



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Postgrado
Programa de Magíster en Educación
C/M en Currículum y Comunidad Educativa

TIEMPOS Y CONTRATIEMPOS DE LOS DOCENTES HOY:
SIGNIFICADOS DEL TIEMPO EN LOS PROFESORES/AS

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA

TESISTA: GABRIELA TORO ARRIAGADA
DIRECTORA DE TESIS: SRA. MÓNICA LLAÑA MENA

SANTIAGO - CHILE

Agosto, 2012

AGRADECIMIENTOS

A los profesores y profesoras que generosamente donaron su tiempo y conocimiento para esta investigación, por renovarnos día a día el sueño que otro mundo es posible.

A mis alumnos y alumnas, por ser mis mejores maestros y maestras.

Al colegio Saint George, en especial, a los religiosos de la Congregación de Santa Cruz, por su confianza en nosotros, los docentes.

A la Universidad de Chile, por sostener una educación superior pública, libre, plural, participativa y dialogante.

En forma muy especial a mis hijos, Camila y José Manuel; a mis padres, Carlos y Luz; y a todos aquellos queridos hombres y mujeres de antes y de ahora que han hecho del tiempo compartido, solidario y amoroso una de nuestras mayores riquezas y bellezas de la vida.

AGRADECIMIENTOS	Pág. 1
ÍNDICE	Pág. 2
INTRODUCCIÓN	Pág. 4
CAPÍTULO I	
1. El problema y su importancia	Pág. 6
2. Formulación del problema de investigación	Pág. 13
3. Objetivos	Pág. 14
3.1.General	
3.2.Específicos	
CAPÍTULO II	
1. Antecedentes teóricos y empíricos	Pág. 15
1.1. Tiempo, modernidad, y educación	Pág. 15
1.2. La escuela, el tiempo y la vida cotidiana	Pág. 26
1.3. Docente, escuela y tiempo	Pág. 32
1.4. Tipología del tiempo en la escuela	Pág. 37
1.5. Hacia la escuela del sujeto	Pág. 40
1.6. Las representaciones sociales	Pág. 44
1.7. El significado del tiempo en profesoras y profesoras: estado del arte	Pág. 47
CAPÍTULO III	
1. Metodología	Pág. 58
1.1. Orientaciones metodológicas: Estudio de casos	Pág. 59
1.2. Procedimientos y actividades	Pág. 60
1.2.1. Entrevista oral semi–estructurada	Pág. 61
1.2.2. La muestra estructural	Pág. 62
1.2.3. La credibilidad	Pág. 67

CAPÍTULO IV

- | | |
|---|----------|
| 1. Análisis y resultados del estudio | Pág. 70 |
| 1.1. ¿Qué significan los profesores y profesoras del tiempo técnico–racional? | Pág. 71 |
| 1.2. Regularidad temporal y tiempo rítmico | Pág. 77 |
| 1.3. Tiempo cultural | Pág. 84 |
| 1.4. Tiempo vivido | Pág. 89 |
| 1.5. Tiempo socio-político | Pág. 100 |

CAPÍTULO V

- | | |
|------------------|----------|
| 1. Conclusiones | Pág. 108 |
| 2. Sugerencias | Pág. 111 |
| 3. Interrogantes | Pág. 117 |

BIBLIOGRAFÍA

Pág. 118

ANEXOS

Pág. 123

INTRODUCCIÓN

Tiempo y profesor/a son palabras que no conjugan, que no juegan, que no conversan, que no sueñan. Probablemente, estas ideas enunciadas por una profesora de Lenguaje, expresan *grosso modo* un pensamiento que la mayoría de los profesores y profesoras de nuestro país ha experimentado en forma incesante en el ejercicio cotidiano de la docencia, especialmente cuando el horizonte es aspirar de modo más que urgente a una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes.

Probablemente también, la mayoría de los profesores y profesoras se ha sentido sometida a constreñimientos temporales tales en la escuela, que hacen que la noción de *tiempo* adquiera una perspectiva de bien escaso, invariable, externo y fuera del control de las interacciones que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza–aprendizaje. De otro modo, es probable que un número importante de docentes imagine, crea o sienta que con más tiempo disponible podría hacer mucho mejor su trabajo como educador/a del siglo XXI.

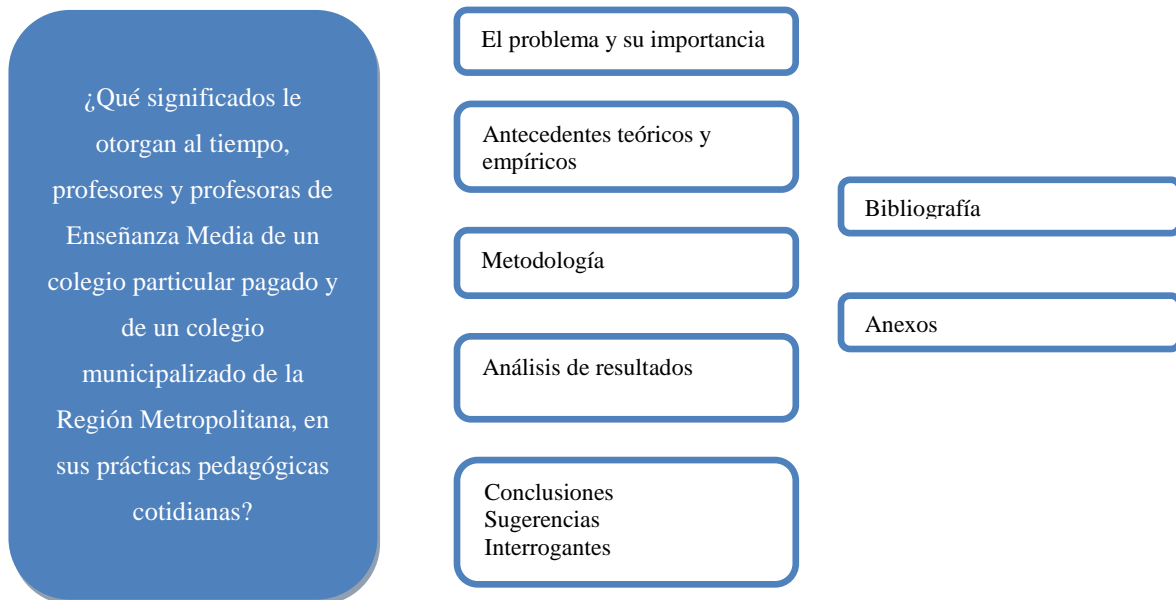
El tiempo es un referente permanente, complejo y con diferentes dimensiones en la vida de las personas; es, a su vez, el resultado de un proceso racional, y se abstrae o representa de diversos modos, asumiendo una amplia gama de significados elaborados y vividos intersubjetivamente y que sirven de base a la representación cultural e individual de la experiencia temporal.

A partir de la coordenada *tiempo*, esta investigación cualitativa se adentra en los significados y representaciones sociales que manifiesta uno de los actores principales de la escuela, los docentes. Esto, con el fin de aproximarnos a la comprensión de los sistemas de creencias, pensamiento y o de acción docente vinculados a aquélla, en el entendido que “no hay cambio profundo en la educación que no pase por la acción de los profesionales” (Santos Guerra. 2007: 65), y que esta acción profesional ocurre en tiempo/tiempos que refieren a procesos en los cuales las personas construyen y son construidas por la realidad social, por la visión de mundo, por la

dinámica de las interacciones y las prácticas sociales que éstos tienen, pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente (Abric, 1994 en Araya, 2002)¹.

Mediante entrevistas en profundidad a doce profesores y profesoras de un colegio particular privado y de un colegio municipalizado de la Región Metropolitana, se ha buscado mirar no el tiempo del reloj, no el tiempo técnico–racional que marca el tiempo en la escuela. Se ha buscado poner de manifiesto aquellos significados del tiempo, aquellos sistemas cognitivos en los que ha sido posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que orientan las prácticas docentes cotidianas en tanto instalan límites y o posibilidades, obstáculos u oportunidades de la forma en que los profesores y profesoras actúan, y de la relevancia que tiene esta coordinada desde las subjetividades, desde las experiencias internas de los docentes y sus interacciones. Todo esto con el fin de tomar mayor conciencia de su existencia y complejidades a la hora de atender una escuela chilena para el siglo XXI.

En este documento, entonces, se presenta el informe de lo investigado. Los contenidos del informe se organizan, en general, de la siguiente manera:



¹ Araya, Sandra. (2002) *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sede Académica, Costa Rica. En: www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf

1. El problema y su importancia

Nos encontramos en un período donde vivimos las consecuencias de los modos de vida y organización social surgidas en la Europa del siglo XVII (Giddens, 2001:29). Nos situamos en un cambio de época que es el resultado del proyecto moderno iniciado con La Ilustración; un proyecto utópico cuyo ideario ha estado centrado en los principios de la razón, el orden y el progreso, donde el reloj se ha erguido como emblema y metáfora.

Nos encontramos con escenarios mediados por la incertidumbre, por el riesgo manufacturado ante el cual no tenemos experiencia histórica a qué apelar; nuevos tiempos y escenarios donde los roles y funciones se han debilitado a tal grado a veces, que solo queda de las instituciones tradicionales, su estructura externa; instituciones “que se han vuelto inadecuadas para las tareas que están llamadas a cumplir” (Giddens, 2001:31); donde la experiencia de la fragmentación, del desanclaje y debilitamiento de las identidades individuales y nacionales forman parte de la realidad cotidiana; donde el mundo cultural simbólico se ha separado del mundo instrumental.

Más aún, como señala Touraine (1997:12), *“esta ruptura entre el mundo instrumental y el mundo simbólico, entre la técnica y los valores, atraviesa toda nuestra experiencia, de la vida individual a la situación mundial. Somos a la vez de aquí y de todas partes, y quizás entonces, de ninguna. Se debilitaron los vínculos que, a través de las instituciones, la lengua y la educación, la sociedad local o nacional establecía entre nuestra memoria y nuestra participación impersonal en la sociedad de producción, y nos quedamos con la gestión, sin mediaciones ni garantías, de dos órdenes separados de experiencia”* (1997:12).

Por otra parte, Castells (1998) nos agrega que como una verdadera revolución, *“al final del siglo XX, vivimos uno de esos raros intervalos de la Historia. Un intervalo caracterizado por la transformación de nuestra ‘cultura material’ por obra de un nuevo paradigma tecnológico organizado en torno a la tecnologías de la información”* (Castells, 1998:76). Asimismo, sabemos que este proceso actual de transformaciones tecnológicas se expande de forma exponencial y penetra en todos los dominios y ámbitos del ser humano, en sus interacciones y construcciones de

significados, y cuyos principales ejes se refieren a la generación, procesamiento y transmisión de la información.

Definitivamente, *“las informaciones, como los capitales y las mercancías, atraviesan las fronteras. Lo que estaba alejado se acerca y el pasado se convierte en presente. El desarrollo ya no es la serie de etapas a través de las cuales una sociedad sale del subdesarrollo, y la modernidad ya no sucede a la tradición; todo se mezcla; el espacio y el tiempo se comprimen”* (Touraine, 1997: 9).

En este contexto descomunal de numerosos y complejos cambios que nos plantea el hoy y el porvenir, el sistema de referencia *tiempo* de la escuela no ha acusado recibo de ello, no se ha cuestionado y, menos, no ha cambiado a la par. No obstante e igualmente, declaramos y aspiramos alcanzar, como comunidad internacional y nacional, una Educación que se enmarca:

- Bajo el horizonte que el objetivo del desarrollo del ser humano como sujeto “no es otra cosa sino el despliegue de éste en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de su familia y de su colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños” (UNESCO, 1973:16).
- Como “un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social” (Delors, 1996:7).
- Como un sistema para que “alcancemos mejores niveles de inclusión, bienestar y desarrollo” (Declaración de El Salvador, 2008).²
- Como una herramienta para lograr el “desarrollo personal pleno de cada uno de los chilenos y chilenas, potenciando al máximo su libertad, creatividad, iniciativa y crítica”, según lo ha reiterado el Ministerio de Educación de Chile (2009:2).

² XVIII Cumbre Iberoamericana San Salvador (El Salvador. 29 a 31 de octubre de 2008). *Declaración de El Salvador*.
En: www.oei.es/xviiicumbredec.htm

En nuestro caso, como es de conocimiento público y según nos reportan múltiples informes nacionales e internacionales³, Chile –marcado por una creciente y arrolladora desigualdad, así como por un malestar social que comienza a manifestarse– está lejos de alcanzar para todos los estudiantes tales propósitos. Por ello, si buscamos avanzar en la dirección de esos altos objetivos, es insoslayable y urgente que como sociedad y desde nuestras escuelas y aulas, planeemos políticas, acciones y estrategias para transitar realmente de una educación centrada en la enseñanza hacia una que responda a aquellas expectativas⁴ y que asegure una educación de calidad⁵ para todos los alumnos y alumnas en estos nuevos tiempos y escenarios.

Estamos ciertos que no hay acuerdo en la definición del concepto de calidad de la educación. Pero en lo que sí existe consenso es que “una educación de buena calidad (en las escuelas o en otras formas de aprendizaje organizado) facilita la adquisición de conocimientos, aptitudes y actitudes que poseen un valor intrínseco y contribuye a la consecución de importantes objetivos

³ Véase, por ejemplo, en:

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos:
OCDE (2011), *Mejores políticas para el desarrollo: Perspectivas OCDE sobre Chile*, OECD Publishing, Pág. 71 a 86.
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264095755-es>

Centro de Investigación en Estructura Social, CIES de la FACSO, Universidad de Chile:
Educación y desigualdad en Chile, Alberto Mayol y Ayudantes, 2011.

7 Fenómenos sobre educación y desigualdad en Chile, Alberto Mayol y otros, 2011.

Sitio oficial nacional www.simce.cl:

Evaluaciones Nacionales: Resultados Nacionales SIMCE; Informes de Resultados de Escritura; Educación Física.

Evaluaciones Internacionales: Informe PISA 2006 y 2009. TIMSS 2003 (2002) de 8° Básico. SERCE 2006: Segundo estudio regional comparativo y explicativo de 3° y 6° nivel en Lenguaje y Matemática.

⁴ Al respecto y con más detalle véase, por ejemplo, expectativas y demandas a la educación y escuela desde:

MINEDUC: Bulnes, F. (2011). *Políticas y propuestas de acción para el desarrollo de la educación chilena*. En:

http://www.elboyaldia.cl/sites/elboyaldia.cl/files/documento_gobierno_agosto.pdf

Padres y apoderados: Asociación Metropolitana de Padres y Apoderados AMDEPA. *Calidad de la educación en Chile, La visión de los padres y apoderados*. En: www.dialogosparticipativos.gov.cl

Demandas de estudiantes secundarios: La Tercera. (junio 2011). Las demandas de los estudiantes secundarios. En: www.latercera.com/noticia/educacion/2011/06/657-371901-9-las-demandas-de-los-estudiantes-secundarios.shtml

Dirigentes movimiento estudiantil y Colegio de profesores: *Bases para un acuerdo social por la educación chilena*, agosto 2011. En: www.elboyaldia.cl/sites/elboyaldia.cl/files/bases_para_un_acuerdo_social_por_la_educacion_chilena_1.pdf

Iglesia católica: Comité Permanente del Episcopado chileno CECh. *Por una Educación con calidad, equidad y sentido*. En: www.episcopado.cl/cech

Comité Permanente del Episcopado chileno CECh. *Educación, familia y pluralismo*; y *La hora del diálogo y de la confianza*. En: www.congresoeducacioncatolica.cl

Sector empresarial: SOFOFA. publicaciones de Encuentro Anual Educación-Empresa ENEDUC. En: www.sofofa.cl/BIBLIOTECA_Archivos

Informe: Consejo Asesor Presidencial de la Calidad de la Educación. *Informe del Consejo Asesor Presidencial de la Calidad de la Educación*. En: www.consejoeducacion.cl/articulos/Informefinal.pdf

Ley: LGE: Ley 20.370. En: www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043&idParte=&idVersion=2009-09-12.

⁵ Véase: UNESCO. (2005). *Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo*. La importancia de la calidad. En: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001373/137334s.pdf>

OEI. (2008). *La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. Metas educativas 2021.

humanos” (UNESCO, 2005:43). Del mismo modo, parece existir acuerdo en que para alcanzar una educación de calidad para todos los estudiantes habrá que abordar este desafío de un modo complejo, inclusivo y por múltiples flancos⁶.

Uno de esos flancos, pensamos, es el tiempo. Hoy la escuela concebida desde el proyecto moderno resulta inadecuada para las tareas que le estamos demandando cumplir; tiene que romper la dinámica obsesiva de la enseñanza para transformarla en una inquietante interrogación por el aprendizaje (Santos Guerra, 2006:12), pero “el aprendizaje relevante requiere un tiempo y un método bien distinto a la enseñanza como transmisión, [...] requiere de un espacio y un tiempo para experimentar nuevos modos de interacción humana” (Soto Gómez, 2003:20).

Por otro lado, sabemos que la profesión docente está mal remunerada y sin lograr profesionalizarse; cuenta con pocos incentivos y bajas exigencias; resulta poco atractiva para candidatos talentosos; no evalúa desempeños, no premia ni sanciona; y no tiene reconocimiento social (Gajardo, 2008)⁷, y que según Rodolfo Bonifaz Suárez (2009)⁸, Coordinador del Área de Acreditación y Evaluación Docente del CPEIP– MINEDUC, además, la carrera docente presenta insuficiente:

- Vinculación entre la formación inicial y el sistema escolar
- Investigación educacional
- Actualización y relevancia del currículo
- Calidad de los alumnos de Pedagogía

En esta misma perspectiva, el Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación (2006) dio cuenta, entre otros aspectos, de lo siguiente:

⁶ Véase:

Eyzaguirre, B y Fontaine, L. (2008). *Las escuelas que tenemos*. Centro de Estudios Públicos, págs. 287-313. En: www.unicef.cl

⁷ Gajardo, M. (2008). *Reformas Educativas en América Latina. Lecciones Aprendidas. Nuevos Desafíos*. México D.F.. En: http://74.125.155.132/scholar?q=cache:Tr6O3jyjkwwJ:scholar.google.com/+author:%22Gajardo%22+intitle:%22Reformas+educativas+en+Am%C3%A9rica+latina%22+&hl=es&as_sdt=2000

⁸ Bonifaz, R. (2009). *Estado de la profesión docente en Chile*. En: www.oecd.org/dataoecd/45/28/41888062.ppt

“La literatura y la evidencia tanto nacional como internacional en torno a las escuelas efectivas que logran altos niveles de resultados en los alumnos y compromiso de los docentes, destacan como una de las condiciones para asegurar el aprendizaje de los estudiantes, el tiempo destinado, dentro de la jornada laboral semanal, al desarrollo profesional docente en el establecimiento. Actividades tales como desarrollo e implementación curricular, discusiones sobre enfoques y estrategias de enseñanza, estudio de casos, sesiones regulares de observación y modelamiento de clases entre pares y acompañamiento y entrenamiento experto in situ, son las que desarrollan en forma regular los centros educacionales que son progresivamente efectivos” (2006: 164).

Siguiendo esta línea argumentativa, Santos Guerra (2007) nos afirma que no hay cambio profundo en la educación que no pase por la acción de los profesionales (2007:65). En especial, los docentes han de ser considerados como uno de los sujetos y actores más relevantes y clave de estos procesos. Ello lo podemos ratificar, además, al observar que los sistemas educativos con mejor desempeño en el mundo –aunque distintos en estructura y contexto–, tienen como “techo” la calidad de sus docentes, además de la implementación de sistemas y mecanismos para elevar el estándar de todos los estudiantes (Barber y Mourshed, 2008:14).

Ni tampoco desestimar que las acciones y estrategias que debieran ayudarnos a mejorar sustancialmente la calidad de la educación desde la escuela, se vean seriamente amenazadas o interferidas por no considerar en estos procesos la coordenada *tiempo*, sus significados y representaciones sobre los cuales descansan y se construyen o debieran construir nuevas formas pedagógicas para poner realmente el acento en el aprendizaje, y lo que ello implica en el siglo XXI y en un país como Chile.

Por otra parte, sabemos que en esta última década en muchos países occidentales, *el tiempo escolar* ha sido investigado como una variable clave e incidente en el mejoramiento de la calidad de la educación. Sabemos también que los estudios han abordado, principalmente, dos enfoques: a) el que revisa la extensión de la jornada escolar como medio para incrementar los resultados académicos, b) y el que centra su atención en el uso y gestión del tiempo como variable estructural. Sin embargo, en Chile, ha sido limitada la investigación al respecto y conocemos casi

nada, además, de lo que entraña el o la docente en su práctica cotidiana. Es decir, cómo el tiempo o los tiempos que experimenta el profesor o profesora conviven, se enfrentan, facilitan u obstaculizan su tarea de educar niños y jóvenes en una sociedad cada vez más compleja.

Tal es la relevancia de considerar esta coordenada y sus representaciones bajo el horizonte de la búsqueda de la calidad, que el informe *Prisoners of Time* ya sostenía y advertía en el año 2004 que omitirla era asumir con ello un lento, pero sostenido proceso de suicidio social (National Education Commission on Time and Learning, 2004:7).

En este sentido, nos apropiamos de esta afirmación para sostener que también nuestro sistema social y escolar se asentaría sobre “cimientos de arena” al no considerar, para estos procesos de cambio, la coordenada *tiempo*. Es decir, correríamos el mismo riesgo, si confiamos que estos cambios para organizar la escuela y el currículum se darán:

- En la métrica moderna del tiempo, suponiendo, además, que los estudiantes aprenden de la misma forma y al mismo ritmo;
- Que el calendario de otras épocas continúa vigente a pesar de las transformaciones vertiginosas de las sociedades actuales;
- Y que las escuelas pueden ser transformadas sin generar los tiempos necesarios a profesores y profesoras para reestructurar y reorganizar sus propios trabajos (National Education Commission on Time and Learning, 2004:7), remirar sus vivencias, interacciones, interferencias, y resignificar las propias prácticas y sentidos.

El problema que nos ha interesado desentrañar nos lleva a conocer a) de qué forma los profesores y profesoras significan el tiempo, b) cómo lo afrontan, qué creencias e interpretaciones le dan a esta coordenada, y c) qué hacen o cómo actúan con respecto a ésta⁹ en el horizonte de la búsqueda de una educación de mayor calidad para todos los estudiantes.

⁹ Estas tres dimensiones refieren a los aportes de Serge Moscovici en la Teoría de las representaciones sociales. Al respecto se puede consultar: Moscovici, S. (2000). *Representaciones sociales: Exploraciones en psicología social* (en inglés). Polity Press.

En resumen nos ha ocupado, entonces, adentrarnos en comprender cómo se significa esta coordenada en las prácticas pedagógicas cotidianas de los docentes y cómo esta(s) significación(es) puede(n) estar favoreciendo y o interfiriendo en el trabajo para atender los complejos desafíos que nos plantea una escuela del siglo XXI, una escuela centrada en el aprendizaje de los estudiantes más que en la enseñanza.

2. Formulación del problema de investigación

Tratar el tema del significado del tiempo que le confieren los profesores y profesoras en y desde sus prácticas pedagógicas cotidianas, supone aproximarse a un fenómeno social complejo. Escasamente abordado en las investigaciones que se han realizado en Chile.

Además, en la inflexión histórica en que nos encontramos, investigar desde una perspectiva cualitativa los significados que hoy le atribuyen los docentes al tiempo en su acción profesional y en una escuela que se estructura aún bajo el ritmo del reloj, resulta ser una oportunidad interesante.

Esto nos ha permitido:

- Aproximarnos a la escuela, considerándola como una construcción social compleja y dotada de significados, reivindicándola como fuente y constructora de conocimientos pedagógicos pertinentes.
- Conocer y acoger las voces subjetivas más relevantes de la escuela y, a la vez, más olvidadas de los estudios sociales de esta naturaleza en Chile: los docentes. Voces dotadas de contenidos sustantivos que deben ser considerados en la construcción de una escuela que busca realizar de forma sistemática y enriquecedora los aprendizajes que necesita.
- Aproximarnos a un conocimiento ignoto de y para la escuela chilena, puesto que no existe, hasta lo revisado actualmente, investigaciones de esta naturaleza que nos reporten el significado y representaciones que le atribuyen los docentes al tiempo en sus prácticas docentes cotidianas.

Este conocimiento es relevante para incorporarlo como dimensión en la promoción de una escuela que: se repiense a sí misma y repiense la gestión del currículum. Del mismo modo, para que se aproxime más profundamente a cómo y cuándo los docentes –personas y profesionales– llevan a cabo sus prácticas pedagógicas cotidianas, si su voluntad es

transformarse en ‘una escuela que aprende’ en el contexto de los desafíos que plantea la cultura del siglo XXI.

En este contexto, nuestra interrogante orientadora ha sido la siguiente:

¿Qué significados le otorgan al tiempo, profesores y profesoras de Enseñanza Media de un colegio particular pagado y de un colegio municipalizado de la Región Metropolitana, en sus prácticas pedagógicas cotidianas?

3. Objetivos

Objetivo general

Conocer, desde la perspectiva de profesores y profesoras de Enseñanza Media de un colegio particular pagado y de un colegio municipalizado de la Región Metropolitana, el significado que le otorgan al *tiempo* en su desempeño profesional con el propósito de incorporar esta dimensión en nuevas reflexiones educacionales.

Objetivos específicos

- Develar creencias, vivencias y representaciones, desde la perspectiva de los docentes de Enseñanza Media, con respecto al tiempo y su incidencia en las prácticas pedagógicas cotidianas.
- Comparar, desde la perspectiva de los docentes de Enseñanza Media, las diferencias de significados que le otorgan al tiempo en su acción profesional, según género y tipo de establecimiento.
- Formular algunas sugerencias e interrogantes que permitan enriquecer el análisis teórico que se realiza actualmente sobre la práctica profesional docente en el contexto de una escuela que tiene voluntad de aprender.

1. Antecedentes teóricos y empíricos

1.1. Tiempo, modernidad y educación

*¿Qué es, pues, el tiempo?
Si nadie me pide que lo explique, lo sé;
si quiero explicarlo a quien me lo pide, no lo sé.*

San Agustín

La noción de tiempo. Según Norbert Elías (1989): “El tiempo es una facultad específica humana para tener una vista de conjunto y relacionar lo que en una serie continua de hechos, sucede “más temprano” o “más tarde”, “antes” o “después”. Un papel fundamental desempeña la memoria en este acto de representación en que vemos junto lo que no sucedió al mismo tiempo. Así pues, si me refiero a la facultad de sintetizar, hablo de la capacidad humana de imaginar como presente algo que, en realidad, no lo está, y relacionarlo con lo que en verdad sucede aquí y ahora. Se trata de una manifestación de la facultad humana de síntesis, que desempeña un papel decisivo en todas las formas de determinar el tiempo. Digámoslo con mayor precisión: sería absurdo formular que ahora son las cuatro si no se tuviera en cuenta que antes eran las dos y después serán las seis. Conceptos como “antes” o “después” son manifestaciones de la facultad humana de representarse juntamente lo que no sucede al mismo tiempo y lo que los hombres viven como sucesos no simultáneos” (Elías, 1989:86).

Asimismo, Xavier Zubiri (1974-1975) sostiene que: “(...) Todo el mundo en su saber «popular» se encuentra con muchas ideas en apariencia sabidas e incontrovertibles acerca del tiempo. Así se nos dice, por ejemplo, «para verdades, el tiempo»; se nos habla de que el tiempo «va pasando» inexorablemente sobre todas las cosas, que nos «arrastra» consigo, que lo va «devorando» todo, etc. Afirmaciones todas ellas que cobran la figura de saberes de gran transcendencia, enunciadas en general en fórmulas llenas de solemnidad. En su fondo late la

idea de que el tiempo es una magna realidad sustantiva. Ciertamente, aparte algunas representaciones mitológicas, no se piensa en el tiempo como algo separable de las realidades del mundo. Pero se concibe que es, en ellas, una especie de oscura, inflexible y suprema ley intrínseca que las constituye, las mueve y las corrompe. Todo estaría sometido a su misterioso poder” (Zubiri, 1974-1975)¹⁰.

En esta línea, es elocuente también Ferrater Mora (1979-1980) cuando nos refiere al término *tiempo*, exponiendo brevemente cómo éste ha sido tratado a lo largo de nuestra historia desde la perspectiva biológica, epistemológica, física, histórica, lógica, metafísica, ontológica y psicológica por nombrar algunas. Y según él expone, “parece especialmente difícil “unificar” aspectos de la noción de tiempo tan diversos como la experiencia (psicológica) de la sucesión temporal y los conceptos físicos (Ferrater Mora, 1979–1980: 3505). O Nicola Abbagnano (1974) cuando, sucintamente, distingue tres macro–concepciones fundamentales para abordar el problema del tiempo desde la Filosofía: a) como orden mensurable del movimiento; b) como movimiento intuido; c) y como estructura de las posibilidades (Abbagnano, 1974:1135).

Asimismo, Norbert Elias (1989) nos plantea que de la noción de tiempo devienen dos teorías: la teoría sobre el tiempo “subjetivo”, es decir, como una representación subjetiva alojada en la naturaleza humana; y aquella teoría “objetiva”, donde el tiempo se presenta con independencia del ser humano (Elias, 1989:13 y 14).

El tiempo y la reflexión en torno a él han constituido y constituyen una multifacética preocupación a lo largo de nuestra historia. La naturaleza de éste, sus propiedades, su forma de comprenderlo, de vivirlo y medirlo, indudablemente, han estado vinculadas a las cosmovisiones y concepciones dominantes, construidas en los distintos momentos del devenir histórico, generando así una vasta y compleja red de significados, que no abordamos en esta investigación.

Asumimos que estamos ante un constructo de suyo complejo, y que implica una vasta red de perspectivas, significados, niveles y dimensiones. Por ahora nos hemos remitido, en forma inicial y modestamente, a señalar aquellas perspectivas que nos parecieron pertinentes para iluminar el

¹⁰ Zubiri, X. (1974-1975). *El concepto descriptivo del tiempo*.
En: www.zubiri.org/works/spanishworks/Conceptodescrip.htm

trabajo que hemos emprendido, abiertos a encontrar, en este proceso de construcción, nuevos aportes teóricos que nos permitan llevar a cabo una adecuada interpretación de la realidad que nos ocupa.

Kairós y Cronos. Las nociones de tiempo kairológica y cronológica, asociadas ambas a los mitos de los griegos de la Antigüedad, parecen relevantes para esta investigación en tanto nos permiten nombrar y situar dos perspectivas muy distintas, susceptibles de entrar en tensión y o complementarse.

El tiempo kairológico, inspirado en el atleta griego, da cuenta del momento cierto, de la oportunidad, de aquel ocasionado por un movimiento que deja una impresión fuerte y única para toda la vida; nos remite a la cualidad, al tiempo de vida, no lineal, tiempo interno, vivido, subjetivo.

“Em palavras simples, diríamos que Kairós revela o momento certo para a coisa certa. Kairós simboliza o instante singular que guarda a melhor oportunidade, ele é o momento crítico para agir, a ocasião certa, a estação apropriada” (García, 2010)¹¹.

Es decir, tiempo de los procesos históricos concretos, construidos en la complejidad de una multiforme realidad. Y como continúa Joe García (2010):

“A dimensão de experiência temporal representada por Kairós instala-se em consonância à totalidade dos elementos individuais envolvidos e à dinâmica de suas relações” (García, 2010)¹².

Antonio Viñao, en *Tiempo, historia y educación* (1994), nos agrega un dato interesante de la dimensión kairológica del tiempo de la Grecia antigua con respecto a su vínculo con la ética: *“El término Kairós no fue objeto de definición o análisis sistemático. Su reino era el de la acción y decisión, un saber práctico y no un saber científico. En él había opiniones —doxai— no ciencia.*

¹¹ García, Joe. *Cronos e kairós: Repensando a temporalidade do currículo.*
En: www.educacaoonline.pro.br/cronos_e_kairos.asp?f_id_artigo=117>

¹² *Ibídem.*

En todo caso era un saber instrumental. Fundamental, por ejemplo, para el médico, el orador, el artesano o el político; en suma, para la vida práctica, donde no parecía posible observar o establecer leyes. De ahí que esta cuestión, el Kairós, sí fuera objeto de atención, entre otros, por los retóricos o, desde una posición diferente, por Aristóteles en su Ética a Nicómaco, al referirse a «una ciencia de la oportunidad» como un aspecto de la ética” (Viñao, 1994:9-45).

Por su parte, el tiempo cronológico –que los griegos identificaron con Cronos, el Tiempo con mayúscula... año, día, mes, hora– nos refiere a aquel tiempo medible, externo, dotado de direccionalidad y constituyente de lo que hoy llamaríamos tiempo objetivo, que limita y delimita. Y como lo ilustra la mitología, según García (2010)¹³:

“O mito de Cronos oferece elementos simbólicos interessantes a serem explorados para pensar algumas qualidades que o tempo pode assumir, sobretudo como instrumento de poder. A castração de Urano, por exemplo, representa o estancamento da intuição e da criatividade, capazes de antever o futuro. Por outro lado, ao engolir seus filhos, Cronos busca preservar o poder, controlando possibilidades e estabelecendo limites para o futuro” (García, 2010)¹⁴.

Del tiempo teológico a la secularización. Por otra parte, si en la Edad Media una de las preocupaciones fundamentales relacionadas con tiempo fue el problema teológico que éste entrañaba, desde la Ilustración la concepción de la idea de tiempo se secularizó y se construyó sobre la base de la uniformidad, linealidad y racionalidad. “En la Edad Media el tiempo era litúrgico, el año astronómico viene marcado por las fiestas religiosas, la jornada, sus servicios y plegarias. La población estaba informada del curso del tiempo por las campanadas: maitines, misa, vísperas, etc.” (Díaz Noguera, 2007:33).

¹³ Ibídem.

¹⁴ Ibídem.

A la idea anterior, Carmen Romero (2000) nos completa, afirmando que “el tiempo cotidiano, tras abandonar el hombre su rutinario ritmo de trabajo, cobra un sentido absoluto. Es la primera vez que, descubierto el *pasado* por el hombre, se añaden nuevos referentes sobre los que habría de apoyarse la temporalidad humana, por ejemplo: la temporalidad de producción (propia del *homo faber*) que, hasta el siglo XIV era prácticamente inexistente” (Romero. 2000: 33).

El tiempo de la Modernidad. Como bien describen los autores Caride y Meira (2005): “*La llegada de la primera Modernidad, con las necesidades que traen consigo la revolución industrial, los avances científicos y una incipiente democratización, romperá definitivamente las imágenes de un tiempo subordinado a un doble designio: el que imponía la Naturaleza y sus ciclos, y el que venía anticipado por la divinidad. Ambos tutelados terrenalmente por los sacerdotes y escribas, verdaderos guardianes del tiempo social hasta el siglo XVIII*” (Caride y Meira. 2005:48).

En esta perspectiva y siguiendo a Romero (2000), el tiempo bajo el paradigma positivista que ha dominado gran parte de la Modernidad se ha caracterizado por la aceleración, por ser progresivo y externo. Un tiempo futuro perfectible y mejorable, donde el orden temporal y la direccionalidad ascendente de éste demarcan horizontes temporales; tiempo futuro independiente del tiempo pasado, pero predecible.

No obstante, la invención del reloj mecánico –objeto tecnológico y metáfora a la vez–, hijo del paradigma lógico–deductivo y que mediante la coordinación del tiempo permitió ordenar, regular y controlar socialmente las secuencias temporales y la sincronización de las relaciones sociales, trajo consigo consecuencias que han implicado, en la actualidad, la configuración de relaciones de desanclaje entre la actividad social y su anclaje en las particularidades de los contextos de presencia.

Y se puede ampliar la idea anterior, si reconocemos que “*estas secuencias, entre el tiempo objetivado (chronos) y el tiempo vivenciado (kairos), diferencian y articulan los ritmos de nuestra vida cotidiana –en sus dimensiones macro y micro, lineal y cíclica, individual y*

colectiva, personal e institucional, cualitativa y cuantitativa, coyuntural e histórica, biológica y psicológica, absoluta y relativa, monocrónica y policrónica, uniforme y diversa, etc.–, conformando, junto con el espacio y el lenguaje, uno de los aspectos más sustanciales del vivir humano” (Caride y Meira en Viñao. 2005: 49).

Ante la concepción positivista y dominante del tiempo, que nos ubica en una perspectiva donde se identifica con el orden mensurable del movimiento, con una concepción cuantitativa de éste, con un tiempo lineal, cronológico, que avanza determinando la acción humana al ritmo de la producción, los aportes de Henry Bergson constituyen una valiosa perspectiva teórica que nos permiten enriquecer lo expuesto con relación a las cualidades de la dimensión kairológica del tiempo, dimensión que nos posibilita mirar el concepto de tiempo no solo como parámetro métrico del orden y equilibrio, sino también como un constructo dotado de evoluciones internas en una dinámica de un no-equilibrio, aunque dotado éste de coherencia.

Tiempo verdadero y tiempo falsificado. Bergson –filósofo francés (1859–1941) –, al criticar el modelo científico dominante de su época con respecto al tiempo, insistió en “la noción de duración como ‘duración real’, como pura cualidad, como objeto de la intuición (sino la intuición misma). Esto le condujo a una metafísica temporalista, en la cual establecía una distinción entre tiempo verdadero, y tiempo falsificado y espacializado” (Ferreter Mora. 1979–1980:3501). El punto de partida de Bergson, para criticar al modelo positivista, se situó afirmando que la consideración respecto al fenómeno psíquico prescindía de la noción de tiempo o lo reducía a una forma de espacio al estudiar los hechos de conciencia como externos, medibles, cuantificables. Afirmó que estos fenómenos tienen un carácter cualitativo y, por tanto, éstos no pueden ser mensurados cuantitativamente.

De los anterior, se comprende la distinción que estableció entre tiempo verdadero, la duración de la vida interior de la conciencia, y tiempo falsificado, espacializado, homogéneo, isotrópico¹⁵ que sostiene el paradigma dominante de la ciencia.

¹⁵ De *isotropía*, cuya etimología está en la raíces griegas ἴσος [isos], equitativo o igual, y τρόπος [tropos], medio, espacio de lugar, dirección. En: http://dic.academic.ru/dic.nsf/ger_rus/78552/isotrop

Para Bergson, cada intuición es irreplicable, irreversible y no puede ordenarse homogéneamente. Nos percibimos como una conciencia en la que se agrupan percepciones, recuerdos, vivencias, como un espacio íntimo accesible a cada cual. Cada intuición se interpreta y se funde formando un fluir que enlaza el presente con el pasado, y en el que no se descomponen las vivencias, sino que se armonizan entre sí.

En este sentido, el tiempo que capta la intuición es pura novedad, es la duración, que es a la vez el tiempo real de la conciencia, tal como lo experimentamos profundamente por medio de la intuición. Diferente es el tiempo espacializado de las ciencias, que paraliza el movimiento al considerar el tiempo como una yuxtaposición de quietudes en el espacio. En esta concepción, el tiempo es un mero espectador, espectador que no penetra en su realidad.

“El tiempo para Bergson es el fundamento de toda la realidad. El fluir, que es la esencia del tiempo, embarga al hombre y a todas las cosas. El fluir, que es vida, cambio, tiempo, aunque nos es íntimamente conocido, resulta, sin embargo, indefinible, porque sólo se puede conceptualizar lo material y el tiempo no es una realidad material. Para captar la duración real hemos de utilizar la intuición en lugar del pensamiento” (Tito Lomas, 2000-2001)¹⁶.

La irreversibilidad del tiempo. A propósito de la teoría termodinámica, Ilya Prigogine¹⁷ –Físico y químico ruso-belga (1917-2003). Premio Nobel de Química 1977– instala la idea del carácter constructivo de la irreversibilidad del tiempo, destacando “que el tiempo brota de lo complejo. Un ladrillo del paleolítico y un ladrillo del siglo XIX son idénticos, pero las edificaciones de las que formaban parte no tienen nada en común: para ver aparecer el tiempo hay que tomar en consideración el todo” (Prigogine, s/a)¹⁸.

Prigogine sostiene que en todos los niveles de la naturaleza, la irreversibilidad produce tanto orden como desorden. Orden que nos dota de estabilidad; desorden, indispensable para crear,

¹⁶ Tito Lomas, Francisco. (s/a). *El tiempo desde una perspectiva filosófica*.

En: www.juntadeandalucia.es/averroes/iessantacatalina/palabra/19/monografico/eltiempodesde.htm

¹⁷ Revisar de Prigogine, I e Stengers, I. (2002). *Entre el tiempo y la eternidad*. Alianza editorial, Argentina.

¹⁸ Prigogine, I. (s/a). *El desorden creador*. En: www.nodo50.org/ciencia_popular/articulos/Prigogine.htm

para lo nuevo. En los estados de equilibrio no hay cambio, el sistema es reversible, ya que su pasado y su futuro no pueden distinguirse, como si el tiempo no transcurriera.

“Lejos del equilibrio, por el contrario, la situación es radicalmente distinta: el sistema se hace inestable, y al cambiar, va adoptando diferentes configuraciones, aparece la temporalidad marcando una dirección en el transcurso del tiempo (la "flecha del tiempo"), que hace que ese proceso sea irreversible. Esto no es ciertamente muy original, pero en mis trabajos enfatizo el carácter constructivo de la irreversibilidad. Y ésta es la razón por la cual sostengo que el tiempo es un elemento fundamental –y fundante– de la naturaleza, porque sin su rol constructivo no se podría pasar de un nivel de organización al siguiente.” (Prigogine, s/a)¹⁹.

En este sentido, el físico-químico (1991) nos interpela, planteando que: *“Ya es hora de que asumamos los riesgos de la aventura humana... ya es hora para nuestras alianzas establecidas desde siempre, por tanto tiempo ignoradas, entre la historia de los hombres, de su sociedad, de sus saberes y de la aventura exploradora de la naturaleza. En esta perspectiva de reconciliación de las dos culturas, el saber científico deviene una audición poética de la naturaleza y contemporáneamente un proceso natural en la naturaleza, proceso abierto de producción y de invención, en un mundo abierto, productivo e inventivo”* (Prigogine, 1991:16).

Del mismo modo y en la misma línea argumentativa, nos añade que: *“Cada gran era de la ciencia ha tenido un modelo de la naturaleza. Para la ciencia clásica fue el reloj, para la ciencia del siglo XIX...fue un mecanismo en vías de extinción. ¿Qué símbolo podría corresponder a nuestra época? Tal vez la imagen que usaba Platón: la naturaleza como obra de arte”* (Prigogine, 1991:16).

De la física de los relojes a la física de las nubes. Este contexto actual nos ofrece una especial oportunidad, donde parece relevante destacar que en el análisis del tiempo es necesario incluir,

¹⁹ Prigogine, I. (s/a) *El desorden creador*. En: www.nodo50.org/ciencia_popular/articulos/Prigogine.htm

también, que éste se constituye, crea, brota y deviene desde lo complejo²⁰, que en la irreversibilidad subyace una posibilidad y oportunidad de construcción e invención, y que en el ‘desorden’ está el germen creador, fuerzas internas prendidas de esperanza.

“Hasta el presente, el pensamiento ponía el acento sobre la estabilidad y el equilibrio. Ya no es así. El propio Newton sospechó la inestabilidad del mundo, pero descartó la idea porque la encontró insoportable. Hoy, somos capaces de apartarnos de los prejuicios del pasado. Debemos integrar la idea de inestabilidad en nuestra representación del universo. La inestabilidad no debe conducir al inmovilismo. Al contrario, debemos estudiar las razones de esta inestabilidad, con el propósito de describir el mundo en su complejidad y comenzar a reflexionar sobre la manera de actuar en este mundo. Karl Popper decía que existe la física de los relojes y la física de las nubes. Después de haber estudiado la física de los relojes, ahora debemos estudiar la física de las nubes” (Prigogine, s/a)²¹.

En definitiva, los nuevos paradigmas que involucran el cambio de época en el cual nos encontramos, nos desafían a explorar con más audacia la posibilidad de construir o avanzar hacia un nuevo sistema de análisis del tiempo y proyectarlo a una la escuela que quiere responder a los retos del hoy y del futuro. Estos nuevos paradigmas definen que:

“La línea ascendente cronológica queda interrumpida en su transcurso. La ley del progreso queda así aniquilada, lo que implica, en cierta medida, abandonar la idea estratificada del tiempo y no esperar de él efectos acumulativos. Se hace preciso, entonces, adoptar para su comprensión esquemas explicativos circulares, rítmicos, plurales, multidireccionales; tiempos en continuos procesos de interacción que se combinan entre sí en momentos variables. Se llega, así, a una des-historización inminente que habrá de llevar al hombre postmoderno a afrontar un nuevo sistema de tiempo con el que regular sus actividades” (Romero. 2000:54).

²⁰ Refiere al constructo propuesto por Edgard Morin. Se puede revisar: Morin, E. (1999). *L'intelligence de la complexité*, L'Harmattan, París.

²¹ Prigogine, I (s/a). *El desorden creador*. En: www.nodo50.org/ciencia_popular/articulos/Prigogine.htm

Educación para el siglo XXI. En este período de nuestra historia –donde las consecuencias del proyecto moderno y, en ellas, las nuevas coordenadas y significados del tiempo resitúan y marcan nuestra formas de estar en el mundo, de interactuar en él y de continuar construyendo la realidad– la Educación es concebida como el “gran eslabón” social, es decir, el instrumento de unificación cultural, semilla de desarrollo y base de capital cultural (Hopenhayn, 2006)²². Los signos han cambiado, como continúa Hopenhayn: “*Ya no cultura modelada por la educación, sino la educación interpelada desde la cultura por el dinamismo de las identidades en la interacción mediática, la convivencia en la diferencia con el aumento de inmigrantes y familias migrantes, la segmentación de gustos ante la oferta expandida de los mercados culturales, la mayor visibilidad de la cuestión étnica en la política y en los medios de comunicación, las hibridaciones entre lo nuevo y lo viejo, y entre lo local y lo externo*” (Hopenhayn, 2006)²³.

Es necesario, entonces, repensar el sentido más profundo de la Educación, como afirma Touraine (1997): “*No puede hablarse de educación cuando se reduce al individuo a funciones sociales que él debe asumir. Más aún, el futuro profesional es tan imprevisible, e implicará brechas tan grandes en relación a lo que han aprendido la mayoría de quienes hoy asisten a la escuela, que debemos, antes que nada, solicitar a la escuela que los prepare para aprender a cambiar más que formarlos en compendias específicas que probablemente estarán obsoletas o serán inútiles para la mayor parte de ellos a corto plazo*” (Touraine. 1997:326). Sin embargo, dado el modelo moderno de escuela, es poco probable –por no decir imposible– que la escuela y los docentes puedan realmente acoger y responder estas demandas.

Aprender a aprender. La UNESCO, ya en el informe *La Educación encierra un tesoro* (Delors, 1996)²⁴, exponía la idea que la educación permanente se presenta como una de las llaves de acceso a los desafíos que plantea el siglo XXI, mediante el *aprender a aprender*, idea que fue

²² Revista PRELAC N° 2/ febrero 2006. UNESCO.

En: www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/teachers_latamerica_ibewpci_2.pdf

²³ *Ibídem.*

²⁴ Delors, J. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. UNESCO. En: www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

acogida –en el discurso al menos– por la mayoría de las reformas educativas emprendidas desde fines del siglo XX, e idea que sigue vigente en la actualidad hasta nuevo aviso.

Este aprendizaje transversal y de orden superior, *aprender a aprender*, se sostiene en cuatro pilares: *aprender a conocer*, *aprender a hacer*, *aprender a ser* y *aprender a convivir*, permitiendo a las personas desarrollar una cultura general amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias a lo largo de la vida. Una competencia para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. También condiciones necesarias para que florezca mejor la propia personalidad, una creciente autonomía, juicio y responsabilidad personal, y, del mismo modo, la capacidad para comprender al otro, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Por otra parte en el año 1999, la UNESCO publica *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* del francés Edgar Morin²⁵. Las ideas expresadas en este texto permiten enriquecer la perspectiva anterior. En él, su autor nos expone la necesidad imperiosa que la educación contemple estos *siete saberes* que, *grosso modo*, recordamos a continuación.

El primero de ellos se refiere al *principio de incertidumbre racional*, indispensable para mantener una vigilancia autocrítica ante la ilusión racionalizadora del conocimiento y provisional, por cierto. Por otra parte, será necesario considerar los *principios de un conocimiento pertinente*, es decir, donde se conjuguen el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo del conocimiento. En tercer lugar, la educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la *condición humana*, asumiendo que todo desarrollo significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia con la especie humana. Del mismo modo, la educación tendrá que enseñar la *identidad terrenal*, y asimismo a enfrentar las *incertidumbres*, en la perspectiva que todo aquello que implica oportunidad, involucra riesgo. El pensamiento debe diferenciar las oportunidades de los riesgos así como los riesgos de las oportunidades.

²⁵ Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
En: www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/los7saberes.asp

Un sexto saber se refiere a la *comprensión*, crucial para los seres humanos, medio y fin de la comunicación humana y una de las finalidades de la educación para el futuro, puesto que el planeta necesita comprensiones mutuas en todos los sentidos. La labor de la educación para el futuro debe llevar a una reforma planetaria de las mentalidades. Finalmente, *la ética del género humano* se constituye en el séptimo saber, en tanto que la Humanidad ha dejado de ser una noción solamente ideal, se ha vuelto una comunidad de destino y sólo la conciencia de ésta la puede conducir a una comunidad de vida. La Humanidad, de ahora en adelante, es una noción ética: ella es lo que debe ser realizado por todos y en cada uno (Morin, 1999)²⁶.

Hacia la des-institucionalización del tiempo en la educación para el Siglo XXI. Como consecuencia de lo planteado por Morin (1999)²⁷ y de lo que vamos recogiendo de los diversos autores, repensar la educación requiere considerar, al menos, dos de los principios propuestos en el decálogo de la educación futura como propuesta pedagógica –expresados en el informe de 1985 “*Proposiciones para la enseñanza del futuro*”, dirigido por Pièrre Bourdieu–: *la revisión periódica de los conocimientos y una educación ininterrumpida en el tiempo.*” (Bourdieu en Romero, 2000: 255). Ello implica emprender un proceso de des-institucionalización del tiempo educativo que hemos conocido durante el desarrollo del proyecto moderno, un tiempo estandarizado, ordenado, secuenciado y sincronizado.

Mirar la Educación para el siglo XXI y la escuela que se requiere en este nuevo contexto, conlleva continuar buscando nuevas formas y contenidos pertinentes e innovadores para responder a tan altos desafíos. Visualizar una ‘reforma planetaria’ que incluya considerar el tiempo y concebirlo constructivo y creativo, con voluntad de futuro, como oportunidad y comprometido como imperativo ético, acentuando su cualidad y reflexión sobre el porvenir. Un tiempo constructivo de lo posible y deseable, que supere la condición instrumental externa; un dispositivo que “debe hacer emerger las condiciones plausibles que lleven a los sujetos a construir un futuro históricamente viable” (Romero, 2000:257).

²⁶ Ibídem.

²⁷ Ibídem.

1.2. La escuela, el tiempo y la vida cotidiana

*La escuela debe ser
un grato preludio de nuestras vidas.*

Comenius

La escuela, una construcción humana. El término «escuela» proviene del latín *schola*, y éste, a su vez, del griego clásico σχολή (*esk^holé*). El significado original en griego era de 'ocio, tranquilidad, tiempo libre' (Gómez, 1998: 268-269), que luego derivó a aquello que se hace durante el tiempo libre y, más concretamente, aquello que merece la pena hacerse, de donde acabó significando 'estudio', por oposición a los juegos.

La escuela nace en el momento en que se delimita un espacio y un tiempo para que cumpla su función de instruir (Domènech y Viñas, 1997: 17). No obstante, pareciera ser que hemos olvidado el carácter histórico de ella. Es decir, hemos olvidado que se trata de una institución educativa no dada, sino creada. Construida por los propios seres humanos. Por tanto, susceptible de ser re-pensada, re-creada, transformada. Una organización compleja y multidimensional con una estructura estable que actúa con ciertas reglas y pretende ciertas funciones.

La distribución del tiempo en la escuela. Durante la Edad Media en Europa, la educación se hallaba bajo la tutela de la Iglesia católica y se caracterizó por la presencia del latín como vehículo para la transmisión del saber. Esto dio pie a un proceso de construcción iniciado con la *Regla* de San Benito (siglo VI), regla adaptada luego en las escuelas catedráticas y las universidades medievales.

Por otra parte, el llamado *Modus pansiensis* o distribución del tiempo seguido en la Universidad de París y sus colegios, fue luego imitado por otras universidades, colegios protestantes y católicos influyendo, más tarde, en la *Ratio Studiorum* o *Plan de estudios* (1599) de los colegios jesuitas (Husti, 1987 en Viñao, 1998: 117)²⁸.

²⁸ En este sentido, resulta ilustrativo revisar en Anexos (págs. 124-125) cómo se distribuye en la actualidad el *Plan de estudio nacional chileno para la Enseñanza Básica y Enseñanza Media Científico-Humanista*.

Esta construcción humana que define una distribución del tiempo. ha cumplido y cumple la función de inculcar, además, una noción del tiempo basada «*la precisión de los encuentros*», «*la secuenciación de actividades*», la «*previsión*», el «*sentido del progreso*» y la idea del tiempo «*como un valor en sí mismo*»²⁹ —rasgos todos ellos de la concepción del tiempo propia del mundo fabril y laboral de la revolución industrial— “es lo que ha hecho pensar no sólo en el isomorfismo entre la cultura escolar y la del trabajo fabril y asalariado, sino también en la contribución de la escolarización de masas a la configuración y consolidación de este último” (Viñao, 1998:35).

Tal ha sido el proceso de instalación de esta dimensión temporal en la cultura académica y, en especial en el de la escuela, que hoy en día, *la hora* ha llegado a ser la unidad de medida básica (Husti, 1987: 15–16 y 1992: 273–274 en Viñao, 1998), expresión particularmente relevante en el léxico de la cultura escolar y de la realidad cotidiana, contractual³⁰, profesional y personal de la mayoría de los docentes y directivos de la educación.

Viñao nos señala, asimismo, que “*dividir el día en unidades de tiempo sucesivas y distribuir la actividad y tareas durante los días de la semana y dichas unidades, sin dejar vacíos, ha sido siempre una técnica de utilización necesaria en el seno de las instituciones totales o cerradas tales como conventos, internados, cárceles, hospitales, cuarteles y establecimientos docentes*” (1998:34). Sin embargo, precisa el particular aporte de la escuela a diferencia de las otras instituciones ‘cerradas’ como “la configuración, por lo general anual, en cursos académicos con un calendario escolar de días feriados y lectivos y una estructura o sistema de cursos, ciclos y niveles a seguir y superar” (1998:34).

A lo anterior, es significativo agregar a la discusión la perspectiva de Viñao, en tanto sostiene que la concepción del tiempo como un continuo secuenciado, lineal y escalonado es consustancial a la institución escolar y no el producto de una situación histórica concreta. Lo que cambia son sus

³⁰ Un ejemplo para revisar: *Del contrato de los profesionales de la educación en el sector particular* (Subvencionado). En: www.opech.cl/movisociales/talleresprofes/normativa_laboral_subv.pdf

formas y el orden con que se configura, su carácter más o menos rígido y detallado, su grado de formalización” (1998:34 y 35)³¹.

Consecuencias de la arquitectura temporal de la escuela moderna. La escuela, en su devenir y especialmente en la actualidad –con su estructura, modos y rutinas que en nada son neutro (Escolano, 1992:56) –, es fruto de una herencia y de una concepción mecánico–positivista, ordenada y asentada en y desde la noción de tiempo íntimamente ligada al reloj y a la noción de tiempo que este artefacto define. De ahí que la escuela, estructura social e institución disciplinaria, se organice con una arquitectura temporal centrada en el calendario y horario, arquitectura que deviene en favorecer principalmente:

- La uniformidad en el tratamiento del tiempo;
- La excesiva fragmentación;
- La distribución del tiempo poco coherente con las necesidades de los alumnos y alumnas;
- El tiempo incoherente respecto a la metodología y los contenidos;
- Y, finalmente, en que la distribución del tiempo resulta ser un ejercicio de poder (Domènech y Viñas, 1997: 77).

Sabemos, pues, que la concepción y arquitectura del tiempo de la escuela están íntimamente relacionadas con las finalidades de la educación que ésta encarna, con los objetivos y contenidos, con la organización interna y sistémica, con la programación general y particular que promueve y gestiona.

En esta línea, el tiempo escolar es un tiempo institucional, pero a la vez, un tiempo personal, y es “desde esta doble perspectiva, uno de los instrumentos más poderosos para generalizar y presentar como natural y única, en nuestras sociedades, una concepción y vivencia del tiempo como algo mensurable, fragmentado, secuenciado, lineal y objetivo que lleva implícita las ideas de meta y futuro” (Viñao, 1998:24).

³¹ Un ejemplo ilustrativo de la configuración de un horario escolar puede ser el *Horario semanal de un curso de Enseñanza Media* que se presenta en Anexos (pág.126).

Vida cotidiana desde el tiempo escolar. Desde este contexto temporal se presenta, se construye y desarrolla la vida cotidiana de la escuela. Una realidad diaria que nos antecede y conforma un conjunto de códigos y modos de ver lo que nos rodea y que, en principio, aprendemos y no cuestionamos. Una vida cotidiana vivida como natural, que se organiza alrededor del aquí y el ahora, en el espacio y tiempo. “Sólo dentro de esta estructura temporal conserva para mí la vida cotidiana su acento de realidad” (Berger y Luckmann, 1968:45). Tiempos administrativos, prescritos e institucionales; tiempos de los alumnos y alumnas; tiempos del profesor o profesora; tiempos de los paradocentes, directivos, auxiliares. Tiempos, todo ellos, regulados por el calendario y el horario escolar.

El tiempo escolar no solo es una coordenada que estructura la suprema realidad de la escuela y sus actores, sino que conjuntamente envuelve la existencia de cada sujeto y constituye, además, “una propiedad intrínseca de la conciencia. (Pues) el torrente de la conciencia está siempre ordenado temporalmente” (Berger y Luckmann, 1968:44), ordenación que nos enfrenta a una facticidad, a la experiencia de un tiempo continuo y limitado, a un tiempo que nos coacciona, sin embargo, nos otorga también la historicidad.

“Esta «conciencia omnipresente del tiempo», de un tiempo siempre regulado y ocupado, es una de las características de la institución escolar. Y no una característica auxiliar o advenediza, sino consustancial a la misma. La escuela no es un lugar al cual uno pueda acudir cuando desee realizar una actividad formativa determinada. Tiene establecidos sus días y horas de apertura y distribuidas en un cuadro–horario mensual, semanal y diario, para cada curso académico, las actividades y tareas que en ella pueden llevarse a cabo. Esa es su característica temporal básica. No es ésta una coacción del tiempo en abstracto, sino de un tiempo determinado: lineal, rectilíneo, ascendente y segmentado en etapas o fases a superar” (Viñao, 1998:34).

La escuela, como realidad social, se construye y experimenta sobre la base de interacción cara a cara³², es decir, de la experiencia subjetiva de la vida cotidiana, realidades múltiples, de

³² Refieren a los aportes de Alfred Schutz, a su perspectiva fenomenológica, el lugar del sujeto y los otros; los significados. Por ejemplo, se puede consultar del autor: *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Paidós, Barcelona, 1ª reimpresión en España, 1993.

relaciones interpersonales y actitudes de las personas que, aunque dependen de patrones aprendidos, son pragmáticamente reproducidos o modificados en la vida cotidiana.

Estas relaciones cara a cara dan cuenta de un presente vivido en el intercambio continuo de significados, donde yo aprehendo *al otro* por medio de esquemas tipificadores, o sea, por los conjuntos de abstracciones, generalizaciones, formalizaciones e idealizaciones propias del nivel respectivo de organización del pensamiento que tenemos del mundo, que determinan los actos en cada situación en la rutina de la vida cotidiana.

Una vida cotidiana que construye identidad (categorías colectivas, posesiones materiales y vínculos con otras y otros) en el marco de una cultura, es decir, con un patrón de significados incorporados en formas simbólicas, incluyendo allí expresiones lingüísticas, acciones y objetos significativos, a través de los cuales los individuos se comunican y comparten experiencias (Larraín, 2003:32).

No obstante, esta construcción de la realidad, hoy en día, se lleva a cabo en y desde una estructura temporal heredada del proyecto moderno como hemos visto anteriormente, pero en pleno cambio de época.

1.3. Docente, escuela y tiempo

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

Paulo Freire

Los docentes de hoy están desafiados por múltiples flancos y su trabajo no deja de ampliarse vertiginosamente. Según Gustavo Cosse (2009)³³, citando a Tedesco, Tenti, Bravo Rojas y Verdugo, para mejorar la equidad y la calidad educativa, no solo en América Latina, es necesario que pongamos en la mira la formación inicial, las condiciones de trabajo y de carrera, y el sistema de recompensas docente en el marco de la estructura misma del sistema educativo.

Del mismo modo, Corvalán (2008) nos señala que *“la sociedad ha dejado de lado su responsabilidad en el proceso educativo, asigna la misión de enfrentar los problemas sociales de la educación a la escuela y sus profesores y no se considera en esta exigencia que sus horarios son siempre rígidos y exclusivos”*(2008:87).

Sin embargo, los procesos de reforma han demandado –y continuarán haciéndolo–, nuevas exigencias, funciones y responsabilidades a los docentes para alinearse con los desafíos que la Educación del Siglo XXI requiere, y a los nuevos códigos culturales, poblaciones de alumnos y alumnas cada vez más complejas, diversas, deterioradas y necesitadas muchas veces de la contención emocional, de la formación ciudadana, de la educación sexual, del cuidado de la salud, que ni la familia ni la sociedad de hoy les puede dar (Cosse, 2009)³⁴.

³³ Cosse, G. (2009). *Los docentes, estado de la cuestión, situación y problemas*. Revista Sudamericana de Educación, Universidad y Sociedad. Universidad de la Empresa. Montevideo. En: www.nucleodocentes.cl/

³⁴ *Ibídem.*

En este panorama en el que se encuentra la mayoría de los docentes, de especial importancia nos parecen los aportes de Andy Hargreaves (2003) para abordar su situación y su relación con el tiempo, tema de esta investigación.

En su libro *Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado)* (2003), el autor nos permite considerar las tensiones que afectan hoy a los maestros en sus experiencias profesionales cotidianas. Tensiones que, por supuesto, afectan de igual manera a los docentes de nuestro país.³⁵

Según el autor, el tiempo es fundamental para la configuración del trabajo de los profesores. A través de él construyen e interpretan su trabajo. En esta línea, cuatro son las dimensiones interrelacionadas que nos propone para adentrarnos en su análisis:

- Tiempo técnico-racional
- Tiempo micro-político
- Tiempo fenomenológico
- Tiempo socio-político

Tiempo técnico-racional. Éste se constituye en un medio de uso productivo, un recurso técnico, una variable objetiva de organización que puede manipularse desde las esferas de poder: “(...) un recurso o medio finito que puede aumentarse, disminuirse, gestionarse, manipularse, organizarse o reorganizarse con el fin de acomodar determinados fines educativos seleccionados. Esta dimensión del tiempo predomina en las formas de acción e interpretación administrativas que hacen suyos los principios modernistas de la racionalidad técnica y se organizan en torno a ellos.” (2003:120). No obstante, nos asegura que el tiempo adicional no garantiza de por sí el cambio educativo.

³⁵ Con respecto a las tensiones a las cuales están sometidos los docentes, resulta relevante revisar con más detalle, por ejemplo: *Nuestras demandas* en el sitio web del Colegio de Profesores de Chile.
En: www.colegiodeprofesores.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=135&Itemid=156
Marco para la Buena enseñanza y otros documentos legales del mundo docente:
En: www.docentemas.cl/documentos.php
Informe TALIS de la OCDE:
En: www.oecd.org/dataoecd/3/35/43057468.pdf

Tiempo micro-político. Refiere especialmente a las distribuciones de tiempo programadas entre distintos profesores, grados y asignaturas. Este se manifiesta en el currículum, por tanto, y en los horarios favorables. Éstas reflejan, especialmente, las configuraciones dominantes del poder y categoría en los sistemas escolares, más que formas calculadas y técnicamente eficientes de su distribución (2003:123).

Tiempo fenomenológico. Nos sitúa desde la perspectiva subjetiva, tiempo vivido con una duración interna que varía de persona a persona (Hargreaves, 2003:125). Por ello, el sentido interno del tiempo de una persona puede estar en contradicción con el tiempo del reloj y, en comparación con él, puede “volar” o “alargarse”. “Por tanto, desde el punto de vista del aula, con casi total seguridad, hay grandes diferencias entre la perspectiva del tiempo subjetivo de los administradores y la de los profesores, que tienen importantes consecuencias para la gestión del cambio educativo” (Hargreaves, 2003:127).

Hargreaves, para ampliar su análisis desde lo fenomenológico, toma los marcos temporales *monocrónico* y *policrónico* donde se mueven las personas, del antropólogo Edward Hall. Según estos planteamientos, las personas que se mueven en el marco monocrónico, –especialmente los de género masculino y propio de la cultura occidental y burocrática–, ponen su centro en hacer una tarea a la vez, siguiendo una progresión lineal a través de un conjunto de etapas concretas.

Respecto a las particularidades y necesidades del contexto, presentan una sensibilidad baja; su prioridad es llevar adelante un programa satisfactoriamente. En el marco temporal policrónico, las personas –principalmente mujeres, y culturas amerindias y latinas – llevan a cabo varias cosas a la vez; realizan transacciones y manifiestan una alta sensibilidad al contexto. Del mismo modo, se orientan a las personas y relaciones, en la esfera “no oficial” de la vida informal y doméstica.

Ahora, “(...) *dado que el tiempo físico es verdaderamente relativo, los defensores del tiempo “objetivo”, “monocrónico” o “técnico-racional” no pueden apelar a las leyes naturales del mundo físico como justificación del valor y la superioridad de sus propias perspectivas concretas sobre el tiempo. En consecuencia, las afirmaciones pronunciadas a favor o en contra de los marcos temporales monocrónicos de los administradores deben evaluarse en relación con otras bases, incluidas las sociales y políticas*” (Hargreaves, 2003:132).

Tiempo sociopolítico. El autor sostiene que la separación entre el interés, la responsabilidad y la perspectiva temporal asociada del administrador y los correspondientes al profesor, escinde los mundos de la administración y la enseñanza.

“Lo que está en juego en el tiempo–marco sociopolítico no son cuestiones técnicas menores relativas a la comunicación y la comprensión entre administradores y profesores, sino las estructuras fundamentales de la responsabilidad para el desarrollo del currículum y del lugar que los profesores deben ocupar en esas estructuras. Y en no menor medida, también está en juego la potenciación de los docentes para hacerse cargo del desarrollo curricular, además de sus actuales obligaciones técnicas con respecto a la implementación” (Hargreaves, 2003:135).

En esta dimensión sociopolítica, el autor analiza la intensificación del trabajo del profesor, entendida ésta como una escalada burocrática de presiones, expectativas y controles en relación a lo que hacen los docentes y con lo que debieran hacer en el transcurso de la jornada escolar (Hargreaves, 2003:134), dando origen a incomprensiones entre administración y enseñanza.

Por otra parte, al referirse al proceso de *colonización*, proceso por el cual los administradores hacen suyo el tiempo de los profesores para sus propios fines, Hargreaves (2003) nos propone, tomando los planteamientos de Goffman, revisar las nociones de *áreas cerradas* y *áreas abiertas* en este contexto.

