



Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Magister en  
Educación Mención Currículum y Comunidad Educativa



## AGRADECIMIENTOS

*Mi agradecimiento infinito a todos aquellos que creyeron en mí para realizar este estudio, en especial a mi familia, mi esposo Walter e hijos Bruno y Arantxa, mi madre y hermana; por su comprensión y el incondicional apoyo, dándome aliento en todo momento.*

*A los profesores del programa de Magister en Educación Mención Currículo y Comunidad Educativa, en especial a mi profesora guía, señora Mónica Llaña y a los profesores Manuel Silva y Pablo López, y a todos los docentes que sembraron en mí una semilla de sabiduría, para continuar con el desarrollo de mi vocación.*

*A mis colegas que aportaron con sus relatos a enriquecer esta investigación, y por sus consejos y voluntades.*

*En especial a los niños y niñas de la escuela Aviadores por tener tanta generosidad en aportar sus vivencias diarias.*

*A todos ustedes gracias infinitas....*



## INDICE

	<b>PAG.</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>2</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>5</b>
<b>CAPITULO I: Problema y su Importancia .....</b>	<b>7</b>
<b>CAPITULO II: Antecedentes Teóricos y Empíricos.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPITULO III: Metodología.....</b>	<b>39</b>
<b>CAPITULO IV: Análisis e Interpretación.....</b>	<b>49</b>
<b>CAPITULO V: Conclusiones y Proyecciones.....</b>	<b>84</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>93</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>97</b>



## RESUMEN

El siguiente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo interpretativo-comprensivo, donde se busca comprender el significado que docentes y estudiantes le asignan al ambiente escolar y cómo éste influye en sus resultados académicos, son estudiantes de octavo año básico de una escuela municipal de la comuna de El Bosque de la región Metropolitana.

De acuerdo a estudios realizados, se ha hecho necesario analizar y preocuparse del ambiente escolar y cómo este afecta a la convivencia escolar, y cómo afecta el rendimiento de los estudiantes. Desde el año 2011; fecha en que se promulgó la Ley de Convivencia Escolar, las escuelas y liceos del país han contado con políticas para mejorar e implantar en ellas acciones propicias para el mejoramiento del ambiente escolar.

Se hizo una revisión bibliográfica que sustentara el marco teórico y empírico relacionado con el tema en estudio. Para la adquisición de datos se utilizaron las técnicas de entrevistas en profundidad y grupos focales, las cuales se utilizaron para el análisis posterior.

Luego del análisis e interpretación de los datos, se realizaron las conclusiones, reflexiones y proyecciones finales en relación a los contenidos tratados en la investigación.

Finalmente esta investigación pretende ser el inicio para la discusión y reflexión en las comunidades educativas con el propósito de mejorar el ambiente escolar, además de dar una base a investigaciones futuras. Se concluye con la proposición de una metodología para el mejoramiento del ambiente escolar de la escuela Aviadores de El Bosque.



## INTRODUCCION

El siguiente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo interpretativo-comprensivo, donde se pretende comprender los significados que docentes y estudiantes le asignan al ambiente escolar, de acuerdo a su realidad, y cómo influye en sus resultados académicos.

La investigación se realizó en la escuela Aviadores de la comuna de El Bosque, de dependencia municipal, donde se obtuvo la información de estudiantes de 8° año básico y de docentes que trabajan en este nivel.

En la actualidad, desde el año 2011 en que fue promulgada la Ley de Convivencia Escolar, es que los gobiernos se han preocupado de los factores que alteran la buena y sana convivencia en las escuelas y liceos, donde se han establecido las políticas, documentos legales y materiales de apoyo para superar los problemas de violencia escolar, discriminación, entre otras.

Se presentaron los antecedentes teóricos y empíricos que sustentaron esta investigación y que aportaron con antecedentes que ayudaron al análisis de datos.

La metodología utilizada fue el *estudio de caso*, ya que se tomó un caso en particular llegando a conocerlo bien, intentando profundizar en lo más que se pueda, y como lo experimentan los actores involucrados, la idea es buscar los significados más profundos. Se utilizaron las técnicas de grupos focales y de entrevistas en profundidad. Luego de obtenido el corpus de datos, se realizó el análisis de contenidos, que permitieron realizar la triangulación de ellos en lo teórico, de sujetos y metodológico.

Una vez realizado el análisis e interpretación de los resultados recogidos en la investigación, se establecieron las conclusiones, reflexiones finales y proyecciones respecto de los contenidos tratados en la investigación. Es importante señalar que una investigación cualitativa no termina, sino que abre un espacio de discusión o reflexión, dando pie a otras investigaciones que surgen de las interrogaciones que se plantearon en esta investigación.



Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Magister en  
Educación Mención Currículum y Comunidad Educativa

Para finalizar se propone una metodología para el mejoramiento del ambiente escolar de la escuela Aviadores de El Bosque.



## **SIGNIFICADO QUE LE ATRIBUYEN LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES DE OCTAVO AÑO BÁSICO DE LA ESCUELA AVIADORES DE LA COMUNA DE EL BOSQUE, AL AMBIENTE ESCOLAR. UN ESTUDIO DE CASO.**

### **CAPITULO I. Problema y su Importancia**

#### **1.1 Antecedentes**

La consolidación de la sociedad democrática, donde se han generado grandes cambios importantes en las organizaciones e instituciones sociales y concretamente en las formas de relación social, los que han sido influenciados en gran parte por el fenómeno de la globalización. “Es un error pensar que el efecto globalizador es un fenómeno exclusivamente económico, además es político, tecnológico y cultural”. (Giddens, 2000:75). Se ha pasado de una sociedad autoritaria y jerarquizada, en la que predominaba la norma y su cumplimiento, a un sistema social democrático y participativo. La democratización de las instituciones ha dado origen a unas nuevas formas de relación social, basadas en la igualdad, respeto mutuo y consenso. La sociedad actual está afectada por cambios sociales y culturales que comparten a su vez modificaciones en los roles personales y funciones institucionales, pudiéndose generar situaciones conflictivas en las organizaciones y en las relaciones sociales que en ella se producen; esto no hace sino evidenciar que ya no sirven los modelos relacionales profesor/estudiante tradicionales.

Hoy día, las tecnologías avanzadas y gran división del trabajo, los individuos son interdependientes, es decir, dependen unos de otros para satisfacer sus necesidades básicas. Las sociedades modernas también necesitan de algún tipo de conciencia colectiva: una serie de valores o visiones del mundo comunes y compartidas que actúen como “pegamento social” moderando las aspiraciones puramente egoístas de los individuos y manteniéndoles unidos por encima de sus intereses particulares, pero sin ahogar estos. Cómo conseguir este equilibrio entre las aspiraciones individuales y la cohesión social es uno de los principales temas de reflexión de Durkheim. Este concepto de “comunidad” (Bourdieu), también se aplica a la



escuela; ya que se conforma una comunidad activa donde se comparten intereses, espacio físico en un tiempo determinado.

La sociabilidad de un conjunto humano y aquellos aspectos que permiten que prospere la colaboración y el uso, por parte de los actores individuales, de las oportunidades que surgen en estas relaciones sociales. Una sociabilidad entendida como la capacidad para realizar trabajo conjunto, la de colaborar y llevar a cabo la acción colectiva, es lo que se conoce como “Capital Cultural” (Pierre Bourdieu), y tiene estrecha relación con lo que se vive en la escuela, por ello cabe señalar a esta institución como comunidad, más aún se reconoce como Comunidad Educativa.

Las relaciones de convivencia que se producen en la comunidad educativa hay que estudiarlas y analizarlas dentro del contexto social en el que se generan y se encuentran los actores afectados. La sociedad actual está sometida a transformaciones importantes en el ámbito político, económico, social, cultural, ideológico, religioso, axiológico, relacional...La sociedad de la información y las nuevas formas de saber han generado crisis del propio conocimiento y del modelo enseñanza-aprendizaje.

La comunidad educativa es un microcosmo social que reproduce y en el que se viven los procesos, acontecimientos y problemas que están afectando a la sociedad en la que se encuentra ubicado el centro. Los principales actores sociales –los estudiantes- son más sensibles y les afectan más directamente todo lo que sucede en su entorno, por encontrarse en proceso de maduración personal. Un buen educador es el que conoce el mundo y entorno en el que transcurre la vida de sus estudiantes, sus preocupaciones, intereses y necesidades y posee conocimientos, recursos pedagógicos, destrezas y habilidades sociales para establecer una relación con ellos que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, es importante conocer la opinión tanto de profesores como de los estudiantes sobre las relaciones de convivencia y los elementos que pueden llegar a interferir en ellas, así como las expectativas que cada uno tiene sobre el rol que debe desempeñar el otro.

Para que las relaciones dentro de una comunidad educativa sean óptimas, La Ley General de Educación define a la Comunidad Educativa como “una agrupación de personas que, inspiradas





en un propósito común, integran una institución educativa”. Esta agrupación de personas está conformada por estudiantes, padres, madres y apoderados (as), docentes, directivos, asistentes de la educación y sostenedores (as), entre quienes se desarrollan interacciones y cuyo objetivo central es contribuir a la formación integral de los y las estudiantes. Cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa es reconocido como sujeto de derechos y, en tal calidad, también con deberes que deben cumplir para alcanzar el propósito común expresado en el Proyecto Educativo. (LEGE, MINEDUC, 2011); para que se desarrollen y se alcancen todos los objetivos propuestos en la comunidad educativa es necesario que se cree un ambiente propicio para que los logros sean alcanzados, un buen clima alrededor y al interior de los individuos.

En la actualidad la violencia que se vive dentro y fuera de los planteles educativos es muy preocupante pues los escenarios escolares no deben ser tomados como guaridas o centros de lucha, robos, ventas de drogas u otro acto delictual. Para empezar a actuar ante estos preocupantes hechos; directivos, docentes, asistentes de la educación, padres de familia y hasta los mismos estudiantes, deben conocer las causas principales que originan estos problemas, por lo que se hace necesario analizar el ambiente escolar, como se desarrolla en la cotidianidad del establecimiento, quienes hacen parte de esto y sobre todo, analizar las relaciones interpersonales en el establecimiento, con el fin de modificar prácticas educativas antiguas o inadecuadas que no son idóneas para el desarrollo de las capacidades integrales del niño/a en estos tiempos modernos y que podrían contribuir a formar una atmósfera de intolerancia, de aburrimiento o estrés que conlleva a generar hechos de violencia, y bajos resultados académicos.

En las últimas décadas la educación se ha transformado en uno de los ámbitos de mayor preocupación de los gobiernos del mundo. El impacto que ella tiene en la promoción del desempeño social y económico de la población, permite insertarse en el nuevo orden de la competencia internacional (Pascual, 1995).

En Chile, la propuesta curricular vigente, a través de la formulación de los OFCM así como de la dimensión transversal de currículum, es establecer estas metas. Sin embargo, la urgente valoración de la educación como un medio para potenciar la economía y el desarrollo ha



generado a lo largo de estos años una sobre-focalización sobre los resultados de los procesos educativos, en desmedro de dimensiones de proceso, entre los cuales se encuentra la convivencia escolar (Valoras 2006, Coquelet & Ruz, 2003).

El tema de las relaciones humanas y el ambiente dentro de la escuela ha estado sustraído de nuestra atención, quedando en el olvido el hecho de que la relación entre el maestro y el estudiante, mediada por el conocimiento, es una relación humana de carácter intersubjetivo (Onetto, 2003. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Vol. 5 Num. 2, 2011).

El conocimiento no puede ser visto como algo aislado de la relación y el ambiente en que se construye. Tal como señala Onetto (op cit.), si bien es cierto que la transmisión de conocimiento es el objetivo prioritario de la escuela (y si esto no sucede, la escuela no cumple con su función social), también es cierto que no es posible lograr dicho objetivo sin una relación favorable para el aprendizaje; "(...) si la relación humana no se desarrolla bajo ciertos parámetros de bienestar psicológico, éticos y emocionales se puede hacer muy difícil e incluso imposible enseñar y aprender" (p.100).

Desde el año 2001 cuando se inició la elaboración de la Política de Convivencia Escolar en Chile se ha estado trabajando e investigando sobre el tema, la conclusión después de algunos años de estudio sostiene que: "existe un déficit en el logro de formación en las escuelas y que la convivencia escolar debería ser entendida como un eje central que debe sostener el proyecto educativo, centralidad que se ha perdido; se instalaron reglamentos, se normalizaron las propuestas pero no hay, de parte de los actores, apropiación del sentido de una sana convivencia" (Llaña: 2009:7)

Las percepciones que los individuos tienen del ambiente en el que desarrollan sus actividades habituales, las relaciones interpersonales que establecen y el marco en que se dan tales interacciones ha sido denominado "Clima Institucional". Considerando los aspectos peculiares del clima institucional de la escuela, allí se tiende a hablar de "Clima Social Escolar" (Arón, Milicic, 1999:117-123). En la indagación a cerca de los factores de mayor incidencia sobre los niveles de aprendizaje escolares de los estudiantes, claves a cambiar al intencionar procesos de mejoras educativas, diversas investigaciones han revelado el papel que ocupa el clima social



escolar. Entre ellos, el primer informe de un estudio realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación [LLECE] (Casassus y otros, 2001), organismo coordinado por la UNESCO, plantea que “el clima escolar es la variable que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en lenguaje y en matemáticas. Ello es corroborado con diversos estudios que no sólo muestran el impacto del clima social escolar sobre el rendimiento, sino también sobre otras dimensiones de la vida escolar”.

Lo anterior es reforzado por la línea de investigación desarrollada en relación con las escuelas efectivas, escuelas que, independiente de las condiciones de origen de sus estudiantes, consiguen buenos resultados. De ellas se desprende que el clima escolar positivo no sólo beneficia los logros académicos de los estudiantes, sino que también conlleva el desarrollo de una atmósfera de trabajo que favorece la labor de los docentes y el desarrollo de la organización escolar (Arancibia, 2004; Bellei & cols., 2004).

El constructo de ambiente escolar permite contar con un indicador de la calidad de vida al interior de las escuelas, de la convivencia. Fernando Onetto (2003), coordinador del programa nacional de convivencia escolar de Argentina, señala que “esta variable permite comprender la escuela no sólo desde las expectativas sociales que se han puesto en ella, sino que desde las esperanzas y necesidades humanas de sus miembros”. Ello se vuelve particularmente relevante al considerar el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso relacional, que para ser efectivo, requiere desarrollarse bajo ciertos parámetros de bienestar psicológico, éticos y emocionales de sus miembros. Así sobre un cierto umbral, se vuelve posible pensar en la posibilidad de enseñar y aprender en formación académica y socio afectiva (opcit).

En nuestro país, la política pública en educación ha destacado la importancia de la construcción de ambientes propicios para el aprendizaje, tanto desde sus políticas de convivencia y SACGE (sistema de aseguramiento de la calidad de la gestión escolar), como desde el Marco para la Buena Enseñanza y el Marco para la Buena Dirección.

Al revisar la literatura sobre el ambiente en el contexto escolar se reconocen varias definiciones, entre las cuales la planteada por Cere (1993) se encuentra entre las más citadas. Este autor lo entiende como “...el conjunto de características psicosociales de un centro



educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos.” (p.30). En forma más simple, Arón y Milicic (1999) lo definen como la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Tales percepciones, se basarían en la experiencia que el propio individuo desarrolla en la interacción.

Por su parte, Cornejo & Redondo (2001), señalan que el clima social escolar se refiere a “...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p. 6).

Una particularidad de las instituciones educativas, y que permite avistar una complejidad nueva del clima en este ámbito, es que a diferencia de la mayoría de las organizaciones, en ellas el destinatario de la finalidad de la organización es a la vez parte de ella: la misión institucional de toda escuela es la formación de personas y éstas (los estudiantes), son parte activa de la vida de la organización (Casassus, 2000). Así, el clima en el contexto escolar, no sólo está dado por las percepciones de quienes trabajan en ella, y el contexto en el cual lo hacen, sino que también por las dinámicas que se generan con los estudiantes, su familia y entorno; y las percepciones mismas de los estudiantes como actores y destinatarios en relación al aula y a la escuela.

Se han utilizado variados nombres para referirse al ambiente en la escuela, focalizándose en distintos actores, subsistemas y aspectos de la vida escolar. En la literatura y en las políticas públicas relacionadas se alude al ambiente escolar, clima institucional, clima de convivencia, clima de aula, entre otros. Esta ambigüedad, dificulta el trato del problema, obstaculizando su distinción y comprensión.

Al realizar una revisión de la literatura respecto a los instrumentos que evalúan el clima escolar, se reconoce la propuesta de variadas dimensiones que componen este constructo. Entre ellas prevalecen las relaciones que se establecen entre los distintos actores escolares, los



elementos relativos al funcionamiento de la organización y condiciones físicas del ambiente (Becerra, 2007b; Stevens, 2007, Debarbieux, 1996, Justiniano, 1984).

Es interesante reconocer que el ambiente escolar no necesariamente es una representación homogénea para toda la institución. El estudio del ambiente escolar puede estar centrado en los procesos que ocurren en algún “microespacio” escolar, como el aula o en el ambiente organizacional general vivido por profesores y directores. Es posible reconocer la existencia de microclimas, percibidos como más positivos que el general, siendo espacios protectores ante la influencia de otros más negativos (Arón & Milicic, 1999b).

El clima de una organización nunca es neutro, siempre impacta, ya sea actuando como favorecedor u obstaculizador del logro de los propósitos institucionales.

En términos generales, los ambientes escolares positivos o favorecedores del desarrollo personal son aquellos en que se facilita el aprendizaje de todos quienes lo integran; los miembros del sistema se sienten agrados y tienen la posibilidad de desarrollarse como personas, lo que se traduce en una sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias habilidades, creencia de la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña, identificación con la institución, interacción positiva entre pares y con los demás actores. Los estudiantes se sienten protegidos, acompañados, seguros y queridos (Arón y Milicic, 1999; Milicic, 2001; Bris, 2000; Fundación Chile Unido, 2002 entre otros).

Hoy, las investigaciones nos señalan que el ambiente emocional, (clima de aula, convivencia, relaciones a nivel escolar) se ha incorporado como un nuevo factor, en el proceso escolar de los estudiantes. Es el clima emocional el invitado de piedra en nuestro quehacer pedagógico. El ambiente social escolar es un factor que está siendo motivo de estudio y dedicación al plantearnos los desafíos que tiene la escuela con sus alumnos. “La escuela es una organización emocional. Es un sistema de relaciones que se encuentran en torno a los aprendizajes y el aprendizaje es función de las emociones. También la educación resulta de las relaciones que se dan a partir de las interacciones entre profesores y alumnos, y las relaciones son por definiciones emocionales”. (Casassus 2007:238).



“Vivimos una cultura que ha desvalorizado a las emociones en función de una supervaloración de la razón, en un deseo de decir que nosotros, los humanos, nos diferenciamos de los otros animales en que somos seres racionales. Pero resulta que somos mamíferos, y como tales, somos animales que viven en la emoción. (Maturana 2001:65).

Aspectos del ambiente escolar como las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa (directivos-docentes-asistentes de la educación-padres-estudiantes), motivación del docente hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje y hacia sus propias acciones en pro de las metas pedagógicas y la autopercepción del estudiante acerca del interés de los docentes hacia la educación impartida, sus métodos pedagógicos y el ambiente del establecimiento, son factores claves para analizar el clima escolar de la Institución.

Ante este escenario es propicio preguntarse: ¿qué significado atribuyen los estudiantes y profesores/as de octavo año básico de la escuela Aviadores al ambiente escolar?, una pregunta en la que seguramente más de alguna sorpresa encontraremos y que nos podrá orientar y tomar mejores decisiones para mantener un buen ambiente escolar y así alcanzar buenos resultados en lo académico.



## 1.2 PROBLEMA

La escuela Aviadores, de dependencia municipal, perteneciente a la comuna de El Bosque, tiene una trayectoria de 53 años; inserta en un medio social de alta vulnerabilidad. Atiende a niños/as desde pre-kinder a octavo año básico, con una matrícula actual de 395 alumnos, donde 65 niños pertenecen a los octavos años.

En los últimos años (4 años), se ha visto una baja en el rendimiento de los estudiantes en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, además de una merma en la asistencia a clases, una clara desmotivación y por ende una baja participación en ellas. Donde también se ha observado un aumento de violencia, donde los conflictos no son resueltos.

De la misma forma se observa una preocupación por parte de los docentes por este problema que se da en la escuela. Lo que ha significado, también en ellos desmotivación, estrés por no alcanzar los logros propuestos.

Es por ello que este estudio cobra relevancia, para conocer las relaciones que se dan en el ambiente social escolar a partir de los discursos de los niños/as y también de los docentes. También, conociendo sus planteamientos poder encontrar soluciones concretas para el mejoramiento de la convivencia escolar, a través de un sano clima escolar, lo que seguramente repercutirá en mejores logros en lo académico.

Por ello es necesario encontrar respuesta a la pregunta: ¿Qué significado le atribuyen los estudiantes y profesores de octavo año básico al ambiente escolar?



### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Conocer el significado que atribuyen los estudiantes y profesores de octavo año básico de una escuela municipal, al ambiente escolar.

#### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- a.- Identificar características del ambiente social escolar percibido por los estudiantes del octavo año básico de la escuela Aviadores.
- b.- Identificar características de las acciones de los estudiantes y docentes en relación al ambiente que se genera en el aula y en recreos.
- c.- Establecer lineamientos generales para optimizar las relaciones entre sus integrantes, en pro del mejoramiento del ambiente escolar y los resultados académicos de los estudiantes.





## **CAPITULO II. Antecedentes Teóricos y Empíricos**

En este capítulo se tratará de identificar y explicar algunos conceptos que nos aclaran ciertas teorías y autores, necesarios para comprender el estudio en que se está inserto.

Un punto importante es el clima social en el contexto escolar, se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el que desarrollan sus actividades habituales. Este tema ha cobrado importancia en los últimos años a la luz de los estudios relacionados con la efectividad en la escuela, el desgaste profesional (Burnout) de los profesores y el poder de retención que tiene el sistema educativo tanto en relación con los estudiantes como con sus profesores (Aron y Milicic, 1996). Entendiendo como escuela efectiva, aquella que extrema sus procedimientos, tareas, estructuras organizativas e interacciones personales, para producir un alto rendimiento académico al menor costo. (Pérez Gómez:p.148).

El ambiente escolar se ha relacionado con el poder de retención de las escuelas tanto de los profesores como de los estudiantes, con el grado de satisfacción con la vida escolar y finalmente con la calidad de la educación. La calidad de la educación se ha relacionado primordialmente con el rendimiento de los estudiantes; sin embargo, para mejorar su rendimiento es necesario que permanezcan en el sistema. Es decir, los esfuerzos por mejorar la calidad de la educación serían insuficientes si no se consigue generar las condiciones de un ambiente que favorezca la permanencia de los estudiantes en el sistema escolar.

El ambiente sería una estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores antes señalados, que intervienen en el proceso de aprendizajes. Así, incorpora en esta definición, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del docente y las características del estudiante.

El ambiente escolar se refiere a la percepción que los individuos tienen de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales, en este caso, la escuela. Es la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar. Está compuesto por la percepción que tienen los individuos que forman parte del



sistema escolar sobre las normas y creencias que caracterizan el ambiente escolar (Arón y Milicic, 1995).

El ambiente donde se gesta la convivencia de los centros educativos representa en el campo investigativo un objeto de estudio complejo, al considerar las interacciones de personas las cuales poseen de manera muy particular valores, emociones, necesidades, conocimientos y un cúmulo de experiencias y vivencias que conllevan un proceso dinámico de construcción social.

Esta mirada que requiere el reconocimiento de su complejidad se origina en que el mundo actual nos presenta problemas cada vez más pluridisciplinarios, multidimensionales, transnacionales, globales y planetarios. Dichos problemas exigen soluciones acordes con su naturaleza. Explicar que la realidad es compleja, y de ningún modo seguir los lineamientos positivistas y cartesianos mostrándonos un mundo dividido en muchas partes bien separadas entre sí. (Morin 1999: 76)

El concepto de ambiente escolar se vincula al concepto de clima social que procede del concepto “clima organizacional” resultante del estudio de las organizaciones en el ámbito laboral, a partir a fines de la década de los años 60. “Este concepto surge como parte del esfuerzo de la psicología social por comprender el comportamiento de las personas en el contexto de las organizaciones. (Rodríguez 2004:25)

Concepto que posteriormente fue aplicado al ámbito educacional considerando las características psicosociales de los centros educativos, como procesos dinámicos que se dan entre estudiantes, familia y su entorno. Así mismo incluye las percepciones que tienen los integrantes de una comunidad educativa en cuanto a las relaciones interpersonales que se produce entre los integrantes de dicha comunidad. (Cere 1993, Casassus 2000, Cornejo, Redondo, 2001).

Dentro de las primeras investigaciones sobre el ambiente social en educación tenemos el enfoque de Anderson quien determina los factores que influirían en el ambiente escolar, entre estos: características y tamaño de los lugares físicos del estudio, características moral de profesores y estudiantes, características organizacionales y administrativas del programa



instruccional y las variables culturales que implican compromiso del profesorado y énfasis académico. (Anderson 1992: 65).

Otro enfoque sobre el ambiente escolar, entendiéndose como clima organizacional; lo hace H. J. Walberg quien presenta las siguientes definiciones: “**Clima de clase**: percepción del estudiante de los aspectos psicosociales del grupo de clase que influye en el aprendizaje. **Clima escolar**: percepciones de los estudiantes o del profesor sobre el ambiente sociológico que afecta al aprendizaje. **Clima abierto**: Decisiones conjuntas profesor-estudiantes respecto a metas, medios y ritmo de aprendizaje, en lugar de solo control por parte del profesor o estudiante. **Clima docente**: tipo de clima-autoritario que controla el proceso de aprendizaje. **Clima de hogar**: conductas y procesos desarrollados por parte de los padres que proporcionan estimulación intelectual y emocional para el desarrollo general de sus niños y del aprendizaje escolar”. (Reynolds 2000:67)

Brofenbrenner(1987); al referirse sobre el ambiente en educación señala los siguientes factores "el clima en educación es un marco, donde la gente se puede relacionar en interacciones cara a cara. Los factores de actividad, rol, relación interpersonal constituyen los elementos del microsistema”. Este enfoque ecológico propuesto por Brofenbrenner contempla al individuo inmerso en una comunidad interconectada y organizada donde el desarrollo individual se lleva a cabo fundamentalmente a través de los intercambios que la persona establece con su ecosistema inmediato entre ellos la familia, la escuela y otros ambientes más distales (Gracia y Musito 2000:32)

De acuerdo a lo expuesto, el ambiente escolar vincula o relaciona a todas las instancias que son gestoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula como la: relación profesor-alumno, relaciones entre alumnos, estrategias metodológicas de enseñanza, pertinencia y contextualización de los contenidos, participación en la sala de clases entre otros factores.

