
UNIVERSIDAD DEL PAISAJE DE CHILOÉ



Memoria para optar al Título de Arquitecto
2014
Escuela de Arquitectura
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile
Alumno: Ángel Cárdenas Mancilla
Profesor: Juan Lund Plantat

Académicos Consultados:

Constantino Mawromatis
Luis Goldsack
Patricio Basaez
Pilar Barba
Gabriela Muñoz

Profesionales Consultados:
Alejandra Carvajal, Arquitecta

Harris Alvarado, Ingeniero Comercial Municipalidad de Castro

A mi familia y amigos.

ÍNDICE:

PÁGINA
06

CAPÍTULO I - PRESENTACIÓN

PÁGINA
10

CAPÍTULO II - LOS HECHOS

PÁGINA
30

CAPÍTULO III - MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO IV - EL PROYECTO	PÁGINA 68
CAPÍTULO V- PLANIMETRÍA	PÁGINA 94
CAPÍTULO VI- ANEXOS	PÁGINA 106

PRESENTACIÓN

CAPÍTULO I



1. Vista Bahía de Castro.
Elaboración Propia

RESUMEN.

En los últimos años, Chiloé ha sido el blanco de variadas obras que buscan solucionar o disminuir el problema de aislación geo-político que sufre el archipiélago.

Dentro de los proyectos llevados a cabo, la mayoría recae en la mejora de la conectividad tanto vial, como marítima. Sin embargo, aún existen temáticas sin resolver, relacionadas principalmente al área de la salud y educación superior, las cuales poseen una mayor relevancia para los chilotes.

En el caso educativo, sólo han habido propuestas fallidas, pues no existen proyectos que se sustenten en el tiempo, decantando en graves problemas para sus habitantes.

Debido a esta problemática de carácter social es que surge este Proyecto de Título, producto de la propia experiencia de migrar de la isla en busca de estudios; situación generalizada dentro de la población local.

Para generar esta investigación, se proponen cinco capítulos:

Capítulo Primero de Presentación: se expone la problemática a investigar, su orden y contenidos, además de las motivaciones.

Capítulo Segundo de Antecedentes: se presentan hechos que validan la problemática desde su origen social, la entrega de la información se organiza según relevancia.

Capítulo Tercero de Marco Teórico: desglosado en dos temas: educación superior y localización, que permite dar cuenta de las principales Estrategias de Diseño.

Capítulo Cuarto de Proyecto de Arquitectura: se presentan las propuestas.

Capítulo Quinto de Planimetría de avance.

Y Capítulo Sexto de Anexos.

MOTIVACIONES.

El objetivo principal para la generación de un proyecto en la isla, corresponde a mi estrecha relación con ella. Desde comprender y vivir sus particularidades de manera personal, hasta re conocerla por medio de la escuela de arquitectura.

Junto a mi experiencia de vida, existen varias motivaciones que no se remiten al trabajo profesional de manera directa.

Motivación Social: desde las conversaciones familiares en la cocina, hasta mi sociabilización con el resto de mi propia comunidad durante el periodo escolar, bien era sabido que para –crecer- en lo personal, era necesario atravesar el Canal de Chacao. No se trata sólo de ir a estudiar, sino que el significado del viaje, se redefine y valida -erróneamente- en lo social.

Motivación Histórica: es importante reconocer la importancia de este tipo de proyectos desde una perspectiva evolutiva: el determinismo insular ha ido en desmedro directo del desarrollo de la sociedad y con este tipo de proyecto, se plantea el proceso inverso.

Motivación Urbana: el Mall de Castro ha planteado un cambio importante sobre qué es lo que realmente implica la renovación urbana de las ciudades más importantes de la isla.

Motivación Arquitectónica: se hace interesante entender cómo a partir de un proyecto de arquitectura, se puedan plantear un cambio hacia una nueva arquitectura chilota contemporánea, explicado a modo de manifiesto para los nuevos edificios de carácter público que ya han comenzado a cambiar la fisionomía, en este caso, del casco histórico de Castro.

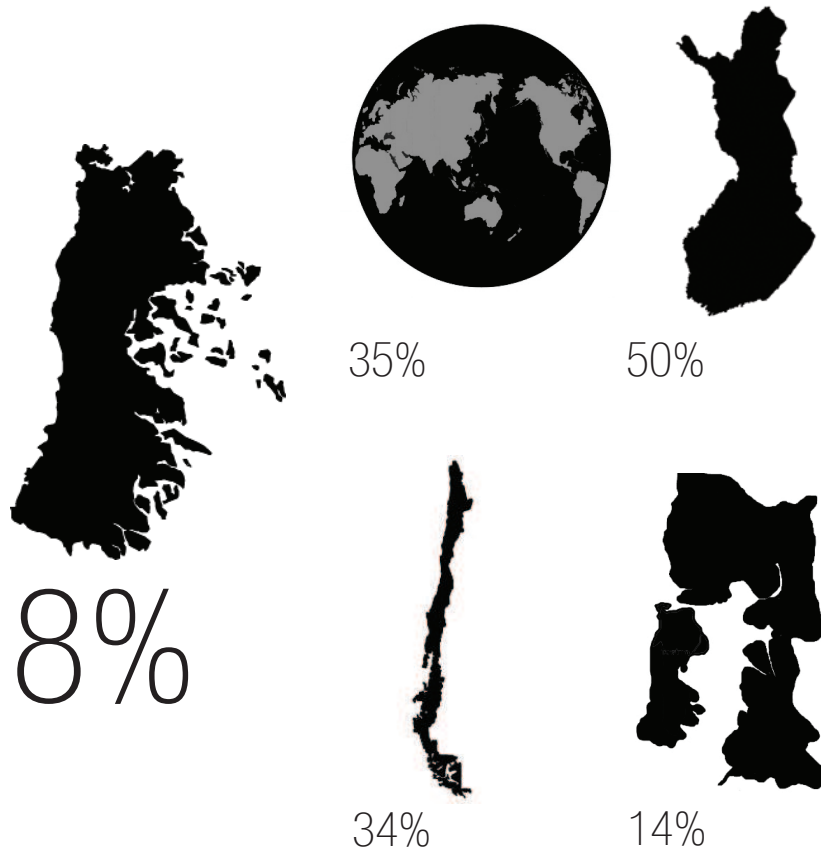
LOS HECHOS

CAPÍTULO II



2. Marcha por la Educación, Santiago, 2013.
Rescatado de BBreakscheme Photography.

PERSONAS CON ESTUDIOS TERCARIOS PER CAPITA

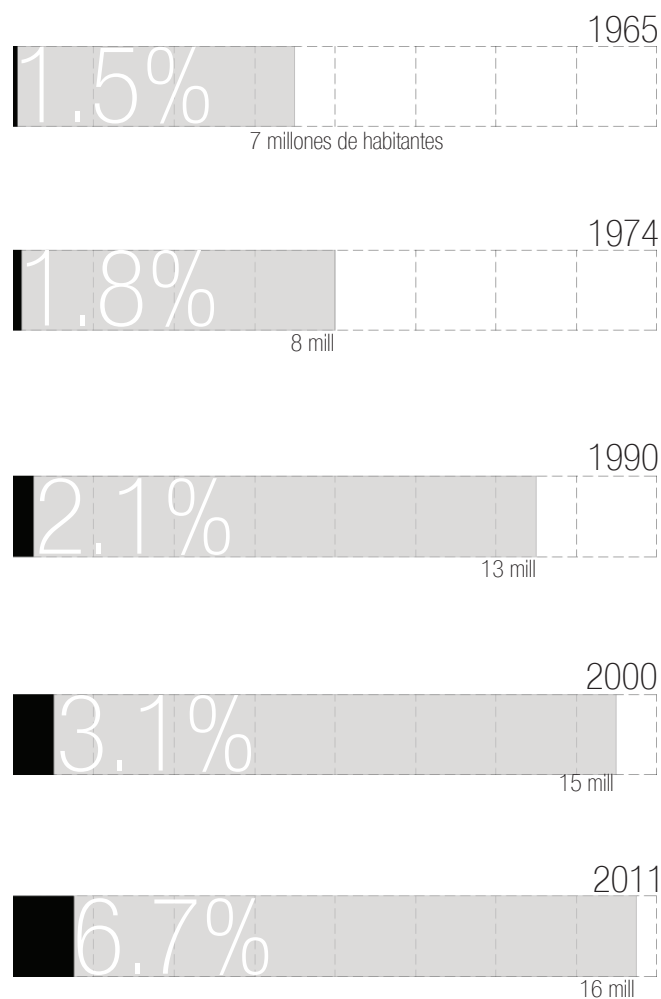


3.Elaboración propia

Promedio de personas que cuentan con educación de nivel terciario en diversas partes del mundo: OCDE, Finlandia, Chile, Región de los Lagos, Provincia de Chiloé, respectivamente.

Llama la atención el bajo promedio que alcanzan los habitantes de la isla. Evidencia de la necesidad de instituciones de nivel superior en la provincia de Chiloé.

MASIVIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, POR AÑO.

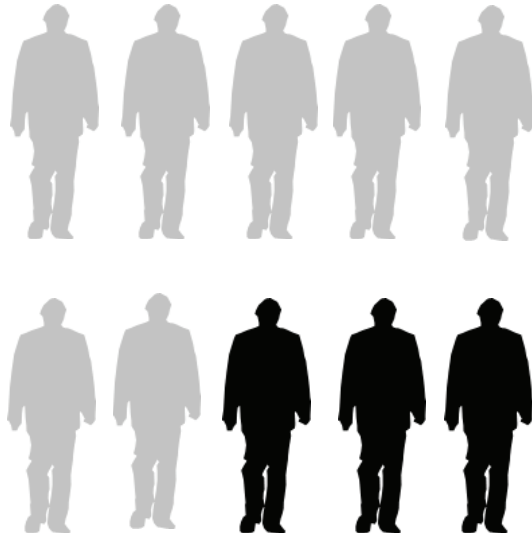


4. Elaboración propia

La cantidad de estudiantes que ingresa a la educación superior en Chile ha aumentado considerablemente en los últimos años y se espera que este proceso siga aumentando, sobre todo en aquellos lugares a los que la educación no se ha masificado.

El acceso a la educación en Chile aún es reflejo de nuestras diferencias. Se define a partir de quien pueda pagarla, dejando a los quintiles más bajos con menor nivel formativo.

POTENCIAL DEMOGRÁFICO EN CHILOÉ



250 personas/año.
 > 1.000
 personas
 potenciales

5. Elaboración
 propia

En la provincia de Chiloé, el año 2010, fueron 1659 personas quienes rindieron la PSU, de ellos el 70% estuvo en condiciones de ingresar a la educación superior con más de 450 pts. (1161 personas) y de estos sólo un bajo porcentaje logra ingresar a una institución de educación superior.

Estos deben acogerse a la escasa oferta educativa local técnica o bien migrar a otra ciudad; la más cercana: Puerto Montt, distante a más de 4 horas vía terrestre desde la capital provincial.

REFORMA EDUCACIONAL 2014



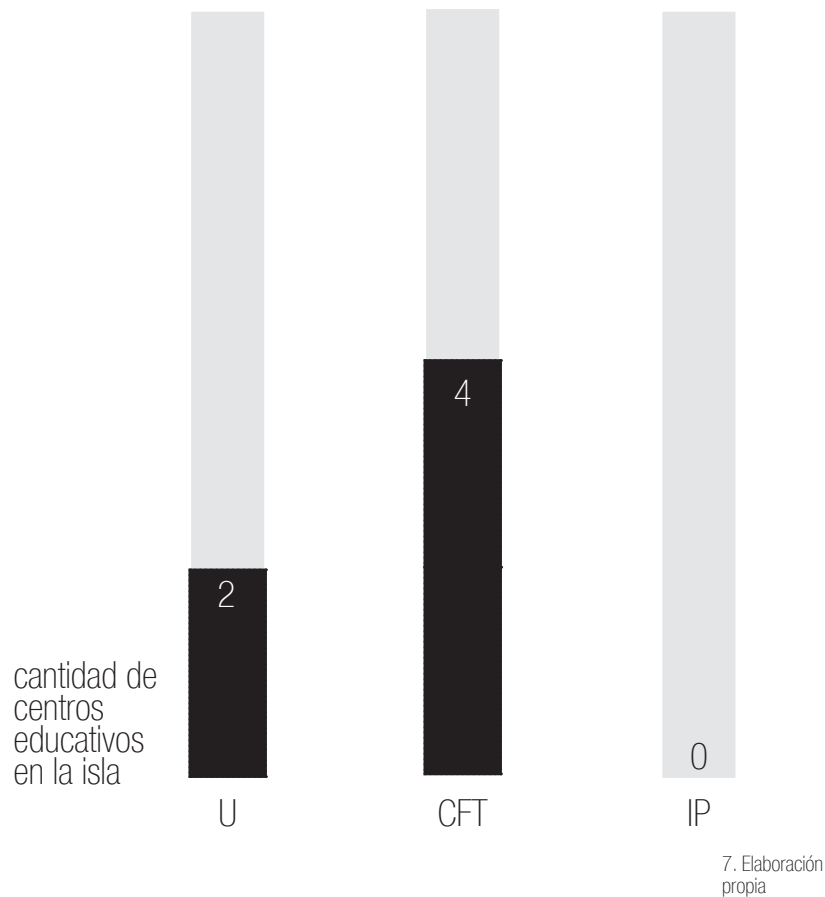
o'higgins
aysén
y
¿chiloé?

6. Elaboración
propia

El actual gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet, ha planteado la necesidad de generar universidades públicas. Así aparecen la región de O'Higgins y la de Aysén.

Lo curioso de este planteamiento es que para ambos casos ya existen proyectos universitarios funcionando, tales como la Universidad Austral e Inacap, sólo por nombrar algunos. Mientras que para el caso de la provincia de Chiloé no existe ninguno.

UNIVERSIDAD, INSTITUTO PROFESIONAL, O CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA



Para el caso de las universidades (U), se entregan títulos profesionales; para los Institutos Profesionales (IP) se entregan generalmente títulos de licenciados; mientras que para los Centros de Formación Técnica (CFT), títulos de Técnico Superior.

En la actualidad ya existen entidades educativas que se encargan de entregar títulos técnicos, y profesionales, pero no logran atraer al gran exodo de estudiantes que prefiere salir de la isla, debido a su baja calidad.

EL GASTO FAMILIAR

cada año salen de la isla
aproximadamente
200
personas.
la inversión en la que
incurren las familias fácilmente
serviría para financiar
infraestructura,
docentes e
investigación,
o incluso invertirla de cualquier
otro modo

El gasto de las familias en Chile para la educación de sus hijos supera el 75%, mientras que el estado aporta sólo un 25%.

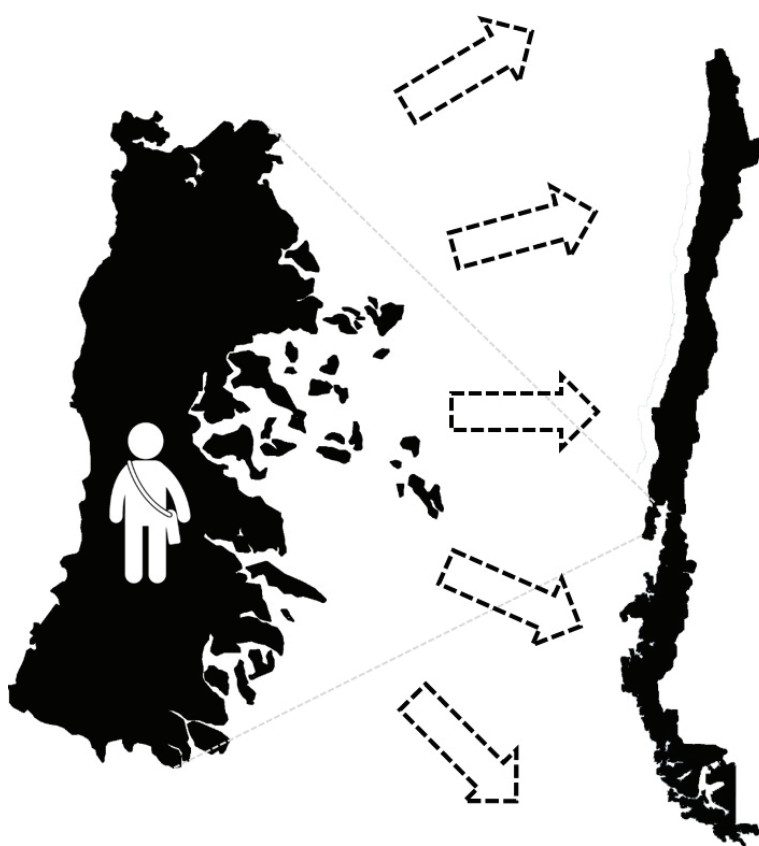
El gasto en el que incurren las familias chilotas para solventar económicamente el proceso universitario de sus hijos afuera de la isla, generalmente, dobla el costo de la carrera que se esté cursando.

PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA

CARENCIA DE UN PROYECTO SUSTENTABLE DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ.

El proyecto no busca simplemente dar respuesta a la carencia de infraestructura educativa, sino que se plantea desde la necesidad de un programa que se condice en el tiempo con el uso real de infraestructura educativa.

En consecuencia, ¿cómo será posible definir un programa que haga necesario plantearse el desafío en lo educacional, vinculado con la renovación urbana del casco histórico de la ciudad de Castro por medio de un proyecto en particular?



8. Elaboración propia

PERTINENCIA EDUCATIVA.

Para la generación de cualquier proyecto educativo terciario es necesario comprender que este nace a partir de un contexto y necesidades propias del lugar y tiempo en el que se desarrolla.

Para el caso universitario cada institución tiene la libertad de definir un proyecto educativo acorde con sus propias creencias. El plantel en cuestión, estaría definido entonces a partir de lo que cada cual reconoce como pertinente.

Es diferente plantear una universidad vinculada a la imagen país respecto, por ejemplo, del continente como la Universidad de Chile, a una vinculada con las necesidades regionalistas de una zona aislada y extrema, como ocurre en la mayoría de las provincias del sur del país.

La pertinencia educativa se plantea como un método o herramienta para la generación de este proyecto, ya que a partir de él se podrán definir programas educativos atingentes al lugar, en el que se mezclan las siguientes variables:



industria
y
empresa



potencial
demográfico
local



masa
intelectual
crítica



proyecto
educativo
diferenciador

INDUSTRIA Y EMPRESA

Parte de las investigaciones realizadas en cualquier institución de educación superior se relaciona con las problemáticas que surgen a partir de las necesidades productivas del lugar. De esta manera se genera una continuidad entre en el campo teórico, el práctico y el profesional. Se potencia la idea gestar soluciones para el lugar desde el lugar mismo, vinculando de manera más próxima al alumno universitario con su futuro lugar de trabajo.

POTENCIAL DEMOGRÁFICO LOCAL

La carencia de educación para cierta parte de la población es la necesidad básica a suplir para cualquier universidad. En primer lugar se cuantifica la cantidad de personas que realmente esta afecta a este proyecto, y luego se los clasifica en grupos objetivos, pensando en la idea de ampliar la cantidad de grupos potenciales.

MASA INTELECTUAL CRÍTICA

Relacionado al grupo de profesionales que de manera independiente generan investigaciones importantes para el desarrollo en variados ámbitos atingentes a la isla que pudiesen estar relacionados a esta institución.

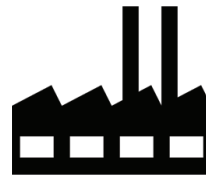
PROYECTO EDUCATIVO DIFERENCIADOR

Para hacer universidad no se trata simplemente de suplir educativamente a quienes carecen de ella, con un limitado grupo de personas. Lo que se busca es generar un proyecto diferenciado de la actual oferta existente en el sur del país, para llamar la atención de personas de afuera, tanto nacional como internacionalmente. Así funcionan casi todas las universidades del primer mundo.

APLICACIÓN DE LA PERTINENCIA EDUCATIVA

INDUSTRIA Y EMPRESA

El fin productivo actual de la región y la provincia está relacionado con la manipulación del territorio y su configuración en el paisaje. Las industrias y empresas que desarrollan actividades en la zona, generalmente están en estricta relación con lo anterior; actividades agropecuarias, silvícolas acuícolas y turísticas son las principales.



Habría entonces que definir carreras afines, de tal manera de vincular a los futuros alumnos con una real disponibilidad de empleos posterior a los estudios.

Dentro de las Estrategias de Desarrollo Regional de Los Lagos 2009-2020, se establece que las principales actividades están relacionadas a un pujante turismo cultural. También la pesca y la acuicultura, para lo cual, será necesario contar con personas calificadas para evolucionar en su calidad. (GORE Los Lagos, 2009).

TENDENCIAS DEL POTENCIAL LOCAL



Se realizó un diagnóstico de los 17 centros educativos secundarios públicos de la provincia de Chiloé de los cuales se desprende importante información para la determinación de carreras aplicables al proyecto. Estos liceos al igual que en el resto del país se clasifican en científico humanista, técnico, comercial e industrial.



De ellos, el 41% corresponde a la modalidad CH, seguido por un 35% con Técnicos, demostrando que para ambos casos debiese existir una continuidad con la educación superior, la que en el caso de la educación técnica, actualmente ya está cubierta, no así en el caso universitario.



Asimismo, se clasificaron las carreras que al interior de estas instituciones se imparte. Dando cuenta aquellas actividades con la que los alumnos secundarios chilotes guardan mayor relación, tales como administración, contabilidad, agricultura y acuicultura están en la mayoría.

De esta manera nace la idea de generar 3 facultades para esta universidad: una relacionada a las ciencias del agua, otra a las ciencias de la tierra y finalmente una relacionada a los negocios y el turismo.

Las carreras que formalmente se impartirían serían: Ingeniería Acuícola, Biología Marina, Agronomía, Ingeniería en Recursos Renovables, Turismo y Hotelería, Ingeniería Comercial.

A pesar de la limitada oferta académica inicial, se propone plantear un germen universitario, potenciando actividades muy particulares para que con el paso del tiempo se vayan agregando otras nuevas.

MASA INTELLECTUAL CRÍTICA

Existen organizaciones que se dedican a la investigación de manera independiente, o bien que provienen de entidades educativas foráneas que podrían anexarse al funcionamiento de la futura universidad.

Las temáticas desarrolladas generalmente se relacionan al estudio del medio natural: flora, fauna, humedales, uso sustentable del agua, bosque nativo y productivo, entre otras.

Dentro de estas instituciones podemos nombrar algunas como:

-CENTRO DE ESTUDIOS
ACUICOLAS-UCHILE

-CENTRO DE ESTUDIOS
SOCIALES DE CHILOÉ

-FUNDACIÓN
SENDA DARWIN

-CENTRO DE ESTUDIOS
DEL
PATRIMONIO NATURAL
CECPAN



PROYECTO EDUCATIVO DIFERENCIADOR



Para generar la diferenciación respecto de la oferta académica actual del sur del país se propone potenciar la Facultad del de las Ciencias Marinas, teniendo en consideración los graves problemas que presenta esta industria en el manejo productivo sustentable principalmente de los salmones.

De esta manera se busca dar solución a variadas temáticas que hoy en día genera conflicto en la sociedad civil, tales como la poca oxigenación de las columnas de las aguas productivas, la contaminación del fondo y borde marino, residuos industriales, entre otros y que van en directo desmedro de la pesca artesanal.

Este proyecto educativo vinculado en mayor medida con las ciencias del mar, implica asimismo, una conexión directa entre el territorio y el maritorio, en consecuencia, su ubicación deberá obedecer a esta relación.

