

Levantamiento información

Entrevista: D

1. E: Hola D. ¿Tú sabes por qué estamos acá?
2. D: Sí, la tía P me dijo que nos escogió porque teníamos que hacer un taller.
3. E: Si es así, pero no tienes que hacer este taller, es voluntario, solo si tú quieres participar.
4. D: ¡Sí, quiero!
5. E: Muy bien. Lo que vamos a hacer hoy día más que un taller es una investigación. ¿Sabes lo que es eso?
6. Sí. Es cuando en la tele buscan pruebas y cosas para descubrir un crimen
7. E: ¡Claro! Exacto, solo que aquí vamos a hacer una investigación sobre otra cosa, sobre la Casa Azul. Y para eso vamos a hacer algunas actividades.
8. Oye D, ¿Tú desde que curso estas en esta escuela?
9. D: Pre kinder
10. E: ¡Ah! ¡Chiquitita!
11. D: Pero me voy cambiar al Malaquías Concha
12. E: ¿Te vas a cambiar? ¿En serio? ¿Cuándo?
13. D: El próximo año
14. E: ¡Ohh! ¿Y por qué?
15. D: Mi mama quiere cambiarme...
16. E: ¿Y tu q opinas de eso?
17. D: No quiero! (voz de pena)
18. E: ¿No quieres irte?
19. D: No (voz de tristeza)
20. E: ¡Pucha! ¡Qué bueno que te saqué ahora entonces! Te alcance a pillar. D, esta investigación tiene tres partes, ¿ya? La primera parte va a ser hacer un mapa. ¿Sabes lo que es un mapa?
21. (Hace un gesto afirmativo con la cabeza)
22. E: ¿Qué es? Cuéntame
23. D: Emm... es donde salen los océanos, los países...
24. E: Exactamente, muy bien; un mapa es un dibujo, como si uno sacara una foto a los lugares y la pusiera en un papel, y se escribe donde están los nombres, como se ven las cosas, etc.
25. D: Como África...
26. E: Como África cierto, todos los continentes, países, etc. Pero el mapa que vamos a hacer hoy día es especial, porque es un mapa de la casa azul, ¿ya? Es como si tu le mostraras a alguien como se ve la casa azul desde arriba.
27. D: ¿Pero esto lo vamos a mostrar?
28. E: Solo si tú quieres
29. D: No quiero...

30. E: ¿No? Ya, entonces no se lo mostramos a nadie. ¿Ya? Esto tú lo haces para mí.
31. D: Pero a mi papi, mi mami y a mi hermano sí.
32. E: Ya.
33. D: ¡Ehhhhh!
34. E: Ya, mira, entonces en este mapa yo quiero que pongas los lugares de la escuela que tú quieras agregar. Puedes ponerlos todos, o poner algunos. Puedes ocupar todos los materiales. Puede ser la sala de clases; todo lo que tú quieras.
(Comienza a trabajar)
35. E: Oye D, así que te vas a cambiar el próximo año. ¿Y a tu mamá porque crees que no le gusta aquí?
36. D: Es que dice que debo aprender más cosas
37. E: ¿Cómo qué tipo de cosas?
38. D: No sé, es que nunca me quiere decir
39. E: ¿Y qué crees tú? ¿Qué cosas serán esas? ¿Qué te imaginas?
40. D: Más cosas
41. E: ¿Más cosas de clases?
42. D: Si. Y en el Malaquías Concha está la Luna.
43. E: Ahh, ¿En serio? Se cambió para allá.
44. D: Si
45. E: ¿Y a ella le gusta?
46. D: ¿A la L el colegio? No sé, es que nunca la he visto.
47. E: No has vuelto a hablar con ella
48. D: Sí, pero nunca la he visto en el colegio
49. E: Ah ya... Oye, ¿Y tú encuentras que aquí aprenden?
50. D: Sí...
51. E: Y como qué cosas aprenden
52. D: A sumar, a restar, a multiplicar, a dividir
53. E: Ya
54. D: Eehhh... aprender cosas de las plantas
55. E: ¿Las plantas? Y cómo es eso?
56. D: Nos enseñan qué es las raíz, qué son las hojas, los pétalos...
57. E: ¿Y eso lo ven a dónde?
58. D: En el patio del lado.
59. E: ¡Ah! Donde está el huerto
60. D: Sí
61. E: ¿Y tú me podrías contar un piquito como es el huerto?
62. D: Ahora no existe
63. E: ¿No? ¿Por qué?
64. D: Porque lo sacaron.
65. E: Lo sacaron...
66. D: Pero está creciendo una lechuga.
67. E: O sea están haciendo uno nuevo