Las relaciones que se establecen entre los docentes y estudiantes, no son neutrales en ningún momento, puesto que ejercen gran influencia en el clima que se respira dentro de la escuela. Por lo tanto, las relaciones dentro de las clases no pueden considerarse estáticas ni lineales, ya que nadie se relaciona con sus estudiantes de la misma manera en todo momento, sino que



establecen diferentes flujos de interacción abiertos que ayudan a la instrucción y formación de éstos. Las interacciones permiten crear canales de confianza y seguridad entre educadores y estudiantes, sólo a través de la vía interpersonal se logra que los estudiantes muestren afecto y confianza por los adultos. En una institución educativa el progreso de los estudiantes está íntimamente relacionado con la confianza que depositan sus educadores en ellos (Gijón, 2004). Es de gran importancia recalcar que cuando los estudiantes se sienten que sus capacidades intelectuales y de aprendizajes son valoradas por sus profesores y por ellos mismos valoran mejor las relaciones interpersonales que establecen con sus docentes (Mena y Valdés, 2008).

Sólo el profesor que respeta, una y otra vez, al estudiante que presenta conductas disruptivas, despierta en esa persona concreta un sentimiento profundo acerca del valor que tiene el respeto, forjando una admiración particularmente intensa en quien así le ha tratado, y entregando una autoridad moral a dicho docente (Van Manen, 1998).

Es en este momento, en el cual el clima dentro del aula juega un rol muy importante, puesto que se verá influido por las percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los estudiantes. En un aula se siente un aire distinto cuando el docente considera que sus estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su diversidad es un recurso y no un problema, por otra parte, percibe que es posible superar con ellos las dificultades; que ellos están motivados por adquirir conocimientos; que su inquietud puede ser canalizada como recursos para aprender y crear. Las expectativas del docente juega un papel muy importante en el rendimiento que pueda alcanzar el estudiante, en el cumplimiento de tareas y de su imagen personal, influyendo en lo que es su comportamiento (Arón y Milicic, 1999).

Es en este espacio de interrelaciones, que las percepciones y expectativas de los estudiantes hacia sus profesores, juega un rol muy importante, ya que las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, afectarán la percepción de sus relaciones al interior del curso. Lógicamente, las percepciones con una connotación positiva tenderán a vincularse con mejores climas dentro del aula (Mena y Valdés, 2008).



Con respecto a las relaciones entre los estudiantes, Gijón (2004) se refiere a que son estas personas las que diariamente mantienen intercambios entre sí, donde poco a poco su identidad personal, su amistad y sus conflictos se van generando en las relaciones entre iguales.

La escuela es aquel contexto predilecto, donde se generan las bases de los aprendizajes. Este es el primer lugar en el que comienzan a interactuar con otras personas que no son parte de sus familias, con desconocidos de su misma edad en un curso determinado. Es aquí donde, a través de múltiples interacciones cotidianas, tales como las actividades habituales, encuentros, diálogos, discusiones, comienzan a internalizar habilidades básicas de la convivencia democrática, empezando por respetar los turnos de cada uno hasta resolver de manera constructiva los conflictos propios del convivir con otros que son diferentes, negociar en un marco de diversidad y creando en conjunto con esas otras personas, respetando también sus diferentes puntos de vista (Banz,2008).

Para Gijón, los lazos y vínculos que se construyen entre los miembros de una comunidad, el clima de respeto, de escucha activa y las experiencias de participación dependen de las relaciones que mantienen y forjan sus integrantes. Para esto se hace imprescindible que los estudiantes se sientan escuchados, vinculados y comprometidos para poder participar en su realidad. Las relaciones interpersonales sostienen el clima que permite que los estudiantes se sientan protagonistas de su comunidad de aprendizaje y convivencia. En definitiva, las relaciones son aquel vehículo donde se fragua la amistad, el afecto, los conflictos, los proyectos, el compromiso y la exigencia que impulsa e impregna a los miembros de una comunidad. Utilizando una pedagogía sensible a la vía interpersonal, ofreciendo experiencias de personalización y participación a todos sus miembros. Permitiendo establecer un clima de educación moral que atraviesa todas las prácticas educativas de un establecimiento (Gijón,2004).

Por otro lado, la persona suele fracasar debido a un mal funcionamiento de sus relaciones interpersonales, por lo que su abordaje debe canalizarse no tanto a través del propio sujeto, sino actuando en el entorno social en que vive y actúa, es decir, el grupo, el aula, la clase. Los problemas humanos derivan, en gran parte, de fracasos sociales originados por la



insatisfacción de dos necesidades básicas: amor y autoestima. Cuando no se puede satisfacer una necesidad de amor, se sufre y se reacciona en diversos síntomas psicológicos: desosiego, ansiedad y depresión (Ontoria,2006).

Por consiguiente, si en el aula, como grupo social humano, se solucionan esas necesidades básicas, se habrá creado el clima propicio donde los estudiantes vean, no un sitio de hastío y hermetismo, sino un lugar de encuentro que le permita percibir este ambiente como un espacio de alternativas para sus problemas humanos de afecto, autoestima, soledad, seguridad, pertenencia y autorrealización. La creación de un clima adecuado en el aula que propicie el amor y la autoestima a través de la aceptación interpersonal, es una técnica pedagógica que da preferencia absoluta al establecimiento de unas relaciones cálidas, constructivas y gratificantes, dentro y fuera del aula (Ontoria,2006).

Es así que, el ambiente escolar sería una estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores antes señalados, que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, incorpora en esta definición, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante.

Hay ambientes escolares que permiten al estudiante sentirse acompañado, seguro, querido, tranquilo, y que posibilitan un desarrollo personal positivo. Sentir que lo que uno aprende es útil y significativo, y que la forma de aprenderlo considera los intereses y características personales, contribuye a generar un ambiente escolar positivo. Los climas sociales negativos, en cambio, producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.

Los factores que se relacionan con un ambiente escolar positivo son: un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos, entre compañeros, y todos los miembros de la comunidad escolar, capacidad de escucharse unos a otros, capacidad de valorarse mutuamente. Un ambiente escolar positivo es también aquel en que las personas son sensibles a las situaciones difíciles que puedan estar atravesando los demás, siendo capaces de dar apoyo emocional. Se asocia también con que los



miembros del grupo tengan la inteligencia emocional necesaria para resolver sus conflictos en formas no violentas.

Hay distintas dimensiones del ambiente escolar que se relacionan con las percepciones de los profesores, de los pares, de los aspectos organizativos y de las condiciones físicas en que se desarrollan las actividades escolares. Al hablar de ambiente escolar nos referimos tanto a la percepción que los niños y jóvenes tienen de su contexto escolar como a la que tienen los profesores de su entorno laboral.

Además del ambiente social general percibido en una institución existen microclimas al interior del contexto escolar, que a veces actúan como protectores frente al clima social más amplio. Por ejemplo, en el contexto de una gestión escolar percibida como muy autoritaria, algunos profesores pueden agruparse y generar en su grupo un clima diferente, que les permite paliar el efecto adverso que tiene sobre ellos la modalidad de gestión. Lo mismo sucede a nivel de los alumnos, que eventualmente pueden agruparse en pequeños microclimas sociales al interior de la escuela, que los proveen de un contexto más protegido. En ocasiones, estos microclimas son positivos y tienen una perspectiva valórica constructiva, en tanto que otros pueden constituirse en fuentes de conflicto y transmitir valores negativos, como las pandillas que consumen drogas o grupos que se organizan para realizar conductas violentas.

Un estudio hecho por Paredes y Frazer (1992) sobre percepción de ambiente escolar, concluyó que los profesores y los estudiantes tienen percepciones similares del ambiente escolar; sin embargo, los profesores reportan una percepción más positiva que los estudiantes. Estos autores también plantean que los colegios secundarios con un ambiente escolar más positivo tienen mejores niveles de rendimiento y menores índices de deserción escolar.

Ehman (1980, cit. En Berman, 1997) plantea que el ambiente escolar aparece como una de las variables más efectivas en el desarrollo social y moral. Este autor describe los climas escolares cerrados versus los climas escolares abiertos en la sala de clases. Un ambiente escolar cerrado sería aquel en que los profesores utilizan estrategias autoritarias, mantienen un control rígido de la sala de clases y del currículum, evitan los tópicos controversiales y presentan perspectivas limitadas de estos tópicos. Este tipo de clima tiene un impacto negativo en la



eficacia y en la participación de los alumnos. Los ambientes escolares abiertos, por el contrario, promueven los valores democráticos y la eficacia y alientan la participación.

Gómez, Valle y Pulido (1989) plantean que el ambiente social de un aula afecta el resultado y la actitud de los estudiantes frente al aprendizaje. Un buen ambiente social es una condición necesaria para que los estudiantes se sientan motivados a aprender y perciban positivamente a los demás integrantes del grupo escolar.

Un ambiente escolar adecuado en una institución educativa, según Howard, Howell y Brainard (1987) debería satisfacer las siguientes necesidades humanas básicas:

- Necesidades Fisiológicas
- Necesidades de seguridad
- Necesidades de aceptación y compañerismo
- Necesidades de logro y reconocimiento
- Necesidades de maximizar el propio potencial

En Chile, Justiniano, Manzi y Morales (cit. En Justiniano, 1984) sostienen que los factores que determinan el ambiente escolar desde la perspectiva de los profesores, son:

- condiciones económicas: que se refieren a sueldos justos, ascensos, etc.
- estructura organizacional: centralización o descentralización de los procesos administrativos.
- supervisión: se refiere a si el estilo de supervisión está orientado a la persona o la tarea.
- características de los miembros: se refiere a la preparación de las personas que forman la institución, su edad y su género.
- proceso de comunicación: que tiene que ver con la multidireccionalidad, la fluidez y la oportunidad de los intercambios comunicacionales.





- proceso de toma de decisiones: que se refiere a las estrategias que se usan para tomar decisiones, los sistemas de participación y de evaluación de las decisiones.
- políticas administrativas: que se refieren a las políticas en relación a permisos e incentivos.
- técnicas de resolución de conflictos: que se refieren a las posibilidades de expresar los conflictos y al tipo de estrategias de resolución de conflictos usados en la institución.
- normas: que se refieren a la existencia de un sistema de normas explícitas.

El ambiente escolar, desde la perspectiva de los estudiantes, tiene que ver con la autoestima y con la capacidad del sistema escolar para retener a los estudiantes en él. Un estudio de Hodge, Smit y Hanson (1990) realizado para determinar qué aspectos de la experiencia escolar se relacionaban con la autoestima de los estudiantes indicó que, además del rendimiento académico, el factor más relacionado con la autoestima era una percepción positiva del ambiente escolar por parte de los estudiantes. Este estudio relacionó distintas características del clima escolar con el autoestima de los estudiantes. Por ejemplo, los hallazgos indicaron que aquellos climas escolares que fomentan la creatividad y las posibilidades de libre elección de los estudiantes mejoran su autoestima. En el mismo sentido, los resultados indicaron una correlación positiva entre la percepción del colegio como un lugar que permite a sus estudiantes ser autónomos y tener iniciativas y una mayor valoración de su imagen personal.

Con respecto a la relación profesor-alumno, la percepción que los profesores tienen de la calidad de su relación con los estudiantes se ha asociado con el rendimiento escolar, el cumplimiento de tareas escolares, los sentimientos de soledad y las conductas de evitación del colegio en los escolares (Birch y Ladd, 1997).

Desde una perspectiva interaccional, se sabe que las expectativas que uno tiene en relación con el comportamiento de los otros es un fuerte inductor de ellos (Arón, Milicic, 1994), y en el caso de los profesores no sólo influye en el comportamiento de los estudiantes sino que es un factor que influye, a su vez, en la percepción que los pares tienen de sus compañeros y en la opinión que los padres se van formando de sus hijos. En ese sentido, todos estos efectos se



van sumando sinérgicamente dando como resultado una imagen personal de cada joven, fuertemente determinada por las percepciones de quienes son sus referentes más significativos.

Relacionado con lo social, se encuentra el término *habitus* que es la relación comprendida entre la cultura objetivada, los campos y la cultura incorporada. El *habitus* constituye la posibilidad de articular lo individual y lo social, es decir; las estructuras internas de la subjetividad y las estructuras sociales externas objetivas. Lo social existe bajo dos formas: en las cosas y en los cuerpos (Bourdieu). Este concepto lo podemos entender como el esquema de obrar, pensar y sentir asociados a la posición social. El *habitus* hace que personas de un entorno social homogéneo tiendan a compartir estilos de vida parecidos; es el conjunto de huellas de ciertos saberes y experiencias, que han sido adquiridos por la gente en los procesos educativos, y que le permiten desenvolverse socialmente en las situaciones y eventos que le presenta la vida, para así mantener unas estructuras, un orden social.

Siguiendo a este autor es a partir del *habitus* que los niños y niñas producirán sus prácticas. El *habitus*, como interiorización de las estructuras a partir de las cuales el grupo social en el que han sido educados los niños y niñas producen sus pensamientos y sus prácticas, formará un conjunto de esquemas prácticos de percepción -división del mundo en categorías-, apreciación -distinción entre lo bello y lo feo, lo adecuado y lo inadecuado, lo que vale la pena y lo que no vale la pena- y evaluación -distinción entre lo bueno y lo malo- a partir de los cuales se generarán las prácticas -las "elecciones"- de los agentes sociales. De esta manera y siguiendo la línea de Bourdieu ni los sujetos son libres en sus elecciones -el *habitus* es el principio no elegido de todas las elecciones-, ni están simplemente determinados -el *habitus* es una disposición, que se puede reactivar en conjuntos de relaciones distintos y dar lugar a un abanico de prácticas distintas.

Finalmente la comprensión de *habitus* constituirá un supuesto teórico en el cual las prácticas de los niños y niñas no puedan comprenderse únicamente en referencia a su posición actual en la estructura social. Porque el *habitus*, como principio generador de las prácticas, ha sido adquirido fundamentalmente en la "socialización primaria", mediante la familiarización con unas prácticas y unos espacios que son producidos siguiendo los mismos esquemas



generativos y en los que se hayan inscritas las divisiones del mundo social” (Criado 2009, Diccionario Crítico de la Ciencias Sociales).

El concepto habitus se refiere a “desde dónde” el sujeto actúa poseyendo un carácter relativamente determinante de las acciones de los sujetos. Esto nos ayuda a comprender desde donde los niños y niñas perciben su realidad escolar y como ellos la interpretan y le dan significado. El habitus hace que personas de un entorno social homogéneo tienda a compartir estilos de vidas parecidas. Considerando también el capital cultural que forma parte de esta serie de significados que le están otorgando los niños y niñas a su ambiente escolar.

El capital cultural se entendería como la incorporación del mundo sociocultural en la medida en que supone un trabajo de inculcación y de asimilación, consume tiempo; tiempo que tiene que ser invertido personalmente por el sujeto.

Entendiendo que niños y niñas insertos en su ambiente escolar, son sujetos sociales que por naturaleza interactúan por medio del lenguaje, interacción que presupone una práctica comunicativa e interpretativa necesariamente intersubjetiva, tanto en su organización estructural, como en su organización experiencial y biográfica que los llevarán a interpretar los significados del mundo y la acción de los otros sujetos desde un marco de referencia intersubjetivo que a la manera de representaciones conforman el sistema simbólico que constituye justamente el marco referencial de la vida de los sujetos. Es decir, su sentido común. (Construido mediante la praxis e instaurada como un sistema socio- cognitivo).

Es en este mundo intersubjetivo donde niños y niñas interpretan la realidad de sus contextos tanto escolares, familiares y comunitarios y le dan significado. Siguiendo a Berger y Luckman (2001), el significado tiene que ver con la construcción de éste a través de un acto de comparación entre objetos, eventos o palabras. Tiene que ver con el proceso de dar sentido a algo y se logra al relacionar ese algo con otras cosas ya conocidas producto de la experiencia (vivencia) en un mundo significativo, que incluye las contingencias sociales y naturales que definen el contexto particular.

En el ámbito de todos los procesos conductuales, está la construcción del significado, que no es estático, por el contrario, es dinámico y capaz de producir cambios en ese significado a



consecuencia de un reencuentro o un re-enmarque mediante el cual, el significado se reubica y se relaciona con cosas diferentes.

Es probable que niños y niñas del estudio interpreten de manera central, el desempeño de los profesores como parte esencial del clima de aula. Es necesario para este estudio considerar además la teoría de la reproducción social, donde se postulan los fundamentos de la denominada violencia simbólica, de significados culturales seleccionados de forma arbitraria, en todos los grupos que conforman la sociedad, iniciándose en la familia como primer grupo social primario de imposición cultural. “Toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, en tanto que es impuesta por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (Bourdieu 1996:19).

Cabe señalar el Interaccionismo Simbólico, ya que esta teoría nos ayuda a comprender la interacción social, los individuos interactúan a través de símbolos y significados aprehendidos en el proceso de socialización y configuración del proceso humano. “El hombre es un animal suspendido en redes de significados que él mismo se ha tejido” (Geertz,1992).

“El interaccionismo Simbólico, es un producto social, una creación que emana de y a través de las actividades definitorias de los individuos a medida que estos interactúan” (Blumer 1982:4)

Es importante conocer también, la función del desempeño de los diferentes roles que se dan en la escuela para comprender su comportamiento. “Las instituciones se encarnan en la experiencia individual por medio de los roles, los que, objetivizados lingüísticamente, constituyen un ingrediente esencial del mundo objetivamente accesible para cualquier sociedad. Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social.” (Berger y Luckmann 2001:98)

Así, la sociedad y la escuela, pueden ser vista como un conjunto de roles sociales que los individuos desempeñan en una forma que los orienta en su comportamiento y les permite prever el comportamiento que los otros tendrán de acuerdo al rol que desempeñen.

Considero que el tema principal que debo destacar es el de Convivencia Escolar, donde se ha señalado que la “convivencia escolar significa vivir en armonía y, a diferencia del conflicto,



tiene una connotación positiva...e implica también aprendizaje, normas comunes y regulación del conflicto. Exige adaptarse a los demás y a la situación. Por lo tanto habrá que tener flexibilidad, aceptar lo diferente. Entonces convivencia escolar está orientada a prevenir o implementar medidas y actuaciones que gestionen las relaciones sociales...por lo tanto, hablar de convivencia lleva implícito hablar de los conflictos que surgen en la comunidad educativa, por lo que la armonía no será resultado de forzar una visión única, sino de articular el trinomio armonía-conflicto-resolución. (citado en: Funes 2011:32. Malgesini y Jiménez)

Maldonado (2004), refiere que la convivencia es transversal, que atraviesa toda la trama de relaciones al interior de cualquier institución como los vinculares, los procesos y estilos comunicativos prevalentes en la escuela, la distribución de poder, los criterios predominantes de toma de decisiones, los umbrales de tolerancia a las discrepancias y el grado de pertenencia de los actores.

La manera en que le toca convivir a la persona es naturalizada como la manera adecuada, ésta se aprende en cada espacio en que se comparte la vida con otros y se enseña principalmente conviviendo. Es inevitable enseñar a convivir, debido a que siempre se están compartiendo experiencias. De allí que es importante que los educadores se pregunten cuál es el sello que desean dar a la convivencia, porque de él dependerá el modo en que aprendan sus estudiantes.

La convivencia escolar significa entender la educación como una formación que ayuda a vivir en democracia; asumiendo la tolerancia, el respeto, el diálogo y participación como principios que deben estar siempre presentes a lo largo de la vida. La existencia de relaciones de respeto, trabajo cooperativo, la presencia de unas normas claras, consensuadas y aceptadas, la implicación de todos en el proceso educativo, son factores que contribuyen a la existencia de una mejor y más sana convivencia. (Gómez et al,2002)

En una escuela se está permanentemente inmerso en la convivencia, debido a que esta última está siempre presente en una organización social. Por lo tanto, no se puede dejar de con-vivir, ya que la esencia misma de este tipo de instituciones es que las personas se organizan e interactúan en forma constante. (Banz,2008)



A nivel de Estado se tiene una concepción un tanto diferente de convivencia a la que se usa tradicional y familiarmente en las escuelas. Se introduce una definición que permite pensar en la convivencia como un recurso educativo sobre el cual se puede operar para producir aprendizajes.(Banz,2008)

El planteamiento del MINEDUC, ha entendido la convivencia escolar como: *“Interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de alumnos y alumnas. Esta concepción no se limita a la relación incluye las formas de interacción entre los diferentes estamentos que conforman una comunidad educativa, por lo que constituye una construcción colectiva y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos sin excepción”.* (MINEDUC,2010, p 6)

Kauffer (2010), señala que lo primero que se debe tener presente al iniciar un diagnóstico de la convivencia escolar, es tomar en cuenta las percepciones que los actores involucrados tienen acerca de la convivencia en su relación cotidiana. Si cada estamento comparte sus percepciones, será más fácil descubrir dónde están los problemas y conflictos, lo que facilita a su vez poder afrontar el camino para las posibles soluciones. Lo que se busca es que las personas puedan conocer el punto de vista del otro y puedan ponerse en su lugar. Si una convivencia de calidad logra favorecer los aprendizajes de los estudiantes, reforzará a su vez, los sentimientos de confianza en si mismos y fortalecerá sus capacidades para resolver problemas y conflictos que diariamente surgen al relacionarse unos con otros. De ahí que el modo como se relacionan profesores y estudiantes es fundamental para construir ambientes que apoyen y contribuyan al desarrollo personal de los estudiantes, y para los mismos docentes que día a día deben desempeñar un arduo trabajo.

A su vez, se debe agregar que este es un proceso complejo, necesario y posible, es una construcción cotidiana de distintos actores, la cual se constituye una valiosa experiencia educativa por ser en el aula y escuela los primeros espacios públicos de participación de las jóvenes generaciones.



Para lograr un buen aprendizaje, éste debe construirse cotidianamente, conservarse y renovarse cada día los intercambios entre todos los actores de la institución, que comparten la actividad de la escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales, denominada convivencia, llevando a cabo determinados valores, privilegiando la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo y la participación. (Ianni,2003)

Convivir es poder compartir, y para avanzar en ese camino, hay que fomentar la participación entre las personas. No se trata solamente de emplear más o menos disciplina, sino de caminar hacia unos centros con un clima positivo, que influya sobre sus actitudes y comportamientos, teniendo como consecuencia un impacto sobre la convivencia, el logro de sus objetivos y la satisfacción de sus miembros. Sólo en un ambiente que posee un clima social positivo surgen y se desarrollan fenómenos tales como el compromiso, la motivación e implicación responsable. (Gómez et al.2002)

El tema de la convivencia escolar y la formación socio-afectiva y ética han sido relegadas a segundo plano, e invisibilizadas en su impacto en la dimensión académica e intelectual. Sin embargo es importante tener en cuenta que una adecuada preocupación en la formación de habilidades socio-afectivas y éticas, hacia la búsqueda de una forma de convivencia más democrática, traerá notables mejoras en los aprendizajes de los estudiantes además de los desafíos culturales y problemática psicosocial. (Mena et al.,2006)

Las problemáticas psicosociales actuales, parecieran ser las que arrojan la primera señal de alarma con respecto a la calidad de la convivencia escolar nacional. El ser humano como ser de convivencia debe ir tomando consciencia, responsable de sus actos, pensamientos, opciones personales, y de su interacción con los demás y con el medio. Así la concepción de lo valórico guarda relación con la concepción de un ser completo y total, con conocimientos, afectos, que se darán de manera tanto individual como en relación con otros. (Mena et al.,2006)

Es a partir de las concepciones de convivencia escolar y la resolución de conflictos, que es necesario tener presente las Políticas de Convivencia.

En la formulación de la Política de Convivencia Escolar, surge del trabajo de un conjunto de profesionales de la educación que reflexionaron en el Seminario *“Escuela, Convivencia y*



*Ciudadanía*” realizado en octubre del 2000. Lugar en que la Comisión de Convivencia Escolar agregó trabajos tales como observaciones, documentos y experiencias a través de diversos programas del Ministerio de Educación y de la Unidad de Apoyo a la Transversalidad. Incluyéndose además reflexiones emanadas de las mesas de trabajo en torno a los temas de discriminación en las escuelas y de violencia escolar. (MINEDUC,2010)

El Ministerio de Educación la define de la siguiente manera: *“La Política de Convivencia Escolar pretende ser un marco para las acciones que el Ministerio de Educación realice en favor del objetivo de aprender a vivir juntos. Cumpliendo una función orientadora y articuladora del conjunto de acciones que los actores emprenden y emprenderán en favor de la formación en valores de convivencia: respeto por la diversidad; participación activa en la comunidad; colaboración, autonomía y solidaridad. Tiene además un carácter estratégico, pues por una parte ofrece un marco de referencia que otorga sentido y coherencia a dichas acciones y, por otra, busca promover y estimular las acciones específicas que vayan teniendo lugar en los distintos sectores”*.(MINEDUC,2010, pp.22 y 23)

La Política de Convivencia Escolar promueve la formación de valores para convivencia y la participación de la comunidad, señalando la obligación de formar en valores como el respeto por la diversidad, tener una participación activa en la comunidad, colaboración, autonomía, solidaridad; erradicando de esta manera las prácticas discriminatorias y abusivas que se manifiestan continuamente en el ambiente escolar. (Mena et al., 2006)

El conjunto de políticas propone principios para un cambio en la forma tradicional de concebir la convivencia escolar y a los miembros de la comunidad escolar: más participación en un estilo de convivencia democrático, todos iguales en dignidad, respetuosos de las diferencias; atención al desarrollo personal; desarrollo de la capacidad reflexiva, crítica y ética. (Mena et al., 2006)

La Política de Convivencia Escolar, en su versión actualizada, establece que la convivencia es la potencialidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca, la cual se genera en la interrelación entre los diferentes integrantes de la Comunidad Educativa, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e





intelectual de los estudiantes: implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y otros. En este proceso de actualización, se pone el énfasis en la formación del sujeto y no en la resolución de conflicto, con un enfoque pedagógico, sustentado en la potencialidad del sujeto y ya no centrado en el estudiante *“problemático”* sino haciendo responsable al conjunto de actores que componen la comunidad educativa; la finalidad es, por tanto, alcanzar un mejoramiento en los aprendizajes y en la calidad de la educación. (MINEDUC, 2011)

Novoa (2005), afirma que la cultura en que estamos inmersos propicia el desarrollo de la agresividad en los estudiantes por estar permanentemente expuestos a presenciar actos de delincuencia, entre otros; en donde la violencia aparece como una alternativa para la resolución de conflictos, de alguna manera se valida la agresión como una forma de resolver los problemas. Además agrega que la televisión y los juegos de videos con alta carga de violencia, desencadenan agresividad en los estudiantes, recibiendo más influencia de los modelos de violencia, que en su propia vida. Este estilo de diversión promueve el individualismo, es así que pierden o no llegan a desarrollar las capacidades de negociar, ceder y de establecer acuerdos con sus pares.

Es preciso saber que los conflictos están presentes y son parte de la convivencia diaria entre las personas, entre los grupos, a nivel social, político, económico y cultural; donde la falta de diálogo, la privación de canales abiertos de participación social, dificulta el establecimiento de la práctica de resolución pacífica de los conflictos (Ahumada y Arroyo,2001).