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CHILE Y SU RELACIÓN CON SUS EXTREMOS GEOGRÁFICOS.

La insuficiente preocupación por un buen acceso a la educación a todos los habitantes se extrapola si consideramos la extensión de nuestro país, la que en muchos casos, conlleva a que muchos de estudiantes de educación media deban migrar a otras ciudades, lo que provoca un nuevo problema dentro del presupuesto familiar a la hora de estudiar afuera de los lugares de origen.

El objetivo de las instituciones a nivel regional es procurar vincular temáticas que sean conducentes a las problemáticas locales, potenciando de manera real el desarrollo de estas comunidades, sin embargo, el esperado proceso de regionalización no se ha concretado. El centralismo en la actualidad aún nos hace dependientes de los principales centros urbanos a nivel nacional, las que para el caso del sur de Chile, están representadas por Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco, entre otras.

Este fenómeno se agudiza en zonas de nuestro país que se encuentran en un medio aislado físicamente, tales como el norte grande, el sur extremo y las zonas insulares.

Para esta última se combinan dos observaciones, una escasa –incluso errónea– oferta académica y una deficiente calidad en los servicios otorgados por parte de las instituciones existentes, en consecuencia, generando un proceso inverso al que debería ocurrir con las zonas extremas.

Esta se enmarca a partir de la inexistencia de proyectos educativos que permitan la sustentabilidad de una entidad de esta categoría en el tiempo, además de no contar con la infraestructura idónea para su ejecución.

LA REFORMA EDUCACIONAL TERCIARIA ACTUAL.

“Una primera característica del actual sistema de educación superior en Chile es que este es mayoritariamente privado, en efecto, a partir de las reformas de los años ‘80 en que sólo existían ocho universidades en nuestro país financiadas con recursos del Estado, en la actualidad contamos con 177 instituciones de educación superior, incluyendo Universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica. De un total de 800.000 matrículas en el año 2009 el 75% de estas son ofrecidas por instituciones privadas”. (Fuente: <http://cuadernosdeeducacion.blogspot.com>. Consultado en 15 de Mayo, 2014).

Desde el año 1981 en Chile las Instituciones de Educación Superior tuvieron la misión de auto-financiarse, dejando a un lado la labor subsidiaria del Estado, y alzando al mercado como el nuevo marco regulatorio.

A partir de esto surgieron nuevas instituciones de carácter privado, las que se fueron multiplicando, y estableciendo la dinámica de la educación actual entregada como un bien de servicio.

Desde hace unos años, el descontento social, ha acentuado los diversos problemas que sistema de educación superior presenta y por esto, en la actualidad se plantea una gran reforma educacional que presenta varios aspectos importantes, entre ellos:

- La educación como derecho social fundamental.
- Estado como actor activo en la entrega de educación.
- Fortalecimiento de la Educación Pública.
- Educación y su rol integrador de la sociedad.
- Creación de Universidades Regionales en la Sexta y Undécima región sin la necesidad de que ellas dependan de otras instituciones mayores provenientes de otros lugares.

Este conjunto de acciones se condice con la necesidad de una universidad desde el estado central.

LA PROMESA DE UNA UNIVERSIDAD EN CHILOÉ Y SU FRACASO EN EL TIEMPO.

A pesar de la existencia de variados proyectos -algunos de los nombrados, concluidos-, en todos ellos han existido problemas para mantenerse en el tiempo, lo que ha tenido como consecuencia la carencia de un proyecto educativo que sea sustentable en el tiempo, generando gran nivel de inestabilidad en la población de potenciales estudiantes.

El resto migra a otros lugares del país, en busca de mejores ofertas académicas o simplemente no estudian, desarrollándose en áreas productivas menores. En consecuencia, existe un gran potencial en la cantidad de alumnos que podrían seguir estudios superiores al interior de la isla, sin la necesidad de desplazamiento.

Hoy en día, el porcentaje de estudiantes entre 20-24 años de edad representa el 22% de la población total, mientras que para el año 2020 se proyecta que este porcentaje aumentaría hasta el 51%, dando cuenta que este potencial es un factor que se proyecta hacia el futuro.

La idea un proyecto universitario en Chiloé no es una idea nueva y actualmente este planteamiento se gesta a partir del año 2013, con un programa llamado Chiloé Superior, de la Universidad de Los Lagos (con Sede base en la ciudad de Osorno), cuyo fin principal es el fortalecimiento de la educación superior en Chiloé por medio de un mejoramiento institucional y que dentro de sus objetivos plantea contar con una sede “universitaria” en 2015.

Sin embargo este proyecto -y tal como funciona en muchas partes del país-, sólo será ejecutable en la medida que existan la demanda adecuada, lo que básicamente implica que las carreras impartidas dependerán exclusivamente de la situación económica imperante en un periodo de años determinado, lo que irónicamente se ha presentado como el principal problema de la consagración de algún proyecto educativo sustentable.



PLAN CHILOÉ SUPERIOR

Este proyecto es financiado a través del Fondo destinado a las Universidades Regionales, así como también con recursos del Gobierno Regional a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional. Esto sumado al apoyo proveniente desde la del aporte Municipal con terrenos utilizados a comodato para la instalación física de la infraestructura a construir.

Se busca mejorar el fortalecimiento de la educación superior de la zona que consagre de manera definitiva un proyecto educativo de educación superior local, esto a partir de tres medidas básicas:

(i) la calidad de la educación técnica recibida por los actuales habitantes de Chiloé, (ii) la pertinencia de la oferta de educación técnica de nivel superior y (iii) la cobertura de la educación técnica y profesional. (www.chiloesuperior.cl, Archivo PMI-ULA1205.pdf. Pág. 9).

Sin embargo, el planteamiento respecto del segundo objetivo, se desarrolla principalmente a partir de una mirada económica, lo que implica que puede que existan cierres inesperados, tal como ha ocurrido en otras instancias con otras entidades universitarias en los últimos años.

Así, no se plantea un cuestionamiento real sobre lo que se necesita localmente, obviando nichos de acción que si pudiesen ser sustentables en el tiempo. Esto se demuestra claramente, por la actual e inestable oferta académica, aplicada según las necesidades del mercado.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO III



9. Celebración en Explanada Cívica, Caguach.
Fuente: Flickr

UNIVERSIDAD
DEL PAISAJE
(educiación)

DE
CHILOÉ
(localización)

Para el partido general del proyecto “Universidad del Paisaje de Chiloé” se propone una dupla investigativa, desglosada en los siguientes aspectos: educación y localización.

Se plantea que a partir de información genérica y proveniente de diversas fuentes bibliográficas se encuentren las ideas directoras de la propuesta. Por lo tanto, se tendrá siempre en consideración información que sea conducente a estrategias de diseño.

Para el primer cuestionamiento, relacionado a la educación universitaria se distingue la necesidad espacial de tres recintos diferenciados respecto a diversos procesos pedagógicos presentes en la entrega del conocimiento: (1) de interacción espontánea; y (2) de transmisión directa y grupal. La principal dada por una dimensión informal educativa y la segunda dada por una dimensión formal educativa.

Para el segundo cuestionamiento, relacionado a la localización, se indaga sobre la influencia del proyecto a un nivel urbano, desde la perspectiva de las “bajadas de Castro” en la unión de la meseta fundacional y la costanera. También, se investiga sobre cómo debiese ser la arquitectura chilota contemporánea. Con ello surge la reinterpretación como un hecho común en toda su evolución y su aplicación desde el espacio, la forma y la técnica.

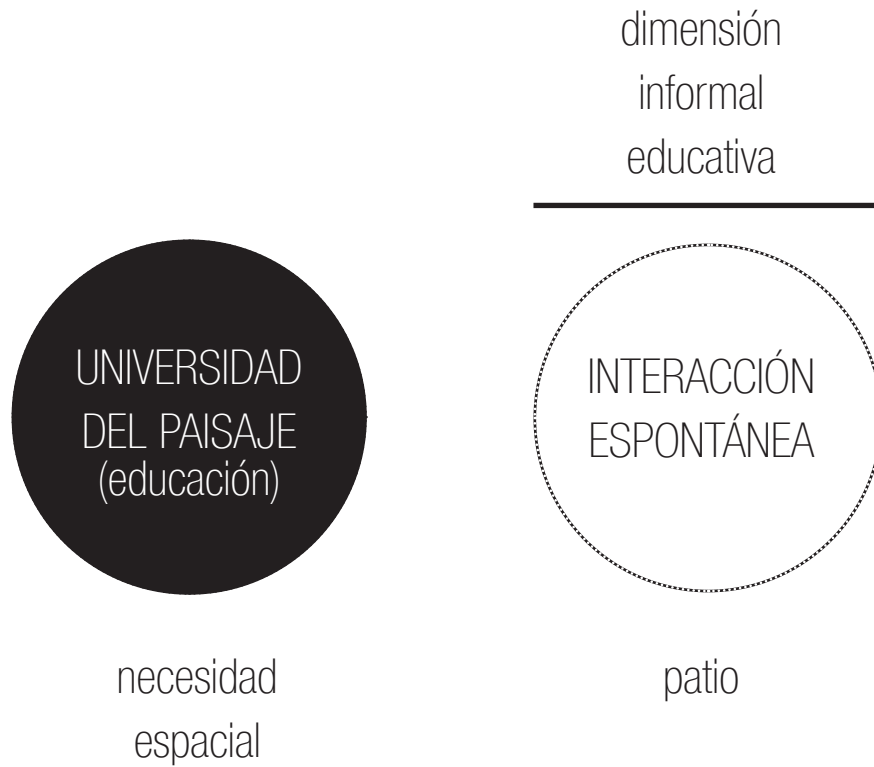
UNIVERSIDAD DEL PAISAJE DE CHILOÉ





10. Vista Superior Terreno
Mirador Casa de Resoso,
Castro, 2014.
Elaboración Propia.

PROCESO PEDAGÓGICO PARA LA ENTREGA DEL CONOCIMIENTO



dimensión
formal
educativa

TRANSMISIÓN
DIRECTA

salas de clases

TRANSMISIÓN
GRUPAL

laboratorios
y talleres prácticos

LA VOLUNTAD DE SER DEL ESPACIO EDUCATIVO.

Es interesante destacar la manera en cómo Louis Kahn, en su libro *Forma y Espacio*, se enfrenta al ejercicio profesional, determinando a la arquitectura con sentido a aquella que permite generar relaciones que nos remitan a su origen y voluntad, estableciendo así la forma (qué) y el diseño (cómo), diferenciando asimismo al diseñador del arquitecto.

Para el caso educativo, en su sentido más básico, esta se da de manera más espontánea y furtiva respecto de como la conocemos hoy en día; la educación en sí es inherente al sentido humano, es incluso animal: a cada momento, tenemos la posibilidad de transmitir conocimiento, sin la necesidad de restringirnos a una sala de clases.



“Las escuelas comenzaron con un hombre, que no sabía que era un maestro, discutiendo bajo un árbol sus experiencias con unos pocos que ignoraban, a su vez, que eran estudiantes. Estos últimos reflexionando sobre lo que se había discurrido y sobre lo útil que les había resultado la presencia de este hombre...”(pág.4).

Para el proyecto se apela de sobremanera a este tipo de encuentros, al carácter educativo informal, que debe darse en el elemento característico de las universidades: el patio.

“Nuestros vastos sistemas educativos, ahora institucionalizados, surgieron de esas pequeñas escuelas, pero el espíritu de sus comienzos se ha olvidado. Los locales que requieren hoy nuestras instituciones son estereotipados y faltos de sugerencias. Las aulas uniformes, los corredores con sus armarios y el resto de las dependencias están dispuestos por el arquitecto en procura de una respuesta supuestamente funcional...”(pág.6).

Desde un comienzo se entiende que cualquier tipo de institución educativa, ya sea primaria o terciaria, privada o pública, religiosa o laica, elitista o popular, siempre debe procurar potenciar el conocimiento generado afuera de sus salas de clases; ahí es donde se toman decisiones, se generan ideas, se discute; es aquí donde realmente se aprende.

EVOLUCIÓN DEL ESPACIO INFORMAL EDUCATIVO CHILENO: DESDE EL CLAUSTRO, HASTA EL PATIO EXTENSIVO.

La universidad se define como la comunidad de profesores y académicos que nacen en el periodo medieval, dedicados principalmente a los oficios de la época en Europa.

Esta concepción transforma hacia el siglo XIX como centros de estudios de carácter elitista, exportándose con posterioridad a otros sitios del mundo occidental, tal como ocurre con el continente americano.

Se clasifican cuatro periodos claves para la evolución temporal de este proceso en nuestro país, que difieren notablemente en su configuración interna: espacio claustro-fundacional, espacio campus, espacio reconvertido post reforma 1981 y espacio diferenciado contemporáneo.

Espacio claustro: relacionado al primer proceso de desarrollo de universidades en el país, tales como la Universidad de Chile y la Universidad Católica, definidas en la principal calle de la ciudad y cerradas a la comunidad. Estas universidades en origen fueron entidades claramente elitistas, donde el proceso educativo era privilegio de algunos. De aquí se entiende su configuración espacial diferenciada de lo que ocurre con el resto de la ciudad en la que se emplazan.

Espacio campus: relacionado al desarrollo de las universidades regionales a lo largo del país con planificación a partir de campus universitario. Estos ejemplos serán una de las principales oportunidades para el desarrollo de las ciudades en términos urbanos. Se destacan los planes de la Universidad de Concepción de Karl Brunner y Emilio Duhart, Universidad Federico Santa María de Smith Solar o la Universidad Técnica del Estado. Aquí la relación con el contexto era la principal herramienta para su organización interna; desde este periodo se genera la idea de las universidades entendidas a partir de su masividad, contrario al periodo previo.

Espacio reconvertido: relacionado con el desarrollo de las universidades privadas, en las que se privilegia en su mayoría albergar la mayor cantidad de estudiantes en sus aulas, entendiendo que lo que se busca es entregar un servicio educacional por sobre la generación de una experiencia educativa única y particular de la entidad educativa. En este periodo la educación superior se hace realmente masiva y extensiva a la mayoría de la población. Expresión de este proceso es lo que ocurre por ejemplo con el barrio universitario de República, un campus de la educación privada.

Espacio diferenciado: las propuestas contemporáneas de universidades en el país se definen a partir de su masividad y más allá de su carácter público o privado: la capacidad de que la mayor cantidad de población tenga acceso a la educación superior. Lo anterior ha generado un proceso de homogenización. Por cuanto, las entidades educativas buscan su diferenciación del resto por medio de un proyecto educativo diferenciado del resto, así como un espacio arquitectónico particular. Ejemplo claro de este proceso son los Duoc UC de la oficina de Sabbagh Arquitectos y la propuesta de Universidad Adolfo Ibañez de José Cruz Ovalle, asimismo propuestas puntuales como las de la Universidad Diego Portales.

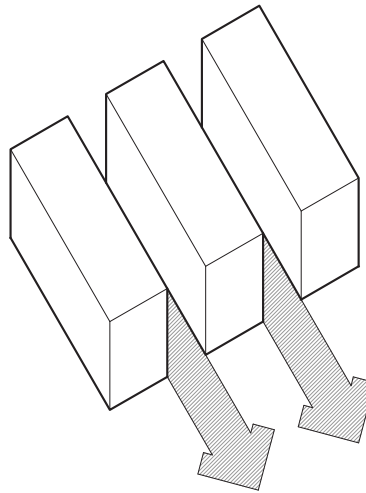
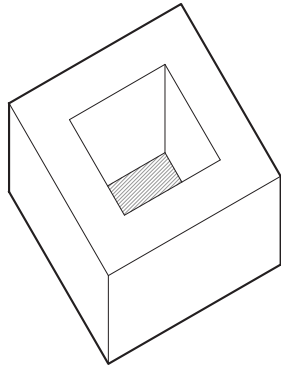
DIMENSIÓN INFORMAL EDUCATIVA TIPOLOGÍAS DEL PATIO



espacio claustro
universidad de chile



espacio campus
universidad técnica federico sta.
maría



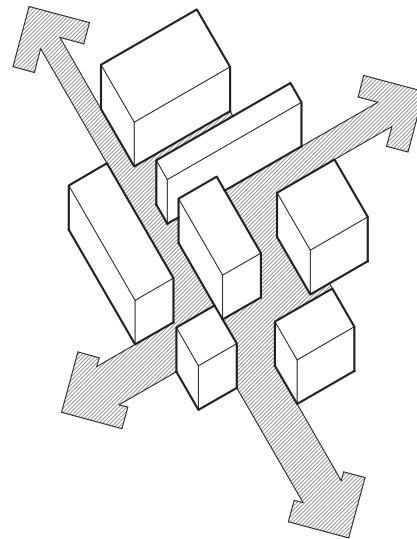
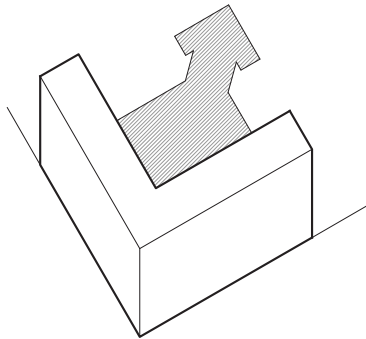
INTERACCIÓN ESPONTÁNEA



espacio reconvertido
barrio república

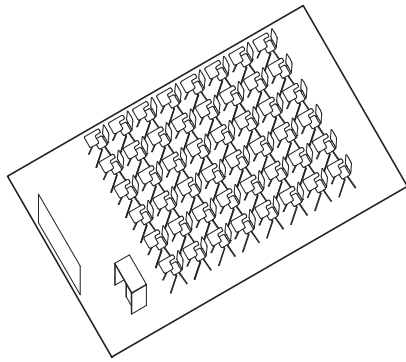


espacio diferenciador
universidad adolfo ibáñez



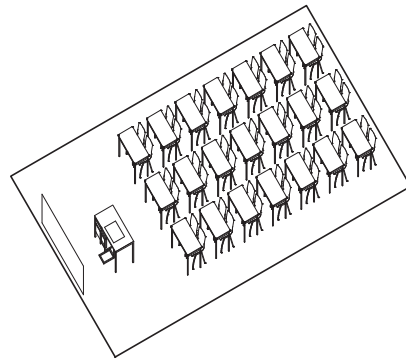
De esta síntesis espacial respecto del patio como un elemento arquitectónico unificador se desprende la idea que su evolución tiende a la apertura, a su conexión con el contexto, a un patio extensivo.

DIMENSIÓN FORMAL EDUCATIVA SALAS DE CLASES



TRADICIONAL
INDIVIDUAL

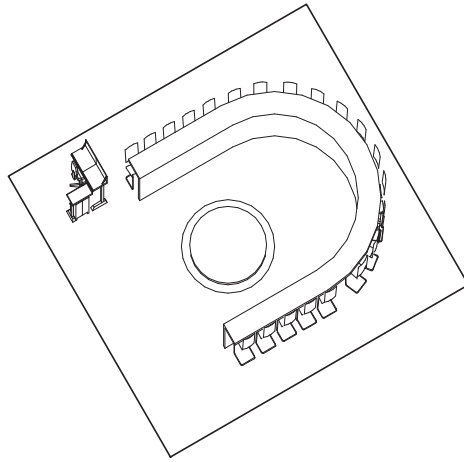
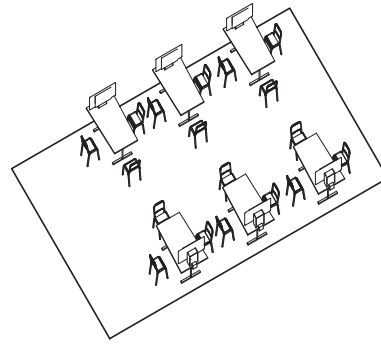
Este tipo de organización permite una orientación focalizada en el educador y la pizarra, mientras que el educando tiene poca o nula importancia durante el proceso de enseñanza, menos su relación y discusión con sus compañeros.



TRADICIONAL
COMPARTIDO

Este tipo de organización a pesar de repetir el caso anterior, vincula a los estudiantes de manera algo más estrecha, por cuanto, permite una comunicación limitada, pero suficiente para llevar a cabo ciertas actividades.

TRANSMISIÓN DIRECTA

DE DISCUSIÓN EN U
O CIRCULARCLUSTER O
CO-WORKING

Este tipo de organización permite la discusión entre los estudiantes, asimismo con el profesor. Los estudiantes obtienen un espectro visual mayor para fomentar la participación de los individuos. Los escritorios en forma circular tienden a ser más funcionales: además de poder interactuar, existe una mejor visualización del pizarrón.

Este tipo de organización otorga la posibilidad de trabajo colaborativo entre grupos de personas, asimismo, permite una libre circulación entre “clusters”, por cuanto, mayor nivel de proximidad visual y de sociabilización.

DIMENSIÓN FORMAL EDUCATIVA TALLERES Y LABORATORIOS PARA LA INVESTIGACIÓN ACUICOLA

El estudio e investigación acuicola se desarrolla como un proceso lineal expresado en un espacio longitudinal.

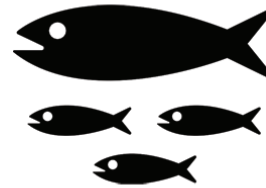
La acuicultura involucra el estudio de alevines y mejillones; futuros, salmones y bivalvos. Representantes de la salmonicultura y mitilicultura, respectivamente.

Los laboratorios y talleres guardan características similares, puesto que en ambos casos pasan por de cuatro fases: reproducción, hatchery (incubadora), nursery (criadero) y smoltify (traspaso de agua dulce a agua salda).

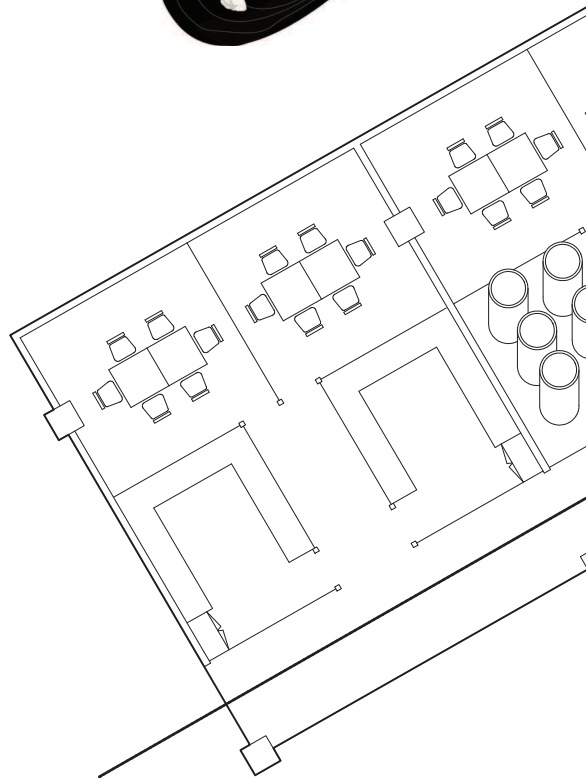
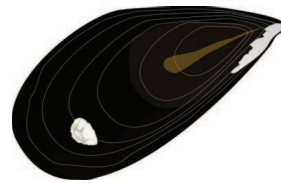
En términos prácticos, se necesitará de indumentaria de laboratorios genérico y estagues de agua en distintos diámetros y capacidad de metros cúbicos.

Para el último proceso de smoltificación aparece la necesidad de contar con un muelle que una los centros de producción con este centro de investigación.

