

# ANEXO 1: PAUTA DE ENTREVISTAS Y CONSENTIMIENTO INFORMADO

## PAUTA DE ENTREVISTAS A ADULTOS MONITORES

**Encuadre:** Hola, me llamo Francis Valverde y estoy desarrollando un estudio sobre las relaciones de los adultos con los niños y niñas, y la promoción de sus derechos, en el contexto de la elaboración de mi tesis de grado para el Magister en Cs. Sociales con mención en Sociología de la Modernización, de la Facultad de Cs. Sociales de la U de Chile.

Todo lo que conversemos es estrictamente confidencial y anónimo, de manera que Ud. Se sienta tranquilo/a con las respuestas y el posterior uso de ellas.

La entrevista será grabada para facilitar el posterior análisis de lo planteado. El uso del material que emane de esta entrevista será utilizado para los fines de la tesis antes mencionada, resguardando la identidad de los informantes.

Las preguntas que a continuación haré son sólo una guía para la conversación, podemos conversar sobre cualquier otro tópico relacionado que le parezca relevante.

Muchas gracias por su tiempo y disposición.

### **I Historia del trabajo del Monitor/a con niños y niñas**

- 1) ¿Cómo llegaste a trabajar con niñas y niños? (Pregunta para romper el hielo inicial)
- 2) ¿Qué motivaciones tienes para trabajar con niños y niñas de sectores populares? (Establecer las razones de su trabajo, su comprensión de las vulneraciones de derechos que viven los niños y niñas, características de los niños/as)

### **II Relaciones entre adultos y niños y niñas**

- 3) Comparando con la época en que tú eras niño o niña y hablando en general, ¿Consideras que han cambiado las formas en que se relacionan los niños y niñas con los adultos? ¿En qué han cambiado o no han cambiado? (dar cuenta de las

representaciones aprendidas/vividas de la infancia y las que tiene ahora, ahondar en dimensiones en que ha observados cambios)

- 4) Ahora desde el punto de vista de los adultos, ¿En qué aspectos crees que han variado las imágenes que los adultos tienen de los niños y niñas? (Identificar las representaciones sociales que han cambiado respecto a los niños)
- 5) ¿Cómo ha sido el proceso que tú has vivido de cambio de percepción del rol de los niños y las niñas, desde que trabajas promoviendo sus derechos? (Aprendizajes desde los niños y niñas; con otros monitores, niveles de tensión, facilidad/dificultad para asumir los derechos.)
- 6) ¿Has tenido conflictos por este cambio de imagen de los niños y niñas? ¿Cuáles? (Identificar nudos críticos)

### **III Características de los niños y las niñas del Grupo**

Ahora nos referiremos a los niños y niñas y de este grupo.

- 7) ¿Cómo caracterizarías a los niños y niñas con los que trabajas en el grupo?  
(Percepción que tiene de los niños/as, su representación /imagen de ellos/ellas. No sólo describir características. Socio-demográficas, profundizar en características psicográficas, vulneraciones de derechos, etc.)
- 8) ¿Cuál/es de estas características buscas promover o potenciar más en tu trabajo con ellos y ellas? (Qué espera promover, cambiar, fortalecer en los niños/as)

### **IV Conocimiento y Ejercicio de Derechos**

Ahora nos referiremos a los derechos de los niños y niñas en su proceso de desarrollo

- 9) Pensando en el trabajo grupal, ¿Cómo trabajas los derechos de los niños y niñas?  
(Conceptualización de los derechos)
- 10) ¿Consideras que los niños y niñas con los que trabajas conocen sus derechos?  
¿Cómo se observa aquello ? (establecer desde donde se relacionan los niños con él/ella, en qué ámbitos concretos se da cuenta que conocen o desconocen sus derechos)

- 11) ¿Qué dificultades y facilitadores observas para el ejercicio pleno de los derechos de los niños y niñas con los que trabajas? (Profundizar en barreras y situaciones que facilitan ejercer sus derechos)
- 12) ¿Cree que este grupo es un espacio donde niñas y niños puedan ejercer sus derechos? ¿Cómo? (establecer la comprensión que sobre los derechos tiene el monitor/a)

### **V Dinámicas y Relaciones de los niños y niñas en el grupo**

Ahora vamos a referirnos exclusivamente a las formas en que se relacionan los niños y niñas dentro del grupo con el que trabajas...

- 13) ¿Cómo cree que se ven a sí mismos, los niños y niñas de este grupo? (Autopercepción, distancia o no con el imaginario social que sobre ellos existe)
- 14) Pensando en general ¿Cree que el grupo tiene algún efecto en el modo de ser o la forma en que se desarrolla la personalidad de cada niño/a? (constitución de identidad de niños y niña)
- 15) ¿Qué rol juegas como monitor en la auto-percepción o auto-imagen que los niños y niñas tienen de sí mismos? (Conciencia de su rol en la formación de la identidad de los niños y niñas)
- 16) En términos generales, ¿Cómo apoyan el desarrollo de la identidad/personalidad de niñas y niños desde el trabajo grupal? (valores, actitudes, roles que potencia en el trabajo)
- 17) Pensando en la forma en que se relacionan entre ellos y ellas, ¿Hay roles diferenciados entre los niños y niñas en el grupo? ¿Cuáles son? (fortalecimiento de identidades individuales y colectivas, relaciones de poder)
- 18) ¿Han cambiado estos roles desde que el grupo se inició? ¿Cómo? (Efecto del trabajo grupal y la de intervención de un adulto comprometido con sus derechos)

Participación y autonomía en el grupo
---------------------------------------

- 19) ¿Crees que hay diferencia entre participación y autonomía? (conceptualización de dos aspectos centrales de los DDNN)

20) ¿A través de qué mecanismos o espacios concretos promueves la participación y la autonomía de niñas y niños cuando realizan actividades? (Concreción del discurso, principios esenciales de Convención de derechos del niño)

## **VI Dinámicas y Relaciones de los niños y niñas con el Monitor**

Ahora enfocados en tu vinculación con los niños y niñas del grupo

21) ¿Cómo crees que te ven los niños y niñas del grupo? (tipo de vínculo, rol que promueve en el grupo)

22) Pensando en la forma en que te vinculas con ellos y ellas, ¿Cómo caracterizarías las relaciones que tienen las niñas y niños contigo? (Su autopercepción del vínculo que tiene con los niños y niñas en tanto adulto)

23) ¿Cómo son tus relaciones con los niños? (relaciones de poder)

24) Enfocados en las relaciones, y aislando los temas administrativos o de equipamiento, ¿cuáles son las principales dificultades que has tenido en el trabajo con los niños y niñas? (profundizar en problemas de trato, conflictos u otros)

25) En general, ¿cómo han enfrentado dichas situaciones complejas? (ver modalidades de resolución de conflictos, liderazgos, etc.)

## **V Los niños y niñas y la comunidad**

Para ir terminando, me gustaría conversar acerca de las relaciones del grupo con el resto de la comunidad

26) ¿De qué maneras los niños y niñas del grupo se vinculan con la comunidad? (fuera del trabajo grupal, si son parte de otros grupos comunitarios: iglesia, scouts, etc.)

27) ¿Existen otros espacios en la comunidad donde ellos y ellas puedan participar? ¿Cuáles?(Conocimiento del entorno de niños y niñas, ajenidad/cercanía)

28) ¿Tu trabajo en el grupo, potencia la relación con la comunidad? ¿Por qué? Y ¿Cómo? (Niño y niña como sujeto social)

29) Para concluir, ¿Cómo proyectas el trabajo del grupo a futuro? ¿qué expectativas tienen?

## PAUTA ENTREVISTAS INFORMANTES CLAVES

Cambios producidos en las relaciones adultos niños producto de la CDN

- 1) Relaciones de poder adulto /niño Tipos de autoridad ejercida
- 2) Percepción de sí mismos de niñas y niños
- 3) Percepción de los adultos sobre los niños y sus derechos
- 4) Percepción de sí mismos en la relación con educadores/educadoras

### **1) Cambios producidos en las relaciones adultos niños producto de la CDN**

Dada su experiencia con diferentes adultos, de distintas edades y formación

¿Cuáles cree Ud. son los efectos de la CDN en los adultos? ¿Cómo la asumen?

