



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA: UN TREN EN MARCHA HACIA LA
TRANSFORMACIÓN**

*El caso de educadoras de párvulos y la acción educativa en el nivel de sala
cuna, implementando el currículo Emmi Pikler y currículo Integral.*

Seminario para optar al título profesional de Educadora de Párvulos y
Escolares Iniciales

Por:

Stephanie Lira

Profesor Patrocinante: Marcelo Pérez

Santiago - 2014

DEDICATORIA

A todas las educadoras y educadores, profesoras y profesores;

“El poder comenzará en las luchas cotidianas, en las acciones diarias del hombre, de la mujer, del niño, de la niña, del profesor y la profesora; en cada una de las profesiones o diferentes ocupaciones cambiarán las relaciones humanas, que serán democráticas y contarán con la participación de todos. El poder pertenecerá a todos, cada cual se apropiará de su parcela de poder en tanto ser humano, y ese apropiarse permitirá la construcción de una sociedad en la que el poder será de todos y no de unos pocos”.¹

Paulo Freire y Antonio Faundez

¹ Freire, Paulo. Faundez, Antonio. “Por una pedagogía de la pregunta: crítica a una educación basada en respuestas a preguntas que inexistentes”. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores. 2013. Pág. 111-112.

AGRADECIMIENTOS

A las educadoras de párvulo que compartieron conmigo los conocimientos que emergen de su práctica pedagógica. Especialmente a Genival Gonzáles por enseñarme que es posible construir una educación mejor.

A todos los que apoyaron este desafío, entregándome sus conocimientos, sabiduría, comprensión, paciencia y energía, especialmente a Viviana Soto por ser mi guía en este proceso y por su entrega total, a las profesoras y profesores de la universidad; Marcelo, Yasna, Mónica, Juan y Rodrigo. También a Camilo mi amor, mi compañero y a su familia. A mis amigas de la vida; Cata Opazo, Mónica, Karina, Scarlette.

A todos los que me han ayudado a llegar hasta aquí y me impulsan a seguir, gracias por su entrega y cariño... Yibo, Gery, Lale, Antonia, Josefa, a mi madre María Elena Campos, Ricardo, Seba, a mis madrinas Leo y Mariana y al Jolo por todo...

TABLA DE CONTENIDOS

Contenido	Páginas
<u>DEDICATORIA</u>	1
<u>AGRADECIMIENTOS</u>	2
<u>TABLA DE CONTENIDOS</u>	3
<u>RESUMEN</u>	6
<u>INTRODUCCIÓN</u>	7
 <i>Capítulo I</i>	
<u>1.- EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA</u>	9
1.1.- Tema de investigación	9
1.2.- Fundamentación del problema	9
1.3.- Pregunta de investigación	13
1.4.- Objetivo General	13
1.5.- Objetivos Específicos	13
 <i>Capítulo II</i>	
<u>2.- ANTECEDENTES TEÓRICOS</u>	14
<u>2.1.- MARCO CONCEPTUAL</u>	
2.1.1.- <i>Concepto de currículo</i>	14
2.1.2.- <i>Modalidad curricular</i>	16
2.1.3.- <i>Práctica pedagógica</i>	17
<u>2.2.- MARCO TEÓRICO</u>	
2.2.1.- El entramado de la práctica pedagógica	19

2.2.2.- Educación infantil en Chile	22
2.2.2.1.- Hitos de la Educación Parvularia en Chile	22
2.2.2.2.- Institucionalidad en el nivel de Educación Parvularia	24
<u>2.3.-BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA EN CHILE</u>	
2.3.1.- Elementos centrales de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia	26
2.3.2.- Propósitos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia	27
2.3.3.- Fundamentos de las Bases Curriculares	27
2.3.4.- Fines de la Educación Parvularia	28
2.3.5.- Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares	29
<u>2.4.- DOS MODELOS CURRICULARES EN EL NIVEL DE SALA CUNA: EMMI PIKLER E INTEGRAL</u>	
2.4.1.- Modalidad Curricular Emmi Pikler	30
2.4.1.1.- Antecedentes de la modalidad curricular	30
2.4.1.2.- Alcances de la modalidad curricular Emmi Pikler a nivel mundial	31
2.4.1.3.- Fundamentos del pensamiento de Emmi Pikler	32
2.4.1.4.- Componentes esenciales del currículo Emmi Pikler	35
2.4.1.4.1.- Noción de sujeto-niño y niña	36
2.4.1.4.2.- Rol del adulto	37
2.4.1.4.3.- Libertad de movimientos	38
2.4.1.4.4.- La autonomía	39
2.4.2.- El Currículo Integral	40
2.4.2.1.- Antecedentes de la modalidad	40

2.4.2.2.- Alcances del Currículo Integral a nivel mundial	40
2.4.2.3.- Fundamentos del Currículo Integral	41
2.4.2.4.- Elementos centrales del Currículo Integral	43
Capítulo III	
<u>3.- MARCO METODOLÓGICO</u>	44
3.1.- Paradigma y enfoque del estudio	45
3.2.- Tipo de estudio	45
3.3.- Técnica de recolección de datos	46
3.4.- Muestra	47
3.5.- Técnica de análisis	48
3.6.- Validación	50
Capítulo IV	
<u>4.- ANÁLISIS DE DATOS</u>	51
4.1.- <u>ANÁLISIS CATEGORIAL</u>	
4.1.1.- Reflexiones en la práctica pedagógica	51
4.1.2.- Importancia del rol de la familia en la educación de sus hijos(as)	56
4.1.3.-El niño y la niña como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje	62
4.1.4.- Fortalecer la formación profesional	68
4.1.5.- Potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña	72
<u>5.- CONCLUSIONES FINALES</u>	77
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	
<u>ANEXOS</u>	

RESUMEN

El presente estudio busca conocer y comprender, a partir del discurso de cuatro educadoras de párvulos, del nivel de sala cuna, la práctica pedagógica, basada en dos modalidades curriculares, Emmi Pikler e Integral, como una contribución al conocimiento del quehacer pedagógico en el nivel.

Para dar cumplimiento a este objetivo se realizó una revisión teórica sobre los temas relativos al concepto de práctica pedagógica, modelos curriculares, las bases de la educación parvularia en Chile y los enfoques y métodos de investigación cualitativa.

El trabajo empírico, se llevó a cabo utilizando la técnica cualitativa de entrevista semi-estructurada, los datos arrojados se procesaron a partir de la técnica de análisis de contenido mediante la codificación y posterior levantamiento de categorías. La muestra consistió en cuatro educadoras de párvulo del nivel de sala cuna con al menos tres años ejerciendo como educadoras del nivel.

Los resultados más importantes guardan relación con los énfasis curriculares evidenciados en la práctica pedagógica, las implicancias que supone la implementación curricular, la multiplicidad de factores que configuran la práctica, las similitudes y distinciones que caracterizan la práctica pedagógica y los desafíos que presenta para las educadoras.

INTRODUCCIÓN

La búsqueda de mejoras para la educación enfocada principalmente al nivel de educación parvularia, genera diversos planteamientos que emergen no necesariamente del saber pedagógico, sino que de otras disciplinas como la psicología, sociología, ingeniería, antropología, medicina, entre otras, que se enfocan en la tarea de aportar a la construcción de una educación de calidad.

Sin desestimar el significativo aporte que han hecho y siguen haciendo los teóricos y estudiosos de otras disciplinas a la construcción del conocimiento sobre educación, es pertinente preguntarse por el rol del docente-profesor en la construcción de conocimientos en educación.

En primera instancia, si consideramos el actual contexto político, económico y social es posible evidenciar una cierta tendencia a tecnificar al profesor(a) y su trabajo, restándole relevancia a la práctica pedagógica y por ende a las posibilidades del profesor para construir alternativas de mejora para la educación en nuestro país.

En ese contexto, el presente estudio se centra en la práctica pedagógica, entendida como un ámbito de la investigación en educación relevante para generar conocimiento sobre el quehacer docente y también como un campo poco explorado desde una perspectiva de mejora en educación.

Es por esto, que el objetivo de este estudio se construye a partir del interés por conocer y comprender la práctica pedagógica de cuatro educadoras de párvulo del nivel de sala cuna, a partir de la implementación de dos modalidades curriculares; Integral y Emmi Pikler, la primera modalidad ha sido elegida principalmente por su trayectoria en nuestro país y la pertinencia que sugiere al ser un modelo curricular creado a partir de la realidad educativa de Chile. Y la segunda, por ser una modalidad innovadora, cuyo énfasis está en el nivel de sala cuna, aspecto que resulta coherente con los objetivos de esta investigación.

Lo anterior cobra interés al fin de aportar a una mayor información del fenómeno que busca conocer y comprender la práctica pedagógica basada en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral, en contribución al conocimiento y fortalecimiento del quehacer pedagógico en el nivel de sala como objetivo central del estudio. Por tanto, este conocimiento en el contexto de atención educativa con los niños y niñas en el nivel de sala cuna es lo relevante. Es interesante conocer cómo se presenta la práctica pedagógica en enfoques de trabajo distintos en el nivel de sala cuna.

En términos específicos, de forma cualitativa este estudio plantea responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo es la práctica pedagógica que desarrollan las educadoras de párvulos en el nivel de sala cuna basada en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral?

La presentación de la investigación se ha estructurado en cuatro capítulos, el primero detalla la pregunta de investigación, los objetivos principales del estudio y su fundamentación, el segundo capítulo aborda los planteamientos conceptuales; en relación al concepto de currículo, modalidad curricular y práctica pedagógica y teóricos referidos a la práctica pedagógica como fenómeno de estudio, la educación infantil en Chile y la descripción de los modelos curriculares a estudiar. El tercer capítulo aporta antecedentes sobre la metodología del estudio; paradigma, tipo de estudio, muestra, técnica de recolección y análisis del discurso. Por último, el cuarto capítulo presenta el análisis categorial extraído del material de trabajo de campo con educadoras de párvulos. Finalmente presentaremos las principales conclusiones de la investigación y los desafíos pendientes.

Capítulo I

1.- EL PROBLEMA Y SU IMPORTANCIA

1.1.- Tema de investigación

Las prácticas pedagógicas en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral, y su aporte al fortalecimiento del trabajo pedagógico en el nivel de sala cuna.

1.2.- Fundamentación del problema

La educación de todo niño y niña es un derecho, así se ha manifestado en el Artículo 28 de la convención internacional de los derechos del niño, promulgada en el año 1990, donde se expresa que; *“es un derecho de los niños tener oportunidades educativas, que apunten a mejorar sus aprendizajes”*. (UNICEF. 2014. P: 1). El nivel de educación parvularia en Chile bajo este principio atiende a niños y niñas desde los cero a seis años en centros educativos de diversa dependencia. Esta atención educativa del nivel ha quedado en evidencia a partir de la revisión de los datos oficiales respecto a la cobertura en la Educación Parvularia en Chile. En el año 1990 hasta el 2011 se ha incrementado considerablemente, de acuerdo a la encuesta CASEN 2011, “las tasas de cobertura bruta² y neta³ de la educación parvularia alcanzan valores de 50,8% y 43,4%, respectivamente, las cuales han experimentado un aumento sistemático a lo largo del periodo analizado. Actualmente, los niños y niñas son incorporados a temprana edad a diversas instituciones educativas, “las necesidades de desarrollo profesional y económico de las familias, han incentivado el incremento de las instituciones que trabajan con niños desde sus primeros meses de vida. En consecuencia, la

²La tasa de cobertura bruta se define como el total de niños en la educación parvularia como porcentaje del total de niños entre 0 y 5 años de edad.

³ La tasa de cobertura neta se define como el porcentaje de niños en educación parvularia entre 0 y 5 años sobre el total de niños del mismo rango de edad.

Educación Infantil ha alcanzado, sin lugar a dudas un lugar protagónico en las discusiones en torno a la implementación de políticas dirigidas a trabajar con la primera infancia”. (Fuentes, Yáñez, Venegas, Soto. 2010. Pág. 14). A su vez, los centros educativos que atienden a la población de niños y niñas de cero a seis años, se encuentra en diversas instituciones de dependencia tanto públicas, como subvencionadas y particular pagado.

De esta diversidad encontramos múltiples instituciones y programas de cobertura nacional dirigidos a la educación de la primera Infancia, ejemplo de ello es el programa nacional “Chile Crece Contigo” Ley N° 20.379 del año 2009 que entrega apoyo y orientación en salud y educación a las familias de los niños y niñas desde el momento de su gestación, hasta que ingresan a la educación escolar mediante redes de apoyo en salas cunas, jardines infantiles y consultorios a lo largo de todo Chile. En el marco de instituciones, la fundación INTEGRAL, cuenta con una red de salas cuna y jardines infantiles y entregan educación a niños y niñas desde los tres meses a los cuatro años de edad. A su vez, la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), entrega educación a niños y niñas desde los tres meses a los cinco años edad a través de una red de salas cuna y jardines infantiles en todo Chile transformándose en una institución de gran cobertura para la educación de la primera infancia en nuestro país. Otra institución con menor cobertura y extensión es la corporación Cristo Joven presente en la región Metropolitana y que cuenta con establecimientos de atención a niños y niñas de tres meses a cuatro años. Considerando las diversas instituciones educativas que imparten educación parvularia (MINEDUC; 2013), estas adscriben a un currículo y en diferentes modalidades.

El énfasis de la educación que entrega la JUNJI se expresa; “la mayoría de las Unidades Educativas aplica el Currículum Integral que históricamente antecede al resto de las Modalidades existentes, y que tiene una vasta aplicación en la Educación Parvularia. El Currículo Integral concibe al niño(a) como una unidad biosicosocial, integra aportes de diversos teóricos del aprendizaje y plantea un

trabajo educativo articulado entre los niño(as), personal, familia y comunidad local” (JUNJI. 2013). Así mismo, existen organizaciones que junto a JUNJI han analizado y desarrollado propuestas curriculares, es el caso de la corporación Cristo Joven, la que ha implementado en siete establecimientos de salas cuna una propuesta curricular basada en los planteamientos de Emmi Pikler, que se caracteriza por “ofrecer a niños y niñas una experiencia de vida que preserva el desarrollo autónomo, basado en elementos fundamentales como el reconocer y respetar los ritmos de vida del niño o niña, observar y entregar un espacio de juego y libertad (Tardos. 2013).

Los énfasis curriculares suponen la integración de diversos procesos implicados en la propia, y que influyen en los sentidos y saberes del trabajo de profesores y profesoras con los niños y niñas y agentes educativos como la familia y comunidad. Rescatando esta idea; relevar la práctica pedagógica y los saberes que construyen las educadoras de párvulos, cobra sentido, por sobre todo, si se contextualiza en distintas modalidades curriculares. Al respecto Gimeno Sacristán, plantea; “la investigación en educación, entendida como la dinámica de producción de conocimiento relevante e información especializada, permita entender y mejorar la práctica educativa. Donde no se trataría solo de una acción marcada por reglas metodológicas estrictas (propia de los “círculos de especialistas”), sino también de un espacio para la crítica y revisión de las prácticas pedagógicas, de un espacio para que el sistema cobre conciencia de sí mismo”. (Sacristán. 1997. Pág. 46)

Desde esta perspectiva, nos interesa conocer cómo se están desarrollando las *prácticas pedagógicas* en dos centros de JUNJI y en dos centros de la corporación Cristo joven, que definen e implementan procesos didácticos para la promoción de aprendizajes de niños y niñas. Nos interesa estas instituciones por la trayectoria de JUNJI en el trabajo con una modalidad curricular que abarca todos los niveles desde sala cuna, su experiencia y su práctica pedagógica resulta crucial para el nivel. Así mismo la corporación Cristo Joven que adscribe a una modalidad, más bien nueva en el país, no tan difundida,

enfatisa una propuesta en el nivel de sala cuna. Este marco hace que la modalidad curricular un elemento importante que permite ampliar el conocimiento y enriquecerlo para los desafíos de mejora en el nivel de sala cuna en nuestro país. Por tanto, conocer y profundizar en las prácticas pedagógicas en la formación de los niños y niñas en el nivel de sala cuna, resulta relevante; para ello se buscó indagar en la orientación que dan las educadoras a la práctica pedagógica en ambas propuestas curriculares, al respecto surgen las interrogantes; ¿Qué es lo distintivo que emerge de ella? ¿Qué énfasis plantea la práctica pedagógica en ambas modalidades? ¿Cuáles son las reflexiones que surgen? ¿Qué desafíos presenta para la práctica pedagógica en el nivel? ¿Cómo se intenciona el trabajo con otros actores? ¿Cómo se presenta el proceso de enseñanza y aprendizaje en ambas propuestas curriculares? Estas interrogantes serán la base de este estudio, el que tiene por objetivo conocer y comprender las prácticas pedagógicas desarrolladas en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral, y así poder contribuir al conocimiento y fortalecimiento del trabajo pedagógico, en el nivel de sala cuna.

1.3.- Pregunta de investigación:

¿Cómo es la práctica pedagógica que desarrollan las educadoras de párvulos, de dos jardines infantiles JUNJI y dos de la corporación Cristo Joven del nivel de sala cuna, basada en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral?

OBJETIVOS

1.4.- Objetivo General:

Conocer y comprender la práctica pedagógica basada en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral, en contribución al conocimiento y fortalecimiento del quehacer pedagógico en el nivel de sala cuna.

1.5.- Objetivos Específicos:

Conocer a partir del discurso de educadoras de párvulos, las características distintivas de dos modalidades curriculares, Emmi Pikler e Integral.

Conocer la práctica pedagógica basada en dos modalidades curriculares, Emmi Pikler e Integral.

Comprender la práctica pedagógica desde los elementos distintivos de cada modalidad curricular.

Capítulo II

2.- ANTECEDENTES TEÓRICOS

2.1.- MARCO CONCEPTUAL

2.1.1.- *Concepto de currículo*

La interrogante sobre qué es currículum se nos presenta como un elemento central en este estudio; una manera de concebir el currículum es pensar en el recorrido que hace un estudiante en su proceso formativo escolar y académico de nivel superior, el trabajo que desarrolla el educador con sus educandos. El currículum es variado si se piensa en los aprendizajes, en los sustentos de su propuesta y en buena medida en la historia y contexto en que surge.

El currículum es todo un proceso complejo en el que intervienen personas, concepciones, conceptos y proyecciones de sociedad a través de una acción educativa. Es la implicancia de lo que se enseña y lo que se aprende. Es decir lo que se pretende hacer y ocurre en la acción de la situación educativa.

El currículum pretende establecer fines y un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje que se desarrollará en determinadas instituciones educativas. En este sentido, Grundy, (1987) describe el currículum como una construcción cultural, es decir no se trata de un concepto abstracto que no esté conectado con la experiencia humana, es un modo de organizar una serie de prácticas educativas. Por otro lado, King (1986), citado por Sacristán (1994), señala que el significado de currículum viene dado por los propios contextos en que se inserta: tomando un contexto de aula, un contexto personal y social, un contexto histórico escolar, y un contexto político.

Stenhouse (1975) enfatiza en el intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica colocando énfasis en el currículum como un tipo de puente entre los principios y la práctica educativa, y en las actividades para relacionar ambos. Según este autor la problemática del

estudio del currículum se fundamenta en la relación existente entre nuestras ideas, teorías y la práctica curricular. Stenhouse (1984) a su vez describe el currículum como un libro de instrucciones a aplicar en la enseñanza que prescribe lo que se pretende enseñar.

Sacristán va más allá y extiende el concepto de currículum a una praxis; “es una práctica, expresión, eso sí, de la función socializadora y cultural que tiene dicha institución, que reagrupa en torno a él una serie de subsistemas o prácticas diversas entre las que se encuentra la práctica pedagógica desarrollada en instituciones escolares que comúnmente llamamos enseñanza. (Sacristán. 1994. Pág.16)

La construcción del currículum es una tarea que las instituciones se plantean de acuerdo a las características de su contexto específico y como un modo de ordenar el proceso de enseñanza y aprendizaje, diseñado para servir de base a la planificación institucional. Rockwell (1982) plantea incluso la institución como una dimensión formativa del currículum, su estructura funcionamiento y las relaciones que se dan en el proceso del enseñar y aprender.

Por tanto, entender el currículum requiere prestar atención a las prácticas, políticas, a las condiciones estructurales, organizativas, dotación de profesorado, etc. pues no sólo se reduce a la práctica de la enseñanza, comprende subsistemas que inciden en la acción pedagógica. Toda práctica pedagógica gravita en torno al currículum, éste expone una práctica pedagógica, condensa la función social y cultural de la Institución escolar.

Concebir al currículum como práctica significa que muchos tipos de acciones intervienen en su configuración, que se configura en interacciones culturales y sociales. Hay concepción procesual del currículum: Es decir dicha concepción procesual nos lleva a ver su significado y entidad real.

2.1.2.- Modalidad curricular

Existe otro elemento importante que abordamos en este estudio que se encuentra muy relacionado al concepto definido anteriormente, este es *modalidad curricular*. Así pues, cuando planteamos como objetivo conocer y comprender prácticas pedagógicas basadas en dos modalidades curriculares, surge una interrogante: qué entenderemos por modalidad curricular. A continuación daremos una breve definición del concepto y las implicancias que representa para el presente estudio.

En un primer acercamiento, diremos que una modalidad curricular es la forma que adopta el currículo, en tanto derivación o aplicación de este. En ese sentido, una modalidad curricular posee fundamentos y factores comunes con el currículo, pero se distingue por que adopta sus características más específicas, lo que términos de su aplicación permite diferenciar una modalidad curricular de otra.

Para esclarecer y nutrir la concepción sobre modalidad curricular, citaremos a María Victoria Peralta, quien plantea que una modalidad curricular, “es una representación determinada de tipo conceptual que describe en forma organizada, simplificada y significativa el desarrollo de un currículo educacional, entendiendo por éste un conjunto de factores y elementos de diverso tipo que ha seleccionado una institución educativa para favorecer aprendizajes deseados en sus educandos, de acuerdo a ciertos fundamentos generales y específicos que se han establecido. Como los fundamentos específicos pueden ser de diferentes tipo, se entiende que habría distintos modelo”. (Peralta. 1996. 259)

Para ejemplificar lo dicho anteriormente revisemos algunas modalidades curriculares y sus principales fundamentos; el currículo es el High Scope cuyo fundamento principal es el psicológico, en segundo lugar el pedagógico y en tercer lugar el filosófico, el currículo Montessoriano cuyo fundamento principal es el biológico, o el currículo Waldorf cuyo fundamento principal es el

antroposófico, el Currículo Integral cuyos fundamentos principales son el pedagógico, luego el psicológico y el filosófico, el currículo Emmi Pikler, cuyo fundamento principal es el biológico, entre otros.

2.1.3.- *Práctica pedagógica*

Teniendo en cuenta que el objetivo de este estudio es conocer y comprender las prácticas pedagógicas de educadoras de párvulo, es fundamental definir qué se entenderá por “*práctica pedagógica*”. En ese sentido, es pertinente aclarar que surge desde el sentido más amplio de su significado, esto, con el fin de relevar la complejidad, de este ámbito de la acción educativa y así no caer en definiciones simplistas sobre un aspecto tan complejo. Habiendo aclarado esto, revisaremos los aportes de Gimeno Sacristán (1997), quien plantea que la práctica pedagógica o educativa puede entenderse en diversos sentidos;

En primer lugar, Sacristán señala que las prácticas pedagógicas no deben reducirse a las prácticas escolares, ya que fuera del sistema escolar, previo a su paso por él y después del paso por la escolarización, existen prácticas educativas como experiencias culturales, las que se ven reflejadas en la “acción de cuidar a la prole, influir sobre los demás, regular las relaciones humanas en el grupo social, comunicar mensajes entre las personas o a través de medios técnicos, etc.” Por tanto, es posible entender la práctica desde un sentido cultural general.

Por otra parte, podemos ver que desde un sentido más escolar la práctica adquiere matices que la acercan hacia una visión más institucionalizada, en ese sentido, las prácticas educativas son también aquellas que emergen dentro del marco regulador de la educación: “segregación social de alumnos en centros diferentes, en modalidades distintas de enseñanza, tácticas que fomentan la desigualdad o promueven la igualdad de oportunidades, regulaciones político-administrativas sobre el currículum, elaboración de libros de textos, etc.”. (Sacristán. 1997. Pág. 15) Estas prácticas albergan valores, opciones y supuestos, por tanto puede entenderse que estarían determinadas

por lineamientos de fondo, es por esto que adquiere relevancia la relación entre prácticas concurrentes y el sentido de las actividades pedagógicas.

En esta línea, Sacristán agrega que al referirse a un sentido estrictamente escolar, podemos ver que existe una gran variedad de prácticas educativas “circunscritas al aula” y a los centros escolares, aquí encontramos: “el enseñar, estimular el aprendizaje, ayudar al alumnos en su desarrollo personal, organizar un tipo de vida social, regular comportamientos regulares y sociales, evaluar adquisiciones, organizar centros, promocionar alumnos, distribuir el tiempo y el espacio, utilizar los medios técnicos, etc.”. (Ibíd. Pág. 16)

Por tanto, práctica educativa “representa un ámbito complejo del quehacer del educador que no debe remitirse solo al plano escolar ya que abarca diversas áreas de la acción educativa... Es una *praxis* en la que se entremezclan interacciones sociales muy diversas, cuyos agentes aportan decisivamente sus concepciones, supuestos y valores, pues no son meros reproductores de los existentes”. (Sacristán, ibíd. Pág. 22)

En relación a lo expuesto anteriormente, es posible entender que práctica pedagógica es el resultado de la “interimplicancia” entre diversos ámbitos de la actuación educativa, de modo que los cambios que se producen en un ámbito pueden incidir en otros “Existen influencias en todas las direcciones”. Es por esto que, representa un ámbito complejo del quehacer del educador que no debe remitirse solo al plano escolar ya que abarca diversas áreas de la acción educativa.

Práctica pedagógica es también reconocida como un proceso consciente, participativo con el objeto de involucrar y recoger los saberes de los involucrados.

Tomando a Senge (1996), la práctica se piensa desde la experiencia siendo un objeto de reflexión, que permite oportunidades de acción.

Desde una mirada más institucional, la “Práctica educativa es aquella que se desprende de la propia institucionalización (Diker y Terigi, 1997. Pág. 120).

En relación a lo expuesto anteriormente, es posible entender que práctica pedagógica es el resultado de la “interimplicancia” entre diversos ámbitos de la actuación educativa, de modo que los cambios que se producen en un ámbito pueden incidir en otros.

2.2.- MARCO TEÓRICO

2.2.1.- El entramado de la Práctica pedagógica

En el ámbito teórico en materia de práctica pedagógica nos convoca la discusión referida al papel del docente en el aula, un escenario amplio de actuación en contexto de enseñanza y aprendizaje, con relaciones diversas entre docente educador, estudiantes, agentes comunitarios, locales y planeación de acciones, recursos diversos, entre otros.

Sobre la práctica pedagógica, existe una noción de práctica funcional a un sistema educativo que busca actuaciones ejecutoras de programas establecidos. Esto nos lleva a pensar una práctica pedagógica desde diversos frentes, una; sería la instrumental y otra transformadora. En esta última nos centraremos, ya que refiere a propuestas alternativas que buscan transformaciones de la misma. Para un referente en América Latina como Paulo Freire la transformación de la práctica nos conduce a la praxis liberadora como propuesta de la educación en la que se funda la pedagogía crítica. Esta línea teórica y sustento de análisis se expresa en autores tales como Paulo Freire, Henry Giroux, Michael Apple, Peter McLaren, Schön, Stenhouse entre otros.

La práctica educativa aparece relevada por estos autores, quienes de manera transversal refieren a la importancia de la práctica y los saberes necesarios para llevarla a cabo. Por una parte, Paulo Freire coloca el énfasis en los educadores críticos y respetuosos de la persona sujeto-educando y su autonomía. Donde también se promueve un compromiso con formas de

aprender de los otros, pensando con y en los otros, promoviendo un diálogo entre el sujeto promotor de sus propios conocimientos y acción educativa.

Por otra parte, Giroux (1997) se compromete con un lenguaje a examinar el campo del profesor como esfera pública con la idea de democracia crítica, lo que es pensar al profesor como intelectual. La representación y la imaginación son actos a través del lenguaje y lo realizado nos guía a la comprensión de nosotros mismos, dialogar y estar consciente de nuestros actos. Para el autor el lenguaje y la comunicación son vehículo de cambio educativo, pero esto está determinado por la práctica pedagógica, siendo participe de ella desde un actuar crítico y democrático.

La práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, en función de ciertos objetivos que buscan incidir de manera directa sobre el aprendizaje de los alumnos, situaciones que trazan el quehacer del profesor y de los alumnos

García et. al (2008) citando a Zabala (2002) plantean que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a partir de los acontecimientos que resultan de las interacciones entre profesor-alumno y alumnos-alumnos. Se considera por tanto “la práctica educativa como, una actividad que implica procesos dinámicos y reflexivos de la actuación del docente” (Pág.93). Por tanto, ésta comprende acontecimientos ocurridos en las interacciones, no se reduce a ciertas actuaciones temporales de trabajo docente, implica la enseñanza, el pensamiento didáctico y su organización, las interacciones que confluyen y la reflexión de dichos procesos, estos aspectos se colaboran y enriquecen mutuamente.

Así mismo, la práctica docente se releva desde distintas dimensiones, tomando a Fierro, C. Fortoul, B y Rosas, L (1999), encontraremos que la práctica docente es de carácter social, e intencional. En ella intervienen las percepciones, los significados y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo, interviniendo los aspectos político-institucionales, es decir

una trama de relaciones que se logran distinguir en un conjunto de dimensiones.

Una dimensión interpersonal; es el análisis de reflexionar las actuaciones propias de los que en ella participan. Una dimensión social; su análisis implica reflexionar sobre los sentido de la labor docente, su ser situado en relación con un sistema de relaciones diverso, dinámico y cambiante. Una dimensión didáctica; como es presentado el conocimiento para su recreación, y una valórica; nos sugiere la reflexión sobre los valores y conductas, de la propia práctica.

Contreras, J. citando a Stenhouse, (1983) propone una noción de práctica docente entendida como un proceso, donde se construyen habilidades y recursos que permiten resolver la práctica misma, pero que en ciertos momentos es necesario hacer consciente para perfeccionarla. Por tanto, el proceso de “mejora profesional” no se produce en la transmisión teórica, sino indagando en esas “habilidades y recursos que reflejan las asunciones personales respecto a la práctica docente, al conocimiento que se enseña o a las pretensiones educativas”. (pág. 214)

En cuanto a la relación entre la práctica docente y el currículo Stenhouse propuso que los “modelos de enseñanza” sugieren una posibilidad que debe ser experimentada, con el fin de revisar la práctica a la luz de las ideas pedagógicas que representan estos modelos y estos últimos a la luz de lo que la práctica devela. En ese sentido, Stenhouse (1991) diría que la práctica docente supone la enseñanza de algo, la creación de situaciones de aprendizaje, la búsqueda de cualidades en los aprendizajes de los estudiantes, etc., “es el currículo el que refleja el contenido de la enseñanza. Las ideas educativas solo llegan al aula en forma de especificaciones curriculares y solo pueden ser comprobadas por el profesorado a través del currículo” (Pág. 11). Al respecto Contreras, (2011) agrega; en la práctica el currículo no es una especificación que se limita a ser implementada en el aula. En tanto el currículo “necesita ser siempre interpretado, adaptado, e incluso (re)creado a través de

la enseñanza que realiza el profesor” (Pág. 86). En ese sentido, la práctica pedagógica no se transformaría en pura aplicación del currículo, sino que sería una continua “invención, reinención e improvisación” del mismo.

En tal sentido, veremos a Schön desde su noción sobre la práctica pedagógica y el rol del profesor; quien a partir de las características de la práctica pedagógica, motivado por la necesidad de encontrar una forma de actuación adecuada, despliega su conocimiento profesional acumulado con el fin de encontrar guías que le permitan desenvolverse en ella de modo adecuado y pertinente. En tanto, no son los principios teóricos los que determinan la actuación profesional, ya que sería el saber acumulado en la práctica misma la que entrega ciertas posibilidades al profesor para que este pueda a partir de su experiencia generar las posibilidades de transformación y recreación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.2.- Educación infantil en Chile

2.2.2.1.- Hitos de la Educación Parvularia en Chile

A mediados del siglo XIX, nuestro país recibe las influencias educativas de Europa y Estados Unidos. Así empezaron a funcionar algunos “grupos de juego” y los primeros “Kindergartens”, en el ámbito particular.

Hacia el siglo XX el Estado de Chile, empezó a “subvencionar” algunos de los “Kindergartens” particulares, siendo en 1906, que el sector público se comprometió con la instalación del primer Kindergarten fiscal anexo a la Escuela Normal N° 1 de Santiago, a cargo de Leopoldina Maluschka. El 16 de Agosto de ese mismo año, ayudada por dos estudiantes de la Escuela Normal que iniciaban su formación como Kindergarterinas, comenzó a funcionar el primer Kindergarten Fiscal empleando el método Froebeliano”. (MINEDUC, 2013).

Durante la segunda década del siglo XX debido a los efectos de la primera guerra mundial, disminuyó la incorporación de niños(as) a las escuelas aunque se produjo un avance en aspectos cualitativos, como la incorporación del método Montessori en Chile (1925), y los primeros intentos de establecer una “sala cuna educativa”.

En 1944, se creó la “Escuela de Educadoras de Párvulos”, en la Universidad de Chile, hecho que generó diversificación de las prácticas pedagógicas, y junto a la apertura de un Seminario de Título especializado en Sala Cuna, dirigido por Linda Volosky, provocó que en los sesenta funcionaran las primeras salas cunas educativas. Así mismo, en 1948, se estableció el primer “Plan y Programa de Estudios”, como instrumento orientador para los programas anexos a las Escuelas de Párvulos.

El 22 de abril de 1970, a fines del Gobierno de Eduardo Frei Montalva, se creó la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), a través de la Ley N° 17.301, lo que contribuyó a una expansión en cuanto a la preparación de Técnicos de Educación Parvularia en diferentes organismos, y aumentando las entidades formadoras de Educadoras de Párvulos. Y en 1974, la Universidad de Chile creó junto a la Universidad de Concepción, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad Austral, Escuelas para formar Educadoras de Párvulos en todas sus sedes. (MNEDUC. 2013)

En los últimos años, principalmente desde los 90' en adelante la preocupación principal ha sido aumentar la cobertura, la equidad y la calidad, de la Educación Parvularia, para esto los distintos gobiernos han asumido compromisos en cuanto a estrategias de inversión, ejemplo de ellos son los “Programas de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación (MECE). Estos proyectos fueron el impulso para que instituciones como INTEGRA focaliza su atención en los centros abiertos para niños menores de 6 años; estableciendo convenios con la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB), con UNICEF y algunas Universidades. Siguiendo esta misma lógica, que buscaba

fortalecer la cobertura, equidad y calidad; durante el período de 2000 al 2005 se inició la restructuración curricular de la Educación Parvularia, elaborándose las *Bases Curriculares de la Educación Parvularia* (BCEP). “Este instrumento se transformó en el referente curricular actualizado para la educación de niñas(os) chilenas(os), desde el nacimiento hasta el ingreso a la Educación Básica, aplicable a distintas modalidades educativas. Las que terminaron de ser elaboradas en el año 2001, acompañada de un proceso de perfeccionamiento de los educadores(as) de párvulos en base a este elemento curricular y su implementación”. (MINEDUC, 2013)

Posteriormente, en el período de 2007 al 2009, se intensifica la reforma curricular en el nivel a partir de las B.C.E.P., hecho que generó una diversificación de las líneas de acción que buscaban fortalecer la Educación Parvularia; desarrollándose diversas estrategias bajo la consigna “desafíos para la educación preescolar”, al alero de la nueva ley la reforma a la Ley General de Educación (LGE).

Actualmente en nuestro país, perduran los intentos por entregar educación a gran parte de la población infantil menor de 6 años ampliando cobertura y condiciones para resguardar calidad y permanencia en los centros.

2.2.2.2.- Institucionalidad en el nivel de Educación Parvularia

En la actualidad, en Chile la educación parvularia pública, se organiza en torno a tres instituciones: la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Fundación INTEGRAL y la Unidad de Educación Parvularia (UEP) de la División de Educación General del MINEDUC.

Por una parte, JUNJI y Fundación INTEGRAL focalizan su atención en niños y niñas desde el nacimiento hasta los cuatro años, entregando atención en los niveles de sala cuna y niveles medios. Sin perjuicio de lo anterior, ambas instituciones entregan servicio en los niveles de transición, aunque en menor medida, ya que es el MINEDUC, a través de la Unidad de Educación Parvularia, institución que brinda servicios de educación parvularia a niños y

niñas entre los cuatro y cinco años en establecimientos educacionales. (Rolla, Leal, Torres. 2011. P: 23)

En el año 2006 se creó el Sistema de Protección Integral a la Infancia, “Chile Crece Contigo”, dependiente del Ministerio de Planificación, en colaboración con otras instituciones públicas. Este programa “ofrece prestaciones a todos los niños y niñas de primera infancia y sus familias (programa educativo masivo), focalizando en aquellos que se encuentran en el 60% y 40% de los hogares con mayor vulnerabilidad”. (Rolla, Leal, Torres. 2011. P: 30) Dicho programa “Chile Crece Contigo” ha sido el resultado de una política pública que se gestó con la intención de “integrar a niños y niñas desde su primer control de gestación en el sistema público de salud, los que son acompañados y apoyados durante toda su trayectoria de desarrollo hasta que ingresan al sistema escolar”. Además, “se establecen garantías de acceso a ayudas técnicas, salas cuna, jardines infantiles, y a Chile Solidario a aquellas familias vulneradas”. (Chile Crece Contigo. 2013). A través de este programa se facilita el acceso a la atención educativa de los niños y niñas en salas cuna, y jardines infantiles. Este programa ha significado un gran aporte ampliando información y conocimiento de los niños y niñas desde la etapa de gestación hasta los cuatro años de edad, tanto para profesionales educadores de salas cuna y jardines, como para las familias a través de los programas de salud que operan en los consultorios del país.