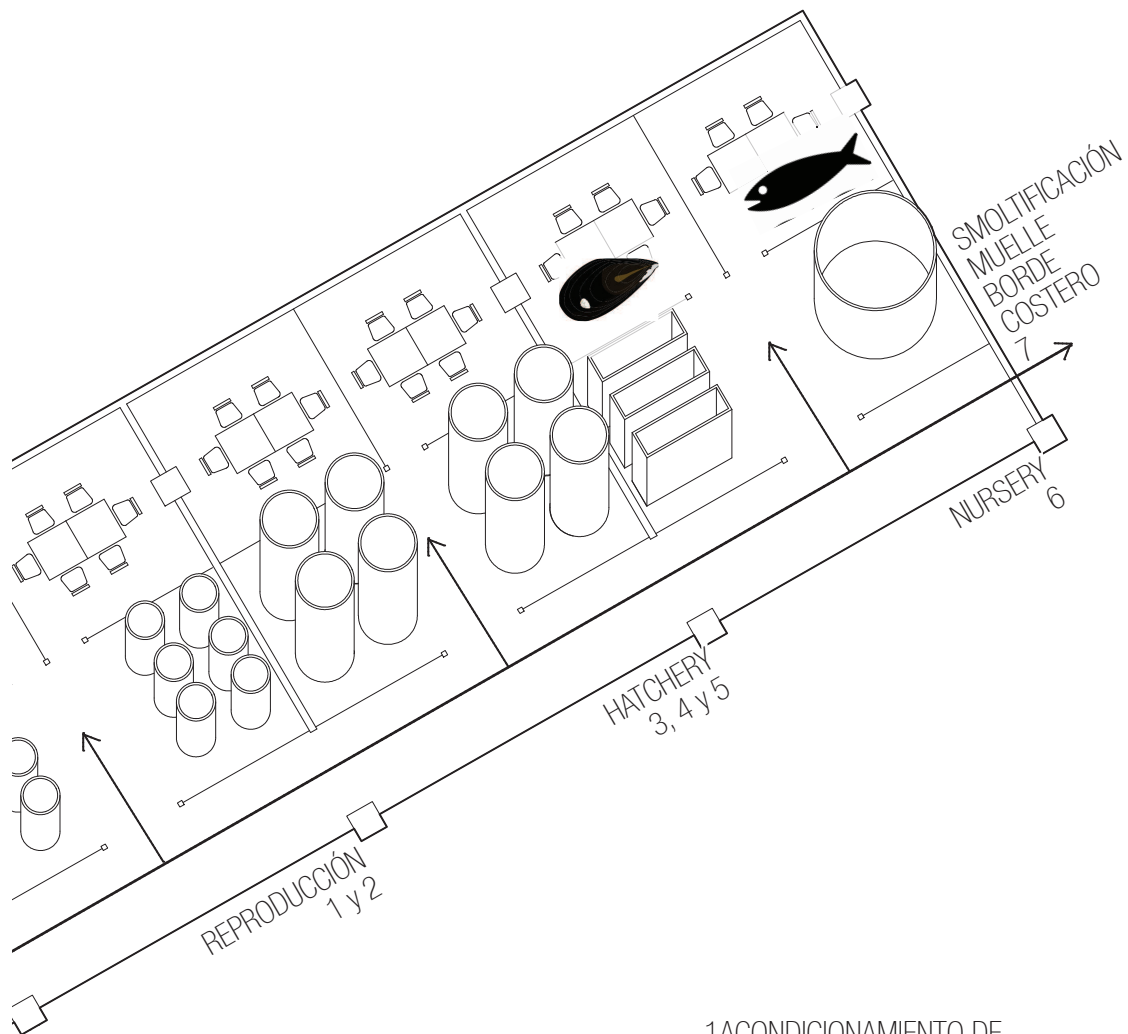
salmonicultura



mitilicultura



TRANSMISIÓN GRUPAL



- 1 ACONDICIONAMIENTO DE REPRODUCTORES
- 2 INDUCCIÓN AL DESOVE
- 3 CULTIVO LARVAL
- 4 ASENTAMIENTO
- 5 CULTIVO MICROALGAS
- 6 CRÍA JUVENILES
- 7 ENVIO AL MEDIO NATURAL

ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA

A partir del estudio de la dimensión formal educativa surge una clara tendencia a la diferenciación entre ambas.

Las fases educativas para la entrega del conocimiento son distintas (de transmisión directa y grupal) por cuanto esto se expresa en dos bloques de edificios.

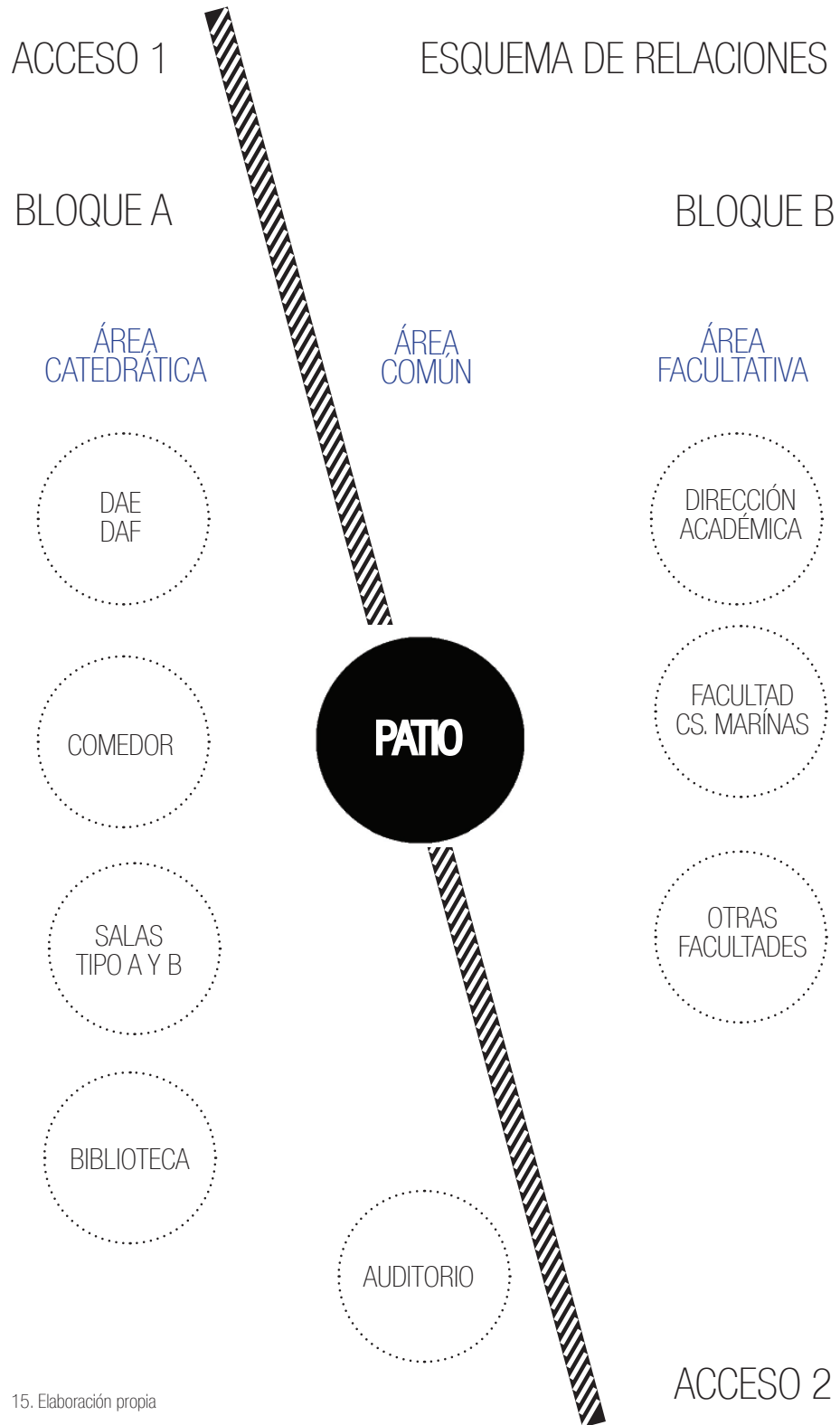
Para el primer caso, la organización de las salas de clases, ocupará el modelo tradicional en la que se establece distancia entre el educador y el educando. Mientras que para el segundo, se utiliza el modelo en la que los estudiantes tienden a una proxémica que fomente el trabajo colaborativo y la discusión por medio del trabajo práctico.

RAZÓN SALA/LABORATORIOS

La relación entre cuántas salas de clases y laboratorios deben haber generalmente responden a un origen estrictamente funcional respecto de la carrera que se imparta.

Así, carreras teóricas tal como ingeniería comercial, sólo requieren salas de clases del tipo tradicional o de discusión; para el caso de las ciencias marítimas, existe la necesidad de tener contenedores con agua, por cuanto, cada 3 módulos de salas, existe 1 de laboratorio; lo mismo ocurre con el caso de las ciencias agronómicas.

Es importante destacar que algunos módulos de salas contarán con mobiliario flexible, de tal forma, puedan modificar su uso en el tiempo.



UNIVERSIDAD DEL PAISAJE DE CHILOÉ



16. Vista Inferior Terreno
Costanera de Castro,
2014.
Elaboración Propia.



LOCALIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EN EL CASCO HISTÓRICO DE CASTRO

en lo urbano

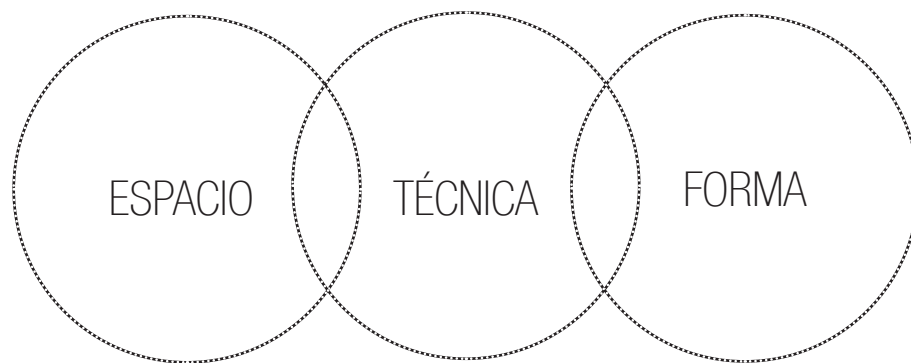


necesidad
espacial



unión tierra-mar

en lo arquitectónico:
la reinterpretación



explanada
espacio
cívico

diferenciación
entre estructura
y envolvente

monolitos
enterrados

RENOVACIÓN V/S EXPANSIÓN EN LAS CIUDADES CHILOTAS

Hace ya varios años los estudios sobre de Chiloé, no se restringen solamente a las Iglesias, los palafitos o los conjuntos rurales. Hoy en día las temáticas se han trasladado a las ciudades. Por cuanto, no se trata sólo del evento arquitectónico, sino, del estudio de sus poblados a través de una perspectiva más bien urbana.

La ubicación del proyecto universitario se desprende de dos aristas en consideración del crecimiento de las ciudades insulares: la constante discusión sobre la renovación, o la expansión urbana.

En las principales ciudades del archipiélago; Ancud y Castro, se vive una transformación que pone en discusión sobre cómo se lleva a cabo este aparente desarrollo.

Por un lado, la renovación urbana, ha ocurrido en estas ciudades por medio de la mutación de sus cascos históricos. Inicialmente reemplazando, alicaídas casas de madera, por edificios de mediana altura de uso público.

Mientras que en la contraparte, la expansión urbana ha estado caracterizada por la aparición vivienda social y parcelas de agrado a la chilota.

En ambos casos, y a pesar de la existencia de normativa que las regula, la renovación urbana ha generado interesantes desafíos para el ejercicio profesional, asimismo, graves ejemplos de desregulación y mala gestión, tal como ocurrió con el Mall de Castro.

En consideración de lo previo, se decide ubicar el proyecto en el centro de la ciudad de Castro, por contar con la mayor cantidad de habitantes (sobre 50 mil aproximadamente) respecto de la provincia. Además cuenta con buena conectividad vial: tanto terrestre, marítima y aérea, lo que implicaría no sólo servir a la comunidad local.

ACCIONES PARA LA RENOVACIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CASTRO POR MEDIO DE EDIFICIOS DE USO PÚBLICO

El principal objetivo para la toma de decisiones respecto a cómo plantear arquitectura pública está relacionada sobre el impacto, principalmente visual, respecto del patrimonio arquitectónico, expresados en la iglesia y los palafitos.

Un manifiesto sobre lo ocurrido, es un acto crítico y de voluntad, útil para la concientización al momento de proyectar dentro de este contexto.

Importante es destacar que estas medidas son meras recomendaciones que debiesen ser consideradas a futuro para la discusión en las modificaciones del P.R.L de Castro y a una eventual Zona Típica o Zona de Conservación Histórica en la meseta fundacional.

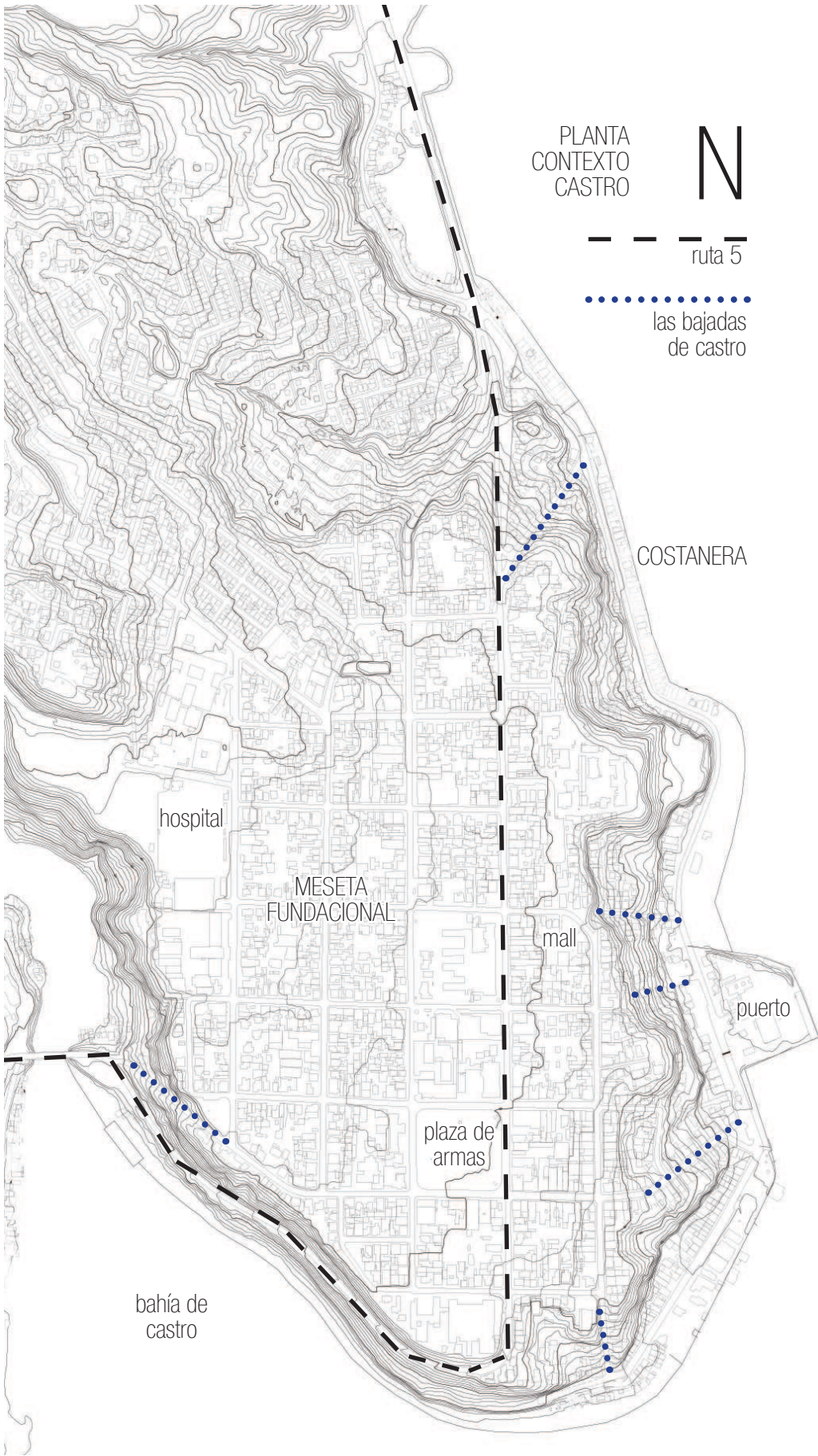
Dentro de estas consideraciones se plantea:

-Dar cuenta de las bajadas de Castro como una buena oportunidad para generar propuestas de varios pisos, con el fin de salvar niveles, sin que estos se expresen en una altura que atente con la visualización armoniosa del patrimonio material.

-Inmuebles que superen en altura al contexto inmediato, se deberá evaluar la posibilidad de enterrar programa con el fin de potenciar al paisaje, más que al volumen arquitectónico.

-En caso que la expresión arquitectónica propuesta no se mimetice con el contexto construido contiguo, se buscará su neutralización por medio de su integración al paisaje. Esto materializado en una proyección de fachadas acorde.

-En caso de proyectar edificios que superen la altura de la placa continua del casco histórico será necesario su retranqueo respecto de la Línea Oficial, en la que su altura máxima no este limitada exclusivamente a la aplicación de rasantes como ocurre actualmente.



REQUISITOS DE LOCALIZACIÓN

-Ubicación en el centro de Castro.

-Unión a alguna vía de circulación importante (Ruta 5).

-Terreno amplio (1há aproximadamente) para futuras ampliaciones a futuro.

-Disponibilidad de uso inmediato.

-Uso de Suelo acorde.

-Posibilidad de unión con el mar.

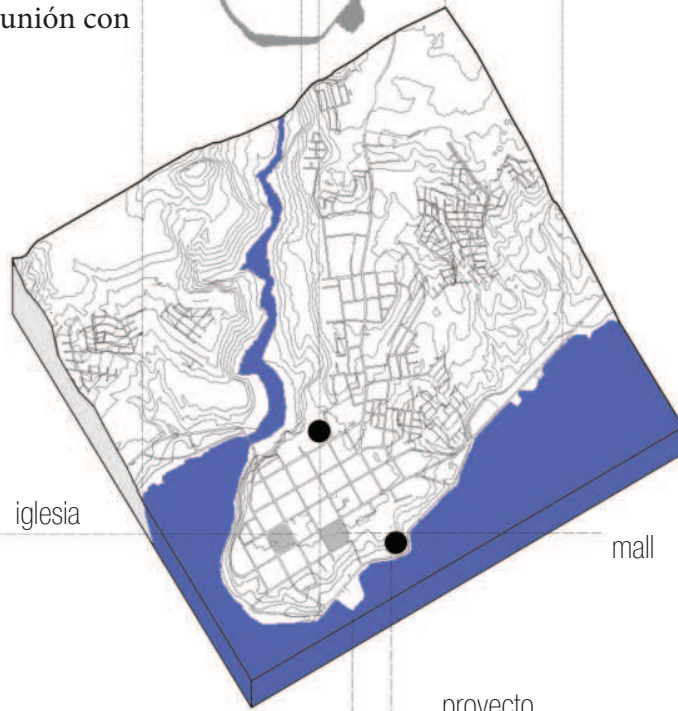
DESGLOCE MORFOLÓGICO

castro alto
expansión urbana

casco histórico
meseta
fundacional

las bajadas

costanera



● terrenos disponibles

17. Elaboración propia

LAS BAJADAS DE CASTRO

Las bajadas de Castro son elementos característicos de la morfología urbana. Estas permiten la comunicación vial entre la meseta fundacional, con la costanera.

Su aparición temporal, más que vincularse con accidentes geográficos particulares, surgen debido a eventos sociales-históricos, por los cuales se justificó dicha unión.

Para las bajadas Diego Portales y El Tejar, las primeras en surgir, sirvieron originalmente como el primer sendero pedestre, que permitió la comunicación en el eje nortesur con el resto de las comunidades de la isla grande.

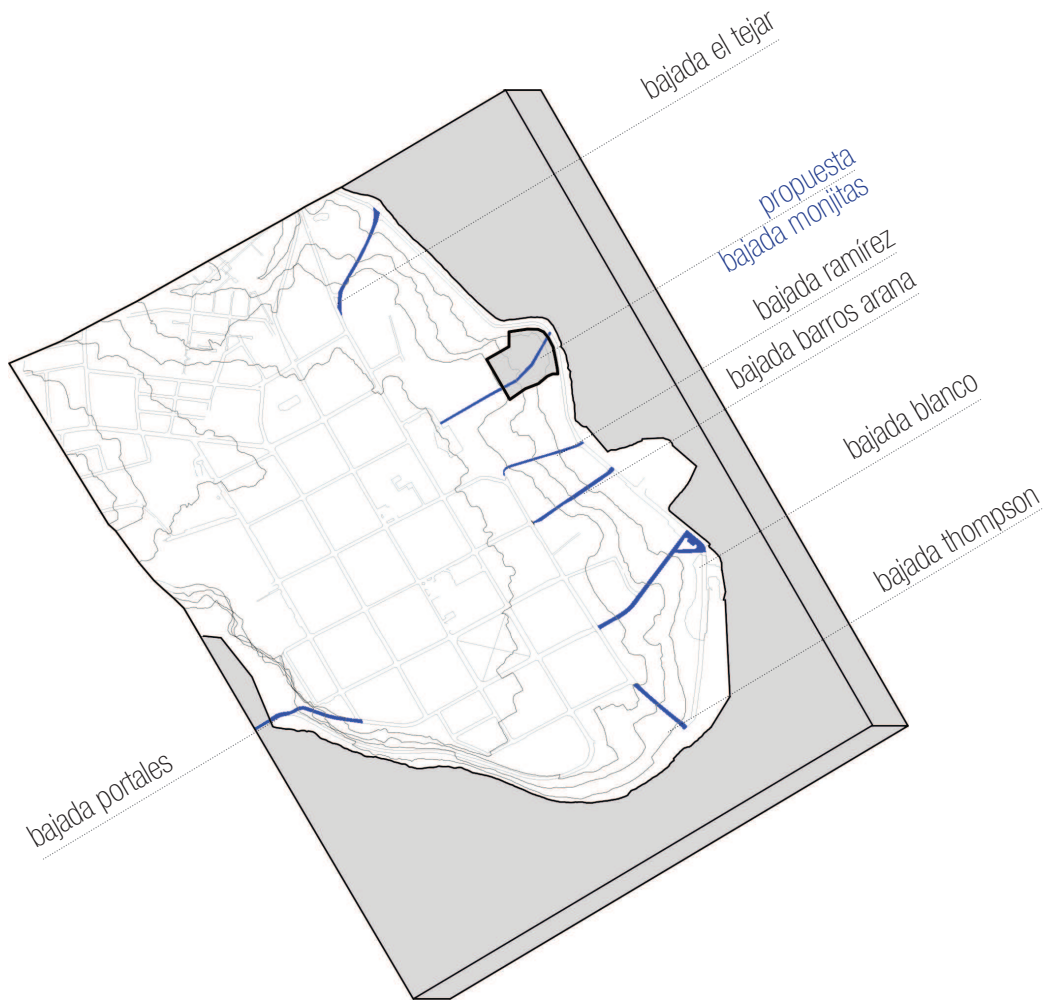
Para el caso de la bajada Thompson, esta sirvió como punto de unión entre el centro de la ciudad con el extinto barrio de palafitos de Pedro Aguirre Cerda.

Para la bajada de calle Blanco Encalada, la más usada en la actualidad, sirvió como punto de unión entre la Plaza de Armas con la otrora Plaza de Abastos, actual Feria Artesanal en la costanera.