1.1 ¿Cuáles son los principales cambios en las relaciones con los niños y niñas?

1.2 ¿Varían las formas de relación en el espacio privado y en el público desde los adultos hacia los niños y niñas?

### **2) Relaciones de poder adulto /niño. Tipos de autoridad que utilizan los adultos con los niños y niñas**

Profundizando el tema del poder y las relaciones de poder

2.4 ¿Cómo definirías el poder que utilizan los adultos con los niños y niñas?

2.5 ¿Existen relaciones de poder entre los adultos y los niños? ¿Cómo la caracterizarías?

2.6 ¿Qué diferencia existe entre relaciones de poder y autoridad, de los adultos hacia los niños y niñas?

2.7 ¿Cuáles son las formas de poder/autoridad más utilizadas por los adultos? ¿Alguna de estas está afectada por los mandatos de la CDN?

### **3) Percepción de sí mismos que tienen los niños y las niñas**

Pensando en las niñas y los niños y sus derechos

3.8 ¿Cómo se ven los niños y las niñas en esta relación con los adultos?

3.9 ¿Cómo ha afectado esta percepción la existencia de la CDN?

### **4) Percepción de los adultos sobre los niños y sus derechos**

Como se sienten los adultos

4.10 ¿Ha cambiado la visión/ percepción de los adultos respecto a los niños y las niñas producto de la CDN? De qué manera

- 4.11 ¿Cómo ha afectado esta percepción en sus formas de relación con ellos y ellas?
- 4.12 ¿Han cambiado las representaciones sociales que tienen de niñas y niños?

### **5) Percepción de los y las adultos en la relación con NNA producto de la CDN**

Cómo se visualizan los adultos a sí mismos

5.13 ¿Cuál es la autopercepción de sí mismos que tienen los adultos en su relación con NNA?

5.14 ¿De qué manera ha cambiado esta percepción pre y post CDN?

## CARTA DE CONSENTIMIENTO

Estimada

Nombre

Francis Valverde Mosquera, está realizando un estudio sobre **“LAS RELACIONES ENTRE ADULTOS Y NIÑOS Y NIÑAS, POST CONVENCIÓN, EN ESPACIOS COMUNITARIOS”** la que se desarrolla en el marco de la elaboración de la tesis para el MAGISTER EN CIENCIAS SOCIALES, MENCIÓN SOCIOLOGÍA DE LA MODERNIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Por medio de la presente carta, queremos invitar a usted a participar en dicho estudio, a través de una entrevista para conocer su opinión y experiencia respecto a su experiencia en el vínculo con niñas y niños en espacios comunitarios. Su opinión es muy valiosa para el éxito de este estudio y agradeceremos enormemente su participación, pues contribuirá a establecer alguno de los cambios que se han producido en las relaciones adultos – niños, a 20 años de entrada en vigencia de la Convención sobre los Derechos de los Niños.

Esta entrevista es totalmente **anónima**, es decir, no quedarán registrados datos personales que permitan conocer su identidad; y también es **confidencial**, pues toda la información entregada por usted, será utilizada exclusivamente como aporte de este estudio. Las publicaciones que se hagan de los resultados no señalarán nombres propios de quienes fueron consultados.

Para contar con su consentimiento, le pedimos que firme esta carta, donde usted acepta voluntariamente participar en una entrevista para este estudio.

Ante cualquier duda o consulta, le agradecemos comunicarse en horario de oficina con Claudio Duarte, Coordinador del Magister, a los teléfonos (56-2) 9787782 o a su correo electrónico [cduarte@uchile.cl](mailto:cduarte@uchile.cl)

-----

-----

Nombre y Firma Persona Entrevistada

Firma de Encargado de Entrevista

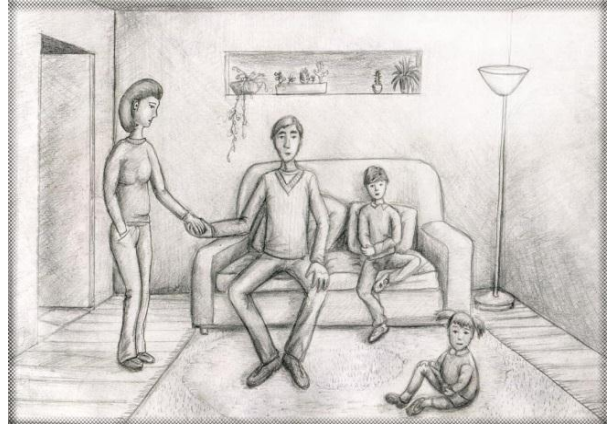
Fecha:

Ciudad: Santiago

## ANEXO 2: DIBUJOS DE TECNICA PARA NIÑOS Y NIÑAS<sup>1</sup>



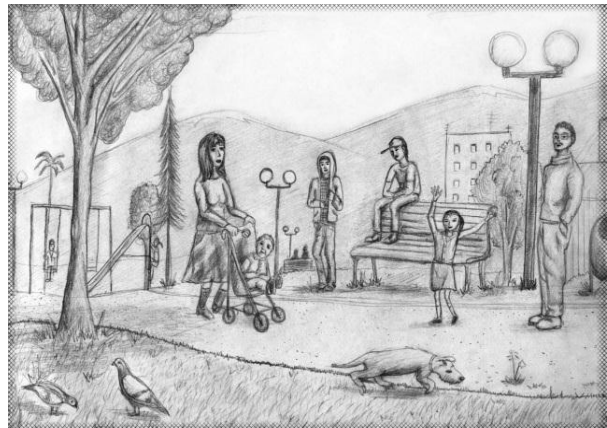
Cocina



Living



Jardín



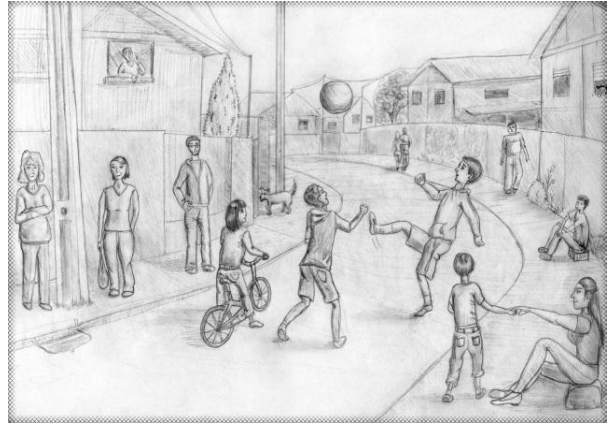
Plaza

<sup>1</sup> Se utilizaron un par de imágenes en color, de manera que los niños reaccionarán a los colores ahí definidos. En general los niños no parecieron hacer una mayor diferencia entre las de color y las blanco y negro. Si encontraron más bonitas las de color.





Feria



Calle – Juego de pelota

## ANEXO 3: LA OPINIÓN DE LOS NIÑOS<sup>2</sup>/ANÁLISIS

Pongo estos seis versos en mi botella al mar  
con el secreto designio de que algún día  
llegue a una playa casi desierta  
y un niño la encuentre y la destape  
y en lugar de versos extraiga piedritas  
y socorros y alertas y caracoles.

Mario Benedetti/Poema Botella al Mar.

Este es un análisis de las narrativas realizadas por los niños<sup>3</sup> del grupo observado durante la investigación, a partir de un set de cuatro imágenes sobre las cuales ellos debían hacer un cuento o directamente referirse a lo que estaba representado en la imagen,

En este anexo se plantea como un espacio de reflexión complementario a la discusión central realizada en esta investigación, es un momento de mirar la realidad estudiada considerando la voz de los niños y por lo tanto sus relatos sobre el lugar que han ocupado las relaciones entre los adultos y los niños, en los procesos de visibilización e invisibilización de identidades con derechos, en las maneras de describir y entender al “otro”, y en los procesos de representación de las “*relaciones entre adultos y niños*”.

