócrata en ese sentido, empecé, voy a estudiar Historia, empecé a interesarme en el ramo, empecé a participar, discutir con la profe, a decir esto puede ser, esto puede no ser, a indagar un poco más, a leer libros, y yo dije si quiero comprender, porque ya el 2011 el tema de la movilización estuvimos seis meses en

paro, y yo decía ¿por qué está pasando esto?, no tengo ningún problema pero me gustaría saber ¿por qué la gente reacciona cómo reacciona?, ¿por qué la gente hace lo que hace? Eso me llamaba mucho la atención. Entonces yo dije, ¿qué carrera podría ver esto? La sociología, sí la sociología la podría ver pero decía, la sociología como que ve a la sociedad y no ve quizás a las personas, y a mí me gusta trabajar con las personas, ‘face to face’, y decía a lo mejor la *psicología* me puede brindar una herramienta como para nutrir o satisfacer mis ansias de trabajar con personas y poder comprender el fenómeno social que se está dando en ese momento, entonces.

¿Esto se dio cuando tú estabas en cuarto medio?

Esto sucedió en cuarto medio.

No tenías puntaje PSU, nada.

Nada, nada. Lo único que tenía era una beca para estudiar gratis en el CEPECH de ahí mismo de Puente Alto, los ramos de lenguaje y de matemática. Mi vieja me dijo, no, nosotros te vamos a apoyar en lo que sea así que me pagó el curso de historia también. Bueno, la cuestión es que yo fui al preuniversitario, nunca me ha costado mucho el tema de los estudios, siempre sin estudiar mucho me iba bien en el colegio, así mismo en el preuniversitario, yo iba a las clases, bien, perfecto, tenía mucha facilidad en el tema de lenguaje, mucha facilidad en el tema de historia, en las matemáticas también me defendía un poco. Por sobre el promedio de mis compañeros, entonces yo tenía expectativas al momento de decir pucha qué universidad, a qué universidad puedo entrar. Entonces ya, dije quiero estudiar *Psicología*, me pongo en eso de junio o julio a ver mallas curriculares, nunca muy a fondo así como ver más caretas de universidad más que mallas la verdad, y me metí a la página de *universidad pública* y decía *universidad pública* es hermosa, *universidad pública* aquí, allá, me metí en la página de la *Universidad C.*, la *Universidad C.* es aquí, allá, pero es *universidad C.*, no me gusta que sea *universidad C.*, no quiero nada con la religión. Bueno, la cuestión es que llegó el momento de dar la PSU, ya, di la PSU, perfecto, dieron los resultados y me llaman, yo estaba en el paradero e iba al trabajo en ese momento, y vi que en la tele habían aparecido los puntajes nacionales desayunando con el Piñera po’, y yo dije pucha igual me tenía fe pa’ historia pero será po, ojalá que me haya alcanzado, yo decía igual.

¿Todavía no tenías los resultados?

Todavía no tenía los resultados. A los nacionales los llaman antes, entonces yo decía igual me puedo ir a la *universidad C. V.* o a la universidad V., igual ponderan como seiscientos y algo, a lo mejor me alcanza. Estaba en el paradero y de repente mi mamá me llama, oye te llamaron del consejo de rectores, fuiste puntaje nacional. Ahí me volví loco, dije, me voy a *universidad pública*, me voy a *universidad pública*. Ya po’, en el momento estaba con mi familia para recibirme, puntaje nacional, que bueno, y tengo unos tíos que son bastante fachos y bastante pechoños, y me imagino que te vai’ a la *universidad C.* me dijeron. Yo quedé como, no, no sé, igual la estoy pensando, yo sé que la *universidad C.* tiene un gran prestigio y que estaba entre las dos universidades de mayor prestigio del país. Igual comenté, si tengo el puntaje tengo que aspirar a lo que es mejor, me decía dentro de mí

mismo, y mi familia me impulsaba, si, tienes que irte a la mejor universidad y todo eso, entonces ahí mis tíos me decían, mis viejos nunca me presionaron o sea, mi viejo, ahora que recuerdo, que bueno que recuerdo, cuando estaba en segundo medio, de ahí vamos a volver al tema de la universidad. Cuando estaba en segundo medio, no, cuando estaba en primero medio yo me metí a un taller de teatro, así como por curiosidad, de hobby.

¿Cuándo eras científico aún?

No, todavía no decidía, la elección la hice en segundo medio. Cuando no tenía idea de nada de la vida, en primero medio me metí, pucha, hay una mina que me gusta, me meto al taller de teatro. Y con el tiempo estuve cuatro años en teatro, toda mi enseñanza media y me enamoré del teatro, fue fenomenal la experiencia de poder actuar en las tablas, de poder hacer el training teatral y todo eso, a mí me encantaba el teatro, de hecho varias veces me planteo ¿y si estudio teatro?, y ahí estaba mi viejo con el tema religioso de por medio y me decía, si po', pero tú a futuro tení' que pensar que tú puedes estudiar lo que tu quería, pero tú a futuro tení' que pensar que vas a formar una familia, vas a tener que casarte, vas a tener que tener hijos y ¿cómo los vas a mantener?, *cachai*, con todo el rollo de que la religión te insta a formar una familia establecida, tu *cachai*.

¿En tu casa eran religiosos?

Eran religiosos, todos salimos después, todos vimos la luz después pero costó, pasaron muchos años y yo dije, pucha igual tiene razón, como voy a vivir del teatro, que se yo. La cuestión es que fui descartando, más que nada por las presiones sociales, tampoco fue algo tan traumático, no, yo quiero estudiar teatro, no, lo descarté quizás, porque yo decía que con el teatro voy a poder realizarme como persona pero el tema político, ¿cómo voy a poder hacer política del teatro? Quizás desde la *psicología* voy a poder hacer política o voy a poder hablar. Una de las cosas que me planteaba a la hora de escoger *psicología* es que si yo soy un actor de teatro y hablo de política, ¿quién me va a pescar?, pero si yo soy un psicólogo hablando de los fenómenos sociales, hablando de la política, ahí si me van a pescar. Por eso elegí *psicología*, bueno, ahí estaba en el tema de las universidades y todo eso, y sale mi vieja, lo que usted quiera mijito, lo que usted quiera, nosotros lo vamos a apoyar en lo que sea. Siempre se ha destacado por eso, por apoyarme en lo que sea. Bueno, yo siempre he sentido que tengo que alguna u otra forma retribuirle todo lo que ella ha hecho, siento presión por parte de ella, pero ella nunca lo explicita, ella nunca me dice tú tienes que hacer esto, me dice si usted se sacó un uno igual yo lo quiero, desde chiquitito.

¿En qué consiste esa retribución?

Es complejo, pero yo creo que como yo veo el esfuerzo que ella ha empleado en la crianza de mi hermana, mi crianza, en enseñarnos cosas, en el amor que ella nos ha entregado, yo tengo que ser de alguna forma su fruto. Tampoco es una presión así como no, yo tengo que cumplir la expectativa, pero yo creo que tengo las herramientas que ella me ha otorgado porque una madre es súper esencial en la crianza de un niño, obvio. Yo tengo las herramientas que ella me ha entregado como pa' cumplir con las metas que me propongo, entonces tengo que hacerlo, de alguna u otra forma tengo que hacerlo. Entonces ahí ella estaba diciendo que yo podía elegir lo que yo quiera, perfecto, yo dije no, voy a elegir

universidad pública, ¿por qué? Porque es laica fundamentalmente porque es laica y porque es una de las mejores universidades del país, o sea, es la mejor universidad del país junto con la *universidad C*. Además que el arancel de *universidad pública* es de dos millones y algo, el arancel referencial de la carrera de *psicología* es como de dos millones tres, *universidad pública* está como en dos millones cuatro o dos millones cinco, y el de la *universidad C*. era de cuatro millones. Entonces yo me sentía toda una elite en la feria de los postulantes, no, yo soy puntaje nacional, así como venga para acá, me decían ya, ¿qué becas tienen pa' los puntajes nacionales? Bueno, nosotros si eres puntaje nacional y entras por ejemplo, entran como cincuenta personas, entras en los primeros veinticinco, nosotros te financiamos la mitad del arancel de la carrera, eso significa que yo hubiera pagado dos millones el primer año. El segundo año para renovar esa beca hubiera tenido que ser el mejor, el mejor de mi generación, entonces yo dije uf, complicado, en la *universidad C*., imposible, es una beca pa' engancharse en primer año y listo. Y fui a *universidad pública*, y en *universidad pública*, no, somos universidad estatal, somos medios pobres, no tenemos becas internas, pero están las becas del Estado. ¿Y cuánto es el arancel de *universidad pública*? Dos millones cuatro, dos millones cinco, entonces yo la pensé y dije bueno, si soy puntaje nacional, me van a financiar por la beca de puntaje nacional y lo otro fondo solidario y no voy a pagar ni uno, voy a pagar el arancel de referencia perfecto me voy a *universidad pública* ni cagando en la *universidad C*. aparte que es *universidad C*. ya *universidad pública* a ojo cerrado, entonces ahí yo me sentía típico cuento que escuchai' no va a ser un hijo de bello y toda la lesera la cuestión elitista, ya po estaba en *universidad pública* y todo eso y el tema de la acreditación socioeconómica sale que mis viejos había hecho unas horas extra todo eso y no Usted pertenece al quinto quintil por lo tanto la beca de PSU y el crédito de fondo solidario son hasta cuarto quintil así que Usted no tiene beneficio y nosotros plop. Entonces ahí yo dije menos mal que me quede en *universidad pública* y no en la *universidad C*. porque osino hubiera tenido que pagar los cuatro millones mensuales después con el tiempo igual salió el crédito con aval del estado como para los que son ahí ya perfecto pago la diferencia.

¿Y te dieron algún tipo de beca algo?

Nada, de parte del estado y de la universidad nada ningún tipo de beca solamente en la municipalidad en P. A. Es raro que salga un puntaje nacional, de hecho yo fui el único puntaje nacional de la generación de cuartos medios de todos los liceos municipales ese año, o sea anterior a mi había un puntaje nacional de ciencias y después de mi no ha habido un puntaje nacional.

De los municipales, pero de los municipales ¿de dónde?

De *comuna de P. A.* y habían tres niños que habían sido puntaje nacional en historia y matemáticas, o sea uno en Historia y dos en Matemáticas y junto con otros puntajes destacados que entraron a universidades tradicionales. El alcalde O. que es más populachero que la mierda nos invitó a una cena y estaba con el concejal C. que después fue alcalde, el gancho político, y nos dijeron 'no ustedes no se preocupen los vamos a ayudar'. La cuestión es que al final salí con una especie de subsidio de cien mil pesos mensuales para gastos inherentes, que en verdad eran noventa y cinco pesos mensuales, que novecientos cincuenta mil pesos anuales para gastos inherentes, que podía usar páralo que

quisiera por un año. Se supone que eran por los cinco años, pero ya por un año y el otro año y después hubieron trabas burocráticas que no podían justificar que me dieran plata. Por esto que la Contraloría y que se yo, entonces la cuestión termine en cincuenta mil pesos hasta que yo termine la carrera mensual, y esa es toda la beca que he tenido por ser el flamante puntaje nacional de esa generación (risas).

Y a cambio de eso, ¿tuviste que hacer algo, salir en una foto?

Si tuve que sacarme una foto en el liceo así como *entrevistado uno*, puntaje nacional y todo eso, cuando ellos por mi puntaje nacional no hicieron mucho. O sea las clases de historia las pago mi vieja y la profe de historia que yo tuve, que yo dije 'no, la profesora de historia, tal F. G., ojala que le suban las horas, que le suban el sueldo, muy buena profe' y le bajaron las horas, *cachai*. Yo después fui a conversar con ella 'no, tengo menos horas porque tengo menos matrícula'. ¿Cómo es la cuestión? La corporación municipal que tiene a cargo los colegios municipales no hizo nada, de hecho yo entré a estudiar a colegio municipal porque estos tipos me decían 'no, estudia con nosotros porque cuando tu estés en cuarto medio te vamos a regalar la licencia de conducir, te vamos a regalar el curso de manejo, te vamos a dar un millón anual si es que estudias'. No sé po', si sacas un puntaje destacado después, cuando hubo la movilización del 2011, cuando hubo seis meses de toma en mi colegio dijeron los de la Corporación 'no tenemos problemas de subvención, tenemos problemas con las platas porque no hay clases, entonces no te vamos a poder dar el millón de pesos anual y no te vamos a poder dar el curso de manejo'. Entonces al final fui ahí a estudiar por las puras porque yo tenía los medios para estudiar en un colegio particular, tenía los medios para postular en un liceo emblemático pero por una cuestión de comodidad de que me quedaba a diez minutos caminando y de que mi vieja había estudiado ahí y le tenía un cariño al liceo, yo estude ahí.

¿La idea siempre fue como en el sector?

Sí, mi familia siempre ha vivido en P. A., mi viejo estudió en el colegio, consolida que también es municipal de P. A. y mi vieja estudio en el *liceo científico - humanista A*, con toda una historia de estos liceos, así que igual yo había generado lazos en el liceo, me gustaba este tema que fuera grande, que hubieran hartas personas.

¿Estuviste de primero a cuarto medio?

No, de octavo a cuarto medio, de que fuera mixto, que no fuera como el nacional, puros hombres. No a mí me gustaba que fuera mixto (se ríe) eso y me quede por eso y por las promesas de la Corporación, que al final no se cumplieron. Pero así y todo yo decía en cuarto medio, y mi vieja me lo reafirmo, yo pase lo que pase voy a estudiar esta carrera y la voy a sacar pase lo que pase, tenga que pagar lo que tenga que pagar, tenga que trabajar lo que tenga que trabajar, yo la voy a sacar y ahí entre a esta carrera. Bueno, una vez adentro de la carrera igual me enfrenté con eso de la *psicología* que no es lo que tú esperabas, muchas críticas a la *psicología*, crisis vocacionales, muchos vaivenes. Me pasó entrando ya, tus compañeros politizados te decían 'no, sabí' que esta cuestión hay que destruirla desde adentro, hay que desbaratarla, la *psicología* es un órgano de dominación al servicio de la élite de la burguesía'. Y tu igual es como oh, sí, le empezai' a encontrar razón a algunas

cosas, aparte el fervor del momento, los carretes, ellos son los que la llevan. Aparte eres mechón, oh si teni' toda la razón, crisis vocacional, tengo que dejar esta mierda y te unes porque todos tus compañeros te refuerzan esto mismo. Después yo quizás pude tomar más distancia o menos distancia, conservando algunas cosas, otras las encuentro más caricaturas, pero ahí estaba, tampoco me siento así como oh estoy estudiando la *psicología*, no me siento orgulloso, de hecho me molesta la gente que se presenta con la careta de que yo estudio la *psicología* en *universidad pública*, estudio medicina en *universidad pública* o yo estudio aquí o estudio allá. Primero soy una persona y no me siento quizás identificado con la institución ni con la carrera, ni necesariamente orgulloso, sí quizás no me vería estudiando otra cosa, sí quizás hay materias que me gustan mucho, que me interesan mucho, en que me gustaría ahondar, en que me perfilo ya en términos laborales, pero decir no, yo llevo a *universidad pública* en mi corazón y a la carrera en mi corazón, ni cagando. Eso básicamente, no sé si se me queda algo no sé si quieres hacer alguna pregunta acerca del tema vocacional.

Sí, tú me habías contado algunas cosas sobre el colegio y que el colegio te había hecho algunas promesas en términos económicos, luego estas promesas no se cumplieron. También tenías esta profesora de historia que de alguna manera era un icono, alguien que es significativo para ti y aparte de toda esta historia de enseñanza media. ¿Qué tipo de apoyo tú sientes que has tenido para tomar la decisión en términos vocacionales?

Bueno, de base siempre he tenido apoyo incondicional de mis padres, principalmente de mi madre porque mi padre siempre está a las paradas de mamá *cachai*. Entonces él siempre va a hacerlo que ella le diga, entonces siempre he sentido el apoyo incondicional de ellos, haga lo que yo haga, independiente si mi viejo tire un comentario 'no que teni' que estudiar esto y lo otro. Yo sé que mi viejo no tiene peso en lo que diga en el hogar, como lo que diga mi mamá. Aparte yo sé que si mi mamá me dice algo no va a ser porque sí, porque se levantó de mal humor, siempre según ella y creo que es cierto pensando en el bien de uno, entonces siempre he tenido el apoyo de ellos. 'Mijito, haga usted lo que quiera'. Aparte mis viejos en lo económico han mantenido la cosa más o menos estable, o sea mi vieja lleva trabajando en un colegio de la corporación municipal, es profesora básica en un liceo veinte años, ahora lleva veinte años en ese colegio, está con contrato indefinido o sea, pa' ser profe igual no tiene un mal sueldo. O sea, no tiene el mejor de los sueldos porque todos los profes no ganan bien. Mi viejo estudio contabilidad en un instituto profesional y también tiene harta experiencia, si bien es cierto lo han despedido en ciertos trabajos pero no por culpa de él, no porque se haya mandado alguna embarrada sino por tema de reestructuración de la empresas, entonces siempre tiene muy buenas referencias. Trabajo que va, llaman de otras empresas y lo contratan al tiro y el sueldo es relativamente bueno, entonces en términos económicos siempre me he sentido muy respaldado.

¿A qué se dedica tu papá?

Primero trabajaba para esta religión, los mormones, en que tiene un centro de administración donde llevan los registros de sus miembros. Trabajó ahí desde que era joven, mi viejo tendrá ahora cincuenta años y trabajo ahí desde los veinticinco años hasta más o menos cuando yo tenía como diez años. Ahí por tema religioso, por tema de

reestructuración lo despidieron de ahí, se fue a trabajar a Watts, la empresa de alimento y ahí estuvo varios años hasta el año pasado. De hecho y ahí por tema de reestructuración lo despidieron y ahora está trabajando como administrador como de un local de comida rápida que se llama Popais, que llego hace poco. Pero siempre ha tenido trabajo, nunca ha estado más de seis meses sin trabajo. Entonces siempre me he sentido respaldado tanto en lo emocional como en lo económico para poder tomar decisiones, o sea la presión que yo siento no es como 'no yo tengo que hacer esto'. Como te decía anteriormente, tengo que retribuir eso, si me han dado tanto yo tengo que serlo y lo hago con gusto *cachai*. Si estoy estudiando en la universidad, si tengo que trabajar, si tengo que estudiar para una prueba fuera de todo el cansancio, fuera de que me guste o no me guste, una materia lo hago con gusto porque tengo las herramientas sé que me las han dado para estudiar. Esto, si bien es cierto que estudie en un colegio municipal, no soy una persona en riesgo social, no soy una persona vulnerable no es que sea un privilegiado, pero reconozco que se me han dado las condiciones y herramientas como para cumplir mis metas, que una de mis metas es estar acá estudiando en la universidad y todo eso. Así que por el lado de mis padres siempre me he sentido respaldado, en temas personales que igual vienen de mis padres, que igual bien de un entorno escolar y todo eso. En habilidades también siempre me he sentido súper respaldado, en el colegio yo era el que me pedían 'oye, me podí' ayudar pa' la prueba, oye podi' ver si esto está bien redactado', porque mi vieja es así de alguna u otra forma como profe me lo transmitió. Yo podía hacer eso, me iba bien en el colegio sin la necesidad de estudiar mucho, entonces yo sabía que me la podía, yo sabía que si iba a entrar a la universidad me la iba a poder. En ese sentido me sentía respaldado y en otro ámbito a ver, no sé, en el ámbito físico no tengo ninguna enfermedad degenerativa, me siento capaz de hacer cosas.

Por ejemplo tú me decías que este apoyo de tu familia nuclear ¿hay otras personas de tu familia que hayan tenido algún tipo de incidencia conversaciones?

Incidencias indirectas, muchos de mis primos, o sea de mis tías ninguna estudio en la universidad. La única que estudio fue mi mamá, pero mis tías tiene muchos hijos de los cuales si entraron en la universidad, uno entro a estudiar pedagogía en matemáticas, otro que estudió medicina en la universidad M., que egreso hace un par de años, otra que estudio pedagogía. Tengo varios primos que estudiaron en la universidad, entonces eran tema igual cercano. Con mis primos me llevo por seis años, entonces ellos entraron muchos años antes que yo, entonces lo veía como algo cercano, no lejano, lo veía como algo posible y no lo veía como algo de clases altas. Estaba pasando en mi familia y no me sentía presionado sino motivado a entrar a la universidad y vivir el ambiente universitario, vivir las experiencias que ofrece este espacio. Bueno, por otro lado todo lo que sucedió en el 2011, el tema de la movilización social, del estallido político, lo que estaba pasando en las universidades, todo estaba pasando en las universidades, entonces yo decía 'tengo que estar adentro, en el meollo del asunto, en el ojo del huracán, tengo que conocer a la Camila Vallejos, tengo que estar en la Federación', todas esas fantasías de niño que uno tiene antes de entrar a la universidad. Así que todo eso de alguna u otra forma me llego, bueno, todas las condiciones sociales se dieron para que tomara esta decisión.

Y tú sientes que este tema de la participación en el centro de alumnos que tu participabas en el colegio ¿De qué manera sientes que influyo?

Influyo también, o sea, cuando estaba en el centro de alumnos tenía que ir a reuniones con las coordinadoras, tanto en la toma ya no era presidente del centro de alumnos pero quede como referente de alguna forma en la política. Venían cabros de la U. D. S. a hablar con nosotros de la toma, yo los iba a recibir y les contaban lo que estaba pasando en la universidad, reuniones con no sé qué otra persona y el tema de la educación. Entonces hay una cercanía, hay un roce que te va acercando cada vez más y obviamente el tema de haber sido presidente de alumnos y conocer a personas que eran presidentes del centro de alumnos que después entraron a la universidad *cachai*, te va a acercando, te va motivando, te va empujando, pero no en un sentido angustiante sino que te va motivando de buena forma.

Ahora tu mencionabas que en tu familia extensa tu mamá es profesora habías muchos profesores dentro del contexto, muchos que estudiaban pedagogía que eran mayores que tú, ¿cómo te veías tu dentro de este contexto?

Buenísima pregunta, también me lo planteé. Mi mamá es profesora y se siente muy orgullosa de su profesión, a ella le gusta mucho trabajar con niños, a ella le apasiona el trabajo de aula, ella siempre se queja el trabajo administrativo de sus colegas, de los incompetentes que son y que no tienen vocación, que no les importan los niños, que son inoperantes y todo eso. Ella dice que cuando entra a la sala y esta con los niños, que son niños en riesgo social, vulnerables, todo lo que tu querai', pero cuando ella está con los niños ella está feliz porque los niños le responden así como ella les responde, así con un tema súper afectivo. Mi vieja es súper de piel, súper cariñosa, súper regalona, entonces tiene un tema como súper de vínculo afectivo con los cabros y los cabros se le portan bien. Ella es muy responsable en su labor entonces siempre se está peleando con los demás. Por otra parte, a mi primo que también le gustaba la pedagogía en mi familia, yo no soy tan buenos pa' hablar en mi familia, por parte de mi mamá son muy buenos pa hablar, no muy buenos pa' la talla, entonces tiene como esa parada no pasan desapercibidos. Entonces con el tema del profesor estaba el perfil del profesor así como una persona que habla mucho que le gusta enseñar, que le gusta explicar cosas que le gustan. Igual me lo planteé, igual sería bacán ser profe, con este tema de arreglar la educación, de que faltan manos, faltan ganas y falta vocación, yo dije sería bacán ser profe. Pero veía a mi mamá y veía todo lo que tenía que trabajar en la casa, porque no es como un oficinista que trabajan todo en la oficina pero cierra la oficina, se va a la casa y se olvida. El profesor se trae todo el trabajo a la casa, tiene que hacer planificaciones, tiene que soportar horarios vejatorios, tiene que soportar el que le asignen tal o cual curso *cachai*. Sueldos que no están a la par con el esfuerzo que ellos ponen, cabros chicos que vienen de poblaciones, hijos de traficantes que van a parar, que no van a aprender. Entonces yo dije hay que ser bien valiente para ser profe y no creo que me vea ahí (risas), no creo tener los cojones como para ser profe, aparte que igual yo en el momento cuando estaba en tercero y cuarto medio igual veía el tema de la plata. Ahora no lo veo tanto, o sea sé que no me voy a morir de hambre, pero en esos momentos lo veía un poco más y decía los profes van a ganar re poco y yo igual quiero aspirar a cosas materiales. Yo decía un auto, una casa grande, igual todavía tenía el tema de la familia y dije, no, ser profe, no, muy complicado pa mí y no creo que puedo llegar al tema de la educación. El tema de la política por otro lado está muy instalado, el tema de los profes, de hecho los admiro mucho, a mi vieja le encanta hablar de su pega de lo que hace con los

niños habla todo el día de su pega. Me siento muy cercano al tema de la educación y creo que desde la *psicología* se puede hacer. Tu estas en magister de educación, obvio hay un tema con los profes que igual se vinculó, o sea, se vinculó de alguna o otra forma con la buena percepción que yo tenía con el movimiento social por la educación. Mi vieja me decía: si estos cabros tiene razón, estos se están movilizandando por cosas que necesitamos, de hecho desde el 2006, que yo estaba en octavo, ahí mi vieja ya estaba diciendo cosas, entonces algo había. Aparte a mi vieja le encanta criticar cosas, entonces con mayor razón yo estaba cerca del movimiento. Si bien es cierto igual antes yo igual estaba en una encrucijada, por un lado criticaba las cosas, por otro lado era conservador y me gustaba la derecha por el tema de la religión. De hecho mi familia voto por Piñera, ignorante, pero las cosas se han tirado ahora para otro lado se han ido transformando últimamente han habido varias transformaciones en mi familia. De hecho, yo salí de la religión con mi vieja y ahí como que nos retroalimentamos esa cuestión, nos acercamos mas a la cuestión de lo social, a la cuestión más progresista, más crítica. Y aquí estoy, o sea, todo eso influye en las decisiones vocacionales que uno va tomando. No estoy estudiando ingeniería comercial, no estoy estudiando medicina, que igual hay un tema de medicina, las lucas. Estoy estudiando una carrera que no va a ser de las mejores remuneradas, pero por lo menos tiene algo que ver con la sociedad alguna parte de ella por lo menos.

Si algo tiene que ver con un tema de la identificación y ese vínculo fuerte que me planteas.

Sí, que bueno que lo toques, yo me siento muy identificado con ella, no me siento mamón así como decía: mamá ayúdame con la universidad. Me siento una persona súper independiente, puedo valerme por mi mismo sin la ayuda de mi vieja, pero veo en mí muchas cosas de ella, muchas formas de ser, la forma de hablar, la forma de expresarse, muchas formas de pensar, las veo en ella y tenemos muy buena comunicación. Entonces está de cajón que influyo mucho en mis decisiones, en mi personalidad, en como yo veo el mundo, absolutamente.

Tengo algunas preguntas de lo que me estabas planteando. Tú me decías que en algún momento, cuando pensabas en esta idea de la universidad, cuando descartaste pedagogía, también tenías un tema de expectativas económicas. Cuéntame un poco de eso. ¿Qué es lo que piensas, lo que quieres, qué es más o menos lo que estabas pensado, qué se ha dado hasta ahora y cómo ha ido cambiando hasta ahora?

Bueno, en segundo medio cuando yo elegí el científico, yo dije Medicina porque voy a poder ganas sobre palo y medio, porque voy a tener departamento en la ciudad, voy a tener mi auto, todo el cuento. Aspiraciones que todos te meten en la cabeza, la cuestión de buscar hartas cosas materiales, vivir en la ciudad, estar conectado, tener todo lo tecnológico de última generación y para eso necesitai' plata y el médico tiene status, tiene plata. Su opinión, todo lo que diga el médico va ser ley porque, porque lo dice un medico *cachai*. Tengo a mi prima, como te contaba es médica y habla de cosas relacionada con la *psicología*, no es psiquiatra, es médico y toda mi familia se la compra. Yo por detrás digo 'si claro', a mí me carga psiquiatría pero dice toma esto te va a hacer súper bien, y como médico le compran. Hay un status, una posición de neutralidad, entonces la plata te da posición y la posición era apetecida para mí en ese momento. Con el tiempo te das cuenta

por lo menos. Igual el ambiente dentro de esta facultad te da caleta para criticar todo eso, las discusiones con tus compañeros, las cosas que empezai' a cuestionar y te das cuenta que muchas de esas cosas son una mierda. La posición económico no te va a hacer más o menos persona, el ser médico o no haber estudiado en la universidad tampoco pero son temas, que si están arraigada en la sociedad, pero de algún otra forma, si bien a lo mejor no tus viejos, pero si la tele o algunas personas te van traspasando. A lo mejor puede que tengan razón y no te lo planteas mucho. Ahora que estoy acá adentro me lo planteo, ¿qué es una carrera de ciencias sociales? Que se cuestiona desde adentro, ahora si me lo cuestiono porque quiero más plata, si tener más o menos plata no me va a ser más o menos persona tener un Nokia o un Galaxy no me va a ser más o menos persona quizás yo no necesite tener un auto de la última generación si el auto es pa movilizarse pa que más , me interesan otras cosas ahora , me interesa no se conocer gente poder conversar con ellos poder viajar y quizás y pa' quizás no necesito bastante plata quizás necesito conocer ahí está creo mu afán ahora conocer , conocer realidades, conocer investigaciones conocer eso es lo que a mí me interesa ahora y la plata me da lo mismo ese especie como de status que te da la plata te la puede dar el conocimiento pero no como en un status dominador así como yo voy a tener la autoridad y tú no sino como que te va a abrir posibilidades de alguna otra forma posibilidades para surgir o para conversar con los otros y para vincularte, para hacer surgir a los demás, los que te importan, con los cuales te identificas. Creo que eso es mucho más significativo, el conocer más que la cuestión material que al fin y al cabo va y viene, y creo que eso es fundamentalmente, no sé si lo deje claro. Pero esa metamorfosis, pero primero pasar de lo material del status y todo eso se ha dado acá, o sea se ha dado en otros espacios pero fundamentalmente se ha dado acá, desde el primer año en las asambleas con los cabros anarquistas marxistas, que si bien uno los puede criticar, pero esos roces, esas discusiones dejan mucho en las personas que participan. Yo por lo menos en el primer año participé bastante y eso dejo mucho en mi, esas discusiones cambiaron mucho en mi forma de ver las cosas, de valorar las cosas en mi ideología, en como yo entendía las cosas, cambio mucho acá. Las discusiones con mis compañeros, eso, todo sumado a la contingencia del 2011 cuando se estaba poniendo en cuestión el tema de la educación, el tema del lucro, del sistema del capitalismo, entonces son todas esas cosas que van influyendo a personas como yo, que están en ciertas posiciones, en ciertos espacios que participan de ciertas discusiones.