68. D: Sí.
69. E: ¿Y ustedes van para allá?
70. D: Sí, a veces, cuando nos toca con el Tío Pato. ¿Conoce al Tío Pato?
71. E: Si, lo conozco
(Se concentra en el dibujo)
72. E: Y que cosas hacen con el Tío pato
73. D: Aprendemos sobre las plantas, porque siempre nos toca con él a la última hora que nos toca ciencias.
74. E: ¿Y qué cosas les ha enseñado que tú te acuerdes?
75. D: De donde viene el agua; un día dibujamos las plantas con todas sus cosas, la raíz, el tallo...
76. E: ¿Y él les mostró por dónde venia el agua?
77. D: Sí.
78. E: ¿Y tu mamá sabe que tú aprendes esas cosas aquí?
79. D: Si, le cuento todo
80. E: Ah... ¿Y esas cosas las aprenderán en el Malaquíás concha?
81. D: No se... yo creo que sí, porque si no aprenden no sería bueno.
-
82. E: ¿Esa es la entrada? (Señalo el dibujo)
83. D: Si. Adivine qué es (Señala un pedazo del dibujo)
84. E: Es un elefante
85. D: No jajaja
86. E: Es... ¡Una flor!
87. D: Si.
88. E: ¿Y esa flor donde esta?
89. D: Al lado de la puerta, porque hay puros arbustos. Ayúdeme, haga circulitos y los pone al lado de lo amarillo
90. E: ¿Cómo de este porte?
91. D: Sí, chiquititos no más. Parece... (Señala la flor)
92. E: ¿Qué parece?
93. D: Parece un niño con audífonos
-
94. E: Oye D ¿Y tú donde vives?
95. D: En la granja. (Silencio) En La Castrina (silencio). ¿Cierto que está el MIM? Usted retrocede y está el parque.
96. E: El parque La Castrina.
97. D: Si, y al frente del parque hay un pasaje. Sigue derecho y hay una curva. Llega a la esquina y dobla por el pasaje y hay un edificio de tercer piso, y ahí vivo yo... (Silencio) Pero hay puros rotos ahí.
98. E: ¿Por qué?
99. D: Porque escuchan la música a todo volumen y dicen garabatos.

100. E: ¿Sí? ¿Y eso es de rotos?
101. D: Sí. Mire apague eso. (Me cuenta un secreto)
102. D: Tía, ¿Ya hizo los pétalos?
103. E: Ahí están, mira
104. D: Ya.
105. E: ¿Te gusto cómo me quedó?
106. D: Si. Saque verde ahora
107. E: Ya
108. D: Ahora ponga puros arbustos aquí. Yo voy a hacer un solcito. Necesito morado para los rayos ultravioleta.
109. E: ¿Cuáles son los rayos Ultravioleta?
110. D: Son bolitas que queman. Por eso nos quemamos.
111. E: ¡Ah mira! Donde aprendiste eso de los rayos UV?
112. D: La Tía P nos enseñó. (Profesora jefe)
113. D: Vimos una película que unos señores estaban con polera musculosa y había unas cosas blancas que era casi igual a los rayos UV que protegían al planeta para que no llegaran. Pero igual los rayos UV pasaban.
114. E: ¿Y cómo se llama esa película?
115. D: No sé, la vi con la Tía D (psicóloga)
116. E: Oye, ¿A ti te gusta la naturaleza D?
117. D: ¡Si me encanta!
118. E: Sí, porque me has hablado harto de ella, ¿Eso significa que te gusta o no?
119. D: Sí, mucho, me encanta. Me encanta el calor. Y soy muy calurosa
120. E: ¿Cómo muy calurosa?
121. D: Que me da calor siempre
122. E: ¿Y el invierno no te gusta?
123. D: No porque hay que pasar acostada
124. E: ¿No sales cuando hace mucho frío?
125. D: No
126. E: ¿Vienes a la escuela?
127. D: Si
128. E: Vienes igual con frio y todo
129. D: Si
130. E: ¿Está bien así mira? (Muestro los arbustos)
131. D: Sí, pero más juntitos. ¿A ver el dibujo de la Y?
132. E: Es que ella tampoco quería que se lo mostrara a la gente
133. D: ¿Tampoco?
134. E: Igual que tú
135. D:¿Y usted compromete las promesas?