### Relaciones de poder: dentro y fuera de casa

*“...yo creo que porque el niño quiere jugar...Cállate vo... y por eso no se encuentra feliz vendiendo...y el papá está así porque capaz que no venda”*

#### ***Dentro de casa***

Considerando que el espacio “dentro de la casa”, remite a la representación social y cultural de familia, donde se articula el ámbito de lo privado y de lo público en las relaciones sociales que se establecen en su interior, es el escenario “ideal” proyectivo para observar las opiniones de los niños que participaron de este estudio investigativo y así analizar las relaciones entre adultos y niños.

Las relaciones vinculares hacia el interior de las familias occidentales en la actualidad son diversas y configuran una red emocional y de demandas visibles e invisibles llena de complejidad, donde se aprecian significativas transformaciones a nivel estructural, es decir existen distintas formas de construir familia, sin embargo aún coexisten dos modelos de familia opuestos que cohabitan simultáneamente en nuestra sociedad.

Por una parte existe el modelo de familia tradicional-con una estructura legal, relaciones de autoridad basada en el patriarcado y roles sociales determinados previamente establecidos y estereotipados y por otra parte existe una nueva estructura familiar fundada en vínculos

---

<sup>2</sup> Este análisis fue elaborado por Maite Dalla Porta, Psicóloga especialista en Infancia y Enfoque de Derechos, Master© en antropología Social.

<sup>3</sup> En el grupo observado solo participaron niños de género masculino.

relacionales democráticas y de derecho, es en este modelo de estructura familiar donde la niñez ha construido una identidad social, y cultural basada en enfoque de derecho.

En efecto, la niñez ha conquistado progresivamente una identidad social y cultural propia<sup>4</sup>, a lo menos podríamos plantear que hay dos dimensiones que han facilitado y colaborado en esta nueva identidad-niño, niña sujeto social y cultural de derechos-, una dimensión la mirada analítica de la sociedad desde la perspectiva del derecho, lo que se ha denominado enfoque de derecho, y una segunda dimensión que plantea y constata que estamos participando de un período de cambios en las subjetividades de los niños y niñas que son parte activa de una sociedad actual que se plantea premisas de simetría y democratización de los vínculos entre adultos y NNA<sup>5</sup>.

Desde lo anterior, podríamos dar cuenta de la primera tensión o desfase entre la construcción social de lo que hemos denominado modelo de familia que promueve relaciones simétricas, democratizadoras y de derecho y la estructura de familia que dan cuenta las narrativas de los niños que participaron de este estudio.

Los niños visualizan la representación social de la Familia, con una estructura tradicional, donde existen roles y jerarquías determinadas- “esposo, esposa e hijos “- las distinciones de género están inscritas en la corporalidad humana la que habla de una dimensión estética y una dimensión práctica.

La dimensión estética es asociada por los niños en la utilización de colores-rosado mujer-, la forma corporal -ausencias y presencia de atributos físicos-; y la dimensión práctica está relacionada a las labores realizadas al interior de la casa -mujer cocina/hombre no; hombre ve partido de futbol entre otros-.

En las actitudes asumidas al interior de la familia existe presencia jerárquica de lo masculino por sobre lo femenino construyendo relaciones asimétricas entre adultos y de los adultos hacia los niños, con interferencias comunicacionales, dando cuenta de intereses individuales y de soledad relacional.

Además para los niños el artefacto de la televisión aparece como un elemento de la cultura y la sociedad que construye un triángulo relacional en la vida emocional de los adultos, develando la autoridad relacional del género masculino hacia el género femenino, donde los niños generan alianza de género en sus narrativas.

*“Ya primero, ellos dos son esposos y ellos dos son sus hijos, y ellos... y ellos dos están cambiando la televisión y ella está como distraída....Está como mirando pa allá, pa la puerta.”*

---

<sup>4</sup> La identidad propia de la niñez, se reconoce a partir de realizar análisis históricos donde se visualiza la transformación ocurrida en la concepción y formas de relación de la sociedad con la niñez desde la modernidad a lo contemporáneo, pasando de ser objeto de protección, institucionalizado y tutelado a ser un sujeto social de derechos, social y cultural él cual aborda el pensamiento contemporáneo.

<sup>5</sup> En adelante la abreviatura NNA será utilizada para mencionar a niñas, niños y adolescentes, es importante señalar que ésta abreviatura es utilizada de forma masiva en programas estatales, organizaciones no gubernamentales y otros a nivel nacional e internacional.

*“Pa mi, estos dos son esposos y ella... le habla al marido, pero el marido está viendo tele igual que los dos hijos... Si, yo igual opino que ellos dos son esposos y que ella le está hablando y él no la pesca porque está viendo el partido y el también...”*

*“yo creo que ellos están conversando sobre, sobre el almuerzo que va hacer que, que... le está diciendo que ordene la mesa...”*

*“Es mujer porque tiene las pestañas largas y los hombres no creo que se les vea el pelo hasta aquí... Si, si se le puede ver el pelo hasta ahí... Pero no... es una mujer... tiene las pestañas largas... Ya, es un tra... es travesti... es una mujer, se nota al tiro... Es una mujer porque ocupa cosas rosadas... Ah ¿Y tú no ocupai cosas rosadas?... Si... aquí tení una espinilla rosada... Más encima casi todos los hombres no cocinan... ¿Y hay hombres que cocinan?... Si... Si, algunos, pero poco”*

*“O capaz que le duele el estómago porque está así... Y ella le dijo que le duele el estómago porque le están dando contracciones.... Yo creo que ella le dice a él que le duele la guata pa ir al hospital.*

*“...capaz que esté preocupada, porque ella (mujer adulta) quiere ir a comprar, ve que tiene una bolsa en la mano, quiere ir a comprar pan y capaz que no quede... No queda pan, ah eso la preocupa”*

*“Están en la casa; la esposa quería que fueran a la cocina pa que hablaran. Y mientras ellos dos estaban viendo tele; y ellos no escucharon, y estaban más atentos con la tele.”*

En la visualización de las relaciones asimétricas relatadas por los niños, también se observa y se constata interaccionalmente el uso de prácticas relacionales maltratadoras<sup>6</sup> a nivel físico y psicológico por parte de los adultos hacia la niñez, además este tipo de vivencias son abordadas desde una identificación directa en torno a la fuente de identidad de la niñez, es decir estas prácticas relacionales asimétricas y violentas, generan narrativas desde el yo, sin proyectar la narrativa en ‘otros’.

Además se da cuenta de agresividad directa y explícita de los adultos hacia la niñez ante sus frustraciones o dificultades relacionales con manifestaciones de molestia emocional a nivel de los adultos, existiendo desplazamiento de agresividad hacia la niñez, con utilización de amenazas, golpes físicos directos y descalificaciones por parte de los adultos<sup>7</sup>.

Por lo tanto, los adultos ejercerían relaciones de poder hacia la niñez, apropiándose de ellos-propiedad del adulto-, ejerciendo mecanismos de coerción personal, social y cultural, lo que consolida la asimetría relacional planteada, lo que constituye abuso de poder ya que son ejercidas por figuras adultas donde prevalecen los intereses emocionales, relacionales o de género de los adultos, siendo el niño manipulado, cosificado y utilizado.

---

<sup>6</sup> Constituyen experiencias de vulneración de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, que desprotegen el ejercicio integral de sus derechos fundamentales y atentan contra sus posibilidades de desarrollo integral como seres humanos, consagrado en la Convención Internacional de los Derechos del Niño,

<sup>7</sup> Se instala la paradoja para los niños de ser agredido por los adultos que tienen la responsabilidad de cuidarlos o protegerlos.