O sea que el peso de la familia es originalmente fuerte y si es que quizás no hubiese tenido estos otros roces sociales en el ámbito, por ejemplo, con respecto a centros de alumnos, al tema de los movimientos sociales por la educación, quizás no hubieses tenido un camino preparado o previo para poder llegar.

O sea, absolutamente. No se habrían dado las cosas como se dieron. Tu *cachai* la teoría del caos, tu mueves una variable y todo cambia, o sea, todo se dio tanto a nivel familiar como de colegio, a nivel social como a nivel universitario todo se dio para que yo entienda la sociedad como la entiendo, para que yo escogiera las cosas que escogí, tanto a nivel familiar. Si tú me pides que yo le dé una atribución a algo para fundamentar porque decidí tal o cual cosa, yo se la doy a todo eso a todos esos espacios y no sé cómo deje claro para han influido esos espacios en mis decisiones.

Ahora, por ejemplo, tú me hablabas de un entorno de roces, a los pares tanto de la universidad como de antes. ¿Cómo sientes que han influido los amigos, los pares?

Depende, hay amigos en los cuales, o sea, sin nominarlos, pero uno ve que puede influenciar, un amigo que siempre te va a buscar, que te viene a pedir consejos. Uno lo ve como más vulnerable, como más pollito. Obviamente es tu amigo, vai' a carretear con él, lo quieres caleta, pero lo más probable es que no encuentres consejo en él. Yo por lo general con mis amigos con los que carreteo siempre, es ese tipo de relación, ellos, consejo, ellos son los que me dicen 'oye *entrevistado uno*, que hacemos, aquí y allá'. Ellos buscan en mí, yo no busco en ellos, por mucho que tengamos cosas en común. Son amigos no tan amigos quizás, porque los veo más lejanos, porque tienen más edad que yo. Amigos que no son tan amigos, que no veo todos los días, que son mayores, ahí si encuentro quizás ideas a las cuales adherir, *cachai*. Pero ciertos modelos a los cuales será interesante tomar, modelar, asumir, en amigos que no son tan amigos, que por lo general son mayores, no se compañeros de carrera.

Por ejemplo ¿te acuerdas de alguien?

Me acuerdo de un amigo que ahora paso a cuarto, que está en la *psicología*, que es una persona bastante particular dentro de la carrera, es una persona que le gusta hablar mucho, le gusta estar metido en hartas cosas, pero no se caracteriza por pertenecer a ningún grupo anarquista o marxista. Aquí se da mucho, o eres anarquista o eres marxista y participas en las asambleas y tienes una estética. No yo soy pueblo, me visto con flores, me visto con ropa más desgastada, escucho pachanga, me gusta el reggaetón, y se da como mucho esa estética. Él es distinto, es como medio, no punketa, pero le gusta más el rock y todo eso. Él tiene como un discurso muy crítico a los que son críticos, pero así mismo critica a los que no son tan críticos. Con él conversamos mucho, él es una persona que en un carrete podemos hablar de epistemología, a mi igual me gustan esas conversaciones, igual me considero bastante denso para conversar y un poco aburrido en ese sentido, y creo que ha influido mucho en sus formas de ver. Yo la considero una persona muy analítica, muy reflexiva, muy crítica, pero no crítica en el sentido a lo Carlos Pérez Soto ¿no sé si lo *cachai*? Una persona que no caricaturiza, puede ir más allá. Yo lo admiro mucho, por eso a veces dices una cosa muy embalado, pero verlo desde otro punto de vista 'a no si tení' razón'. Él ha influido mucho, él está en cuarto ahora.

¿A él lo conociste acá?

Sí, acá, es una persona súper sociable, se acercó a mí, se acercó a todos nosotros, nos mechoneó, él ha influido mucho en muchas percepciones.

¿Y personas en tu época escolar?

Tuve una persona que participo con nosotros en el centro de alumnos en tercero medio, este loco iba en cuarto medio y era un tipo viejo que había repetido dos cursos, pero no porque fuera un tipo tirado a las mechas, que no le importaba nada, sino porque había tenido problemas en otros colegios. Bueno, la cuestión es que estaba acá y se notaba que tenía hartos mundos, a ver como lo explico, que conocía hartos la ciudad por decírtelo de alguna

forma. Sabía, por ejemplo, de obras de teatro sabía lo que estaba pasando en las universidades estando en el colegio, tenía muchos amigos viejos porque él era viejo, tenía dos años más tenía como veinte años estando en cuarto medio y aparentaba ser un tipo viejo. Él de alguna otra forma también influyo en ciertas conductas mías, por ejemplo, yo veía que ese tipo siempre llegaba tarde a todos lados y se hacía como importante, se hacía respetar llegando tarde 'oh, tenemos que esperarlo'. Y eso se me pegó y ahora tengo la mala costumbre de llegar tarde a muchas cosas, no porque haya querido, no es que haya llegado tarde por eso, sino porque tuve una emergencia. De hecho, creo que es bastante estúpido y poco funcional, pero en su momento si era como 'oh, llegar tarde, me siento importante' y él también tenía como ciertas ideas relacionadas con la izquierda, con lo social, con lo crítico de ir a marchar y todo eso. Después entro a la universidad y yo estaba en cuarto medio y me hablaba de la universidad, él influyó mucho en mis tendencias y fuera de ellos dos, los puedo identificar a ellos dos como personas. Pero al grueso, quizás a mis compañeros en general, o sea, cualquier cháchara que tengo con ellos con respecto a cualquier cosa te hace ver nuevo puntos de vista. Mis compañeros en general acá en la carrera, fuera de la carrera, fuera de lo que fue este tipo en el colegio, fuera de lo que es la familia y fuera de toda la contingencia social, ya más periférica no, yo creo que no. O sea, ninguna otra persona que yo pueda identificar en específico o grupo en específico no. Fuera de estas personas que hayan influido en mis decisiones, así de forma más o menos directa.

Volviendo quizás a una pregunta que te había hecho, que nos dimos una vuelta con respecto al tema del colegio, los colegios a veces tienen estrategias de apoyo para el tema vocacional formales. Mira, está desde el profe que conversa contigo de cualquier cosa hasta el taller vocacional, hay un montón de posibilidades que todas son apoyo y obviamente, por eso te decía al principio que los colegios tenían estos test vocacionales o de PSU, etc. Quería saber durante tu época escolar de enseñanza media ¿con qué contaste?

Básicamente en temas de apoyo vocacionales con algo súper precario, o sea, partiendo por mis profesores, o sea los profesores de un colegio como el liceo *científico - humanista A* no tienen expectativas en los cabros en el sentido que van a llegar a la universidad. O sea, dicen 'va a llegar a cuarto medio con suerte y si no lo echo porque se porta mal'. Entonces eso, por mucho que tengan alumnos aplicados, se tiende a generalizar. O sea por mucho que tengas estudiantes, yo tenía una compañera que tenía siete en todo, era súper matea así cuadradita, a ella quizás le tenían a hartas expectativas. Yo en tercero medio con centro de alumnos era un poco desordenado, pero en el grueso, en general, no tenía muchas expectativas. Yo me acuerdo que mi profe jefe, mi profe de inglés que no nos trataba muy bien, siempre en todos los consejos de curso había algo por lo cual retornos y no éramos un mal curso en comparación con otros cursos. Nos decía 'miren, ahí lo mejor no es ir a la universidad, es estudiar una carrera técnico - profesional porque vas a estudiar pocos años y vas a salir con un buen sueldo, vas a tener pega, no como los profesionales, porque Chile ya está lleno de profesionales'. Él nos decía eso, mi profe de historia en cambio, si bien es cierto yo no me llevaba bien con ella, en primero y en segundo siempre nos agarrábamos, 'no pero usted está diciendo esto y esto no es así y la cuestión'. Pero ya en tercero medio, con mi madurez, creo que madure un poquito más, la entendí y ahí nos llevábamos mucho mejor. Me decía 'yo te exijo a ti y era tan pesada contigo y te exijo más porque yo sé que puedes llegar a la universidad', yo sé que sé que eres aquí y allá, con tales habilidades, pero

eso era una relación personal conmigo, porque yo había hecho una relación particular con ella y con los demás no. Era como ‘cállate estoy haciendo la clases’, por otra parte a nivel más estructural habían talleres PSU, porque tenía que dar la PSU y tenía que sacar buenos puntajes. ¿Y por qué? Porque tenía que hacerlo, así son las cosas, tu salí del colegio para dar la PSU, pero eran talleres pencas, llegaba un profe que era un chanta de mierda, un típico guatón parrillero que no está ni ahí con nada, que te está invitando a parrillar en vez de hacer la clase. Nos decía ‘ya, este es el facsímil tanto’ y nos entrega un par de facsímiles, él se sentaba y se tiraba pa’ atrás, lo único que le faltaba era el pucho, si hubiera podido fumar en la sala lo hubiera hecho. Y bueno, si tienen alguna duda las resolvemos, se paseaba le gustaba cuartear a mis compañeras y no te explicaba bien las cosas se complicaba en algunas cosas y decía ‘no, éste facsímil a lo mejor está malo’. Así que en apoyo nada, por el lado de matemáticas tenía una profe súper buena, súper maternal, pero tampoco, era así como ‘no usted vaya a la universidad’. No era tan directo y aquí esta es la parte más esencial, el orientador de mi colegio que se supone que tiene que orientar en muchos ámbitos, entre ellos el vocacional, era un asco, no servía para nada, era un viejo toyero que le gustaba irse en la volá’ media filosófica pero no llegaba a ninguna parte, era un flojo, no podríamos hacer esto. Cuando yo era presidente de alumnos, ‘si podríamos llevar a los cabros al Duoc UC, tengo contactos con esto y lo otro’ y no pasaba nada. Pura boca y le gustaba pasearse, se sentía el hoyo del queque pero no hacía nada absolutamente nada, jamás una feria vocacional al colegio, jamás una salida por lo menos de mi generación a algún instituto profesional. A los otros los llevaron al Duoc UC de Puente Alto, que tiene carreras técnicas y de instituto profesional, los llevo una vez, cero humanista. Nos decía ‘vamos a la universidad, tanto a ver como es el ambiente universitario a ver si se motivan’, y sí, un asco en esa parte en mi colegio. Bueno, estaban estos incentivos de la Corporación, que si sacas un buen puntaje en la PSU se traduce en estudiar una carrera universitaria, te vamos a dar un millón de pesos, todas esas verborreas que nunca se cumplieron, pero estaba eso por los menos eso.

Y en el ámbito más informal, ¿alguna persona dentro del colegio que haya incidido, alguna conversación, algún tipo de apoyo de alguien en cuanto a esta toma de decisiones?

Fuera de estas conversaciones que pueda haber tenido con mi profe de historia o de los cariñitos entre comillas de mi profe de matemáticas, ‘no, si usted puede’, así como que te motivaban a hacer algo más, pero no era que te presionaban con ir a la universidad, no tan específicamente. Pero fuera de ellas, nunca tan explícitamente a mí en el colegio por mucho que en tercero medio me haya puesto desordenado siempre de alguna u otra forma los directivo o los UTP me daban a entender a mí que esperaban algo de mí. Tampoco algo así como que yo fuera ‘no, tenía que ser el puntaje nacional de nuestra generación porque nos va a salvar el buque’ De hecho eso ayudó mucho al liceo que estaba en muy malas condiciones, fue justo para la toma de los cinco seis meses el 2011 y que yo haya salido puntaje nacional fue cómo ‘chuta nos salvamos’. Pero nunca fue explícito, pero nunca ‘nosotros esperábamos de ti, sabemos que tienes habilidades, tales características, nosotros sabemos que tu podí’ más’. Había un cariño con ciertos inspectores y todo eso, pero nada como ‘tu tienes que ir a la universidad, tienes que esforzarte para la PSU, yo te voy a llevar a la universidad tanto’, no nada. O sea, para cualquier otra persona un estudiante promedio de mi colegio por las de él no más. Oye sonó súper elitista lo que dije para un estudiante

elitista de mi colegio, pero es que yo estaba en una posición muy distinta, a mí no me iba mal en mi colegio. Quiero aclararlo, no es que yo me crea el hoyo del queque, sino que trato de dar a conocer la situación que viví. Yo tenía roces con los profes con los inspectores porque sabía cómo llevarme con ellos *cachai*. No me iba mal, sabía como llevarme con mis compañeros, por eso a eso voy cuando digo que un estudiante promedio es un estudiante que va a estudiar.

Tenías algunas condiciones especiales dentro de tu contexto que no eran las mismas que la mayoría de tus compañeros, de partida tu mamá era profe.

Sí, muy buenas palabras. Mi mamá era profe, no vivía en una población en riesgo social, tenía un buen pasar, tenía roce con mis primos *cachai*. Todas esas cosas me fueron dando herramientas. Yo reconozco no era un estudiante promedio, no era como cualquier estudiante porque tenía esas cosas que muchos o la mayoría de los estudiantes no tienen. Apoyo, no tienen sostén, no tienen las herramientas, no tienen nadie que les diga 'oye, sabí' que tu podí'. No tienen los recursos económicos, no tiene las condiciones materiales, no tiene eso, yo sí las tuve, por algo estoy acá en la universidad, por algo se me dieron las condiciones para entrar en la universidad, fuera de haber estado en un colegio municipal.

Las variables fuera del colegio.

Si, absolutamente yo creo que como tú decías al principio, somos casos excepcionales que hayamos salido de colegios municipales y que estemos en la universidad. Si tú ves los resultados de la PSU, las estadísticas de la PSU, los colegios municipales son asquerosos, son bajísimos los puntajes, entonces yo reconozco en mi familia, yo reconozco en estas situaciones particulares en el colegio, reconozco en ciertas contingencias sociales, ahí reconozco lo extraño de mi caso. Las atribuciones que le puedo dar a mi caso que no son generalizables, que no son para ponerlas en un altar a la meritocracia, no porque fueron condiciones externas a mí que se dieron para que yo tuviera las herramientas y la base, y todo eso para tomar esta decisión eso ahí. Qué bueno que lo dije, claro.

O sea no es solo esfuerzo.

No, no es solo esfuerzo para nada, yo creo que se me han dado las cosas muy fácil, yo creo que me he esforzado poco desde chico en el colegio me iba súper bien y no me esforzaba *cachai*. No soy una persona que haya estudiado, que se haya esforzado, hijo de dos obreros *cachai*. No, yo tuve las condiciones para entrar acá y eso es súper excepcional, eso es la minoría cosa de ver las estadísticas.

¿Cómo consideras que es la información con la que contaste para tomar la decisión? y ¿Cómo la obtuviste?

No fue la mejor. Yo cuando entre acá, tenía la representación social que uno tiene de la *psicología*, trabajar en una escuela haciendo dinámicas grupales y todo eso, ayudando a los profes así. Usted puede hacer esto o lo otro, tenía una visión muy general de la *psicología*, lo que fue las ferias vocacionales de las universidades a las que fui, también súper express te dicen 'ya, esta es la malla y ya ándate luego porque hay mucha gente'. Las páginas web

que hay en las universidades también te dice los perfiles de egresos, un profesional al servicio de la sociedad, que reconozca esto y lo otro, que tenga cierta sensibilidad, que tenga formación científica. Que pa' un cabro de cuarto medio no le dice nada, tu ves las mallas curriculares, todas dicen lo mismo, metodología esto, todas son iguales. Entonces en información, bien penca la información que yo tenía. Cuando tu entras a un mundillo de los estudiantes de la *psicología* y ves como más o menos avanza la maquina, te das cuenta que es radicalmente distinta como tú la pensaste, que la *psicología* es científica, pero también puede ser no tan científica, que es ciencia pero es ciencia critica, es ciencia cualitativa, es ciencia cuantitativa, es esto lo otro. Hay por el lado comunitario, por el otro lado clínica, que son radicalmente distintas, que pueden no ser tan distintas. Entonces es una bolsa de gato, a la cual tú no estás quizás, tu no esperas enfrentarte a esta bolsa de gato, tu esperas entrar. Si entras a medicina, a una disciplina bien formada, esto si esto no, en la *psicología* hay debate epistemológicos, debate político y eso antes yo no tenía idea de nada. Yo pensé que era entrar a una disciplina, me iban a enseñar esto aquí, esto acá y voy a ser un profesional la raja porque voy a salir de *universidad pública* po', obvio y voy a saber, voy a saber cómo voy a ejercer la *psicología* y voy a ser un gran profesional porque voy a ser de *universidad pública*. Voy a poder intervenir y voy a ser muy bacán, con el tiempo te das cuenta que no, pero esa información no la tenía antes por medio de las páginas web, por medio de las ferias vocacionales. Tú no accedes a eso por medio del colegio en el que estuve, menos, así que la información que yo dispuse antes para tomar esta decisión fue muy precaria.

Y ahora quizás para ir cerrando me queda una pregunta. Tú hablabas en un momento que descartabas este tema de la pedagogía, te he preguntado más o menos como has elegido. Me gustaría saber si dentro de esta elección hubo un descarte también de otras cosas, cómo se dio ese descarte. ¿Qué descartaste y como lo hiciste?

Cuando era más pechoño, en primero y segundo medio, tuve que hacer científico – humanista. A todo esto, también me gustaba mucho la música, me gusta mucho la música entonces yo decía 'ya, sino me da pa' medicina, estudiaría ingeniería en sonido para trabajar con las guitarras, todo eso'. Ser músico y la raja po', *cachai*, pero después dije no, por eso elegí científico, porque tenía ramos de física. Después me di cuenta que física era una cuestión que no entendía entonces dije 'no puedo hacer música, aparte da lo mismo'. Por otro lado está la medicina, después dije 'no, evolución que asco'. Ahora me gusta la teoría de la evolución, pero antes no po, antes no evolución, venimos de los monos no po', si a nosotros nos creo Dios po' (se ríe). El típico rollo religioso y la biología mucha memoria, no que paja. Por otro lado teatro, como te decía, me gusta el teatro, me veo ejerciendo teatro. Por ahí mi papá, ciertos comentarios, no es que me presionaran, pero me hizo replantearme algunas cosas, no voy a tener plata y voy a terminar trabajando en una pizzería y no en teatro como me gustaría, me decía mi viejo. Vas a tener que hacer desnudos, imagínate, como vas a hacer desnudos (risas). Entonces eso no me importaba mucho, pero se sumó el tema de la política del movimiento, cómo yo desde el teatro voy a poder hacer política o como desde el teatro voy a tener una posición en que la sociedad me escuche, entonces la descarte.

¿Cuándo apareció esta noción política?

A principio del 2011 y a fines del 2010 yo sabía que se venía algo, porque estaba en la esferilla de la política de los centros de alumnos. Me decían que ‘la jota’ se metía en todos lados, ‘la jota’ dice se está preparando algo para el otro año, se viene brigada. Entonces yo decía, algo está pasando en la cuestión política, yo quiero ser un actor político, quiero estar donde las papás queman y yo como actor ¿puedo estar ahí? Quizás los actores pueden hacer una performance en donde critiquen políticamente a la sociedad, pero los actores pasan. O sea, por mucho que un actor escriba o tenga una entrevista acerca de la política, es un actor. Pero un profesional de la *psicología* es distinto, tiene el peso de la disciplina en la *psicología*. O sea, no me decía en ese momento si la ciencia, pero la *psicología* es como tenía una representación de un profesional pseudo místico, que puede ver más allá de los que los demás ven. Entonces yo decía ‘yo tengo que estudiar la *psicología*’ y es lo que la gente sigue creyendo acerca de la *psicología*. Eso tiene cierto componente autoritario, como eso profesionales saben más de lo que pueden saber las otras personas y por lo tanto su palabra vale más de lo que valen la de otras personas. Entonces ahí descarte teatro y ya bueno estaba entre la *psicología*, sociología, me gusta trabajar con las personas, me gusta estar con las personas y conocerlas. Yo decía entre mi ignorancia que la sociología es más teórica y trabajas más metido en los libros, en las salas de clases y yo no tenía idea que los sociólogos trabajan en empresas, en organizaciones que entrevistaban personas, no tenía idea de eso. Entonces dije no, *psicología* porque quiero trabajar con las personas, en sociología no trabajan con personas y ahí descarte la sociología. Por un lado, lo político de hablar y tener una posición política relevante, y por otro lado, poder vincularme y conocer a las personas.

No sé si hay algo que quieras aclarar agregar.

No, creo que he aclarado todo lo que pude aclarar y no sé si me queda algo, no tengo muy buena memoria para estructurar discursos. Yo creo que lo que habla lo hable y lo vomite no más.

2. Entrevista 2

Estudiante de género masculino, universidad pública, antropología, que proviene de liceo científico - humanista B (entrevistado el 6 de enero de 2014).

Yo me llamo *entrevistado dos* y tengo 21 años, estudio *antropología*, voy en segundo pasando a tercero. Salí del *liceo científico - humanista B*, colegio de hombres, estuve ahí tercero y cuarto medio, entré por pituto, no entré por prueba, (risas), igual es como de esos liceos municipales más o menos bueno que igual aplican selección, como que no dejan entrar a cabros por problemas sociales.

Pero, ¿A dónde entraste con pituto?

Al *liceo científico - humanista B*, en tercero porque igual estaba atrasado yo porque hubo dos años que no estudié, cuando entre a primero medio no estudie dos años, al final como en tercero año saque primero, me lo salte. Después volví de Quintero y volví a este colegio, igual era más menos bueno. Yo no tenía expectativa de entrar a la universidad cuando era más chico pero en este liceo se trabaja harto la idea del éxito, del merito.

No es emblemático, pero así y todo tenía esta idea.

Si po' excelencia académica y toda esa *gueás*, los profes me tiraron para arriba, soy más o menos bien y el 2011 que fue el último año que estuve fue el año de la toma.

¿Ahí en el colegio?

Si po' y fue como seis meses en toma, igual me sirvió caleta para acercarme a disciplinas más sociales, conocí a cabros de historia que trabajaban con nosotros, no a cabros de *antropología*, tampoco sabía en realidad muy bien lo que era la *antropología* sabía que se parecía un poco a la historia, que para términos como organizativos igual me servía caleta porque hacían como una lectura del lugar y respetaban como la autonomía que se yo, y por una cuestión política igual me entere de la *antropología*.

¿Cuándo te enteraste de la antropología?

Por mi mamá, mi mamá estudio como tres años de Sociología y me explico un poco de que se trataba cual eran las diferencias entre las sociología y la *antropología*, que para mí no era mucha. Otra cuestión importante, que para la postulación para el cupo de equidad no estaba la postulación para estudiar historia.

¿Tú querías estudiar historia?

Si po, esa era mi opción, Postule a historia en la USACH y antropología acá po, pero tení que estudiar la antropología en primera opción porque si no te dan el cupo de equidad.

¿Y a historia postulaste por propedéutico o algo así?

No, postule normal con PSU pero no quede, pondere como 640 puntos, quede a la chucha en la lista.

Y acá tuviste la oportunidad.

Si po', me llamaron y me dijeron como que no me matriculara en nada porque más encima eran cinco cupos y yo quede séptimo y tuve que esperar hasta el último día de matrículas para que me hicieran el espacio.

¿Corrió una lista?

No po', eran cupos de Equidad, ni siquiera corre una lista tenían cinco cupos y era. Pero había una mina que estaba trabajando haciendo los trámites a los cabros, ayudando a los cabros del grupo de equidad y que después la conocí bien po', ella era de un piño de acá de la universidad que se llama Centro de Estudios y Construcción Crítica, la M. Q., y claro po' cache que cuando estaba ella estaban re bien administrados los cupos e igual hay dineros que llegan y sirven para solucionar problemas prácticos y ella se preocupaba de eso, y ahora como no hay nadie supervisando esa *gueá*, filo.

¿Te hicieron como un sobrecupo, una cosa así?

Si y ella se encargó de darlo, con ella me comunique.

Ah perfecto. Mira, más menos la idea de la entrevista es preguntarte, que tu hagas memoria histórica desde el momento que te parezca, considerando los elementos que te parezcan necesarios de ¿Cómo fue tu proceso de decisión?, o sea ¿cómo llegaste en el fondo a haber decidido elegido, como quieras llamarlo, este tema de estudiar antropología en universidad pública y estar cursando lo que estas cursando? ¿De donde partió tu inquietud? Cuéntame un poco de cómo llegaste a esto.

Que peludo, lo más fácil hacer como por descarte, así como decir, ya que es lo que no quiero ser: ya no quiero estudiar para ganar plata, no quiero estudiar una *gueá* fome, tediosa que se yo. Bueno claro, todo lo contrario, cualquier *gueá* que uno estudie va a ser tediosa a la larga y claro, por descarte lo que más me gustaba era la historia, las ciencias sociales po', que igual uno entiende a grandes rasgos lo que es las ciencias sociales, y en el fondo para que uno quiere estudiar lo que quiere estudiar, el conocimiento uno lo quiere aplicar, por eso yo creo que fue mi funcionalicé al descarte y eso tenía con el trabajo con organización po'. El trabajo con organización es que igual me gustaría hacer algo en mi barrio más adelante y porque yo vengo de Comuna de C., como que estoy rodeado de poblaciones y de mi piño de amigos soy el único que está estudiando y para ellos yo estoy pulento pero no es tan así po', yo no veo las diferencias tan brigidas como ellos, y claro po', la descomposición social también es una cuestión que me llama caleta de estudiar, que se haya perdido una cuestión de comunidad con objetivos políticos, eso pasa porque igual el 2011 tuve una influencia política grande en mi vida , bueno y aparte que este colegio también me incentivo caleta a estudiar.

O sea principalmente esta decisión de estudiar y aprovechar estas oportunidades que se te fueron presentando en el camino, tenía relación con una convicción política ¿Y de dónde surgió esa convicción política?

Si en eso estaba pensando, una influencia grande igual es mi papá, con el yo he vivido siempre igual él tiene problema de alcoholismo ahora y de drogas desde que yo tengo memoria, pero fue militante en algún momento e igual es una persona lucida para hacer crítica, crítica a nivel político y una crítica coyuntural y a los procesos que se están llevando a cabo po'. En mi casa también hay libros po' cachai y quizás viva en un barrio marginal pero igual hay libros y eso no es tan habitual.

¿Y porque habían libros?

Porque él leía po', libros marxistas, leninismo, anarquista, literatura también buena y siempre leí po', a pesar de que tuviera momentos oscuros en mi vida, en mi vida igual siempre leí. También tuve como una sensibilidad respecto a lo que sucedía como a nivel social, frente a esta misma cuestión que te digo de ver como el barrio se pudría cada vez más y como que no podía hacer nada porque no tenía los elementos necesarios para poder despertar una motivación en las personas de hacer otras cosas y darse cuenta que podían transformar la realidad con sus propias manos. Esa sensación de desconcierto aumento caleta cuando entre a la Universidad po', porque aquí te encontrái con puros *gueones* que vienen de liceos *bacánes*, así cuicos po', y hací como el contraste y más encima que ellos tiene como ganas de hacer cosas pero con un enfoque súper progre, asistencialista o quizás sin querer conocer la realidad. Acá hay otro cabro que trabaja acá po', somos amigos y el loco es de la Estación Central, somos amigos y me dijo estos *gueones* quieren ser como nosotros hermano, míralos, e igual yo creo que es cierto.

Como que hay un intento de ser algo que no se es.

Claro po' y esa *gueá* es súper falsa, uno no tiene que desclasarse necesariamente para llevar a cabo un trabajo político y bueno la sensación de desconcierto que siempre he tenido y querer tener herramientas para hacer algo. Pero ahora estudiando *antropología* igual me di cuenta que la *gueá* que estoy haciendo es terrible de poco practica y por eso estoy con ganas de cambiarme de carrera.

¿Tienes ganas de cambiarte de carrera?

Si po', todo depende de lo que pase el próximo año que son las menciones. Fue como por descarte este tema de la sociología, la *antropología*, ya que no podía ser la historia. Psicología igual me gustaba, son como disciplinas sociales en general.

¿De cuando surge esta inquietud de hacer algo social? una carrera que tenga que ver con el ámbito social, en vez de otras cosas porque hay tantas cosas posibles.

No cacho, pero yo creo que siempre fue algo que siempre tuve integrado, cuando era niño y veía como una *gueá* charcha, alguien que veía que moría violentamente, o sea mi papá igual estuvo preso, fue preso político y también fue preso común, y cachar que igual en la

cárcel hay pura gente pobre no hay ricos, cachar que estay estudiando en colegios y liceos que parecen cárceles, igual la gente lo tiene naturalizado no se lo cuestión. Pero tener la sensibilidad te lleva a cuestionártelo como que esta *gueá* no debería estar así y por lo mismo me puse a leer como cuestiones relacionadas con el tema quizás no tanto po'. Puta, un autor que leí caleta y ahora cacho que es terrible de liberal y es una basura pero igual me sirvió caleta es Octavio Paz, el mexicano, poeta, pero también habla caleta de los problemas sociales, bueno y el cine, igual pinto, pinto caleta y conocí a cabros raperos organizados punki en algún momento fue de un colectivo punki de la casa.

¿Cuándo ibas en el colegio?

Sí, como de los tres hasta los dieciséis, hasta que me fui de Santiago.

¿Ahí te fuiste a Quintero?

Si po', y llegue a Quintero y llegue a otro liceo piante, ahí hay como una caga con las termoeléctricas, Codelco así, la parte de Chile más contaminadas.

¿Por ahí cerca de Ventanas cierto?

Si po', y la gente ahí vive en miseria po' y encalillándose, claro igual los cabros en la casa tiene acceso a teléfonos *bacánes*. Zapatillas *bacánes* y toda la *gueá*. Pero son *gueás* superficiales y yo creo que esa *gueá* siempre la he tenido como despierta, sin tener como una gran elaboración teórica conceptual, igual hay caleta de gente que se lo cuestiona y está arriba de la *gueá* y no saben canalizarlo. Yo creo que me sirvió caleta conocer algunas personas que me sirvieron de guías.

¿Sí? ¿Por ejemplo?

Mis papás po', cachai, aunque no tenga muy buena relación con ellos como familia si fueron canalizadores importantes de mis inquietudes.

Tú me hablabas de tu Papá, de esta influencia de la historia de tu papá que tu papá leía que habían cosas en tu casa libros, me imagino a tu mamá, ¿de qué manera sientes que tu mamá influyo en tu proceso también?

No, mi mamá nada, porque no me crie con mi mamá, con ella viví un año cuando me fui a vivir a Quintero, igual cachar que fue motivada y que dio harto por la lucha y la transformación pero nada más que eso.

Pero también hay un historial por parte de ella.