Es en este punto que Fernández(1999), plantea que la comunicación se convierte en uno de los pilares fundamentales para dar un vuelco positivo a las problemáticas, donde éste cumple un rol mediador para la resolución de conflictos, ofreciendo la posibilidad de confiar en que se puede hablar, escuchar y conocer qué es lo que quiere el otro y para qué lo quiere. En general, todos los conflictos son pensados como solucionables a partir del restablecimiento de la comunicación, facilitando la incorporación de valores.



Otros autores mencionan que los conflictos son parte inherente de la convivencia entre personas. En la medida en que se es diferente, se piensa en forma diferente y se tiene intereses, actitudes y preferencias distintas los unos de los otros, por lo tanto es inevitable que surjan conflictos en la convivencia cotidiana (Gallardo, Maripangui y Palma, 2004).

Los conflictos entre dos o más personas se dan siempre en la perspectiva de la historia de esa relación, siendo primordial tomarla en cuenta en el momento en que se esté abordando tal conflicto. Para ello hay que tener presente que hay muchos otros elementos que pueden estar interviniendo en el problema expuesto y también en las alternativas para encontrar posibles soluciones (Gallardo, Maripangui y Palma, 2004).

Según señalan Ahumada y Arroyo (2001), los conflictos son situaciones de lucha, pugna, competencia o diferencias en torno a posiciones, bienes, territorios o principios; entre los conflictos siempre hay un cierto choque de poder, intenciones o intereses divergentes. En la base de un conflicto, generalmente se encuentran diferencias de poder, de status, de sus libertades personales, además de manifestaciones emocionales de sus intereses personales ya sean grupales o sectoriales. En cuanto a las expresiones de los conflictos; Rodríguez (2005), señala que los niños son más propensos a manifestar agresividad física y las niñas se destacan por mostrar altos niveles de agresividad verbal. Se dice que en la resolución de conflictos ellos recurren a las manos y ellas a la palabra.

En el quehacer educativo, los estudiantes se encuentran en un proceso de aprendizaje constante sobre los modos de socialización y habilidades interpersonales, donde la escuela puede ser un agente facilitador en él, como relacionarse sanamente con otros o, por el contrario, ser un agente natural de reproducción de la violencia, los cuales estarían proclives a sentir el rechazo por parte de sus iguales, con la consecuente baja de rendimiento, provocando ausentismo o abandono del sistema escolar (Del Prette y Del Prette, 2002).

Es necesario destacar además que no solo en el contexto educativo se presenta la reproducción de la violencia sino que también en el ámbito familiar, frente a esto Novoa (2005), expone que algunos padres y madres al utilizar un estilo educativo autoritario siendo excesivamente rígidos, normativos y controladores en las conductas de sus hijos por medio de



la fuerza a través de agresiones físicas o verbales, sin mediar reflexión o diálogo, genera en los menores reacciones agresivas para defenderse o para controlar las conductas de otros; desarrollando conductas oposicionistas, hostiles y agresivas. Hernández y Limiñana (2005), señalan además que el hecho de que los niños sean testigos de la violencia o puedan ser víctimas de ella, conlleva toda una serie de repercusiones negativas tanto para su bienestar físico y psicológico, pues le afecta el adecuado desarrollo de la personalidad del menor, el sentimiento de seguridad, de confianza en el mundo y en las personas que lo rodean.

Una de las malas prácticas que se dan en el ámbito escolar y familiar es el de resolver los conflictos a los niños, lo que provoca una desvalorización de sus capacidades de convivencia democrática. Habitualmente, los estudiantes son capaces de superar sus dificultades, las cuales son situaciones donde se le falta el respeto al otro y caen en mentiras (Ahumada y Arroyo, 2001).

En la cultura existe un sistema de creencias que estigmatiza los conflictos como negativos y a las personas que los explicitan, las catalogan como *conflictivas*. Son estos estereotipos los que han ayudado a fundar actitudes de temor, desconfianza en las personas, las que a su vez tienden a atribuir a los desacuerdos, y a los conflictos, todas aquellas características negativas y amenazadoras de la estabilidad que se desea (Gallardo, Maripangui y Palma, 2004). Pero inevitablemente en las interacciones con otros es habitual que surjan desacuerdos, aunque, se debe tener presente que no todos los desacuerdos van a constituir necesariamente un conflicto. Este emergerá cuando alguna de las partes, o ambas, perciban que la otra persona constituye un obstáculo para lograr las propias metas (Gallardo, Maripangui y Palma, 2004).

También estas autoras señalan que en el surgimiento de los conflictos, hay ciertos contextos que facilitan y otros que interfieren en la resolución de éstos. Los primeros están centrados en contextos donde la persona tiene una disposición personal para considerar al conflicto como un elemento que se da de manera natural dentro de la interacción social, donde analizan que es posible llegar a elegir conductas adecuadas, actitudes eficientes y que los conflictos pueden ser productivos, favoreciendo al crecimiento personal cuando se abordan apropiadamente (Gallardo, Maripangui y Palma, 2004). Lo segundo son contextos relacionales en que los involucrados solo se centran en sus propios intereses más que en la resolución del conflicto en



el que se encuentran inmersos, no respetando las diferencias, ni los intereses que conciernen a la otra persona. Se da de manera muy frecuente, que en la relación, sólo una de las partes o ninguna desee abordar y resolver el conflicto.

Por su parte Narejo y Salazar (2002), señalan que los conflictos son un momento óptimo para el grupo, en el sentido de que las personas se encuentran en una situación de máxima implicación. Es positivo siempre y cuando se aborde de una manera adecuada, pero en cambio si hay una incapacidad para asumirlo y tratarlo, puede desembocar hacia la violencia, como consecuencia generar un proceso destructivo, totalmente negativo para el grupo. De esta consideración se deriva la negatividad intrínseca de la violencia y la potencialidad positiva del conflicto. Si nos centramos en este último aspecto, es ahí donde podemos considerar que la intervención del docente juega un papel predominante. El docente debe tener la capacidad de reconvertir el conflicto, poder regularlo de forma creativa, ser capaz de desarrollar el tratamiento positivo del mismo y dar lugar a la construcción de experiencias significativas, a través de procesos como pueden ser la mediación y la negociación (Narejo y Salazar, 2002).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se desprende que no se debe luchar contra el conflicto, sino que se debe luchar contra la intolerancia, que constituye el factor que impide que el conflicto se resuelva. Esta es una de las bases que sustenta una de las grandes claves en el tratamiento del conflicto, la que se refiere a la creación de un clima de tolerancia en el aula (Narejo y Salazar, 2002). Es por ello que estos autores agregan que cuando se aborda la resolución del conflicto a través de estrategias como el castigo y la autoridad por parte de los docentes, lo único que se propicia es un clima lleno de tensión, que implica no sólo el aula, sino también todo el entramado de relaciones interpersonales de la institución.

Algunas de las estrategias que se pueden aplicar como intervención dentro del contexto educativo, consiste en entablar buenas relaciones mejorando así la comunicación, además de optimizar un clima escolar agradable, resguardando las relaciones y primar siempre la negociación ante las problemáticas que surgen, por lo que representa un instrumento necesario para una adecuada convivencia (Narejo y Salazar, 2002).



Según Martínez y Pérez (2001), otras formas de abordar los conflictos deben estar basados en la disciplina y normas que el docente establezca con sus estudiantes para que estos alcancen los objetivos de formación previstos. Las normas desempeñan un papel fundamental en la creación y consolidación de un ambiente escolar. Además se requiere de la mediación como un método de resolución de conflictos en el que las partes enfrentadas pueden llegar a un acuerdo o reconciliación a través de un mediador que potencie el respeto, la comunicación, la relación positiva y la tolerancia.

El objetivo principal en los programas de resolución de conflictos en las escuelas, consiste en lograr enseñar mejores estrategias de solución de problemas y técnicas de toma de decisiones, éstas permiten enriquecer las relaciones interpersonales al aportar herramientas necesarias para construir un clima cooperativo y conducente al aprendizaje, además de ofrecer un marco para manejar las diferencias de manera que puedan llevar a una mejor comunicación y mayor comprensión (Girard y Koch, 1997).

Es importante mencionar, que para Torrego y Villoslada (2004), el modelo de resolución de conflictos une principios de justicia retributiva, es decir; que se dará cumplimiento a una norma para poder reparar o compensar en alguna medida un daño causado, además de una justicia restaurativa, que se refiere a la reparación del daño que se le ha hecho directamente a la víctima. Por lo tanto, para este autor la resolución de un conflicto consiste en la búsqueda de una solución al problema que se ha originado, lo que se dará a través del diálogo y a su vez permitirá que el agresor pueda tomar conciencia del daño que ha provocado, le permita responsabilizarse por sus consecuencias y liberar su culpa.

Lo señalado, posibilita que pueda haber una reconciliación entre las partes y se pueda buscar las causas subyacentes que permiten encontrar una solución posible. Esto tiene por objetivo favorecer una mayor implicación de todos en el perfeccionamiento de la convivencia, poder dar protagonismo, concientización a las partes convirtiéndolas en autoras de sus propia solución, facilitando tratamientos personalizados para cada caso (Torrego y Villoslada, 2004).

De este modo es importante tener en cuenta, que no es necesario resolver todos los desacuerdos, pero sí decidir en aquellas situaciones en que la discrepancia constituye una



amenaza para uno o para todos. Los conflictos bien afrontados pueden constituir una oportunidad de crecimiento personal para las personas y de un cambio importante para los grupos en los que se presentan (Gallardo, Maripanguí y Palma, 2004).

Para finalizar, debo señalar que cada escuela posee un clima, ambiente escolar original de cada institución, conformado por los agentes de la escuela, la familia y la sociedad; que afecta y determina las interacciones y relaciones que se dan en el contexto escolar y como consecuencia afecta resultados académicos, incluyendo el comportamiento afectivo y cognitivo: valores, satisfacciones, desarrollo personal entre otros. Es así, que comprender la importancia que tiene la influencia del ambiente escolar mejorará la comprensión y predicción del comportamiento de los estudiantes.



## CAPITULO III. Metodología

### 3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

Por el objetivo que tiene el estudio, se enmarca en la investigación cualitativa, donde no se busca comprobar una hipótesis, sino que se pretende comprender los significados que los docentes y estudiantes, le asignan al ambiente escolar, de acuerdo a la realidad de su institución y a sus experiencias diarias.

Con ello se pretende lograr conocer la realidad “in situ” de la escuela Aviadores y así captar los significados relevantes que provienen de los actores, y desde allí tener un acercamiento a este fenómeno social para poder conocerlo y comprenderlo. Ha sido necesario realizar un estudio que se acerca a un enfoque interpretativo-comprensivo, para poder profundizar a través de los discursos, visiones y puntos de vista de los actores (docentes y estudiantes), en su propia realidad, en la cual conviven día a día y se despliegan las distintas actividades en todas sus áreas, en su contexto, insertos en su escuela de El Bosque. En este tipo de investigación “el investigador es el lugar donde la información se convierte en significación (y en sentido), dado que la unidad del proceso de investigación, en última instancia no está ni en la teoría ni en la técnica-ni en la articulación de ambas- sino en el investigador”. (Delgado y Gutiérrez,1999:77).

Serrano (2004), señala que esta metodología se da a través de un proceso que es activo y sistemático, donde muchas veces las decisiones se tomarán en el campo mismo de la investigación, incluyendo la praxis y la reflexión, intentando comprender la realidad de la experiencia docente al describir hechos particulares de forma profunda y dando paso a un conocimiento que es creado de manera conjunta y dialéctica entre quien investiga y el investigador. Aquí lo que se busca es conceptualizar sobre la realidad, teniendo base en los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporo-espacial. A través de esta investigación se buscó captar el conocimiento, significado e interpretaciones que comparten las personas sobre la realidad que se estudia. (Bonilla y Rodríguez,2005)

Esta investigación se enmarca en el método de la **fenomenología**, ya que este método estudia el mundo percibido y no un fenómeno en sí mismo de tal suerte que el sujeto y el objeto de



estudio se unen por medio de la idea de estar en el mundo, el investigador se dirige al mundo percibido, entiende que la percepción, permite el acceso a la vivencia. Los datos se obtienen principalmente a través de entrevistas fenomenológicas con la particularidad de que se deben hacer más de una entrevista. En el análisis se indaga sobre un fenómeno en particular, luego sobre sus esencias generales, para por último, aprehender las relaciones entre las esencias.

Según Rodríguez y García (1996), una característica esencial de la investigación fenomenológica, respecto de otras corrientes de la investigación cualitativas, es el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva: de ahí que se considera la **fenomenología** como la investigación sistemática de la subjetividad.

Es importante señalar que se pretende ser lo más objetivo en lo expresado por los actores, donde se considera el contexto en el cual se encuentran inserto, ya que “la comprensión no puede realizarse con independencia del contexto y debe hacerse preocupándonos de comprender tanto los aspectos comunes, como los singulares y diferenciadores, de esta forma tendré la oportunidad de conocer la realidad y el comportamiento de los individuos y grupos con sus diversidades y singularidades” (Pérez Gómez, 2004:66).

También es importante resaltar la comprensión de la cultura y la construcción de significados pertinentes para esta investigación, “es clave en la comprensión de la cultural experiencial de los individuos el análisis del estilo semántico de cada uno, es decir entender el modo en que cada individuo tiene para interpretar los acontecimientos de la realidad, así como los sentimientos e intenciones de los otros y de sí mismo”.(Pérez Gómez,2004:217).

Cabe señalar también que “los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como suceden, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo a los significados que le dan las personas implicadas.” (Rodríguez 1999:32)





### 3.2 TIPO DE ESTUDIO. Estudio de caso

El tipo de estudio que se utilizó, fue el **estudio de caso**, porque el propósito es llegar a conocer cuál es el significado que le atribuyen al ambiente escolar, los docentes y estudiantes de octavo básico, para alcanzar mejores logros en los aprendizajes; así conocer y comprender el problema lo más transparentemente posible, de acuerdo a lo que los actores nos proporcionen en sus discursos, es decir conocer todo su sentir, conocimiento, valores y contexto.

*“El cometido real del estudio de caso es la particularización, no la generalización. Se toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, qué hace”.*(Stake 1999:20)

Se intentó profundizar, para ser lo más objetivo en el estudio del fenómeno; ya que prima la subjetividad. Es un estudio fenomenológico, ya que la investigación trata de un fenómeno en particular, y como lo experimentan los actores involucrados (estudiantes y docentes), la idea es buscar los significados más profundos, más que la amplitud, y así agotar el espacio simbólico.

Cabe señalar que este estudio corresponde a uno de tipo Instrumental, porque a través de él, se pretende llegar a una comprensión general del fenómeno estudiado, a través del estudio de casos particulares (entrevistas de profundidad), y de grupo (focus group), para llegar a una profunda comprensión del problema planteado.

Como lo señala Stake, la importancia está en qué es lo que se quiere estudiar o investigar. Como el interés es aprender sobre un caso en particular, el estudio de caso será *intrínseco*, “casos con especificidades propias, que tienen un valor en sí mismo y pretenden alcanzar una mejor comprensión del caso concreto a estudiar”(Mucchielli,1996), en tanto se busca lograr respuestas para la particularidad estudiada.

Para esta investigación, la definición de estudio de caso será útil, pues lo que me interesa es profundizar en los significados que otorga cada uno de los actores del fenómeno estudiado, es decir: estudiantes de ambos géneros, disciplina y rendimiento de ellos, permanencia en la



escuela (nuevos y antiguos), docentes de ambos géneros, que dicten las disciplinas de Lenguaje y Matemática, profesores jefes, docentes de planta y a contrata, entre otras.

### 3.3 MUESTRA. Sujetos de Investigación

La muestra que se utilizó en esta investigación cualitativa fue seleccionada de acuerdo a criterios que facilitarían la recolección de mayor cantidad de información y que fuera relevante para el estudio, con el propósito de saturar el espacio simbólico, todo en función de los intereses temáticos y conceptuales.

La muestra que aquí nos ocupa, es intencionada y estructurada “no responde a criterios estadísticos, sino estructurales, es decir, a determinadas relaciones sociales” (Delgado y Gutiérrez, 1999:298), para enriquecer y profundizar en los testimonios entregados por los sujetos. También, se recurrió a un muestreo teórico, lo que quiere decir que “los individuos que fueron entrevistados son considerados como los que en forma suficiente pueden contribuir al desarrollo de la investigación. El muestreo teórico no tiene un tamaño definido por cálculos probabilísticos, sino por criterios teóricos de saturación” (Mella 2003:238).

La técnica utilizada para la recolección de datos permite flexibilidad, adaptándose al fenómeno que se está estudiando, denominándose *diseño emergente* porque emerge sobre la marcha, lo que permite que la investigación tenga como base la realidad y los puntos de vista de los participantes (Salamanca y Martín-Crespo, 2007).

También el método utilizado, se puede denominar como *método artesanal*, porque el análisis de los datos desde el paradigma *fenomenológico* consiste en un proceso de lectura, reflexión, escritura y reescritura, permitiendo transformar la experiencia vivida en una expresión textual (Álvarez, 2005).

Las diferentes etapas del estudio están en permanente interrelación y los resultados que se van obteniendo a lo largo del proceso, pueden y/o deben modificar el diseño proyectado. Se puede hablar de un diseño inicial y de un diseño emergente elaborado a partir de las



modificaciones introducidas durante el estudio y sólo al final de la investigación es cuando el diseño está completo (Vásquez et al.,2006).

### **3.3.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN**

La muestra estuvo conformada por estudiantes de octavo año básico de ambos sexos, con buenos y deficientes resultados en su rendimiento y, con buena y deficiente conducta, además estudiantes nuevos y antiguos en la escuela (heterogeneidad); que pertenecen al mismo establecimiento (homogeneidad). Nueve estudiantes de distinto género para la entrevista en profundidad y catorce estudiantes para los dos grupos focales.

Para la saturación del espacio se seleccionó a docentes de la escuela Aviadores, de ambos géneros, con distintos años de ejercicio, de las asignaturas de Lenguaje y Matemática, titulares y a contrata, que se desempeñan en octavo año básico. Cuatro docentes, dos imparten Lenguaje y dos Matemática para la entrevista en profundidad y siete docentes de distintas asignaturas para formar un focusgroup.

Tanto para la entrevista en profundidad como para los grupos focales, se aplicaron criterios para ambos grupos de informantes (docentes y estudiantes); los cuales se conformaron de la siguiente forma:

#### **CRITERIOS:**

- 1.- Nivel de enseñanza estudiantes de 8° año básico
- 2.- Género (estudiantes de 8° año básico)
- 3.- Selección de estudiantes de buen rendimiento (fuente libro de clases)
- 4.- Selección de estudiantes de mal rendimiento (fuente libro de clases)
- 5.- Selección de estudiantes de buen comportamiento (fuente libro de clases)
- 6.- Selección de estudiantes de mal comportamiento (fuente libro de clases)
- 7.- Selección de estudiantes nuevos y antiguos en la escuela (fuente libro de registro)
- 8.- Selección de docentes que imparten distintas asignaturas.



### **3.4 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN**

Para este estudio utilicé dos técnicas de investigación: entrevista en profundidad y grupos focales. Tomé la decisión de utilizar estas técnicas porque ellas se complementan, ambas permitirán acceder al conocimiento de la realidad a través del análisis de los discursos sociales y de las representaciones simbólicas manifestadas por medio del habla como significador de discursos ideológicos subjetivos e intersubjetivos como expresión de las representaciones, deseos y valores de los sujetos de la investigación.

#### **3.4.1 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**

Con respecto a la entrevista en profundidad se puede señalar que es “una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental –no fragmentado, segmentado, precodificado y cerrado por un cuestionario previo- del entrevistador sobre un tema definido en el marco de la investigación” (Delgado y Gutiérrez, 1999:228).

Así mismo, se pretendió obtener información de carácter pragmático, es decir, “cómo los sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales, en sus prácticas individuales” (Delgado y Gutiérrez, 1999:226). Así recoger todo su sentir, conocimiento, pensamientos profundos, valores y expectativas que ellos perciben de su espacio.

Como lo manifiestan estos autores la entrevista en profundidad, es “un constructo comunicativo y no es un simple registro de discursos que hablan del sujeto” (Delgado y Gutiérrez, 1999:230), por ello esta relación comunicativa debe ser dinámica, fluida, natural y no directiva, el entrevistador no debe forzar ni conducir al entrevistado, debe invitar a la confiabilidad y a la confianza.



La entrevista, no se sitúa en el espacio del hacer, ni en el lugar puro de lo lingüístico, sino en un campo intermedio, como el decir del hacer, basado en el hecho de hablar con los sujetos de lo que hacen y de lo que son “...lo que creen ser y hacer” (Delgado y Gutiérrez, 1999).

Las entrevistas se realizarán a los docentes y estudiantes sobre lo que hacen y de sus creencias con respecto a su desempeño. Ya que cada docente y estudiante, responde en forma particular de su manera de ver el mundo, producto de sus experiencias y del capital cultural que traen.

Será una entrevista estructurada, por lo que se realizará un punteo de los temas a conversar, guiados por el tema de interés y los objetivos definidos en la investigación. La entrevista será una conversación relajada, donde el investigador escuchará al entrevistado, sin emitir juicios y olvidándose de sí mismo. (Delgado y Gutiérrez, 1999). La idea es recoger y comprender de mejor manera el significado que le atribuyen los docentes y estudiantes al ambiente escolar en su establecimiento.

### **3.4.2 GRUPO FOCAL**

La segunda técnica de investigación es el grupo focal, donde se realiza un grupo de discusión, con los docentes de Lenguaje, Matemática y profesores jefes, y los estudiantes de octavo año básico, los participantes se conocen y se da la igualdad de condiciones, necesarias para que se expresen libremente y puedan complementarse en manifestar su realidad del ambiente escolar.

“Como técnica de investigación social, al igual que las entrevistas abiertas o en profundidad se trabaja con el habla. En ella lo que se dice, se asume como punto crítico en lo que social se reproduce y cambia, como objeto de las ciencias sociales. En toda habla se articula el orden social y la subjetividad” (Delgado y Gutiérrez, 1999:289).

Debo señalar que se realizaron dos grupos focales, uno compuesto por siete docentes de las asignaturas de Matemática, Lenguaje y profesores jefes, de diferente género. El segundo grupo lo conformaron ocho estudiantes de octavo año, también de diferente género y de dos



cursos distintos (heterogeneidad), ambos grupos pertenecen a la misma escuela (homogeneidad).

El grupo focal permitió integrar la subjetividad de los sujetos tanto en lo afectivo, conductual como lo cognoscitivo, es decir, “el decir del hacer” y que se manifiesta al hablar de lo “que hacen y de lo que son”, de lo que “creen ser y hacer”, en los discursos sociales que surgen del conjunto de los docentes y estudiantes informantes.

El grupo focal es una buena técnica, porque facilita el entendimiento del fenómeno en estudio, puesto que propicia la formación de redes entre cada uno de los actores, ya que se desarrollan posiciones y experiencias en un contexto social común.

El investigador del fenómeno adoptará sólo el papel de coordinador de la conversación, donde planteará el tema a conversar y dejará en libertad tanto en el futuro de los docentes como en el de los estudiantes, a que ellos intercambien sus opiniones y desarrollen la conversación. El entrevistador, al igual que en la entrevista de profundidad, no emitirá opinión ni juicios, sólo se preocupará de que la conversación se dé abiertamente.

### **3.5 CREDIBILIDAD**

La credibilidad es asegurar que el estudio realizado tiene la validez suficiente, sobre la información recogida; para ello, en este caso utilicé la triangulación teórica, del sujeto y metodológica. La credibilidad se sustenta en la profundidad y en la comprensión, y no en la amplitud de la información, de los estudios de casos que se realizarán. Para entregar credibilidad al fenómeno de investigación se utilizará la triangulación como un dispositivo de validación. Esta técnica (triangulación), permite aumentar el crédito de las interpretaciones aunque nunca generalizar los resultados.



### **3.5.1 TRIANGULACION TEORICA**

La triangulación de acuerdo a lo teórico, debo aclarar que utilizaré la sustentación en la Teoría sociológica de Pierre Bourdieu con los planteamientos de Habitus y Capital Cultural, Interaccionismo Simbólico de Herbert Blumer, Alfred Schutz con la fenomenología del mundo social concretamente con el conocimiento de la vida cotidiana. Destaco la información recogida en los textos de Pérez Gómez y de Hargreaves, respecto a lo planteado sobre la cultura escolar.

La totalidad de los elementos teóricos se complementarán para interpretar desde esas diferentes perspectivas técnicas los datos obtenidos logrando así una visión más abarcadora y profunda sobre los significados que le atribuyen los docentes y estudiantes de octavo año básico a su ambiente escolar en su establecimiento escolar.

### **3.5.2 TRIANGULACION DE SUJETOS**

Para este estudio se realizaron entrevista de profundidad y focus group a docentes y estudiantes de octavo año básico de una escuela municipal de El Bosque, con el propósito de recoger los discursos y significados comunes que le otorgan al ambiente escolar para obtener buenos resultados en las asignaturas de Lenguaje y Matemática. Las técnicas utilizadas permitieron saturar el espacio simbólico sobre el tema.

Se realizó la investigación desde la perspectiva de los docentes y estudiantes, en cuanto a los significados que ellos le atribuyan al ambiente escolar para los buenos resultados, para comprender cómo ellos categorizan su contexto social, cómo piensan y qué criterios tienen para tomar sus decisiones y actuar de una u otra manera.



### 3.5.3 TRIANGULACION DE METODOLÓGICA

Para justificar esta triangulación se ejecutó utilizando las dos técnicas para obtener la información necesaria para el estudio, como es la entrevista en profundidad y el grupo focal: con esta triangulación metodológica se describe el estado mental del investigador que intenta activa y conscientemente sostener y corrobora los resultados del estudio. Así, poder verificar la justeza y estabilidad de los resultados producidos.

Mucchielli,(1996:347); sostiene que la triangulación metodológica es *“una estrategia de investigación a lo largo de la cual el investigador superpone y combina diversas técnicas de recogida de datos con el fin de compensar el sesgo inherente a cada una de ellas....permite igualmente verificar la justeza y estabilidad de los resultados producidos”*





#### **CAPITULO IV. Análisis e Interpretación**

En el estudio realizado, los datos obtenidos a través de las técnicas de entrevista en profundidad y grupo focal, se han interpretado con lo que Mucchelli llama “Análisis cualitativo por teorización” o denominada también, “Análisis por teorización anclada”, significa que su elemento fundamental de análisis se centra en la producción anclada en los datos empírico, según el autor se orienta a generar “ Inductivamente una teorización respecto a un fenómeno cultural, social o psicológico, procediendo a la conceptualización y a la relación progresiva y válida de datos empíricos cualitativos”.(Mucchelli, 1996).

Para Mucchelli el material empírico es el punto de partida de la teorización y desde ello se construye la teoría, que también conlleva a una comprensión nueva de un fenómeno, “insertar acontecimientos en contextos explicativos, vincular en un esquema englobante a los actores, las interacciones y los procesos que están actuando en una situación educativa...Teorizar es al mismo tiempo dirigirse hacia esta comprensión, contextualización o relación. El análisis cualitativo de teorización no es una técnica para edificar un resultado sino más bien un método que está al servicio de una actividad” (Mucchelli, 1996).