Los recursos de protección y de defensa relatados por la niñez para afrontar las prácticas maltratantes de los adultos, se relacionan con fuentes de identidad asociadas a la autonomía y de lejanía de los espacios donde surge la agresividad, se busca la salida al mundo externo o el encierro personal como fuente de refugio ante el ámbito agresivo de las relaciones entre los adultos hacia los niños cruzando dos pisos generacionales a lo menos.

Lo anterior da cuenta de una escasa apropiación de los derechos de la niñez<sup>8</sup> por parte de los adultos y de los propios Niños, ya que éstos recurren a niveles de protección donde se interrumpen los hechos de violencia sin embargo no se cambia la recursividad del patrón relacional manifestado por los niños, por lo que el carácter sistemático de estas relaciones asimétricas y agresivas representan un correlato de socialización en las formas de resolver conflictos entre el mundo de los adultos y la niñez y por otra parte expresa la fragilidad de las relaciones en que la vulneración de derechos se convierte en prácticas aceptadas socialmente.

En este contexto relacional el poder del adulto como figura de autoridad reconocida socialmente pierde legitimidad y la asimetría-agresiva<sup>9</sup>, provoca que las emociones entre adultos y niños se encuentren en disputa, la vulneración de derechos hacia la niñez se vuelve una frontera rígida, al existir ausencia e invisibilidad hacia los niños de una la visión de mundo y relacional que los comprenda cómo sujetos sociales de derechos.

Los adultos se vuelven ausentes e invisibles en su rol de garantes<sup>10</sup> de derechos eficientes socialmente, ya que el respeto, la defensa y la promoción de relaciones democráticas y simétricas basadas en la concepción del enfoque de derechos no se constituyen en sí en una práctica relacional entre adultos y niñez.

*“Que si está enojado (adultos) con otra persona que no se tiene que desquitar con nosotros.”*

*“Todos dijeron lo mismo... No, yo le diría que sí está enojado (...), que si no me voy...Y te dicen “ándate no más”...Es que tú soy choro.”*

*“¿Mi mamá? me reta, me pega y me castiga. “*

*“Cuando mi mamá me molesta me enojo caleta, me voy pa la pieza y me pongo a ver tele.”*

---

<sup>8</sup> Artículo 19 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, ratificada por el estado de Chile en 1990 “Los Estados Partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño se encuentre bajo la custodia de los padres, de un representante legal o de cualquier otra persona a que lo tenga a su cargo”.

<sup>9</sup> Desde la disciplina psicológica y considerando en particular a los teóricos del construccionismo social Michael White y David Epston quienes abordan la temática de violencia social y trauma en la niñez, planteando que los vínculos violentos en las relaciones sociales violentan la subjetividad del niño y en específico violentan su memoria, es que cobra relevancia desde este lugar de pensamiento la importancia de saber y leer con enfoque de derechos las relaciones sociales entre adultos y niñez.

<sup>10</sup> La familia, es considerada por el enfoque de derechos como garante intermedio de derechos entre los niños y el estado, y su rol es de responsabilidad de respetar, ejercer y exigir los derechos de los niños y responsabilidad de generar condiciones de convivencia simétricas y democráticas hacia la niñez.

*“Yo no conocí a mi abuelo...Yo tampoco conocí a mi abuelo, ah no, sí... sí, si lo conozco y me pegaba bastonazos mi abuelo...me tenía cualquier mala”*

El mundo interno-dentro de la casa-relatado y representado por los niños nos lleva a plantear que existe distancia relacional desde los adultos hacia la niñez, en cambio los niños observan de forma general y profunda a los adultos, así se detienen en las emociones, actitudes y comportamientos, constituyéndose la observación directa en un recurso de aprendizaje social y de develación de desfase y tensiones relacionales.

En el ámbito de la familia, los niños expresan claridad en la estructura familiar y el imaginario visible es el modelo de familia tradicional, los adultos son percibidos altamente estereotipados y por lo tanto no existe mixtura de roles, las fuentes de identidad asociadas a los adultos son: poco confiables en el vínculo y las figuras funcionan como autoridad castigadora y maltratadora a nivel físico y psicológico, construyendo lo que hemos denominado emociones en disputas entre adultos y niños.

Se hace presente la individuación de los sujetos sociales-adultos y niños-, manifestando mundos internos comunicados por aspectos funcionales, con ausencia e invisibilidad de relaciones afectivas y creativas donde la soledad relacional se toma el ‘centro de la casa’.

Se aprecian relaciones de poder desde la adultez a la niñez, donde se da continuidad a una estructura conservadora a nivel interaccional instalando el aprendizaje social de la obediencia y la sumisión a la autoridad establecida

Aunque la demanda no está explicitada por los niños, sus relatos invisibles y no dichos reclaman el cuidado y protección de derechos de la niñez.

### ***Fuera de casa.***

Entenderemos por mundo exterior, al espacio social donde se observan los “otros mundos”, y donde las formas de interrelaciones que se configuran son de carácter histórico, dinámico, y con presencia de intercambios sociales y culturales los cuales son múltiples y diversos.

Es el lugar donde el concepto de lo público se hace evidente y se siente en cada interacción social que se sostiene.

Es ante esta realidad descrita que la niñez no está inmune, ni pasiva por el contrario participa desde su mirada de forma activa, los niños ya no están totalmente institucionalizados y a edades tempranas se incorporan a la realidad pública.

Situando la discusión anterior desde el enfoque de derecho las fuentes de identidad de la niñez se amplían y diversifican pasando de ser niño-hijo y niño-estudiante, ha ser niño sujeto de derechos, con las posibilidades de trabajar con consentimiento de los adultos relacionales y responsables de su interés superior, con la apertura a participar en organizaciones y dar su opinión, con la distinción de generar pensamientos autónomos y sentir el intercambio social desde su subjetividad.

La subjetividad de la niñez estudiada en relación al mundo exterior está ligada a imaginarios sociales vinculados a los siguientes ámbitos propios del mundo social de la niñez<sup>11</sup>: el juego, la recreación y el deporte, estos imaginarios en la actualidad han cambiado y se han transformado, si bien existe continuidad en muchos de ellos, también existen nuevas formas sociales, culturales y económicas que propician la participación de las niñez en el mundo exterior-Fuera de la casa-.

Además, se aprecia desde los relatos de los niños que existe influencia mutua entre mundo externo y mundo interno, y esta observación es muy evidente, ya que los aprendizajes realizados por los niños en uno y otro mundo son traspasados rápidamente al otro mundo relacional, a través de sus formas de comunicación: juego, comunicación verbal y analógica entre otros.

Así, los relatos de los niños en relación al mundo externo-fuera de la casa-, van construyendo un tejido emocional, es en la calle, la plaza, la feria donde las emociones se expresan y se vinculan al mundo del juego, del trabajo, del colegio y también a la transgresiones de la niñez desde sus narrativas, y en particular develan sus emociones en relación a los “otros adultos”.

En el contexto de trabajo “En la Feria “, la relación con los adultos está marcada por una parte, por la clara representación de identidad de los adultos a ser padres y de los niños a ser hijos y por otra parte a una aguda observación de los niños del estado emocional de los adultos-padres en relación a la venta de productos y cómo éste estado influye en ellos, así encontramos que los niños-hijos perciben estados emocionales por parte de los adultos-padres de decepción y enojo por la ausencia de venta.

Considerando lo anterior, los niños-hijos reportan sintonía emocional con los adultos-padres y se autopercibe cómo ayuda-salvador- del adulto masculino e instalan dos pensamientos socialmente construidos; un pensamiento es explicativo que son la razones del enojo del adulto-no vende- y el segundo pensamiento da cuenta de la autoexplicación de la presencia del niño en ese lugar y no en El Otro lugar (plaza, calle, casa, escuela entre otros) el niño si vende.