136. E: Por supuesto que sí.
137. E: ¿Pongo más o ahí está bien? Arbustos
138. D: Está bien
139. E: ¿Hay flores ahí? No me he fijado
140. D: ¡Si hay flores!
141. D: ¿Y también a la G la va a sacar?
142. E: Si, a la G y al J
143. D: ¿Y por qué tuvimos que ser los tres?
144. E: Porque yo converse con la Tía y los elegimos a ustedes 3. ¿Por qué? ¿Te da lata?
145. D: No. Pero con la G está bien, pero el Js no.
146. E: ¿Por qué? ¿No te cae bien?
147. D: No. Y porque es hediondo
148. E: ¿Es hediondo?
149. D: Si, con el D son los más hediondos
150. E: Oye, ¿Te gusta la comida que dan acá?
151. (Hace un gesto de negación con la cabeza)
152. E: ¿No?
153. D: No me como nada de la comida
154. E: ¡No te comes nada! ¿Y cómo haces para no morirte de hambre?
155. D: Traigo ensalada
156. E: Ah, tu comes harta ensalada
157. D: Sí, tengo un estomago muy chiquitito. No me da hambre. Toda mi vida he comido poco. En la casa como harto porque me encanta la comida de mi mama
158. E: ¡Ahí te crece el estomago! Y después se te achica
159. D: Si...
160. D: ¿La Tía D sabe por qué me sacaba? Porque mi mamá y mi papá estaban se parados. Y para que yo no me sintiera triste, ella me sacaba.
161. E: ¿Y te sirvió?
162. D: Sí, sí.

163. D: Nuestros compañeros J y A, pintan muy bonito. Muy lindo.
164. E: ¿Sí? ¿Y cómo qué cosas pintan?
165. D: Cualquier dibujo que les den
166. D: No sé cómo hacer la casa azul.
167. E: Yo te ayudo, ¿Qué parte quieres dibujar?
168. D: ¡Toda!
169. E: ¡Toda la casa azul! ¿Y qué sería? Imagínatelo cómo de afuera
170. D: Como cuando entramos y cierto que se ve como el segundo piso
171. E: Desde abajo, donde están las salas
172. D: ¿Lo puede hacer?
173. E: No, porque la idea es que lo hagas tú, yo te ayudo. Así como lo estás haciendo está súper bien.
174. D: Quiero hacerlo más grande y más lindo
175. E: Pero para eso tienes que hacerlo con muucha confianza y muucha tranquilidad.
176. D: La entrada tiene que ser más grande
177. E: Oye ¿Y quién abre esa puerta?
178. D: La Tía gloria, ¿No la ha visto?
179. E: Es que tu llegas a distinta hora que yo
180. D: Si yo llego a distinta hora
181. E: Pero tarde o temprano
182. D: ¡Tarde!
183. E: ¿Y por qué?
184. D: Porque vengo en el furgón
185. E: ¿Te gusta el furgón?
186. D: Si. Antes tenía otro furgón que se llamaba la Tía B y el Tío P.
187. E: ¿Y ahí venían otros niños?
188. D: Otros
189. E: ¡Está bacán! Viste que te queda lindo
190. E: ¿Eso qué parte es?
191. D: El segundo piso. Parece más un auto