Si po', bueno mi mamá es mujer sola, tiene dos hijos, los crio sola y si igual puede ser importante, porque es esforzada, porque existe como una descomposición de la familia y también haciendo comparaciones po' *cachai*. Uno funciona haciendo comparaciones, tu familia descompuesta, también en la generalidad del barrio los hogares están mal constituidos, de que la mayoría son huachos y te poni a comparar con cabros de clase media

cachai, pero gueones que viven mejor que vo' y claro po' en una casa bacán así con los taitas piola *cachai*, y eso también te despierta sensibilidades de que hay una situación de injusticia transversal a la sociedad, *cachai* son como situaciones terrible de puntuales, yo creo que son vivencias que te van influenciando de todas formas.

Ahora, contexto familiar estoy pensando un poco más extenso, me hablabas de tus viejos, contextos de otras personas en tu familia que hayan tenido algún tipo influencia en ti en cuanto a las decisiones que has ido tomando en tu vida.

Tengo unas tías que siempre me han tirado para arriba, que soy inteligente, que estudie, que me va a ir bien y ellas me matricularon a la universidad A. B., ellas me hicieron en contacto, viví con ellas como un año y *bacán* po. Yo vivo con mi abuela, solo con mi abuela, pero con mi abuela no pasa nada, no cacha ella, pa' ella yo todavía voy al colegio, no entiende lo que es ir a la universidad y para la gran parte de mi familia por parte de mi papá que es la abuela con la que vivo el trabajo te dignifica po'. Uno está puro viniendo a guevear a la universidad perdiendo el tiempo, aparte que cachan que acá se carretea caleta y yo lo entiendo lo entiendo súper bien.

¿Cómo que a ellos les da lata eso?

Si po', yo podría estar trabajando y aportando moneas' pa' la casa.

En vez de estar carreteando en el pasto.

Si po', igual la idea que tiene ellos de la universidad es que ninguna de las dos *gueás* es súper aterrizada po', porque igual ellos no entienden que se hagan tantas manifestaciones hippies, de que no están produciendo nada. Pa' ellos están puro hueviando, puta igual me apañan pero yo sé que en el fondo para ello sería mejor otra *gueá*, que yo estuviera trabajando.

Claro como que la escala de prioridad es distinta, lo importante es otra cosa.

Comer sí po', el día a día, mi taita se puso terrible de contento cuando entre a la universidad pero igual uno se siente mal po', tenía 21 años y todavía estai dependiendo de tu abuela, de tu papá y hay que buscarse formas de hacer plata.

O sea acá el tema económico en el sentido del arancel y todo eso, ¿lo tienes resuelto?

El arancel no pago, pago matricula, pero cacha que la segunda cuota todavía no la pago , (risa) la iba a pagar hoy día pero tuve el medio problema, que tengo que ir a la torre quince y también otro atado que hizo olvídale. Otra cuestión, el papá de mi mamá, el loco fue militar, fue milico en la dictadura, mató gente así es un hijo de puta así, y bueno también tener esa realidad de la militarización cerca de la casa, que mi mamá se haya crido con un gueón terrible de violento que le pegaba a la señora, después de ser militar y ser un hijo de puta se dedicó a la educación, estudio pedagogía en educación física, sacó un postgrado y era jefe de UTP del colegio E., de un Liceo Emblemático que está en barrio República.

¿Y cómo sientes que influyó él siendo, como dices, un hijo de puta?

En realidad no sé, de ninguna forma, pero esos son los personajes de mi familia quizás hayan podido influir de alguna forma.

Claro tú me decías, el después de esta historia militar estudio una carrera, trabajando en un colegio estando en tema de educación. Independiente del tipo y calaña de persona que haya sido obviamente es alguien que estuvo en un mundo distinto del que estabas tú, como una referencia.

Sí, es un referente profesional *cachai*, es un puesto *bacán*, porque creo que también se pueden hacer cosas desde ahí. Bueno y otra cuestión igual importante es como mis primos, la mayoría se ponen a estudiar carreras técnicas o ingenierías pa' ganar monedas sin ni siquiera que les guste la *gueá* y yo les digo que están haciendo sino pertenecen a esa realidad, viven de la apariencia y no están ni ahí con lo que pasa a su alrededor. También parte de esa sensibilidad es percibir la insensibilidad de las demás personas que te rodean que son cercanas a ti y también que mi papá haya abandonado la lucha entre comillas y se hayan dedicado a la descomposición si pero esos son como los referentes familiares.

Tú me estabas contando esta historia donde la Universidad no era un mundo cercano.

No po', para nada, yo me acuerdo que el 2011 cuando íbamos a las marchas y te encontrái con los universitarios, los hueones gritaban que se vayan los sopaipa y caleta de veces hubieron peleas, y así nunca me sentí parte o de querer ser parte de ese mundo.

Claro un mundo como súper distinto y también como rechazado desde donde estas tú.

Si po', porque los cabros del liceo para las protestas van a la guerra y cachan que sino pegas te pegan, que igual es la mejor forma desahogarse a través de la violencia, son cabros como uno, no son cabros que vienen de liceos bacanes y, por otro lado, los cabros que están en la universidad es la otra realidad.

¿Y cómo entonces terminas decidiendo, en ese contexto que tú mismo en el fondo tienes como o tenías en ese momento una visión negativa quizás del mundo de la universidad o de este mundo de gente que estaban preocupadas de cosas que no eran tan relevantes? ¿Cómo llegas en el fondo a instalarte tú en la universidad?

Yo me acuerdo que lo que más les decía a todos que igual estudiaba porque no quería trabajar, porque igual he trabajado como de los 14 y es una mierda trabajar, tener un jefe que te diga que tienes que hacer, que tenía que quedarte un par de horas más, y mil veces es mejor estudiar la *gueá* que sea pero estudiar, y mejor si es una *gueá* que pueda elegir yo.

¿Y trabajas a parte?

Pero haciendo una *gueá* como muy nada, a veces pinto casas o hago cuadros.

¿No estás trabajando y estudiando al mismo tiempo?

No tengo la necesidad real de trabajar, igual en la casa no falta nada. Si necesito plata para pagar las matriculas siempre he trabajado los veranos. Lo que me paso este verano fue que no trabaje porque me fui de vacaciones y quede sin monedas para la matricula.

¿En algún momento pensaste estudiar para trabajar, estar más calificado, como alguna carrera técnica?

Pero cuando era chico, la primera pega que tuve como a los quince, así como ya constante era en un taller de desabolladora y aprendí como a soldar, a ocupar las máquinas y ahí me hubiera gustado caleta estudiar algo relacionado con estructuras metálicas, eso es como una carrera técnicas o quizás incluso meterme como los marinos (ríe), aunque fuera milico fascista y toda la *gueá*, pero podí estudiar por dentro y tener un techo que siempre ha sido importante. En ese momento lo pensé caleta, no pero ahora no, después de un tiempo totalmente descartado, cuando caché que igual había mano para entrar a la universidad y que no era tan difícil, que siempre esa *gueá* también como que a uno se la hacen ver como terrible difícil, terrible de inalcanzable, todos te lo hacen ver como difícil y que vas a entrar y que es terrible de difícil mantenerse.

Pero, ¿quiénes son todos?

Tu familia, la gente que está estudiando, en el colegio, si en el colegio te dicen: *‘después cuando estén estudiando en la universidad esto no es nada, esto es una miseria’* y claro ahí está el mismo problema que los locos no aterrizan sus idealizaciones a los problemas materiales que tiene los cabros. Quizás para los cabros sean más difíciles las pruebas y las evaluaciones en la universidad pero tienes más tiempo que la chucha, en el liceo tení que estar cuantas horas encerrados desde las ocho de la mañana a las cinco de la tarde, llegá a tu casa a puro morir. Aquí tení ventanas, por ultimo tení espacio, hay días que salimos temprano, días que sales más tarde. Si quería venía también po’, *cachai*, habla con el profe el día las pruebas, después como que no es tan difícil.

Como que el entorno te transmite pocas expectativas.

Si po’, lo mismo con la PSU, una *gueá* terrible de peluda, como que la gente que conocía, no sacaban ni cagando arriba de 500 puntos, como que la di pa’ cachar como me iba porque igual creo que di como un ensayo de historia, porque estaba en un preuniversitario que hacían en la facultad de medicina y me fue *bacán* po’, saque como 650 y puta sin haber estudiado nada po’, *cachai*, así como por darla. Di un ensayo de matemáticas y en esa *gueá* saque como 400 puntos y de lenguaje también me fue mal como 450, pero igual dije que podía avanzar.

¿Y eso cuándo fue? ¿En qué curso?

En cuarto. Claro y dije no estoy tan mal, era como el ensayo de diagnóstico que te hacían.

¿Estabas en el Preuniversitario?

Si po', el que hacen en la facultad de medicina, ah ya po' y después dejé de ir al preu por la toma po', me dedique más a eso porque igual había una distancia más o menos grande del preu al liceo y estaba como todo el día en el liceo para cachar que se podía hacer y me quede harto tiempo ese año trabajando.

¿Trabajando en el movimiento social?

Si po', en la organizaciones secundarias.

Tu en algún momento me decías que criticabas a gente en tu entorno que se había metido a carreras para ganar lucas y, por otra parte, tú me hablabas que en el fondo si el camino hubiera sido otro, hubieras tenido que trabajar para subsistir y te causaba conflicto, ¿Cuál es el lugar de lo económico en términos de elegir una carrera?

No tiene lugar porque igual desde chico me di cuenta que podías vivir con terrible de pocas monedas.

¿No es tema?

O sea, que a mí las cosas que me gustan hacer no pasa por tener un auto, si igual me gustaría tener una casa, pero más adelante, no pasan por esas *gueás*, me gusta tener materiales pa' pintar, pa' hacer las *gueás* que me gustan y eso no es tan difícil de conseguir e igual me sirve caleta para salud mental pintar y el hacer *gueás cachai*. Como que pase a un lugar donde uno no necesita tantos recursos, aquí en la universidad me metí a hacer *taekwondo* y tenía que tener un short y una polera y era. Todas las otras *gueás* te las pasan y ahora como soy seleccionado de la Universidad me pasan todas las *gueás*, el traje, las colecciones, me pasaron hasta polera y me sacan a pasear (risas). Habrá que combatir, que es terrible de entretenido. Así que no, lo económico no ha sido nunca ningún problema, igual en un momento me motive caleta en querer estudiar para ayudar a mi abuela, de sacarla a pasear antes de que muera y me di cuenta que tampoco para ella es importante hacer eso, como que sus preocupaciones pasan por otras cosas, que ella salga o no salga de su lugar va a tener los mismo problemas, y eso es funcional para todas las personas. O sea para que este hueón, pa' que va a matarse estudiando si después va a matarse trabajando, pa' ganar caleta de plata si va a tener caleta de atados por lo mismo.

Como el tema económico no es valor dentro de tu escala de valores y preocupaciones, también no elegiste una carrera en función de eso, y porque también el tema de tu familia según lo que me decías del tema de tu abuela, no le importa mucho. Entonces al final no tenías que elegir una carrera para arreglar la situación de la casa, hay mucha gente que de repente si, o sea viene de un contexto donde las cosas son difíciles tiende a estudiar carreras que sean rentables justamente como para poder revertir esa situación y todo, pero lo tuyo tiene otro matiz.

También pongámosle a eso algo que ha sido analizado hace poco, hay gente que está estudiando en mis condiciones y en el fondo si los locos se ponen a trabajar no es porque

necesiten hacerlo sino porque la gente busca darse pequeños lujos o darse lujos, por ejemplo, trabajan para armarse una bici bacán así o para comprarse una tele, igual pa' tirar monedas para la casa. Bueno yo en mi caso si lo hiciera sería innecesario, sería como fuerza que igual la puedo poner en otro lugar e invertirla, que igual la gente ahora no se muere de hambre en Chile, *cachai* quizás sí pero un índice muy bajo. Tener cosas yo lo veo en función de eso, pobreza, esa *gueá* es indiscutible pero las prioridades han cambiado.

Cuando tú me contabas este tema del colegio, de las bajas expectativas, cuéntame un poco de la historia de cómo fue el colegio y ¿cómo el colegio incidió en lo que estas ahora en este camino que estamos recorriendo?

Cuando yo hice primero y segundo en Quintero el liceo era malísimo, pero liceo en el que estaba, onda no hacías nada y tenías buenas notas po' *cachai*, si yo trabajaba y estudiaba en ese tiempo y saque un 6,0 en primero y un 6,3 en segundo, y sin hacer nada, solo iba a clases y cuando tenía la oportunidad me iba más temprano, me arrancaba. Me dieron hasta un diploma del mejor promedio del curso en segundo medio y yo dije en volada podré hacer otra cosa, pero nunca me lo planteé seriamente.

¿Pero era que el colegio era fácil en comparación con tus compañeros o era que tú tenías más facilidad?

No, si el colegio era fácil. En volá' era porque era más viejo, es que te dije que no estudié dos años, si yo tenía dieciséis en primero y diecisiete en segundo, como que se supone que tenía catorce en primero y quince en segundo, en volá' era por eso. Pero la cuestión es eso y cuando llegue acá a Santiago al liceo A. B. y di las de diagnóstico me fue terrible mal pensé que iba a repetir un año más.

¿Y los otros dos años que tú dijiste?

Uno, un año repetí y otro no lo estudie, la primera vez que estudie primero estudie como cuatro meses, me echaron del colegio y no estudie más ese año y trabajé. La otra vez, ¿qué hice?, hice segundo, estudié en dos liceos y el ultimo que terminó, no fui a clase y repetí por inasistencia y ahí también estaba trabajando. Ya po' y llegue acá al liceo A. B. me fue terrible mal en las pruebas y dije no puedo estar así, como que al principio me empecé a esforzar para no terminar el liceo con veinticinco años, *cachai*, pa' hacerla corta y de ahí de apoco igual. Tenía un profe de filosofía, el L., somos amigos ahora, el loco también está haciendo un doctorado acá y está postulando a un post-doctorado en Alemania, es terrible metió en la volá' y es terrible de capo en filosofía y en psicología. También me hacía psicología y con él empezamos a conversar porque parece que una vez le pregunte una *gueá* en la clase y le simpatice y donde nos veíamos conversábamos, me prestaba libros, después intercambiábamos libros y el igual fue una persona importante como para decidir que estudiar, y también me adentro en la materia. Quizás hubiera estudiado filosofía.

¿Cómo así, como influyó?

Igual me di cuenta que podía hacerlo, que no era tan difícil entrar a la universidad, que existían igual caleta de facilidades, que si era pobre no tenía que necesariamente pagar,

porque uno siempre cree que si te va mal va a tener que pagar, y no es así es terrible de fácil conseguir beca, y eso como igual conocí a otras personas que lo han logrado. Ya po' y él vive cerca de mi casa, a dos cuadras de mi casa, como que igual es del barrio.

A entonces viste también a una persona que era un ejemplo que viene de tu barrio.

Si po' y el loco había sido punki también, conversamos caleta de música o sea, y el liceo también me hice amigo de otros locos del G. que hacia clase aquí en filo y también po', hizo un taller de historia y yo era el único *gueás* que iba y el loco me empezó a apañar caleta. Le dije: *¿qué podría estudiar?*, algo que nos supiéramos los dos, porque en el fondo usted está repitiendo *gueás* que usted ya sabe e hicimos lecturas de filosofía y leímos a Nietzsche. El loco empezó a contarme de su vida, nos hicimos amigos y también me di cuenta con él de que no era difícil entrar a la universidad, que habían posibilidad de que igual era un mundo *bacán* y más fácil que trabajar (risas), que trabajar, que estresarse y hacer todos los días la misma *gueá*.

Y siguiendo con esto de la influencia en general, tú me habías hablado de la influencia de personas mayores que partía por tus papás de personas en el colegio, que te decían que tu igual puedes dentro del contexto de bajas expectativas, ¿qué hay con respecto a los pares a los amigos que hay de eso que tuvieron impacto en tu historia?

Hay ahí una *gueá* generacional que es terrible de vivenciable. Si es que un día vas a vacilar a la casa, como que están los *gueones* viejos que tienen como treinta años, una generación abajo como de veinticinco años y después están como mi generación y después están los *gueones* que vienen, *cachai*, y como que todos pasan por el mismo proceso. Los *gueones* que tienen como treinta años hoy un grupo que esta terrible de destruido así en pasta base, otro piño que tuvo familia pero nunca termino los estudios y trabajan en puras basuras que los explotan hasta por los codos, y otro piño de *gueones* como indiferentes, que se dedicaron a trabajar y se encierran en su casa o se fueron.

Y pierden contacto con el entorno también me imagino.

Si po' total así, brigidamente. Y otro piño de los veinticinco va pa' allá, *cachai*, y mi grupo de amigos esta como pasando por ese proceso de dividirse entre esos grupos *cachai*, y caleta de locos con los que me juntaba y carreteamos están, los veo cochinos así, pidiendo monedas o vagando por el sector. Puta locos que los han masacrado, les faltan los dientes y tiene mi edad po', igual te choca verlos *cachai*. Y no, pero a nadie se le pasa por la cabeza entrar a la universidad en ningún momento.

Claro, primero es más raro que hayas entrado a la universidad y segundo, que no te hayas aislado de tu entorno porque lo que me decías es que generalmente los que hicieron su vida trabajando o estudiaron algo se fueron de ahí.

Si po', si igual los quiero apañar. Y pongámosle con los que me sigo juntando, que son los que no me buscan para carretear porque cachan que ya no carreteo, les trato de conversar *gueás*, les presto libros, les regalo revistas así como pa' que lean, no sé de qué otra forma penetrar en sus mentes y obviamente conversando. Si todos tienen más problemas que la

chucha y puta de repente los echan de la casa, y puta hermano quédate acá. Pero yo tengo que estudiar, hace como tres días estoy alojando al mono que tuvo un atado con su taita y puta conversando igual po', pero como que yo les cuento, ellos me cachan que estoy estudiando y me dicen: '*no guacho, vo' tai' terrible de bien, tai' pulento, tira pa arriba no mas po'*'.

Y tú, según lo que me decías al principio, sentías que no estabas tan bien.

No, yo me siento igual que ellos todavía.

¿En qué sentido?

En que no he conseguido nada, pa' mí una ganada terrible de importante sería lograr que mi barrio se organice por alguna *gueá* y ahí me sentiría bien conmigo mismo, así que ya logre algo.

¿Y eso no pasa allá?

No, nada, terrible de descompuesta la *gueá*, les hablo de política y creen que soy anarquista, que soy terrible de violento a pesar de que los *gueones* se anden pescando a puñaladas.

Como que la violencia es política, pero no es de la vida cotidiana, eso no es violencia.

No es la relación normal, si, es como brígida esa *gueá*.

¿Y por qué *antropología*?

Putá, no te lo puedo responder, por descarte. Haciendo un recorrido histórico de lo que ha sido la organización social y el movimientos popular y toda esa *gueá*, como que igual uno ahora se da cuenta que las cosas se están haciendo mejor en el sentido de que tratan de tomar los elementos cotidianos de las personas para sobre eso trabajar *cachai*, las formas en que las personas simbolizan su medio, como ellos lo están expresando y con sus palabras y desde ahí partir un trabajo que tiene que ver con un proceso de aprendizaje y que yo creo que la *antropología* sirve para hacer una lectura. La disciplina te sirve caleta como para poder ir generando cambios de a poquito *cachai* y poder comunicarte con las personas sin posicionarte o con otro lugar, así como sobre ellos, ya que te va a partir todo tu trabajo con el mismo lenguaje, ojala con los mismo códigos y eso po'. Quizás, claro, podí tener una disciplina, conocimientos, herramientas que igual te van a diferenciar de ellos pero la diferencia la hacen para quien va a estar trabajando, en el fondo todo el producto de tu investigación o de tu trabajo la sistematización que hagas va a ir para ellos. Pero el problema en el caso mío de organizar el barrio sería bajo qué objetivo los podría organizar po', si no hay ninguna motivación que los comunique entre ellos *cachai*.

¿Ni las necesidades?

Es que yo te creo que todos van por ese lado de las *gueás* que te dije po', de darse pequeños

lujos, de comprarse un auto, comprarse ropa de marca, arreglar la casa, irse del barrio o drogarse, emborracharse.

Un lujo también.

Si po' (risas).

En general dentro de la historia que me cuentas, el trabajo político del que me cuentas, lo que has hecho fuera del ámbito formal, no sé ¿participaba dentro del colegio o participaba en alguna organización interna? ¿Centro de alumnos?

No.

Por fuera, todo por fuera .Y Ahora actualmente, ¿también estas en eso?

Si po', acá en la U organicé un colectivo este año, pero también me enfrente con una barrera no sé, como súper estructural de trabajar con cabros que no tiene tus mismas sensibilidades, son *gueones* cuicos, que igual quieren hacer *gueás* políticas, pero el compromiso yo creo que no nace de una sensibilidad como la tuya. Tampoco estoy pidiendo que todos vean la realidad como tú la ves, pero si tiene ambiciones de transformación, se involucren de lleno con la *gueá*, *cachai*, y como que todo pasa por aquí por un debate. Por un debate po'. Una *gueá* súper discursiva, *cachai*, mas que practica, o sea te enfrentas con esa *gueá* al querer organizarte en la universidad y pero un si te metí en espacios formales porque tení que enfrentarte a la formalidad po' *cachai*. Como que toda la *gueá* tiene que ir por conductos regulares, en hacer pegas desagradables, también e ir por afuera igual te facilita caleta, te da libertad en ese sentido. Claro, tampoco toda la vida voy a estar así, sino soy hippie, pero sujeto a una organización que valga la pena.

Y desde la antropología, ¿cómo te imaginas como profesional?

Trabajando con organizaciones po', conduciendo procesos de aprendizaje por iniciación pero que las personas estén de acuerdo po' *cachai*, con lo que quieren hacer con lo que quieren conseguir. Tratar de solucionar las contradicciones que existen con ese interés y con lo que se está haciendo porque casi siempre las personas, no se po', te hablan de empoderamiento de construir comunidad, te hablan de *gueás*, pero en el fondo en la práctica y los conceptos con los cuales están trabajando en su realidad formal no son de repente los más propicios po' *cachai*, más personales. En ese sentido igual es una forma terrible de pedagógica de ver la *antropología* y también de ver la pedagogía como una *gueá* que si es influyente en el medio que te has insertando, de que no existe esa *gueá* de la horizontalidad, que hay proceso que sean en forma recíproca y que la verticalidad se va, como se dice, filo, la dualidad esa que existe como de los que están arriba y son dueños del conocimiento y transmutable.

De acuerdo al contexto.

Si po' va cambiando *cachai* po', porque ellos te van entregando el conocimiento con lo que tú vas a trabajar en el fondo po', *cachai* y porque después tú le vas a devolver las *gueás*

ordenadas sistemáticamente, cosa que ellos puedan leer los errores que estaban cometiendo. O más que errores, a tomar nuevos rumbos, nuevas decisiones, *cachai*. Así yo lo veo y en *antropología* tení' terrible de buen material, *cachai*, que lamentablemente no es el que te enseñan en la universidad. Acá te hacen leer puras *gueás* posmo, pero que igual tiran buenos elementos pero para un debate académico, si querí' quedarte en la academia te sirve caleta, pero para los problemas reales de las personas no po'.

¿Y dónde has podido encontrar cosas?

En el Centro de Estudios Críticos. Igual los cabros trabajamos en investigaciones y el próximo año vamos a trabajar en una investigación en un colegio, que la dirección trabajan el rollo de la pedagogía crítica, la Confederación Suiza que este año lo tiraron a concurso, porque estaba para la caga el colegio y lo ganaron unos locos progre y están como armando un plantel de profes con otro rollo y van a llevar a cabo un proceso educativo dentro de la legalidad, que esa *gueá* es terrible importante. Porque si te fijas el República Dominicana, el colegio de Franklin, eran ilegales los desalojaron este otro es legal y los locos igual. La libertad que te da trabajar con este punto de vista es caleta po', *cachai*, como aportar al proceso con lo que se pueda hacer po' *cachai*. Y donde he encontrado material, también me hice amigo de un profe acá, de J. G. y con él converso bastante y me recomendó un par de *gueás* al principio, después tome un ramo con él, pedagogía social. Otro profe también es D. F., que soy ayudante de él en historia social de Chile, también con él converso harto y nos topamos en una organización y trabajamos un tiempo juntos.

O sea, hay encontrado lugares dentro de todo.

Si po' caleta, igual la universidad a pesar de todas las críticas que uno le pueda hacer es un lugar donde uno encuentra su espacio y donde la organización es buena si la comparas con otros lugares, y la discusión es súper buena. Claro, todas las críticas que le hice caché que la *gueá* se centraba mucho en lo discursivo, pero a pesar de eso es lo mejor que tenía, *cachai*. No te vas a encontrar con un sindicato que promueva la vanguardia del proletariado ni cagando, no estamos a ese nivel todo eso se perdió, y la universidad es un espacio terrible bueno para llevar a cabo proceso de politización po' *cachai*, pero también un gran problema que hay es que se ha estado elitizando mas de lo que era estos últimos años porque los liceos municipales están muriendo.

Dando una vuelta nuevamente al colegio, a esa etapa. Tú me decías que había personas importantes que influyeron, ¿Tuviste algún tipo de apoyo al proceso de elección vocacional?

Con el profe L. y el profe G. Igual el profe G. me decía que pa' que iba a estudiar *antropología*, que era súper poco práctica, igual o le dice que las *gueás* no pasaban por lo utilitarista, de que igual de repente era mejor. No me acuerdo cuál fue la explicación que le hice, pero ya el L. que era un poco más pajero, que es filosofo, me hablaba de Levi-Strauss, de los avances que le hizo a la teoría de la *antropología*, me regalo un libro fotocopiado de eso. Igual me gustó caleta, igual creo que fue una decisión, claro, el contexto influye caleta, pero fue una decisión súper personal *cachai*.

¿Y sentiste en el proceso algún tipo de presiones de personas, presiones sociales?

Si po', la presión culiá de la institución, la *gueá* de la formalidad, el papeleo. *Cachai* que pa' postular al cupo de equidad tení' que llevar una cantidad enorme de papeles, esa *gueá* es una presión. Pa' postular a las becas acá tení' que hacer una cantidad eterna de papeles así, y que igual cuando no *cachai* te perseguí caleta, piensas así como 'no lo voy a lograr, no voy a tener beca, no voy a entrar la Universidad, no me voy a poder matricular'. Y también la PSU, es tanto el miedo que te meten vas terrible de nervioso a dar la prueba.

Es que hay presiones que son de la ansiedad del proceso, pero presiones para decidir lo que decidiste que estudiar.

¿Así como alguien que me dijera estudia una carrera tradicional? ¿Algo así?.

No sé, alguna cosa, algún tipo de presión que hayas sentido para la toma de decisiones, porque influencia me queda claro los tipos de influencia para tomar esta decisión.

No, las presiones eran dadas por el contexto no más, que las personas, tener un puntaje más o menos bajo te condicionaba igual a tomar ciertas decisiones, pero igual como que la mina esta que te dije antes, la M. me apaño caleta en ese sentido. En un contexto escolar donde las expectativas eran bajas estabas también en un contexto barrial donde tienes algunos referentes bien lejanos pero en general donde la universidad no era algo normal ni cotidiano. Estaba tan mal que me daba vergüenza decirla *gueá* que estudiaba (risas).

En ese contexto ¿qué piensas acerca de tus habilidades, tus características personales?

No, esa *gueá* me da una frustración terrible de grande, a mí no me va bien, acá me va terrible de mal acá, me siento *aguonao* po'.

¿Cómo así?

Porque no me va bien en las evaluaciones, en las pruebas, paso rasguñando todo y a mis compañeros, a la mayoría les va *bacán* po'.

¿Y a que lo atribuyes?

No sé, me hace sentir tonto (risa), es como lo que atribuí al tiro, pero después decir 'puta ya yo no le doy la misma prioridad que ellos a la Universidad, estos *gueones* se dedican solamente a esto', esa es la explicación que siempre encuentro. Viven terrible de cerca, tienen nana, no tiene que hacer *gueás* en la casa, *gueás* materiales. Pero en un principio veo la nota y dices '*puta la huea*'. Pongámosle ahora po', recibí las notas de Estadísticas y me fui a examen segunda con un promedio rojo por segunda vez.

Y en ese sentido, ¿qué obstáculo has sentido que has tenido en este proceso?

Problemas familiares, caleta, después de eso de repente faltan monedas y acá como que no hay un rol pedagógico, ni cagando y el que no haya un rol pedagógico tampoco, ni cagando

va a existir un trato personalizado con los problemas de los estudiantes. Se suponía que era uno de los objetivos del cupo de equidad por lo menos como a mí me lo contaron al principio, y claro yo no soy ni ahí con que sea así, pero si ellos se llenan la boca con que la *gueá* es así, puta, no es así po'. Y eso más que nada *cachai* como que igual no hay un trato humano, siento que está como la formalidad de por medio *cachai*, claro hay excepción a la regla hay profes que igual tu les vas a conversar: '*puta profe tengo un problema tengo una entrega mañana y no puedo dar la prueba, ¿me la puede correr?*'. La profe que esta acá po', ella me dejo dar la prueba una semana más tarde de cuando se tenía que dar, pero hay profes que no hacen esa huea ni cagando aunque digas que se viví en Punta Arenas y tení que irte porque que se está muriendo tu abuela no lo van a hacer. El trato terrible de despersonalizado creo que es un obstáculo pa' mi porque igual soy una persona sensible (risas). Me gusta que me pregunten ¿cómo estás? Un obstáculo también terrible es que como estuve en puros liceos pencas, *cachai*, y estuve dos años en el liceo A. B., siempre tratando de salvarla en el fondo, *cachai*, nunca aprendí a escribir bien y esa *gueá* como que ahora me ha pasado la cuenta. Como que me doy cuenta de que mis compañeros a veces no estudiaron pa' la prueba nada, conversas con ellos y no saben nada, te das cuenta que no saben nada, pero les va bien, y ahí hay una *gueá* de redacción *cachai*, de de tirarse el tolo, de responderlo que el profe quiere que le respondai'. Y después me entregan la prueba, alego y son puras ideas desordenadas.

De la forma más que del fondo.