Es significativo plantear que los niños configuran identidad social<sup>12</sup> desde sus narrativas, a partir de la imagen social proyectada del adulto-padre, la cual se representa devaluada ante los niños y a la vez con el poder de obligar a realizar a los niños lo que no desean hacer. El poder de mandar del adulto hacia los niños emerge como una de las fuentes relacionales que produce malestar social en los niños.

---

<sup>11</sup>Artículo 31 de la Convención Internacional de los derechos del Niño, ratificada por el estado de Chile en 1990 “ Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural.

<sup>12</sup> Además la identidad es socialmente construida (conversada) en cada momento, modificándose de acuerdo a las circunstancias, y su continuidad aparente es una ilusión basada en la habitual repetición de las escenas sociales en las que las personas participan.

Los niños ante el malestar social manifiestan emociones de pena, confusión y aburrimiento ante el contexto de ser niño-trabajador y asocian estas emociones por analogía a otros contextos interaccionales.

Así la pena-confusión son vinculadas a la imposibilidad de jugar y de estar participando de otras dinámicas relacionales que se observan son del interés de la niñez, el aburrimiento da cuenta de mayor complejidad ya que existe un pensamiento crítico por parte de los niños hacia el espacio educativo y las formas de convivencia interna.

*“Está así como eeh... está así como de... él (adulto) está decepcionado donde no vende, una cuestión así, y el niño está así como confundido, capaz que donde no pueda jugar.... Está apenado.”*

*“Mi historia relata que aquí están en la feria, un niño, que trabajan; y él, él (niño) vende de todo, con su papá trabaja que él no vende nada; y de ahí que él le está ayudando...aunque el quiere estar en otra”.*

*“Está enojado (adulto), serio, serio...Enojado... Porque no vende....Porque no vende nada, no vende limones, limo....Beerp... Melones.... Melones...”*

*“Si, el papá y el hijo, el niño vende mucho y el papá no vende nada”.*

*“Está aburrido, está aburrido... en la Feria...Esta como yo cuando estoy en el colegio... Si po, porque nadie te pesca po....Si, como cuando estamos esperando el toque de campana...”*

*“...Tiene cara de niño... Tiene cara de asustado...Porque está fumando... lo tenía escondido...Porque capaz que más acá, venga la mamá...Y donde no está trabajando, lo van a retar”.*

En contexto de calle la representación que realizan los niños en relación a los adultos y en particular a la figura de la adulta-madre expresan una relación de protección que se manifiesta en un estado emocional de las adultas de preocupación, alerta y cuidado materno que pasa por conductas explícitas de llamados de atención.

Otra visualización que realizan los niños es que los lugares públicos promueven la vida social activa y participación de ellos, ya que facilita la construcción de relaciones de distensión y de socialización temprana con respeto a los adultos y a la identidad masculina, donde la emoción de felicidad y compartir un mundo lúdico crea el espacio social de reconocer al Otro en gestos de complicidad. La ausencia de los adultos en estos espacios es una ausencia radical que no permite tejer nuevas narrativas.

Además se resuelven problemas donde los adultos ejercen el poder de intervenir y solucionar problemas entre niños, mostrando el traspaso de la agresividad que se vuelve colectiva.

*“Mire, capaz que esté feliz y el hermano de él está feliz, capaz porque están jugando todos juntos... sabí que quería puro jugar a la pelota.”*



*“Más la mayoría (adultos) juega con los niños a la pelotas....No, pero con niños chicos po... ¿Y los padres juegan con los niños a la pelota?...Si...Los padres si po...juega amigo contra amigo...Mi papá le mete cualquier color pa jugar a la pelota conmigo po, es que mi papá, porque grita fuerte...y nos llamamos así po(chifla)”*

*“Yo no tengo a mi papá po.... Yo tampoco po... “*

*“Hay algunos que están andando en bici, otros que están paraos y otros que están como urgidos...Mire, ahí... ¿Quiénes están urgidos?.. Ellas... Esas dos están así como, como así... están como preocupadas (señalan las adultas)...Las niñitas, donde están jugando en la calle capaz...podrían atropellarlo.... yo creo que ella es la mamá de ellas y las puede retar”.*

*“Ya están jugando(entre niños)... después él le gana a él, y él se pica...ya...Y le va a pegarle y él se defiende y los deja... ¿Y los adultos que están alrededor qué, qué hacen ellos...Lo intentan separar pos. Y ella le va a avisarle a la mamá y al papá...Que están peleando... pa separarlos...Y después se meten a pelear los adultos, así entre los papás”.*

Los niños también observan a los adultos cuando están participando de interacciones sociales basadas en la distensión y la recreación en espacios públicos; la vida social-pública para los niños, es fuente primaria de participación.

Perciben vínculos confiables, cercanos, apreciados y valorados, se vuelven figuras nítidas y presentes en sus vidas afectivas.

La ausencia social del adulto se constituye en un mensaje profundamente melancólico y de añoranza para los niños, el padre ausente y el niño huacho se vuelven imaginarios arraigados en los sentimientos de la niñez, se percibe el dolor ante la no identidad, ante lo invisible, ante lo no dicho. Esta realidad es sensible socialmente, ya que instala la necesidad de desnaturalizar de forma urgente el problema social con los alcances jurídicos y psicosociales-culturales que correspondan.

La sociedad y la cultura juegan un rol importante para la emergencia de nuevas subjetividades en los niños en relación al mundo adulto, ya que estas relaciones son narradas por los niños como un complejo sistema relacional de prácticas donde las tradiciones se presentan sólidas y las transformaciones de visiones de mundo, de género y sobre todo de la noción de niño sujeto social de derecho se visualiza de forma frágil por la niñez.

De lo anterior se desprende la urgencia de construir los adultos, las niñas y niños, el Estado y la sociedad civil ya que no son entidades separadas una ley de protección hacia la niñez y la adolescencia, que proteja, respete y defienda los derechos de la niñez para ir más allá del enfoque derechos.

## ANEXO 4: ESTRUCTURA DE CÓDIGOS

### MATRIZ INICIAL DE ESTRUCTURA DE CÓDIGOS

Categorías Fenómenos	1. Familias (Agrupación de códigos)	Códigos (Nodos)
<b>MILITANCIA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b> Acciones y logros para la transformación <sup>13</sup>	2. VÍNCULO DE EDUCADORES CON LA NIÑEZ <sup>14</sup> (6)	1. Distancia entre el discurso de Dros y la práctica concreta (2) <sup>15</sup>
		2. Evolución del rol del educador (3)
		3. El niño me necesita a mi (1)
		4. Herencia familiar y social/historia de vida (3)
		5. Prepararse para trabajar con NNA (13)
		6. Trabajar con NNA usando consignas
	3. ROL DEL EDUCADOR EN EL VÍNCULO CON NNA (Para qué sirve su trabajo)	7. Autoconciencia de poder y como lo trabaja (7)
		8. Derechos e institucionalidad (2)
		9. Diferenciación de roles: profesionales y educadores (1)
		10. Experiencia de trabajo comunitario de los educadores (8)
		11. Los Dros de los NNA hay que trabajarlos con la familia (3)
		12. Militancia Social (9)
		13. Mirada lastimera hacia los NNA pobres de monitores externos (4)
		14. No hay un saber hacer (1)
		15. Razones para trabajar con los NNA (7)
		16. Rol de educadores en la resolución de conflictos (3)
		17. Agendas institucionales (1)
		18. Rol del educador (18)
4. ACTITUDES PROMOVIDAS EN LOS NNA (12)	19. Actitud solidaria de NNA con sus familias (1)	
	20. Cambio en la visión del NNA del educador (1)	
	21. Entrada y salida del grupo de NNA (3)	
	22. Masculinidad y abandono (2)	
	23. Necesidad de dialogo en todos lo niveles (1)	
	24. NNA y la Convención (5)	
	25. Participación de las niñas (4)	
	26. Red valórica (3)	
	27. Resolución de conflictos entre NNA (2)	
	28. Rol de la Fe en la vida comunitaria (1)	
	29. Ser comunidad (4)	
	30. Sujeto individual/sujeto colectivo (3)	
5. VALORACION QUE HACEN DE LOS NNA	31. Sus derechos son sus derechos (1)	
	32. Baja autoestima, baja afectividad (3)	
	33. Características de los NNA (15)	
	34. Espacios propios y de trato igualitario entre NNA y con adultos (6)	
	35. Horizontalidad Diagonal (1)	
	36. Humildad para construir comunidad (3)	
	37. No los ven como niños (1)	
	38. Relaciones entre los NNA (8)	
	39. Tipo de vínculo de los NNA con los adultos (3)	
Fuentes de REPRESENTACIÓN DE PODER		