Las áreas abiertas se constituyen en zonas, en escenarios, donde las personas se encuentran frente a sus “clientes”, en consecuencia se guardan las apariencias, se cuida y regula la conducta. Por el contrario, en las áreas cerradas, las personas se relajan, descansan, pueden liberarse del estrés y de las exigencias del escenario (sala de profesores), promueven la ‘pérdida del tiempo’, relaciones informales, solidaridad, compañerismo, “base interpersonal sobre la que pueden establecerse, sin temor a desconfianzas e incomprensiones, los planes y las decisiones más formales relativos a la vida escolar” (Hargreaves, 2003:36).

El trato de Fausto. Por otra parte, también nos agrega el autor que “*el horario no lectivo está siendo cada vez más colonizado con fines administrativos, convirtiendo las áreas cerradas*

privadas en abiertas y públicas, y sometiendo a los docentes a una creciente vigilancia administrativa” (Hargreaves 2003:137). Pautas de vigilancia que reflejan aún una visión y misión modernista de la escuela y que motivan una preocupación en tanto pueden quedar atrapados en un “Trato de Fausto”, pues al intentar conseguir tiempo extra, vendan algo de su alma profesional y de su identidad privada.

La culpa. En este sentido, nos parece interesante considerar también en este marco de referencia, la noción de *culpabilidad* que nos refiere Hargreaves (2003), puesto que constituye una preocupación emocional fundamental para los docentes en su trabajo de la enseñanza y en las condiciones sociales en que éste se desarrolla.

Esta culpabilidad se manifiesta en *“los compromisos estrictos, exclusivos y excesivos de atención; las definiciones abiertas de la enseñanza aceptadas sólo vagamente por una comunidad de profesionales bastante aislados; las crecientes exigencias temporales de rendición de cuentas y de intensificación, y la omnipresencia de la apariencia perfeccionista constituyen la cuádruple alianza de determinantes que conspiran para crear las trampas culpabilizadoras en donde se generan tantas ansiedades y frustraciones de los docentes”* (Hargreaves, 2003:182). Una culpabilidad, finalmente, que se genera en el ámbito social, se sitúa en el plano emocional y tiene, probablemente, funestas consecuencias en el mediano y largo plazo.

1.4. Tipología del tiempo en la escuela

La vida es el reino de lo no lineal, la vida es el reino de la autonomía del tiempo, es el reino de la multiplicidad de las estructuras.

Ilya Prigogine

Clay Lafleur (2003) –educador e investigador del Instituto de Estudios en Educación de la Universidad de Toronto, Canadá–, revisando la literatura relativa a la relación tiempo y escuela, ha ido elaborando una tipología temporal relacionada con la escuela a partir de lo propuesto por diversos autores, algunos de ellos que ya hemos señalado anteriormente. Esta tipografía, sintética y globalizadora a nuestro juicio, nos parece fundamental para considerar en este estudio como herramienta de análisis. Referimos, entonces, su propuesta.

a. Tiempo técnico–racional

Lafleur (2003) construye esta dimensión a partir de los aportes de: Anthony Giddens (Inglaterra), Peter Senge (EE.UU.), Peter Coveney (EE.UU.) y Roger Highfield (EE.UU.) *El tiempo Técnico racional* lo ha caracterizado como organizativo, lineal, objetivado, científico, del reloj, programado, cuantificado. En la escuela, puede manifestarse especialmente en los horarios y los plazos dominan. El tiempo proporciona un marco absoluto para referenciar todos los hechos. El tiempo avanza y es un bien escaso que se debe usar, consumir e invertir.

b. Regularidad temporal y tiempo rítmico

Por otra parte, la dimensión que el autor (Lafleur, 2003) ha denominado *Regularidad temporal y tiempo rítmico* –construida con los aportes de Edward Hall (EE.UU), Alfred Gell (Inglaterra) y Edgar Schein (Inglaterra)– da cuenta de un tiempo natural, biológico, rutinario. Tiempo del calendario, repetitivo. Éste proporciona orden y regularidad a las actividades diarias. Está conectado a los ritmos naturales, biológicos y cíclicos de la vida: día, estación, año. En educación, es considerado en relación con las actividades importantes más que el tiempo ‘del

reloj'. El comportamiento social está influido por el solapamiento de los ritmos de los individuos. Da sensación de seguridad la repetición y la naturaleza cíclica de las tareas y de las actividades.

c. Tiempo cultural

A partir de los planteamientos de Kline Thompson (Inglaterra), de Andy Hargreaves (Inglaterra), de Anthony Giddens (Inglaterra), de Manuel Castells (España) y de Patrick Slattery (EE.UU.), Lafleur (2003) propone la dimensión *Tiempo cultural*. Se trata de un tiempo culturalmente condicionado, tiempo sagrado, tiempo profano, tiempo monocrónico y policrónico. En algunas culturas, el tiempo es un rasgo dominante y esencial de la vida diaria; en otras culturas el tiempo tiene un rol menos significativo. Una cultura puede caracterizarse por un ritmo ajetreado; en otras, el movimiento es lento y casual. El tiempo puede ser monocrónico o policrónico, sagrado o profano. La forma en que el tiempo se percibe y se usa representa el modo en que se experimenta la vida en cada cultura.

d. Tiempo vivido, experimentado

Asimismo, Alfred Schutz (Austria) y Martin Heidegger (Alemania) son los autores en los que se apoya Lafleur (2003) para definir la dimensión *Tiempo vivido, tiempo experimentado*. Esta dimensión da cuenta de un tiempo personal, social y en grupo; tiempo compartido, subjetivo, tiempo vivido, reflexivo, fenomenológico, privado, situado, reflexivo. Las experiencias personales localizadas tienen con frecuencia mucho significado. Las experiencias emocionales y personales influyen en las actividades diarias. El tiempo social y en grupo impregna a la familia, al trabajo y a la comunidad. Las oportunidades para la reflexión secundan las historias y las narrativas personales en el ámbito laboral. El tiempo 'se para o vuela' de acuerdo a la naturaleza de la actividad y las relaciones en las que uno se ve implicado.

e. Tiempo socio-político

Finalmente, la última dimensión que propone Lafleur (2003), recogiendo los planteamientos de Eviatar Zerubavel, (EE.UU), de Jean Clandinin (Canadá) y de Michael Connelly (Canadá), refiere a un tiempo colonizado, tiempo por el género, próximo, de responsabilidad, tiempo y poder socio-económico, tiempo y estatus, tiempo real, tiempo proléptico, práctico, comprimido,

en red, instantáneo, tiempo simulado, distanciamiento tiempo y espacio. El tiempo es control y poder, es disciplina, división de trabajo y distribución de salarios, el tiempo es dinero, intensificación y colonización del tiempo privado. La forma en que usamos el tiempo en el lugar de trabajo es un condicionante por encima del tiempo, puede tener implicaciones de género específicas dependiendo de los roles y de la dimensión temporal privada, el tiempo establece límites para las diferentes tareas, las perspectivas temporales varían en proporción a la distancia de una innovación/actividad, el uso de las comunicaciones y de las tecnologías informáticas disminuye las distancias y el espacio.

1.5. Hacia la escuela del sujeto

El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas.

Paulo Freire

En Chile, como seguramente en muchos otros países de América latina, los docentes de hoy se desempeñan, preferentemente y en la práctica, en una escuela moderna, en una escuela centrada en los mensajes, en la enseñanza al servicio del progreso. En su mayoría, son contratados para enseñar por un número determinado de horas³⁶, horas que refieren a la idea de ‘horas frente a curso’ y en mucho menor cantidad –en el mejor de los casos para los colegios particulares pagados ABC1– contemplan horas destinadas a la preparación de clases, corrección de evaluaciones, a reuniones entre docentes, perfeccionamiento y o atención de alumnos y apoderados. Todas esas horas son organizadas uniformemente en su ‘carga horaria’ en el horario de una semana, y bajo las rutinas que marca el calendario escolar de cada año lectivo.

En este sentido, Jimeno Sacristán señala que la profesora o el profesor hoy en día “*más que un profesional activo, creativo, modelador de la práctica pedagógica, alguien que decide las opciones metodológicas en función de pretendidos fundamentos que le proporciona una racionalidad en sus acciones, es un servidor estatal o particular dentro de un sistema escolar que le da un currículo definido, unas coordenadas temporales de trabajo, un papel y unas condiciones para realizarlo de las que resulta muy difícil salirse en la mayoría de los casos*” (Sacristán,1997 en Cosse, 2009).³⁷

³⁶Es elocuente también revisar en Anexos (pág.127), el documento del Ministerio de Educación de Chile: *Identificación Norma: DTO-65*.

³⁷ Resulta ilustrativo revisar: *Horario semanal 2011 de un profesor de Enseñanza Media*, de colegio particular pagado de Vitacura. En: Anexos (pág.129) *Negociación 2010*. Colegio de profesores de Chile. En: www.colegiodeprofesores.cl/images/stories/negociacion2010/diptionegociacion2010web.pdf

Por este camino, es muy poco probable que la escuela y con ella, los docentes, puedan responder a los desafíos que nos depara este cambio de época. Como una posible salida aunque no única, el sociólogo francés Alain Touraine (1997) nos propone *la escuela del sujeto*. Esta propuesta surge en torno a la reflexión relativa al “*tipo de educación puede ayudar a resolver los efectos de la desmodernización en que nos encontramos y a fortalecer las posibilidades de los individuos de ser sujetos de su existencia*” (1997:274).

La escuela del sujeto, según el autor, tiene como misión preparar a los estudiantes para aprender y cambiar. La educación debe ser “*en primer término la formación de una capacidad de actuar y pensar en nombre de una libertad creadora personal que no puede desarrollarse sin contacto directo con las construcciones intelectuales, técnicas y morales del presente y el pasado*” (Touraine, 1997:290). Bajo esta misión, *la escuela del sujeto* debe contemplar como políticas centrales:

- La libertad del sujeto personal
- La comunicación intercultural
- La gestión democrática de la sociedad y sus cambios

Como él mismo sostiene, “*la escuela no debe estar hecha para la sociedad, no debe atribuirse como misión principal la formación de los ciudadanos o los trabajadores sino más bien, el aumento de la capacidad de los individuos para ser sujetos*” (Touraine, 1997:281).

Con respecto a la libertad del sujeto personal, Touraine considera indispensable reconocer la existencia de demandas individuales y colectivas, sabiendo unir las motivaciones y los objetivos, la memoria cultural de las operaciones que permiten participar en un mundo técnico y mercantil, y eliminar la separación entre las esfera privada y la vida pública, es decir, entre la familia y la escuela.

Por otra parte, una escuela que se centra en la comunicación, en la comunicación intercultural y no en los mensajes, deberá girar en torno a la importancia central de la diversidad cultural e histórica y al reconocimiento del otro que, por un lado, no puede separarse del conocimiento de uno mismo como sujeto libre y por otro, del conocimiento de los otros. Comunicación que se

establece entre educandos y educadores, entre éstos y los administrativos. *“Si los docentes no quieren definirse más que por la disciplina que enseñan, si no reflexionan en grupo sobre los problemas de la clase en la que trabajan y sobre los de la escuela en su conjunto, los resultados de los alumnos serán peores que si aquellos establecen comunicaciones activas entre sí, con sus alumnos y con los responsables administrativos”* (Touraine, 1997: 287). En este contexto, se alza como fundamental la dimensión dialógica de la cultura contemporánea en una escuela social y culturalmente heterogénea.

Finalmente, con respecto a la escuela democratizadora, el autor nos expone la necesidad de corregir la desigualdad de las situaciones y oportunidades que se manifiestan en la escuela, la necesidad del tomar en cuenta las condiciones particulares en que los diferentes estudiantes se ven confrontados a los mismos instrumentos y los mismos problemas, propone reubicar los conocimientos (y valores) en situaciones sociales e históricas concretos al vincular ciencia y sociedad o ética.

Una escuela democratizadora debe ser proactiva en los debates públicos y no autoritaria, ubicada en el centro de la vida social. No obstante, este objetivo solo puede alcanzarse si se alienta la iniciativa de los equipos docentes.

Si asumimos como válida la propuesta de Touraine (1997) y la invitación a los docentes, sin duda alguna, las escuelas tradicionales que conocemos deberán sufrir profundos cambios como instituciones sociales, como ya lo hemos advertido anteriormente.

En este sentido, es pertinente sumar a lo anterior las preguntas que se formula Santos Guerra: *¿Qué tienen que aprender las escuelas?, ¿qué tienen que hacer para desarrollar adecuadamente la formación?, ¿qué obstáculos existen para el aprendizaje?, ¿cómo se puede saber si han aprendido?, ¿cómo tienen que ser para que la tarea que realizan no se convierta en un mensaje contradictorio con lo que enseñan?* (Santos Guerra, 2002:13). Probablemente, la forma de concebir y tratar el tiempo tendrá una relevancia singular para dar respuesta, aunque sea parcial, a estas interrogantes.

Poner el acento en los sujetos, pasar del mensaje a la comunicación, poner a la escuela democratizadora en el centro de la sociedad implican procesos que entrañan profundos cambios culturales, transformaciones que se estructuran y construyen en espacios y tiempos nuevos, en nuevas interacciones que demandan considerar una nueva modalidad temporal que posicione al sujeto en y desde su mismidad, que considere y conjugue la multiplicidad y multidireccionalidad temporal. Que no nos remita a resultados finales homogéneos, sino al devenir, a la emergencia continua de *ahoras*, a tiempos desiguales, asimétricos. En definitiva, una nueva temporalidad donde emerja una escuela con voluntad de aprender y creadora de historicidad futura, biográfica y colectiva viables.

1.6. Las representaciones sociales

Todas las identidades son construidas. Lo esencial es cómo, desde qué, por quién y para qué. La construcción de las identidades utiliza materiales de la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva y las fantasías personales, los aparatos de poder y las revelaciones religiosas.

Manuel Castells

El concepto de *representaciones sociales* en las Ciencias Sociales fue reintroducido con una nueva perspectiva, enfatizando las interacciones entre individuos principalmente, por Serge Moscovici en 1961 ya en su tesis doctoral *La psychanalyse, son image et son public*. Es, en efecto, un concepto clave y transdisciplinario que, como señala, permite: “estudiar los comportamientos sociales e informar sin deformarlos ni simplificarlos” (Moscovici en Aimon, 1998)³⁸.

Según Sandra Araya, la Teoría de las representaciones sociales: “*Nos ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias como, por ejemplo, las estructuras de poder y de subordinación*” (Araya, 2002: 9).

Araya, basándose en Moscovici, define específicamente que las representaciones sociales “*constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo*” (Araya, 2002: 11).

³⁸ Aimon, D. (s/a). *Le concept de représentation*. Cadre d'un DEA en Sciences de l' Education. France. En: <http://parcours-diversifies.scola.ac-paris.fr/peretti/represen.htm>

Moscovici estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social y, a partir de sus elaboraciones, propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del sentido común enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad (Banchs, 1988, en Araya, 2002:19).

Desde la perspectiva de la construcción social y según lo propuesto por Moscovici, es relevante considerar y valorar las siguientes ideas relacionadas con las representaciones sociales para efectos de esta investigación:

- El conocimiento se comprende como fenómeno complejo que se genera en circunstancias y dinámicas de diversa índole y cuya construcción está multideterminada por relaciones sociales y culturales.
- Para acceder al conocimiento de las representaciones sociales se debe partir de un abordaje hermenéutico.
- El énfasis está en lo colectivo y en la comprensión de la realidad social.
- Es necesario pasar del esquema diádico (Sujeto–Objeto) al esquema tríadico (Sujeto–Objeto–Alter).
- Importancia de los procesos inferenciales presentes en la construcción de la realidad y en la insistencia de que la realidad es “relativa” al sistema de lectura que se le aplica.
- Las personas son concebidas como seres que piensan autónomamente y que producen y comunican constantemente representaciones.
- Al concebir a las personas como productoras de sentidos, el análisis se focaliza en las producciones simbólicas, en los significados y en el lenguaje a través de los cuales las personas construyen el mundo en que viven (Araya, 2002: 11–23).

Finalmente, las representaciones sociales, según Moscovici, son procesos y contenidos. *Procesos* en tanto refieren a una forma particular de adquirir y comunicar conocimientos; *Contenidos*, a una forma particular de conocimiento, que constituye un universo de creencias en el que se distinguen tres dimensiones que tendremos en cuenta en esta investigación:

- La actitud: *qué se cree* (expresa el aspecto más afectivo de la representación)
- La información: *qué se sabe* (la organización de los conocimientos que tiene una persona o un grupo sobre un objeto o situación social determinada)
- El campo de representación: *cómo se interpreta* (conjunto de actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores presentes (Moscovici, 1979 en Araya, 2002:39).

1.7. El significado del tiempo en profesores y profesoras: estado del arte

Internacional. Las investigaciones en esta materia se han orientado principalmente, según nos reporta Alberto Galaz (2007), hacia los usos del tiempo en la escuela y éstas han abordado interesantes perspectivas, aunque con propósitos un tanto distintos al foco de interés de esta investigación. Por ejemplo, algunos de los propósitos han sido:

- *“Describir las consecuencias que sobre profesores administradores y alumnos tienen el cumplimiento de las exigencias del tiempo escolar (NECTL, 2000).*
- *Evaluar los efectos de una estrategia de estudio destinada a aumentar los resultados de aprendizaje en matemática (McCurdy, 2001).*
- *Establecer el impacto de la extensión de los programas de estudio sobre los resultados de aprendizaje (Dodd, 2002).*
- *Explorar variables que puedan ayudar en el aprendizaje de los alumnos (Coleman, 2003).*
- *Establecer los efectos de un curso de liderazgo para administradores escolares (uso eficiente del tiempo) (Shellinger, 2006).*
- *Comparar y discutir los efectos y resultados de las políticas estatales dirigidas a reorganizar el tiempo de las escuelas a fin de incrementar las oportunidades de desarrollo profesional para los profesores (Kelly, 2007) (Galaz, 2007:130-135)³⁹.*

Los hallazgos de esta última investigación mencionada, con respecto a la relación desarrollo profesional, gestión del tiempo, tiempo instruccional y extensión de la jornada, dan cuenta que el aumento del tiempo en el aprendizaje influye positivamente en lenguaje, matemáticas y ciencias, efecto más notorio en alumnos con bajos resultados previos. El desarrollo profesional es vital porque es la vía para incrementar la conciencia sobre innovaciones y métodos más efectivos.

³⁹ Galaz, Alberto. (2007). *Perspectivas en el uso del tiempo: ¿Qué se dice? ¿Qué se hace?* Revista Foro Educativo N°11. UCSH. 113-136. En:<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2568373>

Nacional. Martinic, Huepe y Vergara (2011), del Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación de la Universidad Católica de Chile, han realizado interesantes aportes sobre el uso del tiempo en las salas de clases chilenas. Su foco de atención ha estado ocupado en la ampliación y uso del tiempo, objeto de políticas y de preocupación en las reformas educativas. Las constataciones finales que han expuesto, son las siguientes:

- *“Un profesor con 38 horas contratadas solo tiene 45 min. a la semana para “planificar” y otros 45 min. para reunirse con apoderados.*
- *La estructuración del tiempo avanza hacia una mayor flexibilidad y de mayor calidad.*
- *Las TIC ofrecen nuevas posibilidades en la organización del espacio y del tiempo.*
- *Desde el punto de vista pedagógico es importante alternar el tipo y la duración en las actividades; incorporar espacios de libre disposición: posibilitar que los alumnos organicen parte de su tiempo, entre otros.*
- *Los periodos de clase más amplios y que eviten fragmentación excesiva de los horarios y de las materias.*
- *Menos tiempo para explicar en la clase y más para atender individualmente y con calma a los alumnos”* (Martinic, Huepe y Vergara, 2011)⁴⁰.

Exploración preliminar. Dada la escasez de evidencias de investigaciones relativas a qué estaban significando o representándose los docentes con respecto al tiempo, al iniciar este proceso de investigación, se realizó una entrevista escrita a 54 profesores y profesoras de Enseñanza Media de un colegio particular pagado, ubicado en la comuna de Vitacura al cual teníamos acceso.

Los 54 docentes se desempeñaban, en ese momento, entre los niveles de NB3 a NM4. La entrevista se aplicó en el espacio y tiempo de sus respectivas reuniones de áreas de un día martes en la tarde. Los docentes se distribuyeron de la siguiente manera como muestra el cuadro:

⁴⁰ Martinic, Huepe y Vergara. (2011) Presentación *Interacciones pedagógicas y uso del tiempo en la sala de clases*. Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación, CEPPE. En: www.slideshare.net/ceppechile/presentacin-sergio-martinic

Área	Profesoras	Profesores	Total
Lenguaje	5	6	11
Matemática	5	5	10
Ciencias Sociales	4	4	8
Ciencias	6	5	11
Artes visuales	5	2	7
Música	3	4	7
Total	28	26	54

En la entrevista escrita se les solicitó, a todos los docentes por igual, responder a los siguientes reactivos:

1. Según su visión y experiencia profesional docente cotidiana, señale, mediante un diagrama, la mayor cantidad de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones que le sugiere o evoca la relación tiempo-profesor/a.
2. Por favor, recuerde y escriba las actividades que planificó realizar en el colegio durante el día de hoy.
3. ¿Qué ocurrió con las actividades que planificó para el día de hoy?
4. Realice, por favor, un comentario con respecto a lo anteriormente expuesto.

Al revisar y analizar la información entregada por los profesores y profesoras, encontramos los siguientes hallazgos:

Docentes situados en el tiempo. Emergió desde la mayoría de los discursos, el estar situados desde el tiempo y con una conciencia de éste desde la facticidad. El tiempo se manifestaba como recurso escaso. Así también se develó el tiempo personal, el tiempo del reloj; el tiempo de los alumnos, el tiempo de las múltiples y variadas actividades que llevan a cabo a diario en su quehacer profesional. Se evidenciaron acciones que realizan para optimizar el tiempo comprimido; y, los sentimientos y estados de ánimo asociados a la escasez de éste, como se puede apreciar en las siguientes palabras de tres docentes:

“El tiempo se torna ínfimo en el colegio. La mayor parte de las actividades que planifiqué para hoy no las pude realizar” (Folio 15).

“Desde la 1º a la 6º hora clase. Los recreos entre horas ocupados para preparar la clase siguiente (ordenar sala preparar data). Almuerzo, terminar corrección de notas 1º semestre”
(Folio 2).

“Hubo que jerarquizar y “chutear” algunas para mañana” (Folio 26).

Docentes situados en un tiempo complejo. Del mismo modo, la información que surgió de los diagramas resultó ser extremadamente relevante y sorprendente. Se inició la revisión de los 54 diagramas⁴¹, asumiendo que se trataba de textos que eran susceptibles de interpretar a partir del análisis contenido⁴². Este análisis nos permitió indagar en los aspectos denotativos (descriptivos y objetivos) y connotativos (latentes y subjetivos). Además de lo que se decía en ellos, observamos la cantidad de información, la localización en el espacio, las secuencias, relaciones, plasticidad, tamaños y tipos de letra, y aclaraciones que, en ocasiones, se agregaban.

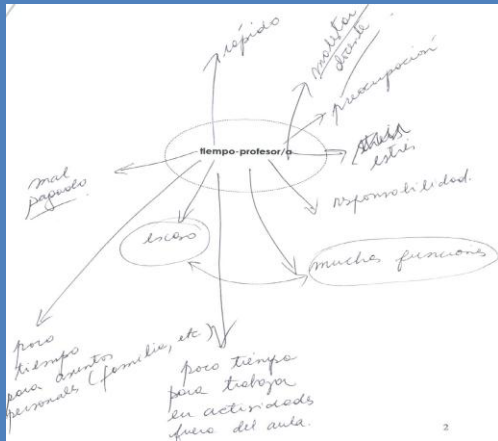
De ello, pudimos advertir que los profesores y profesoras indistintamente, estaban situados en un tiempo(s) globalizante, envolvente. Un tiempo vivido en capas y o niveles interrelacionados, muchas veces, o en zonas altamente fragmentadas entre una y otra expresión.

Se pudo apreciar, también, ámbitos subjetivos y objetivos; tiempos micro-políticos, fenomenológicos, técnico-racional que construían una red de relaciones. Tiempos imbricados unos con otros, que la mayoría de las veces dieron cuenta de angustia, intensificación, malestar, frustración y, en menos ocasiones, denotaban estados de ánimo positivo, grato o esperanzador. Como ejemplos, presentamos los diagramas siguientes (Folio 15 y 32):

⁴¹ Se pueden revisar en Anexos (pág. 130), todos los diagramas que presentan la relación tiempo-profesor/a, elaborados por los docentes consultados.

⁴² Refiere a la técnica de interpretación de textos. Tomamos, preferentemente, la perspectiva de Laurence Bardin y de Klaus Krippendorff. Se puede revisar en: Bardin, L. (1986). *Análisis de contenido*. AKAL ediciones. España.; Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Paidós Comunicación. España.

Folio N°15



Folio N°32



En este proceso de revisión, lectura y re-lectura, establecimos las siguientes categorías preliminares de análisis de los contenidos relacionadas con *el tiempo*:

conocimiento - rutinas - interacciones - estrategias - valoraciones

*Conocimiento*⁴³. En primer lugar, se pudo constatar que emprender un análisis e interpretación de los significados que le otorgan al tiempo los docentes, se debe inscribir en una perspectiva epistemológica que dé cuenta de una realidad que brota de lo complejo⁴⁴. En este sentido, los diagramas elaborados por los docentes mostraron, más allá del contenido mismo, un conocimiento explícito o implícito de esta relación tiempo-profesor/a en lo cotidiano y de cómo ésta entraña simples e intrincados significados que no pueden considerarse aislados, porque, junto

⁴³ *Conocimiento*: Mezcla de experiencia, valores, información y “saber hacer” que sirve como marco para la incorporación de nuevas experiencias e información, y es útil para la acción (Davenport y Prusak, 1998: 82).

⁴⁴ Refiere al Pensamiento complejo de Edgar Morin. Se puede revisar: Morin, E. (1999). *L'intelligence de la complexité*, L'Harmattan, París.

con depender unos con otros, atienden a dimensiones distintas que conviven en las conciencias y experiencias de los maestros.

Por otra parte, los docentes dieron cuenta y experimentaban el tiempo en la vida cotidiana como un recurso escaso y, a la vez, como una magna realidad. Realidad que envuelve la existencia de cada sujeto, lo somete a su poder; donde se confrontan tiempos objetivos, cronológicos, con tiempos subjetivos, personales, y que no siempre logran conciliarse, como puede apreciarse en estas palabras de un docente:

“En relación al tiempo, puedo decir que tengo uno que es muy individual y personal y otro que es externo y a veces me es difícil el equilibrio” (Folio 32).

Del mismo modo, el tiempo subjetivo se vive con distinta duración en la experiencia cotidiana de la escuela que en los espacios del fin de semana como lo afirma un profesor:

“La semana es un día largo. El mes tiene 4 días. El fin de semana consiste en un día completo (sábado) y el medio día del domingo es el fin del fin de semana” (Folio 28).

Un tiempo fenomenológico, como señala Hargreaves, vivido como duración interna, que puede volar o alejarse, dependiendo de las pautas externas que impone o no el tiempo cronológico del colegio, centrado más en la producción que en los ritmos internos; tiempos objetivados y tiempos vivenciados que articulan ritmos cotidianos (Romero, 2000: 96).

Asimismo, se presentó un tiempo objetivo que constreñía y demandaba cumplir con las múltiples tareas que marca la rutina escolar. Rutina sincrónica, lineal, propia de una escuela temporo-moderna, por un lado, y demandante, por otro, en cuanto a las tareas y exigencias académicas y administrativas a las que debe responder un profesor/a. A lo anterior se añade, además según los docentes, que esta rutina no deja espacio para que se cumplan anhelos que subyacen a la profesión o vocación docente, anhelos cercanos a lo que promovería una *escuela del sujeto*, anhelos que podrían ser generados y construidos con mayor facilidad desde tiempos kairológicos, constructivos:

“El tiempo para los profesores es un tiempo muy especial, pues vivimos exigidos por el reloj. Un reloj que avanza muy rápido, quizás demasiado rápido para cumplir con todos nuestros anhelos en relación a los alumnos y alumnas” (Folio 16).

La rutina⁴⁵. En torno a esta categoría, se reunieron las diversas actividades que estructuraban y ordenaban la vida del docente semanalmente para cumplir con su rol en los tiempos institucionales y personales, como los llamaron ellos y ellas. Estas rutinas se pudieron agrupar en actividades relacionadas con:

- **Jefatura de curso:** oración de la mañana, transmisión de información a los alumnos de su curso, consejo de curso, orientación, jornadas de reflexión, entrevistas con apoderados y alumnos, reuniones con jefe de unidad; revisión de informes de notas, reunión de apoderados, entre otras.
- **Preparación para la enseñanza:** búsqueda de material, creación y elaboración de recursos para el aprendizaje, edición del material, preparación de equipos, arreglo de la sala.
- **La enseñanza,** es decir, las distintas clases que llevan a cabo, en diferentes niveles y cursos, en tiempos establecidos por el horario, tiempos segmentados y distribuidos desde una perspectiva lineal y sincrónica.
- **La evaluación:** elaboración de evaluaciones para los cursos y niveles, corrección de la evaluaciones, ingreso de notas en el sistema informático del colegio.
- **Proceso de evaluación docente:** elaboración de sus portafolios profesionales docentes, de sus planes de desarrollo profesional, o tutorías a otros profesores.
- **Preparación y realización de actividades extra-aula.**
- **Tareas administrativas:** calendarización de actividades, de evaluaciones.
- **Atención de alumnos:** entrevistas.
- **Diversos tipos de reuniones** (académicas, de unidad, pastoral, informaciones)

De esta lista que elaboramos según los reportes de la entrevista escrita, se pudo develar que estábamos ante perspectivas de tiempos distintos. Por un lado, aquellos tiempos asignados desde lo administrativo para que los docentes cumplieran con su labor, es decir, desde un tiempo

⁴⁵ Rutina: Costumbre inveterada, hábito adquirido de hacer las cosas por mera práctica y sin razonarlas. En www.rae.es

técnico–racional y, a su vez experimentado por muchos de las y los profesores, como un claro proceso de intensificación, como sostiene Hargreaves (2003) en la dimensión sociopolítica del tiempo. Es decir, como una escalada burocrática de presiones, expectativas y controles en relación a lo que hacen los docentes y que, sin embargo a juicio de algunos docentes, no aseguran una mejor calidad o un cambio educativo consistente.

Por otra parte, encontramos tiempos personales involucrados (recreos, almuerzos, trabajo en la casa) para responder a las expectativas y evaluaciones a las que están sometidos, como nos ejemplifica muy bien uno de los profesores de Música:

(Para alcanzar a realizar todo lo planificado) *“Lo realicé con el almuerzo atragantado y los dientes apretados”* (Folio 16).

Desde la perspectiva de la rutina, es probable que algunos docentes hayan establecido un “trato de Fausto”. O sea, al intentar conseguir tiempos extras y sostenidos en su rutina para cumplir con todo aquello satisfactoriamente, quizás ‘vendieron’ algo de su alma profesional o de su vida privada.

Asimismo ha sido significativo, también, considerar los reportes de los profesores/as con relación a las alteraciones que habían sufrido sus rutinas por situaciones emergentes y recurrentes a propósito de cambios de horario, otras actividades que surgen en los distintos cursos en sus horas de clase, dificultades que presentan algunos alumnos/as, etcétera.

Es decir en lo anterior, la dinámica temporal propia de estas rutinas se vio afectada por lo emergente, produciendo en los docentes quiebres que, a veces, se vivieron como oportunidad y otras como problema. Ocasión para re-direccionar su quehacer hacia otras tareas pendientes; problema, pues lo planificado no se pudo realizar como se había programado, por lo tanto, la tarea quedó a medio lograr o inconclusa, generando un sentimiento de frustración en varios casos.

Más allá de aquello, se pudo develar también que para algunos profesores/as lo emergente, que surge de la dinámica de la realidad cotidiana, requiere más que tolerancia. Requiere amigarse con

la incertidumbre especialmente por formar parte de una institución escolar compleja y con apertura al surgimiento de estas emergencias. Apertura que necesariamente altera y desequilibra un sistema que quisiera ser percibido, por algunos docentes, como más estable, predecible y ordenado.

En este sentido, los docentes más sensibles a concebir o experimentar el tiempo de la escuela desde un paradigma complejo, quizás desde una irreversibilidad constructiva, presentan más tolerancia y herramientas para encontrar en ello más que un problema que genera frustración o ansiedad, nuevas oportunidades para los estudiantes y para ellos como profesionales:

“Es lo normal, lo planeado siempre está sujeto a las necesidades del día” (Folio 12)

*Las estrategias*⁴⁶. Cuáles fueron las estrategias que los docentes establecieron al considerar el tiempo como un recurso escaso, tensionado entre lo subjetivo y objetivo, entre lo cronológico y kairológico. Nos encontramos aquí con variadas decisiones y acciones: planificar, re-planificar, calendarizar, jerarquizar, colaborar; entregando tiempos personales y de descanso, trabajando segmentadamente, en la medida en que su horario así lo permitía:

“Generalmente las actividades se desarrollan como se planifican. El problema en Artes visuales es que los tiempos de corrección se hacen escasos, entonces hay que transar entre “hacer” y el “debatir” de las obras. A veces, las cosas cambian por razones ajenas a uno y hay que re-estructurar las actividades” (Folio 08).

Es posible pensar que estamos ante situaciones que también se pudieron prestar para un trato fáustico, como mencionábamos anteriormente. Del mismo modo, éstas pudieron llegar a operar como oportunidad para favorecer actitudes de apoyo en un clima de una cultura colaborativa entre docentes. Sin embargo, en lo reportado por los docentes, se apreció escasamente esta actitud de ayuda mutua.

⁴⁶ Estrategia: Del lat. *strategia*, y este del gr. *στρατηγία*. Arte, traza para dirigir un asunto. Proceso regulable, conjunto de de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En: www.rae.es

*Las interacciones*⁴⁷. En la relación tiempo–profesor/a, emergieron las múltiples interacciones que se establecen en la vida cotidiana de la escuela: las relacionadas con los apoderados, colegas, equipos de colegas, otros profesionales, directivos del colegio y, evidentemente, estaban aquellas vinculadas con los estudiantes. Con respecto a estas últimas, aunque tratándose de un colegio, no emergieron con la fuerza que se habría esperado, probablemente por los escasos y segmentados tiempos con los que cuentan y la cantidad de tareas que deben cumplir los docentes en el día. Un ejemplo que ilustra esta situación diaria, es lo que reporta uno de los docentes al que se le aplicó la entrevista escrita al referir las actividades que realizó durante ese día en particular:

1. Preparación de clases:

10° Historia de Chile

12° Hist. Contemporánea

2. (Oración) Entrega de información sobre procedimiento para corregir notas del informe (a los alumnos/as)

3. Recopilación en biblioteca de información para trabajo de desarrollo profesional (parte del proceso de evaluación docente)

4. Corrección de informes

5. Terminar planificación 12°

6. Reunión con presidente Centro de Alumnos/as

7. Reunión encargado de informaciones

8. Preparación ciclo de cine

(Folio 26)

Dado el Proyecto educativo de este establecimiento, con fuerte énfasis en la formación integral, no nos parece irrelevante dejar pasar que si el centro de atención deben ser los alumnos y alumnas en sus distintas edades, varios docentes manifestaran no poder acompañar con mayor dedicación a los estudiantes en sus procesos más allá de la sala de clases o de las reuniones establecidas para ello.

⁴⁷ Interacción: Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones. *Ibidem*.

Desde otra perspectiva, fue interesante considerar que la mayoría de las interacciones que reportaron los docentes, según las actividades que nos reseñaron, se inscribían en las *áreas abiertas*, es decir, en los escenarios cotidianos donde debían ‘guardar las apariencias’, cuidar y regular su conducta. Pocas y sentidas son las instancias de áreas cerradas que manifestaron. En consecuencia, probablemente sienten escasas las instancias y tiempos donde pueden relajarse, distenderse, compartir gratuitamente, ‘perder el tiempo’ con sus colegas.

*Las valoraciones*⁴⁸. La última categoría que se propuso dio cuenta de las valoraciones, es decir, aquellas apreciaciones, sentimientos, emociones e ideas que los docentes fueron dejando ver en sus discursos con respecto a la relación tiempo–profesor/a. Primordialmente y de modo bastante homogéneo, se pudo constatar angustia, ansiedad, desorden, estrés, sentimiento de culpa, abandono de la familia y de asuntos personales, falta de calidad, mal pago, consideración del tiempo real que dispone un docente, entre otras, como se puede apreciar en los siguientes textos de docentes consultados:

“Creo que en relación a los malos resultados de la educación se han buscado muchas causas (mala calidad del profesorado, mala formación inicial, falta de evaluación, etc.) Valdría la pena explorar en el tiempo que este profesor dispone” (Folio 26).

“Quizás mucho de lo que hice, siento que no lo hice, me engañó quizás el “genio del sueño” de Descartes, y a otra cosa” (Folio 25).

“Tengo la impresión o más bien la sensación, de que cumples con la tarea, pero siempre queda algo pendiente” (Folio20).

Finalmente, pudo advertirse, el anhelo de hacer bien su trabajo, de atender a los alumnos/as con amabilidad y cuidado; cuidar los espacios de creación, de encuentros con los otros, con los colegas, de tomar la flexibilidad como una estrategia para lo emergente; de establecer una forma de abordar el tiempo y para seguir soñando con una educación de calidad para todos.

⁴⁸ Valorar: Reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo. En: www.rae.es

1. Metodología

La inteligencia parcelaria, compartimentada, mecanicista, desglosadora, reduccionista rompe el complejo del mundo en fragmento desglosados, fracciona los problemas, separa lo que está unido, unidimensionaliza lo multidimensional. Es una inteligencia miope, prósbita, daltónica, tuerta a la vez; acaba a menudo por estar ciega. Destruye en la cuna todas las posibilidades de comprensión y de reflexión, eliminando también cualquier posibilidad de un juicio correctivo o de una visión a largo plazo.

Edgar Morin

La investigación se inscribió desde el paradigma cualitativo, pues el interés de este estudio fue explorar en las representaciones sociales, en comprender el significado, los sentidos que les otorgan los docentes al tiempo. Para ello, se indagó con profesores y profesoras de Enseñanza Media de un colegio municipalizado y de un colegio particular pagado de la Región Metropolitana.

Desde una perspectiva teórica, nos apoyamos en lo que sostienen Delgado y Gutiérrez cuando afirman que *“La sociedad, lo social, es un fenómeno cuya dinamicidad y complejidad supera con mucho a todas estas modelizaciones por ricas y complejas que sean, aunque reductoras por su propia Naturaleza. Por ello el "análisis concreto" de lo social deber ser una de las líneas directoras de la investigación por encima de toda modelización a priori”* (1988:68).

Buscando cuidar la coherencia entre el problema, la pregunta y los objetivos que nos habíamos planteamos, nos acercamos a esta comprensión de la realidad escolar desde la *reflexividad*, propia de este paradigma y que se manifiesta en su objeto, método y contexto⁴⁹.

⁴⁹ “La noción de *contexto* refiere a un concepto sociocultural, a la manera en que las personas que forman parte de un grupo o subgrupo determinado dotan de significado a los parámetros físicos (lugar y tiempo) de una situación y a lo que allí sucede en un momento dado.” Calsamiglia y Tusón. (1999). *Las cosas del decir*. Ed. Ariel. Barcelona. Pp. 105.

En consecuencia, nos acercamos a una realidad social entendida ésta como construcción y, desde los postulados de Delgado y Gutiérrez, asumimos que la construcción social de la realidad, en este caso de la escuela, es elaborada por los individuos en sus actos de habla⁵⁰ (individuales y colectivos) que se constituyen como vías de acceso al objeto de estudio. Asimismo, que lo observado lo construye un observador. Y, finalmente, que “*los actores dan sentido a sus acciones ex ante o ex post en situaciones y contextos concretos, y los ISCUALOS reconstruyen ese sentido en las categorías de los actores en situaciones y contextos igualmente concretos*” (1998:121–122).

1.1. Orientaciones metodológicas: Estudio de caso

En concordancia con lo anterior y desde la perspectiva del diseño de la investigación, fue mediante el estudio de casos que nos aproximamos a esta realidad –compleja, dinámica y singular–, para adentrarnos y explorarla a partir de las voces individualizadas, particulares de los docentes, asumiendo que se trataba de “un diseño empírico que investiga un fenómeno social contemporáneo dentro del contexto de la realidad social” (Robert, 1993, en Puig, s/a: 22).

Nos interesó sumergirnos, entonces, en capas más profundas de las historias profesionales cotidianas, particulares y contextualizadas, como relatos únicos de actores válidos. Todo ello, con el fin de develar aquellos sentidos y significados que le otorgan los maestros al tiempo en sus prácticas docentes, abiertos a que, desde ahí, emergiera lo nuevo, lo imprevisto, lo no considerado *a priori*. Buscábamos comprender lo que no conocemos al respecto, el descubrimiento de estructuras de sentido que quizás pudieran ser luego transferibles a otros contextos escolares.

En esta línea, asumimos que el hablante –cada uno de los docentes–, era un agente social y por tanto, ocupaba un lugar en la estructura social, situado en unas coordenadas sociológicas que son también ideológicas (Delgado y Gutiérrez, 1988:295). Todo ello, para alcanzar una comprensión

3. Referidos a la Teoría de los actos de habla de Searle, sucesor de John Austin. Se entiende, *grosso modo*, que los actos de habla son realizados no por las palabras, sino por los hablantes al emitir palabras” (Searle, John. (1980). *Actos de habla*. Ediciones Cátedra. Madrid, Pp. 37). Con respecto a esta materia, resulta interesante y enriquecedor revisar los aportes de Habermas en: Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa*. Ed. Taurus, Madrid.

intensiva y holística del problema que nos ocupó y visualizar posibles proyecciones que de éste se deriven para la vida cotidiana de la escuela y, en especial, para los docentes.

1.2. Procedimientos y actividades

Desde este nivel del paradigma, se nos ofreció una apertura metodológica que, indudablemente, suscitó movilizar la creatividad del investigador–educadora con el fin de utilizar y o crear los medios más adecuados y pertinentes con el objeto de desentrañar la información y “señalar aspectos y discrepancias que podrían tener cierta trascendencia y explicar cuestiones difícilmente abordables por medio de la investigación cuantitativa.” (Pérez Serrano, 1998:70) con respecto al tiempo y las representaciones que se están construyendo en torno a él desde los docentes.

No obstante esta flexibilidad metodológica obligó, necesariamente, a considerar la responsabilidad ética de un docente–investigador –sensible e implicado con el dato simbólico del contexto–, en la producción de conocimiento. Responsabilidad ética presente en el proceso y en los procedimientos posteriores para hallar la información, para darle sentido, analizarla e interpretarla, de tal modo que permitiera llegar a conclusiones comprensivas y que al ser comunicadas, lleguen a ser un aporte para la discusión en la escuela.

Por la escasa evidencia con que contábamos al iniciar este proceso de investigación, recurrimos a una entrevista escrita, y ésta fue aplicada a 54 profesores y profesoras a los cuales teníamos acceso, para iniciar una exploración del tema en cuestión.

La información que pudimos develar de esa instancia y que hemos presentado en el capítulo II como antecedente, nos llevó a emprender las siguientes acciones durante el proceso siguiente:

- Adentrarnos en nuevas perspectivas o dimensiones del tiempo que no habíamos considerado inicialmente.
- Revisar nuevos planteamientos teóricos.
- Ajustar los focos para abordar las entrevistas semi-estructuradas en profundidad.

- Seleccionar y preparar a los entrevistadores, dada la toma de conciencia de las limitaciones que presentó la investigadora al asumir un cargo directivo en uno de los colegios.
- Leer y releer los discursos de los docentes una y otra vez.
- Observar y recoger de la vida cotidiana de la escuela, otras manifestaciones que podían iluminarnos al respecto.
- Explorar formas para organizar y analizar la información recogida, cuidando que las voces docentes no sean acalladas.

1.2.1. Entrevista oral semi–estructurada

Utilizamos la entrevista oral semi–estructurada en profundidad por las cualidades y ventajas que ella nos ofrecía, velando por asegurar la coherencia con el paradigma comprensivo, el problema y objetivos que nos habíamos planteado y el diseño metodológico de este proyecto de investigación.

La entrevista oral semi–estructurada nos permitió flexibilidad y dinamismo para plantear a la o el docente entrevistado áreas temáticas de interés y, a la vez, estar abiertos y receptivos a nueva información que de allí se fuera generando permitiéndonos, con ello, recoger narraciones relevantes desde los actores, en tanto portadores de un *yo especular*. Un otro generalizado que emerge de un yo narrativo, es decir, que emerge en *el habla* desde el lugar social (Delgado y Gutiérrez, 1998:226–227).

Compartimos con los autores anteriores cuando sostienen que la técnica de la entrevista es considerada como un proceso comunicativo, proceso por el cual el entrevistador extrae una información de una persona que se halla contenida en la biografía⁵¹ de ese interlocutor, en este caso cada uno de los docentes seleccionados en la muestra estructural. Un proceso “donde nos interesan los actos ilocutorios⁵² más expresivos (...) de individuos concretos para localizar

⁵¹ Biografía: conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado. (Delgado y Gutiérrez, 1998)

⁵² Según la perspectiva de Wittgenstein primero, más adelante de Searle y de otros autores vinculados a la Teoría de los actos de habla, usamos el lenguaje con una multiplicidad de propósitos o actos ilocutivos. Searle señala que hay cinco tipos y fuerzas de actos ilocutivos: asertivos, compromisos, directivos, declarativos y expresivos. Estos últimos sirven para manifestar sentimientos y actitudes del hablante.

discursos que cristalizan no tanto los metalenguajes de colectivos centralmente estructurados, sino las situaciones de descentramiento y diferencia expresa” (1998:226).

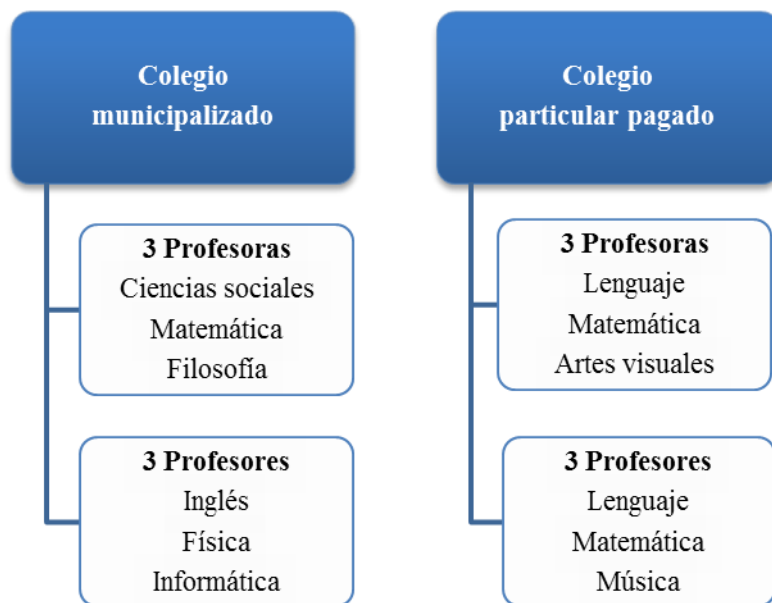
Las áreas temáticas, en torno a la relación tiempo–profesor/a en su acción profesional, que, definimos fueron las que mencionamos más abajo. En este sentido, las siguientes temáticas fueron cruzadas también por concepciones de tiempo, los contextos, las interacciones, estrategias, rutinas y valoraciones, todas ellas dimensiones que planteamos a partir de la información que nos aportó la entrevista escrita inicial, los referentes teóricos y el Marco para la Buena Enseñanza⁵³, documento público relevante para el mundo docente nacional.

- Tiempo y preparación de la enseñanza
- Tiempo y creación de ambientes propicios para el aprendizaje
- Tiempo y enseñanza
- Tiempo y evaluación (antes, durante y después)
- Tiempo y reflexión sobre la propia práctica docente
- Tiempo y perfeccionamiento docente
- Tiempo y evaluación docente
- Tiempo y administración educativa

1.2.2. La muestra estructural

La muestra de esta investigación no responde a criterios estadísticos, sino estructurales. Buscamos tener representadas determinadas relaciones sociales de la realidad y del problema que nos orienta. En primera instancia, seleccionamos docentes de Enseñanza Media de ambos sexos, que se desempeñaran dictando distintas asignaturas en un colegio particular y en un colegio municipalizado. Dada la realidad de los colegios, sus tiempos, tareas y disponibilidades, finalmente la muestra estructural quedó constituida de la siguiente manera:

⁵³ *Marco para la Buena Enseñanza*. En: www.docentemas.cl/docs/MBE2008.pdf.



Conocer el significado que le atribuyen al tiempo en su acción profesional los docentes de los distintos niveles de enseñanza de todo nuestro sistema escolar, resultaría de gran interés para un estudio de esta naturaleza. No obstante, por motivos prácticos era imposible llevarlo a cabo. Para efectos de este proyecto, seleccionamos a los docentes con estas características por las siguientes razones:

- *Acceso.* Era posible acceder a ellos y ellas y, además en cada caso, tuvieron la gentileza de ofrecernos su escaso tiempo para acoger una entrevista de 45 minutos, al menos.
- *Yo especulares.* Contábamos con que los docentes podían constituirse en informantes significativos en el contexto de un proyecto aún exploratorio en esta materia, comportándose como verdaderos *yo especulares*, o sea portadores de valiosa información del mundo docente.
- *Mayores tensiones.* Optamos por docentes de Enseñanza Media, dado que en las interacciones de la vida cotidiana de la escuela experimentaban la relación tiempo–profesor/a bajo más o menos las mismas coordenadas y tensiones que los docentes que se desempeñan en otros niveles y sectores o subsectores de enseñanza.

Sin embargo, por ser docentes que dictaban clases mayoritariamente en niveles que atienden a adolescentes y jóvenes, era bastante probable que se encontraran expuestos a demandas más complejas. Del mismo modo, era más probable que también estuvieran sometidos a mayores tensiones desde el sistema educativo (evaluaciones externas, PSU), social, cultural y económico. Pareció, entonces, relevante develar desde allí la realidad que nos interesaba conocer en esta exploración.

- *Género.* Introducir en nuestra muestra estructural la dimensión *género* era de alta relevancia, considerando –según las informaciones provenientes de distintos países latinoamericanos– “*que la docencia es una profesión mayoritariamente femenina, excepto en las escuelas técnicas y en la universidad. Las mujeres representan la casi totalidad de los docentes en el nivel preescolar, tres cuartos en la escuela primaria, la mitad en la enseñanza secundaria y una minoría en la educación superior*” (FLACSO, 1991).

Asimismo, la promoción y creciente incorporación de la mujer en la vida social, laboral, política, económica y cultural de la modernidad, está desafiando y resignificando los roles y funciones tanto del hombre como de la mujer. Esto genera tensiones que se manifiestan en distintos niveles y ámbitos de nuestra cultura, e incorporan nuevos significados de ser en el mundo. Sabemos, también, que un porcentaje significativo de mujeres debe ver su vida dividida entre el resguardo de la seguridad familiar y el desempeño profesional, situación que no están ajenas las profesoras, como ya se pudo advertir en la entrevista escrita en esta investigación.

Del mismo modo, desde la significación del tiempo y sus implicancias, resultaba interesante indagar si efectivamente en las profesoras entrevistadas podía observarse diferencia con los profesores varones. Es decir, si se movían, por ejemplo, más en un tiempo policrónico que en un tiempo monocrónico, como lo señala Hargreaves (2003).

- *Colegio municipalizado, colegio particular pagado.* Nos interesó explorar en dos realidades ‘extremas’ del sistema escolar nacional: colegio municipalizado y colegio particular pagado, revisando si las representaciones sociales en ambos grupos de profesores/as significaban experiencias, actitudes, valoraciones similares o distintas del tiempo.

Pensamos que estos aspectos adquieren especial importancia al constatar una vez más que nuestro país sufre una situación de desigualdad con relación a los resultados educacionales entre un tipo de establecimientos y otro. No obstante, nos adscribimos a considerar esta característica con prudencia. Es decir, nos interesó ocuparnos de la diferencia, relevando el nivel socio-económico de las familias de los alumnos y alumnas que atienden los docentes, más que el tipo de dependencia del colegio en sí misma. En esto, hemos acogido como referente los planteamientos que surgen de las investigaciones de CIES de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, especialmente, en *7 Fenómenos sobre y desigualdad en Chile* que desenmascaran algunos mitos al respecto (Mayol y equipo, 2011)⁵⁴.

⁵⁴ Mayol, Alberto y equipo. *7 Fenómenos sobre y desigualdad en Chile*. CIES de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. En: www.ciesmilenio.cl

Antecedentes de ambos establecimientos

Establecimiento 1		Establecimiento 2
Comuna	Peñalolén	Vitacura
Dependencia	Municipalizado	Particular pagado
Años de existencia	42	75
Profesores	24. Sistema evaluación docente nacional	203. Sistema evaluación docente interno
Matricula alumnos/as	De 5° Básico a IV Medio 500 aproximadamente	Pre kínder a IV Medio 2600 aproximadamente
Grupo socioeconómico ⁵⁵	Bajo La mayoría de los apoderados ha declarado tener hasta 9 años de escolaridad y un ingreso del hogar de hasta \$215.000. Entre 60,01% y 100% de los estudiantes se encuentra en condición de vulnerabilidad social.	Alto La mayoría de los apoderados ha declarado tener en promedio 15 años o más de escolaridad y un ingreso del hogar de \$1.200.001 o más. 5,00% o menos de los estudiantes se encuentra en condición de vulnerabilidad social.
SIMCE 2010, II medio ⁵⁶	72 alumnos/as evaluados. Lenguaje: 214 (-17 puntos) Matemática: 205 (-12 puntos)	170 alumnos/as evaluados. Lenguaje: 325 (-3 puntos) Matemática: 352 (+10 puntos)
Del proyecto	Única escuela innovadora del país con apoyo tecnológico de Microsoft. Premiada por Fundación Chile por proyectos innovadores. Modernas clases con equipos de alto nivel tecnológico. Preuniversitario gratuito. Apoyo psicológico gratuito.	Católico, mixto. De especial singularidad. Inglés intensivo. Declara como misión: <i>“Aspiramos a una formación integral que prepare cristianos comprometidos y ciudadanos competentes”.</i>
Principales desafíos	La convivencia escolar es sentida como una de las necesidades más urgentes del colegio. Un problema identificado y relacionado al contexto social es la fragilidad del trabajo colaborativo, debido a la experiencia de precaria supervivencia, de desintegración social. Otro problema es la retención de los alumnos destacados, que prefieren migrar y buscar un mejor contexto, que no permite al colegio capitalizar su trabajo docente. ⁵⁷	Implementar el Proyecto educativo con la ayuda del Plan estratégico 2009–2013. Éste fija los siguientes pilares: <i>Fortalecer la identidad de colegio de la congregación a la cual pertenece. Centralidad en el alumno/a y su proyecto de vida. Currículum evangelizador: procesos de innovación y excelencia. Comunidad educativa que aprende.</i> ⁵⁸

⁵⁵ Datos tomados de resultados SIMCE II Medio 2010. En: www.simce.cl

⁵⁶ *Ibidem*.

⁵⁷ Información tomada en entrevista con la Directora del establecimiento.

⁵⁸ Información tomada del documento oficial del Plan estratégico del colegio.

1.2.3. La credibilidad

El inconformismo y la lucha por la credibilidad se inscriben en las prácticas de la libertad transgresiva; que son, al mismo tiempo, prácticas de acción transformadora y prácticas de conocimiento transformador.

Boaventura de Sousa Santos

Para efectos de asegurar la credibilidad de este estudio, tomamos las indicaciones que nos propone Pérez Serrano y hemos asumido que “En un estudio de carácter cualitativo puede decirse que existe validez cuando cuida el proceso metodológico de modo que la investigación se haga creíble” (1998: 85).

En esta línea, las recomendaciones de David Hopkins, que cita la autora, han sido de gran utilidad durante el proceso de esta investigación y se han comportado como puntos de referencia permanente. Con respecto a ellos, podemos sostener que:

Saber bien qué es lo que se busca. Durante todo el estudio, se tuvo a la vista el problema, la pregunta y los objetivos planteados para no perder el foco de lo que se buscaba conocer. Esta recomendación fue relevante, porque la noción de *tiempo* es amplia, compleja y vasta. En el campo educativo presenta múltiples dimensiones, niveles y perspectivas atractivas de posible investigación. Y en lo que se refiere a los docentes, ha resultado ser un tópico altamente sensible y con múltiples aristas, relaciones y derivaciones.

Estar siempre atentos a las amenazas de falta de validez. Triangulación. En este estudio hemos considerado la validez como todo lo que concierne a la exactitud y que para determinarla en una investigación cualitativa existen varios métodos. Algunos pueden ser: saturación, triangulación y contraste con otros colegas (Pérez Serrano, 1998:80). En el caso nuestro, recurrimos a la triangulación planteada por Stephen Kemmis que “consiste en el control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o la combinación de éstos” (citado en

Pérez Serrano, 1998:81). Fuimos especialmente cuidadosos para asegurar la neutralidad de los datos. Por trabajar en uno de los establecimientos y desempeñar un cargo directivo, se optó por la entrevista escrita preliminar y, para las entrevistas en profundidad, se le solicitó a otros profesionales que podían presentar una relación más simétrica con los docentes, asumieran el rol de entrevistadores, previa preparación.

Llamar a las cosas por su nombre. Del mismo modo, aunque parece de sentido común, esta recomendación adquiere una vital importancia para una investigación de corte cualitativo. Nos interesó sobremanera dar la palabra a voces individualizadas y particulares de los docentes para que desde ahí emergiera lo nuevo, lo imprevisto, lo no considerado *a priori*, lo que buscábamos conocer en torno al tiempo y las representaciones que se están construyendo por parte de los profesores y profesoras.

Nos interesó acercarnos a un conocimiento que nombre 'las cosas por su nombre', es decir, que nos permitiera desenmascarar, develar concepciones, tensiones, dolores, esperanzas, sinsabores, contratiempos, etc. que requieren salir a la luz para contribuir a la discusión y a la construcción de una escuela dotada de sentido para los sujetos del siglo XXI.

En términos prácticos, en el informe de este estudio se ha buscado expresamente 'dar la palabra' a los docentes, intentando mediar lo menos posible sus intervenciones, hayan sido éstas orales (grabadas) o escritas aunque, a ratos, pudieran resultar incómodas o impropias.

Ser flexibles con el uso de fuentes de información. Vinculado a lo anterior y por la escasa evidencia que existía al iniciar esta investigación, el problema y el proceso fue un motivo expreso para ir buscando, incorporando y o desechando desde diversas fuentes la información teórica y empírica, que pudiera enriquecer el *corpus* que se iba construyendo.

En este sentido no escatimamos, cuando fue posible, en revisar una vasta bibliografía de distintas disciplinas (filosofía, física, química, literatura, psicología, sociología) que tratara el tema del tiempo, así como indagar en diversos informes nacionales e internacionales sobre la materia y en experiencias locales que pudieran iluminarnos.

Del mismo modo, esta flexibilidad la aplicamos cuando se planteó la entrevista escrita preliminar, especialmente al construir el primer reactivo. Allí se buscó proponer una oportunidad, poco frecuente, para manifestarse en forma simple y espontánea, donde los 54 docentes expresaran las primeras ideas, emociones, acciones, relaciones, etc. que se les venían a la mente ante la relación tiempo–profesor/a.

Como hemos expuesto en capítulos anteriores, lo que con ese reactivo se pudo recoger, fue elocuente y más aún, pensamos que quedamos en deuda con ello en este informe, pues hay allí un rico material susceptible de seguir siendo sujeto de análisis e interpretación.

Ser claros con respecto al análisis. Reducir y mostrar los datos de forma sintética. Durante el proceso del estudio, hemos ido trabajando en un ir y venir la recogida de los datos, la reducción de éstos y el análisis particular y global. Como es habitual en este tipo de investigación, el proceso ha sido lento, flexible, interactivo. Es decir, hemos vuelto una y otra vez a los textos de los profesores y profesoras, a los antecedentes teóricos y empíricos, hemos construido listas y cuadros de vaciado.

Buscamos traducir los datos en categorías claras y simples que nos permitieran describir y realizar posibles comparaciones, relaciones e inferencias con el propósito de ir consolidando la información del modo más consistente posible para poder comunicar y transferir los resultados de la investigación a la escuela con el fin de enriquecer su reflexión y generar una acción transformadora en ella.

1. Análisis y resultados del estudio

¿Qué significados le otorgan al tiempo, profesores y profesoras de Enseñanza Media de un colegio particular pagado y de un colegio municipalizado de la Región Metropolitana, en sus prácticas pedagógicas cotidianas?

En este estudio exploratorio nos han interesado los contenidos que han manifestado los profesores y profesoras en las entrevistas realizadas a propósito de la noción de tiempo, su representación social y su relación con sus prácticas pedagógicas cotidianas. Como parte de sus prácticas pedagógicas hemos considerado la preparación de la enseñanza, la enseñanza y evaluación, la creación de ambientes propicios para el aprendizaje, la reflexión sobre la propia práctica docente, el perfeccionamiento, la evaluación docente, la administración educativa, entre otros aspectos.

Para analizar los contenidos de las 12 entrevistas, hemos tomado también la información categorizada de la entrevista escrita preliminar, aplicada a 54 profesores/as del colegio particular pagado. De ella, hemos rescatado como criterios el grado del conocimiento del tiempo, las rutinas, las interacciones y las estrategias que dicen conocer y o utilizar los profesores y profesoras con respecto al tiempo y su relación con prácticas pedagógicas cotidianas.

Hemos indagado en estos contenidos, buscando las representaciones que han construido en torno al tiempo y las implicancias que pueden éstas tener con respecto a una escuela que atienda las necesidades del siglo XXI en el contexto de nuestro país. Para ello y en forma especial, hemos utilizado, la tipología sintética propuesta por Clay Lafleur (2003) que considera estos cinco tipos o dimensiones del tiempo que hemos descrito en el capítulo II: *Tiempo técnico-racional; Regularidad temporal y tiempo rítmico; Tiempo cultural; Tiempo vivido, experimentado; y Tiempo socio-político.*

1.1. ¿Qué significan los profesores y profesoras del tiempo técnico–racional?

Situados en la magna realidad objetiva. Los profesores y profesoras entrevistados manifestaron estar ubicados con plena conciencia en este tipo de tiempo, cuyas características principales dan cuenta de una linealidad, objetividad, excesiva fragmentación, horarios y plazos que dominan externamente. Tiempo que debe usarse, invertirse, consumirse. Tiempo objetivo.

Esta conciencia se manifiesta preferentemente de modo fáctico e indistintamente en los hombres y mujeres de los dos tipos de colegio, es decir, del particular pagado y del municipalizado. Del mismo modo, ratifica lo que ya se había advertido en la información recogida en la entrevista escrita preliminar.

“Tocan el timbre a las 8:30hrs, tomo el libro, parto a la sala, tomo el curso.” M/ING/M.

El calendario, los horarios y los plazos dominan el mundo de la vida cotidiana de estos profesores y profesoras. El tiempo proporciona un marco absoluto para referenciar todas las acciones y tareas.

“Como soy profesor jefe, tengo que hacer la oración, por lo tanto a las 8:00, 8:10 estoy en la sala de clases, y luego tengo clases (30 horas), mi carga horaria es bastante intensa, en definitiva paso de una clase a la otra y normalmente hasta el final del horario, con el horario de permanencia y atención de apoderados. Mi horario es casi completo...Funciono de las 8:00 hasta 15:45.” M/L/PP.

El tiempo avanza y es un bien o recurso escaso que se debe usar. Los profesores y profesoras están situados en este tiempo, en una magna realidad constituyente esencial de la concepción moderna de la escuela. Cronos, implacable, parece estancar en esta dimensión la intuición, la creatividad de los profesores y profesoras. Parece someterlos a un orden dado, objetivo, controlados por una realidad externa inamovible, donde se establecen límites para el futuro inmediato y mediato.

En este ámbito, se pudo advertir algunas diferencias entre los docentes. Para aquellos/as docentes que presentaron una actitud y discurso centrado más en el orden, organización anticipada, cumplimiento de los programas y de lo planificado, con un fuerte respeto por los tiempos cronológicos, el predominio de este tipo de tiempo vivido y experimentado así en la vida cotidiana de la escuela, pareciera proporcionarles más seguridad, tranquilidad y contención, o por lo menos, no aparenta ser materia de discusión. Esta actitud se develó explícitamente en una profesora de matemática del colegio de Vitacura y en el profesor de física del establecimiento de Peñalolén.

“Yo diría que una de las exigencias que más te toma es el tema de planificar clase a clase y tener las planificaciones al día, pero eso si uno los hace en los tiempos pertinentes y adecuados para cuando las pidan, las tienes para el año.” M/FIS/M.

Nos atrevemos a sugerir que, quizás, el tipo de disciplina (sector aprendizaje) del profesor o profesora puede ser una dimensión para seguir investigando, en tanto pudiera mostrar diferencias significativas en torno a cómo se representan el tiempo, y que estas diferencias sean relevantes para considerar en la vida de la escuela.

Para otros profesores y profesoras de ambas realidades también, este tiempo objetivo sobre el que se ha construido la escuela moderna, probablemente está implicando tensiones diarias, quizás, en varios aspectos.

“Pueden tocar el timbre que es muy simbólico y tiene mucha fuerza (...) Uno está en el tiempo, uno está al tiempo con lo que tiene que dar su noticia, su información y que está bien, tampoco tenemos nuestros tiempos reales.” F/CSOC/M.

El tiempo técnico–racional y sus contradicciones. Asimismo, se pudo advertir que la mayoría de los docentes entrevistados experimenta una contradicción vital entre este tipo de tiempo técnico–racional que nos describe Lafleur (2003) –y que, a su vez, recoge de Giddens, Senge, Coveney y Highfield– y los procesos de enseñanza–aprendizaje que emprenden diariamente con los alumnos y alumnas de los respectivos cursos y niveles.

Los entrevistados/as del colegio municipalizado dan cuenta de una falta de correspondencia entre los tiempos externos que marcan los programas, planificaciones y estándares esperados para la escuela, y la realidad de los procesos que requieren los estudiantes para llegar a alcanzar esos aprendizajes o el mínimo de ellos.

“Yo me di cuenta que los que les falta aquí a los chiquillos, la comprensión lectora, muy pobre, en muchos casos niños de 3° y 4° medio no entienden nada, ... subrayo la síntesis del texto y la idea principal, argumento, cómo se saca el argumento, preguntas sobre el texto que hace que el niño comprenda lo que está leyendo...” F/FILO/M.

Es decir, los profesores/as experimentan que el tiempo avanza, implacable, controlado externamente, pero los alumnos/as no lo hacen a la par con respecto a sus aprendizajes.