La forma y esa es una *gueá* que se evalúa acá, *cachai* y también, pongámosle un caso terrible de concreto, si haci' un seminario en un ramo de Prehistoria II, pero el seminario consistía en que te hacían una pregunta específica de un texto equis y esa era tu evaluación, a esa *gueá* le dicen seminario y pongámosle hay un loco que es tímido, no habla, yo también tengo problema para hablar porque hablo mal po', me da vergüenza para hablar, y el loco se había leído todo manejaba todos súper bien, pero al loco lo apuraron, le hicieron una pregunta pa' un 3.0, *cachai*. Así funciona, como todo dependiendo de las formas que te impongan no hay una *gueá* diplomática ni dialógica ni recíproca, *cachai*, los profes en el fondo no esperan nada de ti, quieren hacer su pega y pa' fuera. Los locos que se meten a hacer ayudante también la misma *gueá*, igual soy ayudante po', te topas caleta con esa *gueá* po', de que los locos se meten a hacer ayudantes para engrosar su curriculum y no en el fondo porque creen que en la ayudantía hay una *gueá* pedagógica de por medio, de poder influir en los procesos con los cabros con los que estás trabajando. Esa es una barrera terrible de importante que a mí me causa cualquier frustración. También pongámosle, el ramo de estadística para *antropología*, el profe que lo hace es puro idioma matemático. Nadie entiende nada, si los cabros que la pasan es porque tienen trabajado más o menos la *gueá* mecánica, *cachai*, de aplicarla no más po'. En cambio la tomé en socio, igual es como más social, pero en ese caso el profe que hace ese ramo en *antropología* lo lleva haciendo quizás diez años, *cachai* y ves que no hay ni una motivación de los profes por mejorar sus métodos pedagógicos, que las formas de evaluar son terrible de fascistas y unidimensionales. No tení ninguna forma de influir en ese proceso y lamentablemente la *gueá* que te define a ti en la universidad son las notas, *cachai*, no hay ninguna otra posibilidad que te digan que soy bueno si tienes malas notas. Te vas pa' fuera po', *cachai*. Más encima aquí estai' en Ciencias Sociales, más encima *antropología*, como no vas a entender que hay gente que es diferente, que viene de lugares diferentes con costumbres

diferentes *cachai*, que entienden los procesos de otra forma.

¿Tú crees que esa sensibilidad de la que me están hablando y lo que falta en esta facultad es algo que también tiene relación con tu elección de la *antropología*?

Si po', caleta, es que igual eso po', como que la *antropología*, la definición que yo sabía entender en este tiempo es entender a la cultura como un discurso que se estructura en base a la forma que la gente tiene de representar su realidad, pero en esa forma que la gente tiene de representar la realidad que se articula como oralidad o escritura. Tiene caleta de contradicciones con cómo la gente lleva a cabo su vida *cachai*, y que el fondo la *antropología* te lleva a poder evidenciar esas contradicciones y la misma gente que estudia *antropología* está llena de contradicciones *cachai*. Existe este discurso de la *antropología* humanista, que es como la *gueá* mas aplicada dentro de los espacios posmodernos como éste, pero en el fondo no existe ninguna conexión con la realidad ninguna vinculación con los procesos de las personas. Ésta es una contradicción terrible de grande *cachai*, e igual yo doy gracias de haber entrado aquí por la posibilidad que me dieron (ríe), porque igual te va dando cuenta de estas *gueás* po', o sea como te dije denantes, la universidad es un espacio en que igual vas aprendiendo las cosas que te permiten hacerle una crítica.

Primero que todo *entrevistado dos* agradecerte el tiempo, la dedicación y la apertura también para contarme tu historia y lo otro si quieres agregar algo mas.

No, nada más.

3. Entrevista 3

Estudiante de género femenino, universidad pública, teatro, que proviene de liceo científico - humanista C (entrevistada el 25 de febrero de 2014).

Yo soy *estudiante tres*, tengo 20 años egrese del *liceo científico - humanista* entre a estudiar *teatro* en la *universidad pública* y pase a tercer año.

Bueno, junto con saludarte y darte las gracias por la entrevista, me gustaría preguntarte que me contaras de la manera que más te parezca sobre cómo es que llegaste a tomar esta decisión de entrar a esta carrera, en esta universidad, qué elementos sucedieron en tu vida que fueron determinantes, y te voy a hacer otras preguntas en el camino.

Primero, yo creo que fue un camino súper difícil porque claro, yo tenía mis dos hermanos mayores son de colegios emblemáticos y les iba muy bien y con mi otra hermana estábamos en un colegio particular subvencionado, pero de pésima calidad. Yo llegue a este colegio en cuarto básico y al tiro se notaba, con diez años notaba que era malo, que los profesores eran malos, no habían talleres de nada, los profesores eran un fiasco y yo empecé a tener en ese colegio problemas de conducta y ahí empecé a tener muchos problema. Por ahí como por sexto básico al tiro me empezó a interesar la idea de la *teatro*, no tengo idea porque pero siempre me llamo a atención y yo decía ‘quiero ser actriz’, pero igual era una edad en la que todos quieren ser o cantantes o actrices. Pero a mis compañeros se les iba pasando y yo cache que a mí no, y trate de meterme a ciertos talleres que habían en los que se podían acceder en el colegio. Era imposible entrar porque tenías que ser seco, talentoso, tenías que pagar, ninguna posibilidad de acceder fácilmente *cachai*, entonces era frustrante igual porque no sabía qué hacer, no tenía como opción de entrar. Yo creo que eso aumentó mis problemas disciplinarios porque yo sentía, ahora que lo analizo más grande, que tenía mucha energía pero como que nunca se dio la oportunidad de canalización de esa energía porque era una cabra súper hiperquinetica y de hecho por eso mismo tenía problemas de conducta. Converso todo el rato, me paro del asiento, no eran como cosas graves.

¿Alguna vez tuviste algún diagnóstico, alguna cosa así?

Me dijeron en algún momento que tenía déficit atencional, pero yo no lo creo (risas) porque si yo me enfoco en algo yo sé que puedo conseguirlo. Yo nunca tuve problemas de notas, académicamente nunca tuve bajo promedio, me iba bien peor era súper desordenada y me interesaba mucho, ponte tu no se po’, cuando chica estaba el grupo de coreografía el grupo de teatro y yo trataba de entrar y se me negaba esa opción, *cachai*. Entonces en ese colegio por lo menos cero posibilidad y me fui portando cada vez mal hasta que me echaron, me echaron en primero y ahí llegue al *liceo científico - humanista C*.

¿Te echaron en primero medio?

Sí, en primero medio.

¿Qué colegio era este?

Un particular subvencionado de Las Condes.

¿Y era como tú decías, de medio pelo?

Si, pésimo, si esos colegios que aspiran a ser algo y son un desastre. Entonces en eso llegue al *Liceo científico - humanista C* que es un buen colegio, porque como me iba bien, *cachai*, no tuve problema en entrar, di la prueba de admisión y me fue súper bien y quede.

¿Y en este colegio hay selección, en el liceo científico - humanista C?

Sí, nos seleccionaban, de hecho para la prueba de admisión pa' segundo medio éramos como cien e iban a quedar cuatro, entonces tenías que sacarte onda un siete y tuve la suerte de quedar. Entonces ahí llegue, a mí me llamaba la atención que en las clases había silencio porque en los otro colegios la disciplina era muy mala, que no tenía opciones, y ahí empecé a cachar adentro de este colegio que igual lo bueno de este colegio era que tenía su lado artístico desarrollado, *cachai*. Entonces tuve en la primera clase de música y al tiro aprendí y al tiro el profe nos dijo 'oye ¿porque no nos muestras algo que sepas hacer?'. Pucha a mí me encantaría tocar, me gusta cantar pero en verdad nunca lo he hecho, le dije. Y me respondía 'ya dale nosotros te ayudamos, mira a tu compañero, va a tocar eso tu compañero, va a tocar esto otro'. Al tiro te cambia la percepción, y el colegio tiene un muy buen rendimiento, tiene un muy buen ambiente. Ahora si igual yo creo que la diferencia esta es que no es un municipal cualquiera y que igual es un municipal de Vitacura, entonces igual tiene recursos que ponían en esos lados, que los invertían en música, los invertían en talleres de teatro y los invertían en danza.

Si bien no es un colegio de los llamados emblemáticos, ¿parece que no es liceo bicentenario tampoco?

No que yo sepa.

Pero a pesar de todo igual es un colegio que tiene ciertas características como decías tú, es un colegio que está en una comuna que tiene recursos.

Si po', pero igual ponte tu hay tres colegio municipales en Vitacura, que es el *liceo científico - humanista C* en el que iba yo, el M. L. B. y el A. C., y estos últimos dos igual no le han alcanzado el nivel de mi liceo que tiene los mismos recursos. Pero igual creo que hay una distribución muy diferente, entonces ahí tuve la suerte que la dirección en ese momento era muy buena, el orientador era muy bueno, no sé, la administración en general *cachai*. Como ahí se notaba al tiro que tanto importa que tengan recursos porque si no los van a administrar bien igual no va a poder entregarles a los alumnos las herramientas que necesitan.

Tú me decías desde cuarto básico tenías tus problemas de conductas en general, eras más inquieta, te movías mucho, y eso en el colegio en que estabas no era muy bien

visto, no era adecuado lo que se esperaba, te cambiaste de colegio y ¿qué paso con eso?

Fue como milagroso, cambio al tiro mi forma de conducta, podía estar tranquila, podía estar atenta. De hecho yo tome remedios para el déficit atencional, el Aradix y toda la cuestión. Cuando me quedaba todavía tiempo en el colegio N. S. R. y yo soy igual. Y después no me los quería tomar porque sentía que no los necesitaba y estaba convencida de eso, los guardaba y vi que igual podía tener un cambio de conducta porque sentía que esa canalización de la energía. Tenía un lugar, *cachai*, y al tiro empecé a subir las notas. Pucha yo creo que uno se relaciona mejor en todo sentido porque no estai' reprimido, porque yo tampoco en mi casa era que me ponía a cantar o me ponía a tocar o a bailar y actuar. Entonces yo siento que antes tenía todo ese lado reprimido y ahora, pucha, no haber empezado a los dieciséis años igual es vieja pa' empezar cosas artísticas y quizás podría haber hecho muchas más cosas, podría haber aprendido mucho más, *cachai*. Pero por algo se dio así también, pero al tiro te cambia, o sea, yo teniendo las puras clases de música que están por horario en el colegio yo me quedaba más tranquila y le empezai' a encontrar sentido, porque yo antes estaba muy inquieta porque claro, sentía que quería ser actriz pero no había vivido tanto la experiencia de serlo. Y cuando ahí te entregan la oportunidad, mucho más tranquila te quedai' porque pude confirmar que me gustaba mucho más que como un capricho de niña, como la niña que quiere ser actriz o la niña que quiere ser famosa.

Claro o el niño que quiere ser bombero.

Claro po', que te quieren ver en la tele tus papás y no sé qué, firmas autógrafa y después quieres tener una banda. Filo, pero entonces ahí podí'' comprobar cómo pucha si en verdad a lo que voy no estoy tan perdida. Y los mismo profes te ofrecían un preu, entonces yo no tome ni Cepech ni Pedro de Valdivia ni nada de esas cuestiones caras y tome el preu de mi colegio.

¿Había un preuniversitario dentro de tu colegio?

Si po', pero lo hacían los mismos profes.

¿En horario extra programático al colegio?

Claro, porque nosotros en tercero y cuarto como que la carga horaria se disminuía porque en tercero y cuarto podías tomar preu en el colegio.

O sea no es que salían antes, sino que salían a la misma hora que antes pero tenían en preuniversitario ¿o no?

Claro, es que sacaban los ramos como tecnología y esas cosas, entonces quedábamos con un poquito menos de carga y entonces no teníamos que salir tan tarde para tomar el preu, *cachai*, y pucha yo creo que el mismo hecho de estar en el mismo ambiente, de no tener que moverte, hace que lo aproveches mucho más po'. Yo, comparado con un compañero que teníamos las mismas notas, incluso él un poquito mejor que yo en el colegio, yo tome el

preu del colegio y él fue al pero Pedro de Valdivia y a mí me fue mucho mejor en la PSU que a él. Yo siento que el preu fue súper importante porque mis compañeros, claro, como uno igual sigue en el colegio no los aprovechai' al cien por ciento, en cambio yo, claro, salía de mi clase, esperaba un rato, comía algo y ahí mi profe me explicaba un poco más. Pucha los profes también siempre estaban ahí para resolverte dudas, a mí por lo menos mis profesores siempre me apoyaron con la idea de estudiar *teatro* porque era la niña que le iba bien en todo pero no destacaba en nada. Me decían 'tú podrías estudiar matemáticas porque te va bien' y yo decía 'no profesora, yo quiero estudiar *teatro*' y respondían '¿en serio?'. Como te veían actuando después te decían 'siga en eso usted, lo hace súper bien', *cachai*. Como que a mí lo que más rescato del colegio fue el apoyo emocional, como un muy buen ambiente, pucha tu profe de inglés era después tu profe de *teatro*, estaba todo enlazado.

¿Y porque crees que se han dado todas estas posibilidades en el colegio o porque crees que les dan tanto apoyo?

Yo creo que, primero, si tení' recursos, las personas que están trabajando ahí, las personas van a trabajar con más animo, porque yo igual tenia pedagogía como segunda opción y veía a los profes que me decían pucha es que acá me pagan bien y me tratan bien, o sea hacen la pega bien así.

O sea tenían profes motivados.

Si po', motivadísimos, entonces ahí al tiro se genera un buen ambiente y habían buenos profesores.

Habían buenos profes, estaban motivados y aparte tú me decias algo, que te iba bien en todo pero no destacabas en nada, pero así y todo tenías profesores que te apoyaban en esta decisión que estabas pensando tomar. ¿Cómo eran estos profesores que te decían eso?, cuéntame más detalles.

Como que los profes se interesaban realmente en ti, el mismo hecho que no iban solo a hacer su pega, yo creo que tuve suerte que me toco muy buena calidad humana en los profesores. Claro, como yo aparte tomaba el preu, siempre me preguntaban que quería hacer y yo siempre decía 'bueno, yo quiero entrar a *teatro* y quiero entrar a la *universidad pública*' y todos 'jajaja, pero como vai' a querer estudiar *teatro*'. Yo tengo un profe que parece que quería ser actor y se peleaba con mis compañeros que decían que *teatro* era muy fácil o que entrar a estudiar *teatro* era para perder el tiempo.

O sea, tus profes tenían más expectativas sobre ti que tus compañeros.

Es que yo tenía compañeros, o sea no es por decir a no si yo soy de *universidad pública*, pero tenían compañeros que no tenían más expectativas que entrar a la universidad A. po', no se a lo que les daba esos compañeros, te miraban a huevo. Yo creo que los profes cuando ven una cabra motivada la defienden po', y yo conversaba caleta con mis profes, como que era súper cercana a ellos, *cachai*, porque como aparte de mi ese interés por la pedagogía como que también me gustaba llevarme bien con mis profes y saber más del

rubro.

Tenías como una sensibilidad parecida.

Yo creo que sí y esas cosas creo que se sienten, y quizás a ellos les pasaba lo mismo conmigo, sentían una conexión, no sé cómo decirlo para que no suene tan como hippie (risas).

No, si entiendo a lo que vas, había una sintonía por así decirlo.

Pero en general eran así con todos, siempre estaban dispuestos a ayudarte. Siento que a pesar de haber sido un curso grande igual era súper personalizado, si te veían mal te preguntaban qué onda.

¿Qué tan grande era el cuero?

Treinta y cinco.

¿Y tenían en general un profesor por sala de clase o había más de algún profe en algunas situaciones?

No, siempre uno.

¿Y entonces casi siempre te volvía a tocar con la misma persona entonces?

Sí, los profes siempre se repetían, por ejemplo toda la media estuvimos con la misma profe de matemáticas, entonces ya te cachan y al tiro se genera otra relación.

¿Tú sientes que algunos profesores o profesoras en específico generaban algún tipo de influencia sobre ti? Positiva, negativa, como quieras valorarla, en cuanto a esta decisión más incipiente que tenías.

Creo que, o sea bueno, la misma razón de estudiar *teatro*, uno siempre duda si en verdad es muy charcha o no, de que voy a vivir, cuando se acabe como lo bonito del sueño como voy a llegar a la realidad, voy a tener que pagar arriendo. Los mismos comentarios, porque entre mis compañeros era un chiste como la niña que todavía quiere seguir siendo actriz *cachai*, y yo tenía un profe de filosofía que me ayudo a convencerme a mí misma de lo importante que era estudiar *teatro*, *cachai*. Bueno, yo igual cuando no sabía mucho cuando recién me estaba metiendo, él mismo así como después de clases me decía que yo podría estudiar a esta persona y esta otra persona que ha creado una corriente teatral. Y me decía ‘si, dale, yo fui a ver una obra de este tipo la podrías ir a ver’ y al tiro ahí yo me prendía porque él me hacía sentir que no estaba luchando por algo imbécil, *cachai*. De hecho yo creo que ahí en segundo, tercero, cuarto, en mi colegio nuevo fue brigido como se aumentó mi decisión, como se concretó, porque hasta primero igual podría haber sido una cosa de niña. Siento que esos sólo se concretó a través de ir adquiriendo conocimiento como en serio, en verdad, ya ahora la *teatro* es esto fuera de la fantasía. A ese profe yo lo recuerdo con mucho, mucho cariño, estuvo atento hasta el último día si había postulado, cómo me había ido. No se po’,

compañeros que todavía están en el Amanda de generaciones, más chicas, el profe de filosofía les dice ‘ustedes deberían ser como esa niña que le iba súper bien en todo y ella quería estudiar *teatro* y todos se reían de ella ahora está en la *universidad pública*’ y casi que dice así como que quedo no sé cuánto en la lista de seleccionado, así como que soy su orgullo. Entonces es bacán sentir eso, con él sentí mucho, mucho apoyo. El profe de música también porque era de la facultad de arte, que había estudiado teoría de la música y había sacado la pedagogía y me decía, ‘buena, vamos a ser colegas’. Era bien entretenido en verdad como que de la docencia agarre más seguridad que no había podido encontrar con nada, con mis compañeros no. Pucha, la familia siempre me apoyo, pero igual esta como esa duda pucha en que se va a meter mi chiquitita, el conchito, soy la más chica. Mis papás son abogados, la V. que es psicóloga, mi hermano que estudia derecho, las dos más chicas salimos con que queríamos estudiar *teatro*.

¿Las dos?

Sí, mi hermana también.

¿Tu hermana también estudio *teatro*, entro a estudiar antes que tú?

Sí, entró a estudiar dos años antes.

¿Y ella salió?

No, está en cuarto, es que congeló un año.

¿Y dónde está estudiando?

En la *universidad pública* también.

Ah, o sea casi que están en la sala de al lado.

Sí, pero te juro que me dio rabia porque ella igual sintió que yo le copié, pero yo tenía la idea de chica, pero como que la tenía conmigo no más. Cuando ella salió con que quería estudiar actuación yo me dije ‘lo debería haber dicho antes porque va a pensar que quería copiar y que quiero ser como ella’ (risas).

¿Cuándo supiste tu que ella quería estudiar *teatro*?

Ella, cuando ella iba a salir de cuarto y mis papás le preguntaron que quería estudiar y ella dijo *teatro*. Yo al principio quería ser parvularia, dije no, a ella le paso lo mismo cuando yo salí de cuarto e iba a dar las pruebas especiales. Eso igual fue un problema.

¿Qué paso ahí?

Siento que igual hubo una rivalidad, es que no la culpo tampoco.

¿Y cuanto tienen de diferencia?

Dos años, nada *cachai*, pero pa' mi fue mucho más difícil porque llegar a las pruebas especiales como la chica que tenía una vara que tenía que superar, como que la gente podía decir si entró, entró por la hermana, oye que la hermana es mucho mejor o es mucho peor. Como que tampoco quería generarle problema a ella, pero tampoco quería tener problemas yo, si, al principio fue un show. O sea, yo no quería meterme en su espacio pero igual quería estudiar en el *universidad pública*, ella igual al principio como que no me aceptaba.

Al principio que tu hermana entrara a estudiar teatro en universidad pública fue una presión para ti el momento de tu decisión, porque acuérdate que el foco de la entrevista también es que cosas que influyeron en tus decisiones.

Ah, eso también todo el rato.

Claro, por eso aparece este tema que obviamente es para ti una presión, como que hubiera una especie de mandato una cosa así, como que no tenías que hacerlo o que era malo hacerlo. ¿Algo así?

Sí, eso mismo, pero es que ella me decía incluso y si entras a la universidad C. Pero yo no quería entrar a la universidad C. po', una cuestión de malla o sea ni siquiera porque la universidad C. así o asá, como que fueron cosas muy concretas ni siquiera como capricho, quería entrar a *universidad pública*. Como que le costó aceptando pero después igual me termino ayudando y cuando estaba en las pruebas especiales me iba a ver y me preguntaba cómo me fue. Si igual yo no quería invadir el espacio de alguien, igual yo me cuestioné si ella sentiría que le estoy copiando, pero después pensaba que era imposible si yo tenía la idea desde que era muy chica. Pero yo creo que si hubiera sido un capricho yo creo que me hubiera retractado, hubiera entrado a la universidad C., porque si las dos son iguales de buena, no tengo una presión de entrar a *universidad pública* y no a la Universidad C. Yo creo que esa fue la presión mayor por lo menos después de haber tomado la decisión, fue la presión mayor porque igual es la familia po'.

Si pues, aparte que tu hermana en esta situación bien puntual, ¿qué hay de tu familia, qué hay de los demás integrantes de la familia, cómo se lo tomaron que te decían?

Pucha, apoyo total, yo creo como que se entregaron. Si algunos más que otros .

Cuéntame un poquito más el detalle cual fue el rol de cada uno.

Bueno, mi hermana con su rol especial, mi hermano con puro apoyo porque él es un sol, como que apoya mientras uno sea feliz, es como de esa visión. Mis papás igual, me decían 'has lo que quieras pero teni' que estar muy segura', porque igual a ellos se les notaba el miedo en la cara. Aparte como yo era una niña que le iba bien como que podía optar por otras cosas 'mejores', podría haber estudiado otras cosas que me dieran más seguridad, que yo creo que eso es lo que más se preocupa los papás. Pucha, esta cabra podría ser tantas cosas y se mete a estudiar esta cuestión que se meten puros flojos, pero al fin y al cabo aceptaron y me dijeron que tenía que esforzarme full, porque aquí van a tener un curso de veinte y cinco van a tener la posibilidad de hacer *teatro*. Te dicen 'bueno de aquí ustedes

veinte, unos cinco van a poder ser actores y los demás se van a dedicar a vender seguros, ¿ustedes lo tiene claro, cierto?'. Y claro como de los hermanos apoyo total, a la vida, disfruta y esfuérate todo el rato y, claro, con mis viejos y ese como miedo de que uno quede perdido o que a uno se le destruya sueños. Pero nunca pusieron una traba, nunca de hecho, pa' dar las pruebas especiales te piden mil papeles, mil cosas y yo justo postulé en ese paro de siete meses en que ni siquiera se sabía si iba a haber pruebas especiales. Cuando nos avisaron que iban a ver, yo estaba llamando a mi mamá necesito estos papeles y ella me decía 'ya, tu vas a sacar estos papeles mientras tú vas a sacar estos otros', así como moviéndose full pa' uno poder postular, todas las facilidades. Un día en la prueba especial uno tenía que llegar como a las seis de la mañana y mi papá me fue a dejar, pero claro siempre te exigen por lo menos ser responsable como darlo todo por favor, si te ven flojeando pucha que lata.

Y en ese sentido, según lo que tú has contado que eres buena estudiante también, ¿cómo que te exigen esfuerzo en la escuela? ¿Qué hay en tu familia con el tema del esfuerzo? ¿Cómo es valorado el tema del esfuerzo en ese sentido?

Yo siento que el esfuerzo es una retribución que podí' hacer, es como lo mínimo que podí' hacer. Mi vieja desde chica nos hinchaba para que estudiáramos, para que nos esforzáramos. Bueno, cuando más chicas nos decían 'te voy a hacer interrogación', siempre estuvieron muy presentes en el tema de la educación.

A parte del colegio siempre te ayudaban con el tema académico.

Sí, mucho. Después que te veían estudiar solita te iban dejando tranquila pero claro, bueno, mi viejo siempre me dice que se nota mucho mi esfuerzo, que incluso yo pongo demasiado, pero con eso ellos se quedan tranquilos po'. Es que en esta carrera tení' que darlo todo pa' quedarte tranquila, si te fue mal no fue porque no lo diste todo *cachai*, eso en realidad.

Ellos fueron como moldeando un poquito este valor del esfuerzo.

Si po', todo el rato. Si cuando yo me portaba mal no sé cómo no me convertí en un caso perdido, es que a mí me seguía yendo bien porque mi mamá seguía en la casa. Así igual de pesada 'teni' prueba de esto mañana'. Me llamaron que tenía no sé cuántas anotaciones así que a estudiar, 'cuántos libros no te hay leído, ya te los lees ahora' (risas). Entonces yo creo que si no hubiese tenido ese apoyo por lo menos de mi mamá que estaba presente como dueña de casa, yo me hubiese perdido en esos años en que no tenía como canalización.

¿Tu mamá es dueña de casa?

Sí. Estudió derecho pero no lo termino o sea no se titulo.

¿Nunca ejerció?

No, nunca ejerció.

O sea, ¿tu papá es el que trabaja en tu casa?

Sí.

Entonces tienes la ventaja de tener a tu mamá en tu casa.

Sí, presente las veinticuatro horas del día, porque así era.

Con lo bueno y lo malo para una adolescente (risas)

Por supuesto (risas). Si po', siempre ahí obvio que la odie mucho así, pero hoy día digo que en verdad se lo agradezco, porque mi misma hermana una vez lo decía: 'tú eres uno de los pocos casos que llego a un nivel muy grande de desorden en su vida y logro salir victoriosa'. O sea, si vuelvo a ese colegio y digo que estoy estudiando en la *universidad pública* no lo podrían creer, en verdad era un caso perdido, era un desastre de persona, loca así brigida (risas). Una adolescente normal sin su mamá en su casa todo el día y sin la mamá que está ahí. Yo creo así no soy yo y cuando me dijeron que me iban a echar y la cuestión, con mi mamá ayudándome al tiro a buscar colegio, fue a la Municipalidad se consiguió una lista como de doscientos colegios donde podía postular, me llevaba me ayudaba a estudiar y ahí logre quedar po'. Yo creo que uno no tiene a los quince años la madurez de decir chuta me echaron y me quedan 3 años, y tengo tres años pa' entrar a algo serio, ya me pongo las pilas que tengo que entrar a un buen colegio, ya hay que dejar el *gueveo, cachai*. Eso me lo dio mi mamá, como el cable a tierra que me quedaba ahí y uno también teniendo la cuenta de que pucha, en verdad lo pensai' más po' porque la vei' como dándolo todo por uno y uno ahí como pendiente igual. También eso me ayudó mucho a empatizar más con mi mamá por el mismo hecho de tenerla ahí y verla dispuesta a todo. Como que en un momento de la vida me cayó como la teja y estaba ahí, y yo decía chuta, la estoy vendiendo. Eso dio pie para esforzarme ver a mi mamá que siempre ha estado ahí pa mi *cachai*. O sea lo mínimo que puedo hacer por ella es llegar a la casa y ser una cenicienta. Ay que tierna (risas). No, es que te juro que no sé, tiene demasiada paciencia aparte en ese momento éramos los seis viviendo en la casa, mi hermana grande que ahí estaba haciendo su tesis, mi hermano estudiando derecho, que necesitaba leer todo el día, mi hermana tratando de entrar a la U, y yo ahí, vendiéndola.

Tú me contabas que tus hermanos mayores estudiaron en colegios municipales emblemáticos.

Si po' el C. C. y el otro en el L. Y mi hermana salió del colegio de donde me echaron.

Ya, y este tema de la inclinación por colegios municipales en tu familia, ¿por qué?

Porque yo creo que, bueno mis dos hermanos que estudiaron en colegios emblemáticos en la media antes estuvieron en un colegio particular muy, muy caro y al final era lo mismo. Nosotras estuvimos en un colegio particular, el S. P. que era carísimo y en verdad la educación era muy mala, y dijeron quizás es lo mismo que meterlos a un particular subvencionado o un municipal. Mis viejos se pusieron a investigar los puntajes del SIMCE, los promedios de puntaje PSU y en verdad era lo mismo, entonces era una pérdida de plata. Entonces ahí empezaron a investigar más y llegamos a esos colegios. Bueno, al ponernos en

N. S. R. se equivocaron todo el rato, pero con el *liceo científico - humanista C* le achuntamos todo el rato.

Entonces claro, había otra demostración de que tus papás estaban encima del proceso educativo, por un lado buscando la mejor opción, comparando y todo.

Si po', pero en realidad creo que la idea de ellos siempre era que uno al final entrara a un emblemático. La cuestión es que claro, mis dos hermanos mayores, pero mi hermana salió no hablando muy bien del C. C., como que eso es el lado b de ese colegio, que parece que es bien duro como que el ambiente, es muy difícil y como mi hermana llegó con ese cuento. A mi hermana decidieron no meterla al C. C. y no quedó en el liceo J. T. M. y no probaron con otro, no probaron con el J. C., ni otro. Ahí encontraron ese colegio, pensé en qué particular subvencionado era barato, es de Las Condes debe ser bueno y ahí surgió que las dos nos fuéramos para allá y quizás no irnos en séptimo básico y tratar de entrar al J. T. M. o al C. C. Yo trate de entrar al J. T. M. pero como en esos colegios te piden promedio de nota mínimo para dar la prueba de admisión y yo en ese momento era la más desordenada del mundo no tenía el nivel como para entrar, pero te pedían nota seis y yo en séptimo básico tenía como promedio cinco. Entonces para las dos se descartó la idea de entrar a un liceo emblemático.

Oye y tu colegio decías que tenía preuniversitario, ¿me puedes contar como los ayudaron para ese proceso al tema de prepararlos y todo eso? ¿Qué cosas hacían?

Al colegio se le ocurrió hacer un preu por lo mismo. Aunque el colegio estuviera en Vitacura llegaban personas de muchas partes, como es un colegio bueno. El preu era súper barato.

¿Se pagaba?

Sí, pero eran como quince lucas.

¿Se les pagaba al colegio o era autónomo de los profesores?

Es que era para pagarle a los profesores, pero como quince lucas, o sea nada. No sé, si tomabas los tres, matemáticas, historia y lenguaje, te salía no sé cuarenta lucas. Entonces ahí los profes que ya te ubicaban igual al tiro te servía más porque ya tenían una orientación hacia ti o sabían que exigerte. Entonces había un día de ensayo full, había un día o eran los mismos del colegio, uno podía retomar lo que había visto en la clase en la mañana y eso te sirve mucho. Yo creo que la diferencia está entre los colegios buenos y no tan buenos es cuanto se logra profundizar en que todos los alumnos entiendan y siento que con el preu esa oportunidad se daba. O sea, si yo me quede colgada en la clase en la mañana me quedo en el preu y lo entiendo y lo repaso de verdad, entonces esa forma de profundizar la materia nos sirvió a todos mucho. Entonces eso po', claro, ensayo y repasar también ver cosas nuevas, nos pasaban hartos materiales para que uno hiciera sus cosas y también calculando los puntajes donde querías entrar, a qué, cuánto te pidan, '¿hay calculado tu NEM?'