<sup>13</sup> Lo escrito en color rojo, da cuenta de la categoría final de análisis alcanzada

<sup>14</sup> Las familias que tienen un número entre paréntesis, son a la vez códigos teóricos utilizados en el análisis

<sup>15</sup> Los números entre paréntesis refieren al números de citas vinculadas al código

	6. USO DEL CASTIGO POR PARTE DE LOS ADULTOS (5)		
	7. AUTORIDAD DE LOS ADULTOS SOBRE LOS NNA	40. Autoridad de los adultos vista por los educadores (8) 41. Autoridad de los adultos vista por los NNA (1) 42. Rol de las madres en la protección de NNA (1)	
	8. VERBALIZACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL PODER POR PARTE DE LOS EDUCADORES	43. Definición de poder (4) 44. Límites a los NNA y uso del poder (5) Poder invisibilizador del aporte de otros Poder e institucionalidad (7) Relaciones de poder entre monitores/entre adultos (6) El prejuicio (2) Relaciones de poder traumáticas (2) Subvertir el poder (2)	
<b>CONCIENCIA DE DERECHOS</b> Queda subsumido en acciones y logros	9. EMPODERAMIENTO Y AUTOREALIZACIÓN DE NNA (10)	45. Entrega de herramientas a NNA (4) 46. Razones por las cuales participan los NNA (1) 47. Tiene que estar el NNA... (1) 48. Vínculo del NNA con su entorno (5)	
	a.	49. Como se ven los NNA a si mismos (2)	
	10. EXPRESION DE AUTONOMIA EN NNA (8)	50. Dictadura de los NNA (1) 51. Protagonismo (15) 52. Talleres espacio de palabra (1) 53. Visión de los NNA del vínculo con los educadores (6)	
	11. CONFLICTO DE NNA CON LOS ADULTOS POR SUS DERECHOS (3)	54. Condiciones sociales para ejercer/promover los Dros (3)	
	12. CAMBIO EN LA MIRADA DE LOS ADULTOS SOBRE LOS NNA (7)		
<b>CONDICIONAMIENTO PRODUCTO DE LA SEGREGACIÓN SOCIAL</b> Contexto para el ejercicio de derechos	13. VALOR ASIGNADO A TRABAJAR CON NNA	55. Apuro identitario y poder (1) 56. Deber ser del educador (4) 57. Infancia marginal (2) 58. Mi trabajo tiene sentido (3) 59. Movimiento institucional (1) 60. Vínculo de los NNA y las instituciones para NNA (6)	
	14. ESTIGMATIZACIÓN DE NNA POR PARTE DE ADULTOS (6)	61. Desconfianza y frustración con los extraños que van al grupo y no vuelven (1) 62. Si pos, es como se repiten las historias (1)	
	a.	63. CDN puesta en práctica (18)	
	15. LOS ADULTOS Y LOS DERECHOS DEL NIÑO (14)	64. Control social, límites y poder (2) 65. Convención sobre los Dros del NNA (10) 66. Niños sujetos de derechos (8)	

## **ANEXO 5: PROCESO DE CODIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS FAMILIAS**

A este respecto se organizó la información de las familias de la siguiente manera:

En la primera clasificación se obtuvo un corpus textual de 80 códigos que fueron organizados en 14 familias, a saber: Vínculo de educadores con la niñez; Rol del educador en el vínculo con NNA; Actitudes promovidas en los NNA; Valoración que hacen de los NNA; Uso del castigo por parte de los adultos; autoridad de los adultos sobre los NNA; Verbalización y comprensión del poder por parte de los educadores; Empoderamiento y autorealización de NNA; Expresión de autonomía en NNA; Conflicto de NNA con los adultos por sus derechos; Cambio en la mirada de los adultos sobre los NNA; Valor asignado a trabajar con NNA; Estigmatización de NNA por parte de adultos; Los adultos y los derechos del niño. Todas estas familias se construyeron agrupando los códigos iniciales, es decir los de la codificación abierta.

En un segundo proceso de organización, y siguiendo el criterio de clasificación correspondiente a la cercanía semántica de las categorías identificadas inicialmente, se obtuvo un corpus textual de nueve familias, producto fundamentalmente de integración de familias. La integración siguió el siguiente orden:

La familia correspondiente al uso del castigo por parte de los adultos que contenía un código del mismo nombre, pasó a integrarse a la familia correspondiente a la autoridad de los adultos sobre los niños y niñas y se decidió en ese momento "renombrar" esta última familia como "Representación de la relación niño adulto".

La familia "Empoderamiento y autorrealización de niños y niñas", con los códigos "Entrega de herramientas a NNA"; Razones por las cuales participan los NNA"; "Tiene que estar el NNA"; "Vínculo del NNA con su entorno" pasó a integrarse a la familia "Valoración que hacen de los niños y niñas".

En el caso de la familia "Conflicto de NNA con los adultos por sus derechos", consistente en los códigos "Conflicto de NNA con los adultos por sus derechos" y "Condiciones sociales para ejercer/promover sus derechos", fueron integrados en la familia correspondiente a "autoridad de los adultos sobre los niños y niñas", por lo tanto quedó dentro de la familia "representación de la relación niño adulto".

Finalmente la familia "Cambio en la mirada de los adultos sobre los NNA" pasó a integrarse a la familia "Los adultos y los derechos del niño"; mientras que la familia "Estigmatización de niños y niñas por parte de adultos" consistente en los códigos del mismo nombre, "Desconfianza y frustración con los extraños que van al grupo y no vuelven" y "Si pos' es como se repiten las historias", pasó a integrarse a la familia correspondiente a "Verbalización y comprensión del poder por parte de educadores".

Las nueve familias que resultaron en forma posterior a este proceso de integración, corresponden a: Vínculo de educadores con la niñez; Rol del educador en el vínculo con NNA; Actitudes promovidas en los NNA; Valoración que hacen de los NNA; Verbalización y comprensión del poder por parte de los educadores; Expresión de autonomía en NNA; Valor asignado a trabajar con NNA; Los adultos y los derechos del niño; y, "Representación de la relación niño adulto".

Al mismo tiempo que se integraron las familias, se procedió a una codificación selectiva, y se inició el proceso de codificación teórica de manera más sistemática. De los 80 iniciales quedaron 48 códigos. Este proceso se hizo reduciendo primero los códigos que tenían una sola cita, después los que tenían 2, además de algunos códigos muy similares en nombre y contenido. Al mismo tiempo, se eliminaron códigos "en vivo", privilegiando los códigos de contenido más acorde a la pregunta de investigación. Por ejemplo, el código de "experiencia de trabajo de educadores", se fundió con "prepararse para trabajar con niños y niñas", ello porque en la mayor parte de las citas de "prepararse para trabajar..." aludían a la experiencia de trabajo con niños y niñas de los educadores, y en otros, a formas de interpretar y ver la CDN, por tanto recodifiqué las citas de "prepararse para trabajar..." con "Convención..." y "Experiencia en W...", finalmente este código queda con el nombre Formación y Experiencia de trabajo comunitario de los educadores, dado que las citas relevan el hecho que la formación o preparación para trabajar con NNA ocurre, en su gran mayoría producto del trabajo comunitario realizado por ellos y ellas. Este fue el criterio seguido para la recodificación. Este proceso de reducción facilitó la visión general de los temas.