“No tengo tiempo para estar analizando a cada uno de ellos, no tengo tiempo para trabajar con 36 personas, no tengo tiempo para estar analizando a cada uno de ellos, o me ponen otro personal o me sacan gente de la sala, pero yo no trabajo con treinta y seis personalmente, monitorearlos, hacerles informe, no tengo tiempo porque salgo de acá a las cuatro y cuarto y a las seis de la tarde y no hacen nada, informe (olvídate) no me dan ni boleto, (...)a parte que los cabros son complicados uno tiene que pasar mucho tiempo haciéndolos callar o sentándolos en su silla, en el fondo a controlarlos más que nada, me siento que estoy más acá para contener gente que para estar enseñándoles, yo no estoy aquí para contener gente estoy para enseñar personas y para eso necesito también personas que quieran aprender, no me sirve que metan a cualquier persona en el mes de noviembre y me dejen la escoba a dentro de la sala.” M/ING/M.

Los motivos de esta falta de correspondencia pueden ser varios y de distinta índole, según fuimos develando. Solo nos atrevemos a sugerir que podría tratarse de una concurrencia de situaciones como, por ejemplo, falta de tiempo real del docente para dedicarse a un grupo numeroso de alumnos/as, planes y programas nacionales descontextualizados de los tiempos reales en que se deben alcanzar los aprendizajes, falta de motivación por parte de los alumnos, bajas expectativas de algunos/as docentes hacia los estudiantes, metodologías más bien pasivas, alta vulnerabilidad social de los alumnos y alumnas.

“A mí me gustaría que los cabros tuvieran mucha matemática, mucho lenguaje, mucha música, mucho deporte, mucho arte, mucha ciencia ... no sé... hace mucho, mucho tiempo se enseñaba latín, claro porque era el lenguaje culto y hoy en día se enseña inglés no necesariamente porque sea culto, porque es funcional y es una señal de lo que se está queriendo enseñar, insisto que este colegio aún así está muy por encima de la mayoría de los colegios de Chile con respecto a la integración, aprendizaje integral, la diversidad, la cultura, está muy por encima pero hay que tener cuidado con no perder espacios.” M/MUS/PP.

Por su parte, los docentes del colegio particular pagado dan cuenta de la misma contradicción con el tiempo técnico–racional que experimentan en la vida cotidiana.

“Para mí es muy importante formar al alumno, yo no llego a entregar una materia, esto de que el timbre se pararon, ya conmigo... ya saben entonces timbre no es pararse hay que esperar que la miss diga qué, entonces dejo más menos 15 minutos entre cierre de clase y término de encuentro... son distintas cosas, eso trato de hacer.” F/L/PP.

No obstante, develan un tiempo objetivo que proporciona un marco y plazos que dificultan o no permiten el desarrollo de procesos de calidad para favorecer una formación integral de los estudiantes, aspecto altamente relevante para esa institución.

Del mismo modo, los docentes de Vitacura experimentan un tiempo técnico–racional en complicidad con las exigencias de los estándares de aprendizaje. Un tiempo externo que comprime o puede llegar a comprimir, funcionalizar y mermar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos y alumnas. Procesos que se vinculan a la formación integral de calidad, a dinámicas que buscan cuidar los afectos y los valores que promueve el Proyecto educativo del colegio.

“A mí, se me produce una tremenda contradicción con lo del diplomado porque resulta que estoy evaluando un proceso, pero estoy exigiendo de parte de ese proceso una nota que finalmente no sé si esa nota tan apurada, reflejaba... era fidedigna finalmente, eso era. Yo como

te digo lo hago así, me llevo las croquetas a mi casa pero...me urge tener a tiempo las... por una cosa personal tener a tiempo las notas.” F/AV/PP.

“La organización de las pruebas está en función de lo administrativo y no de lo pedagógico.”

M/L/PP.

Tanto profesores como profesoras de los dos establecimientos, conocen y experimentan diariamente este tipo de tiempo. Tiempo técnico–racional propio de la industrialización y que avanza al ritmo de la producción, aunque estemos en el marco educativo.

“Pasé por esta etapa, yo creo que años antes, uno quiere hacer muchas cosas y se da cuenta que el tiempo físico no le da para hacer tanto, tiene que programarlo semana a semana uno programa las clases que tiene, los contenidos, las materias de los distintos cursos de 1º a 4º medio que además son todos los cursos de media de 1º a 4º medio, más 7º y 8º que segundo año que me ha tocado, soy profesor de media, siempre trabajé en media, entonces esto uno lo tiene programado y uno va cumpliendo con el programa no más, si no se puede al final termina enfermo de los nervios.” M/FIS/M.

Ante este predominio técnico–racional, la mayoría de los profesores y profesoras alza una voz crítica y de alerta en tanto hoy, el progreso que traía el reloj de los tiempos de la modernidad, no está dando respuesta a las necesidades reales que requieren las personas para ser sujetos de este siglo. De este modo, dan cuenta de un tiempo que en forma creciente va favoreciendo que la escuela se constituya probablemente en una institución ‘concha’, cada vez más carente de sentido para los estudiantes y, de seguro, también, para los profesores y profesoras.

“En la Quinta Conferencia de Aparecida salió una frase que la encontré rebuena que hablaba del reduccionismo antropológico en que se ha convertido la educación, haciendo una reflexión a cómo es la educación actualmente y justamente en eso estamos, en un reduccionismo antropológico, o sea la educación es un utilitarismo, incluso te digo más, en 12º (IV Medio) por ejemplo si los cabros hicieran preuniversitario todo el año, sería fantástico, pero nadie se está preocupando de la educación con mayúscula, significa transmisión de la cultura, la

formación, esto del perfeccionamiento propio o el valor del espíritu que van aparejadas, particularmente con lo que trabajamos nosotros, eso está fuera de lugar o tiene un espacio muy menor y todo es resultados PSU, resultados SIMCE, las notas que se sacaron.” M/L/PP.

Los docentes, en su mayoría, significan este tiempo como un elemento que demarca su propia realidad como personas y profesionales. Perciben, además, pocas posibilidades de generar cambios o transformar la realidad a favor de procesos más integrales y a ritmos de aprendizajes reales, probablemente, los que requieren estudiantes con mayor vulnerabilidad afectiva, familiar y o social.

En este sentido y a pesar del desencanto que puede manifestarse en sus discursos y quehacer cotidiano, pensamos que es probable que muchos docentes de los dos sistemas, estén en condiciones de iniciar un proceso reflexión–acción que permita transitar de una escuela centrada en el reloj hacia una que asuma un nuevo sistema temporal como una posibilidad y oportunidad constructiva, como un tiempo creador de futuro.

“Y tú te imaginas un momento en el cual tengas tiempo...Tendría que ser después de clase (...) *¿Y ese tiempo sería para...? Para crear.” F/CSOC/M.*

1.2. Regularidad temporal y tiempo rítmico

Desde la perspectiva de la regularidad temporal y el tiempo rítmico, Lafleur (2003) nos propone en su tipología que se trata de aquel tiempo natural, biológico, rutinario que nos ofrece orden y regularidad a las actividades diarias. Pero a diferencia del técnico–racional, éste se conecta a los ritmos naturales, biológicos y cíclicos de la vida, a las actividades importantes que superan el ritmo del reloj. Es un tipo de tiempo, que guardando las distancias, evoca probablemente los ritmos temporales medievales marcados por la liturgia, la cosecha y los años astronómicos.

Por supuesto que el comportamiento social está influido por este tipo ritmo temporal de los individuos. Así, la rutina, lo repetitivo, el tiempo del calendario, la distribución horaria de cada semana y cada día son expresiones propias de la cultura del docente, del día a día de la escuela.⁵⁹

Quizá estar o sentirse en sintonía con estos ritmos de los tiempos naturales, cíclicos, rutinarios permite a las personas percibirse, percibir a los otros y al entorno en un fluir armónico. Al contrario, avistarse desajustado o disarmónico con esa rutina, probablemente, puede conllevar sentimientos de angustia y ansiedad.

En los contenidos de los discursos de los docentes entrevistados así como en la información que nos reportó la entrevista escrita preliminar, encontramos algunos hallazgos interesantes que pensamos pueden ser relevantes analizar en esta oportunidad con respecto a cómo están significando estos tiempos, sus rutinas. Algunos de ellos son los siguientes:

Al ritmo de la rutina de sus hijos. En forma especial aunque no exclusiva, dos profesoras y un profesor del colegio municipal refieren explícitamente que consideran o se ajustan a los ritmos de sus hijos/as de lunes a viernes, especialmente en las mañanas antes de llegar a sus trabajos.

“Me levanto a las 6:30hrs AM, soy dueña de casa también, despierto a la familia, despierto a todos, tengo un lolo de 19 y una de 7, con mi hija somos 2, en el fondo somos dos personas

⁵⁹ Un ejemplo que puede ilustrar la rutina diaria de los docentes con más detalle, se encuentra en Anexos: *Síntesis actividades rutina de los profesores y profesoras de ambos tipos de colegio.*

llevarla a ella y sus cosas del colegio, mi esposo me pasa a dejar a ella y a mí, yo llego temprano aquí aprovecho el ritmo de mi hija, antes de las 8:00 aquí yo llego antes del tiempo normal el cual me permite, es bueno llegar antes, uno avanza más en cosas, detalles, es más interesante llegar antes, llego, calculo tres cuartos de hora antes, comienza mi jornada en cuanto a tiempo relativo.” F/CSOC/M.

“Me levanto a las 6. Preparo el desayuno y llamo a mi hija ya que la llevó al colegio. Llego a las 8:10, 8:15 al colegio más o menos” M/ATI/M.

En el caso de los profesores del colegio particular pagado, hacen mención a ello, a estas rutinas y su relación con la familia e hijos, pero de modo más velado o indirecto en algunos casos:

“Hasta el año pasado yo tenía el 90% de mi tiempo desde marzo a diciembre, mi tiempo dedicado a preparar, a corregir, ver material nuevo, a ver Internet, hacer cosas más novedosas menos tradicionales en matemática de lo que se hacía, el nacimiento del hijo claro, para mí este año ha sido mucho más complicado porque lo que tengo acá en el colegio aprovecharlo un 300% a diferencia del año pasado que podía de repente dejaba cosas acá, me las llevaba con más calma a la casa.” F/MAT/PP.

Quizás, este ajustarse o buscar sincronizarse con los ritmos de los hijos/as por la prioridad que ellos revisten y la necesidad de ofrecerles algún tiempo más del apretado e intenso horario que un/a profesor/a tiene durante el año lectivo, pueda explicarse, por ahora, como una estrategia de sobrevivencia y para aminorar la posible culpa de abandono que pudieran sentir con su familia.

En este sentido y en concordancia con lo planteado por Hargreaves (2003), se evidencian trampas culpabilizadoras como fuentes generadoras de cansancio, ansiedad y frustración en el profesorado. Esto a causa, entre otros factores quizás, por las crecientes exigencias temporales y de la intensificación de las responsabilidades que recaen en los docentes en la actualidad.

En sintonía con Hargreaves (2003) y de acuerdo a lo detectado en la entrevista escrita preliminar y en lo que ha emergido en algunas de las entrevistas en profundidad, pensamos sería relevante

indagar, con más detalle y amplitud, estos factores y su posible vínculo con la culpa, por las implicancias emocionales que pueden llegar a revestir estas significaciones en la vida personal de los docentes y en sus desempeños profesionales cotidianos, especialmente en la sala de clases.

Las rutinas al servicio de lo pedagógico. Asimismo, adquiere especial relevancia revisar qué se están representando los docentes con respecto a regularidad temporal y tiempo rítmico y sus vínculos con lo pedagógico, con sus alumnos/as.

“Yo antes pensaba no quizás pensaba, va a estar todo armado, esto va hacer así como replicar y uno se va dando cuenta que no es replicar, lo que yo hice el año pasado no se parece en nada a lo que yo hice este año en Filosofía, por ejemplo, porque el proyecto, los intereses y cosas que quieren los niños y las cosas que les podamos dar pero en Filosofía incluso yo no hice nada de lo que hice el año pasado, cambié todo, había entregado una malla de contenido en enero y en abril la cambié y le dije sabís que... porque uno empieza a conocer los chiquillos más o menos como aprenden, hay cosas que sí y hay cosas que no, entonces esto requiere que le dé un tiempo.” F/FILO/M.

Si bien reconocen y valoran positivamente la importancia de los ritmos en la formación y aprendizaje de los alumnos/as, también reportan amenazas que se dan en la vida cotidiana de la escuela. Por ejemplo, el timbre que marca la entrada y salida a clases a veces atenta contra los ritmos internos de enseñanza–aprendizaje que se han iniciado. Como este timbre está tan instalado en la cultura y rutina escolar, al sonar, estos procesos quedan interrumpidos y son difíciles volver a retomarlos.

Uno necesita todo el tiempo del mundo para poder hacer algo bien, necesitas tiempo para hacer algo bien, el tiempo que sea necesario, y uno lo empieza a urgir no es que tiene que tocar, pero qué culpa tiene él de ser el 114 y no ser el número 8, claro se pasan a llevar ciertos principios, se pasan a llevar en esas circunstancias y se pierde el respeto por la diversidad, por una cuestión que es institucional no de este colegio sino de la educación, no es que respetar la diversidad sea

difícil si no que en este contexto no es posible, porque yo espero respetar la diversidad de la mayoría de mis alumnos, pero no puedo respetar la diversidad de todos.” M/MUS/PP.

Los docentes informan, también, que esas rutinas, tan arraigadas, no facilitan atender los distintos ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Esto es especialmente relevante cuando están en juego nuevos aprendizajes que movilizan conocimientos o procedimientos complejos o superiores, o cuando alumnos/as presentan mayores dificultades que es necesario atender con más dedicación y la rutina o intensificación de ésta, lo hace inviable.

“Quisiera darle más atención, de que quisiera poder sentarme con él que no solo esté la media hora enseñándole las cosas y así me he preocupado y he estado muy pendiente en contacto con la psicopedagoga de ver la materia de que se está trabajando pero de eso, me gustaría poder sentarme con él en la sala.” F/MAT/PP.

Así, se pudo advertir además, la alerta de los docentes al señalar la inadecuación pedagógica de los horarios. Es decir, en cómo muchas veces quedan ‘mal’ distribuidos los sectores del aprendizaje en el horario de clases de una semana, a pesar de los esfuerzos que la institución escolar pueda realizar para conseguir una distribución horaria congruente con su fin educativo.

“Los horarios tienen que ser definidos según la naturaleza de los ritmos y el tiempo y el horario y un montón de cuestiones, usar la hora de la tarde para las actividades manuales, y la hora de la mañana para las actividades pensantes, y así.” M/L/PP.

Probablemente, la mayoría de las veces, el presupuesto, la infraestructura y la disponibilidad de horas de los profesores/as se conjugan para que no se alcance esa congruencia. Cómo resignificar y confeccionar un horario pedagógico para la escuela del siglo XXI es un desafío que, sin lugar a dudas, se debe abordar como institución renovada.

Lo emergente. Una mención especial y enfática realizan los profesores y profesoras de ambos colegios en todas las oportunidades en que fueron consultados con respecto a las situaciones

emergentes que alteran la rutina diaria, lo programado y, con ello, la posibilidad de alcanzar lo planificado.

“Luego puede ser que a veces uno tenga programado alguna actividad y pasa cualquier cosa cambia que no... que lo hecha todo a perder.” F/CSOC/M.

“El punto es que siempre estamos resolviendo lo emergente, porque siempre hay algo emergente y ahí complica un poco la situación.” M/L/PP.

Esta emergencia, en general, la significan como fuera de su control y se experimenta en ambos establecimientos como una interferencia significativa, intensificándose más aún en el colegio municipalizado.

Algunas de las situaciones emergentes que fueron mencionadas en el colegio municipalizado refieren a no contar con los materiales a tiempo, salida de un curso sin previo aviso, corte de luz provocado por alumnos/as, ausencia de profesores y tener que reemplazarlos a última hora, situaciones de convivencia escolar, ausencia significativa de alumnos/as por distintos motivos, especialmente vinculados a situaciones de vulnerabilidad social.

“Hay momentos de frustración porque si logro tener todos los elementos, todo bien, imagínese que está todo bien, van y los niños malucos cortan la luz o que está todo fantástico y resulta que la película no se abría con la película si no que era otro que yo no tengo idea hay que ir a buscar el técnico arriba, soporte, soporte yo no lo manejo y sería todo, cosas así que hay que ir a buscar al técnico que venga, pérdida de tiempo.” F/CSOC/M.

En el caso del colegio particular pagado, los docentes dan cuenta reiteradamente de ello, pero no precisan, en su mayoría, el tipo de situación que emerge como ocurre en el municipalizado. Se puede inferir de sus textos que las situaciones emergentes afectan más las horas destinadas a preparación de clases que a las horas de clases propiamente tal.

“Lograr que esas cuatro horas (preparación) sean como una rutina... Imposible, siempre estamos con lo emergente, hay una dinámica en el colegio que es todo lo emergente, por lo tanto en definitiva planificar todo el trabajo por semana es casi imposible.” M/L/PP.

De todas formas, los contenidos de la mayoría de las entrevistas fueron elocuentes y reportaron importantes emociones relativas al no a cumplir con las expectativas planificadas, programadas o esperadas que se enmarcan, además, en tiempo técnico-racional, debido a las emergencias reiteradas que van ocurriendo en el devenir de los colegios.

“Se planifica pero llega acá por ejemplo cuando llueve faltan mucho, todo, todo se alarga, todo el tiempo que uno tiene una unidad para un mes y medio a veces resulta en tres meses.”

F/MAT/M.

En ambas realidades los profesores y profesoras perciben sus colegios centrados en el calendario y horario, como ya lo señalara Escolano (1992), pero con crecientes situaciones que alteran lo programado, y que permite inferir que los docentes no observan acciones explícitas de conducción o de gestión que las tomen, direccionen o re-direccionen, y solo algunos pocos las viven como parte de la dinámica escolar natural o como oportunidad educativa que aprovechar. Esta percepción puede ser, probablemente, un motivo de estrés, desmotivación, desencanto o desesperanza, por parte de los docentes, ante la imposibilidad de visualizar una salida pedagógica a este tipo de situaciones en una realidad cotidiana escolar cada vez más compleja.

“Siento que estamos remando contra la corriente y ahí creo que el colegio debiera (...) ser un poquito más osado y jugársela por un camino que sea el que estamos proponiendo.” M/L/PP.

“Las planificaciones del año escolar hace tiempo que se nos fueron a la punta del cerro.”

M/ING/M.

Finalmente, pareciera que los tiempos rutinarios adquieren tal dinámica, para los docentes, que resulta difícil manejarlos con menos costos personales, ansiedad y conducirlos al servicio de lo pedagógico.

“Hacerte el ánimo de romper la rutina, siempre tiene un costo que pagas, que se te acumula alguna cantidad de trabajo con alguna otra parte, por lo tanto vas a tener que trasnochar o quedarte un fin de semana o quitarle espacio para dársela a otra, todo lo que uno hace para poder dar con las opciones de cumplir.” M/L/PP.

Del mismo modo podría interpretarse también, aunque con prudencia, que esta *rutinización* les impide visualizar otros modos de concebir los tiempos al servicio de los aprendizajes y procesos de formación de los estudiantes.

1.3. Tiempo cultural

La cultura de la hora. Hasta lo que hemos revisado y como pocas instituciones sociales, es evidente que la escuela ha construido una identidad donde el tiempo cumple un rol significativo. En especial, una identidad⁶⁰ docente sobre la base de una cultura de *la hora*, que trabaja *a tiempo o contra el tiempo*.

Como lo hemos observado anteriormente, no es de extrañar que en el habla docente, como manifestación de esta cultura, expresiones como *la hora*, *la hora libre*, *la hora de preparación*, *la hora de reunión*, *las horas del contrato*, *la hora pedagógica*, *la hora cronológica*, *la hora frente a curso*, *el horario*, *el calendario*, *la calendarización*, *el timbre*, *la campana*, etcétera, sean parte de la vida que fluye dentro y fuera de las aulas –como se manifiesta en todas las entrevistas–, vida que construyen los mismos actores y los construye a la vez y, por supuesto, en ella los docentes cumplen un rol determinante.

Al revisar las entrevistas nos percatamos de la presencia de la expresión *hora* u *horario* en reiteradas ocasiones. Llama la atención, el predominio en los profesores del colegio particular pagado. Esto quizás se pueda deber a que se mostraron muy interesados y motivados por el tema de la entrevista y por ello, sus discursos fueron más extensos en este sentido; o que junto a lo anterior, también mostraron especial sensibilidad a la fragmentación del tiempo y ‘rapidización’/intensificación en la que veían sometido el sistema escolar. No obstante, para efectos generales, lo que importa aquí es hacer notar la valía de la hora.

El lenguaje crea realidad y en este sentido, los docentes, parte y constructores también de esta cultura escolar, experimentan en la vida cotidiana este rasgo esencial, horas que corren intensas, que fragmentan y muchas veces intensifican la jornada:

“Tratar de sacarles el jugo a los cabros, tengo que llamar la atención de ellos, tengo que planificar mi clase para una hora, para una hora, una hora por lo menos de pasar materia y con

⁶⁰ Con respecto a este concepto, nos apoyamos en la perspectiva teórica que sostiene Jorge Larraín en *Identidad chilena*, LOM ediciones, 2001. Cap. I.

los cabros con preguntas y respuestas, con ejercicios cosas por el estilo, cosa de no perder el tiempo, trato de hacer una hora más de hora pedagógica, les doy duro y lo demás ejercicios, no tienen la costumbre de llegar a la casa a estudiar.” M/ING/M.

Sin embargo, el mismo profesor nos relata el anverso de la realidad anterior:

“Pero en realidad el tiempo de las 16:15hrs hasta las 18:00hrs no se aprovecha en nada, estoy sentado en una silla que por favor pase la hora, lo único que quiero es llegar a mi casa.”

M/ING/M.

Tiempos policrónicos. Desde la perspectiva de los marcos temporales que señalan Hargreaves (2003) y Lafleur (2003), seguramente la profesión docente es uno de los trabajos que demanda al trabajador o trabajadora movilizarse interna y externamente y en su jornada cotidiana, en tiempos policrónicos más que monocrónicos.

Sin duda alguna, las diversas tareas, escenarios e interacciones que esas acciones implican, ponen de manifiesto que, sea hombre o mujer, de un colegio municipalizado o de uno particular pagado, los docentes están sometidos, quiéranlo o no, a experiencias y representaciones de la realidad temporal dotadas de policronía⁶¹.

No obstante, estas experiencias y significaciones policrónicas se vieron exacerbadas y adquirieron mayor notoriedad cuando se analizaron las entrevistas de las profesoras y, más aún, de las docentes del colegio municipalizado.

Al relacionar los planteamientos de Hargreaves (2003) y Lafleur (2003) con la información obtenida en la entrevista escrita preliminar y los contenidos de estas últimas doce entrevistas, podemos conjeturar que las docentes, en general, presentan una tendencia claramente mayor a estar situadas en tiempos más ampliamente *policrónicos* que los varones.

⁶¹ En anexos se presenta *Síntesis que recoge las principales acciones que los profesores y profesoras mencionaron realizar en su trabajo.*

“Yo parto funcionando en mi casa a las seis de la mañana y me voy del colegio a las seis de la tarde, llego a mi casa, ver a los niños, el almuerzo y miles de cosas para el otro día y después de las diez y media y once que estoy un poco más desocupada hago cosas del colegio y este año traté de no acostarme tan tarde porque el año pasado yo me acostaba a las tres, cuatro de la mañana y me pasó la cuenta el cuerpo y estuve muy enferma.” F/MAT/M.

En las entrevistas particulares, pudimos identificar que las docentes desde su rol de esposas, madres y profesionales se sitúan en un tiempo que les significa estar atendiendo diversos focos. Todos ellos importantes para sus vidas y demandantes de un esfuerzo, preocupación y u ocupación diaria.

Lo anterior no es de extrañar desde la categoría identitaria de *las profesoras*, dadas las condiciones socio-culturales en que se encuentra la mujer al ingresar al campo laboral en estos últimos decenios y a los procesos de discriminación que aún persisten en nuestra sociedad. O sea, por lo general, una profesora que ejerce en la actualidad en Chile puede tener doble jornada laboral: la del trabajo en el establecimiento escolar y la del trabajo que realiza en su casa⁶².

Me levanto a las 6:30hrs AM, soy dueña de casa también, despierto a la familia, despierto a todos, tengo un lolo de 19 y una de 7, con mi hija somos 2, en el fondo somos dos personas llevarla a ella y sus cosas del colegio, mi esposo me pasa a dejar a ella y a mí.” F/CSOC/M.

En este contexto y recordando que el porcentaje más alto de la población actual de docentes en Chile corresponde al género femenino, pensamos que vale la pena plantearse los contenidos que involucra esta policromía en las docentes en dos líneas de reflexión-acción: como amenaza y como oportunidad.

Amenaza, en tanto nuestro sistema educativo –anquilosado en el reloj y desafiado al límite por el presente y futuro de la Educación– ‘descansa’ en gran parte en docentes mujeres que, probablemente en la mayoría de los casos, están experimentando un tiempo *policrónico* más que

⁶² Es elocuente la información que entrega el PNUD 2010 en *Sexo del principal encargado/a de realizar algunas tareas domésticas en porcentaje*, 2010. Ver en: <http://estudios.sernam.cl/?m=s&i=35>

intensificado, fragmentado y mercantilizado con el desgaste natural y despiadado que ello les conlleva, y las consecuencias e impactos que esto puede estar generando, además, en la escuela.

Estamos hablando de mujeres profesionales que les significa establecer múltiples interacciones y atender distintos focos, descuidando, sin mucha duda además, los tiempos de cuidado para sí mismas, los cuidados de su salud, los cuidados del equilibrio personal y profesional.

“Yo estoy agotada como mamá, me tocó en Primero básico todo el proceso de leer y yo con ella de seis a nueve... y estoy cansada.” F/CSOC/M.

Más delicada todavía puede llegar a ser la situación, si le sumamos a todo lo anterior, que en esta población nacional de mujeres profesoras, algunas de ellas puedan ser, además, madres solteras, jefas de hogar o sufran silenciosamente de violencia intrafamiliar⁶³.

Sin desestimar para nada lo anterior, esta significación de tiempos policrónicos de los profesores y las profesoras especialmente, puede ser una interesante oportunidad para promover desde allí una necesaria transformación de la institución escolar, en tanto ya devela cualidades que se alinean con una escuela que se quiere (re)construir, responsablemente y en congruencia, con el tiempo de los sujetos que la forman y significan, y no solo con el reloj como único medidor del tiempo:

“Es que yo soy así, de repente se me van metiendo cuestiones acá y empiezo a armar cosas, me doy cuenta que hay un problema y el problema hay que solucionarlo de manera rápida y ojalá tratando de abordar la mayor cantidad de cosas, entonces tengo afortunadamente la capacidad de pensar rápido qué cosas puedo hacer, inventar para poder salvar la situación y además vincular los chiquillos al contenido.” F/FILO/M.

Es una oportunidad –y anhelo quizás por parte de algunos docentes y con esperanza en los jóvenes profesores y profesoras– de potenciar y o desarrollar una mayor sensibilidad hacia *el*

⁶³ “Las mujeres son las principales víctimas de la violencia intrafamiliar. La Encuesta de Victimización del 2008 del Ministerio del Interior de Chile, indica que 1 de cada 3 mujeres ha sido víctima de violencia alguna vez en su vida. De la misma forma, al analizar las denuncias por violencia intrafamiliar, se identifica que más del 85% son realizadas por mujeres”. En : <http://estudios.sernam.cl/?m=t&i=6>

otro, hacia el cuidado del contexto donde ocurre la vida de la escuela y hacia procesos que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes en un clima de respeto y afección.

“Yo la sufrí harto acá yo llegué el año 2000 a este colegio y yo me quise ir a fin de año no por los alumnos porque los alumnos me dijeron, señorita no se vaya porque han llegado como cuatro profesores de matemática y todos nos dejan entonces eso me marcó mucho y el ambiente de los colegas era terrible, terrible, este año el grupo que hay, y vuelvo a insistir, es el mejor que hemos tenido de los 10 años que yo he estado aquí en el colegio, llegaron muchos profes jóvenes yo me siento vieja, me siento requete vieja yo paso hacer la más vieja ahora es un grupo súper bueno es que son profesores que quieren a los alumnos, para trabajar aquí hay que querer a estos niños, hay que quererlo y así todo se hace más fácil, antiguamente habían profesores que no... iban para el otro lado, éramos tres la profe LL, la JJ y yo aquí por este lado, por este lado exigiéndoles a los niños y si nos pedían trabajos cumplíamos y con las notas si los otros profes hacían otras cosas nada que ver no nos servía, no nos ayudaba, ahora todos estos profes son jóvenes entonces vienen con muchas ideas nuevas, con mucha fuerza, con dedicación y quieren mucho a los niños, mucho, mucho, yo soy feliz en este trabajo aunque hay dificultad no importa, pero yo los adoro.” F/MAT/M.

Según lo dejan ver los profesores y profesoras, muchas de sus acciones diarias, en el aula y en otros escenarios de la cultura escolar, van dando cuenta de un hacer escuela que busca – tímidamente aún, a nuestro parecer– considerar, en definitiva, a los distintos actores como verdaderos sujetos constructores de escuela y dotados de deberes y derechos.

“Los chicos ahí hicieron otras cosas, hicieron baile, hicieron actos locos en que ellos entrevistaron a compañeros, gente del colegio para mover el aula para allá... era un tema que ellos proponían la idea es eso que los chicos proponían a partir de las herramientas que tenemos, vamos articulando algunas cosas y la idea es ir transversalizando con las demás asignaturas.” F/FILO/M.

1.4. Tiempo vivido

Apoyándonos en la propuesta de Lafleur (2003), los contenidos de las entrevistas preliminares y de las entrevistas en profundidad de los profesores y profesoras, nos ofrecen una variedad de perspectivas que enfatizan en los significados que les están otorgando al tiempo desde la experiencia personal, subjetiva, desde lo vivido en la vida cotidiana que genera la escuela de hoy, y en interacciones con:

- Sus propias familias, como lo revisamos antes;
- Su propio quehacer docente y lo que ello implica en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación;
- Otros actores de la escuela: estudiantes, colegas, directivos, paradocentes;
- Instancias de evaluación docente: portafolio, especialmente; e
- Instituciones que ofrecen capacitación o perfeccionamiento.

Desde su propio quehacer docente. Todos los profesores y profesoras fueron elocuentes al reportar la intensa vivencia del tiempo. Para algunos, es evidente que se trata y experimenta como un bien escaso desde hace mucho tiempo.

“De la época en que yo nací que los profesores se llevan cosas para la casa.” M/MAT/PP.

Del mismo modo, profesoras y profesoras reportan la vivencia en clases según la dinámica que se logra crear con los cursos, como se puede apreciar en los siguientes textos:

Ha sido como un regreso bien fuerte, bien rápido porque en el fondo yo llegué en septiembre y se me ha pasado el tiempo volando de verdad hasta ahora porque siento que los chiquillos estaban poco motivados, estaban con necesidades especiales, entonces ellos querían ver cosas que no habían entendido antes.” F/MAT/PP.

“Depende del curso, hay cursos que la clase se me va así, ni siquiera me doy cuenta y ya están tocando el timbre y otras clases que son muy tediosas.” M/ING/M.

Asimismo, pudimos advertir en la mayoría de los profesores y profesoras de ambos tipos de establecimiento, un anhelo reiterado y sostenido por alcanzar una mejor calidad en las clases, en el material pedagógico de apoyo que preparan, en los instrumentos de evaluación que elaboran.

“Es diferente porque hubo un trabajo súper intenso pero lo que veíamos con los chiquillos es que valía lo que estábamos trabajando, entonces realmente como que no había tiempo para cansarse, para angustiarse ni pensar en el tiempo para nada, nos arrojamos con el proyecto y nos arrojamos hasta ahora que ya estamos terminando en que los chiquillos todavía quieren venir a instalarse en los computadores y bueno tienen que hacerlo porque se apropiaron de ellos no más.” F/FILO/M.

Este anhelo, quizás da cuenta también, de una frustración. De ser así, se trataría de una vivencia que al ser reiterada daña y corroe una sana autoimagen y auto-percepción del docente.

“Pero el tiempo no nos da muchas veces para hacer un buen material, nos quedamos con las ganas de hacer buenas pruebas, a veces las pruebas también no salen instrumentos que merecen una para una buena clase, muchas veces hemos tenido buenísimas clases, una unidad muy bien trabajada, igual a contratiempo, pero bien trabajadas dentro de lo que podemos y las pruebas no son meritorias de ese trabajo.” F/L/PP.

“Me gustaría tener un ‘partner’, me gustaría para tener diálogo a cerca de las cosas que se pueden hacer, las cosas que se me ocurren.” F/FILO/M.

“Yo me he sentido más mediocre en cuanto a la creatividad, hemos tomado guías de lo que ya teníamos y lo hemos adecuado pero no hemos podido hacer cosas nuevas porque en los dos niveles los dos está con harta pega entonces el tiempo para juntarnos como equipo a preparar material también es complicado porque no siempre coincidimos mis horas de permanencia con las horas de permanencia de ellos, (...) me hubiese gustado hacer algo distinto pero no me alcanzó el tiempo.” F/MAT/PP.

Otros actores de la escuela. Durante la revisión y análisis de los contenidos de ambas entrevistas aplicadas a los profesores y profesoras, se fue develando que el tiempo vivido, subjetivo, está dotado de contenidos especialmente significativos con respecto a las interacciones más habituales que establecen en los colegios. Estos contenidos dan cuenta de afectos, expectativas, creencias, valoraciones, anhelos y malestares.

Con respecto a los alumnos y alumnas, pudimos percatarnos que todos los profesores y profesoras del colegio particular pagado anhelan más tiempo para acompañar a los estudiantes en sus procesos de formación y aprendizaje de mejor manera.

Si bien manifiestan que deben hacer esfuerzos diversos para iniciar las clases de modo adecuado y que esto les demanda un valioso tiempo, como también advierten que muchas veces los jóvenes están más preocupados de la nota que del aprendizaje, al referirse a los alumnos y alumnas, los docentes siempre lo hacen con afecto y respeto.

“Él toma en su mano el trabajo de él y yo le pregunto... dime de la estructura y le leo los criterios de la rúbrica y me va diciendo –mire miss en este caso la estructura es un cubo, no están todos los lados iguales por lo tanto no está muy bien logrado, pero están los lados rectos, por ese lado está bien- a mí me permite saber que él aprendió lo que es una estructura y puede definirlo.” F/AV/PP.

“Repito la evaluación es para el aprendizaje, para lograr que el alumno vaya viendo sus dificultades, la evaluación es para acompañar al alumno y estos mismos colegas que hoy día alegan que en la evaluación de ellos no los acompañan y ¡qué acompañen ellos a sus alumnos!, entonces hay que darse esos tiempos y esos tiempos significa detenerse en un niño.” M/MAT/PP.

Congruente con lo anterior, los textos no dan cuenta de conflictos o vínculos deteriorados entre profesor/a-alumno/a del colegio particular. Al contrario, se puede apreciar en todas las entrevistas un *ethos* de preocupación y compromiso por ellos y ellas a pesar de los diversos estilos de profesor/a que cada uno y una presenta, y de las necesidades diversas que puedan demandar o requerir los alumnos /as de este tipo de establecimiento.

Una vivencia, más o menos, similar del tiempo compartido con los alumnos y alumnas pudimos develar en las profesoras del colegio municipalizado. Sabemos que las docentes se ven día a día desafiadas por la realidad socio-cultural que presentan los estudiantes de ese contexto y que ya hemos referido anteriormente. No obstante y a pesar de ello, experimentan los tiempos dedicados a los alumnos/as como instancias relevantes y afectuosas para favorecer sus aprendizajes de la mejor manera posible.

“Además que yo leo mi trabajo, sobre todo cuando hago trabajo de investigación yo los leo, yo he observado con los años de experiencia incluso en la universidad he visto revisar con los ojos cerrados, lo encuentro indigno..” F/CSOC/M.

“Claro, entonces eso es algo que también demanda tiempo para enseñarle a planificar bien a los chiquillos. Nosotros también tenemos que ir avanzado con ellos para que nunca se nos suelten, entonces eso también requiere que nosotros tengamos una relación fuerte con ellos.”

F/FILO/M.

“Al principio fui muy pesada con ellos, no me querían yo hay cosas que no las tranzo lo que es el respeto, la flojera yo la puedo aguantar buscamos una solución para la flojera pero el respeto... tienen que ser respetuosos y al final un día me dijeron sabe usted nos caía muy mal, pero ahora la queremos profe y varios me lo dijeron, me escriben alumnos antiguos, señorita qué bueno los consejos, no tanto de las matemática, de los consejo que usted me dio. Entonces yo estoy feliz con esto, yo vengo a trabajar feliz al colegio.” F/MAT/M.

En el caso de los docentes hombres del colegio municipalizado, reportaron experimentar una relación más ‘ruda’ y, a veces, desencantada de los alumnos y alumnas que atendían.

“El proceso que yo tuve que pasar, adaptación, choque cultural, todo eso lo tuve que vivir yo solo, no tuve una persona en mi aula, entonces eso también me hizo atrasarme, me hizo perder mucho tiempo, porque los cabros no me conocían porque tenían otro profesor que se llevaban muy bien con él, entonces un ‘feelling’ con el profesor, entonces muchos me hicieron el bloqueo, me tocó luchar con ellos, controlarlos hasta que se acostumbraron a mí, soy uno de los profesores preferidos de acá del colegio, entonces buen, ahora la situación cambia, ahora puedo

hacer lo que yo quiero dentro de la sala, ahora ellos van a mi ritmo y han tenido que adaptarse.” M/ING/M.

Desde la temporalidad vivida en la interacción con los estudiantes, las narrativas de los profesores expresan mayor desazón, expectativas más bajas, perfiles más estereotipados de los jóvenes y falta de apoyo institucional.

Según nuestra apreciación, quizás develan también menos esperanza en sus propias intervenciones y mediaciones como docentes. Asimismo, no se advierte con tanta fuerza, como en las docentes, el apoyo que podría brindarles en esto el trabajo en equipo con otros profesores o profesoras. Probablemente, se sienten más solos que las profesoras para abordar estos desafíos que mencionan.

“Chiquillos que son brillantes son pocos que tienen aspiraciones y te van exigiendo y te van poniendo más dificultades, enséñeme más quiero aprender esto, son muy pocos, son raros, entonces no hay muchos desafíos en ese aspecto. Es bastante como plano, de repente dos, tres años que planifico una actividad y como que todos los años se van dando iguales los chiquillos no quieren aprender, entonces no hay exigencias.” M/FIS/M.

“Sí, tenemos alumnos muy diversos, niños que son motivados, hay alumnos que no les interesa en absoluto venir al colegio muchos incluso vienen a robar lisa y llanamente, o algunos también que vienen por razones judiciales, ellos están matriculados de lo contrario tienen que ir a la cárcel o se van al SENAME o alguna cosa de este tipo entonces para evitar eso se matriculan evidentemente con esos niños bien poco se puede hacer sobre todo cuando no hay un equipo atrás que pueda apoyar ese tipo de caso bien complejos.” M/INF/M.

Trabajo en equipo. Al revisar los textos de las entrevistas desde la óptica de las vivencias, de las significaciones subjetivas y vinculares que dota el tiempo para los docentes, el trabajo en conjunto, colaborativo o en equipo es relevante para la mayoría de ellos y ellas en ambas instituciones y también señal de buena relación entre pares.

“¿Qué posibilidades de colaboración de otro profesor, de combinar o de hacer cosas junto?”

Sí, eso se hace, se conversa bastante, se intercambian enlaces, no hay complicación hay un buen ambiente laboral eso es bueno. Son buenas las relaciones con el equipo directivo, también eso favorece, ayuda bastante.” M/INF/M.

“La preparación del material lo hago más en el colegio porque lo hacemos en equipo, lo tratamos de hacer con los profesores cuando nos encontramos cuando también coinciden nuestros tiempos como los profesores trabajamos en el mismo nivel por lo tanto la preparación se hace más acá.” F/L/PP.

“Yo diría que acá tenemos buena relación, no tenemos grandes problemas podemos ayudarnos, estamos comunicados por horario, por ejemplo a mí me corresponde trabajar física, comunicación con la profesora de matemática para ver qué me sirve lo que le están enseñando a los chiquillos o pedirles derechamente, mira... yo para esta unidad yo necesito que ustedes veamos cómo trabajan este tema para que nos vayamos complementando, no hay problema en ese aspecto y el compañerismo con los colegas es bueno, es bastante bueno no tenemos problemas, lo pasamos bien, tratamos de pasarlo bien con todo lo exigente que es el medio y lo agobiante que es la pega nuestra.” M/FIS/M.

Sin embargo, los docentes experimentan escasos tiempos institucionales que lo posibiliten y favorezcan, ya sea para reunirse con los colegas, directivos y o paradocentes, según lo amerite la ocasión y necesidad de los estudiantes.

“Hubo un trabajo de buena voluntad de parte de las dos para quedarnos acá hasta las ocho, nueve de la noche aprendiendo todo el asunto y poder armar, (...) Es difícil hacer trabajo colaborativo cuando no existe el tiempo o el miércoles que sería un día que estamos todos, tampoco está el tiempo para que hablemos de cómo yo puedo ayudar a matemática, cómo matemática me ayuda a mí para lógica, lenguaje, historia, es difícil.” F/FILO/M.

Al respecto, es interesante hacer notar que los docentes del colegio particular cuentan con horas de reuniones semanales pagadas para coordinarse en diversos aspectos o reflexionar en conjunto. Sin embargo, casi todos ellos y ellas expresan o sienten, de una u otra manera, que este tiempo se destina, preferentemente, a otras actividades académico-administrativas o no alcanza realmente para cubrir todo lo que ellos y ellas ven necesario compartir con los colegas.

“Nos juntamos y adecuamos el horario de cada uno en este tiempo después de clase para poder trabajar todos los profesores del área.” F/AV/PP.

El trabajo en equipo –concebido éste ya sea desde una escuela que enfatiza los procesos de construcción social, o desde una escuela más de corte funcional–, para la mayoría de los docentes, despierta y provoca una vivencia altamente significativa, especialmente cuando se percibe y cree, por parte de los profesores y profesoras, que ofrece buenos frutos al llevarlo a cabo.

Entonces, que no se den las posibilidades y tiempos institucionales para que así ocurra, no solo la escuela deja de ser menos efectiva en su tarea, sino que afecta y atenta con su modo de concebirse en lo esencial, como institución humana y social, que recoge el pasado, mira el presente y se proyecta a un futuro constructivo, si es que aspira a ser una escuela que colabora en la formación de sujetos.

En este sentido, podemos explicarnos mejor la reiterada denuncia de varios profesores y profesoras de ambos tipos de establecimiento, al no experimentar tiempos institucionales que posibiliten y favorezcan el trabajo en conjunto, ya sea con los colegas, directivos y o paradocentes, según lo amerite la situación y necesidad de los estudiantes.

Finalmente con respecto al trabajo colaborativo, pensamos que, por la importancia profesional y humana que los profesores y profesoras le otorgan en sus vivencias y experiencias, el modelo que le muestran a los estudiantes al practicarlo como parte de su rutina y la mayor efectividad que ofrece para alcanzar los propósitos de la escuela, amerita profundizar en ello.

Se trata de identificar aquellas orientaciones, decisiones y acciones que tiendan a enriquecer y favorecer la colaboración desde una temporalidad institucional formal, ya no solo cuando lo requiera la ocasión o la urgencia, sino que como parte de una concepción de la profesión docente y de un modelo de escuela que requieren de una reflexión de la práctica en forma sostenida para ponerse a la altura de los retos que nos desafían.

Evaluación docente. Un capítulo especial ha significado para los docentes de ambos establecimientos la evaluación docente y el tiempo desmedido que se requiere para preparar los informes, sean estos portafolios u otros más que se suman, según ellos y ellas dan cuenta.

Como ya se ha ido presentando anteriormente en este informe, los profesores y profesoras de modo sustantivo presentan estos procesos como vivencias intensas.

“Esta cuestión del portafolio y plan de desarrollo profesional se vuelve una sobrecarga más sobre todo lo que uno tiene que hacer, presiento que es un desgaste que se vuelve innecesario, por ejemplo de mis portafolios los tres que hice, honestamente yo creo que me sirvieron a mí porque yo estaba empezando hacer clase, claro ver lo que estaba pasando fue súper bueno pero fue una carga de estrés insólita esos tres años, después el plan de desarrollo profesional, porque claro estamos hablando de documentos que, todos los documentos que sean tiene una carga de estrés y te requieren tiempo que yo creo que no corresponde por una cuestión humana pero además yo creo que el portafolio, no es un aporte para quien lo hace puede ser muy bueno para aquel que está evaluando, yo recuerdo un plan de desarrollo que me saqué la mugre y era un proyecto súper interesante que nunca se llevó a la práctica, porque mi jefa no tuvo el tiempo tampoco y no es echarle la culpa sino que es un sistema que a mí me volvió loco haciéndolo y ella corrigiendo otros tanto.” M/MUS/PP.

Probablemente, estas vivencias se produzcan debido a: a) el estrés propio que implica elaborar los informes que requiere el sistema nacional de evaluación docente o el sistema interno del colegio particular pagado, b) la resistencia que los docentes, en general, han sentido y expresado al ser evaluados, c) la falta de tiempo real que manifiestan experimentar los profesores y profesoras, conjugado esto, además y muchas veces, con la ausencia de una planificación eficaz de sus tiempos como profesionales.

“Pero históricamente ese ha sido un tiempo... a pesar de que hay algunos tiempos dados por el colegio para el portafolio, pero parece que funciona mejor cuando tú lo haces en tu tiempo personal o sea en la casa.” F/AV/PP.

“¿Te ha tocado alguna vez hacer portafolio? Sí, si se hace. ¿Y eso lleva mucho tiempo, es complejo? Lo que a veces demora en recopilar toda la información que uno ocupa durante el año, acordarse bien lo que usó, si usó bien un recurso, un texto, tenerlo a mano, los máster, teniendo eso bien archivado no quita mucho tiempo, a veces lo que más demora, más que todo es la planificación, si hay que hacerla, ya es más complicado pero en general no me cuesta tantas horas, porque ya sabes qué se hace todos los años y tengo un material a mano.” M/INF/M.

Del mismo modo, puede verse acrecentada la intensidad de estas vivencias en los docentes, porque, apreciando positivamente los aprendizajes que les implicaron estos procesos de evaluación docente, no vieron sus impactos reales en las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula día a día.

En esta perspectiva, es probable que los profesores y profesoras le encuentren más sentido y experimenten los tiempos involucrados con menos ansiedad e intensidad, si se encuentran, en conjunto, a) las formas de regular mejor los tiempos de elaboración de los informes y procesos involucrados del sistema de evaluación docente nacional y del interno del colegio particular, b) los modos de acercar estas instancias de evaluación docente a la rutina del aula y de vincularlas estrechamente con los procesos de perfeccionamiento o capacitación y trabajo en equipo.

Capacitación y perfeccionamiento. Con relación a estos ámbitos, la mayoría de las profesoras y profesores dejaron ver, en las entrevistas, su interés por participar en instancias que les permitan desarrollarse profesionalmente. Varios de ellos y ellas, de hecho, ya habían realizado algún magíster o diplomado y un profesor estaba cursando un post-título. Todos éstos reportan, eso sí, su entusiasmo, pero el alto esfuerzo que representó o representa llevar a cabo un programa de capacitación o perfeccionamiento paralelamente al trabajo.

“Creo renueva las neuronas un perfeccionamiento. Abres horizontes, te pones al día con muchas cosas que de repente la rutina no te permite llevar a cabo, y esa cuestión es súper gratificante, pero el costo es alto, hice un diplomado de un año y casi me morí, tuve que trabajar de noche para poder cumplir el diplomado y la exigencia del colegio.” M/L/PP.

Del mismo modo los docentes, en ambas realidades, dieron cuenta que la calidad, pertinencia y oportunidad eran una variables que consideraban para pronunciarse con respecto a los procesos de capacitación o perfeccionamiento que les ofrecen. En el caso de los profesores y profesoras de Peñalolén, aprecian la formación que han tenido en las TIC, no así la de cursos obligatorios que ha promovido la Corporación Municipal u otra institución, ya sea porque no responden a sus necesidades o porque en el período que se dictan, están ya muy cansados.

“Pocas posibilidades de poder elegir la capacitación...Sí, poca además nos quedamos en enero no más, además estamos cansados y en el año se hace complicado, en qué momento, difícil.”

F/MAT/M.

Con relación a los docentes del colegio particular pagado, las vivencias que manifiestan experimentar no son tan distintas a las anteriores. Aprecian perfeccionarse en lo profesional, visualizan apoyo de la institución, pero también lo experimentan como “arma de doble filo” en tanto les amplía la perspectiva como docentes, pero les consume mucho tiempo y les demanda un esfuerzo mayor.

*“Formales hice un seminario de Historia del Arte en la Gabriela Mistral y después hice el diplomado Aprender, que me sirvió muchísimo, fue duro pero me sirvió muchísimo y lo aplico mucho y también pienso que estos perfeccionamientos, a fin de año, a pesar del tiempo en qué se hacen un poco complicado tú estás ya cansada, igual está bien. Este específicamente de este año es muy aplicable. **Volviendo, para cerrar, el Diplomado que hiciste en la Católica Aprendizaje profundo, cómo pudiste destinar los requerimientos, el tiempo para sostener los requerimientos que exigía el Diplomado.** Por eso me da tanto miedo, meterme de nuevo en una cosa así. Me acostaba muy tarde. A las 12 de la noche porque, bueno tú lo hiciste ¿no?, tú sabes que es como sistemáticamente tenías que ir entregando tareas, material, tenías mucha lectura, y eso me*

acostaba muy tarde. Los fines de semana, muchos fines de semana, casi todos los fines de semana dedicados a eso. De esa manera no más.” F/AV/PP.

“Mira si yo puedo tener espacio de tiempo libre duermo, no hago nada, trato de no hacer nada porque es una forma de sobrevivir en definitiva, estoy toda la semana a ‘full’, el fin de semana de repente a ‘full’ y las cosas no se acaban una y otra vez, una y otra vez y tú dices, claro las vacaciones. Oye, pero por favor quiero descansar, déjenme tranquilo no quiero ir a un curso en las vacaciones.” M/L/PP.

Por otro lado, dos profesoras, una de cada establecimiento, coinciden en que si tuvieran tiempo durante el año lectivo, podrían visitar distintas experiencias educativas que resultaran de su interés. Hacemos notar las expectativas de ambas docentes, porque podrían ser una ruta a explorar con más fuerza por los profesores y profesoras e, ineludiblemente, por las instituciones responsables.

“Si uno pudiera tener más tiempo por lo menos una vez al mes que uno pudiera ir a conocer otras cosas, conocer otras experiencias de colegio por ejemplo cuando vinieron los Salesianos yo quedé muy entusiasmada de poder ir a los Salesianos y conocer su proyecto educativo a mí me dejó siempre dando vuelta.” F/MAT/PP.

“La parte práctica de ir a ver las clases y decir mira observé esto y esto de ir a ver yo las clases de ella, porque finalmente, fijate que es una de las formas en que tú aprendes más. Yo me acuerdo cuando recién comencé hacer clase acá fui a ver clase a la XX y de la HH, tú no la conociste y la HH le hacía clases a los chiquititos y en ese tiempo yo estaba haciendo clase en cursos de chico y la metodología que yo usaba era pero maravillosa yo fui como dos semanas a ver sus clases y aprendí muchísimo igual las clases de la XX muchísimo, aprendí mucho de otras personas y creo que eso se debiera fomentar.” F/AV/PP.

1.2. Tiempo socio-político

Colonización del tiempo privado. Durante la revisión y análisis de las entrevistas realizadas a los profesores y profesoras en las dos instancias, la escrita preliminar y la oral en profundidad, se pudo develar que reconocían, desde los hechos y aconteceres, cómo lo administrativo-pedagógico ha ido progresivamente colonizando sus tiempos de 'libre disposición'.

“Sí, no se dan los espacios formales que se supone que aquí se supone que se establecen, por ejemplo, a la semana yo tengo una hora en que supuestamente todo libre, o sea libre entre comillas, si estamos en aula preparando la clase pero es típico que falta un profesor y que pasa cualquier cosa y hay que ir a tomar curso.” F/FILO/M.

De la misma manera y en coincidencia con los aportes de Hargreaves (2003) y Lafleur (2003), pudo develarse que para algunos profesores es evidente la relación entre el tiempo y el espacio, en este caso espacio configurado en áreas abiertas y cerradas y que, durante la rutina diaria, están expuestos a vivir.

“Sí, porque en la sala de profesores estamos entre pares, estamos más relajados, más distendidos, en cambio en la sala uno tiene que estar más enérgico, más al frente si no los chiquillos se desbandan.” M/FIS/PP.

En este sentido las palabras de otro profesor, del colegio de Vitacura, confirman los planteamientos teóricos de Hargreaves (2003) con respecto al hecho que en la actualidad las áreas cerradas, donde normalmente los docentes se distendían, daban paso a la gratuidad en confianza, donde 'perdían el tiempo', también se han ido colonizando por las áreas abiertas, aquellas donde deben cuidar las apariencias y regular sus conductas.

“Yo siento que se han perdido espacios de compartir, no solo espacios temporales sino espacios físicos donde uno podía compartir con otro profe tranquilo, tomándote un café tú resolvías muchas cosas pero ese espacio se perdió. Ese espacio yo hablo de lo que era antes la sala de fumadores, claro fumábamos como bestias y salían cosas muy buenas. En buena hora se termino

la sala de fumadores y qué bueno que así haya sido pero se perdió ese espacio también, se perdió físicamente también, algunos profes para algunos profes sala de descanso de relajó, venir para acá y tomarte un café, leer una revista así como tranquilo y no, se ocupó como sala de entrevista de admisiones y resulta que cuando no se está en periodo de admisiones la sala está cerrada con llave (...) Entonces se han perdido espacios físicos porque la sala de profesores, claro tiene ese living pero tú no puedes conversar algo tranquilo porque hay gente que está trabajando al lado y que ha pasado que de repente te hacen callar y está bien si es un lugar de trabajo. Se han ido perdiendo espacios que no se han podido recuperar tanto temporalmente como geográficamente.” M/MUS/PP.

Asimismo, al releer y analizar los esquemas de las entrevistas escritas preliminares y los textos de las entrevistas orales como un todo, interpretamos que tanto las profesoras como profesores de ambos establecimientos perciben, constatan y o manifiestan abiertamente representaciones de un tiempo que, en forma creciente, los ha ido envolviendo y controlando cada vez más desde la burocracia administrativa y desde las nuevas tareas que demandan los ajustes curriculares, las evaluaciones externas, los requerimientos diversos de los alumnos y alumnas.

“Por ejemplo, mucho tiempo tuvimos a full preparando un proyecto de acá, significaba eso que teníamos reunión con un chico que nos tenía que asesorar para enseñarnos un software a mí y a otra profesora más que somos las que trabajamos aquí, entonces dedicamos una parte importante del tiempo a preparar el aprendizaje del software y después en la casa teníamos que llegar a hacer la planificación para ver el tema de la evaluación o mejorar, hacer la reflexión cómo teníamos que mejorar el asunto de las clases este es un proyecto que apareció en junio y a caballo teníamos que empezar a arreglar todo, no hubo una planificación previa que esto tiene que ser así, qué vamos a enseñar estas cosas así primero, a caballo tuvimos que empezar ir armando, reajustando, viendo estrategias, planificando, aprendiendo además el software que se va haciendo más complejo a la medida.” F/FILO/M.

Nos parece relevante hacer notar, no obstante, que solo un profesor expresó en forma explícita la relación entre el tiempo docente de libre disposición que se ha ido colonizando de modo creciente y el costo económico que éste implicaría si se pagara.

“Si nosotros cubriéramos solo el tiempo que nos pagan por contrato para hacer las cosas que el colegio nos pide, este colegio colapsa en dos días y no solamente a nivel pedagógico, a nivel de imprenta de todo. (...) El colegio no tiene que saber que la estamos cargando, a lo mejor, pero la estamos cargando, el colegio puede pensar, estoy hablando en abstracto, puede pensar ¡ah! pero alcanzaron, pero alcanzaron al costo de qué, de que se quedaron trasnochando, costo que tuvieron que seguir trabajando en la casa. Al costo que dejaron de ver a los niños, al costo que lo invitaron a comer, no puedo porque tengo que hacer tal cosa. Eres costo. Claro, cubres el espacio tiempo pero es irreal. Entonces es replantear un sistema completo, decir ya donde hay un profesor, necesitamos dos, pero a los dos le tenemos que pagar un sueldo parecido a carga completa.” M/L/PP.

Más allá de si estamos en acuerdo o no con el análisis que plantea el docente, en primera instancia, resulta paradójica la ausencia de discurso en torno a ello por parte de los otros docentes, dada la intensa denuncia que se advirtió a lo largo de todas las entrevistas con respecto a la falta de tiempo, al cansancio producido por la sobrecarga de trabajo, a las situaciones emergentes que debían atender constantemente, a los anhelos no cumplidos.

Nuevamente, no nos aventuraremos a hacer interpretación alguna, pero sí pensamos que también debiera ser materia de una próxima investigación para intentar conocer si ese ‘silencio’ al respecto, se debió a un problema metodológico, a que hay un desconocimiento de esta relación por parte de los docentes, a que sintieron miedo para manifestarse en estos temas, o tal vez porque otras dimensiones de sus experiencias y representaciones con relación al tiempo resultaban ser más apremiantes y urgentes de comunicar.

Seguridad en la incorporación de las TIC. El discurso dominante con respecto a las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el mundo docente chileno, pareciera anclarse en la idea que si no estás al día en el dominio de ellas, quedas fuera del ámbito de acción pedagógica de este siglo.

“Yo ando con el computador para arriba y para abajo y eso me da un soporte de tranquilidad.”
M/MUS/PP.

Este discurso animado por los Medios de comunicación, por supuesto por el MINEDUC principalmente mediante el Programa *Enlaces* y por variadas iniciativas públicas y privadas de corte educativo, entre otros, ha generado una arremetida por parte de muchos profesores y profesoras en estas materias, acción que indudablemente compromete los tiempos de los docentes. La mayoría de los profesores y profesoras aquí entrevistados, no son la excepción.

Sin embargo, entrar en esos dominios con cierta seguridad docente, implica nuevos aprendizajes y prácticas progresivas que incluyen el manejo creciente de la interactividad, la personalización, la hipertextualidad, la multimedialidad, la actualización, el manejo de la abundancia de información, entre otras cosas. Y como es de suponer, todo esto involucra tiempo, gran cantidad de tiempo.

“Nosotros somos un colegio con bastantes TIC y eso es más complejo, es más cansador y se requiere tiempo, mucho tiempo.” F/CSOC/M.

En este sentido y al revisar el contenido de las entrevistas, por un lado, nos surge la duda de cuán empoderados se encuentran los docentes de ambos establecimientos con respecto a estos dominios; y, por otro, según lo ellos y ellas dan cuenta, de cómo la experiencia temporal institucional no ha ido a la par acompañando efectivamente estos complejos procesos para los docentes, especialmente para los mayores, es decir, para aquellos que están más lejos de ser nativos-digitales.

Para los profesores y profesoras de Peñalolén, la incorporación explícita de las TIC ha sido un proyecto colegio que los ha involucrado, quisieran o no. Esto se manifiesta ya en sus discursos donde se puede apreciar claramente la presencia de estas herramientas como ayuda para la preparación de recursos para la enseñanza, del aprendizaje y de la evaluación de los alumnos y alumnas, pero con dificultades.

Si bien, para los docentes del colegio municipalizado, la incorporación explícita de las TIC ha sido un aporte, se pueden encontrar diferencias interesantes de hacer notar. Éstas se vinculan

especialmente con el grado de seguridad que han alcanzado en su uso personal-profesional y con el uso pedagógico con los estudiantes.

En este sentido, el testimonio de uno de los profesores de Peñalolén llama especialmente la atención por lo fuerte de sus expresiones y los niveles de violencia simbólica que de su discurso se desprenden con respecto a la relación TIC y estudiantes en el aula. Del mismo modo, deja en evidencia que no existe como experiencia, para el docente, las mínimas seguridades para llegar a usar pedagógicamente estas herramientas.

“Mira sí, es una escuela que tiene el proyecto Microsoft aquí hay tecnología por donde se le mire, el problema es que este colegio está administrado por una municipalidad que es gente del Estado, este colegio está súper mal aprovechado, si quieres que lo vea súper fríamente respeto completamente el programa de la Microsoft, pero si hoy les están enseñando a personas que están robando los computadores, que están rompiendo los computadores, los techados del laboratorio, me roban las cámaras web, las cámaras fotográficas, les estoy enseñando a los cuervos, al cuervo.” M/ING/M.

Por otra parte, encontramos una profesora que valora el aporte que le ha significado para su trabajo incorporar estos nuevos conocimientos en su quehacer profesional. Sin embargo, no piensa lo mismo con respecto al uso del laboratorio con los estudiantes, porque manifiesta temor a perder el control con los alumnos/as:

“¿Para ti ha sido una facilidad el poder contar con laboratorio? *No, no me ha influido en nada en mi asignatura, guías de trabajo, ejercicios en donde yo los vea porque en el laboratorio uno no tiene el control de la computadora hacen lo que ellos quieran. ¿Y para tu trabajo personal?* **Sí, para mí ha sido un gran aliado en mi trabajo, sí yo trabajo mucho con él, en las páginas en Internet buscar material, en las guías. Con el tiempo uno va juntando su batería de pruebas y guías entonces ya cada año es más fácil porque ya tengo muchas cosas en internet que tengo en el computador, guías, saco, pego y copio entonces es más fácil.”** F/MAT/M.

Es probable que esta última sea una vivencia que comparten otros docentes del país. O sea, que las TIC están ayudándoles en su trabajo personal-profesional, pero esta ayuda no se proyecta aún para apoyar los aprendizajes de los estudiantes de un modo sustantivo y sostenido, por temor, quizás, a perder el control de la clase o por otras situaciones de contexto que no lo permiten o favorecen.

Tal vez una salida, con respecto a la posible pérdida de control con los alumnos y alumnas y las inseguridades que esto puede provocar en los docentes, la ofrezca la profesora de Ciencias Sociales de Peñalolén, aporte que parece ser una ruta recomendable para ir conquistando mayores seguridades al respecto.

“Se supone, por favor, esto es una opinión personal, una apreciación, yo creo que no se enseña metodología de las TIC, yo no estoy hablando del instrumento de las TIC, que el Word cómo se ocupa, que la tecla tanto. Yo creo que hay un problema de metodología de las TICs, es mi opinión personal.” F/CSOC/M.

Adentrarse con las TIC en la metodología y la didáctica de la disciplina que se enseña, pareciera ser un desafío insoslayable para todas las escuelas y docentes, si realmente el discurso educativo nacional declara como ciertas estas intenciones.

No obstante para abordar las TIC y dada la falta de tiempo, parece interesante también considerar y sumar las afirmaciones del profesor que está a cargo de informática en el establecimiento municipal, como otra vía complementaria de apoyo a la anterior:

*“Hice mi magíster hace 10 años y de ahí no he hecho nada especial. **¿En qué?** En el área de comunicaciones, salvo el de verano que estoy haciendo, es una cuestión de tiempo yo no tengo, en qué minuto, para perfeccionarme, no, como hago clase en horario vespertino salvo que sea un curso e-learning, ahora por el hecho que estoy trabajando con mi computador estoy al día, soy autodidacta, me estoy refrescando de información y conocimientos siempre.”*

M/INFO/M.

A diferencia de los docentes del colegio municipalizado, los profesores y profesoras del particular pagado, en general, muestran una aproximación y uso más recatado de las TIC al momento en que fueron entrevistados.

“Así como TIC específicamente por falta de tiempo y es por el hecho que uno no puede, yo no me sentiría segura de presentar una clase de lo que yo nunca he visto, por lo menos saber de qué se trata o haberlo ocupado un par de veces pero también nos falta algún perfeccionamiento en la tecnología para poder aplicarla a la sala, yo nunca he visto una pizarra interactiva... si me dicen tienes que ocupar..., cómo denme un curso primero y ahí yo voy porque se supone que uno tiene que ir avanzando con los chiquillos, no ser el capo pero por lo menos entender lo que se está utilizando.” F/MAT/PP.

La excepción de este grupo, es el profesor de música que, probablemente por ser el más joven de los entrevistados del colegio de Vitacura, ha avanzado en el manejo y uso de estos recursos para sus tareas pedagógicas y para apoyar los aprendizajes de los estudiantes.

“Ahora tienen eso en el computador en que los cabros están tocando y yo voy ingresando números, lo lógico y es lo que yo hago siempre en todas las clases es que los niños se acercan después, inmediatamente después de la evaluación generalmente esta planilla me ha permitido ver que es un problema permanente es el pulso, que están tocando una canción, se apuran, para atrás, para adelante, como estacionar una micro, para atrás para delante, y esto que es un sistema súper rápido me da la oportunidad de decirle ahí mismo que es lo que... y sorprendentemente siempre están de acuerdo, si ´po efectivamente está ahí no fue la semana pasada, y la digitación, usted se equivocó en tal momento y siempre están de acuerdo (...)
Mira, yo insisto en que todo los profesores de este colegio debieran tener un notebook y todos los profesores debieran ser perfeccionados en ciertas herramientas básicas pero para el uso en aula, a mi me parece... o para el uso pedagógico funcional cosa que te ahorre tiempo.”

M/MUS/PP.

Esta seguridad que se evidencia le permite, tal vez, disponerse a ayudar en forma voluntaria a sus colegas que saben menos y le ha traído aparejado, probablemente, un estatus en esta materia, siendo requerido por otros docentes del plantel cuando necesitan avanzar en estos ámbitos.

A la luz del tiempo socio-político, la incorporación progresiva de las TIC a las rutinas de los y las docentes, sin duda, trae beneficios en cuanto a facilitarles significativamente la tarea y proveerles de fuentes de información y conocimiento para actualizarse con más libertad, y preparar más y mejores recursos para el aprendizaje y evaluación de los alumnos y alumnas.

Tal como lo han reportado los mismos profesores y profesoras, éste parece ser un camino creciente, pero requiere atención para no arriesgar que la rutina escolar socave la novedad, la innovación y las oportunidades que estos recursos pueden ofrecer para que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados.

Asimismo, esta incorporación progresiva de las TIC tiene que llegar a todos los estudiantes en forma de herramientas pedagógicas eficaces para alcanzar aprendizajes como verdaderos sujetos de derechos y deberes, y como parte de una comunidad dialogante que requiere conductas éticas que orienten sus acciones. Según lo que pudimos advertir al analizar las entrevistas, la mayoría de los docentes está lejos de alcanzar esos propósitos, y para hacerlo, además de acompañamiento, asesoría o capacitación, por supuesto se requiere tiempo, tiempo de la oportunidad, tiempo creador.

Por otra parte y siempre desde la perspectiva socio-política del tiempo, la incorporación de las TIC en el ejercicio docente, sin una sana regulación, pareciera ser que eleva más aún el riesgo de difuminar el límite de lo vida privado y lo público. De la misma manera, puede favorecer más todavía los procesos de colonización de los tiempos personales de los profesores y profesoras, pero no ya los de disponibilidad en el colegio, sino también aquellos tiempos familiares, de ocio, de descanso, que si bien antes estaban en permanente riesgo, ahora pueden quedar lisa y llanamente en proceso de desaparición, controlados por el flujo permanente de un poder ubicuo que no da respiros, ni perdones.

1. Conclusiones

Durante todo el proceso de este estudio, nos hemos aproximado más detenidamente en la cultura del profesor y profesora con el fin de develar aquellas representaciones relacionadas con el tiempo y sus prácticas pedagógicas.