Como personalizado, era una parte era preuniversitario que tenía la ventaja que

primero todos estudiaban en un régimen de colegio, igual venían del mismo colegio entonces no era que tenían que nivelar. Lo otro es que los conocían, conocían exactamente de adonde quienes eran cada uno y, por otra parte, lo que tú me decías es que te ayudaban un poco en la orientación. Yéndonos más a ese tema en cuanto a lo que es orientación vocacional, cómo ayudarte a elegir carrera más allá del apoyo al tema de la PSU, ¿Cómo sientes que el colegio te ayudó para este proceso de elección?

Como que el colegio te ayudaba un poquito a abrirte los ojos porque, complementaban esto, también tuvimos sesiones con las psicólogas.

¿Qué más había? ¿Había otros profesionales que no fueran profes a parte de las psicólogas?

Pucha lo típico, psicólogas, psicopedagoga, el orientador pero no había algún docente especial de orientación vocacional, pero las psicólogas te ayudaban caleta porque te preguntaban.

¿Pero tenían entrevistas individuales o grupales?

Grupales, pero se daban el tiempo para cada uno. O sea estábamos los treinta y cinco del curso y decían 'ya tú, ¿qué quieres estudiar? ¿Has pensado en las ventajas y desventajas? ¿Tus ventajas y desventajas con respecto a lo que te pide la carrera? ¿Has calculado? ¿Has visto universidades? Como que te orientaban mucho, hay tanta gente que dice que quiero estudiar esto en esta universidad y después ven la malla las comparan y aprenden a hacer eso que no todos saben que es una cuestión súper básica yo encuentro, y ahí cachan oh chuta parece que quiero entrar a ésta en realidad, *cachai*. Yo tuve una compañera ponte tu que estaba segura que quería estudiar arte y lo transmitía en todo, cachó las mallas y dijo 'no, que lata, no quiero hacer esto' y muchos compañeros cambiaron su decisión. Con la psicóloga que empezamos a ver en cuarto medio, muchos cambiaron su decisión.

¿En qué espacio era?

En la sala.

Era en la sala, pero ¿era después de clase, durante o entre medio?

Se daba en ciertas clases, ponte tu este mes vamos a poner esta hora de lenguaje en la mañana y van a venir las psicólogas para que cachemos cosas de las universidades.

Donaban las horas.

Sí, claro y después una hora de matemáticas.

¿Y cada cuando tiempo era la frecuencia?

Como una vez al mes, alcanzamos a verla como siete veces.

Tú me decías que entonces tenían psicopedagoga y orientador, y ¿el orientador tenía alguna función en ese sentido, en el tema vocacional?

En realidad no tanto, él era como más individual, yo nunca fui con el orientador pero cualquier cosa podía ir. No sé en realidad, nunca le pregunte a alguien como ellos que estuvieron con el orientador, pero estaba ahí, yo no lo necesite por lo menos.

O sea en tu colegio había instancias de orientación vocacional con esta psicóloga que los orientaba a pensar en el fondo porque estabas eligiendo lo que estabas eligiendo.

Claro sí, no lo había visto así, como no era extra cotidiano, no era como la hora de orientación.

No estaba tan formalizado.

Era como: 'va a venir a hablar la psicóloga a hablar con ustedes'.

Interesante, entonces el colegio los apoyaba y te prestaba hartos apoyos la familia. ¿Que pasaba en tu entorno de amigos cercanos, compañeros? Me contabas un poco de tus compañeros, que no te tenían mucha fe. ¿Qué pasaba en tu entorno?

Lo ven como muy a huevo po', en mi entorno los que quedaba en la universidad tenían una tendencia a ciertas universidades, todos iban a la P. V. y había gente que decían me voy al P. V. mejor po y ahí quedaron (risas). Entonces como que no entendían tanto como esta obsesión de entrar primero a *universidad pública* y después estudiar *teatro*. Me decían 'mejor metete a una escuela, a una academia', y yo decía 'no po, no es lo mismo porque esto' *cachai*, pero tampoco nunca me dijeron así como, pero era súper cuestionado, 'pero si a ti te va bien porque vas a hacer eso', 'no seas tonta', como cuidándome. O sea, había gente que se burlaba pero mis amigos me cuestionaban, '¿pero en verdad estai' segura? *¿cachai* que podrías hacer esto o esto otro?', *cachai*. Que podría ser muy así, como una especie de cuidado había. Queremos cuidarte que no cometas un error, claro, que no seas tan hippie, de que no seas pobre.

¿Qué piensas de eso? ¿Qué ideas tenías en la cabeza en ese tiempo con respecto al tema de la carrera, su status, la posición económica y todas esas cosas?

Yo creo que hasta el día de hoy igual me da nervio y trato de no pensar tanto en eso, tengo las ideas metida por la familia, que claro si lo doy todo creo que me va a ir bien y todavía tengo la convicción de que me va a ir bien y me ha ido bien. Entonces trato, pero igual trato de no pensarlo. Ponte tu, claro, en enero fuimos con unas funciones de una obra, dos semanas de ensayo, cinco funciones y en verdad estábamos como un mes y sacamos dieciséis lucas. ¿Cómo podía vivir así?

¿Pero eso es lo que le pagan a un actor más menos?

Puedes llegar hasta quedar debiendo plata por una temporada en una obra, te fue mal y no alcanzas a recuperar la inversión, *cachai*. Como no hay nada que proteja un poco el rubro

estai' cagado. Absolutamente independiente y lo que te cobran en las salas, *cachai* que para tener una sala, para estar en una buena te piden como el cincuenta por ciento, *cachai*. Entonces la mayoría de la gente que va teatro es del mundo del *teatro*, entonces mucha gente entra de invitada. Si es muy difícil de vivir pero se puede, se puede, si, hay muchos casos de gallos que no han necesitado entrar en la tele y les ha ido súper bien pero es puro trabajo. Siempre nos dicen es diez por ciento es talento y el noventa es trabajo, y uno, claro, lo que más pensé también es que uno tiene que sacrificar la vida o sea tu vida social, tu vida amorosa un poco, porque claro está con un actor o estas con alguien que entienda lo que tení' que hacer y no te ponga rollo, que es muy difícil, *cachai*. Tení' que acostumbrarte a dejar de ver a todo el mundo, a dejar de ver a tu familia, si llegas tarde es como 'hola mamá, buenas noches'. Pero yo estoy muy tranquila porque estoy muy convencida que me gusta y me siento muy bien haciéndolo. Entonces todavía como que no me ha aproblemado, como que todavía tengo la ilusión de que lo voy a poder lograr.

En el fondo sientes que de alguna manera son este tipo de carreras donde depende más de la persona que del título.

Sí, absolutamente, todo el rato. Sí, tú y hacerte todos los contactos en la misma u. Claro, hay niñas que son súper talentosas y les va súper bien pero no se preocupan de hacer contacto con nadie o lazos con nadie y llegan a 4to egresan y no tienen contactos. Entonces esto es muy personal, si les caes bien te llaman a obra incluso *cachai*. Entonces eso también te lo conseguí con trabajo, a uno mismo le preguntan 'oye ¿cómo es esta niña, es buena?', y uno dice 'no tanto, sabe qué, pero es súper trabajadora en vez de una talentosa, pesada o diva'.

Funcionan por redes de contacto pero hay merito, no es solamente pituto.

No po', pa' nada, aparte el pituto en *teatro* no funciona tanto, en la TV todo el rato, es muy difícil que te llamen a un casting y quedar. Claro, pero en el mundo de las tablas es como más merecido, eso es lo más lindo que tiene el *teatro*. Yo no tengo nada contra la TV, no soy como de esas niñas que dicen no a la TV, pero si siento que en el *teatro* es todo mucho más real. Tengo compañeras que se forman porque en verdad tienen algo en común, *cachai* y como que conoces en verdad a las personas y *cachai* en verdad a las personas trabajadoras.

Cuando tú me decías que en realidad en cuarto básico tenías esta idea y ya en sexto también, pensando que te portabas mal y tenías esos problemas, te echaron de ese colegio en primero medio, todavía lo veías con perspectiva de niña. Estoy recopilando un poco. Ya en tercero medio te lo empezaste a tomar más en serio cuando empezaste a pensar en esto como una carrera, no solamente como algo que te gustaba, como una actividad, sino como puedo estudiar esto, puedo seguir este rumbo. ¿Qué otras opciones tenías?

¿De carrera?

¿De carrera o de que hacer en la vida?

Siempre pensé en la pedagogía, siempre tuve un tema, de hecho ahora después me gustaría sacar la pedagogía. Porque que hay en la pedagogía, es que siempre me paso eso cuando me cambie de colegio, creo que como tuve profesores que tuvieron tanta influencia en mi vida, en los entornos del colegio, que como que me gustaría hacer por alguien lo que ellos hicieron por mí. No sé, cuándo ponte tú me portaba mal me gustaría ser profe para entender lo que necesitan ellos, como yo o los niños que son esforzados o no útiles, *cachai*, porque los colegios grande son así o sea ves una masa útil, los demás chao y no haci' nada por ellos. En ese colegio los diez niños mejores de matemáticas trabajaban con un libro especial y los demás que aspiraban a ser buenos y te lo decían, así trabajábamos con otros libros, o sea que colegio hace eso que te cierran las puertas no sé, sentía que todo estaba tan mal hecho que quería llegar yo a arreglarlo como que un poco heroína de la educación (risas). Y no se po', en pedagogía del lenguaje, pedagogía en música, siempre me interesó mucho la música hasta el día de hoy, no sé. Cuándo chica también quise ser médico o actriz (risas) pero eso no sé, siempre como que lo tuve demasiado claro, siempre me gustó mucho actuar.

Y por ejemplo entre estas dos opciones pedagogía, o las pedagogías digamos, y por otra parte la *teatro* ¿Qué factores se cruzaron en ti como para poder tomar esa decisión, como para deliberar entre esas dos cosas?

No, si po, si hasta los últimos momentos era como porque claro, en pedagogía en los dos me iba tan mal que en ese sentido no vi mucha diferencia. Claro pedagogía era algo más estable, más seguro, pero en *teatro*, ya esto va a sonar súper hippie, lo que me pasaba con la *teatro* era demasiado fuerte *cachai*. Siempre estuve entre las dos pero siempre en el fondo sabía que me iba a meter a *teatro*. Siempre tuve esas dos opciones cuando di la PSU y hubiese entrado en pedagogía sino hubiera quedado en actuación, *cachai*. Pero creo que tarde o temprano igual hubiese entrado a actuación, *cachai*, y el primer año que es el más difícil también pensé muchas veces cuando no te iba bien decía, chuta, ¿y pedagogía? Fui a cachar qué onda, pero después tuve una función de una cuestión y la terminé y llorando, no puedo irme como súper de corazón no más. No hice una comparación racional, de hecho si fuera una comparación racional decidiría por pedagogía, pero fue puro corazón. Igual hasta el día de hoy pienso si me llega a ir mal voy a estudiar pedagogía. Lo veo como una opción concreta o hacer clases de *teatro* o meterme a otra pedagogía. Esperemos que me vaya bien y no lo tenga que hacer y que pueda hacer clases de *teatro*.

Y en ese sentido, ¿qué ventajas ves en una u otra, independiente de que estas en eso? También siento que el tema de la pedagogía no paso al olvido o al pasado, es como una cartita que está ahí debajo.

Es que siento que las dos carreras tiene igual como ideas similares, no sé porque pero yo igual veo al *teatro* como una forma de enseñanza, no una forma de dirección, no sé. Desde lo mismo me pasa con la pedagogía, *cachai*, pero claro en la pedagogía lo haces desde tu persona, como uno, En cambio en el *teatro* lo haces todo metafóricamente *cachai* y eso te da otras formas de exploración po', de investigación, del lenguaje, de formas de pensarte y eso quizás es lo que a mí me llamo más la atención. La idea de rutina que se da en pedagogía, siempre dije no yo puedo ser muchas cosas pero nunca voy a estar frente a un escritorio. Chuta igual pa ser profesora teni' que tener mucha paciencia, siempre vas a decir lo mismo, vas a tener problemas con gente peor que tú. En cambio en la *teatro* estas más

protegido porque no eres tu po' y si tú no te ves afectado tan como personalmente, o por lo menos los demás no tienen por qué saberlo *cachai*. Entonces como que siento que es una posición un poco más segura, pero que te permite liberarte de cosas tan personales *cachai*.

Canal de expresión.

Sí, *cachai*, como anónimo, pero no sé, mucho más profundo y radical que puede ser no se po', ser profe. Pero siento que los dos tienen tareas súper parecidas de enfrentarte a alguien y dejarles algo.

Dejar un mensaje, ¿tú has pensado así como en todas estas cosas?

Hay muchas cosas que estoy descubriendo ahora.

Si po', quizás es hasta provechoso para ti esta conversa porque ha sido una síntesis de años de tu vida de historia de cosas que se cruzan.

Sí y que obvio. Cuatrico, de hecho estoy como 'oh', si po', no pero feliz, estoy muy contenta. El primer semestre fue súper difícil porque entras y te hacen pico así, como que te dicen así 'que pésimo lo haces', 'o sea como quedaste', 'como salí con una uña pintada, con una hilacha en la falda', '¿tú crees que gente así va a triunfar?'. Y quedas mal y en verdad lo hacen para colar a la gente que no tiene tolerancia a la frustración y necesitas, porque siempre te van a estar criticando.

Como que al principio te prueban.

Si po', primero el colador, todo el rato y es duro porque lo tratan no desde las notas como tan intelectualmente pero desde la psicología, desde tu emocionalidad.

Tú decías ahora, por ejemplo, para ser exitosa como miedos que te meten, y decías también que si en algún momento si es que no me va bien estudio pedagogía. ¿Qué significa que no te vaya bien? Eso estoy pensando, en contexto de tu carrera, ¿qué es que te vaya mal?

Que nadie te llame, como no se po' esos actores que solo viven de casting y que hacen comerciales y pueden ganar lucas, pero que lata, no estás actuando en verdad. Pucha tener un par de trabajitos y ganar esos dieciséis mil pesos que gane la otra vez *cachai*. Tengo pensado como tener dos años como de cachar qué onda, pero claro darlo todo, estar postulando a todo, estar contactando a gente, porque claro si te sientas a esperar que te llamen.

Dos años ese plazo te pusiste, ¿vas a poner a prueba como te va en dos años?

Si po', pero dándolo todo que no me salga ni una pega, o una pega en la que quede debiendo plata, claro, si sale una pega y gano veinte lucas yo creo que voy a seguir. Pero ahora lo pienso y digo no, si esto es, esto no, porque igual puedo querer irme de mi casa algún día, voy a querer pagarme mis cosas, *cachai*. No puedo llegar 'papá, terminamos la

temporada' y que me diga '¿cómo les fue?' para responderle 'ganamos quince lucas'. Por uno también po'.

Claro, por un tema de poder hallar a través de lo que haces medios para subsistir y no depender.

Eso yo creo que es la misión. Si po' y no estar me encantaría vivir sola, de hacer *teatro* aunque sea como mitad TV y mitad *teatro*, no tener que estar garzoneando y haciendo pegas de mierda, *cachai*.

¿Y eso es común?

Si po', mucho garzón o gente haciendo cosas nada que ver, *cachai*. Eso igual es un poco cierto, eso de que un curso de veinte en verdad les va bien a cinco *cachai*. Uno lo ve y por eso no se lo echa. También si fuera mentira uno diría que lata y te quedas pensando 'de mi curso, ¿quién podría no hacer *teatro*?' Como ir descartando gente para ver si uno va a ser de los cinco (risas). Hay que pelear por un puesto claro. Pero no es posible, hay unos niños, mi ayudante de actuación siempre estaba con varias pegas y tenía un departamento en Provi súper bonito, chiquitito, pero lo tenía hermoso. Yo decía algo así quiero hacer y vivir de puro *teatro*, *cachai*. Igual vivir en Provi que es una buena comuna, el departamento era muy bonito, tenía sus propias cosas, no dependía de nadie, entonces claro es posible, pero claro él estaba todo el día, tengo que hacer esto, ahora full *teatro*, vendió su alma al *teatro*.

Estaba viendo si me quedaba algo pendiente para el tema de la entrevista, no sé si tú quieres hacer alguna pregunta, alguna inquietud o si te quedo alguna reflexión, o quizás quieres cerrar con algo de la entrevista puntualmente.

No, estoy un poco sorprendida, quede como contenta, no he tomado tan malas decisiones no te va a ir tan mal. Uno le encuentra mucho sentido porque a los quince años, cuando estas mandándote puras cagadas y teni' la idea metida, nunca vas a pensar que va a terminar en esto. Como que nunca pensé que iba a terminar así, estudios, haciendo lo que me gusta, en una buena U, *cachai*. Que mis papás me digan que están orgullosos de mi pa' mí es como 'uf', lo estoy haciendo bien. También tener compañeros que te digan quiero trabajar contigo, *cachai*. Entonces eso es súper rico, o que tus hermanos te digan buena, lo pase súper bien en la U (risas). Entonces si po', pero influye mucho tu entorno todo el rato, tanto familiar como escolar. *Cachai* que yo, claro, familiar siempre fue el mismo, que a veces dicen que es el más importante y te da la verdad de la educación, pero yo los únicos que me cambiaron fueron los entornos del colegio y te juro que cambie cien por ciento y teniendo el mismo apoyo familiar. Entonces al fin de al cabo estai' ahí todo el día ahí te relacionas con gente y ahí *cachai* quien eres. No sé, claro tus viejos te pueden ayudar cuando ya teni' la decisión tomada pero a mí mi vieja nunca me dijo usted tiene que estudiar una buena carrera en *universidad pública*, en U. C. o en U. L. A. pero siempre estuve ahí. Pero claro, yo era dos personas completamente diferentes pero mi mamá ahí aguantando. Entonces pero claro, también me pregunto pero si un niño en mí mismo colegio no tiene apoyo familiar, capaz le pasa lo mismo o cual de las dos variantes es más importante, no podría decir yo. Por lo menos para mí el colegio fue lo más importante pero porque no sufrí la carencia de lo otro, nunca tuve en ningún momento que mis papás dijeran

‘no chao, sabi’ que te vamos a dejar tranquilo’. Pero entonces para mí el colegio fue decisivo para asumir metas. Esa es mi Historia (risa).

4. Entrevista 4

Estudiante de género femenino, universidad privada, derecho, que proviene de liceo técnico – profesional A (entrevistada el 27 de febrero de 2014).

Mi nombre es *entrevistada cuatro*, tengo 19 años soy egresada del *liceo técnico - profesional A*, estudio *derecho* en una *universidad privada* y estoy cursando segundo año.

Bien, primero que todo gracias por brindarme esta entrevista y como te contaba el propósito que tiene es poder descubrir en base a la historia la biografía de los estudiantes, como es que llegaron a elegir a tomar las decisiones después de salir de cuarto medio y en ese sentido me gustaría que tú me contaras de donde salió esta decisión de estudiar la *derecho*, que pasó, tomando elementos de tu historia de vida, cuéntame tu historia de cómo llegaste a esto.

Nadie me cree pero yo decidí estudiar *derecho* a los 5 años, estaba en Pre kínder.

¿A los 5 años?

Si, estaba saliendo de pre kínder pasando a kínder y mi profesora todavía se ríe conmigo, tengo muy buena relación con todos mis profesores desde el jardín infantil y eso, siempre he querido estudiar desde chica decidí estudiar Turismo por eso, porque yo sabía que en ese colegio el profesor jefe de Turismo era abogado y había un ramo que se llamaba legislación turística entonces te daban muchas bases y yo siempre supe que en Chile la educación era súper cara entonces tenía que tener un cartón para pagarme la universidad, y más que nada por eso siempre me ha gustado *derecho* la búsqueda de la justicia y tratar de ayudar a alguien cuando era chica escuché la frase: si en tu vida fuiste capaz de ayudar a una persona tu vida valió la pena, y si, voy a tener que vivir si o si es mejor ayudar a hacer algún aporte ayudar en lo más mínimo.

Oye y tú me decías desde los 5 años. ¿Qué te acuerdas de eso?

Mis papas son militares.

¿Los dos?

Los tres, mis papas biológicos, el esposo de mi mamá que fue con el que me crie y mi mamá que todavía están dentro del ejército, entonces a mí me cuidaba a una señora, entonces esa señora nos despertaba todos los días con *Sol y Lluvia* con *El pueblo jamás será vencido* y cosas así (risas) y me explicaba la teoría marxistas chica. Y ella creía que yo no entendía absolutamente nada pero yo desde chica fui tratando de aprender y me enseñaron de esa forma, entonces yo tenía los dos mundos una casa donde no se podía hablar nada de política donde eran pinochetistas y no había absolutamente nada en contra y durante el día me cuidaba una señora que era absolutamente comunista.

Me imagino que no sabían tus...

Para nada porque la eligió mi abuela entonces mi abuela que era la única que sabía que esta señora era comunista a morir.

¿Y tu abuela también tenía alguna tendencia política en esa línea?

Si.

¿Abuela materna o paterna?

Materna, bueno las dos son bastante comunistas, mis papas que salieron raros, y no se, me explicaba la importancia sobre el respeto a las personas que independiente de como pensaban siempre había que respetar el derecho de los demás entonces siempre me gusto ayudar y cuidar a las personas el entender que por el simple hecho que la otra persona, persona entendiendo incluso los animales sienten, había que respetar y cuidar y que era inaceptable justificar por lo que fuera el dañar a alguien, entonces *derecho* fue como lo que más me podía ayudar en ese aspecto. O sea a los cinco años no tenía mucha idea de que se trataba *derecho* pero desde chica yo dije voy a ser Gladys Marín cuando era grande (se ríe).

Ya o sea te imaginabas como eso, ¿y cuando tomaste la noción de que significaba el *Derecho*?

En la básica me colaba en estas ferias universitarias preguntaba que era *derecho* que consistía me ponía hablar porque también mis papas como militares querían que yo fuera militar, entonces fue como si voy a tener que discutir con mis papas sobre que quiero estudiar tengo que saber de qué se trata y mi colegio me ayudó mucho en ese aspecto porque desde chica nos habían talleres vocacionales.

¿En qué colegio estabas?

En el Bellavista.

¿Ese colegio tu sabes si es particular?

No, es municipal.

¿Y no tiene media ese colegio?

No, lamentablemente. Y por ejemplo, fue uno de los primeros colegios de la comuna o que yo sepa a nivel de Santiago, municipal, que no sea emblemático que instauro el tema de los talleres. Nosotros teníamos de lunes a viernes después del almuerzo unos talleres optativos en donde pasábamos por diferentes profesiones entonces el colegio se encargó de ir orientándonos de muy chicos ese tema hacíamos la semana de la justicia, la semana de la literatura, la semana de los derechos, entonces el colegio fue muy preocupado en ese tema, de que los estudiantes supieran que había en el mundo y que opciones tenían.

¿Más o menos en qué curso hacían eso?

Quinto o sexto, en quinto partía.

Ya y ahí hacían talleres que tenían que ver con la realidad social, nacional, en fin, las profesiones, ya tenían una aproximación.

Si, desde bastante chicos.

¿Desde cuándo hasta cuándo tu estuviste ahí?

Desde segundo básico hasta octavo.

Y después, ¿qué paso ahí?

Después decidí irme a un técnico, estaba becada en la pre militar, la que está en Buin, pero decidí irme a un técnico, ahí ya no vivía con mis papas, y me encantó porque el liceo fue un mundo totalmente distinto al que yo ya estaba preparada para irme, yo estaba convencida que me iba a tener que ir con milicos obedeciendo órdenes que iba ser todo tan estructurado.

¿No vivías con tus papás?

No, me fui de la casa súper chica, me fui a los doce o trece años, estaba en séptimo. Me encantó porque desde primero medio por ejemplo íbamos a jardines infantiles, hogares de menores, principalmente íbamos a hacer actividades. Y eso, habían cuatro especialidades pero yo ya sabía la que quería.

¿Qué especialidades había en tu liceo?

Había gastronomía, párvulos, que lo odiaba con todo mi corazón, hotelería y turismo.

Pero, ¿cómo fue que llegaste a un liceo técnico?

La verdad veía el precio de las carreras, veía que mi papá biológico no me iba a ayudar en absolutamente nada porque nunca estuvo presente, veía que mis papás tampoco querían que yo estudiara eso, cuando entre a *derecho* mis papas estaban de muerte, entonces yo sabía que tenía que pagarme yo, que si quería estudiar eso me lo iba tener que pagar yo y veía que cuatro años era una pérdida estudiar para dar una prueba. Respeto mucho a las personas que están en un científico - humanista pero yo lo veía una pérdida de tiempo, cuatro años que no iba a hacer absolutamente nada y que no iba a aprender, o sea, si bien iba a aprender, iba a llegar preparada para la PSU creo que eso viene más de parte del alumno que por parte del colegio, entonces prefería salir ya con un cartón y ahí poder pagarme la universidad con eso. Me quedaba súper cerca de la casa, se fueron varios compañeros.

En octavo básico tomaste una decisión que pensaste mucho, ¿estabas pensando que pasaría después de cuarto medio en octavo básico?

Si, (se ríe) es que no sé, me criaron para poder hacer de todo entonces, o sea si, algo hizo

bien mi mamá fue enseñarme de todo, enseñarme a tomar decisiones y siempre fue pan pan vino vino, o sea ya a los seis años sabía que no había viejo pascuero, mis hermanas están criadas exactamente de la misma manera.

Entonces tú me decías en el liceo toaste la especialidad de turismo y que pensabas con respecto a esta idea de universidad que tenías más en la infancia, ¿qué pasó durante esa época?

No, estaba decidida, mi profesor jefe es abogado, se tituló hace cinco años y trabaja entre el liceo, y litigando, entonces mi profesor cuando supo que yo quería estudiar *derecho* lo odió. Me dijo tu estas estudiando turismo, si eres buena en turismo sigue en Turismo, no podía cambiarme de *carrera* dos o tres veces. Más encima yo estaba haciendo mis cursos, era voluntaria, entonces me decía que no podía ser tan dispersa, ya en cuarto asumí que no había forma de cambiarme y me pasó muchos libros para leer, sobre todo apuntes libros sobre historia de la *derecho*, manuales de Squella que era uno de los importantes. Entonces si bien estaba muy enfocada a terminar mi carrera, dar una buena práctica, en trabajar, yo sabía que tenía que terminar estudiando *derecho*. Mi plan no era el que salió, yo no tenía planeado eso y yo salí de cuarto y entre al otro año a estudiar al tiro, mi plan era hacer la práctica tranquila durante el verano trabajar después y después al siguiente año estudiar. Mi profesor me llamó el día viernes en la noche cuando salieron los resultados de la PSU y me preguntó a cuál universidad había postulado y le dije no profe, acabo de ver mi resultado y no postulé a ninguna universidad le explique lo que quería hacer. Estaba enojadísimo porque saqué el mejor puntaje del liceo y me dijo Axa como tan estúpida y me agotaba mucho.

¿Tu profesor jefe?

Sí, mi profesor jefe me golpeaba debo decirlo (*risas*), tuvimos una relación tan cercana que el profesor siempre he dicho los cuatro años que estuvo conmigo fue como un papá, porque me retaba porque no había llamado a mi mamá, era el que me decía oye porque no estás tomando desayuno, es de estos profesores que de verdad tiene vocación, que bajaba al casino a ver quién estaba comiendo y quien no había comido, a quien le fue mal en esta clase aunque él no tuviera absolutamente nada que hacer. Aunque estuviera dando los exámenes para el magister creo que esa generación al menos lo que salimos de turismo de ese liceo nos sentimos muy marcados con ese profe, creo que esa es la importancia de hacer tu trabajo con vocación porque si él no hubiera sentido amor por su carrera muchos no estaríamos donde estamos.

Bueno parece que el tenía expectativas, creía en ustedes y también tenía este rol de papá que tú me decías de alguna manera por eso los retaba se enojaba y todo. ¿Tú sientes que él fue una persona importante en tu proceso de decisión?

Si bien yo ya tenía decidido que quería estudiar, él me apoyo mucho y me obligo a irme por cierto camino, muchas personas decían que el manejaba a sus alumnos pero es mentira, porque yo soy bastante tirada a izquierda y él es bastante derechista pero nunca tuvimos problemas por el pensamiento político, al contrario él nos enseñaba mucho a que pensáramos, a que viéramos debajo del agua, entonces era muy buen profesor.

Perfecto, aparte de este profesor que te acompañó en el colegio en la media ¿tuviste a algún otro tipo de apoyo en tu proceso de elección?

Sí, mucho, los profesores sobre todo este profesor que fue el que más se motivaba por el curso, buscaba a las universidades a que fueran a dar charlas entonces siempre estábamos en diferentes opciones, los consejos de curso eran consejos de curso, se hablaban los problemas y aparte veíamos que iba a hacer cada uno, los “tips” para la PSU, como íbamos a preparar ciertas actividades. Entonces si bien fuimos un técnico, el proceso para dar la PSU. Yo creo que el liceo nos apoyó mucho y por ejemplo todavía voy a mi liceo, y mi profesor todavía me reta porque me fue mal en una prueba y me interroga. Si bien salí de un técnico llegué súper preparada a la universidad. Había un profesor que de primera nos odiamos mucho porque él hizo un comentario de que como yo venía de un técnico había que enseñarme a hablar, profesor Emilio Garrote, y al final de año me termino amando. Nos llevábamos muy bien, a final de año me acuerdo la primera clase cuando termino de dar ese comentario, al final de la clase nos mandó de tarea averiguar el primer artículo del código civil, yo me pare y le dije profesor, el profesor el primer artículo del código civil dice que la ley es una declaración voluntad soberana que manifestada en la forma prescrita por la constitución manda, prohíbe o permite. El profesor se enojó y me dijo artículo ocho. Respondí: nadie podrá alegar ignorancia de la ley después que ésta haya entrado en vigencia. Y así artículo tanto artículo tanto.

¿Eso fue en primero?

La primera semana, el primer día viernes de clase y el profesor después me preguntaba porque yo le dije que tenía legislación turística, tenía prueba y nos pasaban mucha materia de la *derecho*, constitucional donde veíamos las últimas constituciones, yo me sabia la historia de la constitución desde los ensayos constitucionales de 1812. Entonces los profesores si bien creían que como y venia de un técnico venia menos preparada, todos al final se dieron cuenta que por haber estado en un técnico en algo mucho más práctico podía volarles la cabeza a todos.

¿Y dentro del contexto de tu curso eras las que tenía mejor rendimiento?

Salí seleccionada la mejor alumna de la generación tenía las mejores notas de diurno y vespertino.

Pensado un poco en tu colegio y tus compañeros, ¿algunos pudieron entrar a estudiar?

Hay seis alumnos que no están estudiando.

Seis que no están estudiando ¿cuántos eran en total?