Este proceso requirió una nueva lectura de las entrevistas y observaciones realizadas, de manera que en el proceso se agregaron comentarios a cada código, así como memos de interpretación.

El proceso de recodificación evidenció que algunas de las 9 familias quedaban sin códigos, y que algunos de los códigos quedaban mejor ubicados en otras familias, coherente con el sentido y contenido de ellas.

Esto sucedió con las familias: "Vínculo de los educadores con la niñez", constituida por cinco códigos, dos de los cuales fueron borrados por tener menos de tres citas y/o no corresponder directamente con la investigación; dos fueron pasados a la familia "Rol del educador" y, otro a la familia "Verbalización y comprensión del poder por parte de los educadores". La familia "Expresión de autonomía en NNA" con seis códigos, dos de ellos pasaron a integrar la familia "Actitudes promovidas en los NNA", tres fueron borrados, y uno pasó a la familia "Valoración que hacen de los NNA". La familia "Valor asignado a trabajar con NNA", con seis códigos, tres de ellos fueron borrados, uno pasó a la familia "Rol del educador", otro a "Valoración que hacen de los NNA" y el último a

“Los adultos y los derechos del niño”. Finalmente, la familia “Representación de la relación niño adulto, paso integra a la familia “Los adultos y los derechos del niño”.

En general producto de este proceso de interpretación y organización semántica resultaron 5 familias, como se puede ver en la Tabla N° 1: Rol del educador en el vínculo con NNA; Actitudes promovidas en los NNA; Valoración que hacen de los NNA; Verbalización y comprensión del poder por parte de los educadores; Los adultos y los derechos del niño. Con la descripción de estas familias iniciamos la presentación del análisis elaborado.

En la revisión de los códigos que conformaban estas cinco familias, en dos de ellas existía un código que tenía el mismo nombre de la familia, razón por la cual se le cambio el nombre a la familia Rol del educador... por “Construcción del rol del educador en el vínculo con NNA”; y en la familia, “Los adultos y los derechos del niño”, se renombró un código del mismo nombre por Formas de relación adulto NNA.

**ANEXO 6: MATRIZ DE CONDICIONES Y CONSECUENCIAS  
FAMILIA 1: LOS ADULTOS Y LOS DERECHOS DEL NIÑO (Condición)**

<b>CODIGOS / ACCIONES</b>	<b>CONDICIONES</b>	<b>CONSECUENCIAS</b>
Convención puesta en práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDN como norma legal vs. Práctica cultural</li> <li>• Condiciones socioculturales – territorios segregados</li> <li>• Capacidad de Educadores de reflexionar la CDN</li> <li>• Diferentes miradas de la CDN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflicto de los niños con los adultos</li> <li>• Uso del castigo de los adultos a los NNA</li> </ul>
Formas de relación adultos - NNA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflicto de los niños con los adultos</li> <li>• Concepción adultocéntrica cuestionada</li> <li>• Temor a los NNA</li> <li>• Uso del castigo hacia los NNA</li> <li>• Estigmatización de NNA</li> </ul>
NNA, CDN Sujeto de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para profundizar la CDN en la realidad/ uso de metodologías adecuadas por parte de los educadores</li> </ul>	
Cambio de la mirada de los adultos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NNA tienen información sobre sus derechos</li> <li>• CDN puesta en práctica</li> <li>• La existencia de la CDN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NNA con mayores grados de autonomía</li> <li>• Pocas mamás participan del cambio de mirada</li> </ul>
Convención sobre los Derechos del Niño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de NNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de capacidad de protagonismo y empoderamiento en NNA</li> </ul>

**MATRIZ DE CONDICIONES Y CONSECUENCIAS  
FAMILIA 2: CONSTRUCCIÓN DEL ROL DEL EDUCADOR EN EL VÍNCULO CON  
LOS NNA (Condición y Consecuencia)**

<b>CODIGOS / ACCIONES</b>	<b>CONDICIONES</b>	<b>CONSECUENCIAS</b>
Formación y Experiencia en trabajo comunitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones para trabajar con los niños</li> </ul>
Rol del Educador	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Militancia Social</li> </ul>
Vínculo de educadores con la niñez	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
Acciones educativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de las relaciones de dominación</li> </ul>
Condiciones sociales para ejercer/promover los Derechos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de los sectores vulnerables</li> <li>• Dificultades institucionales</li> <li>• Inexistencia de condiciones de seguridad y protección a los NNA</li> <li>• Establecer condiciones de confianza con las familias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No continuidad de buenas prácticas</li> </ul>

## MATRIZ DE CONDICIONES Y CONSECUENCIAS

### FAMILIA 3: ACTITUDES PROMOVIDAS EN LOS NNA (Consecuencia)

CODIGOS / ACCIONES	CONDICIONES	CONSECUENCIAS
Empoderamiento y autorealización de NNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios y acciones educativas</li> <li>• Humildad para construir comunidad</li> <li>• Sujeto individual/sujeto colectivo</li> <li>• Red valórica</li> <li>• Ser comunidad</li> <li>• Inclusión de otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales y ubicación en contexto político</li> <li>• Reproducción de relaciones de poder dominante</li> <li>• Instrumentalización de NNA</li> <li>• Espacios propios y de trato igualitario entre NNA y adultos</li> <li>• Expresión de autonomía en NNA</li> <li>• Protagonismo</li> </ul>
Protagonismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios y acciones educativas</li> <li>• Empoderamiento y autorealización de NNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de autonomía en NNA</li> </ul>
Expresión de autonomía en NNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios propios y de trato igualitario entre NNA y adultos</li> <li>• Participación de las niñas</li> <li>• Sujeto individual/sujeto colectivo</li> <li>• Red valórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protagonismo</li> </ul>

## MATRIZ DE CONDICIONES Y CONSECUENCIAS

### FAMILIA 4: VALORACIÓN QUE HACEN DE LOS NNA (Condición)

CODIGOS / ACCIONES	CONDICIONES	CONSECUENCIAS
Características de los NNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niñas condicionadas a rol histórico</li> <li>• Representaciones Sociales base de NNA sobre su dependencia económica y emocional,...</li> <li>• Mirada lastimera hacia los NNA pobres</li> <li>• Infancia marginal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de resistencia frente a mirada de los adultos</li> <li>• Reproducción de formas de dominación y subordinación de niños a niñas, de más grandes a más pequeños.</li> </ul>
Visión de los NNA sobre sí mismos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vínculo de los NNA con su entorno</li> <li>• Infancia marginal</li> </ul>	
Visión de los NNA del vínculo con los educadores		Visión de los NNA del vínculo con los educadores



**MATRIZ DE CONDICIONES Y CONSECUENCIAS**  
**FAMILIA 5: VERBALIZACIÓN, EXPRESIÓN DEL PODER EN EDUCADORES**  
**(Condición y Consecuencia)**

<b>CODIGOS / ACCIONES</b>	<b>CONDICIONES</b>	<b>CONSECUENCIAS</b>
Autoconciencia de Poder	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de poder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distancia entre discurso de derechos y práctica concreta</li> <li>Ejercicio del poder a través del conocimiento</li> </ul>
Poder e institucionalidad		<ul style="list-style-type: none"> <li>Subvertir el poder</li> <li>Poder invisibilizador del aporte de los otros</li> <li>Relaciones de poder entre los monitores/entre adultos</li> <li>NNA promovidos por las instituciones y el poder que les da el aumento de su capital social</li> </ul>
Visión de autoridad de los adultos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control social, límites y poder</li> <li>Saber cómo fuente de poder, de autoridad sobre los otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Límites a los NNA y uso del poder</li> </ul>
Subvertir el poder		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intento de equilibrio del poder, que no ocurra abuso de poder, o la negación de la expresión del otro</li> <li>Diseño de mecanismos de control comunitario...</li> </ul>
Distancia entre discurso de derechos y práctica concreta		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tensión entre el deber ser y el ser, entre el discurso y la práctica, entre lo que se quiere hacer y lo que se puede hacer y lo que se hace</li> </ul>