A partir de los significados que fueron emergiendo desde el análisis de los contenidos de las doce entrevistas, y confrontados éstos con las entrevistas escritas preliminares y el *corpus* teórico al cual recurrimos, fuimos intentando levantar algunas sugerencias y problematizaciones en torno a los distintos tipos de tiempo y sus implicancias con el fin de ofrecer a los docentes y a la escuela ciertos puntos de reflexión que, quizás, puedan favorecer un camino de transformación de su arquitectura temporal, que nosotros vemos indispensable.

Todo este caminar ha tenido como orientación desentrañar significados latentes del tiempo. Representaciones sociales que se comportan como verdaderos sustratos del accionar docente en la vida cotidiana y que favorecen u obstaculizan el tránsito de una escuela concebida temporalmente desde la modernidad hacia una escuela para el Siglo XXI.

Es decir, una escuela centrada en el aprendizaje de sujetos dotados de derechos y deberes, y cuyo horizonte no es otro que el despliegue del ser humano “en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de su familia y de su colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños” (UNESCO, 1973), como lo señaláramos en los capítulos iniciales.

En este contexto entonces, los significados más relevantes que emergieron desde los docentes, los podemos sintetizar en los siguientes:

- 1.1. Los profesores y profesoras significan el tiempo, en sus prácticas cotidianas, situados en él y de un modo complejo, dando cuenta de ello principalmente por sus acciones y vivencias, más que por sus reflexiones o conocimientos conceptuales de éste.

- 1.2. Los profesores y profesoras, en la mayoría de los casos, se perciben inmersos en un tiempo objetivo de tal magnitud y fragmentación, que les provoca contradicciones vitales como educadores. Desde las tensiones que les produce este tipo de tiempo técnico-racional, alzan una voz crítica de alerta sustantiva a la comunidad escolar y a la sociedad en su conjunto.
- 1.3. En los significados del tiempo relacionados con las rutinas de los profesores y profesoras, emergen tópicos significativos que deben ser tomados para transformarlos de amenazas en oportunidades con el objeto de favorecer una sana tranquilidad, y cuidar el equilibrio personal y profesional de los docentes: el cuidado/abandono de la familia; las *rutinizaciones* que no permiten ver o atender conflictos latentes o evidentes en el aula y en la escuela; y las situaciones emergentes cada vez más usuales.
- 1.4. El sistema social, la escuela y los y las docentes hemos construido una cultura que exagera el uso del concepto *hora*, fomentado la experiencia de fragmentación del tiempo, la dispersión, y favoreciendo más los contratiempos que los tiempos de aprendizaje fecundos, creativos y fluidos.
- 1.5. Los profesores y profesoras están más propensos a experimentar y significar tiempos *policrónicos* más que *monocrónicos*. Sin embargo y muy probablemente, la mayoría de las docentes está expuesta en forma alarmante a tiempos *policrónicos* a causa de la doble jornada de trabajo que, en la práctica, asume en la escuela donde se desempeña profesionalmente, y el trabajo y responsabilidades que cumple en el hogar.
- 1.6. Los profesores y profesoras viven con intensidad –además de los tiempos que se relacionan con sus familias–, los vinculados con su quehacer docente diario, con los alumnos y alumnas, con los colegas, con los procesos de evaluación docente y con los procesos de perfeccionamiento que tienen sentido para ellos y ellas. Anhelan contar con más tiempo para su desempeño profesional docente.
- 1.7. El trabajo con los colegas, trabajo en equipo o colaborativo, es altamente valorado por la mayoría de los docentes, ya sea como estrategia o como vivencia natural de una

concepción de escuela que se construye con otros y otras. Se manifiesta fuertemente la necesidad de contar con más tiempo para ello y de modo más urgente en la dependencia municipal.

- 1.8. Con respecto al tiempo destinado a los alumnos y alumnas, los docentes dan cuenta, en la mayoría de los casos, de la importancia que le atribuyen y de la esperanza de contar con más tiempo para dedicarse a ellos y a ellas en forma más personalizada. Muy relevante resulta esta significación, si consideramos que la escuela de hoy, en especial los docentes, deben atender a niños, niñas y jóvenes: a) con más altos índices de vulnerabilidad psicológica y social, b) con requerimientos dados por la diversidad sexual, étnica, cultural y religiosa, c) con familias diversas y más ausentes que antes de la rutina diaria, d) y con mayores desafíos para alcanzar los estándares de planes y programas de estudio más exigentes y extensos.
- 1.9. La mayoría de los profesores valora positivamente la evaluación docente, aunque no aprecia que tenga un impacto en el aula, ni en mejores aprendizajes de todos los alumnos y alumnas. Asimismo, da cuenta que el tiempo que las actividades de la evaluación docente demanda al profesor o profesora, está significando desgaste, sin sentido y malestar.
- 1.10. La mayoría de los profesores valora positivamente las instancias de perfeccionamiento o capacitación que tienen sentido para su labor docente. Advierten, eso sí, que cuentan con escaso tiempo para llevarlas a cabo, o que éstas ocurren o se dictan en tiempos cuando ellos y ellas están muy cansados.
- 1.11. Finalmente, la mayoría de los docentes se siente desafiado por la incorporación de las TIC en el aula; dicen poseer mayores dominios en los usos profesionales-personales, y muchos de ellos y ellas muestran inseguridades para usar las TIC al servicio de los aprendizajes de los alumnos y alumnas en las clases.

2. Sugerencias

2.1. *Concepto tiempo.* Como sugerencia pensamos que es necesario, desde la comunidad educativa, acercarse al concepto de tiempo y su concepción, a su vasta riqueza, novedad y red de significados, a los distintos tipos de tiempo que se vinculan con la escuela, con los profesores y profesoras, y con la sociedad de la información y del conocimiento.

Aproximarse tanto a la perspectiva cronológica como kairológica, a las cualidades de la irreversibilidad del tiempo y su accionar constructivo y ético -dado que la educación es cambio- y por las potencialidades y oportunidades que pueden llegar a tener ésta y otras perspectivas temporales para los procesos educativos actuales y del futuro.

Lo más seguro es que al implementar la sugerencia anterior, la escuela y los profesores y profesoras no tendrán más tiempo. Sin embargo y probablemente, sí contarán con más elementos para remirar la realidad en forma crítica, ampliar las posibilidades de acción temporal, nombrar lo invisible hasta ahora y tomar decisiones que tiendan a solucionar algunos de los problemas que los aquejan como comunidad educativa. Esto pareciera ser mucho más urgente en la dependencia municipal.

Asimismo, pensamos que ‘ya es tiempo’ de emprender, también, investigaciones más audaces que nos permitan desentrañar qué experimentan los estudiantes, cómo se relacionan con la coordenada tiempo en la actualidad, y cómo viven y conviven sus procesos de aprendizaje y desarrollo consigo mismo, con los otros, con el conocimiento y con las nuevas tecnologías de la información bajo el paradigma temporal predominante.

Quizás indagar en esta coordenada *tiempo* desde la escuela, sea una muy buena ‘excusa’ para buscar, como comunidad educativa, nuevos caminos pedagógicos que

permitan dar respuestas sustantivas a las expectativas que, día a día, un número importante de los estudiantes de nuestro país no ve cumplidas.

2.2. Tiempo objetivo. Desde esta perspectiva sugerimos promover la discusión entre los distintos actores y organizaciones formales e informales que son parte de la escuela, su cultura y su sistema, en torno a la dimensión técnico-racional del tiempo y sus implicancias para la escuela del siglo XXI. Pensamos que podría ser una forma de comenzar a tomar conciencia de este fenómeno cada vez más envolvente, y de disminuir el sentimiento de desencanto, en los profesores y profesoras, que ha ido provocando la inmovilidad ante tan magna realidad externa.

Proponer caminos concretos y creativos para pasar de *consumir tiempo para a construir juntos nuevos tiempos* en y para la escuela, podría ser una máxima que favorezca el que ésta, en su conjunto, se alinee más con los procesos de aprendizaje y formación de los estudiantes, que con los tiempos externos-objetivos que marca el reloj de la modernidad y lo que ello implica para la educación.

2.3. Las rutinas. En esta línea, sugerimos abordar desde distintos flancos tópicos como: sana tranquilidad, cuidado del equilibrio personal y profesional de los docentes, el cuidado de la familia de los docentes; las *rutinizaciones*. Por sus especiales significancias para los y las docentes, pensamos que deben ser tratados con suma delicadeza y preocupación, diversificando las estrategias, y con mucha mayor urgencia en la dependencia municipal.

Quiénes mejor que los mismos profesores y profesoras, en colaboración mutua y con ayuda de la comunidad escolar, pueden identificar los caminos más viables para ocuparse de sus familias, a la vez que continuar comprometidos con su labor docente en la escuela como profesionales.

Por otra parte, el claustro de profesores y profesoras en coordinación con los directivos, para-docentes y alumnos y alumnos, probablemente, será el protagonista

más adecuado para reflexionar y dilucidar, en conjunto y según corresponda, estrategias y acciones que permitan que esas situaciones posiblemente críticas -que podrían ser serias amenazas para la escuela-, sean re-direccionadas hacia oportunidades de mejoramiento, innovación y cuidado de un clima laboral propicio para el desarrollo profesional docente y, lo que es más importante aún, un clima favorable para el aprendizaje de todas y todos los estudiantes.

2.4. *Fragmentación del tiempo, la hora.* Pensamos que puede ser relevante iniciar campañas para tomar conciencia del uso y abuso de este vocablo en la escuela. Revisar las implicancias profundas que este concepto tiene en la práctica en relación con: la concepción de escuela que sustenta y el perfil de la labor docente, el tipo de contrato de trabajo que se desprende de ello; la concepción del alumno/a y de qué y cómo aprende; la concepción del currículum, la enseñanza y la evaluación; el plan de estudio, los programas de estudio, el horario escolar, el año lectivo; y finalmente, la noción de tiempo que inculca.

2.5. *Las docentes.* Desde los estudios de género, existe evidencia de reportes de investigaciones que ponen aún más de manifiesto un problema socio-cultural que como sociedad no hemos asumido en su complejidad. En este sentido, pensamos que es urgente generar políticas al interior de las escuelas que permitan cuidar y avanzar hacia condiciones de igualdad cada vez más sólidas y coherentes para que los profesores y profesoras puedan desempeñar su profesión docente en las más óptimas condiciones posibles, discriminado positivamente a la mujer cada vez que sea necesario, en especial si ésta es jefa de hogar.

2.6. *Aprender de la policronía.* Asimismo, sugerimos emprender una reflexión-acción pedagógica sostenida, entre los distintos actores de la escuela, para identificar las fortalezas, aportes, potencialidades y resguardos que implica la experiencia de la *policronía* para el siglo XXI, es decir, la capacidad de moverse con flexibilidad y afección por distintos y variados tiempos. Esto será relevante no solo para los docentes y directivos, sino que también podría actuar como modelaje para los propios estudiantes.

2.7. *Contar con más tiempo.* El conjunto de actitudes y contenidos relacionados con este anhelo que manifiestan varios/as docentes, es una valiosa riqueza para la escuela que no debe ser desaprovechada. Al contrario, se debieran buscar los tiempos, espacios y mecanismos más fluidos para que, tanto profesores como profesoras, puedan dar curso a emprender aquellas acciones que les permitan concretar en forma contextualizada aquellas mejoras que definan.

En este sentido, sugerimos revisar la concepción y perfil del docente vigente, e iniciar un proceso de re-conceptualización en los distintos niveles y ámbitos de la escuela, como también en los centros de formación docente inicial. En esta revisión, pensamos, será crucial introducir con mayor énfasis configuraciones e indicadores simbólicos del tiempo que favorezcan la flexibilidad por sobre la rigidez, la confianza por sobre la sospecha y vigilancia, la responsabilidad docente por sobre el excesivo control hegemónico de la administrativo pedagógico.

En esta línea puede ser interesante, asimismo, aprender de las experiencias exitosas de otros países y de algunos colegios en Chile que han abandonado los contratos de 'horas frente a curso' por otros modelos como jornadas o medias jornadas, por ejemplo. Estas formas de contratación incluyen y valoran positivamente los tiempos de reflexión pedagógica de los equipos, la preparación para la enseñanza que realiza el profesor o profesora en forma individual y compartida, la creación de ambientes propicios para el aprendizaje, la revisión de las evaluaciones y las actividades pedagógicas de retroalimentación, la atención de alumnos y alumnas, por nombrar algunas.

2.8. *Evaluación docente.* Sugerimos, a los sistemas y procesos de evaluación docente, a lo menos: a) considerar el tiempo como una variable especialmente significativa a la hora de diseñar e implementar el sistema y proceso que conlleva, b) cuantificar los tiempos que se requieren para la elaboración de documentos que exigen estos procesos con sentido de realidad, y c) propiciar formalmente que ocurran las retroalimentaciones de estos procesos con el fin de velar y asegurar la calidad,

pertinencia y oportunidad de ellas en la perspectiva que un sistema y proceso de evaluación docente debe aspirar a que se mejoren los desempeños de los docentes en el aula, mediadores clave en los aprendizajes y formación de los niños, niñas y jóvenes.

2.9. *Perfeccionamiento y capacitación.* Parece necesario explorar con mayor detención las necesidades que están presentando los profesores y profesoras desde sus propios contextos y la relación con los tipos de programas de capacitación y perfeccionamiento que requieren para impactar eficaz, positiva y progresivamente los aprendizajes y procesos de formación de los estudiantes. Lo anterior debe dialogar con las instituciones que ofrecen estos servicios para asegurar una gama de programas de actualización, post-título o post-grado que combinen: a) altos estándares de calidad, b) horarios y tiempos lectivos razonables para un profesor o profesora, c) y precios viables de costear por los mismos.

Asimismo, sugerimos explorar, también con más detención, cuáles pueden ser las mejores instancias institucionales que fomenten y provean de espacios y tiempos para que la profesión docente incorpore, como práctica esencial, la formación/educación permanente, indispensable para el Siglo XXI, y tome en cuenta que, para llevarla a cabo, se necesita tiempo.

2.10. *Tecnologías de la información y comunicación.* Por la importancia y posibilidades que revisten las TIC en nuestra época y en la educación particularmente, sugerimos a las escuelas y a los centros de formación docente inicial, indagar en nuevas metodologías y recursos para abordar en forma sistemática y progresiva capacitaciones y perfeccionamientos que acerquen a los docentes, especialmente a aquellos que no son nativos, a: a) los estándares internacionales en el manejo de la TIC (por ejemplo, ICDL, IC³), o sea, principalmente, en el conocimiento y uso del *hardware* y de *software*, ofimática e Internet, b) un uso fluido de las mismas a partir de ese conocimiento, c) cómo transferir los contenidos de aprendizajes a los lenguajes y oportunidades que ofrecen de las TIC en el marco de la didáctica, d) definir para qué las utilizarán en los procesos de enseñanza-aprendizaje (complemento de las

oportunidades de aprendizajes, de extensión y profundización de la clase, de aprendizajes individuales y colaborativos, respuesta a los intereses de los estudiantes, etc.), e) ir más allá del artefacto tecnológico, avanzando hacia lo simbólico, organizativo, ético y estético que estos recursos proponen, favorecen y entrañan.

3. Interrogantes

- 3.1. ¿Qué debe hacer la escuela del Siglo XXI, en Chile, para transitar desde una concepción temporal centrada en lo técnico-racional hacia un tiempo creador de futuro? ¿Qué deben saber, saber hacer y hacer los profesores y profesoras?
- 3.2. ¿Qué debe hacer la escuela del Siglo XXI, en Chile, para transformar las situaciones de emergencia, lo imprevisible, en oportunidades naturales de mejoramiento e innovación del quehacer pedagógico? ¿Qué creencias, acciones, actitudes deben ser de-construidas y re-significadas por parte de los docentes y directivos?, y ¿por los estudiantes y sus familias?
- 3.3. Desde la perspectiva cultural, ¿cuáles son los tiempos ‘sagrados’ de los y las docentes en las escuelas chilenas de hoy? ¿Cuáles son los tiempos en que ellos y ellas se renuevan como seres fecundos, fuentes de creatividad, de afectuosidad? En el sistema educativo actual, ¿cuáles son los dispositivos más eficaces para favorecer esta renovación?
- 3.4. ¿Qué aprendizaje requiere hacer la escuela chilena de hoy para cuidar y fomentar que el tiempo subjetivo que se experimenta en la vida cotidiana por las personas y colectividades, sea vivido a escala humana? ¿En qué compromete este proceso a los y las docentes?, y ¿a los sistemas públicos y privados de educación escolar?
- 3.5. ¿Cuáles pueden ser los mecanismos para que se acerquen las percepciones de los y las docentes en torno al tiempo que se vive en la escuela y las que perciben los administradores y o directivos? ¿Qué rol debieran cumplir los estudiantes y apoderados en estos mecanismos y procesos?

1. Textos impresos

- Abbagnano, Nicolás. (1974). *Diccionario de filosofía*. Ed. FCE. 2ª edición en español. México.
- Berger, Peter y Luckman, Thomas. (1968). *La Construcción Social de la realidad*. Editorial Amorroutu. Buenos Aires.
- Husti, Andrea. (1992). *Tiempo y espacio*. Revista de Educación No 298. Mayo-agosto. España.
- Caride y Meira. (2005). *Viejos y nuevos tiempos*. Cuadernos de Pedagogía. No 349, Septiembre. España.
- Castells, Manuel. (1998). *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura*. Siglo XXI Ediciones. España.
- Corvalán, Mª Isabel. (2008). *El tiempo y el espacio como recursos educativos*. En: Publicación Plumilla educativa No. 5. (pp. 81-97). Manizales: Centro de Publicaciones Universidad de Manizales, Colombia.
- Delgado y Gutiérrez. (1988). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Ed. Síntesis. Madrid. España.
- Doménech, J. y Viñas, J. (1997). *Organización del Centro Escolar. Tiempo del profesorado y del tiempo en el centro educativo*. Ed. Graó. Barcelona. España.
- Elias, N. (1989). *Sobre el tiempo*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Escolano, Agustín. (1992). *Tiempo y educación. Notas para una genealogía del almanaque escolar*. Revista de Educación, No. 298. (pp. 55-79). España.
- Ferrater, José. (1979-1980). *Diccionario de Filosofía*, Alianza Editorial, Madrid.
- Giddens, Anthony. (2001). *Un mundo desbocado*. Ed. Taurus. Madrid, España.
- Gómez, Guido. (1998). *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. Fondo de Cultura Económica. México. 2ª edición, 4ª reimpresión.
- Hargreaves, Andy. (2003). *Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Ediciones Morata. 4º Edición. España.
- Larraín, Jorge. (2001). *Identidad chilena*, Cap. I. LOM ediciones, 2001. Santiago, Chile.
- Morin, Edgard. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires: Nueva Visión.

- Pérez Serrano, Gloria. (1998). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Ed. La Muralla Madrid: España.
- Prigogine, Ilya. (1991). *El nacimiento del tiempo*. Tusquets editores. 4ª Edición. Barcelona. España.
- Romero, Carmen. (2000). *El conocimiento del tiempo educativo*. Ed. Laertes. Barcelona, España.
- Santos Guerra, Miguel. (2006). *La escuela que aprende*. Ed. Morata. (4º edición). Madrid, España.
- Santos Guerra, Miguel. (2007). *Arqueología de los sentimientos en la escuela*. Ed. Bonum. (3º edición). Argentina.
- Soto Gómez, Encarnación. (2003). *La organización del tiempo en las escuelas: un cambio necesario y posible*. Revista Kikiriki. Cooperación educativa No. 69. (pp. 15-21).
- Touraine, Alain. (1997). *¿Podremos vivir juntos?* Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina.
- Viñao, Antonio. (1994). *Tiempo, historia y educación*. Revista complutense de Educación, Volumen 5 (pp. 9-45). Edit. Complutense, Madrid.
- Zubiri, Xavier. (1976). *El concepto descriptivo del tiempo*. REALITAS II: 1974-1975, Trabajos del Seminario Xavier Zubiri. Madrid. España.

2. Textos digitales

- Aimon, Dominique. *Le concept de représentation*. Cadre d'un DEA en Sciences de l'Éducation. Francia. En: <http://parcours-diversifies.scola.ac-paris.fr/peretti/represen.htm>
- Araya, Sandra. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Cuaderno de Ciencias Sociales 127. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sede Académica, Costa Rica. En: www.flacso.or.cr/fileadmin/documentos/FLACSO/Cuaderno127.pdf
- Cosse, Gustavo. *Los docentes, estado de la cuestión, situación y problemas*. Revista Sudamericana de Educación, Universidad y Sociedad. Universidad de la Empresa. Montevideo, 2009.
Recuperado el 26 de julio 2011 en: www.nucleodocentes.cl/.
- Congreso Nacional de Chile, Ley 20.370
Documento recuperado el 3 de noviembre de 2009 en: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043&idParte=&idVersion=2009-09-12>.

- Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación. (2006) *Informe Final*. Recuperado el 19 agosto de 2010 en:
www.consejoeducacion.cl/articulos/Informefinal.pdf
- XVIII Conferencia Iberoamericana de Ministras y Ministros de Educación, *Declaración de El Salvador*. Sonsonate, El Salvador, 19 y 20 de mayo de 2008. En:
www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/DTR/DECLARATORIA%20ministros_17%20sept08.pdf
- Delors. Jacques. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. UNESCO. En:
www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Díaz Noguera, Lola. (2007). *Kairós en la vida educativa...El desafío de los tiempos colectivos humanos simultáneos*. Cooperación educativa 69. Pág. 33. España. En:
www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=9436
- *Docente más*. Sistema de Acreditación y Evaluación Docente. En:
<http://www.docentemas.cl/links.php>
- Fernández, Mariano. (2007). *Tiempo, escuela y sociedad*. Dossier. Cooperación educativa 69. Págs. 22 a 25. En:
<http://es.scribd.com/doc/53360427/Tiempo-Escuela-y-Sociedad-CoopEdva-69-2006>
- Gajardo, Marcela. (2008). *Reformas Educativas en América Latina. Lecciones Aprendidas. Nuevos Desafíos*. México D.F., noviembre 6, 2008. Recuperado el 6 de setiembre de 2009 en:
http://74.125.155.132/scholar?q=cache:Tr6O3jyjkwwJ:scholar.google.com/+author:%22Gajardo%22+intitle:%22Reformas+educativas+en+Am%C3%A9rica+latina%22+&hl=es&as_sdt=2000
- Galaz, Alberto. (2007). *Perspectivas en el uso del tiempo: ¿Qué se dice? ¿Qué se hace?* Revista Foro Educativo N°11. UCSH. 113-136. En:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2568373>
- Garcia, Joe. *Cronos e kairós: Repensando a Temporalidade do Currículo*. Recuperado el 16 de agosto de 2010 en:
www.educacaoonline.pro.br/cronos_e_kairos.asp?f_id_artigo=117
- Hopenhayn, Martín. (2006). *La educación en la actual inflexión epocal: Una perspectiva latinoamericana*. Revista PRELAC N° 2/ febrero. Oficina regional de Educación de la UNESCO para América latina y el Caribe. Encuentro Sentidos de la educación y la cultura, cultivar la humanidad. Recuperado el 22 de agosto de 2009 en:
www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/teachers_latamerica_ibewpci_2.pdf

- Lafleur, Clay. (2003). *Reexaminar el significado del tiempo del profesorado*. Revista Kikirikí, Cooperación educativa. Sevilla, n. 69, junio-julio-agosto; págs. 26-31. En: www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=9436
- Martinic, Huepe y Vergara. (2011). Presentación *Interacciones pedagógicas y uso del tiempo en la sala de clases*. Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación, CEPPE. En: www.slideshare.net/ceppechile/presentacin-sergio-martinic
- Mayol, Alberto y equipo. *7 Fenómenos sobre y desigualdad en Chile*. CIES de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Recuperado el 6 de diciembre 2011 en: www.ciesmilenio.cl
- Michael Barber y Mona Mourshed. (2008). *Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. PREAL N° 41. Recuperado el 19 de agosto de 2009 en: www.oei.es/noticias/spip.php?article3077
- MINEDUC. *Propuesta ajuste curricular. Capítulos introductorios*. Junio, 2009. Pág. 2. Documento recuperado el 20 de agosto de 2009 en: www.mineduc.cl
- Morin, Edgard. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. Francia. Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América. Recuperado el 18 de agosto de 2009 en: www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Los7saberes/prologo.asp
- National Education Commission on Time and Learning, U.S. Department of Education, (1994). *"Prisoners Of Time"*. Recuperado el 26 de agosto de 2009 en: www.ed.gov/pubs/PrisonersOfTime/index.html
- Prigogine, Ilya. Sobre *El desorden creador*. Recuperados el 22 de mayo de 2009 en: www.nodo50.org/ciencia_popular/articulos/Prigogine.htm
- Soto Gómez, Encarnación. *La organización del tiempo en las escuelas: un cambio necesario y posible*. Revista Kikiriki. Cooperación educativa 69. p 15 a 21. Año: 2003, Número: 69. Dedicado a: *El Tiempo en la escuela: una tenaza invisible*. En: www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=9436
- Titos Lomas, Francisco. *El tiempo desde una perspectiva filosófica*. Revista Palabra, n 19. Tercera época. Segundo número del curso 2000-2001. Comunidad Escolar del I.E.S. Santa Catalina de Alejandría, Jaén, España. Recuperado el 29 de octubre de 2009 en: www.juntadeandalucia.es/averroes/iessantacatalina/palabra/19/monografico/eltiempodesde.htm

- UNESCO. (2005). *Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo*. Recuperado el 11 de octubre de 2009 en:
www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/efareport/
- Vaillant, Denisse. (2006). *SOS Profesión docente: Al rescate del currículum escolar*. UNESCO. Ginebra, Suiza.
Recuperado el 8 de septiembre de 2009 en:
www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Working_Papers/teachers_latamerica_ibewpci_2.pdf
- Vásquez R, Rosa. (2007). *Reflexiones sobre el tiempo escolar*. Revista iberoamericana de educación. N° 42. 10 de mayo de 2007. Edita Organización de Estados Americanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI).En:
www.rieoei.org/boletin42_6.htm

Planes de estudios nacionales Educación Básica

Subsector de aprendizaje	Número de horas por nivel		Subsector de aprendizaje	Número de horas por nivel		
	1° y 2°	3° y 4°		5° a 8° (con JEC)	5° y 6° (sin JEC)	7° y 8° (sin JEC)
Lenguaje y comunicación	8	6	Lenguaje y comunicación	6	6	6
Educación matemática	6	6	Idioma extranjero Inglés	3	3	3
Comprensión del medio natural, social y cultural	5	6	Matemática	6	6	6
Ed. Tecnológica	3	3	Ciencias naturales	4	3	4
Ed. Artística	3	4	Historia, Geografía y Cs. Sociales	4	4	4
Ed. Física	3	3	Ed. Tecnológica	1	1	1
Religión (optativo)	2	2	Ed. Artística	3	2	2
Total clases semanales	30		Ed. Física	2	2	2
Tiempos de libre disposición de los establecimientos	0 ó 8		Orientación	1	1	1
Total de tiempos mínimos de trabajo semanal	30 ó 38		Religión	2	2	2
			Total clases semanales	32	30	31
			Tiempos de libre disposición de los establecimientos	6	0	2
			Total de tiempos mínimos de trabajo semanal	38	30	33

Fuente: <http://www.curriculum-mineduc.cl>

Planes de estudios nacionales Educación Media

Subsector de aprendizaje	Número de horas por nivel		Subsector de aprendizaje	Número de horas por nivel	
	1º y 2º (con JEC)	1º y 2º (sin JEC)		3º año	4º año
Lenguaje y comunicación	6	6	Lengua castellana y comunicación	3	3
Idioma extranjero Inglés	4	3	Idioma extranjero	3	3
Matemática	7	6	Matemática	3	3
Biología	2	2	Historia, Geografía y Cs. Sociales	4	4
Física	2	2	Filosofía y Psicología	3	3
Química	2	2	Biología	2	2
Historia, Geografía y Cs. Sociales	4	4	Física	2	2
Ed. Tecnológica	2	1	Química		
Artes visuales o Artes musicales	2	2	Artes visuales o artes musicales	2	2
Ed. Física	2	2	Ed. Física	2	2
Consejo de curso	1	1	Consejo de curso	1	1
Religión	2	2	Religión (optativo)	2	2
Total clases semanal	36	33	Total clases semanal	27	
Tiempos libres a disposición del establecimiento	6	0	Horas semanales Formación Diferenciada	9	
Total de tiempos mínimos de trabajo semanal	42	33	Total de tiempos mínimos de trabajo semanal	0 ó 6	
			Total de tiempos mínimos de trabajo semanal	36 ó 42	

Fuente: www.curriculum-mineduc.cl

HORARIO CURSO

30-03-2011

09A

Hora	Lunes	Martes	Miércoles*	Jueves	Viernes
0 08:00 a 08:10	Oración OLFA VALENCIA C. S321	Oración OLFA VALENCIA C. S321		Oración OLFA VALENCIA C. S321	Oración OLFA VALENCIA C. S321
1 08:14 a 08:59	QUÍMICA JORGE PIMENTEL S. S447	Artes visuales GLORIA GAY L. S418	Inglés	Consejo de curso OLFA VALENCIA C. S321	Inglés
2 08:59 a 09:44	QUÍMICA JORGE PIMENTEL S. S447	Artes visuales GLORIA GAY L. S418	Inglés	CIENCIAS SOCIALES ISABEL SERRANO R. S321	MATEMÁTICA CLAUDIO ORTIZ Á. S321
3 10:04 a 10:49	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NATALIA CONTRERAS R. S321	CIENCIAS SOCIALES ISABEL SERRANO R. S321	Artes musicales ANGEL CAMPOS C. S614 Artes musicales ANGEL CAMPOS C. S611	CIENCIAS SOCIALES ISABEL SERRANO R. S321	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NATALIA CONTRERAS R. S321
4 10:49 a 11:34	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NATALIA CONTRERAS R. S321	BIOLOGÍA PAULA CEKALOVIC M. S321	Artes musicales ANGEL CAMPOS C. S614 Artes musicales ANGEL CAMPOS C. S611	Inglés	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NATALIA CONTRERAS R. S321
5 11:30 a 12:35	Educación física	TEOLOGÍA LILIANA CURIFUTA P. S321	MATEMÁTICA CLAUDIO ORTIZ Á. S321	FÍSICA LEONARDO JARA A. S435	Tecnologías 1 DANIELA SIMUNOVIC P. S442 Tecnologías 2 OLFA VALENCIA C. S444
6 12:35 a 13:20	Educación física	TEOLOGÍA LILIANA CURIFUTA P. S321	MATEMÁTICA CLAUDIO ORTIZ Á. S321	FÍSICA LEONARDO JARA A. S435	Tecnologías 1 DANIELA SIMUNOVIC P. S442 Tecnologías 2 OLFA VALENCIA C. S444
7 13:30 a 14:15			BIOLOGÍA PAULA CEKALOVIC M. S433		
8 14:15 a 15:00	FÍSICA LEONARDO JARA A. S441	CIENCIAS SOCIALES ISABEL SERRANO R. S321	BIOLOGÍA PAULA CEKALOVIC M. S433	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN NATALIA CONTRERAS R. S321	Opcionales
9 15:05 a 15:50	MATEMÁTICA CLAUDIO ORTIZ Á. S321	Inglés		MATEMÁTICA CLAUDIO ORTIZ Á. S321	Opcionales
10 15:50 a 16:35	Orientación OLFA VALENCIA C. S321				

Lunes(5), Lunes(6):

Educación física 1 - DP01 - ANDREA ANINAT B.
Educación física 2 - DP02 - Ms. CLAUDIA CARTER P.
Educación física 3 - DP04 - ALEJANDRA HERRERA F.
Educación física 4 - DP05 - ADRIANA RODRIGUEZ-PEÑA G.
Educación física 5 - DP06 - MARCELO ARANCIBIA M.
Educación física 6 - DP07 - MATIAS BARRERA V.
Educación física 7 - DP10 - JAIME RIQUELME W.
Educación física 8 - DP12 - JUAN RIVERA G.
Educación física 9 - DP13 - PATRICIO ZÚÑIGA R.

Martes(9), Miércoles(1), Miércoles(2), Jueves(4), Viernes(1):

Idioma extranjero (inglés) 1 - S321 - LORENA GONZALEZ M.
Idioma extranjero (inglés) 2 - S517 - DORA SANZ B.

Viernes(8), Viernes(9):

Pintura mural - S511 - CARLA VACCARO R.
Serigrafía - S418A - GLORIA GAY L.
Síntesis de esencias - S445 - ORJETTE ZÁRATE R.
Síntesis de esencias - S447 - JORGE PIMENTEL S.
Un paseo por nuestra ciudad - S321 - IGNACIO MENESES S.
Un paseo por nuestra ciudad - S323 - DAVID ALVAREZ B.
Guerras y revoluciones a través del cine - S326 - FERRANDO MARÍN M.
Guión cinematográfico - S329 - EDUARDO BANDERAS L.
Reforzamiento en matemática 1 - S330 - CAROLINA MASJUAN U.

*El día miércoles el horario es el siguiente:
1 (08:00-08:40); 2 (08:40-09:20); 3 (09:40-10:20); 4 (10:20-11:00); 5 (11:10-11:50); 6 (11:50-12:30); 7 (12:40-13:20); 8 (13:20-14:00)

<http://intranet/horarios/Curso.asp?curso=09A>

30-03-2011

Identificación Norma: DTO-65

Fecha Publicación: 12.06.2002

Fecha Promulgación: 04.02.2002

Organismo: MINISTERIO DE EDUCACION

MODIFICA DECRETO N° 453, DE 1991

Núm. 65.- Santiago, 4 de febrero de 2002.- Visto:
Lo dispuesto en las leyes Nos 18.956; 18.962 y 19.715;
decreto supremo de Educación N° 453 de 1991; y en los
artículos 32 N° 8 y 35 de la Constitución Política de la
República de Chile,

D e c r e t o:

Artículo único: Modificase el decreto supremo de
Educación N° 453 de 1991, en el sentido de agregar el
siguiente inciso nuevo al artículo 129:

"La docencia de aula semanal de los docentes que se
desempeñen en establecimientos educacionales que estén
afectos al régimen de Jornada Escolar Completa Diurna,
no podrá exceder de las 32 horas con 15 minutos
excluidos los recreos, cuando la jornada contratada
fuere igual a 44 horas semanales. El horario restante
será destinado a actividades curriculares no lectivas.
Cuando la jornada contratada fuere inferior a 44 horas
semanales e igual o superior a 38 horas semanales, el
máximo de clases quedará determinado por la proporción
respectiva.

En conformidad a lo establecido en este artículo,
principalmente en el inciso anterior, la proporción
entre horas de aula, horas de actividades curriculares
no lectivas y recreos, será la siguiente:

Contrato	Recreos	Docencia	Aula	Docencia	Aula	Activ.
semanal	hrs.	N°	clases	hrs.	cronológicas	Curricul.
horas	cronol.	(45 min)	No			
	cronológicas	Lectivas				

44 hrs.	3 hrs.	43	clases	32 h 15 min.	8 h 45 min.	
43 hrs.	2 h 56 min.	42	clases	31 h 30 min.	8 h 34 min.	
42 hrs.	2 h 52 min.	41	clases	30 h 45 min.	8 h 23 min.	
41 hrs.	2 h 48 min.	40	clases	30 hrs.	8 h 12 min.	
40 hrs.	2 h 44 min.	39	clases	29 h 15 min.	8 h 01 min.	
39 hrs.	2 h 40 min.	38	clases	28 h 30 min.	7 h 50 min.	
38 hrs.	2 h 35 min.	37	clases	27 h 45 min.	7 h 40 min.	
37 hrs.	2 h 31 min.	37	clases	27 h 45 min.	6 h 44 min.	

36 hrs. 2 h 27 min. 36 clases 27 hrs. 6 h 33 min.
 35 hrs. 2 h 23 min. 35 clases 26 h 15 min. 6 h 22 min.
 34 hrs. 2 h 19 min. 34 clases 25 h 30 min. 6 h 11 min.
 33 hrs. 2 h 15 min. 33 clases 24 h 45 min. 6 hrs.
 32 hrs. 2 h 11 min. 32 clases 24 hrs. 5 h 49 min.
 31 hrs. 2 h 07 min. 31 clases 23 h 15 min. 5 h 38 min.
 30 hrs. 2 h 03 min. 30 clases 22 h 30 min. 5 h 27 min.
 29 hrs. 1 h 59 min. 29 clases 21 h 45 min. 5 h 16 min.
 28 hrs. 1 h 55 min. 28 clases 21 hrs. 5 h 05 min.
 27 hrs. 1 h 50 min. 27 clases 20 h 15 min. 4 h 55 min.
 26 hrs. 1 h 46 min. 26 clases 19 h 30 min. 4 h 44 min.
 25 hrs. 1 h 42 min. 25 clases 18 h 45 min. 4 h 33 min.
 24 hrs. 1 h 38 min. 24 clases 18 hrs. 4 h 22 min.
 23 hrs. 1 h 34 min. 23 clases 17 h 15 min. 4 h 11 min.
 22 hrs. 1 h 30 min. 22 clases 16 h 30 min. 4 hrs.
 21 hrs. 1 h 26 min. 21 clases 15 h 45 min. 3 h 49 min.
 20 hrs. 1 h 22 min. 20 clases 15 hrs. 3 h 38 min.
 19 hrs. 1 h 18 min. 19 clases 14 h 15 min. 3 h 27 min.
 18 hrs. 1 h 14 min. 18 clases 13 h 30 min. 3 h 16 min.
 17 hrs. 1 h 10 min. 17 clases 12 h 45 min. 3 h 05 min.
 16 hrs. 1 h 05 min. 16 clases 12 hrs. 2 h 55 min.
 15 hrs. 1 h 01 min. 15 clases 11 h 15 min. 2 h 44 min.
 14 hrs. 57 min. 14 clases 10 h 30 min. 2 h 33 min.
 13 hrs. 53 min. 13 clases 9 h 45 min. 2 h 22 min.
 12 hrs. 49 min. 12 clases 9 hrs. 2 h 11 min.
 11 hrs. 45 min. 11 clases 8 h 15 min. 2 hrs.
 10 hrs. 41 min. 10 clases 7 h 30 min. 1 h 49 min.
 9 hrs. 37 min. 9 clases 6 h 45 min. 1 h 38 min.
 8 hrs. 33 min. 8 clases 6 hrs. 1 h 27 min.
 7 hrs. 29 min. 7 clases 5 h 15 min. 1 h 16 min.
 6 hrs. 25 min. 6 clases 4 h 30 min. 1 h 05 min.
 5 hrs. 20 min. 5 clases 3 h 45 min. 55 min.
 4 hrs. 16 min. 4 clases 3 hrs. 44 min.
 3 hrs. 12 min. 3 clases 2 h 15 min. 33 min.
 2 hrs. 8 min. 2 clases 1 h 30 min. 22 min.
 1 hora 4 min. 1 clase 45 min. 11 min.

Anótese, tómese razón y publíquese.- RICARDO LAGOS
 ESCOBAR, Presidente de la República.- Mariana Aylwin
 Oyarzún, Ministra de Educación.

Lo que transcribo a usted para su conocimiento.-
 Saluda a usted, Patricio Vilaplana Barberis,
 Subsecretario de Educación (S).

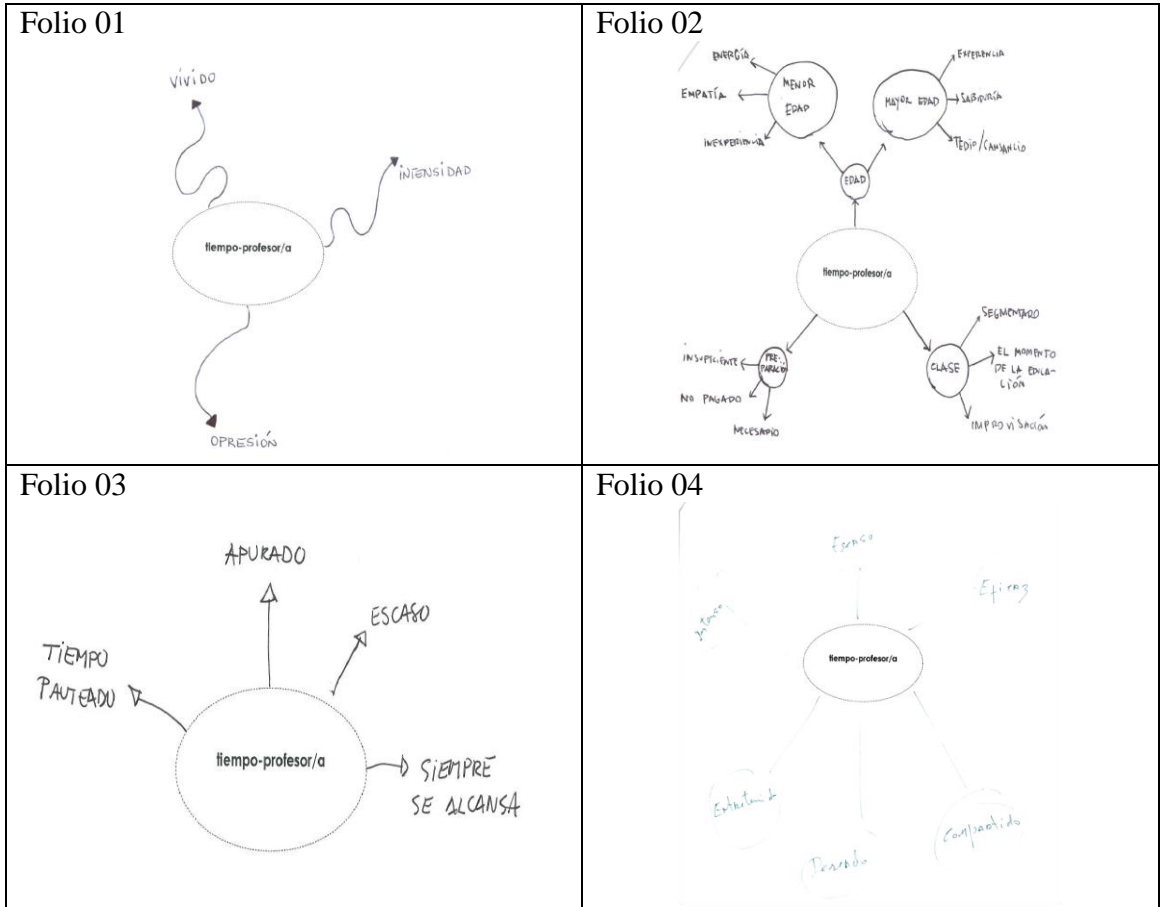
Fuente:: www.opech.cl/.../206%20Dec%2065%20hora%20no%20lectiva%20J...

Horario semanal de un profesor entrevistado del colegio particular de Vitacura

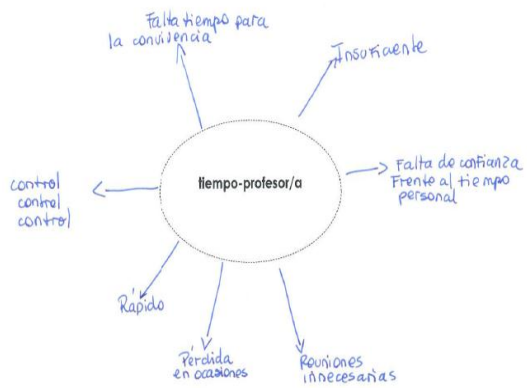
Hora	Lunes	Martes	Miércoles*	Jueves	Viernes
0 08:00 a 08:10	IID Oración (S334)	IID Oración (S334)		IID Oración (S334)	IID Oración (S334)
1 08:14 a 08:59	IIN Reunión de nivel D (S405)	I2A Lenguaje y comunicación (S416)	I2B Lenguaje y comunicación (S417)	Atención de apoderados	IID Lenguaje y comunicación (S334)
2 08:59 a 09:44	Atención de alumnos	I2A Lenguaje y comunicación (S416)	I2B Lenguaje y comunicación (S417)	Atención de apoderados	IID Lenguaje y comunicación (S334)
3 10:04 a 10:49	IIA Lenguaje y comunicación (S331)	Responsabilidad académica	II E Lenguaje y comunicación (S335)	IID Lenguaje y comunicación (S334)	Permanencia
4 10:49 a 11:34	IIA Lenguaje y comunicación (S331)	Responsabilidad académica	II E Lenguaje y comunicación (S335)	IID Lenguaje y comunicación (S334)	Permanencia
5 11:50 a 12:35	Permanencia	IIA Lenguaje y comunicación (S331)	I2A I2B I2E I2C I2D Lenguaje y realidad II (S421)	IIA IIB IIE IID IIC Cine GI (S334)	I2D I2C I2E I2B I2A Lenguaje y realidad II (S421)
6 12:35 a 13:20	Permanencia	Atención de alumnos	IIA IIB IIE IIC IID Cine GI (S334)	IIC IID IIA IIE IIB Cine GI (S334)	I2B I2E I2C I2D I2A Lenguaje y realidad II (S421)
7 13:30 a 14:15	Almuerzo	Almuerzo	I2A Lenguaje y comunicación (S416)	Almuerzo	Almuerzo
8 14:15 a 15:00	I2A Lenguaje y comunicación (S416)	IIE Lenguaje y comunicación (S335)	I2A Lenguaje y comunicación (S416)	I2B Lenguaje y comunicación (S417)	IIE Lenguaje y comunicación (S335)
9 15:05 a 15:50	I2B Lenguaje y comunicación (S417)	I2B Lenguaje y comunicación (S417)	Almuerzo	Responsabilidad académica	IIA Lenguaje y comunicación (S331)
10 15:50 a 16:35	IID Consejo de Curso (S334)	Reunión de área	Reunión profesores	Responsabilidad académica	

*El día miércoles el horario es el siguiente: 1(08:00-08:40); 2(08:40-09:20); 3(09:40-10:20); 4(10:20-11:00); 5(11:10-11:50); 6(11:50-12:30); 7(12:40-13:20); 8(13:20-14:00)

Diagramas elaborados por los profesores y profesoras en entrevista escrita, parte de la exploración preliminar de esta investigación



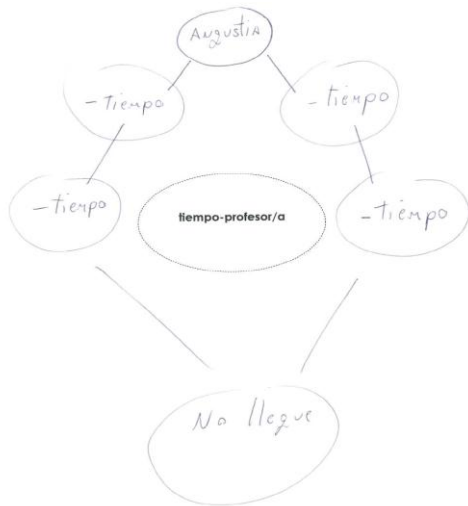
Folio 05



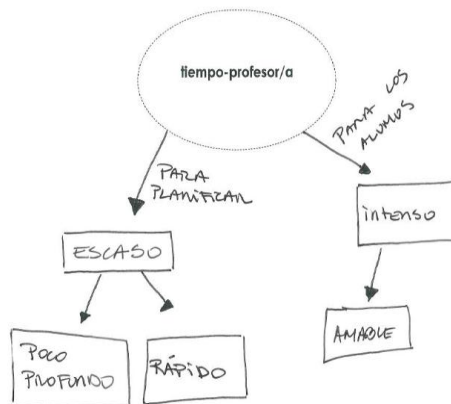
Folio 06



Folio 07

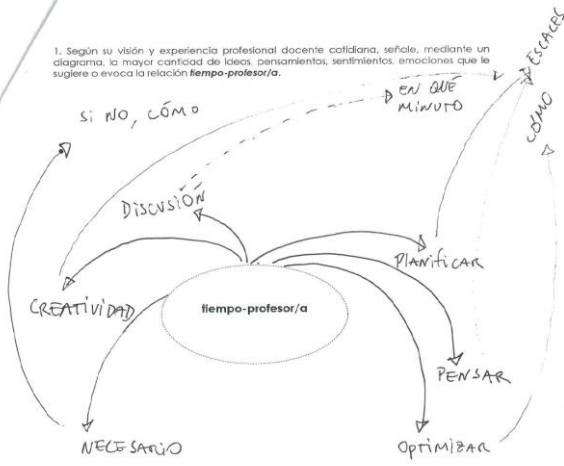


Folio 08



Folio 09

1. Según su visión y experiencia profesional docente cotidiana, señale, mediante un diagrama, la mayor cantidad de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones que le sugiere o evoca la relación tiempo-profesor/a.

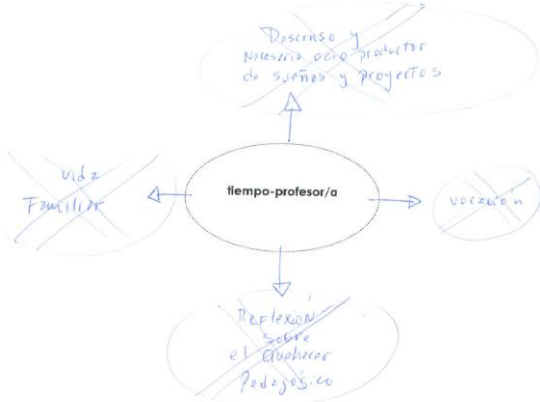


Folio 10

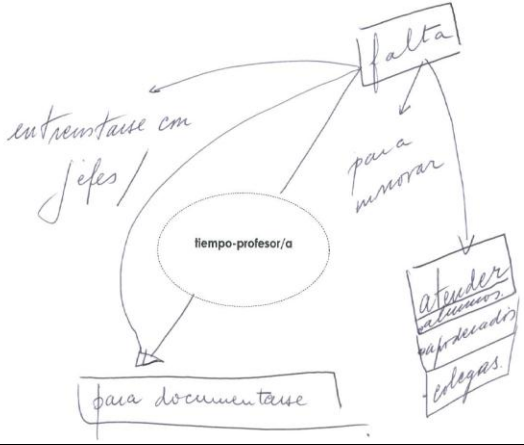
Falta de tiempo.
Llegar a la hora.
Cover a clase.



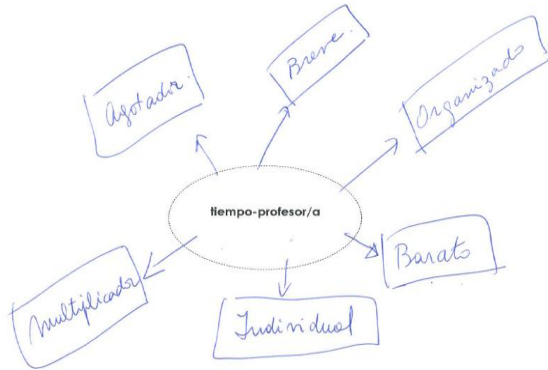
Folio 11



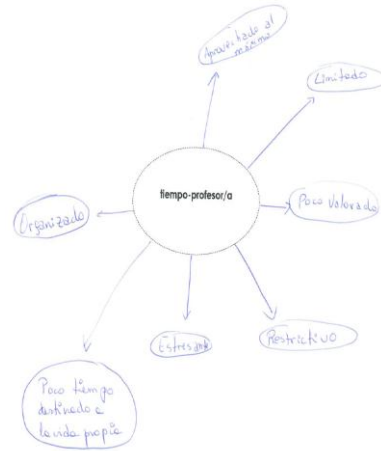
Folio 12



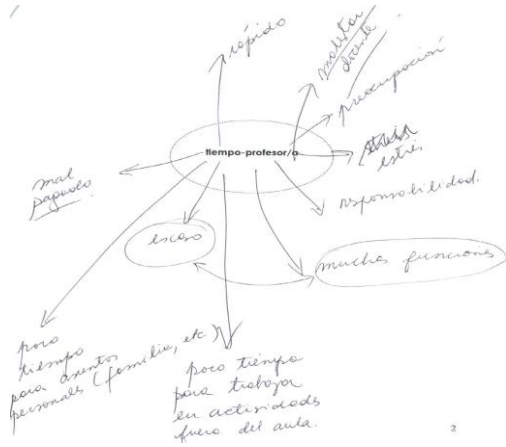
Folio 13



Folio 14



Folio 15



Folio 16

mayor tiempo de preparación = mejores clases
 menor tiempo preparación = mayor información

tiempo-profesor/a

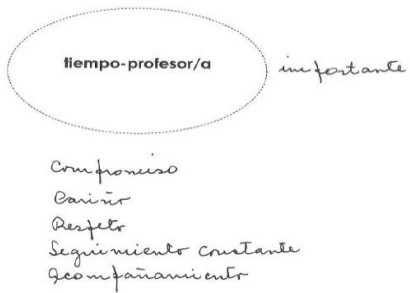
- cargar papeles
- elaborar material
- atención alumnos
- atención padres
- entusiasmo en clases
- seguimiento del curso
- solucionar conflictos
- planificar clases

escaso tiempo,
 recursos más precarios
 logado.

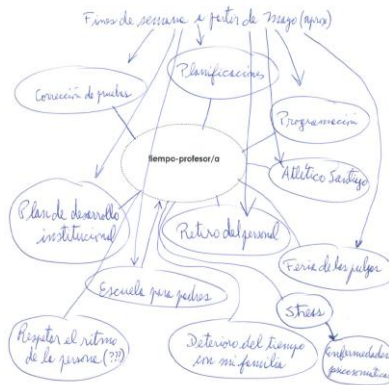
Falta de tiempo = angustia

- premura
- priorización de actividades
- ansiedad
- desconcentración

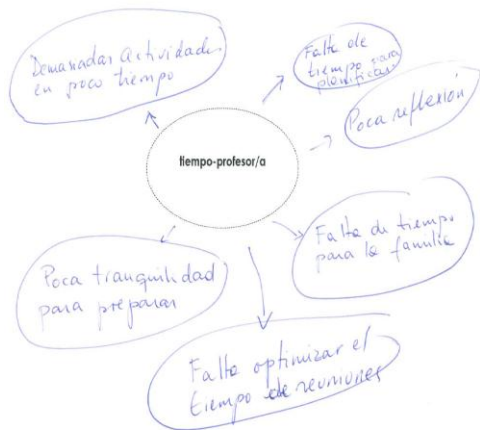
Folio 17



Folio 18



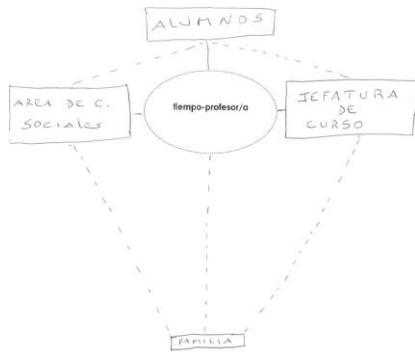
Folio 19



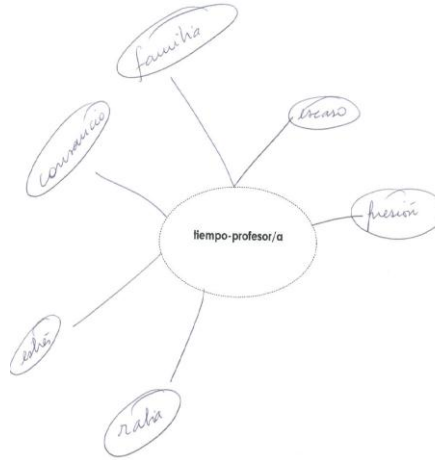
Folio 20



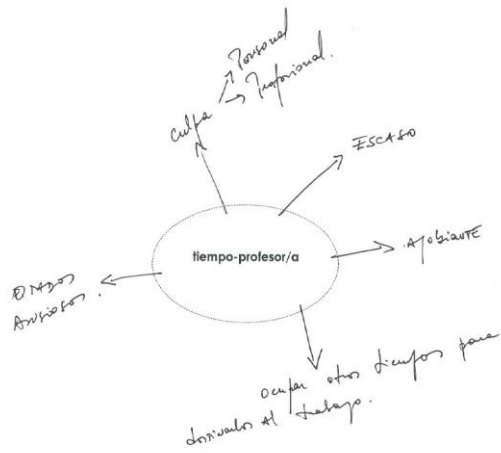
Folio 21



Folio 22



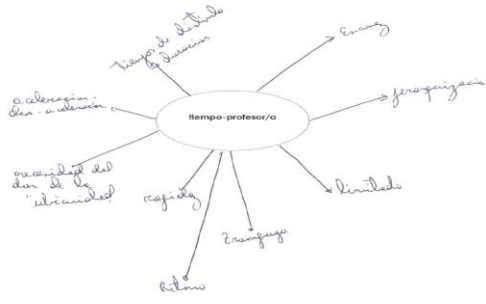
Folio 23



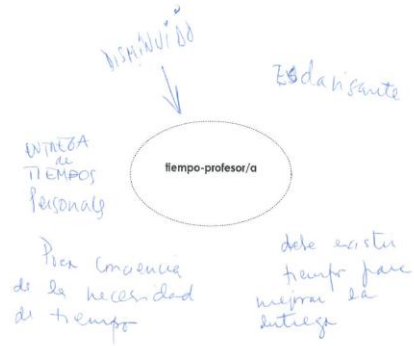
Folio 24



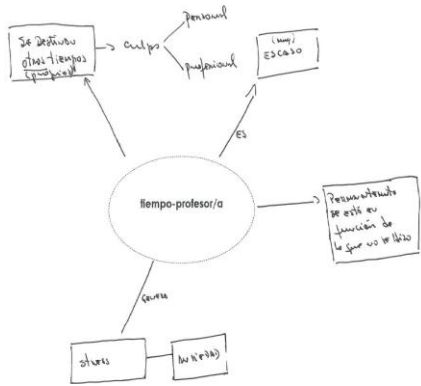
Folio 25



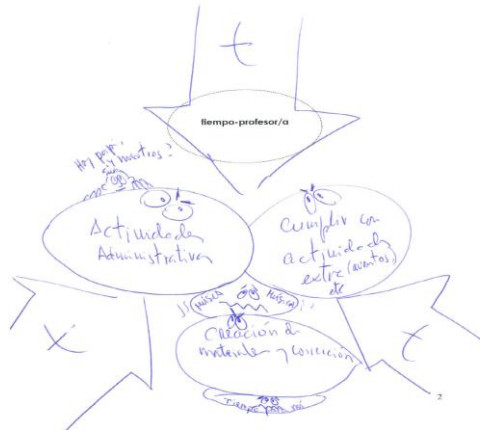
Folio 26



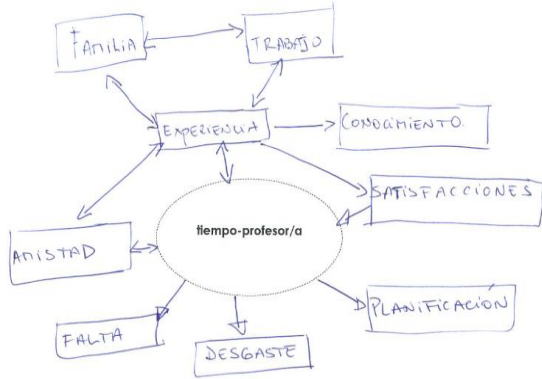
Folio 27



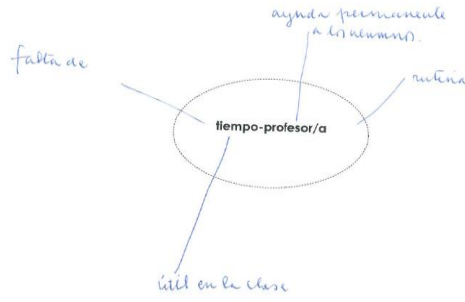
Folio 28



Folio 33



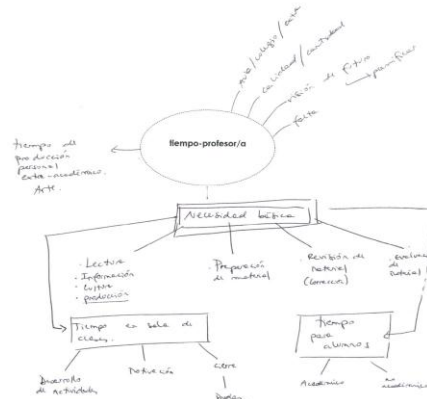
Folio 34



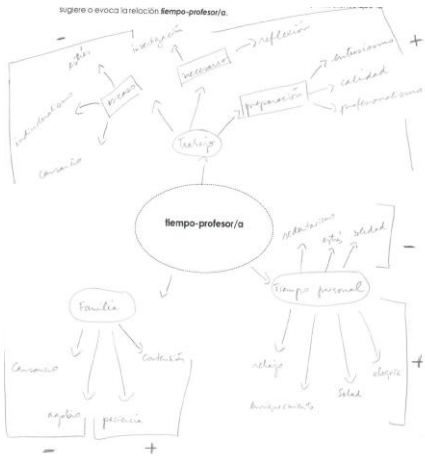
Folio 35



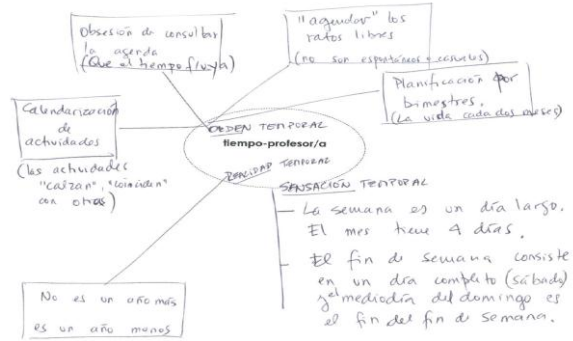
Folio 36



Folio 37



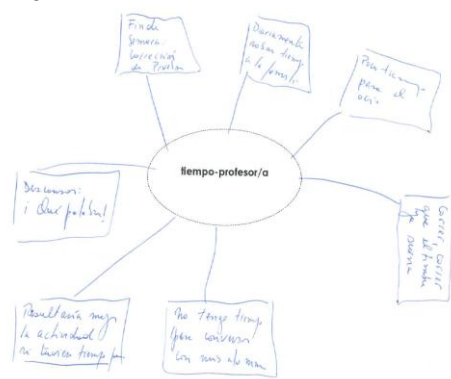
Folio 38



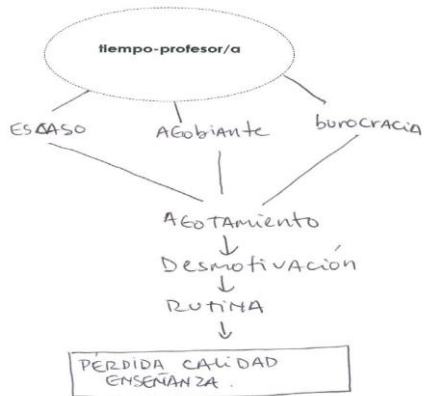
Folio 39



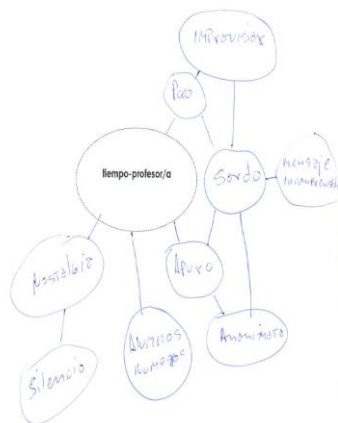
Folio 40



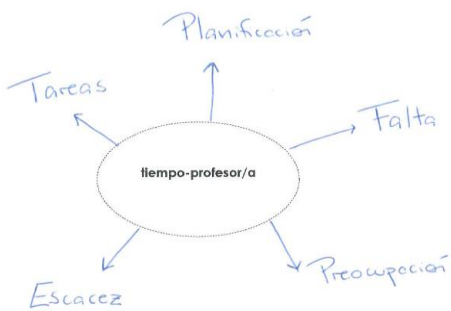
Folio 41



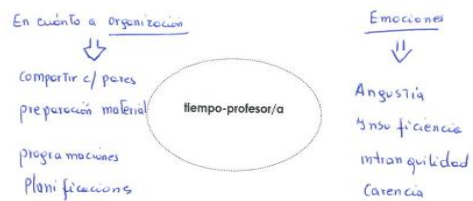
Folio 42



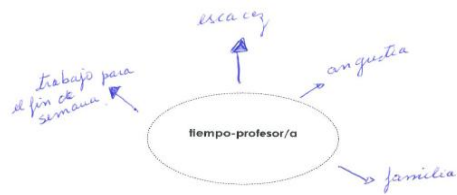
Folio 43



Folio 44



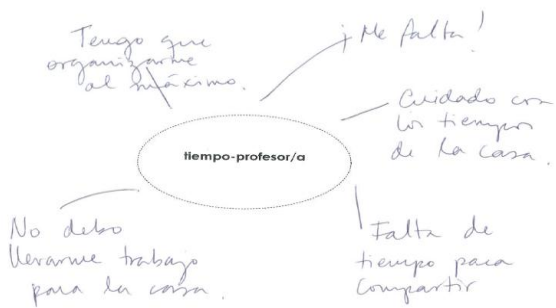
Folio 45



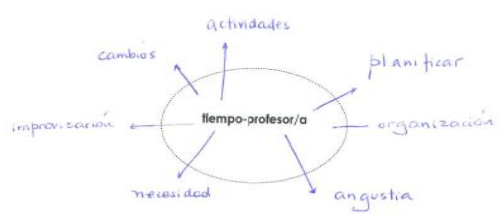
Folio 46

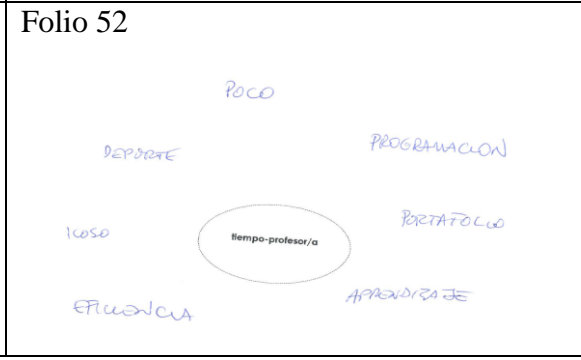
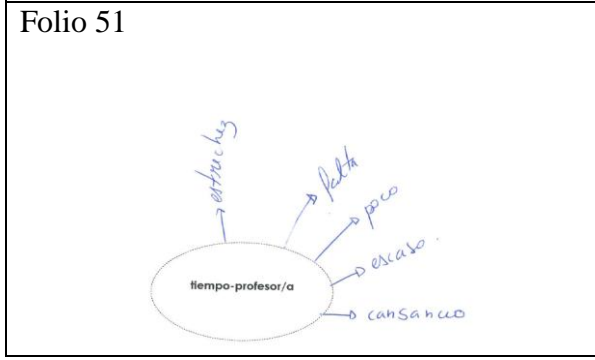
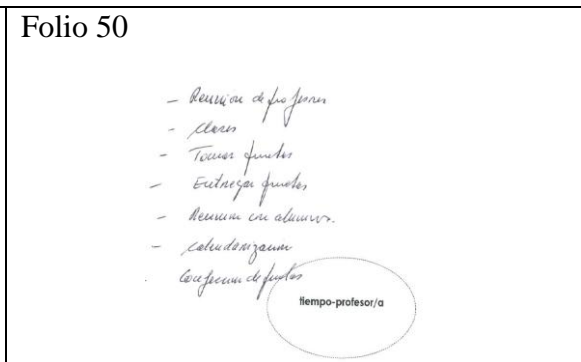
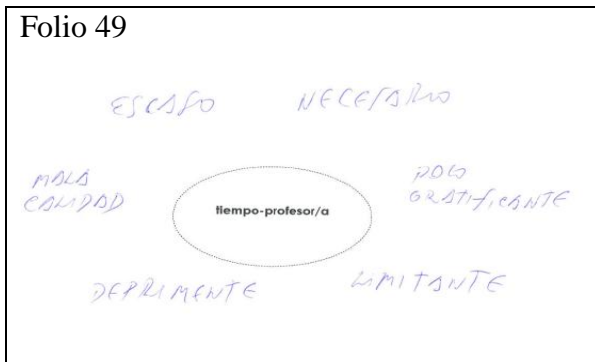


Folio 47

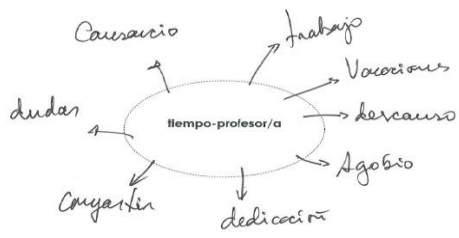


Folio 48



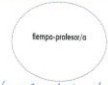


Folio 53



Folio 54

- Clases
- Corrección de pruebas
- actividades: profesor/alumno/apoyados/observados
- reuniones
- lecturas
- planificación
- computación
- elaboración de materiales



- Corrección de pruebas / juegos / apuntes
- reuniones
- planificación
- actividades
- elaboración / creación
- preparación
- elaboración / diseño de materiales

Transcripción de las entrevistas realizadas

Entrevista 1. M/ING/M

Entrevistadora:

Entonces, podríamos empezar por... ¿me podrías decir cómo es una jornada típica?