Cuarenta y uno.

¿Y en universidades?

Unos dieciséis o diecisiete. Es que el profesor, como te digo, yo creo que de verdad lo que marcó la diferencia fue ese profesor al menos en mi especialidad, en otras especialidades marcaron mucho otros profesores, de estos profesores que llegaban rallar la papa con la PSU y decían 'pregunta PSU' y nos daban preguntas más que obvias que iban a salir y claro, salieron. Si bien tengo compañeros que no entraron en cuarto, entraron este año, tuvieron que hacer un preuniversitario y todo eso pero entraron.

¿En la dinámica de tu colegio entraban hartos cabros que entraban a la universidad o era tu curso?

Eran dos especialidades los que sí o si seguían estudiando que eran hotelería y turismo, párvulos casi siempre seguía si o si con párvulos, pero por ejemplo hotelería son ocho o nueve alumnos que se fueron a estudiar a La Plata a estudiar diferentes carreras, hay dos de odontología, los otros no me acuerdo que están estudiando pero están estudiando en Argentina.

¿Por qué motivo?

Plata.

Tú has mencionado en este rato varias veces que el tema de la plata y que en algún momento para ti fue un impedimento que te hacía pensar y, de hecho, en alguna medida motivó que entraras a un liceo técnico.

Sí, fue el principal motivo.

¿Y qué pasó ahí? ¿Qué cambio hubo o qué situación se te fue dando para poder lograr esto?

Estudio gratis, no pago ni un peso, estoy becada, tengo la beca de excelencia académica, en la universidad partí con un 20% y ahora por las notas tengo un 30% descuento del arancel, me faltaban como un millón doscientos mil pesos que no me cubrían las becas y me lo cubre el crédito.

¿O sea estas con la beca del ministerio? ¿Estás con una beca interna de la universidad más con una beca y crédito?

Nunca pense que iba a ser así tan fácil, estaba preparada para trabajar y estudiar que fue lo que hice en tercero y cuarto medio.

Tú me habías mencionado dentro de como las áreas o las cosas que han influido dentro de esta decisión, por una parte está una historia política, por decirlo de alguna manera, donde la nana que te cuidaba... ¿la persona que te cuidaba era tu nana?

Era como mi niñera, era vecina de mi abuela.

Perfecto, tenía una tendencia política y te hacía pensar y contribuía a mostrarte el mundo de determinada manera. Por otra parte, algo con respecto a este mundo militar también así como una relación de distancia también como que ha influido. Por una parte eso, por otra parte está la figura de este profesor que marco tu enseñanza en tu enseñanza media. ¿Qué otras cosas se te ocurren que influyeron o momentos de tu vida que hayan influido en cómo se han dado estas cosas?

El nacimiento de mi hermana chica, de verdad yo sé que si ella no hubiera nacido yo no estaría viva. Yo me llevo asquerosamente mal con mis papás, cuando era chica con el único que me llevaba bien de mi familia aparte de con mis abuelos era con el esposo de mi mamá y es súper raro porque uno siempre se lleva mal con la pareja de pero no, él era de estos hombres que si eran las cuatro de la mañana y la niña estaba enferma no le ibas a dar un paracetamol adulto partido por la mitad, sino que si había que recorrer todo Santiago para comprar un paracetamol infantil hay que ir a comprarlo lo hacía. Él siempre fue muy amoroso conmigo pero con mi mamá me llevaba asquerosamente mal, mi mamá cuando quedo embarazada de mi estaba en el ejército y siempre su sueño fue ser parte del ejército entonces cuando quedo embarazada hicieron que se saliera entonces siempre me vio a mí como la culpable del hecho que ella no pudiera seguir con su sueño, y en parte quería que yo terminara de vivir su sueño y yo no quería. Por otra parte me culpaba todos los días, yo desayunaba escuchando porque no gaste la plata que me dio tu papá en abortarte y fui tan tonta de haberte comprado pañales, entonces me llevaba súper mal con mi mamá. En la casa era una relación totalmente asquerosa y tenía otra hermana, la Tiara, a que viene después de mí y se crio en un ambiente totalmente distinto. Somos polos totalmente opuesto porque la mamá del esposo de mi mamá ella la adoraba y era el cacho de todos los días domingos que íbamos a su casa y a ella la llevaban al McDonald's, le comparaban la cajita feliz, la sacaban a pasear y a mí me tenían en sentada en un rincón. Ella se criaba en un ambiente de mucha tranquilidad de mucho amor. Todo el mundo la cuidaba y a mí me tenían como empleada literalmente, y dos años antes de que mi hermana chica naciera yo me había ido de la casa y por un problema con mi abuela materna me tuve que volver a la casa de mis papas. Yo me sentía pero ahogadísima, estaba justo en segundo medio, mis papas me presionaban para que me cambiara a la pre militar y yo quería estudiar turismo mi abuela paterna es normalista. Entonces para su nieta era inconcebible que su nieta estuviera en un liceo técnico que fuera a estudiar no en un ¿cómo se llama esto?

¿Científico humanista?

Sí, de que iba súper bien hasta cuarto que tenía que cambiarme de colegio ya que todavía estaba a tiempo.

¿En qué curso ibas cuando te decían eso?

Desde que me metí al técnico hasta ahora, de cómo es posible que no esté en una privada y no en una estatal.

¿Tu abuela?

Sí.

¿Cómo sientes que tu abuela influyo, ya que tiene una postura crítica de las decisiones que estabas tomando? ¿Cómo te llega a ti eso?

La verdad es que me llega cuando tengo que contarle las cosas, no cuando tengo que tomar las decisiones y, por ejemplo, cuando supo que en la universidad había perdido la acreditación se le cayó el pelo y me llamo casi histérica. Me decía: tenemos que cambiarte de universidad ya, peleando con mi papa porque me tenía que ir a matricular a la Católica Silva Henríquez, pero estaba súper enferma y al otro día tenía que ir a terminar mi práctica. Entonces mi papa me dijo te voy a buscar a las dos de las tarde y eran las siete de la tarde y todavía no había llegado. Llego mi pololo, agarró el auto y me llevó a la U que había abierta, la más cercana y me metí a esa Universidad.

Esa era una de las preguntas de las que te iba hacer, o sea ¿estás estudiando en la universidad en que estas estudiando porque no alcanzaste a hacer el trámite?

Por eso termine estudiando en esa universidad, pero no me quede por eso en realidad cumplo con todos los requisitos para cambiarme a la universidad de C., pero yo me quiero quedar en mi universidad. Creo que es súper, creo es súper difícil hablar de la *universidad privada* desde afuera, o sea, hablar con acierto, con tino es súper difícil porque de verdad es una universidad súper buena. Nosotros tenemos clases casi particulares porque los cursos son tan pequeños, en mi curso somos doce, entonces un profesor para doce alumnos. El ambiente es muy bueno, las clases son súper divertidas, son muy didácticas, son muy cercanas. Son de estos profesores que si tú no viniste dos clases seguidas te están llamando, te están 'whatsappando', te están persiguiendo. Yo me quedo estudiando con mis profesores hasta las cuatro de la mañana, entonces que alguien diga que la universidad es súper mala, es súper lucrativa, eso es mentira porque a mí nunca me han tratado como un cliente. Desde el primer día hasta el último me han tratado como una alumna, entonces yo estoy súper feliz con mi universidad, no la cambio.

Ahora, tu habías mencionado la universidad C. S. H., también la universidad de C., antes de que te llegara esta decisión porque no fue una decisión en primera instancia ¿qué ideas tenías, cómo fue que pensaste en universidades y seleccionando?

La universidad no la tenía muy definida, era la que me ofreciera mejor beneficios, me ofreciera más cosas, y la Católica Silva Henríquez se me cayó del altar, yo tenía pensado cambiarme ahí y acompañe a una amiga.

¿Cuándo estabas en la *universidad privada*?

Sí, ya estaba en la *universidad privada* se me cayó del cielo a la tierra, tuvimos una experiencia tan mala que no jamás me cambiaría a la Católica.

¿Qué te paso?

Llegamos acompañe a una amiga y cuando llegamos le preguntaron: ¿vienes con tu aval de quinientos mil pesos?, viene con tu aval vienes a matricula ¿no es cierto? Si venimos a

matricula le dijimos. Y nos respondió: tú para matricularte necesitas un aval de quinientos mil pesos. Le respondimos: no es que venimos con Beca Estatal. La mujer nos dijo: si pero es que no necesito una aval de quinientos mil pesos, eso es lo que pide el Ministerio. Yo le respondí: no, yo estoy en una particular, tengo la misma beca con la que viene ella y yo no tuve que tener ningún aval yo soy mi propio aval. Luego me dijo: no, eso es contrario a la ley. Y le dije: no, yo estudio *derecho*, ¿cómo que es contrario a la ley? o sea te pueden exigir un aval pero no uno de quinientos mil pesos.

Ahí se te termino de caer. Tú me habías dicho que era la que te había dado más beneficios ¿o por otro motivo?

Por el perfil que tienen, se especializan en tener muchos centros de prácticas y tienen muchos vinculo con hogares, fundaciones, un perfil más social y es a lo que yo me quiero dedicar.

Y tú habías mencionado a universidad de C., ¿alguna idea?

Es que en universidad de C. es por prestigio, o sea, si ves los ramos son totalmente diferentes y la malla que yo tengo es mucho más práctica, más directa más al hueso. Es el prestigio, que no es lo mismo salir de la *universidad privada* a salir de la universidad de C., más que lógico, pero ya en primero me di cuenta que yo no quería ser una alumna en la universidad y quería ser la alumna delante, que la universidad se enorgulleciera, ella es alumna nuestra, y yo tuviera que decirnos, yo soy de la universidad de C., yo soy de la universidad de C., o sea, no tengo nada contra los alumnos de la universidad de C.

Entiendo. También tiene que ver con la historia porque tú has tenido que demostrarte a ti misma por lo que eres, los logros que has tenido...

Creo que cada uno sale adelante por sí mismo, no ser por prestigio, y abogados de la universidad de C. han perdido caso por no saber cerrar un sobre, o sea, cosas pero totalmente absurdas que aprendí ya en tercero cuando ya te empiezan a pasar esa materia, porque todos los alumnos se van al prestigio, no quiero hablar de otras carreras porque no sé pero con alumnos de la universidad de C. si he hablado y es solamente prestigio.

Tú me habías dicho otro tema, que tenías esta idea de *derecho* desde chica después viste en la básica que significaba el *derecho* y de este profesor jefe que era abogado, pero tú te metiste a turismo y en algún momento me dijiste que querías estudiar turismo. ¿Cómo fue el proceso de elección y descarte? ¿Por qué elegiste esto y si se te pasaron otras opciones por la cabeza?

Párvulos no, yo amo los niños me encantan y yo no lo escogí por algo súper tonto, cuando yo estaba en segundo estaba preparando mis pruebas matemáticas que me costaba un montón matemáticas, las niñas de párvulos estaban cantando (risas) y es un rollo, pero de verdad que era súper tonto, por eso me fui de párvulos. Y gastronomía no porque no me gusta la cocina, me gusta romper el esquema de que la mujer que va a la cocina es súper tonto también. Hotelería no me gustaba mucho, en cambio turismo tenía toda las áreas que siempre me habían gustado, yo tengo el título de rescate alta montaña por la defensa civil,

primero auxilios también por paramédicos de Chile, trabajé como ayudante muchos años en el MBA, Museo Nacional de Bellas Artes, me encantan los viajes y juntaba como todo lo que me gustaba en dos años. Entonces iba a poder hacer de todo lo que me gusta e iba a sacar el título, entonces era como lo más perfecto.

¿Y qué paso?

Me encanto mi carrera, fue hermoso.

Pero si tuvieras que poner las dos cosas en la balanza.

¿De si prefiero turismo o *derecho*?

Claro.

No nunca me lo cuestione.

O sea seguías pensando *derecho* y descartaste las otras carreras, pero en el Liceo estoy pensando, por ejemplo, cuando tomaste la elección de carrera universitaria, ¿en algún momento dudaste? ¿O tenías otras opciones dando vueltas?

Sí, creo que fue por presión de mi familia sobre todo de mis papás, no querían que estudiara *derecho* porque me decían: que mal saliste media comunista, *derecho* son cinco años, tan caro, te vamos a tener que pagar la carrera. No y ellos querían que hiciera el servicio militar, que me fuera a la Fuerza Aérea, que me fuera a la Marina, entonces incluso estuve a diez minutos de hacer el servicio militar. Pero no quise dije seguir el mismo orden, de años tras años y no hacer ningún cambio, pero la mente es tan frágil que si uno se repite todos los días algo se lo va a terminar creyendo. Si después se me apagaba mi mente iba a pensar como un robot, siempre *derecho* por el tema de los voluntariados, por el tema de que las marchas movimiento estudiantil. Mi profesor era muy de derecha y yo fui la única de turismo que apoyo la toma del liceo y era vicepresidenta del centro de alumnos.

¿Se tomaron el Liceo?

Sí, nunca me dejaron ir a quedar y fue una toma bastante rara porque no fue para nada violenta. La directora nos pasó la llave a nosotros y estaba todos los días lleno de profesores, estaba la dirección, llegaban los carabineros y la directora espera que los iba a dejar pasar y salgan de mi colegio, fue súper divertido.

¿Y esta experiencia cómo sientes que contribuyo en las decisiones que fuiste tomando después?

Creo que me ayudo a ver, si bien estaba muy en boca, uno nunca lo termina a ver a profundidad como es la educación. Si bien siempre pensé que la educación era importante, realmente aterricé que tan importante era la educación y como el país no la estaba valorando, como el país valora mucho más a un futbolista que a un bombero, a un médico o a un profesor, era algo totalmente inconcebible. Si uno lo lleva a una frase es más que

obvio que no porque un futbolista no hace más que correr con frente a una pelota, es totalmente incomprensible a una persona que gasta toda su plata todo su dinero todo su sueldo en apoyar una institución, en darle vida a esa institución meramente por salvar a las personas, y que eso realmente no se estaba valorando. Hay que hacer un cambio y que ahí no nos vamos por la filosófica y era imposible que nos midiéramos.

Como que reafirmaba un compromiso político también asociado.

Sí.

Si tuvieras que sintetizar tus motivos de porque decidiste, cada serie de posibilidades que se te iban dando, dificultades, pero igual dentro de esa gama de opciones hay una decisión, ¿Cuáles son los motivos, en síntesis?

A nivel personal quitarle la tuición de mis hermanas a mi mamá, es de que si hubiese sido por mi tal vez me hubiera de farra a viajar por el mundo pero con *derecho*, también les podría dar un futuro a mis hermanas y era más fácil que me quedara con la tuición. Entonces a meta personal fue eso y a meta espiritual fue ayudar a alguien a hacer algún cambio y que *derecho* te entrega muchas más herramientas para poder ayudar porque puedo desde discutir a ayudar en el fondo a una persona. Es una profesión que es tan cercana a una persona, donde en verdad necesitas vocación y una moral pero increíble. Porque no sé si todas las personas se han dado cuenta el poder que tienen los abogados, porque si uno tiene un problema legal uno va y le pregunta y uno le cree pero todo, absolutamente todo y si ese abogado no tiene una buena moral, tu estas creyendo ciegamente. Es casi lo mismo que con un cura, entonces es la búsqueda de poder ayudar a la gente, no sé, la búsqueda de poder llevarle partida a la práctica es más un estilo de vida, si yo hago mi carrera es preciosa de verdad es muy bonito, estoy súper feliz.

¿Y qué te imaginas en el futuro cuando te proyectas?

A nivel profesional siempre les digo a los profesores que me encantaría quedarme en la municipalidad, ganando el mínimo, trabajando hasta las 4 de la mañana y levantándome a las seis de la mañana. Esa vida que de verdad en la práctica es asquerosa, pero creo que es donde mejor se puede llevar nuestra profesión, ayudando en una fundación, no sé, seguir estudiando. No he cambiado mi moral, al contrario, la he fortalecido. Haber logrado las metas que tenía, ahora estoy haciendo la postulación para un voluntariado en diferentes hogares, que es en una fundación, es hacer el voluntariado y terminar mi carrera.

Me imagino que en el fondo haciendo cosas por la gente común y corriente cerca de un municipio.

Trabajar pero así de verdad, no en una oficina donde seleccionan los casos trabajando las horas mínimas, todas esas tonterías no. Me gustaría trabajar así de verdad, incluso tener la crisis mensual de no, no quiero más hoy chata. Pero no sé, vivirlo. Es una carrera tan linda que desperdiciarla con empresarios no, si es posible quedarme en una fundación, tener un trabajo muy cercano a la gente y dar clases, así como quiero ser una buena abogada quiero ayudar en la formación de buenos abogados.

Te gustaría trabajar en formación inicial y nada con el mundo de la empresa de los empresarios, nada en esa línea mucho más orientado a lo social.

Lo más alejado de la política.

¿De la política también?

No, porque uno es iracundo hacia los políticos. Mi nana me hablaba mucho sobre el comunismo, sobre la teoría en sí, también me explico la teoría del capitalismo, yo la encontré tan linda, tan hermosa, que era tan fácil unirlos que de verdad siempre buscaba y tenía un fin ayudar a las personas. Yo no entendía porque la gente peleaba y en la teoría son tan lindas, los políticos son tan feos no, no podía. Se salvan dos o tres pero no más que eso.

Estoy empezando a recopilar hilando lo fino de lo fino en las cosas que me van quedando. Aparte de este profesor y de estas instancias que generaban los profesores, que tú me decías de invitar a las universidades y todo esto, ¿hay otras personas que sientas que hayan sido influyentes en tu proceso de toma de decisiones?

Mi pololo estudia *derecho* en la universidad de C., bueno, el que era mi pololo y viví casi un año y era de los que al contrario, siempre pensé que quería que me quedara en la casa pero, al contrario, me decía oye estudia, hay que hacer esto, me ayudó mucho, me exigió mucho, es de las personas que siempre me exigió un poco más un poco más. Pero a la vez te van ayudando, me guio mucho siempre. Fue como un pilar, hasta el día de hoy es una persona súper importante, me apoyo en todo dese el tema más personal hasta los trépticos de la especialidad hasta las cuatro de la mañana cuando se consiguió a los profesores que me consiguieran pasantía, que gestionaba muchas cosas para el liceo en sí.

Pero esto fue antes de que entraras a la Universidad.

Si, estuvimos desde segundo medio hasta como hace un mes un mes y medio.

Perfecto, entonces igual como que tu momento de decisión participó.

Si y yo de primera no quería estudiar, o sea, no era que yo quería estudiar *derecho* por él pero la gente me decía que iba a estudiar *derecho* por él. Entonces yo no le contaba a nadie que iba a estudiar *derecho* para que no me molestaran de que era por él. Pero él me decía: no sabes que ahora estoy aprendiendo esto, me están ayudando con esto otro.

En relación a tus pares ¿cómo sientes que influyeron en ti, ya sea para bien o para mal?

No, yo tengo mi grupo de amigos, éramos trece en mi curso y otros en otra especialidad, éramos los ñoños, si era posible encima del profesor, encima del profesor nos sentábamos. Éramos de lo que se dedicada en los recreos estudiar éramos los más ñoños del colegios muy ñoños, éramos lo que bailábamos en cada presentación, expusimos cada vez que hubo la oportunidad, éramos los que elegían para cada proyectos hacíamos de todo. Otra amiga

que ha sido de verdad como mi hermana, que entro a estudiar este año, esa era la desordenada, pero no, tampoco, yo la iba controlando. Es que siempre fui como muy, como que si uno quiere hacer algo tiene que tratar de hacer eso no desviarse, entonces yo sabía que como no iba a tener a mi mamá que me iba a estar diciendo: no, pero para que vas para allá, oye no, que tienes que estudiar, oye que aquí, oye que allá. Yo tenía que ser mi propia mama, eso típico de la adolescencia que necesitas alguien que te guíe, tuve que ser yo misma, y como que en mi grupo teníamos la misma situación. Mi mejor amiga, la mamá falleció hace cuatro años, entonces vivía con la hermana, entonces también tenía que ser su propia mamá y la otra la mamá trabajaba todo el día, entonces nos apoyábamos mucho. Éramos los ñoños literalmente.

Entonces tenías un grupo de pertenencia que tenía una situación parecida, entonces se tomaban estas cosas más en serio.

Si bien leseábamos mucho, era puro estudio.

¿Y que había de estos compañeros que te decían que ibas a estudiar esto por tu pololo?

No eran amigos de él y me decían: ah, pero si quieres estudiar *derecho* por él. Todos los cercanos de él me molestaban, es que es por él es por el entonces yo prefería no decir nada.

¿Cómo lo recibías tu eso?

No me molestaba muchísimo, siempre he sido muy feminista, muy de siempre hacer todas mis cosas yo, entonces que me dijeran que por un hombre estaba tomando mis decisiones, no. Era incomprensible para mi, inconcebible, yo creo que más me molestaban los comentarios de mi abuela si cuando le conté que estaba con la beca, me dijo cuando le conté que tengo que cubrir un millón ciento cincuenta nada más de la carrera: es que si tu hubieras estado un técnico y hubieras estado en un emblemático como corresponde esto no hubiera pasado, estarías en la universidad de C. estudiando hace rato. Yo le decía: pero si acabo de salir de cuarto medio, no es posible antes.

Estaba pensando, por una parte tenías a tu papás, a tu abuela, también estos amigos del pololo que tenían pocas expectativas y, por otro lado, tenías a tu gente cercana con la que estudiabas, a tu profesor jefe y a tu mismo pololo que tenían expectativas sobre ti. ¿Cómo es que tú estabas al medio de dos corrientes que tiraban para una y para otro lado?

¿Qué sopeso más?

Si, o como lo resolviste porque me imagino estabas en una posición con harta influencia de distinto tipo, de harta gente que te decía distintas cosas.

Yo veía que me hacía más feliz el hecho de estudiar, el hecho de capacitarme, el hecho de mejorar como profesional, que el hecho de andar carreteando, el hecho de ser militar, el hecho de hacerles caso en todo a mis papás, el hecho de hacerle caso a una persona que

apenas me conocía. De verdad me llenaba el hecho de ir a dar guiados, el día cuando di guiados en la corte suprema, el día que hable como si fuera la mejor amiga con los Ministros de la Corte Suprema, además que he sido puntuda toda mi vida, desde chica. Y yo veía que eso de verdad me llenaba mucho más y yo decía: ya, si le hago caso a ellos y si le hubiera hecho caso a mi abuela cuando estaba en octavo y me hubiera metido a un emblemático, no hubiera vivido todas las cosas que viví por el técnico, no estaría donde he estado ahora. En ese momento me llenaba mucho más que haberle hecho caso a alguien que apenas me conoce, me llenaba mucho el hecho de ir a ayudar, el hecho de levantarme a las siete de la mañana un día domingo, ayudar a un grupo de niños que estaban solos en la vida y ser empáticos con ellos. Me llenaba eso, no me llenaba el hecho de quedarme en mi casa como buena dueña de casa, no me llenaba eso y si de verdad a mí me gustaba hacer algo y tengo que vivir la vida, porque no iba a ser feliz haciéndolo que a mí me gustaba. Mi abuela se iba a morir en un par de años, da lo mismo, los amigos de mi pololo son amigos de él, no son mis amigos, mis amigos entendían que quería hacer yo y ellos eran los que importaban. Mis papas nunca estuvieron para mí, en las buenas nunca estuvieron para mí, en las malas, no pueden venir a aprovecharse el hecho de que a mí me haya ido bien, el hecho de mi esfuerzo. Entonces no tenían ni voz ni voto mis papas, en verdad no influyeron mucho, y mi abuela pensaba de una forma porque ella vivió en otros tiempos, así como yo voy a pensar de cierta forma con mis nietos si es que llego a tener nietos. Entonces yo veía cosas que mis papas no veían, entonces ¿por qué me iba a quedar con la visión de ellos que no era la misma que yo? Y a este lado pesaba mucho más que era yo, yo quería hacer eso. Los demás se iban a morir algún día.

Esa claridad que tenías acerca de lo que querías fue como un factor importante, es como lo que más has dicho de alguna manera, o sea, desde los seis años.

Molestando al presidente Lagos, yo sé que si uno le dice mi nombre al ex presidente Lagos no le va a sonar para nada pero si uno le dice: ¿se acuerda del año 2000 cuando fue a un colegio de básica municipal en Comuna de L. F. y una niña se le colgó le bajo los pantalones y le dijo que por él no iba a votar nunca? Se va a acordar al tiro. Y quedó la tendalada porque los otros niños se tiraron a ayudarme, los guardias de seguridad se tiraron a sacar niños y las mamás de los niños se tiraron contra los guardias porque estaba tironeando a los cabros chicos, estaba el griterío y quedo la tendalada a los cinco años, entonces he sido puntuda siempre, ha sido eso. De carácter.

Si, definitivamente conozco personas que han estado en mejores situaciones que yo, que le han tocado vidas más fáciles y no han sabido que hacer porque tiene caracteres más débil y yo creo que tener una vida más fácil también te forma un carácter más tenue, menos marcado, pero yo tuve una vida fue así y entonces es más fácil para mí saber lo que quiero porque ya sé lo que no quiero.

En cuanto a la entrevista al menos me cuesta pensar en que más preguntarte así como del tema mismo. No sé, ¿hay algo que tú me quieras comentar algo más que tenga que ver con lo que hemos conversado?

La pasión por lo que uno hace, yo creo que eso va a cambiar el mundo, cuando las personas se den cuenta si comparamos las personas como eran hace veinte años a como son ahora

creo que las que son ahora están haciendo más lo que quieren y menos lo que les dicen y lo que quieres también te contribuye a hacer con pasión. Y si las personas hacen lo que quieren con pasión se ayudan tanto a si mismo pero marcan tanto a otras personas que en verdad el cambio es tan notable, creo que así va a salir adelante la sociedad cuando las personas se den cuenta que cuando la persona que está al frente, al lado, atrás tuyo siente, recién se va a poder decir personas civilizadas.

¿Cuál es la diferencia con la gente de antes y la gente de ahora?

Que antes te criaban para hacer lo que estaba socialmente bien visto, lo que era políticamente correcto, creo que ahora al contrario, buscan ir en contra de ir lo que es políticamente correcto y en contra de lo socialmente acertado, incluso buscan esa sanción difusa. No sé, conozco mucho de que las personas buscan esa sanción difusa yo lo encuentro súper ilógico, suena súper ilógico.

¿Cómo sanción difusa? ¿Qué quieres decir con eso?

La sanción difusa es que va a depender de cada persona la sanción que le van a dar. Por ejemplo, si uno llega tarde a una clase puede que el profesor lo eche, no lo van a dejar a entrar, puede que otro profesor lo deje entrar, puede que haya un grupo de compañeros que se dé vuelta y lo mire indignado porque llego tarde, puede que haya otro grupo que le dé exactamente lo mismo, eso es una sanción difusa. Por ejemplo, en los liceos se da mucho lo de los bisexuales, los homosexuales los pan-sexuales y yo juraba que era lo que se enamoraban del pan, así de inocentes. Nunca lo entendí bien y buscan casi el reto de los papás, el hecho de llamar la atención porque tratan de buscar en sí, que es lo que quieren y cuando las personas de verdad se dé cuenta que hacer lo que uno quiere más allá de lo que la sociedad vaya a pensar, más allá de los que tus papas te van a decir, va a ser el día en que las personas van a encontrar lo que realmente quieren hacer. Cuando hagan eso lo van a hacer con tal pasión, con tal dedicación, con tal vocación que lo van a hacer bien, porque no es lo mismo una personas que estudie *derecho* porque lo quiso de siempre a una persona que estudia *derecho* porque el tío es abogado y el papá es abogado, y quieren que estudie *derecho*. Yo tengo un compañero que hizo eso y se echó todos los ramos, le dio exactamente lo mismo todo el año porque no quería estudiar, y si llega a salir va a salir con pituto, como en Chile todo lo que pasa en Chile y va a ser un mal abogado. Las personas que lleguen a atenderse con ese abogado van a tener una mala experiencia, va a dejar mal vista a la profesión de *derecho*, pero si van con alguien que de verdad le gusta el *derecho*, de verdad le gusta su profesión, que se queda viendo casos hasta las cuatro de la mañana, que incluso ni siquiera te va a cobrar por haberlo ayudado, va a ser tan diferente. Yo creo en una sociedad idílica pero las personas se ponen de acuerdo, ya vivimos en un mundo imposible, ¿cómo no vamos a poder vivir en un mundo posible?

5. Entrevista 5

Estudiante 5 de género masculino, universidad privada, carrera E, que proviene de liceo científico - humanista D (entrevistado el 1 de marzo de 2014).

Mi nombre es *entrevistado 5*, tengo 19 años, salí del *liceo científico - humanista D* y ahora estudio *carrera E* en la *universidad privada*.

Muchas gracias por participar *entrevistado 5*, me gustaría preguntarte como te había comentado que me contaras un poco, considerando elementos de tu historia de vida del contexto, cómo es que llegaste a tomar la decisión de estudiar *carrera E* después de salir de cuarto medio.

Ya, lo que paso es que yo en cuarto medio no estaba decidido en que carrera escoger, entonces fui investigando a través de internet sobre las carreras de salud porque esa era mi área, las carreras de salud que estaban como necesitando más personas, que tenían mayor empleabilidad y fui investigando la carrera y me gusto el tema de hacer exámenes, de ayudar a las personas y por eso escogí esa carrera.

Ya, en cuarto medio tú me decías que estabas indeciso o todavía, ¿hasta cuándo estabas indeciso?

Como hasta noviembre y ahí dije ya voy a elegir esto.

Tú decías que tu aérea la salud, ¿cómo llego a ser tu área la salud?

Es que siempre me ha gustado ayudar a la gente, me gusta el área de la biología entonces amo de investigación.

Pero así ¿cómo desde cuándo que recuerdes?

Es que el mismo colegio igual como que te inducen, uno tiene posibilidades de escoger distintas áreas entonces, ahí mismo te van como perfeccionando en eso.

Y en el colegio ¿cuándo pudiste optar por un área?

En tercero medio se escoge la mención.

Ya tercero medio y ¿qué mención tomaste tú?

Matemático biólogo.

Ya, perfecto, y de lleno a ese momento ¿cómo tomaste la decisión de entrar al matemático biología, de a dónde salió eso, de dónde salió tu interés por la biología?

Es que desde chico me ha gustado.

¿Cuándo, que te acuerdas?

Como séptimo me hacían hacer, llevar partes del cuerpo humano, entonces investigaba hacíamos cortes lo poníamos en el microscopio.

Eso en biología.

Si, entonces igual es como parecido a lo que estudio ahora, tiene que ver harto con el microscopio y el estudio del cuerpo humano.