En el plano internacional, es posible encontrar organizaciones como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), cuya principal finalidad es “promover la protección de los Derechos de los Niños, ayudar a satisfacer sus necesidades más importantes y otorgarles más y mejores oportunidades para el desarrollo pleno de sus potencialidades”. (Unicef. 2013). Esta institución trabaja en coordinación con los gobierno de los países, en el caso de Chile, educación con pertinencia cultural en sectores de población mapuche. (UNICEF. 2013)

En el contexto Latinoamericano, se han realizado grandes esfuerzos por coordinar y organizar el conocimiento que surge de los diferentes campos de acción en la Educación Infantil; al respecto María Vitoria Peralta plantea; en su libro “Educación inicial en Latinoamérica” una serie de información respecto a diferentes iniciativas llevadas a cabo en países latinoamericanos, que contribuyen al fortalecimiento de la educación infantil en sus diferentes áreas. Así mismo en el ámbito de las políticas oficiales de la mayoría de los países de la región, la educación inicial aparece como eje temático e incluso como prioridad, aspecto que ha implicado no solo un reconocimiento al nivel, sino una mayor continuidad de las acciones. “Una especial mención cabría hacer, incluso, a la incorporación explícita a las constituciones de algunos países, como es el caso de Brasil y Chile, lo que está marcando una nueva etapa en la valorización del nivel”. (Peralta. 2000. P: 16)

2.3.- BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA EN CHILE

2.3.1.- Elementos centrales de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP) son un marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. Este marco orientador se presenta como una propuesta para el nivel de la Educación Parvularia y ofrece a las educadoras un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niñas y niños.

“Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia constituyen un marco referencial amplio y flexible, que admite diversas formas de realización. Sus definiciones se centran en los objetivos de aprendizaje y desarrollo a favorecer y lograr”. De acuerdo a esto, ellas posibilitan trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras “dimensiones de variación, la diversidad étnica y lingüística así como los requerimientos de los niños con necesidades educativas especiales” (BCEP. 2001).

Las bases curriculares son en sí un referente para el trabajo pedagógico en el nivel ofreciendo complementar la actividad pedagógica del centro con el currículo que adscriban. A continuación se presentan los propósitos, fundamentos, principios pedagógicos, fines y componentes de las Bases Curriculares, los que permiten conocer el trabajo pedagógico que se realiza en la Educación Inicial chilena.

2.3.2.- Propósitos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP. 2001. P: 9-10)

- Proveer un Marco Curricular que define principalmente el para qué, el qué y el cuándo de unas oportunidades de aprendizaje que respondan a los requerimientos formativos, más elevados y complejos, del presente.
- Proveer continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la Educación Parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica.
- Proveer orientaciones al conjunto del sistema de Educación Parvularia para que puedan ser desarrollados por las diferentes modalidades y programas.
- Proveer criterios y orientaciones que permitan integrar en los contextos y procesos de aprendizaje de la Educación Parvularia, los intereses, necesidades, características y fortalezas de las niñas y niños, con las intenciones educativas que reflejan la selección cultural de la sociedad.

2.3.3.- Fundamentos de las Bases Curriculares

El fundamento de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia responde a los principios y valores que inspiran el Marco Curricular Nacional- , entre ellos:

La Familia y el Medio: La familia es el núcleo central donde el niño(a) encuentra y construye sus primeros significados, pautas y hábitos, debiendo el sistema educacional apoyar esta labor “formativa”. Además se reconoce la importancia de desarrollar la práctica pedagógica en contacto permanente con el medio ambiente natural. Y donde la participación democrática es parte

fundamental de su formación. **La Educación Parvularia y el Rol de la Educador(a):** el rol del educador(a) radica en cumplir una función formadora y modelo de referencia para las niñas(os), junto con la familia; diseña, implementa, evalúa y selecciona los procesos de enseñanza desde una perspectiva “mediadora”. Además el Educador(a) se concibe como un investigador(a) en acción y dinamizador(a) de comunidades educativas organizadas en torno a los requerimientos de aprendizaje de los niños(as). **Desarrollo, Aprendizaje y Enseñanza:** la tríada **desarrollo, enseñanza y aprendizaje** es fundamental para la educación, ya que se concibe que el aprendizaje activa el desarrollo relacionando cada etapa de este a experiencias previas vividas. En este sentido, los aprendizajes estarían ligados a los estadios del desarrollo. Paulatinamente comienza un proceso de diferenciación entre unos niños y otros, esto como efecto del proceso madurativo de cada ser humano y las experiencias personales que le afecten individual y colectivamente, por lo tanto la descripción del desarrollo en términos generales resulta casi imposible.

2.3.4.- Fines de la Educación Parvularia

La Educación Parvularia busca “favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de los niños(as) como personas. Ello, generando un lazo con familia, propiciando continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos” (BCEP. 2001. Pág. 22). Algunos de sus objetivos se plantean en términos de promover el bienestar integral del niño(a); favorecer una imagen positiva de sí mismos y de respeto por la singularidad en los demás, aprender en forma activa, creativa y permanente; propiciar aprendizajes pertinentes a la diversidad étnica, lingüística, de género y necesidades especiales, potenciar la participación de la familia, en el marco de una labor educativa que optimice el desarrollo y aprendizaje de niñas(os).

2.3.5.- Principios Pedagógicos de las Bases Curriculares (BCPE. 2001. P: 17)

Estos principios pedagógicos provienen tanto de los paradigmas que fundamentan la Educación Parvularia, como de las construcciones teóricas que han surgido de la investigación en educación. Además, es preciso considerar que su aplicación en el diseño curricular y en las prácticas pedagógicas requiere ser integrado y constante.

A continuación se presenta un cuadro resumen de estos principios:

Principio de bienestar	Toda situación educativa debe propiciar que cada niño(a) se sienta considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afectividad y cognición, con el fin de que vayan avanzando en la identificación de situaciones que les permiten sentirse integralmente bien.
Principio de actividad	Considera que los niños(as) aprenden actuando, sintiendo y pensando, son protagonistas en un contexto en donde se les ofrecen diversas oportunidades de aprendizaje.
Principio de singularidad	Cada niña(o), es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar en toda situación de aprendizaje en base a estilos y ritmos propios.
Principio de potenciación	El proceso educativo debe generar en los niños(as) un sentimiento de confianza en sus capacidades para enfrentar mayores y nuevos desafíos, donde también toma conciencia de sus propias capacidades para contribuir a su medio desde su perspectiva.
Principio de relación	El proceso educativo debe favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración y vinculación afectiva. Reconociendo la dimensión social de todo aprendizaje.
Principio de unidad	Entiende al niño(a) como una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece, aunque para efectos evaluativos se definan

	ciertos énfasis.
Principio del significado	Toda situación educativa favorece los aprendizajes cuando se relaciona con las experiencias y conocimientos previos de las niños(as), cuando responde a sus intereses y tiene sentido para ellos(as). Esto mediante situaciones educativas lúdicas, gozosas y sensitivas.
Principio del juego	Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje. A través del juego, se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, el gozo, la creatividad y la libertad.

2.4.- DOS MODELOS CURRICULARES EN EL NIVEL DE SALA CUNA: EMMI PIKLER E INTEGRAL

2.4.1.- Modalidad Curricular Emmi Pikler

2.4.1.1.- Antecedentes de la modalidad curricular

Emmi Pikler, fue una pediatra húngara, que desarrolló importantes estudios sobre el desarrollo de la “motricidad global”⁴ del niño pequeño. En 1946, le solicitan que dirija una Casa-Cuna en Budapest. Este proyecto se trataba de un hogar para niños(as) cuyos padres no podían cuidar, principalmente a causa de que la segunda guerra mundial había dejado gran cantidad de niños y niñas huérfanos y también para protegerles del contagio de sus padres tuberculosos. El objetivo principal de la Casa-Cuna consistía en, ofrecer a los niños y niñas pequeños, una experiencia de vida donde se resguardara su desarrollo y se evitaran lo más posible las carencias emocionales que podrían aparecer en su vida debido al hecho de crecer en una Institución en la ausencia de un lazo con los padres y madres.

⁴Término que hace referencia al “conjunto de movimientos de preponderancia postural, que se manifiesta en la serie de posturas de enderezamiento de la cabeza, el tronco y los miembros y, que durante el segundo año de vida (aproximadamente) de los niño(a), conducen a la posición de pie y a la marcha” (Pikler. 2000. Pág. 11).

Esta Casa-Cuna que recibe el nombre de instituto Loczy, por encontrarse en la Calle Loczy, “en 1961 se convirtió en un Hogar Infantil de Metodología Aplicada y, más tarde en el Instituto de Metodología, Puericultura y Educación. Luego, en 1970, el Instituto Lóczy se convirtió en el Instituto Nacional de Metodología de los Hogares Infantiles. Entre sus tareas, estaba la de ofrecer un sostén profesional y metodológico a las otras casas-cuna de Hungría” (Pikler-Lóczy Euskal Herriko Elkarte. 2013)

En la actualidad, se le conoce como el “Instituto Emmi Pikler”. Además, se sabe que durante el curso 2007 - 2008, el instituto puso a funcionar una escuela infantil que atendía a niños y niñas ente los 0-3 años. Cerrándose la casa cuna en abril de 2011.

2.4.1.2- Alcances de la modalidad curricular Emmi Pikler a nivel mundial

Fue en el Instituto Loczy donde Emmi Pikler realizó una serie de estudios respecto a la motricidad y el desarrollo físico y psíquico de los niños y niñas, basándose en meticulosas observaciones de diferentes aspectos de su desarrollo.

Hoy sus ideas son reconocidas por su valor universal, ya que estas han traspasado fronteras llegando a diferentes lugares del mundo, lo que permite conocer diferentes propuestas impulsadas por los estudios de Emmi Pikler en países como; **Hungría** (Asociación Pikler-Lóczy de Hungría y Fundación Lóczy por los niños), **Alemania** (Wege der Entfaltung, Pikler Gesellschaft Berlin, Emmi-Pikler-Haus), **Austria** (Pikler-Hengstenberg-Gesellschaft Österreich), **España** (Associació Pikler-Hengstenberg y Grup Pikler Lóczy de l'Associació de Mestres Rosa Sensat, Cataluña), **Francia** (Association Pikler-Lóczy de France), **Holanda** (Stichting Emmi Pikler Nederland), **Italia** (Associazione Internazionale Pikler-Lóczy d'Italia), **Suiza** (Association Emmi Pikler-Lóczy), **Nueva Zelandia** (NZ Infant and Toddler Consortium), entre otros. En América dichas ideas han llegado a países como; **Canadá** (Anita Cooper Lethbridge), **EE.UU** (Pikler/Lóczy Fund y Resources for Infants Educareders), **Argentina** (Red Pikler Argentina Apla), **Ecuador** (CASA EMMI PIKLER Centro de Desarrollo

Infantil), **Perú** (Red Pikler de Perú) y **Chile** (Red Pikler Chile por la Infancia). Cada una de estas asociaciones ha desarrollado proyectos locales a través de diferentes organismos e instituciones, en los que se intenta materializar los planteamientos de Emmi Pikler sobre el desarrollo, cuidado, educación y protección de la infancia, aplicándose en diversos campos de acción, por ejemplo; en el ámbito de la educación infantil, en servicios para las familias, a través de los grupos de padres e infantes, en centros de formación para profesionales y centros de investigación sobre el desarrollo y la educación de la infancia.

2.4.1.3.- Fundamentos del pensamiento de Emmi Pikler

Los fundamentos de la modalidad curricular Emmi Pikler se ajustan principalmente, a las ideas de Wallon y Winnicott, en cuanto a estudios realizados sobre del desarrollo infantil.

De acuerdo con Noemí Beneito⁵ (2010) “Wallon nos ha enseñado que una obra científica no es algo perfecto e inacabado, siempre existe la posibilidad de equivocarse... Nos ha enseñado a cuestionar. Por ello nuestro trabajo debe obligarnos a un replanteo constante y al análisis continuo de nuestros haceres y saberes. Nos ha enseñado que necesitamos analizar aun más el nacimiento psíquico del sujeto humano y su relación con la motricidad. Que necesitamos entender cada día más como es el proceso de construcción de la subjetividad”. En ese sentido, Emmi Pikler ha planteado que el niño y la niña como sujeto conforma una unidad compleja que debe ser estudiada cuidadosa y responsablemente un su totalidad, argumentando “que estos no son una suma

⁵ Noemí Beneito se graduó como maestra normal nacional (Buenos Aires), Profesora especializada en irregularidades motores (Buenos Aires). Consejera en rehabilitación (México), Profesora en pedagogía terapéutica (España), especialista en psicomotricidad (Fac. de Medicina de la universidad de París), y licenciada en Psicomotricidad Educativa (Mendoza). Ha sido directora de carreras e formación docente y de post título en las universidades nacionales de Catamarca, Cuyo y Buenos Aires (Argentina). Es co-fundadora de la asociación Argentina de psicomotricidad y de la red Pikler Argentina APLA.

de partes, no son seres biológico con algunos componentes psicológicos, sociales o mentales”.

Desde esta perspectiva, destacan los planteamientos de Wallon quien ha propuesto desde sus investigaciones sobre aspectos “biosicosociales” en el desarrollo del niño, que la dinámica de la motricidad, por ejemplo, está ligada a la actividad mental: las funciones tónico y clónica⁶ son el sostén de todo el comportamiento; “el tono como telón de fondo de la actividad, pero de una actividad inseparable de la maduración nerviosa y de las relaciones sociales. La acción exige la actualización de las interacciones, el ajuste de informaciones externas, tanto de objetos y sujetos, como internas, dadas por las capacidades actuales de cada niño”. (Beneito. 2013. Pág. 20)

Serán afirmaciones “wallonianas” como: “el niño es un ser genético y biológicamente social” (Wallon. 1965. Pág. 78) además de sus investigaciones en materia de psicología, educación y filosofía, las bases del pensamiento de Emmi Pikler, planteamientos que en cierta medida, fueron el impulso que motivó la creación de una propuesta educativa centrada en el niño(a), al que entendía como un sujeto en desarrollo que reúne los atributos suficientes para situarlo al centro del proceso educativo. Rescatando elementos como; la relevancia de las emociones, el rol de los “otros” en el ámbito de las relaciones humanas y la preparación de espacios que favorezcan el desarrollo del sujeto en todas las dimensiones de su existencia.

Por otra parte, encontramos la influencia de Donad W. Winnicott, quien desde sus estudios sobre la relación madre-hijo y la evolución del sujeto a partir de esta relación, puso especial atención en los cuidados que debe recibir el recién nacido, además consideró al adulto no como una parte del ambiente, sino como el agente facilitador principal.

⁶ Hace referencia a los aspectos posturales que preparan el movimiento en base a diferentes posturas. Y consiste en el acortamiento o alargamiento de las miofibrillas del músculo para permitir el desplazamiento y la movilización de los miembros, respectivamente.

Winnicott, señala dos conceptos que permiten comprender el proceso de “singularización” del sujeto desde su nacimiento; “en las primeras semanas de vida todas las experiencias de sostén y contacto no sólo intervienen en los procesos madurativos sino en lo que denominamos el proceso de integración, además este sostén es el prototipo del cuidado del bebé. Por ello sostén se une a lo que denomina: provisión ambiental. El niño bien sostenido está en condiciones de llevar a cabo una correcta inscripción interna de las experiencias interactivas previas y esto es abstracción”. (Winnicott. 1993 Pág. 36). En esa línea teórica, Emmi Pikler sostuvo que las interacciones llevadas a cabo por el niño, niña y su entorno generarán modificaciones en todo su sistema de relaciones y comportamientos a lo largo de toda su vida.

Por otra parte, recibe importantes influencias de las corrientes que ganaban terreno en el plano educativo durante la década del 30' en Europa como: el psicoanálisis, la nueva escuela de Freinet y educación Montessori, las que fueron catalogadas como “progresistas y revolucionarias”.

Los estudios de Emmi Pikler han significado un aporte para la educación y también para la psicología del desarrollo humano; específicamente en la rama del estudio de la Atención Temprana del Desarrollo Infantil, desde donde se ha concluido, por ejemplo, que el desarrollo postural (pararse, sentarse, etc.) no tienen incidencia en el desarrollo de la inteligencia, pero si lo tienen la riqueza de la acción y la manipulación por parte del niño y la niña, esto ha sido un eje central en la propuesta de Emmi Pikler y la relevancia que le otorga al movimiento.

Actualmente veremos que la profesora Irene Arricibita⁷, junto con el profesor Iosu Marruedo⁸, plantean que otro fundamento esencial es el bilógico o

⁷ Profesora de enseñanza secundaria del Instituto de Enseñanza Secundaria de Navarra, España. Ha dictado múltiples cátedras sobre la educación “Pikleriana”, en diferentes postítulos. Además, ha desarrollado y fundamentado con base científica los planteamientos de Emmi Pikler valiéndose del avance en los estudios de la neurociencia y la genética-epigenética.

⁸ Catedrático de Biología en el Instituto "Alaitz" BHI de Barañain. España.

biogénico, argumentando que la pediatra introdujo los protocolos del método científico a sus estudios en relación a los estudios que llevó a cabo en el instituto Loczy sobre el desarrollo, cuidados y educación del niño y la niña, además plantean que la misma Emmi Pikler, no habría podido llegar a esa conclusión debido al estado de avance en los estudios de la neurociencia y la biogénica en su época. Así mismo, no manifiesta que este fundamento es el único que la pediatra desarrolló en su propuesta educativa, lo que podría entenderse como una apertura hacia el desarrollo de los fundamentos de esta modalidad curricular. En tal sentido plantea:

“Lo que Pikler no podía saber entonces, era el mecanismo molecular íntimo que participaba en los procesos que ella estudió. Estableció experimentalmente la correlación entre:

- a) **Autonomía del desarrollo y actividad espontánea** / adquisición de confianza, mayor capacidad para percibir riesgos y límites.
- b) **Acompañamiento pero sin intervención del adulto** / riqueza y complejidad del desarrollo temprano
- c) **Calidad de los cuidados y la creación de un entorno armónico** / adquisición de seguridad afectiva,

Pero no pudo explicar el funcionamiento de tales relaciones.

Su observación fue realizada a nivel de individuo, consideró personas, no procesos bioquímicos; se trataba de establecer relaciones entre los cuidados dedicados a los niños, protagonismo de los adultos implicados (padres y otros), grado de madurez alcanzado en el desarrollo”. (Arricibita y Marruedo. 2012.)

2.4.1.4.- Componentes esenciales del currículo Emmi Pikler

A partir de la revisión de bibliografía referente a la propuesta curricular de Emmi Pikler se han rescatado algunos elementos comunes que podrían entenderse como los elementos centrales de la propuesta. Por lo tanto, “*la concepción del sujeto-niño(a)*”, “*el rol del adulto*”, “*la libertad de movimientos*” y “*la autonomía*”, serán aspectos que se detallarán en el presente apartado.

2.4.1.4.1.- Noción de sujeto-niño y niña

Emmi Pikler estaba convencida de que al niño(a) había que asegurarle todas las posibilidades para el movimiento libre y el juego independiente. Asegurando que solo a través de esta actividad se puede observar en el niño(a) la capacidad de aprender por sí mismo formas muy ricas de posturas y de movimientos antes de llegar a sentarse y a caminar, obteniendo una motricidad plena de soltura y de dominio.

Al respecto, la profesora Noemí Beneito (2011) plantea; “cada organismo, cada sujeto, cada niño y niña, tiene la capacidad de seleccionar los indicios e informaciones que recibe de afuera y de su propio cuerpo. Esto le permite crear, organizar y guiar el sistema actitudinal que decida, que pueda y que necesite en ese momento. Sólo poniendo en marcha el proceso de imaginación y creación, podrá avanzar hacia acciones futuras, diferentes, renovadas y seguras”. Así, podrá dar respuestas adecuadas y tener una verdadera conciencia de su entorno, ser el dueño de la información que reciba para poder participar libre y activamente en el mundo.

En términos generales podría entenderse que la propuesta de Emmi Pikler consiste en que al niño y la niña se le debe dejar en completa libertad para manifestar y ejecutar sus movimientos corporales, argumentando, que esta libertad queda asegurada por una ropa adecuada, un espacio suficiente y la ausencia de todo adiestramiento motor por parte del adulto. Dadas esas condiciones, el desarrollo de los niños y niñas surge de una manera espontánea, mediante su actividad autónoma, en función de su maduración orgánica y nerviosa. Pikler (1985) señala que se busca respetar al niño y a la niña, en tanto ser favorecedores de desarrollo autónomo. Esto nos habla de una noción de sujeto activo, a quien se le deben brindar ambientes adecuados para que éste pueda desenvolverse de manera autónoma e independiente y así alcanzar metas personales y no impuestas por los adultos que le rodean.

2.4.1.4.2.- Rol del adulto

Sobre el rol del adulto Emmi Pikler plantea que el adulto debe cumplir funciones de acompañamiento y ser facilitador de un medio ambiente, así mismo, mantener una actitud contemplativa, pero no pasiva, ante los actos de los niños y niñas. En palabras de Emmi Pikler; *“El educador(a) (adultos en general) debe manifestar paciencia, consideración y dulzura en sus relaciones con el niño y la niña y evitar manipularle, apurarlo e intervenir en sus funciones motrices”*.

Desde esta perspectiva, estaríamos frente a un intento por cambiar un paradigma que busca replantear el rol del adulto en la vida del niño y la niña, es decir, pasar de una mirada conductista que considera al sujeto-niño y niña como sujeto que reacciona ante estímulos que recibe pasivamente, a quien por lo demás, el adulto manipula según indique el contexto o situación, a una nueva concepción; donde el sujeto-niño y el sujeto-adulto se encuentran en una relación de carácter horizontal, como un proceso de descubrimiento recíproco, donde no debe existir manipulación de ninguna índole. “Se debe conocer y considerar las características específicas de cada niño y niña, observando las necesidades propias de cada uno, respetando el tiempo y el espacio necesario para la libre realización de los movimientos” (Pikler. 1985. Pág. 20) En ese contexto, el niño adquiere un rol participativo, que debe ser entendido por parte de los adultos como una persona con necesidades, intereses y deseos propios.

Emmi Pikler asegura que; *“el adulto no interviene directamente en la actividad de los niños y niñas, ni para distraerlos ni ayudándolos en sus acciones, ni imponiéndoles una estimulación directa o una enseñanza que en lugar de sostener la actividad y la necesidad de autonomía lo volvería pasivo y dependiente. Por el contrario, el adulto estimula la actividad del niño(a) solo de manera indirecta, creando las condiciones de equilibrio del desarrollo emocional y afectivo y del desarrollo psicomotor e intelectual”*.

2.4.1.4.3.- Libertad de movimientos

Emmi Pikler estaba convencida de que era absolutamente necesario asegurar para el niño y la niña posibilidades de libre movimiento y juego independiente. Planteaba que este aspecto desarrolla en el niño(a) la capacidad de aprender por sí mismo formas muy complejas de posturas y movimientos previo al llegar a sentarse y caminar, en consecuencia, el niño(a) obtiene una motricidad plena caracterizada por la soltura y el dominio.

Entendía que la libertad de movimientos es: la posibilidad de descubrir, experimentar, perfeccionar y vivir en cada fase de su desarrollo, sus propias posturas y movimientos, disponiendo de condiciones materiales adecuadas, sobre la base del equilibrio emocional y de seguridad. (Zambudio. 2009. Pág. 79)

El niño y la niña que experimenta la libertad motriz se desenvuelve en su entorno con todo su cuerpo, ante todos sus emprendimientos; el niño siente su cuerpo vivo, fuerte, capaz, se escucha a sí mismo y reconoce sus señales; “conoce, comprende y acepta los límites que su cuerpo le impone, convirtiéndose en un ser prudente que reconoce su propia fatiga y cuando lo está, descansa. Esta vivencia lo ayuda a descubrir el placer de sentir su cuerpo funcionando, el pacer de moverse, de experimentar el mundo a su alrededor y sus propias capacidades”. (Ibíd. Pág. 80)

Emmi Pikler hace una descripción de los movimientos que aparecen sucesivamente en los niños y niñas sin que el adulto intervenga; aparecen primero los rodamientos, los que se generan cuando el niño pequeño domina la posición ventral como postura. Luego viene el reptar, los desplazamientos gateando, la posición semi-sentada, la posición erecta sobre las rodillas, luego parada sostenida, y luego sin sostén. Esta “secuencia” de movimientos es producto de una serie de observaciones realizadas por Emmi Pikler en el instituto Loczy, las que posteriormente sirvieron para afirmar la creencia en que “el niño y la niña aprende a moverse solo”.

2.4.1.4.4.- La autonomía

Durante los años que Emmi Pikler realizó constantes observaciones a los niños y niñas del instituto Loczy, pudo constatar que los bebés son curiosos por naturaleza, ya que constantemente están explorando el espacio que ocupan y se valen de todos los medios que tengan a su disposición para indagar los objetos de su interés. Al respecto plantea:

“El bebé, como todo ser vivo, es curioso: está interesado por su propio cuerpo, por su entorno, no sólo el humano sino también el “material”, siente curiosidad por los fenómenos que percibe y/o que provoca. Ese interés se expresa en su voluntad de actuar y de comprender. El desarrollo globalmente armonioso de un niño implica la curiosidad. Si no es curioso, es porque se le ha arrebatado la confianza en su deseo, imponiéndole, eventualmente, ciertas condiciones de vida en las cuales no dispone de los medios para actuar”. (Szanto –Feder. 2011. Pág. 7)

En ese sentido, favorecer esa curiosidad, constituye promover la autonomía del niño(a), ya que dejarles explorar a través de sus propios medios, proveerles las condiciones necesarias para que indaguen y descubran el mundo que les rodea, significa reconocer la autonomía del niño(a), creer en sus capacidades, respetarlo(a), dejar que experimente y no apurarlo a cumplir objetivos que no está preparado para cumplir, considerarlo en las decisiones que le atañen directamente, como por ejemplo en “los momentos de alimentación, baño y vestimenta, estos son instantes globales y profundos que ponen en relación lo interno y lo externo. Son los iniciadores de la conciencia de sí y del otro”. (Pikler. 1985. Pág. 49)

Desde esta perspectiva, la actividad autónoma no es un método, y tampoco se trata de permitir ciertos momentos al niño, niña, es más, es una forma de vida. “El bebé que es autónomo ejerce su voluntad, pone en juego su iniciativa, experimenta sus capacidades y sus límites, es “responsable” de su propia seguridad y de sus adquisiciones, elaborando una gran confianza en sus propias capacidades y en la eficacia de sus acciones”. (Szanto –Feder. 2011.

P: 7). Por tanto, si se busca asumir este “modo de vida” es preciso que el adulto comprenda que niños, niñas y adultos experimentan una “autonomía recíproca”, donde cada uno cuenta su espacio, el que a la vez comparte con el otro, en tanto no significa abandono o despreocupación ya que cada uno lleva al otro en su mente y se interesa por sus actos, pero nunca se manipulan para conseguir beneficios personales.

2.4.2.- El Currículo Integral

2.4.2.1.- Antecedentes de la modalidad

El Currículo Integral nace en Chile a inicios de la década del setenta, fue creado por un grupo de educadoras chilenas; Dina Alarcón, Susana Bornard, Nancy Prada, M^a Victoria Peralta, Lucy Poison, Selma Simonstein y Alma de la Fuente, las que a partir de la sistematización de diferentes experiencias de prácticas educativas buscaron levantar importantes proyecciones pedagógicas.

Es importante destacar que Chile fue pionero en la creación de un modelo curricular pensado para la educación de niños(as) de 0 a 6 años, siendo además el primero de América Latina en preparar profesionales para atender niños(as) en este rango etario.

2.4.2.2.- Alcances del Currículo Integral a nivel mundial

Considerando que Chile es pionero en cuanto a la implementación de este currículo, ha resultado complejo encontrar otros países que estén trabajando en base a esta propuesta curricular en el ámbito educativo, “ya que en toda la revisión bibliográfica se encontraran en muchos países otros currículos con esta misma catalogación, pero que son diferentes en sus fundamentos y características, si lo fue la relación al contexto chileno, en especial para indicar su énfasis en función de otros currículos”. (Peralta. 1996. Pág. 277)

Sin embargo, existe evidencia que en el plano de la psicología se han hecho importantes estudios sobre el tema, aplicándose a diversas áreas del conocimiento algunos ejemplos son; la formación de profesionales, la psicología y la educación, políticas públicas relacionadas a la calidad de la educación, etc. “En universidades de reconocido prestigio internacional como; Harvard, la Universidad de Nuevo México en E.U., Mc Master en Canadá, Marilia y Londrina en Brasil y la Universidad de Concepción, en Chile, entre otras”. (CIACE-Psicología. 2005). Así mismo, señala Peralta, que además de Chile hay evidencia de algunas aplicaciones de esta modalidad en países latinoamericanos, desarrolladas por educadores de párvulos chilenos que están fuera del país.

2.4.2.3.- Fundamentos del Currículo Integral

La educación integral, vertiente de la corriente holística, se fundamenta básicamente en la percepción del sujeto como un ser íntegro donde *“Se tienen en cuenta todas las facetas de la experiencia humana, no sólo el intelecto racional y las responsabilidades de vocación y ciudadanía, sino también los aspectos físicos, emocionales, sociales, estéticos, creativos, intuitivos y espirituales innatos de la naturaleza del ser humano”*. (Yus Ramos. 2001. Pág. 25). Esto tiene como objetivo potenciar al sujeto sin parcelarlo en su desarrollo. (Aravena y Bernales. 2010. Pág. 57)

Este currículo busca que el niño y la niña desarrollen sus potencialidades a partir de su relación con otros, con su entorno con el fin de reafirmar las cualidades personales que le distinguen de otro ser humano. En ese sentido es fundamental que el trabajo desde el jardín infantil sea integrado en base a todas las líneas de acción que ahí se implementen.

Por otra parte, se fundamenta en los planteamientos de Erik Erickson en relación al desarrollo afectivo, aquí aparecen elementos como “la adquisición del sentido de la confianza básica, versus un sentido de desconfianza y la adquisición de la autonomía, versus la vergüenza y la duda”, entre otros

aspectos de desarrollo de la personalidad única de cada sujeto. También se relevan los estudios realizados por Jean Piaget, al intentar comprender la interacción del niño con su medio ambiente y cómo a partir de este contacto puede desarrollar sus estructuras cognitivas (aprendizaje). Por último, destacan los aportes de Carl Rogers y su teoría de los aprendizajes significativos, la que puede entenderse como el aprendizaje que surge desde las experiencias o desde la práctica misma. Desde esta perspectiva, adquieren gran valor las experiencias de los niños y niñas para el currículo integral, ya que será ahí donde ellos(as) encontrarán sus aprendizajes.

Finalmente destaca la noción de que las experiencias educativas deben darse en un contexto equilibrado, donde la cantidad y variedad de experiencias sean amplias, y donde el profesor(a) y/o educador(a) logre posicionarse como un facilitador, un(a) guía que coordina y planifica experiencias; quien además por medio de la evaluación toma decisiones pertinentes y conscientes acorde a la realidad de los(as) estudiantes. “El currículo integral se manifiesta como una herramienta concreta en el trabajo escolar que tiene como fin promover la integración de lo social, de las experiencias y los conocimientos. En ese sentido, James Beane (2005) plantea: “Es una teoría del diseño curricular que se ocupa de mejorar las posibilidades de la integración personal y social mediante la organización del currículum en torno a problemas y temas importantes, identificados de forma colaborativa por educadores y alumnos, sin tener en consideración la separación por asignaturas”. (Aravena y Bernal. 2010. Pág. 59)

2.4.2.4.- Elementos centrales del Currículo Integral

Para esta modalidad curricular se han establecido una serie de factores que lo componen y dan cuerpo a la concepción integral que se pretende plasmar en el ámbito de la educación inicial. María Victoria Peralta, una de las educadoras que participó en la creación de esta modalidad curricular hace una descripción

profunda de cada uno de ellos, por tanto, se rescatarán algunas de sus definiciones fundamentales con el fin de extraer una noción más completa de los elementos del currículo integral.

Los objetivos; se expresan en términos de una necesidad para abarcar cada área del desarrollo, por tanto el educador los propone en relación a las características, necesidades e intereses de los niños(as). Para el nivel de sala cuna se expresan en términos de “tareas de desarrollo” y para los niveles medios y transición “objetivos bidimensionales”.

El ambiente humano uno de los elementos esenciales distintivo de la modalidad se articula en base a dos grandes grupos;

Respecto a la organización de los grupos de niños(as); se plantean grupos “co-educacionales” (educación entre pares), con tendencia a una agrupación de tipo horizontal. Respecto al personal; se entiende primero, como la necesidad de la presencia de un educador(a) que asuma funciones relativas al concepto de un “profesional de la educación”, además de desarrollar un trabajo coordinado con personal auxiliar acorde a las edades y cantidad de niños(as) a su cargo.

En cuanto a la *organización del espacio*, se requiere de un ambiente físico que provea elementos que estimulen de forma equilibrada las diferentes áreas de desarrollo, aprovechando las posibilidades y recursos que ofrece el medio natural y cultural del jardín infantil. En cuanto a la sala de actividades, esta debe ser funcional y experimentar diferentes formas de organización.

Se pretende que para la *organización del tiempo* diario se genere una propuesta de horario flexible, donde se alternen actividades de todo tipo, será por tanto necesario definir un horario de actividades diverso donde se aprovechen de la mejor forma posible los tiempos disponibles, por medio de un esquema que comunique fácilmente el trabajo que se realice durante el día.

En primer lugar, la *planificación* debe responder a todas las características de que se gestan en un currículo activo, velando por el equilibrio de objetivos y

actividades en todas las áreas del desarrollo. “El planificar forma parte de las actividades profesionales del educador, la que se debe llevar a cabo de manera reflexiva, como resultado de un proceso de diagnóstico, estudio y decisión. Además debe comunicar de manera clara sus objetivos y cumplir con cada uno de ellos. Existen sugerencias de planificación con el fin de responder adecuadamente a las características” (Peralta. 1996. P: 277), por tanto sugiere una distinción en tipos de planificación para niveles de sala cuna, medio y transición. Siendo el nivel de sala cuna el foco de interés en este estudio revisaremos brevemente su propuesta en este ámbito; en primer lugar, de forma horizontal surge el planteamiento de un objetivo en términos de “tarea de desarrollo”, luego propone una “subtarea”, después sugiere la especificación de una “situación de aprendizaje” y finaliza con un “procedimiento de evaluación”. Finalmente, la **Evaluación** debe presentarse como un instrumento actualizado, por tanto el educador debe ser cuidadoso en la elección de aspectos a evaluar, lo que deben estar acorde a los objetivos que se plantean y al diagnóstico, formativo o acumulativo.

Capítulo III

3.- MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Paradigma y enfoque del estudio

El estudio presenta sustento metodológico “comprensivista”. Se considera que los estudios cualitativos “pretenden una comprensión holística, es decir, abarcan un fenómeno en su conjunto, mediante un análisis profundo de los detalles del comportamiento y su significado en la interacción social diaria” (Ángel, Pérez Gómez. 2008. Pág. 35) En ese sentido, en el presente estudio pretenderemos conocer y comprender las prácticas pedagógicas a partir del discurso de educadoras del nivel de sala cuna, en la implementación de dos modalidades curriculares específicas. Por tanto, podríamos decir que el enfoque de este estudio es exploratorio-descriptivo.

El enfoque exploratorio, permite examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”. (Hernández, Fernández y Baptista. 1998. P: 58) Al respecto, los antecedentes dan cuenta de la existencia de un registro no contundente que permita profundizar en el conocimiento de la práctica pedagógica en el nivel de sala cuna a partir de la aplicación de estas dos modalidades curriculares. Los estudios descriptivos son aquellos en que se “busca especificar las propiedades más importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (Hernández, Fernández, y Baptista. 1998. Pág. 60)

3.2.- Tipo de estudio

Se entenderá al estudio de caso como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría” (Martínez Carazo. 2006. Pág. 174).

El presente estudio se desarrolla según el diseño del estudio de caso; el que consiste en estudiar una parte de la realidad desde una perspectiva particular, partiendo por la identificación y posterior análisis de los fenómenos que afecta o modifican esa realidad. Por lo tanto, ha resultado pertinente optar por este tipo de estudio al ser concordante con los objetivos de la presente investigación, ya que se pretende conocer y comprender la práctica; específicamente el quehacer docente en el nivel de sala cuna y sus principales características a partir de dos modalidades curriculares.