Una primera etapa del análisis por Teorización Anclada es la codificación de los datos recogidos, destacando lo esencial de los testimonios, respetando en lo posible su literalidad o resumiendo los discursos recogiendo con palabras o expresiones muy cercanas al testimonio, “ operación de análisis consistente en un examen atento y en una reformulación autentica de la realidad vivida y manifestada o expresada” (Mucchelli, 1996); en las entrevistas y grupos focales.

En una segunda etapa se procedió a la construcción de las principales categorías que se desprenden de los discursos de los sujetos de investigación, para Mucchelli , 1996, una categoría “es una palabra o expresión que designa, en un nivel relativamente elevado de abstracción, un fenómeno cultural, social o psicológico tal como es percibido en un corpus de datos”. Para este autor la generación de categorías es el punto de partida de un largo trabajo, orientado a definirla; sacar a flote sus propiedades e aislar los elementos distintivos que la componen. El investigador es quien maneja, desarrolla, relaciona, subdivide los códigos del discurso, del corpus de datos extraídos del testimonio.



De este proceso analítico conceptual, se han construido dos categorías que nacieron del proceso de codificación:

- **Significado que le atribuyen los docentes y estudiantes al ambiente escolar**
- **Significado que le atribuyen al aprendizaje frente al ambiente escolar**

En base a los testimonios extraído de los discursos, cada categoría se presentará en subcategorías con sus dimensiones y propiedades, componentes, estos últimos, más específicos de cada categoría. Al relacionarse entre sí, le darán mayor profundidad al análisis descriptivo de las perspectivas que tienen los diferentes discursos de los significados que le atribuyen al ambiente escolar.

CATEGORIA	SUBDIMENSIONES
<b>1. Significado que le atribuyen los docentes y estudiantes al ambiente escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El ambiente escolar desde la perspectiva de los docentes</li><li>● El ambiente escolar desde la perspectiva de los estudiantes</li><li>● Ambiente del entorno escolar</li><li>● Significado del Rol Normativo</li></ul>
<b>2. Significado que le atribuyen al aprendizaje frente al ambiente escolar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Metodologías más atractivas</li><li>● Actitud del docente</li></ul>



#### **4.1 Significado que le atribuyen los docentes y estudiantes al ambiente escolar**

La primera categoría a analizar es el “significado que le atribuyen los docentes y estudiantes al ambiente escolar”, he señalado que el ambiente escolar se puede entender como el conjunto de condiciones actitudinales de aquellos que comparten un espacio atmosférico de una institución educativa, el clima escolar se encuentra dentro del ambiente, porque va más allá de lo que es la infraestructura, los estamentos que trabajan en ella, lo curricular, sino que se debe entender el ambiente escolar como un concepto mucho más amplio y complejo que hace referencia a las condiciones organizativas y culturales de todo un centro educativo, es la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa y por ello incide en las actitudes de todos los implicados.

Para comprender las percepciones de los distintos actores es importante recurrir a lo planteado en los antecedentes teóricos y empíricos sobre el ambiente escolar, sería toda una estructura relacional de todo un conjunto de factores como contexto de la escuela y la clase, características físicas y arquitectónicas, factores organizativos, las características docentes y las características de los estudiantes, así como se relaciona a todas las instancias que son gestoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula: relación profesor- alumno, relaciones entre alumnos, estrategias metodológicas de enseñanza, pertinencia y contextualización de los contenidos, participación en la sala de clases entre otros factores.

Los participantes de este estudio, docentes y estudiantes de la escuela Aviadores, dan cuenta en su discurso del significado que le atribuyen al ambiente escolar, el cual nace de su propia interacción social dando origen a conductas, de las cuales podemos señalar que nacen como resultado de cómo cada uno vive, ve, interpreta y da significado a sus relaciones a su quehacer de enseñante en el caso del docente y de aprendiz en el caso del estudiante, tanto en el aula como fuera de ella.

A partir de la categoría emergente obtenida de las narraciones, material sobre el cual se hizo el presente análisis, se construyeron cuatro subdimensiones, de esta categoría en particular:



- El ambiente escolar desde la perspectiva de los docentes
- El ambiente escolar desde la perspectiva de los estudiantes
- Ambiente del entorno escolar
- Significado del Rol Normativo

### 1. El ambiente escolar desde la perspectiva de los docentes

La percepción del ambiente escolar de los docentes son sensaciones y valoraciones que tienen como individuo del ambiente, hay que destacar que los discursos planteados en el grupo focal principalmente dan cuenta del ambiente escolar, donde los docentes se refieren a características de los estudiantes, a la disciplina y al respeto, y repercusión de estos con la enseñanza – aprendizaje en el aula y las condiciones de su trabajo. Es una percepción limitada no dan cuenta de formas de intervención para mejorar el ambiente escolar ni de prácticas metodológicas para revertir el ambiente negativo en el aula, aspectos relevante para obtener una visión amplia del ambiente escolar.

Sobre las características de los estudiantes, se enfatiza las características negativas como insolentes, groseros, atrevidos y vinculan estas características con el quehacer docente, ante la insolencia la profesora de música no hace nada, que la labor es agotadora, difícil de comprender y cambiar estas características..

***“porque los niños son muy insolentes, falta de respeto, muchas veces groseros con los colegas, el otro día vi como una alumna hasta le sacó la madre a la colega de música y ella no hizo nada”.*** (G.F.D)

***“... La verdad es que los alumnos hoy día no son como los de antes, ahora son más atrevidos, son contestadores no les importa quien está delante de ellos si es un adulto o un joven de la misma edad de ellos, menos mal que a mí me queda poco porque me falta como dos años para jubilar, pero es agotador, muchas veces siento pena y pienso hasta donde vamos a llegar con la juventud así, quisiera poder entender esta actitud de los jóvenes”.*** (G.F.D.)



También aclaran que existen diferencias entre los distintos cursos en las características de los alumnos lo que repercute en su desempeño y comportamiento, aspecto relacionado a la buena o mala disciplina y lo vinculan a la enseñanza – aprendizaje en el aula, un curso con buena disciplina se puede realizar la clase en contraposición con un curso de mala disciplina que influye en mal desarrollo de la clase, el docente expresa su malestar al decir que se siente frustrado que sería una consecuencia en su estado anímico característica docente de agobio laboral, ya que no logra aplicar las actividades planificada, aspecto que si permanece puede afectar su salud y su desempeño laboral afectando aún más el ambiente escolar .

***“...Depende con el curso donde esté, es decir hay cursos con los cuales me siento bien y otros lo paso mal, ya sea por su comportamiento como por su desempeño. Claro que principalmente es por su disciplina, en los cursos donde la disciplina es mala uno llega a frustrarse porque no se logra alcanzar los objetivos, ya que no dejan hacer la clase como se requiere, uno se preocupa de preparar la clase de llevar actividades entretenidas pero no falta el alumno que no deja realizarla, molestan a sus compañeros y a uno mismo”. (G.F.D.)***

Desde la disciplina se plantea que existen profesores que no controlan la disciplina, dejan a los alumnos en una especie de *laissez-faire* o dejar ser llegando a problemas más serios, por falta de límites, incumpliendo con su labor profesional que no implica sólo hacer la clase sino es responsable de crear el ambiente propicio para el aprendizaje que incluye la disciplina. Se observa una actitud pasiva del docente frente a los problemas que enfrentan.

***“...nosotros debemos controlar la disciplina, yo pienso que hay colegas que no le ponen un corte a la falta de respeto entre los alumnos y con los profesores, he visto a colegas que dejan que los alumnos hagan desorden, y al no controlar llegan a suceder problemas serios, como peleas, insultos graves y no ponen fin a la situación”. (G.F.D.)***

***“...en una ocasión dos alumnos se pusieron a pelear en la sala porque uno le tiró un papel y el otro le sacó la madre, pero fue algo muy grotesco, yo no sabía***



***qué hacer, salí a buscar ayuda y un colega intervino y me acompañó a calmar los ánimos, pero yo sola no podía porque me quedé estática no sabía cómo controlarlos, la clase no pude continuarla, los niños se desordenaron y ahora me asusta ir a ese curso, la verdad es que me cuesta controlar la disciplina....”(G.F.D.)***

***“...la verdad es que yo no me caliento la cabeza, si los alumnos no quieren poner atención a la clase no me preocupo, porque la clase la hago igual, total después verán los resultados, los alumnos que tienen interés van a estudiar igual los otros no hay como motivarlos y no hay tiempo para perderlo en preocuparse en cada uno de ellos...”(E.D.)***

También es relevante destacar que los docentes saben que las actitudes y comportamientos tienen causales, pero no se dan el tiempo de entender y escuchar los problemas que traen sus estudiantes, esto se puede explicar por la falta de tiempo en la jornada escolar para tratar problemas y por las exigencias del sistema que enfatiza tratar el contenido y los resultados académicos, más que la formación que también incluye aspectos del ser y deber ser; como lo señala Casassus *“También la educación resulta de las relaciones que se dan a partir de las interacciones entre profesores y alumnos, y las relaciones son por definiciones emocionales”* (Casassus 2007:238)

***“...Los chicos quieren que les hablen, es decir les gusta que uno los escuche y los aconseje, cuando uno los escucha y se interesa en sus problemas, es como desenvolver un dulce se llega a su emocionalidad y la verdad es que uno consigue mucho con ellos, creo que muchas veces no nos damos el tiempo de escucharlos y entender sus problemas o por lo menos darle un consejo”.***  
(G.F.D.)

***“ Yo he podido llegar a mis alumnos a través de la conversación, ellos me cuentan sus problemas, conversamos de sus intereses, de lo que quieren lograr en el futuro y esta cercanía me ha dado el derecho de llamarles la atención y ellos me respetan, no se enojan sino que escuchan mis consejos y me hacen caso, pienso que cuando uno llega a las emociones se puede lograr mucho,***



***porque los niños necesitan hablar y que los escuchen. Algunos colegas no les gusta perder el recreo, yo muchas veces me quedo sin recreo pero es una buena instancia vivir los recreos con los niños, porque es otro escenario donde se puede conocer a los alumnos, se relajan y se abren más:” (G.F.D.)***

Los algunos colegas se sienten comprometidos con las vivencias de sus estudiantes, como lo expresan en sus diálogos, se manifiesta lo importante que es la emocionalidad para alcanzar mejores logros y conseguir el compromiso de sus estudiantes, los docentes manifiestan la entrega que experimentan con sus estudiantes al tener una cercanía mayor a la relación exclusiva de profesor-alumno, puedo citar a (Maturana 2001:65) *“Vivimos una cultura que ha desvalorizado a las emociones en función de una supervaloración de la razón, en un deseo de decir que nosotros, los humanos, nos diferenciamos de los otros animales en que somos seres racionales. Pero resulta que somos mamíferos, y como tales, somos animales que viven en la emoción”.*

***“ Mi curso es especial, porque pareciera que les gusta que los rete, les gusta hacerme enojar, después del reto se portan bien, son divertidos, pero me buscan cada vez que tienen un problema con un colega o con alguien aquí en la escuela, me hacen rabiar pero los quiero muchos y ellos lo saben y también siento que ellos me quieren...”(E:D.)***

***“Mi relación con los estudiantes es bastante buena, creo que la relación que tengo no sólo se basa en entregar contenidos y aprendizajes, sino que además existe una conexión afectiva y de respeto, ya que conozco a muchos de mis estudiantes desde pequeños.”(G.F.D.)***



## 2. El ambiente escolar desde la perspectiva de los estudiantes

La percepción de los estudiantes del ambiente escolar es amplia, se refieren a prácticamente a todos los aspectos relevante para definir el ambiente escolar, en la escuela aviadores del bosque, hay que aclarar que estas percepciones están presentes en el grupo focal y entrevistas individuales de estudiantes, lo que posibilitó esta visión amplia.

De acuerdo al corpus de datos recogido a los estudiantes, se ve claramente en sus relatos la relación profesor-alumno donde queda plasmado una actitud polarizada de los docentes. Expresado en que perciben docentes muy estrictos, autoritarios y rigurosos lo que provoca un ambiente tenso, y por otro lado, se observa a un docente con una actitud carente de firmeza, más bien de no hacerse problemas, lo que facilita el desorden y a veces los conflictos. Esto se observa en lo plasmado por los estudiantes en cuanto al tipo de relaciones que se establecen en el aula:

***“Me retan, pero otros no hacen nada, me mandan a inspectoría y allí conversan conmigo pero no importa, porque sé que me van a suspender....los otros profesores son pesados conmigo, hasta algunos se burlan de mí” (E.5; R-10)***

***“Pero hay varios profes que son muy blandos le decimos que pongan orden y que le digan algo a los desordenados, pero no le hacen caso o el profe al final no hace nada, es como que no nos escuchan o se hacen los locos.” (G.F.E.)***

***“Pero cuando el profesor permite a los alumnos que se paren, o que conversen y que no hagan nada entonces comienza el desorden, la falta de respeto y al estar con ese profesor blando, comienzan las peleas, los insultos, garabatos y así es muy difícil estudiar” (G.F.E.)***

***“Pero sabí, que el profesor que es tan estricto también es fome, porque si uno se para del asiento a buscar algo y lo retan a y anotan al tiro, así uno se enoja y no dan ganas de seguir....” (G.F.E.)***





***“... con el profesor de historia no pasa porque él se hace respetar, no deja que se haga desorden y el que se porta mal él llama a la mamá y conversan con el compañero, en cambio otros profesores no hacen lo mismo, entonces siguen portándose mal y no les importa” (E.3; R-16)***

***“ Eeeh, yo encuentro que algunos son falta de respeto porque remedan a los profesores, se burlan de ellos...” (E.2; R-11)***

En estos discursos se puede inferir que algunos docentes tienen una actitud rigurosa, percibida como mal trato y autoritarismo. Este trato en las relaciones interpersonales con los estudiantes provoca en ellos sentimientos de rabia, malestar e impotencia; lo que crea en los estudiantes rebeldía e inconformismo lo que los lleva a producir más desorden, resistencia a las órdenes en la sala de clases. Esta actitud autoritaria se puede explicar e interpretar como un mecanismo de los docentes para mantener el control y disciplina al interior de la sala de clases. Claro está que esta actitud frente a la disciplina, puede y generalmente es así, que se transforme en un efecto espejo, donde los estudiantes respondan a los docentes de la misma manera que lo hacen ellos.

También se registra en algunas entrevistas la falta de respeto y el desmedro de algunos docentes hacia los estudiantes. Ellos tienen claro que debe existir el respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa; el respeto es un valor que debe estar presente y el cual debe ser practicado por todos, sobre todo en los docentes quienes son los agentes por excelencia de entrega y práctica de los valores, al experimentar la no existencia de ella provoca en los estudiantes un sentir de malestar y de malas relaciones al interior de la sala de clases. Los estudiantes sienten que los docentes son los que deben crear vínculos entre estudiantes y docentes de manera tal, que el respeto sea mutuo.

*“Sólo el profesor que respeta, una y otra vez, al estudiante que presenta conductas disruptivas, despierta en esa persona concreta un sentimiento profundo acerca del valor que tiene el respeto, forjando una admiración particularmente intensa en quien así le ha tratado, y entregando una autoridad moral a dicho docente” (Van Manen,1998)*



En contraposición a lo ya analizado, también afloran en los diálogos, el docente que presenta una actitud pasiva, como nominan los estudiantes un docente “blando”, con una práctica de “dejar hacer”, situación que de igual forma incomoda a los estudiantes, ya que esta actitud los hace sentir como una dejación o falta de interés por parte de los docentes.

De acuerdo a los discursos de los estudiantes no existe un equilibrio real entre las actitudes de los docentes: “estrictos y blandos”, sino que más bien existe una polarización de ellas. Del tipo de relación que tienen con sus estudiantes nacen las percepciones que ellos tienen del rol que debe cumplir el docente en la sala de clases. Con esta premisa se puede tipificar el comportamiento del docente en: docente autoritario y docente permisivo; en ambos casos los ambientes son tensos, porque provocan inseguridad en los estudiantes, comportamientos y prácticas pedagógicas incorrectas para una saludable convivencia en el interior del aula.

El ambiente escolar se relaciona con el comportamiento que nace en las distintas interacciones que se da entre todos los miembros de la institución como también en los distintos contextos de la escuela, estos comportamientos son percibidos por los estudiantes: en la sala de clases y en los recreos.

Los recreos son tiempos breves de descanso y esparcimiento después de un período de trabajo. Los recreos son momentos importantes para relajarse, recrearse, alimentarse, jugar y otras actividades, como es conocer a los estudiantes en un contexto distinto a la sala de clases. Este espacio promueve la socialización, la participación y las interacciones entre pares.

El recreo permite identificar el ambiente escolar de la escuela, ya que es un buen indicador para conocer las interacciones entre pares y también con otros miembros de la escuela. En esta instancia se puede observar los juegos que practican los estudiantes, a veces juegos que atentan contra la integridad física de algunos estudiantes, claro que también se da la diversión, distracción y descanso entre ellos. De los discursos de los estudiantes emergieron los siguientes testimonios:

***“Hay hartas peleas, los más grandes son los que más pelean, y ellos molestan a los más chicos, les quitan la pelota, o pasan y le pegan “paipazos”, acusan pero los inspectores algunos los retan pero igual, y otros no hacen nada, porque están conversando y no pescan.” (E.5; R-14)***



***“A veces no pasa nada, pero cuando los inspectores llegan se terminan las peleas, ellos son estrictos y les llaman a su apoderado, también los anotan en el libro de inspectoría y eso es grave.” (E.4; R-14)***

***“Yo lo paso bien, antes habían muchas peleas, los grandes molestaban a los chicos les quitaban la pelota, pero ahora no tanto porque nos prestan pelotas y así podemos jugar durante los recreos, antes las peleas eran super grande y las peleas seguían después del colegio en cambio ahora las peleas son menos porque jugamos más todos, también los garabatos no son tanto como antes” (E.3; R-20)***

***“Entretenidos, pero me gustan como son aquí, porque nosotros jugamos, conversamos a veces hay peleas pero no tanto, lo que más hay es molestar a los más chicos, les quitan la pelota o los empujan y a veces los hacen pelear” (E.2; R-21)***

***“Sí, algunas veces ha pasado que en el patio juegan muy violentamente, a mí me han tirado al suelo y se tiran todos encima de uno, con otros compañeros también; la semana pasada a mi amiga le hicieron eso y le fracturaron un dedo por suerte fue de la mano izquierda pero igual estuvo con licencia.” (E.4; R-12)***

De acuerdo a los testimonios, los juegos bruscos y violentos se aprecian durante los recreos, los que dan mayoritariamente en los patios y pasillos. Estos juegos bruscos son presenciados por otros niños y niñas que observan y no intervienen por temor a represalias tanto dentro como fuera de la sala de clases, como de la escuela. Los juegos bruscos se manifiestan en patadas, “paipasos”, garabatos, insultos o amenazas, también arreglo de rencillas anteriores, empujones y discriminación.

La escuela es aquel contexto predilecto, donde se generan las bases de los aprendizajes. Este es el primer lugar en el que comienzan a interactuar con otras personas que no son parte de sus familias, con desconocidos de su misma edad en un curso determinado. Es aquí donde, a



través de múltiples interacciones cotidianas, tales como las actividades habituales, encuentros, diálogos, discusiones, comienzan a internalizar habilidades básicas de la convivencia democrática, empezando por respetar los turnos de cada uno hasta resolver de manera constructiva los conflictos propios del convivir con otros que son diferentes, negociar en un marco de diversidad y creando en conjunto con otras personas, respetando también sus diferentes puntos de vista.

Con respecto a las relaciones entre estudiantes, Gijón (2004) señala que *“estas personas las que diariamente mantienen intercambios entre sí, donde poco a poco su identidad personal, su amistad y sus conflictos se van generando en las relaciones entre iguales”*

El ambiente escolar se relaciona con el comportamiento que ocurre entre las diferentes interacciones que ocurren y que son percibidas por los estudiantes, y que se dan en el contexto escolar, dentro de estas están la que se da entre pares, las que están plasmadas en los discursos de los estudiantes:

***“Me hacen sentir mal, porque el ambiente es malo, mucho desorden, molestan mucho. Por ejemplo el año pasado me molestaban mucho porque tenía buenas notas, me decían sobrenombre y hasta me pegaban “pape” en la cabeza, me quitaban mis cosas, me corrían la silla y la mesa, me dibujaban groserías en la mesa o me tiraban escupo en la silla.....”*** (E.4; R-10)

***“Algunos son groseros no todos pero yo no me junto con ellos son muy flaites, ni siquiera en mi casa me junto con gente así....”*** (E.2; R-18)

***“Depende, a los que no son sus amigos los tratan mal, se burlan de él y los tratan mal, pero cuando quieren algo se portan super bien. Pero cuando no, se tratan super mal, con insultos, garabatos, sobrenombres para ofender”*** (E.1; R-20)

***“Es que algunos se creen choros y los otros se sienten super mal porque los molestan mucho y cuando les da con uno, lo molestan, lo molestan hasta que después molestan a otro”*** (E.1; R-3)



Se observa una mala relación entre los estudiantes, cuando no pertenecen al mismo grupo de amigos, se molestan, denotan, insultan, agreden física y verbalmente, los estudiantes asumen desde su cultura escolar que ser estudiante en este contexto raya en lo irreverente, insolente, en el desprecio del otro, y en el mal trato mutuo. Esta situación provoca en ellos desmotivación e inseguridad de permanecer en la escuela

***“Yo creo que es más o menos, porque hay mucha falta de respeto, sobrenombre, garabatos, peleas y cosas así. No hay mucho respeto entre nosotros” (G.F.E)***

***“Claro que a veces cuando a uno que no le gusta que lo molesten y es choro se arman las peleas, y no paran hasta que alguno quede llorando, entonces ahí llegan y los mandan a inspección y llaman a los apoderados, pero la pelea no termina porque después a veces siguen” (G.F.E)***

***“Algunas veces no quisiera venir, porque me da lata que me molesten, me da vergüenza delante de los otros, pero tengo que venir igual” (E.8; R-16)***

***“Me tengo hacer respetar por mis compañeros, y muchas veces tengo que tratarlos así, o sea los molesto o les pego cuando no me hacen caso.....” (E.10; R-12)***

***“Muchas veces me da pena como tratan a mis compañeros que son más callados, porque los insultan, les pegan y se ríen de ellos, pero ellos no les hacen nada, pero los han dejado llorando de tanto que los molestan, a mí no me hacen eso porque saben que yo no me quedo sentada, porque pego igual y les contesto también” (E.9; R-13)***

Las relaciones interpersonales entre pares manifiestan actitudes y comportamiento que entorpecen la sana convivencia en el interior del aula. Los discursos dados por los estudiantes deja de manifiesto un trato y comportamiento de burla, violencia, agresividad, menoscabo y



prepotencia entre los pares. Los ambientes sociales negativos, producen estrés, irritación, desgano, depresión, falta de interés y una sensación de estar agotado física y mentalmente.

En contra posición en un ambiente positivo, el cual favorece las actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre los estudiantes y profesores, entre compañeros, y con todos los miembros de la comunidad, capacidad de escucharse unos a otros, capacidad de valorarse. Un ambiente positivo favorece la sensibilidad entre las personas para superar las situaciones difíciles, siendo capaces de dar apoyo emocional. También se asocia con que el grupo tenga inteligencia emocional para resolver sus conflictos sin violencia.

*“Un buen ambiente en el aula afecta el resultado y la actitud de los estudiantes frente al aprendizaje. Un buen ambiente es una condición necesaria para que los estudiantes se sientan motivados a aprender y perciban positivamente a los demás integrantes del grupo escolar”.*  
(Gómez, Valle y Pulido, 1989)

Con lo social, se encuentra el término **habitus** que es la relación comprendida entre la cultura objetivada, los campos y la cultura incorporada, el habitus constituye la posibilidad de articular lo individual y lo social, se entenderá al esquema de obrar, pensar y sentir asociados a la posición social. El habitus hace que personas de un entorno social homogéneo tiendan a compartir estilos de vida parecidos (Bourdieu). La intimidación y el maltrato entre pares, las agresiones físicas y psicológicas como situaciones normales, están instaladas en la cultura escolar, como una práctica recurrente. Esta práctica de agresión mutua entre pares se asocia al término habitus, no sólo produce daño en su desarrollo socio-afectivo entre los estudiantes que sufren estas agresiones, sino que también existe un daño para todos los demás integrantes del curso que actúan como espectadores. El término habitus y capital cultural forma parte de una serie de significados que le están otorgando los estudiantes al ambiente escolar.

Sus compañeros se dan cuenta y aprenden que en el aula y los recreos actúa la ley del más fuerte como un medio de relacionarse. Así, los estudiantes quedan expuestos a: la ley del más fuerte o se es víctima de esa ley que impera entre pares.



### 3. Ambiente del entorno escolar

Los estudiantes se encuentran inmerso en una comunidad interconectada donde las acciones y su desarrollo individual se lleva a cabo por medio de los intercambios sociales que ellos realizan dentro de su entorno o ecosistema inmediato como es la familia, la escuela, los amigos y otros ambientes más distantes. Bajo estos supuestos queda claro que las conductas dadas en el ambiente escolar que perciben los estudiantes no puede atribuirse únicamente al individuo sino que debe considerarse como producto de una interacción entre éste y su entorno. En el análisis de los datos obtenidos queda en evidencia la importancia que los docentes y estos le otorgan a su entorno más próximo que es su familia.

La familia no sólo debe garantizar a los estudiantes condiciones económicas que hagan posible su desempeño escolar, sino que también debe prepararlos desde su nacimiento para que puedan participar y aprender activamente en comunidad. Dicha preparación demanda una gran variedad de recursos por parte de la familia; estos son económicos, disponibilidad de tiempo, valores, consumos culturales, capacidad de dar afecto, estabilidad, entre otros.

Debo destacar la necesidad de fomentar la cooperación entre las familias y la escuela, además destacar los múltiples efectos positivos que conlleva tanto para los estudiantes, los docentes, la escuela y para la misma familia. La participación de los padres en la vida escolar parecer tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los estudiantes, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos, actitud más positiva de los padres hacia la escuela y una mejor convivencia entre los estudiantes.

A pesar de que la familia es el primer agente socializador durante la niñez, actualmente ésta ya no desempeña el rol socializador, pues otros agentes han asumido muchas funciones que le competían a la familia, y uno de esos agentes es la **escuela**.