Profesor:

Hasta que despierto hasta que me voy del colegio, bueno generalmente trato de despertarme lo más temprano y que el cansancio me lo permita porque ya que en noviembre no me despierto con las mismas ganas que en marzo, me cuesta mucho levantarme a esta altura del año, prácticamente por inercia, trato de estar lo más temprano posible, llego como a las 8:15hrs, igual salgo tarde, vivo cerca y el problema de las micros, lo que se van a demorar en pasar, si llegara más temprano tendría problemas para entrar al colegio, tocan el timbre a las 8:30hrs tomo el libro parto a la sala, tomo el curso y lo que me cuesta hacerlos entrar, a veces me llegan por goteo, pero en general tengo problemas acá en el colegio con bien pocos cursos, bien pocos con los que pierdo tiempo pero en general el tiempo está mal distribuido, después hago mi clase, tratar de sacarles el jugo a los cabros, tengo que llamar la atención de ellos, tengo que planificar mi clase para una hora, para una hora, una hora por lo menos de pasar materia y con los cabros con preguntas y respuestas, con ejercicios cosas por el estilo, cosa de no perder el tiempo trato de hacer una hora más de hora pedagógica, les doy duro y lo demás ejercicios, no tienen la costumbre de llegar a la casa a estudiar ... el tiempo perdido, si uno no trabaja en el momento no está aprovechando el tiempo dentro de la sala de clase porque afuera muy pocos son los que trabajan, a esta altura del año no todos han pasado las notas por lo mismo porque están trabajando dentro de la sala, entonces estoy controlando el trabajo, en casi todos los cursos trato de aprovechar mis clases de esa manera, pero en general después de las 16:15hrs de la tarde empieza a quedar la escoba, nosotros tenemos clases desde las 8:30hrs hasta las 16:15hrs

Como yo tengo 44 horas tengo que quedarme a cumplir horario, tengo 39 frente a curso y me quedan 6 horas libres, entonces dentro de esas 6 horas libres tengo que, desde las 4:15hs hasta las 18:00hrs, pero en realidad el tiempo de las 16:15hrs hasta las 18:00hrs no se aprovecha en nada, estoy sentado en una silla que por favor pase la hora, lo único que quiero es llegar a mi casa.

Y la planificación de tu año escolar, de cada clase...

Las planificaciones del año escolar hace tiempo que se nos fueron a la punta del cerro, porque este colegio tiene un déficit en inglés súper grande, no es por criticar a mi colega anterior pero aquí se hace un trabajo súper malo, súper malo, los cabros no saben inglés, no entienden inglés, y al final en la I unidad el idioma extranjero no se pasa ..., tenís que aprender, yo este segundo semestre el inglés... es la base para un idioma extranjero, ni siquiera la gramática de su propio idioma, en general la gramática de todos los idiomas es la misma, entonces las planificaciones ya las deseché ya hay que empezar a nivelar.

Las primeras planificaciones se las tienes que entregar a UTP, yo me hice una planificación aparte.

¿Tú no tienes que planificar clase a clase?

No, tuvimos que entregar una planificación mensual y esa es la planificación que pide el colegio pero yo voy pasando por unidad, tengo un libro de gramática y con ese libro de gramática he ido planificando los curso, en tercero medio lo que deben saber..., o que es lo que deberían saber los alumnos, entonces así me dedico a planificar mis clases pero no he entregado planificaciones así al colegio.

Y el preparar las clases, tú las preparas en tu casa.

Sí, más que ver la lámina, voy a ver esto, esto... no necesito planificar mis clases porque... sé que tengo el dominio del inglés que no lo tiene cualquier persona, todo lo tengo almacenado en la cabeza entonces, creo que va en mi metabolismo, mi cabeza va más rápido que los que va... me es muy fácil aprender, el inglés lo aprendí desde chico, yo cuando entré a la universidad a perfeccionarlo se me hizo súper fácil, entonces las reglas del uso del inglés las tengo ..., entonces lo único que hago es repasar en el libro ya... voy a llevar esto y esto, ni siquiera tengo que llevar el libro, llegó con mi cuaderno y digo... ya voy a llevar esto, ta, ta, ta.

Y directamente en la clase...

Depende del curso, hay cursos que la clase se me va así, ni siquiera me doy cuenta y ya están tocando el timbre y otras clases que son muy tediosas.

¿Tedio por qué?

Porque los muchachos son complicados, es complicado hacerles clase, para estar en un colegio como este no es llegar y ... aquí han renunciado montones de profesores este año, en educación física sobre todo, mi otro colega de inglés también renunció, es complicado hacerles clase a estos muchachos porque tienen malas costumbres son mal educados o sencillamente están en otra parada en vida no más, sobre todo en este ambiente, porque son muy llevados en lo delictivo, entonces ellos creen que con actitudes delincuenciales van a lograr lo que sea pero se toparon con la piedra en el zapato yo trabajé en la cárcel, conozco este tipo de comportamiento entonces conmigo no han podido doblarme la mano porque saben que yo conozco el medio de donde vienen, me he topado con varios alumnos que yo les hice clases en la cárcel, conmigo no han podido amedrentarme, no han podido, se podría decir, en el fondo no han podido conmigo, no les ha resultado, pero cuando se ven apurados con las notas tienen que trabajar igual.

... esta tarea informativa y retroalimentar a los alumnos siguiendo su aprendizaje particular...

No, no siento que no es, es no encuentro que se trate de un tema que el tiempo sea lo primordial si no que tengo que trabajar con mucha gente, ese es el problema yo creo que si hubiese menos gente dentro de una sala de clases, más de 30, tengo 40, 36, no tengo tiempo para estar analizando a cada uno de ellos, no tengo tiempo para trabajar con 36 personas, no tengo tiempo para estar analizando a cada uno de ellos, o me ponen otro personal o me sacan gente de la sala, pero yo no trabajo con 36 personalizadamente, monitorearlo, hacerles informe, no tengo tiempo porque salgo de acá a las cuatro y cuarto y a las seis de la tarde y no hacen nada, informe (olvídate) no me dan ni boleto, claro todos estamos igual, todos, pero resulta que es mucha gente y muy poco el tiempo, además para trabajar que hay para trabajar, a parte que los cabros son complicados uno tiene que pasar mucho tiempo haciéndolos callar, o sentándolos en su silla, en el fondo a controlarlos más que nada, me siento que estoy más acá para contener gente que para estar enseñándoles, yo no estoy aquí para contener gente estoy para enseñar personas y para eso necesito también personas que quieran aprender, no me sirve que metan a cualquier persona en el mes de noviembre y me dejen la escoba a dentro de la sala. Octubre, septiembre, es muy difícil controlarlos, meten gente nueva en los cursos y esas personas dejan la escoba, el primer semestre, pasé el segundo muy bien, llegaron dos personas a ese curso y quedó la escoba, volvió

hacer el mismo desastre que eran en primero medio se forman cursos hipercomplicados, ya ni siquiera me puedo comunicar con el curso sino que con esas dos personas y con las que se van uniendo.

Con la gestión, qué tipo de colaboración tienes tú de otros docentes.

Yo he tenido muy poca colaboración, de partida fue el único profesor que sabe inglés de este colegio que... entonces me tocó aguantarme solo situaciones paradójicas, situaciones sociales, de todo tipo de situaciones me toco acá en el colegio, solo, solo, por ejemplo acá aparte de ser el único profesor de inglés, así como, como se lo podría decir, el único docente que sabe inglés, sabe cómo planificar la clase en inglés, sabe lo que tengo que tratar, como hacerlo, por ejemplo las planificaciones me dejan solo porque ni siquiera me han entregado las planificaciones del año pasado, yo no sabía que había lo que han visto el año pasado, no tenía idea, hacer una nivelación a mi antojo y hacer clase el segundo semestre a mi antojo, si en el fondo nadie me puede ayudar, por ejemplo, tengo otro colega en inglés que tiene que jornada escolar completa, pero por ejemplo este cabro es nuevo, él no ha hecho clases nunca he tenido que yo estar ayudándolo a él a que se adapte, por ejemplo el proceso que yo tuve que pasar, adaptación, choque cultural, todo eso lo tuve que vivir yo solo, no tuve una persona en mi aula, entonces eso también me hizo atrasarme, me hizo perder mucho tiempo, porque los cabros no me conocían porque tenían otro profesor que se llevaban muy bien con él, entonces un *fling* con el profesor, entonces muchos me hicieron el bloqueo, me tocó luchar con ellos, controlarlos hasta que se acostumbraron a mí, soy uno de los profesores preferidos de acá del colegio, entonces buen, ahora la situación cambia, ahora puedo hacer lo que yo quiero dentro de la sala, ahora ellos van a mi ritmo y han tenido que adaptarse.

¿Qué pasa con la tecnología de la información?

Mira sí, es una escuela que tiene el proyecto *Microsoft* aquí hay tecnología por donde se le mire, el problema es que este colegio está administrado por una municipalidad que es gente del Estado, este colegio está súper mal aprovechado, si quieres que lo vea súper fríamente respeto completamente el programa de la *Microsoft*, pero si hoy les están enseñando a personas que están robando los computadores, que está rompiendo los computadores, los techados del laboratorio, me roban las cámaras web, las cámaras fotográficas, les estoy enseñando a los

cuervos, al cuervo. Eso es lo que está pasando, la facilidad que tienen en el colegio de acercarse a la tecnología, anda a echarle una mirada al laboratorio todos los techados están destruidos, a parte que la internet es mala, más encima estamos con la red de la municipalidad que es malísima, aquí hay buenos equipos pero lamentablemente la tecnología que hay está mal aprovechada, súper mal aprovechado, yo hace tres semanas que no logro conectarme a internet aquí en el colegio, hace tres semanas que no logro conectarme, no podría ver un video en *You Tube* con los chiquillos para ver pronunciación porque se cae a cada rato y si voy a estar a cada rato conectándome, desconectándome...

Desde el punto de vista administrativo...

Los administrativos del colegio me pidieron que hiciera un concurso de inglés a lo cual yo tuve que decir que no, porque los chiquillos no están en el nivel adecuado como para entrar en un concurso así y presenté mis excusas.

Nada de actividades extras...

No, no. Incluso me pidieron que los llevara de paseo, que salieran conmigo algún lado, conseguimos una visita a un museo pero justo con la visita al museo coincidió con que tenían que dar una prueba acá, los primeros medios, por lo que se tuvo que suspender, es lo único que he tenido que hacer extraprogramático acá en el colegio.

Y el tiempo, a ti te alcanza el tiempo objetivo y el tiempo subjetivo, es decir cómo tú vives el tiempo que dedicas al colegio, dedicas a la enseñanza del inglés.

A pesar de todas las (¿?) que podría hacer en el colegio nunca me han gustado los colegio en donde las cosas sean fáciles, creo que en este tipo de colegio donde todo cuesta, creo que fue el regocijo de ver los logros es reconfortante. Yo, el primer semestre vi bastantes problemas porque me boté en rebeldía con muchos temas administrativos sobre todo, los libros no los tenía al día, no tenía puesta las notas, porque sentía que me costaba mucho hacer las cosas pero hasta que llegué justamente a ese método de aprovechar una hora de clases una hora de ejercicios y ha dado resultado, en las vacaciones de invierno por x situaciones replanteé mi estadía en el colegio, la replante tomando en cuenta todas las aristas que significa trabajar en este colegio pero tiramos la raya para la suma creo que no, creo que no me voy a retirar y he hecho todo lo posible por

quedarme incluso todo el mundo se ha dado cuenta que mi cambio ha sido del cielo a la tierra tengo todo al día, todas las notas al día, estoy aprovechando el tiempo de manera que estoy haciendo grata la estadía, no me atraso con las notas, los otros se pelean los libros y yo tengo todas mis notas puestas, nunca he sido el profesor que le guste usar cuadernos, paso todo al tiro, la prueba al libro, nada de estar anotando en un cuaderno, no. Resulta que por eso mismo muchos profesores se ganan notas de amonestación porque no tienen las notas en el libro, porque no colocan los contenidos.

Tú resolviste el problema...

Resolví mi conflicto, claro, justamente en una reunión que tuve con la directora me hicieron saber justamente mi cambio, todo esto..., les dije bueno... resolví esto porque decidí quedarme y justamente estoy haciendo todo esto, además me dijeron que yo era un profesor necesario acá por esto, por esto y esto otro y nos da gusto ver este cambio que has tenido.

En este momento lo administrativo deja de ser un problema.

No yo no tengo ningún problema administrativo, al contrario.

Y en el primer semestre era un problema porque....

.... porque yo quise que fuera un problema, como a mí no estaban haciendo las cosas fáciles entonces yo tampoco quería hacer las cosas fáciles por eso resolví hacer un problema con lo administrativo.

¿No era una falta de tiempo?

No, no me faltaba tiempo en el fondo yo no quise hacerlo no más, eso.

Entrevista 2. M/FIS/M

Comenzamos recordando cómo es una jornada tipo de lunes a viernes en el momento que te despiertas.

Normalmente, de lunes a viernes lo primero antes de ir a trabajar, tomar desayuno, traigo a mi hija al colegio, salgo de la casa con ella, la dejo en su colegio y me vengo, yo llego tipo 8:15hrs y de ahí todo el trabajo diario con los cursos porque normalmente tenemos programadas todas las horas de clase, no tengo ventanas en el medio, casi horas libres, hay dos a la semana que generalmente la estamos ocupando en atender un curso porque falta un profesor, en alguna hora que tenemos una ventana la ocupamos para eso ir atender a un curso porque están sin profesor, entonces casi horas libres no tengo en la práctica, en el papel hay 2 pero en la práctica no.

¿Trabajas hasta qué hora?

Ahora hasta las 16:15hrs desde las 8:30hrs que empieza la jornada de clase hasta las 16:15hrs, el día viernes es el único día que salimos 45 minutos antes, 15:30hrs, yo acá permanezco hasta las 18:00hrs de lunes a jueves. Entre 16:15hrs y 18:00hrs revisar algunas cosas, tareas, cuadernos, pruebas o evaluaciones que uno hace, poner las notas y dejamos al día lo que es libro, en la clase uno no alcanza hacer el registro de materias y de ahí me voy. A las 19:00hrs nuevamente estoy en jornada nocturna con adultos de 19:00hrs a 11:00hrs, de nuevo estoy trabajando el segundo turno del día de lunes a viernes.

Y esa jornada que tú has recordado de una manera que parece súper fácil, ¿la vives así?

Sí, así es no puede ser de otra manera, yo lo tomo con tranquilidad y naturalidad lo tengo que hacer no hay otra alternativa.

Sientes en algún minuto que el tiempo no te alcanza...

Pasé por esta etapa, yo creo que años antes, uno quiere hacer muchas cosas y se da cuenta que el tiempo físico no le da para hacer tanto, tiene que programarlo semana a semana uno programa las clases que tiene, los contenidos, las materias de los distintos cursos de 1° a 4° medio que además son todos los cursos de media de 1° a 4° medio, más 7° y 8° que segundo año que me ha tocado,

soy profesor de media, siempre trabajé en media, entonces esto uno lo tiene programado y uno va cumpliendo con el programa no más, si no se puede al final termina enfermo de los nervios.

Y los problemas que te suscitan o los desafíos que tienen cada curso.

Bueno, la experiencia dice que uno tiene que ir enfrentándolos en el minuto, desafío en la parte conductual, principalmente los desafíos que acá tenemos es la conducta con los chiquillos, hoy día son muy inquietos, son poco..., son muy dispersos a muchas cosas, cada uno quiere hacer lo que quiere, no tiene como la idea los chiquillos de venir a estudiar a dejarse guiar, no quieren hacer lo que uno pretende que haga, tratan de hacer lo que ellos quieren. Ese es uno de los desafíos que cuesta y cómo uno acá los va manejando para que hagan lo que uno quiere, lo que ellos necesitan y no se me vayan porque si no lo hacen no estudian, no logramos los objetivos que yo pretendo para la clase, que no hay los aprendizajes que uno planificó que hayan, ese es el desafío cómo lograr que los chiquillos vayan a trabajar, desafíos en términos académicos pocos, chiquillos que son brillantes son pocos que tienen aspiraciones y te van exigiendo y te van poniendo más dificultades, enséñeme más quiero aprender esto, son muy pocos, son raros, entonces no hay muchos desafíos en ese aspecto. Es bastante como plano, de repente dos, tres años que planifico una actividad y como que todos los años se van dando iguales los chiquillos no quieren aprender, entonces no hay exigencias.

¿Exigencias administrativas sacan mucho tiempo?

Yo diría que una de las exigencias que más te toma es el tema de planificar clase a clase y tener las planificaciones al día, pero eso si uno los hace en los tiempos pertinentes y adecuados para cuando las pidan, las tienes para el año, tenemos un espacio que no es mucho cuando se van los chiquillos allá por el 15 de diciembre hasta el 30 de diciembre uno tiene varios días para dedicarse a replanificar, revisar las planificaciones que hizo y modificando, a no ser que haya cambio curricular ahí hay que empezar como de nuevo.

Y las actividades extraprogramáticas.

Es que como actividad extraprogramática ya no hay, entonces no se da, no hay, a no ser que uno programe con un grupo de chiquillos un taller, una cosa chica, pero eso es esporádico no es algo

permanente, de repente se entusiasman los chiquillos por hacer alguna actividad con ellos pero no, no hay.

Y la colaboración entre los docentes...

Yo diría que acá tenemos buena relación, no tenemos grandes problemas podemos ayudarnos, estamos comunicados por horario, por ejemplo a mí me corresponde trabajar física, comunicación con la profesora de matemática para ver qué me sirve lo que le están enseñando a los chiquillos o pedirles derechamente, mira... yo para esta unidad yo necesito que ustedes veamos cómo trabajan este tema para que nos vayamos complementando, no hay problema en ese aspecto y el compañerismo con los colegas es bueno, es bastante bueno no tenemos problemas, lo pasamos bien, tratamos de pasarlo bien con todo lo exigente que es el medio y lo agobiante que es la pega nuestra.

Y es muy diferente la sala de profesores al aula, la actitud que exige de uno...

Sí, porque en la sala de profesores estamos entre pares, estamos más relajados, más distendido, en cambio en la sala uno tiene que estar más enérgico, más al frente si no los chiquillos se desbandan, siempre están con la misma actitud, tratando de escapar, tratando de salir, tratando de fugarse, no puede tener una relación como más de amistad con los chiquillos porque se te desbandan, no saben mantener el límite, el respeto al profesor, a la autoridad, siempre se van a tratar de sobrepasar sabiendo que uno tiene que estar frenando.

De aquí en adelante es una transcripción de las notas que tomó la entrevistadora, pues el caset se terminó y no se percató de ello.

- Siempre en clase había una tensión, un “alerta” que tiene que ver con la conducta de los alumnos.
- “Así es esta pega” y si esa naturalidad escondía alguna tensión entre la tarea objetiva de formación de alumnos y el tiempo requerido.
- El tiene que pasar una materia y hay un tiempo “dado” para ello. No está fijado por él. Él se ajusta a ese tiempo y trata de cumplir lo mejor posible con sus objetivos.

- Una vez que él sale de su pega a las 18 horas (recordar que luego sigue trabajando en nocturno hasta las 23 horas) él se desconecta porque de lo contrario no podría vivir. Que antes que profesor es una persona y una persona con vínculos afectivos-familiares.
- Los sábados y domingos (salvo casos excepcionales) normalmente son sus días de descanso y desconexión.
- Indago sobre las tareas de planificación, confección y corrección de pruebas si le provocan alguna tensión.
- Me dice que no, que siempre él ha trabajado la misma cantidad de horas. Que él ya trabajaba como estudiante, que hacía ayudantías. Que egresó en el año 80 y comenzó a trabajar en colegios subvencionados donde estaba contratado por 30 horas pedagógicas: terminaba su tarea y se iba. Y luego trabajaba en la enseñanza nocturna.
- Cuando él trabajaba ya en ese colegio y hubo el cambio de horas pedagógicas a horas cronológicas, tuvo ese tiempo suplementario de una hora y media diaria, donde él planifica, pone notas, corrige hace las pruebas. Y ese tiempo le alcanza.
- Que entre que los alumnos parten, en diciembre y enero existen unos quince días y allí él hace su revisión de la planificación del año, cambia si hay algo que cambiar.

Entrevista 3. F/CSOC/M

Cómo es tu jornada habitual desde que te levantas de lunes a viernes y época de clases.

Una pregunta, ¿usted habla de un tiempo cronológico?

El tiempo cronológico y la vivencia de ese tiempo cronológico.

Me levanto a las 6:30hrs AM, soy dueña de casa también, despierto a la familia, despierto a todos, tengo un lolo de diez y nueve y una de siete, con mi hija somos dos, en el fondo somos dos personas llevarla a ella y sus cosas del colegio, mi esposo me pasa a dejar a ella y a mí, yo llego temprano aquí aprovecho el ritmo de mi hija, antes de las 8:00 aquí yo llego antes del tiempo normal el cual me permite, es bueno llegar antes, uno avanza más en cosas, detalles, es más interesante llegar antes, llego, calculo tres cuartos de hora antes, comienza mi jornada en cuanto a tiempo relativo yo diría que tengo una complicación bien simple, torpe a pesar que tengo todo programado para entrar al aula por una cosita se me olvida algo y me doy una vuelta de caracol, la cosa que yo no puedo estar así *ocloc* en la sala, ando corriendo y es algo que yo me cuestiono mucho, ah..., se me olvidó tal documento, tal mapa y pensando que yo tengo que llevar todo esto a mi ese tiempo relativo me preocupa, a veces, al revés, me he quedado en la sala en el recreo de 10 minutos para no volver y quedarme ahí, no tener que volver y tener problema que me ha pasado, en cuanto al tiempo relativo. Bueno, yo hago mis clases soy un poquito... una persona bastante tradicional y conservadora, no sé cómo explicarlo, (**entrevistadora: qué quiere decir**) incluso los tiempos yo los respeto si salimos al recreo diez para las doce, diez para las doce o la niña empieza, señorita van a tocar faltan 3 minutos o me dicen los niños – señorita son diez para las doce, son un cuarto para las doce, o poní los relojes cambian la hora, en eso yo soy lo que la hora estipula y me molesta, por ejemplo, que mis colegas saquen a los niños antes, porque los niños te presionan con el tiempo, yo respeto los tiempos cronológicos o al revés si se pasa en un minuto, pueden tocar el timbre que es muy simbólico y tiene mucha fuerza, también me da rabia que se pasen porque a los niños les molesta, sienten la agonía del minuto y uno como profesor también y los minutos también son una agonía si queremos lograr un castigo, un buen castigo, es nadie se va de aquí..., son eternos, es relativo todo, ahí yo hablaría de tiempo revertido, el tiempo en realidad se hace agua viene a buscar los cuadernos, los libros. Es como muy rápido, cierto tipo

de clase según la actividad o el contenido a veces rapidísimo y a veces se hacen eternos igual hablaría de tiempo relativo.

Y has pensado el porqué a veces se hacen eternos...

Bueno, tiene que ver con la prioridad, con el gusto, con cierto tipo de actividad, por ejemplo una película uno sabe que tiene un tiempo y si no alcanzo a terminarla puede ser que no la pueda ver de nuevo y ahí está el tiempo relativo que se siente corto o una actividad que fue más corta que lo que uno pensó y te queda un espacio largo que parece que nunca avanza la hora y ahí viene el problema con los niños más desordenados, por ejemplo, los niños generalmente terminados las actividades a las 16:15hrs con los más chiquititos 7° y 8° yo me quedo, una especie de castigo pero ellos no trabajan, es muy complicado hacer clase, me quedo hasta que terminan su actividad me quedo tranquila hasta las 16:15hrs hasta 16:45hrs ... mire señora su hijo no terminó la actividad y esperan, yo salgo a las 18:00hr no me afecta el tiempo a no ser que haya una reunión o una actividad y luego puede ser que a veces uno tenga programado alguna actividad y pasa cualquier cosa cambia que no... que lo hecha todo a perder.

Tú te refieres al tiempo...

Al tiempo planificado, de la nada aquí es muy común en estos colegios, no hablo de este colegio hablo del sistema de los colegios vulnerables, nunca es normal. Después de la 16:15hrs uno sale, revisa cuaderno... toda esta burocracia del sistema municipal y uno no se da cuenta... o pasa a revisar pruebas, hacer alguna actividad alguna guía, algo. Lo que yo sí, yo personalmente no me puedo concentrar mucho acá, lo mío yo lo hago en mi casa, yo ocupo horas de mi casa y a veces yo estoy corrigiendo pruebas en el auto, yo voy con mi familia en el auto, los cuatro y yo estoy corrigiendo pruebas en el auto.

Eso te complica...

El tiempo de revisar, haber... el tiempo de revisar algún documento o alguna prueba me puedo tomar días en tomar esa decisión pero si yo me siento a revisar confanzudamente 2 horas, yo reviso 2 horas, tomé muchos días en tomar la decisión pero las reviso todas, además que yo leo mi trabajo, sobre todo cuando hago trabajo de investigación yo los leo yo he observado con los

años de experiencia incluso en la universidad he visto revisar con los ojos cerrados, lo encuentro indigno. Yo aprendo mucho de esos trabajos es impresionante y cómo hacen la investigación y a veces hay cosas que yo no lo sabía y los niños no me creen.

Y tú se los devuelves a los niños

Le hago una conclusión o le hago una observación, a veces llega a dar risa las cosas que dicen, le cuento una anécdota yo les pido bibliografía, al menos dos o tres y la estructura como debe ser la metodología: el nombre del libro, el autor y el niño le puso “señorita, este libro lo compré en la feria y me costó cien pesos”, esto yo lo tengo como anécdota así como miles de anécdota yo leo esas cosas claro en estos colegio yo no veo letra sino ortografía si no queda la escoba.

Cuando una observación del alumno te hace pensar o te lleva a otro tema que no habías visto desde ese punto de vista, tú se lo devuelves a él...

... le pongo algo interesante, no me puedo acordar en este segundo pero un trabajo hace poco... es como la conclusión porque la conclusión es lo más importante porque es la parte, que entendiste, escribir, escribir así porque no me gusta esto del computador estos niños son *copy page* entonces la conclusión me permite saber si leyeron y decía, oh que la lucha tan importante lo que hizo Bernardo O'Higgins, o que..., un ejemplo también tengo gente que hace... hay de todo, esas cosas así las considero y es muy bueno porque usted me puso esta nota y tengo los criterios de evaluación porque, trato de ser muy respetuosa.

Nosotros somos un colegio con bastantes TIC y eso es más complejo, es más cansador y se requiere tiempo, mucho tiempo.

Explicítame más ese tiempo.

Algún documental, puedo estar horas, tengo que investigar, pucha a mí me dicen en tal página o por ejemplo yo sé manejar herramientas pero no soy especialista en algunos software, yo soy a nivel de usuario tengo más dificultad que los lolos acá, los lolos me refiero treinta y cuatro años que yo hablar en lengua, les digo yo, es más difícil el lenguaje.

Eso tú lo haces acá...

Sí, acá se trabaja mucho por ser un colegio, se supone, con hartas tecnologías, no sé si ten han dicho nosotros tenemos laboratorio, *netbook*, de otro nivel, yo tengo un *netbook*, es decir, un *notebook* para mí, ningún trabajo mío está a papelito y eso significa tiempo y tener Internet no solo aquí si no en tu casa y eso requiere tiempo, ganas y estar ahí navegando.

Y has ido encontrando algunas páginas que te ayuden más que otras, y cómo ganas experiencia en esto...

Sí, mucho hay muy buenas páginas. Yo he estado haciendo mis link de todo lo que... Y las del ministerio que son las tiene Chile y *You Tube* que uno saca videos o sin querer uno encuentra, por ejemplo me encontré una página del *Discovery*, lo mismo que ve uno, están en *You Tube*, como son más cortos los niños no se aburren a diferencia de una película, la película requiere hora y media que es imposible en una clase de una hora de noventa minutos que lleguen, se ubiquen.

Hay mucha pérdida de tiempo...

Sí, pérdida de tiempo en llegar, en que se ordenen, saquen el lápiz o el cuaderno, en que esté todo listo resulta que nunca tienen lápiz, nunca tienen cuaderno, en que esté todo listo se pierde mucho tiempo.

Y ¿cómo vives tú esto?

Hay momentos de frustración porque si logro tener todos los elementos, todo bien, imagínese que está todo bien, van y los niños malucos cortan la luz o que está todo fantástico y resulta que la película no se abría con la película si no que era otro que yo no tengo idea hay que ir a buscar el técnico arriba, soporte, soporte yo no lo manejo y sería todo, cosas así que hay que ir a buscar al técnico que venga, pérdida de tiempo.

La preparación misma del tiempo de aula...

Un dicho que alguien dijo una vez “lo bueno es ser vieja y con experiencia”. Los primeros años tenía que estar preparando, preparando ahora no es que no esté preparando que está más rápido, es más rápido hacerlo ya sé lo que viene, el tipo de planificación que hay a mí no me gustan yo he diseñado mi formato yo tengo una genérica o sea la que me pide el ministerio los grandes pasos que debo pasar. Sé por estudio, ya que en general los colegios no alcanzar a pasar, yo tengo

por ejemplo un cuadro en *Excel* de la idealización de los contenidos que yo supuestamente tendría que pasar, que tampoco es real porque es una idealización, entonces yo en el libro de cuarto medio que salió de planes y programas aparecen conceptos de historia, no sé los otros planes que se llama la palabra clave, por ejemplo la Primera y Segunda Guerra Mundial la palabra clave es: fascismo, nazismo, un *ismo* qué sé yo, más que ir al objetivo del contenido no sé cómo tengo que llegar a eso y eso me permite a mí velar por lo cabros y es primer año, se lo prometo, que alcanzo a pasar en primero medio, segundo medio.

¿Cuánto llevas trabajando acá?

10 años,

¿Siempre habías estado acá?

Sí, yo estoy feliz porque nunca había logrado algo así. Ahora si usted me deja con el nivel de profundidad que requiere, no, porque no puedo ser deshonesto en eso, porque, porque los niños de acá no llegan a la casa a leer, estos niños no lo van hacer a no ser... Yo creo, no sé ¿vio leer usted?, el 50% de los colegios municipales no pasaron los contenidos yo no creo que vaya por el paro, yo se lo digo sinceramente, yo creo que esto va por una cosa de ordenamiento de los profes, creo yo, no saben lo que tienen que hacer y yo siento que no están los tiempos realizados, yo tengo una percepción porque no se lo puedo demostrar que los profes nos vamos por las ramas y no llegamos al segundo punto.

Tiene que ver con tu propia experiencia o tu propio recorrido...

Sí, por eso le digo yo.

Por lo que decías

La primera vez que yo... Por eso le digo

Y eso nunca te lo enseñaron en la universidad.

Mire, cuando yo estudié en la universidad lo único que había era historia y me encontré que mi ramo era historia y geografía, toda la vida me quise escapar de las matemáticas y geografía matemática y tenía unos ramos paralelos que eran los ramos pedagógicos, que hace uno tu eres segundito geografía y los ramos pedagógicos lo que botó la ola..., yo después hice un magister en

currículo y sin eso no podría haber estado, yo hice el año pasado mi portafolio, yo lo hice sola, sola y si no hubiese sido por mi magíster no, en mi opinión el portafolio no hubo ninguna retroalimentación ni aporte para mí, es bastante complejo y para mí fue gracias a mi magíster porque hay un tipo de lenguaje, es complejo, salí competente solita como digo yo.

No te habían preparado para hacer un portafolio.

Si usted ve mi... si usted junta todos los ramos pedagógicos son como dos años, dos ramos por semestre por lo que yo calculo son dos años si usted los concentra y más los años de magíster, magíster concentrado será ¿un año más? Concentrado me refiero por que los ramos eran presenciales. Con todo eso yo creo que pude, he logrado eso.

Cuando tú decías no fue una retroalimentación que me estabas queriendo decir.

Que, no fue un aporte, no. Para mí no, el estrés y cansancio y cuando yo le digo que lo hice sola, es sola. Porque yo tenía muchos colegas que gente lo ayudaba, gente que iba a cursos. No tengo ningún caso conocido, sé también gente que hacía, que actuó mal creo que se pagaba. No lo sé, pero este año orienté a mucha gente, fíjate en esto.

¿Tienes que volver hacer portafolio?

El próximo año.

Todo el tiempo cronológico que falta para hacer nuestra actividad como profesor... el portafolio yo terminé mal..., yo sabía que eso no se hace en un día eso lo tenía claro.

Este año como experiencia de haber logrado cumplir tu programa de 1° y 2° medio, no hago clase en 3° y 4° y eso te da como satisfacción que el año que viene que podrías hacer más cosas la profundidad. Eso depende de lo que esté establecido, ah perdón no quiero decir establecida en el sistema, el sistema no puede seguir aguantando que los niños más intolerables conductualmente sigan a este nivel que no permitan hacer clase, porque a estos niños no se les puede echar del aula, nada. Sabe usted que yo no puedo hacer clase en 7° y 8° y se supone que yo soy la autoridad en el colegio. Usted no se podría imaginar 8° igual me costó pero, pero 7° no pude terminar el currículo con todo lo que yo quise, en 8° tuve que hacer 2 días lectura porque a la primera no

entendían, porque no entendían el nivel de complejidad, usted le pasa a estos niños dos hojas y dicen - ah y esto hay que leer – Yo primera vez que le hago a 7° y 8°, puede que eso tenga que ver.

Y el nivel de colaboración, el tiempo para poder colaborar entre los docentes, apoyarse unos a otros cuando tienen tal dificultades en los cursos... Lo que pasa que este año solamente tengo un colega, pero él hace 3° y 4° no tenemos un departamento, no tengo otro en paralelo de 1° y 2° medio, no tengo un par en la misma asignatura. El ambiente sí, le puedo asegurar que es muy agradable incluso es bastante raro que se de este ambiente entre los colegas compartimos la mesa, es muy agradable yo creo que es un punto a destacar y nadie puede ayudar a nadie porque en realidad cada uno pastelero a tus pasteles.

No sé qué otra cosa, uno está en el tiempo, uno está al tiempo con lo que tiene que dar su noticia, su información y que está bien, tampoco tenemos nuestros tiempos reales. Ah no sé si quiere anotar algo muy doloroso que me da mucha rabia que en estos colegios se da mucho, mucho, las licencias médicas correcta o no correcta, llámelo como quiera, eso significa que las horas que el profe tenía libre, tiene que tomar un curso. Es el gran dolor de todos ya que la persona que toma licencia es mal vista, como pucha que eres malo, más que trabajo, es perder el único tiempo que yo tenía para hacer algo, esa es una de las cosas más dolorosas.

Y el proceso de evaluación, con el tiempo para la evaluación, con el tiempo para la retroalimentación.

El proceso de evaluación acá en estos colegios es bastante compleja, creo yo también es a nivel de percepción, nosotros tenemos muchos profesores jóvenes que se entendía como una prueba objetiva una prueba de papel, mi percepción, escuche una vez una conversación si recita, canta, todo es evaluable, escuché ese comentario, sabe que esto también me lo dio el magíster, sería tan bueno que todos hiciéramos algo, los criterios de evaluación, yo hice esto por qué, tiempo para evaluar no hay tiempo, hay que hacerlo... yo pierdo dos horas con mi chiquitita haciendo las tareas de ella, me dan las nueve de la noche la tengo que bañar y ya no doy más, tengo que hacer las cosas ando buscando qué libro tengo que llevar, lo que sí lo bueno que tengo es con este proyecto porque las circunstancias me obligaron a digitalizar mucho banco de datos, entonces

puedo armar una prueba, eso, esa información que yo tengo es un tesoro y lo otro es saber navegar, entonces si yo navego puedo encontrar pruebas, no sé si usted sabe que a mí me tocó el SIMCE, me pidieron un ensayo SIMCE, súper fácil me metí a Educar listo, me pidieron otro SIMCE acá, 15 preguntas nada más, nada incluso yo reclamé al señor de Educar, yo me metí en la página y no había nada, qué hice me metí a mi banco de datos, imagínese otro profe que no tenga su banco de datos y en general esos bancos de datos hay que pagarlos, esa es una ventaja que tengo, por ejemplo.

Y, ¿el magíster dónde lo hiciste?

En el pedagógico, presencial.

Y no hay un asesoramiento, una posibilidad de que te asesoren sobre este perfeccionamiento, si no que se pone a disposición del profesor todo el perfeccionamiento.

Este me lo pagué yo.

¿Hay otros perfeccionamientos que te lo pagan?

Sí, esos son los del gobierno, curricular de la Chile y la Católica que uno puede ir. Pero tiene su dificultad, por ejemplo, cada institución este año van hacer no sé qué cosa que yo no quiero estar y me van a obligar yo quiero ir a la de la Chile o de la Católica pero lo voy hablar con la señora NN, la señora NN es re buena onda así que lo voy a conversar con ella.

¿Para que no te manden a otra institución?

No me mandan lo van hacer acá, porque llevo muchos años chata actualmente, si los niños no demandaran yo no me demando actualmente, es así. Reclaman mucho que los profesores..., a vemos de todo en todos lados.

Tú crees, tú me mencionabas el hecho de que hayan dificultades culturales en el alumnado que no tienen una biblioteca o de pronto una información, ¿eso cuesta mucho nivelar con aquellos que sí...?

Sabe lo que pasa que el nivel cultural es bajo, no son capaces de... ¿sabe? No sé si es flojera porque tontos no son, señorita, es que no está, ellos quieren que les digan en qué renglón o estrofa

está no, si yo tengo que leer todo..., Es con la lectura o es con cualquier artículo. No, ojalá usted le diga la respuesta está en la tercera estrofa a la izquierda o no sé, eso es dramático.

Ellos tienen posibilidad de trabajar con los computadores.

Sí, pero hay otro problema, ellos son expertos en chatear a no ser que usted presione y sea un profesor brusco y exija tal cosa, si no, no.

Y cuando tú dices que no saben investigar eso está diciendo que hay que utilizar todo un tiempo para enseñarlos a investigar.

Yo creo que sí, hay que enseñarles a investigar yo lamentablemente este año no me tocó laboratorio y también doy gracias porque es complejo, es complejo revisar... cambian de página, por ejemplo investigar por ejemplo de O'Higgins y el primer link O'Higgins, ya señorita, pero no ven que pueden haber otras opciones, la vida de O'Higgins, no, preguntar.

Y eso tú crees que lo deberían haber aprendido ¿cuándo?

Se supone, por favor, esto es una opinión personal, una apreciación, yo creo que no se enseña metodología de las TIC yo no estoy hablando del instrumento de las TIC, que el Word cómo se ocupa, que la tecla tanto. Yo creo que hay un problema de metodología de las TIC, es mi opinión personal.

¿Hay un equipo a cargo?

Los profesores... ya chiquillos el Word... haber porque le hablo con autoridad, yo tengo mucho menos TIC que los chiquillos es que llegó una camada de cabros muy buena onda, pero yo tuve un curso en la Chile lo mejor que me ha pasado, de las TIC fueron dos semanas extraordinario, fue de Educar espectacular porque a mí me enseñaron el cómo, porqué, a eso le digo yo porqué, puedo decir eso, yo creo que estoy capacitada para investigar que agregar ahí no para ponerle monitos ni colores, no, eso yo no se lo puedo poner pero la expresión del contenido sí.

Este año no te tocó laboratorio, ¿eso qué significa?

Porque no daba abasto, que también es importante no porque me discriminaban, sino porque no daba abasto. Además se le dio prioridad a los chiquititos de 1ero por una cosa que absorben como

esponjita. No tengo idea lo que van hacer sería prejuicioso porque no sé nada, capaz que sepan,
no no...

Ahora, volviendo a esto de la metodología, finalmente crees que es muy distinto hacerlo a través de un computador, hacerlo virtualmente que hacerlo en una gran biblioteca, que hay un gran cambio.

Podría ser entretenido si se pudiera hacer metodológicamente.

No, no te estoy preguntando de hacerlo, si no la actividad en sí, a lo que llamamos la metodología, la actividad en sí de investigar: una es virtual y la otra es de biblioteca.

Igual pero más rápida sería virtual nada más.

Pero digo, es lo mismo porque yo qué haría: darles libros, leer, buscar, desechar lo que no te sirven, discriminar y en virtual también meterme en unos link y me da la posibilidad para

El tema tiene que ver con la investigación.

Metodología, a la investigación de las TICS, y eso no se da.

Que también sería metodología para la investigación no virtual, aprender a preguntarse, hacerse preguntas...

Eso sí es importante, aprender a preguntarse porque uno puede preguntar un tema de muchas maneras no solamente poniendo gato, qué hacen los gatos, dibujo de gato, de porcelana, me pude dar un mundo de información.

Y además muchas cosas falsas...

Y también discriminar, eso... tienes razón.

El tiempo y la evaluación docente que algo señalaste tú con el portafolio, que te pasa a ti con eso, que tiempo no hay. Esa diferencia que tú señalabas en el tiempo exigido y requerido, real. Posibilidades reales...

Podría ser mucho mejor este colegio, lo tiene todo, sería mucho mejor.

Con respecto a la evaluación docente creo que está mal enfocada, no sé yo es mi experiencia acá yo llevo algunos años, nosotros hemos sido piloto para todo, no se puede imaginar la cantidad de proyectos que han pasado por aquí, jamás seguimiento de evaluación, todo queda ahí, todo es

como acá. Ahora usted viene y me dice ah este nuevo proyecto, la actitud de los profes es: oh no, de hecho con mucho respeto usted mira vino a la investigación y yo pensé que venían de alguna universidad y cuando me dijo que es una amiga mía, ya. Por el respeto y cariño a NN es otra cosa y no es porque no quiera ayudar a la investigación es que usted no se puede imaginar y después yo tampoco sé lo que pasa con la investigación. Una sola buena señorita me envió las conclusiones y ha sido la única vez que he tenido las conclusiones, le agradecería si mandara las conclusiones.

Qué pasa con el tiempo requerido para las evaluaciones externas.

Primero, nos avisan a último minuto, hablo del sistema, segundo ya sabemos los resultados. Primero porque los que miden, me da risa, uno va a la sala con mis niños y nos dicen que uno no puede estar acá. Yo digo qué terrible, ya *samba canuta* como dice el dicho. Parta de ese principio usted no puede tomar una prueba en esas condiciones luego los niños dicen, no me gusta la exclamación pero a *la tonta y loca*, lo dicen ellos. Imagínese un niño que no está acostumbrado a contestar 50 preguntas y se escucha la exclamación. Un desinterés por los niños impresionante, los niños se ponen a tontear. Nosotros sabemos que el nivel cognitivo, no, no, yo estoy convencida que los niños son inteligentes, la flojera es otra cosa, el nivel que exigen estas pruebas no es el nivel que tiene nuestros alumnos. También entiendo, en algún momento yo fui bien crítica sobre la prueba SIMCE, pero es lo único que dice la verdad, lo único. Yo le puedo mandar al ministerio no sé cuantos resultados de logro pero el SIMCE es lo que mide la verdad sí que lo veo de otro punto de vista.

Y el tiempo cronológico con respecto a las actividades pedagógicas administrativas del colegio.

Las actividades administrativas, acá hemos por todo los tipo de gestión, nosotros ya llevamos 4 directores distintos pero es muy mala la comunicación uno se entera minutos antes, o de pasillo, o supiste qué, no hay comunicación, más allá no le podría dar un una respuesta no sé más del tema.

Tú no tienes requerimientos administrativos del colegio...

Lo típico ahora tengo que poner nota, tengo que entregar tal documento que me acaban de entregar lo que tengo que hacer de aquí a hoy día, tengo que hacer cosas hoy día y toda esta semana, por ejemplo.

Y tú te imaginas un momento en el cual tengas tiempo...

Tendría que ser después de clase porque no es cierto esas medidas entre medio porque nos mandan a un curso, después de clase pero que ahí nadie nos moleste que no nos vengán a dar ninguna charla, que vamos a tener la reunión de no sé qué..., pero así pero de palabra, así asegurada y que no viene ningún apoderado.

Y ese tiempo ¿sería para?

Para crear, o hacer pruebas... y también, de todo se da en la viña del Señor.

Y lo ves como una realidad posible.

Sí, en otros países se da, yo de las últimas películas que he visto es de lo primero que cuentan.... Llega a parecer divertido pero en Alemania una película (¿?), se supone que son colegios de baja... vulnerables, por favor.

Y tú eres optimista...

Sí se puede y el nivel cultural de los profes que están investigando, qué rico estar discutiendo un tema con tu par, no hay tiempo, a mí no sé... si tuve las niñas muy mayor pero yo estoy agotada como mamá, me tocó en 1ero básico todo el proceso de leer y yo con ella de seis a nueve y estoy cansada.

Entrevista 4. F/MAT/M

¿Cómo es tu jornada de lunes a viernes, cómo la vives?

Cómo es mi jornada, agotadora y la vivo bien.

Yo parto funcionando en mi casa a las seis de la mañana y me voy del colegio a las seis de la tarde, llego a mi casa, ver a los niños, el almuerzo y miles de cosas para el otro día y después de las diez y media y once que estoy un poco más desocupada cosas del colegio y este año traté de no acostarme tan tarde porque el año pasado yo me acostaba a las tres cuatro de la mañana y me pasó la cuenta el cuerpo y estuve muy enferma así que este año me estoy organizando de otra forma y como este año por primera vez tengo 5 horas libres eso me sirvió mucho para avanzar y preparar. Siempre tenía de tope a tope pero comenzaron a faltar tanto los profesores, cubra curso, cubra curso y mis cinco horas desaparecieron pero no, bien me gusta mucho esto si que bien, es agotador porque yo salgo de una sala voy a otra y después en mi casa.

Llegas a la ocho...

No, yo llego todos los días a las 7:30 de la mañana, soy la primera en llegar y por lo general la última en irme, como mis hijos entran temprano al colegio y mi marido me pasa a dejar al tiro a mí, en ese rato de las 7:30 a las 8:00 yo igual avanzo, también aprovecho de revisar y de preparar cosas.

No tienes que acostarte tan tarde...

Eso también, exactamente eso también me ayuda y además con el tiempo uno va juntando su batería de pruebas y guías entonces ya cada año es más fácil porque ya tengo muchas cosas en internet que tengo en el computador, guías, saco, pego y copio entonces es más fácil.

Tú haces clases a...

De primero a cuarto medio. Trabajar en este colegio no es fácil ya llevo 10 años entonces ya sé el manejo con los chiquillos, entonces los chiquillos me respetan y por lo general problemas con ellos no tengo, de repente pero... eso no me echa a morir, no. Tratamos de solucionarlo de la mejor forma.

Y terminas a las 16:15...

A las 16:15, como ahora estamos revisando, preparando cosas hasta las seis de la tarde, ese es mi horario.

Qué pasa con el tiempo que tú tienes para la preparación de la enseñanza con la misma experiencia ya vas teniendo material de pruebas que te solucionan, Internet.

Pero no es suficiente, acá en el colegio no lo cubre nunca, uno tiene que en su casa seguir trabajando porque acá no hay tiempo, tengo 5 horas y las 5 horas, pero no es lo suficiente con el tiempo que uno tiene acá en el colegio con el tiempo que está acá.

Cuántas horas necesitarías acá en el colegio para poder hacer tu preparación,

Yo creo que unas dos horas diarias, bien concentrada, si yo fuera bien ordenada, bien sistemáticas, con dos horas diarias.

Más allá de la hora y media que tienes de 16:30 a 18:00.

No, no más allá, cómo podríamos decir, salimos a las 16:15 en llegar acá no es que uno se ponga al tiro a las 16:15 16:30 hacer algo porque hay que atender a las niños que vienen, yo creo que dos horas concentradas 100% bien.

¿Eso sí es suficiente?

Pero así constante todos los días.

Y el tiempo con los niños, esas actividades que tú programaste puedes decir que te alcanza el tiempo

Eso es como bien relativo porque de repente pasan tantas cosas que uno no alcanza, se planifica pero llega acá por ejemplo cuando llueve faltan mucho, todo, todo se alarga, todo el tiempo que uno tiene una unidad para un mes y medio a veces resulta en tres meses porque muchas cosas que faltan y un curso salió para otro lado.

Eso lo sabes de ante mano o sí...

No, hay cosas que no las sabemos de ante mano hay cosas que en el momento van surgiendo. Lo que si se planifica son las salidas pero igual esas cosas nos han afectado porque de repente no están los cursos. Los días viernes, los cursos que me han tocado los días viernes son terribles porque siempre hay cosas los días viernes que una actividad.

Actividades internas del colegio o...

También. El día del alumno día viernes, lanzamiento, por lo general las cosas la hacían el día viernes, tuvieron como un mes, porque justamente era el aniversario, todos los profesores que no se hiciera el día viernes porque con algunos cursos estaban muy atrasados a mi me pasó con un tercero que, entonces lo ideal que lo hicieran un día miércoles que las actividades son más corta y para no perjudicar a los mismos cursos, interferiado, no sé, siempre es como los días viernes.

¿Tú eres la única profesora de matemática? No, está NN y llegó XX que ella es volante, de matemática también, cuando falta un profesor ella iba a reemplazarla pero a hacer matemática.

Y eso les permite trabajar juntos, colaborar

Sí yo primera vez que tengo con quien conversar porque hasta el año pasado era sola yo, sola, sola.

Así que este año ha sido una experiencia nueva...

Súper buena sobre todo con XX, XX también me apoyaba en el aula con algunos cursos y como ella era volante se sentía muy inestable, así que le dije XX tú asume una hora de geometría, ella me ayudó mucho a corregir también pero desafortunadamente ella se enfermó, está con licencia, así que es complicado porque ella llegó acá con un estado de salud complicado y aguantó mucho y al final se fue con licencia, hartó me ayudó eso.

Y la evaluación, el tiempo para evaluar al alumno, las correcciones.

Como la asistencia acá no es buena es súper complicado, hoy día por ejemplo en primero medio tanto en la unidad de álgebra y ecuaciones tengo 8 alumnos de 1ero medio de 40 alumnos, empecé 8, venían del proyecto *Comenius* a supervisarme dije yo no puedo hacer la clase si tengo

8 alumnos y qué haces tú en este caso, qué hice, reforcé materia anterior y como habían 8 que vinieron, ya vamos hacer una guía chiquillos para reforzar la materia anterior y una nota comodín y la usaron de comodín y un premio porque vienen a clase, es difícil ha sido un desastre, niñas embarazadas, los trabajos son pocos.

¿Hay niñas embarazadas?

Sí hay de varios cursos del 3ero, 3° B, del 2° A, B, del 2° C parece que no. Del 1° C y otros casos son alumnos externos que llaman acá que por conducta no pueden seguir porque se han dado miles de oportunidades y no cambian, entonces, a esos niños se dejan externos y dentro de todas las cosas que hacemos hay que prepararles material trabajos para que lleven, entonces igual es complicado entonces hay que acomodarles las guías especiales, entonces igual es complicado para nosotros.

¿Y hay posibilidades cuando te devuelven una prueba, una guía hablar sobre los resultados?

Sí, en tal ejercicio hubieron tales errores, revisemos, sí, sí hay tiempo pero después el tiempo se va acortando para cubrir todos los planes, sí 100% todos los cursos es muy difícil nunca he logrado todos los cursos 100%, no. Siempre se me queda alguno por ejemplo este año en primero medio quedamos súper atrasados, partimos tarde un proyecto porque llegaron tarde los materiales para un proyecto, entonces no tuvimos la capacitación en un momento como nosotros pensábamos y no era lo que ellos querían entonces nos fuimos atrasando y quedamos súper atrasados, traspasamos las otras unidades para el próximo año pero el otro año otra vez partimos atrasados.

La evaluación docente, los tiempos para el requerimiento de la evaluación docente.

A ver, cuando a mí me tocó la evaluación tuve la suerte de que me daban una hora, dos horas todas las semanas acá, me liberaban y me dejaban trabajar en portafolio, yo fui afortunada, eso no sucede por lo general. Ese año nos dieron a las dos colegas que estábamos ahí la de lenguaje y a mí. En ese tiempo estaba como jefa de UTP la señora ZZ y ella hizo todo para nos facilitaran esas dos horas para trabajar pero igual dos horas a la semana no es suficiente, nosotros nos quedamos

con nuestra colega en las tardes en la hora de completación nos quedamos trabajando acá, teníamos un ritmo de trabajo, nos ordenábamos con eso.

¿Y se alcanzó con ese tiempo?

Sí alcanzamos.

¿Había dificultades que tú no imaginabas?

¿Dificultades en cuanto a la confección del portafolio?, bueno, al principio sí porque era como algo desconocido pero después nos fuimos metiendo en el tema ya que siempre está el apoyo de los colegas que los habían hecho antes, entonces nos iban orientando ahí se hizo un poco más fácil. En el momento para nosotros fue súper engorroso porque aparte del portafolio teníamos miles de cosas en el colegio estaban con todo esto de la innovación, la sala de computación y siempre era lenguaje y matemática, entonces con la CC estábamos hasta acá con tanta cosa y más encima el portafolio y ese año teníamos SIMCE con los chiquillo pero igual uno en un momento como que tiene hartas cosas pero las supimos sacar, nos organizamos. Y este año...

Es un proyecto de la universidad de Santiago, donde ellos van aprendiendo es como de autoaprendizaje como todo está en el libro, y el profesor más bien como dirige no el profesor que explica todo en la pizarra y ellos tienen que aplicar los conocimientos,

¿Y es para todas las asignaturas?

No, solamente matemática pero fue muy lento partimos tarde además que es muy lento, ese sistema de autoaprendizaje es muy lento uno nunca tiene la misma cantidad de alumnos entonces ya avanzamos de la página 5 a la 10 y la otra clase hay otros que no vienen entonces es muy engorroso así que nosotros fuimos acomodando para avanzar un poco más si no este año no avanzábamos.

¿Ha sido facilitador para la labor del docente?, ¿comparten un laboratorio, los computadores?

En matemática no, al revés porque era como ir a rabiarse a pasar malos ratos y perder tiempo porque los chiquillos llegaban y lo único que hacían era chatear, el *facebook* no hacían su trabajo porque el año pasado, teníamos todos los profesores, teníamos que llevar a todos los cursos

entonces los chiquillos básicamente iban a eso este año ya no ocupaban laboratorio, además que están ocupados en los ramos innovadores básicamente ahí ocupan laboratorio, tecnología para su proyecto nuevo así que no trabajamos en los laboratorios este año, nada.

¿Para ti ha sido una facilidad el poder contar con laboratorio?

No, no me ha influido en nada en mi asignatura, guías de trabajo, ejercicios en donde yo los vea porque en el laboratorio uno no tiene el control de la computadora hacen lo que ellos quieran.

¿Y para tu trabajo personal?

Sí, para mí ha sido un gran aliado en mi trabajo, sí yo trabajo mucho con él, en las páginas en Internet buscar material, en las guías.

Tú me hablabas cuando me decías del portafolio que además habías tenido SIMCE, qué pasa con estas evaluaciones estandarizadas que vienen de afuera, ¿cómo vives esta preparación, o tú haces tu programa?

Igual hay que motivarla porque si no es una nota para el colegio entonces hay que encantarlos más que nada con la asignatura porque si yo les digo que es para el colegio ellos no lo hacen, entonces uno siempre usa la frase ya..., si les va bien tiene nota, incluso hace como dos años anterior, no el anterior SIMCE de 2do medio tienen que llegar a las 8:30hrs y a las 8:15 para darles algo de desayuno y eran las once de la mañana y no le daban la prueba, furia los chiquillos y contestaron *capenanenu* para terminar lo más pronto y así el puntaje se nos vino abajo, igual nosotros nos preocupábamos dentro de una lógica, dentro del programa preparando guías y hay algunos ramos que nos cooperan también con eso. Por ejemplo religión en sus horas nos ayuda con guías, teníamos otro profesor que también nos apoyaba con guías para los chiquillos, es como eso y carteles para que contesten porque una prueba de 40 minutos para ellos es un caos.

¿Y es difícil encantarlos?

Sí, es como un proceso, por ejemplo los chiquillos de tercero escuchan y es para el bien de ellos, de a poco, es un proceso.

¿El tiempo para el perfeccionamiento docente, qué pasa?

En lo general es en enero, son las dos primeras semanas y harán unos tres años que estamos acá en el colegio capacitándonos más que nada en las tecnologías, en el uso del computador, después todas las planificaciones digital como un año, el año pasado no estuve porque estuve enferma, y otros años nos mandaban a una de la corporación que era muy mala, muy mala, me acuerdo uno de computación que era muy básico ya sabía entonces nos mandaron a ese que era muy malo. Y lo anterior dos años fuimos a lo que nosotros obviamente nos interesaba que era la asignatura, dos años a la Universidad de Chile, uno me tocó en la Chile y en la República.

¿Buenos?

El de la Chile sí, pero por lo general no se gana mucho en los perfeccionamientos porque no son realmente lo que uno quiere si no que acá hay años que la corporación nos mandan un grupo para allá y nosotros nos estamos capacitando acá, haber este año yo no estuve, el anterior los profesores venían de otros colegios a planificar, al final las planificaciones, estuvieron los 15 días acá y quedaron ahí porque no concordaron con la realidad era así como muy cuadrado todo y ni un desarrollo y término, con esto, con esto va a terminar acá, entonces fue un trabajo realmente lo vimos como muy perdido.

Pocas posibilidades de poder elegir la capacitación...

Sí, poca además nos quedamos en enero no más, además estamos cansadas y en el año se hace complicado, en qué momento, difícil.

Tú decías al comienzo que la jornada era agotador, pero que tú la vives bien...

Yo primero pienso que no hay trabajo ideal todos tienen una dificultad y yo ya sé, yo conozco mis niños cuál es la dificultad acá, ya sé que vienen de familias que no tienen papá que algunos son drogadictos, yo ya lo sé, yo ya aprendí a trabajar con ellos entonces yo no me angustio, no me corto las venas, saltó la muralla yo hago todo el procedimiento, llamo al inspector, al apoderado y además aquí hay niños que son muy afectivos me tiene contenta y una alumna que uno la escuche, yo ahora tengo de 1° medio los tomé y estoy encantada con ellos, del 1° C y estoy encantada con ellos. Al principio fui muy pesada con ellos, no me querían yo hay cosas que no las transo lo que es el respeto, la flojera yo la puedo aguantar buscamos una solución para la flojera pero el respeto... tienen que ser respetuosos y al final un día me dijeron sabe usted nos

caía muy mal pero ahora la queremos profe y varios me la dijeron, me escriben alumnos antiguos, señorita que bueno los consejos, no tanto de las matemática, de los consejo que usted me dio. Entonces yo estoy feliz con esto yo vengo a trabajar feliz al colegio, hay colegas que están muy estresadas, igual aquí hay problemas pero yo no me achaco por eso, no.

Fue aprendizaje o al comienzo también era así...

Yo la sufrí hartito acá yo llegué el año 2000 a este colegio y yo me quise ir a fin de año no por los alumnos porque los alumnos me dijeron, señorita no se vaya porque han llegado como cuatro profesores de matemática y todos nos dejan entonces eso me marcó mucho y el ambiente de los colegas era terrible, terrible, este año el grupo que hay, y vuelvo a insistir, es el mejor que hemos tenido de los 10 años que yo he estado aquí en el colegio, llegaron muchos profes jóvenes yo me siento vieja, me siento requete vieja yo paso hacer la más vieja ahora es un grupo súper bueno es que son profesores que quieren a los alumnos, para trabajar aquí hay que querer a estos niños, hay que quererlo y así todo se hace más fácil, antiguamente habían profesores que no... iban para el otro lado, éramos tres la profe LL, la JJ y yo aquí por este lado, por este lado exigiéndoles a los niños y si nos pedían trabajos cumplíamos y con las notas si los otros profes hacían otras cosas nada que ver no nos servía no nos ayudaba, ahora todos estos profes son jóvenes entonces vienen con muchas ideas nuevas, con mucha fuerza, con dedicación y quieren mucho a los niños, mucho, mucho, yo soy feliz en este trabajo aunque hay dificultad no importa pero yo los adoro.

Entrevista 5. F/FILO/M

Te voy a pedir que rememores una jornada normal en tiempo escolar de lunes a viernes desde que te levantas.

Despierto a las seis veinte (diez minutos que no quiero despertar todavía) a las seis y media me baño, me doy vueltas (porque soy re buena para darme vuelta) salgo como a las siete, corro me doy cuenta que se hizo tarde y generalmente llego acá como a las 8:20 porque vivo lejos, porque o si no tendría que levantarme más temprano y a las 8:30 comenzamos las clases hasta las diez que termina el bloque, tenemos un pequeño recreo en que tomamos desayuno, ahí yo tomo desayuno rápido, luego tenemos el siguiente bloque hasta las once, no hasta un cuarto para las doce y un recreo cortito en que alcanzamos a bajar la escalera dejar las cosas y partir al siguiente

curso y luego tenemos tres bloques seguidos desde las 12 hasta las 14:15 y tenemos 30 minutos para almorzar acá que se hace súper cortito porque uno nunca baja a la hora, que tocan el timbre, sacar mis cosas, calentar y luego los siguientes bloques que terminan a las 16:15 seguido de eso tomo un poco de aire y hay que ver las cosas que hay que preparar para el día siguiente. Yo he tenido hartas cosas que hacer por el proyecto, entonces he tenido que complicarme harta en los tiempos igual termino cansada, darte un par de vueltas... se supone que salgo a las seis pero de repente por hacer más me voy más tarde, me demora una hora y media un poco más a mi casa porque tengo que tomar micro, metro, se demora en pasar.

Una vez que llegas a tu casa hay algo que tiene que ver con el colegio...

Sí, tomar once, la familia y después tengo que seguir haciendo el resto porque en realidad es súper corto el tiempo que uno tiene acá es hasta las seis supuestamente pero hasta que se saca toda esta cosa...

Qué esta cosa...

Por ejemplo mucho tiempo tuvimos a *full* preparando un proyecto de acá, significaba eso que teníamos reunión con un chico que nos tenía que asesorar para enseñarnos un *software* a mí y a otra profesora más que somos las que trabajamos aquí, entonces dedicamos una parte importante del tiempo a preparar el aprendizaje del *software* y después en la casa teníamos que llegar a hacer la planificación para ver el tema de la evaluación o mejorar, hacer la reflexión cómo teníamos que mejorar el asunto de las clases este es un proyecto que apareció en junio y *a caballo* teníamos que empezar a arreglar todo, no hubo una planificación previa que esto tiene que ser así, qué vamos a enseñar estas cosas así primero, *a caballo* tuvimos que empezar ir armando, reajustando, viendo estrategias, planificando, aprendiendo además el software que se va haciendo más complejo a la medida que... cosas complejas a los chiquillos y a la vez de repente no en otros seis, siete horas tengo de Filosofía porque este proyecto era hasta primero medio no hasta segundo que son otras cosas.

Cuando tú dices este proyecto apareció en junio, ¿apareció de dónde?

Innovación es una organización que nos contactó para poder hacer un proyecto de innovación tecnológica acá y como yo estoy a cargo de proyectos me contactaron a mí para que en ese

espacio de tiempo hiciéramos esta idea, nosotros habíamos planificado otra cosa para los chicos de primero medio, de hecho ellos ya tenían una planificación hecha por los niños con las cosas que querían hacer y nos pareció fantástico porque nos permitía de una manera súper lúdica abordar distintas asignaturas y mejoraba la convivencia entonces, ya desafió bien, lo vamos hacer con un curso, después pensamos con un científico, ya probemos con dos cursos después cuando se lo propusimos a la dirección, la dirección nos dijo que lo hicieran los tres cursos para que no hubiera un curso mirando desde afuera lo que pasa acá, además se toma asistencia, resultado académico.

¿Mejóro?

Mejóro bastante, resultados, pudimos a partir de esto hacer un trabajo colaborativo con los profes para que el lenguaje, matemática e inglés lo fueran enseñando a partir de la planificación del proyecto, resultó mucho pero eso nos demando a nosotros un porcentaje de tiempo importantísimo que no estaba previsto porque yo tengo 44 horas y de esas 44 horas 39 son en aula entonces con los tiempos que teníamos...

¿Cinco horas son para el proyecto?

No, está considerada dentro de las 39 horas de aula porque tengo 18 horas de Filosofía con 3eros y 4tos, más el proyecto, la jefatura y todas estas cosas van requiriendo tiempo.

Tú me decías que a parte de este proyecto con el video juego tienes otros espacios en 2do medio...

Los chicos ahí hicieron otras cosas hicieron baile, hicieron actos locos en que ellos entrevistaron a compañeros, gente del colegio para mover el aula para allá ... era un tema que ellos proponían la idea es eso que los chicos proponían a partir de las herramientas que tenemos, vamos articulando algunas cosas y la idea es ir *transversalizando* con las demás asignaturas, entonces igual es complicado porque tienes que estar pendiente respecto de cómo la asignatura de Lenguaje va ayudar a la radio, más allá del soporte que ellos van hacer a la plataforma de internet.

¿Una especie de coordinación?

Claro, entonces eso es algo que también demanda tiempo para enseñarle a planificar bien a los chiquillos. Nosotros también tenemos que ir avanzado con ellos para que nunca se nos suelten, entonces eso también requiere que nosotros tengamos una relación fuerte con ellos.

¿Qué pasó con la filosofía? Estoy tratando de ver si ese tiempo extra que te demandó, si fue a costa de la Filosofía, ¿a costa de otra cosa?

De varias cosas, de todas maneras ya sé de lo que se trata todo el asunto pero claro no... no sé, habían tiempos en que las evaluaciones de Filosofía por ejemplo iban quedando ahí, algunas cosas que quería preparar con ellos tuvieron que posponerse porque estábamos muy inmersos en el taller del proyecto, porque teníamos que estar ahí. Y el chiquillo que estaba haciendo la tesis para nosotros fue un apoyo tremendo porque no hubiésemos podido aprender a usar el *software* y de una manera tan rápida poner todo esto en marcha sin haber tenido un asesor también a pesar de que somos dos los profes que hacemos en aula este taller, es hartito lo que hay que andar, entonces filosofía también de repente además yo le hago a los chicos, electivo y a mí no me gusta estar así como siguiendo por el plan estricto repitiendo las cosas menos importante, menos relevante es que también en esas horitas chicas que tengo acá sueltas para preparar las guías de Lógica, de la lengua mapuche y cosas así corro armando por cualquier parte.