Desde esta línea teórica, el estudio buscará vincularse con la realidad pedagógica de cuatro salas cuna de la región metropolitana, dos de ellas JUNJI y dos de la corporación Cristo Joven, construida en base a dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e integral. A partir del análisis del contenido del discurso de educadoras de párvulos que implementan dichas modalidades.

3.3.- Técnica de recolección de datos

Se utilizó la entrevista como técnica cualitativa, en la entrevista como señalan Tylor y Bodgan (1986) “se intenta construir una situación que se asemeje a aquellas en que las personas hablan naturalmente entre sí sobre cosas importantes, en la entrevista las personas interactúan normalmente. El entrevistador se relaciona con los informantes en un nivel personal”. (Pág. 20)

La entrevista semi-estructurada se consideró adecuada para producir la información que permita conocer y comprender la práctica pedagógica en dos modalidades curriculares en el nivel de sala cuna. “Este tipo de entrevista sigue un guión en que se elabora una guía de temas a tratar en condiciones de flexibilidad, libertad para ordenar las preguntas y elaborar otras nuevas que surjan del contenido verbal del entrevistado como de la propia situación de la entrevista”. (Gainza. 2006. Pág. 230) En este tipo de entrevista se realiza preguntas abiertas con el fin de extraer la mayor cantidad de información posible, a partir de esta información se va indagando y profundizando ciertas temáticas mediante un diálogo fluido y flexible con el entrevistado, permitiendo

al investigador indagar en las representaciones que aparecen en el discurso de los sujetos.

La entrevista fue aplicada a cuatro educadoras de párvulo, y permitió evidenciar aspectos centrales del quehacer pedagógico en relación a la modalidad curricular a la que adscriben las instituciones educativas en que se desempeñan. A partir de dos dimensiones los tópicos más relevantes que se abordaron fueron: (Ver anexo N° 1)

1.- Dimensión: Características de la modalidad curricular

Tópicos: Características generales de trabajo pedagógico

Modalidad curricular empleada

Características esenciales de la modalidad

El aporte pedagógico de la modalidad

Relevancia para el trabajo con los niños y niñas

El concepto de aprendizaje en la implementación curricular

Implicancias para el trabajo con familia, aportes y/o dificultades

2.- Dimensión: Práctica pedagógica en la modalidad curricular

Tópicos: Acercamiento a la modalidad curricular

Aplicación de la modalidad curricular

Aspectos que complementa la modalidad curricular

Reflexiones que emergen de la implementación curricular

Desafíos profesionales a partir de la implementación curricular

Desafíos profesionales en relación a los agentes educativos

3.4.- Muestra

Criterio de selección y composición de la muestra

En este estudio, el criterio de selección de la muestra guarda relación directa con los objetivos del mismo ya que, se han entrevistado educadoras de párvulo que actualmente se encuentran a cargo de un nivel en sala cuna. Y que además se encuentran implementando la modalidad curricular Emmi Pikler e Integral.

La muestra consistió en:

Dos educadoras de párvulos que trabajen en base a la modalidad curricular Emmi Pikler.

Dos educadoras de párvulo que trabajen en base a la modalidad Integral.

Educadoras que actualmente se desempeñan como educadora del nivel de sala cuna.

Educadoras de párvulos que cuenten con al menos tres años de antigüedad en el cargo.

Los criterios se consideraron apropiados para resguardar que las educadoras cuentan con amplia información y supone están en condiciones de aportar datos relevantes a la investigación.

3.5.- Técnica de análisis

Para el análisis de los datos arrojados en este estudio se realizó un análisis de contenido del discurso. En ese sentido, el análisis de contenido según “Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática en el estudio del contenido. Por otra parte, Bardin (1986) señala que el análisis de contenido es un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como “discursos” (contenidos y continentes) extremadamente diversificados” (López, 2002. P: 173). A partir de este tipo de análisis, es posible reflejar actitudes, valores, creencias de grupos o sujetos en estudio, además de identificar intenciones y características de éstos.

El análisis de contenido fue trabajado en base al enfoque de la teoría fundamentada. Según Strauss y Corbin (2002) esta refiere a una teoría derivada de los datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación (Pág. 21), a partir de los cuales es posible la generación de nuevos conocimientos. Esta teoría de análisis incluye herramientas metodológicas como la comparación constante, a través de ella se codifica y analizan datos. Esta técnica de codificación y análisis se utiliza de tal manera de aportar a la aplicación del conocimiento de manera integrada, plausible y cercana a los datos.

La codificación fue procesual. Un primer paso fue la lectura de las entrevistas segmentando los datos significativos haciendo una primera selección del material. Se utilizó la codificación abierta estableciendo códigos al conjunto de fragmentos de la entrevista, también se estableció un orden y definiciones de estos para ordenar la denominación de los códigos, es decir en cada una de las entrevistas, se extrajo la característica más relevante o representativa del contenido, la que luego se transformó en una unidad o código; luego se pasó a otro nivel de codificación más intensivo de relaciones entre códigos, para finalizar con una tercera fase de codificación la que permitió definir las categorías y las propiedades en ellas implicadas. Estas propiedades se agruparon en base a su nivel de relación, generándose el proceso de categorización. Por categorías “se denomina a cada uno de los elementos o dimensiones de las variables investigadas y que van a servir para clasificar o agrupar según ellas las diversas unidades informativas.” (López. 2002. Pág. 174). El proceso de análisis fue sistemático y emergente una vez que la información categorial se volvía más clara se regresaba a los datos para realizar una codificación adicional y de comparación constante entre los datos. El trabajo conceptual de las categorías emerge de la relación y definición de códigos trabajados en cada una de las entrevistas. (Ver anexo N°2)

Las categorías y sus propiedades analítico-conceptuales definidas en el estudio fueron:

Categorías	Propiedades
Importancia del rol de la familia en la educación de sus hijos(as)	1.- Crear conciencia sobre el proceso educativo de sus hijos(as) 2.- Potenciar la participación de la familia
El niño y la niña como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje	1.- Seguimiento al desarrollo y evolución del niño y la niña 2.- Atender respetuosamente las

	necesidades de los niños y niñas
Fortalecer la formación profesional	1.- Ampliar los conocimientos pedagógicos 2.- Asumir desafíos profesionales
Potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña	1.- Potenciar los aprendizajes del niño(a) como un proceso continuo 2.- Relevancia del sujeto activo en la construcción de sus aprendizajes
Reflexiones en la práctica pedagógica	1.- Aportar a la formación inicial de las nuevas Educadoras 2.- Perfeccionamiento constante en el nivel de educación parvularia 3.- Alcanzar una práctica pedagógica integral

3.6.- Credibilidad

Se valida la información de acuerdo a la triangulación de datos, para esta investigación se considera lo planteado en los referentes teóricos en la modalidad curricular Emmi Pikler e Integral y la información recogida a partir de las entrevistas realizadas a las educadoras de párvulos que desarrollan su trabajo pedagógico en base a estas dos modalidades.

Capítulo IV

4.- ANÁLISIS DE DATOS

El presente análisis se construirá a partir de la revisión e interpretación de los datos recolectados en las entrevistas realizadas a educadoras de sala cuna, de cuatro jardines infantiles de la región Metropolitana, con el fin de responder a los objetivos planteados en esta investigación. El proceso de codificación de los datos se efectuó en base a la construcción de categorías de análisis pertinentes al tema de investigación, dichas categorías son: ***Reflexiones en la práctica pedagógica, Importancia del rol de la familia en la educación de sus hijos(as), el niño y la niña como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, fortalecer la formación profesional, potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña.*** Las que al ser definidas y analizadas dan cuerpo a un análisis que nos permite conocer y comprender la práctica pedagógica desarrollada en base a dos propuestas curriculares.

4.1.- ANÁLISIS POR CATEGORÍA

4.1.1.- Reflexiones en la práctica pedagógica

Considerando que las reflexiones pedagógicas de las educadoras de párvulo han constituido un aspecto relevante al momento de indagar en el quehacer pedagógico del nivel de sala cuna, se relevarán estas reflexiones como una fuente importante de saberes que nos permitieron conocer y comprender dos realidades educativas distintas. Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso aclarar por una parte, que “es necesario rescatar la base reflexiva de la actuación profesional, con el objetivo de entender la forma en que se abordan diversas situaciones presentes en la práctica.” (Contreras. 1997. Pág. 76) y por otra, saber que la práctica “se constituye como un proceso que se abre no solo a la resolución de problemas, si no a la reflexión sobre cuáles deben ser los fines, cuál es su significado concreto en situaciones complejas y conflictivas, qué problemas merece la pena resolver y qué papel desempeñar en ellos”

(Ibíd. Pág. 79). Al respecto citamos a Schön, quien entrega una interesante visión sobre el acto de reflexionar en la práctica (“reflexión en la acción”);

“Un profesional que reflexiona en la acción tiende a cuestionar la definición de su tarea, las teorías en la acción de las que parte y las medidas de cumplimiento por las que es controlado. Y al cuestionar estas cosas, también cuestiona elementos de la estructura de conocimiento organizacional en la que están insertas sus funciones... (Contreras. 1997. Citando a Schön. 1983. Pág. 80)

Por tanto, como se ha mencionado anteriormente esta categoría releva la práctica pedagógica como una fuente de conocimiento importante, ya que al indagar en el contenido del discurso de las educadoras entrevistadas se ha evidenciado que las reflexiones que emergen a partir de la actuación profesional en dichas prácticas, guardan relación con buscar formas de **perfeccionamiento constante en el nivel de educación parvularia**; al respecto las educadoras han manifestado un marcado interés por ampliar sus conocimientos y especializarse en sus respectivos modelos curriculares, en ese sentido han expresado que el quehacer pedagógico debiera estar marcado por una disposición y apertura hacia la búsqueda de nuevos conocimientos pedagógicos, agregando que esto último debiera plasmarse no solo en el ámbito de la formación profesional, sino que en el trabajo llevado a cabo con la comunidad educativa. También han planteado que las instituciones educativas que las respaldan debieran generar capacitaciones con el objetivo de perfeccionar al equipo profesional y técnico con que trabajan, ya sea en temas relativos a la modalidad curricular a la que adscriben, y también en temáticas educativas relacionadas con la educación parvularia y el nivel de sala cuna en general; así lo ha expresado una educadora que desempeña labores en base a la modalidad de Emmi Pikler;

“...yo creo que nosotras siempre necesitamos más capacitaciones y si yo pudiera especializarme en la propuesta trabajaría mucho mejor, yo siempre

*digo en la corporación que necesitamos capacitarnos. Yo creo que uno mientras más estudie, mejor trabaja”.*⁹

Es relevante agregar que en el discurso de las educadoras, el interés por ampliar los conocimientos pedagógicos también guarda una estrecha relación con los desafíos profesionales que ellas se plantean, cuestión que nos ha permitido evidenciar que las reflexiones emergentes a partir de la práctica pedagógica apuntan al cumplimiento de objetivos que emanan del análisis que cada una realiza de su contexto pedagógico particular y su desempeño profesional en este.

Otro elemento que aflora en el discurso de las educadoras, en relación a la reflexión pedagógica que estas realizan en su práctica, es el interés por **aportar a la formación inicial de las nuevas educadoras**, al respecto, es preciso aclarar que las educadoras que trabajaban en base al currículo Emmi Pikler han manifestado mayor énfasis en este aspecto y han expresado diversas reflexiones al ser consultadas por los desafíos que ellas evidencian en cuanto a la formación universitaria de las educadoras en la actualidad. Estas educadoras consideran que la formación inicial sería un medio significativo para promover la innovación educativa y fortalecer el quehacer pedagógico. En ese sentido, encontramos que sus planteamientos guardan relación con buscar ser un aporte para las nuevas generaciones de educadoras y promover la pro-actividad de las estudiantes de educación parvularia, además hacen un llamado a las universidades a formar docentes reflexivos(as), que busquen desarrollar en sus estudiantes una actitud de apertura y búsqueda de nuevos conocimientos, que sean capaces de realizar un aporte en términos pedagógicos y adquirir un compromiso real con la educación de los niños y niñas.

“Creo que falta pro-actividad en sus aprendizajes son educadoras pasivas, no todas, pero por lo que veo son muy pasivas que les proponen cosas y eso

⁹ Ver Anexo N° 3: Entrevista N°2. Pág. 150. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler.

hacen, sus profesoras las mandan con un proyecto y es eso...”, “...yo creo que eso les falta a las educadoras nuevas y a las universidades, que se formen con más apertura”.¹⁰

Por su parte las educadoras que se desempeñan en el modelo integral, reflexionan en torno a la necesidad de observar la propia práctica pedagógica en todas sus dimensiones y hacer un análisis de las situaciones que se les presenta y, a partir de los conocimientos adquiridos, generar aportes a las nuevas educadoras y al debate educativo en general; por tanto podría entenderse que el énfasis de estas educadoras es reflexionar sobre su práctica y construir conocimientos a partir de las experiencias cotidianas;

“trato de sacar aprendizajes para mi práctica y si lo pienso claro, yo creo que igual es porque uno se mete un poco en el debate de la educación pública y todo, te cuestionas esas cosas como educadora de la JUNJI, obvio, la propuesta de acá del jardín te lleva a eso, también, no a todas pero a muchas, aunque cuesta en la práctica porque piden demasiados papeles siempre, creo que siempre está presente también la visión pedagógica; de enseñanza y aprendizaje”.¹¹

Finalmente, veremos que las reflexiones expresadas por las educadoras abordan otro aspecto relevante que se relaciona con **alcanzar una práctica pedagógica integral**, lo que podríamos entender como un interés por lograr conjugar diferentes elementos que en su totalidad conformen una práctica que abarque la mayoría de las dimensiones del quehacer pedagógico, entendiendo esto último como; un interés por promover experiencias educativas gratificantes para los niños y niñas principalmente en lo que refiere al logro de aprendizajes, también consolidar el proyecto pedagógico a nivel de comunidad educativa, en el sentido que los énfasis curriculares sean comprendidos y compartidos por todos los agentes educativos y así poder generar experiencias que logren

¹⁰ Ver Anexo N°3. Entrevista N°3. Pág. 159. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler

¹¹ Ver Anexo N°3. Entrevista N°4. Pág. 166. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al currículo Integral.

identificar a una comunidad unificada mediante una identidad pedagógica caracterizada por sus procesos y fines particulares, esto último se expresa concretamente en lo que las educadoras que trabajan el currículo integral han definido como “mayor vinculación con la comunidad educativa”. En este sentido, surgen otros elementos que las educadoras han abordado en sus reflexiones de la práctica pedagógica; ellas manifiestan que una dotación adecuada de recursos didácticos facilitaría la concreción de un proyecto pedagógico integral ya que en el desarrollo de su práctica pedagógica han manifestado que la falta de estos recursos merma, en parte, el cumplimiento de este objetivo;

“Mira yo creo que primero que nada nosotras podríamos hacer muchas más cosas si tuviéramos más recursos... a veces no tenemos acceso, por ser un jardín que igual esta vulnerado, la corporación igual trata de comprar los materiales que se puedan...”¹²

Por último, con mayor énfasis las educadoras que trabajan con un currículo Emmi Pikler- manifiestan que el respeto por los ritmos de los niños(as), es decir, conocer en profundidad las necesidades de los niños(as) y hacerlas parte de la planificación pedagógica cotidiana, con promover actitud acogedora hacia sus familias, serían elementos centrales en la concreción de un plan para alcanzar una práctica pedagógica integral.

Habiendo conocido en detalle los elementos centrales que emergen en las reflexiones de la práctica de las educadoras, podemos comprender que la práctica pedagógica implicaría; búsqueda de perfeccionamiento constante en el nivel de educación parvularia, también aportar a la formación inicial de nuevas educadoras y alcanzar una práctica pedagógica integral

¹² Ver Anexo N°3. Entrevista N°2. Pág. 149. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler.

4.1.2.- Importancia del rol de la familia en la educación de sus hijos(as)

La familia cumple un rol importante en cuanto a la educación y socialización del niño y la niña, así lo han expresado las educadoras en su discurso y también manifiestan diferentes autores que han abordado en profundidad la relación entre familia, escuela y comunidad educativa. Analizar el rol de la familia desde el quehacer pedagógico es relevante si pensamos que la familia, sin importar los miembros que la compongan cumple un rol fundamental en la vida y formación de los seres humanos. Teniendo en cuenta lo anterior, veremos que “son ambas instituciones las que entregan los cimientos para que la nueva persona crezca y se desarrolle. Si bien en la escuela una gran parte de los aprendizajes son fruto de una enseñanza diseñada por profesionales de la educación, en las familias se educa de una forma más espontánea e intuitiva, pero que suele conseguir profundos logros dado los fuertes vínculos efectivos entre padres e hijos”. (AMDEPA. s/a. Pág. 1)

En primer lugar, veremos que las educadoras de párvulo del nivel de sala cuna han relevado el rol que cumple la familia en el nivel siendo un factor fundamental, tanto para el desarrollo humano y aprendizajes del niño y la niña, como para el fortalecimiento del vínculo de la institución con la comunidad educativa. En ese sentido, **potenciar la participación de la familia** es un énfasis del quehacer pedagógico que se expresa en diferentes ámbitos. Pero primero, es preciso aclarar que el sentido de la participación que las educadoras expresan en su discurso se relaciona con un interés en promover la presencia de los padres, madres y apoderados en el espacio educativo, también con el cumplimiento de normas institucionales y finalmente con el beneficio para los aprendizajes de los niños(as).

En ese sentido, se evidencia que las educadoras en ambas modalidades han planteado que parte del quehacer pedagógico consiste en planificar “estrategias de integración de la familia”, dichas estrategias se relacionan en un nivel con la planificación de diferentes actividades en las que la familia fortalezca el vínculo con la institución educativa y el compromiso con el desarrollo de sus hijos e hijas;

*“...nosotros trabajamos también como jardín, pero desde la sala cuna con cuadernos de tareas, en donde tratamos de incluirlas...”, “...vamos integrando día a día a las familias, para nosotros es super importante, además de integrarlas así con los cuadernos, que es más fácil para poder integrarlos a todos los invitamos a actividades en la sala, actividades presenciales a ser protagonistas de la propia actividad...”.*¹³

Aunque es preciso hacer una distinción en cuanto a las características de dichas estrategias, se aprecia que las educadoras que trabajan en base al currículo integral han abordado la temática de la participación como una problemática relevante en el jardín, argumentado que si bien, la modalidad curricular que desarrollan exige la participación de las familias en diferentes ámbitos del trabajo pedagógico, existe factores “anexos” a la comunidad educativa, como la “falta de tiempo por temas laborales”, que impiden hacer efectiva la participación, en ese sentido, las estrategias han proporcionado generar un vínculo “virtual” entre los agentes donde se potencia la comunicación mediante un trabajo no necesariamente presencial ni participativo, promoviendo el uso de herramientas como los ya mencionados “cuadernos de tareas” para generar un acercamiento al quehacer pedagógico y un vínculo con los aprendizajes de sus hijos e hijas;

*“...lo que a veces dificulta un poquito, es el trabajo de las mismas familias, lo que hace que haya menos participación de ellas...”, “...el trabajo remunerado, lo que hace que haya mucha menos participación, algunas vienen a dejarlos a las ocho y media o a las ocho de la mañana y viene a buscarlos a las siete de la tarde entonces uno no tiene muchas posibilidades de verlas de conversar”.*¹⁴

Por otra parte, se evidencia que las educadoras que trabajan el currículo de Emmi Pikler observan la relación familia-escuela como un desafío del trabajo pedagógico y a la vez las estrategias que generan apuntan a potenciar el vínculo y la participación de un modo tangible, es decir, han generado

¹³ Ver Anexo N°3. Entrevista N°1. Pág. 137. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

¹⁴ *Ibíd.* Pág. 137.

instancias de trabajo en donde se incorpora al grupo familias considerando las dificultades que estos pudieran tener para hacer efectiva su participación en el espacio educativo, en ese sentido se puede inferir que el énfasis estaría en transformar esa realidad y potenciar la participación de la familia con el fin de fortalecer el vínculo con la comunidad y el pleno desarrollo de los niños y niñas. Una actitud acogedora hacia el grupo familiar facilita el vínculo y genera efectos positivos en la práctica pedagógica;

“Primero que nada nosotros no hacemos reunión de apoderados, se llaman encuentros de familia, se hacen tarde porque las familias trabajan por lo menos en este establecimiento... nosotros esperamos y la hacemos a las siete, siete y media eso significa que igual nos vamos a ir más tarde pero esa es como la entrega de nosotros también...”.¹⁵

“Está abierta la sala cuna, si tú tienes a tu hijo y en la hora de siesta quieres venir a mirarlo puedes venir no hay ninguna prohibición”.¹⁶

Por último, veremos que en ambos modelos curriculares las educadoras manifiestan una inquietud en cuanto a lograr que las familias se hagan conscientes de la relevancia y de las implicancias de su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas y en ese sentido podemos constatar que la teoría no se aleja de este énfasis tomando en consideración que “la participación es clave cuando se estudia la educación preescolar. Allí se aprecia que tanto los niños como sus padres son actores principales del proceso educativo. Ningún escrito deja de referirse a la necesidad e importancia de la participación activa de los adultos en la educación preescolar de los niños. Se piensa que la familia y en especial la madre tienen un potencial educativo que puede ser actualizado, lo que permitiría desarrollar acciones educativas efectivas”. (Cerri. 1993. Pág. 11)

¹⁵ Ver Anexo N°3. Entrevista N°2. Pág. 146. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler.

¹⁶ *Ibíd.* Pág. 147.

Por tanto, vemos que la participación de las familias es un tema relevante en la práctica de estas educadoras, donde se puede inferir que no solo ven una oportunidad de fortalecer ciertas dimensiones del quehacer pedagógico, sino que también ven una oportunidad de construir conocimiento desde los aportes que la familia puede entregar a la comunidad educativa.

Por otra parte, el rol de la familia en el proceso educativo se releva en el sentido de que las educadoras buscan en su práctica pedagógica **crear conciencia sobre el proceso educativo de sus hijos**, este aspecto es relevante si consideramos que “el desarrollo Intelectual y la educación no son dos procesos que se reúnen por primera vez en la edad escolar, sino que están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño”. (Villalón. 1993. citando a, Vygotsky. 1971. Pág. 64), lo que quiere decir que desde que el niño(a) nace está en contacto permanente con adultos (padres, adre, hermanos(as) mayores, cuidadores, etc.) que le facilitan de algún modo la interacción con un ambiente desconocido para él(a), transformándose, el ambiente familiar, en una especie de canal que el niño y la niña tiene para aprender el mundo que les rodea.

Veremos entonces que el énfasis de estas educadoras por intencionar su práctica pedagógica con el fin de lograr crear conciencia sobre la relevancia del proceso educativo que viven niños y niñas en el nivel de sala cuna, se materializa ciertos aspectos básicos. En primer lugar, se observa que para las educadoras que trabajan el currículo de Emmi Pikler, es fundamental que la familia logre comprender y desarrollar una apertura a una nueva propuesta pedagógica, haciendo referencia principalmente a que se encuentran desarrollando un currículo relativamente nuevo en nuestro país y que en la implementación curricular han surgido conceptos y temáticas desconocidas hasta ahora por las familias, por ejemplo; “la libertad de movimientos, la organización del espacio”, etc. Por tanto, las educadoras de párvulo hacen un llamado a la participación de la familia en diferentes instancias educativas y logren comprender el modo en que se promueve el desarrollo físico e intelectual de sus hijos e hijas. Siendo preciso realizar un esfuerzo colectivo

que permita a la comunidad educativa desarrollar una apertura hacia nuevas propuestas educativas pensadas desde el bienestar del niño y niña.

*“Lo que más cuesta a veces que la gente entienda que se hace un trabajo más libre que no es como todo tan estructurado, igual cuesta a veces que las familias respeten los horarios en las mañanas y que si no llegan a cierto horario deben entrar en silencio a la sala porque los niños están en otra cosa, entonces eso cuesta al principio”.*¹⁷

“Pero yo creo que en el fondo la institución, la familia y los adultos de la sala tenemos que ceder pensando en que igual es algo beneficioso para los niños”.
18

Por su parte las educadoras que trabajan en base al currículo integral consideran que es fundamental promover la comprensión de las familias sobre el trabajo pedagógico desarrollado en nivel, pero hacen hincapié en factores como el exceso de trabajo, el cansancio, la falta de compromiso con las actividades pedagógicas de los niños del nivel, etc., que dificultan lograr que la familia comprenda el trabajo pedagógico. En ese sentido, resulta preciso atender las dificultades que partir de la “aceptación” de estos factores que impiden el pleno entendimiento del proceso educativo que viven los niños y niñas en la sala cuna para así generar consciencia sobre el proceso formativo de sus hijos e hijas.

“...yo creo que más que nada el trabajo, el cansancio, hay muchas mamás que trabajan muchas horas en trabajos pesados entonces igual es comprensible, o hay algunas que se demoran dos semanas en traer la tareas, pero la traen, eso también es importante, hay otras que no le toman mucha importancia, esas son las menos yo creo... que no le toman mucha importancia a las cosas que hace

¹⁷ Ibíd. Pág. 147.

¹⁸ Ver Anexo N°3. Entrevista N°3. Pág. 156. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler

*el jardín infantil, no le ven mucha relevancia, no entienden yo creo lo qué es estimular al niño y la importancia que tiene para el futuro”.*¹⁹

*“Pero hay dificultades en el entorno y también en que no se asume la realidad de estos padres que trabajan, que tienen problemas de todo tipo. Y además que por lo general se cree que la educación en el jardín, y más en la sala cuna, no es importante... y es más, aún hoy se ve como una guardería”...*²⁰

Finalmente, vemos que “la importancia del rol de la familia en la educación de los niños y niñas” es un aspecto que las educadoras han relevado en el quehacer pedagógico. Se aprecia que su énfasis por potenciar tanto la participación de la familia en el espacio educativo y la necesidad de generar consciencia sobre el proceso educativo de sus hijos(as), implica por una parte fortalecer a la comunidad educativa, y por otra, generar consciencia sobre la responsabilidad social que tiene la familia en cuanto a la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones.

¹⁹ Ver Anexo N°3. Entrevista N°1. Pág. 138. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

²⁰ Ver Anexo N°3. Entrevista N°4. Pág. 163. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

4.1.3.- El niño y la niña como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje

Situar al niño y la niña al centro del proceso de enseñanza y aprendizaje consiste en un énfasis curricular que las educadoras han relevado para su actuación profesional, en tal sentido se entiende que situarlo a la base del quehacer pedagógico la toma de decisiones profesionales, emerge a partir del conocimiento de las características, necesidades, deseos y experiencias de los niños y niñas. En consideración, resulta interesante analizar este énfasis si pensamos que hoy las prácticas pedagógicas y las escuelas en general se ven altamente demandadas, de modo transversal, por tener que “funcionar más en virtud de los mandatos burocráticos que de las necesidades del estudiante”. (Rogers y Freiberg. s/a. Pág. 55)

Por tanto, se releva la base reflexiva y el interés de las educadoras al poner al niño(a) en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que como señalan los autores “la ubicación de los estudiantes en el centro crea las condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje”. (Ibíd. Pág. 55). En ese sentido en un escenario complejo para la educación en nuestro país, donde la competencia y el individualismo parecen haberse arraigado fuertemente, es interesante conocer prácticas pedagógicas que favorezcan al educando como sujeto central del proceso de enseñanza y aprendizaje

Pero, en qué consisten los planteamientos de las educadoras. A qué refieren cuando plantean que su práctica pedagógica tendrá al centro al niño y a la niña, es lo que pasaremos a revisar a continuación, ya que existen diferencias en los énfasis curriculares que cada una aplica.

En primer lugar, encontramos que parte importante de la definición de esta categoría la constituye el interés por promover un **seguimiento al desarrollo y evolución del niño y la niña**, en ese sentido, encontramos que en el caso de las educadoras que trabajan en base al currículo de Emmi Pikler proponen que este seguimiento guarda relación con la realización permanente de registro de observación, es decir llevar registro de cada hito que acontezca en la vida del niño(a) durante su permanencia en la sala cuna y posteriormente tomar esta

información como un insumo para la organización del trabajo pedagógico, es decir generar planificaciones y evaluaciones pertinentes al contexto en que se desenvuelven los niños(as) y los adultos. Por tanto, este seguimiento significa un recurso de información y de oportunidades de mejora si se le concibe como tal, “En tal sentido, los registros de observación constituyen una herramienta y una fuente de información que permite sistematizar las experiencias con la finalidad de objetivar el contenido y significado real que asumen las prácticas pedagógicas, es dar cuenta de los conceptos de enseñanza, aprendizaje y conocimientos que sustentan y construyen el saber profesional”. (Galaz. Gómez. Noguera. 1999. Pág. 5) Al respecto una educadora plantea:

*“se observa a los niños por grupos, entre todos los adultos de la sala, y en un cuaderno de cinco niños por ejemplo se registra, entonces yo cuando estoy evaluando voy a ese cuaderno y reviso sus logros y lo que falta por fortalecer, así vamos observando y van evaluando y con ese cuaderno yo voy planificando igual”.*²¹

Así mismo, el énfasis de este seguimiento al desarrollo del niño y la niña, pareciera sustentarse en lo que las educadoras han llamado “promover una educación no escolarizada y de calidad”, definiendo el primer término como el respeto por las inquietudes particulares de los niños y niñas, y segundo una preocupación por construir una educación “diferente” sustentada en el ser humano y en el “buen trato” y donde el quehacer pedagógico promueva la integración y la tolerancia. Así lo expresan concretamente dos educadoras;

*“No es tan escolarizada más que nada, no es como esto de estar... estamos sentados todos y hacemos todos lo mismo...”*²²

²¹ Ver anexo N°3. Entrevista N°2. Pág. 144. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler

²² *Ibíd.* Pág. 145.

*...“creo que si uno va a trabajar esta propuesta tienes que hacer una educación de calidad desde la sala, porque no podemos pelear por una educación de calidad si nosotras en el aula no hacemos una educación de calidad...”*²³

Por otra parte, para las educadoras que trabajan en base al currículo integral el seguimiento al desarrollo evolutivo del niño y la niña consiste en observar sus aprendizajes y en medir el avance en estos, el que conciben como un proceso progresivo y constante que atribuye elementos que diferencian a unos niños y niñas de otros. A partir de estos planteamientos, es posible entender que seguir el desarrollo del niño y la niña, significa mirar cómo en función del desarrollo éstos adquieren más aprendizajes. En ese sentido, es posible distinguir que esta visión encuentra sustento en los estudios realizados por Jean Piaget, quien desarrolla una “concepción evolutiva del sujeto de aprendizaje”... sugiere que “el pensamiento se complejiza en forma progresiva a través de un proceso de estructuración lógica –que determina etapas cualitativamente diferentes– con posibilidades de interpretar el mundo circundante en forma radicalmente distinta”. (De Luca. s/a. Pág. 44)

Pero además atribuyen un valor agregado al aprendizaje, ya que la relevancia que las educadoras dan a este puede entenderse porque lo conciben como una herramienta fundamental para la vida de los niños y niñas, por tanto, hacer un seguimiento a sus progresos es un aspecto importante de su práctica pedagógica, al considerar que los aprendizajes que estos niños y niñas puedan adquirir desde la sala cuna serán cruciales en para su futuro. Considerando esto, sería pertinente referir a uno de los planteamientos básicos del currículo integral, donde se plantea que “este currículum pretende la perfección que puede lograr todo ser humano, reafirmando las cualidades personales que distinguen a un ser del otro, también interesan las manifestaciones físicas, cognitivas, afectivas y sociales, que se traducen en las necesidades e intereses de los niños(as)”. (Gutiérrez. Moris. Pizarro. 2008: s/p). Así lo expresa una educadora:

²³ *Ibíd.* Pág. 145.

“Entonces tú ves el aprendizaje como una oportunidad para ellos también porque los ayuda a salir adelante, diferenciarse en su entorno que a lo mejor no les entrega mucho, pero si ellos aprenden podrán acceder a otras cosas mejores y eso es lo importante, que gracias a lo que ellos aprendan acá lograrán el día de mañana salir adelante y optar a mejores cosas”...²⁴

Por tanto, es posible distinguir ciertas características de la práctica de las educadoras en el currículo integral situando al niño(a) en el centro de proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva que releva la siguiente noción; “el rol del niño(a) en el currículum integral plantea que éste es un ser participante activo de sus actividades, es decir el niño(a) “aprende a aprender” de sus propias experiencias, ello involucra que sea capaz de resolver sus problemas y dificultades, ejercitarse de sus experiencias, poder seleccionar temas, actividades, materiales y formas en razón del sentido que quiera dar a sus acciones, etc. También que sea capaz de exponer sus sentimientos, pensamientos a través de disímiles formas de expresión. Además plantea tres tipos de interacciones de los niños(as) que se modifican según los objetivos educativos, las interacciones entre pares, con adultos y su medio ambiente”. (Gutiérrez. Moris. Pizarro. 2008: s/p)

En ese contexto, existe otro elemento que constituye el énfasis por centrar al niño y la niña en el proceso de enseñanza y aprendizaje, este es; **atender respetuosamente las necesidades de los niños y niñas**, al respecto podemos evidenciar que también emergen distinciones en cuanto a la noción desarrollada por las educadoras en ambos modelos curriculares, ya que las educadoras que trabajan en base al currículo de Emmi Pikler han sido enfáticas en esto último y han aportado elementos que nutren esta noción. Entre los aspectos constitutivos de esta propiedad encontramos: promover el respeto por los ritmos de cada niño y niña, aspecto sobre el cual las educadoras han manifestado estructurar su práctica pedagógica, junto con respetar al sujeto-niño(a), sobre esto argumentan;

²⁴ Ver Anexo N°3. Entrevista N°4. Pág. 163. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

“...las actividades de día están organizadas en base los tiempos de los niños, o sea, nada es organizado por el adulto sino que desde el niño, pero cómo lo hace el adulto observa las características de cada uno y ahí uno va organizando, como por ejemplo la muda; no se hace en un horario fijo se va haciendo según las necesidades de cada niño y la hora de comida también, tenemos horario diferido ya cada adulto conoce al grupo de niños con que trabaja entonces uno va viendo quien come antes quien come después...”²⁵

Por otra parte, argumentan que el buen trato, sería un aspecto básico de la interacción del niño(a) y los adultos del aula, al igual que la anticipación de las acciones que el adulto realizará, principalmente si se trata de actos que atañen al niño(a) directamente, ambos aspectos configuran una búsqueda atender al niño y la niña de una forma respetuosa de su ser, de sus intereses y necesidades. Al respecto, se rescata que la práctica pedagógica se basa en el reconocimiento de los derechos de los niños y niñas, elemento que reconocen no ocupa un lugar en las prácticas pedagógicas de las educadoras en general. Sobre este tema, rescataremos un aporte que hacen las educadoras del currículo integral que guarda relación con promover una educación afectiva, esto, en relación principalmente a que la educación no solo debe basarse en la transmisión de saberes hacia el niño y la niña, sino que la afectividad también debe formar parte de la práctica pedagógica, principalmente si el énfasis es atender las necesidades del niño y la niña de un modo respetuoso.

*“Mira, más que nada es que uno tiene que aprender a respetar los turnos de ellos, porque cuesta igual respetar a los niños si eso es cierto, a veces uno necesita salir un poco después de la jornada de trabajo de la mañana... porque te automatizas”.*²⁶

²⁵ Ver Anexo N°3. Entrevista N°3. Pág. 152. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler

²⁶ Ver Anexo N°3. Entrevista N°2. Pág. 150. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler

“yo creo que eso se trabaja, el buen trato, los derechos del niño, se respeta mucho al niño y eso yo creo que es un aporte para la educación”.²⁷

“también se procura tener sus necesidades básicas satisfechas, o sea en todo sentido, en cuanto a lo afectivo que es super importante también que es super importante para que el niño pueda aprender sobre todo en sala cuna”.²⁸

A modo de síntesis, resulta relevante el quehacer pedagógico de las educadoras, el cual está caracterizado por ubicar al niño y la niña en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el seguimiento a su desarrollo y evolución, y el atender respetuosamente sus necesidades constituyen las bases de un énfasis curricular que caracteriza la práctica pedagógica tanto, en el currículo integral, como en el de Emmi Pikler.

²⁷ Ibíd. Pág. 145.