***“El otro día encontré a María Paz muy acongojada estaba llorando y no quería entrar a clases, ni hablar con sus compañeras, nada, yo la dejé un rato y después conversé con ella y lo que tenía era un problema con sus padres porque no la escuchaban y ella quería comunicarles que necesitaba dinero para***



***un paseo de su curso, pero ellos no la escucharon y antes que dijera nada ellos le dijeron que no y además la retaron” (G.F.D.)***

***“Hay que hacer algo, no podemos quedarnos así, hay que hacer algo, nosotros tenemos que hacernos parte de esta situación, no podemos dejarlos solos, muchos no encuentran el apoyo necesario en sus familias y esa soledad y rebeldía la reflejan aquí en la escuela con mal comportamiento y poco interés de estudiar.”(G.F.D.)***

***“Quizás los alumnos necesitan algo más, yo creo que ellos están desmotivados, vienen cansados, se aburren, por ejemplo Pablito viene a dormir, en la clase duerme, he conversado con él y pasa que su familia es narcotraficante entonces a él no le interesa estudiar porque debe continuar con los “negocios” del papá, la escala de valores que tiene es muy distinta a los otros, también hay niños que están muy solos y ellos se deben hacer cargo de sus hermanos porque sus padres están trabajando o son solos con la madre.” (G.F.D.)***

***“Tengo buena relación con los alumnos, pero pienso que deberíamos tener más cercanía con los apoderados, siento que ellos no se interesan mucho en sus hijos los abandonan y eso hace que tengan una mala disciplina, porque cuando uno los llama ellos no vienen...” (G.F.D.)***

De acuerdo a los testimonios de los docentes se puede observar una clara baja participación de los padres en la construcción de los individuos. Los docentes no sienten el apoyo necesario para fortalecer la educación de los estudiantes. Los padres y profesores deberían ser socios activos en la tarea de educar. Sin embargo, los profesores tienden a quejarse que algunos padres delegan toda la responsabilidad en la escuela. Por ello es necesario que los padres puedan demostrar cuánto y cómo les importa la educación de sus hijos, involucrándose en la tarea educativa. En este sentido, no bastan las declaraciones de principios. Es necesario que el interés por los hijos se refleje en actitudes concretas y que haya un esfuerzo por satisfacer las demandas de sus hijos, tanto emocionales, como escolares, entre otras.





Acompañar a los hijos es una tarea central de los padres. La escuela es un aspecto muy significativo en sus vidas por lo tanto la presencia cercana de los padres y la compañía que sean capaces de entregar, será un elemento decisivo para el buen desarrollo de sus hijos.

Una instancia de apoyo al progreso académico de los hijos es la promoción de actividades que aporten al desarrollo intelectual, como la lectura, visitando lugares de interés cultural, hábitos de estudio, etc. Pero no sólo nos debemos quedar en lo académico, sino también es necesario enfocarse en lo emocional, los estudiantes se encuentran hoy día muy carentes de afecto lo que ha impedido su crecimiento afectivo, el sentimiento de soledad, de asumir responsabilidades que no le competen, por cubrir obligaciones de sus padres ya que la sociedad hoy les obliga a trabajar a padres y madres, donde muchas familias son monoparentales, entonces los hijos deben asumir tareas de adultos; estas actividades se ven reflejadas en la escuela, como cansancio, aburrimiento, stress, sentimiento de soledad por el mismo hecho de estar viviendo en una etapa de sus vidas especial como es la adolescencia, esta etapa los hace ser vulnerables ante estos sentimientos que están experimentando.

Nuestros estudiantes se encuentran inmerso en una comunidad interconectada donde las acciones y su desarrollo individual se lleva a cabo por medio de los intercambios sociales que ellos realizan dentro de su mundo inmediato: la familia, la escuela, grupos de amigos y otros ambientes. Bajo estos supuestos queda de manifiesto que las conductas dadas en el ambiente escolar que perciben los estudiantes no pueden atribuirse sólo al individuo sino que deben considerarse como un producto de una interacción entre él y su entorno. En el análisis de los datos queda en evidencia la importancia que estos le otorgan a su ambiente social más cercano que es la familia.

***“...mi mamá ha sido la persona que cree en mí y que me recuerda que tengo que estudiar para ser una profesional, además yo tengo el compromiso de hacerlo para ayudarla a ella, siento que ¡podré lograrlo, porque el apoyo de mi mamá es super fuerte, mi papá también me dice que siga estudiando y sea profesional.....El ambiente en mi casa es bueno porque es tranquilo, ordenado y familiar, mi mamá siempre nos regalona con una comida rica, casi no***



***peleamos, nunca nos tratamos a garabatos, no como en otras casas yo he visto en la casa de algunas amigas cuando pelean y se insultan entre los papás o con los hijos.” (E.4; R-21 y R-24)***

***“Sí, le he dicho pero mi mamá no me pesca mucho o me reta al tiro, mi papá no está, él trabaja en Valparaíso, y viene cada dos meses, así que él no me dice nada, a veces me conversa y me dice que me porte bien; pero mi mamá me dice que está aburrída conmigo, pero después conversamos y me dice que me quiere.” (E.5; R-13)***

***“Mis hermanos y yo nos portamos bien, hacemos las tareas apenas llegamos de la escuela, me porto bien con mi mamá y papá, ayudo a mi mamá haciendo las camas porque ella trabaja y llegamos casi a la misma hora, no hacemos desorden con mis hermanos en la casa, no somos groseros en mi casa y cuando nos portamos mal, nos castigan pero sin garabatos, no nos dejan ver tele, ni jugar play y tampoco nos dejan salir a jugar, cosas así.” (E.1; R-12)***

***“Me gusta venir a la escuela porque en la casa son puras peleas, mi mamá está separada de mi papá, pero ella vive con mi “tío”, que es super pesao, se cura casi todos los fines de semana y me empieza a molestar y ahí peleamos, se mete mi mamá, casi siempre lo defiende a él, bueno que si no le pega también, entonces yo me voy a la casa de mi abuela, y me junto con mis amigos, mi mamá después me va a buscar pero yo no me voy, me da rabia con mi mamá porque nunca me apoya, el viejo es más pesao, me gustaría que mi mamá me ayudara más para poder salir adelante, claro que ella también me da mucha pena, porque yo sé que sufre.” (E.10;R-15)***

***“Sí, yo tengo confianza con mi profe jefe para contarle mis cosas, ella me escucha y me aconseja, porque con mis papás no puedo hablar, cuando quiero contarles algo, o preguntarle siempre me dicen que después porque están cansados, o están ocupados y yo quedo pagando, voy con mis amigas y amigos y conversamos, jugamos y lo pasamos bien, pero quisiera tener más cerca a mis***



***papás para poder hablar con ellos, además mis hermanos son molestos y peleamos entonces mis papás me retan a mí porque soy la mayor, entonces siempre me retan o me pegan a mí, es injusto, por eso es que mi profesora jefe es super buena y me gusta hablar con ella.” (E.9; R-18)***

En el corpus de datos recogido que evidenciado que los estudiantes que tienen ciertos patrones de normas, como valores, buenos hábitos, buena conducta que son característico del grupo familiar tienen un significado distinto de su ambiente social y sus proyectos de vida. Al contrario de aquellos en que dentro de su ambiente familiar no encuentran normas claras ni normas de sociabilidad, ni valores, ni normas claras de relacionarse, ellos tienen un concepto distinto de ambiente escolar y del entorno social que los rodea, como también no muestran una claridad de su futuro.

Muchas de las situaciones de agresiones, violencia y conductas que se dan en la escuela tienen su origen en el seno familiar. Es en la familia donde se adquieren los primeros modelos en torno a los cuales se estructuran las relaciones sociales y se desarrollan las expectativas básicas sobre lo que se puede esperar de uno mismo y de los demás.

Existe un amplio consenso respecto del hecho de que la mayor influencia sobre los logros de los estudiantes en relación a su rendimiento y vida escolar corresponde a las condiciones que se dan dentro del hogar, o sea, sobre las relaciones y los antecedentes familiares en que están insertos los estudiantes. Se sabe que con el grado de seguridad que proporciona la evidencia empírica, que las variaciones en los resultados de los aprendizajes; los variables logros o rendimientos de los estudiantes, se hallan determinados, en primer lugar por la familia **efecto cuna** (J.J. Brunner, 2010), es el que mayor tiene incidencia en la vida escolar.

#### **4. Significado del Rol Normativo**

La normativa escolar, se refiere al conjunto ordenado y explícito de regulaciones e indicaciones que afectan las relaciones sociales al interior de una comunidad educativa. *“Una de las dimensiones fundamentales que influyen en la calidad escolar es la normativa interna, la cual*



*se traduce mayoritariamente en el Reglamento de Convivencia de cada establecimiento que debiera responder a los principios y objetivos desarrollados en el Proyecto Educativo Institucional de la escuela o liceo". (Metodología de Trabajo para el Mejoramiento de la Calidad de la Convivencia Escolar, MINEDUC,2005).*

Se trata de las regulaciones que enmarcan la cotidianeidad de los vínculos sociales desarrollados en la escuela, es decir, definiciones explícitas sobre el funcionamiento interno del establecimiento educacional y la forma de tratarse de los diferentes actores o estamentos educativos. En términos operativos, el documento que sintetiza mayoritariamente la normativa escolar, es el reglamento o manual de convivencia escolar. *"La finalidad del reglamento de convivencia es entregar un marco de referencia sobre las conductas, comportamientos y expectativas que se tienen de los diversos actores de la comunidad escolar. Podríamos decir que es el rayado de cancha que el establecimiento educacional hace a sus integrantes sobre cómo comportarse y relacionarse entre sí. El reglamento contiene normas y límites que deben ser respetados, como también los procedimientos a ser aplicados cuando una norma es transgredida, la gradualidad de faltas y las sanciones."* (Manual de Apoyo para Fortalecer los Consejos Escolares, MINEDUC,2005).

Desde esta perspectiva, abrir diálogos sobre la norma, posibilita pensar cómo la escuela se posiciona en relación con la sociedad, a la formación del ciudadano, es decir a lo político en el sentido más general y a la vida en común. La normativa escolar, al intentar regular las relaciones sociales al interior de la comunidad educativa, se presenta como dispositivo de poder disciplinario, que aporta elementos muy relevantes a la construcción de sujetos que se desarrolla en la escuela. Establece límites a las formas de interacción, reconoce determinados derechos a cada actor escolar, impone deberes y obligaciones, define conductas y comportamientos considerados faltas, establece procedimientos y sanciones, regula tiempos y espacios de la cotidianeidad escolar, etc.

*"Las normas son instrumentos reguladores de las prácticas escolares, que parecen neutros, despojados de conflictos sociales y portadores de valores. Estas características exigen, por*



*parte de los actores (directivos y maestros), una elaboración posterior de reflexión y análisis para reconocer estos elementos que, sin dejar de estar presentes en la normativa, dejan al descubierto el interjuego de las relaciones de poder, sólo cuando se produce situaciones concretas de toma de decisiones y conflictos”(Análisis Cualitativo del Impacto de la Normativa Escolar en la Institución Escolar: Nivel Primario; Prado, Silvina,2008).*

De acuerdo a lo que se entiende por Manual de Convivencia, es preciso que éste debe ser conocido y entendido por todos los miembros de la escuela, así lo expresan los diálogos recogidos:

***“Dar a conocer a los estudiantes el reglamento de la escuela, es decir, difundirlo a través de estrategias. Que exista la atención de especialistas como un orientador que intervenga de manera rápida en la solución de conflictos escolares, y de un psicólogo que intervenga con alumnos conflictivos, de tal manera de prevenir y entregar un tratamiento adecuado. Que exista un trabajo colaborativo, es decir que inspectoría apoye la labor docente cuando sea necesario con medidas correctivas, que se asignen sanciones de manera efectivas y que los problemas se resuelvan en cuanto aparezcan. Que los problemas graves conductuales sean abordados por todo el profesorado, en conjunto con la dirección del establecimiento. Incrementar la vigilancia y los controles de los alumnos en patio, comedor, etc. Apoyar con el fortalecimiento de la autoestima y la confianza. Generar campañas de antiviolencia. Trabajar con el desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol. Ser modelos positivos para los padres, escucharlos y resolver problemas de forma amigable. Crear talleres para padres sobre pautas de crianza, de tal manera que ejerzan la autoridad que les corresponde en el proceso de educación y de formación de sus hijos. Mantener una actitud de atención y disponibilidad con los estudiantes. (G.F.D.)***

***“Sí, yo creo que al tener un reglamento claro de normas y conductas (convivencia), con consecuencias positivas y negativas para los actores. Este debería ser socializado con todos los actores de la comunidad educativa, cada***



***estudiante y apoderado debiera firmar una carta de compromiso que los lleve a cumplir el reglamento y sus consecuencias, debiendo ser aplicada siempre, de otra forma no tendría efectividad.” (G.F.D.)***

***“También para mejorar esto se debería tomar en cuenta la opinión e inquietudes de los estudiantes, y tomando medidas inmediatas con aquellos que pasen a llevar esta convivencia escolar.” (G.F.D.)***

Según los datos obtenidos, queda de manifiesto que las normas de la escuela no son conocidas por todos, ni siquiera por los docentes ni por los estudiantes, sabiendo que éstas deben estar claras y conocidas por todos los miembros de la comunidad educativa, para así aplicar las acciones necesarias de acuerdo a lo estipulado en el Manual de Convivencia. Según lo dicta el Ministerio de Educación hay que formar con valores para aprender a vivir en sociedad, respetando las diversidades y fomentando la participación: *“La política de Convivencia Escolar pretende ser un marco para las acciones que el Ministerio de Educación realice en favor del objetivo de aprender a vivir juntos. Cumpliendo una función orientadora y articuladora del conjunto de acciones que los actores emprenden y emprenderán en favor de la formación en valores de convivencia: respeto por la diversidad; participación activa en la comunidad; colaboración, autonomía y solidaridad. Tiene además un carácter estratégico, pues por una parte ofrece un marco de referencia que otorga sentido y coherencia a dichas acciones y, por otra, busca promover y estimular las acciones específicas que vayan teniendo lugar en los distintos sectores”.* (MINEDUC, 2010, pp.22 y 23)

Al igual que se hace necesario tener un protocolo de acción para mejorar la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, hacer conocer a todos el Manual de Convivencia, como entregarlo a todo aquel que se está incorporando al establecimiento.

***“La verdad que sería muy bueno que cuando uno entra a cada escuela, la dirección debería preocuparse de hacernos conocer el manual de convivencia, para poder saber a quien dirigirnos y que sanciones aplicar cuando suceden estos sucesos, además que los apoderados también lo conozcan para mantener***



***una buena convivencia y que se comprometan a cumplirlo. La convivencia es responsabilidad de toda la comunidad educativa creo que todos deberíamos poner de nuestra parte y ayudar a mejorar la convivencia, no depende sólo de una persona, los profesores tenemos mucho de qué preocuparnos, lo pedagógico, la disciplina, etc.; necesitamos ayuda de los otros estamentos. (G.F.D.)***

*“Convivir es poder compartir, y para avanzar en ese camino, hay que fomentar la participación entre las personas. No se trata solamente de emplear más o menos disciplina, sino de caminar hacia unos centros con un clima positivo, que influya sobre sus actitudes y comportamientos, teniendo como consecuencia un impacto sobre la convivencia, el logro de sus objetivos y la satisfacción de sus miembros. Sólo en un ambiente que posee un clima social positivo surgen y se desarrollan fenómenos tales como el **compromiso, la motivación e implicación responsable**. (Gómez et al.2002)*

***“Sí, yo creo que poniendo mano dura esto puede cambiar, los profesores, inspectores, la directora, tienen que ponerse más exigente con los alumnos para que haya un cambio en la conducta de los niños y niñas, yo creo que sería la solución” (E.1, R-30)***

***“Yo creo que los profesores deberían ser más estrictos, llamar a sus apoderados para que ordenen a sus hijos, también se debería de suspender y echar a los alumnos que no cambian después de varias oportunidades porque ellos son los que no tienen interés en estudiar y perjudican a los demás.” (E.4; R-23)***

De acuerdo a los testimonios de los estudiantes, algunos piensan que los profesores teniendo una actitud más firme, más estricta, donde se aplique más control tanto en el interior de la sala como en los patios y pasillos, así se podría mejorar la convivencia en el establecimiento, esta actitud podría tener una respuesta contradictoria, porque puede producir en los estudiantes impotencia, rebeldía, inconformismo que se puede traducir en un



comportamiento más tenso en el aula o en el patio, y no alcanzar el mejoramiento de la convivencia.

Otros discursos de los estudiantes hacen referencia al trato desigual que reciben de los docentes como:

***“Lo primero es que todos seamos tratados iguales, no deben existir los alumnos preferidos, porque eso hace que nosotros peleemos entre compañeros. Si a todos nos trataran igual no existirían tantos problemas, así cualquiera que cometa un desorden hay que llamar a apoderado al tiro.” (G.F.E.)***

***“...También que los profesores no hagan diferencia entre los alumnos sino que nos traten a todos iguales.” (G.F.E.)***

Queda de manifiesto en los testimonios la percepción que existe de desmedro hacia su persona. Los estudiantes tienen la claridad que toda relación se funda en el respeto mutuo, pero si este valor no se hace presente en la escuela, más aun si los docentes no lo practican, entendiendo que son ellos los llamados a fomentar las buenas costumbres, el buen relacionamiento y la práctica de valores. Esta inconsistencia que visualizan y experimentan los estudiantes lo traducen en malestar frente al trato y la manera que se establecen las relaciones de convivencia. No se trata solamente de la entrega de conocimientos de parte de los docentes y el hacer respetar normas establecidas por la escuela, sino, de crear vínculos entre docente y estudiantes de manera tal, que el respeto sea mutuo.

*“Los lazos y vínculos que se construyen entre los miembros de una comunidad, el clima de respeto, de escucha activa y las experiencias de participación dependen de las relaciones que mantienen y forjan sus integrantes. Para esto se hace imprescindible que los estudiantes se sientan escuchados, vinculados y comprometidos para poder participar en su realidad. Las relaciones interpersonales sostienen el clima que permite que los estudiantes se sientan protagonistas de su comunidad de aprendizaje y convivencia. En definitiva, las relaciones son aquel vínculo donde se fragua la amistad, el afecto, los conflictos, los proyectos, el compromiso y la exigencia que impulsa e impregna a los miembros de una comunidad. Utilizando una*





*pedagogía sensible a la vía interpersonal, ofreciendo experiencias de personalización y participación a todos sus miembros. Permitiendo establecer un clima de educación moral que atraviesa todas las prácticas educativas de un establecimiento.” (Gijón, 2004)*

Por los datos recogidos, queda de manifiesto que todos los establecimientos necesitan conformar su Manual de Convivencia de acuerdo a la realidad que vive cada una de ellas, el cual debe ser realizado con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa (directivos, docentes, estudiantes, asistentes de la educación, apoderados); llegando a consensos en todas las áreas que conforman un Manual de Convivencias, con derechos y deberes para cada uno de los participantes en la educación y formación de los estudiantes, basados en los valores y derechos humanos y derechos de los niños.

#### **4.2 Significado que le atribuyen al aprendizaje frente al ambiente escolar**

Para que nuestros estudiantes y comunidad educativa en su conjunto aprendan a convivir y logren buenos resultados, cada uno debe cumplir con su rol, se debe promover desde comienzo de cada año escolar, la construcción de un clima escolar positivo, propicio para el aprendizaje y las buenas relaciones. Un clima propicio se caracteriza por ser un ambiente donde: prevalece una atmósfera de confianza, cohesión y respeto mutuo, se percibe reconocimiento y valoración, se transmiten altas expectativas y anima a las personas a esforzarse para cumplir los objetivos educativos, donde los estudiantes y docentes sienten que es posible participar, en que hay una buena disposición a aprender y a cooperar, y donde se promueve que aflore la mejor partes de las personas.

Muchos de los problemas educativos existentes hoy se refieren a cuestiones no estrictamente relacionadas con la instrucción, sino a aspectos y factores contextuales y organizativos que inciden indirectamente en los resultados educativos finales.



Hoy se sabe que el currículum no sólo queda configurado por el contenido conceptual que se enseña en la escuela, sino por el contenido actitudinal, los procedimientos y, en fin, toda la “aportación cultural” que le entrega la escuela a los estudiantes y que forma parte del “currículum oculto”.

De acuerdo a muchos estudios se llega a la conclusión de que: “Los estudiantes aprenden más y mejor cuando en el entorno existe un clima adecuado, es decir, un ambiente favorable para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje, principalmente dentro de la sala de clases, aunque también en los distintos espacios pedagógicos.”

En relación a esta categoría y de acuerdo a los testimonios entregados por los docentes y estudiantes, se pudo concretar dos subdimensiones:

- Metodologías más atractivas
- Actitud del docente

### **1. Metodologías más atractivas**

La enseñanza basada en metodologías atractivas es una enseñanza centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo.

El aprendizaje autodirigido, es decir el desarrollo de habilidades metacognitivas, promueve un mejor y mayor aprendizaje. Se trata de promover habilidades que permitan al estudiante juzgar la dificultad de los problemas, detectar si entienden un texto, saber cuándo utilizar estrategias alternativas para comprender la documentación y saber evaluar su progresión en la adquisición de conocimientos. Durante un aprendizaje autodirigido, los estudiantes trabajan



en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente. Las metodologías activas utilizan estrategias para apoyar este proceso.

Las metodologías activas enfatizan que la enseñanza debe tener lugar en el contexto de problemas del mundo real. Se deben presentar situaciones lo más cercanas posibles al contexto del estudiante. La contextualización de la enseñanza promueve la actitud positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje y su motivación, lo que es imprescindible para un aprendizaje con comprensión. Permite además al estudiante enfrentarse a problemas reales. Estos principios educativos comunes a las metodologías activas de enseñanza llevan a presentar una serie de componentes en los cuales el estudiante afronta problemas que debe estructurar y esforzarse, con ayuda del profesor, para encontrar soluciones con sentido.

Como se mencionó anteriormente, una metodología atractiva no sólo se debe centrar en lo cognitivo, sino también en lo emocional, en lo integral que es el estudiante, considerar los contenidos y actividades en conformidad a las características de ellos para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

***“Que los profesores fueran más entretenidos, o sea que no nos hicieran escribir tanto, porque eso cansa y es aburrido. Ojalá llevarán más videos, o nos hicieran actuar, una vez una profesora de inglés nos hizo actuar y en inglés, fue super entretenido pero ella se fue” (E.2; R-20)***

***“La profe es muy aburrida, la clase es siempre la misma o sea, hace lo mismo, sacar el cuaderno y copiar del libro, no explica nada...” (E.6; R-6)***

Por los testimonios recogidos por los estudiantes en sus discursos, se puede interpretar la falta de metodologías innovadoras en los docentes, las cuales son evaluadas negativamente por los estudiantes, ya que no facilitan sus aprendizajes, por lo contrario. Además sienten no ser valorados y esta condición perjudica, en definitiva el ambiente escolar, *“es de gran importancia recalcar que cuando los estudiantes se sienten que sus capacidades intelectuales y*



*de aprendizajes son valoradas por sus profesores y por ellos mismos valoran mejor las relaciones interpersonales que establecen con sus docentes.” (Mena y Valdés,2008)*

Un clima favorecedor para el desarrollo personal de los estudiantes, es aquel en que ellos perciben apoyo y solidaridad de parte de sus pares y profesores, se sienten respetados en sus diferencias y falencias, así como identificados con el curso y su escuela. También, sienten que lo que aprenden es útil y significativo; tienen percepción de productividad, de una atmósfera cooperativa y de preocupación, sienten que los profesores están centrados en sus necesidades y que hay una buena organización de la vida de aula.

Casassus y otros (2001), *plantean que el clima de aula sería la variable individual que demuestra el mayor efecto sobre el rendimiento en lenguaje y matemáticas.*

***“La profe de ciencias es muy fome, sólo dicta materia nunca nos hace experimentos, yo quisiera ir al laboratorio y que trabajáramos cosas entretenidas, a mi me gusta ciencias pero me aburro en la clase.....” (E.10; R-15)***

***“.....el profe de historia es buena persona pero no son entretenidas sus clases, nos hace copiar del libro y no explica nada y cuando uno le consulta es muy enredado, no se entiende nada, a veces se pone a leer el diario o conversa por el celular y no nos pesca, por eso me aburro y no hago nada y me pongo a jugar....” (E.8; R-18)***

***“Siempre la profesora de lenguaje no nos explica lo que está pasando, nos explicamos entre nosotros, pero no siempre podemos, ella siempre sale de la sala y nos deja solos, entonces no tenemos a quien pedirle ayuda y después nos va mal en las pruebas, no le interesamos porque si le interesáramos se preocuparía de nosotros” (E.7; R-14)***



***“Sí, pero es que hay profesores muy fomes y aburridos entonces uno hace desorden, yo soy de los que hago desorden y molesto a mis compañeros, total no hacen nada los profesores.....”(G.F.E.)***

En los discursos de los estudiantes se nota un desinterés por parte de los docentes hacia los estudiantes, en cuanto a sus aprendizajes, se nota un pesar y preocupación de los estudiantes por la adquisición de conocimientos, donde se observan que están en desmedro al no encontrar apoyo en sus profesores y ellos muestran una desvalorización de sus profesores, porque no hacen eficazmente su labor en cuanto a la entrega de sus disciplinas.

Esta actitud y despreocupación apoya y facilita la creación de un ambiente negativo para el aprendizaje, ya que incentiva la desmotivación y desinterés de los estudiantes por las materias creando un ambiente de desorden y descuido hacia los estudiantes.

Al contrario de esta actitud, los estudiantes valoran a aquellos docentes que se preocupan de mantener un ambiente propicio para el aprendizaje, mostrando una actitud de deferencia y de preocupación al presentar distintas y variadas metodologías en la entrega de sus saberes, como lo relatan los estudiantes:

***“No, la profesora de matemática es buena, es estricta sí, pero uno aprende con ella, exige que uno trabaje en su clase ella siempre explica cuando uno le pide ayuda y explica super bien, me gusta como es, yo he aprendido matemática con ella, claro que me ha costado porque en el otro colegio yo no estudiaba” (E.6; R-8)***

***“...la profe de ciencias y la de matemática son más simpática conmigo, me ayudan un poco pero igual me cuesta; pero los otros profes son super pesados no me pescan cuando les pido ayuda.” (E.5; R-4)***

***“Con el profesor de inglés me entretengo mucho, y he aprendido a mí no me gustaba y me costaba el inglés, pero cuando llegó este profesor fue super***



***bueno, el hace distintos trabajos: disertaciones, investigación, nos hace diálogos entre grupos; nos explica super bien, cuando uno le pide ayuda siempre nos responde aunque sea fuera de clase” (E.9; R-17)***

***“Si pero no con todos los profesores se portan mal porque hay profesores que son más simpáticos, además tienen clases entretenidas y además se preocupan de que no se haga desorden, porque al que lo hace al tiro le llaman la atención y lo castigan, la profe de matemática es así y uno aprende por eso me gusta ese ramo.”(G.F.E.)***

***“La profesora de lenguaje que había antes, era super entretenida porque nos hacía actuar, nos disfrazábamos y lo presentábamos en el acto del día lunes frente a toda la escuela, y aprendíamos harto.....” (E.10; R-21)***

Hoy día es necesario incluir metodologías de enseñanza más lúdicas y atractivas para que los estudiantes medien su aprendizaje en forma exitosa. Todos sabemos que al utilizar este tipo de metodologías, en que los estudiantes aprenden divirtiéndose, se ve el éxito del aprendizaje sobre todo en aquellos estudiantes con dificultades, ya que es mucho más atractivo y además es implícito cuando está mediado por el juego. La idea de implementar este tipo de metodologías facilita la inclusión de aquellas personas con más dificultad, entregándoles herramientas para desarrollarse en su vida cotidiana, para enfrentar los desafíos que debe sortear a lo largo de su vida.