192. D: Mire, es una mujer (señala un dibujo)
193. E: ¿Quién es?
194. D: Usted
195. E: ¿Yo? ¡Mira! Estoy en la entrada de la escuela. ¿Qué estoy haciendo?
196. D: Entrando y saludando. Esta con cola. Es muy cabezón. A mi hermano le decíamos cabezón porque tiene asíí una cabeza
197. E: ¿Sí? ¿Tu hermano está en esta escuela?
198. D: Estudiaba
199. E: Ah, ¿Es más grande?
200. D: Si, tiene 21. Se llama D. Se llama D pero le dicen D.
201. E: ¿Qué más? ¿Quieres que pongamos algo acá?
202. D: ¡Usted Tía!
203. E: No pues, si este es tu dibujo. Yo solo soy ayudante
204. D: ¿Vamos a hacer un tesoro?
205. E: Es que ahora tenemos que terminar el trabajo no alcanzamos a jugar
206. D: Pero tía este no es trabajo
207. E: Si cierto, pero es que yo necesito conversar más contigo
208. D: Ahh ya. La cocina, después está esa cosita como cofre, donde está la manguera.
209. E: ¿Eso a donde está? ¿Muéstramelo? ¿Se ve de acá?
210. (Se para y me muestra por la ventana)
211. D: Ahí está el colegio de al lado. ¡Los odio!
212. E: ¿Por qué?
213. D: ¡Tiraron un camote! Y se lo devolvimos.
214. D: Y ahí está la cosita que usted vio, esa cosita azul. Ahí están todos los gas. Y ahí está el árbol.
215. E: ¿Ahí estamos con el mapa? ¿Qué más nos falta?
216. D: Yaaaa sé. Aquí está Dios. Dios tiene el pelo largo
217. E: ¿Sí?
218. D: Sí.
219. E: ¿Y cómo supiste?
220. D: Porque vi películas...Y tiene un vestido
221. E: ¿Y dios esta en el colegio?
222. D: No
223. E: ¿Y dónde está?
224. D: No sé (voz de duda), está en el cielo
225. E: ¿Y eso?
226. D: Usa bastón
227. E: ¿Y porque ocupará bastón?
228. D: Porque es viejito

229. E: ¿Oye y dios q está haciendo?
230. D: No sé...
231. D: ¿Hay mas rosado? Usted está de rosado
232. D: ¿No tiene una araña?
233. E: No pero la puedes dibujar... ¿Te gustan las arañas?
234. D: Nooooooooooooooooo les tengo terror
235. E: ¿Y hay muchas acá?
236. D: Sii
237. E: ¿Está listo este mapa?
238. D: No
239. E: ¿Qué mas falta? Pon todas las cosas que quieras
240. Me salió feeeo ¡Me Sali! Y esta chueco!
241. Ya está listo.
242. E: Ahora que terminaste te voy a pedir que agregues dos cosas
243. E: Primero, algo que te gustaría cambiarle a esta escuela
244. D: ¡El uniforme!
245. E: ¿Y por qué?
246. D: Es que no me gusta, y me gusta andar con otra falda. Con poleras lindas
247. E: ¿Y eso me lo puedes dibujar?
248. D: ¿Dibujar?
249. E: ¿Sí?
250. D: Sí.
251. D: ¡La niña, que soy yo, con pelo suelto toodos los días!
252. E: ¿Y aquí no te dejan venir con el pelo suelto?
253. D: No, porque se me pegan los piojos
254. E: Te gustaría poder venir con el pelo suelto
255. D: Sí, con un cintillo. Una polera de manga corta. Ahí está. Y con unas chalas.
Con taquito
256. E: ¿Te gustaría poder venir con chalas?
257. D: Sí
258. E: Porque tu dijiste que eras muy calurosa
259. (No se entiende)
260. D: La falda roja, la polera morada, las chalas blancas ...
261. D: Y usted se está dando un beso con el Tío Á
262. E: ¿Yo? ¿Y porque nos estábamos dando un beso nosotros dos?
263. D: ¡Porque mire! (señala que el sticker que escogió para mi cabeza trae dibujado un beso)
264. E: Ja ja ja
265. E: Oye, la Y me decía que aquí no se pueden dar besos los niños
266. (No responde, se para)