²⁸ Ver Anexo N°3. Entrevista N°1. Pág. 136. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

4.1.4.- Fortalecer la formación profesional

El interés por conocer las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulo, nos ha permitido evidenciar la existencia de una inquietud relevante que guarda relación con potenciar la base académica de su formación profesional. Al respecto es preciso agregar que dicha inquietud ha sido manifestada por las educadoras que aplican el currículo de Emmi Pikler y el Integral

Considerando lo anteriormente expuesto, sería pertinente hacer revisión de los planteamientos de Giroux, quien ha desarrollado una interesante visión sobre “el profesor como intelectual crítico”, aquí el autor realiza una distinción que nos permitirá comprender la relevancia de la formación intelectual de los profesores como docentes críticos, aspecto relevante si pensamos que genuinamente en el discurso de las educadoras han aparecido cuestionamientos hacia su propia formación profesional y las formas de “ampliar sus conocimientos pedagógicos”. En ese sentido, Giroux “permite entender el trabajo docente como tarea intelectual, por oposición a las concepciones puramente técnicas o instrumentales (Contreras, J. 2011. Pág. 118. Citando a, Giroux. 1990), por otra parte, plantea la función de los “enseñantes” como ocupados en una práctica intelectual crítica relacionada con los problemas y las experiencias de la vida diaria (Ibíd. Pág. 118) y finalmente, plantea que los “enseñantes” deben desarrollar no solo una comprensión de las circunstancias en que ocurre la enseñanza, sino que, en unión con los alumnos y las alumnas, deben desarrollar también las bases para la crítica y la transformación de las prácticas sociales que se constituyen alrededor de la escuela (Op. Cit. Pág. Citando a, Giroux. 1990)

A partir del fortalecimiento profesional se visualiza en el discurso la necesidad de **ampliar los conocimientos pedagógicos**, lo que puede entenderse como el interés por fortalecer su práctica a partir de la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos pedagógicos con mecanismos de perfeccionamiento constante y de retroalimentación, de esta manera los aprendizajes adquiridos

en la formación inicial, robusteciendo con ello la actuación profesional, esto queda expresado:

“He aprendido mucho en esto, o sea, ocupando este sistema, obviamente me queda mucho por aprender porque estoy joven aún, me queda mucho por aprender pero... me encuentro satisfecha con lo que estamos realizando hasta el momento, si creo que hay cosas que hay que mejorar pero en general estoy satisfecha, creo que he sabido complementar todas estas cosas que se realizan acá y espero seguir así y bueno seguir mejorando, quiero seguir perfeccionándome en beneficio de los niños, en beneficio mío, en beneficio de mi trabajo...”²⁹

Otro elemento importante que se configura en esta visión de las educadoras por fortalecer su práctica pedagógica mediante la apropiación de más y nuevos conocimientos pedagógicos lo representa la noción de las profesionales que trabajan en base a la modalidad de Emmi Pikler, la que consiste principalmente en generar un “auto-aprendizaje”, así lo expresan:

“...siempre se ha ido trabajando, hay constantes cambios porque uno tampoco es experta en esto uno va aprendiendo sola también es un auto aprendizaje, porque tampoco te lo enseñaron en la universidad y tampoco te dicen ya; este es el enfoque “pikleriano” y lo vamos a implementar de esta forma, con esta evaluación, con esta planificación, se espera esto y esto... han dado ideas y todo pero nada concreto, entonces tú vas trabajando de apoco, los armando, adaptando y es una constante construcción”.³⁰

En ese contexto, es relevante destacar el interés de estas educadoras por desarrollar una visión crítica respecto a su formación profesional, aspecto que

²⁹ Ibíd. Pág. 141.

³⁰ Ver Anexo N°3. Entrevista N°3. Pág. 155. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler

se ve reflejado en sus discursos y en el énfasis reflexivo que han manifestado desarrollar en su actuación profesional, donde además han aludido a la necesidad de “capacitarse y aprender más”, asumiendo en su totalidad la labor formadora de las nuevas personas y los requerimientos que esta tarea implica.

“...yo creo que nosotras siempre necesitamos más capacitaciones y si yo pudiera especializarme en la propuesta trabajaría mucho mejor, yo siempre digo en la corporación que necesitamos capacitarnos. Yo creo que uno mientras más estudie, mejor trabaja”.³¹

Por otra parte, se destaca el interés de las educadoras por fortalecer su formación profesional, al manifestar otro ámbito relevante a favor de la ampliación de sus conocimientos que podríamos decir, está relacionado con el desenvolvimiento profesional propiamente tal, manifestando que en su práctica pedagógica ha sido necesario **asumir desafíos profesionales**. Sobre este planteamiento es necesario hacer distinciones; por una parte, las educadoras que trabajan el currículo integral plantean que en su práctica pedagógica ha sido necesario hacer una revisión permanente de su práctica, con el fin de ir mejorando día a día, además asumen que el fortalecimiento del vínculo con la comunidad educativa constituye un desafío profesional ya que a partir de esta vinculación la práctica pedagógica podría verse enriquecida en diferentes aspectos, además han planteado la necesidad de equilibrar el trabajo administrativo ya que argumentan que este aspecto es, en ocasiones excesivo, tendiéndose erróneamente a un cierto “abandono” de la práctica pedagógica en el aula y a distanciarse por ende de la reflexión pedagógica de las situaciones cotidianas que vive el docente en la interacción con la comunidad educativa.

...“lo más importante es mirar un poco lo que estás haciendo, cómo lo estás haciendo, escuchar a otras personas y a no cerrarte en tus ideas personales,

³¹ Op. Cit. Entrevista N°2. Pág. 142.

porque a veces uno cree que lo está haciendo todo bien y resulta que no siempre es así”...³²

Por otra parte, las educadoras que trabajan en base al currículo de Emmi Pikler plantean que el sentido de asumir desafíos profesionales forma parte importante del quehacer pedagógico, principalmente que relevan el hecho de encontrarse desarrollando una modalidad curricular relativamente nueva en nuestro país, planteando que la práctica pedagógica se ha visto marcada por la necesidad de adaptar una propuesta curricular innovadora a la realidad pedagógica de nuestro país, para ello manifiestan que la necesidad de adquirir nuevos conocimientos pedagógicos ha sido crucial, como así también ha sido promover espacios aprendizajes con gran variedad de recursos didácticos en los centros de atención a los niños y niñas. Así mismo, relevan el desafío en la formación académica de las futuras educadoras de párvulo e incentivar el desarrollo de visión reflexiva en su actuación profesional.

A modo de síntesis, hemos podido constatar por una parte que el énfasis de las educadoras por fortalecer su formación profesional, responde a un énfasis curricular, que consiste principalmente en ampliar los conocimientos pedagógicos de los docentes, otorgando importancia a la formación académica e intelectual, por una parte, y por otra, desarrollar la capacidad de asumir desafíos profesionales que contribuyan de modo significativo al quehacer pedagógico y a la educación de los niños y niñas de nuestro país.

³² Ver Anexo N°3. Entrevista N°4. Pág. 165. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

4.1.5.- Potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña

En el análisis del discurso de las educadoras de párvulo hemos podido evidenciar que la práctica pedagógica se encuentra marcada por un énfasis que la ha configurado, con esto hacemos referencia a que los planteamientos del discurso han expresado que a la base del quehacer pedagógico encontramos un marcado interés por potenciar el crecimiento y desarrollo del ser humano, potenciar sus aprendizajes, esto a partir de los intereses del niño y la niña, en un ambiente de afectividad y atractivo para ellos(as).

En ese sentido, adquiere relevancia el interés por **potenciar los aprendizajes del niño(a) como un proceso continuo**, al respecto la educadoras expresan que en su práctica ha sido fundamental favorecer el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña, así mismo, han manifestado que abordar los aprendizajes de los niños(as) como parte de su desarrollo integral es un tema relevante, considerando que la noción de aprendizaje que han desarrollado las educadoras de ambos modelos curriculares asumen que aprender es un proceso de construcción progresivo. Al respecto, es posible observar la estrecha relación entre esta noción del aprendizaje y los aportes de la psicología genética y su principal representante, Jean Piaget, quien “afirma que tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje (que en última instancia serán casi homologados) son el resultado de un proceso de equilibración entre los procesos psíquicos y los objetos” (De Luca. s/a. Pág. 42) en tanto, es posible comprender que el aprendizaje sería una consecuencia del desarrollo psíquico del ser humano, quien se encontraría “mejor” preparado para adquirir conocimientos progresivamente. En relación a lo planteado una educadora expresa:

*“Bueno de partida en la sala cuna desde principio de año a fin de año se notan demasiado los cambios sobre todo en la sala cuna menor, son pero evidentes... uno va viendo progresos día a día”.*³³

³³ Ver Anexo N°3. Entrevista N°1. Pág. 137. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

Por otra parte las educadoras que trabajan en base al currículo de Emmi Pikler, como en integral plantean; que un modo de potenciar los aprendizajes y el desarrollo integral del ser humano consiste en proveer al niño y la niña de una gran variedad de recursos didácticos para que puedan experimentar libremente las actividades que deseen desarrollar, además de brindar un espacio adecuado para que pueda moverse con seguridad, además de potenciar su participación considerándole como sujeto activo es fundamental, en ese sentido, promueven las actividades entre pares y en grupos, donde buscan que ellos(as) puedan tomar la iniciativa en las actividades que realiza, en tanto todas estas actitudes constituirán parte fundamental del aprendizaje del niño(a). En ese sentido, podemos ver que el énfasis de los planteamientos de estas educadoras encuentran sustento en los planteamientos básicos del currículo Emmi Pikler, donde se “subraya la importancia y la validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto del desarrollo motor en el niño pequeño... esta actitud se inscribe como en una actitud general que consiste en respetar al niño(a), en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo. El educador(a) debe manifestar paciencia, consideración y dulzura en sus relaciones con el niño(a) y evitar manipularle, meterle prisa e intervenir intempestivamente en la aparición y en el desarrollo de sus funciones”. (Pikler. 1985: 13)

En función de lo que se ha planteado anteriormente, es posible agregar que en el discurso emerge otro elemento relevante, que guarda relación con articular el pedagógico desde la **relevancia del sujeto activo la construcción de sus aprendizajes**, en ese sentido las educadoras de ambos currículos manifiestan que un énfasis curricular que ha estructurado su práctica consiste en promover el desarrollo de seres humanos activos.

Por una parte, las educadoras del currículo Emmi Pikler plantean que un sujeto activo es un sujeto feliz, autónomo e independiente, por ende la práctica pedagógica se orienta a promover el desenvolvimiento pleno del niño y la niña. Al respecto una educadora expresa:

“Los veo activos, porque ellos al final hacen sus aprendizajes uno entrega solo las herramientas pero al final ellos van adquiriendo sus aprendizajes solos, van proponiendo sus cosas entonces van teniendo un rol activo en el proceso, no son niños pasivos que esperan al adulto, que finalmente es como un adiestramiento”... , “...yo encuentro que no, al contrario encuentro que los niños cuando son libres, son felices”... , “Son niños independientes en todo sentido yo encuentro tanto como para comer, cosas cotidianas, y en lo emocional porque al final aquí están en un lugar tranquilo, estable, donde se les permite decidir, opinar, moverse, ser libres, decidir lo que ellos quieren...”³⁴

Por otra parte, para las educadoras del currículo Integral promover la actividad del niño en la construcción de sus aprendizajes consiste en promover la exploración libre del niño y la niña del espacio que habita a diario, así como también verlos apropiarse de este espacio, generar lazos que potencian los vínculos entre la educadora y el niño(a), en tanto que también significa poder ver niños y niñas activas en el espacio educativo. De este modo lo expresa una educadora.

“A mí me gusta ver que los niños exploran, buscan sus espacios, y se adaptan acá fácilmente, en la sala cuna es bonito ver como aprenden y crecen”³⁵

En resumen, podemos decir que potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña es parte del énfasis curricular que las educadoras han relevado en su práctica pedagógica y que consiste principalmente en potenciar los aprendizajes del niño y la niña en un proceso continuo y sistemático, considerando para ello su rol activo en la construcción de sus propias experiencias de aprendizaje.

Desde una perspectiva global, podemos decir que un primer nivel de análisis evidencia relevantes distinciones que emergen del discurso, en cuanto a las

³⁴ Ver Anexo N°3. Entrevista N°3. Pág. 156. Educadora que lleva 3 años trabajando en un jardín Vía Transferencia de Fondos. En base al currículo de Emmi Pikler.

³⁵ Ver Anexo N°3. Entrevista N°4. Pág.163. Educadora que lleva 5 años trabajando en un jardín infantil JUNJI. En base al Currículo Integral.

características esenciales de las modalidades curriculares analizadas en este estudio. Es así como podemos ver que el currículo integral encarna un tipo de educación que se desarrolla a partir de un énfasis (fundamento) principalmente pedagógico, donde es esencial el concepto “integral”, en función del niño(a) y del trabajo educativo en su totalidad, su objetivo principal es lograr que el ser humano logre el dominio de saberes de modo equilibrado, para ello propone una organización grupal, preferentemente horizontal, una organización del espacio físico interno, a partir de una sala adaptable a las diferentes formas de trabajo, que puede ser en base a rincones semi-estructurados, pero que ante todo debe ser funcional. Además, plantea una organización del tiempo diario que se expresa en un horario de actividades organizado en base a períodos regulares y variables. Por último, organiza el trabajo pedagógico en una planificación, ésta debe ser exhaustiva con estructuras y características que se adapten a cada realidad educativa.

Por otra parte, en el currículo Emmi Pikler, uno de los elementos centrales es la interacción entre el niño, la niña y los adultos, por tanto todos los agentes cumplen un rol importante en la implementación curricular; el niño y la niña es considerado un sujeto activo que tiene necesidad de movimiento libre, esto le permitirá alcanzar seguridad total en la adquisición de “posturas” que lo llevan a desarrollarse física e intelectualmente. Por su parte el adulto (o educador); debe potenciar la autonomía del niño y la niña, debe desarrollar una actitud afectiva, paciente y respetuosa hacia ellos.

El espacio físico se organiza con el fin de que sea seguro y adecuado para las necesidades de exploración del niño y la niña, (amplio, limpio, acogedor, etc.) además, debe existir una gran variedad de materiales didácticos con los que pueda explorar y experimentar.

El tiempo es planificado en base a los “ritmos” del niño y la niña, buscando respetar sus necesidades biológicas (comida, muda, sueño), emocionales y recreacionales, (juego, interacciones sociales, etc.). También existe planificación de actividades, pero no un formato estandarizado que se

desprenda de un enfoque “pikleriano”, por tanto cada comunidad educativa puede desarrollar su propio formato acorde a los requerimientos pedagógico-administrativos.

En un segundo nivel, diremos que se ha logrado visibilizar el interés de las educadoras por comprender mejor su práctica, llevando a cabo un proceso reflexivo que las lleva a generar diversas estrategias con el fin de potenciar su desempeño profesional y también buscar formas de lograr un cambio en la educación. Así mismo, es importante destacar el carácter diverso y a la vez complejo de la práctica pedagógica, entendida como un cumulo de relaciones interpersonales, institucionales, pedagógicas, políticas, etc. por tanto, vemos que la multiplicidad de factores que convergen en ella requiere que las docentes logren intencionar procesos de enseñanza pertinentes, contextualizados, pero por sobre todo conscientes de todo aquellos aspectos que “mecanizan” el quehacer pedagógico y lo transforman en un ámbito de reproducción, restándole espacio a la creación y descubrimiento, esto también puede entenderse como un desafío para el quehacer pedagógico.

Por otra parte, el proceso de enseñanza se concibe como un proceso de descubrimiento que implica una reflexión constante por parte de las educadoras. En tal sentido, es posible identificar que la indagación en la propia práctica se identifica con procesos de reflexión crítica donde las docentes adquieren un rol fundamental en la construcción de sus propios aprendizajes.

En relación a lo expuesto anteriormente, la práctica pedagógica se presenta como un proceso desafiante para las educadoras, aspecto que las impulsa a ampliar sus conocimientos, a vincularse con la comunidad educativa, a capacitarse continuamente, a potenciar su formación profesional, a intencionar procesos de enseñanza y aprendizaje que logren ser coherentes con los lineamientos curriculares y también oportunos según el desarrollo del niño y la niña.

5.- CONCLUSIONES FINALES

El presente estudio buscó conocer y comprender la práctica pedagógica en dos modalidades curriculares Emmi Pikler e Integral, respondiendo de este modo a la pregunta; ¿Cómo es la práctica pedagógica que desarrollan las educadoras de párvulos en el nivel de sala cuna basada en dos modalidades curriculares; Emmi Pikler e Integral?

Para indagar en la práctica pedagógica, se abordaron dos dimensiones; por una parte, las características de la modalidad curricular y por otra, la práctica pedagógica basada en la modalidad curricular, en las que se enmarcó los tópicos de las entrevistas y a partir de las cuales fue posible distinguir cinco categorías que luego de ser analizadas logran dar el sustento necesario para conocer y comprender dichas prácticas.

En este sentido, fue posible develar que el quehacer pedagógico estaría configurado por diferentes elementos; en primer lugar fue posible evidenciar que la importancia del rol de la familia en la educación de sus hijos e hijas, forma parte de las inquietudes de las educadoras, en el sentido que desde su práctica pedagógica buscan fortalecer los vínculos con la comunidad educativa, en especial con la familia, este énfasis se ve expresado en potenciar la participación de la familia, y en la toma de conciencia sobre la relevancia del proceso educativo de los niños y niñas. En tal sentido, vemos que la práctica estaría sustentada en lo que plantean las bases curriculares para la educación parvularia en las que señalan que la familia es el primer espacio donde el niño y la niña construyen sus significados de la realidad.

Por otra parte, notamos que la práctica pedagógica se caracteriza por centrar al niño y la niña en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este sentido, se logra visibilizar que la práctica se orienta para realizar un seguimiento a su desarrollo y evolución, así como también para atender respetuosamente a sus necesidades.

Además, se ha evidenciado que la práctica pedagógica enfatiza en potenciar el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña, para ello se considera relevante potenciar los aprendizajes del niño y la niña como un proceso continuo de adquisición y construcción de conocimiento, a la vez que se releva la figura del niño y la niña como sujetos activos en la construcción de sus aprendizajes, por tanto, se desprende que la práctica pedagógica estaría configurada por la noción de sujeto y el rol de este en la experiencia de aprendizaje.

A su vez, en la búsqueda por comprender, en ambas modalidades, la práctica pedagógica, se logró dar cuenta que en ésta estaría fuertemente implicada la reflexión que emerge a partir del quehacer profesional; en ese sentido las reflexiones de la práctica pedagógica constituyen un potente elemento que configura el quehacer pedagógico y que se expresan en la búsqueda de un perfeccionamiento constante en el nivel de educación parvularia, alcanzar una práctica pedagógica integral y también en realizar un aporte a la formación inicial de las nuevas educadoras. A partir de aquello, resulta inevitable recordar los planteamientos de Schön sobre el docente reflexivo, especialmente desde el énfasis que el docente sea capaz de reflexionar sobre sus actos en el ámbito profesional.

Por último, hemos evidenciado que la práctica pedagógica está marcada por la necesidad de las educadoras en fortalecer la formación profesional, esto se expresa por un lado en el interés por ampliar los conocimientos pedagógicos, buscando instancias que les permitan ampliar y especializar sus conocimientos del currículo, y por otro lado instar al fortalecimiento de su quehacer enfrentando desafíos en el ejercicio de la profesión.

Por otra parte, los principales resultados nos muestran que la práctica pedagógica en ambas modalidades destaca por una organización en base a los lineamientos centrales de la misma, en ese sentido, se pudo observar coherencia con el currículo a implementar. Esto nos lleva a distinguir que la práctica pedagógica responde a diferentes énfasis que la configuran y la distinguen, así como también responden a las necesidades educativas de un contexto en particular. Así mismo, se evidenció que el foco de las prácticas

pedagógicas basadas en el currículo Integral, está en el aprendizaje, es decir, en que el niño y la niña se desarrollen de manera “integral” a partir de la adquisición de aprendizajes progresivamente más complejos. Por tanto, las educadoras organizan su práctica para lograr tal objetivo. Por otra parte, las educadoras que implementan el currículo Emmi Pikler focalizan su quehacer en el niño y la niña y en las experiencias cotidianas que vivencian en el espacio educativo, en consecuencia, la relevancia del quehacer pedagógico está determinado por promover dichas experiencias diversas y estimulantes, de modo que el niño y la niña puedan probar en el espacio educativo, no es la búsqueda de orientar el desarrollo de actividades, sino más bien promover que la experiencia emerge del niño y la niña.

A partir de lo expuesto anteriormente, ha sido posible evidenciar que el niño y la niña constituyen el foco de interés para ambas modalidades curriculares, pero cada práctica presenta distintos énfasis que resultan estar en coherencia con las especificaciones de cada modalidad.

Además, el discurso de las educadoras nos permite apreciar que la práctica pedagógica se distingue en cuanto a la propuesta metodológica implementada, por una parte en el currículo integral se presenta la posibilidad de organizar el espacio en base a “rincones”, no obstante en el currículo Emmi Pikler la propuesta metodológica consiste en promover que el niño y la niña adapten el espacio según sus intereses. Aunque ambas coinciden en que el niño y la niña puede experimentar y explorar en el espacio en el que están situados.

En cuanto a los desafíos que quedan para el nivel de educación parvularia, principalmente en el nivel de sala cuna, refieren en primera instancia a la capacitación permanente de las profesionales del nivel; esto sugiere ampliar el conocimiento sobre las modalidades curriculares desde la práctica pedagógica, en ese sentido, rescatar los saberes y estrategias que se transforman en un cúmulo de oportunidades de aprendizaje para la mejora y para la diversificación de posibles propuestas curriculares para ampliar las oportunidades de

aprendizaje en los niños y niñas y aportar al conocimiento en la formación en el nivel, en un contexto dinámico y dialéctico que permita la resignificación de dichos saberes. Así mismo, se presenta como un desafío para la práctica pedagógica, la vinculación con las instituciones educativas y programas de pedagogía en la educación superior, esto, con el fin de generar una construcción de conocimiento que emerge de la interrelación entre dicha práctica y la academia.

La vinculación con diversos actores del área de la educación resulta crucial para la generación de lazos estratégicos que permitan nutrir y desafiar la práctica pedagógica.

Finalmente, comprendiendo que la práctica pedagógica se encuentra inmersa en un campo variado y complejo, su examen nos conduce a rescatar una dinámica de saberes necesarios para la comunicación y las decisiones profesionales del docente. En tal sentido, la pedagogía consciente y crítica nos guía en actitud reflexiva de nuestra propia cotidianeidad como docentes para generar caminos hacia la transformación. Al respecto, la presente investigación deja las puertas abiertas para futuras investigaciones que nos conduzcan a profundizar la práctica pedagógica, develar los significados que construyen los diversos actores implicados en ella. El desafío es repensarla desde diversos ámbitos para ser fuente de conocimiento enriquecedora y potenciadora para él y la docente y a la comunidad formadora de profesionales de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

BENEITO, Noemí. (2010) “Un largo recorrido: desde Wallon y Winnicott hasta Pikler”. Argentina.

BENEITO, Noemí. (2011). “Acompañamiento del desarrollo. Las ideas de Emmi Pikler”. Argentina.

BENEITO, Noemí. (2013). “El bebé hipotónico”.

BODGAN, R. TYLOR, J. (1986). “La introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados”. Paidós. Barcelona. España.

CIACE-Psicología. (2005). “Curriculum Integrado y aprendizaje centrado en el estudiante”. Universidad de Colima. México.

COUSIÑO, Felipe y FOXLEY, Ana María. (2011). “Políticas Públicas para la Infancia”. Comisión Nacional Chilena de Cooperación con UNESCO. Santiago-Chile.

CONTRERAS, J. (1997). “La autonomía del profesorado”. Ediciones Morata. Madrid.

DE LUCA, Silvana. (1995). “Aprender no precisa gancho”. El Clarín. Argentina.

DIKER, G. TERIGI, F. (1997). “La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta”. Paidós. Argentina.

FREIRE, Paulo. (1999). “Pedagogía de la autonomía”. Siglo XXI editores. Buenos Aires.

FIERRO, C. FORTOUL, B. ROSAS, L. (1999). "Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción". Paidós. México.

GAINZA, A. (2006) "La entrevista en profundidad individual". En: Metodologías de la investigación social, CANALES, M. (Editor). LOM ediciones. Santiago

GALAZ, Jorge. GÓMEZ, María. NOGUERA, María. (1999). "El Registro: una herramienta para la sistematización de la práctica y la construcción del Saber Pedagógico". Santiago, Chile.

GARCÍA, B. ET AL. (2008). "Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión". Revista electrónica de investigación educativa versión On-line ISSN 1607-4041

GIROUX, Henry. (1997). "Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje". En Perfiles educativos. Paidós. Barcelona

GRUNDY, Shirley. (1998). "Producto o Praxis del Currículum". Ediciones Morada Madrid.

HERNANDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA. (1994). "Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana editores. México.

LÓPEZ, N. Fernando. (2002). "El análisis de contenido como método de investigación". XXI. Revista de Educación, 4. Huelva, España.

MARTÍNEZ CARAZO, Piedad. (2006). "El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica". Colombia.

MINEDUC. (2012). "Realidad educativa en Chile: ¿Qué aprendemos de la encuesta CASEN 2011?". Santiago, Centro de Estudios MINEDUC.

NOVAIS, M. (2002). "Entrevista de Pesquisa". Arte Belo. Brasil.

OLANO REY, Raimundo. (2013). "La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas". Edit. Universidad de Oviedo.

PÉREZ SERRANO, Gloria. (1998). "Investigación cualitativa: retos e interrogantes". La Muralla. Madrid, España.

PERALTA, María Victoria. (2000). "La educación inicial en Latinoamérica: avances y desafíos". Centro de publicaciones educativas y materia didáctica. Buenos Aires, Argentina.

PERALTA, María Victoria. (1996). "El currículo en el jardín infantil. Un análisis crítico". Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.

PIKLER, Emmi. (1985). "Moverse en libertad - desarrollo de la motricidad global". Narcea, S. A. de ediciones. Madrid.

ROCKWELL, Elsie. (1982). "Dimensiones formativas de la escolaridad primaria en México". En cuadernos de Investigaciones educativas. Departamento de Investigaciones educativas del centro de investigaciones y de Estudios avanzados del instituto politécnico nacional de México.

SACRISTAN, J. Gimeno. (1991). "El Currículum: una reflexión sobre la práctica". Ediciones Morata. Madrid.

SACRISTÁN, J. Gimeno. (1994). "El currículum: una reflexión sobre la práctica", Capítulo 1. Aproximación al concepto de currículum. Ediciones Morata. Madrid.

SACRISTÁN, J. Gimeno. (1997). "Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo". Ideas. Buenos Aires.

SENGE, P. (1996). "La quinta disciplina: el arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje". Granica. España.

STRAUSS, Anselm. CORBIN, Juliet. (2002). "Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

STENHOUSE, Lawrence. (1984). "Investigación y desarrollo del currículum". Ediciones Morata. Madrid.

SZANTO –FEDER, Agnés. (2011). "Reflexiones acerca del trabajo en el Instituto Pikler ("Lóczy") de Budapest". Nuestra América. Hungría.

WALLON, Henri. (1965). "El origen del pensamiento en el niño". Lautaro. Buenos Aires.

WINNICOTT. W, Donald. (1999). "Escritos de Pediatría y Psicoanálisis". España. Paidós.

WINNICOTT. W, Donald. (1993). "Los procesos de maduración y el ambiente facilitador". Paidós. España.

Recursos web:

[Consultado: 26.09.2013] Disponible.

<http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/53>

[Consultado: 12.10.2013] Disponible.

http://www.mineduc.cl/index2.php?id_seccion=3042&id_portal=16&id_contenido=12128

[Consultado: 10.11.2013] Disponible.

http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2010/cs-fuentes_p/html/index-frames.html

[Consultado: 08.12.2013] Disponible.

<http://www.piklerloczy.org/es/pikler-loczy/en-el-mundo>

[Consultado: 08.12.2013] Disponible.

<http://www.piklerloczy.org/es/emmi-pikler-y-el-instituto-l%C3%B3czy#suformacion-como-pediatra>

[Consultado: 08.12.2013] Disponible.

<http://natyykarina.blogspot.com/2008/08/curriculum-integral.html>

[Consultado: 08.12.2013] Disponible

http://www.junji.gov.cl/portal/index.php?option=com_k2&view=item&id=1464

[Consultado: 08.12.2013] Disponible.

<http://www.crececontigo.gob.cl/categoria/desarrollo-infantil/1-a-2-anos/>

[Consultado: 23.12.2013] Disponible.

<http://www.crececontigo.gob.cl/sobre-chile-crece-contigo/presentacion-del-sistema/>

[Consultado: 23.12.2013] Disponible.

<http://www.unicef.cl/unicef/public/noticia/ficha.php?id=472>

[Consultado: 28.12.2013] Disponible.

http://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&sqj=2&ved=0CFIQFjAG&url=http%3A%2F%2Fcentroestudios.mineduc.cl%2Ftp_enlaces%2Fportales%2Ftp5996f8b7cm96%2Fuploadlmg%2Ffile%2FA10N1_Casen.pdf&ei=NSG_UpLsMqWhsATCl0GYDw&usq=AFQjCNHdF0UblEXIOyva6n_eWUmC83V9OA&sig2=GHWql9nYbZVoa_eRbH6b2Q&bvm=bv.58187178,d.cWc

[Consultado: 28.12.13] Disponible.

http://www.google.cl/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0CE4QFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.pedagogica.edu.co%2Fstorage%2Ffolios%2Farticulos%2Ffol16_11inve.pdf&ei=ZKy_UtnIL47SkQfb94DQCQ&usq=AFQjCNHjgaebSitkkQJCd7fkrB2ZH8KO5A&sig2=QHCo2FXiATPaY_B8kNsVpw&bvm=bv.58187178,d.cWc

[Consultado: 08.01.14] Disponible.

http://www.unicef.cl/unicef/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=37

[Consultado: 05.03.14] Disponible.

http://www.opech.cl/bibliografico/propuestas_actores/participacion_padres_madres_amdepa.pdf

[Consultado: 05.03.14] Disponible.

http://www.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103041304480.CIDE_Familia_y_Escuela_hacia_una_educacion_participativa.pdf

[Consultado: 05.03.14] Disponible.

<http://didacticaeducacioninfantil.wikispaces.com/Fundamentos+biol%C3%B3gicos+de+la+Pedagog%C3%ADa+Pikler>.

ANEXO N°1

FORMATO ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA

DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LA MODALIDAD CURRICULAR

- ¿Cómo describirías el trabajo que se desarrolla diariamente con los niños y niñas en el centro en general? ¿Y en el nivel de sala cuna?
- ¿El trabajo realizado, comprende una modalidad curricular en particular?
- ¿Cuál? ¿En qué consiste? ¿Qué características tiene?
- ¿Qué rescatas de ella como aporte a la educación de los niños y niñas?
- ¿Cómo describirías el trabajo que desarrolla el niño y la niña en el aula?
¿Qué es lo distintivo en la formación de los niños y niñas?
- ¿Cómo se concibe el aprendizaje del niño(a) con esta propuesta?
- ¿Qué aspectos rescatas de esta modalidad curricular para el trabajo con familia?
- ¿Qué aportes y qué dificultades presenta para el trabajo con la familia?

DIMENSIÓN: PROÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA MODALIDAD CURRICULAR

- ¿Cuándo comenzaste a trabajar en base a esta modalidad curricular?
¿Cómo fue el inicio? ¿Hubo dificultades? ¿Cuáles? ¿Por qué crees que se presentaron?
- ¿Cómo trabajas tú actualmente, la modalidad con los niños y niñas?
- ¿Hay elementos distintivos de tu práctica pedagógica que aporten o complementen la modalidad curricular?
- ¿Qué reflexiones surgen sobre su práctica pedagógica desde que trabaja con esta modalidad?
- ¿Cuáles son los desafíos profesionales que se te presentan al trabajar en base a esta modalidad?
- ¿Cuáles son los desafíos que presenta este tipo de propuesta curricular para el trabajo con niños y niñas, con familia y para la formación inicial de Educadoras(es)?

ANEXO N°2

Codificación Simple

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN
Características de la modalidad curricular	1.- Características generales del trabajo Pedagógico	1.1.- Recursos educativos de apoyo al quehacer pedagógico	Describe los “programas pedagógicos” que complementan o nutren las actividades desarrolladas
		1.2.- Promueve la estimulación cognitiva	Explica uno de los objetivos de las actividades pedagógicas con niños(as)
		1.3.- Desarrollo del un sello artístico	Describe un aspecto que guardan relación con la identidad de la institución
	2.-Objetivos de la modalidad curricular	2.1.- Promover una educación Integral	Describe un énfasis de la práctica pedagógica en relación a los objetivos de la educación impartida
		2.2.- Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	Describe una apreciación sobre los objetivos de la propuesta curricular desarrollada
		2.3.- Promover la afectividad	Describe un aspecto del quehacer pedagógico
	3.- Concepto de aprendizaje	3.1.- Procesos progresivo y constante	Explica la noción de aprendizaje en niño y la niña
		3.2.- Caracteriza a ciertos grupos	Explica el concepto de aprendizajes como un aspecto diferenciador entre un grupo grande niños(as)

		3.3.- Medible y observable	Describe el concepto de aprendizaje y el modo en que este se evidencia en la práctica pedagógica
	4.- Características del trabajo con familia	4.1.- Generar estrategias de integración	Describe un énfasis del quehacer pedagógico, que tiene por objetivo integrar a la familia al trabajo pedagógico del jardín
		4.2.- Potenciar la participación	Explica un objetivo del quehacer pedagógico
		4.3.- Comprender el trabajo pedagógico del nivel	Explica un objetivo pedagógico, que guarda relación promover el entendimiento de las familias respecto al trabajo pedagógico desarrollado en el nivel
Práctica pedagógica en la modalidad curricular	1.- Primer acercamiento a la modalidad curricular	1.1.- Experiencia de aprendizaje desafiante	Describe la sensación inicial de la educadora al conocer la propuesta curricular
		1.2.- Oportunidad para aprender	Explica la visión de la educadora en cuanto al conocimiento del currículo
	2.- Implementación de la modalidad curricular en el nivel de sala cuna	2.1.- Distribución equilibrada de las actividades	Explica el objetivo de la planificación de actividades pedagógicas realizadas en el nivel
		2.2.- Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	Describe una apreciación sobre los objetivos de la propuesta curricular desarrollada
	3.- Elementos que complementan el quehacer pedagógico	3.1.- Aprendizajes de la formación inicial	Describe un aspecto que aporta al quehacer pedagógico en la actualidad
	4.- Elementos de la reflexión pedagógica	4.1.- Perfeccionamiento constante	Explica el interés por ampliar los aprendizajes constantemente sobre de la propuesta

			pedagógica implementada
		4.2.- Promover experiencias educativas gratificantes	Describe un énfasis de la práctica pedagógica en relación al trabajo con los niños y niñas
	5.- Desafíos profesionales	5.1.- Mayor vinculación con la comunidad educativa	Describe un aspecto del trabajo pedagógico, que apunta fortalecer el trabajo con la comunidad educativa

Referencias

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGOS TEMÁTICOS	CITA
Características de la modalidad curricular	1.- Trabajo Pedagógico	1.1.- Programas educativos de apoyo	<p>“Por ejemplo hay un programa relacionados con la afectividad que es el de masajes “Chantales” que se implementa desde la sala cuna y algunos niveles grandes lo continúan y otros no, depende de la Educadora”</p> <p>“hay otro proyecto que se llama de potenciación creativa que es la muestra de videos educativos, de videos de estimulación como los “Baby Beethoven”, en el caso se la sala cuna”...</p>
		1.2.- Promueve la estimulación cognitiva	“está la escucha de música también de Beethoven de música que ayuda a estimularlo en diferentes áreas...”