¿Cuánto tiempo llevas como profesora acá? Dos años. Dos años y dos años como profesora. Sí.

Y cómo viviste esta experiencia con el proyecto, cómo viviste el tiempo, este tironeo del tiempo, en términos vivenciales, emocional.

Es que yo soy de esas personas que de repente les dicen hagamos esto y a mí se me ocurren un montón de leseras y las tiro y yo me arrojo no más, sin ver la consecuencia inmediata, entonces fue como eso, vivir una cosa, relegar cuestiones importante para mí, mi tesis de postítulo, y la tesis quedó suspendida yo creo que esta semana ya una vez que termine con todas estas cosas la reunión de apoderados de mi curso entrega de notas ya voy a poder a dedicarle tiempo que no le dediqué, entonces claro, yo lo disfruto con entusiasmo porque además veía que los chiquillos se iban involucrando en el asunto que uno siente que a veces se desgasta mucho y el resultado que uno ve a veces no es el que uno quiere, que uno espera respecto a la expectativa que uno tiene,

sin embargo, es diferente porque hubo un trabajo súper intenso pero lo que veíamos con los chiquillos es que valía lo que estábamos trabajando, entonces realmente como que no había tiempo para cansarse, para angustiarse ni pensar en el tiempo para nada, nos arrojamos con el proyecto y nos arrojamos hasta ahora que ya estamos terminando en que los chiquillos todavía quieren venir a instalarse en los computadores y bueno tienen que hacerlo porque se apropiaron de ellos no más. Como una aventura de experiencia pero increíble, los chiquillos están contentos que han salido las cosas que son nuestras y están felices por romper esa barrera que a veces a ellos les da tanta vergüenza la expresión oral ante el curso y después los veía entusiasmados presentándose a los otros, que se armó con gente que no conocen el tema escolar, nuestra comuna entonces pucha qué hace a pesar de todo. Y ese desgaste no es el mismo, no que sentíamos que el tiempo pasaba demasiado rápido y de repente llegamos hoy día estamos cerrando, al final y estamos a primero de diciembre y cuándo partimos esto, en julio, no nos imaginamos que iba hacer así de intenso, a costa de lo que fuera. El asunto es que lo hemos vivido a full. Entre nosotras generamos además un equipo que ha estado más consolidado y con los chiquillos también mucho más consolidado con ellos.

¿Y esto continúa?

Esperamos que continúe, de hecho tenemos el programa instalado con licencia así que sería una tontera empezar hacer otras cosas si los chiquillos tienen experticia en el asunto, hemos hecho los patrulleros digitales que ya se manejan y son capaces ellos de enseñar a otros, entonces, claro que sí ahora queremos empezar a ver las líneas que vamos a trazar el próximo año, de repente hacer un video juego con las historias que los niños crean, si no que empezar a meterle contenido de asignatura porque es para todo, es un *software* por ejemplo historia, aprendamos historia a partir de, pero son los chiquillos los que arman... entonces estamos en eso, dónde vamos a ir tirando esto a parte de todas las ideas de otras cosas más que anda por ahí dando vuelta.

Qué tiempo, haciendo un poquito de abstracción de esta intensidad de proyecto. Qué tiempo para preparar la enseñanza, planificarla.

Es poco, ¿el tiempo que uno tiene acá destinado? Es completamente insuficiente. Yo antes pensaba no quizás pensaba, va a estar todo armado, esto va hacer así como replicar y uno se va dando cuenta que no es replicar, lo que yo hice el año pasado no se parece en nada a lo que yo

hice este año en Filosofía, por ejemplo, porque el proyecto, los intereses y cosas que quieren los niños y las cosas que les podamos dar pero en Filosofía incluso yo no hice nada de lo que hice el año pasado, cambié todo, había entregado una malla de contenido en enero y en abril la cambié y le dije sabí que... porque uno empieza a conocer los chiquillos más o menos como aprenden, hay cosas que sí y hay cosas que no, entonces esto requiere que le dé un tiempo, por ejemplo yo para este semestre tenía una red de contenidos pero no tenía una planificación porque no tuve el tiempo. El semestre pasado hice mucho trabajo con guías, textos, análisis, montones de cosas y este semestre tuve que optar por otro tipo de cosas porque ya no tenía el tiempo para preparar ese tipo de material, y así fueron cambiando un montón de situaciones en las que, incluso a los chiquillos de Filosofía hicieran también proyectos para que ellos aprendieran.

¿Funcionó esto?

Sí, porque también dije ya, a ver cómo hago yo el proyecto para que resulte pa' que si yo tengo que flexibilizar al máximo con esto, bueno voy a tener que entonces también darles tarea a ellos y que ellos sean los que digan a ver qué temas van a tratar de un grupo temas que yo les di, una vez que tenía armado eso necesito hacer una actividad del trabajo acá, una presentación, el análisis en 3ero medio y en 4to, me ayudó el practicante, también de alguna manera este semestre me salvó bastante el practicante en términos del tiempo que tenía que dedicar y él se dedicó hacer psicología en 3ero que ya es un apoyo.

Cuando dices el año pasado hice unas cosas totalmente distintas a las que habías planificado y tú te enfrentaste a una realidad y cambiaste, ¿qué te hizo cambiar?

No sé, por ejemplo en Filosofía el problema no creo que sea el contenido de repente es como la actividad que me refugí una más acertadas que otras o funcionan más en un curso que en otro, aquí tenemos el 3ero A que es la antítesis del 3ero B algo que haya funcionado en el B no significa nada que funcione en el otro curso, partí el año pasado, mi primer año, haciendo clase yo antes había hecho clase en un reemplazo en un colegio subvencionado Padre Hurtado que era una realidad completamente distinta a la de acá, y lo otro que hice la práctica profesional en un colegio de niñas, una taza de leche en donde lo que hiciera todo funcionaba, entonces el año pasado yo llegué con una idea de las cosas que había que hacer y de repente me di cuenta de eso, que acá hay cosas que no funcionan y hay cosas que funcionan muy bien que en otros colegios no

funcionan con la misma intensidad, entonces me di cuenta ahí que tuve que empezar a cambiar, me di cuenta el año pasado, el año pasado, además, yo estaba haciendo un postítulo ahí fue cuando fui de repente integrando las cosas que estaba aprendiendo y me iba como metiendo acá y este año fue, fui con todas las cosas que queríamos ver...

Cuando tú dices incluso tuviste que hacer que ellos asumieran, este incluso es porque tú estabas en una realidad que no podías o porque eso es lo que te parece que debía ser.

Pasan dos cosas, porque cuando yo pensaba cuál sería la mejor manera de solventar esta falta de tiempo, para preparar guías y miles de cuestiones, no sé al final qué tanto aprenden si leen un texto de Kant y después me lo recitan o si hacen su análisis así muy concienzudo al día siguiente si se lo aprendió no sé, yo creo que ahí empecé a preguntarme ya que los proyectos estaban dando buenos resultados, los proyectos son una cuestión que los chiquillos estaban súper involucrados. Entonces hay que involucrar más a los chiquillos, incluso, es necesario que se involucren en este asunto, se les pone un tema y se les enseña a investigar y que y después ellos vayan armando solitos, porque al final es la habilidad investigadora, creadora, de sujeto reflexivo va a servir más que qué me diga que Kant... si es un personaje que puede instalarse, mirar su espacio, su realidad, buscar en Internet fuentes confiables no llegar copiar y pegar ya profe aquí está. En eso si yo soy pesada, veía la cuestión ya sabí que lo sacaste de esta página. Esa cuestión del proyecto yo creo que al final fue una estrategia que resultó bastante, yo creo que apunta a habilidades que de repente uno cuando hace una cuestión más tradicional no consigue.

¿La estrategia que resultó educadora?

Sí, el año pasado yo intenté algo así con el 4to también y también se involucraron mucho, tuvieron que salir a recorrer la comuna, a sacar foto, qué nos pasaban acá, que la bioética –profe sabe que aprendí un montón de bioética– y yo no me dediqué a explicarles muchas cosas lo que era bioética, así como niños esto es la bioética, ellos al final aprendieron haciendo las cosas esa es una de las grandes cosas que yo aprendí con el proyecto. Bueno eso hace Sócrates. Yo tenía la intención de hacerles un seminario socrático, pero el texto adecuado, las preguntas adecuadas hacer todo el proceso, ya dije no por esta vez no, un par de seminarios en el semestre cada uno y también se involucraron mucho.

El tiempo en el aula, hay tiempos vacíos, tiempos muertos, difícil lograr que comiencen a involucrarse...

Por ejemplo, con los chicos de Filosofía porque los del proyecto ya están... como ellos mismo planifican, ellos mismos dicen qué van hacer. La Filosofía a veces hay que encantar mucho a los chiquillos, eso es lo más complejo llenarse de ese especie de encantamiento en que los chicos empiezan a preguntar cosas, a armar textos en clase, se hace dificultoso en donde hay cursos más dispersos, más desordenados, 3ero A. Ellos enganchan cuando uno les dice esta es la actividad que hay que hacer. Hay que ser súper concreto, entonces cuando uno no conoce a esos chiquillos y no sabe que funcionan así.

Que la llave es esa...

Claro, hay algunos que son más reflexivos, teorizan más que, se lanzan en la *volá* de uno pero no saco nada en irme en la *volá* con tres si tengo 30 más que van a estar ahí...

¿Son 30?

En los 2dos medios son como 30 aunque la asistencia es como súper repetida, se turnan, idealmente son 20 después llegan 10 de antes, 10, y otros 10 desaparecieron, eso también es complejo porque a veces uno está hablando de un tema en que hacer referencia a muchas cosas previas entonces una de las cosas que yo hago ahí es quién me dice lo que estuvimos hablando la semana pasada la clase anterior, yo hago esto pero a cambio - porque yo participé- en cambio en el otro no, uno plantea una cosa se quedan mirando y empiezan a discutir a armar diálogo y son cosas muy distintas.

Y eso es como lo normal, ¿cursos muy distintos?

Claro, una personalidad de curso distinta, son distintos, uno tiene que estar ahí haciéndoles actividades sobre todo los que de repente son así... profe no me gusta, empezar a conversar con ellos.

Y para la evaluación eso que decías antes que ya no podías hacer guías complejas como las del año pasado.

Que yo esas guías las había diseñado para ... yo me di cuenta que los que les falta aquí a los chiquillos la comprensión lectora, muy pobre en muchos casos niños de 3ero y 4to medio no entienden nada, ... subrayo la síntesis del texto y la idea principal, argumento, cómo se saca el argumento, preguntas sobre el texto que hace que el niño comprenda lo que está leyendo, pero de repente uno se pregunta bueno y al día siguiente se acordará de eso, bueno lo que por ahora me interesa es que sepan analizar textos, porque en Filosofía van a tener que leer muchos textos. En la medida en que fui trabajando con ellos me di cuenta que la lectura... por eso mismo empecé a buscar otras maneras de trabajar, trabajar por ejemplo con el asunto de los proyectos, que ellos empezaran haciendo cosas, las presentaciones que hicieron ellos al curso, que fuéramos al laboratorio, eso también hicieron que cambiara la manera de evaluación yo no les hago pruebas, trabajos prácticos, cosas que se hacen en el momento pero pruebas ya no.

La asistencia complica para una prueba...

Por lo mismo empecé hacer los trabajos cosas cortas, precisas, tenían que discutir, tenían que debatir, mostrar lo que ellos habrían dicho en lugar de... por ejemplo y empezar a evaluar así, rúbricas, no sé.

Cuando tú dices que la lectura no es lo de ellos tienes algo más generacional o te refieres a dificultades grandes con respecto a la lectura...

Por un lado la lectura porque siento que no entienden siempre lo que están leyendo y eso es una cuestión transversal básica en el colegio, se ha visto ya que los chilenos entendemos muy poco de lo que leemos, entonces por lo mismo yo sentía que tenía que colaborar en ese sentido, por otra parte, me di cuenta que los chicos no saben expresarse oralmente, el debate es un tema que yo les ponía porque en la medida que ellos pueden discutir vamos mejorando varias cositas de repente. La lectura exige dominio oral de la lectura, entonces los chicos a veces se limitan porque hay palabras que no entienden de un texto de este porte hay palabras que no cachan los chiquillos entonces yo tenía que llevarles un diccionario a la sala para buscarla y fueran entendiendo, las palabras cantan, vayan escuchando lo que nos está diciendo, entonces en la medida que ellos van entendiendo el significado van entendiendo la complejidad de lo que le están queriendo decir, de repente ah! Profe!, y ahí recién ya funcionamos.

Y ahí en toda esta realidad, cambiaste porque los cursos son distintos, entonces hay que adaptarse, la flexibilidad, además cambiaste porque tú tenías otros compromisos que te exigían estar más creativa y cómo juega el tiempo, es decir, me doy cuenta que frente a esa falta de tiempo creativamente tú utilizaste estrategias distintas, no en el aire si no que esa estrategia de alguna manera también era buena para la realidad de tus alumnos, eso lo descubriste, lo tuviste claro de antes, quizás el año que viene tú tengas mucho tiempo o mucho más tiempo que este año y sigas trabajando igual que ahora ¿o no?

Es que yo soy así, de repente se me van metiendo cuestiones acá y empiezo a armar cosas, me doy cuenta que hay un problema y el problema hay que solucionarlo de manera rápida y ojalá tratando de abordar la mayor cantidad de cosas, entonces tengo afortunadamente la capacidad de pensar rápido qué cosas puedo hacer, inventar para poder salvar la situación y además vincular los chiquillos al contenido, a la cosa que yo tengo que enseñar, entonces no sé, a lo mejor la calidad del próximo año sea distinta, a lo mejor tendría más tiempo, bueno... ojalá y yo quizás con qué cosa saldré el próximo o a lo mejor voy a estar tan limitada como este año, por lo tanto, voy a tener que estar pensando en veinte mil cosas igual que ahora, no sé porque además los segundos medios que hay ahora son muy distintos a los 3eros que hay, los conozco durante dos años uno de ellos es una jefatura y sé que van por otro lado, cuando empieza a armar la planificación, cuando uno empieza armar, el contenido lo que sea, yo sé que no van hacer los mismos que los de este año, no sé si algún día dejo de trabajar en un colegio, yo creo que hay que ir cambiando, más maneras.

Qué tiempo hay aquí para el perfeccionamiento docente, aunque tú estás muy nuevita todavía.

El año pasado, la tesis está ahí esperando por mí, hice un pos-título de proceso pedagógico viendo el tema de la evaluación en la USACH, yo me las arreglé, lo hacía por las noches tres veces a la semana, acá en el colegio hay días miércoles que son los típicos de consejo de profesores, acá se destinan los días miércoles para trabajo técnico, para planificar no está ese tiempo y hemos reclamado acá es complicado y lo otro es en enero también se supone que hay cosas pero el año pasado hubo talleres muy fome.

¿No tienen posibilidades de pedir ustedes?

El año pasado no, las cosas son así, entonces este año aparentemente puede cambiar porque yo hablé con HH y le pregunté ¿qué vamos hacer en enero? Mira estamos viendo si podemos hacer el taller de evaluación, lo va a considerar. Me voy a poner a buscar al tiro.

¿Cómo profe de filosofía eres única?

Hay otra profe de filosofía pero que aquí hace lenguaje porque llegó esta niña que también trabaja en la USACH.

¿Tú estudiaste en la USACH?

Toda mi vida he estudiado en la USACH, la KK tiene como dos años menos que yo, entonces ella llegó a Lenguaje en electivo de lenguaje, ojalá el próximo año como estamos viendo las horas, la cantidad de curso, se supone que serían más cursos en vista de eso se supone que yo no alcanzaría yo sola a cubrir Filosofía, me gustaría tener un *patner*, me gustaría para tener diálogo a cerca de las cosas que se pueden hacer, las cosas que se me ocurren.

El tiempo para la evaluación docente...

Ese fue un trámite, sí yo tuve que hacer evaluación docente este año. **¿Este año o el año pasado?** Este año, fue complicado porque yo estaba con el proyecto ahí todavía con todo el asunto, más todas las otras cosas, la tesis esperando porque de repente, y además me entregan el portafolio, lo fui dejando, dejando incluso lo podría dejar para el año siguiente entonces estuve las tres últimas semanas antes de entregarlo. **Y cuándo tuviste que entregarlo**, no me acuerdo me quiero olvidar, fue complicado. **¿Complejo?** No en forma técnica no, fue nada complejo, no tuve tiempo para hacer el trabajo metódico, además yo tenía un practicante entonces tuve que pedirle que se cambiara de curso para poder hacerlo, fue tan un lío, ya me compliqué, entonces tuve que prepararme.

¿Y ya te dieron el resultado?

No, lo dan el próximo año.

La colaboración...

La colaboración docente acá es un tema, yo creo que no se puede trabajar en ningún colegio sobre todo en este tipo de contexto para desarrollar habilidades que aquí queremos desarrollar, como isla, no podemos, tenemos que hacer que todos los conocimientos se vayan ligando entre sí, entonces una de las cosas que a mí me da mucha lata es que con DD, que es mi *partner*, en el proyecto no estemos juntas y los tiempos que tenemos se tienen que igualar por ejemplo la FF tiene menos horas de clase, claro trabajamos juntas pero en aula, no tenemos tiempo para trabajar. Hubo un trabajo de buena voluntad de parte de las dos para quedarnos acá hasta las ocho, nueve de la noche aprendiendo todo el asunto y poder armar, pero la FF se va a las 16:00 porque tiene menos horas que yo, yo me quedo hasta las 18:00 o muchas veces en el metro reviso las cosas que los niños hacían pero no existe realmente acá el tiempo o el espacio, porque el trabajo se hace igual, el espacio mejor dicho, pero el espacio para discutir cosas, para poner ideas en común, si no tendría que quedarme hasta las tantas también.

¿Todo el trabajo de colaboración es de buena voluntad?

Sí, no se dan los espacios formales que se supone que aquí se supone que se establecen, por ejemplo, a la semana yo tengo una hora en que supuestamente todo libre, o sea libre entre comillas, si estamos en aula preparando la clase pero es típico que falta un profesor y que pasa cualquier cosa y hay que ir a tomar curso por lo tanto esas horas de 39 a 44, por lo general, estamos cubriendo otros cursos, entonces es difícil hacer trabajo colaborativo cuando no existe el tiempo o el miércoles que sería un día que estamos todos, tampoco está el tiempo para que hablemos de cómo yo puedo ayudar a matemática, cómo matemática me ayuda a mí para lógica, lenguaje, historia, es difícil.

Muchas gracias por tu tiempo.

Entrevista 6. M/Arte-Tecnología-Informática/M

¿Cómo es un día habitual para ti?

Me levanto a las 6. Preparo el desayuno y llamo a mi hija ya que la llevó al colegio. Llego a las 8:10 -8:15 al colegio más o menos. Llego a sala de profesores, ordeno mis cosas y parto para el aula. El primer recreo es más largo y voy a la sala de profesores –ambiente relajado (se ríe) donde los profesores pelan a los alumnos. Ordeno mis cosas y parto para clase de nuevo.

El segundo recreo es más corto, apenas entro a sala de profesores debo partir nuevamente a clases. Luego llega el almuerzo y siempre tengo que preparar o ver algo.

Y le da el tiempo de almorzar y preparar algo...

(Se ríe) el almuerzo dura media hora, lo que sucede es que hago las dos cosas al mismo tiempo. Luego vine el siguiente módulo.

Las clases terminan y tenemos aquí en el colegio hasta las 18 horas. Aprovecho para corregir, a preparar una actividad. A las seis me voy y tres veces a la semana trabajo en un Instituto y esos días llego a mi casa pasada las 22. Así que llego a comer y dormir.

Los días que no voy al Instituto los aprovecho para hacer mi *blog*. Tengo desde hace unos años un *blog educativo –personal* (no institucional) al que le dedico tiempo constantemente. Y que me permite actualizarme. Soy un autodidacta.

Cómo organizas, vives el tiempo para la preparación de la enseñanza

En el tiempo que tengo acá yo preparo mis clases, mis actividades. Yo planifico en general y cada clase es diferente. A veces los alumnos hacen una pregunta o plantean dudas y eso es motivo de un desarrollo, de un camino no pensado por mí, no planificado y que llega a buenos resultados y que algunas a veces abre horizontes nuevos.

Otras veces para esas preguntas o dudas yo no tengo las respuestas y les digo “no lo sé” o, “no lo he pensado pero para la próxima clase le conversamos”. Hay que estar muy abierto a las preguntas o problemas que plantean, yo aprendo mucho con mis alumnos porque me llevan a lugares que no había pensado.

Yo hago muchas actividades individuales y grupales y evalúo en el momento.

Arte –tecnología –informática: la tarea de educar es la misma, no es diferente. Yo diría que la evaluación me resulta más fácil, más transparente. A veces en arte se producen confusiones se mezclan la evaluación con apreciaciones personales, subjetivas y eso en educación no debe ser. Eso es para una exposición. Respecto a la evaluación los alumnos deben tener claridad respecto a los objetivos de la evaluación, saber qué se les solicita. En ese sentido el trabajo con rúbricas facilita y simplifica la tarea del profesor -también el tiempo empleado- y la del alumno. Es más transparente.

Yo construyo rúbricas para cada aprendizaje, para cada práctica. Y esas rúbricas las cotejo con la realidad, con los resultados de los alumnos, las reviso, las mejoro.

¿Y el tiempo en el aula?

A veces es difícil comenzar la clase, que se tranquilicen, pero se logra. El gran tema es la asistencia. Muy irregular. Y eso dificulta la continuidad clase a clase y hay que ingeniárselas para que no sea una pérdida de tiempo. Son 30 -40 alumnos y a veces puedo tener 20. En el laboratorio es lo mismo tener 20 que 40. Es un trabajo personalizado y muchas veces inmediatamente uno pasa a otro alumno ya están en otra página Web.

Hay que reencantar a los alumnos, plantearles cosas atractivas. Trabajar programas como Word, todavía me queda una alumna por ahí que hay que andar persiguiendo para que termine su proceso igual es como...Aquí el gran problema de muchos chicos es ese, dificultades tremendas de motivación entonces hay que ser muy creativos en ese sentido generar temáticas y metodologías de trabajo que realmente le entusiasmen que sea una novedad para ellos o que realmente sientan que le sirvan a algo, de qué me sirve, ese es el punto si uno le dice al niño mira la certificación te sirve porque tú vas a conocer herramientas para trabajar eso le interesa, mira con esto vas a poder ganar dinero, ya me interesa, hay que tener mucho ojo en el tema de motivación, no es la mejor motivación pero para las características del sector económico bastante bajo con un ingreso *per cápita* bastante mísero acá por debajo de los sueldos mínimos.

Evaluación, qué pasa con el tiempo para la evaluación.

Yo lo que hago en mi trabajo es ir combinando cosas, yo no soy de solamente pruebas, que las pruebas también requieren un mayor grado de complejidad en que la pregunta tiene que estar bien hecha, si es con alternativa también necesita comprensión con las alternativas y eso quita también un tiempo la revisión sobre todo si es de desarrollo, si hago pruebas hago pruebas de alternativas y de desarrollo a la vez, no me gusta hacer de una sola cosa siempre de ambas y lo que yo hago normalmente es generar otro tipo de actividades para poder evaluar, actividades prácticas, que hagan cartas, que hagan un currículum, que realicen una presentación sobre un tema que les interese *PowerPoint*, que calculen las compras de la feria en *Excel*, ese tipo de cosas como antecedente se va evaluando, se evalúa en el lugar, se evalúa cuando el niño termina si cumplió anteriormente con la rúbrica según eso recibe su evaluación y eso evidentemente es más rápido siempre que el niño trabaje a conciencia, que no siempre pasa como tienen acceso a internet también a veces uno tiene que estar vigilándolo se meten a sitios que a ellos les interesa y hay que estar atento y obviamente cuando hacen eso pierden tiempo los laboratorios tiene capacidad para 40 alumnos igual es hartos alumnos que hay que estar observando sobre todo si se está revisando cosas puntuales en los laboratorios se hacen trabajos bastante personalizados, porque siempre hay un problema puntual que si un niño tiene problema para ingresar a cierto programa o que se le apagó el computador hay que estar súper vigilando constantemente. Pero en general así yo evalúa busco varios tipos de posibilidades de actividades para con los alumnos.

¿Son alumnos muy diversos?

Sí, tenemos alumnos muy diversos, niños que son motivados, hay alumnos que no les interesa en absoluto venir al colegio muchos incluso vienen a robar lisa y llanamente, o algunos también que vienen por razones judiciales, ellos están matriculados de lo contrario tienen que ir a la cárcel o se van al SENAME o alguna cosa de este tipo entonces para evitar eso se matriculan evidentemente con esos niños bien poco se puede hacer sobre todo cuando no hay un equipo atrás que pueda apoyar ese tipo de caso bien complejos. No existen equipos, ni psicólogo tenemos un asistente docente que está con licencia ya no llegó porque está terminando el año, no tenemos un equipo permanente no, aquí los profesores tienen que hacer de todo, de papá y al final de profesor.

¿Y el tiempo para el perfeccionamiento docente?

Yo la verdad es que hace tiempo que no me perfecciono en nada, hice mi magíster hace 10 años y de ahí no he hecho nada especial.

¿En qué?

En el área de comunicaciones salvo el de verano que estoy haciendo, es una cuestión de tiempo yo no tengo, en qué minuto, para perfeccionarme, no, como hago clase en horario vespertino salvo que sea un curso *e-learning*, ahora por el hecho que estoy trabajando con mi computador estoy al día, soy autodidacta, me estoy refrescando de información y conocimientos siempre.

¿Y en el verano la Corporación?

La Corporación nos entrega propuestas de cursos de verano y uno elige en base a las necesidades de uno o bien que el colegio a uno le pida que haga un curso porque lo necesitamos acá en el colegio.

Y hay posibilidades de pedir curso a la corporación.

Sí, eso se puede hacer siempre que estos cursos tengan algún respaldo en becas en media beca se puede hacer un trámite propuestas que vienen a veces, un diplomado y ese tipo. Pero mi tema en particular son mis tiempos.

En verano son dos semanas...

Claro, son dos semanas que se hacen los talleres.

¿Son interesantes? A veces no, como ya tengo mi estudios, no soy muy joven entonces ya no me apura tanto, salvo que me significa el día de mañana un tema económico justificaría hacer algún magíster.

¿Tú eres el único profesor de informática?

Trabajando como profesor de informática, sí. Hay otro profesor de informática pero él es inspector no está en aula, ah sí hay una profesora también que hace clase de informática que ella es profesora de arte pero también es profesora de informática.

¿Y en la media? En Básica.

¿Qué posibilidades de colaboración de otro profesor, de combinar o de hacer cosas junto? Sí, eso se hace, se conversa bastante, se intercambian enlaces, no hay complicación hay un buen ambiente laboral eso es bueno. Son buenas las relaciones con el equipo directivo, también eso favorece, ayuda bastante.

¿El uso de la TIC, esa es tu función?

Esa es mi función y sé usar todo lo que tiene que ver con equipos profesionales, equipos audiovisuales.

¿Y tú colaboras con otros profesores que tienen más dificultad?

Sí, a veces les instalo los data, proyectores, les ayudo a bajar algún programa, aquí dos profesores estamos certificados en *Microsoft*, ayudando a profes que tienen dudas, en ese sentido hay bastante apoyo.

¿Y el tiempo para la evaluación docente?

Sí, se hace en enero en la primera semana de enero, se hace una evaluación, la dirección y nosotros también tenemos que hacer una evaluación.

¿Te ha tocado alguna vez hacer portafolio?

Sí, si se hace. ¿Y eso lleva mucho tiempo, es complejo? Lo que a veces demora en recopilar toda la información que uno ocupa durante el año, acordarse bien lo que usó, si usó bien un recurso, un texto, tenerlo a mano, los máster, teniendo eso bien *archivaito* no quita mucho tiempo, a veces lo que más demora, más que todo es la planificación, si hay que hacerla, ya es más complicado pero en general no me cuesta tantas horas porque ya sabes qué se hace todos los años y tengo un material a mano.

¿Tú no tienes SIMCE?

No.

Las actividades pedagógicas del colegio, hay algún proyecto especial, además, de tu planificación.

No, no existe el tiempo acá para eso, se hace porque se quiere. Ahora recientemente una feria digital que se hizo acá en Peñalolén y ahí estuvimos con todo el equipo trabajando, moviendo materiales, hasta las ocho de la noche me quedé trabajando en eso y estando todo el día allá mostrándole al público, mostrando lo que estamos haciendo, apoyando a los demás colegas que tienen que presentar los proyectos.

¿Participaban todos?

No, fundamentalmente la gente que está relacionada con informática en este caso trabajaron los profesores de Tecnología, de Física, Matemática, Lenguaje los que presentaron y yo del área de Informática y el jueves tenemos una presentación en el colegio y evidentemente participamos.

¿Y las tareas administrativas?

El tema de libro de clase y subir las notas a la plataforma de SENDA en donde se almacenan todos los datos de los alumnos. En algunos casos lo hacemos nosotros, los que saben porque no todos se atreven a meterse. Hay que ayudarles o un paraprofesor le hace la pega.

Los tiempos de esta tarea, ¿tú cómo vives esos tiempos?

Todo depende de las motivaciones, hay cosas evidentes que le llegan más que otras, pero en general bien todo lo que sea actividades extraprogramática igual me entretienen, me entretengo aparte tienen que ver con el aprendizaje de uno, entonces con mayor razón, en general busco la alegría. Igual uno a esta altura del año uno está agotado.

Entrevista 1. F/MAT/PP

El objeto es que me cuentes tus percepciones, tu mirada frente al tiempo que tienes tú como profesora vinculada a los aprendizajes y formación de tus estudiantes... Y el primer tema que vincules la preparación de la enseñanza, todo lo previo cómo lo percibes sientes y evalúas la preparación de la enseñanza con estos dos temas los tiempos y los objetivos para la educación.

Hasta el año pasado yo tenía el 90% de mi tiempo desde marzo a diciembre, mi tiempo dedicado a preparar, a corregir, ver material nuevo, a ver internet, hacer cosas más novedosas menos tradicionales en matemática de lo que se hacía, el nacimiento del hijo claro, para mí este año ha sido mucho más complicado porque lo que tengo acá en el colegio aprovecharlo un 300% a diferencia del año pasado que podía de repente dejaba cosas acá, me las llevaba con más calma a la casa, yo nunca he tenido problema en trabajar en la casa yo en eso soy bien sincera yo no me molesta trabajar ni corregir, porque yo creo que este tiempo que tenemos acá es muy cortito para poder terminar todo lo que uno necesita por eso yo me llevo cosas para la casa, no tengo problemas pero este año particularmente ha sido más complicado, se me ha aliviado un poco porque este año no estoy encargada de nivel están mis otros dos compañeros, entonces ellos canalizan más la información, ellos ven las pruebas con (jefe de área) para mí ha sido más fácil descansar en ellos en cuanto a esto pero yo me he sentido más mediocre en cuanto a la creatividad, hemos tomado guías de lo que ya teníamos y lo hemos adecuado pero no hemos podido hacer cosas nuevas porque en los dos niveles los dos está con harta pega entonces el tiempo para juntarnos como equipo a preparar material también es complicado porque no siempre coincidimos mis horas de permanencia con las horas de permanencia de ellos, en ese sentido este año se ha hecho más complicado porque el año pasado nos ingeniábamos, yo les mandaba material lo revisamos siento que he tenido menos tiempo y desde ahora para adelante va a ser así, no sé, quizás me pueda empezar a organizar mejor pero me he sentido más *pillaita* con la máquina y llega la clase y tengo más o menos visto lo que voy a ver pero me hubiese gustado hacer algo distinto pero no me alcanzó el tiempo. Esta ha sido mi experiencia este año, el cambio ha sido bien drástico.

Entrevistador:

Y cómo has podido enfrentar este cambio versus la preparación, con trabajo en equipo...

Entrevistada

Con trabajo en equipo, nos hemos dividido los trabajos no es que haya un encargado y él haga todo, aquí en el fondo es trabajo en equipo pero hemos estado a diferencia del año pasado, el mismo trabajo en equipo que en general lo hacemos bien, estamos bien de acuerdo, con la diferencia que estamos pillados en tiempo en tres porque además al (jefe de área) le gusta que lo entreguemos con tiempo, que revise y todo. No hemos podido entre nosotros revisarnos mandarnos las cosas, ya tú tienes esto ya, armemos y mandarlo, antes nos dábamos el tiempo de revisarlo, esa ha sido una cosa más complicada y de repente, lo otro también es no poder agregar cosas de desafío y eso nos ha dificultado el hecho de poder avanzar tienen más facilidades para matemática por ejemplo en el caso mío han sido los adecuados, nosotros siempre hacemos la prueba antes y nos fijamos incluso los chiquillos que tienen evaluación diferenciada la primera semana, justo yo volví la primera semana tenían una prueba entonces yo no sabía quiénes estaban con evaluación diferenciada consiguiéndome la lista, trayendo los chiquillos para acá y todo, yo creo que ese tiempo está bien, está adecuado, nunca las pruebas son lo que el tiempo es, está todo bien claro en la asignatura pero yo siento que el tiempo para la retroalimentación ha sido súper escaso y eso en el fondo, claro, yo digo pucha o sigo viendo los contenidos que necesitan los chiquillos para 9° o retroalimentación, e retroalimentado, por ejemplo, las cosas que he notado deficiencia en el curso pero las cosas que he sentido que no son tan importante las he dejado de lado porque no he alcanzado hacer todo.

Entrevistador:

Es una opción de administración del tiempo...

Lo que pasa que con (el otro profesor) empezamos en 8° que es donde hay más dificultad, hay que ver esto, pero hay que ver esto y la retroalimentación hagamos algo más oral pero no ha sido de 45 minutos de preocuparnos muy bien de la prueba ha sido una situación complicada, ahí no me felicito para nada.

Entrevistador... Pero tú sientes que hay algo importante el tema de tu energía...

Hay ocasiones en que siento que la retroalimentación es un proceso importante, es bueno parar decir... en esto me equivoqué cómo lo puedo remediar por los chiquillos, obviamente que sí pero

entre eso (lo coloco en la balanza) y seguir con los contenidos para no decir.... bueno, estamos en la prueba 3, viene la prueba 3 pero vamos a retroceder a la prueba 2, entonces vamos a ver los contenidos de la prueba.... he preferido seguir el ciclo y he visto cosas puntuales de la prueba, no más que eso. Ahora como viene esta semana y ha sido la fecha de preparación de la prueba de nivel, sin decirles he visto situaciones de problemas que he tenido en las pruebas, lo he visto ahora en la preparación de las pruebas de nivel sin decirles cuál, bueno... hay varios que se han dado cuenta pero como proceso así formal a mi me ha costado instaurarlo dentro de esta planificación pero yo creo que es un asunto puntual de ahora me pille con esta situación que los papás están muy preocupados por el asunto de 8°.

Entrevistador:

En algún momento tomaste el tema de la evaluación diferenciada y ahí hago un *link* el tema del tiempo, cómo percibes el tiempo en relación a la atención de la diversidad dentro de la sala de clases, qué te pasa, y tus objetivos como profesora frente al tema de la diversidad.

Yo dentro de la diversidad tengo por ejemplo al NN, que me parece ya bien diverso, de todos los casos que yo he tenido NN ha sido el que más me ha marcado ahora en este tiempo.

Entrevistador: del Programa integración

Sí, a diferencia de los chiquillos que tienen déficit atencional, que yo siento que de repente hay uno con un poquito ya de atención de que uno esté pendiente en la clase ya empiezan a tirar para arriba, en el fondo dentro de esos términos, para mí el Cuto, yo me he sentido que NN que quisiera darle más atención, de que quisiera poder sentarme con él que no solo esté la media hora enseñándole las cosas y así me he preocupado y he estado muy pendiente en contacto con la Psicopedagoga de ver la materia de que se está trabajando pero de eso, me gustaría poder sentarme con él en la sala.

Entrevistador: has tenido contacto con la Psicopedagoga...

Sí, entonces en el fondo lo que me pasa eso es poder sentarme con el Cuto en una clase pero quedan 36, la mediadora no puede ver a los otros 36 yo soy la dueña de la fiesta, entonces ahí me complica un poco porque claro hay veces que yo lo miro y sé que está en duda algunas cosas, no así los otros chiquillos yo creo que hay que ponerle más atención a estos chiquillos que tienen

integración, no así los de evaluación diferenciada, los chiquillos, por lo menos los que yo tengo, de evaluación diferenciada en 7° y 8° necesitan mucha exigencia porque responden muy bien, la mayoría tienen apoyo externo, entonces si yo les exijo, en el fondo, de que copien en la sala, de que presten atención que tengan ellos el apoyo externo tener una base importante para poder estudiar si ellos no anotan nada el apoyo externo no van a poder ayudarlo, yo creo que es como un ciclo y no me iba mal con ellos de hecho incluso lo saco a la pizarra, la única dificultad que he tenido con ellos es que de repente ellos no entienden, la evaluación diferenciada no entiende que no implica que puedan estar acá dando la prueba dos horas más que el resto y les he puesto tiempo, entonces en 8° dependiendo de los chiquillos tiene media hora o cuarenta minutos más para hacer su prueba porque ya me pasó con un chiquillo que estuvo dos horas más dando la prueba, a mí se me fue, estuvo 2 horas más y encuentro que es demasiado no puedes estar 3 horas y media dando una prueba, no, por salud mental por el alma por todo y también es justo que los otros también tenga 15 minutos más, entonces está bien hay una evaluación diferenciada pero hasta aquí, porque también no puede ser que tengan tanto tiempo. Creo que la evaluación diferenciada también debe ser con exigencia

Entrevistador: y frente a los talentosos que nombraste en algún minuto cómo lo haces

Con los talentosos tengo unas tarjetitas, los talentosos terminan y entre que se me pongan a conversar y hacer bullicio en el gallinero les digo yo, ellos van y sacan una tarjetita que obviamente hay un desafío matemático mucho más elevado y me ha servido porque, estoy hablando de los talentosos de los chiquillos que concretamente 6,8, 6,9, 7,0, que terminan rápidamente y empiezan a conversar con el compañero pero me ha servido porque los de 5 y tanto y 6 también se entusiasman porque quieren hacer la tarjetita, aquí no claro, que el alumno estrella tiene... ellos entregan, ellos saben a quién le va bien y a quien no le va bien, pero me ha servido porque los otros también se tratan de apurar cosa de ir nivelando hacia arriba, nivelando en cuanto al tiempo, de ellos decir sí si el lo pudo hacer en dos minutos, yo no puedo demorarme 10, me tengo que demorar 5, entonces ellos también se han ido entre medio su reloj apurándose para poder resultar las cosas pero en general tengo esa situación y en general cuando tengo las tarjetitas arriba los pongo de mediadores y ayudando a sus compañeros pero también me aprovecho e ellos.

Entrevistador: Pensando en el tiempo que tú tienes y percibes y el objetivo que quieres lograr con los alumnos... el tema del perfeccionamiento docente

Me quedé como que me falta, como que quisiera mucho más de hecho yo ahora estoy haciendo el curso de evaluación que ya lo hizo mi departamento de matemática y estoy tratando de entender con lenguaje y Ciencias Sociales y trato en el fondo de avanzar dentro de lo que yo puedo con matemática me voy un poco con ellos pero en realidad cuando el año pasado yo me fui con el prenatal (El jefe de área) justo dijo que íbamos hacer el curso de evaluación y yo cada vez que pedía ¿qué curso de perfeccionamiento quería? Yo siempre ponía evaluación, evaluación, me tocó justo el curso cuando yo no estoy por eso yo tuve la opción de hacerlo, claro me demanda más tiempo, me demanda quedarme ir a buscar al Agustín más tarde, pero para mí es vital, yo ya estuve trabajando en lugares 6 o 7 años en donde no me perfeccionaba y no, uno no avanza en la carrera de nosotros uno tiene que ir constantemente y en general si puedo hacer cosas nuevas y aprender y que en el fondo me sirvan para mí y los chiquillos yo lo hago, no yo no tengo problema,

Entrevistador: que te contribuya a la gestión... absolutamente, incluso si me ha tocado que me he inscrito yo en forma personal., en seminarios o cosas, fui a un curso de ingeniería matemática en la Chile una cosa como tremendo nombre y después me di cuenta que no me sirvió de nada por lo menos fui y tuve la experiencia y me doy cuenta de eso y si veo un curso y veo ingeniería matemática ya sé que no es mi área, también ya sé que no corresponde que no me corresponde a mí, pero sí yo encuentro que es vital, si un pudiera tener más tiempo por lo menos una vez al mes que uno pudiera ir a conocer otras cosas, conocer otras experiencias de colegio por ejemplo cuando vinieron los salesianos yo quedé muy entusiasmada de poder ir a los salesianos y conocer su proyecto educativo a mi me dejó siempre dando vuelta, creo que es un tema que hay que darle más vuelta en el fondo como matemática crear, ver un currículum evangelizador para mí es como hacerlo no sacando el típico problema de la solidaridad lo que hablaba en el fondo la persona que vino, a mi me quedó dando vuelta lo del proyecto salesiano yo tenía dos amigos que estudiaban ahí no sabía que habían cambiado tanto los tiempos para tener este proyecto pero sí yo creo que lejos sirve, siendo el curso de perfeccionamiento algo como currículum evangelizador y muy de iglesia entre comillas a mi me pareció interesante el perfeccionamiento de septiembre, estuvo bien acotado, bien planteado, no siento que sea... hay cosas que sí que han sido fomes y que uno

reconoce que son fomes pero si uno lo hizo por lo menos sabe que es así a mi me parece importante

Entrevistador: Tú eres parte de un departamento y tienes colegas que están en un mismo nivel y se reparten el trabajo, cómo está el tiempo disponible para tu labor docente o con los periodos que tú tienes pero ahora con la colaboración entre los docentes

El problema, la disposición está, el problema era lo que te decía no tenemos tiempo por ejemplo ahora que vengo llegando las reuniones de los martes son de ajuste y si no es ajuste es la prueba de nivel y si no es esto es la planificación, entonces siempre hay una pega que hacer muy de papel, más que de poder crear, oye armemos una clase en la sala de computación, no hemos podido, (el jefe de área) siempre nos dice a los 7° y 8°, chiquillos ocupen esto, y no hemos podido armar porque yo siento que ahí los tiempos están súper flacos incluso con cosas mínimas de... yo entiendo que como profe hay cosas de pasillo que uno las conversa, oye juntemos a tal hora – ya listo -, estoy de acuerdo pero también hay tiempos que sería fundamental que de repente dentro del horario el nivel, yo con mi colega de 7°, yo con mis colegas de 8° tuviéramos esa hora juntos, ahora si estamos bien, si estamos planificando nos ponemos incluso a corregir una prueba me parece bien porque ni siquiera hay tiempo de hacer la pauta de la prueba, uno la hace en pasillo y en el momento de corregir – ah me surgió esta situación- y eso puede ser una colita de todo pero en el fondo sí yo siento que hay eso, falta como un horario de coordinación entre el nivel y ahí yo creo que se podrían hacer más cosas, sobre todo para ponerse de acuerdo. De repente no es necesario tampoco 5 o 6 horas, quizás un par de horas de la semana o 45 minutos estar a esa hora con el equipo del nivel y ahí uno podría hacer más cosas, saber qué está haciendo el curso de más abajo y el de más arriba, de saber cómo estoy dejando los 8° para los 9° que vienen, eso yo creo que sería importante.

Entrevistador... y el uso de medios tecnológicos en tu sala.

Por lo que he escuchado yo, nosotros sí ocupamos el data y además los chiquillos tienen que aprender a ocupar el compás, la regla como antes a la antigua, como la pizarra de madera, así, como el computador, claro, es ocupa para proyectar cosas no hemos ocupado las pizarras interactivas, además cuando empezaron a ver la aplicación yo justo no estaba entonces también ha sido complicado eso pero sé que 5° ocupan la sala de computación y tienen clase allá y las

chiquillas de 5º y 6º tienen mucho material concreto pero así como TIC específicamente por falta de tiempo y es por el hecho que uno no puede, yo no me sentiría segura de presentar una clase lo que yo nunca he visto por lo menos saber de qué se trata o haberlo ocupado un par de veces pero también nos falta algún perfeccionamiento en la tecnología para poder aplicarla a la sala, yo nunca he visto una pizarra interactiva... Si me dicen tienes que ocupar..., cómo denme un curso primero y ahí yo voy porque se supone que uno tiene que ir avanzado con los chiquillos, no ser el capo pero por lo menos entender lo que se está utilizando.

Entrevistador: Otro tema que para todo profesor es el tema de la evaluación de su labor, la evaluación docente. ¿Cómo lo vincularías? O qué cosas te surgen, cómo está el tema de la percepción del tiempo o los objetivos que tu quieres lograr, ahora vincúlalo con la evaluación docente.

A ver, este año a mí no me evalúan cosa que no ha sido tan distinto de los otros años salvo por el Portafolio, el estrés del portafolio para mí no es tema preocupante el que me evalúen a mí no me preocupa si me dicen, no en realidad estos son tus defectos y estas son tus virtudes lo encuentro muy valioso eso y siempre que me lo han hecho en realidad yo me siento agradecida de ese proceso pero creo yo por ejemplo que de repente, no es que me haya tocado a mí específicamente, pero siento que por ejemplo las observaciones de clase no necesariamente van a demostrar lo que una persona puede hacer en una clase puede ser que justo ese día el curso estuvo de mala, otro día al curso se le había entregado una mala nota y el curso está en otra situación y justo ese día al profesor se le quedó el *pendriver* y no pudo hacer la clase que tenía preparada sin saber que iban a venir. Una es esa y es como que siento que esto de... ah viene la evaluación y este proceso así todo tan nervioso es como un poco extraño creo yo, no sé cómo relacionarlo en cuanto a los tiempos. El Portafolio me parece bien, creo que tiene un tiempo adecuado, el primer año yo me pille en julio finales de julio haciendo el portafolio estaba desesperada pero el segundo año lo empecé hacer en marzo, si me pille antes ahora un poquito más pilla y me pongo hacerlo antes yo creo que eso es una planificación personal y no tomarlo con vanidad que fue lo que me pasó a mí.

En cuanto a las clases como no siempre tiene el tiempo para preparar una buena clase obviamente si lo van a observar que uno quisiera mostrar lo mejor de uno no necesariamente lo va a poder mostrar, eso es lo otro. Lo mismo los perfeccionamientos, a mí una de las cosas que siempre me

colocaban además es que no tengo el uso de la tecnología y en el fondo es lo que siempre le decía a (jefe de área) – ocupa la tecnología– si yo no la sé ocupar o me pasó un par de veces que usaba el data y llegaba con el data a la sala y el data no funcionaba y eso es como –casa de herrero cuchillo de palo- se supone que estamos acá nos piden usar la tecnología y los 6 data funcionan 4 por que justo en la sala del 7º E en el último rincón de este colegio no agarra internet, claro esas son fallas que de repente no se ven y puede ser que de repente no se ven ya mí no me lo evalúan mal pero uno en la situación se pone todo nervioso, se pone todo complicado y piensa ... y entonces siento de repente que este poco tiempo que queda para preparar de repente clase, para poder aprender más de tecnología para poder hacer más trabajo en equipo, en el fondo para superar las fallas que uno puede tener, ese poco tiempo nos afecta a nosotros como personas haciendo clases y pensando que vamos a tener una evaluación que no corresponde yo no he sido el caso porque (jefe de área) ha sido súper objetivo en lo que me ha evaluado, pero de repente siento que uno podría quizás prepare mejor, de repente estás muy tranquilo, una evaluación no puede ser una cuestión que uno se agarra el cuello, como ahora noviembre oh que ..., como a mí no me toca que me evalúen este año yo lo siento de parte del resto y no siento que lata, que sea una situación tan presionante, pero sí falta tiempo para que a uno lo evalúen mejor otras áreas, mejor en que no basta un portafolio que no bastan tres clases, que de repente hay otras cosas que también podrían evaluar, el material que hace, la forma con que se lleva con los chiquillos, también hay otras relaciones que siento que por tiempo y sé que los que están evaluando ocupan un tiempo en esto que también demandaría tiempo observar, de repente me gustaría ver la evaluación de parte de los chiquillos y no es que desmerezca en el fondo la evaluación de mis jefes pero me gustaría hacer una evaluación de parte de ellos y saber y ver al final de año qué es lo que evalúan de mí para saber en el fondo, sí esto lo tengo que mejorar, quizás soy muy rajá en clase o de repente ellos se complican más, no sé, como otro curso me puede decir me encanta que sea súper rápida, no sé.

Entrevistador: Tú sientes que en relación al tiempo esta evaluación docente contribuye, va en la lógica de mejorar los aprendizajes y la formación de los alumnos o tú sientes que están un poquito separados.

Entrevistada

Si uno lo toma como una mirada positiva y tú no lo tomas de verdad en consideración lo que te está escribiendo ahí puedes mejorar yo creo que en el fondo va a mejorar en el fondo la situación del aula, los aprendizajes. Si uno no tomas en consideración pierde el sentido, por lo menos en mi caso me puse con lo de tecnología a la otra clase empecé a trabajar más cosas, como que le puse un ojo a eso, pero si uno en realidad no lo considera tampoco pierde el sentido, creo yo.

Entrevistador: Matemática está en Chile y en este colegio también evaluado, administrado por pruebas estandarizadas externas: SIMCE, PSU, Aprender. Cómo vinculas el tiempo, los objetivos de los aprendizajes con un tema hora con la evaluación de pruebas estandarizadas, qué te pasa, qué sientes.

Entrevistada

Yo, una experiencia súper concreta este año tuvimos, para el SIMCE alcanzamos justo a ver una unidad completa en esas dos semanas que aplazaron el SIMCE y eso absolutamente va a cambiar el resultado con lo que podría haber sido, pero absolutamente, estamos seguros, porque esa unidad de 8° es vital y lamentablemente está..., lamentablemente porque podría ser antes, pero tampoco por efectos numéricos no pueden ser antes pero está en ese tiempo, septiembre, octubre y un poquito de noviembre, como se corrió la prueba alcanzamos a ver la unidad los chiquillos por lo menos respondieron un 30% más de la prueba que no habrían respondido antes o que lo hubieran respondido mal y lo respondieron seguro, entonces eso yo creo que es un punto lamentablemente yo ... hay un estándar afuera que de repente por el tiempo que se toma acá las cosas no corresponden. Entiendo la prueba de marzo que se le toma a los 7° y los Primeros, claro es una prueba de lo que se va haber o de los aprendizajes que ellos deberían tener pero la prueba que le alcanzan a tomar ahora no siempre se alcanza con los programas de nosotros, los programas de nosotros son muchos más amplio de lo que está afuera, entonces... uno incluye cosas que no están en el programa que encontramos que es súper importante que los chiquillos aprendan pero también se escapan de este estándar externo que tiene Chile frente a algunos temas, entonces, claro nosotros en ese sentido somos diferentes hay temas que no vemos lo mismo y que nos escapamos a este estándar. Me parece sí importante ver los resultados y que los chiquillos sepan, aparte que le entregan por unidad saben los contenidos que domina, a los que no domina pero yo lo tomo como una referencia no, ni el SIMCE, incluso la PSU, porque hay un

factor... justo ese día el chiquillo amaneció bien y todo y le fue el *descueve* en la prueba o al revés , también hay un factor de persona que influye ese día en la prueba, la prueba que sea , yo creo que lo importante es ver los resultados de cada uno y si tenemos, si tenemos algo parejo entre los resultados de acá adentro y quizás estas pruebas estandarizadas, que vamos bien, creo yo pero para mí las importantes son las de acá.

Entrevistador: Quiero que te focalices el en tiempo y el uso del tiempo disponible con el objetivo de los aprendizajes, pero ahora con los procesos técnicos pedagógicos administrativas que tienes que hacer, cómo está este tema del tiempo, alcanzar los objetivos pero hacer también procesos y actividades pedagógicas administrativas.

Entrevistada:

Yo en general no tengo problema como soy matemática soy bien cuadrada, ya ... hoy día tengo que hacer esto, esto y ando con papelitos y me rayo la mano y todo, pero claro no todo el mundo tiene esa facilidad de repente y yo tengo esa facilidad en eso y dificultades en otra, en general a mí se me facilita por mi personalidad y llego y lo hago al tiro porque después se me olvida, Sí, uno anda un poco apretado con los tiempos pero tampoco es una cosa terrible, debo decir que este año no estoy siendo profe jefe, cosa que eso también me ha aliviado bastante, el año pasado siendo profe jefe, sí estaba un poco más apretada con el tiempo pero tampoco era algo muy terrible, sí iba un poco la exigencia mía con el papel con lo que podía hacer en forma concreta, por ejemplo: dicen en algún lado que uno debe hacer dos entrevistas a los apoderados al año como profe jefe y claro uno de repente, que fue lo que mi dijo (jefe de área), o sea bueno pero en tu curso hay chiquillos que tenían... 5 ó 6 reuniones con el mismo papá, obviamente a los que no tienen dificultad entrevístalos una sola vez pero yo de repente soy tan cuadrada que no, tenían que ser las dos entonces, al final antes que yo me fuera con el prenatal tenía que dejar, tenía que dejar, entonces ahí yo creo que uno se presiona porque en ese sentido el colegio es bien flexible frente a decir no, no tengo 79 entrevista que son las... no. Tengo tantas y sí alcancé a ver a todos los papás por lo menos una vez al año, lo alcancé a ver, eso me parece bien pero en general yo siento que hay buenos tiempos para poder cumplir con eso, lo que pasa, claro, uno tiene que ser como organizado y tratar de que a uno no le pille la máquina con lo otro para mí no es tanto el problema, hay veces que me siento media apretada pero en general bien.

Entrevistador: Muchas gracias.

Ha sido un regreso bien fuerte, bien rápido porque en el fondo yo llegué en septiembre y se me ha pasado el tiempo volando de verdad hasta ahora, porque siento que los chiquillos estaban poco motivados, estaban con necesidades especiales, entonces ellos querían ver cosas que no habían entendido antes y además ver las cosas nuevas que faltaban ha sido un poco difícil eso pero yo creo que ellos se han dado cuenta de mi ritmo, yo soy rápida para hacer las cosas, me preocupa, siempre voy un poco más del promedio entonces cuando tenemos una actividad o algo yo me preocupo de que todos alcancen desde el más lento hasta el que va más rápido para tener la actividad y todo pero ha sido un poco complicado en cuanto a que en este nivel en 8° la situación no está fácil hay varios chiquillos con dificultades, ver esos problemas, ver lo que no aprendieron, no entendieron, tratar de ver cómo se puede arreglar, este proceso no ha sido fácil pero yo creo que los chiquillos porque ellos sí dan las condiciones para poder llegar a una clase y poder los 40 minutos aprovecharlos al máximo, entonces llego y les digo, chiquillos la idea es esta, tenemos que hacer esto y tratar de cumplirlo como se pueda. Ahora creo yo que en general para haber llegado en septiembre se están cumpliendo bien los objetivos, cosas que han faltado que hay que profundizar más, por lo menos lo que se ha propuesto como equipo creo que se ha logrado, yo enchufándome el poco tiempo, yo llegué casi al final, a la colita.

Entrevistador: Tú dices, hay buena disposición para iniciar los procesos en el aula. Cómo sientes la distribución, sientes que lo haces bien en los procesos que tiene una clase, tu clase, en lo que tú estás pensando en hacer.

Yo en general, no sé si esto es ser humilde o no ser humilde pero yo creo que las cosas que sí ... es la clase porque tengo un carácter que en general los chiquillos ya saben cómo soy yo, incluso los que no me conocían les bastó una semana para saber que conmigo el tiempo se aprovecha y puede ser que he tenido muchas dificultades en preparar materiales en tiempos externos como ponerme de acuerdo, trabajo en equipo y todo pero en cuanto a la clase estoy preocupada que sea un tiempo efectivo y que sea absolutamente eficiente, no por mí por ellos y ellos lo tienen claro y por eso te digo yo no sé si es humildad, para mí sí yo la clase la aprovecho al máximo y yo creo que es gracias a mi carácter, no sé si te conté eso incluso no puedo llegar con las pruebas, nos ordenamos, la clase está impecable y listo y partimos y se aprovecha muy bien por lo menos mínimo 40 minutos, ellos saben que la cosa es así.

Entrevistador:

¿Qué cosa de tu carácter tú crees que te ayuda a ser eficiente en el tiempo?

Entrevistada

Yo creo que la claridad uno, el tono de voz yo creo que eso también es un paso importante, tres yo creo que los chiquillos saben las reglas claras desde el primer día que yo pisé toda la sala hay un curso, de hecho, que ya me conocía del año pasado, el único que ni siquiera, entré, lo saludé me preguntaron cómo estaba el AA, bien y empezamos ni siquiera tuve que explicarles las reglas de mi..., de las clases, del ambiente en el fondo escolar y yo creo que hay un factor que ellos se dan cuenta cómo avanzan con esto, el silencio, con el respeto a la pregunta del otro, con el trabajo en pizarra ya que hay veces que yo divido la pizarra en tres, tres chiquillos trabajando y se va dividiendo el trabajo en sala ya saben la dinámica del trabajo, como también saben las consecuencias del no trabajo yo no tengo problema en expulsar a los niños que no están facilitando el trabajo ni para ellos ni para el resto, ni en anotar, ni en cambiar de puesto yo creo que dentro de mi carácter esas cosas son, la voz, la claridad yo también soy súper respetuosa con ellos me preocupo mucho de la puntualidad de estar pendiente con los materiales de no atrasarme con las pruebas, por ejemplo, si el día anterior mandé una tarea recordar la tarea, ver, revisarla, que piensen que hay una constancia en el trabajo si ven a alguien que tiene esa constancia, que tiene esa responsabilidad y que tiene las reglas claras de ese curso yo creo que ellos sabe que uno está jugando con ellos y que en fondo entra dentro de este juego y se sienten todos partícipe si uno justo llega, no... Cómo te llamas tú... trató de aprenderme los nombres para mí eso es vital, no dije apellido dije nombre para mí el nombre de la chiquilla o el chiquillo es vital y tener un trato con esa persona con los que tienen más dificultades, yo creo que es un juego de cosas en el fondo por ese lado... pero creo que en el fondo esas tres cosas en un principio son los más gatillantes.

Entrevistador: Una parte importante de todo proceso de aprendizaje es la evaluación, ahora en relación al tiempo que planteas como profesor para los aprendizajes, eso de evaluación y retroalimentación de los alumnos.

Entrevistada:

A mí, en general, por esta situación de ahora que en el fondo que hemos estado un poquito complicados para los contenidos la retroalimentación yo creo que ha estado deficiente desde mi parte, en cuanto a la evaluación en sí misma los tiempos están súper acotados.

Entrevista 2. M/L/PP

¿Cómo es un tu día habitual? Día de semana... Como soy profesor jefe, tengo que hacer la oración, por lo tanto a las 8:00, 8:10 estoy en la sala de clases, y luego tengo clases (+30 horas), mi carga horaria es bastante intensa, en definitiva paso de una clase a la otra y normalmente hasta el final del horario, con el horario de permanencia y atención de apoderados. Mi horario es casi completo...

Funciono de las 8:00 hasta 15:45. Después de eso me quedo trabajando normalmente buscando material, preparando alguna guía o lo más desagradable, corrigiendo pruebas, pero normalmente me quedo trabajando.

Hasta qué hora

Depende del día, hay días que me quedo trabajando hasta las 3:00 de la mañana o hasta las 24:00 de la noche. En promedio nunca antes de las 23 horas. Casi todos los días. En el colegio hasta las 18:00 19:00...

Por qué crees tú que se debe...

(Se ríe) Bueno porque en definitiva el tiempo no me alcanza para cubrir todas las necesidades del funcionamiento de mi asignatura, como hago castellano el tiempo de corrección es muy lento y yo soy particularmente minucioso con eso y si calculo lo que significan 3 ó 4 cursos y como las pruebas normalmente se hacen en una misma época lo común es que tenga 5 cursos para revisar de una *patá*.

El tiempo en el colegio se hace nada, en una serie de gestiones que parecen ser insignificantes, pero son parte de la dinámica, no sé... conversar con un alumno de repente, ponerse al día con el correo, buscar elementos, ponerse al día con las fichas, en esa minucia se te pueden ir perfectamente todas las horas de clase, todas las horas de permanencia, la hora de atención de apoderados, que las utiliza para eso y no para atender a apoderados. Cuando no vino el apoderado uno aplaude, digamos, y en eso se va el día. Entonces al finar dices qué hice, en definitiva *picotíé* por todas partes, pero las cosas siguen ahí instaladas, guardando estática, como dice NN.

Cuánto tiempo tienes para planificar

4 horas a la semana.

Lograr que esas cuatro horas sean como una rutina...Imposible, siempre estamos con lo emergente, hay una dinámica en el colegio que es todo lo emergente, por lo tanto en definitiva planificar todo el trabajo por semana es casi imposible

El tiempo de preparación de la enseñanza, cómo lo puedes gestionar tú...

La preparación de la clase misma (puede ser de la clase, de la prueba, de la actividad)

Como puedes planificar esto emergente dentro de la clase si es que se puede.

Sabes lo que pasa, que hay una cuestión que tiene que ver con la rutina y como normalmente hago clases en los mismos niveles, me sé el programa, entonces eso me facilita mucho porque en realidad a mí a esta altura después de no sé cuánto tiempo llevo haciendo clase en estos niveles, estoy administrando material de trabajo y eso me ha facilitado esos tiempos, como sé que contenidos vienen, qué libros tengo que pedir y medir el tiempo antes de preparar el material más elaborado, en realidad lo que hago es administrar mucho, entonces por ejemplo ahora mis pruebas son $\frac{3}{4}$ partes de administración y el resto es recrear o rearmar situaciones, en términos santiaguinos, estamos enchulando, entonces eso facilita ciertas cosas, facilita la dinámica administrativa, pero no sé si está administrando la calidad de mejora los textos o el trabajo pedagógico.

Pensando en esta fortaleza que tienes por los años que llevas trabando, entonces el tiempo que tú destinas hasta las 3:00 de la mañana, preferentemente es de revisar las evaluaciones de los niños.

Fundamentalmente eso, y como te digo lo emergente, si hay que trabajar un material, no sé, un texto normalmente me siento a trabajar después de clases, buscar en internet algo, un texto, armo un guía de trabajo y así voy, pero sumamente emergente, no hay nada muy..., no tengo tiempo para estar proyectándome ni siquiera para dos semanas, qué me toca la próxima semana, tengo prueba, me siento y como que me obligo a armar la prueba, desarrollar las preguntas, esa es la única forma de trabajo.

En este tiempo hay un espacio, dentro de este espacio de revisión hay un tiempo que te permita enfrentarte a los niños con la retroalimentación

Sí, pero ahí hay un problema que tiene que ver con la cultura del alumno, intento hacer la retroalimentación con los alumnos, desde dos perspectivas, una con el alumno, yo le coloco observaciones al a prueba individualmente a todas las pruebas, por lo tanto el alumno debiera revisar sus pruebas y leer las observaciones que yo le coloco, trato de ser lo suficientemente claro para que entienda él cual es su deficiencia, ya, en la prueba misma. Y eso digamos, en definitiva, si la leen o no, se ha hecho una cultura los alumnos no entran en cuestionamiento con respecto a lo que les he puesto, asumo que está bien, ya que no me lo critican, nadie me va a decir no profesor se equivocó, muy raro, y el otro espacio que debería ser mucho más productivo y mucho más enriquecedor el espacio sala, después de la prueba, las variables no se están dando porque los alumnos están respondiendo la evaluación, la nota y después de la nota se desentienden completamente del aprendizaje, y se convierte en una especie de pugna, digamos bastante desagradable incluso, y por lo tanto inoperante, tú te poní a revisar y empiezan, no profesor, perdón si las pregunta las hice yo y yo sé cuál es la correcta y normalmente como se crea ese roce de los alumnos deben haber 2 ó 3 que están atendiendo y los otros vieron la prueba la vieron la guardaron y chao. Ese tiempo es un tiempo muerto, en definitiva no se está logrando y para eso tiene que cambiar la cultura del alumno, el alumno no está respondiendo a la retroalimentación, no lo está pensando en términos de que esto me va a servir que es una base para esto o esto otro. Me saqué la nota mala o buena listo, vamos a otra cosa olvidemos de esto, pasamos a otro cuento, entonces esa parte poco trabajada.

Tomando eso, tomando el tiempo que tu dedicas en la preparación, en la revisión es posible cuando llega ya a la clase crear un ambiente propicio para el aprendizaje, pensando en el cansancio, en el estrés, en las variables como las que tú estás indicando, el foco que tiene el alumno

Sí, yo creo que sí, o sea yo creo que cuando uno empieza a hacer la clase uno se engancha rápidamente, yo creo que las variables del aprendizaje de la enseñanza tiene mucho que ver cómo, a ver, con esa comodidad que siente cuando está haciendo una clase, tiene que ver con varios factores, tiene que ver con la competencia, con la solvencia, con la seguridad, con el dominio y yo en verdad creo que siempre se puede hacer un buen ambiente de clase.

Es cierto, uno puede estar más cansado, por ejemplo me tocan las 2 últimas horas de un día viernes, no están particularmente motivados para escuchar castellano 2 horas en las últimas horas del viernes, pero creo que igual los cabro, se puede armar algo interesante.

Los tiempos de la práctica docente.

Referido a qué. Referido a la reflexión, específicamente...No existe, no existe, pensándolo en términos bien serios. Yo analizo profesionalmente mi quehacer docente, por lo tanto implica una especie de mirada como abordo las evaluaciones, cómo abordo la didáctica, cómo construyo los instrumentos de aprendizaje, cuál es la resultante, el análisis de los instrumentos evaluativos, por qué, eso, o el intercambio de información entre un colega y otro del mismo nivel para ponderar y jerarquizar, qué se debe hacer y por qué, hacia donde estamos apuntando, eso no existe.

¿Por qué no existe?

No existe porque es el día a día, lo emergente, lo inmediato y en lo que yo creo que en definitiva se ha convertido la educación por lo menos en este colegio en cierta medida que responde a lo administrativo, pedagógico. No a lo didáctico, los tiempos están organizados para cumplir plazos, colocar nota, entregar informe y no nos estamos deteniendo qué aprenden, porqué aprenden lo que aprenden, y si en verdad tiene que aprender eso, y por lo tanto qué enseñamos, porqué enseñamos lo que enseñamos, cuál es el fin.

En la Quinta Conferencia de Aparecida salió una frase que la encontré rebuena que hablaba del reduccionismo antropológico en que se ha convertido la educación, haciendo una reflexión a cómo es la educación actualmente y justamente en eso estamos, en un reduccionismo antropológico, o sea la educación es un utilitarismo, incluso te digo más, en 12° por ejemplo si los cabros hicieran preuniversitario todo el año, sería fantástico, pero nadie se está preocupando de la educación con mayúscula, significa transmisión de la cultura, la formación, esto del perfeccionamiento propio o el valor del espíritu que van aparejadas, particularmente con lo que trabajamos nosotros, eso está fuera de lugar o tiene un espacio muy menor y todo es resultados PSU, resultados SIMCE, las notas que se sacaron. El cuestionamiento entra cuando tú tenís muchos rojos, entonces tu eres el cuestionado no los alumnos, baja la escala, mediatiza las notas

y por lo tanto no me hago problema. Ahora el alumno sabe o no sabe, parece paradójico, pero queda en un segundo lugar.