Ya entonces como desde séptimo empezaste a interesarte en el tema de la biología, después llegaste a tercero medio donde decidiste tomar este electivo y después de eso en cuarto medio pensaste en esta carrera. Dentro de este proceso, esta historia más o menos de decisión, ¿qué personas influyeron, que recuerdes y de qué manera influyó cada una?

Tengo un tío que es odontólogo, entonces siempre estuve ahí metido en el área y me gustaba como así el área de la salud, entonces él como que me dijo ya elige esto que es buena, después podemos trabajar juntos, entonces como que él me ayudo.

Ya, él te ayudo ¿pero desde cuando tu sabias que este tío era odontólogo?

No es que lo conozco de chico.

Ya y ¿siempre supiste que era dentista?

Si, entonces él hacía como el trabajo que estás haciendo tú, él también lo hacía conmigo, me sacaba foto así a los dientes hacia como tapaduras cuando recién estaba empezando entonces como que ahí igual me empezó a gustar eso.

Y ¿Cómo pasaste de ver lo que hacia él hasta interesarte y que te gustara?

Es que igual éramos como bien similares en la forma de ser entonces.

¿Cómo era él?

Como que nos gusta hacer trabajos, el pinta y yo igual pinto somos como, éramos una parte artística, me regalaba cosas cuando chico a armar juguetes.

¿Cómo hacer cosas con las manos?

Si como harta manualidad.

¿Y eso cómo se relacionaba después con la biología? Pensándolo así, si te gustaba hacer cosas con las manos podrías haberte interesado en el área más artística como decías tu manual o el área más científica.

Es que igual encuentro que tiene relación porque uno al estar trabajando en microscopio tiene que hacer los dibujos sobre lo que uno está viendo, entonces igual me iba bien en esa área dibujar partes del cuerpo cuando estaba en el colegio y ahora igual.

Ya entonces igual había una relación. Estoy pensando séptimo año básico ¿cómo era tu entorno, como eran tus amigos, tu familia?

Mis amigos del colegio, con los que todavía mantenemos, contacto, somos como cinco, siempre estamos llamándonos y ellos querían como yo era como el único que estaba distinto a ellos, todos querían como ingeniería y a mí no me gustaba mucho esa área de ingeniería como muy estructurada.

O sea no te gustaba la ingeniería y a ellos sí. De alguna manera ¿ellos ejercían algún tipo de influencia sobre ti te decían cosas?

No, me decían que si me gustaba lo otro tenía que ser bueno no más, que eligiera lo que me gustara, porque a ellos le gustaba más esa área

Y en algún momento, de algunas personas o de algunas situaciones ¿sentiste presiones a favor o en contra?

No, siempre así, relajado, mi mama igual si me iba mal en la PSU me dijo ya tómate otro año no mas o sino quedaba en lo que quería tienes igual más opciones, no estaba tan totalmente cerrado, si no iba a esa universidad tenia mas.

Ya tenías una segunda opción

Sí.

Y tu mamá y tu papá, ¿cómo influyeron en tu historia en ese sentido?

Ellos son como súper relajados, son como jóvenes entonces como que me apoyan en todo y mis papas saben hartas cosas así como de la actualidad, entonces igual me aconsejan bien.

¿Alguno se dedica a algo relacionado con lo tuyo?

No solo mi tío, entonces igual soy cercano con él.

¿Qué pensaron en tu familia tus papas cuando supieron que querías estudiar *carrera E*?

Estaban todos contentos, es que igual a mi tío le va bien entonces dijeron: a te va a ir súper bien, sale no más que igual es difícil, hay que ponerle bueno.

¿A qué te refieres con que “le va bien”?

Le va bien en su vida, vive tranquilo, no vive así como tampoco tiene un horario esclavizado.

Tanto en el trabajo como en lo económico me imagino.

Si po', no tiene como problemas, está trabajando por otras partes, entonces igual como que me gustó esa parte, verlo reflejado en mí igual.

Ya veo que según lo que me cuentas igual está la influencia de este tío, ¿te sentías apoyado por tu familia, en el colegio también te apoyaron?

Apoyan lo que uno elige.

Si había apoyo, ¿cómo era tu colegio en ese sentido?

Hacíamos estos test vocacionales como para ver que carreras escoger, eso era parte del psicólogo, el jefe de UTP.

¿Tenían un Psicólogo?

Si, igual la relación con los profesores era como de amigos, por lo menos en este colegio entonces son cercanos con uno y uno les puede preguntar cualquier cosa entonces igual ellos te aconsejan.

¿Recuerda alguna o algún profesor que fuera significativo?

Si, ayer fui a verlos, a visitarlo, fui a darle una vuelta.

¿Y quién era?

El profesor de tecnología, que aparte de ser profe de tecnología era como, no sé, sabía de cualquier cosa y te podía aconsejar, como qué fue el que te enseña a hacer como los valores, como ser una persona correcta, entonces el igual influyo en esta decisión.

¿A qué te refieres con la persona correcta? Yo te voy a preguntar hartas cosas porque en el fondo quiero saber que significa cada una de las cosas que me estás diciendo.

A ser buena persona en la vida, no hacer cosas malas, él igual como que siempre estuvo ahí corrigiendo. Entonces yo era como de los desordenados del colegio.

¿Y qué hacías?

Yo, tonteras en la sala gritar no sé, sobre nombres, las cosas que se hacen en el colegio. Entonces igual como a pesar de que haya sido un desordenado los profesores igual me que querían hartos, me tenían buena porque me iba bien en el colegio, igual era desordenado pero no era flojo.

Te iba bien en las notas y ¿la gente que no le iba bien en las notas en tu colegio?

Igual como que los tratan mal, o sea no los tratan mal, o sea tiene reforzamiento, pero no es como el mismo trato, porque aparte que les iba mal, eran sin respeto y todo, yo me portaba mal pero tenían un respeto con los mayores con los más grandes.

Igual tu colegio era bien centrado en lo académico, era más importante para ellos.

Sí, es como que antes de la PSU yo había dado el SIMCE, que era como un pre PSU. Yo lo di en segundo medio, entonces igual el colegio nos prepara antes del SIMCE, nos prepara así con clase extra como para que nos vaya bien.

¿Y para la PSU?

También hacen talleres extra programáticos, un taller PSU que se llamaba, ahí hacíamos o puro ensayos.

O sea se encontraban hartos en el tema del rendimiento, ahora tú me decías de los test vocacionales ¿de qué manera sientes que te contribuyeron estos apoyos?

El test vocacional, no sé, es que a varios les salió incorrecto, a mí me había salido el artístico igual cosa que era verdad, pero igual mi vocación era más como ayudar a las personas.

Había algo artístico parcial. Y aparte de los test, ¿cómo fue que te dieron el test vocacional, un día te lo aplicaron?

No, había que ir personalmente con la psicóloga y así como una entrevista y después tenías que ir a ver tus resultados. Era con porcentaje, de tanto a tanto era esto, pero es que igual algunas preguntas eran así como ¿quieres limpiarlos chanchos? ¿quieres cuidarlos? No perdón, era ¿limpiar a los chanchos? o ¿hacer un dibujo? Una cosa así.

No era tan aterrizado al contexto, como que quizás en una escuela rural podría ser pensando que hay más chanchos y otro tipo de cosas pero acá en la ciudad.

Pero hay mucha ayuda de los profes, del director, todo el personal del colegio, son siempre así con los alumnos.

Pero hilando fino, la ayuda que te dio el colegio en temas para llevarte a elegir, no que te vaya bien en la PSU, sino para ayudarte a tomar la decisión de que carrera era más menos o qué quieres hacer después de cuarto medio ¿Cómo fue esa ayuda? ¿Qué sientes tú? ¿Qué fue lo que te ayudó?

Es que en el colegio hacen ferias de esta que van universidades con distintas carreras, entonces ahí gracias a eso igual uno iba conociendo cuáles eran los cortes de entrada, el último postulante y todo eso.

Ya las ferias, pero estoy pensando tu personal conocías los puntajes, conocías información pero ¿Como en el fondo tomabas la decisión internamente? O ¿Como el colegio te ayudaba a tomar esa decisión?, que es más personal de alguna manera.

Es que ya el colegio no estaba tan ahí, eso ya era más personal ellos te entregaban todo y tú tienes que ver con tu familia, verlos bien que escoger.

¿Cómo fue ese proceso para ti?

Igual estaba estresado un poco porque tenía que mandar la solicitud a las páginas a tal hora con tu lista de preferencias.

Cuando estabas postulando tú me decías que el colegio te entrego información, pero el que tenía que tomar la decisión eras tú. ¿Lo hacías con tu familia? ¿Cómo fue este proceso con tu familia? ¿Cómo te ayudo tu familia a pensar esto? ¿O la tomaste más solo?

No, con mi familia, yo les pregunto igual siempre si está bien o está mal lo que estoy haciendo, como que mi familia no conocía muy bien esa carrera entonces pensaban que era como ayudante del doctor, porque es como *carrera E*, todos piensan que es un técnico, la gente que igual no conoce. Entonces mi tío igual explicó que no era eso, que era como el que sacaba los exámenes y entonces ahí mi papá quedo fascinado, le gustó. Que bueno igual, a pesar de eso lo que yo escogiera me iban a apoyar, siempre he recibido apoyo.

¿Cómo fue que entraste a la opción que tú querías entrar y el lugar que tú querías?

Sí, también porque la universidad esta no es del consejo de rectores, entonces yo al momento de buscarla no aparecía porque yo había estudiado antes sobre el plan de la carrera y como era la esa universidad, entonces vi un ranking, entonces la carrera en esa universidad está dentro de las mejores.

Está como bien posicionada.

Entonces dije: ya, no, ésta, pero yo igual postule a la universidad C., a la universidad A. B. y a la Universidad M., igual había quedado en la universidad M. pero por un tema de transporte no pude ir allá.

¿Dónde está ubicada esa universidad?

Queda en Huechuraba. Entonces desde aquí es a trasmano.

Y la *universidad privada* ¿Dónde está?

Esta aquí en metro los leones.

Entonces uno de los factores que te ayudo a pensar cual institución elegir fue el tema de la accesibilidad.

Sí, el transporte.

¿Qué otros factores influyeron en esta decisión de que universidad? ¿Qué otras cosas te llevaron para ese lado? Porque me imagino que no era la única universidad que tenía *carrera E* aunque te quede un poco más a trasmano.

Estaba posicionada dentro de las mejores en esa carrera porque tienen como convenios con hartas clínicas que son buenas, entonces eso igual ayuda al futuro.

Estoy pensando cuando tú en algún momento ¿Pensaste en otras opciones?

Sí.

¿Qué opciones pensaste?

Tenía Odontología igual como mi tío.

Y al principio tú me decías que te gustaba lo que hacía tu tío.

Sí, me llamaba harto la atención, estuve en esa y también me gustaba kinesiología pero después la descarte porque ya estaba colapsada, por lo que había leído habían más personas que estudiaban eso y esta carrera no las imparten todas las universidades.

O sea tu decisión fue con harta información, comparaste la empleabilidad, como también si estaba copado o no copado el campo y también el ranking de cuál es el prestigio de las universidades.

Si igual me informe algo.

Si te miraras en relación a tus compañeros de clase, ¿sentías que tenías un manejo de información similar a ellos?

Si todos informados, es que ahí mismo en el colegio la feria y todo inculcan en esa área.

Y el perfil del colegio, si pudieras describirlo de alguna manera.

Es que a todos los que yo conozco después cuando salen del colegio, aunque no sean buenos alumnos, ahí después de la universidad les va súper bien porque aquí nos avanzan en materia universitaria, por lo menos en matemáticas teníamos como más avance en esa área y después en la Universidad se me hace más fácil en relación a mis compañeros de la universidad.

Y estaba pensando ¿en relación a tus compañeros de colegio?

Salimos todos en el mismo nivel. Todos pasan los ramos en el primer año de universidad y como casi todos entraron a la universidad, la mayoría, casi el 90% entró a la universidad.

¿En todos los cursos? ¿Tenían cursos paralelos?

Sí, en todos los cursos, es que los toman por generaciones, yo soy de la sexta generación que sale, entonces hacen un promedio y dicen que el 90% de los alumnos que han egresado del *liceo científico - humanista D* queda en la universidad. En la plaza siempre hay letreros, por todos lados dice *liceo científico - humanista D*, cuarenta y siete alumnos entran a ingeniería, ciento y tanto entran a enfermería y así, fíjate cuando pases por ahí por Pajaritos.

Veo que las decisiones que has tomado, como te decía hace un rato, las has tomado con información, bien pensadas, analizadas en términos de tu satisfacción ¿cómo te sientes con la decisión que tomaste ahora que pasaste a segundo?

No, estoy contento, fascinado, que pase luego no más, quiero empezar las practicas que viene este año así como que igual me incentiva el tema, me llama la atención harto.

¿Y qué te gustaría hacer después?

Seguir estudiando, pero ahora tengo que tomar mención que tiene como varias áreas la carrera y la que me gusta es radiología. Me fue mejor en área de anatomía y cuerpo humano, no me gustaba mucho igual el tema de más física que era oftalmología.

Preferías más radiología.

Sí, que igual tiene física pero en otro punto porque ahí se enfocan solo del ojo humano, entonces aquí podías saber de todo el cuerpo.

Claro como más amplio y ¿esas son las dos especialidades que hay?

No, banco de sangre y morfopatología que es el descubrimiento de tumores, de células, que están más en laboratorios y a mi igual me gusta más el trato con las personas.

Claro en radiología atienden personas frente a frente, no estás solamente entregando informes.

Claro, esas eran mis dos opciones ‘ofta’ o ‘radio’, entonces preferí eso.

Y este tema tú que me decías que tenías interés en trabajar con personas ¿eso influyo de alguna manera en la decisión que tomaste?

Sí, porque en el área de salud uno siempre va a estar ayudando a la comunidad, a las personas.

Y en ese sentido, por ejemplo, tú estabas pensando en kinesiología, en odontología y en carrera E, en alguna de esas, al tomar esa decisión entre esas tres carreras ¿tomaste en cuenta esto de trabajar con personas como un factor?

No, porque al ser la salud igual uno va a estar trabajando con las personas, quizás en *carrera E* en las otras menciones no directamente, pero igual uno al hacer los exámenes estas ayudando al médico para poder darle el buen resultado al paciente.

Igual dentro de tu carrera donde más trabajas con personas sería en esa área.

En esa área.

Si tú pudieras hacer una síntesis, ¿cuáles son los factores que influyeron en la decisión que tomaste después de salir de cuarto medio? Ordénalo como tú quieras.

Es que también tengo un amigo que está estudiando enfermería, entonces el igual me ayudo hartito, me oriento más porque es mas a la par mía que con mi tío que es como más grande. El está estudiando, va como dos años más que yo en enfermería y me dijo estudia eso igual después podemos trabajar juntos en algún lado.

Entonces eso de trabajar junto aparece como dos veces, por una parte cuando tu tío te dice podríamos trabajar juntos, ¿en algún momento es que se puede ir a trabajar en algún hospital en consultorio en alguna parte se puede ir a trabajar con un colega de la salud?

Claro se da esa oportunidad

No sé si tú me quieres contar algo más acerca de esta historia, este proceso algo que se te haya quedado en el tintero, que quizás no tenga que ver con lo que hayamos conversado. *Entrevistado 5* te agradezco entonces tu tiempo.

6. Entrevista 6

Estudiante 6 de género femenino, universidad privada, carrera F, que proviene de liceo técnico – profesional B (entrevistada el 21 de marzo de 2014).

Mi nombre es *estudiante seis*, de género femenino, tengo veinticuatro años, salí del *liceo técnico – profesional B* de la comuna L. C. Actualmente estoy en tercer año de la contabilidad, el año pasado me acabo de titular y saqué mi título de nivel superior en contabilidad en la universidad privada y estoy haciendo la continuidad de estudios para sacar la carrera ahí mismo.

Primero que todo *estudiante seis*, me gustaría agradecerte tu participación en el estudio y la pregunta que quisiera hacer para poder comenzar la entrevista es ¿cómo es que constituiste tu proceso de elección o de decisión de carrera, de poder ingresar a los estudios superiores, después de salir de cuarto medio en el contexto en que tú estás? Considera tu historia familiar, considera aspectos tanto externos como internos de tu persona, así como en términos bien generales, como tú quieras partir contándome.

Yo creo que eso va más de valores. De principio siempre he dicho que no va en el contexto socioeconómico, también soy una fiel convincente que es uno quien toma las decisiones en la vida, si bien es cierto cuando uno es chico muchas personas toman decisiones por uno, pero llega un momento en que tú dices donde cortas el hilo y empiezas a cosechar tus propias cosecha para tener frutos a futuro. La gran parte de ese término valorico me lo dio mi abuelo. Yo soy hija de una madre soltera, mi padre te digo desde ya no lo conocí, hasta los veintiún años y fue por algo propio pero no fue algo como que un factor me faltara, porque estuvo mi abuelo, entonces nuestra vida siempre fue de clase media baja, nunca de clase media ni nada de eso. Entonces lo que yo creo, que lo principal para llegar allá fue, yo creo, los valores que inculcó mi abuelo en mí. Que si bien las oportunidades de la vida se dan y son uno quien no las ve y que uno tiene que ser constante en la vida, es uno quien se pone las barreras. Entonces bueno, en el proceso de la media, una vez cuando se empiezan las especializaciones que es en tercero medio, jamás tampoco me imagine que iba a terminar estudiando la *carrera F*.

¿A qué te refieres con eso? ¿Tomaste una especialidad?

Si tome una especialidad y había estudiado administración. Por cosas de la vida, justo nos tocó la primera clase matemáticas y la profe como vio mis habilidades matemáticas, me metió a contabilidad obligada.

Pero te pasaste de administración a contabilidad, eran especialidades distintas.

Sí, distintas, cosa que yo no quería. Es que en la familia por parte de mi padrastro son todos contadores, entonces uno más.

¿Y quién fue? ¿Quién te mando?

Me mando obligada una profesora de matemáticas que nos tocó la primera clase en administración y ahí me quede, o sea, ni siquiera me moví de ahí no pude decir ‘no, no me gusto’. Fue como bueno, estoy en el buque, no me bajo y jamás pensé que me iba a terminar gustando y que iba a hacer lo mío. Como que ayudo un poco en la decisión de la carrera e inicialmente yo después de salir de cuarto medio, como las condiciones en los colegios lamentablemente no son las mejores, que nos ayudan a pasar el típico puntaje de PSU, me inscribí inicialmente en la escuela de contadores auditores antes que en la *universidad privada*.

¿Y eso en qué año fue más o menos?

Fue en el 2009.

¿Qué edad tenías tú?

Yo tenía 19. Si mal no recuerdo en el 2009, ahí pasaron muchas situaciones con una persona con la que yo estaba, en la cual en vez de irme bien como se debió hacer me fue mal, a pesar de que salí la mejor nota de la promoción de los cuartos medios y de todas las carreras de especialización.

Con una persona con la que estabas, ¿cómo pareja?

Yo creo que esa etapa me llevo a una especie de rebeldía un poco de haberme ido de la casa.

¿Tú te fuiste de la casa a esa edad?

Sí, a los 18 estaba en cuarto medio en el *liceo técnico – profesional B*. Bueno, terminé después esta relación efectivamente y sin querer por las vueltas de la vida, sin querer conocí por un amigo en común, a la persona que es mi esposo hoy día y nos casamos y tenemos un hijo. Él fue el otro motor que me enchufo de nuevo, porque en ese intertanto, falleció mi abuelo, el pilar fundamental que me impulsaba a seguir.

¿Tú vivías con él?

Sí, porque mis abuelos maternos ayudaron a mi mamá a criarme, mientras ella trabajaba, mi mamá, fue muy joven mamá, entonces él había fallecido. Él nunca espero que yo me fuera de la casa. Y bueno yo después me case, tuve a mi hijo, cierto, y volví a retomar mis estudios de nuevo, totalmente de nuevo y entre a la *universidad privada*, ya termine mi carrera técnica y estoy en el proceso de tercer año.

¿De nuevo tú dices?

Sí, porque había cursado dos años en la escuela, pero por tema de convalidar congelé uno, que fue el lapsus donde tuve mi bebé.

Ya, entonces para hacer la línea histórica, ¿tú saliste del colegio el 2008?

Sí, el 2009 ingrese a la escuela de C.

Ingresaste inmediatamente perfecto ¿y estuviste dos años ahí?

Exactamente.

Y luego congelaste dos años y después retomaste en la *universidad privada* ¿Y a qué carrera entraste en la *universidad privada*?

En la misma *carrera F*. Primero entre al técnico, justo estaba cursando la carrera técnica en la *universidad privada* de la *carrera F* y tuve que hacer todo de nuevo porque la convalidación me salía muy cara. O sea, no por parte de la *universidad privada*, sino por parte de la escuela.

¿Esto fue el 2012?

Exactamente.

¿Y en qué año cambiaste a la *carrera F*?

El 2013 me titule y ahora el 2014 ingrese a la *carrera F*.

Y te convalidaron los primeros dos años de técnico.

Sí, es que como tenemos convenio con la *universidad privada*, tomamos los mismos ramos.

La misma malla los primeros dos años, perfecto, entonces tú continuaste una carrera que habías iniciado.

Exactamente.

Tú me hablabas de tu abuelo como esta influencia, este pilar fundamental dentro de la casa. Pensando en esta decisión y de las decisiones que fuiste haciendo, ¿cómo sientes que influyo más específicamente?

Es que mira, en el corto plazo, a mi corta edad tuve que madurar muy rápido por cosas eventuales que prefiero omitir, que están respecto al niño, que cuando las mamás son solteras y tiene pareja. Fue como la única imagen transparente que tuve toda mi vida, si bien es cierto no era un hombre, que lamentablemente desde muy chico no pudo ir al colegio, porque su madre se enfermó y tuvo que salir a trabajar. Pero si veía en él una habilidad de la paciencia, la perseverancia, entonces ese tipo de valores me marcaron, como diría, marcar la línea. Y en la casa eran súper estrictos, o sea, las cosas son blancos o negras y las cosas que tú haces son porque tú quieres, no hay que echarle la culpa al entorno. Como que esa visión me la dieron, no es como ahora. Siempre me pregunto y siempre me he preguntado esa parte, chicos que lo tiene todo, ¿porque se equivocan tanto? También

trato de analizar ese punto y creo que indistintamente de la clase social la importancia aquí son los valores, o sea, si tení' un pilar fundamental que te dice las cosas como son, yo creo que él fue la influencia de esa etapa. Aparte ahora, mi hijo es el hecho de que siga acá en este cuento, a pesar de que una llega cansada a la casa.

Claro, ¿tú estudias vespertino?

Sí, vespertino. Bueno, mi esposo también lo hace y eso también me ayuda a mí a enseñarle a él, porque mi marido también era un chico que lo tenía todo. Entonces, él ha aprendido bastante de mí y ha madurado en ese punto. Entonces, es como una cátedra y es lo mismo que pretendo inculcarle a mi hijo, o sea que las cosas se ganan y lo que uno hace es consecuencia netamente de uno de nadie más. Porque muchos hacen las cosas y dicen 'pobrecito, el niñito, que aquí que allá, o la niñita, no'. Pero cada cual uno es responsable de lo que quiere hacer y lamentablemente no pude inculcárselo a un muy buen amigo que tenía yo que prefirió la parte más fácil, pero yo creo que va en la visión de la persona y en que es lo que quieres para ti, porque nadie va a venir a cambiar tu mirada más que tu.

¿Sientes que tienes algunos valores que se han formado en experiencias familiares que has tratado de transmitirle a personas de tu entorno?

Claro, hacerlos entender, porque de repente te cuentan los problemas que tienen y tú dices 'pucha, yo he tenido vidas más duras que ellos', y eso no es nada y se echan a morir o tratan de justificar sus acciones. A veces choco con las personas porque no me gustan las mentirillas, la inmadurez, la irresponsabilidad, no. O sea, a mí las cosas que uno hace, se hace responsable, o sea, las cosas en la casa, todos tenemos una responsabilidad dependiendo de la edad. Son cosas que van formando a las personas y nada que discriminación de sexo, nada, o sea soy hombre o mujer y haces lo mismo, todos aprendían a hacer una cama, todos barrían, todos hacían comida, todos aprendían a lavar, tenían que ser autosuficientes y lo más importante es la responsabilidad. Lo otro que decía mi abuelo era la palabra de la persona, que la palabra es todo lo que nosotros valemos y que no hay que romper los compromisos que uno tiene y las promesas, entonces la única promesa que no rompí, a él, fue es la de los estudios es la única promesa que no rompí.

Es como que tu aparte de quererlo y valorarlo, le debías esa promesa, de ver esa responsabilidad.

O sea, debo todavía. Nunca dejes de estudiar me decía, nunca más ahora que está la posibilidad de estudiar. Yo, por suerte, empecé todo de nuevo y los dos primeros años estude con beca, pero fue por una beca excepcional que lanzo el antiguo gobierno que fue justamente orientada a la gente que trabajaba, pero el único requisito que tenía era que tenía que ser de un colegio municipalizado y que tenía que ser el mejor de la promoción. Yo justo calce en el año cuando la promoción era un colegio municipalizado y me financiaron los dos primeros años.

¿Me podrías contar quizás un poquito la experiencia como estudiante, la experiencia en el colegio?

Siempre fui la alumna destacada de mi colegio, fui dirigente, también el tema que tenían problemas conmigo es que yo no era una persona irrespetuosa, no tenía malas notas y las cosas que yo hablaba, las hablaba con un fundamento y con una propuesta. No tenían como sacarme, entonces el resto de los dirigentes que estaban si les sacaban la ñoña, porque el presidente tenía malas notas, el vicepresidente se portaba mal, pero yo no. Entonces, ¿cómo sacas a una persona que no tiene por dónde, que reclame con justa razón? Pero jamás hacia confrontamiento, siempre al dialogo.

Entonces eras una estudiante aplicada y por otra parte eras participativa.

Por supuesto, no soy de esas aplicadas que no se movía, yo estoy súper de acuerdo que la calidad educación tiene que mejorar, pero de la forma en que se quiere arreglar no es la mejor manera. También creo en la oportunidad de igualdad de todos, pero no para todos, o sea, no le vamos a dar educación gratis a los cinco poderes más ricos de este país. Entonces hay cosas que sí y cosas que no. Acá también fui participe en el último y en la carrera de técnica de la *universidad privada* era la tesorera. Justo me retiré, ahora no sé qué ira a pasar con ese centro de alumnos, tuve siempre discusiones con ellos, fue siempre muy crítica con respecto. Es que yo veo por mis compañeros que los dos años que pasaron ahí, esas cosas yo ya las sabia, pero mis compañeros no, entonces la falta de materias, la falta de compromiso con la educación, que nadie te de bola, porque es común en tu universidad, es como una universidad, pero es una institucionalidad aparte a pesar que estén dentro de las mismas dependencias. De hecho, llegamos a hablar con el rector los junte a todos y fuimos y nadie quería que fuéramos a hablar con el rector, pero siempre en un debido respeto y pasaba el mismo problema, ¿qué hago yo como una persona que tiene buenas notas, que no tiene problema con los profesores, que le tienen buena porque es responsable, es estudiosa, respetuosa? También tenía el mismo problema, entonces cuando tú tienes esa formación, no hay como te la saquen, más cuando vas con cosas fundamentales. Entonces, de hecho, hice un proyecto para la universidad para que pudiesen acreditar la carrera técnica, entonces cuando uno participa en esto tiene que ser completa. Pero la persona más fundamental fue mi abuelo y ahora como te digo mi hijo, que fue como el otro *clic* que se había apagado, como que me hubiesen desconectado y cuando llego él, como que se conectó y me dijo tenía que seguir.

Ahora, estaba pensando en esta experiencia universitaria ¿Cómo fue que llegaste a elegir esa universidad?

Mira, cuando salí de la que iba a convalidar, salió la publicidad que hacen cierto, averigüé sobre la trayectoria, sobre gente que había estudiado ahí. Primero, lo que siempre me fijó en una universidad es que tenga carreras acreditadas que es lo que más cuesta conseguir dentro de las carreras que se imparten en sí, la acreditación de docencia. Fueron muchos factores antes que escoger y lo otro era el arancel de la carrera técnica, después tuve la profesional que tiene un arancel súper bajo también y que está hecho justamente para la gente que no tiene muchos recursos para poder pagarse. Ahora, que saliera el tema de la beca fue suerte en realidad, pero por ejemplo de la universidad A. I. que imparte la carrera, el instituto profesional D. y el hecho que llama la atención que entrega el título es la universidad y no es el instituto de la universidad, entonces es otro plus.

O sea, la universidad privada ¿no tiene instituto?

O sea, se llama el instituto de carreras técnicas, pero no otorga el instituto de carreras técnicas, sino la universidad privada el título. Entonces, es otra categoría, fue ese más o menos el factor que me llevo a la universidad privada. Bueno, aparte consultando a la gente que había estudiado con esos profesores me decían que la *universidad privada* tiene buena trayectoria, una de las más baratas que se ha mantenido, a pesar que se ha ido atrasando en algunas partes, pero dentro de toda la elección que había, era de las mejores que estaba para poder escoger.

¿Esto fue entonces el 2012?

Sí, 2012.

Y antes cuando estudiaste en la escuela de C. ¿Cómo elegiste también ese lugar?

Sí, postule a la universidad de S. pero no quedé, porque me faltaron unas décimas. Quizás si hubieran aplicado lo que están aplicando ahora hubiese quedado, porque tampoco me fue tan mal. Y la otra opción que había era fija la escuela de C., porque dentro de los institutos, el mejor es éste, aparte que nunca se habían acreditado, pero la acreditación se la dieron, o sea es muy reconocido con respecto a la auditoria.

¿Y estuviste dos años ahí?

Sí, estuve dos años y como te digo, en ese proceso cuando estuve con esa persona, en vez de irme bien me fue yendo mal, no en todos los ramos, pero en los ramos importantes si y en los ramos de debería haber tenido fortaleza, no me iba muy bien. Y claro, como yo quedé embarazada, cierto entre en un receso de un año para poder pensar bien las cosas y ni siquiera tení' que pensar, fue como que anduviese en el limbo y cuando revise ese limbo fue cuando nació mi hijo.

Y en ese regreso del limbo ¿Tenías la opción de poder retomar lo que habías congelado?

O sea, sí el tema era que como la fecha de término de embarazo era casi en las últimas pruebas, no me iba a dar y aparte mi mente estaba cansada. La mente, el espíritu en sí estaba cansado, como que agarrar el papel doblarlo y querer tirarlo al tacho de la basura, eso fue lo que hice po', eso. Entré en esa recesión, pero en un limbo como que no estaba aquí conectada ¿me entiendes?

Y en ese contexto, que tú querías desecharlo todo ¿Como aparece la universidad privada?