		1.3.- Desarrollo de sello artístico	<p>“tenemos sellos artísticos se supone que el jardín se destaca por eso y nos fuimos más por el lado de... de la música, del baile”...</p> <p>“estábamos implementando también un programa en las salas cuna, relacionado con el mismo sello, de danza y música...y la idea era ir escuchando distintos tipos de música irse asociando con la música en general la música a nivel mundial, distintos estilos de música, baile, etc. Algunas vestimentas, principalmente las vestimentas de Chile”.</p>
2.- Modalidad curricular		2.3.- Promover la afectividad	“también se procure tener sus necesidades básicas satisfechas, o sea en todo sentido, en cuanto a lo afectivo que es super importante también que es super importante para que el niño pueda aprender sobre todo en sala cuna y eso...”
		2.2.- Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	<p>“Bueno, yo creo que porque se pueden potenciar todas las áreas, entonces busca eso... y creo que eso es super bueno para el desarrollo del niño”.</p> <p>“Acá bueno, aparte de satisfacer sus necesidades nos preocupamos de potenciar las distintas áreas, aquí se favorece mucho los aprendizajes con las experiencias educativas que se realizan, creo que eso como JUNJI en realidad nos hace destacar y también como sala cuna del “Rayito de sol”.</p>
		2.1.- Educación Integral	<p>“bueno uno en realidad siempre trata de trabajar de manera integral, todas las actividades que uno realiza va potenciando distintas áreas así que...”</p> <p>“bueno la modalidad integral busca potenciar cada una de las áreas del desarrollo del niño, la parte del lenguaje, lógico-matemática, de lenguajes artístico de autonomía, de todo, que el niño que el niño esté bien en eso...”</p>

	3.- El concepto de aprendizaje	3.1.- Proceso progresivo y constante	“Bueno de partida en la sala cuna desde principio de año a fin de año se notan demasiado los cambios sobre todo en la sala cuna menor, son pero evidentes... uno va viendo progresos día a día”.
		3.2.- Caracteriza a ciertos grupos	“...y bueno además se nota en los niveles más grandes cuando los niños han estado en sala cuna y cuando no tienen, son más participativos, saben responder mejor a preguntas, tiene más personalidad, más desplante”
		3.3.- Medible y observable	“...a través de las mismas evaluaciones de los registros que vamos haciendo, registros de observación, nosotros ocupamos rúbrica o matriz de valoración para la evaluación y ahí uno puede ir viendo el desarrollo que tiene el niño, lo progresos, en cuanto tiempo, y eso es super importante...”
	4.- Trabajo con familia	4.1.- Generar estrategias de integración	“...nosotros trabajamos también como jardín, pero desde la sala cuna con cuadernos de tareas, en donde tratamos de incluirlas...” “...vamos integrando día a días a las familias, para nosotros es super importante, además de integrarlas así con los cuadernos, que es más fácil para poder integrarlos a todos los invitamos a actividades en la sala, actividades presenciales a ser protagonistas de la propia actividad...”
		4.2.- Potenciar la participación	“...de hecho en cada planificación nosotras tenemos; bueno además del aprendizaje esperado la evaluación, las orientaciones y todo eso, tenemos una parte que dice participación de las familias y ahí tenemos que poner cómo lo vamos a incluir”. “...lo que a veces dificulta un poquito, es el trabajo de las mismas familias, lo que hace que haya menos participación de ellas...” “...el trabajo remunerado. Lo que hace que haya mucha menos participación, algunas vienen a dejarlos a las

			ocho y media o a las ocho de la mañana y viene a buscarlos a las siete de la tarde entonces uno no tiene muchas posibilidades de verlas de conversar”.
		4.3.- Comprender el trabajo pedagógico del nivel	<p>“...yo creo que más que nada el trabajo el cansancio, hay muchas mamás que trabajan muchas horas en trabajo pesados entonces igual es comprensible o hay algunas que se demoran dos semanas en traer la tareas, pero la traen, eso también es importante, hay otras que no le toman mucha importancia, esas son las menos yo creo que no le toman mucha importancia a las cosas que hace el jardín infantil, no le ven mucha relevancia, no entienden yo creo lo qué es estimular al niño y la importancia que tiene para el futuro”.</p> <p>“Yo creo que principalmente en la participación de las familias, en incorporarlas, en incluirlas dentro de todos los programas y las cosas que se realizan acá en el jardín, en la sala, hacer que todas tomen consciencia de la importancia de lo que significa cada una de estas cosas para los niño”.</p>
Práctica pedagógica en la modalidad curricular	1.- Primer acercamiento a la modalidad curricular	1.1.- Experiencia de aprendizaje desafiante	“...yo nunca había visto que se hiciera todo lo que a te enseñan en la universidad que lo aplicaran, yo pensé que en ningún lado lo deben hacer así, pero me di cuenta de que aquí si es así y mucho más”.
		1.2.- Oportunidad para aprender	“la metodología también es distinta o sea es distinto a lo que yo había trabajado, entonces, me costó un poco enchufarme pero lo hice en un par de meses, y eso que era muy poquita mi experiencia...”
	2.- Implementación de la modalidad curricular en el nivel de sala cuna	2.1.- Distribución equilibrada de las actividades	“mira me preocupo siempre... bueno acá tenemos una distribución de núcleos que es como para que vaya de manera super equitativa el poder estimular las diversas áreas, obvio que hay algunas que se van desarrollando dentro de otras actividades, pero tenemos un calendario...”

		2.2.- Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	“... por ejemplo; los días Lunes vamos a trabajar lenguaje verbal, después identidad, porque trabajamos dos actividades en la mañana y una en la tarde que es lo que se alcanza a hacer en sala cuna y vamos distribuyendo igual que el tema de los programas también están distribuidos, o sea por ejemplo, lo hacemos los Martes y los Jueves, en la sala cuna mayor y acá en la sala cuna menor los Lunes y Viernes, no me acuerdo bien...”
	3.- Elementos que complementan el quehacer pedagógico	3.1.- Aprendizajes de la formación inicial	<p>“Mira, algo que he ocupado mucho... yo mi tesis la hice sobre aprendizajes significativos a través de la ciencia y eso lo he ido utilizando harto desde que llegué, mucho me ha servido mucho, porque a través de la ciencia podemos ir potenciando distintas áreas, las matemáticas...”</p> <p>“... yo solamente he aprovechado el espacio, entonces me fue más fácil todavía igual había hartos materiales y en ese tiempo se ocupaba pero no tanto y ahora todos tenemos un programa de laboratorio y se supone que hay que irlo trabajando durante todo el año y eso me ha servido harto de la formación, porque he podido poner en práctica todo lo que aprendí con la tesis...”</p>
	4.- Elementos de la reflexión pedagógica	4.2.- Promover experiencias educativas gratificantes	“...es complicado, es harta pega pero vale la pena porque uno va viendo los aprendizajes de los niños...”

		4.1.- Perfeccionamiento constante	<p>“He aprendido mucho en esto, o sea, ocupando este sistema, obviamente me queda mucho por aprender porque estoy joven aún, me queda mucho por aprender pero... me encuentro satisfecha con lo que estamos realizando hasta el momento, si creo que hay cosas que hay que mejorar pero en general estoy satisfecha creo que he sabido complementar todas estas cosas que se realizan acá y espero seguir así y bueno seguir mejorando, quiero seguir perfeccionándome en beneficio de los niños, en beneficio mío, en beneficio de mi trabajo...”</p>
	5.- Desafíos profesionales	5.1.- Mayor vinculación con la comunidad educativa	<p>“...yo pienso que es super importante que trabajemos con la familia entonces creo que también es super importante que las integremos dentro de todas las actividades, que estén bien informadas y que valoren realmente el trabajo...”</p> <p>“Bueno la idea es irlo mejorando, la idea es ir yo misma aprendiendo cosas nuevas con respecto a los diversos temas, ir las aplicando con los niños, ese es mi desafío, invitar más a lo mejor a la comunidad que me pueda ayudar en alguno de los temas para yo ir mejorando con ellos...”</p>

Codificación simple

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN
Características de la modalidad curricular	1.- Contexto pedagógico de la institución	1.1.- Promover el juego libre	Describe un énfasis institucional respecto a una actividad de los niños y niñas
		1.2.- Respeto por los ritmos de los niños(as)	Describe una actitud del adulto en el contexto pedagógico, en relación a las necesidades e intereses y tiempos de los niños(as)
		1.3.- Respetar al sujeto; niño(a)	Describe un énfasis de la institución, expresado a partir de la interacción entre el niño(a) y los adultos en el contexto pedagógico
		1.4.- Realización permanente de registro de observación	Explica una quehacer del adulto (Educador(a) ante las acciones cotidianas de los niños(as) en todo el espacio educativo
	2.- Aspectos distintivos del quehacer pedagógico	2.1.- Potencia el trabajo en grupos	Describe un modo de organización para la realización de diferentes actividades pedagógicas
		2.2.- Realización de actividades a libre elección	Describe un énfasis pedagógico que orienta el quehacer de los niños(as)
		2.3.- Actividades que parten de la Imitación	Explica una intención pedagógica que busca intencionar la libre elección de actividades de los niños(as) ante la propuesta del adulto
		2.4.- Promover el buen trato	Explica un énfasis institucional que orienta la práctica pedagógica en todas sus dimensiones

		2.5.- Realización permanente de registro de observación	Explica una quehacer del adulto (Educador(a) ante las acciones cotidianas de los niños(as) en todo el espacio educativo
3.- Aporte de la modalidad curricular a la Educación de los niños(as)	3.1.- Educación no escolarizada	3.1.- Educación no escolarizada	Explica el concepto de educación desarrollado por la educadora
	3.2.- Reconocimiento de los derechos de los niños(as)	3.2.- Reconocimiento de los derechos de los niños(as)	Describe un elemento que configura el quehacer pedagógico y la visión de la institución educativa
	3.3.- Promueve una educación de calidad	3.3.- Promueve una educación de calidad	Describe una apreciación respecto al objetivo del trabajo pedagógico desarrollado
	3.4.- Promover el buen trato	3.4.- Promover el buen trato	Explica un énfasis institucional que orienta la práctica pedagógica en todas sus dimensiones
4.- El concepto de aprendizaje	4.1.- Un proceso progresivo	4.1.- Un proceso progresivo	Describe el aprendizaje en el niño y la niña como una construcción continua
5.- Aportes y/o dificultades para el trabajo con familia	5.1.- Promueve el desarrollo de estrategias de integración	5.1.- Promueve el desarrollo de estrategias de integración	Describe un énfasis del quehacer pedagógico, que tiene por objetivo integrar a la familia al trabajo pedagógico del jardín
	5.2.- Promueve una actitud acogedora	5.2.- Promueve una actitud acogedora	Describe un énfasis del equipo pedagógico que se traduce en una actitud hacia la comunidad educativa
	5.3.- Aceptación de una práctica no convencional	5.3.- Aceptación de una práctica no convencional	Explica la apreciación sobre el quehacer pedagógico en relación al rol de la familia en el proceso educativo de los niños y niñas
6.- Primer acercamiento a la modalidad curricular	6.1.- Temor a lo desconocido	6.1.- Temor a lo desconocido	Describe una sensación inicial de la educadora al conocer la propuesta curricular
	6.2.- Generar un	6.2.- Generar un	Describe un actitud de la educadora con el fin de

		Auto-aprendizaje	fortalecer el conocimiento de la propuesta curricular
Práctica pedagógica en la modalidad curricular	1.- Aplicación de la modalidad curricular	1.1.- Trabajo constante	Explica el despliegue de la propuesta curricular en la práctica pedagógica
		1.2.- Respeto por los ritmos de los niños(as)	Describe una actitud del adulto en el contexto pedagógico, en relación a las necesidades e intereses y tiempos de los niños(as)
		1.3.- Interacción basada en la anticipación de las acciones	Describe un énfasis del equipo pedagógico del nivel en relación a la interacción niño(a) – adulto y las acciones cotidianas propias del contexto pedagógico
	2.- Aportes personales involucrados en la práctica pedagógica	2.1.- Desarrollo de la capacidad de negociar	Describe una característica personal que se plasma en el desempeño profesional, en el ámbito de la relación con los niños(as)
		2.2.- Promover una actitud acogedora	Describe un énfasis del equipo pedagógico que se traduce en una actitud hacia la comunidad educativa
	3.- Reflexiones profesionales	3.1.- Mayor dotación de recursos didácticos	Explica un ámbito de reflexión pedagógica que guarda relación con la implementación material de los espacios, con el fin de funcionar adecuadamente
		3.2.- Ampliar los conocimientos pedagógicos	Explica la un interés por profundizar en el saber pedagógico y adquirir nuevos conocimientos
	4.- Desafíos profesionales	4.1.- Aumentar capacitaciones profesionales	Describe un interés por ampliar el conocimiento pedagógico y seguir perfeccionándose
		4.2.- Respeto por los ritmos de los niños(as)	Describe una actitud del adulto en el contexto pedagógico, en relación a las necesidades e intereses y tiempos de los niños(as)

		4.3.- Promover una actitud acogedora	Describe un énfasis del equipo pedagógico que se traduce en una actitud hacia la comunidad educativa
		4.4.- Incentivar una formación inicial reflexiva	Describe un interés por aportar a la formación de nuevas educadoras con un énfasis en la reflexión pedagógica

Referencias

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGOS TEMÁTICOS	CITA
Características de la modalidad curricular	1.- Contexto pedagógico	1.1.- Promover el juego libre	“Bueno, se trabaja mucho el juego, el juego por ejemplo, el juego libre porque por lo general uno está acostumbrada a inducir un juego... y uno como educador más que interferir en el juego o plantear un juego uno se integra al juego de ellos”.
		1.2.- Respeto por los ritmos de los niños(as)	“también se respeta hartos los ritmos de ellos si un niño por ejemplo no duerme a esa hora dormirá más tarde y si un niño tiene su control de esfínter... que casi siempre las mamás como que te apuran que controlemos, nosotros no acá en niño que quiere sentarse y pide sacarse el pañal se ha controlado”.
		1.3.- Respeto por el sujeto; niño(a)	“...se trabaja también estar al nivel de ellos, por ejemplo siempre estamos sentados con ellos abajo conversando abajo, cuando ellos llegan nosotros no los obligamos a darnos besos... porque uno necesita eso y el niño a lo mejor quiere decirte hola y no quiere darte un beso”.

		1.4.- Realización permanente de registros de observación	“...al trabajar con la observación tu vas observando y te vas dando cuenta quien por ejemplo orina temprano o quien hace deposición más tarde, entonces tampoco usas ese tiempo que lo pierdes a veces, cuando ya los vas a mudar a todos siendo que todos no van a necesitar la muda...”
	2.- Aspectos distintivos	2.1.- Potencia el trabajo en grupos	“Bueno, lo que te decía del juego, los turnos, se trabajan en tres grupos y si hay cuatro se trabaja en cuatro grupos la idea es que mientras más pequeños sean los grupos se entrega de mejor manera el aprendizaje...”
		2.2.- Realización de actividades a libre elección	“Y aparte que no entregas los aprendizajes como tan conductistas, es como más constructivista porque el aprendizaje no lo estas entregando como; “ya, hoy quiero que rajen papel y todos rasgan papel y no hay otro elemento... acá no, si el niño no quiere participar de la actividad y quiere ir a un espacio libre se va a ese espacio y yo lo trabajaré en otro momento con él entonces eso yo creo que igual hay que recalcarlo porque ellos están libres entonces eso hace que ellos sean más tranquilos y no está como esta tensión en la sala”.
		2.3.- Actividades que parten de la Imitación	“...nosotros tampoco hacemos como esta introducción a la actividad, como decir: miren niños vengan a sentarse sino que yo por ejemplo coloco los elementos me siento ahí y el niño sigue mi modelo si lo desea, si no puede hacer algo que le interese a él”.
		2.5.- Realización permanente de registro de observación	“se observa a los niños por grupos, entre todos los adultos de la sala, y en un cuaderno de cinco niños por ejemplo se registra, entonces yo cuando estoy evaluando voy a ese cuaderno y reviso sus logros y lo que falta por fortalecer, así vamos observando y van evaluando y con ese cuaderno yo voy planificando igual”.
			“ahí vas evaluando porque tampoco se te puede escapar

		esa parte, porque tampoco puede ser todo tan libre e igual uno tiene que evaluar”.
	2.4.- Promover el buen trato	“Acá lo que destaca por lo menos es que; al trabajar esto que te decía del buen trato... yo creo que se vuelven como más conscientes del otro al trabajar como esta parte del buen trato”.
3.- Aporte de la modalidad curricular a la Educación de los niños(as)	3.1.- Educación no escolarizada	“No es tan escolarizada más que nada, no es como esto de estar... estamos sentados todos y hacemos todos lo mismo...”
	3.2.- Se reconoce los derechos de los niños(as)	“trabaja mucho los derechos de ellos yo creo que se trabaja mucho el buen trato y yo creo que eso falta mucho en la Educación de ahora...” “...yo creo que se respetan más los derechos de ellos en realidad”.
	3.3.- Promueve una educación de calidad	“creo que si uno va a trabajar esta propuesta tienes que hacer una educación de calidad desde la sala, porque no podemos pelear por una educación de calidad si nosotras en el aula no hacemos una educación de calidad...”
	3.4.- Promover el buen trato	“yo creo que eso se trabaja, el buen trato, los derechos del niño, se respeta mucho al niño y eso yo creo que es un aporte para la educación”.
4.- El aprendizaje	4.1.- Un proceso progresivo	“El aprendizaje se concibe igual que en los otros modelos curriculares, o sea que es algo que tiene que ir avanzando... no es que nosotras porque sea como más libre no lo graduemos, pero nosotras trabajamos con las bases curriculares, trabajamos los mismo aprendizajes de los demás sino que la forma de ejecutarlo es diferente el aprendizaje es lo mismo y yo que he trabajado en otros jardines, yo siento que los niños aprenden más de esta

			forma que de la otra forma porque he logrado mucho...”
5.- Aportes y/o dificultades en el trabajo con familia	5.1.- Promueve el desarrollo de estrategias de integración		“Primero que nada nosotros no hacemos reunión de apoderados, se llaman encuentros de familia, se hacen tarde porque las familias trabajan por lo menos en este establecimiento... nosotros esperamos y la hacemos a las siete, siete y media eso significa que igual nos vamos a ir más tarde pero esa es como la entrega de nosotros también...”
	5.2.- Aceptación de una práctica no convencional		“Lo que más cuesta a veces que la gente entienda que se hace un trabajo más libre que no es como todo tan estructurado, igual cuesta a veces que las familias respeten los horarios en las mañanas y que si no llegan a cierto horario deben entrar en silencio a la sala porque los niños están en otra cosa, entonces eso cuesta al principio”.
	5.3.- Promueve una actitud acogedora		“...se trabaja mucho de que la familia acompañe al niño, se hace un encuentro de familia un mes solo con los padres, el próximo encuentro de familia se hace con los niños y en ese encuentro de familia nosotros jugamos con las familias o sea el papá y el niño juegan entonces eso hace que ellos se acerquen más al establecimiento...” “Está abierta la sala cuna, si tú tienes a tu hijo y en la hora de siesta quieres venir a mirarlo puedes venir no hay ninguna prohibición”.
6.- Primer acercamiento a la modalidad curricular	6.1.- Temor a lo desconocido 6.2.- Generar un Auto-aprendizaje		“Igual al principio yo tenía miedo y es como un desafío para uno, y además que uno está acostumbrado a ser por lo que te enseñan en donde uno estudia es como todo estructurado y acá es como romper esa estructura y... yo dije ya. Tengo que empezar a leer y comencé a leer...”

Práctica pedagógica en base a la modalidad curricular	1.- Aplicación del modelo curricular	1.1.- Trabajo constante	Todo el día se trabaja en base a la modalidad porque todos los días vamos al patio, se hace el juego libre, también se respeta que si el niños está jugando y tu quieres hacer la actividad y si quiere seguir jugando puede hacerlo, o sea no vas a interrumpir sus procesos más que nada, pero siempre se trabaja no es algo que trabajamos en la mañana la propuesta y después en la tarde otra cosa no, siempre se trabaja”.
		1.2.- Respeto por los ritmos de los niños(as)	“... por ejemplo: la muda no se hace una muda general sino que yo voy y según lo que he observado tomo a este niño y le consulto si quiere mudarse...”
		1.3.- Interacción basada en la anticipación de las acciones	“Esto de la anticipación es lo que se trabaja día a día, anticipar en el sentido de... te voy a limpiar la nariz, ¿puedo limpiarte la nariz? ¿Te quieres ir a mudar?...”
	2.- Aportes personales involucrados en la práctica pedagógica	2.1.- Desarrollo de la capacidad de negociar	“Yo creo que hay cosas que uno puede ir aprendiendo también en la práctica por ejemplo, aprender a negociar con los niños... eso me lo ha dado la experiencia porque trabajé doce años de técnico entonces igual la práctica va enriqueciéndote...”
		2.2.- Promover una actitud acogedora	“También con la familia yo creo que ese trato de no verte como más que las familias ser igual que ellos, o sea estar al mismo nivel, si ellos quieren hablar conmigo yo los voy a escuchar, si están molestos se les escucha y se acoge, porque por lo general hay Educadoras que se ponen en un nivel más alto y son ellas las que piensan que tienen la razón... Creo que eso ha ayudado a llevarme bien con las familias del nivel y también con los niños, jugar a la altura de ellos no ser tan adulto, sino que jugar con ellos”.

	3.- Reflexiones profesionales	3.1.- Mayor dotación de recursos didácticos	“Mira yo creo que primero que nada nosotras podríamos hacer muchas más cosas si tuviéramos más recursos... a veces no tenemos acceso, por ser un jardín que igual esta vulnerado, la corporación igual trata de comprar los materiales que se puedan...”
		3.2.- Ampliar los conocimientos pedagógico	<p>“También creo que falta capacitación a las educadoras que trabajan esta modalidad porque es muy nueva y a veces hay que rebuscárselas un poco si no tienes los elementos, falta recursos creo”.</p> <p>“...esta modalidad trabaja muchas cosas, mucha libertad, mucho contacto con la naturaleza, y si no tienes la capacitación es eso igual es difícil, o sea si tú vas a un espacio a trabajar y no entiendes la modalidad curricular sería super complejo hacer las cosas bien, porque hasta las planificaciones son diferentes, las actividades de los niños son distintas, acá ellos trabajan talleres en las tarde, cocinar, hacen ensaladas, pican con cuchillos, pintan...”</p>
	4.- Desafíos profesionales	4.1.- Aumentar capacitaciones profesionales	<p>“...tienes que si o si capacitarte con esta propuesta no puedes trabajarla si no sabes...”</p> <p>“...yo creo que nosotras siempre necesitamos más capacitaciones y si yo pudiera especializarme en la propuesta trabajaría mucho mejor, yo siempre digo en la corporación que necesitamos capacitarnos. Yo creo que uno mientras más estudie, mejor trabaja”.</p>
		4.2.- Respeto por los ritmos de los niños(as)	<p>“Mira, más que nada es que uno tiene que aprender a respetar sus turnos de ellos, porque cuesta igual respetar a los niños si eso es cierto, a veces uno necesita salir un poco después de la jornada de trabajo de la mañana... porque te automatizas”.</p> <p>“Además cuando uno estudia te dicen que tú debes</p>

			planificar según lo que los niños te piden, pero yo creo que en la práctica pedagógica muy pocas planifican así la educadora planifica porque tiene toda una pega atrás, porque tiene que cumplir metas, pero poco se toma la opinión de los niños”.
		4.3.- Promover una actitud acogedora	“Trabajar el hecho de que vengan al jardín, que venga participar el día sábado a lo mejor, a diferentes actividades porque la idea es interactuar con ellos, fortalecer los lazos y que venga a verte que te vean durante el día en la sala y que no signifique un presión para las educadoras, aunque acá igual se da un poco eso...”
		4.4.- Incentivar una formación inicial reflexiva	“...pero más que nada el desafío es abrirse a nuevas formas de trabajo y ser solidaria con esos conocimientos, capacitar de algún modo a tu equipo de trabajo, especialmente a tu equipo técnico, porque cuando tu estudias para técnico faltan esos elementos más pedagógicos, más reflexivos. Eso, principalmente”.

Codificación simple

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN
Características de la modalidad curricular	1.- Contexto pedagógico	1.1.- Dos enfoques pedagógicos	Refiere a dos enfoques pedagógicos que emplean en el jardín; Emmi Pikler y Waldorf para la sala cuna y los niveles medios respectivamente
	2.- Actividades diarias en el nivel de sala cuna	2.1.- Respeto por los tiempos del niño y la niña	Describe el énfasis del quehacer pedagógico en cuanto a la relación niño(a)-adulto en la cotidianidad del jardín
		2.2.- Realización permanente de registro de observación	Explica un quehacer del adulto (Educador(a) ante las acciones cotidianas de los niños(as) en todo el espacio educativo
		2.3.-Promover la libre elección de actividades	Describe un modo de trabajo práctico con los niños(as), con el fin de que ellos elijan las actividades que deseen realizar libremente
		2.4.- Generar limites concretos	Describe un elemento que se relaciona con la aceptación de normas de convivencia social
	3.- Características de la modalidad	3.1.- Asegura la libertad de movimientos del niño(a)	Explica un énfasis de la propuesta curricular puesta en práctica, en relación a la actividades del niño y la niña
		3.2.- Se enfatiza en la verbalización de los actos cotidianos	Describe un énfasis de la propuesta curricular que consiste en dialogar con el niño y la niña especialmente en las actividades que le atañen directamente

		3.3.- Realización permanente de registro de observación	Explica un quehacer del adulto (Educador(a) ante las acciones cotidianas de los niños(as) en todo el espacio educativo
		3.4.-Promover la participación del niño(a)	Explica un énfasis curricular que consiste en visibilizar el niño(a) como un agente participativo del proceso educativo
		3.5.- Respetar al sujeto; niño(a)	Describe un énfasis de la institución, expresado a partir de la interacción entre el niño(a) y los adultos en el contexto pedagógico
	4.- Actitudes de los niños(as) en el contexto pedagógico	4.1.- Niños y niñas activos	Describe una concepción del sujeto en el contexto pedagógico del aula
		4.2.-Niños y niñas independientes	Describe una actitud del sujeto en el contexto pedagógico en relación a la interacción con el adulto
		4.3.- Niños y niñas felices	Describe un característica observada por la educadora en el grupo de niños(as) del nivel
		4.4.- Generan relaciones pacíficas	Describe una apreciación respecto al modo en que se relacionan los niños(as) en el aula y fuera de ella
	5.- El concepto de aprendizaje	5.1.- Como experiencia personal y grupal	Describe el concepto de aprendizaje que desarrolla la educadora a partir de su práctica pedagógica
		5.2.- Un proceso en construcción	Explica el concepto de aprendizaje en cuanto a la actividad del niño(a)
	6.- Aportes y/o dificultades en el trabajo con familia	6.1.- Mayor dotación de recursos didácticos	Explica un ámbito de reflexión pedagógica que guarda relación con la implementación material de los espacios, con el fin de funcionar

			adecuadamente
		6.2.- Apertura a nuevos conocimientos	Explica un requerimiento básico para todos los agentes educativos, principalmente por parte de las familias de los niños y niñas
		6.3.- Realización de un esfuerzo colectivo	Describe una apreciación sobre la necesidad de potenciar el proyecto pedagógico, con el fin de afianzar una propuesta curricular “innovadora”
	7.- Primer acercamiento a la modalidad curricular	7.1.- Necesidad de adaptar la propuesta curricular	Describe el acercamiento inicial a la propuesta pedagógica a partir de una necesidad de hacerla pertinente al contexto del jardín
		7.2.- Desarrollar la capacidad de “Auto-aprender”	Describe un actitud de la educadora con el fin de fortalecer el conocimiento que posee sobre la propuesta curricular
		7.3.- Construir nuevos conocimientos pedagógicos	Describe una apreciación respecto a las proyecciones profesionales en el rol docente
		7.4.- Asumir desafíos profesionales	Explica una reflexión profesional de la educadora al conocer la propuesta curricular posicionada en su rol docente
Práctica pedagógica en la modalidad curricular	1.- Constitución de las actividades pedagógicas	1.1.- Realización permanente de registro de observación	Explica un quehacer del adulto (Educador(a) ante las acciones cotidianas de los niños(as) en todo el espacio educativo
		1.2.- Poseer una gran variedad de recursos didácticos	Explica una necesidad básica para la realización de actividades pedagógicas
		1.3.- Generar planificaciones y evaluaciones	Describe un requerimiento central para la organización del quehacer y las actividades pedagógicas, así como también la constatación

			del progreso en los aprendizajes
2.- Aspectos personales que complementan la modalidad curricular	2.1.- Disposición y apertura a nuevos conocimientos		Describe un aspecto que complementa el quehacer pedagógico como aprendizaje personal
	2.2.- Respetar al sujeto; niño(a)		Describe un énfasis de la institución, expresado a partir de la interacción entre el niño(a) y los adultos en el contexto pedagógico
3.- Ámbitos de las reflexiones profesionales	3.1.- Realizar un aporte en términos pedagógicos		Describe un interés profesional que se relaciona con el quehacer pedagógico, la construcción de conocimiento y la experiencia educativa de los niños(as)
	3.2.- Compromiso con la educación		Describe un énfasis personal que apunta a profundizar en los conocimientos pedagógicos y potenciar las relaciones humanas en el contexto pedagógico
4.- Desafíos profesionales	4.2.- Apropiarse de más conocimientos pedagógicos		Describe una apreciación sobre la necesidad de ampliar los conocimientos relacionados con la propuesta curricular
	4.4.- Consolidar el proyecto pedagógico a nivel de comunidad educativa		Describe un interés por materializar un proyecto educativo que se adapte y sea conocido por todos los agentes educativos
	4.5.- Promover una actitud pro-activa en las futuras generaciones de educadoras		Explica un interés por influir en las nuevas generaciones de educadoras con el objetivo de incentivar la innovación pedagógica
	4.6.- Disposición y apertura a nuevos conocimientos		Describe un aspecto que complementa el quehacer pedagógico como aprendizaje personal

Referencias

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGOS TEMÁTICOS	CITA
Características de la modalidad curricular	1.- Contexto pedagógico	1.1.- Dos enfoques pedagógicos	<p>“Se divide con dos enfoques diferentes; los medios van con Waldorf y la sala cuna con Emmi Pikler y como las edades van variando entre los niveles, el medio menor llega a los dos años y un poco más de meses ahí se va haciendo como una mezcla entre Waldorf y Emmi Pikler”.</p>
	2.- Actividades diarias en sala cuna	2.2.- Realización permanente de registro de observación	<p>“...y la observación, uno debe estar siempre atento a los niños, para conocerlos y porque tu evalúas desde lo que observas en el niño y yo creo que eso es básico, la libertad y el respeto hacia el niño es como lo más fuerte de la modalidad”.</p>
		2.1.- Respeto por los tiempos del niño y la niña	<p>“...las actividades de día están organizadas en base los tiempos de los niños, o sea, nada es organizado por el adulto sino que desde el niño, pero cómo lo hace el adulto observa las características de cada uno y ahí uno va organizando, como por ejemplo la muda; no se hace en un horario fijo se va haciendo según las necesidades de cada niño y la hora de comida también, tenemos horario diferido ya cada adulto conoce al grupo de niños con que trabaja entonces uno va viendo quien come antes quien come después...”</p>
		2.3.-Promover la libre elección de actividades	<p>“...la planificación no tiene explícita una actividad, si está en el papel porque la JUNJI es lo que pide, pero no se da una actividad que el adulto desea para el niño, sino que se considera lo que el niño desea con esos elementos que uno entrega, entonces es como de observación y se acompaña con un registro de observación...”</p>

		2.4.- Necesidad de límites	“...y en general todo se basa en eso, el adulto va conociendo al niño y uno se va organizando de acuerdo a lo que el niño hace. Y también obviamente, tampoco es tanta libertad existen límites en algunas cosas pero esos límites son concretos...”
3.- Características de la modalidad		3.1.- Asegura la libertad de movimientos del niño(a)	“Tiene la libertad de movimientos, y por eso los niños no están siempre en sillas nido, están en las cunas solo para descansar, siempre están en colchonetas para que pueden desplazarse y lograr movimientos que los van a llevar a desplazarse de diferentes formas, entonces ellos van adquiriendo movimientos que los van a llevar a diferentes posiciones, entonces eso se entrega con libertad, en un espacio amplio y seguro...”
		3.2.- Se enfatiza en la verbalización de los actos cotidianos	“...también está esto de verbalizar todas las acciones que realizas con los niños como una forma de respeto hacia él, el adulto no va a llevar a un niño a mudar y lo va hacer por mudar nomas, se va a preguntar y se va a incluir su participación se va a respetar su ritmo...”
		3.3.- Realización permanente de registro de observación	“...yo creo que en la evaluación desde la propuesta de Emmi Pikler que acompaña la observación y todo eso, es importante y se podría incluir en la educación tradicional como le decimos a veces, que por lo general ocupan la escala de apreciación pero es como muy cerrado porque es o no es y punto aunque tenga tres categorías pero no les dan mucho tiempo para poder observar realmente la niño si es que lo está haciendo...”
		3.4.-Promover la participación del niño(a)	“...incluye la participación del niño y que se va respetando, el niño va adquiriendo sus aprendizajes según el desarrollo de cada uno, sin embargo en las otras se estandariza, porque le proponen algo al niño y es lo hace o no lo hace, no le dan el tiempo de que el niño lo haga en el tiempo que él lo desee hacer...”

		3.5.- Respetar al sujeto; niño(a)	“...se va observando durante un tiempo a los niños y entonces les vas dando la posibilidad a cada uno que muestre su propio desarrollo y no los encasillas en evaluaciones tan estructuradas que al final no es tan real lo que se ve, porque evalúan en un minuto del día y es ahí cuando el niño lo tiene que hacer, no durante el día...”
4.- Actitudes de los niños(as) en el contexto pedagógico		4.1.- Niños y niñas activos	“Los veo activos, porque ellos al final hacen sus aprendizajes uno entrega solo las herramientas pero al final ellos van adquiriendo sus aprendizajes solos, van proponiendo sus cosas entonces van teniendo un rol activo en el proceso, no son niños pasivo que esperan al adulto, que finalmente es como un adiestramiento”.
		4.3.- Niños y niñas felices	“...yo encuentro que no, al contrario encuentro que los niños cuando son libres, son felices”.
		4.2.-Niños y niñas independientes	“Son niños independientes en todo sentido yo encuentro tanto como para comer, cosas cotidianas, y en lo emocional porque al final aquí están en un lugar tranquilo, estable, donde se les permite decidir, opinar, moverse, ser libres, decidir lo que ellos quieren...”
		4.4.- Promover relaciones humanas pacíficas	“...se relacionan con sus pares bien, en ocasiones pelean, son niños, pero tienen otra relación, más pacífica en un lugar tranquilo porque desde antes de que se empiecen a mover ellos están en un lugar así; libre tranquilo se relacionan bien...”
5.- El aprendizaje		5.1.- Como experiencia personal y grupal	“Son experiencias, no es algo que uno le entregue, el aprendizaje antes siempre decía antes que era lo que uno esperaba que le iba a entregar al niño, pero ahora no, son experiencias que ellos están viviendo por sí mismos y ellos construyen su aprendizaje...”

		5.2.- Una construcción personal	“...lo van haciendo por sí mismos, no esperan esa señal u orden de ya esto es... y eso hace que sean más amplios, hay más variedad en las cosas que están aprendiendo por sí mismos...”
6.- Aportes y/o dificultades en el trabajo con familia		6.1.- Mayor dotación de recursos didácticos	“...no existen los recursos para tener todo un piso de goma eva por ejemplo, o de madera, o piso flotante, porque no están los recursos...”
		6.2.- Apertura a una nueva propuesta pedagógica	“En el invierno el piso, a ellos igual les complica cuando llegan y ven a sus hijos en colchonetas, porque ellos esperan un coche, una cuna, una silla nido, como las costumbres que ellos traen de su casa entonces igual en un principio les cuesta un poco eso para ellas (madres) que la niña(o) esté en el suelo es como que estuviera abandonada(o) y en el fondo no es eso. Y las salas tampoco están cien por ciento adaptadas para lo que uno propone, el espacio no es tan apto entonces eso igual trae dificultades porque los niños se enferman más porque los pisos están fríos”.
		6.3.- Realizar de un esfuerzo colectivo	“Pero yo creo que en el fondo la institución, la familia y los adultos de la sala tenemos que ceder pensando en que igual es algo beneficioso para los niños”
7.- Acercamiento a la modalidad curricular		7.1.- Necesidad de adaptar la propuesta curricular	“en el segundo año en este jardín comencé a hacer más concreto el tema de Emmi Pikler y a crear espacios y cosas que se adaptaran a la propuesta con el fin de rescatar todo lo que tiene esta propuesta para trabajar en la sala, y bueno también la JUNJI siempre está detrás de uno así que siempre hay que estar adaptando para la JUNJI, para lo que uno espera con los niños, para lo que quieres realizar de un enfoque, en este caso Emmi Pikler”:

		7.2.- Desarrollar la capacidad de “Auto-aprender”	“...siempre se ha ido trabajando, hay constantes cambios porque uno tampoco es experta en esto uno va aprendiendo sola también es un auto aprendizaje, porque tampoco te lo enseñaron en la universidad y tampoco te dicen ya; este es el enfoque “pikleriano” y lo vamos a implementar de esta forma, con esta evaluación, con esta planificación, se espera esto y esto... han dado ideas y todo pero nada concreto, entonces tú vas trabajando de apoco, los armando, adaptando y es una constante construcción”.
		7.3.- Construir nuevos conocimientos pedagógicos	“Yo no sé cómo será en los otros jardines, pero me imagino que igual les complica, no sé si será la Educadora o la propuesta pero les complica yo veo a veces que les complican los cambios, porque los cambio qué significan; igual es doble trabajo, es tratar de lo que tú tienes cambiarlo por otra cosa empezar, a investigar, a crear otras cosas adaptarte a eso y es más fácil quedarse con lo que hay, entonces igual les complica un poco y se presenta un rechazo ante eso”.
		7.4.- Asumir desafíos profesionales	“...entonces esto a mí me ha gustado ha sido un trabajo bonito y obviamente quiero aprender más pero a mí me ha gustado, ha sido un desafío para mí y el ver que como yo lo pienso y cómo me acerco al modelo está bien, en relación a las personas que son de la corporación y que me rodean y me supervisan eso me hace sentir que voy bien...”
Práctica pedagógica en base a la modalidad curricular	1.- Construcción de las actividades pedagógicas	1.1.- Realización permanente de registro de observación	“Bueno, con él último formato de planificación y evaluación que decidimos, trabajamos con mucho registro de observación...”
		1.2.- Generar planificaciones y	...”de a poco fui pensando cómo podía evaluar esas cosas, cómo lo podía relacionar con lo que pedía la JUNJI, cómo podía complementarse todo y fue

		evaluaciones	complicado generar planificaciones, evaluaciones, pero vas adaptando y probando y creo que finalmente hice como cuatro formatos y finalmente llegué al último formato que explica el rol del adulto ante el aprendizaje y donde se plantean acciones posibles a realizar de los niños, entonces no hay indicadores estrictos...” (Pág. 6)
		1.3.- Poseer una gran variedad de recursos didácticos	...”se trabaja con mucho material, dividimos la sala, la dividimos con una reja de madera; la altura es de un metro para que los niños no intenten pasar por arriba y no sea solo ese su objetivo, sino que hagan diferentes cosas, el espacio de los niños que no caminan es más pequeño que el de los que sí; ahí hay colchonetas y materiales de trabajo, botellas, sonajeros, cosas con texturas. Y en el otro lugar el espacio es amplio, tenemos también hartos materiales, sillones de colchonetas, ellos se sientan ahí porque se relacionan de otra forma y tenemos un patio adaptado, tenemos juguetes, túneles, o sea, más que juguetes son materiales porque los niños no toman mucho los juguetes les llama la atención los tarros, las latas, las botellas, tu les puede ofrecer juguetes y esos materiales y prefieren los materiales; las botellas, las latas, las fuentes, las cucharas de palo, más que el sonajero de plástico...”
	2.- Aspectos personales que complementan la modalidad curricular	2.1.- Disposición y apertura a nuevos conocimientos	“Si hay algo que yo traigo de mi formación en la universidad creo, es que ellos siempre me formaron con una mente abierta, nunca tan rígida entonces eso igual me permitió tomar esto como un desafío y desarrollarlo”.
		2.2.- Respetar al sujeto; niño(a)	“Y otra cosa que yo tengo, que a lo mejor no es de mi formación pero algo que yo tengo y siempre he pensado que es importante respetar lo que el niño quiere, lo que piensa, lo que desea y todo, y eso me ha ayudado para entender esta modalidad que igual se basa en eso...”