267. E: Oye po, La Y de que aquí en la escuela no se pueden dar besos
268. D: ¿Por qué?
269. E: No se po, ¿Es cierto o no?
270. D: ¡Se puede!
271. E: ¿Qué no se podía pololear?
272. D: Sí se puede. Como mis compañeros me dan besos
273. E: Ahhh y quién te da besos
274. D: El Benja
275. E: ¿Enserio? ¿Y tú qué haces?
276. D: Le pego
277. E: ¿Le pegas? No te gusta que te de besos
278. D: No
279. D: Le cuento un secreto, (apaga la máquina)
280.
281. E: Ya, oye ¿Y los hombres también van a ocupar ese mismo uniforme?
282. D: ¡NOOOOO! con falda nooooooo.
283. E: ¿No? ¿No pueden ocupar falda?
284. D: Nooooo está locaaaa.
285. E: ¿Por qué?
286. D: ¡¡¡ Se verían ridículos!!!!
287. E: ¿Y me puedes dibujar como sería el de ellos?
288. D: Tiene el pelo negro. Él le quería dar un beso ¿Cómo se llama usted?
289. E: Valentina, ¡Cierto, no te dije mi nombre al empezar!
290. D: V-A-L-E-N-T-I-N-A(Deletrea mientras escribe) Listo, Tía Valentina
291. E: Este es tu dibujo, tú tienes que escoger
292. D: Á-L-V-A-R-O... (Deletrea) ¡No! ¡Le está quitando el polo la la tia Silvana! ¿A usted quien le gusta? ¿Tiene pololo?
293. E: No... pero no me gusta nadie de acá, ¿Qué hacemos?
294. D: ¿Pero y de su pasaje? ¿Y le gusta un cantante?
295. E: Me gusta.... Pon... tú elige a quien quieres poner
296. D: Noooooooo cuál cantante le gusta
297. E: Cuál cantante me gusta...
298. D: El que maaaaaas le guste
299. E: El que mas mas mas me gusta... uno que se llama Ismael Serrano
300. D: ¿¿Cuánto???
301. E: Se llama Ismael
302. D: I-S-M-A-E-L /Deletrea
303. E: ¿Oye y vino a la escuela Ismael serrano?
304. D: Sí
305. E: ¿Me vino a ver?
306. D: Si la vino a ver. Le quiere dar un beso Y ahí estoy yo viéndola estoy diciendo ohhhhh
307. ¿Y qué significa ese oh?
308. D: Ohhhhhhhhhhhhhh

309. E: Ahhhhhhhhhhhh ohhhhhhhhhhhhhh
310. D: Ya. Y un signo de pregunta. ¿Cómo cual viene primero pa' abajo o pa' arriba?
311. E: El de abajo viene primero ¿Y qué se está preguntando?
312. D: ¿Por qué le está dando un beso? ¡Uyy que asco!
313. E: ¿Qué asco?? Ja ja
-
314. E: Ya oye, entonces ya me dijiste lo que te gustaría cambiar.
315. D: Espéreme porque debo hacer el de los hombres
316. E: Cierto
317. D: A mí me está dando un beso
318. E: ¿Quién?
319. D: El Benja (susurra)
320. E: ¿Y nadie te dice nada?
321. D: Nadie sabe
322. E: No po, ahora en el mapa
323. D: Nooo nadie, no voy a poner los nombres, porque alguien lo puede ver. Le estoy dando un beso al león de violetta es tan lindo
324. E: Ahh bueno, si el vino a verme a mí, también puede haber venido León a verte a ti
325. D: L-E-Ó-N (Deletrea)
326. E: ¿Y el uniforme? ¿Cómo iba a ser?
327. D: Mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm eeee celeste, no, rojo,
328. E: Ya.
329. D: La polera roja con el pantalón café ¡Ya! Terminamos
-
330. E: Ahora falta un segunda parte. ¿Quieres que la hagamos hoy? U otro día
331. D: No, ahora.
332. E: Ya, la segunda y la tercera la hacemos otro día, porque no vamos a alcanzar
-
333. D: ... Me está coqueteando el León... Me está coqueteando... (Risas)
334. E: Esta es la segunda parte de nuestro mapa. Yo quiero saber lo que tú piensas del colegio. Para eso, porque necesito lo bueno, lo malo... para eso yo te voy a ir pasando unas tarjetitas y tú me vas a ir diciendo donde las podrías, en que parte de la escuela, o puede ser afuera también si tú crees que esto está afuera. ¿Ya? Lo primero que te voy a pasar es esto, unas tarjetitas.
335. D: A este le falta la boca (señala una tarjeta a la que intencionalmente no le puse boca, pues es la tarjeta de "aprendizaje" y debía ser neutral)
336. E: ¿Sabes por qué no le puse boca? Para que tú me dijeras si está feliz o triste haciendo esto. No quería yo ponerlo, quería que tú me dijeras