Para la bajada de Barros Arana y Ramírez, estas sirvieron originalmente para unir el centro con la antigua estación de trenes, donde actualmente se emplaza el Puerto.

En consecuencia, se establece que la aparición de cada una de estas bajadas jugó un papel importante para el desarrollo histórico local. Por cuanto, la propuesta de una nueva bajada, implica una condicionante claramente funcional.

Para la nueva bajada Monjitas, se plantea la condición de unión por medio de una caracterización educacional y cultural.





19. Fuente: Google Earth

20. Elaboración propia



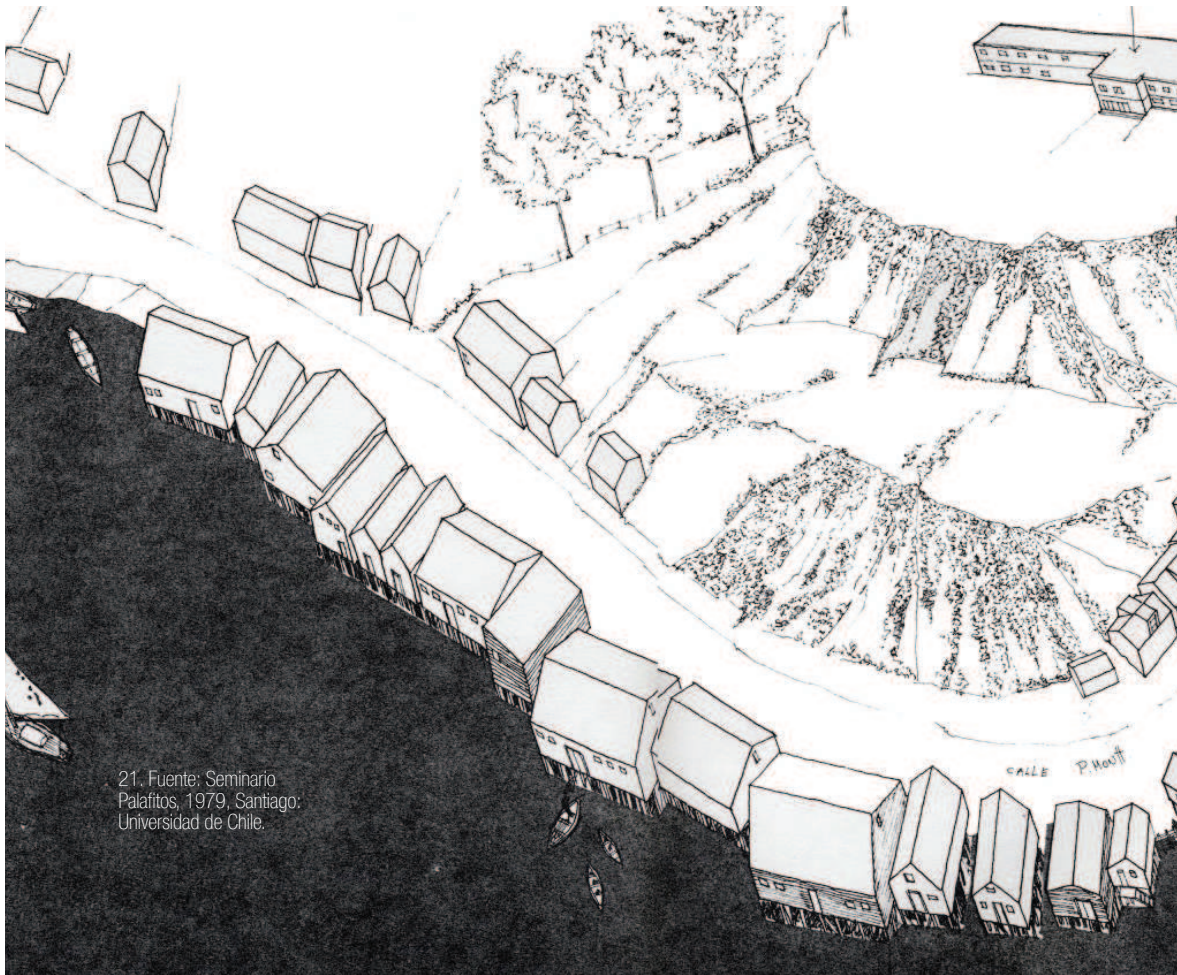
TERRENO

RESEÑA DEL TERRENO

La decisión de por qué se escogió este terreno, se relaciona al cumplimiento de la totalidad de los objetivos planteados originalmente, sobre todo, por la condición potencial de unión entre la meseta fundacional y la costanera por medio de una nueva bajada.

El terreno se emplaza dentro de un predio mayor, compuesto por 3 partes, que de pertenecen a un mismo dueño: el Obispado de Ancud.

En los edificios colindantes se llevan a cabo una serie de actividades vinculadas a la educación y cultura aplicados desde una perspectiva religiosa.

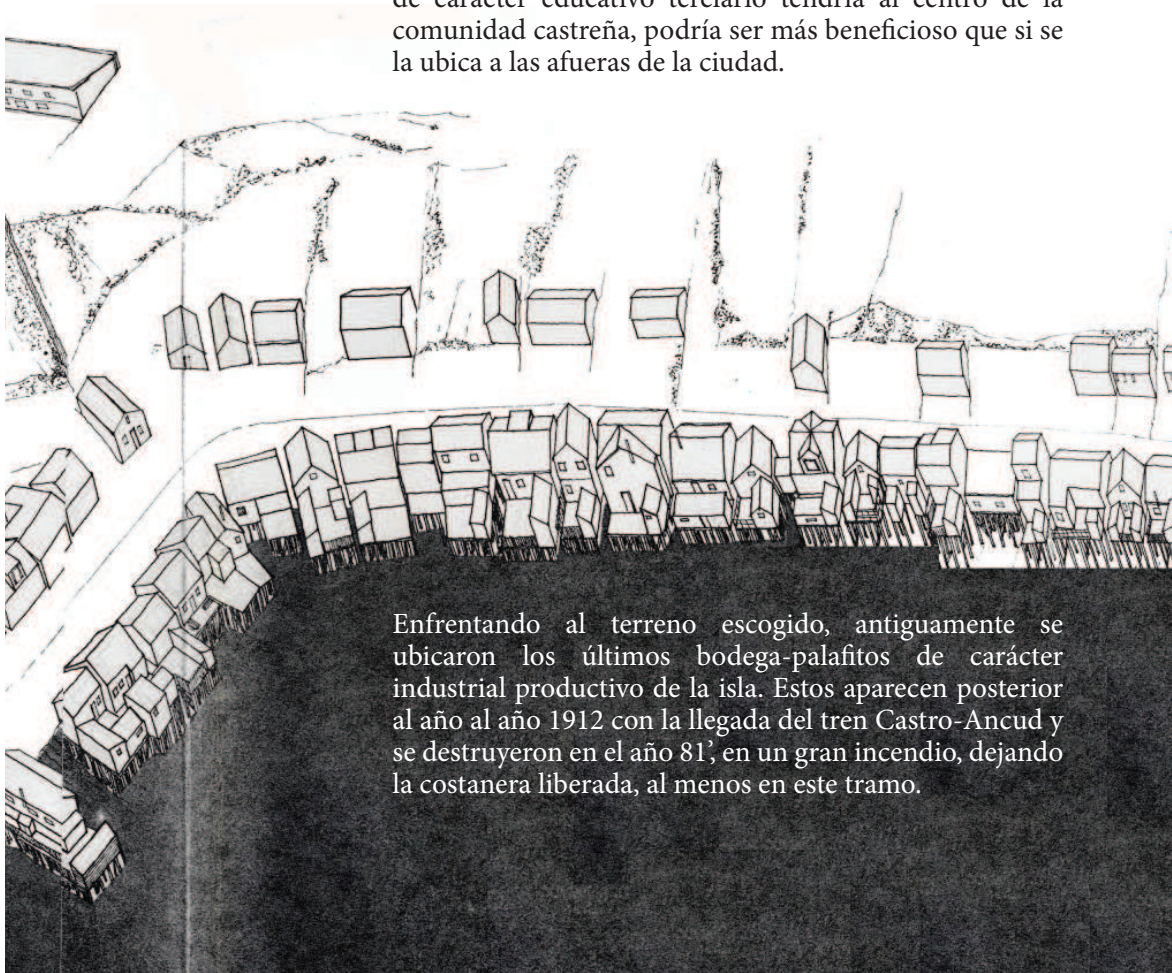


21. Fuente: Seminario Palafitos, 1979. Santiago: Universidad de Chile.

Dentro del conjunto, el único inmueble que destaca en lo arquitectónico, es la Casa de Reposo, la que a pesar de su antigüedad, no ha sido adjudicada con declaratorias como las de Inmueble de Conservación Histórica, ni Monumento Histórico. Como tampoco ha ocurrido aún con la Zona Típica o Zona de Conservación Histórica aplicado a los palafitos, ni menos a la iglesia.

Desde una visión historicista, la mayoría de los terrenos del centro de la ciudad, han sido vendidos a particulares, cuando originalmente estos eran de propiedad de diversas congregaciones religiosas. Por cuanto, se piensa en que con esta propiedad podría pasar algo similar.

Las externalidades positivas que un edificio público, de carácter educativo terciario tendría al centro de la comunidad castreña, podría ser más beneficioso que si se la ubica a las afueras de la ciudad.



Enfrentando al terreno escogido, antiguamente se ubicaron los últimos bodega-palafitos de carácter industrial productivo de la isla. Estos aparecen posterior al año al año 1912 con la llegada del tren Castro-Ancud y se destruyeron en el año 81, en un gran incendio, dejando la costanera liberada, al menos en este tramo.

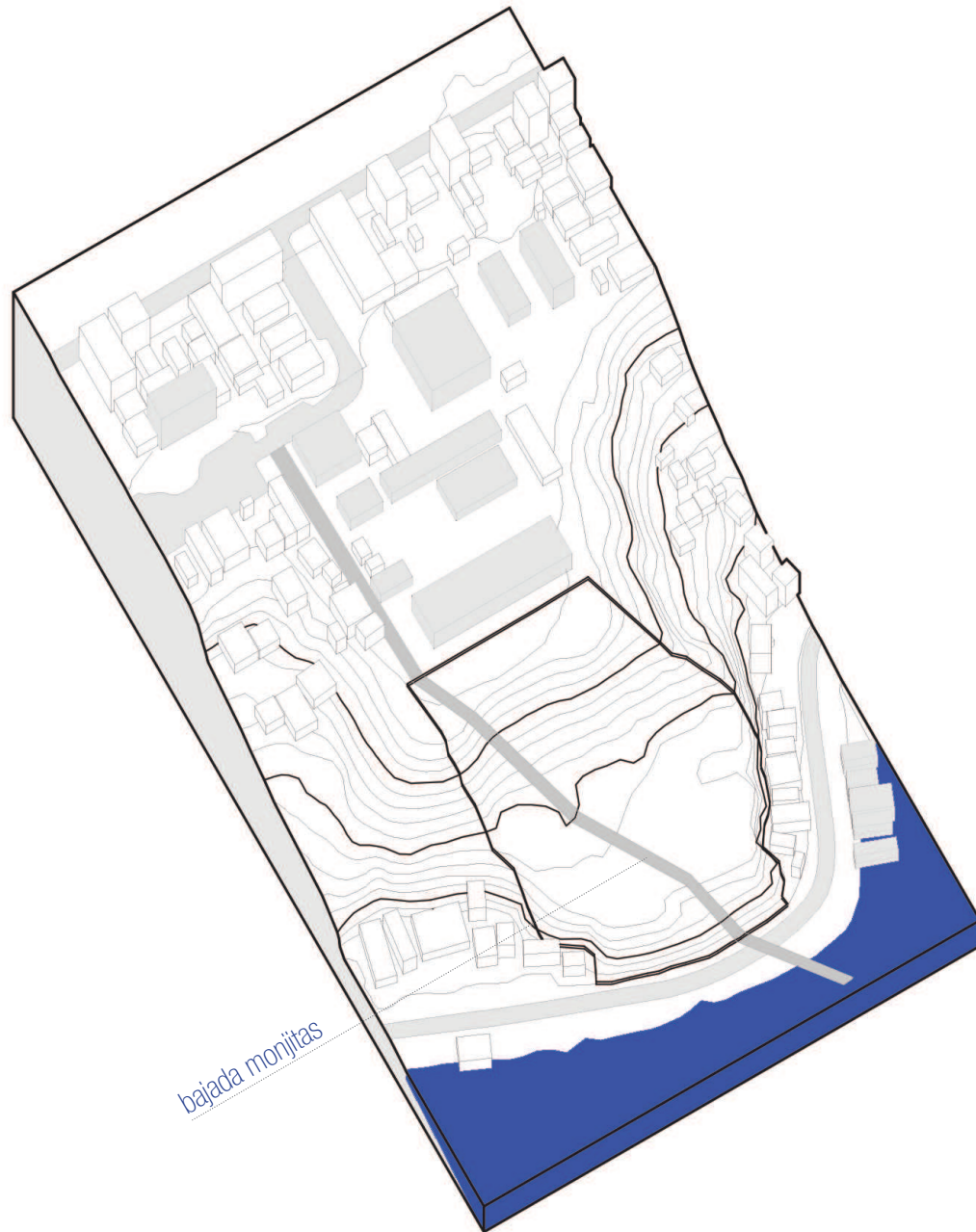
LA NUEVA BAJADA: EXTENSIÓN DEL PASAJE MONJITAS



La propuesta para la Bajada Monjitas busca anexar el centro de la ciudad a la costanera costanera en una de las pocas zonas que no cuenta con un bloqueo visual a causa del puerto, la feria o los palafitos, como ocurre en el resto del borde.

Para su acceso superior se contempla la proyección de mobiliario acorde para un paseo peatonal, libre de automóviles estacionados.

Para su acceso inferior se busca generar el menor impacto visual sobre el medio, por cuanto el acceso se entierra en la ladera del cerro y se proyecta a nivel de suelo con construcción de un muelle útil para embarcaciones menores, investigadores, alumnos y el resto de la comunidad, potenciando la idea del paseo peatonal con vista al mar.



CONDICIONANTES CLIMÁTICAS

En la zona oriental o interior de la isla aplica el tipo de clima templado lluvioso con influencia mediterránea con una temperatura media de 11° con mínimas bajo los cero grados en invierno, sin presencia de nieve y máximas de un promedio de 18° en verano.

PRECIPITACIONES Y VIENTOS.

En promedio son 1800 mm de precipitaciones anual. Esto es menor lo que cae por ejemplo en Valdivia, que supera los 2000 mm/año.

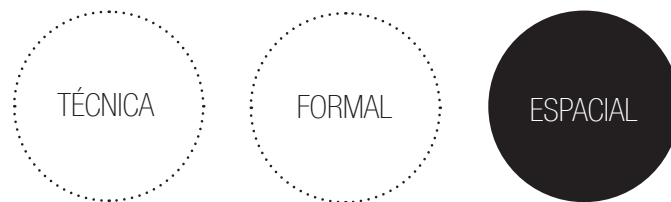
A pesar de lo constante de las lluvias en el día a día, estas generalmente no se expresan en tormentas. Y cuando esto ocurre, tienden a desplazarse por medio del viento norte, indicando mal clima, al contrario del viento sur, que tiende a ser señal de buen tiempo.

Su influencia en la arquitectura implica una sobre protección en las fachadas norte con el objetivo del buen escurrimiento de las aguas, mientras que con las del sur pasa lo contrario.

Asimismo ocurre con los vientos, en la que los edificios tienden su ubicación contraria al norte.

Sin embargo, esta fachada cuenta con la mejor orientación para la captura de radiación solar.

LA IMPORTANCIA DE LA REINTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA



Un elemento común de todos los procesos en la arquitectura chilota, guarda relación con la reinterpretación, donde los diversos estilos arquitectónicos foráneos se han integrado a la propuesta regionalista por medio de un modo particular o “a la chilota”.

Es importante plantear que una propuesta contemporánea de arquitectura pública chilota, a pesar de sistemas constructivos conocidos, o formalidades impuestas; su mayor valor guarda relación con su espacialidad: a cómo el chilote se identifica con un modo de habitar tradicional.

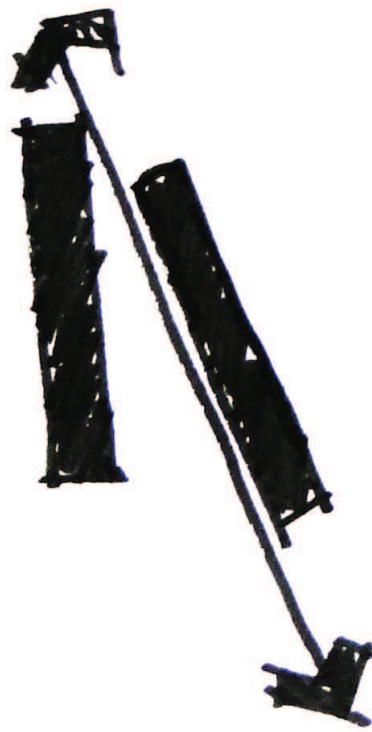
Respecto de lo espacial, la reinterpretación se aplica por medio de la necesidad actual por un espacio de carácter cívico o explanada definido por el patio extensivo.

Respecto de lo formal, la reinterpretación se entiende por la necesidad de que el objeto arquitectónico propuesto se integre dentro del contexto urbano del casco histórico de Castro, en consideración de la importancia del patrimonio material expresado en la iglesia y los palafitos.

Respecto de lo técnico, la reinterpretación responde a la necesidad de generar una propuesta útil para el funcionamiento de la universidad, flexible para múltiples usos a futuro.

EL PROYECTO

CAPÍTULO IV



distinción entre
salas y
laboratorios

DIMENSIÓN
FORMAL
EDUCATIVA

UNIVERSIDAD
DEL PAISAJE

DIMENSIÓN
IN-FORMAL
EDUCATIVA

patio
extensivo
universitario

PROYECTO

DE CHILOÉ

ARQUITECTÓNICO

URBANO

FORMA

TÉCNICA

ESPACIO

LAS BAJADAS
DE CASTRO

integración al
contexto por medio
de neutralización,
no igualación

estructura de uso
flexible

necesidad
de un soporte
de espacio
público

terreno:
extensión pasaje
monijitas

monolitos
enterrados

marcos rígidos
de h.a.
envolvente madera

explanada
cívica
techada

unión entre
meseta fundacional
y costanera

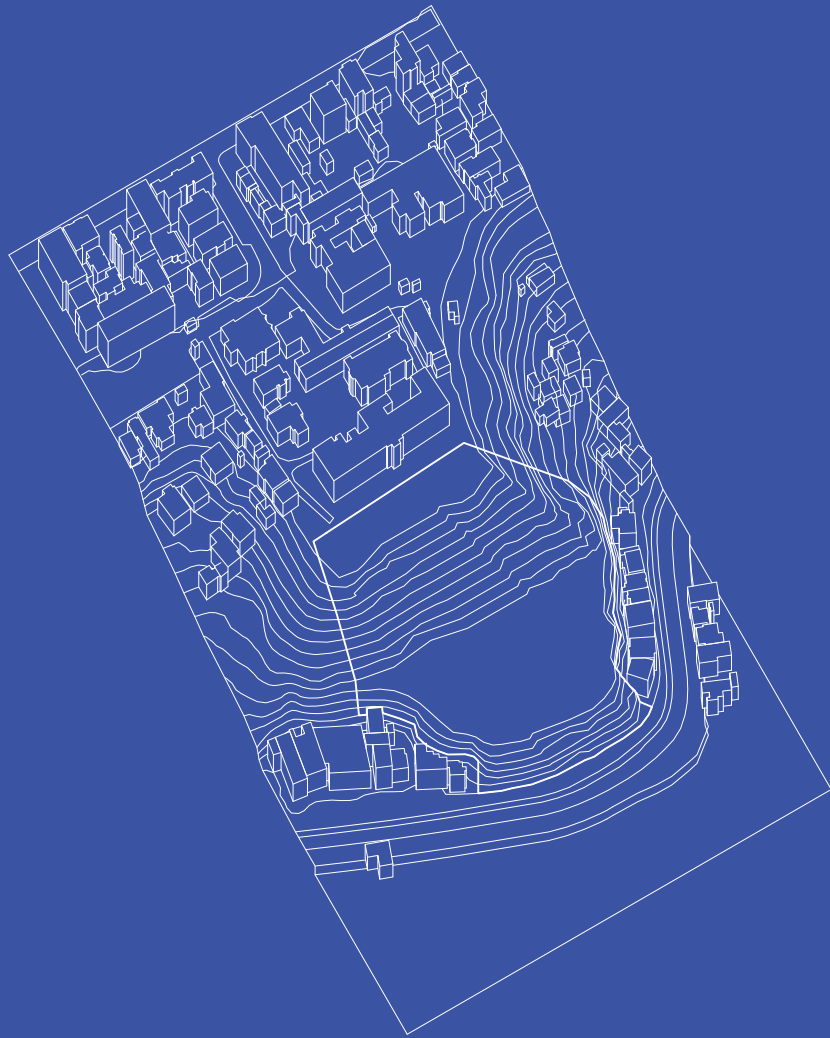
PARTIDO GENERAL

El partido general se genera a partir de una dupla investigativa que como resultado permitió dar cuenta de las principales estrategias de diseño.

Primero, qué se entiende como universidad, expresado por medio de la dimensión informal y formal educativa. Y esto a su vez, por medio del patio extensivo techado y dos bloques programáticos, para salas de cátedras y otro para talleres y laboratorios, respectivamente.

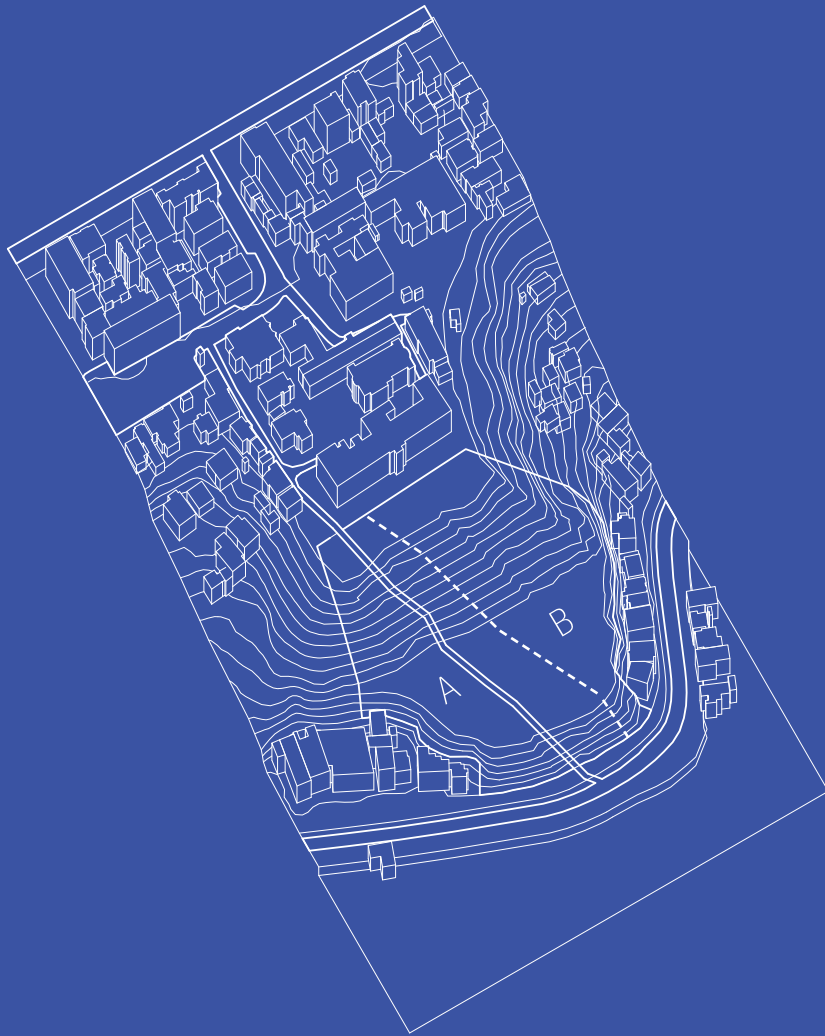
Y segundo, dónde localizar el proyecto en una de las ciudades más antiguas del país, expresado en lo urbano, por la definición de la nueva Bajada Monjitas. Mientras que en lo arquitectónico por el proceso re-interpretativo, en su espacio, técnica y forma.