	3.- Ámbito de las reflexiones profesionales	3.1.- Realizar un aporte en términos pedagógicos	“Si, en cuanto a cómo miras tu trabajo y el aporte pedagógico que tú haces acá para los niños”. (Pág. 8)
		3.3.- Compromiso con la educación	“No sé si de mi trabajo pero como persona creo que esta modalidad te muestra una forma de trabajar con los niños y como ver a las personas y esto igual te llena como persona, igual tú te das cuenta de que es lindo eso que ellos proponen, porque tú te das cuenta que esas personas se entregan a esos niños, no es como otras modalidades de trabajo que esas personas lo ven como su trabajo nomas, y lo hace porque lo tienen que hacer...”
	4.- Desafíos profesionales	4.2.- Apropiarse de más conocimientos pedagógicos	“Yo creo que aprender más, conocer tanto esto como la palma de mi mano y llegar a ser un referente, como a nivel de salas cunas ser un referentes y así irnos todas por el mismo lado y no andar todas dispersas”.
		4.4.- Consolidar el proyecto pedagógico a nivel de comunidad educativa	“El hecho de adoptar esta modalidad ha sido un desafío, cambiar los pensamientos y como que ya estamos consolidadas con mi equipo de trabajo y creo que nos queda avanzar nomas...”
		4.6.- Disposición y apertura a nuevos conocimientos	“La familia entra es un desafío, que participen que entiendan esto, porque en el fondo igual las mamás sigue viendo esto como una guardería, entonces el que ellas comprendan este trabajo es un desafío...” “pero el desafío de esto es que ellas propongan es su casa lo que uno les propone acá ese es un gran desafío”.

		4.5.- Promover una actitud pro-activa en las futuras generaciones de educadoras	<p>“Creo que falta pro-actividad en sus aprendizajes son educadoras pasivas, no todas, pero por lo que veo son muy pasivas que les proponen cosas y eso hacen, sus profesoras las mandan con un proyecto y es eso...”</p> <p>“...yo creo que eso les falta a las educadoras nuevas y a las universidades, que se formen con más apertura”.</p>
--	--	---	--

Codificación simple

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGO TEMÁTICO	DESCRIPCIÓN
Características de la modalidad curricular	1.- Énfasis de la práctica pedagógica	1.1.- Promueve el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	Describe una dimensión relevante de la práctica pedagógica, respecto al desarrollo del ser humano
		1.2.- Asegurar los cuidados cotidianos	Describe un énfasis de la práctica que se relaciona con las necesidades básicas que niños y niñas deben recibir a diario
		1.3.- Potenciar los aprendizajes del niño y la niña	Explica un énfasis curricular que configura el quehacer pedagógico en todas sus dimensiones
	2.-Trabajo con redes de apoyo pedagógico	2.1.- Recursos educativos de apoyo al quehacer pedagógico	Describe los “programas pedagógicos” que complementan o nutren las actividades desarrolladas
		2.2.- Programas de estimulación sensorial	Explica un elemento relevante para la planificación de objetivos de aprendizaje del niño y la niña
	3.- Herramientas que complementan la práctica pedagógica	3.1.- Construir un formato de planificación y evaluación	Describe un requerimiento central para la organización del quehacer y las actividades pedagógicas, así como también la constatación del progreso en los aprendizajes

		3.2.- Aportes personales involucrados en la práctica pedagógica	Describe un características personales que se plasma en la práctica, principalmente en el ámbito de la relación con los niños(as)
4.- Aspectos centrales de la modalidad curricular		4.1.- Actividades pedagógicas	Describe un elemento de la propuesta curricular que se relaciona con la organización quehacer pedagógico
		4.2.- Promover una educación Integral	Describe un énfasis de la práctica pedagógica en relación a los objetivos de la educación impartida
		4.3.- Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	Describe una apreciación sobre los objetivos de la propuesta curricular desarrollada
5.- Aportes de la educación a la vida de los niños(as)		5.1.- La educación como herramienta	Describe una apreciación respecto a los objetivos de la educación la vida del niño y la niña
6.- Actitudes de los niños(as) en el contexto pedagógico		6.1.- Adaptación del espacio educativo	Describe el modo en que los niños y niñas se apropian del espacio educativo e interactúan en este entorno
		6.2.- Niños y niñas activos en el espacio educativo	Describe el desenvolvimiento de los niños(as) en el contexto pedagógico
7.- El concepto de aprendizaje		7.1.- Un proceso progresivo	Describe el aprendizaje en el niño y la niña como una construcción continua
		7.2.- El aprendizaje como	Explica la noción de aprendizaje en

		herramienta	relación a la vida de los niños(as)
	8.- Trabajo con familias	8.1.- Promover el acercamiento de las familias	Explica un énfasis en la integración de las familias al jardín y al aula
		8.2.- Concientizar en la relevancia de la participación	Describe la participación de las familias como un aspecto relevante para la educación
		8.3.- Generar estrategias de integración	Describe un énfasis del quehacer pedagógico, que tiene como objetivo integrar a la familia al trabajo pedagógico del jardín
Práctica pedagógica basada en la modalidad curricular	1.- Aportes y/o dificultades en la práctica pedagógica	1.1.- Equilibrar el trabajo administrativo	Explica una situación problemática del quehacer pedagógico
	2.- Ámbitos de la reflexión pedagógica	2.1.- Analizar la práctica pedagógica	Describe un énfasis por observar la práctica pedagógica en todas sus dimensiones
	3.- Desafíos profesionales	3.1.- Potenciar la formación profesional	Explica un interés por vincularse con las educadoras en formación y aportar a sus saberes
		3.2.- Ampliar los conocimientos pedagógicos	Explica la un interés por profundizar en el saber pedagógico y adquirir nuevos conocimientos
		3.3.- Mayor vinculación con la comunidad educativa	Describe un aspecto del trabajo pedagógico, que apunta fortalecer el trabajo con la comunidad educativa

Referencias

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	CÓDIGOS TEMÁTICOS	CITA
Características de la de la modalidad curricular	1.- Énfasis de la práctica pedagógica	1.1.- Promueve el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	<p>...“se trabajan todas las áreas de desarrollo enfocado a que el niño tenga un desarrollo integral”...</p> <p>...“tratamos como equipo de hacer que los niños(as) exploren y aprendan todo lo que puedan”...</p>
		1.2.- Asegurar los cuidados cotidianos	<p>“Igual acá igual está presente eso, o sea tu cuidas a los niños igual, los alimentas, los proteges también durante el día, pero además está presente la actividad pedagógica que hace la diferencia de mis otras experiencias, entonces tu potencias sus habilidades y eso lo logras entregando diferentes experiencias, actividades, vivencias”...</p>
		1.3.- Potenciar los aprendizajes del niño y la niña	<p>“potenciar al niño en sus aprendizajes, que exploren, que aprendan de todo y que se desarrollen plenamente, entonces cuando planifico por ejemplo todo se piensa desde ahí”...</p>
	2.-Redes de apoyo pedagógico	2.1.- Recursos educativos de apoyo al quehacer pedagógico	<p>...“se busca que aprendan siempre, de hecho tenemos varios programas que estamos implementando en la sala cuna menor”...</p>

		2.2.- Pedagogía basada en la estimulación sensorial	<p>...“es un programa de estimulación basado en la exploración, aquí tenemos que dar a los bebés los diferentes materiales como; texturas, objetos con olor, sabores, colores, etc. y desde ahí se busca que los bebés exploren todo este material según lo que se les presente”</p> <p>...“con los bebés tú trabajas más lo concreto, la estimulación”...</p>
	3.- Herramientas que complementan la práctica pedagógica	3.1.- Construir un formato de planificación y evaluación	<p>...“todo lo que tú haces debes planificarlo y evaluarlo”...</p> <p>...“entonces hago la planificación y planteo mis indicadores y luego voy evaluando en base al progreso que ellos muestran”...</p>
		3.2.- Aportes personales involucrados en la práctica pedagógica	<p>...“a mí personalmente me pasa que no dejo de lado esa parte más maternal con estos niños, no puedo y no creo que sea malo, porque me pongo en el lugar de mis hijos cuando eran bebés, las cosas que les gustaban y todo, entonces eso me ayuda a entender y a conocer más a estos niños”...</p> <p>...“experiencias y aprendizajes tengo de sobra porque tengo tres hijos, entonces eso me ha facilitado de algún modo y ahí yo voy viendo lo que a ellos les podría gustar o cómo se puede adaptar a ellos”...</p>
	4.- Modalidad Curricular	4.1.- Actividades pedagógicas	...” aquí trabajamos todas de una forma más integral, o por lo menos eso es lo que se busca, nosotras entendemos que este jardín que es JUNJI se trabaja con una mirada integral”...
		4.2.- Promover una educación Integral	“Pero si, se podría decir que es más integral, porque en general veo que los niños y principalmente en el trabajo con los bebés se busca desarrollar todas sus áreas, psicológica,

		física, emocional, cognitiva, todo”...
	4.3.- Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña	“lo principal es que busca el desarrollo integral de los niños, como lo dice su nombre, me parece que el tema del desarrollo cognitivo es algo que está muy presente y que los niños tienen que desarrollar sus habilidades cognitivas, también se busca que el trabajo con los niños interactúen con su entorno constantemente, de hecho eso es algo que acá igual buscamos que se de siempre, también que este modelo te abre muchas posibilidades de trabajo, y depende de uno qué cosas hacer con los niños y eso es bueno porque en la medida que ellos van creciendo haces cosas diferentes porque esa es la idea igual, no hacer siempre lo mismo y eso te da este tipo de trabajo que es variado y también integras diferentes elementos para el trabajo pedagógico”.
5.- Aportes de la Educación a la vida de los niños(as)	5.1.- La educación como herramienta	...“Creo que es importante porque lo fundamental de la educación ocurre acá en la sala cuna”... ...”entonces lo que uno hace acá al trabajar de forma variada e integral el niño se desarrolla y puede ir avanzando progresivamente y van adquiriendo conocimientos y aprendizajes que les sirven para el futuro, en eso creo que les puede aportar y mucho”...
6.- Actitudes de los niños(as) en el contexto pedagógico	6.1.- Adaptación del espacio educativo 6.2.- Niños y niñas activos en el espacio educativo	“A mí me gusta ver que los niños exploran, buscan sus espacios, y se adaptan acá fácilmente, en la sala cuna es bonito ver como aprenden y crecen”...
7.- El concepto de aprendizaje	7.1.- Un proceso progresivo	...“el aprendizaje, especialmente el de los bebés es progresivo”...

		7.2.- El aprendizaje como herramienta	“Entonces tú ves el aprendizaje como una oportunidad para ellos también porque los ayuda a salir adelante, diferenciarse en su entorno que a lo mejor no les entrega mucho, pero si ellos aprenden podrán acceder a otras cosas mejores y eso es lo importante, que gracias a lo que ellos aprendan acá lograrán el día de mañana salir adelante y optar a mejores cosas”...
	8.- Trabajo con la familia	8.1.- Promover el acercamiento de las familias	“con la familia es siempre difícil trabajar yo en mis años de experiencia me he dado cuenta de que siempre hay dificultades”...
		8.2.- Concientizar en la relevancia de la participación	“A mí me gustaría que fuera distinto pero es complicado, porque la presencia de ellos acá es importante, pero con las apariciones esporádicas que hacen cuesta bastante”...
		8.3.- Generar estrategias de integración	...“Entonces yo te podría decir que me produce conflicto, quiero trabajar con la familia, tengo que trabajar con la familia porque me lo exigen, o sea, en el trabajo que desarrollamos acá es algo que tiene que ser parte de las actividades diarias idealmente, porque igual si tu trabajas con una modalidad integral lo fundamental es trabajar con ellos también y es difícil”... “Pero hay dificultades en el entorno y también en que no se asume la realidad de estos padres que trabajan, que tienen problemas de todo tipo. Y además que por lo general se cree que la educación en el jardín, y más en la sala cuna no es importante... y más aún, hoy en día se ve como una guardería”...
Práctica pedagógica en la modalidad curricular	1.- Dificultades en el trabajo pedagógico	1.1.- Trabajo administrativo	...“me dificultó el trabajo un poco fueron los requerimientos administrativos, eso fue demasiado en un momento en que ya no quería más, porque te piden una cosa, que después otra y otra, y así”...

			...“pero cuando te encuentras con los papeleos que debes hacer día a día, te das cuenta de que tu trabajo se vuelve igual asistencial porque pasas poco tiempo en la sala con ellos y todo, aunque hay educadoras que yo sé que les gusta eso, pero a mí personalmente no”...
2.- Reflexiones pedagógicas	2.1.- Analizar la práctica pedagógica		“trato de sacar aprendizajes para mi práctica y si lo pienso claro, yo creo que igual es porque uno se mete un poco en el debate de la educación pública y todo, te cuestionas esas cosas como educadora de la JUNJI, obvio, la propuesta de acá del jardín te lleva a eso, también, no a todas pero a muchas, aunque cuesta en la práctica porque piden demasiados papeles siempre, creo que siempre está presente también la visión pedagógica; de enseñanza y aprendizaje”.
	2.2.- Observar la propia práctica		...“lo más importante es mirar un poco lo que estás haciendo, cómo lo estás haciendo, escuchar a otras personas y a no cerrarte en tus ideas personales, porque a veces uno cree que lo está haciendo todo bien y resulta que no siempre es así”...
3.- Desafíos profesionales	3.3.- Mayor vinculación con la comunidad educativa		...“llegar a acuerdos, porque nosotras en el jardín sabemos a lo mejor por qué es importante que los niños vengan y por qué tienen que aprender y todo, pero con las familias siempre da la sensación de que no lo tienen claro o no les interesa, entonces yo creo que hacer más explícitas las cosas, llegar más a la familia con un fin educativo”... ...” quizá llevar esto más pedagógico que uno sabe también a las familias puede ser un desafío”...

		<p>3.2.- Ampliar los conocimientos pedagógicos</p>	<p>...“creo que entender bien el trabajo de la propuesta curricular, no ser tan automática en mi práctica pedagógica y poder reflexionar más, porque los conocimientos avanzan y esta propuesta me imagino que ha variado en el tiempo”...</p>
		<p>3.1.- Potenciar la formación profesional</p>	<p>...”potenciar mi formación profesional y ver qué aspectos de esta modalidad ayudan a potenciar a los niños, que eso es lo importante también, porque son ellos los que reciben todo lo que uno hace, si uno está aquí y estudió esto es porque te importan los niños en general y que aprendan”...</p> <p>“si tú eres de esas personas que cree que hace todo bien, perfecto, estas perdida... no aprendes cosas nuevas, creo yo. Entonces también el desafío sería ser humilde como persona y como profesional también”</p>

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN DE DATOS

CÓDIGOS	PROPIEDADES	CATEGORÍAS
<p>Generar estrategias de integración</p> <p>Promover una actitud acogedora</p> <p>Concientizar sobre la relevancia de la participación de las familias</p>	<p>Potenciar la participación de la familia</p>	<p>IMPORTANCIA DEL ROL DE LA FAMILIA EN LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS(AS)</p>
<p>Apertura a una nueva propuesta pedagógica</p> <p>Promover la comprensión del trabajo pedagógico en nivel</p> <p>Realizar un esfuerzo colectivo</p>	<p>Crear conciencia sobre el proceso educativo de sus hijos(as)</p>	
<p>Realización permanente de registro de observación</p> <p>Educación no escolarizada</p> <p>Promueve una educación de calidad</p> <p>Promover el buen trato</p> <p>Procesos progresivo y constante</p> <p>Caracteriza a ciertos grupos</p> <p>Medible y observable</p> <p>Generar planificaciones y evaluaciones</p>	<p>Seguimiento al desarrollo y evolución del niño y la niña</p>	<p>EL NIÑO Y LA NIÑA COMO CENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p>

<p>Respeto por los ritmos (tiempos) de los niños(as)</p> <p>Respetar al sujeto; niño(a)</p> <p>Reconocimiento de los derechos de los niños(as)</p> <p>Interacción basada en la anticipación de las acciones</p> <p>Promover una educación afectiva</p>	<p>Atender respetuosamente las necesidades de los niños y niñas</p>	
<p>Perfeccionamiento constante</p> <p>Generar un Auto-aprendizaje</p> <p>Apertura a nuevos conocimientos</p> <p>Construir nuevos conocimientos pedagógicos</p> <p>Oportunidades para aprender</p> <p>Vincular aprendizajes de la formación inicial</p>	<p>Ampliar los conocimientos pedagógicos</p>	<p>FORTALECER LA FORMACIÓN PROFESIONAL</p>

<p>Asumir experiencias de aprendizaje desafiantes</p> <p>Realización de un esfuerzo colectivo</p> <p>Necesidad de adaptar la propuesta curricular</p> <p>Incentivar una formación inicial reflexiva</p> <p>Mayor dotación de recursos didácticos</p> <p>Poseer una gran variedad de recursos didácticos</p> <p>Constancia en el trabajo pedagógico</p> <p>Mayor vinculación con la comunidad educativa</p> <p>Analizar la propia práctica pedagógica</p> <p>Equilibrar el trabajo administrativo</p>	<p>Asumir desafíos profesionales</p>	
<p>Potenciar el desarrollo biológico e intelectual del niño y la niña</p> <p>Promover el buen trato</p> <p>Asegura la libertad de movimientos del niño(a)</p> <p>Potenciar el trabajo en grupos</p> <p>Promover la libre elección de actividades</p> <p>Promover la participación del niño(a)</p> <p>Poseer una gran</p>	<p>Potenciar los aprendizajes del niño(a) como un proceso continuo</p>	<p>POTENCIAR EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO Y LA NIÑA</p>

variedad de recursos didácticos		
Niños y niñas activos Niños y niñas independientes Niños y niñas felices	Relevancia del sujeto activo en la construcción de sus aprendizajes	
Perfeccionamiento constante Apropiarse de más conocimientos pedagógicos Disposición y apertura a nuevos conocimientos Aumentar capacitaciones profesionales Potenciar la formación profesional Ampliar los conocimientos pedagógicos	Perfeccionamiento constante en el nivel de educación parvularia	REFLEXIONES EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Promover una actitud pro-activa en las futuras generaciones de educadoras Realizar un aporte en términos pedagógicos Compromiso con la educación Analizar la práctica pedagógica Incentivar una formación inicial reflexiva	Aportar a la formación inicial de las nuevas Educadoras	

<p>Promover experiencias educativas gratificantes</p> <p>Consolidar el proyecto pedagógico a nivel de comunidad educativa</p> <p>Mayor dotación de recursos didácticos</p> <p>Respeto por los ritmos de los niños(as)</p> <p>Promover una actitud acogedora</p> <p>Mayor vinculación con la comunidad educativa</p>	<p>Alcanzar una práctica pedagógica integral</p>	
---	--	--

ANEXO N°3

TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Educadora N° 1_ Sala Cuna y Jardín Infantil_ Currículo Integral_

E1: Entrevistada N° 1

P: Pregunta

P: Primero te pediría que me describieras el trabajo que se desarrolla acá en el jardín a diario, en términos generales. Cómo describirías el trabajo con los niños y la dinámica en general en el jardín.

E1: Ya, mira acá en jardín para empezar tenemos sellos artísticos se supone que el jardín se destaca por eso y nos fuimos más por el lado de... de la música, del baile... ya, y bueno cada una de las salas trabaja de acuerdo algunos programas que tenemos y bueno cada Educadora elige que programas va a hacer...

P: ¿Relacionados con el Arte?

E1: Algunos si y otros no. Por ejemplo hay uno relacionados con la afectividad que es el de masajes "Chantales" que se implementa desde la sala cuna, algunos niveles grandes lo continúan y otros no, depende de la Educadora en realidad pero hasta el momento se ha seguido, hay otro proyecto que se llama de potenciación creativa que es la muestra de videos educativos, de videos de estimulación como los "Baby Beethoven", en el caso se la sala cuna.

P: Ya, eso te iba a preguntar, en el caso de la sala cuna específicamente, cómo es la dinámica... tu me estabas contando que hay programas, ¿pero esos son para el jardín en general y para la sala cuna?

E1: Bueno, en la sala cuna se realizan, parten desde ahí y bueno, está la escucha de música también de Beethoven de música que ayuda a estimularlo en diferentes áreas. Este año estábamos implementando también un programa en las salas cuna, relacionado con el mismo sello, de danza y música algo así le pusimos, no me resultó muy bien este año, pero pienso ya el otro año retomarlo y ver cuáles fueron las falencias y poder mejorarlo y la idea era ir escuchando distintos tipos de música irse asociando con la música en general la música a nivel mundial.

P: ¿Distintos estilos de música también?

E1: Si, distintos estilos de música, baile, etc. Algunas vestimentas, principalmente las vestimentas de Chile

P: ¿Pero relacionado a qué, al Folklore chileno?

E1: Relacionado si, al Folklore chileno, así que eso...

P: Ya... Cuánto tiempo llevas tu como Educadora en sala cuna, o acá en este establecimiento.

E1: Bueno yo empecé prácticamente trabajando acá, ya llevo 5 años y tanto en mayo cumpla 6 años.

P: ¿Y siempre en sala cuna?

E1: Siempre en sala cuna

P: Y este trabajo que me contabas de la propuesta de las actividades artísticas y el sello, ¿está al alero o comprenden una modalidad curricular específica, o alguna propuesta metodológica que adopten acá en el jardín?

E1: No, bueno uno en realidad siempre trata de trabajar de manera integral, todas las actividades que uno realiza va potenciando distintas áreas así que...

P: Tú podrías decir que es desde ahí... y pensando en esta modalidad integral, qué características tiene esta modalidad, en qué consiste, a partir de lo que tu puedes ver acá en el jardín y lo de que sabes.

E1: Desde lo que yo creo... bueno la modalidad integral busca potenciar cada una de las áreas del desarrollo del niño, la parte del lenguaje, lógico-matemática, de lenguajes artístico de autonomía, de todo, que el niño que el niño esté bien en eso, que también se procure tener sus necesidades básicas satisfechas, o sea en todo sentido, en cuanto a lo afectivo que es super importante también que es super importante para que el niño pueda aprender sobre todo en sala cuna y eso...

P: Qué rescatas tú de esta modalidad como aportes para la educación de los niños y las niñas.

E1: Bueno, yo creo que porque se pueden potenciar todas las áreas, entonces busca eso... y creo que eso es super bueno para el desarrollo del niño.

P: Y cómo describirías tu el trabajo que se desarrolla con los niños en el aula, qué es lo distintivo del trabajo en el aula a partir de esta modalidad curricular, pensando en lo que me decías; potencia ciertas áreas, que lo distingue digamos de otra realidad, si es que conoces o que tú has podido ver en tu desarrollo profesional.

E1: ¿En comparación a otros jardines?

P: Puede ser, y también en base a tus experiencias profesionales

E1: Yo aquí he visto la sala cuna bastante bien en general, a ver, he visto salas cuna de jardines particulares y es otra cosa, es otra cosa... o sea, ahí es la satisfacción de las necesidades básicas y punto, o sea prácticamente es lo principal. Acá bueno, aparte de satisfacer sus necesidades nos preocupamos de potenciar las distintas áreas, aquí se favorece mucho los aprendizajes con las experiencias educativas que se realizan, creo que eso como JUNJI en realidad nos hace destacar y también como sala cuna del "Rayito de sol".

P: Y cómo se concibe el aprendizaje desde esta propuesta curricular, o cómo tú los has podido concebir a lo largo de tu experiencia acá en este jardín. Pensando que siempre se trabaja con esta modalidad integral cómo se concibe el aprendizaje desde ahí, lo que tú has podido rescatar, en cuanto al aprendizaje de los niños.

E1: Bueno de partida en la sala cuna desde principio de año a fin de año se notan demasiado los cambios sobre todo en la sala cuna menor, son pero evidentes... uno va viendo progresos día a día. Por ejemplo, estamos viendo los animales y repiten, este es el perro "guau", "guau" hace el perro y repiten y ahí uno va evidenciando como en el mismo momento y bueno además se nota en los niveles más grandes cuando los niños han estado en sala cuna y cuando no tienen, son más participativos, saben responder mejor a preguntas, tiene más personalidad, más desplante, para los mismos actos, así que eso... yo creo que así uno va evidenciando el trabajo que uno hizo.

P: Pero tu dirías que el aprendizaje entonces se ve en la práctica digamos, más que de que exista una noción teórica del aprendizaje. Porque la idea es que tú me contaras como se entiende el aprendizaje en términos, quizá no tan prácticos, pero un poco más desde la teoría, cómo se entiende que el niño(a) aprenda, bajo que lógicas vamos a pensar el aprendizaje de los niños(a). Por ejemplo; si cumple con los aprendizajes esperados desde las bases curriculares, eso sería un marco que te diría a ti, aquí hay aprendizaje.

E1: Por su puesto, a través de las mismas evaluaciones de los registros que vamos haciendo, registros de observación, nosotros ocupamos rúbrica o matriz de valoración para la evaluación y ahí uno puede ir viendo el desarrollo que tiene el niño, lo progresos, en cuanto tiempo, y eso es super importante... yo creo que a través de eso más que nada, a través de fotografías y de todos los registros que te puedas imaginar.

P: Y qué aspectos de esta propuesta curricular rescatarías tu para el trabajo con las familias, cómo lo favorece o que desafíos se presentan, pensando en la modalidad y la relación con las familias.

E1: Bueno, nosotros trabajamos también como jardín, pero desde la sala cuna con cuadernos de tareas, en donde tratamos de incluirlas, por ejemplo en los masajes, les mandamos las sesiones de masaje y les pedimos que después de realizar ese ejercicio con su hijo, pongan comentarios, evalúe qué le pareció, cómo se sintieron... entonces vamos integrando día a días a las familias, para nosotros es super importante, además de integrarlas así con los cuadernos, que es más fácil para poder integrarlos a todos los invitamos a actividades en la sala, actividades presenciales a ser protagonistas de la propia actividad, de venir por ejemplo ahora en navidad vinieron algunas mamás a hacer cocadas, en el otro nivel estuvimos trabajando estilos de vida saludable y vino una mamá también a hacer tuti-fruti, siempre se van integrando en todo, en todo, de hecho en cada planificación nosotras tenemos; bueno además del aprendizaje esperado la evaluación, las orientaciones y todo eso, tenemos una parte que dice participación de las familias y ahí tenemos que poner cómo lo vamos a

incluir... a veces ponemos que vamos a solicitar materiales, a veces, que vamos a invitarlos a participar de la actividad y así...

P: ¿Esto en el marco de una visión integradora?

E1: Si, por supuesto, así es más fácil poder desarrollar en los niños y así ellos van tomando la importancia también de desarrollarlo en cada una de sus áreas porque todas son importantes.

P: Y qué dificultades presentaría esta modalidad para el trabajo con las familias, en qué ves tú que faltaría potencias aspectos.

E1: Mira yo creo que vamos bien por ese lado del trabajo con la familia, sin embargo, lo que a veces dificulta un poquito, es el trabajo de las mismas familias, lo que hace que haya menos participación de ellas...

P: ¿El trabajo remunerado de las familias?

E1: Si, el trabajo remunerado. Lo que hace que haya mucha menos participación, algunas vienen a dejarlos a las ocho y media o a las ocho de la mañana y viene a buscarlos a las siete de la tarde entonces uno no tiene muchas posibilidades de verlas de conversar, de mostrarle a lo mejor lo que hizo, o de contarle alguna anécdota y esas mismas mamás no viene a la reunión y esas mismas mamás muchas veces no hacen las tareas cuando uno les manda los cuadernos, eso es terrible, uno manda los cuadernos con las tareas y de los veinte que mandas te llegan cuatro y uno generalmente los manda el viernes el lunes llegan cuatro con suerte, que son las mamás como más responsables... yo creo que más que nada el trabajo el cansancio, hay muchas mamás que trabajan muchas horas en trabajo pesados entonces igual es comprensible o hay algunas que se demoran dos semanas en traer la tareas, pero la traen, eso también es importante, hay otras que no le toman mucha importancia, esas son las menos yo creo que no le toman mucha importancia a las cosas que hace el jardín infantil, no le ven mucha relevancia, no entienden yo creo lo que es estimular al niño y la importancia que tiene para el futuro así que eso...

P: Esa es como la dificultad... quizá no abarca el tiempo que tiene las familias. Eso percibo de lo que me dices, ya que habrían mamás o papás que tiene menos tiempo para trabajar con los niños de esta forma más integral que se espera.

E1: Si, y muchas tienen hartos hijo y privilegian las tareas de los hijo que están en el colegio más que las del jardín.

P: Tú cuando comenzaste a trabajar con esta propuesta curricular

E1: Desde que entré, y de apoco se han ido integrando algunos de los programas, algunos han partido como iniciativa de la institución también.

P: Y cómo fue el inicio de trabajo en la modalidad, tuviste dificultades para empaparte quizá de esta propuesta, que me contaras un poco cómo fe ese inicio.

E1: E... uf! (jajaja) No complicado en realidad porque, mira yo estuve en un jardín particular un mes, trabajé, estuve en integra como cuatro meses mas menos trabajando y son realidades super distintas las tres, JUNJI, INTEGRA y particular, son super distintas y me costó, o sea hice unas prácticas de observaciones en jardines JUNJI, pero en jardines horribles, malos, donde las técnicas a uno la dejaban sola con todos los niños de sala cuna, y ellas se iban a mudar y era toda la mañana así y uno “pollita” no sabe, la cosa es que aquí yo llegué y fue como super revolucionario para mí, porque en realidad yo nunca había visto que se hiciera todo lo que a te enseñan en la universidad que lo aplicaran, yo pensé que... bueno en ningún lado lo debe hacer así, pero aquí si es así y mucho mas, así que me costó un poco porque en realidad es harto trabajo, hay que estar muy atenta a los registros de las familias a todo tipo de registro, por eso te decía yo... la metodología también es distinta o sea es distinto a lo que yo había trabajado, entonces, me costó un poco enchufarme pero lo hice en un par de meses además era muy poquita mi experiencia así que... y por ejemplo el programa que trabajo de masajes fui a un cursito rápido que hizo la JUNJI y ahí lo empezamos a trabajar, o sea fue casi recién cuando entré y de apoco he ido aprendiendo a integrar algunos programas a trabajar de manera más integral todo esto...

P: Eso te iba a preguntar; como trabajas tú la modalidad en la sala cuna, como Educadora en qué aspectos se plasma el trabajo con los niños desde esta modalidad curricular, qué énfasis haces, etc.

E1: Ya, mira me preocupo siempre... bueno acá tenemos una distribución de núcleos que es como para que vaya de manera super equitativa el poder estimular las diversas áreas, obvio que hay algunas que se van desarrollando dentro de otras actividades, pero tenemos un calendario... ¿te dije?, ya, tenemos un calendario que lo hace cada educadora, que por ejemplo es como un horario, por ejemplo; los días Lunes vamos a trabajar lenguaje verbal, después identidad, porque trabajamos dos actividades en la mañana y una en la tarde que es lo que se alcanza a hacer en sala cuna y vamos distribuyendo igual que el tema de los programas también están distribuidos, o sea por ejemplo, lo hacemos los Martes y los Jueves, en la sala cuna mayor y acá en la sala cuna menor los Lunes y Viernes, no me acuerdo bien.

P: Perdón, ¿tú eres la educadora para ambas salas cuna; menor y mayor?

E1: Si, yo estoy con las dos lo que pasa es que he perdido un poco la sala cuna menor porque llegó mi colega que estaba aquí, ella estuvo con licencia ahora está con licencia medio día entonces ella me está ayudando un poco con ese nivel por eso como que se me... no estoy tan enchufada con este. Pero buscamos trabajar todo de manera bien equitativa, bueno la selección de aprendizajes que se hace a comienzo cuando hacemos el plan de acción,

también nos ayuda a distribuir eso de mejor manera, que podamos ser más equitativas que vayamos trabajando en las diversas áreas.

P: Qué elementos distintivos hay de tu práctica pedagógica que complementan esta propuesta curricular, algo de tu formación o que tú encuentres que al hacerlo complementas la modalidad.

E1: ¿Que haya aprendido yo en la Universidad?

P: Si, puede ser... algo de tus conocimientos que recates como aportes o un complemento a la modalidad que te presentaron acá en el jardín.

E1: Mira, algo que he ocupado mucho... yo mi tesis la hice sobre aprendizajes significativos a través de la ciencia y eso lo he ido utilizando harto desde que llegué, mucho me ha servido mucho, porque a través de la ciencia podemos ir potenciando distintas áreas, las matemáticas... muchas áreas así que eso, lo he ido trabajando.

P: Y en qué aspectos has materializado ese aporte a la modalidad, algún ejemplo tienes.

E1: Tenemos un programa también de laboratorio...

P: ¿Estaba acá o tu lo implementaste?

E1: Estaba, yo solamente he aprovechado el espacio, entonces me fue más fácil todavía igual había hartos materiales y en ese tiempo se ocupaba pero no tanto y ahora todos tenemos un programa de laboratorio y se supone que hay que irlo trabajando durante todo el año y eso me ha servido harto de la formación, porque he podido poner en práctica todo lo que aprendí con la tesis...

P: Y manejar esos conocimientos no era un requerimiento cuando llegaste acá.

E1: No, fue mera coincidencia... de hecho cuando yo llegué a este jardín tenía un sello científico, entonces caí pero espectacular, de perilla. Ya, entonces le he hecho talleres a los papás también sobre que tengan vivencia de lo que hacen sus hijo en laboratorios, que es trabajar con distintos materiales, con elementos concretos como tierra, con agua, vamos experimentando, están los imanes también ¡uy! que le fascinan a los niños porque hay grande hay chicos y ponemos distintos materiales en la mesa y ellos van viendo cuales se adhieren al imán y cuáles no, entonces ya van teniendo ciertas nociones, también hay materiales con distintos sonidos, pesos, hay balanza... con las balanzas no he trabajado eso si con los niños de sala cuna, vamos trabajando también con palitos de diferentes tamaños, y nos sirve para ir potenciando lo que son los seres vivos lo que es lógico-matemática, el lenguaje también, porque lo que hemos hecho y les gusta es ir, por ejemplo, tomar algunas verduras: cebollín, zanahoria, ajo, los mostramos enteros para ver qué son, les pedimos que los huelan, que los prueben algunos nos les gustan otros sí, lo dulce, lo salado, y vamos potenciando diversas áreas del desarrollo.

P: Qué reflexiones surgen a partir de tu práctica pedagógica cuando empiezas a trabajar con esta modalidad, pensando en el inicio que tú me contabas, quizás en las diferencias también de las experiencias, qué reflexiones surgen después de que ya llevas un tiempo trabajando esta modalidad, desde tu visión profesional digamos.

E1: Bien, es complicado, es harta pega pero vale la pena porque uno va viendo los aprendizajes de los niños, después uno se va dando cuenta que después uno los lleva al laboratorio y no es lo mismo que el primer día que quieren sacar todos los materiales, sino que ellos saben que van a hacer algo y esperan ahí y están atentos. Entonces...

P: Pero tu reflexión profesional digamos... en términos de tus aprendizajes y de tus vivencia qué reflexiones surgen.

E1: Para mí... he aprendido mucho en esto, o sea, ocupando este sistema, obviamente me queda mucho por aprender porque estoy joven aún, me queda mucho por aprender pero... me encuentro satisfecha con lo que estamos realizando hasta el momento, si creo que hay cosas que hay que mejorar pero en general estoy satisfecha creo que he sabido complementar todas estas cosas que se realizan acá y espero seguir así y bueno seguir mejorando, quiero seguir perfeccionándome en beneficio de los niños, en beneficio mío, en beneficio de mi trabajo, así que eso..

P: Y me decías que hay cosas que deben mejorar, si lo planteamos en términos de desafíos; qué desafíos crees tú que presenta el trabajar con esta propuesta curricular, en qué aspectos crees que hay que avanzar quizás.

E1: Yo creo que principalmente en la participación de las familias, en incorporarlas, en incluirlas dentro de todos los programas y las cosas que se realizan acá en el jardín, en la sala, hacer que todas tomen la importancia de qué significa cada una de estas cosas para los niños.

P: Y en términos del trabajo con los niños, qué desafíos observas tú.

E1: Yo creo que... pucha es que en el trabajo con los niños siempre te va bien en el trabajo porque también es un trabajo de hartos tiempos, aunque siempre hay que ir mejorando algunas cosas hay detalles a lo mejor y variarla para el próximo período y eso más que nada ir cambiando algunas actividades algunos detalles, de cómo se realizan.

P: Y pensando en la modalidad curricular, tú crees que esta modalidad abarca de manera completa el trabajo con los niños y niñas.