Y esa reflexión tampoco se crea una instancia en las reuniones de los días martes, por ejemplo.

No, yo creo que tampoco hay, estamos funcionando muy en lo administrativo pedagógico y a veces con las salvedades de lo que voy a comentar, creo que estamos cayendo mucho en, a ver no encuentro la palabra, no por cuestionarlo, es como socialización, no no es la palabra, es como juntarse a decir nada, hablar de la vida, cómo lo pasó, comentamos películas, en definitiva la reunión se va medio hora en... **convivencia**...claro convivencia, convivencia, gracias, es buena, hace bien, yo creo que de repente inconscientemente lo hacemos porque es una forma como de desconectarte, de buscar un espacio libre donde todo sea gratuito, yo creo que lo estamos haciendo así inconscientemente, pero también siento que hay un lugar para eso y lugar para el trabajo pedagógico, y ese espacio como trabajo pedagógico, según mi opinión al *debe*.

Y los PDP, Portafolio, Tutoría son un trabajo de reflexión.

No, eso es parte de lo administrativo pedagógico, no es una pérdida de tiempo, si lo pensaron en torno a que yo voy a reflexionar entorno a mis quehaceres pedagógicos, por lo tanto yo voy a mejorar mis actividades aulas, no, **por qué no**, porque, a ver volviendo a lo que dije anteriormente como no tienes tiempo para hacerlo lo haces a última hora, normalmente trasnochas para hacerlo una vez, dos veces depende del nivel de ansiedad y de angustia que tienes. Se ha convertido en una especie de competencia para mucha gente, no es mi caso, por lo tanto cuando vuelves a mirarlo hay cosas que pueden ser interesantes, pueden ser mejor trabajadas, cuánto de eso llega al aula, no sé, definitivamente no, no es un buen instrumento.

Tú has tocado constantemente el tema de lo administrativo, qué pasa con ese tiempo de lo administrativo. No solamente porque copa espacio para la reflexión, cómo lo ves tú. Más allá del espacio que te come.

Cómo lo veo en términos si es útil o no es útil

Si útil o no es útil, qué sentimientos genera, qué fortalezas tiene.

Yo creo que hay una cosa inevitable de lo administrativo que tiene que ver, no sé, con colocar las notas a tiempo, que hay un plazo para cumplir respecto a las pruebas, que hay un necesario del funcionamiento de un sistema que es parte de lo administrativo, que hay que entrevistar a apoderados, que hay que consignar las fichas. Yo creo que eso nace útil, el punto es que cuando cambiamos el foco lo convertimos en lo más importante, es cuando empieza a ser engorroso, entre otras cosas porque se ha incluso, asociado eso administrativo a la calidad del profesor, cuestión que a mi parece un error, un profesor no es mejor ni peor porque consigna o no consigna una ficha, o si entrevistó a todos los alumnos o a todos los papás. Normalmente la calidad de las cosas se da por otras variables que no son formales. Yo entiendo que tienen que haber formalidades, porque eso objetiviza las evaluaciones, porque finalmente se traduce en eso. Pero creo que el énfasis está demasiado puesto ahí, incluso, si tú te fijas, en la organización de las pruebas está en función de lo administrativo y no de lo pedagógico, sin ir más lejos, las horas de almuerzo estén a ciertas horas en el colegio. Nosotros estamos al servicio del colegio, no el colegio a nosotros.

Los tiempos de organización de los horarios también al servicio de lo administrativo y no lo pedagógico, si no, no me pondrían 2 horas el día viernes y no pondrían las dos primeras como cine, por ejemplo. Eso es absurdo. Porque haber, porque los profesores que tienen ciertas horas vienen en ese horario y no otro. Y creo que el fondo de lo administrativo pedagógico tiene que ver con plata. **Por qué**, plata más, plata menos. Porque, porque si quisiera hacer un horario pedagógico tendría ampliar la cobertura de profesores, por lo tanto tienen que contratar más profesores con un sueldo lo suficientemente buena para que vinieran a trabajar acá, con horario extendido, por lo tanto como eso significa el doble de dinero, o el cuádruple de dinero no se maneja por eso. Yo tengo que ahorrar dinero.

Hablaste también de otros factores que influye también en el profesor que es de lenguaje que es de enseñanza media, que es tema de la PSU ¿Cómo vives ese proceso dentro de este colegio?

Haber, afortunadamente el colegio no ha caído en ese juego de la PSU todavía en términos tan evidentes y definitivos como en otros colegios, lo que es bueno. Estamos rescatando del área de Lenguaje el castellano lo que significa leer buena literatura, hacer buenas reflexiones, establecer

un programa que invite al alumno a abrirse a una mente un poquito más amplia, más profunda respecto a muchas cosas. A un costo que los alumnos rechazan porque están preocupados de otra cosa, yo creo que en ese sentido no hemos caído todavía en esa tentación, pero siento que estamos remando contra la corriente y ahí creo que el colegio debiera, esta es una opinión absolutamente mía, ser un poquito más osado y jugársela por un camino que sea el que estamos proponiendo. Porque creo que en definitiva lo que hace que un colegio esa particularidad que los define y este colegio siempre lo ha ido como desperfilando. El colegio XX, es el colegio XX porque teníamos una forma de ser, no era cualquier colegio, ahora es un colegio más que está compitiendo con 30 colegios. Por qué estamos compitiendo con 30 colegios, o sea los alumnos de hace 10 ó 15 años atrás sacaban buenos puntajes y el colegio era completamente diferente a lo que es actualmente, creo que de repente debiera retomar sus raíces de osadía y ya nosotros vamos a hacer esto si usted quiere ir a un colegio PSU vaya... Todavía lo tenemos, tenemos un poco esa herramienta yo creo que aquí valoro que desde nosotros no hemos transado en esas cosas, le hemos cedido espacio a ese famoso período de concentración curricular, pero igual sostenemos casi como un Quijote, yo creo que es valiosísima, yo creo que a la larga, más adelante cuando maduren los cabros también la valoran que han recogido de esto una experiencia de vida importante, lo digo porque me lo han dicho, no porque lo digo yo. Entonces es bueno no caer en ese juego mercantilista en el que estamos sumergidos.

Con todo este tiempo que juega en contra hay espacio para el perfeccionamiento.

No.

Así taxativo...

No hay, mira si yo puedo tener espacio de tiempo libre duermo, no hago nada, trato de no hacer nada porque es una forma de sobrevivir en definitiva, estoy toda la semana a full, el fin de semana de repente a full y las cosas no se acaban una y otra vez, una y otra vez y tú dices, claro las vacaciones. Oye, pero por favor quiero descansar déjenme tranquilo no quiero ir a un curso en las vacaciones, eh mirado así. Ahora la experiencia me ha dicho que cuando uno se esfuerza en decir ya voy a tomar un curso de tal cosa. Ese tomar el curso de tal cosa te ventila las neuronas, y también eso es bueno, es como ir al gimnasio, cuando uno dice quiero ir al gimnasio y no va nunca, pero cuando va se siente bien, yo creo que hay ahí un juego contradictorio, creo que el perfeccionamiento es necesario, creo que ayuda a ponerse al día, a mirar un poco más allá de tu

rutina, de repente uno se achata mucho con respecto a la rutina, como siempre está mirando el mismo y en eso el perfeccionamiento ayuda, pero si me dices ahora oye te voy a hacer un curso de 3 semanas o ponte a dormir siesta, duermo siesta.

Tienes otra idea que aportar sobre el perfeccionamiento, cuando tú hablaste que era difícil que en las vacaciones, a veces te permite cambiar el aire, pero era difícil.

Claro, básicamente porque la carga psicológica del año, desgaste natural del trabajo desmotiva mucho para ocupar el tiempo libre entre comillas, con respecto a otra cosa, en definitiva uno busca como compensar, tratando de no hacer nada, eso es básicamente la situación yo creo que vamos por ahí.

Va por ahí, por el tiempo de descanso

Más que por el interés o las ganas de hacer un curso, creo renueva las neuronas un perfeccionamiento. Abres horizontes, te pones al día con muchas cosas que de repente la rutina no te permite llevar a cabo, y esa cuestión es súper gratificante, pero el costo es alto, hice un diplomado de un año y casi me morí, tuve que trabajar de noche para poder cumplir el diplomado y la exigencia del colegio. En definitiva tienes que hacer las dos cosas.

Diplomado de qué...

De cine.

¿Hace poco?

No, hace dos años en la católica.

Y ese tiempo de descanso, tú decías que te quedabas hasta las 3 de la mañana.

Cuando es muy intenso el trabajo no te queda otra, hay que, como dicen los cabros, *aperrrar*.

Y ahí cuándo descansas, cuando hay esas etapas intensas.

Cuando termino el trabajo.

3 de la mañana

Claro.

En esos periodos también tienes trabajo.

En periodos complicados, sí, también sábado y domingo, que son los que coinciden con ciertos hitos del trabajo docente de acá. Fechas finales de pruebas, portafolio, PDP, son cuestiones que concentran mucho trabajo en muy poco tiempo y tienes que cumplirlo todo. Ahora también es cierto que hay una situación de orden, lo que yo te decía, si uno se hiciera el propósito de ocupar los tiempos progresivamente, también podría resolverse un poco el problema. El punto es que siempre estamos resolviendo lo emergente, porque siempre hay algo emergente y ahí complica un poco la situación, eso es una cosa, y lo otro es lo que de repente la única manera de poder mantener un ritmo es trabajar todos los días, y en verdad es, hay días en que *llegai in chao, dejai* todas las cuestiones botá, decí vivo o vivo para trabajar, que es la otra opción, entonces de repente tení pega, la dejái de lado porque quieres darte un respiro, pero la pega está ahí, podría estar trabajando, no lo haces porque qué quieres darte un fin de semana tranquilo, porque se te ocurrió acostarte temprano o querí compartir otras cosas, entonces ahí hay una cuestión que está alterando el ritmo normal de vida privada, que particularmente en esta profesión uno lo requiere, para conservar el equilibrio, creo que se está alterando mucho eso.

En tu tiempo libre qué haces, aparte de descansar. Hay tiempo para hacer otras actividades.

Las típicas, juntarse con los amigos, leer lo que yo quiero, no lo que estoy obligado a leer, ver cine, eso, pasear, hacer nada, leer el diario, que nunca tienes tiempo para leer el diario, mirar una película en la tele. Eso, nada muy dramático tampoco, ni extraprogramático, pero en definitiva la vida de marzo a diciembre se convierte en un ciclo colegio casa – casa – colegio, y hacerte el ánimo de romper la rutina, siempre tiene un costo que pagas, que se te acumula alguna cantidad de trabajo con alguna otra parte, por lo tanto vas a tener que trasnochar o quedarte un fin de semana o quitarle espacio para dársela a otra, todo lo que uno hace para poder dar con las opciones de cumplir.

Cómo pudiste manejar tu tiempo el año pasado que tuviste haciendo una actividad paralela.

Olvídate, yo tenía que trasnochar en esto, a pesar de que se dio la opción de que yo dejé una cantidad de hora en los cursos opcionales terminaron conmigo el primer semestre, entonces esas 6 horas menos en el fondo las ocupé en el MINEDUC, pero para la especificidad del trabajo allá

y lo que requiere el trabajo acá, es una locura, imposible, hay que dejar algo inevitablemente, de hecho, si se hubieran dado otras condiciones, yo habría dejado la jefatura, porque la jefatura es demasiado agobiante en este colegio, entonces no podía, definitivamente no se puede hacer esas cosas y yo creo que le pasa a todo el mundo independiente que esté trabajando en otra parte, hay gente que está haciendo perfeccionamiento de cualquier tipo, esos pequeños perfeccionamientos o magíster, inevitablemente tienes que sacrificar hora de sueño, quitarle espacio a cualquier cosa, ni siquiera te puedes sentar a conversar de la nada, y ahí es donde estamos alternando nuestra vida en función del trabajo, termina convirtiendo la vida en un trabajo, simplemente en eso.

Estamos cerrando la entrevista, no sé si quieres decir algo que se haya quedado en el tintero.

En definitiva, resolver el problema del tiempo o en beneficio del quehacer pedagógico tiene que ver con una redistribución de repensar en el sistema, la organización de un colegio que pasa por varios factores, pasa por un horario pedagógico en beneficio de los tiempos de aprendizaje, de los tiempos de aprendizajes, de la estructura mental que uno tiene cuando es capaz de aprender más y cuando es capaz de aprender menos pensando en todo el desarrollo o psicológico o cognitivo. Lo segundo el pensar en términos pedagógicos pasa también por sacrificar lo económico, porque en definitiva eso es caro, por ejemplo el tiempo ideal de un profesor debiera ser más de la mitad del horario debiera ser solamente tiempo para preparar, para buscar material, para organizar actividades, y la mitad del horario debiera ser solamente a aula. Y así y todo estaríamos como pillados y eso también significaría repensar o reorganizar los perfeccionamientos, tratar de favorecer ese equilibrio mental que requiere un profesor. Estamos en un trabajo que no es de oficina a mi me gustaría salir de este colegio llegar a mi casa y no hacer nada. Como lo hacen en las oficinas entra a las 8 ó 9 y salen a las 17:00, y se olvidan de eso y nada más, tú estás pensando todo el día en el colegio y sigues trabajando en el colegio fuera. Como dijo un día XX, si nosotros cubriéramos solo el tiempo que nos pagan por contrato para hacer las cosas que el colegio nos pide, este colegio colapsa en dos días y solamente a nivel pedagógico, a nivel de imprenta de todo. No resiste dos días, hay contradicciones, cuestiones que se cruzan y que en definitiva nosotros estamos cargando. El colegio no tiene que saber que la estamos cargando, a lo mejor, pero la estamos cargando, el colegio puede pensar, estoy hablando en abstracto, puede pensar ah

pero alcanzaron, pero alcanzaron al costo de qué, de que se quedaron trasnochando, costo que tuvieron que seguir trabajando en la casa. Al costo que dejaron de ver a los niños, al costo que lo invitaron a comer, no puedo porque tengo que hacer tal cosa. Eses costo. Claro, cubres el espacio tiempo pero es irreal. Entonces es replantear un sistema completo, decir ya donde hay un profesor, necesitamos dos, pero a los dos le tenemos que pagar un sueldo parecido a carga completa, donde los horarios tienen que ser definidos según la naturaleza de los ritmos y el tiempo y el horario y un montón de cuestiones, usar la hora de la tarde para las actividades manuales, y la hora de la mañana para las actividades pensantes, y así. Los perfeccionamientos dentro de tu tiempo de trabajo. A mí me tiene bien, no molesto, se puede resolver yo sé que se puede resolver.

Perfeccionamiento de enero, por ejemplo, es un lata tú llegai al colegio a contrapelo porque sentí que te están vulnerando las vacaciones y no por capricho, sino porque vení en una carrera tan tensa de fin de año. Lo único que quería es echarte, descansar y tenía que venir a estar 15 días de enero, y por ejemplo hay un espacio de tiempo en que los cabros terminan el colegio y nosotros empezamos el perfeccionamiento, hay dos semanas que están muertas, tú vei aquí el colegio y hay grandes tertulias en la sala de profesores, no estay haciendo na, estás dándote vuelta, botando papeles, como llenando el tiempo, vení al colegio en el mismo horario. Porque no optimizar eso, cerrar y de repente ese tiempo como muerto reorganizarlo para hacer ahí el perfeccionamiento y empezar a restringir la cantidad de días del verano. Yo creo que ahí hay una cuestión cómo se plantea la organización y de repente en el colegio hay como que escriben ciertas normas como en piedra, casi como los 10 mandamientos y en esa cuestión pienso que son poco flexibles, podrían ser flexibles. Porque tiene que ser así, porque hay un contrato, a lo mejor es llegar y conversar y decir oye mira podríamos arreglarlo de esta otra manera mientras tanto y después lo podemos ratificar en un convenio colectivo, pero de repente hay cuestiones de sentido común que te indican que las cosas pueden ser de otra manera, porque hay una realidad que vives día a día. Yo te aseguro que gran parte de la encuesta que hicieron al clima laboral va a salir negativa en un ítem que tenga que ver con, si me siento satisfecho o no con el tema laboral del colegio y pasa por lo que, con más fundamento o menos fundamento la sensación que se produce sientes que trabajas mucho, que te valoran poco, para lo mucho que trabajas, puede ser muy subjetivo pero se

siente en el colegio que la carga de trabajo es excesiva y que está alterando tu vida normal, tu existencia. Eso es lo que habría que replantearse, es como el desafío...

Entrevista 3. M/Mat/PP

Cuando hablamos de tiempo, ¿cómo lo podría definir usted?

El concepto de tiempo: Parménides, el constate devenir, el tiempo ya pasó, de que comenzamos la entrevista el tiempo va pasando. El tiempo, por lo tanto, es presente, pasado y futuro. Yo debo saber aprovechar bien el presente y para eso debo proyectarme en el futuro, pasado pasó.

Vamos a afirmarnos de esa definición para continuar la conversación. Lo primero que me gustaría abrir es el tema del ámbito del tiempo y la preparación de la enseñanza. Usted ya está cerrando un ciclo también. ¿Cuál es el tiempo que usted dedica a la preparación de la enseñanza, tiene que ver con los materiales, con las clases, con las reflexiones como uno como profesional debe realizar antes de enfrentarse a los niños?

Para mí, eso es muy importante, el tiempo para mí que tengo que dedicar yo es en función con qué grupo voy a trabajar, fíjate que eso es muy importante. Mi reflexión, mi preparación de materiales o ver la metodología con que voy a enfocar el problema tiene que ver justamente con el grupo con que el cual yo voy a trabajar por eso antes de un profesor debo decir este año voy a dedicar tanto tiempo a esto, primero tiene que conocer a sus alumnos a ver con quienes les tocó este año trabajar, quizás esa metodología que fue tan buena para unos niños no es tan buena para otros. Aquello que yo apliqué en un colegio de clase social media a lo mejor no es buena para esta que son de clase media alta, lo que yo pude preparar para niños con tiempos que tuve que dedicar para prepararme para preparar metodologías para niños con deficiencia en cuanto socioeconómica, en cuanto, incluso, biológica alimentación no es lo mismo con estos que están bullendo, lo único que quieren es matar energías, por lo tanto el tiempo que yo debo dedicar no puedo decir yo dedicar 2 por 1, 3 por 1, no eso no tiene sentido, muchas veces un día sábado o un día domingo en mi casa he estado preparando la semana de un curso, en cambio, los otros se han ido dando más rápidamente, más o menos se ha ido ajustando, por lo tanto yo creo que si tiene que haber tiempo, yo lo creo sí, que también la experiencia, como decías tú, voy terminando una etapa, cuando más joven necesitaba más porque la universidad te dio conocimientos, pero la vida te enseña. Entonces eso es fundamental, mi padre decía la mejor universidad es la vida, y yo pensaba porque mi padre tenía poca educación lo decía, y no, el doctor después de haber operado varias veces el dice yo opero, aunque teóricamente sabía perfectamente todo, pero igual cosa, mis

clases me daría vergüenza verlas si me las hubieran grabado. Con la tranquilidad frente a la inseguridad con los recursos que tengo hoy día frente a las pequeñas armas que tenía ese día para enfrentar a mis alumnos.

Entonces ahora en el último tiempo la preocupación más por cada uno de los cursos de los grupos de trabajo.

Claro, ya no va en cuanto por ejemplo, funciones metodológicas fundamentales, es decir, si tu me dices hoy día cómo enseñas tu una ecuación de segundo grado yo te voy a decir, comienzo así, así y así, y porque lo haces así, porque la hice así no me resultó, ahora lo voy enfocando, a lo mejor ese grupo con mi metodología sucede que tengo que hacer algunas bases de apoyo que no las tienen, como saben si tienen el concepto de logaritmo, el otro día les decía a los colegas conocen el concepto de logaritmo XX yo coloco a elevado a x igual b elevado a x igual a , si b es la incógnita lo hace, si a es la incógnita lo hace. Algunos dicen, yo sé hacer, haber *hácelo*, ecuaciones exponenciales que todos no pueden hacer, entonces esto es logaritmo. Y ahí repase esto, esto. Eso es lo mejor que me ha enseñado la vida, entonces hago unos cuadros que tengo de resúmenes que he hecho en mis libros, tu sabes que yo he editado, entonces me decían de dónde sacaste esto, esto ha sido fruto de mi cosecha, esto cuando lo veo en otra parte me dicen esto lo hice yo, que en Chile no estaba nunca esto escrito y yo lo escribí así, no lo he inventado el $2 + 2, 4$ ya está si esto era el sistema decimal, pero cómo trabajar esto, eso ha sido fruto, tuve muy buenos metodólogos, los tiempos como estamos hablando, los tiempos también de uno debe ser muy inteligente para aprovecharlo, en mi casa salimos todos así, yo tengo una hermana metodóloga XX , no sé si tú la conoces, con ella siempre conversamos ella trabaja sobre todo en el ámbito de los niños chicos, muy importante y me dice a mí cómo trabajar, ya listo, listo conversamos de esos temas, pero eso para mí es fundamental. A lo mejor estoy hablando como muy viejo.

Sabio.

Hemos abordado la relación entre tiempo y enseñanza, que pasa con la relación entre tiempo y evaluación. En general nosotros ya a esta altura hay tres momentos de las evaluaciones, antes, durante el proceso de enseñanza y la evaluación ya de cierre del proceso. ¿Cómo están sus tiempos destinados a trabajar estos tres momentos?

A ver, los tiempos están destinados según los objetivos que yo les entrego a la evaluación yo no entiendo, es decir, bueno tú eres una excelente colega muy sabia, estarás de acuerdo conmigo que la evaluación tiene un solo objetivo, el objetivo es ir viendo como el alumno va avanzando en su aprendizaje. El objetivo del profesor no es colocarle una nota, menos el profesor de matemática que creen que lo hicieron para poner malas notas, no, pondremos notas deficientes si los logros adquiridos no son los mínimos de aprendizaje esperado, pero yo creo que la evaluación al alumno la debe acompañar de tal manera que debe ser un motivo incentivador. Yo por ejemplo en mis tiempos antes de comenzar una cosa yo hago ciertas consultas, hago una hojita y veo que pasa porque las matemáticas, tú debes saber, es una lógica tal que yo necesito ciertas bases para avanzar, quizás un historiador me diga, que no es verdad que yo pueda estudiar mucho de Roma, perfeccionarme mucho en Roma sin haber sabido todos los procesos de la ciudad milenaria, en cambio si tú no te sabes los Naturales cómo se va a avanzar a los enteros, cómo vas a avanzar a los racionales, si no saben ecuaciones cómo va hacer ecuaciones logarítmicas, si no sabes ángulos como vas a entrar a trigonometría, entonces esos proceso necesitamos, pero cuando uno al alumno le hace eso y esa evaluación en vez de hacer una evaluación llamando atención o dejando constancia de deficiencia, es una evaluación diciéndole al alumno miren en esto les falta un poco, te felicito. Yo siempre a mis alumnos les hago después de avanzado el proceso que ellos van acumulando puntos. Yo sé que Piaget está antiguo, en mi época Piaget..., pero Piaget dijo algo todos somos capaces de llegar, depende de los tiempos, entonces porque yo no soy capaz de medir esos tiempos. Yo tuve una tremenda discusión en este colegio porque si al final del año de 9º, suponte, o 10º que son los niveles que yo trabajo, 11º ó 12º, el alumno debe saber dominar la trigonometría y yo en sumatoria le puse un 1.2 ó 1.8 ó 2.2 porque apenas había dado un paso cuando había que dar 7, después al final logró dar los pasos, si no llegó hacer óptimo, pero llegó a término. Ese 1 y tanto o ese 2 y tanto no tiene sentido. Cómo poder lograr eso, yo no lo pude lograr nunca porque cuando hablaba de eso me encuentro con colegas que son muy estructurados entonces yo decía no, pero si en los niños chicos lo vemos, a los niños chicos le hacen esa evaluación el mismo colegio les decía: vamos haber allá, si aquí en el colegio están haciendo eso, yo cuando planteaba eso consideraban que el NN estaba mal, estaba dando la hora, no lo pienso que uno debe ser así, entonces tenemos que dar un tiempo de esa situación. Repito la evaluación es para aprendizaje para lograr que el alumno vaya viendo sus dificultades, la evaluación es para acompañar al alumno y estos mismos colegas que hoy día alegan que la evaluación de ellos no

los acompañan y qué acompañan ellos a sus alumnos, entonces hay que darse esos tiempos y esos tiempos significa detenerse en un niño.

Y es posible con los tiempos que hay aquí...

Sí, yo en el colegio me detengo pero hay que tener personalidad para tener el curso listo, haber esto es personalidad, el otro día entro a la clase la jefa de la unidad dijo están solos, no yo estaba sentado entremedio de 3 cabros trabajando y como no soy físicamente muy alto y estaba con los pailones de 12° creyó que el curso estaba solo, creyó que el profesor Rivero no había tomado el curso. El profesor XX estaba entre 3 pailones que no me veía, que estaba enseñándoles porque no agarraban bien un sistema de, en este caso, era probabilidades, no me captaban el concepto de la probabilidad, es decir los sucesos posibles que podían haber, pero cuántos sucesos son posibles hay que fundamentar para poder calcular una probabilidad bien hecha. Hay que tener esa personalidad para poder, pero si tú no logras si quiera que el curso esté tranquilo cuando tú estás así hablando a macro curso menos lo vas hacer cuando llevas un ¿?? Yo lo logro eso con los niños de 9°, al comienzo me llaman así medio lobo, yo con mi personalidad les pongo eso así firme para qué, para que sepan como un respeto, después ya conociendo, incluso unos se ríen, no si es rebuena persona si le hizo clase a mi hermano que es una gran ventaja que tengo yo aquí en este colegio, de tantos años ya me conocen mi trayectoria profesional, pero eso logro hacerlo. Y en cuanto al tiempo para dedicar hacer la revisión de una evaluación. De la época que yo nací que los profesores se llevan cosas para la casa. El otro día le decía al (Jefe de área), justamente, que salí muy amargado de la última reunión que fui al área porque colegas nuevas recién contratadas, me imagina que se les ha dicho de las razones, de las causales y las razones de los contratos en este colegio, ella alegando como era posible que se diera solamente por cada tantas horas una hora, cuando no alcanzan los tiempos. Yo digo y te acordai que venías de la escuela con número y ahora una sin número y pasaste de 5 a 7 horas, por qué te viniste, como están llegando tantas nuevas no vaya hacer que el área se nos eche a perder, nunca en el área habíamos hablado que hay que corregir, que hay que llegar a corregir, nunca en el área de Matemática hemos hablado de eso y se supone que todos partíamos con nuestras cuestiones a corregir porque la corrección tiene sentido cuando al alumno le coloque una notita al lado o le diga ven a conversar conmigo y yo lo atiando, no cuesta nada atender a un alumno un rato y ese alumno ya se siente identificado contigo, entonces dice, pucha el viejo me quiere, el viejo me estima y en ese momento el alumno

va hacer un fiel seguidor tuyo que vas a lograr aprender. El gran desafío nuestro es que los hijos, estos hijos nuestros sepan que los queremos. Yo sé que todos estos colegas quieren a estos alumnos, pero que los alumnos se sientan queridos, porque yo logro esas cosas con ellos cierto. El otro día, por ejemplo, la tremenda retá, los afeité para el día de la graduación, y sucede que después yo tengo un premio y ninguno enojado conmigo, al contrario gritando en favor mío y sucede que yo soy el tipo que no le ha aguantado en las clases chacoteo, no, y el tipo que llegaste atrasado le aforro un chuletas todavía y me aceptan y entonces saben que soy la persona que cuando hay que decir no, es no, y cuando hay que decir si, es sí. Pero lo hago por el bien de ellos y cuando se cayeron los levanto no los golpeé en el suelo, entonces esos tiempos hay que dárselo en las casas, entonces el maestro requiere tiempo en su casa para evaluar, que quiere que hagamos, oye si yo me conozco abogados que tienen que llevarse juicios para su casa para estudiarlos para ser buen abogado.

Poniéndonos en el caso de estas profesoras, que pueden hacer otros profesores.

Yo hablo de la experiencia que tengo.

Es justo que el colegio, la institución les deba dar más espacios para poder acompañar teóricamente a los alumnos.

Sí, yo creo que sí, si yo doy teóricamente la institución sería muy bueno darnos más espacios a sus colegas, a nuestros colegas para poder avanzar en esto. Sí yo tengo amigas matemáticas que trabajan allá arriba con los XXX y vieras tú la cantidad de horas que tiene para preparar, pero pasa lo siguiente, aquí hay políticas de colegio y una de las políticas del colegio de la Congregación nuestra no es llevar a un costo por parte de los padres y apoderados más allá de una cierta cantidad, porque no quieren convertir este en un colegio alto, que podríamos convertirlo en un colegio alto, pero el espíritu de la Congregación no es ese y es ese elemento que a nosotros nos ha significado que nos den menos tiempo para estas actividades que justo es justo. Cómo buscarlas, hay que buscarlas institucionalmente buscar ecuaciones para poder dar eso, quizás, no sé, un desafío para mi grande era ir creando especialistas en niveles, si tu creas especialistas en niveles ya estas personas con la experiencia van a necesitar menos tiempo como te decía yo antes, pero necesitamos eso, por ejemplo, acepto la innovación, acepto el cambio, como no lo voy ver yo viví en el siglo de la rapidización, yo soy fruto de esta rapidización,

entonces como no me voy a oponer al cambio, no me opongo al cambio, pero yo puedo crear el cambio con racionalidad. WW (se refiere al jefe de área) planteaba re bien, decía las áreas que hacen las planificaciones clase a clase, ¿tú sabes qué área es? Hay un área, Inglés, Inglés hace eso, pero han innovando nada prácticamente o en algunos años y otras las mantienen porque si año a año pescamos la planificaciones que hicimos clase a clase y las boto, y me tengo que hacer planificaciones clase a clase tienes que darle un mes a la gente, tienes que dar tiempos de un mes. Lo mismo pasaba con las planificaciones, vamos avanzando, pero y hicimos la estructura, hagamos las modificaciones que tenemos que hacer, los ajustes por diferentes motivos de acuerdo pero no esto es copia de la planificación del año pasado y no innovaste no creaste nada nuevo. Tú has estado en EE UU, **poquito**, ¿fuiste a ver clases a un colegio? **No**. Bueno el profesor llega entra allá del Estado, porque cada Estado tiene sus planes y programas, sabe que le toca la clase 21, abre el libro, tiene la diapositiva, tiene todo, él entra y sabe que tiene que decir esto, ah y tiene que inventar el ejemplo sin ecuación, yo hable en Matemática, yo hablo en mi especialidad, si habla de ecuación tiene que decir la ecuación $3x + 5 = 8$, no puede inventar él, ¡no señor! Hubo gente que planificó esta clase y ha estudiado cómo han sido los avances por las pruebas estandarizadas y saben si ha ido el concepto entrando, sino ellos modifican, pero usted no va allá y ¿?? En Chile somos muy así, si este es el maestro chasquilla, del maestro chasquilla nos viene esa cosa, yo voy a ir creando, yo voy hacerla distinta. El gringo me dijo tú mañana venís a hacer la clase 22, porque tú entiendes el concepto, sabes todo, tú eres maestro y tiene la diapositiva, el telón y al lado el libro del alumno donde dice que en la clase 22 se enseña tal ejercicio en clase y tal quedan de actividad para la casita. Yo no quiero, quizás, llegar a eso el latino... somos distintos tenemos la idiosincrasia de nuestros pueblos etc. No no no quiero copiar, pero yo creo que podemos crear ecuaciones de equilibrio y los tiempos se irían mejor optimizándolos. Ahora si tu me dices que el tiempo que se le da a los colegas aquí es poco, pero que le vamos hacer, es poco yo estoy de acuerdo pero hemos ido avanzando en los procesos de colegio los que no tienen historia de colegio claro, eso es lo que me duele. Yo cuando llegué aquí teníamos cada 10, 12, ahora los colegas según el número de horas de curso tiene más, todo eso fue fruto de quienes fuimos directivos un tiempo y luchamos también por nuestros colegas, yo nunca me olvidé que era colega y la negociaciones nuestras terminaban una semana antes. Era yo el jefe de la II unidad quienes negociábamos y el gerente, claro. De repente las discusiones más fuertes no eran con el sindicato sino con el gerente porque nosotros éramos profesores sabíamos lo que necesitaban los

colegas pero también sabíamos que teníamos un marco referencial, los colegas como éramos creíbles, éramos líderes nacidos en la comunidad la gente le decía hasta aquí podemos llegar, llegamos hasta aquí, en la próxima negociación podemos avanzar, o fijemos esta a tal plazo, éramos creíbles, lo que ellos están diciendo no es por quieran guardar la platita. Eso son los tiempos.

El tiempo de la retroalimentación, el tiempo de la revisión. Cómo lo inserta dentro de sus clases.

Yo después que he terminado un proceso de una evaluación sumatoria, primera cosa, al ir haciendo la revisión tu captas más o menos cuáles son los temas en los cuales o las ideas que los alumnos no captaron fácilmente y sobre esa hay que hacer de nuevo un proceso y ese proceso yo lo hago muchas veces no yo, siempre hay alumnos que logran eso de sacar notas superiores que tienen facilidad también para nuestra asignatura, nuestro conocimiento y yo en ese momento me pregunto una sola cosa, siempre me he preguntado si a mí el alumno no me entendió con el lenguaje que voy a hablar mañana, el mismo lenguaje yo tengo un lenguaje para hablar en matemática, es distinto a lo mejor si tuviera un profesor de matemática... entonces yo llamo a esa pregunta tanto qué pasó, mala, mala pregunta, que le sacaron mal, haber miren todos sus cálculos vamos a traer a Juan González, a la pizarra hágame el ejercicio, entonces empieza, haber por qué hizo usted, por qué hizo eso, profesor si uno tiene esto, a él lo hago razonar frente a mis niños. Ah, usted lo había dicho también. Entonces, yo lo había dicho y se fue. Ahora cuando el compañero está hablando adelante es un proceso bueno, es un proceso muy bueno, la educación de los pares es fundamental por eso creo mucho en los grupos y en los grupos con responsabilidad, es decir, uno bueno pero responsable no saca nada con que, no tienes que tirar para arriba la carreta., tiene que ser un buey, asegurándole que lo voy a premiar mejor.

El tiempo en la reflexión docente. Muchas veces nosotros dentro de las áreas tenemos estas reuniones de los días martes, donde a veces se abren espacios para la reflexión, pero la reflexión debe ser constante como profesionales. En qué momento usted siente que es posible comenzar una reflexión.

Debería ser en las áreas, tantas noticias y tantas cosas deberían ser entregadas en una circular. Nosotros hemos logrado de nuevo ver en el área, tiempo que no tuvimos reflexión, a poder

colocar un tema en pizarra y que cada uno opine cómo lo enfoca, cómo lo resuelve o con la confianza que alguien pone un problema y dice no lo sé hacer. El que diga en matemática que puede hacer todos los problemas es más ignorante que todos. Es como el ignorante sumo, supino que cree que lo sabe todo, no sabe nada. Primero no sabe que no sabe nada, que no sabe todo, lo fundamental, y esa reflexión grupal es interesante si hay en el área las confianzas entregadas por el jefe del área y la confianza entre los integrantes para poder desnudarse en un momento dado y decir yo no sé. Conmigo se reían mucho porque yo llegaba con un ejercicio que yo no sé hacerlo, se reían. Me decían ha Pepe, no sé cómo se hace, entonces nos miraban y cuánto tiempo, un mes y no puedo hacerlo, después se daban cuenta que yo los traía a reflexionar. A ver cómo haríamos frente a un alumno, qué elementos son los que están en juego, esto que estamos haciendo puede ser para cualquier problema, uno tiene que primero enseñarle al alumno si yo empiezo a leer la ciudad de Santiago en la calle tanto, número tanto, una casa pintada de dos pisos verde con un gran antejardín, la mamá de Juanito tiene 3 veces La casa, Santiago, no, el alumno debe saber (paja molida), es decir, que no son las variables del juego de la cuestión para resolución de problemas, dónde está, quisiste un elemento, la edad de una persona que juega un rol de madre o que vive un hijo que juega un rol de hijo y queremos saber su edad sabiendo que existen tales relaciones en el presente, en el futuro o en el pasado, entonces esa reflexión debería hacerse muy fuerte en las áreas, pero deben asistir las otras y algunas veces la gente no quiere desnudar sus flaquezas, no tienen confianza, tienen miedo de que van hacer mal evaluados o no quieren reconocer que no lo saben. Y eso no debe ser, eso debe ser la humildad del aprendiz que va caminando esa es una reflexión que echo mucho de menos, porque debía ser muy fuerte en las áreas. Si la XX me escuchar esto, la XX podía decir que le entreguen qué se reflexionó en 15 ó 20 minutos de cada martes, cuál fue el tema de reflexión, cierto y después viene una reflexión personal, una reflexión personal que tiene que ver para que uno vaya viendo cómo estoy al día en mis conocimientos, cómo estoy al día en el mundo del joven.

Y dentro de esta institución, nuevamente, es posible tener esos espacios o son espacios que finalmente el propio profesor/a se va abriendo.

No, no hay espacio, no hay espacio, deberían crearse esos espacios, pero si el maestro es maestro si cree en esto. Si cree que nació para acompañar a la juventud, que me interesa el mundo de los

cabro, que me interesa a mí que digan chela, lo que dicen chela no me interesa, pueden estar tomando chela delante de él pásame una chela, pero como al él no le interesa el mundo no tiene idea que le están pasando una cerveza al otro, un día me dijo eso, me dijo si un día te van a pasar una chela, sabís lo que es chela, no, que me importa a mí que es una chela en mi clase, es cerveza hombre, no tenía idea (delante tuyo) tienes que conocer ese mundo, ese lenguaje, no es que la voy a usar yo contigo, ni con mis pares, ni con mis amigos, cierto, no, pero sucede que yo tengo que conocer ese mundo si yo trabajo en ese mundo. Yo nunca esperaba que iba a llegar la fecha en que yo iba a jubilar yo me encuentro que estoy así, tuve algunas dificultades físicas, pero tengo mi cabeza muy clara, muy precisa y tengo energías para trabajar me levanto, camino hago cosa y he tenido buenos resultados con mis niños, pero esto es porque la juventud me tiene así, si yo trabajara en un asilo de ancianos no podría andar corriendo sino ningún viejito me acompañaría, al revés si yo aquí si yo anduviera con paso de viejito llego, y los niños ya están en el Manquehue, arriba y otros tratando de encontrarlos en la cancha, no ya están arriba. Esa reflexión nace también si uno está interesado, ese podría ser un bonito desafío para el perfeccionamiento pero con cosas concretas, claro algunos van a encontrar que es tontera.

A propósito de perfeccionamiento existen los tiempos para perfeccionarse, si uno quiere sí, yo cuando joven me di los tiempos de asistir a un montón de perfeccionamiento, cuando yo asumí funciones asistí a todos mis perfeccionamientos de administración escolar y yo me di los tiempos y hasta últimamente yo me daba los tiempos si aparecía una nueva innovación en cuanto a la geometría en cuanto a cosa, yo iba y asistía a ese perfeccionamiento si hay interés los tiempos están.

Están los tiempos...

No en el colegio, no institucionalmente, pero yo sé que institucionalmente la institución apoya y creo que así se sigue haciendo, no estoy encargado de eso porque yo veo las platas de la vicerrectora no veo las platas de acá de este otro lado, pero creo que seguirá dándose de estímulo y apoyo a los colegas que quieren irse a perfeccionar a un curso en la tarde o los sábados, y eso hay que agradecerlo porque no todas las instituciones tienen la oportunidad. Pero eso pero eso significa también querer estar ahí en la cosa ir innovando ir trayendo cosas que van apareciendo no quedarse atrás nunca.

En este último tiempo el colegio, estos últimos 5 años, ha realizado bastantes cambios en el área de la evaluación docente, que pudo haber tenido más cuestionamiento, aceptación, pero al margen de eso cómo usted ha pulsado el tiempo que se destina a el proceso de evaluación docente. Cómo cada docente asume el proceso de evaluación, el Portafolio, proceso de Tutoría o PDP. Existen los tiempos o cómo ha visto usted o cómo ha experimentado los profesionales, los profesores han podido abordar ese desafío.

No sé si institucionalmente pecamos y yo hablo así porque yo me considero colegio, como lo decía el otro día en una reunión con la gente que me despedía. Como institución nosotros quizás nos ha faltado fijar etapas y yo veo que los profesores la última semana andan corriendo para hacer el Portafolio, corriendo para hacer lo otro, es decir, todo dejado a última hora, será muy chileno eso, no sé. Institucionalmente deberíamos ir viendo avances de, si tú te fijas, avances de: el proceso les vas a aliviar la carga porque tú vas a sistematizar sus trabajos, sus tiempos y lamentablemente lo requieren. La experiencia me enseña a mí que en una semana andan locos, pero cuánto, no tengo una hoja, pero ¿cómo no tienes una hoja?, te falta una semana – es que no me dediqué – no lo he hecho todavía. Y eso lo has visto tú, lo has captado, es decir, falta una sistematización por lo tanto deberíamos fijar, por ejemplo, un martes en que los profesores que durante la reunión del área van a ir pasando cada 10 minutos, corto si no es... ir viendo cuanto avanzaste, qué dificultades tienes, cómo te puedo apoyar chao, te fuiste el otros, pasan todos. Qué llevas ya, dame una copia listo, que dificultades tienes, te puedo ayudar, qué necesitas, bibliografía. Supongo que la evaluación en cuanto a la bibliografía, en cuanto hacer un Portafolio, en cuanto hacer una experiencia de Tutoría y todo esos también son momentos de reflexión docente, me imagino. La gente echa mucho de menos los tiempos de acompañar, quizás con lo que yo te estaba planteando ahora del área, esas tardes así, veían al jefe acompañándolos, porque al jefe lo ven como que llega al final y dice 4.5, 5.1 que se yo, no tengo idea!

En el ámbito, saltando ya hacia lo más administrativo, nosotros llegamos a marzo hay un calendario, I bimestre, la fecha tal día, hay horarios que cumplir. Cómo piensa usted ese devenir.

Yo creo que en eso estamos bien, los profesores no se pueden quejar, los profesores tienen en los días administrativos ciertos espacios para poner notas, el sistema ha sido cada día mejor en cuanto a poner espacios, de poder poner las notas antes con anticipación en el sistema, yo creo

que eso es también una sistematización del trabajo. Yo personalmente ahora que volvía a la docencia en algunos cursos nunca tuve problemas de tener mis notas en los debidos tiempos, y eso que a lo mejor los últimos, los de Matemática. **Las pruebas de nivel.** Sí, entonces sucede que eso es sistematizarse, los instrumentos que tiene el colegio tienen que estar disponibles para los señores profesores en esos días y los señores profesores que les gusta ver internet tienen que dejar para que los otros entren a los procesos.

Y por último tocamos el tema del tiempo y el descanso. Ahora usted cierra un proceso, pero en general dentro de su carrera, ¿cuáles son los tiempos que usted destina al descansara a salirse, a despegarse del trabajo y a poder disfrutar en otro ámbito?

Yo disfruto intensamente la vida. Yo cuando estoy aquí salgo para afuera, seré amigo, seré papá, seré abuelo, o soy un león, club de leones (no sé si sabe, **si lo sé**) esta noche voy a ir, justamente, hacer la liturgia del nacimiento del señor, así que me voy a arrancar de la graduación de los niños y voy a llegar a las 10 y tanto hacer la liturgia de Navidad con mi señora, como la hemos hecho por años y después compartir la cena entre los hermanos leones. Para todo hay tiempo, la cosa es marcar muy clara la cosa. Mi hija está asistiendo a una despedida que me hicieron personas del colegio, específicamente la Congregación, invito a mis hijos, mi esposa y mi hija me decía bueno uno de los padres agradecer a XX, fue siempre muy bueno, entonces ella dice yo sí conozco a mi padre, mi padre ha triunfado en esto, salía contentísimo aunque hayan tenido dificultades y mi padre nunca llegó a la casa enojado porque sucede que llegaba contento, nunca, y yo cuando era más grande sabía que andaba con dificultades, tenía problemas, que habían dificultades en el colegio, que había huelga, no tenía porque traer la huelga al colegio, Yo creo también nosotros los adultos debemos aprender a botar mochilas, a buscar esparcimientos, a buscar cosas nobles que existen en la vida, por ejemplo para mí, tú viste arriba de una camiseta, yo voy al fútbol, me desahogo, ahora con la tecnología me da la oportunidad de verlo en directo, grito, me desahogo, como le digo a mis alumnos a mí también me gusta el fútbol, también me gusta un buen asado, eso hay que vivirlo intensamente, vivir intensamente con tus nietos, si no necesita estar todo el día con tus nietos, pero cuando están las 5 ó 4 horas están contigo disfrútalo, disfruta el servir a los demás, sirves como educador en tu profesión, yo sirvo en el club de leones, yo me he levantado un sábado algunas veces para pasar a buscar a dos doctores amigos míos, ex alumnos, que van gratis hacer las consultas y todos los regalos, después comparto con ellos un almuerzo de

agradecimiento. Les cuentan a los Leones cómo se portaban ellos conmigo y en el fondo estoy sirviendo cuánto, a 70 a 80 personas, entonces yo creo que los tiempos tienen que vivirse en cuanto darle también un sentido. ¿Tú crees que el ocio es descansar? El ocio no es descansar, el ocio más te cansa. Es muy sabio el libro de la iglesia cuando dice que el ocio es la mamá, papá de todos pecados, en cambio, si yo de aquí salgo y sé que tengo ir a buscar una tarjeta de navidad para unos seres que quiero entregarle un recuerdo, me falta esto y esto, que tengo que pasar a dejar una plata para una corporación educacional que estamos metidos con mi señora madre, mi señora esposa etc. etc. Le da un sentido a mi vida y me distraigo, me descanso. Me entiende. Si vas a la iglesia el domingo, como vamos con la señora y ayudamos al párroco de mi parroquia, estoy alabando al Señor, no en la capilla de nuestro colegio, pero estoy alabando al señor y me está dando la fuerza en el espíritu para llegar el día de mañana para poder estar aquí, pero todo esto también tiene sentido, todo los tiempos, todo tiene sentido si tiene un sentido tu vida, todo los tiempos que vas a dedicar si le das sentido a tu vida, o según el sentido que tenga tu vida, si tu vida es una continua jarana... Si tu vida es *light* no tienes donde apoyar los pies con fuerza, entonces el primer viento te va a dejar pero *no caut*, las mechas se te van a ir para todos lados, no vas a saber cómo se peina porque no tení estilo pa' peinarte. Por eso cuando hablan de esta etapa en mi vida, por ejemplo todo la gente me dice qué vas hacer, en qué vas a ocupar tu tiempo, cincuenta sueños y proyectos en mi vida y uno ya están empezando a caminar, es que tienes que descansar..., qué quieres que haga descansando, le preguntó, te quedaí en la cama y veís tele, en la cama,...

Estamos terminando. Muchas gracias, XX, por tu tiempo.

Entrevista 4. F/Leng/PP

Entrevistador:

Qué percepción tienes con respecto al uso de tu tiempo como profesora y esto cómo se ve influenciado

Entrevistada:

Yo creo que como siempre en educación el tiempo va hacer escaso, siempre va a faltar el tiempo por innumerables situaciones que se tengan que presentar pero, creo que especialmente acá falta tiempo porque creo que están las potencialidades como para poder desarrollar muchas más cosas a los alumnos y como no tenemos el tiempo para preparar más material, nosotros trabajamos en lenguaje sin texto de estudios lo que significa que tenemos que preparar todo el material, las guías, las fichas que ellos trabajan con nosotros y nosotros le llevamos la teoría puesta en la ficha y además los ejercicios, entonces es un trabajo arduo que se realiza en la ficha y para la clase, pero el tiempo no nos da muchas veces para hacer un buen material, nos quedamos con las ganas de hacer buenas pruebas, a veces las pruebas también no salen instrumentos que merecen una para una buena clase, muchas veces hemos tenido buenísimas clases, una unidad muy bien trabajada, igual a contratiempo, pero bien trabajadas dentro de lo que podemos y las pruebas no son meritorias de ese trabajo, igual unas buenas pruebas. A veces necesitamos, por ejemplo, si necesitamos profundizarlos más y llevar más teoría y siento que no nos da el tiempo para preparar ese material adecuadamente, si bien en lenguaje hay un banco de fichas de trabajos hechos de más menos 4 o 5 años a la fecha. Obviamente es una base para..., pero nosotros tenemos que modificarla de acuerdo a lo que vamos hacer con los alumnos, lo cual nos ayuda mucho. Ya hay material, y sobre eso vamos trabajando, pero tenemos que actualizarnos muchos más sobre, todo yo que hago en 10º, he trabajado mucho con audiovisual no se tiene el tiempo para buscar material, para ir a *You Tube*, para buscar videos, hacer una buena edición de un material audiovisual, en ese sentido creo que falta. Insisto que podríamos trabajar mucho más por el potencial de los alumnos, los alumnos piden más son esponja,... y siento que no siempre quedamos contentos, y con el alumno siempre uno quiere más, muchas veces la clase se puede transformar en la guía, la ficha que tú llevas y se acabó el tiempo y se pasaron todas las guías y faltaron estas cosas intermedias antes. Lo didáctico en trabajo en grupo y la parte teórica que es la que entrega el profesor que es el respaldo que desde mi punto de vista es mucho más importante.

Entrevistador:

Lo que tú planteaste...

Entrevistada:

Yo te planteaba la preparación del material, del material en sí, el material bueno, contundente.

Entrevistador:

Cómo lo haces tú, ocupas tiempo administrativo del colegio o de todas maneras necesitas tiempo en tu casa.

Entrevistada

De todas maneras necesito tiempo en la casa, la preparación del material lo hago más en el colegio porque lo hacemos en equipo, lo tratamos de hacer con los profesores cuando nos encontramos cuando también coinciden nuestros tiempos como los profesores trabajamos en el mismo nivel por lo tanto la preparación se hace más acá, a parte el material, eso significa que toda la revisión de pruebas y todo lo conlleva a la evaluación no se hace acá, yo no lo hago acá. Yo trabajo todo el fin de semana en la casa, y en las noches y en las tardes revisando pruebas porque no se puede, porque no da el tiempo para hacerlo acá.

Entrevistador:

Tú sientes que frente a la preparación del material, todavía estamos en ese tema, sientes que hay una buena preparación. Primero hay una deficiente preparación porque la exigencia es muy alta ¿para lo que quieres lograr con los alumnos?

Entrevistada: No sé si deficiente, yo creo que te queda un poco corto, no siempre ... pero yo conociendo a los chiquillos tres años y tanto pienso que se les puede sacar más jugo y en ese sentido me gustaría tener más tiempo, más material de distintas fuentes, tener el tiempo de distintas fuentes no solo, y no solo libros, sino que escritos, audiovisual, entiendes, que esta cosa sea mucho más didáctica para ellos y le llegue desde distintas áreas, siento que muchas veces me queda en la exposición también, o en la teoría, o en las guías, letras, falta esta cosa por distintos lados, en ese sentido el material me queda corto porque ellos de alguna manera a veces pasa la ficha y listo porque para ellos la guía es, la ficha es el material que van a necesitar para la prueba y me gustaría que fuera el material que vamos a trabajar, que vamos hacerlo pedazos, entiendes,

desarmarlo, hacer un análisis de este material que ellos llevan, sirvió para leer, para comprender, para analizar, para crear todos los En ese sentido.... a esto es lo que tengo que leer para la prueba lo guardo entonces o lo archivo porque tengo que leerlo para la prueba.

Entrevistador:

A qué atribuyes que se genere esta dinámica en el alumno, por qué tipo de cosas, por qué sucederá.

Entrevistada:

Cuando yo llegué acá encontré gratamente que no hubiera textos de estudios, que tuviéramos obligadamente que trabajar con un texto de estudios. A mí me gustó, más didáctico, más autónomo, pero también creo que los chiquillos están acostumbrados o están en esta cosa autónoma, si no hay ficha ellos sienten que casi no hay clase, o la clase expositiva no va, yo creo que para ellos se ha transformado en esta cosa casi necesaria como el lápiz, la goma, el cuaderno y la guía, entonces muchas veces tal vez tenemos que priorizar la labor del profesor..., ese es mi punto de vista. Porque a mí no me gusta la visión de ser solo un facilitador de un material, una profesora es mucho más, es la que entrega el conocimiento, entonces los chiquillos ya están acostumbrados al material necesario porque y esa es la materia, la ficha es la materia y profe va hacer algo anexo a esa cosa.

Entrevistador:

Cómo has podido sortear esta dificultad

Entrevistada:

Los niños me dicen miss, por ejemplo, entregaron una ficha no se qué ta ta ta, o va entregar ficha para esto, o no, no porque están haciendo la clase, yo voy a escribir en la pizarra, me van preguntando, lo he hecho bien.... y empiezan a tomar apuntes, revisamos más menos algunas cosas de tomar apunte sobre todo en 9º, y que hagan la clase sin fichas ..., intencionalmente hay ciertas materias que prefiero verlas, me gusta mucho la clase en el sentido de ir sacando, de la diferencia, es decir, si tengo una ficha, tengo el material ahí los chiquillos leen y yo voy preguntado con la pregunta retórica y la cosa... ir sacando, sacando y de ahí armamos nuestro propio material de la clase, eso es lo que trato de hacer.

Entrevistador:

En la sala ya de cara a cara con los alumnos, cómo está el uso de tiempo en función de los aprendizajes de los alumnos, cómo sientes que está ese elemento en tu experiencia acá.

Entrevistada:

A mí me pasa que se pierde mucho tiempo en la regulación inicial de la clase, cuesta mucho, hay tiempo, en este periodo cuesta más están todos cansados y no quieren nada más, pero mucho, yo creo que los alumnos acá tienen esta cosa tan de ..., que por un lado es buena la autonomía, en el sentido que cuando yo quiero me regulo no necesito una persona que esté adelante diciéndome algo, por un lado es bueno porque vas por la vida sabiendo que tienes que auto cuidarte y auto regularte cuando corresponde, pero por otro lado creo que se pasan para el otro extremo, digamos extremo porque (el timbre no significa nada) tu llegas a la clase y tú estás ahí y te paras adelante y nada, nada, puede haber un profesor, dos profesores, tres profesores y para ellos es mucho. Se pierden por lo menos 15 minutos a 20 minutos de clase y eso son 15 minutos de nuestra clase, ya una vez que te instalas en la clase el aprovechamiento del tiempo, te digo el 50%, 40%.

Entrevistador:

A pesar que hagas la regulación del ambiente, a pesar de eso pierdes media hora, no es posible...

Entrevistada:

Claro, cuesta porque tampoco es automático, me siento y entiendo, también tengo que entrar, también tiene que haber una disposición intelectual, una disposición, no sé cómo se llamará, como uno, como profesor se da cuenta cuando las catitas están entendiendo, ah estoy llegando recién, y eso son minutos y después, entonces, no es fácil, además como te digo no están acostumbrados al trabajo práctico ya cuando le dices ya ahora vamos a trabajar la ficha, que significa cambiar los bancos, que van a trabajar en pareja, trabajar en grupo, por eso te digo que a lo mejor el material debiera ser un poco más potente que signifique que el rato que el rato que están trabajando 10, 15, 20 minutos están trabajando en pareja sea fuerte, que eso sea..., y después uno poder cerrar pero el tema de disciplina es..., lo encuentro, aunque te digo es un tema de desorden general, no es un tema de falta de respeto, yo no veo mucho ese tipo de cosas pero si, que están ahí, que logren la asistencia.

Entrevistador:

Cómo organizas el tiempo en la sala de clases con los alumnos, 15 minutos te quedan para normalizar, generalmente es un bloque por horario. Lo distribuyes de alguna manera, tienes alguna estrategia de proceso.

Entrevistada:

Yo soy como a la antigua en ese sentido, yo necesito tranquilidad y silencio para hacer la clase, limpieza de sala y todo un tema (¿?), por un lado, más menos 15 minutos en que ya se sentaron, tiene su cuaderno, formalidad, visualmente formal, si va hacer círculo que sea círculo, y ahí estamos en el minuto 15 ó 16, 17 que empezó la clase y ahí toda la clase y dejo más menos 5 ó 10 minutos, no para el cierre de la clase, si no para la despedida, el cierre de la clase lo trato de hacer antes, qué vivos hoy día chiquillos, tal o cual cosa, pero además yo requiero un (¿?) oye esta cosa no es timbre y nos paramos como animalitos, ya chicos que estén bien, espero, no sé, qué clase les toca ahora, para mí es muy importante formar al alumno, yo no llego a entregar una materia, esto de que el timbre se pararon, ya conmigo ya saben entonces timbre no es pararse hay que esperar que la mis diga qué, entonces dejo más menos 15 minutos entre cierre de clase y término de encuentro ... son distintas cosas, eso trato de hacer.

Entrevistador:

En los procesos de evaluación y retroalimentación de los alumnos, el tema de cómo poder evaluar, terminar la evaluación la calificación o entregarlo es un trabajo. Cómo administras ese tiempo.

Entrevistada:

A mí esto ha sido complicado, yo voy hacer súper sincera que, nos toma mucho tiempo la revisión de pruebas, tratamos de hacerlo en los 15 días legal que se tiene que tener el resultado, una vez tenido el resultado no tenemos tiempo para la retroalimentación, muy poco, y si tu destinas una clase para la retroalimentación se transforma en súbame una décima a como dé lugar, entonces, en ocasiones se logra. Qué aprendimos, qué logramos, porque me equivoqué, en qué me equivoqué, qué bien me equivoqué por lo tanto aprendí que esto no se hace así. Ese proceso los chiquillos no lo tienen muy asumido lo que a ellos les interesa es saber si pueden subir su nota, súper sincero de mi parte, lo que más se hace y he logrado sí, es con algunos contenidos, ah era esto, y porqué, pero la mayor parte de las veces y de hecho cuando entregas la

prueba ya tienes que hacer clase y estas a caballo dentro de otra clases entonces, la clase de retroalimentación falta más, falta tiempo para eso, es lo que yo he logrado, lo que se retroalimenta bien son las pruebas más fuerte, ponte tú finales de unidad, a los chiquillos les interesa saber qué lograron, que no lograron, pero las pruebas de libros la mayor cantidad cómo me fue, cuántos puntos saqué, y dónde puedo subir.

Entrevistador:

Es un trámite casi de negociación colectiva...

Entrevistada:

No tanto.

Entrevistador:

Y te presionan, te tensionan esos espacios llevado de esa manera por los alumnos.

Entrevistada:

Sí, y no solo a mí... los profesores, incluso los alumnos lo perciben, el otro día decía un alumno ¡que lata esto, si se sacó esa nota se la sacó!, porque es un comentario general de los profesores... voy a entregar las pruebas, me voy a enfrentar al cuestionamiento de los alumnos, no es grato. Por eso ha sido muy bueno instaurar esta cosa de escribir en la prueba el argumento por el cual, no sé si tu sabes, de acuerdo a la tercera unidad escribir en la prueba el argumento por el cual tú crees que pregunta está mal corregida y entregarla así y al otro día no el mismo día, y al otro día me trae y me trae escrito, entonces eso ha servido mucho

Entrevistador:

El alumno dice tengo un tipo de objeción...

Entrevistada:

En la misma prueba y en la prueba escribe: miss en la pregunta n° 23 creo que es correcta porque ta ta ta...., y eso ya le bajó el ánimo, un montón de factores que, y el hecho que lo obliga a... y eso nos ha servido mucho, eso ha hecho que baje el nivel de alegato muchísimo.

Entrevistador:

Seguimos en otra oportunidad. Muchas gracias.

Entrevista 5. F/AV/PP

¿En qué niveles haces clases?

El año 2009 estuvo un poco recargado por razones operativas tuve que tomar el diferencial de 11° eje, el de 12° eje también, el complementario de 12°, el complementario de 11°, después tuve un 10°, tres 9°, un 6° básico. Un 5° y opcional de serigrafía y diseño arquitectónico de 12° que es transversal, pero ese era solamente un semestre.

Cuántas horas, te acuerdas...

30 prácticamente, treinta y media son, porque el diseño arquitectónico es de tres horas y es medio semestre o sea es un semestre solamente.

En un primer tiempo la enseñanza, uno puede distribuir el tiempo de la enseñanza en tres momentos: la preparación, el momento que uno está con los niños y el momento posterior.

El momento anterior de la enseñanza, ¿cuánto tiempo dedicas tú?, tiempo por horario.

Mira, el formato de planificación clase a clase ha facilitado mucho la preparación, porque está planificada ya la clase y además facilita que yo soy una profesora antigua del colegio y que he hecho clase en diferentes niveles, si ocurre que tú vas evaluando a cada curso, a cada grupo de curso y vas preparando para la clase siguiente lo que te parece más pertinente con relación al aprendizaje de los chiquillos si tú ves que, ponte tú, te voy a dar un ejemplo: si yo veo que en la primera unidad de aprendizaje de 9° el concepto de perspectiva la aplicación en los dibujos les cuesta mucho por ser un tema árido, generalmente hago un *PowerPoint* o muestro láminas y eso lo voy a buscar a la biblioteca y el tiempo lo uso, uso el tiempo de mis permanencias semanalmente, lo uso también por ejemplo para pedir material audiovisual como data, cosas así, para devolverlo, mando a los chiquillos a devolverlo, en realidad, para buscar información uso ese tiempo, pero como te digo el formato de clase a clase ayuda muchísimo.

El tiempo de permanencia ¿cuántas horas?

Cinco, ahora es parte de ese tiempo.

Durante la realización, propiamente de la clase, cómo distribuyes también los tiempos dentro de la clase.

Bueno como te digo está especificado, yo planifiqué esas clases o si las planificó otro profesor del área, siempre estamos los profesores del mismo nivel como conversando, cómo te fue con esto, incluyamos esto otro, etc., etc. Tenemos un trabajo en equipo muy fuerte en el área de arte, eso ocurre siempre, es permanente, tampoco es que sea una instancia formal, o sea, hay una instancia formal que son las reuniones académicas de los martes que podemos verla ahí, pero si no se puede porque hay otros temas igual lo estamos viendo y las clases están estructuradas en torno a inicio, desarrollo y cierre. Y para inicio dependiendo de la clase que se trate que por ejemplo volviendo al mismo tema si yo tengo que hacer que construyan un conocimiento conceptual, por primera vez me voy a demorar un poco más de tiempo en eso, porque voy a tener planificado una lluvia de ideas, voy a tener planificado una puesta en común, voy a tener planificado que lo registren en la croquera de alguna manera, que hagan un organizador gráfico, les voy a tener que enseñar cómo hacer un organizador gráfico o por lo menos guiar como organicen el nuevo conocimiento y eso va a demorar un poco, entonces, posiblemente esa clase el inicio, porque le llamamos inicio a esa parte práctica, pero finalmente es un desarrollo. El trabajo procedimental va hacer quizás un poco en el tiempo la clase un poco más corta y el cierre también va hacer largo porque o un poco más largo pero va estar orientado a evaluar qué pasó con este nuevo conocimiento, pero siempre está estructurada de esa manera, siempre está estructurada de manera que o se evalúa al principio el trabajo o la clase anterior y en el cierre se hace un diálogo socializado entorno a la adquisición de fluidez en los procedimientos con la práctica de esa clase, siempre es así.

Es posible crear ambientes de trabajo propicios para los niños en esa planificación, en esa distribución que ustedes realizan.

Mira, siempre como norma espero que la clase esté en silencio y bajo el tono de voz de manera que el estándar sea bajo porque si lo subo ocurre el efecto contrario y luego voy viendo cuáles son el interés de los chiquillos, por ejemplo volviendo al mismo tema es árido aplicar perspectiva, enseñar perspectiva porque se les hace difícil es un cuestión histórica, entonces hay recursos como el humor, que aunque parezca yo lo uso que aliviana y además también aliviana explicitar que es árido, o sea ponerme en el lugar de ellos y explicitar que sé lo que les está pasando y

explicarles que lo que están aprendiendo es una herramienta para poder traducir mejor sus ideas, que están adquiriendo una herramienta que cuando yo empecé a manejar traspiraba y me moría de miedo y me daba lata ir a la clase y echar a perder la caja de cambio y habían errores y que ahora manejaba regio, incluso me gustaba, después de tantos años de clase tú tienes como un archivo de recursos y que lo vas aplicando dependiendo del grupo porque con un grupo funciona una cosa, hay otros grupos súper mateo a los que no les tienes que decir eso si no que dar más información o decir que investiguen en internet algunas páginas ir calibrando un poco qué pasa con ellos porque yo pienso que fundamentalmente los chiquillos aprenden cuando están interesados en aprender, cuando fueron seducidos por el conocimiento que tú quieres que adquieras, si no no pasa nada. Ahora, es súper difícil con 38, hay estrategias como, por ejemplo nosotros tenemos como norma en el área la distribución de las mesas tienen que ser parietarias y en un principio cuando no los conozco les digo que pueden sentarse con un amigo para que sea más amable o con una amiga y hay una cosa de distribución, tu sabes, miles de forma de hacer que el clima de clase sea el adecuado, tener la sala ordenada, tener repartidores de croqueras, tener encargados de libros que no hayan interrupciones etc. etc.

Respecto a la evaluación, otro tema que acompaña al proceso de aprendizaje, cómo planifican (el momento del antes) cómo planifican, cómo las estructuras, cómo las preparas tú, para poder después hacer evaluaciones significativas para ellos.

En el área las pautas de evaluación están entregadas con tiempo y estamos utilizando rúbricas y se las damos a conocer a los alumnos al inicio de la unidad, ellos las conocen y ellos la manejan y como está en proceso el asunto de las rúbricas las vamos ajustando también, las vamos evaluando en el tiempo, a veces una rúbrica no mide bien o no mide todo lo que queremos que mida a pesar de que las hacemos como bien concienzudamente y bueno las conocen, las tienen que tener en sus croqueras, a veces yo las entrego en un principio a cada uno, es un poco complicado por que cuando no las pegan en la croquera o me quedo sin pauta cuando voy a evaluar no tienen la pauta y la tengo que volver a pegar yo. Todos tienen su pauta y todos revisan sus evaluación, después del tiempo de evaluación hay una clase que se entregan, hay un tiempo de revisión porque pueden haber errores tan tontos como me equivoqué en sumar el puntaje o algún chiquillo/a que tenga alguna objeción con alguna rúbrica, eso lo revisamos especialmente.

En esa actividad se traduce la revisión, la evaluación, esa es la evaluación sumativa con la rúbrica, durante la clase se está evaluando constantemente monitoreando que es una evaluación formativa, estas evaluaciones formativas los chiquillos/as tienen que registrarla en su bitácora, por ejemplo, (tomando otro ejemplo) tengo que observar y analizar un poco más de dónde estoy mirando el modelo para ubicar bien la línea horizonte en perspectiva porque la he ubicado de forma errónea o tengo que hacer esto, esto y esto para que los puntos de fuga correspondan al modelo, den cuenta del modelo, traduzcan el modelo cómo es, entonces de esa manera ellos van revisando qué hicieron y, como te digo es muy difícil porque tenemos 2 horas de clase a la semana, pero de alguna manera promueve la metacognición que ellos mismos vayan revisando sus procesos y finalmente sepan qué es lo que fue evaluado y que es lo que tienen bien y que es lo que tienen qué mejorar.

Y el tiempo de la revisión...