ESTRATÉGIAS DE DISEÑO



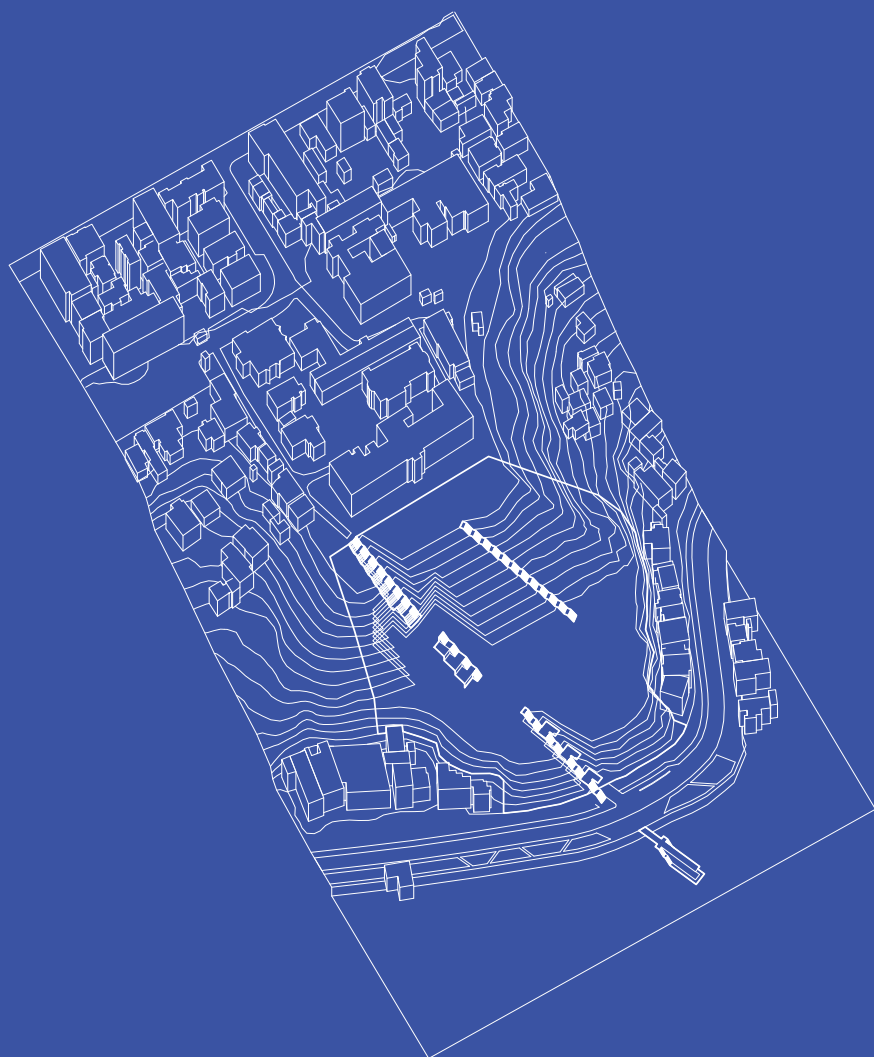
1

El proyecto se emplaza en pendiente. Su difícil accesibilidad hace que sus puntos de conexión con el contexto sean limitados. (36 metros de diferencia).



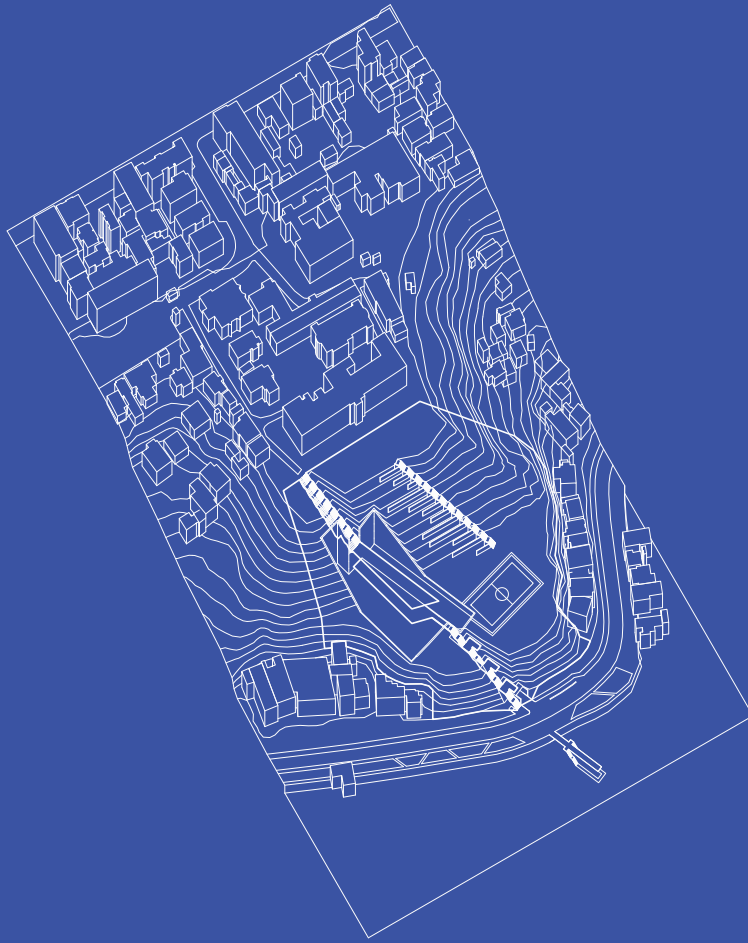
2

Se propone unir el centro de la ciudad con su borde a través de la extensión del Pasaje -bajada- Monjitas. Se particiona el terreno en dos: A) zona de construcción inmediata y B) zona de expansión a futuro.



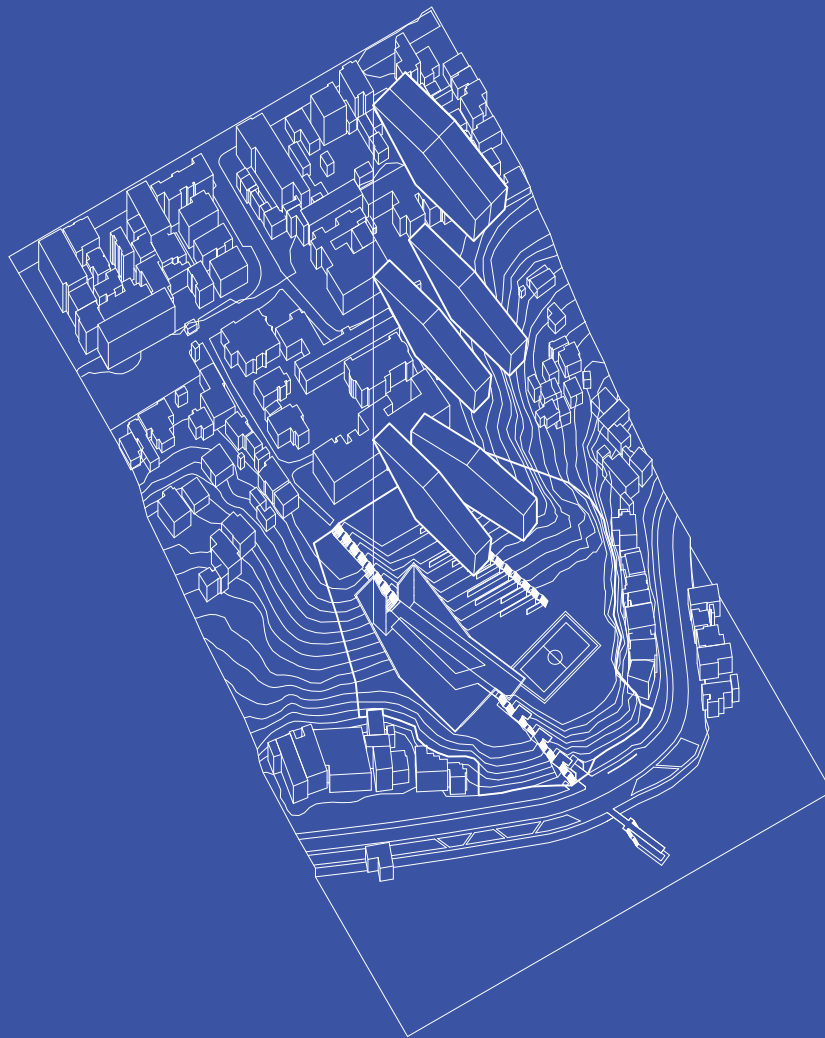
3

La bajada se entierra y estratifica por tramos en una escalera con tres funciones: acceder, permanecer y contemplar. Se establecen dos accesos. Una escalera alternativa delimita la zona de expansión. Un muelle conecta y proyecta hacia el maritorio.



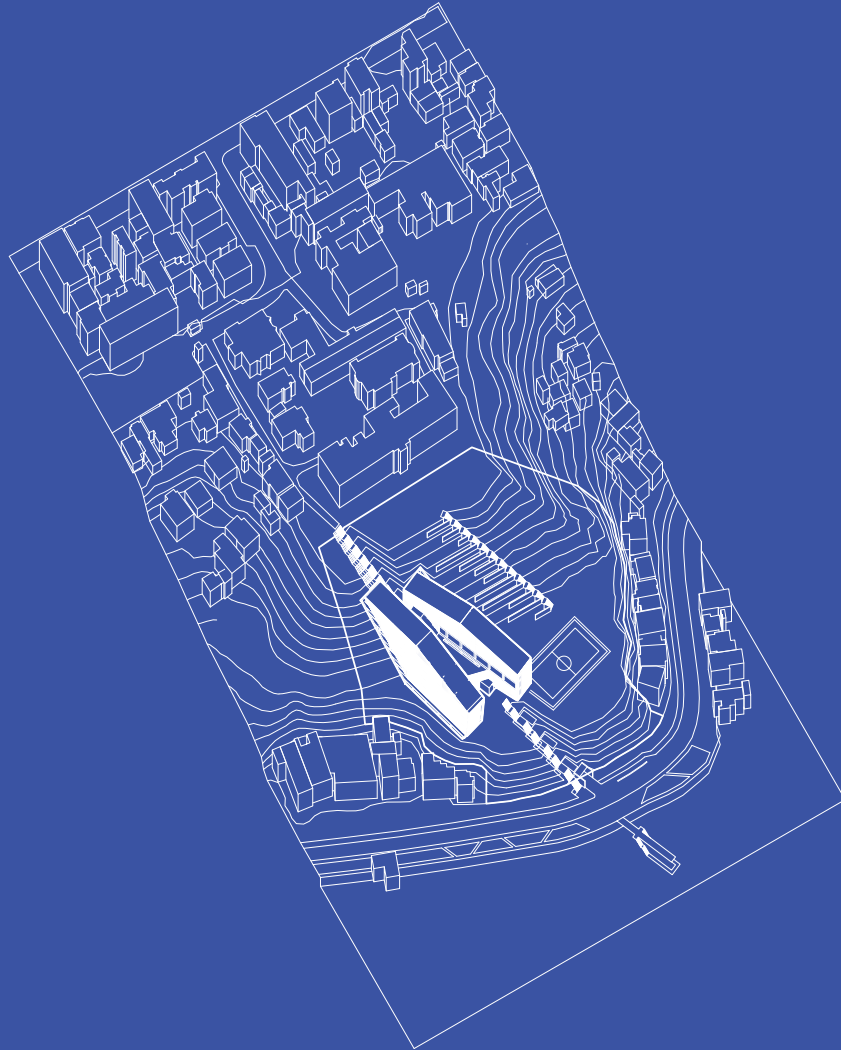
4

El patio extensivo se sobrepone a la bajada, abriéndose a la comunidad en una doble explanada traslapada unidas a los accesos; una expuesta y otra techada. Otorgando al chilote encuentros espontáneos con otros universitarios.



5

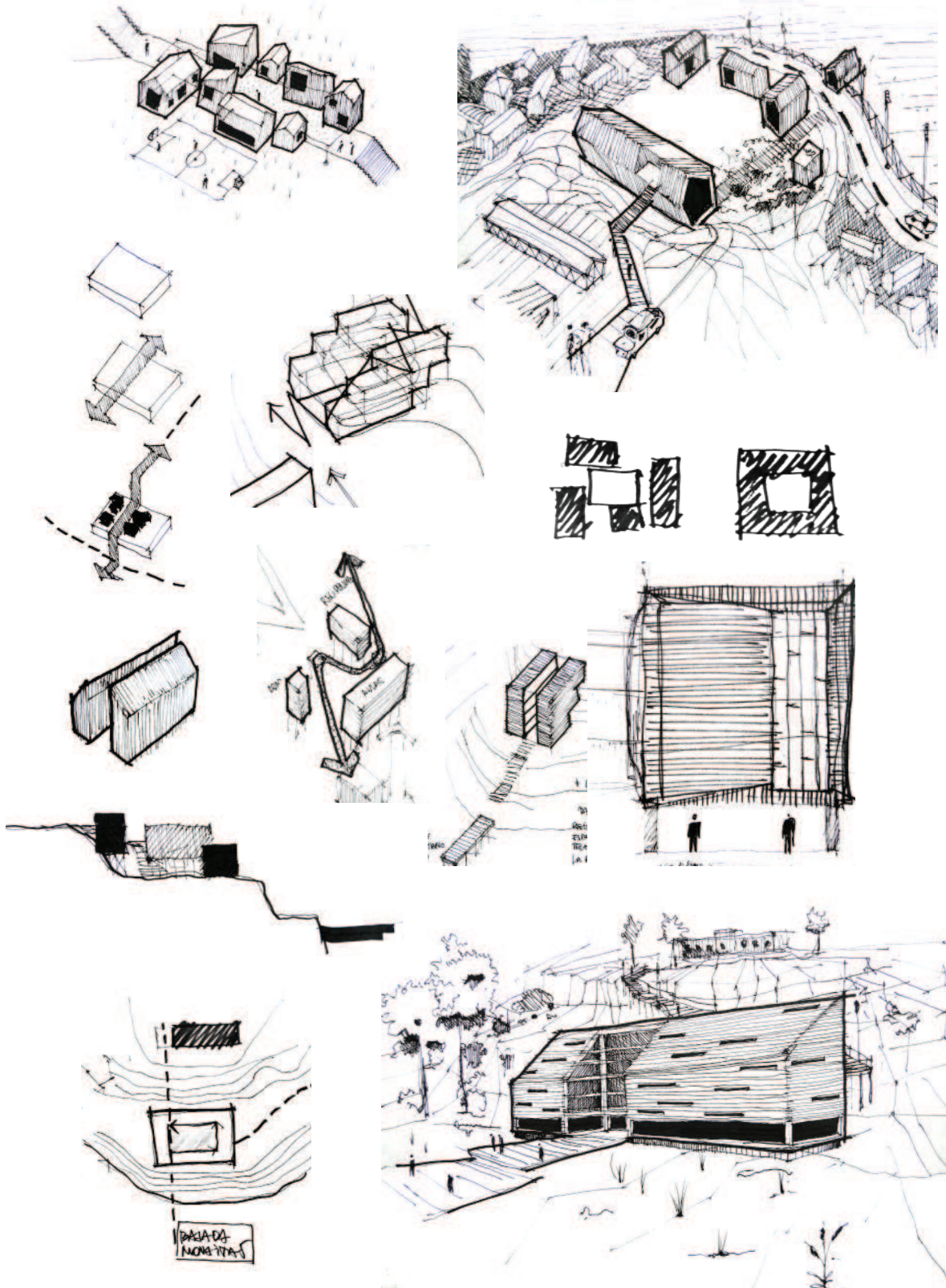
Dos son los volúmenes en la cual se aplica la dimensión formal educativa, uno de transmisión directa y otro grupal (salas y laboratorios). A través del vacío remanente entre ellos, se establece al patio como un espacio principal.

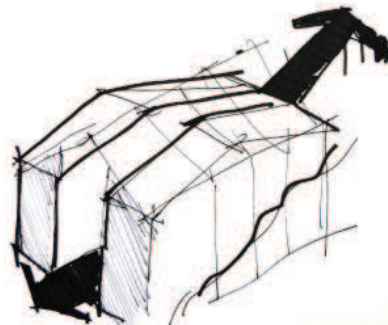
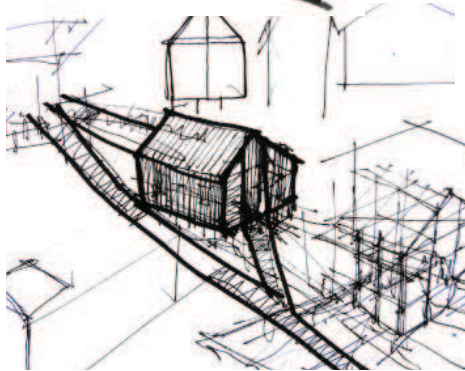
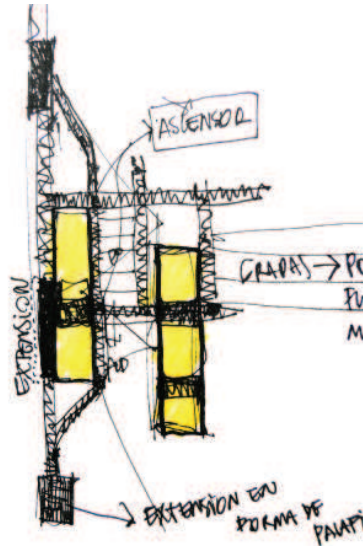
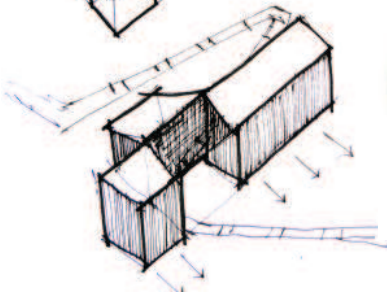
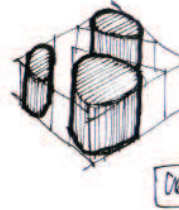
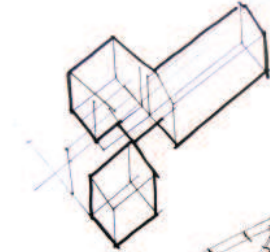
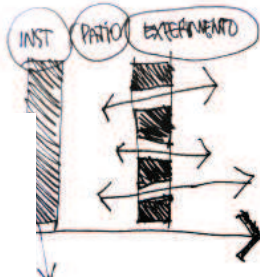
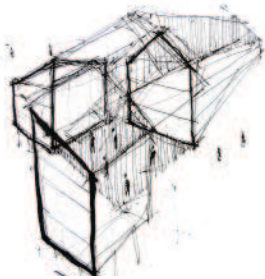


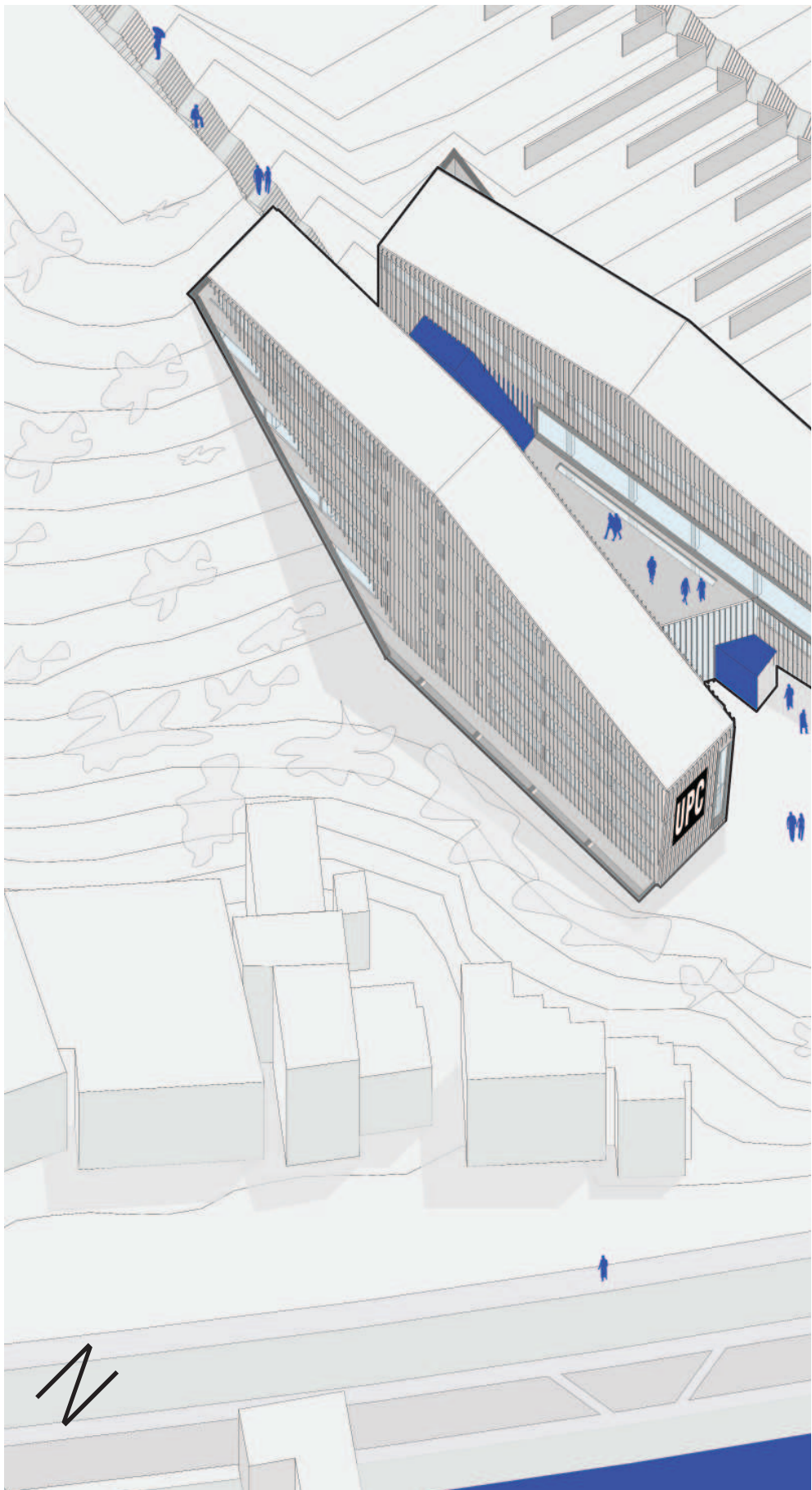
6

Los monolitos siameses se entierran parcialmente con el fin de disminuir su altura aparente. El bloque B se desplaza, abre y eleva en busca del paisaje.