E1: Si, yo creo que si abarca de manera completa el trabajo con los niños, no encuentro que dejemos algo fuera.

P: Bueno, me decía que encontrabas que esta propuesta curricular para el trabajo con los niños específicamente no habían mayores desafíos, eso te estaba preguntando, desafíos para el trabajo con los niños especialmente, eso más o menos me estabas contando...

E1: Ah, desafíos... bueno la idea es irlo mejorando, la idea es ir yo misma aprendiendo cosas nuevas con respecto a los diversos temas, ir las aplicando con los niños, ese es mi desafío, invitar más a lo mejor a la comunidad que me pueda ayudar en alguno de los temas para yo ir mejorando con ellos.

P: Y para el ámbito de las familias, me decías hace un rato el tema de la participación, pero habrá algún otro aspecto que esta modalidad presente, o no presente, o algo que se presente como un desafío para el trabajo desde esta modalidad.

E1: Em... haber con la familia, haber yo pienso que es super importante que trabajemos con la familia entonces creo que también es super importante que las integremos dentro de todas las actividades, que estén bien informadas y que valoren realmente el trabajo, yo creo que eso es lo principal que hay con las familias y... la familia siempre tiene que estar presente, a lo mejor sería necesario hacer más talleres para las familias en donde podamos mostrarle cada una de las cosas que uno va haciendo acá, invitarla a que lo realicen en la casa. Hace poquito por ejemplo tuvimos una asamblea en donde hablamos sobre el fomento lector, el plan nacional para el fomento lector que lo están integrando desde hace poco en todos los jardines JUNJI, en todo lo que es educación parvularia, en los colegios en todos lados y sabes que, bueno nosotras les planteamos a ellos la importancia que tenía el que se trabajara esto con los niños y varios papás después hicieron comentario super gratificantes de que si habían aprendido de que "cuta tía, yo no sabía de que era tan importante esto". Entonces eso mismo hacerlo con diversas áreas y bueno por lo menos si de los 136, 6 papás le toman el peso, ya es un avance.

P: Y pensando en esta modalidad curricular siempre, desafío para la formación inicial de Educadoras en la Universidad digamos. Qué desafíos se presentan desde esta modalidad para nuestra formación.

E1: Chuta, es bien complicado porque uno en la Universidad aprende la mitad y la otra mitad la aprendes en terreno, en la sala, en el jardín, porque es difícil, es super difícil y hay muchas cosas que a uno no le enseñan simplemente, porque igual es difícil traspasar todas las experiencias que tiene una educadora y plasmarla y enseñárselas a sus alumnas...

P: Y pensando en tu experiencia como estudiante y al conocer esta modalidad qué relación haces, cómo fue.

E1: Es que es complicado, porque a lo mejor en teoría tienes mucha información, pero tienes que tener esa información y llevarla a la práctica, tal vez eso haría falta en la formación de educadoras... llevar más a la práctica las cosas que eso es más complicado, o sea, todo lo que aprendemos en teoría llevarlo al tiro a la práctica yo creo que eso sería como super bueno, porque de repente cuesta eso, es complicado porque a veces tienes tanta información y no sabes cómo llevarla a la práctica, pero eso yo creo eso principalmente... lo demás todo bien.

Educadora N° 2_ Sala Cuna y Jardín Infantil_ Currículo Emmi Pikler_

E2: Entrevistada número 2

P: Pregunta

P: Lo primero, preguntarte respecto a las características de la modalidad curricular y cómo describirías el trabajo que se desarrolla acá en el jardín en el contexto en general, tanto en los niveles de transición como en sala cuna.

E2: Mira la verdad es que acá es solo sala cuna. Yo entré trabajando como técnico y este año me titule de educadora y tomé el nivel el mismo que trabajaba de técnico. Entonces cuando entré igual son muchas las diferencias de lo que uno trabaja comúnmente a lo que llegas a conocer acá.

P: ¿El nivel en que trabajas es sala cuna mayor?

E2: Si, sala cuna mayor... pero igual he trabajado en sala cuna menor, el año pasado estuve en sala cuna menor.

P: ¿Y hace cuanto tiempo trabajas con niños de sala cuna?

E2: Dos años, en este jardín como Educadora con esta modalidad, porque antes también lo hacía pero como técnico eso fue hace 4 años. Igual yo antes había trabajado en jardines particulares como técnico y ahí es super diferente todo porque igual es como mucho más asistencial y acá es como mucho mas pedagógico entonces cuando llegué acá era todo diferente porque en primer lugar la modalidad que se trabajaba era como super relajado, o sea, no se escucha la música fuerte y tú te vas dando cuenta con el tiempo que eso si hace que los niños bajen sus revoluciones igual entonces fui como de apoco integrándome a la modalidad, porque tu después vas leyendo y te vas interiorizando.

P: Ya, y en términos generales la dinámica de trabaja cómo la describirías a partir de esta modalidad.

E1: Bueno, se trabaja mucho el juego, el juego por ejemplo, el juego libre porque por lo general uno está acostumbrada a inducir un juego... ahora nosotras entregamos cuatro elementos en el juego libre, les entregamos todo los días; se sacan pelotas, baldes y aros por ejemplo, pero lo que tu cambias es todos los días un elemento diferente y ellos tienen todo ese material a su disposición y ellos juegan libres y uno como Educador más que interferir en el juego o plantear un juego uno se integra al juego de ellos, entonces por ejemplo el otro día jugaban a la selva o al zoológico y uno se integra al juego de ellos y ahí te vas dando cuenta que claro que uno a veces como educador trata de interferir y ahí como que no dejas el juego libre al final es un juego conducido y lo que también se respeta harto es los ritmo de ellos si un niño por ejemplo no duerme a esa hora dormirá más tarde y si un niño tiene su control de esfínter... que casi siempre las mamás como que te apuran que controlemos, nosotros no acá en niño que quiere sentarse y pide sacarse el

pañal se ha controlado y ahora tenemos dos que quedan con pañales en la sala cuna mayor, qué más trabajamos como prácticas...

P: ¿Todo esto en el contexto de la modalidad Emmi Pikler?

E1: De la modalidad, porque en la modalidad se dice que hay que respetar los turnos de los niños, o sea el ritmo del niño no todos se mudan a la misma hora, por lo general tú hacías una rutina en los ritmos diarios por ejemplo y tu tenias el un saludo, la muda, como lo que uno anota, pero acá nosotros no, no mudamos a todos a la misma hora o sea al trabajar con la observación tu vas observando y te vas dando cuenta quien por ejemplo orina temprano o quien hace deposición más tarde, entonces tampoco usas ese tiempo que lo pierdes a veces, cuando ya los vas a mudar a todos siendo que todos no van a necesitar la muda y se trabaja también estar al nivel de ellos, por ejemplo siempre estamos sentados con ellos abajo conversando abajo, cuando ellos llegan nosotros no los obligamos a darnos besos, por lo general la tía obliga a que... "dame un beso", pero eso es porque uno necesita eso y el niño a lo mejor quiere decirte hola y no quiere darte un beso, entonces yo creo que se respetan más los derechos de ellos en realidad.

P: Entiendo, y alguna otra característica que tú puedas evidenciar que haga distintivo el trabajo, aparte de lo que has mencionado.

E1: Bueno, lo que te decía del juego, los turnos, se trabajan en tres grupos y si hay cuatro se trabaja en cuatro grupos la idea es que mientras más pequeños sean los grupos se entrega de mejor manera el aprendizaje, nosotros tampoco hacemos como esta introducción a la actividad, como decir: miren niños vengan a sentarse sino que yo por ejemplo coloco los elementos me siento ahí y el niño sigue mi modelo si lo desea, si no puede hacer algo que le interese a él. O sea yo me pongo a jugar por ejemplo con una botella donde tenían que poner palitos... y yo como me puse a trabajar con las botellas y ellos como me vieron llegan al lado tuyo, porque ellos como imitan y comienzan a hacer el trabajo y no es como esto de vengan todos a sentarse... o nos vamos a sentar, no. Es como más libre más que nada yo creo.

P: ¿Y en el transcurso de esa actividad o situación tu vas observando?

E2: Si, ahí vas evaluando porque tampoco se te puede escapar esa parte, porque tampoco puede ser todo tan libre e igual uno tiene que evaluar y lo bueno es que las técnicas van entendiendo, entonces ellas tiene por ejemplo cinco niños a cargo y se observa a los niños por grupos, entre todos los adultos de la sala, y en un cuaderno de cinco niños por ejemplo se registra, entonces yo cuando estoy evaluando voy a ese cuaderno y reviso sus logros y lo que falta por fortalecer, así vamos observando y van evaluando y con ese cuaderno yo voy planificando igual.

P: A lo tomas como insumo para futuras planificaciones...

E2: Si, porque a veces colocan ahí, hoy ellos jugaron con... o les gustaría jugar con ciertos elementos, entonces yo ahí voy tomando esos alcances.

P: Entiendo, ¿qué aportes rescatarías de esta modalidad para la educación de los niños(as)?

E2: No es tan escolarizada más que nada, no es como esto de estar... estamos sentados todos y hacemos todos lo mismo, trabaja mucho los derechos de ellos yo creo que se trabaja mucho el buen trato y yo creo que eso falta mucho en la Educación de ahora y más que nada yo creo que si uno va a trabajar esta metodología tienes que hacer una educación de calidad desde la sala, porque no podemos pelear por una educación de calidad si nosotras en el aula no hacemos una educación de calidad, porque yo siento que se pelea tanto por una educación de calidad pero si yo como educadora no trabajo en mi sala que es un grupo más pequeño con una educación de calidad, nunca vamos a llegar a algo más grande, y yo creo que eso se trabaja, el buen trato, los derechos del niño, se respeta mucho al niño y eso yo creo que es un aporte para la educación.

P: Cómo describirías el trabajo que desarrollan los niños y las niñas en el aula, que aspectos serían distintivos en sus actividades diarias y que tú has podido observar.

E2: Acá lo que destaca por lo menos es que; al trabajar esto que te decía del buen trato uno está recalcando esto de... las manos son para hacer cariño, la boca es para dar besos, para hablar, para comer y ellos ya tienen por lo menos internalizado... y cuando alguien se cae o se golpean entre ellos, ellos van y le dicen al compañero; "no te estás equivocando, la boca es para dar besos, las manos son para hacer cariño" Entonces, yo creo que se vuelven como más conscientes del otro al trabajar como esta parte del buen trato. Y aparte que no entregas los aprendizajes como tan conductistas, es como más constructivista porque el aprendizaje no lo estas entregando como; "ya, hoy quiero que rajen papel y todos rasgan papel y no hay otro elemento" porque por lo general cuando tú haces una actividad estamos todos sentados en esa actividad... acá no, si el niño no quiere participar de la actividad y quiere ir a un espacio libre se va a ese espacio y yo lo trabajaré en otro momento con él entonces eso yo creo que igual hay que recalcarlo porque ellos están libres entonces eso hace que ellos sean más tranquilos y no está como esta tensión en la sala porque nunca están los veinte en la sala siempre hay grupo, por ejemplo; un grupo está aca en la sala y el otro está en el patio, después ese grupo se entra y el otro grupo sale al patio.

P: ¿Y tienen algún momento en que comparten los veinte?

E2: Los veinte yo creo que son como la bienvenida en la mañana, pero no es como mucho, porque igual en están en esta etapa egocéntrica, entonces quieren todo para ellos y está mucho esto de morder y el año pasado teníamos muchas, muchas mordidas de cara, de manos y ahí también se te presenta la situación de decirles a las familias que igual es complejo para ellos entender que a tu hijo lo mordieron y fuimos pensado pucha, cómo podemos trabajar de una manera que no estén todos en la sala, que tengan más espacio y por eso hemos trabajado como en los grupos, y ellos saben qué tía está con ellos y

ellos se dirigen a esa tía siempre que necesitan algo, o sea se crea como este vínculo afectivo también porque cuando una está con veinte igual es más complicado pero si tienes cinco para una persona te creas más vínculo afectivo con estos niños y con las niñas.

P: Y el aprendizaje, cómo se concibe desde esta modalidad curricular, principalmente desde lo que tú has podido captar y que te ha formado un concepto del aprendizaje de los niños.

E2: El aprendizaje se concibe igual que en los otros modelos curriculares, o sea que es algo que tiene que ir avanzando... no es que nosotras porque sea como más libre no lo graduemos, pero nosotras trabajamos con las bases curriculares, trabajamos los mismo aprendizajes de los demás sino que la forma de ejecutarlo es diferente el aprendizaje es lo mismo y yo que he trabajado en otros jardines, yo siento que los niños aprenden más de esta forma que de la otra forma porque he logrado mucho... mira hoy terminé los informes del nivel estaba haciendo la evaluación sumativa y yo decía: tengo 97% logrado en todos los ámbitos es harto o sea, desde que yo los tomé en Julio que tenían un 40% en casi todos sus indicadores, en casi todos sus ámbitos yo digo o sea, crecieron mucho... porque ha sido como una cosa más libre, o sea yo creo que cualquier persona hasta uno adulto que te obliguen a leer un libro s como... es mejor leerlo por tu cuenta a que te obliguen. Entonces yo creo que a ellos les debe pasar lo mismo, pero si el aprendizaje es lo mismo, no es que... porque nosotras constantemente vamos a reuniones con las educadoras y todo, al principio se creía que casi no teníamos que planificar así como todo libre, libre y todo era libertad y no, tu igual haces un plan anual escoges tus aprendizajes que vas a trabajar durante el año, es lo mismo, sino que la forma de ejecutarlo es diferente.

P: Y qué aspectos rescatas tú de esta propuesta curricular para el trabajo con las familias.

E2: Con las familias mira, primero que nada nosotros no hacemos reunión de apoderados, se llaman encuentros de familia, se hacen tarde porque las familias trabajan por lo menos en este establecimiento, por lo general en los otros lugares se hace a la hora que sea y la mamá si alcanza va y si no tendrá que preguntar después, aca nosotros no, nosotros esperamos y la hacemos a las siete, siete y media eso significa que igual nos vamos a ir mas tarde pero esa es como la entrega de nosotros también, se trabaja mucho de que la familia acompañe al niño, se hace un encuentro de familia un mes con los padres el próximo encuentro de familia se hace con los niños y en ese encuentro de familia nosotros jugamos con las familias o sea el papá y el niño juegan entonces eso hace que ellos se acerquen más al establecimiento, también tenemos hartas actividades interculturales, este año tuvimos una fiesta intercultural que trabajamos los días sábados con las familias se hace mucha entrevistas, no se da mucho esto informal de que conversaciones de pasillo, sino que es como todo más formal, hay protocolos si ocurre un accidente uno sigue el protocolo, no es que si ayer por ejemplo mordieron a alguien y se te olvidó y al otro día te reclaman... está un cuaderno donde tú tienes que anotar

lo que pasa entonces en las familias esta como mucho más ordenado lo que le entregas, o si tú ves que en la mañana llega un niño con el dedo morado yo anoto en el cuaderno y en la tarde hago que la familia firme entonces no se arman malos entendidos... entonces eso es como más claro y se hace como trabajo de familia, por ejemplo: la sala cuna está abierta si tu quieres puedes venir acompañar a tu hijo todo el día, que por lo general eso es como una carga para los educadores así como que se vaya la familia, nosotros no o sea, mientras tengamos alguien y está ahí con su hijo y si quiere ayudarnos y cooperar en la sala mejor o sea, está abierta la sala cuna, si tu tienes a tu hijo y en la hora de siesta quieres venir a mirarlo puedes venir no hay ninguna prohibición.

P: Y como ha sido la recepción de parte de los padres ante esta “libertad” para poder estar en este espacio cuando ellos lo deseen. Desde lo que tú has percibido.

E2: A ellos les gusta mucho esa parte porque por lo general dicen que siempre está como cerrado, que tienen que estar golpeando o preguntando. Y no se aca a veces en la mañana llega, se pueden quedar toda la mañana y por lo general en el período de adaptación que son dos semanas donde los niños se van al medio día ellos los acompañan la primera semana se quedan todo el día y las familias se sienten seguras también porque ven lo que uno hace todos los días, porque llega un punto en que tu te olvidas de que está ese papá porque tienes que seguir tu rutina diaria, o sea, tampoco puedes estar como todo el rato fingiendo que vas a ser de una forma porque después te olvidas sigues tu rutina y ellos se dan cuenta de que está mucho más abierto y eso a veces hace que ellos estén más seguros.

P: Y alguna dificultad que haya presentado esta modalidad para desarrollar el trabajo con las familias.

E2: No, no... con las familias no. Lo que más cuesta a veces que la gente entienda que se hace un trabajo más libre que no es como todo tan estructurado, igual cuesta a veces que las familias respeten los horarios en las mañanas y que si no llegan a cierto horario deben entrar en silencio a la sala porque los niños están en otra cosa, entonces eso cuesta al principio, pero ya después cuando avanza el año ya la gente va entiendo...

P: Se trabaja también en los encuentros de familia esta dinámica de respeto, etc....

E2: Si, por lo general en el primero encuentro uno explica la metodología, porque igual la gente llega y no entiende nada, por qué la sala está pintada así, por qué nosotros trabajamos los rituales con ellos, porque se pide velas... entonces en el primer encuentro de familia en Marzo nosotros hacemos un ritual, que es el mismo que hacemos todos los días con los niños; donde está un aguayo, se coloca una vela, se lee un poema, hay plantas, está el agua, que es lo que hacemos en la mañana con ellos se hace con los papás y ahí a los papás se les va explicando la metodología, en la primera reunión se explica eso, se explica cómo trabajamos, cuales son los lineamientos de la corporación

y luego vamos trabajando en las otras reuniones vamos haciendo talleres, por ejemplo esta año hicimos talleres de vínculo y afecto, vinculo y apego con las familias, cómo tratar las pataletas, entonces al final no es solo estos encuentros de familia en lo que tú hablas y listo. No, son muchas cosas psicológicas, que gracias a dios tenemos un papá que es psicólogo y da o las familias a veces necesitan algo y te dicen: "Tía me gustaría que hiciéramos un taller", se conversa entre nosotras, tratamos de conseguir redes y se hace, se hace hartito taller y siempre culminamos las reuniones con un coctel, algo de compartir cosas sanas y saludables, entonces las familias van internalizando eso porque tienes que puro estar en esa mirada. Si ellos son muy cercanos a nosotros y hay hartito respeto en realidad.

P: Te quiero preguntar también, cuándo comenzaste a trabajar con esta propuesta curricular.

E2: El año antepasado en Marzo, cómo yo te decía yo entre aca como técnico yo estaba estudiando para ser educadora en la noche, entonces yo trabajaba todo el día de técnico y entré en sala cuna menor y ahí es mucho más diferente porque la sala cuna menor el niño se deja libre en el corral y ahí hay diferentes posiciones en las que tú los puedes ir colocando para que el vaya explorando su cuerpo, no es que uno los siente o lo pare, por que por lo general uno los sienta y les afectas su columna, en cambio aca el niño es quien va buscando la postura en la quiere estar. Y trabajé ahí en la sala cuna menor pero había otra educadora que no comprendía mucho la propuesta en general porque trabajaba mucho con inglés, cosas que yo siento que no se trabajan mucho desde esta modalidad porque esto apunta a lo intercultural a la diversidad, entonces al principio nos costó y después llegó otra educadora que ella enganchó mas con la metodología y trabajé todo el año ahí en la sala cuna menor y este año me cambiaron a la sala cuna mayor y ahí he estado.

P: ¿Cómo fue el inicio del trabajo en esta modalidad?

E2: Eso, yo hice mi práctica profesional acá entonces ya había planificado, entonces ya como había hecho plan anual y lo que a uno le piden en la práctica y no me costó porque yo conocía a las familias también, entonces también siempre tuve el apoyo de las familias, con las compañeras las chicas técnicos también siempre fui bien apoyada por ellas porque más que nada uno tiene ganarse a las compañeras entonces yo como entre siendo técnico las chiquillas me tenían hartito cariño, entonces cuando entré como educadora... igual tú tienes que poner límites también porque no puede ser como todo tan libre y luego fui trabajando bien con ellas, lo que a mí me gusta es explicarle a las chiquillas es que si tu vas a hacer una actividad cuál es su aprendizaje, cual es el indicador que vamos a evaluar, porque por lo general cuando eres técnico lees solo la ejecución de la actividad no tiene mucha idea de qué es lo que estás trabajando, qué aprendizajes, entonces yo he ido explicándoles a las chicas y han comprendido bien. Igual al principio yo tenía miedo y es como un desafío para uno, y además que uno está acostumbrado a ser por lo que te enseñan en donde uno estudia es como todo estructurado y acá es como romper esa estructura y... yo dije ya. Tengo que empezar a leer y comencé a

leer, empecé a ir a cursos de Emmi Pikler de Waldorf porque el nivel donde estoy usamos mucho Waldorf también porque como hay niños de tres años también, es una sala cuna más heterogénea, y no, no me costó planificar porque como yo te decía tú igual utilizas los mismos aprendizajes de las bases curriculares si no que es en el específico donde me centro y voy desglosando, pero no, no me costó.

P: Y cómo trabajas tú actualmente la propuesta curricular, en qué aspectos de tu práctica pedagógica tu involucras la modalidad curricular.

E2: En todo, todo el día se trabaja, o sea todo el día trabajamos elementos de la modalidad, porque en realidad tampoco es que se trabaje solo una modalidad, sino que tomamos elementos de Emmi Pikler y Waldorf y desde ahí se trabaja mucho esto de respetar los ritmos, o sea del hecho de que ya no se llame rutina sino que trabajas ritmos, eso ya es diferente, en la muda no se hace una muda general sino que yo voy y según lo que he observado tomo a este niño y le consulto si quiere mudarse, esto de la anticipación es lo que se trabaja día a día, anticipar en el sentido de... te voy a limpiar la nariz, ¿puedo limpiarte la nariz? ¿Te quieres ir a mudar? Pero todo el día se trabaja la metodología porque todos los días vamos al patio se hace el juego libre, también se respeta que si el niños está jugando y tu quieres hacer la actividad y si quiere seguir jugando puede hacerlo, o sea no vas a interrumpir sus procesos más que nada, pero siempre se trabaja no es algo que trabajamos en la mañana la propuesta y después en la tarde otra cosa no, siempre se trabaja y los espacios están fijo en la sala, al principio igual costaba eso... no sé si viste ahora la sala estaba como todo ordenado, pero al principio era los muebles vacíos y todo en el suelo, y con el tiempo ellos van ordenando su pensamiento también con sus materiales, pero siempre se trabaja.

P: Hay elementos de tu practica pedagógica que aporten a esta modalidad, que guarden relación con aprendizajes tuyo y que puedan ser aportes a la propuesta curricular. Desde tus saberes profesionales

E2: Yo creo que hay cosas que uno puede ir aprendiendo también en la práctica es, aprender a negociar con los niños, porque a veces alguno quiere ir al baño pero tú sabes que necesita ir a lavarse las manos para almorzar entonces uno tiene que aprender a negociar con los niños, o sea, explicarle mira si tú te vas a lavar las manos no te vas a enfermar, porque uno no se puede plantar decir, oye te vas a ir a lavar las manos y punto. Entonces eso me lo ha dado la experiencia porque trabajé doce años de técnico entonces igual la práctica va enriqueciéndote, también con la familia yo creo que ese trato de no verte como más que las familias ser igual que ellos, o sea estar al mismo nivel, si ellos quieren hablar conmigo yo los voy a escuchar, si están molestos se les escucha y se acoge, porque por lo general hay Educadoras que se ponen en un nivel más alto y son ellas las que piensan que tienen la razón y eso ha ayudado a llevarme bien con las familias del nivel y también con los niños, jugar a la altura de ellos no ser tan adulto, sino que jugar con ellos... eso. En el fondo, entenderlos, ver que un día pueden venir super bien y otro día

más tristes, o con rabia, al igual que uno, a ellos les pasan las mismas cosas que a uno, o sea ponerse en el lugar de ellos.

P: Qué reflexiones surgen a partir de tu práctica pedagógica desde que trabajas con esta modalidad curricular

E2: Mira yo creo que primero que nada nosotras podríamos hacer muchas más cosas si tuviéramos más recursos, porque igual creo que es una metodología cara, si tú ves los videos hay mucho material y los corrales son de madera cosas a las que nosotros a veces no tenemos acceso, por ser un jardín que igual esta vulnerado la corporación igual trata de comprar los materiales que se puedan, pero tampoco se puede todo porque somos 12 jardines o 10 jardines, entonces yo creo que es falta mucho, si tuviéramos más recursos podríamos trabajar mucho mejor esta modalidad... También creo que falta capacitación a las educadoras que trabajan esta modalidad porque es muy nueva y a veces hay que rebuscárselas un poco si no tienes los elementos, falta recursos creo.

P: Cuáles son los desafíos profesionales que se presentan al trabajar con esta modalidad curricular

E2: Primero que nada, tienes que si o si capacitarte con esta propuesta no puedes trabajarla si no sabes, yo al principio leí mucho en internet fui a uno que otro seminario, vi muchos videos, Yo empecé a leer solamente y cuando trabajé de técnico tuve que leer mucho sobre el tema para poder ejecutar la planificación, yo creo que nosotras siempre necesitamos más capacitaciones y si yo pudiera especializarme en la propuesta trabajaría mucho mejor, yo siempre digo en la corporación que necesitamos capacitarnos. Yo creo que uno mientras más estudie, mejor trabaja.

P: Esta visión que tú tienes de seguir en constante perfeccionamiento, responde a un interés que ha estado en ti siempre o se desarrolla a partir del trabajo en esta modalidad

E2: Es que yo creo que con lo que estudié en el instituto y si me fuera a trabajar a JUNJI ya no necesitaría más, pero acá es distinto porque igual son otros elementos los que se toman, aunque igual trabajas con elementos que se trabajan en JUNJI pero se complementan con otros, entonces si yo fuera a JUNJI y mi visión de JUNJI es que todo es muy escolarizado y como el día a día muy igual, pero acá no, acá tienes que estar buscando nuevos elementos, esta modalidad trabaja muchas cosas, mucha libertad, mucho contacto con la naturaleza, y si no tienes la capacitación es eso igual es difícil, o sea si tú vas a un espacio a trabajar y no entiendes la modalidad curricular sería super complejo hacer las cosas bien, porque hasta las planificaciones son diferentes, las actividades de los niños son distintas, acá ellos trabajan talleres en las tarde, cocinar, hacen ensaladas, pican con cuchillos, pintan... Y ellos lo hacen bien, le dan un bueno uso porque al darles la libertad de usar esos elementos ellos aprenden que por ejemplo el cuchillo hay que usarlo correctamente porque te puede dañar, pero no se niega. Yo creo que a mí no me ha costado porque yo igual soy más joven, pero a las educadoras más mayores les cuesta, de hecho acá hay una educadora que viene de integra y a ella le ha costado

romper esquemas porque igual es difícil. Yo creo que igual acá el trabajo es mucho más humano acá en los jardines de la corporación también, tratas de acercarte más familias, y cuesta salir de las estructuras cuando estás acostumbrado a trabajar de ciertas maneras.

P: Que desafíos te presenta esta modalidad curricular para el trabajo con los niños

E2: Mira, más que nada es que uno tiene que aprender a respetar sus turnos de ellos, porque cuesta igual respetar a los niños si eso es cierto, a veces uno necesita salir un poco después de la jornada de trabajo de la mañana porque te automatizas. Por lo general uno no funciona en base a las necesidades y tiempo de uno, no la de los niños y si ellos no quieren ir al patio la estructura te dice que hay que obligarlos a salir, pero en esta modalidad no, eso se debe respetar. Además cuando uno estudia te dicen que tú debes planificar según lo que los niños te piden, pero yo creo que en la práctica pedagógica muy pocas planifican así la educadora planifica porque tiene toda una pega atrás, porque tiene que cumplir metas, pero poco se toma la opinión de los niños. Por ejemplo acá eso cambió, acá todos te hablan tienen dos años y te dicen todo porque están acostumbrados a que se les escuche acá, o cuando un niños tiene pena el adulto trata de cortar esa emoción y dices ya no llore más si ya pasó, pero yo les digo ya si tienes pena llora yo voy a estar aquí, o si estás enojado cuando se te pase la rabia hablamos y me cuentas y no cortar este sentimiento porque son sentimientos reales. Eso es un desafío, el trato.

P: ¿Y con la familia, qué desafío se presenta?

E2: Trabajar el hecho de que vengan al jardín, que venga participar el día sábado a lo mejor, a diferentes actividades porque la idea es interactuar con ellos, fortalecer los lazos y que venga a verte que te vean durante el día en la sala y que no signifique un presión para las educadoras, aunque acá igual se da un poco eso, principalmente las mamás que trabajan y tienen un día libre vienen acá a acompañarlos, yo veo que prefieren eso ante de que de falten y se pierdan los alimentos y todo, entonces estamos acostumbradas un poco a eso, a trabajar con ellos acá. Pero igual seguir fortaleciendo eso.

P: Y para las educadoras en formación, que desafíos presenta esta modalidad curricular

E2: Yo creo que cuando uno estudia te enseñan muchas cosas teóricas que no ocupas en la práctica, recuerdo que estas mucho tiempo planificando y cosas que ya no ves más después en la práctica, o sea de repente siento que pierdes tiempo planificando y quizá serviría más por ejemplo una clase de derechos humanos, una clase de buen trato, una clase de psicomotricidad pero como materia no tan relacionado lo práctico, sino que entregar más fundamentos igual en esa área., pero más que nada pero los desafío es abrirse a nuevas formas de trabajo y ser solidaria con esos conocimientos, capacitar de algún modo a tu equipo de trabajo, especialmente a tu equipo técnico, porque cuando tu estudias para técnico faltan esos elementos más pedagógicos, más reflexivos. Eso, principalmente.

Educadora N° 3_ Sala Cuna y Jardín Infantil_ Currículo Emmi Pikler_

E3: Entrevistada número 3

P: Pregunta

—
P: Cómo describirías tú el trabajo que se desarrolla acá en el centro educativo en general, tanto en los niveles medio como en la sala cuna

E3: Se divide con dos enfoques diferentes; los medios van con Waldorf y la sala cuna con Emmi Pikler y como las edades van variando entre los niveles, el medio menor llega a los dos años y un poco más de meses ahí se va haciendo como una mezcla entre Waldorf y Emmi Pikler. La sala cuna menor es más Emmi Pikler, ella se basa en la libertad de movimiento, en el respeto hacia los niños y en su rutina diaria en general, desde que llegan hasta que se van, desde que los están mudando, cuando comen, lo que ellos deciden jugar y lo que no. Y los medios que es Waldorf, la propuesta de ellos es como el jardín un poco acercarlo un poco a la realidad de su casa, porque hacen como... a ver es que tan profundo no lo conozco pero cuando fui a un curso que dieron en la corporación y ahí mostraron que se les enseñan cosas como bordar, cocinar, la idea es que se haga un puente entre el jardín y la casa no que sea un cambio tan brusco y en esas cosas que son cosas básicas que tú haces con ellos, que son cosas de hogar, le van entregando los conocimientos como sumar, restar, las sílabas, escribir, sin necesidad de tener papel y hoja en una sala, entonces todo eso lo hacen a través del juego y tienen el juego libre que es de una hora, donde una persona está a cargo de la seguridad de los niños pero el niño es libre nadie está dirigiendo su juego para que sea una actividad lúdica, eso es lo que trabajan en Waldorf.

P: Y podrías profundizar un poco más en las actividades cotidianas de la sala cuna menor en este caso que es en la que tú trabajas actualmente

E3: ¿Las actividades de sala cuna, en cuanto a la planificación? ¿Los cuidados básicos?

P: No, más bien en cuanto a las actividades en general, cosas que tienen que ver con los cuidados, pero también que me cuentes aspectos generales de las actividades diarias de la sala cuna.

E3: Bueno, las actividades de día están organizadas en base los tiempos de los niños, o sea, nada es organizado por el adulto sino que desde el niño, pero cómo lo hace el adulto observa las características de cada uno y ahí uno va organizando, como por ejemplo la muda; no se hace en un horario fijo se va haciendo según las necesidades de cada niño y la hora de comida también, tenemos horario diferido ya cada adulto conoce grupo de niños con que trabaja entonces uno va viendo quien come antes quien come después y si alguno no quiere comer y se duerme en esa hora se trata de que cuando el niño despierte uno le da de comer y en relación a las actividades que no nos actividades en

realidad, porque uno selecciona una cierta cantidad de materia, donde vas tratando de que tenga un sentido pedagógico y uno les presenta ese material a los niños y el niño propone su actividad por lo tanto, la planificación no tiene explícita una actividad, si está en el papel porque la JUNJI es lo que pide, pero no se da una actividad que el adulto desea para el niño, sino que se considera lo que el niño desea con esos elementos que uno entrega, entonces es como de observación y se acompaña con un registro de observación. Y la siesta también, se va haciendo según las características de cada uno, todos no duermen a la misma hora, y en general todo se basa en eso, el adulto va conociendo al niño y uno se va organizando de acuerdo a lo que el niño hace. Y también obviamente, tampoco es tanta libertad existen límites en algunas cosas pero esos límites son concretos como una reja divisora, esa reja cumple la función de que los bebés que no se desplazan por sí mismos estén en un lugar tranquilo con diferentes materiales que puedan explorar libres, porque si no está esa reja los niños grandes que ya caminan, los distraen, los interrumpen y hacen que los niños lloren, entonces eso hace lo los niños que no se desplazan por si solos estén en un lugar tranquilo, más libres y los que se desplazan caminando o corriendo están en un lugar más amplio también explorando todo lo que uno le entrega y lo que ellos encuentran ahí.

P: Y esta modalidad propuesta por Emmi Pikler, qué características tiene, desde lo que tú conoces sobre la propuesta

E3: Tiene la libertad de movimientos, y por eso los niños no están siempre en sillas niño, están en las cunas solo para descansar, siempre están en colchonetas para que pueden desplazarse y lograr movimientos que los van a llevar a desplazarse de diferentes formas, entonces ellos van adquiriendo movimientos que los van a llevar a diferentes posiciones, entonces eso se entrega con libertad, en un espacio amplio y seguro y teniendo en cuenta que no deben estar todos amontonados, porque si eso ocurre puede ser que ellos no logren sus objetivo y se distraigan en buscar espacio, o materiales y no lograr posturas a lo mejor, eso, también está esto de verbalizar todas las acciones que realizas con los niños como una forma de respeto hacia él, el adulto no va a llevar a un niño a mudar y lo va hacer por mudar nomas, se va a preguntar y se va a incluir su participación se va a respetar su ritmo y la observación, uno debe estar siempre atento a los niños, para conocerlos y porque tu evalúas desde lo que observas en el niño y yo creo que eso es básico, la libertad y el respeto hacia el niño es como lo más fuerte de ella.

P: Y qué rescatarías tú de esta modalidad como aportes para la educación de los niños y niñas.

E3: En relación a la tradicional, puede ser... que se incluye la participación del niño y que se va respetando, el niño va adquiriendo sus aprendizajes según el desarrollo de cada uno, sin embargo en las otras se estandariza, porque le proponen algo al niño y es lo hace o no lo hace, no le dan el tiempo de que el niño lo haga en el tiempo que él lo desee hacer y tampoco se da esa libertad de hacerlo entonces los estructuran a algunas cosas y en Emmi Pikler no, porque se va observando durante un tiempo a los niños y entonces les vas

dando la posibilidad a cada uno que muestre su propio desarrollo y no los encasillas en evaluaciones tan estructuradas que al final no es tan real lo que se ve, porque evalúan en un minuto del día y es ahí cuando el niño lo tiene que hacer, no durante el día, y finalmente todos llegan a lograr diferentes cosas, pero como es tan estructurado hay un montón de cosas que se les van. Entonces yo creo que en la evaluación desde la propuesta de Emmi Pikler que acompaña la observación y todo eso, es importante y se podría incluir en la educación tradicional como le decimos a veces, que por lo general ocupan la escala de apreciación pero es como muy cerrado porque es o no es y punto aunque tenga tres categorías pero no les dan mucho tiempo para poder observar realmente la niño si es que lo está haciendo.

P: Y cómo describirías el trabajo que desarrolla el niño y la niña en el aula, cómo los(as) ves a ellos(as) tú desde esta modalidad curricular que trabajan

E3: Los veo activos, porque ellos al final hacen sus aprendizajes uno entrega solo las herramientas pero al final ellos van adquiriendo sus aprendizajes solos, van proponiendo sus cosas entonces van teniendo un rol activo en el proceso, no son niños pasivo que esperan al adulto, que finalmente es como un adiestramiento, no, ellos tienen un rol activo en sus aprendizajes y el adulto los acompaña, no viceversa.

P: Y algo distintivo que tu veas en este grupo de niños(as) que tu tiene a cargo, es decir de tus niños por ejemplo, con otros con los que hayas trabajado en sala cuna

E3: Son niños independientes en todo sentido yo encuentro tanto como para comer, cosas cotidianas, y en lo emocional porque al final aquí están en un lugar tranquilo, estable, donde se les permite decidir, opinar, moverse, ser libres, decidir lo que ellos quieren hacer, pero siempre el adulto esté pendiente de la seguridad del niño, pero se relacionan con sus pares bien, en ocasiones pelean, son niños, pero tienen otra relación, más pacífica en un lugar tranquilo porque desde antes de que se empiecen a mover ellos están en un lugar así; libre tranquilo se relacionan bien, sin embargo en otras salas cunas he visto que los niños siempre están en sillas nido, inquietos porque no se pueden mover, el adulto lo hace dependiente de él porque todo lo hace a través de él y ni por sí solo y son niños que al final se frustran igual, sin embargo en la sala cuna menor que estoy yo, yo encuentro que no, al contrario encuentro que los niños son libres, son felices.