## **2. Actitud del Docente**

La actitud personal es la disposición de ánimo expresada, de manera bondadosa, pacífica o amenazadora, entre otras alternativas, y que se clasifica, de manera general, en positiva o negativa.



En el caso de los docentes, éstos manifiestan expectativas, pensamientos y sentimientos, por medio del lenguaje verbal y corporal; a través del tono de voz, el comportamiento y los gestos con que se dirige a los estudiantes, aunque no lo quiera. Los estudiantes lo captan de inmediato y provoca en ellos respuestas que pueden ser positivas o negativas, con respecto a su aprendizaje.

Cuando el docente se encuentra frente a un grupo, es como un artista que juega dos roles importantes: actor y escultor. El desarrollo de ambos roles es vital para que el estudiante logre el buscado aprendizaje. El papel de actor es una de las más aplicadas, porque hay profesores que desempeñan su labor como el actor que sonríe ante la adversidad y que, a pesar de todo, se enfrenta a los retos de la vida, con la idea de que todo lo que hace tendrá buen resultado; vive situaciones de todo tipo, pero sus estudiantes lo perciben siempre feliz y listo para trabajar.

El escultor, por su parte, es un modelo que encaja porque crea algo nuevo y hermoso a partir de un material que carece de forma y significado para los demás, pero que para él es la más valiosa materia prima para su arte. Es él quien se encarga de darle forma, de moldear el conocimiento y comportamiento de los estudiantes, y a esa gran obra dedica su tiempo, cuidados y sentimientos.

Las actitudes positivas del docente se expresan en el momento de establecer contacto con otras personas; se manifiestan dentro de cada una de las actividades humanas; generan ambientes de convivencia positivos o negativos, lo cual se convierte en factor para el nivel de rendimiento de una persona al realizar una actividad, tanto física como mental.

En el ámbito educativo, las actitudes determinan la motivación para enseñar y para aprender; entre más ameno sea el proceso, mejores resultados de aprendizaje podremos obtener. La efectividad del aprendizaje en el estudiante depende de la actitud del docente para establecer una relación de respeto y confianza con él, que motive su aprendizaje. Ante el grupo, el



docente muestra una serie de actitudes que no pasan inadvertidas para los estudiantes, quienes establecen, a partir de ellas, qué tipo de docente tienen.

En muchas ocasiones, se hace una analogía del docente como catalizador, por ser un estímulo externo que acelera o retarda el aprendizaje del estudiante; es su actitud la que regula el proceso enseñanza-aprendizaje.

Personas preparadas, justas, en constante actualización, además de expertas con una actitud positiva hacia la enseñanza; así son los docentes que desempeñan su tarea con eficiencia, hecho que se refleja en la conducta y el conocimiento de sus estudiantes. En cambio, docentes con actitudes negativas sólo disminuyen la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades sociales y adquirir nuevos conocimientos.

De acuerdo al corpus de datos entregados por los estudiantes se manifiesta la relación que se da entre ellos y los docentes, y las respuestas que ellos tienen frente a la actitud de los docentes:

***“Tal vez los profesores nos deberían preguntar a los que nos portamos mal, porque lo hacemos y quizás buscar así soluciones para mejorar el comportamiento, a veces tenemos tantas cosas malas que nos pasan y no tenemos con quien conversar y al portarnos mal parece que nos olvidamos de ellas. La profesora jefe conversa con nosotros y uno se siente bien cuando alguien nos escucha de nuestros problemas, es como liberarse de ello, y nos sentimos mejor, al menos a mí me pasa.” (G.F.E.)***

***“Me gustaría que los profesores fueran más comprensivos, que nos escuchen y nos conversen más que retarnos....”(E.5; R-17)***

***“Los profesores deben ser un apoyo, no sólo exigir yo creo que ellos nos pueden ayudar con distintos temas, a veces tenemos muchas dudas no sólo con***





***temas de estudio sino también con temas de nosotros, como pololeo no sé”***  
**(E.6; R-9)**

***“Que nos hablaran de temas que a nosotros nos interesa, que nos aconsejaran de qué hacer después que saliéramos del colegio o a qué postular después de octavo.....”*** (E.6; R-10)

La actitud positiva del docente se muestra en la forma de tratar a sus estudiantes, la calidad de sus relaciones interpersonales, el nivel de confianza que le da a sus estudiantes, la importancia que le concede a los asuntos que implican situaciones ajenas al ámbito académico, y la forma en que conduce cada una de sus clases.

Si los estudiantes tienen un docente con estas características, se siente confiado y seguro, y vive en un ambiente propicio para el éxito y significativo proceso de enseñanza-aprendizaje. Donde el profesor tiene una actitud de interés hacia sus asuntos generales de los estudiantes, mejora su valor como individuo, y eso motiva a los estudiantes a esforzarse por aprender lo que su profesor enseña. Existe un proceso de identificación, es decir, el estudiante toma como modelo a su profesor, por ser un “buen profesor” y “buena persona”.

***“Mi profesora jefe, es super buena una vez que tuve un problema con mi mamá y llegué llorando ella me preguntó que me pasaba, le conté y ella me habló y me aconsejó que tenía que hacer, fue super amorosa conmigo y me hizo sentir muy bien, pude darme cuenta que los profesores son buenos y se interesan en uno.”***  
**(E.10; R-15)**

***“Los chicos quieren que les hablen, es decir les gusta que uno los escuche y los aconseje, cuando uno los escucha y se interesa en sus problemas, es como desenvolver un dulce se llega a sus emocionalidad y la verdad es que uno consigue mucho con ellos, creo que muchas veces no nos damos el tiempo de escucharlos y entender sus problemas o por lo menos darle un consejo.”***  
**(G.F.D.)**



***“...la profesora de ciencias es simpática, porque siempre que llega a la sala entra preguntando cómo estamos, y luego empieza la clase preguntando que hicimos la clase anterior y siempre trae actividades entretenidas y se preocupa de todos nosotros que aprendamos, me entretengo y me gusta conversar con ella porque siempre hay una respuesta y a uno le contesta bien.” (E.12; R-20)***

El docente que tiene una actitud negativa, mantiene una actitud estrictamente laboral con los estudiantes, y deja a un lado el aspecto emocional de éste y la necesidad de motivarlo mediante un trato más humano. La actitud negativa del docente genera en los estudiantes sentimientos de: ansiedad y miedo, como consecuencia se genera un ambiente carente de confianza y seguridad.

***“Sí, pero es que hay profesores muy fomes y aburridos entonces uno hace desorden, yo soy de los que hago desorden y molesto compañeros, total no hacen nada los profesores, si yo vengo a la escuela es porque mis papás me mandan, aquí me aburro” (G.F.E.)***

***“Nada, les dice que se callen, o los manda para fuera de la sala, por ejemplo la otra vez yo y mis amigos estábamos prendiendo fósforos atrás, y ella no se dio cuenta hasta que una de mis compañera le dijo, pero no hizo nada ni siquiera nos fue a ver.” (E. 6; R-7)***

***“Hay clases en que no me gustaría estar, porque el profesor es super indiferente, o sea el profe de lenguaje es pesado cuando uno le consulta o quiere conversar con él no nos responde o nos dice que él no viene a conversar sino que a enseñar, por eso me va mal en lenguaje, porque no me gusta” (E. 10; R-8)***

El que trabaja como profesor tiene la responsabilidad de cuidar su aspecto actitudinal, y es importante señalar que el tener mucho conocimiento no hace mejores a las personas, sino que la calidad del trato al interactuar con los estudiantes. Lo elemental es tener la actitud de servicio, para enseñar a quien lo necesite o lo solicite. Cuando un estudiante ve a su profesor



como modelo a seguir, y sólo entonces, es cuando un docente puede llamarse justamente “maestro” o “maestra”, es decir, una persona que sabe enseñar y que aprende al enseñar.

En un clima positivo la relación entre el profesor y el estudiante se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad. Una relación como ésta aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes; junto con ser considerada como uno de los factores de mayor impacto sobre el rendimiento escolar y desarrollo personal de los estudiantes. El profesor a través de la interacción cotidiana, entrega al estudiante una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones. (Milicic, 2001)

Las emociones en la sala de clases se deben considerar para poder lograr los objetivos propuestos por el profesor y desarrollar en los estudiantes lo mejor de cada uno de ellos, en cuanto a lo académico como también en lo personal, al ser consideradas las emociones se mejora el clima escolar tanto dentro como fuera de la sala de clases. Los estudiantes necesitan ser escuchados ya que en sus familias no encuentran la atención necesaria para sus necesidades. Por ello que la escuela tiene y debe suplir este papel de contención, de acuerdo a los relatos de los estudiantes queda de manifiesto esta situación.



## **CAPITULO V. Conclusiones y Proyecciones**

La sociedad actual no sólo se puede centrar en lo económico y en las nuevas tecnologías, sino que también en las nuevas formas de relacionarse, los miembros de las instituciones deben compartir vidas por las grandes horas en que permanecen juntos, por lo que deben compartir los espacios físicos y los espacios académicos, donde debe existir una relación democrática y participativa entre ellos, así las relaciones que se dan son interpersonales porque se depende uno de otros, a través del trabajo compartido para satisfacer las necesidades básicas de cada uno.

Esta forma de relacionarse, donde se elabora el trabajo comunitario, la colaboración y la acción colectiva, es lo que conforma a una comunidad, y este concepto se adapta a la escuela, como comunidad educativa. La escuela es un microcosmo social donde se dan distintas relaciones personales, donde todos se relacionan e interactúan para un fin en común, la comunidad educativa.

Entre todos los agentes de una comunidad educativa, los estudiantes son los más sensibles y a los cuales les afecta más los sucesos que se viven en la escuela, por encontrarse en proceso de maduración personal. Por ello los docentes son los profesionales encargados de conocer el mundo y entorno en el que transcurre la vida de los estudiantes, sus preocupaciones, intereses y necesidades, además es el docente el que posee los conocimientos, recursos pedagógicos, destrezas y habilidades para establecer una relación que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello que es necesario crear un ambiente escolar propicio para que se dé una socialización adecuada y el alcance de los objetivos propuestos en el Proyecto Educativo Institucional, para esto se debe promover una Convivencia Escolar sana dentro y fuera del establecimiento entre todos los miembros de la comunidad educativa.

En Chile del año 2001 se inicia la elaboración de la Política de Convivencia Escolar, el año 2002 el Ministerio de Educación promulgó la Política Nacional de Convivencia Escolar, que fue actualizada el año 2011 considerando los cambios sociales y culturales experimentados en



nuestro país en el último tiempo en las comunicaciones, las tecnologías, la organización social y, particularmente, en la institución familiar.

La educación en convivencia escolar adquiere especial relevancia ya que son los niños, niñas y jóvenes quienes deben desarrollar, en su trayectoria escolar, un conjunto de competencias ciudadanas que les permita desenvolverse y participar activamente en la sociedad, llegar a ser agentes de cambio y de transformación y, además, ser capaces de establecer relaciones interpersonales respetuosas para contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y tolerante.

Aprender a convivir (vivir-con-otros) implica una práctica cotidiana y el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, propuestos en los Objetivos Fundamentales Transversales.

La investigación que se ha realizado de acuerdo al problema detectado, en cuanto a la baja en el rendimiento de las asignaturas de lenguaje y matemática, y la convivencia escolar la cual se ve reflejada en un mal clima escolar, se han podido deslumbrar varias aristas las cuales han colaborado en el desmejoramiento del clima escolar, afectando no sólo el rendimiento si no también la vida escolar.

**1.- Primer Elemento:** el ambiente escolar desde la perspectiva de los docentes y de los estudiantes. La percepción de los docentes es limitada, ya que se dan cuenta del problema en cuanto al clima escolar dentro del aula, pero no hacen una propuesta para mejorar la situación, tanto en lo académico como en lo actitudinal de sus estudiantes, aludiendo a la falta de tiempo y a las exigencias que tiene el sistema en cuanto a la entrega de contenidos y a la obtención de resultados. Lamentablemente en algunos docentes se muestra una desprofesionalización, donde sólo sienten que deben entregar sus contenidos pero no se refieren a lo valórico ni a lo actitudinal de sus estudiantes, en contraposición de otros docentes donde sí están ciertos de que hay que apuntar a lo valórico de los estudiantes y de sus familias pero aun así no se propone nada por hacer o remediar dicha actitud.



En cuanto al ambiente escolar los docentes se sienten sin herramientas para poder mejorarlo, donde se ven en franca desventaja con algunos estudiantes por su condición social a la cual pertenecen.

Los estudiantes se sienten desvalorizados y humillados por algunos docentes a lo cual ellos responden con mala disciplina, lo que afecta directamente con su rendimiento. Los estudiantes relatan la necesidad de tener profesores que se preocupen de su bienestar en la sala de clases, tener un ambiente propicio para el logro de sus aprendizajes, en un ambiente más cómodo, agradable, sin tener que sentir miedo ni sentirse mal a lo cual aluden a que el docente debería de controlar y mantener un buen ambiente. Esta falta de control los estudiantes muestran inconformismo y desolación. El mal manejo de la disciplina, tanto en la sala de clases como en otros escenarios pedagógicos ha jugado desfavorablemente a la escuela.

**2.- Segundo Elemento:** El ambiente escolar y metodologías más atractivas. Los estudiantes se refieren a que en la escuela hay docentes en que no presentan metodologías atractivas, perjudicando la dinámica de la clase, propiciando el aburrimiento y el desorden y la falta de interés a ciertas materias. Conociendo que hoy existen tantos recursos tecnológicos, los cuales pueden ser utilizados y los que generan mucho interés a los estudiantes. También se observó la falta de interés de los docentes por la formación permanente para incursionar en metodologías más atractivas para sus estudiantes, se conoce que al incluir una metodología más lúdica facilita la inclusión de los estudiantes con más dificultades proporcionándole herramientas para desarrollarse no sólo en la escuela sino que en cualquier plano de su vida.

También al incluir metodologías más atractivas se despierta el interés de los estudiantes en materias que ellos no se sienten atraídos, además despierta la curiosidad por investigar más acerca de temas relacionados, mejora e incentiva el autoaprendizaje y control de su tiempo de aprendizaje permitiendo al docente prestarle más atención a aquellos estudiantes con más dificultad y, de todas maneras mejora la disciplina de la clase.



**3.- Tercer Elemento:** Una tercera conclusión se refiere al Rol normativo de la escuela y la actitud de los docentes, muchos docentes plantearon el desconocimiento de la existencia de un Manual de Convivencia de la escuela, aludiendo que por esa razón ellos no sabían cómo actuar frente a situaciones que se daban en sus clases o fuera de ellas. En cuanto a este punto la escuela presenta un punto de entorpecimiento, ya que impide el instalar una buena y sana Convivencia Escolar con todos los miembros de la comunidad escolar y, así mejorar los problemas que se presenten, enviando a los miembros con el profesional idóneo para superar los inconvenientes.

Muchos estudiantes se sienten desprotegidos, y tienen la necesidad de ser escuchados por los docentes frente a sus problemas no sólo escolares sino también ante problemas personales, ellos valoran muchos a aquellos docentes que se preocupan de sus intereses, problemas e interrogantes, claramente frente a sus diálogos presentaron la necesidad de poder expresar sus problemas ya que manifestaron que en sus hogares no son escuchados por sus padres, o quienes viven con ellos, los estudiantes al pertenecer a un origen socioeconómico bajo de alta vulnerabilidad, característica que influye en su capital cultural y hábitos, presentan la necesidad de ser tomados en cuenta y de ser reconocido como una persona que pertenece a la sociedad y de aprender lo que necesita para desenvolverse en el medio social y no sentirse desventajados, ellos están deseosos de aprender cosas nuevas que no lo encontrarán en otras partes, sienten que aun valoran la existencia de la escuela. Por ello que es importante la actitud que tenga el docente frente a sus estudiantes y poder comprometerse con su educación integral.

**4.- Cuarto Elemento:** En cuanto al entorno escolar y cómo afecta éste al ambiente escolar, resulta revelador ya que la familia afecta a los estudiantes tanto en su desarrollo académico como su desarrollo personal, ellos lo dejan claramente en sus discursos. Muchos de ellos se sienten abandonados por sus padres, bajo o nulo interés por conocer sus logros y preocupación por sus estudios, esta actitud de los padres afecta directamente en el ambiente escolar, ya que los niños y niñas expresan sus frustraciones con un mal comportamiento, para llamar la atención de sus familias.



Los docentes expresan de igual manera el bajo interés de los padres por sus hijos, ya que muchas veces cuando éstos son solicitados por los profesores simplemente no van a la escuela por lo que no se aprecia el verdadero apoyo de las familias para lograr un mejor rendimiento de los estudiantes y un mejor desarrollo personal. Muchos estudios dejan claro la importancia que tiene la presencia y el acompañamiento de los padres en los estudios de sus hijos, y en el estudio realizado quedó plasmada la opinión de los docentes y de los estudiantes en cuanto a la falta de acompañamiento.

**5.- Quinto Elemento:** La relación que existe entre el ambiente escolar y el aprendizaje de los estudiantes, estas variables tienen estrecha relación, al ver que los estudiantes que tienen mayor problema de disciplina son los que presentan mayor dificultad en sus aprendizajes, son los que tienen menor interés por aprender, presentan mayor dificultad en las asignaturas. Al igual presentan mayor dificultad para relacionarse con sus compañeros como también con los docentes, muchos de ellos presentan una baja autoestima, se consideran estigmatizados por el establecimiento. Generalmente son estos estudiantes los que están más abandonados por sus padres.

También hay que señalar la actitud de los docentes frente a los estudiantes para lograr mejores resultados, una adecuada disciplina y por ende una buena convivencia, la actitud de los profesores afecta en la respuesta que se tiene de los estudiantes ya que ellos necesitan una presencia positiva para desarrollarse, al estar los estudiantes en vía de su desarrollo necesitan actitudes positivas que los valoren y los puedan ayudar a crecer en todos los sentidos.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente y a lo señalado en los objetivos de esta investigación se puede concretar que para el logro de un buen desarrollo de los estudiantes hay que reflexionar en varios puntos.

Se percibe tanto por los estudiantes como por los docentes un mal ambiente escolar, el cual se ve reflejado directamente en la disciplina como en los resultados de los estudiantes,





determinado por los elementos señalados en los discursos: entorno escolar, actitud de los docentes, rol normativo, los aprendizajes, metodologías más atractivas, entre otras.

Dentro de los elementos se observa claramente que el Proyecto Educativo Institucional no ha sido revisado ni reflexionado con la comunidad educativa para así dejar estipulado claramente los objetivos y acciones estratégicas para alcanzar mejores resultados en los estudiantes, como también la revisión del Manual de Convivencia para el mejoramiento de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa para lograr una buena y sana convivencia.

Dentro del Proyecto Educativo Institucional deben quedar claramente establecidos los objetivos a alcanzar por los estudiantes, donde se especifique la obtención de conocimientos, habilidades, destrezas, carácter y valores de manera integral, en las distintas interacciones que debe realizar el ser humano a través de su vida, en el ámbito social, personal y laboral; todo esto con un sentido constructivista como lo plantea el Ministerio de Educación.

A través de los discursos queda planteado que no conocen ni el P.E.I. como tampoco el Manual de Convivencia, pero para esta investigación quiero referirme al Manual de Convivencia el cual debe ser confeccionado, reflexionado y consensuado con todos los miembros de la comunidad educativa donde se establezcan los objetivos que se requiere para formar al individuo que forma parte de esta sociedad y las del futuro, como lo estipula el Ministerio de Educación, este Manual de Convivencia debe ser conocidos por todos los que son parte del establecimiento, donde se establezcan los deberes y derechos de cada uno de los individuos, y oriente las acciones a seguir en los distintos momentos en que se debe aplicar el Manual. Este documento debe ser confeccionado por cada escuela porque lleva la identidad y el sello de la escuela a la cual pertenece.

Para que el Manual de Convivencia sea significativo y comprometedor es necesario que sea confeccionado con la participación de todos los miembros de la comunidad escolar, pero también es necesario recoger todas las opiniones, demandas y expectativas de las personas; donde se estipule el perfil del estudiante que es necesario educar.



Al conocer todos el Manual de Convivencia las relaciones se especifican, lo que ayuda a mejorar la convivencia de la escuela, fomentando valores como el respeto, la solidaridad, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la comunidad educativa.

El Manual de Convivencia tiene un enfoque eminentemente formativo, donde se enseña y se aprende conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía con los otros. Este enfoque tiene una dimensión preventiva, expresada en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia, cautelando en todo momento el proceso formativo y las estrategias pedagógicas.

Actualmente la escuela Aviadores desarrolla su tarea educativa con poca o nula claridad de los lineamientos en la formación de la convivencia escolar, generando equivocaciones y errores en la aplicación de medidas ante situaciones de conflicto, y estas malas decisiones se ven proyectadas en la generación problemas de disciplina y en malos resultados académicos, es por ello que se necesita con urgencia la elaboración del Manual de Convivencia con la participación de todos los agentes de la escuela.

Finalmente creo que es relevante hacer algunas propuestas, para el mejoramiento de la Convivencia Escolar, las cuales surgieron del corpus de datos de los estudiantes y docentes de la escuela Aviadores:

1.- A nivel del sistema educativo nacional, es necesario seguir avanzando en cuanto a las políticas de Convivencia Escolar, para el mejoramiento de la convivencia de cada escuela, es por ello que es necesario difundir estas políticas para que cada escuela confeccione el Manual de Convivencia de acuerdo a su realidad, necesidades, sello e identidad. Donde se promueva y fomente la comprensión y el desarrollo de una convivencia escolar inclusiva, participativa, solidaria, tolerante, pacífica y respetuosa, en un marco de equidad de género, étnico y social, con un enfoque de derechos y deberes.



2.- A nivel de la escuela Aviadores, es necesario confeccionar, reflexionar y difundir el Manual de Convivencia para mejorar el ambiente escolar, para favorecer la convivencia escolar y por ende los resultados académicos. Para la realización del Manual es necesario que sea participativo por todos los miembros de la escuela. Directivos, docentes, estudiantes, asistentes de la educación y apoderados. Este manual debe ser consensuado y difundido por toda la comunidad educativa, además debe estar incluido en los planes y programas en forma transversal para entregárselo a los estudiantes.

3.- A nivel de los docentes, estos deben ser preparados para entregar los contenidos de convivencia escolar en forma idónea, de acuerdo a su saber pedagógico, para que esté preparado para diagnosticar, planificar y aplicar los contenidos necesarios para educar la convivencia; donde el docente pueda crear y aplicar metodologías novedosas donde atraiga a los estudiantes a ser participativos y creativos, ya que la convivencia se hace entre todos. Procurar que los docentes tengan un perfil empático con el nivel sociocultural de los estudiantes, para que se sensibilicen ante las emociones de los niños y niñas y puedan ser el sostenedor y orientador de ellos. El Manual de Convivencia debe ser entregado a cada docente que se vaya incorporando a la escuela para que conozca las directrices y los pasos a seguir frente a los diferentes acontecimientos que se produzcan.

4.- A nivel de estudiantes, es necesario que ellos participen en la elaboración del Manual de Convivencia, ya que son los actores relevantes de la convivencia escolar, estos deben estar siempre informados de lo que les será entregado en cuanto a la convivencia para el mejoramiento del ambiente escolar como también en sus resultados académicos y tener presente la participación relevante que tienen en la elaboración de los contenidos a tratar, a través de la entrega de sus inquietudes, necesidades e intereses, y todo esto en pro de su desarrollo personal, y tener presente el proceso formativo que están recibiendo y lo importante que es para desarrollar competencias necesarias para vivir en sociedad y ser parte de ella.

5.- A nivel familiar, es necesario que los padres a parte de su participación en la elaboración y reflexión del Manual de Convivencia, también es necesario que respeten y hagan cumplir el Manual, como también que sean actores participativos y colaboradores de la educación de sus



hijos, ya que la escuela los necesita para trabajar mancomunadamente; a través de los años se ha visto la poca participación y presencia en la escuela, lo que ha llevado a un perjuicio en la relación con los docentes y sus hijos, resintiéndose el desarrollo de sus hijos en cuanto a lo académico como en lo personal. Se hace necesario que los padres también reciban de la escuela las orientaciones necesarias para conducir a sus hijos en los ámbitos ya mencionados.

6.- Para la escuela Aviadores esta investigación significó un diagnóstico para redefinir el hilo conductor para la elaboración del Manual de Convivencia y la mejor manera de aplicar el Manual en la cotidianidad, además para integrar en los programas de estudio la convivencia escolar ya que es un eje central que debe sostener el proyecto educativo. Con esta investigación quiero dejar abierta la posibilidad de nuevas investigaciones en Convivencia Escolar para que otras escuelas o liceos puedan definir objetivos estratégicos claros y conocidos, en pro de la mejora en la convivencia entre todos los actores de la comunidad educativa.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AHUMADA, M. y ARROYO, I. (2001). Mediación en la escuela: una estrategia de resolución de conflictos. Chillán, Impresora Ñuble.
- ANDERSON (1992) Citado en: Cornejo Rodrigo y Redondo Jesús. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Última Década nº15, Cipra, Viña del Mar. Pp.11-52.
- ÁLVAREZ, J. (2005). Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Barcelona, Paidós.
- ARÓN, A. M. y MILICIC, N. (1999): Clima social y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile.
- BANZ, C. (2008). La Convivencia Escolar. Documento Valores UC. Extraído el 4 de Enero de 2011.
- BERGER, Peter L. y LUCKMANN. (2001). "La Construcción de la Realidad". Ed. AMORRORTU. Buenos Aires – Argentina. 2001.
- BLUMER, Herbert. (1982). El Interaccionismo Simbólico. Hora S.A. Barcelona
- BOURDIEU, Pierre. (1977) "La Reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza". Ed. LAIA. Barcelona - España.
- BOURDIEU, Pierre. (1979). La Distinción. Criterio y Bases Sociales del Gusto". Ed. DE MINUIT. París - Francia.
- BOURDIEU, Pierre. (1998). "Capital Cultural, Escuela y Espacio Social". Ed. SIGLO XXI. México DF.
- BOURDIEU, Pierre. (2000) "Poder, Derecho y Clases Sociales". Ed. DESCLÉE DE BROUWER. Bilbao –España.
- BOURDIEU, Pierre.(2003) "Capital Cultural, Escuela y Espacio Social". Bs. Aires, Argentina, Siglo XXI, Editores 2003.
- BROFENBRENNER, V. (1987). "La ecología del desarrollo humano: Cognición y desarrollo humano", Barcelona, Paidós.
- BRUNNER, J. J. (2010). "Lenguaje del Hogar, Capital Cultural y Escuela". Revista Pensamiento Educativo. Vols. 46-47.
- CASASSUS, Juan. (2007) La Educación del Ser Emocional. Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile.