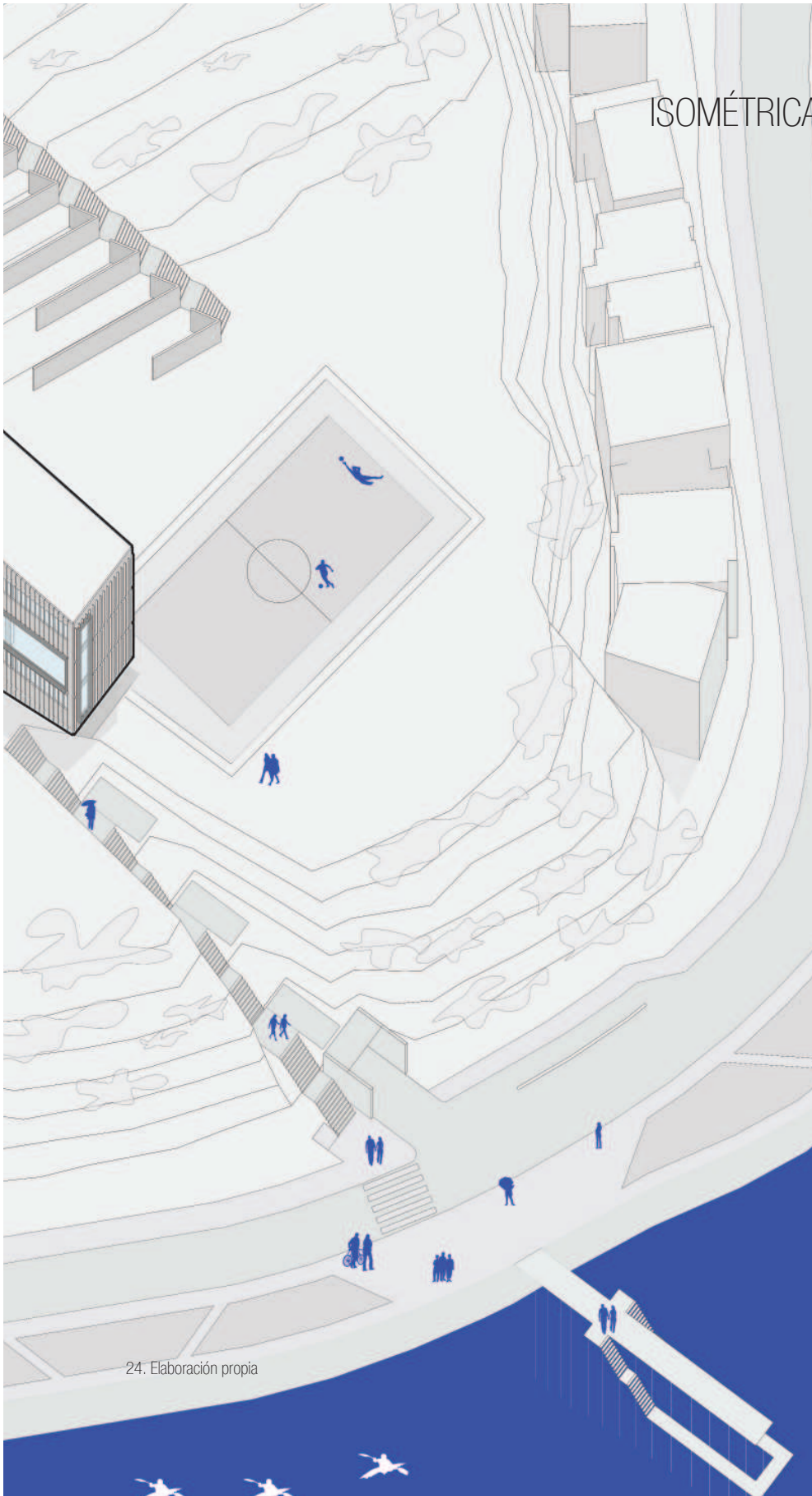
PROCESO DE DISEÑO (ver portafolio)







ISOMÉTRICA



24. Elaboración propia

PROPUESTA URBANA Y PAISAJISTA: BAJADA PEATONAL MONJITAS

Propuesta respecto de la ciudad y sus bajadas:

Si bien todas las bajadas están definidas por su espacio público, el proyecto lo que busca es generar un lugar controlado y protegido de la intemperie, es decir, dar la posibilidad de circulación a la comunidad, pero que su uso, quedaría restringido respecto de las actividades normales de la universidad.

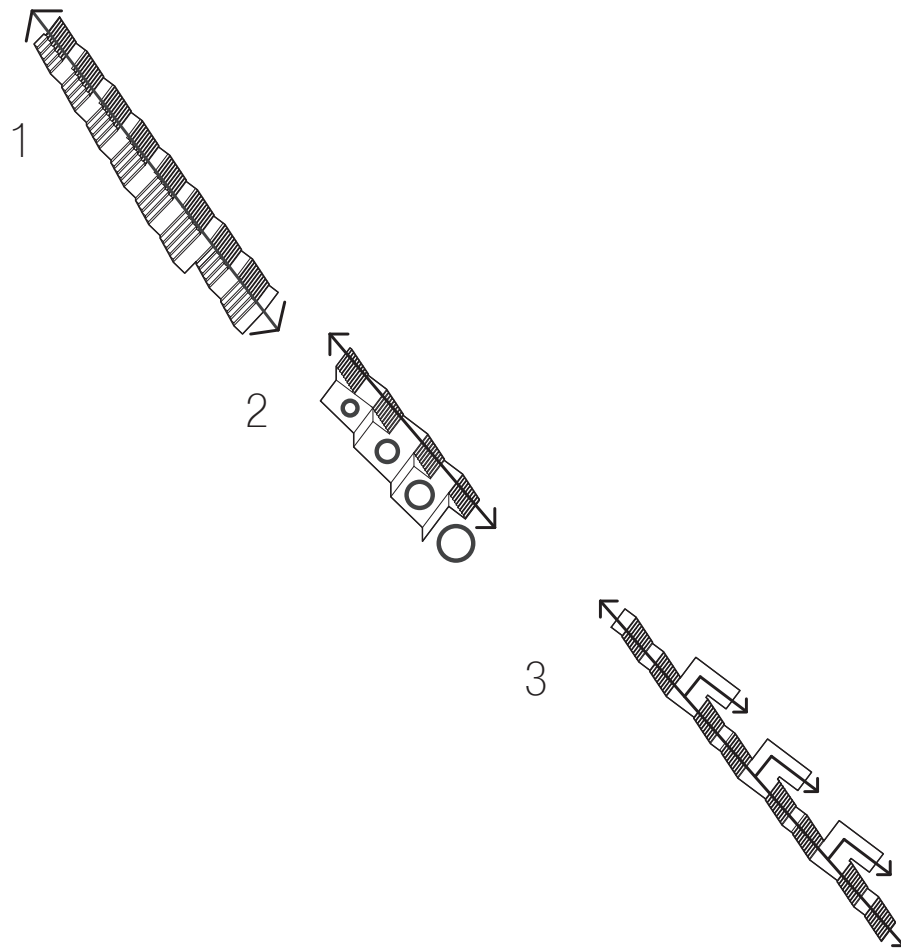
Tramos Escalera:

1. Acceso desde la ciudad, cercano al terminal de buses. Esta escalinata busca la unión más rápida posible, incorporando a su uso un funicular.
2. Lugar de circulación interior del patio y terrazas abalconadas al paisaje. Se busca la permanencia de los universitarios.
3. Acceso desde la costanera, se pretende generar un acceso más contemplativo, por cuanto la escalera cuenta con miradores y descansos más expeditos.

Propuesta respecto del predio:

El proyecto ocupa sólo una parte del predio completo, por lo que en el espacio restante se propone su uso como una zona deportiva con una multi cancha descubierta. A esta se accedería de manera independiente por medio de una escalera que surge desde la terraza natural superior, también desde el primer nivel del edificio, por debajo del bloque B.

Asimismo, existe la posibilidad ampliación del recinto educativo en caso de que en el futuro creciera la demanda programática con un nuevo bloque que guardaría características similares sobre lo proyectado. (Ver planta contexto).



PROPUESTA PROGRAMÁTICA:

El edificio está compuesto por dos bloques -uno destinado a salas catedráticas y otro a facultades específicas- y un espacio intermedio distribuidos en 6 niveles, uno de ellos en subterráneo y el último sólo ocupando el soberado que deja la inclinación del techo.

Según normativa, el proyecto al contar con sobre 720 alumnos, deberá considerar un estudio de impacto urbano (accesibilidad vehicular y peatonal) y acústico.

Los accesos están dispuestos tanto en el tercer, como en el primer nivel, por medio de un axis principal de escaleras y funicular. Mientras que al subterráneo se accede por medio de una rampa desde la costanera con una pendiente máxima al 20% según normativa.

Nivel -1. En este nivel se encuentran 40 estacionamientos, bodegas, salas de máquina y parte del auditorio.

Nivel 1. Acceso Inferior. Destinado a las actividades de carácter común para los alumnos, tales como el acceso al auditorio, el comedor y la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

Nivel 2. Destinado a Salas de Clases y la Facultad de Ciencias Agronómicas.

Nivel 3. Acceso Superior. Destinado a Biblioteca y la Facultas de Ciencias Marinas.

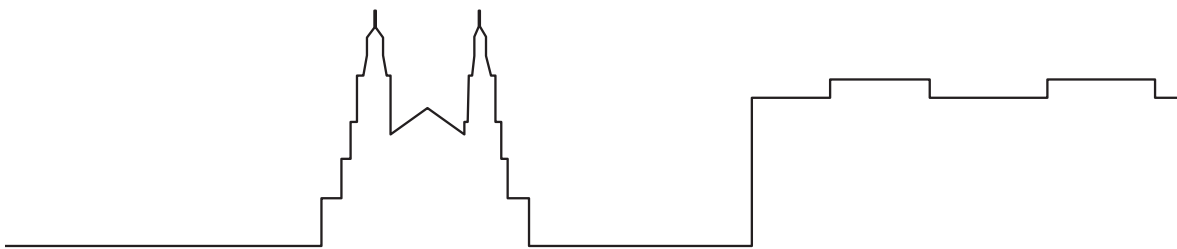
Nivel 4. Destinado a Salas de Clases y Facultad Extra.

Nivel 5. Destinado a la Dirección Administrativa y de Finanzas y Dirección Académica; y una quinta fachada habitable.

PROPUESTA ESPACIAL: ENTERRARSE PARA LA INTEGRACIÓN

Más importante que el edificio en sí, es el contexto. Provocar el menor impacto posible sobre la alicaída visual respecto del patrimonio material expresado en los palafitos y la iglesia.

En consecuencia de lo anterior, el proyecto, a pesar de ser un monolito disímil respecto de estos referentes, se integra por medio de su neutralización, más que con su igualación.



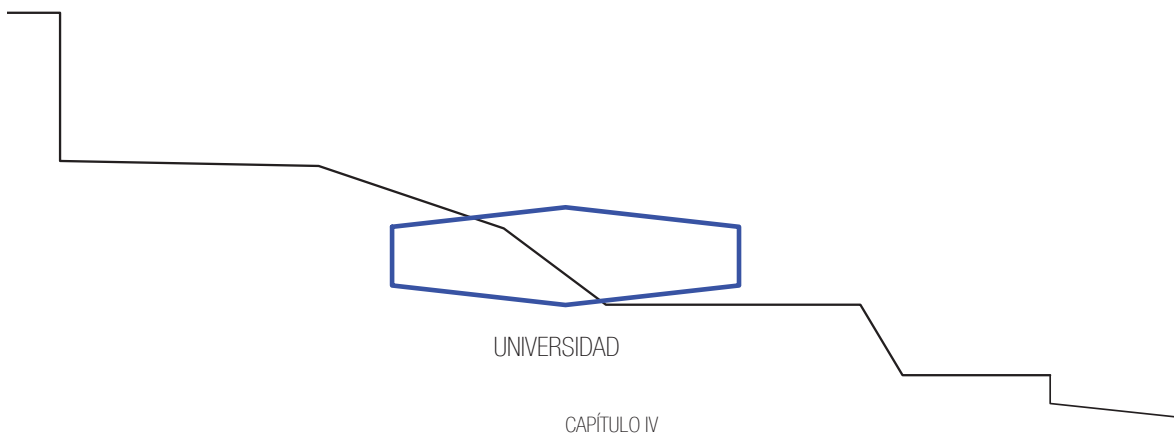
IGLESIA

MALL

EL PROYECTO

No se trata de crear una propuesta folclorista, a través de la copia de la expresión de elementos arquitectónicos que surgieron a raíz de otras circunstancias. Se trata de generar una propuesta regionalista, en respuesta al panorama actual, entonces, el abstraerse del contexto aparece como la mejor opción, para que este mantenga su protagonismo.

Debido a la alta necesidad de metros cuadrados para este recinto, se propone que el volumen se entierre parcialmente con el fin de que pase más desapercibido, sin que se exprese en su totalidad desde su vista lejana.



PROPUESTA FORMAL: IMPACTO VISUAL: INTEGRACIÓN POR NEUTRALIZACIÓN, NO POR IGUALACIÓN

La integración por neutralización implica que el objeto arquitectónico propuesto no debe destacar respecto de lo que ya destaca, tal como ocurre con la iglesia, el mall, los palafitos y las viviendas.

Por cuanto, el diseño de las fachadas resulta ser parte importante para no afectar de manera negativa.

Se propone una fachada neutra, evitando el uso del color. Se recurre a la madera nativa, usada como fachada ventilada, para mimetizarse con el cerro. La que con el paso de los años se espera que se desgaste, y comience a tener un tono grisáceo.

Universidad del Paisaje de Chiloé

Altura: 18 metros

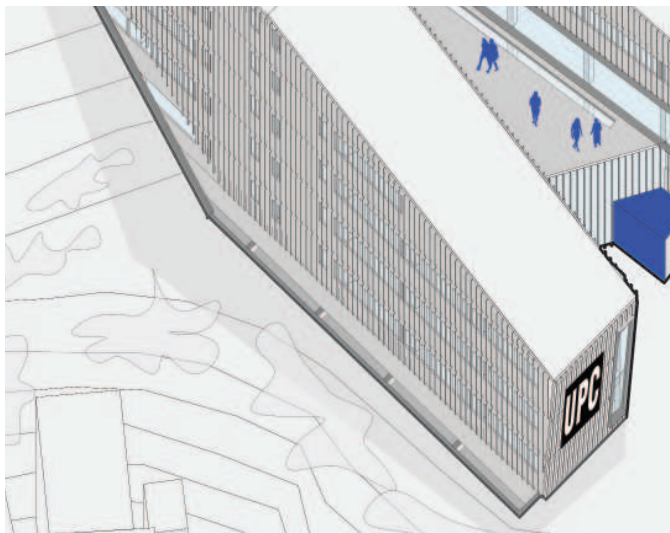
Espacio: educacional cívico

Técnica: Estr. H.A. Revestido madera local.

Forma: Monolito Enterrado

Respecto del contexto: Integración por medio de su neutralización.

<9000 m2 apróx.



EL PROYECTO

Iglesia de Castro

Altura: 27 metros

Espacio: público cívico-regligioso

Técnica: Estr. Madera revestido lata pintada

Forma: Neo Gótico

Respecto del contexto: Hito principal/
antiguamente útil como faro de la ciudad



Mall de Castro

Altura: 23 metros

Espacio: comercial restrictivo

Técnica: Estr. H.A. Revestido con pixelismo
iminatación madera

Forma: Monolito Expuesto

Respecto del contexto: No hay consideraciones

37.000 m2



PROPUESTA TÉCNICA: ESTRUCTURA

Se propone una estructura de uso flexible en marcos rígidos y muros de contención que trabajan de manera colaborativa. Para la estructura del espacio intermedio se consulta una estructura ligera, apoyada en ambos bloques en acero.

Muros de Contención

Se consideran muros de contención para resistir el esfuerzo del cerro. De dimensiones a definir según cálculo.

Para los estacionamientos se consultan muros de contención perimetrales de menor espesor que el anterior.

Se define uso de un patio inglés para la zona lateral de los bloques para la iluminación natural y ventilación de los recintos que quedan parcialmente enterrados.

Bloques programáticos

Estructura: Marcos Rígidos H.A en ambos sentidos.

Tabiquería: Vulco Metal y Vidrio.

Envolvente: Antepecho de Vulcometal, Vidrio Termo-Panel y Celosía en madera local.

El módulo se organiza en una grilla de 8x8 metros en consideración de la normativa aplicable para estacionamientos. Pilares y vigas dimensionados según cálculo.

Debido a la extensión de los bloques (64m) y la torsión que esto podría provocar, se proyecta un núcleo rígido de muros de hormigón armado ubicados al centro de cada uno, que contendrá circulaciones verticales, baños y shafts.

celosía

material: madera
 escuadría: tablonés 2x8"
 apoyados sobre pletinas
 metálicas

envolvente

material: tabiquería en vulco
 metal y madera
 e= 15cm
 ventanas termopanel con m2 y
 forma, según norma.

losas

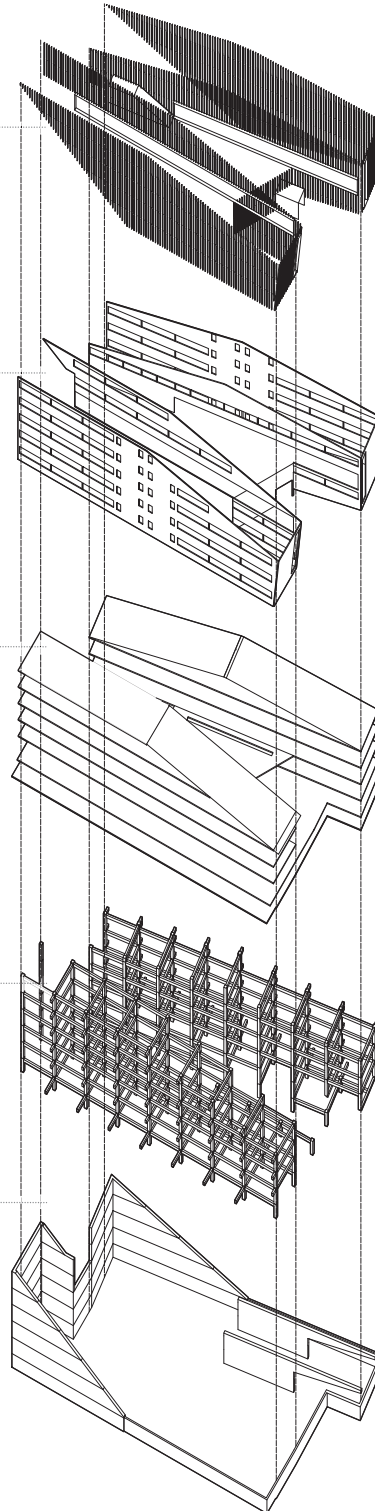
material: hormigón armado
 e= 15 cm
 apoyadas sobre
 marcos rígidos

marcos rígidos

material: hormigón armado
 grilla 8x8m
 escuadría pilares: 60x60cm
 escuadría vigas: 60x40cm

muros

todos en hormigón armado
 muros de contención e= de 60
 y 40 cm
 muros para voladizo e=60cm



PROPUESTA SUSTENTABILIDAD: GASTO ENERGÉTICO

En el “Manual de Diseño Pasivo y Eficiencia Energética para Edificios Públicos” del MOP se menciona la intención de disminuir la cantidad de Kwh/año que se ocupa en el gasto energético de establecimientos educacionales en el sur del país.

Su aplicación significaría una disminución en un 60% del gasto respecto de la normativa actual pasando de 150 kwh/año a 60kwh/año, dejándola en una categoría D en la tabla que va desde la A (mejor, >15 Kwh/año) hasta la F (peor, >120kwh/año).

Lo más propicio en términos de sustentabilidad del edificio tiene relación con el gasto energético por conceptos de calefacción activa y pasiva.

Dentro de las opciones disponibles se encuentran, la geotermia, leña seca certificada, diésel con calderas y acumuladores eléctricos.

De estas, la que menor gasto presenta en la actualidad es la aplicación de la geotermia, que consiste en la utilización de una bomba de agua que aprovecha el calor de la tierra por medio de serpentines o “sendas” que se entierran según cálculo de entalpía de suelos; y que luego re-circulan al interior del edificio por radiadores de losa o pared.

Este sistema tendrá que ir de la mano con una envolvente eficiente (cubierta, envolvente y losas), libre de puentes térmicos.

En consecuencia, el gasto monetario inicial será mayor a causa del aumento de los espesores de techos, paredes y pisos y equipos, que se reembolsaría al largo plazo.

Finalmente, ya se han proyectado edificios que han disminuido su gasto energético a niveles que están bajo los 30kwh/año con una categoría B, sólo con estas medidas y con un gasto anual en calefacción levemente menor, respecto de la leña y hasta 1/10 menor, respecto del diésel.

PROPUESTA GESTIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL

Económica

En la actualidad existen dineros comprometidos para la materialización del proyecto. Dentro de los cuales destacan los 2500 millones de pesos por parte de GORE de la Región de Los Lagos, también los diversos concursos destinados al mejoramiento institucional por medio de los Proyectos MECESUP.

Se maneja la opción de que el terreno podría ser adquirido por el municipio y entregado a la universidad en comodato.

El resto del dinero necesario podría venir de la mano de una universidad ancla, tal como la Universidad Austral o la de Los Lagos (las más cercanas) o bien del gobierno.

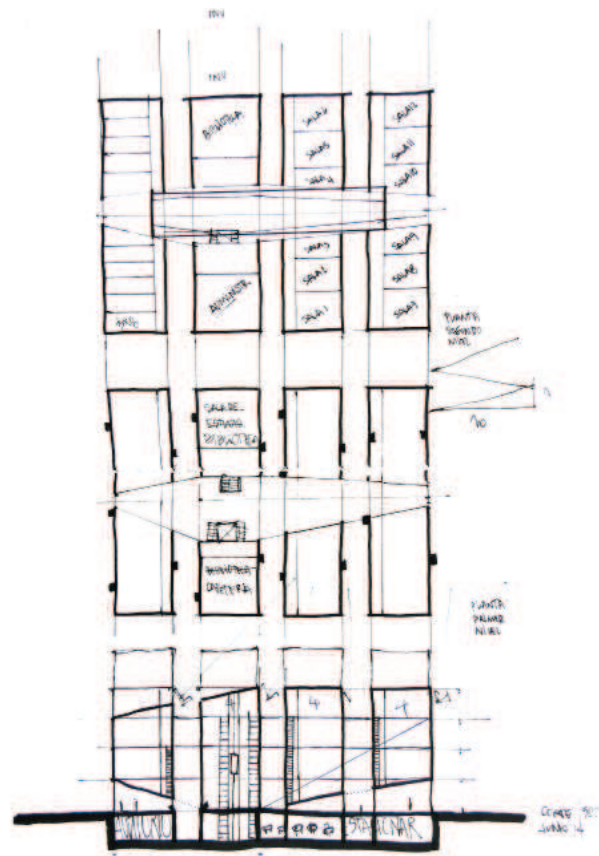
Social

Esta universidad se plantea desde la estrecha relación que existiría con las empresas locales, sobre todo las relacionadas a la acuicultura, de esta manera, ellos aportarían con temáticas específicas para la investigación, docencia, y oportunidad de prácticas profesionales, etc.

Además se propone una estrecha relación con los liceos locales, sobre todo aquellos que imparten carreras técnicas.