## ANEXO 7: MATRICES DE CATEGORIZACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN

Categoría: Agrupación de conceptos, identificando un fenómeno

### Conceptos/códigos densos

<b>CATEGORÍA: LOS ADULTOS Y LOS DERECHOS DE NIÑO</b>			
<b>Códigos conceptuales</b>	<b>Conceptos asociados</b>	<b>Sub-códigos</b>	<b>observación</b>
Cambio en la Mirada de los adultos (9-12) <u>Formas de relación Adulto –NNA (14-5)</u> ( <i>Relación Adulto – NNA</i> )	Cambio en las <b>representaciones</b> de la niñez Cambio en el <b>rol</b> del adulto en la relación con NNA <b>Tensión</b> por cambio de representación: <b>Deberes/Dros</b>	Estigmatización (6-4) Uso del castigo (6-5)	Mantener la lógica de que esta categoría da cuenta de lo macro, y que está vinculada a lo micro, por la vía de los adultos-educadores
CDN (9- 3)	<u>Puesta en práctica – <b>Acción</b> (19 – 11)</u> Como conocimiento - <b>Saber</b> Como <b>instrumento</b> de relación. Legal/cultural de adultos con NNA; de instituciones con NNA Como <b>herramienta de legitimación</b> del hacer de los educadores		Relevar que la CDN tiene realidad simbólica (CDN puesta en práctica), y concreta (CDN en sí)
<u>NNA y la CDN (13-3)</u>	Posibilidad de Ejercicio - <b>Contexto socio cultural</b> e institucional <b>Resistencia</b> de NNA ante institucionalidad x sus derechos	Conflicto por sus Dros (7-7) Vínculo de NNA con instituciones por NNA (9-2) Vínculo de NNA con Adultos (9-8)	El NNA como el otro en la relación, en la interacción. Esta no puede darse sin su presencia
<b>CATEGORÍA: CONSTRUCCION DEL ROL DE EDUCADOR EN EL VÍNCULO CON LOS NNA)<sup>16</sup></b>			
<b>Códigos conceptuales</b>	<b>Conceptos asociados</b>	<b>Sub-códigos</b>	<b>observación</b>
<u>Rol del Educador (24 -4)</u>	Requisitos de <b>contexto</b> para realizar el rol Fundamentos e <b>intencionalidades</b> Asumirlo <b>identitariamente</b>	<u>Condiciones sociales (12 – 7)</u> Militancia social (10-1) Razones para W con NNA (8-2)	Entre las condiciones del rol establecidas por Goffman, relevar aquí el 1) desaparecer en sí mismo, y 2) Asumirlo con corazón y cabeza (Creerse el cuento)
<u>Formación y experiencia en el W comunitario de Educadores (27 – 6)</u>	Saberes – <b>CDN</b> <b>Capacidades – habilidades</b> <b>Conocimiento</b> de realidad en que W	Resolución de conflictos (7-1) <u>Condiciones sociales (12-7)</u>	Relevar la condición, 3) requisitos y habilidades para ejercerlo
<u>Acciones Educativas (13-12)</u>	Requisitos para ejercicio del rol - <b>saber</b> <b>Metodologías</b> <b>Representaciones</b> del NNA y del entorno	<u>Vínculo con NNA (20 – 6)</u>	Aquí se pone en juego el rol en su totalidad, los NNA deben creer, sentir auténtico el vínculo con el educador; el educador pone en práctica una representación del NNA, que está en tensión por propia socialización vs su intención de cambio-CDN

<sup>16</sup> Conceptualmente el educador puede ejercer su rol solo en el vínculo con los NNA, por lo que redundaría cuando llevado a categoría esta familia

<b>CATEGORÍA: VERBALIZACIÓN Y EXPRESIÓN DE PODER EN LOS EDUCADORES</b>			
<b>Códigos conceptuales</b>	<b>Conceptos asociados</b>	<b>Sub-códigos</b>	<b>observación</b>
<u>Autoconciencia de Poder y como lo trabaja (12 – 12)</u> <sup>17</sup>	<b>Poder y Rol</b> <b>Poder simbólico / Poder real</b> Fundamentos del poder Representaciones del poder Poder y <b>relación</b> con NNA	Definición de poder (3-2) Subvertir el poder (7-3) <u>Visión de autoridad (8-0)</u>	Delimitar teóricamente los acercamientos a una definición de poder Disciplinar, interacción con objetivos, capacidades.
Distancia entre discurso de Dros y práctica concreta (6 – 3)	<b>Poder y Derechos Humanos</b> <b>Aprender/repetir vs Comprender/asumir</b>	Control social y límites (3-2) Límites a los NNA y uso del poder (5 -4)	Posibilidad contextual de cambiar las representaciones de las relaciones de poder Cambios micro ¿afectan a los cambios macro?
Poder e institucionalidad (12 – 6)	Institucionalidad – <b>estructuras</b> <b>Representación y rol</b> de instituciones del niño	Poder invisibilizador del aporte del otro (4-0)	Dos niveles de análisis, a nivel micro, el rol de las instituciones en el vínculo con NNA (NNA para institucionales); a nivel macro, las instituciones y los Dros., escuelas, SENAME y el uso de los derechos del NNA para sus fines
<b>CATEGORIA: VALORACIÓN QUE HACEN DE NNA (los educadores)</b>			
<b>Códigos conceptuales</b>	<b>Conceptos asociados</b>	<b>Sub-códigos</b>	<b>Observación</b>
<u>Características del NNA (20-4)</u>	<b>Representación del NNA sin CDN</b> <b>Valor social / rol</b> asignado al NNA <b>Representación del niño post CDN</b>	Infancia marginal (3-0) Mirada lastimera (6-3)	Filtrar la visión de los educadores de la de los adultos en general, cuando sea posible
Visión del NNA de su vínculo con Educador (7-1)	<b>Rol</b> del educador visto por NNA <b>Aporte</b> a la vida del NNA por parte del educador		Educador genera espacio de igualdad y respeto; de contención afectiva; de desarrollo de capacidades en NNA. Aporte al NNA?
<u>Visión de los NNA sobre sí mismos (11-4)</u>	<b>Autovaloración</b> <b>Representación adultocéntrica</b> de sí mismo <b>Representación de sus capacidades</b>	Vínculo del NNA con su entorno (4-1)	De qué manera la CDN ha afectado la autoimagen del NNA y su rol social
<b>CATEGORIA: ACTITUDES PROMOVIDAS EN NNA</b>			
<b>Códigos conceptuales</b>	<b>Conceptos asociados</b>	<b>Sub-códigos</b>	<b>Observación</b>
<u>Empoderamiento y autorealización (17 – 10)</u>	<b>Uso del poder</b> por parte de NNA <b>Conocimiento de si/identidad</b>	Sujeto ind./sujeto colectivo (4-0) Espacios de acción educativa(3-0) Participación de las niñas (7-2)	Los educadores promueven actitudes correspondientes al Enfoque de Dros. La posibilidad de poner en acción estas actitudes en los distintos espacios de desarrollo de NNA, como
<u>Expresión de autonomía (10 -0)</u>	<b>Autonomía progresiva</b> en el ejercicio de derechos	Espacios propios y trato igualitario c/ Adultos (6-5)	

<sup>17</sup> La densidad en esta categoría, es muy baja, lo que da cuenta de la dificultad de los educadores de hablar del poder, y de reflexionar de sus relaciones a partir de este concepto.

Protagonismo (18 -1)	<b>Participación</b>	Humildad para construir comunidad (3-1) Ser comunidad (5-2) Inclusión del otro (3-0)	la familia, la escuela, la comunidad, choca con las representaciones de los adultos en esos espacios. ¿Dónde pueden poner en práctica estas actitudes?, ¿Para qué les sirve tener este aprendizaje?
----------------------	----------------------	--	---