P: Y cómo se concibe, o como se entiende el aprendizaje desde esta modalidad curricular. Pensando en tu experiencia y cómo tú lo has ido entendiendo también, qué sería el aprendizaje para esta modalidad curricular.

E3: Son experiencias, no es algo que uno le entregue, el aprendizaje antes siempre decía antes que era lo que uno esperaba que le iba a entregar al niño, pero ahora no, son experiencias que ellos están viviendo por sí mismos y ellos construyen su aprendizaje, yo así lo veo de diferente, que al final ellos lo construyen por si mismo y uno lo observa y lo va registrando, antes uno construía un aprendizaje específico y se lo entregabas al niño... entonces,

hasta en eso son más independientes, lo van haciendo por sí mismos, no esperan esa señal u orden de ya esto es... y eso hace que sean más amplios, hay más variedad en las cosas que están aprendiendo por sí mismos, en las otras modalidades no, porque está más encasillado, se presentan cinco y esos cinco se trabajan entonces los limitan igual.

P: ¿Qué aspectos rescatarías de esta modalidad curricular para el trabajo con las familias, aporta en algún sentido?

E3: En un principio igual es difícil, pero en la medida que las mamás también van conociendo esto, a medida que uno les va explicando la propuesta y el porqué de las cosas yo creo que las mamás también aprenden a valorar los logros de sus hijos, porque a veces igual están mirando siempre para el lado, dicen: “el de ella hace esto, y el mío no”, en cambio con esta modalidad ellas van aprendiendo a acompañar a sus hijos en su propio desarrollo y van también aprendiendo de sus ritmos y eso les ayuda verlos a ellos, a sus hijos, y también pasa que a veces ellos llegan a la casa a hacer algo similar a los que hacemos acá, a esperar sus tiempos, a respetarlos a observarlos más, entonces van valorando esas cosas. Po ejemplo una mamá el otro día me decía: “tía mi hija tiene tal edad, yo quiero comprarle una caminadora porque la niña de allá camina” y yo le dije pero por qué, si ese no es su momento para empezar a caminar dele el tiempo ella lo va a hacer igual, “si pero es que ya tiene un año y no sé qué”... y el otro día vino a buscarla y le conté que ese día empezó a caminar y le expliqué que ella tiene sus propios aprendizajes y ella me decía que era lo único que quería era que caminara... Y eso yo encuentro que las mamás valoran esas cosas, por ejemplo nosotras en los informes les vamos anotando con fechas las cosas que ellas van logrando y yo se los entregué, entonces a las mamás igual les sorprendió eso, porque se nota que uno ya los conoce y los observa diario, en cambio en las prácticas más tradicionales, tú les muestras logros pero “tickeados” pero al final son cosas que registras desde antes y lo vas anotando y no es tan significativo como anotarlas en el momento mismo que ocurrió con las fechas. Entonces eso igual los une harto a la sala les interesa más.

P: ¿Y qué dificultades presentaría para el trabajo con familia?

E3: En el invierno el piso, a ellos igual les complica cuando llegan y ven a sus hijos en colchonetas, porque ellos esperan un coche, una cuna, una silla nido, como las costumbres que ellos traen de su casa entonces igual en un principio les cuesta un poco eso para ellas que la niña esté en el suelo porque es como que estuviera abandonada y en el fondo no es eso. Y las salas tampoco están cien por ciento adaptada para lo que uno propone, el espacio no es tan apto entonces eso igual trae dificultades porque los niños se enferman más porque los pisos están fríos, en mi sala han estado todo el año resfriados, entonces eso como que a las mamás nos les gusta mucho, pero cuando van viendo sus logros y sus avances tan rápidos en todo eso como que lo compensa

P: ¿Hay una dificultad en cuanto a la infraestructura que no está apta del todo para trabajar con esta modalidad?

E3: Claro, que no existen los recursos para tener todo un piso de goma eva por ejemplo, o de madera, o piso flotante, pero no están los recursos... la colchonetas tampoco alcanzan para todos, como para tener un espacio amplio donde los niños no estén todos juntos y se estén molestando entonces ellos igual llegan al piso y eso hace que se enfermen, entonces eso hace que a las mamás les cueste acostumbrarse y sacarse los zapatos y que no pueden entrar cuando quieren a la sala por que se ensucia, también a las mamás les da rechazo un poco eso.

P: Y desde tu visión quién debiera adaptarse, la familia por un lado asumir que las condiciones materiales son así y aceptar o la institución debiera hacerse cargo de esto e implementar de manera adecuada

E3: La institución debería hacerse cargo pero esto igual es algo que está iniciando y pensando que tampoco están los recursos, aunque tratan ellos también porque nos trajeron goma eva pero no alcanza para toda la sala ni para la mitad, y si tiene un espacio chico tendrías a todos juntos. Pero yo creo que en el fondo la institución, la familia y los adultos de la sala tenemos que ceder pensando en que igual es algo beneficioso para los niños

P: ¿Cuándo comenzaste a trabajar con esta modalidad curricular?

E3: Cuando llegué a este jardín, hace dos años en Mayo, a mediados del 2011 se comentaba el tema de Emmi Pikler pero no era algo tan concreto que se viera en planificaciones o formatos de algo, después al término del año se seguía en los intentos de consolidar un poco esto y ya en el segundo año comencé a hacer más concreto el tema de Emmi Pikler y a crear espacios y cosas que se adaptaran a la propuesta con el fin de rescatar todo lo bueno que tiene esta propuesta para trabajar en la sala, y bueno también la JUNJI siempre está detrás de uno así que siempre hay que estar adaptando para la JUNJI, para lo que uno espera con los niños, para lo que quieres realizar de un enfoque, en este caso Emmi Pikler. Y ahí se ha ido mejorando, siempre se ha ido trabajando, hay constantes cambios porque uno tampoco es experta en esto uno va aprendiendo sola también es un auto aprendizaje, porque tampoco te lo enseñaron en la universidad y tampoco te dicen ya; este es el enfoque "pikleriano" y lo vamos a implementar de esta forma, con esta evaluación, con esta planificación, se espera esto y esto... han dado ideas y todo pero nada concreto, entonces tú vas trabajando de apoco, los armando, adaptando y es una constante construcción.

P: Y qué te parece a ti esto de que se dé una suerte de auto aprendizaje y que finalmente las Educadoras lo apliquen en su práctica con un poco de ausencia o de guía quizá con estructuras más claras o con poca herramienta teórica quizás

E3: Yo no sé cómo será en los otros jardines, pero me imagino que igual les complica, no sé si será la Educadora o la propuesta pero les complica yo veo a veces que les complican los cambios, porque los cambio qué significan; igual es doble trabajo, es tratar de lo que tú tienes cambiarlo por otra cosa empezar, a investigar, a crear otras cosas adaptarte a eso y es más fácil quedarse con lo

que hay, entonces igual les complica un poco y se presenta un rechazo ante eso.

P: ¿Y para ti qué ha significado este cambio, ha habido cambio?

E3: Para mí es como mi forma de ser estar haciendo cosas, me gusta construir, entonces también siempre me propongo hartos desafíos entonces cuando vi esto me fue interesando de a poco, aunque no conocía nada, encontraba que esta propuesta era más cercana a la sala cuna, porque en el fondo bueno a ninguna educadora les gusta las salas cuna porque dicen y qué hago con las guaguas pero en el fondo no hay nada que hacer con ellos, uno los acompaña en lo que ellos hacen día a día, entonces esto a mí me ha gustado ha sido un trabajo bonito y obviamente quiero aprender más pero a mí me ha gustado, ha sido un desafío para mí y el ver que como yo lo pienso y cómo me acerco al modelo está bien, en relación a las personas que son de la corporación y que me rodean y me supervisan eso me hace sentir que voy bien, que voy por un buen camino y que quizá cuando esté a cargo de la sala cuna mayor cree cosas nuevas y hacer algo más sólido a nivel de corporación para que sea un mismo lenguaje para todos no algo que algunas desconozcan.

P: Y cómo fue el inicio, cuando comenzaste a trabajar con esta modalidad, tuviste dificultades, me puedes contar un poco

E3: Al principio se hablaba de la libertad de movimientos... eso igual va un poco de la mano con la libertad que uno tiene en su sala, porque igual al principio tenía unas tías que estaban en contra de eso, que no les gustaba entonces el hacer las cosas de malas ganas impide un poco avanzar, entonces como yo era nueva trataba de no avanzar y dejaba las cosas como estaban, ya después fui cambiando mi equipo y a mi equipo a ellas les fue interesando yo trataba de sacar información y la íbamos leyendo, fuimos viendo videos y ahí fui entendiendo para dónde iba y de a poco fui pensando cómo podía evaluar esas cosas, cómo lo podía relacionar con lo que pedía la JUNJI, cómo podía complementarse todo y fue complicado generar planificaciones, evaluaciones, pero vas adaptando y probando y creo que finalmente hice como cuatro formatos y finalmente llegué al último formato que explica el rol del adulto ante el aprendizaje y donde se plantean acciones posibles a realizar de los niños, entonces no hay indicadores estrictos eso me fue ayudando a que fuera más fácil, les fui explicando a las tías que no entendía mucho que había que registrar harto y ya finalmente cuando ya tuve algo más "armado" para mí fue más fácil. Pero esto siempre se va revisando, constante mente, pero cuando a uno le gusta yo creo que no es difícil y cuando ves que las cosas están bien te motiva y el resto lo ve y si te lo hacen saber eso te motiva más aún.

P: ¿Y cómo trabajas tú actualmente la propuesta curricular?

E3: Bueno, con el último formato de planificación y evaluación que decidimos, trabajamos con mucho registro de observación y la propuesta de los materiales, dividimos la sala, la dividimos con una reja de madera; la altura es de un metro la idea es que los niños no intenten pasar por arriba para que ese no sea su objetivo también intentar saltar, el espacio de los niños que no

caminan es más pequeño que el de los que sí y ahí hay colchonetas y materiales de trabajo, botellas, sonajeros, cosas con texturas, muchos materiales. Y en el otro lugar el espacio es amplio, tenemos también hartos materiales, sillones de colchonetas, ellos se sientan ahí porque se relacionan de otra forma y tenemos un patio adaptado, tenemos juguetes, túneles, o sea, más que juguetes son materiales porque los niños no toman mucho los juguetes les llama la atención los tarros, las latas, las botellas, tu les puede ofrecer juguetes y esos materiales y prefieren los materiales; las botellas, las latas, las fuentes, las cucharas de palo, más que el sonajero de plástico. Y tenemos un carrito de paseo, sacamos a los niños con autorización de las familias obviamente, y los sacamos a diferentes lugares. El carrito es una estructura de metal que tiene dos bancas dentro y dentro de este carro caben doce niños y ellos se suben y los llevamos a pasear al colegio de al lado, pasamos por el piso de hojas secas y escuchamos el sonido que hacen las ruedas en las hojas, vamos a los árboles ahí se bajan del carro, van los que caminan solamente eso sí, también hemos ido a la feria y nos regalaron mandarinas comieron y así tratamos de salir, a ellos les gusta eso, porque cuando ven el carro se empiezan a subir solos, a los bebés nos los llevamos porque son muy pequeños, vamos a esperar para sacarlos del jardín.

P: Hay elementos distintivos en tu práctica pedagógica que complementa de algún modo la propuesta curricular, aspectos de tus aprendizajes profesionales, antes de conocer esta modalidad y también después de conocerla

E3: Si hay algo que yo traigo de mi formación en la universidad creo, es que ellos siempre me formaron con una mente abierta, nunca tan rígida entonces eso igual me permitió tomar esto y desarrollarlo. Y otra cosa que yo tengo, que a lo mejor no es de mi formación pero algo que yo tengo y siempre he pensado que es importante respetar lo que el niño quiere, lo que piensa, lo que desea y todo, y eso me ha ayudado para entender esta modalidad que igual se basa en eso y también como me formaron en la universidad eso me ayudó a trabajar esta propuesta, porque siempre se trabajó así con apertura a lo nuevo y eso me enseñaban... Porque lo he visto en estudiantes en práctica que a veces vienen con una estructura y es eso y así no más es y no proponen cambio y cuando hay que cambiar se bloquean y no hay nada más que hacer, entonces eso te estanca igual no avanzas por que las cosas van avanzando van cambiando, como esto, pocas educadoras conocen a la Emmi Pikler y tú les hablas de libertad y es como hablarles de desorden, entonces al tratar de romper la estructura algunas dicen no esto no es para mí y se van por algo más escolarizado y es no es la idea, entonces esas cosas me han ayudado a mí.

P: Y qué reflexiones surgen a partir de tu práctica pedagógica en esta modalidad curricular, sobre qué ideas reflexionas sobre tu práctica en esta modalidad.

E3: No sé si de mi trabajo pero como persona creo que esta modalidad te muestra una forma de trabajar con los niños y como ver a las personas y esto igual te llena como persona, igual tú te das cuenta de que es lindo eso que ellos proponen, porque tú te das cuenta que esas personas se entregan a esos

niños, no es como otras modalidades de trabajo que esas personas lo ven como su trabajo nomas, y lo hace porque lo tiene que hacer, o porque en el libro dice que hay que hacerlo así, pero tú no porque la final yo me he dado cuenta de que antes de comenzar esto yo podía tener veinte niños y yo me sabía el nombre de cada uno pero había cosas que no sabía a lo mejor en los papeles sí, pero esto es diferentes porque tu estas tanto con ellos es tan de piel esto que al final tú los conoces tanto que eso pasa a segundo plano, que ya no necesitas estar con esos papeles constantemente porque el estar día a día contigo es como suficiente, el estar con ellos, entonces eso es muy diferente a lo anterior, yo siempre les digo a mis compañeras yo soy despistada y todo, a veces no conocía a los niños, pero ahora con esta propuesta que yo tengo en esta sala tú no tienes la necesidad de estar con los papeles no lo necesitas porque los conoces tanto que ya sabes cómo son

P: Entonces tus reflexiones apuntan a la relación con las personas, en ese sentido se reflejan tus reflexiones...

E3: Si, en cuanto a cómo miras tu trabajo y el aporte pedagógico que tú haces acá para los niños.

P: Qué desafíos profesionales se te presentan al trabajar en base a esta modalidad

E3: Yo creo que aprender más, conocer tanto esto como la palma de mi mano, porque le digo a la tía, me gustaría conoce esto, tanto, tanto, y llegar a ser un referente para todos los jardines, o sea, llevar al jardín a ser un referente, como a nivel de salas cunas ser un referentes y así irnos todas por el mismo lado y no andar todas dispersas porque al final si empezaron a unir criterios en base al formato que creé es un avance.

P: ¿Y qué desafíos presenta esta modalidad para el trabajo con los niños(as)?

E3: El hecho de adoptar esta modalidad ha sido un desafío, cambiar los pensamientos y como que ya estamos consolidadas con mi equipo de trabajo y creo que nos queda avanzar nomas... es que desde esta modalidad, el día a día con ellos un desafío... es constante, no me refiero a los cuidado y que sea un problema, sino que la educación de ellos es un desafío, porque son diferentes, hay que observarlos siempre, el poder estar pendientes de ellos, de proponer los materiales adecuados, de que el espacio sea adecuado para ellos, y pensar cosas nuevas para ellos, siempre es un desafío y cada día trato de hacerlo mejor.

P: ¿Y con las familias que desafíos existen?

E3: La familia entra es un desafío, que participen que entiendan esto, porque en el fondo igual las mamás sigue viendo esto como una guardería, entonces el que ellas comprendan este trabajo es un desafío, pero uno lo va trabajando con ellos en las reuniones, con material informativo, invitarlos a las salas, pero el desafío de esto es que ellas propongan es su casa lo que uno les propone acá ese es un gran desafío.

P: Y para la formación inicial de educadoras, pensando en tu experiencia y lo que observas también de las estudiantes en prácticas que me has mencionado...

E3: Creo que falta pro-actividad en sus aprendizajes son educadoras pasivas, no todas, pero por lo que veo son muy pasivas que les proponen cosas y eso hacen, sus profesoras las mandan con un proyecto y es eso, no las mandan con una mente amplia, como con la idea de que si se trabaja de otra manera no les sirve y se van, entonces yo creo que eso les falta a las educadoras nuevas y a las universidades, que se formen con más apertura...

Educadora N° 4_ Sala Cuna y Jardín Infantil_ Currículo Integral_

E4: Entrevistada número 4

P: Pregunta

P: ¿Cómo describirías el trabajo que se desarrolla diariamente con los niños y niñas en el centro en general?

E4: Bueno, por lo general se trabajan todas las áreas de desarrollo enfocado a que el niño tenga un desarrollo integral, aquí hacemos actividades de psicomotricidad, lógico-matemático, lenguaje, la relación con medio natural y social. En general, tratamos como equipo de hacer que los niños(as) exploren y aprendan todo lo que puedan, a veces se hace difícil porque hay niños con diferentes problemas, principalmente en sus casa, con sus familias y a veces eso ellos lo traen un poco acá al jardín y como nosotras igual tratamos de involucrar a las familias en el trabajo pedagógico cuesta cuando hay situaciones de maltrato por ejemplo, o abandono y los niños viven en hogares, bueno... así es la realidad acá, de todo un poco, pero todo lo hacemos pensando en ellos, para que el día de mañana tengan herramientas que les permitan valerse por sí solos, pero para eso hay que potenciar al máximo.

P: Y en el nivel de sala cuna específicamente. ¿Cómo lo describirías?

E4: Acá es diferente a la dinámica general del jardín, ya que con los bebés tú trabajas más lo concreto, la estimulación y también están hartos en la sala porque no podemos sacarlos mucho al patio y eso, entonces ellas están como más protegidas, igual se busca que aprendan siempre, de hecho tenemos varios programas que estamos implementando en la sala cuna menor por lo menos que es la que yo trabajo, uno que estamos ahora es un programa de estimulación basado en la exploración, aquí tenemos que dar a los bebés los diferentes materiales como; texturas, objetos con olor, sabores, colores, etc. y desde ahí se busca que los bebés exploren todo este material según lo que se le presente. Entonces ahí tú ves como los bebés van interactuando con el material y desarrollando sus habilidades, sus sentidos, todo.

P: ¿Y el trabajo que se desarrolla desde este programa, está en el marco de las actividades variables, cómo; lo planteas, cómo parte de la planificación diaria?

E4: Eh... bueno si, todo esto se planifica, todo lo que tú haces debes planificarlo y evaluarlo cuando ponemos en práctica el programa, que se trabaja tres veces a la semana, entonces hago la planificación y planteo mis indicadores y luego voy evaluando en base al progreso que ellos muestran. Es un trabajo bonito, porque tú ves cómo los niños van explorando, van interactuando entre ellos y aprenden de los sabores, eso les gusta mucho es la etapa que más disfrutan.

P: ¿Hay algún otro programa que se esté trabajando en la sala cuna?

E4: Si, o sea este mismo de estimulación se complementa con actividades relacionadas con la música, entonces también escuchamos diferentes canciones, infantiles principalmente, y dejamos que los bebés escuchen y disfruten, entonces ahí vemos como ellos reaccionan ante el sonido de la música. Este lo trabajamos en las tarde casi todo los días. Y el resto son las actividades que uno planifica que siempre apuntan a que ellos se desarrollen lo que puedan y aprendan, entonces se van planificando actividades que potencien sus sentidos, ellos son bebés entonces eso es como lo más importante.

P: ¿El trabajo realizado, comprende una propuesta curricular en particular?

E4: Mira, aquí trabajamos todas de una forma más integral, o por lo menos eso es lo que se busca, nosotras entendemos que este jardín que es JUNJI se trabaja con una mirada integral, también uno busca herramientas de otras partes, cuando vas conociendo más encuentras cosas que te ayudan a trabajar mejor y a plantear mejor las actividades para los niños. Pero si, se podría decir que es más integral, porque en general veo que los niños y principalmente en el trabajo con los bebés se busca desarrollar todas sus áreas, psicológica, física, emocional, cognitiva, etc.

P: ¿Qué características tiene específicamente esta modalidad curricular?

E4: Lo principal es que busca el desarrollo integral de los niños, como lo dice su nombre, me parece que el tema del desarrollo cognitivo es algo que está muy presente y que los niños tienen que desarrollar sus habilidades cognitivas, también se busca que el trabajo con los niños interactúen con su entorno constantemente, de hecho eso es algo que acá igual buscamos que se de siempre, también que este modelo te abre muchas posibilidades de trabajo, y depende de uno qué cosas hacer con los niños y eso es bueno porque en la medida que ellos van creciendo haces cosas diferentes porque esa es la idea igual, no hacer siempre lo mismo y eso te da este tipo de trabajo que es variado y también integras diferentes elementos para el trabajo pedagógico.

P: ¿Qué rescatas de esta modalidad curricular como aporte a la educación de los niños y niñas?

E4: Creo que es importante porque lo fundamental de la educación ocurre acá en la sala cuna, entonces de una u otra manera tú eres un poco responsable de eso y si los niños no van bien preparados para la educación futura la cosa no anda bien, entonces lo que uno hace acá al trabajar de forma variada e integral el niño se desarrolla y puede ir avanzando progresivamente y van adquiriendo conocimientos y aprendizajes que les sirven para el futuro, en eso creo que les puede aportar y mucho.

P: Entiendo, ¿Cómo describirías el trabajo que desarrolla el niño y la niña en el aula, qué hace distintivo el trabajo de ellos(as)?

E4: A mí me gusta ver que los niños exploran, buscan sus espacios, y se adaptan acá fácilmente, en la sala cuna es bonito ver como aprenden y crecen. Igual yo he trabajado en otros lados, en jardines particulares, trabaje 3 años en uno y 2 en otro, antes de entrar acá y me he dado cuenta de que acá es diferentes porque en otros lados es muy asistencial, o sea el niño llega le das colación, lo mudas, duerme, come, y preparas una actividad con como tú quieres nomás, no digo que todos sean así, pero esa fue mi experiencia, que fue más o menos parecida en los dos. Igual acá igual está presente eso, o sea tu cuidas a los niños igual, los alimentas, los proteges también durante el día y además está presente la actividad pedagógica que hace la diferencia de mis otras experiencias, entonces tu potencias sus habilidades y eso lo logras entregando diferentes experiencias, actividades, vivencias.

P: Y cómo se concibe el aprendizaje del niño(a) desde esta propuesta curricular

E4: A ver... el aprendizaje, especialmente el de los bebés es progresivo, o sea, tú vas observando como ellos van avanzando y eso es enriquecedor, mucho, para mí por lo menos, y entonces al ver ese avance tú te das cuenta que siempre se puede un poco más, entonces potencias al máximo y tratas de que vayan desarrollando sus habilidades cognitivas y aprendiendo siempre. Entonces tú ves el aprendizaje como una oportunidad para ellos también porque los ayuda a salir adelante, diferenciarse en su entorno que a lo mejor no les entrega mucho, pero si ellos aprenden podrán acceder a otras cosas mejores y eso es lo importante, que gracias a lo que ellos aprendan acá lograrán el día de mañana salir adelante y optar a mejores cosas.

P: ¿Qué aspectos rescatas de esta propuesta curricular para el trabajo con familia?

E4: Mira, con la familia es siempre difícil trabajar yo en mis años de experiencia me he dado cuenta de que siempre hay dificultades o porque no participan y no les interesa lo que ocurre con los niños acá, o porque si participan mucho te critican todo y tú tienes que explicar y a veces es problema porque hay cosas que ellos no comprenden, como por ejemplo que los niños pelean, se pegan entre ellos y están todos los días acá preguntándote que qué le pasó, que porqué esto y tú les explicas pero no hay caso, siempre es tu culpa y aunque lo hablas en reuniones, no resulta mucho, y por otra parte también es triste cuando algunos niño ni conoces a sus papás, o sea, los ves una vez al año con suerte, bueno igual yo entiendo que a veces trabajan y todo, pero hay algunos que se pasan... aunque no todos son así hay algunos preocupados y cooperadores y entonces con ellos hay más posibilidades de trato y contarles qué aprenden sus hijos, los planes que hay para el año, en fin... todo lo que tú les puedes transmitir. A mí me gustaría que fuera distinto pero es complicado, porque la presencia de ellos acá es importante, pero con las apariciones esporádicas que hacen cuesta bastante, de hecho hasta las entrevistas que

tengo que hacer durante el año no logro hacerla todas, y ahí se me hace un problema a mí; porque a mí me presionan igual. Entonces yo te podría decir que me produce conflicto, quiero trabajar con la familia, tengo que trabajar con la familia porque me lo exigen, o sea, en el trabajo que desarrollamos acá es algo que tiene que ser parte de las actividades diarias idealmente, porque igual si tu trabajas con una modalidad integral lo fundamental es trabajar con ellos también y es difícil cuando el escenario es como lo que te cuento, entonces me desencanta un poco, lo que no quiere decir que me rinda, igual hago intentos siempre y no puedo rendirme en realidad.

P: ¿Y qué dificultades presenta esta modalidad para el trabajo con la familia?

E4: Mira, la dificultad creo que la presenta en parte la modalidad y en parte la educación en general, porque cualquier modalidad que tú implementes va a decirte con qué agentes debes trabajar y qué tienes que trabajar y por qué se debe trabajar con ellos y por qué es importante para los niños y todo. Pero hay dificultades en el entorno y también en que no se asume la realidad de estos padres que trabajan, que tienen problemas de todo tipo. Y además que por lo general se cree que la educación en el jardín y más en la sala cuna no es importante aún... y más aún, hoy en día se ve como una guardería, donde me cuidan al niño mientras trabajo y eso tiene que ver con nuestra educación, la de los adultos, no somos capaces de ver esta etapa de la vida como algo importante, cuesta mucho, eso es como lo más problemático, y creo que ahí si la modalidad debiera adaptarse a ese tipo de realidad de las familias, evolucionar con ella por decirlo así, ya no hay tiempo para tareas, energía menos, cuesta y para mí eso es una realidad.

P: ¿Cuándo comenzaste a trabajar con esta propuesta curricular?

E4: Yo comencé hace... 7 años, que es desde que trabajo aquí en realidad, que te podría decir que trabajo en un lugar donde la educación se entiende desde esto más integral y todo, como que son las cosas que a uno le enseñan en la universidad, pero si, hace 7 años.

P: ¿Y Cómo fue el inicio, hubo dificultades o no?

E4: Yo no tuve tantas dificultades porque ya conocía igual el tema del trabajo con niños y con bebés, entonces no me costó nada en realidad, lo único que podría decirse que me dificultó el trabajo un poco fueron los requerimientos administrativos, eso fue demasiado en un momento en que ya no quería más, porque te piden una cosa, que después otra y otra, y así... y olvídate con este tema del bum de los abusos sexuales en colegios, jardines y todo, nos hacen pebre, tenemos que seguir protocolos rígidos y el cuidado debe ser pero único, entonces eso como que te colapsa un poco, aunque tu después reflexionas y te das cuenta de que es por el bien de los bebés y todo, pero a veces exageran un poco, y quizá eso me costó, entender el funcionamiento de lo administrativo, más que la modalidad en sí, porque tu lees un poco y te das cuenta de que la idea central es trabajar de forma integral, completa, debes abarcar todas las áreas posibles y potenciar todo el rato... pero cuando te encuentras con los

papeleos que debes hacer día a día, te das cuenta de que tu trabajo se vuelve igual asistencial porque pasas poco tiempo en la sala con ellos y todo, aunque hay educadoras que yo sé que les gusta eso, pero a mí personalmente no, a mí me gusta ver a los bebés, tomarlos, estar con ellos, es entretenido, y me dificulta el tema de que tengo que estar pendiente de muchas cosas a la vez, por ahí iría más el tema de las dificultades también, de que hablábamos antes. Pero el comienzo acá fue bueno, me adapté rápido y no me quedaba de otra si igual estuve postulando harto tiempo antes, pero dentro de todo fue fácil en algunos aspectos y complejo en lo que te contaba y me ha gustado, bueno llevo 7 años acá.

P: Y cómo trabajas tú actualmente la propuesta curricular con los niños y niñas, en qué aspectos de tu práctica pedagógica se ve reflejada esta modalidad curricular Integral

E4: Bueno yo creo que en todo, si todo lo que tú haces y planificas parte de una base y la base para mí es esa, potenciar al niño en sus aprendizajes, que exploren, que aprendan de todo y que se desarrollen plenamente, entonces cuando planifico por ejemplo todo se piensa desde ahí, ahora, que las cosas resulten o no dependerá de ellos también, pero no es tan terrible tampoco si no resulta algo que planificaste. Yo trato de que tengan material siempre, que siempre haya planificación por si hay días en que no puedo ir a la sala las tías se encargan de hacer las actividades y todo y de que todo sea entretenido para ellos, eso más que nada, así trabajo yo.

P: ¿Hay elementos distintivos de tu práctica pedagógica que aporten o complementen la propuesta curricular, elementos que surjan de tu experiencia o de tus aprendizajes personales?

E4: Mira, yo siempre digo que uno no es cien por ciento por ciento educadora cuando está en el jardín, o cien por ciento mamá cuando está en su casa con sus hijos, etc. Yo siento que uno es un todo siempre, entonces a mí personalmente me pasa que no dejo de lado esa parte más maternal con estos niños, no puedo y no creo que sea malo, porque me pongo en el lugar de mis hijos cuando eran bebés, las cosas que les gustaban y todo, entonces eso me ayuda a entender y a conocer más a estos niños, entonces pienso que todo lo que uno va aprendiendo en la vida te sirve para desempeñar la labor que sea y eso es super bueno, así lo veo yo al menos, y se da la coincidencia acá, de que me tocó trabajar con niños, con guaguas, y experiencias y aprendizajes tengo de sobra porque tengo tres hijos, entonces eso me ha facilitado de algún modo y ahí yo voy viendo lo que a ellos les podría gustar o cómo se puede adaptar a ellos, porque ya viví muchas cosas me entiendes, aunque ellos no sean mis hijos, mi entrega será como si lo fueran y desde ahí apporto o complemento la labor de acá de la sala cuna.

P: ¿Qué reflexiones surgen sobre su práctica pedagógica desde que trabajas con esta modalidad?

E4: Reflexiones, em... es complicado porque a veces uno no tiene mucho tiempo para cuestionarse o pensar más allá lo que haces porque son tantas cosas y te pilla la máquina. Pero lo más importante es mirar un poco lo que estás haciendo, cómo lo estás haciendo, escuchar a otras personas y a no cerrarte en tus ideas personales, porque a veces uno cree que lo está haciendo todo bien y resulta que no siempre es así, porque cuando conversas con otras educadoras, o cuando vas a algún seminario, o escuchas a alguien en la tele hablando de la educación, te das cuenta de que hay cosas que pueden ser distintas y yo siempre trato de escuchar a otros, no me cierro y cuando tengo la oportunidad escucho, veo, y me doy cuenta de que ahí estoy reflexionando sobre mi práctica pedagógica, a veces sin querer hacer, o sea no sin querer, pero sin cuestionármelo directamente. Pero eso sí, podría decirte que es más ahora que trabajo acá en este jardín, porque antes yo notaba que era más automática y había poco sobre lo que podría reflexionar como desde la educación de los bebés, antes todo era más cotidiano y monótono, ahora igual me proponen ir a un seminario y voy, y ya de ahí saco aprendizajes, o si se tocan temas en las reuniones técnicas sobre la educación en sala cuna me quedo con el bichito dando vuelta y trato de sacar aprendizajes para mi práctica y si lo pienso claro, yo creo que igual es porque uno se mete un poco en el debate de la educación pública y todo, te cuestionas esas cosas como educadora de la JUNJI, obvio, la propuesta de acá del jardín te lleva a eso, también, no a todas pero a muchas, aunque cuesta en la práctica porque piden demasiados papeles siempre, creo que siempre está presente también la visión pedagógica; de enseñanza y aprendizaje.

P: ¿Cuáles son los desafíos profesionales que se te presentan al trabajar con esta modalidad curricular?

E4: Yo creo que entender bien el trabajo de la propuesta curricular, no ser tan automática en mi práctica pedagógica y poder reflexionar más, porque los conocimientos avanzan y esta propuesta me imagino que ha variado en el tiempo, hay cosas que me enseñaron a mí que a lo mejor a ti no, que tiene que ver con la evolución de la educación y de todo creo yo, los contextos cambian, todo cambia, por eso también potenciar mi formación profesional y ver qué aspectos de esta modalidad ayudan a potenciar a los niños, que eso es lo importante también, porque son ellos los que reciben todo lo que uno hace, si uno está aquí y estudió esto es porque te importan los niños en general y que aprendan, además yo creo que uno siempre debe plantearse metas a lograr y también eso va para lo que uno hace en su trabajo, porque aunque hayas estudiado una cierta cantidad de años alguna carrera quiere decir que lo haces todo bien, eso hay que tenerlo claro, porque si tú eres de esas personas que cree que hace todo bien, perfecto, estas perdida... no aprendes cosas nuevas, creo yo. Entonces también el desafío sería ser humilde como persona y como profesional también. Eso.

P: ¿Qué desafíos presenta esta modalidad para el trabajo con niños y niñas?

E4: Bueno, yo creo que el estar siempre viendo lo que les puede servir para sus aprendizajes, o sea, rescatar los aportes del currículo para que sea un beneficio para ellos, no apegarse tanto a la teoría como seguir al pie de la letra lo que dice el papel, pero sí tomar los aportes que te van a ayudar a que ellos puedan surgir o salir adelante, porque igual pueden haber muchas modalidades y muchos currículos pero hay cosas que se adaptan mejor a unos contextos que a otros, entonces si uno... por ejemplo acá trabajamos con lo que propone el currículo integral, a lo mejor hay cosas que se van a adaptar a la realidad de estos niños y otras no y ahí uno tiene que estar atenta y hacer algo, no quedarse ahí viendo como a lo mejor a los niños no les gusta lo que les estas planteando, entonces todas estas modalidades te aportan y tú ves como lo reciben ellos y sigues, si no, debiéramos como equipo buscar otras cosas, pero eso es más difícil porque cada una tiene su estilo también, pero hay que intentarlo.

P: ¿Y con la familia qué desafío se presentan para trabajar desde esta modalidad?

E4: Yo creo que aunar criterios, o sea, ver entre todos, el equipo del jardín, las familias y todos, ya... esta educación que reciben los niños acá es importante, por qué, para qué les sirve, y llegar a acuerdos, porque nosotras en el jardín sabemos a lo mejor por qué es importante que los niños vengan y por qué tienen que aprender y todo, pero con las familias siempre da la sensación de que no lo tienen claro o no les interesa, entonces yo creo que hacer más explícitas las cosas, llegar más a la familia con un fin educativo igual, porque a veces uno dice; ya, a esta mamá, o a esta abuelita no le importa el niño por eso no viene o no pesca, pero me ha pasado que después hablando en el pasillo me doy cuenta de que si le interesó saber, por algo se acercó a preguntarme, pero el problema es que no le tomó el peso porque hay cosas que no saben, de la educación, incluso de los cuidados de sus hijos, o nietos, o hermanos, porque acá hay de todo tipo de familias, entonces quizá llevar esto más pedagógico que uno sabe también a las familias puede ser un desafío, y no tengo claro si la modalidad lo dice así explícitamente, pero creo que es algo que debiera incorporarse al menos para el trabajo con las familias de la sala cuna y ojalá del jardín completo, porque no soy la única que tiene problemas de participación de las familias.

P: Y para la formación inicial de Educadoras(es), ¿qué desafío visualizas tú como educadora titulada hace varios años? Pensando en los aportes que esta modalidad pudiera entregar a la formación inicial?

E4. Mira, seré honesta... no tengo claro cómo se está trabajando esta modalidad hoy, yo salí hace hartos años y no creo que sea lo mismo que yo aprendí del currículo integral, espero que haya cambiado también porque que fome que siga todo igual, pero creo que lo principal sería relacionar todo lo teórico con la práctica siempre, por lo que te dije hace un rato, o sea, tú conoces el currículo, de hecho distintos tipos de currículo, pero después cuando sales a la práctica de tas cuenta que cada uno lo entiende a su manera, lo aplica a su modo y uno viene con toda una estructura teórica que no

calza con la realidad de muchas partes donde te toca trabajar, entonces te frustras tú sin darte cuenta a lo mejor que la formación o fue tan buena, que no te dijeron que esa era la teoría, pero que la práctica iba a ser distinta y que los cambios que quisieras hacer no iba a producirse desde la teoría que tú conoces al revés y al derecho sino que en la medida que conozcas el contexto y como tú te desenvuelvas en la práctica, porque a veces cuesta mucho hacer cambios y uno cree que es papa cuando sale de la U, pero no es así, y por eso creo que debiera relacionarse todo con la práctica, siempre, ojalá que educadoras te hicieran clase, hacer prácticas desde que entras a estudiar pedagogía, involucrarse con las temáticas de la educación y estar siempre abierta al conocimientos de los dos tipo, teóricos y prácticos porque todos te aportan y es la idea de la educación integral también, si esto no es solo para los niños, uno igual tuvo que aprender muchas cosas y sigue aprendiendo entonces también debiera ser integral la educación para las educadoras.