PLANIMETRÍA

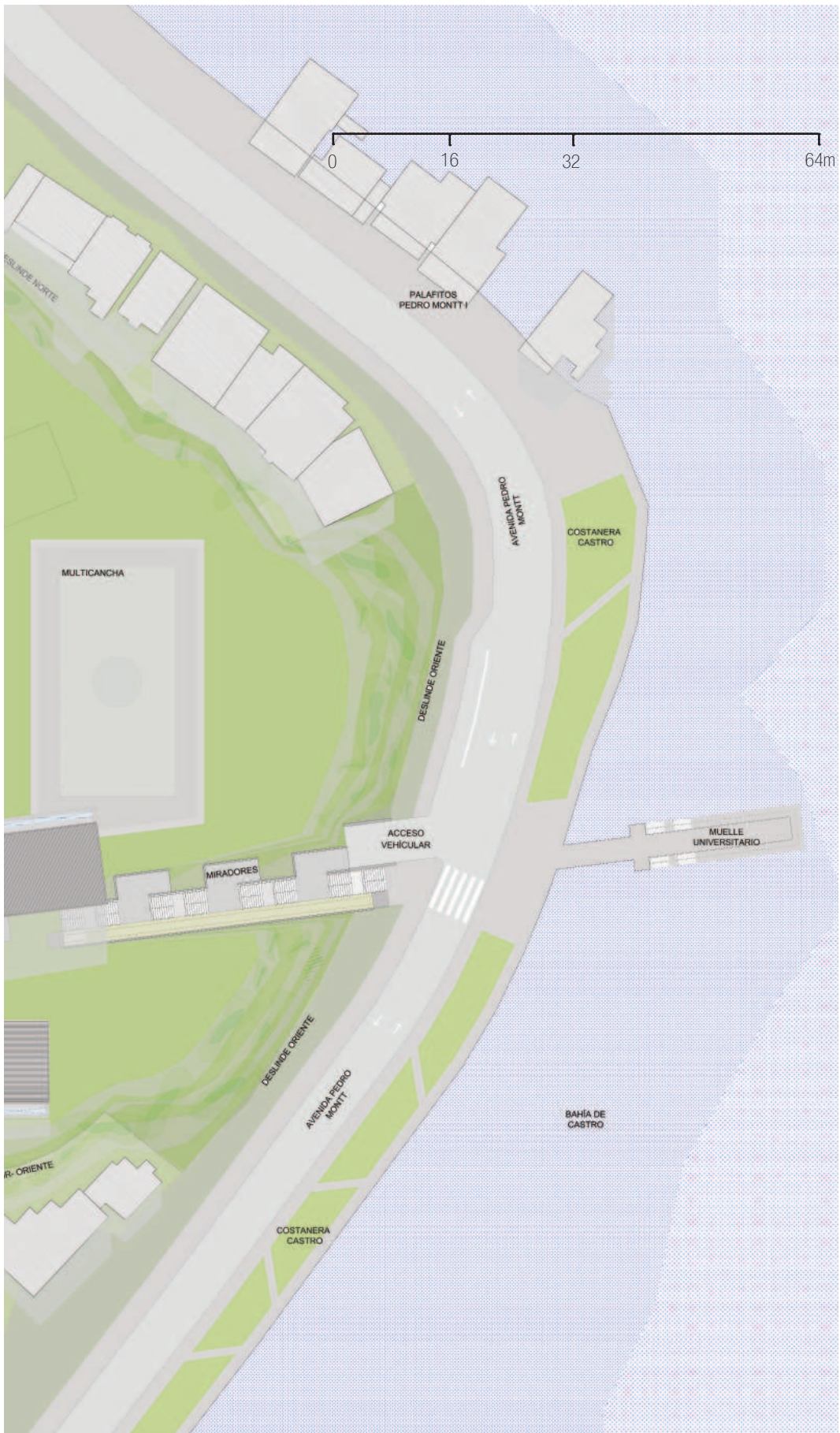
CAPÍTULO V



26. Primer intento de planimetría,
Mayo 2014.
Elaboración propia

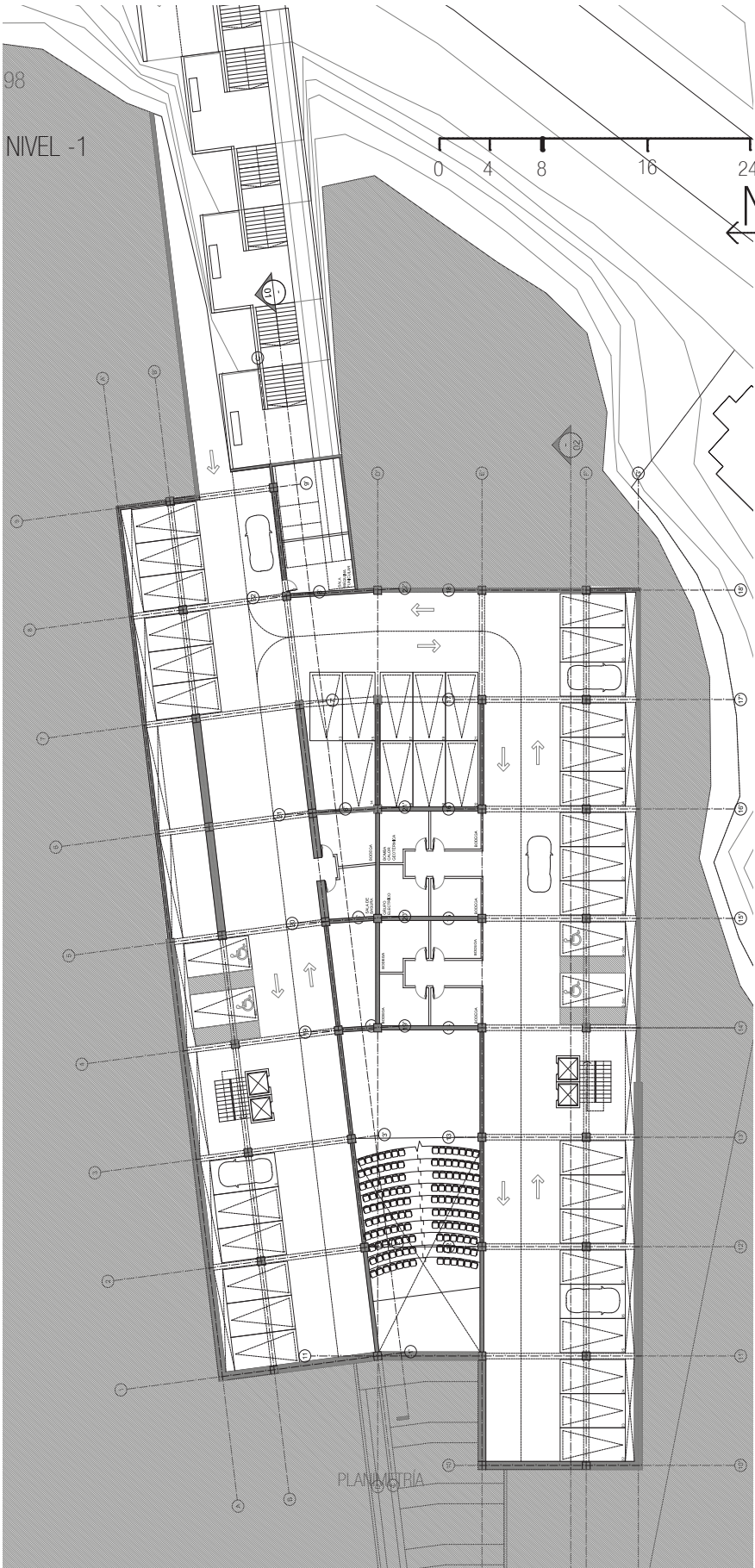
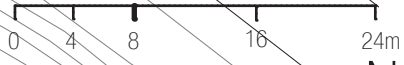
PLANTA DE CONJUNTO