Es que antes de quedar embarazada era como 'para qué sigo, si la persona que le interesaba que yo estuviera ahí no estaba'.

¿Esta persona estaba estudiando contigo?

No, no estaba estudiando conmigo, sino que es mi abuelo. A él le interesaba que yo estudiara y él no estaba, de hecho esa vez cuando me premiaron en el colegio fue como un vacío totalmente, porque la persona que me interesaba que estuviera no estaba y como te digo, en el momento que nació mi hijo fue como un charchazo, como 'avíspate'. Bueno, y la religión también era como que me incitaba a ponerme en la tierra, y en ese momento cuando él nació, lo vi y me sentí con el charchazo, ya po, me pedirse algo, te lo mande y no es cualquier cosa.

La religión ¿En qué sentido?

En la creencia en Dios, como ser humano todos tienden a creer en algo, yo soy católica y respeto todas las religiones, de hecho no sé porque pelean tanto si todas hablan de lo mismo con palabras diferentes, pero hablan de lo mismo. Pero era como eso. De hecho, mi guía espiritual como que se había alejado también de todo, como que me puse como atea y es como pedirle auxilio y como que me pegaron un charchazo, me pediste algo porque luchar y te mando una vida, así lo tome, no es cualquier cosa. Y aquí estoy.

Bueno, entonces después de que nace tu hijo aparece nuevamente esta motivación, te vuelves a re encantar y a ponerle un propósito, y en ese momento cuando ya superaste esta crisis ¿tenías la posibilidad de retomar los estudios anteriores?

O sea, tenía la posibilidad de convalidar y retomar, pero la beca se conformaba de un pasado. Entonces como estaba mezclado con la relación anterior, como que para empezar de nuevo había que hacer borrón y cuenta nueva.

Tenías que decidir entre retomar.

Claro, porque me salía más barato obviamente retomar y ahorrarme los dos años que hacer acá, pero era como que formaba parte del pasado, entonces puse una línea y dije 'prefiero empezar todo de cero y hacerlo bien'. Ahora por qué no convalidé, porque la beca te saca un palo por cada año que te ahorraste, entonces me salía más caro convalidar que hacerlo todo de nuevo.

Y yendo más de lleno al tema de la carrera F ¿Cómo llegaste a esto? Me contaste que en tercer año medio te mandaron a una especialidad parecida a tu carrera.

De hecho mi mamá decía 'pero cómo este pimponeo'. Vas a hacer uno más y mi profe me decía 'es uno quien busca el futuro, de uno depende las cosas'.

Entonces tenías estos dos discursos en contraposición.

Yo decía, no, como soy una persona muy desafiante y decía 'no, no voy a buscar pega, voy a terminar y voy a trabajar en lo que yo voy a estudiar'. Nunca tampoco imagine que me iba a encantar el tema de la carrera F, no sé, quizás se asemeja un poco a lo que es mi persona, a lo que es el orden, las reglas. ¿Me entiendes? Quizás tampoco pensé que iba a ser la mejor, nunca me imaginé esa parte, aquí estoy.

¿Y en ese momento que me decías que no te gustaban las matemáticas?

No, de hecho si tú me preguntas si soy buena en las matemáticas, no, de hecho las detesto. Pero para ser un buen profesional del área no necesitas las matemáticas, solo sumar, restar, dividir y multiplicar y chao. De hecho tengo compañeros que son secos en matemáticas, pero en la parte monetaria no dan ni una y se les hace tan complejo entenderlo. En cambio yo, no soy seca, me raspo, me rasguño, me cuesta entender, pero para mí la *carrera F* es como lo que estoy estudiando, voy a la clase chau y hasta aquí no más. Repasar un poco las cuentas, entonces una cosa no hila con la otra. Tengo la ideología de que el puntaje de la PSU no es el factor principal para decir si la persona da o no da para la carrera, para mí es una aberración.

Y en ese sentido ¿Cuáles serían quizás los factores para ti, que tu consideras que son importante para elegir?

Mira, yo siempre estoy viendo la página que ve el tema que publican y había un test y el test no te preguntaba ni de número que suma y que resta, te preguntaba cosas de tu vida cotidiana, si te gusta hacer deporte, si te gusta leer, qué tipo de películas te gustan, qué te gusta hacer en tus tiempos libres, o qué prefieres entre esto y lo otro, entre la familia e ir a jugar a la pelota. Eran preguntas así y arrojaba lo que posiblemente podrías estudiar.

¿Donde fue que buscaste esto?

En la página de becas y créditos, la página que está en el ministerio de educación. Mira, cuando fue, fue en enero este año, siempre estoy intruseando para saber si salió algo nuevo, algo novedoso, viendo si salió una beca, miles de cuestiones y justo decía 'abre tu test para saber qué carrera estas apto o tienes vocación para estudiar', yo me meto y salía más o menos las carreras que me gustan. Pero eran preguntas, ni siquiera de números, nada, sino que dígame el color que te gusta, así como te gusta vestirse, que música escuchas, que hacer en el tiempo libre, te gusta ver tv, que tipos de programa te gusta ver, ese tipo de cosas y te lanzaba que habilidades tenías para. Eres ordenada en tu pieza, cosas básicas y ese test arroja lo que posiblemente podrías estudiar, entonces para mí fue bueno quizás por ahí podrías medir la habilidad de cada uno pienso yo.

Y en algún momento ¿Pensaste en otras opciones para estudiar?

Mira sí, desde muy pequeña a pesar de que mi abuelo paterno biológico, no el abuelo paterno que tuve como imaginé, porque mi mamá se volvió a casar, fue asesinado en el golpe militar en el hospital. Si bien a mi abuelo le dieron el alta, mi abuelo solo volvió a la casa para buscar la ropa y cuando vuelve lo toman boca abajo, lleno de sangre y lleno de milicos, de la muerte nadie supo. Pero jamás se habló en la casa de rencores y creo que es eso lo que le falta a la sociedad, no arrastrar el pasado para poder avanzar, en mi casa de hecho les gusta la milicia a pesar de y jamás siempre han hablado con expectativas 'mira, si nosotros teníamos que ir a comprar al mercado negro porque las cosas no estaban, la gente tenía que estar en las casas', pero jamás esas expectativas, siempre han hablado que el pasado no se tiene que arrastrar y hay que sacar el pasado. De ahí a mí siempre me gusto y

me llamo la atención la milicia. Te lo juro yo desde los cinco años quería estudiar eso y llega el momento en que entro a tercero medio y dicen, no, tercero y cuarto medio lo pueden hacer en el servicio militar y yo lo quería hacer a toda costa, no estaba ni ahí con hacer especialización y después nos dicen que cambiaron las reglas para las mujeres, ahora entran a cuarto medio. Un profe que era bien amigo mío y me dice 'tú no estás para la milicia' y yo le digo no sea pájaro mal agüero y me dice, 'entiende, para que vas a ir a parar allá, estudia'.

¿Un profesor de tu especialidad?

No, él no es profesional de la *carrera F*, es ingeniero en administración y finanzas, algo de negocios.

¿Pero él es de la especialidad?

Claro, hacia comercio exterior. Ya, llego cuarto medio entusiasmada y me dicen 'no, sabes que cambiamos las reglas de nuevo y tiene que tener su media completa para entrar y ahí cero posibilidad de admisión' y mi profe me dice 'si te dije si tu no estai' para allá, tienes que estudiar'. No, le decía yo y salgo de cuarto medio voy a egresar y ya me había inscrito en *carrera F*, como que me había ahorado y mi mamá por contacto conoce a la gente que está en las fuerzas armadas y le dicen 'dejamos entrar a tu hija a la escuela de oficiales, ni siquiera de suboficiales, sin dar prueba, tu vienes no más y la echamos para adentro'. Y mi mamá súper emocionada me dice 'tengo una contacto' y yo le respondo que 'ya me embarque en esto' y me dicen 'no importa, te terminamos de pagar, entra acá y todo el cuento'. Lo intentaron tantas veces diciéndome que no, que ahora yo les digo que no. Teniendo la tremenda oportunidad, sin dar prueba, cuando tú sabes que son súper clasistas y les dije que no, porque ya me embarque en esto, porque ya había empezado algo y soy de las personas que si empiezan algo, lo tengo que terminar. No me gusta dejar las cosas de lado, primero se termina una cosa y después se empieza otra.

Cuéntame un poquito de este profesor ¿De cuándo lo conocías?

Mira al principio era como que lo ignoraba, nos caíamos re mal de verdad, o sea era súper pesado, mi abuelo tiene como eso, tiene como veintidós años o veinticuatro. Él es una persona de recursos acomodados, de familias de políticos, los Eyzaguirre, entonces una vez el hizo hacer un trabajo y dijo 'pondré cinco décimas para la prueba', entonces a todo el mundo le regalo cinco décimas y yo me había sacado un 6,5 y me pone un 6,9 y me dice 'toma, yo no regalo 7.0'. Ya dije yo, no se preocupe, pero él también me enseñó otras cosas de la parte laboral. Yo era siempre la que lo ayudaba para acompañar en las prueba, los trabajos. Una vez había una interrogación oral y yo le soplabo a mis compañeros que no habían estudiado nada, yo era la única tonta que había estudiado siempre y él se picó me dijo 'oye, córtala', y yo seguía en eso. Y me toca a mí, ponte que la materia era la mitad del semestre en adelante y la otra era la del primer semestre, me pregunta el primer semestre nada de lo que había que estudiar, obviamente yo lo sabía y como yo soy desafiante y soy terca le dije 'no lo sé', me pone un uno y ninguno de ellos salió a decir cómo me pone un uno. Entonces, después cuando toco hacer la graduación a los cuartos medios porque éramos tercero me pidió ayuda para hacer el formulario que le hacen al llenado, donde

están todas las notas de primero a cuarto y entre la conversa una profesora se acerca y pregunta ‘oye y ¿cuánto le vas a cobrar?’ y le dice ‘no nosotros vamos a arreglarlo con otra cosa’, que era con el uno que me había puesto y me decía ‘yo lo hice para que aprendieras que si bien es cierto es bueno ayudar, pero cuando tú lo necesitaste ninguno de ellos se acercó’ y tu dándoles la respuesta para el trabajo, tienes que aprender eso que la gente no toda es solidaria y en el momento de los que hubo vas a estar sola’. Y como yo siempre he sido de la ideología de aportar y ayudar, jamás me ha tocado eso y me ha tocado vivirlo pero aun así, mi ideales no tienen por qué cambiar. O sea, sí, que siempre va a haber gente así, pero no podemos ser uno más del montón. Siempre me dijo estudia aquí, saca la *carrera F* y justo *la universidad privada* dicta la carrera. Es que resulta que los profesionales de la contabilidad están divididos en tres partes: los financieros, que son los más comunes; los informáticos, que crean programas; y los tributarios, que son pocos y como son pocos y tienes que hacer mucho, se les paga muy bien. Pero yo no iba por el tema de la paga, sino porque me gusta, me hubiese gustado ser abogado, pero siempre decía si me toca defender a un ladrón, un violador, no me gusta, era como más social, por esa parte, me gusta la parte tributaria, los impuestos, las rebajas, es muy cotizada esa pega.

Y te gustaba algo también relacionado con el estado el servicio público en esa línea.

No, de hecho no tengo nada que decir, yo le agradezco un momento, llevo cinco años acá, pero lo que pasa en administración pública, tú en cinco años aprendes todo lo que tienes que aprender. Es como esto y nada más, entonces si aquí yo me he formado, he aprendido cosas que no te las reciben en la parte privada, no tengo experiencia en esa en la parte privada, como por ejemplo hacerte un oficio o sea si comparas un oficio con la parte de aquí con el de la parte privada, vas a notar la diferencia. ¿Me entiendes? Son cosas técnicas, el orden, hasta un cierto punto bueno aquí también hay de todo, pero quedarme aquí no, como digo muy agradecida que me hubiesen dado la oportunidad desarrollar aquí mi profesión y que me den espacio para estudiar, que si bien es cierto tenía un trabajo, con un contrato por mayor plata, pero no me voy porque hay otros factores que juegan aquí y que son factores que no son monetarios y que eso solo se da en una clase de recursos humanos. Por ejemplo, si yo me pongo a estudiar acá libremente, ningún jefe me puede decir ‘oye, porque está estudiando, si tiene que trabajar’. Acá dicen ‘mientras usted haga el trabajo ningún problema, si necesita estudiar tranquila le paso la oficina para que estudie tranquila’. Aquí me dan trabajo de cien hojas, o jefe usted sabe esto, sí claro, oiga jefe sabe que tengo que hacer tal cosa, pero en tal programa lo puede hacer, no lo tengo, pero mi computador lo tengo, siéntese en ese escritorio y hágalo. Mi hijo se enfermó, lo tengo que llevar al hospital y el caso después lo termina.

Ya, hay facilidades que te permiten trabajar y estudiar que tiene un valor que no es cuantificable.

No es cuantificable y es más valor que te den cien lucas, ¿me entiendes? Yo creo que eso es un círculo de todo, como te digo yo creo que hay que hacer un cambio en la sociedad, porque hay muchas personas que no las dejan estudiar, porque las ven como una amenaza, no como una oportunidad.

Una amenaza de ascenso ¿A eso te refieres?

Claro, porque no te das cuenta que yo me puedo nutrir con lo que están aprendiendo los demás. Por ejemplo, que aquí hay jefaturas que no dejan estudiar a los cabros, no dejan imprimir, te dejan trabajo para que no vayas a estudiar, entonces hay que hacer un cambio de cultura. Mientras usted estudie, mejor. De hecho, ese día que llegamos con mi compañera y estudiamos juntas dijimos ‘si nos fue bien en la tesis, nos sacamos un 7.0’, aquí hicieron una celebración. Son cosas así, hay una parte que influye en la sociedad de ciertas barreras, pero te diría que hay un 80% que influimos nosotros aquí.

¿Tu dirías que un 80 % que construimos nosotros mismos?

Y te diría que estoy tirando una carta baja. Como te digo, la universidad es una parte peor en el fondo quien tiene las reglas de la vida es uno y nadie más, nadie más te va a venir a venir a dar el monto, nadie. Sino quisiste trabajar sino quisiste estudiar, mijito no se queje. Los adultos trabajaban para que los chicos pudiesen estudiar y poder tener lo que ellos no tuvieron. No quiere estudiar mijito, es simple, no se preocupe pero usted trabaja. ‘Es que no quiero trabajar’, las puertas son súper amplias. ¿Me entiendes? Son reglas, te digo, no importa las clases sociales, sino las reglas que se pongan, los valores que tu entregues a las personas.

Me doy cuenta, según lo que me dices, que existió una expectativa en cadena en tu historia, que se fue enlazando por una parte tu abuelo que creía en ti, por otra parte tu profesor que contaba esas tensiones que te decía que tu no eras militar sino que mejor metete a estudiar, y por otra parte, acá mismo en el trabajo te han dado facilidades para continuar con este proceso, y por otra parte, me doy cuenta que tú crees en ti misma.

Es que si tu no crees en ti, ¿qué esperas del resto? ¿Qué te quieran porque sí, que te acepten porque si? No po’, uno tiene que creer y con las personas que yo siempre hablo les digo ‘nadie es quién para decirte que tú no puedes hacer algo’. La carrera la pone uno, el peso lo pone uno, pero nadie es para decirte ‘oye, tú no serví, pa esto’. Siempre he dicho que cada persona tiene habilidades y tiene que explotarlas, o sea, nadie es tonto, aquí todos servimos para la vida, lo que no tiene esa persona lo tengo yo, lo que no tengo yo lo tiene esa persona.

Ahora volviendo al tema del colegio, tú me decías que este profesor de alguna manera indirecta te ayudo a este tema.

Claro, fue pájaro de mal agüero (risas), si te portas mal te va a ir mal.

Fue pájaro de mal agüero, pero término influyendo en algo que al parecer has continuado que paso en tu proceso, pero en el colegio ¿Existía algún tipo de estrategia ya sea formal o informal de cualquier tipo para poder promover que los chicos conocieran o exploraran en sus vocaciones?

Mira, yo creo que también es algo que falta y me he dado cuenta cuando hablo con gente que me dice no, es que en el colegio jamás nos motivaban y yo les digo ‘a ver, ¿qué te gusta

hacer?’ y les empiezo a contar ‘es que hasta ahora, nunca es tarde ¿estás muerta?, no po’. Yo creo que se da eso, si yo tuve la suerte de aparte de tener a mi abuelo, en la media cuando mi profesor hablaba de valores del robo, por ejemplo, de la droga, del alcohol, decía ‘miren la televisión, mujeres ustedes son todas inteligentes, ¿les gustaría estar ahí y que fueran prostitutas baratas? no tiene que hacer eso, si es fácil ganar plata, pero como mujer ¿qué queda de ti?’

¿Este mismo profesor?

No, otro que trabajaba a la par el profesor de la especialidad, que estaba a cargo de la carrera y eran como de la misma similitud. Entonces, siempre con él ‘por favor, miren más allá de la punta de la nariz’. Que tiene, muchos de ellos vienen de riesgo social, son rebeldes contestadores, pero los profesores tienen una manera, no sé cómo lo hacían, la cosa es que les tenían respeto. Porque te digo, cabros que eran delincuentes, o sea te sacaban la cuchilla y quedas listo. Peor, les tenían un respecto impresionante, pero siempre esa parte de hablar las cosas, las hablaban. Al menos ellos, pero yo creo que falta eso de decirles a los cabros, como darles una luz, con lo que podrían hacer. Por suerte también nos tocó un profesor esa vez, que llego como alumno en práctica y estaba sacando la pedagogía no sé qué y justo le asignaron el curso de nosotros, entre comillas era el más ordenado y era un curso pequeño, él también hablaba de valores a través de juegos. Entonces, por suerte yo al menos tuve a esos dos profesores, más ese profesor que llego para hacer practica, pero para poder orientar a tomar la decisión de que poder estudiar. Pero eso falta, no sé si será vocación, no se igual que, por ejemplo, el saber la materia y enseñar la materia entonces yo no sé, lo que en esa parte no me explico, porque tampoco es trabajo de los profesores. Creo que eso parte en casa, pero no estaría nada mal que la ciudadanía ayudara con ese veinte por ciento, como para orientar a los cabros que pueden hacer. No todos mis compañeros están estudiando ahora, a pesar que éramos del mismo curso, tampoco eran cabro malos, no andaban en malos pasos ni nada de eso y muchos de ellos tenían mejor situación económica que yo. En ese sentido, mejor vida, no tantos problemas. Quizás por eso digo, los problemas tu sabes cómo los tomas como algo positivo o como algo negativo. Mi abuelo me decía ‘que a los problemas hay que darles una cuota como de felicidad y tomarlos cierto como un desafío’, en el sentido de que eres capaz de superarlos. Nada más que eso por eso te digo si me preguntas a mí de clases sociales, para mí no existe, no porque es los valores de la familia. En algo si estaba errada, porque siempre decía si porque siempre tiene que haber un pilar, alguien que le diga, porque tratar de entender como familias de generaciones y generaciones siguen en las mismas, en la delincuencia el tráfico y yo digo como no va a haber alguien de esa familia que quiera cambiar las cosas, porque tampoco crecí en una población tan violenta, o sea, no es la legua emergente, jamás tú te vas a esperar que haya un profesional que salga de la legua emergente. Como se cataloga, estando en un colegio de la municipalidad que le dicen *el cuchillas dos*. ¿Me entiendes?, pero yo aún estoy tratando de encontrar el factor, qué es.

Tú me decías un pilar como alguien en contexto familiar generalmente.

O un amigo.

¿Y ese pilar que es lo que hace?

Como una vocecita quizás, que se yo.

¿Qué dice esa vocecita? como para tratar de entenderte.

Yo creo que para las personas te puedan entender, tú tienes que dar razones y fundamentos, porque muchas personas dicen ‘así es fácil, para qué’. Pero no es tan así, cuando me dicen a mí eso, fácil es decirlo cuando no estás en los zapatos, cuando me dicen eso yo les digo ‘compadre o comadre, si se lo estoy diciendo es porque yo lo viví, no hablo de la boca para fuera’. ¿Me entiendes?, entonces no sé quizás darle fundamentos sólidos y yo creo que lo más importante en los profesores es los valores. Como te decía, tus valores no pueden ser cambiados por nada. Creo que quien soy yo siempre me he dado vuelta en la cabeza eso, qué es, qué será el pilar, ¿será esa vocecita de un amigo, un profe?

Siempre en otros.

Siempre en otros, sí. Jamás le pregunte a él donde había aprendido todo eso, lo que nunca supe es si efectivamente su padre lo había dejado abandonado a él o, por ejemplo, falleció. Eso nunca se lo pregunte y siempre tratas de buscar el hilo para saber de dónde aprendió eso, quizás una imagen, no sé si será por amistad no sé.

A propósito, en ese sentido, ¿qué había cuando tú estabas tomando esta decisiones que fuiste tomando, qué había en tu entorno cercano de pares no profesores?

Claro, más pares. La verdad yo fui bien autista, pero cuando era más pequeña, cuando mi mama conoció a mi padrastro que me crio ya después de los ocho y que estaba eventualmente con él, yo me juntaba con una niña. Pero después yo me fui alejando de ella, porque ella iba cambiando no para bien, tomando otro rumbo y era como bueno, no es bueno para mí y yo me alejaba.

¿Qué tipo de rumbo?

Robar por ejemplo, andar carretes a los trece años. O sea yo jamás salí a una disco hasta que me puse a trabajar, imagínate, era como te digo, las reglas de la casa eran súper claras. En el tema de los hijos me decían ‘mijita, si quiere tener relaciones hay esto y esto para cuidarse, nadie le quita, pero se cuida, si no tiene para mantenerse usted, menos con guagua’. Siempre me decían ‘¿o usted quiere vivir la vida que tuvo que vivir su madre?’. Siempre me preguntaban ‘¿quieres vivir eso?’, no, entonces las cosas se hacen con responsabilidad si usted quiere hacer cosas de adultos responda como tal. Siempre fue así, si queremos hacer cosas de grandes, se responde como grande, pero si no voy a responder como tal, no las hago.

Un ambiente familiar más protegido.

Claro, de hecho, si tengo el tema del matrimonio es por ellos dos. Siempre aparte de que trato de que el matrimonio no sea igual, pero en ese sentido cimentar las bases en el respeto, en la ayuda mutua, ¿me entiendes?, en el esfuerzo mutuo, intentar de que las cosas

se conversan antes, de sobretodo cuando hay un hijo en medio. Siempre me inculcaron eso, que cuando uno tiene un hijo no puede echar para atrás y decir ‘no, hago lo que quiero’, porque como yo tuve una mala experiencia, sé lo que trae y el temor que si me junto con alguien ¿qué pasa con él? o viceversa. Porque tú sabes que la sociedad no se puede confiar ni en las mujeres, todo lo que se ha visto que las mujeres abusan de los niños cuando sea visto eso, nunca. Entonces son cosas que te van marcando, pasos, o sea antes tener precaución, nos relajamos se conversa pero no tirar todo a la chuña porque hay un tercero que no pidió venir y que tú eres responsable de ese tercero. Entonces mi familia no es como te digo una familia machista, la de mi esposo sí. He tenido diferencias con mi suegra por lo mismo y si le he aguantado al hijo (risas), te lo juro, pero a pesar de que sea medio machista, es medio sensible y colabora mucho conmigo, es un buen padre, colabora en todos los aspectos porque hay papas que dicen ‘traigo la plata y chao’. Él lo muda, él lo baña, él le hace la papa, él es capaz de darle comida y de hacerse cargo un día de él. Entonces es un buen *partner* y siempre me dijeron ‘búscate un buen partner, no alguien que te va a dejar sola, no una persona que tú quieres hacer algo y el vez de decirte, vamos dale, te diga ¿cómo lo vas a hacer? ¿Para qué?’. Tiene que ser ese complemento que tenía ella con mi abuelo, o sea, si ella lavaba, él cocinaba o si ella cocinaba ella lavaba no porque él era más hombre, o manso hombre. De repente mi abuela me da pauta en ese sentido, que si el F. está bañando a su hijo, tú no te metas aunque el este mal después, solito te las arreglas con él, porque ellos tienen después a ponerlo en disputa. Entonces tiene que dictar autoridad, entonces me va marcando ciertas cosas, pero esa imagen así como de familia viene de ellos. O sea, la persona con la que yo vaya a tener un hijo, tengo que estar muy segura en el sentido de que no se rompa ese vínculo. Pero esa imagen la saque yo de ellos y mi experiencia de vida, antes de y siempre fue así, si uno hace cosas de grande responde como tal.

Entonces ahí te fuiste diferenciando de tus pares y juntándote con las personas más compatibles.

De hecho siempre me he relacionado más con gente adulta que con gente de mi edad. Porque claro, cómo piensan como niños tú ya no piensas como niño cuando estás en ciertas situaciones maduras más y más rápido, entonces piensas otras cosas y ya no en el pololo, en el mino de la TV, sino en otras cosas. Como te digo, estoy igual que tu buscado el ensamblaje, cuál es la conexión que hay entre las personas según la experiencia de vida.

Si a través del informe, o sea, el producto de la tesis, pienso compartirlo también para que puedas conocer también el trabajo que se hace después de esto, va a haber algo de vuelta. Sabes tengo otra pregunta que no me quedo tan clara, cuando te pregunte acerca si habías visto otras opciones y como entre esas opciones primero ¿Que opciones viste? y ¿cómo llégate a decantar entre la opción de la *carrera F*?

Primero fue la *carrera F*, es que realmente jamás visualice, por ejemplo, otra carrera que no fuese la militar.

Tú me decías el tema militar, alguna vez mencionaste en la entrevista de que te gustaba pero ¿por qué lo descartaste también?

Sí me gustaba, dentro de las carreras que más me gustaban, como derecho, medicina, pero no tanto como derecho y la militancia. Pero cuando salió la *carrera F* fue como me lo pusieron en medio, nunca se me pasó jamás a pesar de que tenía gente que estudio eso, nunca me intereso.

Esa es la pregunta en realidad ya entiendo por qué no medicina, por qué no derecho, por qué no la carrera militar, ¿pero porque si la *carrera F*?

Porque fue cómo se dio pues.

Ya o sea no es una decisión propiamente tal, no que fue lo que la vida te fue poniendo en frente.

Claro, fue de todas las cosas fue como que te impulsaron a subirte a ese bote, soy de esas personas que se embarcas en algo y vas no más.

Y ¿Te sientes satisfecha con respecto a la decisión que tomaste?

Sí, ahora te digo que sí que no hubiera podido tomar otra mejor decisión.

Pero incluso más allá de las posibilidades laborales que me mencionabas, que era una opción el tema de estudiar, la posibilidad de continuar estudios profesionales después de los técnicos, todo más allá del tema más formal, en términos del interés del quehacer en relación a la contabilidad, ¿te gusta?

Por supuesto. El chico que estaba acá y se fue también estudio la *carrera F* y me decía ‘yo no me hallo en eso’ y yo le decía que si me hallaba en eso, que es más que una carrera, es más que ganar plata, podría hacerlo eternamente incluso gratis, es como una satisfacción, es como tú te sientes pleno y te gusta lo que haces. Como muchos estudiantes, por algo económico se terminan aburriendo.

Y ¿Qué es lo que te gusta de esta carrera?

Como te decía, el orden, el manejo el saber, *cachai*. Dar una solución, es como una mezcla de todo, eres abogad, eres el doctor de la empresa, sabes cuál es la medicina de la empresa para mejorarla, entonces reunía todo lo que indirectamente todo lo que me llamaba la atención. Tú tienes que tener un orden.

Me acorde de la milicia con el orden.

Claro, tú tienes que ser ordenado, la empresas también se enferman, tú tienes la medicina y sabes que hacer tienes leyes y normativas entonces como que tú te estás dando cuenta que esta carrera reunía todo lo que posiblemente quise alguna vez ser, pero me gusta en el sentido de que me siento cómoda. Tengo parte de derecho sí, están las normativas, me gusta la medicina pero no me gusta ver la sangre. En el fondo pones un remedio, entonces empiezas a analizar y es tan rico y no me aburro y si pudiese seguir bien. De hecho mi

objetivo final en alguna etapa es sacar la pedagogía y enseñar lo mismo que estoy estudiando.

¿Pedagogía técnica?

Es como los profesionales, tu puedes sacar pedagogía en un año y te enseñan la parte pedagógica del cómo enseñar y todo eso, porque el conocimiento en sí de la carrera la tienes, pero no quiero enseñar en la universidad ni colegios particulares, quiero enseñarle a los chicos miren donde esto yo si yo puede ustedes también pueden.

Tal como lo hicieron tus profesores en alguna medida.

Exacto en alguna medida y enseñarles que si se puede, pero cuando tu vez con hechos. Cuando se presenta alguien que estaba en las mismas condiciones que tú es diferente, a ellos les toca más en ese aspecto y yo creo que en alguna medida también lo vas a hacer en ir y decirles a los chicos si se puede. Pero como, no importa, están las típicas personas que te dicen ‘¿y si pasa esto? ¿y si pasa esto otro?’. Yo siempre he dicho los problemas se arreglan en el camino, tu tení’ que echarle para adelante, ¿me entiendes?, no hay problema no solucionable y las soluciones no son inmediatas. Es una filosofía de vida, que las cosas pasan no cuando tú quieras, que pasen. Así que no se en que más te puedo ayudar.

Estudiante 6, quisiera agradecerte la sinceridad y la profundidad de la entrevista creo que es súper valiosa hasta no he tenido que preguntar tanto porque has ido cubriendo un montón.

Yo no con todo el mundo hablo ciertas cosas te he estado confidenciando a ti, pero lo hice para que puedas tratar de tu ver eso tú conoces la otras vivencias de otras personas.

Sí, la idea es generar no solo conocimiento que pueda ayudar a la academia sino a las escuelas que puedan usar intervenciones que ayuden a los chiquillos, ese es mi propósito aparte de conocer y bueno quisiera agradecerte la disposición un día viernes a esta hora. No sé si hay algo que quieras comentar aparte sobre este tema, algo para cerrar la entrevista.

Es que es difícil en estudios así, es fácil, por ejemplo, dar una propuesta, pero la propuesta muchas veces no es buena, porque no le fuiste a preguntar a la fuente que correspondía. Entonces este tema, sobre todo en lo que es la parte de educación, ojalá que los estudios también los tomen y digan que es lo que está pasando dentro de esa sociedad que está bastante dejada, o sea, tú también has vivido la realidad de las cosas, entonces creo que antes de hacer algo hay que hacer una investigación, pero no a lo loco. Cómo explico estas cosas, tomo declaraciones que es lo que lo une, que es lo que lo motiva como para ir transformando de a poco, porque es un trabajo demasiado largo. Nada, muy agradecida por haberme hecho participe a mí de la exposición para este tipo de material.