- CASASSUS, J., CUSATO, S., FROEMEL, J.E., PALAFOX, J.C., WILLMS, D., SOMMERS, A.M, et al. (2001). Primer estudio internacional comparativo sobre lenguaje, matemáticas y factores asociados, para alumnos de tercer y cuarto grado de la educación básica. Informe técnico. Santiago: Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, UNESCO. DOCUMENTO VALORAS UC1-2008.
- CERE (1993): Evaluar el contexto educativo. Documento de estudio, Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno Vasco, Vitoria.
- CORNEJO, Rodrigo y REDONDO, Jesús. (2001) El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Última Década nº15, Cipra, Viña del Mar. Pp.11-52.
- CRIADO, Enrique, (2009) “Diccionario Crítico de las Ciencias Sociales, Ed. Plaza y Valdés Madrid 2009.
- DEL PRETTE, Z. y DEL PRETTE, A. (2002). Psicología de las Habilidades Sociales: Terapia y Educación. México DF, Manual Moderno.
- DELGADO y GUTIÉRREZ (1999). Métodos y técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. Editorial Síntesis. Madrid.
- FERNÁNDEZ, I. (1999). Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos. Madrid, Narcea.
- GALLARDO, P., MARIPANGUI, C. y PALMA, R. (2004). Convivencia Escolar: Metodologías de trabajo para las escuelas y liceos. Comprometidos por la calidad de la educación. Ministerio de Educación. Extraído el 13 de Abril de 2011 desde [http://www.mineduc.cl/biblio/documento/934\\_CONVIVENCIA.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/934_CONVIVENCIA.pdf)
- GEERTZ, Clifford. (1992) Interpretación de las Culturas. Edit. Gedisa. Barcelona.
- GIDDENS, Anthony. (2000) Mundo Desbocado.: La globalización como proceso Complejo. Madrid, Taurus
- GIJÓN, M. (2004). Encuentros cara a cara: valores y relaciones interpersonales en la escuela. Barcelona GRAÓ.
- GIRARD, K. y KOCH, S. (1997). Resolución de Conflictos en la Escuela. Barcelona, Granica.
- GRACIA, E. y MUSITO. (2000) Psicología Social de la familia. Edit. Paidós Barcelona.
- HARGREAVES, Andy. (2005). Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado (P. Manzano, Trad.) (5ª. ed.). España: Ediciones Morata.
- HERNÁNDEZ, R. y LIMINIANA, R. (2005). Anales de Psicología, 21, (1), 11-17. Extraído el 30 de Diciembre de 2011 desde [http://www.um.es/analesps/v21/v21\\_1/02-21\\_1.pdf](http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/02-21_1.pdf)
- IANNI, N. (2003). La Convivencia Escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Extraído el 23 de Octubre de 2010



desde <http://convivenciaescolar.net/RACE/procesados/24%20La%20convivencia%20escolar%20>  
[0](http://convivenciaescolar.net/RACE/procesados/24%20La%20convivencia%20escolar%20)

Una%20tarea%20necesaria%20posible%20y%20compleja.pdf

- JUSTINIANO, O. (1984). "Cuestionario para medir clima en organizaciones educacionales". Tesis para optar al título de psicólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago.
- KAUFFER, E. (2010). Las Políticas Públicas: algunos apuntes generales. Las políticas públicas y los compromisos de la investigación. Extraídos el 20 de Marzo de 2011 desde <http://cgpp.app.jalisco.gob.mx/images/ppapuntes.pdf>
- LLAÑA, Mónica Voces de los actores Citado en: Yañez Pamela y Galaz Jorge (2009) Conviviendo Mejor en la Escuela. Ministerio de Educación Chile.
- MALDONADO, H. (2004). Convivencia Escolar. Ensayos y Experiencias. Buenos Aires, Editorial Lugar.
- MARTÍNEZ, V. y PÉREZ, O. (2001). Convivencia Escolar. Problemas y soluciones. Revista Complutense de Educación, 2(1). Extraído el 2 de Junio de 2011 desde <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11302496/articulos/RCEDO101120295A.pdf>
- MATURANA, Humberto.(2001) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Dolmen Ediciones, Santiago, Chile.
- MENA, M., MILICIA N., ROMAGNOLI, C. y VALDÉS, A. (2006). Potenciación de la Política Pública de Convivencia Social Escolar. Propuesta Valoras UC. Extraído el 3 de Enero de 2011.
- MENA, I. y VALDÉS, A. (2008). Clima Social Escolar. Documento Valoras UC. Extraído el 12 de Diciembre de 2010 desde [http://valoras.uc.cl/wpcontent/uploads/2010/09/clima\\_social\\_escolar.pdf](http://valoras.uc.cl/wpcontent/uploads/2010/09/clima_social_escolar.pdf)
- MINEDUC, (2010). Política de Convivencia Escolar hacia una educación de calidad para todos. Extraído el 28 de Septiembre de 2010 desde [http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica\\_Convivencia.pdf](http://www.mineduc.cl/biblio/documento/Politica_Convivencia.pdf)
- MINEDUC, (2011). Política de Convivencia Escolar. Extraído el 3 de Enero de 2012 desde [http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id\\_portal=50&id\\_seccion=3375&id\\_contenido=13803](http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=3375&id_contenido=13803)
- MORIN, Morin Edgar, (1999). La Cabeza Bien Puesta,(1999).
- MUCCHIELLI, Alex. (1996). Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Editorial Síntesis. Madrid, 1996.
- NAREJO, N. y SALAZAR, M. (2002). Vías para abordar los conflictos en el aula. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(4), 1-4. Extraído el 13 de Abril de 2011 desde [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1227711544.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1227711544.pdf)



- NOVOA, F. (2005). Prevenir la Violencia, una prioridad en salud. Revista Pediatría electrónica, 2(1). Extraído el 30 de Diciembre de 2011 desde [http://www.revistapediatria.cl/vol2num1/pdf/7\\_prevenir\\_violencia.pdf](http://www.revistapediatria.cl/vol2num1/pdf/7_prevenir_violencia.pdf)
  - ONTORIA, A. (2006). Aprendizaje Centrado en el Alumno. Metodología para una escuela abierta. Madrid, NARCEA.
  - ONETTO, 2003. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Vol. 5 Num. 2, 2011.
  - PÉREZ, A. (2004) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Ediciones Morata S.L. Madrid
- Sacristán, G. (1999) El currículo: una reflexión sobre la práctica.(novena edición) Morata. Madrid.
- REDONDO, Jesús. (1997). “La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad”. Revista de Psicología Universidad de Chile, volumen VI. Santiago.
  - RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCIA, Eduardo. Metodología de la Investigación Cualitativa. España, Ediciones Aljibe, 1996.
  - SALAMANCA, A. y MARTÍN-CRESPO, C. (2007). El Muestreo en la Investigación Cualitativa. Nure Investigación, (26). Extraído el 22 de Noviembre de 2010 desde [http://www.fuden.es/FICHEROS\\_ADMINISTRADOR/F\\_METODOLOGICA/FMetodologica\\_26.pdf](http://www.fuden.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/FMetodologica_26.pdf)
  - SERRANO, G. (2004). “Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes”. Madrid: La Muralla.
  - STAKE, R. (1999). “Investigación con Estudios de casos”. Editorial Morada. Madrid.
  - TORREGO, J. y VILLOSLADA, E. (2004). El modelo integrado de regulación de la convivencia y tratamiento de conflictos. Madrid, Tabanque.
  - VAN MANEN, M. (1998). El Tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica. Barcelona : PAIDÓS.
  - VÁSQUEZ, M., FERREIRA, M., MOGOLLÓN, A., FERNÁNDEZ, M., DELGADO, M. y VARGAS, I. (2006). Introducción a las Técnicas Cualitativas de Investigación aplicadas a la salud. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.





Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Magister en  
Educación Mención Currículum y Comunidad Educativa

# ANEXOS



## ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

### ENTREVISTA N° 1

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTE:** Alumno de 8° año básico

**LUGAR:** Sala multi-taller

**DIA:** Martes 8 de Abril 2014

**HORA:** 10:00 – 11:20

**1.- Hola, ¿cómo estás?**

R-1. Bien, gracias

**2.- ¿Qué edad tienes?**

R-2. tengo doce años

**3.- ¿Hace cuánto tiempo que estudias en esta escuela?**

R-3. hace 5 años, desde cuarto año.

**4.- ¿Tienes hermanos que estudien aquí también?**

R-4. Sí, dos más uno está en segundo y otro en quinto

**5.- ¿Te gusta estudiar en esta escuela?**

R-5. Sí

**6.- ¿Por qué?**

R-6. Me gustan mis compañeros, tengo varios amigos y me gusta venir.

**7.- ¿Cómo encuentras a la escuela en cuanto al comportamiento de los niños y niñas?**

R-7. Bueno, yo encuentro que los alumnos de esta escuela se portan bien, aunque hay algunos que son muy desordenados, groseros, que contestan mal a los profesores, pero son algunos no más.

**8.- ¿Dónde se portan así los niños?**

R-8. Son los alumnos más grandes los que les faltan el respeto a los profesores en la sala, aunque hay compañeros que se portan mal en el comedor, se tiran la comida y ensucian, en el patio se tiran escupo, se dicen garabatos y molestan a los más chicos le quitan la pelota, o el gorro; a veces los dejan llorando.



**9.- ¿Quiénes son los que se portan así en el patio?**

R-9. Son los más grandes, siempre son los más grandes porque se creen los más bacanes, los más importantes, se creen que ellos mandan la escuela, los que mandan al curso pero no se dan cuenta que al creerse eso son los más tontos. Yo soy amigo de algunos de ellos pero no copio las mismas cosas.

**10.- ¿Qué haces tú en el día a día para entretenerte, aquí en la escuela?**

R-10. Sentarme en el recreo con mis amigos y conversar, mientras los otros molestan a los cabros chicos, ellos no me invitan a hacer eso y si me invitarán tampoco lo haría, porque pienso en los niños chicos, como mis hermanos.

**11.- ¿Cómo encuentras ese comportamiento de tus compañeros con los más chicos?**

R-11. Malo, porque eso no lo tendrían que hacer, porque en ellos se refleja el comportamiento de la casa, como son los padres con ellos, algunos se tratan a garabatos, la mamá para allá, la mamá para acá, y así siempre.

**12.- ¿Cómo es tu comportamiento en la casa?**

R-12. Mis hermanos y yo nos portamos bien, hacemos las tareas apenas llegamos del colegio, me porto bien con mi mamá y papá, ayudo a mi mamá haciendo las camas porque ella trabaja y llegamos casi a la misma hora, no hacemos desorden con mis hermanos en la casa, no somos groseros en mi casa y cuando nos portamos mal, nos castigan pero sin garabatos, no nos dejan ver tele, ni jugar play y tampoco nos dejan salir a jugar, cosas así.

**13.- Y aquí en la escuela, explícame qué hacen los niños en el comedor.**

R-13. Como en las mesas se sientan a los dos lados, en cualquier momento empiezan a tirarse comida, los tíos le llaman la atención pero no los pescan, a veces les echan garabatos pa' callao, y cuando los tíos se dan vuelta comienzan de nuevo a tirarse comida con las cucharas.

**14.- ¿Ha habido peleas en el comedor?**

R-14.- Sí, hartas, he visto varias peleas, y empiezan tirándose garabatos, se molestan, se empujan y terminan en pelea, algunas terminan sólo con palabrotas y otras veces con peleas, esto no debería de darse porque están los niños chicos y además que uno quiere ir a almorzar tranquilamente con sus amigos.

**15.- ¿Cómo es el ambiente en la sala de clases?**

R-15. En mi sala hay papeles tirados en el piso, las mesas y sillas rayadas con plumón y con dibujos cochinos, en las paredes también; y cuando los profesores les llama la atención para educarlos, ellos les contestan mal, incluso ha habido algunos compañeros que les dicen garabatos o hacen muecas con las manos o se burlan de ellos, pero eso lo hacen con algunos profesores. La verdad es que eso me molesta porque interrumpen y no dejan que se haga bien la clase.



**16.- ¿Cómo es el trato que le dan los profesores a los alumnos?**

R-16.- Los profesores nos tratan bien, ellos quieren educarnos pero algunos no les hacen caso. Pero eso sucede no con todos los profesores.

**17.- ¿De todos tus compañeros cuántos son los que se portan mal?**

R-17.- Yo creo que más de la mitad se portan mal, nosotros somos 27 en el curso.

**18.- ¿Qué sientes tú cuando suceden estas situaciones?**

R-18.- Me da rabia, porque deberían escuchar a los profesores no desobedecer, porque deberían portarse bien ya que los profesores quieren educarnos son como nuestros papas aquí en la escuela, deberían portarse bien igual que en la casa, a lo mejor en sus casa también se portan mal y a lo mejor los tratan así sus papas, por eso se portan así en la escuela.

**19.- ¿Dentro de tus compañeros tienes amigos?**

R-19.- Sí, tengo dos amigos en mi curso y tres más del otro octavo.

**20.- ¿Cómo es el trato entre compañeros?**

R-20.- Depende, a los que no son sus amigos los tratan mal, se burlan de él y los tratan mal, pero cuando quieren algo se portan super bien. Pero cuando no, se tratan super mal, con insultos, garabatos, sobrenombres para ofender.

**21.- ¿Cuál crees tú que sería la solución para esto?**

R-21.- Que los padres vengan sin que los niños sepan y que los pillen en la sala, sentarse al lado de sus hijos, porque en la casa se portan ¡uf! super bien, pero aquí, como no está ni la mamá ni el papá, les dicen, voy a llamar a tu mamá para la casa y ellos se burlan de eso. En la casa tienen un comportamiento diferente que en la escuela. Porque allá no dicen garabatos y tratan súper bien a sus amigos, pero aquí se hacen los creídos, como los que mandan más, como dicen tenemos toda la libertad, no está ni mi mamá ni mi papá aquí, así que portémonos mal no más, total por una hoja de anotaciones no me van a echar. Debería ser igual, buen comportamiento en la casa y buen comportamiento en la escuela. Y los padres lo mandan a la escuela para que sean más que ellos, para que terminen todos los estudios.

**22.- ¿Por qué crees que pasa esto, un diferente comportamiento?**

R-22.- La mayoría de los que se portan mal, fuman, por creerse más bacanes que los demás, también dicen garabatos y tratan mal a otros compañeros. Yo creo que es por eso por sentirse más agrandaos.

**23.- ¿Qué crees tú que sienten los profesores cuando pasa eso?**

R-23.- Yo creo que se sienten mal, porque si fueran sus hijos estos compañeros sentirían mucha pena, porque ellos se esfuerzan mucho para educarlos y ven que no les hacen caso.

**24.- ¿Qué crees tú que la escuela debería hacer para ayudar a mejorar el comportamiento de estos alumnos?**

R-24.- Yo creo que la escuela y los profesores deberían de llamar a los padres de todos esos alumnos desordenados para que sepan como se comportan y así que anden detrás de ellos,



ahí se portarían como angelitos. También los profesores deberían ser más duros con ellos. Porque cuando los inspectores los llevan a la oficina, ellos dicen: no tío ahora sí que me voy a portar bien y no pasa nada, porque siguen con el mismo comportamiento. Deberían ser más duro para que aprendan, no hay que tener compasión, hay que aplicar tolerancia cero con todos los desordenados.

**25.- ¿Qué significa tolerancia cero para ti?**

R-25.- No dejar que hagan desorden, no dejar que se tiren la comida en el comedor, no dejar que digan tanta groserías, no dejar que hagan la mayoría de los desórdenes, llamar a los papás y avisarles lo que pasa, lo que hacen aquí en la escuela.

**26.- ¿Qué cosas son las que más suceden en la sala de clases?**

R-26.- Los garabatos y las groserías, eso es lo que más sucede, porque siempre los que molestan lo único que saben hacer es eso y los golpes, y aprendizajes nunca, nunca hacen las tareas, nunca le prestan atención al profesor, ni a los inspectores en los patios. Y eso me molesta porque yo quiero aprender y somos varios.

**27.- ¿Cómo te va en la escuela?**

R-27.- Bien, tengo un promedio de 6,3, en lenguaje tengo un 5,8 y en matemática un 6,2.

**28.- ¿Te molesta el mal comportamiento de tus compañeros en la sala de clases?**

R-28.- Sí, me molesta, los compañeros que queremos aprender nos sentimos atropellados por los otros, nosotros aprendemos igual porque queremos, pero los otros no dejan estar tranquilo en la sala, porque no falta el que se hace chistoso o sale con una broma pesada.

**29.- ¿Cómo es el trato entre niños y niñas?**

R-29.- Se tratan a garabatos, groserías, golpes, no hay respeto entre ellos, se tratan de igual a igual, no hay respeto con nadie, ni siquiera entre las mujeres. Ellos no vienen con ganas de estudiar, vienen a hacer desorden, no hacer tareas, no tomarle atención a los profesores. Cuando el profesor les dice, te voy a poner una mala nota, ellos les dicen, ¡ah no estoy ni ahí!. Y el profesor les dice, ¿ah, no estás ni ahí?, vamos a preguntarle a tu papá y a tu mamá y haber que dicen ellos, ¡llámelos, no estoy ni ahí con mis papas, eso dicen tanto hombres como mujeres.

**30.- ¿Tú crees que se puede mejorar este ambiente?**

R-30.- Sí, yo creo que poniendo mano dura esto puede cambiar, los profesores, inspectores, la directora, tienen que ponerse más exigente con los alumnos para que haya un cambio en la conducta de los niños y niñas, yo creo que esa sería la solución.

**31.- ¿Tú crees que ha ayudado en algo los juegos que pusieron?**

R-31.- Algo, no tanto, porque disminuye un poco la agresividad, pero hay momentos en que aumenta o disminuye la agresividad, porque les pasan las pelotas a los niños chicos y ahí los grandes se las quitan y los molestan.



**32.- ¿Cómo ves a los profesores?**

R-32.- Los profesores son buenos, porque ellos son amables con los que son así, y con los que no, no po', con los que quieren venir a estudiar, les hacen tareas, les ayudan en las tareas, pero no con los que no, no no más.

**33.- ¿Cuáles serían tus deseos para más adelante?**

R-33.- Yo quiero terminar mis estudios, ser un profesional, ser el mejor, sacar las mejores notas. Mis padres me ayudan en todo, aunque este ambiente igual me afecta, a veces quisiera cambiarme de escuela pero igual la quiero, me gustaría estar más tranquilo, que no molesten tanto.

**34.- ¿Qué te dicen tus padres sobre tus estudios?**

R-34.- Mis padres me dicen que tengo que estudiar, terminar todos mis estudios, estudiar todo lo que tenga que estudiar porque tengo que ser mucho más que ellos. Mi papá llegó sólo a 4° medio y mi mamá hasta 7° básico, por eso tengo que superarlos y si no tengo los medios en dinero tendría que entrar a trabajar no más. Tengo hartas ganas de estudiar, no sólo para mí sino también para ayudar a mi familia.

**35.- ¿Para qué te ha servido la escuela?**

R-35.- Sí, creo que me ha servido bastante, porque he podido darme cuenta que debo estudiar y no andar en la calle, debo terminar mis estudios y creo que la escuela me ha ayudado a seguir adelante, me dan más ganas de estudiar, La escuela más mis ganas de estudiar resulta una combinación ganadora. Aunque igual la escuela podría ser mejor para apoyar a todos los niños.



## ENTREVISTA N° 2

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTE:** Alumno de 8° año básico

**LUGAR:** Sala de conferencias

**DIA:** Martes 8 de Abril 2014

**HORA:** 12:00 – 12:50

**Hola, cómo estás, esta entrevista es para un estudio que estoy haciendo en la Universidad, y necesito recoger información de los estudiantes como también de los profesores, agradeceré tu cooperación, ¿comenzamos?**

**1.- ¿Hace cuánto tiempo que estudias en esta escuela?**

R-1. Desde pre-kinder, o sea nueve años

**2.- ¿Cómo es tu rendimiento?**

R-2. Yo lo encuentro bien porque tengo promedio de seis pa'rrriba.

**3.- ¿Con quién vives?**

R-3. Con mis abuelos y mis tíos y mis hermanos chicos.

**4.- ¿Tu tienes hermanos aquí en la escuela?**

R-4. Tenía

**5.- ¿Te gusta venir a la escuela?**

R-5. Sí, porque aprendo y además me encuentro con mis compañeros.

**6.- ¿Y ellos son compañeros desde chico?**

R-6. Algunos, la mayoría

**7.- ¿Tienes amigos aquí?**

R-7. Aquí, yo encuentro que sí, más o menos cinco

**8.- ¿Cómo ves tú al curso en comportamiento?**

R-8. A mis compañeros a algunos los encuentro muy desordenados, habladoras y molestosas, se paran y no dejan hacer las tareas.

**9.- ¿Qué pasa con los profesores cuando pasa esta situación?**

R-9. Los retan, los mandan al asiento y que se queden callados y les dan más tareas



**10.- ¿Y todos los profesores hacen lo mismo?**

R-10. Eeh, sí, yo encuentro que sí

**11.- ¿Cómo encuentras tú la relación de tus compañeros con los profesores?**

R-11. Eeh, yo encuentro que algunos son falta de respeto porque remean a los profesores, se burlan de ellos y eso a mí no me gusta

**12.- ¿Tú les dices algo a tus compañeros cuando hacen eso?**

R-12. A veces les digo y después me molestan pero a mí no me asusta que me molesten

**13.- ¿A todos los profesores los molestan o sólo a algunos?**

R-13. A algunos

**14.- ¿A qué profesores molestan?**

R-14. Así como la tía que chocó, la molestan porque chocó, y eso es algo normal a cualquiera le puede pasar

**15.- ¿Y cómo es la tía con el comportamiento de tus compañeros?**

R-15. Son desordenados, se portan mal con ella siempre, y ella no hace nada o sea les habla pero no le hacen caso, se ríen más de ella, y a mí eso me molesta porque no dejan hacer las tareas. En cambio con la profesora de Matemática no son así, ahí ellos trabajan y le hacen caso.

**16.- ¿Por qué crees tú que con la profesora de matemática no se portan mal?**

R-16. Porque ella si se enoja los castiga, habla muy fuerte, porque si ha hablado mucho no puede hablar más, como el profesor de historia que si hablamos mucho da más preguntas

**17.- ¿Cómo definirías a la profesora de matemática?**

R-17. Una persona solidaria y simpática, es estricta pero ella me hace sentir bien, puedo trabajar tranquilo, porque sé que no me van a molestar, además sus tareas son entretenidas, cuando no alcanzo a terminar aquí las hago al tiro en mi casa.

**18.- ¿Cómo son tus compañeros con las groserías?**

R-18. Algunos son groseros no todos pero yo no me junto con ellos porque son muy flaites, ni siquiera en mi casa me junto con gente así, porque salgo a comprar y me entro al tiro, no me gustan los flaites, yo trato de no decir garabatos, pero a veces se me salen.

**19.- ¿Cómo te gustaría que fuera tu escuela?**

R-19. No a mí me gusta como es esta escuela, porque en otras los niños son más desordenados más violentos, se pelean fuerte y los profesores no hacen nada, no los suspenden, ni llaman a los apoderados.





**20.- ¿Cómo te gustaría que fueran las clases?**

R-20. Que los profesores fueran más entretenidos, o sea que no nos hicieran escribir tanto, porque eso cansa y es aburrido. Ojalá llevarán más videos, o nos hicieran actuar, una vez una profesora de inglés nos hizo actuar y en inglés, fue super entretenido pero ella se fue.

**21.- ¿Y los recreos, cómo deberían de ser?**

R-21. Entretenidos, pero me gustan como son aquí, porque nosotros jugamos, conversamos a veces hay peleas pero no tanto, lo que más hay es molestar a los más chicos, les quitan la pelota o los empujan y a veces los hacen pelear.

**Quiero agradecerte por tu disposición e información  
Que te vaya muy bien.**



### ENTREVISTA N° 3

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTE:** Alumno de 8° año básico

**LUGAR:** Sala multitaller

**DIA:** Jueves 10 de Abril 2014

**HORA:** 10:00 – 11:30

Hola, cómo estás, esta entrevista es para un estudio que estoy haciendo en la Universidad, y necesito recoger información de los estudiantes como también de los profesores, agradeceré tu cooperación, lo que tú entregues tiene un carácter de confidencial; ¿comenzamos?

**1.- ¿Con quién vives?**

R-1. Con mis papás, hermanos y abuelita

**2.- ¿Cómo son tus papás contigo?**

R-2. Son buenos, porque me quieren mucho, se preocupan de mí y mis hermanos.

**3.- ¿Vives cerca de la escuela?**

R-3. Más o menos, como a cinco cuadras de aquí

**4.- ¿Te gusta venir a la escuela?**

R-4. Sí, porque lo paso bien, tengo amigos y nos divertimos harto

**5.- ¿Desde cuanto tiempo que estás en esta escuela?**

R-5. Yo entre a cuarto básico, antes estaba en otra escuela porque vivíamos en La Pintana, mi hermana mayor a sexto básico y mi hermano chico a kínder

**6.- ¿Cómo son tus compañeros en la sala?**

R-6. Creo que son un poco inquietos, no en realidad bastante inquietos y otros tranquilos, pero la mayoría son inquietos

**7.- ¿Qué tan inquietos son?**

R-7. Hacen desorden en la sala, tiran papeles, le faltan el respeto a los profesores todas esas cosas, molestan a todos, también a veces pelean entre ellos, la verdad es que casi siempre hacen mucho desorden y molestan a los otros



**8.- ¿Y tú en cuál de los grupos te encuentras?**

R-8. Yo me junto con todos, y a veces hago desorden pero no les falto el respeto a los profesores, pero me junto más con los ordenados, porque mis papás me mandan a estudiar

**9.- ¿Cómo te va con las notas?**

R-9. Bien el año pasado pasé con un cinco coma seis y ahora me ha ido un poquito peor, porque no me he dedicado mucho a estudiar

**10.- ¿Qué te dicen tus papás?**

R-10. Ellos me retan cuando me saca malas notas, porque ellos quieren que sea profesional y que vaya a la universidad, pero me apesta estudiar mucho

**11.- ¿Cómo te relacionas con los profesores?**

R-11. Creo que no tengo tanto drama, aunque el año pasado la profe de ciencias era super pesa, gritaba igual no la pescábamos, este año llegó un profe nuevo y es choro con nosotros nos trata como grandes y la materia la encuentro más fácil y hasta me gusta ahora ciencias, con los otros profesores no hay drama me llevo bien

**12.- ¿Y tus compañeros cómo se llevan con los profesores?**

R-12. Algunos compañeros le faltan el respeto a algunos profesores, por ejemplo a la profe de lenguaje no le hacen caso y se ríen de ella, le hacen burla y cuando está ella en la sala hacen cualquier desorden

**13.- ¿Qué sientes tú con el comportamiento de tus compañeros?**

R-13. A veces yo también hago desorden pero no le faltó el respeto a los profesores, por eso que muchas veces me molesta porque se les pasa la mano y supuestamente nosotros venimos a estudiar a la escuela, pero algunos compañeros no toman en serio la escuela, entonces hacen desorden, molestan y hasta pelean en la sala

**14.- ¿Has presenciado peleas dentro de la sala?**

R-14. Sí po, ha visto peleas entre hombres, entre mujeres y también entre hombres y mujeres

**15.- ¿Cómo se resuelven estos problemas en la sala?**

R-15. Mi profesora jefe conversa con nosotros sobre todo lo que ocurre en la sala, todos los desordenes pero la tía habla y habla y nadie la pesca, y no toman conciencia de lo que pasa, porque la profe habla muchas veces y no le hacen caso y el desorden sigue igual y casi peor

**16.- ¿Con todos los profesores pasa lo mismo?**

R-16. No, no con todos, con algunos más que otros, con el profesor de historia no pasa porque él se hace respetar, no deja que se haga desorden y el que se porta mal él llama a la mamá y conversan con el compañero, en cambio otros profesores no hacen lo mismo, entonces siguen portándose mal y no les importa

**17.- ¿Cómo te afecta esta situación?**

R-17. No me gusta porque los profesores dedican mucho tiempo a los compañeros que se portan mal y uno pierde porque pasan menos materias y a veces no pueden explicarnos bien.