337. D: ¿Puede estar más o menos?
338. E: Si, puede
339. D: No, va a estar feliz
340. E: ¿Está feliz o está más o menos?
341. D: Está feliz...
342. E: Ah... ¿Y por qué está feliz?
343. D: Porque está aprendiendo
344. E: ¿Y donde lo pondrías eso? ¿En que parte de la escuela crees que aprendes? ¿O que los niños aprenden?
345. E: ¿Qué es eso?
346. D: La escuela, el segundo piso
347. E: ¿El segundo piso? ¿Las salas?
348. D: Si
349. E: Ya
350. D:¿Esta triste?
351. E: Esta triste. ¿Eso donde lo pondrías?
352. D: Le esta picando una abeja (voz de lamento)
353. E: Le dolió.
354. D: Si
355. E: Ya. ¿Qué parte es esa?
356. D: El patio. Está pololeando con...
357. E: ¿Adentro de la sala?
358. D: Si
359. D: (Lee) Peligro (Pausa larga)
360. E: ¿Dónde está el peligro?
361. D: (Silencio) Ahí porque hay arañas. ¡No ahí! (rayos ultravioletas)
362. D: (Lee)... Protección... (Pausa larga)
363. E: ¿Al lado de Jesús?
364. D: Sí.
365. E: Oye y cuéntame un poquito. ¿Ésta es tu escuela cierto? ¿Y tú crees que todas las escuelas son iguales?
366. D: No. Porque algunos profesores son pesados y aquí los profesores son buenos.
367. E: ¿Tú encuentras eso?
368. D: Sí.
369. E: ¿Y por qué son buenos? ¿Qué cosas hacen?
370. D: Porque son simpáticos, porque hacen cosas divertidas
371. E: ¿Cómo qué cosas divertidas?
372. D: Jugamos juegos, al gran Santiago
373. E: ¿Y tú crees que en otras escuelas no juegan esas cosas?
374. D: No...

375. E: ¿Oye y qué profe por ejemplo? ¿Qué encuentres que son como tú dices?
376. D: La tia P. La tía S

377. E: Oye y otra pregunta. ¿Aquí hay hombres y mujeres cierto?
378. D: Sí
379. E: ¿Y juegan a distintas cosas o juegan a lo mismo?
380. D: Distintas
381. E: ¿Por qué? ¿Cómo qué cosas?
382. D: Porque ahí ellos están jugando a la pelota
383. E: Ya
384. D: Y ahí ellos están jugando a la pinta
385. E: ¿Y en esta escuela a que cosas de esas juegan?
386. D: Cómo
387. E: De las que salen ahí, a cuales juegan
388. D: Silencio... todo esto
389. E: ¿Y las niñas a qué juegan acá?
390. D: No sé...
391. E: ¿Tú con tus compañeras?
392. D: Jugamos al pillarse con los chiquillos
393. E: ¿Y las mujeres juegan a la pelota?
394. D: No. Algunas sí.
395. E: ¿Sí?
396. D: Ahí está jugando al pillarse.
397. E: ¿Y cómo quienes juegan a la pelota? ¿Tú conoces a alguien?
398. D: Si. Los niños grandes
399. E: ¿Y de las mujeres?
400. D: No conozco a nadie.
401. E: Ya. Terminamos nuestro mapa