Eso es atroz, este año yo me llevé por primera vez en mi vida porque otras veces me había quedado muy tarde en el colegio pero, te juro, que este año dije no, no me voy a quedar tarde, me lleve en un carrito las croquetas a la casa y las revisé en mi casa, usé mucho tiempo para tener las notas a tiempo porque es largo, piensa tú que en una evaluación tengo que revisar para una unidad pedagógica tengo que hacer 2 evaluaciones, 2 instrumentos de evaluación, 2 veces en dos meses. Ahora, cuando los cursos son más chicos, cuando son medio grupo o a mí me gusta mucho eso, vamos viendo la rúbrica, la pauta con el alumno/a, entonces prácticamente se convierte en una coevaluación y también te permite eso como retroalimentar para ti el aprendizaje del alumno porque, por ejemplo en 6º volumen, estamos evaluando estructura. Él toma en su mano el trabajo de él y yo le pregunto dime de la estructura y le leo los criterios de la rúbrica y me va diciendo –mire miss en este caso la estructura es un cubo, no están todos los lados iguales por lo tanto no está muy bien logrado, pero están los lados rectos, por ese lado está bien- a mí me permite que el aprendió lo que es una estructura y puede definirlo, por ese lado es súper bueno, ahora con los cursos que son grade, con la evaluación en la clase formativa también me permite un *feedback* con ellos pero con la dificultad que son muchos, entonces lo que yo hago personalmente, lo hago por mesa cuando están trabajando dentro de la sala, hay un trabajo de retroalimentación en cada mesa pero cuando están trabajando afuera es un poco más complicado, tomo un grupo. Voy con uno de ellos siguiendo los pasos y viendo qué hizo y ocurre después

algún otro que está en el grupo me dice –miss, pero a mí no me evaluó –entonces ahí hay que volver a explicar que tienen que tomar de los otros también lo que se está tratando.

En general, en promedio, cuánto te demoras en corregir, revisar si te tienes que llevar tú los trabajos.

¿Las croqueras? Yo calculé el tiempo 3 horas y media por curso, sí porque a veces lo hice en el colegio y en una hora y media o sea en tiempo de permanencia en una hora y media alcanzaba medio grupo, yo no sé si seré muy demorona, pero también es el trabajo de ellos, no no podí!!, es su trabajo.

Respecto del tiempo que uno tiene para reflexionar, uno ya ha estructurado las planificaciones se han puesto en la mesa las planificaciones durante el tiempo con los niños, se han realizado evaluaciones. En qué momento tú tienes un espacio para reflexionar en torno a tu quehacer pedagógico.

Lo estamos haciendo constantemente, constantemente estamos trabajando y muchas veces en la marcha ajustando cuando vemos que es necesario, pero tenemos una práctica en el área que hemos hecho casi todos los años, este año lo hicimos, nos juntamos y adecuamos el horario de cada uno en este tiempo después de clase para poder trabajar todos los profesores del área. Hacemos una malla con cada nivel, lo ponemos en un papelógrafo grande y vamos revisando y vamos haciendo los ajustes que van a ir en la planificación a partir de la experiencia de los profesores del nivel que trabajaron con el nivel y de todos en general, con aportes de todos, de hecho, todos los años hacemos eso no siempre, hay veces que sí en 7° se hizo se reestructuró absolutamente 7°, pero siempre ajustes que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto a la evaluación docente también es otro factor que tiene que tomar en cuenta dentro del año. Hay un tiempo de uno tiene que desarrollar el PDP, Portafolio o la Tutoría, en tu caso cómo se puede insertar esa actividad, ese desafío que tiene el colegio dentro de tus tiempos.

Esos tiempos no de colegio. Este año yo utilice un tiempo de permanencia porque tenía una tutoría con la profesora NN y me juntaba todas las semanas con ella, pero podía ser una hora, en esa hora tenía que evaluar un poco el proceso, entregarle material, explicarle y muchas veces nos

juntamos fuera de horario, pero históricamente ese ha sido un tiempo... a pesar de que hay algunos tiempos dados por el colegio para el portafolio, pero parece que funciona mejor cuando tu lo haces en tu tiempo personal o sea en la casa.

Cuánto tiempo dedicaste de tu tiempo personal al acompañamiento de NN.

No me acuerdo, pero fue un semestre completo en que, no completo completo, porque estuve enferma, no fue igual que otras veces porque otras veces tú tienes un tiempo, como... que se yo, un mes. En ese tiempo desarrollas tu PDP en este caso como era una Tutoría y una profesora nueva, Nosotros seguimos después que entregamos el Portafolio porque lo que yo estaba haciendo con ella era viendo de qué manera podía conocer, implementar los conocimientos conceptuales y procedimentales, básicamente me centré en eso entonces yo le entregaba algún material, hablábamos y ella lo ponía en práctica en su clase después me informaba cómo le había ido. Nunca pude ir a ver una clase de ella por una cuestión que nos topamos en el tiempo y también lo que conversamos mucho que ella me pedía mucho ir a ver ella una clase a mí. Una clase que yo hubiese preparado así puntualmente, una clase que sirviera para que ella pudiera identificar la enseñanza de este tipo de contenido, la metodología para poder enseñarlo. A pesar que en teoría lo habíamos conversado nunca pudimos hacer eso, entonces lo tenemos pensado para este otro año NN también está esperando guagua, no pudimos terminar porque eso era la continuación de que yo entregué mi informe, la parte práctica de ir a ver las clases y decir mira observé esto y esto de ir a ver yo las clases de ella, porque finalmente, fíjate que es una de las formas en que tu aprendes más. Yo me acuerdo cuando recién comencé hacer clase acá fui a ver clase a la XX y de la HH, tú no la conociste y la HH le hacía clases a los chiquititos y en ese tiempo yo estaba haciendo clase en cursos de chico y la metodología que yo usaba era pero maravillosa yo fui como dos semanas a ver sus clases y aprendí muchísimo igual las clases de la XX muchísimo, aprendí mucho de otras personas y creo que eso se debiera fomentar. Ahora yo sé que hay como aprensiones de repente, que alguien no quiere que vea su clase, no tendría por qué haberlas, porque yo puedo tener fortalezas en un área y sé que es así y en otras no. Cada uno sabe dónde está su fortaleza y lo que tiene que mejorar, entonces, cuando tú ves a otro profesor que tiene esa fortaleza que a ti te falta es mucho más fácil.

Respecto a otro tema, que también implica un tiempo personal que es el perfeccionamiento docente. Has destinado tiempo para el perfeccionamiento ¿en qué momento?, ¿qué tipo de perfeccionamiento?

Formales hice un seminario de Historia del Arte en la Gabriela Mistral y después hice el diplomado Aprender, que me sirvió muchísimo, fue duro pero me sirvió muchísimo y lo aplico mucho y también pienso que estos perfeccionamientos, a fin de año, a pesar del tiempo en qué se hacen un poco complicado tú estás ya cansada, igual está bien. Este específicamente de este año es muy aplicable.

Posibilidades de perfeccionarte, estoy pensando pero me da miedo meterme en una cosa estoy justamente pensando en un Magíster en Historia del Arte que me gustaría pero son dos años y tanto trabajo por otro lado, piensa que igual yo soy pintora, este año por fin voy a dedicar un tiempo establecido no cuando pueda, no cuando las otras cosas me dejen no, estos dos días de tal hora a tal hora voy a estar en mi taller y voy a proponerme como una meta eso también es perfeccionamiento porque fíjate que es bien importante, sobre todo con los chiquillos más grandes, en mi área al menos de repente hablar de lo que tú haces.

Llevar la propia experiencia a la sala de clases.

Claro.

Y cómo ves durante este año esa posibilidad.

El 2010

¿Dos días a la semana?

Es que no es una posibilidad, ya empecé, voy hacer eso de mi taller, pintura y voy a perfeccionarme en serigrafía también. De manera, no tomo un curso porque voy a trabajar en mi casa y voy hacer una mesa de luz para poder implementar mejor el taller acá en el colegio.

Volviendo, para cerrar, el Diplomado que hiciste en la Católica Aprendizaje profundo, cómo pudiste destinar los requerimientos, el tiempo para sostener los requerimientos que exigía el Diplomado.

Por eso me da tanto miedo, meterme de nuevo en una cosa así. Me acostaba muy tarde. A las 12 de la noche porque, bueno tú lo hiciste ¿no?, tú sabes que es como sistemáticamente tenías que ir entregando tareas, material, tenías mucha lectura, y eso me acostaba muy tarde. Los fines de semana, muchos fines de semana, casi todos los fines de semana dedicados a eso. De esa manera no más.

Pasando al ámbito de la administración acá, la administración más de gestión del colegio, tema de los horarios, hay que entregar unas evaluaciones, hay que incorporar. Cómo se pueden manejar los tiempos en la administración educativa.

Tengo que ingresar la nota, entregar las evaluaciones de nivel. Este año.

Ahora recién (jefa de área) nos contó que no iba a haber un plazo para la primera nota tan cerca del ingreso a clases y para nosotros es súper importante porque evaluamos generalmente procesos. A mí, se me produce una tremenda contradicción con lo del Diplomado porque resulta que estoy evaluando un proceso, pero estoy exigiendo de parte de ese proceso una nota que finalmente no sé si esa nota tan apurada, reflejaba... era fidedigna finalmente, eso era. Yo como te digo lo hago así me llevo las croqueras a mi casa pero...me urge tener a tiempo las... por una cosa personal tener a tiempo las notas. Hay otro problema que de repente, en Matemática ponte tu, en una prueba faltaron dos niñitos y hay un día en que tu le tomas la prueba los niñitos que no la dieron ¿cierto?, resulta que en Arte no, como lo que tu evalúas es un producto que ellos trasladan muchas veces, como la croquera, específicamente la III Unidad. Yo pido las croqueras y chequeo, generalmente, hay un día de entrega, ese día es la entrega de las croqueras y voy chequeando las que me entregaron pero hay algunos que se les quedó, o no fueron o etc. etc. entonces en la clase siguiente pido a esos alumnos/as que me faltan y tengo que establecer en el chequeo si fue por que faltaron a clase, a todas las clases o por qué no la trajo o no la tenía a tiempo, porque si no la tenía a tiempo, o sea, hay una rúbrica para evaluar eso y tengo que tener claro quiénes sí quienes no. Van quedando de repente rezagos, rezagos de niños que tienen realmente problema, eso complicado, porque tienes que ponerlo al lado. Yo creo que el ingreso de notas al sistema es eficiente pero pasan, pero tiene estas excepciones de casos especiales, lo ideal es que no pase. O ponte tú, en el diferencial ahí es más complicado, porque ahí hay un trabajo súper comprometido

acá tú tienes conversaciones más profundas, que te dice yo tengo que leer esto, me falta tiempo, tengo que leer esto para entregar, para fundamentar bien y hay pasan cosas más irregulares con relación a la fecha de entrega igual hay una rúbrica que dice entregó a tiempo, pero no le voy a poner un 1 porque sé que está trabajando, chequeando eso, estoy chequeándolo clase a clase.

Y por último, el tiempo de descanso comienza cuando suena el timbre y te vas. En qué momento comienza el descanso.

No siempre cuando suena el timbre y te vas. A veces cuando suena el timbre y te vas, te quedas en muchas ocasiones te tienes que quedar.

Y por qué te puedes quedar...

¡Uff! Porque hay un chiquillo que quiere hablar contigo de algo específico de un trabajo. No le puedes decir, no, sabí que mi hora, imposible, de repente eso también ocurre en los recreos o porque tienes que terminar de ordenar el taller, por ejemplo, porque tienes que guardar, porque tienes que dejar preparado material para la clase siguiente a primera hora. Hay múltiples causas, ahora yo trato que los fines de semana, sean fines de semana, cuando yo me he llevado las croqueras, en general, lo hacía los días de semana. Los fines de semana yo los despejo porque encuentro que es sano, a no ser que tenga que entregar un informe, cosas así. El año pasado con el diplomado, no los fines de semana no estaban despejados, entonces este año he tratado de ser súper.

Y a qué dedicas el tiempo de descanso.

A la familia, generalmente, no quedarme en la casa de repente salir, ir al cine con la familia.

Entrevista 6. M/Mus/PP

Entrevistador:

Cómo percibes el tiempo en relación a los aprendizajes y formación de los estudiantes... y el primer tema que yo te invito a conversar es la preparación de la enseñanza, el uso del tiempo para poder prepara la enseñanza en tu disciplina, cómo lo manejas, cómo lo percibes, qué fortalezas, qué dificultades.

Entrevistado:

En este año puntualmente, a raíz del postítulo que estoy haciendo porque, eso pasa por exigencias no solo del colegio sino que son exigencias instaladas socialmente que uno después de sacar un título tiene que sacar algo más, algo más y algo más, justamente estoy en esos algo más, la verdad es que yo llego directo a la sala. Tiempo de preparación de las clases afortunadamente en música cuando yo llegué el año..., hace ya casi 7 años, claro... se preparó mucho material, se elaboraron los libros, las audiciones, en fin..., mucho soporte en las clases y eso implicaba que tenía que preocuparse de aprender y prepararse para eso y yo he mantenido los mismos cursos, los mismos niveles, entonces... yo desde que llegué acá a colegio hago clase en 5°, 6°, 7°, 8° ha sido un nivel que ha cambiado un poco y 4° básico que para mí son más recientes, hace dos años pero el resto está como automatizado yo sé en qué etapa del año estamos, que tenemos qué hacer, tal o cual cosa, junto con el apoyo tecnológico que a mí me presta el computador, claro sería... sería insólito que yo llegara hacer una clase de audición musical sin pensar por lo menos antes, qué disco tengo que traer, qué, qué temas o qué músico, más allá de las audiciones, todo eso son instrumentos, músicos que a uno le interesa cada cierto tiempo y cosas que son emergentes que a mí me parecen relevante, por ejemplo, la muerte de Mercedes Sosa que si no se habla en clase de música no tiene por qué hablarse en ningún otro contexto y que es relevante, entonces... yo ando con el computador para arriba y para abajo y eso me da un soporte de tranquilidad, claro yo no preparo las audiciones antes, no hago una excepción , si no que estoy en la sala y vamos a escuchar tal cosa y lo encuentro e inmediatamente lo escuchamos, pero claro creo que en este momento puedo darme esa licencia porque se hizo un trabajo previo, pero concretamente este año no he tenido tiempo para nada, no solo por el postítulo si no por la situación personal creo que yo supe..., importante recordarlo de vez en cuando, está bien uno trabaja se saca la mugre en un lugar como

este, pero uno tiene vida a parte, o sea yo tengo que correr el doble más que lo corría el año pasado, porque voy hacer papá, tengo que correr el doble más porque estoy estudiando, entonces ... la verdad el tema de preparar la clase, generalmente yo llego a la sala ..., y además no tenemos tiempo nosotros porque, no me pasa solo a mí tener que coordinar lo que pasa en 8º, trabajo con otros profesores que tienen tanto tiempo como yo, entonces... me he visto bien pillado este año.

Entrevistador:

Pasando a los procesos de cara en el aula, qué te surge, qué sucede en el aula en relación con el tiempo, con lo que tú quieres lograr, enseñar o formar en los alumnos, cómo está la percepción del tiempo, cómo lo meditas, cómo lo haces.

Entrevistado:

A ver, estoy como confundido con la pregunta, te refieres cómo administro el tiempo en una clase o durante el proceso de aprendizaje.

Entrevistador:

Puede ser una cosa, las dos cosas, cuando estás en la sala, en un momento transversal o los procesos en la sala, lo ves como un proceso longitudinal, puede ser de las dos maneras.

Entrevistado:

A ver, dale más (risas).

Entrevistador:

Por ejemplo, cómo te sientes, ya tú dices sabes que... no tengo el tiempo suficiente para preparar, tengo un capital de materia planificada de materia ya programada que me otorga cierto plus, ¿cierto?, te metí a la sala de clase, cómo están esos procesos, cómo te sientes con lo que quieres lograr y el tiempo disponible. Sobre todo en Música los planes son muy reducidos en términos de hora, cómo lo haces para distribuir tu tiempo, cómo lo haces en ese tiempo.

Entrevistado:

Yo trato de no, porque uno, está bien que uno no se estrese, no se vuelva loco porque hay ciertas exigencias calendarizadas con las que uno tiene que responder, pero también creo que es súper importante no transmitirle esa presión a los cabros, no sé con cabros más grandes pero con niños

de 5° básico que son guaguas todavía urgirlos porque tales notas deben estar listas, claro, no siempre lo logro hacer pero a veces los urjo porque estamos mal en los tiempo y cosas que son propias del colegio también, el colegio exige una fecha que además son, son cuestiones irreales, por ejemplo si yo tengo un curso el día viernes a las dos últimas horas yo sé que con ese curso voy a perder casi un tercio de las clases del año, a veces paso tres semanas sin ver a ese curso que tengo las dos últimas horas del viernes, entonces ... para mí lo más importante en esos casos y tal vez de repente en todos los casos es que disfruten la clase de música y que la disfruten por la música que escuchas o porque, suponiendo que fuera lo bastante simpático ... el profe les cae bien y en la medida que les guste yo creo que van a querer más de la música, yo creo que lo más importante, a mí no me importa y yo creo que es un tema como área no es nuestro interés formar músicos de conservatorio si no que gente que disfrute de la música, y gente que disfrute la música obviamente tal como para nosotros es súper importante ese disfrutarte cuando chico las clases de música, lo pasaste bien, y también es súper... es evidente en un colegio como este la relevancia del profesor en eso, si con el profe hay una buena relación la clase se vuelve entretenida, interesante, también como adulto, también en la universidad si con el profe existe un vínculo, si generó un vínculo va hacer entretenida y puede ser que el tipo no sea un gran maestro en su disciplina, si te genera interés, eso es lo más importante, una cosa son los tiempos en los calendario que están súper cuadrado, pero otra cosa para ellos es respetar los tiempos de un curso, entonces y eso significa tomárselo con toda la calma y con toda la flexibilidad del mundo el tema de las notas, que sería lo único que me podría urgir a mí en los casos de esos cursos que lleguemos a final de año y se quedaron dos niños sin nota y se terminó el año y uno no los va a ver más entonces empieza el mandarles correo a los papás, de comunicarse de alguna manera con ellos, hablar con el jefe de unidad, hablar con la jefa del área, eso para mí ya es demasiada burocracia, pero en general eso, respetar eso, respetar los tiempos de ellos también, no significan que fluyan, están aquí la mente porque no es la idea de un colegio pero sí respetar sus tiempos y no es bueno solo para ellos como alumnos si no para uno como profe, que es el respeto por los tiempos tanto de uno como profesor de ese curso eso te permite vivir más tranquilo, a veces me pasa que uno está corriendo todo el día cuando llegas a la sala el viernes las dos últimas horas, llegas como, se supone que es como el reventón de estrés, yo estoy súper tranquilo y lo pasó súper bien con este curso, me encontrado con apoderados que me dicen ¿tú eres profe de música? Ah, me encanta tu clase y el viernes las dos últimas horas, lo más importante es que lo pasen

bien, también efectivamente por el tipo de contenido terminado el nivel a uno no le queda muy claro qué tanto saben de música pero el niño lo pasa bien y de repente te piden material extra, - profe me pasa la música que escuchamos la semana pasada- y eso no está dentro de las evaluaciones, no si lo voy a evaluar la próxima semana o que fluyan, ahora el tiempo propiamente en la clase ... claro influye creo que, todas las clases influye mucho en qué condiciones llegó uno a esa clase, que puede ser ... no sé qué ..., por problemas personales o estoy súper tranquilo o estoy súper cansado, ... entonces, a veces no me doy cuenta que no te pescan y uno está súper urgió, tal vez es por eso mismo que estoy urgiéndolo contra natura, en cambio uno llega súper relajado y al tiro se pone a trabajar, entonces, claro, sería bonito que ese proceso como del respeto por el tiempo fuera como un acto reflejo, no solo sería bonito sino que sería súper sano. El problema que no es así, uno siempre está... en este colegio se corre mucho y yo he tratado de correr menos pero eso ha implicado, yo me doy cuenta, que en mi trabajo hay otro ámbito que empiezo a cojear, pero yo creo que corro mucho menos de lo que corría antes aquí a dentro por lo menos.

Entrevistador:

Tú has nombrado una parte importante del proceso en relación a lo administrativo pero también yo deteniéndome entre los procesos del aula pero también, un proceso que es importante también es el tema de la evaluación y la retroalimentación de los alumnos, ¿cómo lo haces en ese uso de ese tiempo evaluación y retroalimentación con los alumnos en tu disciplina, tu asignatura?

Entrevistado:

En general el 90 y tantos por cientos en las evaluaciones de música son evaluaciones expositivas, que tienen que tocar algo, que tienen que bailar algo, tiene que representar algo y que tú lo estás viendo ahí, yo cuando llegué acá cometí el mismo error que cometían los profes de música y probablemente el mismo error que cometieron contigo y con todos los que tuvimos música en el colegio que tocabas algo y el profe te quedaba mirando y decía 6,7 y uno ni siquiera le preguntaba por qué y si lo quedabas mirando te decía – te faltó un poquito – pero te faltó qué, entonces acá hemos hecho un trabajo súper, ... eh, la lata es que nos ha faltado tiempo de trabajar como niveles y decir en este nivel vamos a evaluar esto, y lo vamos a evaluar así; porque yo puedo decir yo voy a evaluar el pulso, qué es lo que vas a evaluar del pulso y porque es relevante

evaluar el pulso, claro, en ese sentido nos falta tiempo, entonces yo he hecho, cada uno, no cada uno pero nos hemos puesto de acuerdo en algunos parámetros y después por falta de tiempo cada uno por falta de tiempo se las arregla como puede de acuerdo a esos parámetros, entonces mi computador nuevamente ha sido súper valioso soporte en eso. Hay una planilla Excel que me pasó MM en donde tú solamente ingresas los puntajes y calcula todo: la desviación estándar, la dispersión de nota, gráficos, promedio del curso y todo según la tabla de notas del colegio y súper rápido porque yo tenía un enredo, hace un par de años para mí era un desastre y en el cuaderno del profesor salía un profesor, Juanito, Pedrito, Dieguito y la Andreita, entonces salían a tocar una canción y yo anotaba, me hacía una especie de planilla a mano, voy a evaluar el pulso, quitación, de la flauta lectura musical y a todo le asignaba un puntaje x entonces: bien, muy bien, regular, malo, le asignaba el puntaje y sumaba me iba a la página tiene un 6,8 y porque... ahora tienen eso en el computador en que los cabros están tocando y yo voy ingresando números, lo lógico y es lo que yo hago siempre en todas las clases es que los niños se acercan después, inmediatamente después de la evaluación generalmente esta planilla me ha permitido ver que es un problema permanente es *el pulso*, que están tocando una canción, se apuran, para atrás, para adelante, como estacionar una micro, para atrás para delante, y esto que es un sistema súper rápido me da la oportunidad de decirle ahí mismo que es lo que... y sorprendentemente siempre están de acuerdo, si ¿po efectivamente está ahí no fue la semana pasada, y la digitación, usted se equivocó en tal momento y siempre están de acuerdo. Ahora que estamos viendo los puntajes están de acuerdo, pero calcula la nota y ahí no están de acuerdo y siempre empiezan a pelar – y profe porque un 6,8- siempre la evaluación es en la clase y la retroalimentación es inmediata. Yo entiendo que en una clase de matemática un ejercicio una ecuación y después que entregan la prueba hacen la corrección del ejercicio para todo el mundo, y cada uno va viendo en su prueba en donde se equivocó, en cambio en una interpretación de música todos cometieron errores diferentes, todos, en música es tan particular que nadie va a cometer el mismo error, entonces es súper importante que tiene que ser de a uno y eso lo convierte en la historia sin fin... claro, nuevamente este soporte tecnológico me ha permitido hacer una cuestión que antes me demoraba tres clases ahora me demora una y me queda tiempo para hacer un comentario al cierre, claro me da un poco de lata, para mí es una herramienta súper valiosa pero yo veo profes de música que andan a las patadas con esta misma situación, tal como yo andaba hace unos años atrás, este colegio como ningún colegio, como ustedes van a trabajar acá ahora le vamos a pasar este *notebook* para que no

no es verdad, te pasan un cuaderno que es bienvenido, no quiero ser mal agradecido, pero yo creo que los tiempos por la jornada escolar completa la cantidad de horas que tiene el niño, la cantidad de alumnos y las permanentes innovaciones que estamos haciendo en el ámbito de la educación hace que uno tenga que tener un soporte, algo. Yo tengo, entre opcional, 14 cursos a mi me parece insólito pero la verdad no me estreso tanto, me estreso más por otras cosas.

Entrevistador:

Cómo está el tema de la diversidad y la inclusión en diferentes aspectos de los alumnos de las características, no sé, cómo está el tema de la diversidad, cómo sientes tú cuando te tienes que enfrentar en temporalidad con objetivos determinados tu asignatura el tema de la diversidad.

Entrevistado:

Es complicado, es súper complicado porque... haber lo más importante es que tengan una buena experiencia de la música, no necesariamente la clase de música y a raíz del postítulo que estoy terminando ahora me logro dar cuenta que no existen los tiempos para poder sentarme con un niño y por ejemplo, todos los años tienes por lo menos uno que tiene que tocar flauta y por una serie de situaciones (no muchas afortunadamente) yo he optado por, si tengo que evaluar flauta se evalúa en la sala y está todo el curso presente porque es una cuestión A mí me encantaría, ¿sabes qué? Todos fuera y me quedo solo con la persona que tiene que tocar para mí sería maravilloso, estoy seguro que para la gran mayoría de los alumnos también sería maravilloso pero no puedo a mí me han pasado cosas graves, no gravísimas pero graves. Dejar alumnos afuera y a otros profes les han pasado cosas gravísimas porque está evaluando y tiene un grupo de alumnos afuera, entonces optó por tenerlo dentro de la sala y la situación que se produce bastante recurrente es que sale alguien adelante y está asustado, asustado sería lo lógico pero está asustado porque tiene que pararse en público para hacer algo frente a un público x, y está bien y me parece insólito que me da lo mismo, claro que salen aterrorizados y en una cuestión que es tanto que el temblor de las manos le impide ponerse la flauta en la boca, en tres 6º tengo que evaluar, son 120 alumnos, y tengo que escuchar 120 veces la misma canción, sala un alumno a delante y yo le digo que toque la canción y se pone a temblar, y estoy empezando a evaluar los tres 6º y se pone a temblar – tranquilo – porque es mi deber tranquilizarlo, no tiene que ser un trauma y ha sido muy bonito ver cuando un alumno vence eso, y logra vencer todos sus miedos y logra vencer todos sus

miedos y todo el curso está ahí como el curso le manifiesta su respeto, sus felicitaciones por vencer su miedo, pero claro, nosotros estamos en el alumno 8 no en el alumno 114 y el cabro se pone a temblar y no tengo tiempo, ahí es cuando pierdo esta concepción que están bonita, respetar el tiempo. Cada cabro necesita 15 minutos para tocar una canción, que se tomen los 15 minutos pero claro a uno se le olvida eso. Uno necesita todo el tiempo del mundo para poder hacer algo bien, necesitas tiempo para hacer algo bien, el tiempo que sea necesario, y uno lo empieza a urgir no es que tiene que tocar, pero qué culpa tiene él de ser el 114 y no ser el número 8, claro se pasan a llevar ciertos principios, se pasan a llevar en esas circunstancias y se pierde el respeto por la diversidad, por una cuestión que es institucional no de este colegio sino de la educación, no es que respetar la diversidad sea difícil si no que en este contexto no es posible, porque yo espero respetar la diversidad de la mayoría de mis alumnos, pero no puedo respetar la diversidad de todos y si hay uno que no se respeta la diversidad ya no estás respetando la diversidad.

Entrevistador:

Otro tema es el tema del perfeccionamiento docente con respecto al uso del tiempo teniendo como foco los aprendizajes y la formación de los alumnos, tú estás formándote en este tema, cómo está este tema, en esta triada de tiempo, objetivos de la educación, el aprendizaje y el perfeccionamiento docente, cómo evalúas ese tema, cómo lo sientes.

Entrevistado:

En lo concerniente a mi postítulo que estoy tomando ha sido como un arma de doble filo porque, por un lado me ha significado mirar de otra manera la educación, mirar de otra manera a los alumnos, mirar de otra manera mi trabajo, igual siempre consciente que yo aquí estoy haciendo clases de música no musicoterapia, tengo alumnos, así pero ahí, este cabro debiera ser tal cosa pero no es el contexto, ni el momento, ni el lugar pero me dio darle otra mirada a ese alumno en particular, desde una perspectiva mucho más sana y he sentido aporte, es tiempo de buscar otros aprendizajes y poder traerlos para acá, pero claro sería maravilloso si además tuviera el tiempo de estudiar no solo porque he tenido que correr como condenado, si no que además no puedo profundizar de la manera que hubiese querido hay un montón de texto sobre la musicoterapia en la escuela, musicoterapia aplicadas de distintas maneras en este contexto de los cuales de los libros que yo he leído algunos con suerte la tapa y algún capítulo, ha sido súper bonito lo

aprendido poder llevarlo de alguna manera al aula pero por otro lado ha sido dramático el tema de las carreras y tener que correr pero eso se refleja igual en el trabajo acá, tal vez no claramente, tal vez no repercute directamente en los alumnos – el profe como corre– llegó corriendo, pero si en el trabajo administrativo que tiene uno, trabajo en el área. Yo reconozco que me ha costado mucho más este año y son cuestiones que me preocupan, es un trabajo difícil, qué cabezón hay que ser para hacer esto, hay que sentarse y darse el tiempo de hacerlo, en este sentido este perfeccionamiento ha sido un arma de doble filo, en otros casos el colegio ha dado el perfeccionamiento interno, por lo tanto, uno necesariamente corre, este es un colegio tan diverso, yo creo que los profesores somos el fiel reflejo de nuestro alumnos, uno encuentra que los alumnos son desordenados, diversos, chacoteros, los profes yo creo que andamos por las mismas, es más, yo creo que las unidades de profesores son fiel reflejo de las unidades de los alumnos que tienen, entonces el tema es si esos perfeccionamiento que son propios del colegio, aportan, el que se hace en general para todo el colegio o aportan a la diversidad de los profesores que hay aquí, para mí el mayor aporte ha sido el postítulo de musicoterapia pero dudo que eso le pueda servir, o sea le puede servir a cualquiera, pero dudo que para un profe de matemática sea tan significativo como para mí.

Entrevistador:

Hay ciertas herramientas de gestión, no sé cómo llamarlas, que te han facilitado el uso del tiempo que tú veías en otros docentes que estaban un poco pataleando o tratando de ser lo mejor posible y me detengo en la lógica de la colaboración entre los profesores, la colaboración docente, cómo está el tema del tiempo disponible, lo que se quiere lograr con los alumnos, pero ahora en relación a la colaboración entre profesores.

Entrevistado:

Mal, (risas) es que no existen los tiempos, ahora debiéramos tener más tiempo para juntarnos pero lo concreto que además nadie quiere juntarse más yo tengo tres reuniones en 5 días, el tiempo para juntarse y decir oye en 8° estamos haciendo esto, o la planilla de evaluación que yo estoy usando es esta, ese soporte técnico que yo tengo que es una planilla Excel que tengo en mi computador se las he mandado a los profesores que trabajan conmigo en un nivel determinado, esta es la planilla esto se va a evaluar, no es solo que le envíes la planilla si no que dependiendo

de cada uno la facilidad que tenga y ahí empezaron los dramas tuve tiempo de explicarle a un profe y no la usó nunca.

Hace un par de semanas tuvimos la coevaluación y en un acto bien *hippi*, la jefa del área nos dejó la pauta de coevaluación y lo que puedan conversar y nosotros miramos la pauta y consideramos que para el trabajo que nosotros y como nosotros nos vemos mutuamente... no se adecuaba absolutamente a nuestra realidad pero era sin puntaje, lo importante es que nos podamos decir las cosas ahora, y nos sentamos tres profes, estábamos los tres sentados en una sala y como nunca en los casi 7 años que llevo acá, nos dijimos las cosas pero fue por casualidad estábamos solos en una sala, nunca nos habíamos encontrado así, claro no es que nunca nos veamos pero estamos los tres, los tres en la sala de profesores en donde hay otros profesores y por muy fraternos y afectuosos que sea mi crítica con un profe no lo voy a exponer delante de otro, por primera vez se dio esta instancia de poder conversar y de poder resolver conflictos que teníamos. Conflictos que no eran, serios podíamos seguir trabajando así durante mucho tiempo más, el decirnos las cosas, este tiempo por ejemplo no había estado nunca, que tal vez por algo habrá sido decirse las cosas así no es después de 6 meses de trabajar juntos, pero claro, por ejemplo estamos en reunión de área y ahora vamos a trabajar por niveles entonces RR se va a trabajar con CC en 11° y AA se va con ellos porque trabaja en 8° y la LL, MM y JJ se van porque trabajan en 3°, por poner un ejemplo, así como poniéndome de víctima de la situación y yo trabajo con RR en dos niveles completos, pero nunca tengo tiempo para juntarme con él porque RR tiene que coordinarse con CC que trabaja en otro nivel y también hago un curso en la I Unidad en 4° básico, trabajo con la LL, la MM y la JJ, pero ella tiene kínder, Prekínder, 1°, 2° y 3° tienen 5 niveles, además que coordinar, entonces y esa es la, o el rato de la reunión, cuando nos juntamos un par de avisos y que se vayan a trabajar por niveles y ese par de veces, ¿cómo hay estado? , y que además no nos vemos nunca el par de veces se convierten en 45 minutos y después vamos a trabajar por niveles, y si nos paramos nos queda media hora y por ejemplo decir que ya saben que, una la permanencia hagámosla coincidir, pero no coinciden nos entregan los horarios y no cuadran, no hay como, entonces es súper, es una cuestión que tampoco existe. La convivencia entre profes de nivel de área es muy poca, nos vemos en otra reunión en otras circunstancias, tocando, ensayando que también es muy bueno, pero yo siento que se han perdido espacios de compartir, no solo espacios temporales sino espacios físicos donde uno podía compartir con otro profe tranquilo, tomándote un café tu resolvías muchas cosas pero ese espacio se perdió. Ese espacio yo hablo de lo que era

antes la sala de fumadores, claro fumábamos como bestias y salían cosas muy buenas. En buena hora se terminó la sala de fumadores y qué bueno que así haya sido pero se perdió ese espacio también, se perdió físicamente también, algunos profes para algunos profes sala de descanso de relajo, venir para acá y tomarte un café leer una revista así como tranquilo y no, se ocupó como sala de entrevista de admisiones y resulta que cuando nos se está en periodo de admisiones la sala está cerrada con llave, yo de repente voy y me siento en el computador a la sala de entrevista acá abajo, me ha pasado dos veces que me echan, no son salas para eso son salas de entrevista y ni siquiera son de entrevista entre nosotros son entrevista con alguien de acá con apoderados, entonces se han perdido espacios físicos porque la sala de profesores, claro tiene ese living pero tú no puedes conversar algo tranquilo porque hay gente que está trabajando al lado y que ha pasado que de repente te hacen callar y está bien si un lugar de trabajo. Se han ido perdiendo espacios que no se han podido recuperar tanto temporalmente como geográficamente.

Entrevistador:

Un tema que ha sido, el Magisterio en los docentes ha sido en los últimos 5, 6 años el tema de la evaluación docente, haciendo este vínculo objetivo de aprendizaje de formación en los alumnos, cómo estás percibiendo el tema de la evaluación docente en este minuto.

Entrevistado:

Como una recarga más, no como la observación de clase, a mí me parece súper bueno como concepto y como una instancia de control también, me parece bueno que se controle, porque hay tanto.... yo no me he metido en las salas de mis compañeros de trabajo pero yo recuerdo como alumno tanto *papanata* que me hizo clase, nadie vio nunca, al *patán* adentro de la sala. Me parece bien la observación de clase, me parece un aporte, con respecto a la forma creo que siempre con eso va a ver mucho que discutir, qué es lo que se observa, qué es lo que se evalúa, cuánto vale, etc., ahí es donde yo tengo algunos problemas pero no es el punto de esta entrevista.

En relación a la evaluación docente en el tema administrativo, como cualquier trabajo, tiene que evaluarte administrativamente si llegaste a la hora, si cumpliste, si no te fuiste antes, pero siento que esta cuestión del portafolio y PDP se vuelve una sobre carga más sobre todo lo que uno tiene que hacer presiento que es un desgaste que se vuelve innecesario, por ejemplo de mis portafolios los tres que hice, honestamente yo creo que me sirvieron a mí porque yo estaba empezando a hacer clase, claro ver lo que estaba pasando fue súper bueno pero fue una carga de estrés insólita

esos tres años, después el PDP porque claro estamos hablando de documentos que, todos los documentos que sean tiene una carga de estrés y te requieren tiempo que yo creo que no corresponde por una cuestión humana pero además yo creo que el portafolio, no es un aporte para quien lo hace puede ser muy bueno para aquel que está evaluando, yo recuerdo un PDP que me saqué la mugre y era un proyecto súper interesante que nunca se llevó a la práctica porque mi jefa no tuvo el tiempo tampoco y no es echarle la culpa si no que es un sistema que a mí me volvió loco haciéndola y ella corrigiendo otros tanto, cuando yo le dije, oye qué pasó con esto, su cara de sorpresa o su cara “metí la pata” porque se le fue, claro esa cuestión es como la justa, en esta cuestión no hay una justa medida porque es una recarga emocionalmente innecesaria, es una cuestión que yo critico mucho de este colegio porque es el único colegio en que he trabajado es que hacer un portafolio, hacer un PDP requiere tiempo de tu casa, de tu familia, el tiempo que debieras estar con tu señora, con tus hijos, con tus papás, yendo al cine. Haciendo la vida que tiene que hacer una persona, brutalmente en trabajar sábado, domingo y fin de semana, que sea un fin de semana a mí me parece aberrante, yo peleo mucho porque pucha... estuve corrigiendo todo el fin de semana- tú soy idiota!!, porque claro, porque tú le quitas tiempo a tu familia, tu y prácticamente todos, el tiempo de mi señora, de mis hijos, de mi familia, mi tiempo de descanso es lo que mantiene a flote esta cuestión y no solamente este colegio si no que muchos colegios, entonces, a mí me parece bien la evaluación docente, lo que no me parece bien es que suponga que uno no tiene vida después de esto, es una cuestión... nunca me han llamado así como tengo que hablar contigo ¿por qué?, porque no fuiste al retiro o al Santiago Atlético, para mí, no tengo por qué dar explicaciones y si me las piden bueno, diré por qué, pero tiene que ver con eso porque yo tengo una vida fuera de este colegio después de las cuatro o después de la cinco y media, el horario que salga y es tan simple como tengo que ir a tocar, tengo que ir a ver una película, mi señora, tengo que tomarme un café, son cosas que tengo que hacer y yo creo que todos debieran hacer, yo creo que es insólito, una vez una profesora me decía – oh qué bonito eso que tu ensayes (había ensayado hasta las once de la noche) como me gustaría hacer algo así – ¿pero por qué no lo haces?, esa gente que está de la casa al colegio, del colegio a la casa. Yo creo que finalmente que todos los que están al rededor de uno se dan cuenta de eso, si una persona está realizada personalmente, si su profesor, si su papá, si su compañero de trabajo, el tipo que está al lado es una persona que está realizada, como te vas a realizar si no te dejan, entonces claro a mí me parece bien, lo que no me parece es que no se respete la vida, la vida en todo sentido, el

derecho a vivir, el derecho a vivir es que no sea un sacrificio de ir al teatro, que no sea un sacrificio ver una película, que no sea un sacrificio tomarse un café, ese es mi tema con la evaluación docente.

Entrevistador:

Estamos también en una sociedad en donde todo se cuantifica, se mide. Qué pasa con el tiempo, con los objetivos de aprendizaje, el objetivo de formación con las evaluaciones externas estandarizadas, te pasa en tu área, está este elemento involucrado en las cosas, las evaluaciones externas estandarizadas.

Entrevistado:

Te refieres a SIMCE, es que para mí son...

Entrevistador:

No se te viene mucho a la cabeza, a lo mejor no es tema....

Entrevistado:

Este debe ser un tema no solo como para uno, tiene que ser tema que es lo que está pasando con eso, ahora la relación con el tiempo, mi percepción de las evaluaciones estandarizadas es que son súper arbitrarias porque nadie sabe si estaría bien si tuvieran un sistema educacional que fuera estandarizado pero es mentira, o sea si alguien piensa que es lo mismo tomar una evaluación estandarizada, tomar una prueba aquí en el colegio y tomar la misma prueba en la escuelita no sé cuánto, de no sé dónde, no podís no, es absurdo, ahora, ... ahora me acordé que tenía un pensamiento (risas) claro, una discusión que se produjo hace algunos años por las horas que se iban a preparar para la PSU, no me acuerdo cuando hacía clase en la II Unidad un enredo con los ejes, los complementarios, los transversales, yo no entiendo nada pero sí tengo claro que son alternativas diferentes, entonces en algún momento se decidió que se iban a sacar ciertos, los nombres de esos ejes, complementario, no sé cual, como clases que eran como opciones que tenían los alumnos para preparar para la PSU y a mí me pareció horroroso porque en el fondo, y no solo me pasó con la PSU si no cuando se eliminaron los opciones de 5° y 6° para hacer una especie de opcionales de inglés, por qué, porque queremos que nuestros alumnos hablen inglés, entonces se me produce una contradicción entre el discurso del colegio y acciones concretas como estas, como eliminar ciertas alternativas, que son eso alternativas son disponer de otras

alternativas y cambiarlo por una cuestión que implica el rendimiento y la visión externa del colegio. En el fondo mi comentario en esa reunión fue qué es lo que estamos formando nosotros, entonces claro, hay un discurso y una especie como de declaración de principios del colegio que los que aspiramos que es lo que tiene que ver con (se modificó hace un tiempo) pero sigue teniendo esto de la (Entrevistador: de formación integral) entonces cuando tú dices vamos a quitar cosas que son de formación integral, vamos a quitar la música, vamos a quitar el arte, vamos a quitar la ciencia, vamos a quitar el deporte, cuando estoy hablando de ese tipo de cosas estoy hablando de los principios de la formación, estás hablando de Grecia y lo vamos a cambiar por horas de ensayo PSU, entonces qué es lo que estamos aspirando formar entonces mi pregunta es ¿estamos aspirando a la formación integral o aspiramos a formar buenos rendidores de la PSU?. El problema es que... , yo entiendo, el colegio se muestra con eso, sabís que... nuestros puntajes en la PSU fueron estos no tenís, claro es cuantificable, esos son números, son datos duros pero no podís demostrar una cuestión, no sé si en lugar de mostrar eso, muestras ... nuestros alumnos hacen estas pinturas, a nadie le interesa, claro... en el fondo que se quite tiempo cosas que son súper valiosas para el ser humano por cosas que para mí no lo son, en algún momento son urgente, claro si estás en 4to medio es urgente prepararte para la PSU pero después que después que das la PSU dejó de ser urgente y dejó de ser importante para la vida por que las cosas importantes en la vida no son esas, me da lata que se hayan perdido esos espacios. Espacios topográficos ¿físicos o de tiempo? ¿O las dos? Las dos, el tema de los espacios de, tiempo porque se perdieron esas horas de música, directamente lo que hacía uno, directamente afectado, se perdieron esas horas de música que difícilmente se van a recuperar, sería maravilloso si se recuperaran pero no se van a recuperar y espacios físicos también, en el caso de música yo también, perdimos una sala yo ahora ando de sala en sala yo creo que me he adaptado súper bien a eso pero lo concreto es que también perdí una sala y que no es una sala de música... entonces... no está el piano que yo hacía clases está en la biblioteca, anda a tocar piano a la biblioteca.

Con respecto a la pregunta de las pruebas estandarizadas se han perdido espacios de tiempo... claro qué lata!, a mí me gustaría que los cabros tuvieran mucha matemática, mucho lenguaje, mucha música, mucho deporte, mucho arte, mucha ciencia ... no sé... hace mucho, mucho tiempo se enseñaba en latín, claro porque era el lenguaje culto y hoy en día se enseña inglés no necesariamente porque sea culto, porque es funcional y es una señal de lo que se está queriendo

enseñar, insisto que este colegio aun así está muy por encima de la mayoría de los colegios de Chile con respecto a la integración, aprendizaje integral, la diversidad, la cultura, está muy por encima pero hay que tener cuidado con no perder espacios, si estamos por encima de otros tantos establecimientos. Ojalá nos podamos mantener por encima. Ahora, claro, esta perspectiva mía porque yo soy músico a mi no me conmueve en lo más absoluto, en lo más mínimo el rendimiento del colegio en la PSU, claro es motivo de orgullo, que sé yo. Pero si me dijeran oye... qué ponemos, ponemos academias de arte, de deporte, de literatura o ensayo PSU, cualquier otra cosa que no sea PSU, además ayuda a generar estrés, el tema del tiempo es un tema de salud mental y si salud mental es salud es salud corporal también.

Entrevistador:

Finalizamos, yo las nombré en varias oportunidades el otro tema que nos queda es tiempo, aprendizaje y formación de los estudiantes con procesos y actividades pedagógicas administrativas, mucha actividad cómo tú logras, una cosa es lo que uno prepara, cómo conceptualiza, qué hace en la sala de clases pero también todo aquello que está relacionado con lo pedagógico y administrativo, cómo logras tú trabajarlo, vincularlo, sortearlo. Por ejemplo: notas, libro de clases, guías, planificaciones todo entre comillas lo de escritorio y lo que hay que hacer administrativamente como profesor.

Entrevistado:

Mira, yo insisto en que todo los profesores de este colegio debieran tener un *notebook* y todos los profesores debieran ser perfeccionados en ciertas herramientas básicas pero para el uso en aula, a mi me parece... o para el uso pedagógico funcional cosa que te ahorre tiempo, si es para eso, no para tener profesores que ya perfecto esto que se demora un día ahora se demora 40 minutos, entonces pongámosle reuniones, no porque simplemente estén más tranquilos, que es lo que me ha pasado a mí, me acuerdo que el primer día administrativo en el colegio fue súper estresante además me asustaron, no me asustaron en mala, era verdad lo que pasaba, sabís que.. tienes que matar por un libro de clases y con la adquisición de mi computador, cosas que han influido, primero la adquisición de este computador que tengo todo tan ordenado que me demora lo que antes me demoraba un día completo y ahora me demora 45 minutos en el ingreso de las notas al sistema, ya ponle... una hora, ya una hora y media porque pasa de repente que tienes dos nombres

repetidos y está en la lista que está en intranet, la lista que está en SENDA, por ejemplo Ramírez y Ramírez están al revés, Jorge Ramírez y Juan Ramírez en el otro está Juan Ramírez primero y en el otro está Jorge Ramírez primero, supongamos que se te cerró un par de veces pero eso me permite a avanzar un poco en las planificaciones, de alguna manera cumplir. Un aporte súper importante del colegio ha sido lo que ha pasado en los libros de clases desde el año pasado a este año y darse cuenta recién que funciona muy poco acá en el colegio, ahora yo desconozco en términos ministeriales cuál es la relevancia del libro de clases donde un alumno está encargado de llevar el libro y lo concreto es que nadie lo llevaba nunca, entonces yo estoy muy poco acostumbrado a usar el libro de clases, entonces aportes importantes que se han producidos el libro de clases a lo estrictamente necesario, aportes que están un poco truncos y que yo y espero que se normalice la ficha electrónica porque también ahora....chuta es una lata que tú estés pasando con el libro de clases, a no es que lo llevamos a... o por poner un ejemplo, no recuerdo que me haya pasado a mí... pero las dos primeras horas tenía educación física y llegas a la sala y no está el libro de clases y además nadie pasó la lista y ya es como y personalmente a mí me pasa, que yo procuro pasarlo bien en las clases, si yo lo paso bien, mis alumnos lo pasan bien si todos lo pasamos bien y de pronto pasar la lista es como una cachetada, así, te corta todo o lo haces al principio y partes la clase a contra pelo o lo haces al final es como terminar la clase fome, este tema que se alcanzó a implementar el año pasado es de la lista *on line* en donde ves la carga de tus alumnos no necesitas nombrar: Almeida, Alvarado etc., que ya es como un tono que agarra uno que... yo creo que hay cosas que buscan desde la institución a aportar a resolver un poco el tema del tiempo pero por otro lado yo he logrado desarrollar un especie de monstruosidad computacional que me ha permitido simplificar mucho el tema y eso me permite correr más también pero no es la idea.

Entrevistador:

Te agradezco mucho la entrevista, muchas gracias.

Reducción de datos de las entrevistas

Categoría y dimensiones temporales	Profesoras colegio particular pagado		
	Matemática	Lenguaje	Artes Visuales
<i>Tiempo técnico-racional</i>	Preparación de clases, Retroalimentaciones Portafolio profesional docente. Organizada con el tiempo. Centrada fuertemente en Cronos.	Bien escaso. Tiempo en la casa para corregir las pruebas. Tiempo fragmentado en horario. Timbre	Implícitamente, el uso del tiempo efectivo se da también por la organización: sala ordenadas, repartidores de croquera, encargados los libros, etc. Tiempos organizados para la evaluación con los instrumentos previos. Timbre
<i>Regularidad temporal y tiempo rítmico</i>	Aunque no es explícito, se puede inferir que ella se adapta a los ritmos institucionales, especialmente es evidente al volver de su licencia maternal.	Tensión entre el timbre que marca la entrada y salida de clases y sus propios ritmos como profesora en un curso: inicio, desarrollo y cierre de la clase.	Tiempos más lentos cuando se trata de nuevos aprendizajes, nuevos conocimientos que deben ser presentados. Regularidad en los ritmos del las clase: presentación de un nuevo aprendizaje, entrega de pautas de evaluación, revisión d éstas, tiempo de evaluación, tiempo de revisión. Ciclos de enseñanza presionados tiempos externos
<i>Tiempo cultural</i>	Policrónica: Actividades compartidas como profesora jefe, asignatura. Se agrega como mamá luego de nacer su hijo	Tiempo destinado a prepara clases, buscar material impreso, audiovisual. Corregir las evaluaciones, preparar las retroalimentaciones, acoger a los alumnos.	Con respecto al perfeccionamiento muy entusiasmada, pero le da miedo, está cansada, desea de tomar un magister, es además pintora.
<i>Tiempo vivido, experimentado</i>	Nacimiento de su hijo. Trabajo con sus colegas para crear Perfeccionamiento con sentido Trabajo con alumno programa de integración. Lo nombra.	Anhelos de más tiempo para hacer mejor su trabajo, preparar las guías, buenas pruebas. Buscar material para ir a <i>You Tube</i> por ejemplo. Material audiovisual. Trabajo con los compañeros de nivel cuando coinciden los tiempos n preparación de material. Alumnos que demandan material, guías. No hay texto escolar. Necesita tranquilidad para hacer la clase. 15 minutos para que se disponga todo... Intentar relacionarse con los alumnos más allá de lo que marca el timbre en cambio de clases.	Trabajo en equipo muy fuerte, planificación compartida. Se utiliza en instancia de área y también fuera de ello, porque hay otros temas. Al presentar nuevo aprendizajes, un nuevo conocimiento demora más tiempo. Muy difícil el seguimiento de los alumnos, pues tiene 2 horas a la semana con ellos. La corrección: atroz. Toma mucho tiempo en colegio y casa. Con grupos pequeños es mejor, al lado del alumno/a corrigiendo para que vaya aprendiendo. Le agrada. Respeto por el trabajo de sus alumnos. Valoración muy positiva de observación de otras clases de compañeras: 2 semanas. Aprendió mucho.
<i>Tiempo socio-político</i>	Hace mención reiteradas veces a su jefe de área y los trabajos que le demanda. Intensificación del tiempo. Da por hecho que debe usar tiempo personal para hacer su trabajo bien. TIC	Uso del tiempo, pérdida de tiempo cuando trabaja en lo práctico con los alumnos/as, en grupo con fichas. TIC	Para cumplir con las tareas, requiere trabajar en su casa. Uso del tiempo gestionado entre los profesores del área. Ajustan sus horarios para hacer un trabajo de reflexión cuando ya no hay clases. Evaluación docente: elaboración en portafolio en tiempo personal. Perfeccionamiento: acostarse muy tarde, los fines de semana dedicados a eso. TIC
<i>Otras observaciones</i>	Se considera organizada, cuadrada por ser de matemática. No hace referencia a teoría educativa, didáctica, disciplinar, teológica	No hace referencia a teoría educativa, didáctica, disciplinar, teológica	Hace referencia a la aplicación de lo aprendido en Diplomado.

Categoría y dimensiones temporales	Profesoras colegio municipalizado		
	Ciencias Sociales	Matemática	Filosofía
<i>Tiempo técnico-racional</i>	Se ubica en tiempo cronológico. Fuerte respeto por los tiempos cronológicos. Lo emergente lo echa todo a perder. Lo planificado en vulnerables se ve fácilmente alterado. Lo emergente por situaciones de colegio vulnerable: alumnos/ las licencias profesores y sus reemplazos. Importancia de planificar con sus propios formatos	Jornada agotadora. Lo emergente, no planificado. No se alcanza a pasar todo el programa en general. No llegan los materiales a tiempo.	Aprendizajes más lentos que lo que se ha programado, especialmente si hay innovaciones. Trámite: evaluación docente. Complicó la vida.
<i>Regularidad temporal y tiempo rítmico</i>	Aprovecha el ritmo de su hija.	Aprovecha los ritmos de sus hijos y su marido.	Tiempo veloz.
<i>Tiempo cultural</i>	Dueña de casa, casada, mamá de dos hijos. Tiempo con sus colegas, agradables, pero no hay trabajo en equipo, no comparten niveles. Evaluación docente: jamás con seguimiento.	Jornada intensa en el colegio, y las con las actividades en su casa con sus hijos. Acostarse como a las 3 de AM. No se alcanza, trabajando en la casa. Problemas de salud.	
<i>Tiempo vivido, experimentado</i>	Vivencia siente corto, largas de tiempo, relativo. Eterno, depende de la actividad. Tiempo social demandado por el nivel de los alumnos, requiere mucho tiempo, enseñara investigar por ejemplo en Internet. Tiempo tranquilo fuera de clases para crear, hacer pruebas en Alemania.	Necesitaría unas 2 horas diarias concentrada en el colegio para hacer su trabajo. Muy valorado la incorporación de una profesora 'volante' que le ayuda con geometría. Innovaciones. Portafolio y SIMCE: pudo sacarlo porque se organizó. Querer a los alumnos.	Proyecto nuevo al ver los resultados en los jóvenes se vive con intensidad, compromiso y entusiasmo. No se siente el cansancio. Se proyecta. Anhela tener un compañero/a para dialogar. El trabajo en equipo, colaborativo es de buena voluntad.
<i>Tiempo socio-político</i>	Trabajo de corrección fuera del colegio, tiempos de casa, en el auto... para concentrarse. Preparación evaluaciones, gana tiempo porque lo tiene digitalizado, banco de datos. TIC: colegio con recursos para esto, implica mucho tiempo investigar, aprender a manejar herramientas <i>software</i> , manejo con el <i>netbook</i> , <i>notebook</i> , <i>You Tube</i> . Tiempo para enseñar a los alumnos a investigar con TIC, discriminar.	TIC: uso del computador, batería de pruebas, guías, es más fácil Con los alumnos no, se ponen a chatear, hacen lo que quieren. Tiempos de perfeccionamiento en la corporación, muy malos, básicos. Los otros en la Universidad de Chile, mejor.	No hay tiempo si uno quiere ir más allá de replicar. No se trata de eso, sobre todo cuando se empieza a conocer a los alumnos/as. Cómo aprenden. Proyecto de innovación en el colegio, igual le toma los tiempos. No hubo planificación de éste. Pero llevarlo a cabo, fue un aporte para las otras áreas.
<i>Otras observaciones</i>	10 años experiencia 10 años en colegio Magíster en currículum. Ayuda de esto para hacer su Portafolio, más riqueza para evaluar a sus alumnos; Situación conductual de los alumnos, el sistema no hace nada. La autoridad del profesor mermada. Alta complejidad	10 años experiencia 10 años en colegio Participa Proyecto <i>Comenius</i> , Usach Una profesora de reemplazos llegó. Alumnos vulnerables: mala asistencia, niñas embarazadas, problemas conductuales, drogadictos, Alumnos que se dejan externo y se les prepara material especial para ellos. Hizo portafolio. Bien con el tiempo porque le dieron tiempo cada semana.	2 años experiencia 2 años en colegio Tuvo un alumno en práctica que fue de ayuda. Tomó psicología en III medio. Hizo un pos-título el año anterior en USACH, tesis esperando: le permitió ir integrando. Vulnerabilidad: asistencia irregular. Los alumnos muy pobres en comprensión de lectura

Categoría y dimensiones temporales	Profesores colegio municipalizado		
	Inglés	Física	Informática
<i>Tiempo técnico-racional</i>	Se hace planificaciones paralelas a las que entrega a la UTP. No necesita planificar la clase.	Tiene programadas todas las horas de clases. Las horas libres las ocupa siempre para reemplazar a otro profesor que falta. Cumple el programa, si no se puede se enferma. Tiene que pasar una materia y hay un tiempo dado para ello. Ese tiempo no está fijado por él.	
<i>Regularidad temporal y tiempo rítmico</i>		Sincroniza ritmos con su hija que va al colegio.	Calendario poblado entre el colegio, el instituto y su blog.
<i>Tiempo cultural</i>	Monocrónico	Focalizado. Más bien monocrónico.	
<i>Tiempo vivido, experimentado</i>	El tiempo de permanencia: que pase la hora. Distinta experiencia con clases tediosas que con aquellos que no se da cuenta cómo pasa. No le alcanza, muchos alumnos/as que monitorear. Alumnos que no quieren aprender. Es un profesor de inglés, tuvo que vivir solo el choque cultural, lo hace atrasarse, perder mucho tiempo. Ahora se ha organizado, está al día. Aprovecha el tiempo.	En comunicación con profesora de matemática. Compañerismo. En la sala de profesores están entre iguales, más distendidos. Con los alumnos uno debe ser más enérgico. El tiempo en la clase se vive con alerta, por la conducta de los alumnos. Cuando sale de su trabajo (nocturno) “se desconecta” de lo contrario no podría vivir. Los sábados y domingos son sus días de descanso, desconexión.	Tiempo vivido intenso, especialmente por el tipo de alumno y cómo ir acompañándolos en cada clase, seguimiento en el laboratorio, vigilancia para que terminen sus trabajos.
<i>Tiempo socio-político</i>		De lunes a viernes 8 horas de trabajo diario. Sábados y domingos descansa.	El trabajar con objetivos claros y rúbricas precisas, ayuda a los alumnos y al profesor, menos tiempo empleado. Más transparente la relación profesor-alumnos. Tiene un <i>blog</i>
<i>Otras observaciones</i>	7 años experiencia 1 año en colegio “Perder tiempo” Timbre Vulnerabilidad alumnos: actitudes delincuenciales Número de alumnos No quieren aprender, Responsabilidad externa.	29 años experiencia 13 años en colegio Trabaja en un colegio nocturno de 19:00 a 11:00hrs de lunes a viernes.	15 años experiencia 11 años en colegio Hace 10 años hizo un magíster. Arte, tecnología e informática. Autodidacta Hace clases 3 días en un instituto profesional. Vulnerabilidad: asistencia; alumnos que van al colegio a robar, que vienen del SENAME.

Categoría y dimensiones temporales	Profesores colegio particular pagado		
	Lenguaje	Matemática	Música
<i>Tiempo técnico-racional</i> Tiempo organizativo, lineal, objetivado, científico, del reloj, programado, cuantificado.	Marco absoluto. Más de 30 horas. Carga horaria. Administrar mucho favorece; que conoce el programa, tiene material elaborado con anterioridad. "Enchulando". Pero no sabe si administra la calidad. La educación está en función de los tiempos externos, plazos. No hay posibilidad de reflexión. Plazos que cumplir para poner las notas, entrevistar apoderados. La rutina no permite renovarse, aunque perfeccionarse sea reconfortante.	Devenir del tiempo. Se pueden cumplir los tiempos, pero requiere organización, anticiparse.	Los tiempos en los calendarios están súper cuadrados. 14 cursos.
<i>Regularidad temporal y tiempo rítmico</i>	4 horas para planificar a la semana, pero no se logran establecer como rutinas por lo emergente. La profesión requiere cuidar el equilibrio, pero la intensificación es una amenaza. Para mantener un ritmo hay que trabajar todos los días, pero a veces no se puede por lo emergente. Horarios al servicio de los ritmos, no al revés.	Tiempos para los niños, ritmos, detenerse en los niños. Para eso hay que tener personalidad. Evaluación docente regular desde lo externo para que no dejen las cosas para último minuto.	No es posible respetar la diversidad, evaluación procesos, el sistema educativo en general.
<i>Tiempo cultural</i>	Múltiples actividades. Mercantilizado.	Tienes sus estrategias para abordar la enseñanza- tiempo. Profesor 'antiguo, centrado en el alumnos profesores nuevos, nueva cultura, se fija en las horas.	Tiempos para formación integral. Respetar los ritmos, posibilita los vínculos con los alumnos, vivirlo con calma también para el profesor.
<i>Tiempo vivido, experimental o</i>	El tiempo en el colegio no se hace nada en una serie de gestiones para aparecen como insignificantes. <i>Picotié</i> por todas partes. Lo emergente desordena la rutina. No tiene tiempo para proyectarse para dos semanas. En reunión de área se hace convivencia, inconscientemente están desconectándose. Tiempo para el trabajo pedagógico al debe. Evaluación docente, portafolio: trasnoche, angustia y ansiedad. Valora como colegio no caer en el juego mercantilista actual, aunque está consciente de la presión y tensión que genera (PSU) Tiempo perfeccionamiento. Valora perfeccionarse, pero quiere descansar, dormir.rga sicológica del año. Vivo o vivo para trabajar.	Preparación de la enseñanza en función de los alumnos, del grupo, no del tiempo. Se reconoce fruto de un tiempo de la 'rapidización'. No se opone al cambio, pero cambio con racionalidad. Mal uso del tiempo en reunión de área. La información entregarla en circular. Dejarlo para la reflexión, como esta con el mundo del alumno, del joven. Muy importante estar interesado en los alumnos. Tiempos para perfeccionarse existen si uno quiere. Echa de menos la compañía, el jefe a los alumnos. Tiempo para compartir con la familia, vivir intensamente, servir a los demás. Tiempos vividos con sentido.	Tiempo intensificado: Postítulo y va a ser papá. Aporte, pero corriendo y afectando su trabajo administrativo en el colegio. Tiempos para innovar, hacer evaluaciones de los aprendizajes trabajando con los profesores de otros niveles, falta tiempo para ponerse de acuerdo Co-evaluación: tiempo para decirse las cosas entre miembros de un equipo Tiempo/espacio para distenderse, tranquilo. Se ha perdido, posibilidad de encontrarse gratuitamente.
<i>Tiempo socio-político</i>	TIC: buscar en Internet. Trabajo en la casa. Horarios hasta 3 AM. La educación al servicio de lo administrativo y esto en función de lo económico: organización de los horarios, funcionamiento del casino. Intensificación en períodos. Resolver el problema del tiempo pasa por poner primero lo pedagógico, esto tiene que ver con lo económico.	Propone buscar forma para dar más tiempo, pero que no impliquen subir el costo del colegio.	Evaluación docente, aunque sirva, no hay tiempo para aprovechar las instancias de portafolio y PDP. Colonización del tiempo personal, familiar, descanso. Tener cuidado con la colonización de lo funcional por sobre la formación integral (PSU; Inglés, SIMCE...) TIC: computador como soporte, para realizar procesos de evaluación más efectivos, in situ, y con mejores posibilidades de retroalimentación. Ganar tiempo
	Hace referencia a texto de <i>Aparecida</i> con respecto a los fines de la Educación. Diplomado	El tiempo en devenir. Hace mención a su hermana metodóloga. Piaget.	Postítulo: arma de doble filo por lo interesante y aporte que ha sido, pero implica andar corriendo,

Síntesis actividades rutina de los profesores y profesoras de ambos tipos de colegio

	Entrevista escrita preliminar Colegio particular pagado	Entrevista 6 profesores y profesoras Colegio particular pagado	Entrevista 6 profesores y profesoras Colegio municipalizado
Preparación de la enseñanza	Preparar material Edición de texto Revisión de una partitura para una clase de piano.	Planificar individual y en conjunto Búsqueda de material en Internet, audiovisual, etc. Trabajo con colegas para preparar material	Planificación individual Búsqueda de material en Internet, software, audiovisual, etc.
Creación de ambientes propicios para el aprendizaje	Preparar motivación a unidad nueva Preparar actividad para recoger aprendizajes previos	Procesos de normalización, ordenar sala. Selección de material en base datos, biblioteca, Internet para motivar.	Actividades para 'encantar' a los alumnos. Procesos de normalización Selección de material para motivar, reforzar aprendizajes previos no alcanzados por bajo nivel de logros anteriores o asistencia irregular.
Enseñanza	Clases Revisión de tareas alumnos/as	Clases Normalización Procesos diversos: trabajo grupo, guías, trabajo pizarra, seguimiento de procedimientos.	Clases Normalización Procesos lentos, se requiere conocer bien a los alumnos, quererlos. Guías, proyectos.
Evaluación aprendizajes alumnos (antes, durante y después)	Preparación prueba recuperativa Revisión instrumento Corrección pruebas Actividades de retroalimentación	Preparación de nuevos instrumentos y o ajuste de instrumentos parte de base de datos personales Revisión con profesores del mismo nivel Corrección Retroalimentación	Preparación de nuevos instrumentos y o ajuste de instrumentos parte de base de datos personales Corrección Retroalimentación
Reflexión sobre la propia práctica docente	Elaboración del portafolio	Reflexión personal Reflexión espontánea entre profesores/as Reunión área Co-evaluación Evaluación docente al elaborar portafolio, PDP o Tutoría	Reflexión personal Reflexión espontánea entre profesores/as Reflexión mediante un <i>Blog</i> Evaluación docente al elaborar portafolio
Perfeccionamiento docente		Participación en: establecimiento diciembre-enero universidades en pos-títulos, diplomados, magíster	Participación en: establecimiento Corporación municipal universidades Aprendizaje uso de <i>software</i>
Evaluación docente	Elaboración portafolio	Sistema anual de evaluación docente del colegio: observación de clases, elaboración de portafolio, Plan de desarrollo profesional o Tutoría, co-evaluación, autoevaluación	Sistema nacional: portafolio
Administración educativa	Ingresar fechas evaluaciones en calendario oficial Revisión y corrección de notas del curso Planificar	Ingreso de notas sistema SENDA Completar fichas alumnos Reunión Área académica días martes Reunión unidades, días miércoles Coordinación entre profesores jefes de un mismo nivel.	Reunión consejo de profesores días miércoles Ingreso materias al libro de clases Ingreso de notas Evaluación interna del año en diciembre
Otros	Atención de apoderados Entrevista alumnos/as Conversación con alumnos/as Preparación misa de curso Reunión con Centro de alumnos/as Preparación ciclo de cine Preparación salida pedagógica Escribir correo electrónico a apoderado. Salidas pedagógicas con cursos.	Responsabilidades como Profesores/as jefes (Oración, Consejo de curso, Programa orientación, retiro, entrevista alumnos/as, apoderados) Reuniones de área y de unidad semanales Conversación con alumnos/as Evaluaciones diferenciadas Alumnos en Programa de Integración	Reemplazos inesperados Proyectos de innovación en TIC (laboratorio) Elaboración de material para alumnos que se externalizan (Conducta, drogadicción, embarazo) Conversación con alumnos/as Atención de apoderados