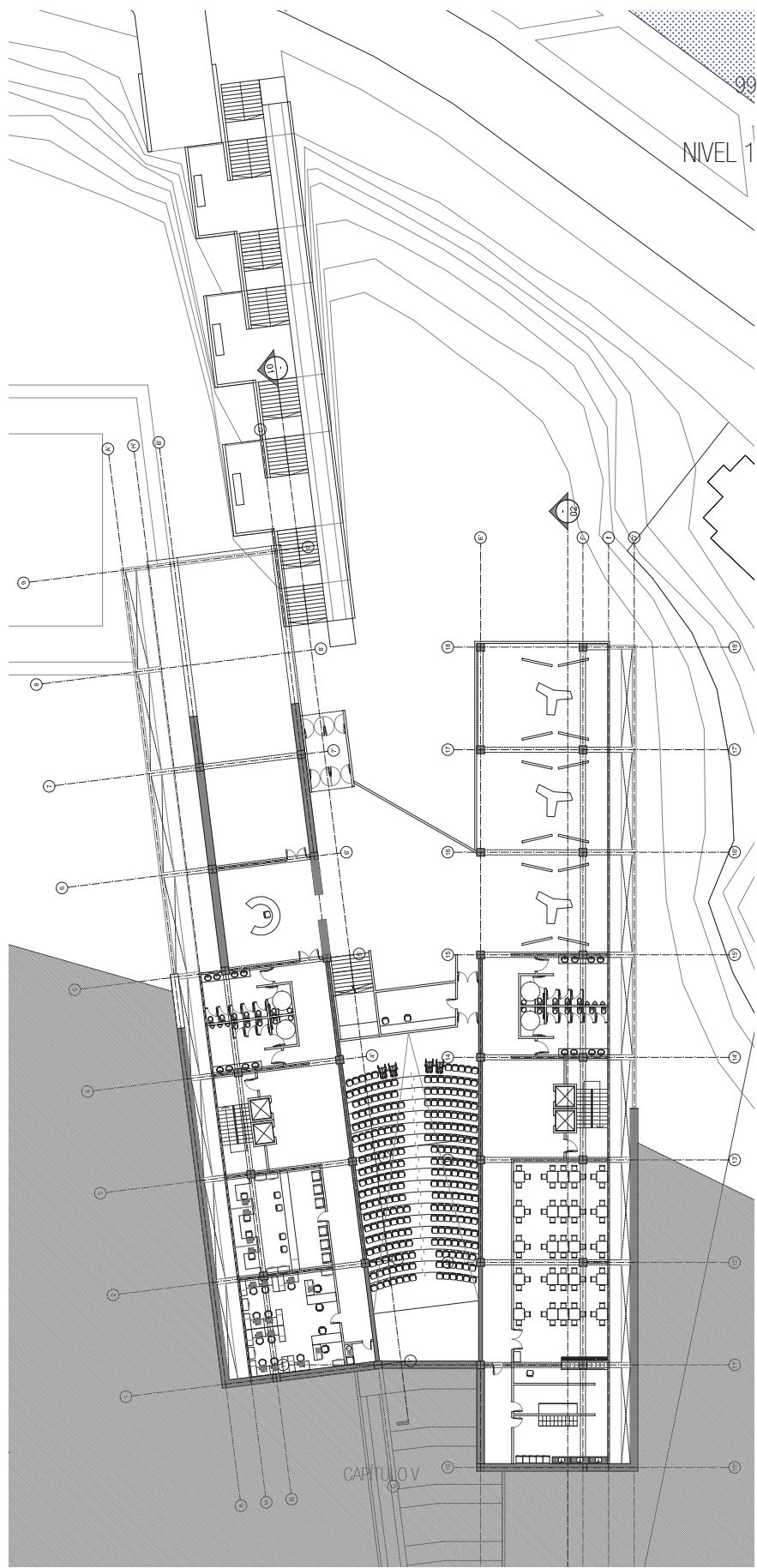


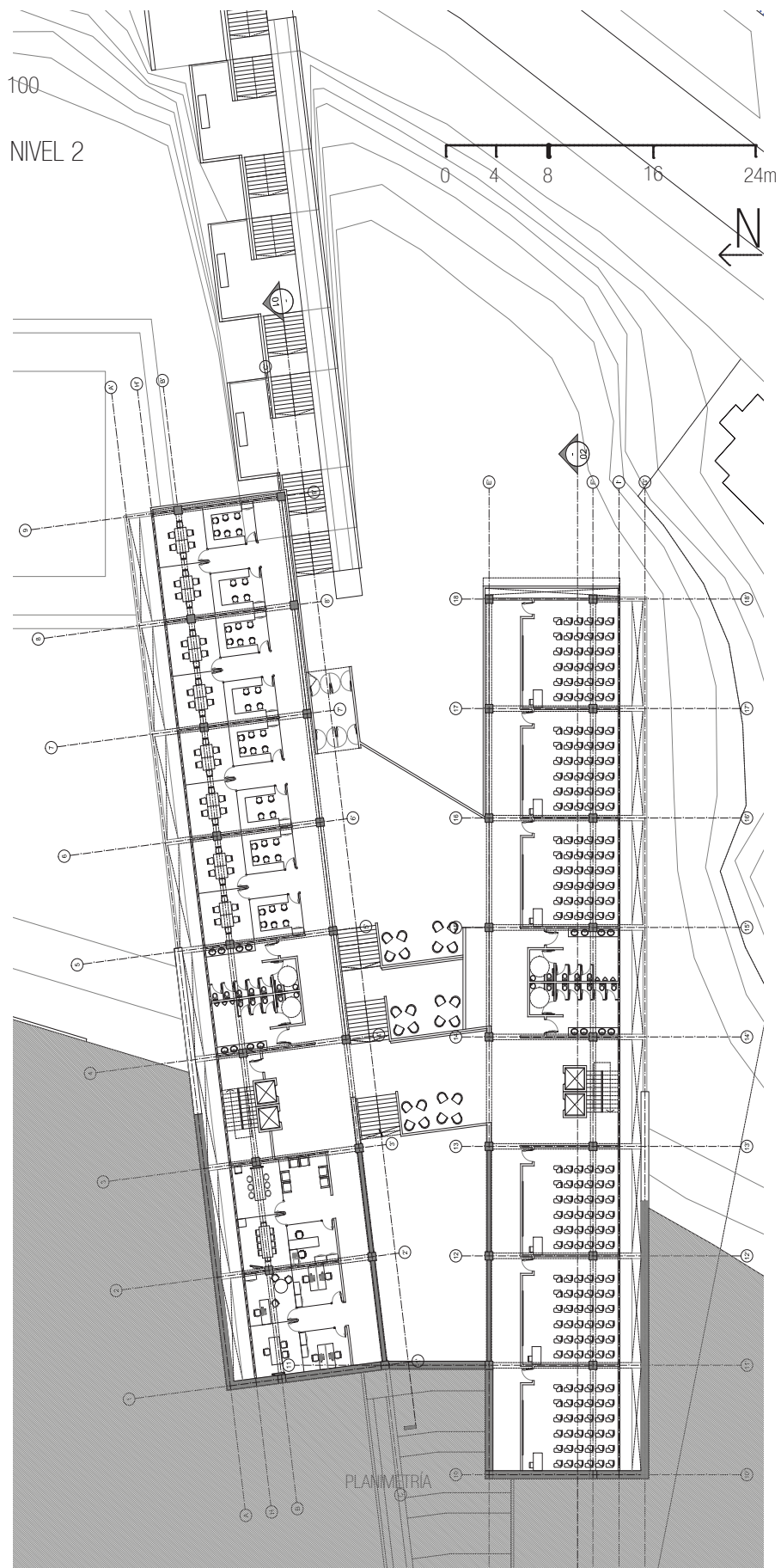
98

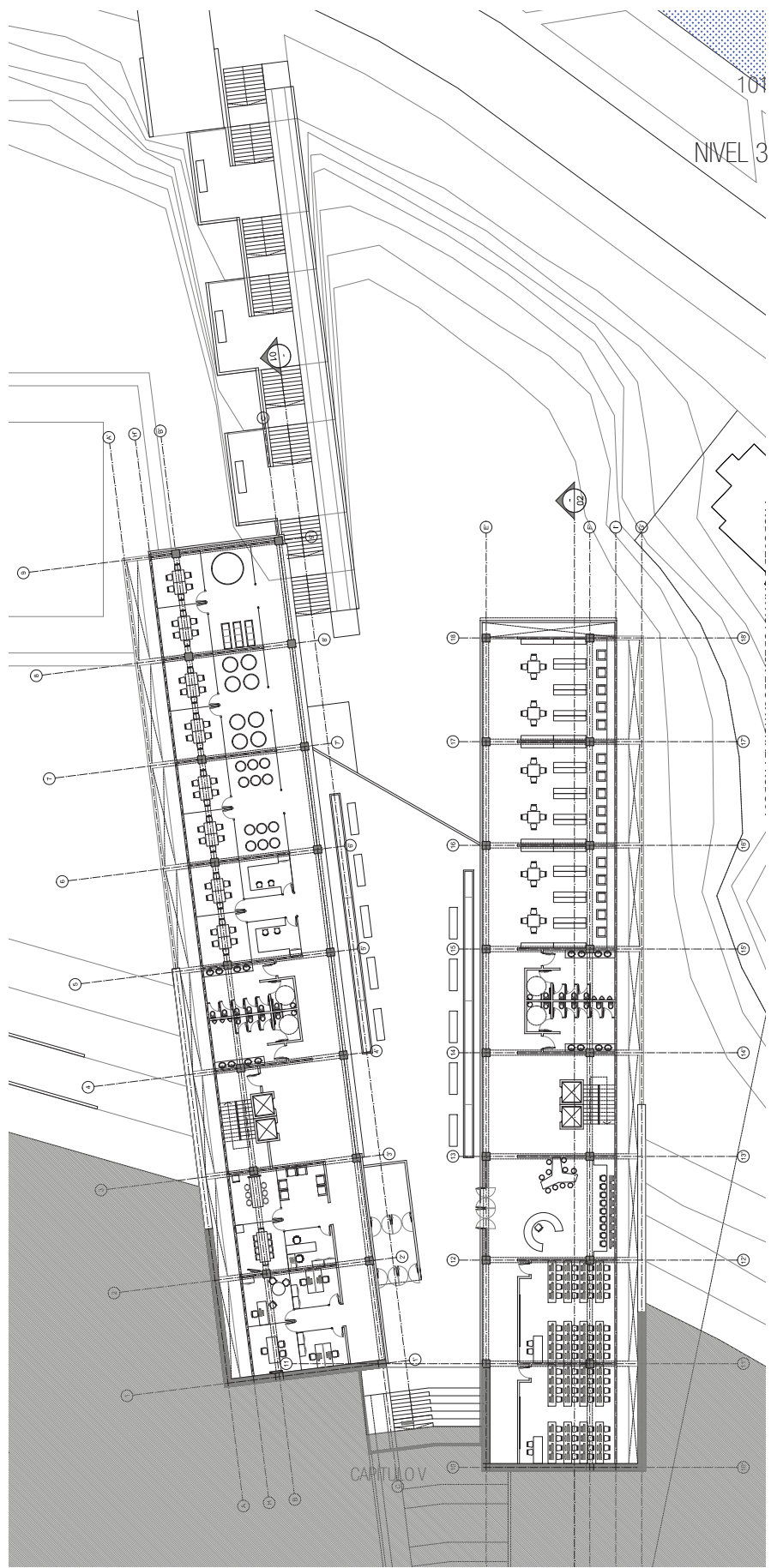
NIVEL -1



PLANIMETRIA

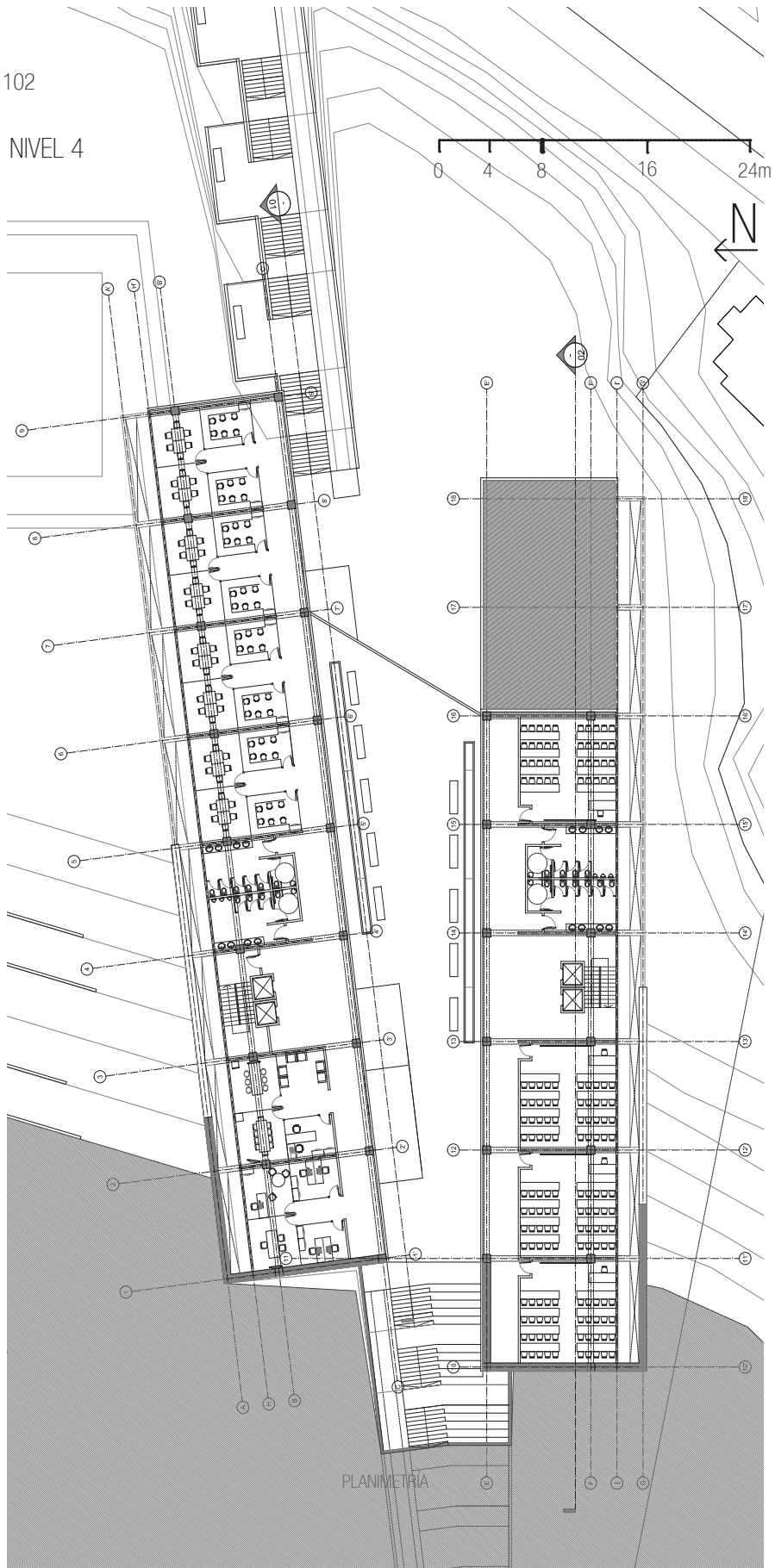




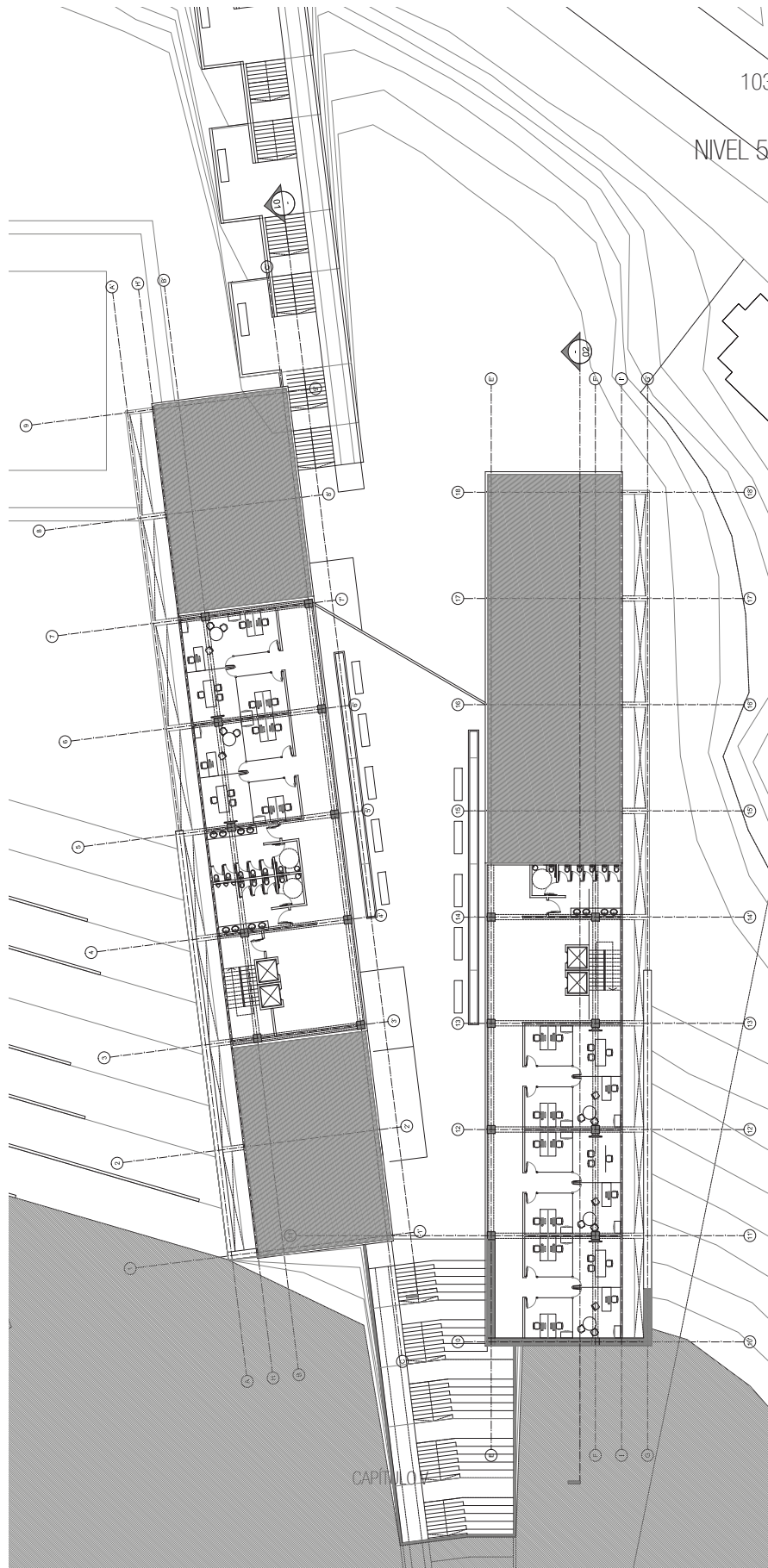


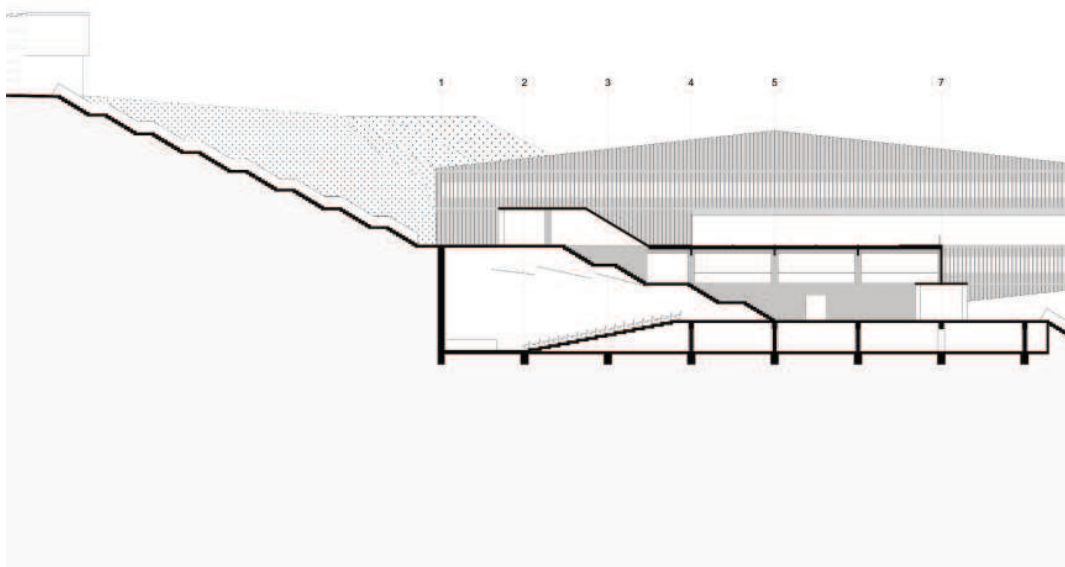
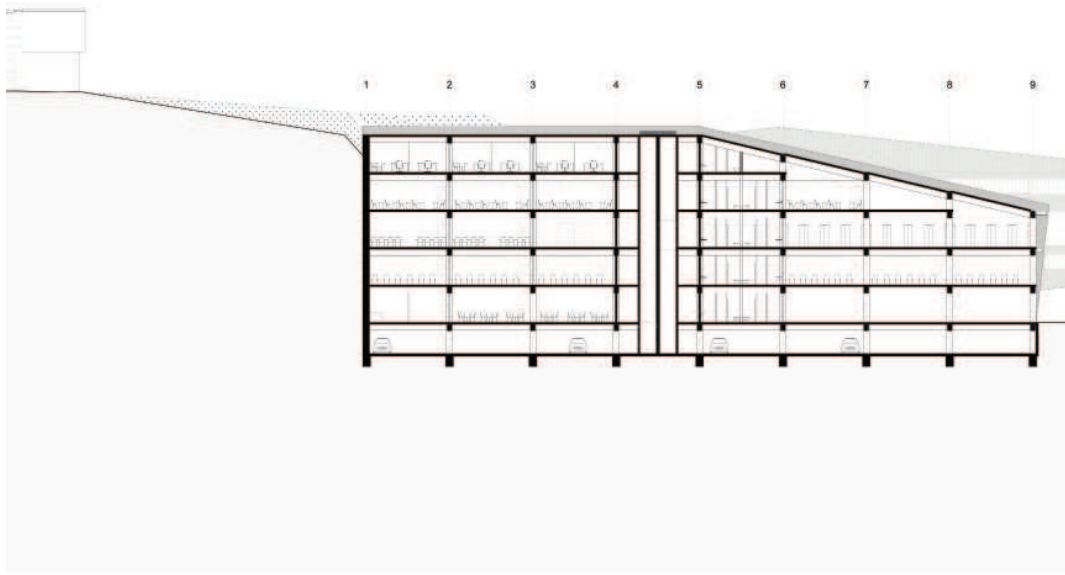
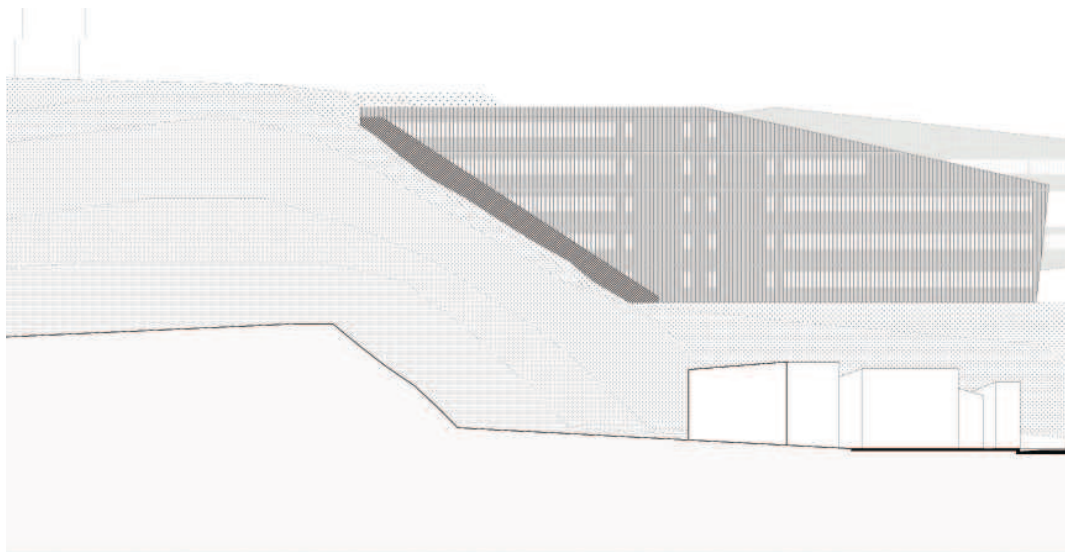
102

NIVEL 4

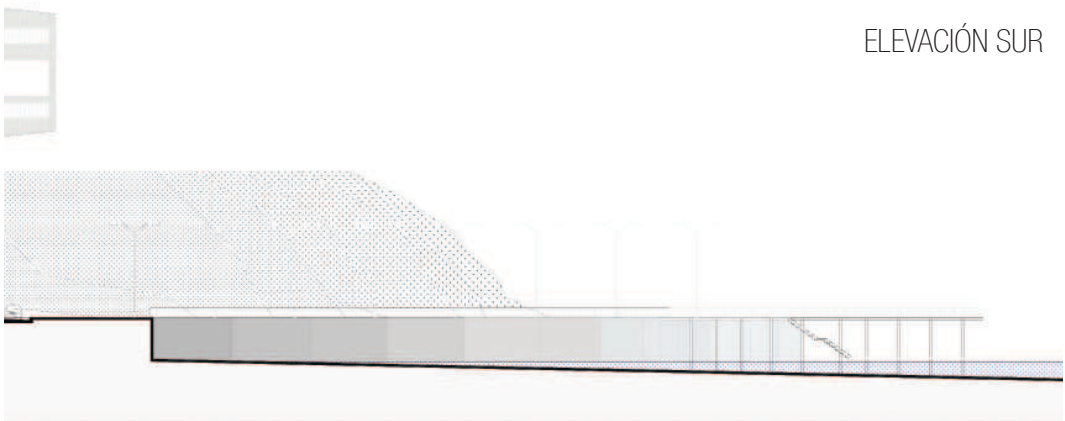


NIVEL 5

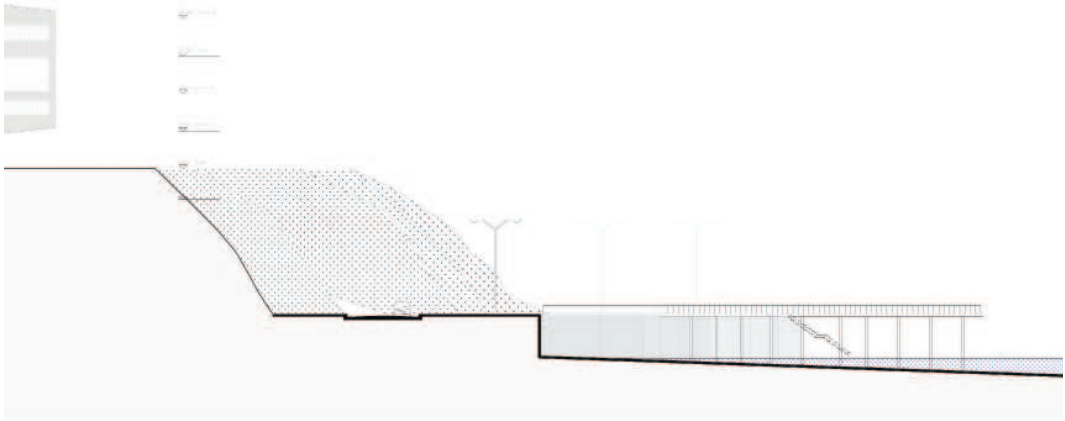




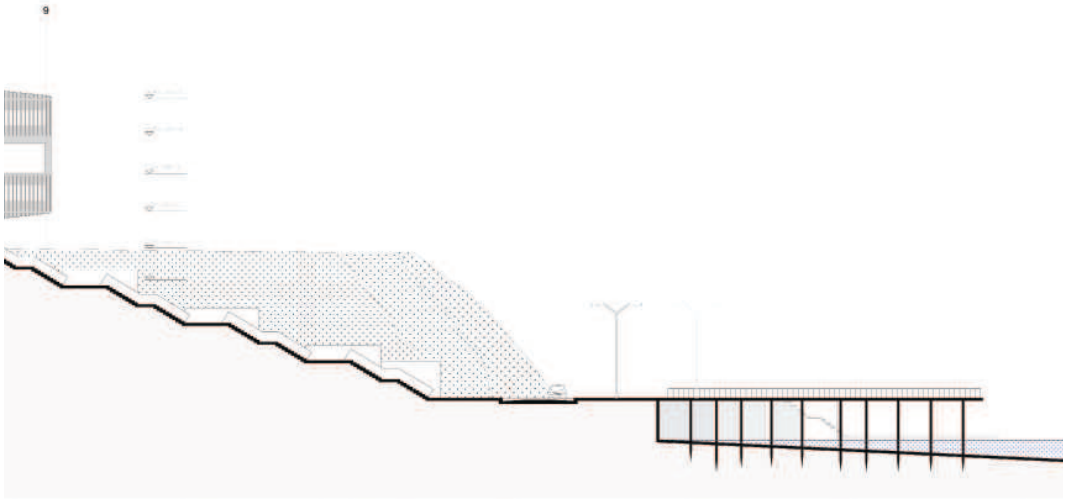
ELEVACIÓN SUR



CORTE BLOQUE A



CORTE BAJADA



ANEXOS

CAPÍTULO VI



27. Bodega Monolito, La Estancia.
2012
Elaboración propia

COMENTARIO FINAL

Sin lugar a duda, cuando el ejercicio profesional de la arquitectura llega de la mano de un auto encargo tan cercano en tantos sentidos, el desafío se hace mayor.

Desde un comienzo la ejecución del Proyecto de Título no se trató de dar respuesta explícita a una necesidad bastante simple como la de una universidad. La propuesta de arquitectura toma sentido en consideración de muchos otros aspectos que se significan en la medida que el proyectante tenga la capacidad de observación sobre la propia cultura que parece ir perdiendo de a poco su propia identidad.

El edificio en sí, más que expresar su vocación a ser construido, presenta una serie de respuestas a los cuestionamientos que a lo largo de esta investigación comenzaron a surgir. Se entiende entonces que un edificio, no es simplemente lo construido, sino que una crítica en múltiples niveles.

Pues de eso se trata la arquitectura, y cómo a partir de ella se puede influir en generar cambios reales, por medio de una actitud activa y crítica respecto de lo que nos compete.

En consecuencia, el proyecto “Universidad del Paisaje de Chiloé” es visto como un regreso a mi origen, pasando desde la perspectiva observadora, a una totalmente crítica.

1. En relación a la deuda histórica que mantiene el país con una isla, dramáticamente desconsiderada, la que sólo ha surgido de la mano de incentivos en desmedro de gran parte de su población.
2. En relación a que la educación realmente es el principal medio que tenemos como sociedad para ser desarrollados y cómo a partir de una simple universidad, es posible revertir tantos años de desarraigo.
3. En relación a cómo debiese ser llevada a cabo la renovación urbana un contexto tan frágil, pero de tanta impronta.
4. En relación de la clara carencia de espacios de uso público protegidos en el sur del país.
5. En relación a cómo se puede generar una arquitectura regionalista contemporánea, apelando de sobremanera a un modo de vida, a un habitar particular, más que a formalidades impuestas.

Una crítica a modo personal, no desde la verdad absoluta. A la posibilidad que nos otorga el oficio para indagar y dar nuestro punto de vista personal sobre la realidad.

BIBLIOGRAFÍA

Textos.

CITEC. (2012). Manual de Diseño Pasivo y Eficiencia Energética en Edificios Públicos. Concepción: Universidad del Bío Bío.

Departamento Pregrado UCh. (s/f). Guía para la presentación de proyectos de nuevos programas de estudios de pregrado. Santiago: UCh.

Educación 2020. (2013). La reforma educativa que Chile necesita: calidad, equidad, inclusión y educación pública. Santiago.

Ibáñez, Ma. (2006). Elementos Territoriales para la valoración del patrimonio. Chiloé y sus festividades religiosas. Santiago: Escuela de Geografía, UCh.

INE. (2013). Síntesis de Resultados Región de Los Lagos. Santiago: Dirección Regional Los Lagos.

Jiménez, M. Durán, F. (2011). Un recorrido por la historia reciente de la Educación Superior Chilena, 1967-2011. Santiago: Corporación Santo Tomás.

GORE Los Lagos. (2009). Estrategía Regional de Desarrollo 2009-2020. Puerto Montt.

Kahn, Louis (1961). Forma y Diseño. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Matus, T. Urquieta, M. Vidal, P. López, M. (2014). Proyecto de refundación Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales. Santiago: Universidad de Chile.

Sánchez, F. (2012). Memoria Plan de desarrollo comunal de Castro 2013-2017. Castro.

Urbina, R. (2002). Chiloé en tiempos del Fogón 1900-1940. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha.

- Seminarios y Memorias de Investigación de Arquitectura. WEB.
- Araya, R. “Centro de Educación con eficiencia energética y calidad medioambiental”. Santiago, Universidad de Chile. 2007. www.ine.cl
www.municastro.cl
- Biggi, G. Cabrera, R. Carmona, G. Carvajal, T. Cienfuegos, E. Suhrcke, G. “Palafitos de Castro”. Santiago, Universidad de Chile. 1979. www.plataformaarquitectura.cl
www.plataformaurbana.cl
- Bobadilla, M. “Plafatorma Cultural Flotante”. Santiago, Universidad de Chile. 2009.
- Cárdenas, Á. “Palafito: evolución, estado actual y puesta en valor de los cuatro barrios de palafitos en Castro”. Santiago, Universidad de Chile. 2013.
- Feller, V. (2011). Módulo de cultivo para la etapa de engorda en la mitilicultura. Santiago: Escuela de Diseño, Universidad de Chile.
- Fernández, A. “Liceo Agropecuario de Rengo”. Santiago, Universidad de Chile. 2004.
- Lobos, M. “Artilugio del Patrimonio Chilote”. Valdivia, Universidad Austral. (s/f).
- Toledo, C. “Refugio al Visitante”. Santiago, Universidad de Chile. 2012.

CARGA DE OCUPACIÓN PARA DESTINO EDUCACIONAL 4.2.4 O.G.U.C (m²xpersona)

Salones y Auditorios: 0.5
 Salas de uso múltiple, casino: 1
 Salas de Clase: 1.5
 Camarines, gimnasios: 4
 Talleres, Laboratorios, Bibliotecas: 5
 Oficinas Administrativas: 7
 Cocina: 15

RESUMEN DE DISPOSICIONES PARA LOCALES ESCOLARES SUPERIORES 4.5.1-14 O.G.U.C

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

% Superficie del Recinto Docente

Iluminación: 20% evitando efecto "cebra" (vanos traslúcidos y opacos)

Ventilación: 8%

VOLUMEN DE AIRE (m³/al.)

Salas de Clases y Actividades: 1.1

Talleres y Laboratorios: 1.5

Biblioteca: 2

PATIO

No se especifica, pero se consulta el más cercano: nivel de local General Básica y Media: Sobre 270 al. 0.15 m²/al.

SS.HH.

Los SS.HH deben estar diferenciados tanto para el uso de personal docente y administrativo y personal de servicio, respecto del de los alumnos.

2 lavamanos >60 alumnas, incremento 1 lavamanos cada 40 alumnas

2 lavamanos >60 alumnos, incremento 1 lavamanos cada 40 alumnos

2 inodoros >60 alumnas, incremento 1 inodoro cada 30 alumnas

2 inodoros >60 alumnos, incremento 1 inodoro cada 60 alumnos

1 urinario >60 alumnos, incremento 1 urinario cada 60 alumnos

No se consultan duchas.

CIRCULACIONES HORIZONTALES

Con recintos en un lado: 1.8 m, con un incremento de 0.15m por cada 30 al.

ESTACIONAMIENTOS

1 cada 25 alumnos

CALIDAD AMBIENTAL AL INTERIOR DE LA SALAS DE CLASE

Acústica: Inteligibilidad de la palabra con STI mayor a 0.6

Ventilación: CO2 permanentemente bajo 900 ppm

Iluminación:

asiento de alumno sin deslumbramiento
250 LUX en asiento de la fila más alejada

Confort Térmico: entre 18-20° al interior

NORMATIVA APLICABLE AL TERRENO

ZC1 ZONA CENTAL DE CASTRO y ZC2 ZONA
COSTANERA DE CASTRO

USOS DE SUELO PERMITIDOS

ZC1

Residencial

Equipamiento Científico, Comercio, Culto y Cultura,
Educación, Esparcimiento, Salud, Seguridad, Servicios y
Social.

ZC2

Residencial, Comercial y de Esparcimeinto (equipamiento
menor)

NORMAS ESPECÍFICAS

	C1	C2
Superficie Predial Mínima	800m ²	250m ²
Coficiente Constructibilidad	5	5
Coficiente de Ocupación de Suelo	1	0.75
Agrupamiento	Aislado, Pareado y Continuo	
Altura Máxima Edificación	25m	8m
Estacionamientos	1 por cada 25 alumnos	
Antejardín	Se prohíben	

Para el proyecto en sí aplica ZC1, mientras que para
el muelle, ZC2.

CUADRO DE SUPERFICIES

BLOQUE A

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y DE FINANZAS (DAF) Contabilidad y Finanzas Tesorería y Cobranza Recursos Humanos Informática y Asistencia Técnica	180 m2
SALAS CÁTEDRA TIPO A	240m2
BIBLIOTECA	360m2
SALAS CÁTEDRA TIPO B	360m2
COCINA, COMEDOR Y SNACKS	180m2
CIRCULACIONES VERTICALES	360m2
C I R C U L A C I O N E S HORIZONTALES	800m2
BAÑOS	360m2

ZONA INTERMEDIA

AUDITORIO	240m2
PATIO TECHADO	340m2
PATIO EXPUESTO	180m2

SUBSUELO

ESTACIONAMIENTOS BODEGAS	2000m2
-----------------------------	--------

TOTAL	8.620 m2 brutos.
-------	---------------------

BLOQUE B

DIRECCIÓN ACADÉMICA	180 m2
Secretaría General	
Dirección Jurídica	
Dirección de Comunicaciones y RR.PP	
Dirección de Asuntos Internacionales	
Comisión de Evaluación Académica	
FAC. NEGOCIOS Y TURISMO	360m2
Decano	
Vicedecano	
Escuela de Pregrado	
Laboratorios y Talleres	
FAC. DE CIENCIAS MARINAS	360m2
Decano	
Vicedecano	
Escuela de Pregrado	
Laboratorios y Talleres	
FAC. CIENCIAS AGRONÓMICAS	360m2
Decano	
Vicedecano	
Escuela de Pregrado	
Laboratorios y Talleres	
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES (DAE)	180m2
Bienestar Estudiantil	
Secretaria de Estudios	
SERVICIOS DE IMPRESIÓN Y FOTOCOPIADO	60m2
CIRCULACIONES VERTICALES	360m2
C I R C U L A C I O N E S HORIZONTALES	800m2
BAÑOS	360m2