Encuentro que se pierde mucho tiempo en hacer callar y tranquilizar a los alumnos que hacen desorden, eso nos perjudica en entender la materia que nos pasa el profesor, por último nosotros perdemos porque aprendemos menos y a mí me gusta aprender.

**18.- ¿Esta situación la conversan entre compañeros?**

R-18. Con algunos compañeros, porque los otros van seguir haciendo desorden igual porque no les importa lo que opinan los demás

**19.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus compañeros?**

R-19. Quisiera que estuviéramos de acuerdo, en hacer desorden cuando estemos solos no cuando estemos en clases, para hacer las tareas y aprender mejor, que nos entendiéramos mejor con los profesores, que ellos nos entiendan y nosotros también a ellos

**20.- ¿Cómo es la relación que tienes con tus compañeros en los recreos?**

R-20. Yo lo paso bien, antes habían muchas peleas, los grandes molestaban a los chicos les quitaban la pelota, pero ahora no tanto porque nos prestan pelotas y así podemos jugar durante los recreos, antes las peleas eran super grande y las peleas seguían después del colegio en cambio ahora las peleas son menos porque jugamos más todos, también los garabatos no son tanto como antes

**21.- ¿Qué mejorarías en tu curso?**

R-21. Me gustaría que no pelearamos tanto, aunque ahora es menos que antes, que se mejore la conducta en la sala para poder aprender más y mejor, ojalá que lleguemos a no insultarnos tanto porque a veces le dicen muchas cosas feas a mis compañeras que las dejan llorando

**22.- ¿Por qué crees tú que son tan agresivos?**

R-22. Comienzan a decirse cosas, empieza uno y el otro le contesta y así continúan no paran y al final pelean, en mi curso son muy buenos para poner sobrenombres ofensivos y eso hace que al que le tocó se enoje, se pica y dice otro peor, a mí también me han dicho y no me gusta porque resaltan algo feo o malo en mí, pero yo también lo he hecho aunque no tanto como otros compañeros

**23.- ¿Quiénes son más conflictivos los niños o las niñas?**

R-23. Los hombres son más molestosos, aunque las niñas también son conflictivas había una compañera que era super peleadora, grosera y le gustaba que pelearan, al final la echaron y el curso se calmó, pero los hombres son más agresivos de todas maneras

**24.- ¿Qué quieres hacer en el futuro?**

R-24. Quiero estudiar, pero no sé qué estudiar, mis papás quieren que sea un profesional, porque quieren que sea más que ellos pero todavía no sé.



**25.- ¿Crees que puedes lograrlo?**

R-25. Claro que sí, creo que no soy tonto, puedo estudiar, mis papás me apoyan y me van ayudar, sólo falta de que yo me decida que voy a estudiar

**26.- ¿Crees que la escuela te puede ayudar a lograr tus metas?**

R-26. Sí, porque la escuela me entrega varias herramientas, las materias que entregan los profesores, no tengo que comprar libros porque están aquí en la biblioteca, el año pasado me regalaron un notebook por mis notas de sexto el que uso para hacer mis tareas

**27.- ¿Qué quieren tus papás que estudies?**

R-27. Ellos quieren que estudie en la universidad medicina o algo con ciencias porque saben que me gusta esa asignatura y tengo buenas notas, pero no sé si podré porque hay que estudiar mucho

**28.- ¿Es importante la ayuda de los padres para que un estudiante salga adelante?**

R-28. Sí, claro que sí, porque los papás nos ayudan, trabajan para que uno vaya a la universidad, porque es super caro y yo valoro lo que ellos hacen para mí y mis hermanos

**29.- ¿Qué piensas de aquellos compañeros que no tienen el apoyo de sus padres?**

R-29. Creo que no van poder estudiar como uno que si tiene el apoyo de los papás, y se sienten mal porque saben que no van a poder seguir estudiando, algunos van a llegar hasta cuarto medio y nada más y van a tener que trabajar

**Te doy las gracias por entregarme esta información, que será relevante en mi investigación, sólo me queda desearte mucha suerte y ojalá se mejore la convivencia con tus compañeros y profesores. Muchas gracias.**



## ENTREVISTA N° 4

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTE:** Alumna de 8° año básico

**LUGAR:** Sala de conferencias

**DIA:** Martes 15 de Abril 2014

**HORA:** 10:30 – 11:40

Hola, cómo estás, esta entrevista es para un estudio que estoy haciendo en la Universidad, y necesito recoger información de los estudiantes como también de los profesores, agradeceré tu cooperación, lo que tú entregues tiene un carácter de confidencial; ¿comenzamos?

**1.- ¿XX con quién vives?**

R-1. Con mi mamá, mis padres están separados, y mi hermana

**2.- ¿Desde cuándo estas en esta escuela?**

R-2. Estoy desde Kinder

**3.- ¿Te gusta estudiar aquí?**

R-3. Sí, aunque a veces mis compañeros me molestan y eso me hace sentir mal

**4.- ¿Cómo te molestan?**

R-4. Me dicen sobrenombre y se ríen de mí, y eso me carga

**5.- ¿Por qué crees que pasa esto?**

R-5. No sé, pero mis compañeros son buenos para molestar, porque no me lo hacen sólo a mí si no que también a otros compañeros

**6.- ¿Tienes amigos en la escuela?**

R-6. Sí, tengo un grupo de amigos, de mi curso y de otros cursos también. Mis otros compañeros del curso no son mis amigos, porque son pesados, ordinarios y a mí no me gusta la gente ordinaria

**7.- ¿Por qué no te gusta tenerlos como amigos?**

R-7. Es que si me junto con ellos puede que me comporte como ellos, siendo grosera, fume o tome otras malas costumbres



**8.- ¿Y los amigos que tú tienes no son así?**

R-8. No, son respetuosos y estudiosos

**9.- Cuéntame ¿cómo es el ambiente en la sala de clases?**

R-9. Mis compañeros son desordenados y a veces son cochinos porque tiran escupo en la sala entre ellos, rayan la sala, las mesas y por culpa de ellos nos castigan a todos porque tuvimos que limpiar las mesas y las paredes entre todos, cuando deberían ser ellos, claro que duraron super poco limpias porque las ensuciaron al tiro. Hacen desorden en clase cuando los profesores están explicando algo ellos empiezan a molestar, no se escucha nada y eso que me siento adelante por lo mismo. También nuestros cuadernos y libros los toman y los rayan o los rompen y si uno reclama lo molestan

**10.- ¿Qué sientes frente a este ambiente en la sala de clases?**

R-10. Me hacen sentir mal, porque el ambiente es malo, mucho desorden, molestan mucho. Por ejemplo el año pasado me molestaban harto porque tenía buenas notas, me decían sobrenombre y hasta me pegaban “pape” en la cabeza, me quitaban mis cosas, me corrían la silla y la mesa, me dibujaban groserías en la mesa o me tiraban escupo en la silla, se burlaban cuando uno lee

**11.- ¿Tú le has dicho a alguien lo que vives en la sala de clases?**

R-11. No me atrevo a acusar a mis compañeros, porque si uno lo acusa con algún profesor, le empiezan a decir “sapo”, entonces nos pegan, porque son matones, entonces es mejor quedarse callada

**12.- ¿Te has sentido amenazada?**

R-12. Sí, algunas veces ha pasado que en el patio juegan muy violentamente, a mí me han tirado al suelo y se tiran todos encima de uno, con otros compañeros también; la semana pasada a mi amiga le hicieron eso y le fracturaron un dedo por suerte fue de la mano izquierda pero igual estuvo con licencia

**13.- ¿Qué hacen los profesores en la sala cuando ocurre esto?**

R-13. De pende, porque con algunos profesores se portan más mal que con otros, por ejemplo con el profesor de religión, se portan muy mal, no le hacen caso para nada, en la clase gritan, escuchan música y no le hacen caso, en cambio con la profesora de matemática se portan mejor porque ella es más estricta, les llama la atención y les aplica castigos, los anota en el libro y varias veces ha llamado a sus apoderados

**14.- ¿Y qué pasa en los recreos, cuando se portan mal?**

R-14. A veces no pasa nada, pero cuando los inspectores llegan se terminan las peleas, ellos son estrictos y les llaman a su apoderados, también los anotan en el libro de inspectoría y eso es grave

**15.- ¿Tú le has dicho a tu mamá de lo que ocurre en la escuela?**

R-15. Sí



**16.- ¿Y qué te dice ella?**

R-16. Mi mamá me dice que me defienda, porque no me puede cambiar de escuela porque no tiene dinero para pagar un colegio particular, ella ha venido a hablar con la profesora jefe, pero sigue igual, mi profesora jefe no controla a mis compañeros

**17.- ¿Te gustaría cambiarte de escuela?**

R-17. Si y no, porque tengo a mis amigos que estamos juntos desde kínder, pero este año me voy porque esta escuela tiene hasta octavo básico solamente, pero me gustaría irme para que no me molesten más.

**18.- ¿Cuál es tu promedio?**

R-18. Tengo un promedio de seis coma cinco

**19.- ¿Siendo una estudiante con buen rendimiento cómo te sientes?**

R-19. En la sala siento que estoy en una casa de locos porque no puedo trabajar tranquila, cuando quiero leer o hacer mis tareas, siempre me molestan, porque quieren que les haga sus trabajos o simplemente por molestar. A veces no me dan ganas de venir a clases, pero sé que tengo que venir porque al final yo pierdo, por eso muchas veces me siento al lado del profesor para poder trabajar y hacer mis tareas; mi mamá me anima a seguir porque siempre me dice que tengo que estudiar para ser una profesional y ser más que ella

**20.- ¿Qué quieres estudiar en el futuro?**

R-20. Quiero estudiar algo con matemática, es mi materia favorita, como ingeniería, quisiera estudiar en la USACH o en la Universidad de Chile, mi papá me prometió que me va a pagar un preuniversitario, ojalá que lo haga porque él tiene otra familia

**21.- ¿Lo que ha hecho tu mamá al ayudarte día a día qué significado tiene para ti?**

R-21. Mucho, mi mamá ha sido la persona que cree en mí y que me recuerda que tengo que estudiar para ser una profesional, además yo tengo el compromiso de hacerlo para ayudarla a ella, siento que podré lograrlo, porque el apoyo de mi mami es super fuerte, mi papá también me dice que siga estudiando y sea profesional

**22.- ¿Qué mejorarías en tu curso?**

R-22. La convivencia, para que se mejore la conducta de mis compañeros, poder respetar a los profesores y dejar hacer las tareas, además de que tuviéramos una amistad entre todos

**23.- ¿Qué crees tú que se debería hacer en la escuela para mejorar el ambiente?**

R-23. Yo creo que los profesores deberían ser más estrictos, llamar a sus apoderados para que ordenen a sus hijos, también se debería de suspender y echar a los alumnos que no cambian después de varias oportunidades porque ellos son los que no tienen interés en estudiar y perjudican a los demás

**24.- ¿Cómo es el ambiente en tu casa?**

R-24. El ambiente en mi casa es bueno porque es tranquilo, ordenado y familiar, mi mamá siempre nos regalona con una comida rica, casi no peleamos, nunca nos tratamos a





garabatos, no como en otras casa yo he visto en la casa de algunas amigas cuando pelean y se insultan entre los papás o con los hijos

**25.- ¿Crees tú que en la escuela se puede lograr un ambiente familiar?**

R-25. Creo que es difícil lograr un ambiente así, pero sería super bueno porque uno vendría con más ganas, pero cuando estamos en la sala con los profesores de repente eso ni parece sala de clases, es como que se estuviera en otra parte

**26.- ¿Qué piensas tú que ocurrirá con esos compañeros que son molestos?**

R-26. Creo que están equivocados y les va a costar más tener una profesión o estudiar, quizás alguno no va poder seguir estudiando, yo creo que sus papás no están ni ahí con ellos y los dejan que hagan lo que quieran, además creo que a ellos también sus papás los tratan mal, con groserías, les pegarán los ofenderán por eso son así.

**Te agradezco mucho tu tiempo y disposición para conversar y responder con sinceridad las preguntas, te deseo que te vaya muy bien y logres todas tus metas.**

**Muchas gracias**



## ENTREVISTA N° 5

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTE:** Alumna de 8° año básico

**LUGAR:** Sala de conferencias

**DIA:** Miércoles 16 de Abril 2014

**HORA:** 09:00 – 10:15

Hola, cómo estás, esta entrevista es para un estudio que estoy haciendo en la Universidad, y necesito recoger información de los estudiantes como también de los profesores, agradeceré tu cooperación, lo que tú entregues tiene un carácter de confidencial; ¿comenzamos?

**1.- Comencemos, ¿hace cuánto tiempo que estudias en esta escuela?**

R-1. Desde primero básico.

**2.- ¿Te gusta venir aquí?**

R-2. Más o menos, es decir a veces me gusta y otras veces me aburro.

**3.- ¿Cuándo te gusta venir?**

R-3. Cuando no hay que hacer tantas tareas, porque me aburro, las tareas siempre son las mismas y muchas veces no entiendo lo que hay que hacer.

**4.- ¿Y cuándo no entiendes las tareas, les pide ayuda a los profesores?**

R-4. A veces, porque muchas veces no me pescan, porque saben que soy desordenada y que no me gusta trabajar, eso creo, son pesados. Pero hay dos profesores, la profe de ciencias y la de matemática son más simpáticas conmigo, me ayudan un poco pero igual me cuesta; pero los otros profesores son super pesados no me pescan cuando les pido ayuda.

**5.- ¿Entonces, qué haces tú mientras los demás trabajan?**

R-5. Como estoy aburrida, converso con mis amigas o molesto a alguien, me gusta hacerles bromas.

**6.- ¿Cómo molestan a tus compañeros?**

R-6. Les tiro papeles, o les quito algo, les pego una “paipaso”.

**7.- ¿Qué hacen ellos, cuándo pasa eso?**

R-7. Me acusan, o me hacen lo mismo, pero cuando me acusan me da rabia y les pego de nuevo o después de clase les pego o los amenazo.



**8.- ¿Y qué hacen tus compañeros?**

R-8. Algunos se asustan y me acusan, y con otros peleamos no más, total no me importa si me echan.

**9.- Y, cuando ocurren las peleas, ¿qué hacen aquí en la escuela?**

R-9. Me llaman al apoderado, hablan conmigo, me retan y ya he estado suspendida, pero me da lo mismo, total si me echan voy a otra escuela no más.

**10.- Y en la sala de clase, ¿qué hacen los profesores cuando peleas?**

R-10. Me retan, pero otros no hacen nada, me mandan a inspectoría y allí conversan conmigo pero no importa, porque sé que me van a suspender. La profesora de matemática conversa conmigo y con ella puedo conversar, siento que me entiende, no como los otros profesores, que son pesados conmigo, hasta algunos se burlan de mí.

**11.- ¿Qué haces tú cuando sientes que los profesores se ríen de ti?**

R-11. Mucha rabia, porque a nadie le gusta que se burlen de uno, entonces molesto más a algunos profesores les contesto mal, porque son pesados.

**12.- ¿Le has dicho garabatos?**

R-12. Sí, a veces, a la profe de lenguaje que es super pesada, siempre me está molestando, sin que yo haga nada, cuando entra a la sala empieza; y eso me molesta mucho.

**13.- ¿Le has dicho a tus papás, qué hacen ello?**

R-13. Sí, le he dicho pero mi mamá no me pesca mucho o me reta al tiro, mi papá no está, él trabaja en Valparaíso, y viene cada dos meses, así que él no me dice nada, a veces me conversa y me dice que me porte bien; pero mi mamá me dice que está aburrida conmigo, pero después conversamos y me dice que me quiere.

**14.- ¿Qué pasa con la disciplina durante los recreos?**

R-14. Hay hartas peleas, los más grandes son los que más peleas, y ellos molestan a los más chicos, les quitan la pelota, o pasan y le pegan "paipasos", acusan pero los inspectores algunos los retan pero igual, y otros no hacen nada, porque están conversando y no pescan.

**15.- ¿Qué crees que debería hacer la escuela para mejorar la disciplina?**

R-15. Que hayan juegos, más entretención, también árboles porque aquí no hay donde ponerse cuando hace mucho calor, asientos debajo de los árboles, sería super bueno y entretenido.

**16.- ¿Qué haces tú en recreo?**

R-16. Juego con mis amigos, conversamos y también molestamos y peleamos con los más pajarones, pero no siempre.



**17.- ¿Cómo te gustaría que fuera tu escuela?**

R-17. Me gustaría que los profesores fueran más comprensivos, que nos escuchen y nos conversen más que retornos, que las clases fueran más entretenidas, porque son muy fomes, que hiciéramos actividades en la escuela donde nos entretuviéramos, quizás hacer competencias, fiestas.

**18.- ¿Lo han conversado con tus compañeros, con los profesores?**

R-18. Sí, con mis compañeros, y tratamos de hacerlo pero los profesores no, no dicen nada, sólo dicen que son se puede perder tanto tiempo.

**19.- ¿Y tú profesora jefe?**

R-19. También dice lo mismo, es como los otros profes, pero podemos conversar con ella sí.

**20.- ¿Cómo están tus notas?**

R-20. Más o menos, no me gusta estudiar, soy floja, total a lo mejor no podré seguir estudiando después de octavo, porque tengo que cuidar a mis hermanos chicos, mientras mi mamá va a trabajar, ella habló conmigo y como no está mi papá.

**21.- ¿Y ahora cómo lo hace tu mamá?**

R-21. Los cuida una vecina, pero le dijo que el próximo año no va a poder porque va a trabajar, y quizás después de este año pueda.

**22.- ¿Pero tú sabes lo importante que es estudiar para poder salir adelante?**

R-22. Si, lo sé pero no me queda otra.

**23.- ¿pero qué esperas hacer en el futuro?**

R-23. Me gustaría trabajar en una oficina, ser secretaria; me gustaría aprender inglés.

**Te agradezco mucho tu tiempo y disposición para conversar y responder con sinceridad las preguntas, te deseo que te vaya muy bien y logres todas tus metas.**

**Muchas gracias**



## ENTREVISTA N° 6

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTE:** Alumno de 8° año básico

**LUGAR:** Sala de conferencias

**DIA:** Jueves 17 de Abril 2014

**HORA:** 13:30 – 14:30

Hola, cómo estás, esta entrevista es para un estudio que estoy haciendo en la Universidad, y necesito recoger información de los estudiantes como también de los profesores, agradeceré tu cooperación, lo que tú entregues tiene un carácter de confidencial; no hay respuestas malas ni buenas; ¿comenzamos?

**1.- ¿Hace cuánto tiempo estudias aquí?**

R-1. Este año llegué a esta escuela.

**2.- ¿Y por qué te cambiaste recién?**

R-2. Es que de la otra escuela me echaron

**3.- ¿Por qué te echaron?**

R-3. Por desordenado, tenía muchas anotaciones, los profesores se aburririeron de mí, el inspector también, la verdad es que me aburre el colegio.

**4.- ¿Por qué te aburre el colegio?**

R-4. Es que siempre lo mismo, hay profesores super aburridos, a mí me gusta jugar a la pelota ¿para qué estudiar?, yo quiero ser jugador de fútbol, mis papás saben y me tienen inscrito en el equipo de colo-colo, eso me interesa.

**5.- ¿No es necesario para ti estudiar?**

R-5. No, para mí es innecesario, por eso yo me aburro y empiezo a hacer desorden en la clase y en el patio, por ejemplo la clase de historia es tan fome que empiezo a dibujar o a tirar papeles y a molestar a mis compañeros más pajarones.

**6.- ¿Por qué es fome la clase de historia?**

R-6. La profe es muy aburrida, la clase es siempre la misma o sea, hace lo mismo, sacar el cuaderno y copiar del libro, no explica nada, además alguien le pregunta algo y le dice que lo busque en el libro, yo creo que no sabe nada, llega se sienta y empieza con lo mismo siempre. También llega tarde a la clase, la termina antes de que toquen la campana.



**7.- ¿Y qué hace cuando hay desorden en la sala?**

R-7. Nada, les dice que se callen, o los manda para fuera de la sala, por ejemplo la otra vez yo y mis amigos estábamos prendiendo fósforos atrás, y ella no se dio cuenta hasta que una de mis compañera le dijo, pero no hizo nada ni siquiera nos fue a ver.

**8.- ¿Todos los profesores son así?**

R-8. No, la profesora de matemática es buena, es estricta sí, pero uno aprende con ella, exige que uno trabaje en su clase ella siempre explica cuando uno le pide ayuda y explica super bien, me gusta como es, yo he aprendido matemática con ella, claro que me ha costado porque en el otro colegio yo no estudiaba.

**9.- ¿Cómo crees tú que deben ser los profesores?**

R-9. Los profesores deben ser un apoyo para uno, no sólo exigir yo creo que ellos nos pueden ayudar con distintos temas, a veces tenemos muchas dudas no sólo con temas de estudio sino también con temas de nosotros, como pololeo no sé

**10.- ¿Qué te gustaría que hicieran los profesores?**

R-10. Que nos hablaran de temas que a nosotros nos interesan, que nos aconsejaran de qué hacer después que saliéramos del colegio o a qué colegio postular después de octavo. Hay compañeros que no saben qué hacer después que salgan.

**11.- ¿Cómo están tus notas?**

R-11. Más o menos, porque no me gusta estudiar sólo me interesa el fútbol, yo creo que así podré salir adelante, mis papás me dicen que debería preocuparme también de estudiar no solo del futbol, pero yo no les hago caso.

**12.- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?**

R-12. Con algunos bien, con otros no tanto porque son muy tontos, son muy tranquilos y a ellos los molesto para entretenerme, en el patio les quito la colación a los cabros chico también o les quito la pelota, y ellos me acusan.

**13.- ¿Y qué pasa ahí?**

R-13. El inspector me reta, me anota y a veces llaman a mi apoderado. Pero no pasa nada más.

**14.- ¿Tienes amigos en la escuela?**

R-14. Aquí no tengo, mis amigos son de donde vivo, aquí son compañeros no más, con algunos de ellos me llevo bien, jugamos y hacemos desorden pero nada más.

**15.- ¿Cómo encuentras que es esta escuela?**

R-15. Creo que es fome pero no tanto como la otra.



**16.- ¿Cómo debería ser la escuela para que fuera más entretenida?**

R-16. Que hayan clases más entretenidas, por ejemplo que hicieran kermese, más actividades deportivas, campeonatos de fútbol y de otros deportes, salidas a otras partes, paseos, sería bacán.

**17.- ¿Por qué no propones estas actividades con tus compañeros?**

R-17. Si a lo mejor podría ser, lo voy a conversar con mis compañeros, puede que salga algo bueno.

**Te agradezco mucho tu tiempo y disposición para conversar y responder con sinceridad las preguntas, te deseo que te vaya muy bien y logres todas tus metas en el fútbol.  
Muchas gracias**



## GRUPOS FOCALES

### GRUPO FOCAL 1

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTES:** Estudiantes de 8° año básico A y 8° año básico B

**MODERADOR:** Profesora María Inés Henríquez

**LUGAR:** Biblioteca

**DIA:** Lunes 21 de Abril 2014

**HORA:** 15:30 – 16:55

**OBSERVACION:** El grupo focal fue realizado fuera del horario de clases, para no intervenir con el horario normal de las clases, los estudiantes fueron citados voluntariamente.

**Moderador:** Quiero agradecerles, el tiempo que disponen para esta conversación y sus diálogos que aportarán para este estudio, quiero que se sientan libre de expresar lo que sienten y han vivido en la escuela, toda la experiencia que entreguen estará bien, nada es inapropiado y no piensen que esto será usado en alguna evaluación personal. Comencemos.

**Moderador:** ¿Cómo son las relaciones personales que viven en sus salas de clases a diario?

**Ent. 2:** Creo que hay mucho desorden, pasa que muchos se portan muy mal en ciertas clases, tiran cosas, se insultan y dicen garabatos, así uno se siente mal porque me desconcentro.

**Ent. 6:** Sí, en mi sala los compañeros son muy falta de respeto con los profesores y entre ellos mismos. Y cuando no hay respeto pasa cualquier cosa, los profesores deberían de llamar la atención peor no pasa na. Entonces el desorden sigue igual.

**Ent. 1:** Pero eso pasa con algunos profesores, porque cuando uno se acerca a acusar a alguien que lo está molestando, algunos profes no pescan y lo mandan a sentarse. Yo creo que los profes deberían de retar a los que se portan mal y así poder para el desorden y continuar con la clase.

**Ent. 3:** Sí, pero es que hay profesores muy fomes y aburridos entonces uno hace desorden, yo soy de los que hago desorden y molesto a mis compañeros, total no hacen nada los profesores, si yo vengo a la escuela es porque mis papás me mandan, aquí me aburro.





**Ent. 4:** Si pero no con todos los profesores se portan mal porque hay profesores que son más simpáticos, además tienen clases entretenidas y además se preocupan de que no se haga desorden, porque al que lo hace al tiro le llaman la atención y lo castigan, la profe de matemática es así y uno aprende por eso me gusta ese ramo.

**Ent. 8:** Pero hay varios profes que son muy blandos le decimos que ponga orden y que le diga algo a los desordenados , pero no le hacen caso o el profe al final no hace nada, es como que no nos escucharan o se hacen los locos.

**Ent. 7:** Yo soy desordenada, pero creo que los profesores deberían ser más estrictos, llamar a los apoderados, anotarnos en el libro; llevarlos a la inspectoría y castigarnos.

**Ent. 5:** Pero a nadie le gusta que le llamen al apoderado, cuando uno hace desorden o se porta mal en la escuela.

**Ent. 3:** Claro que uno debe estar consciente de lo que hace, si uno se porta mal, no se tiene que enojar, tampoco con el profesor. Pero sí que creo que con un profesor más estricto el curso y las clases serán mucho mejor.

**Ent. 2:** Pero como dices tu la mala disciplina depende también de nosotros, ya que los papás nos mandan a estudiar y la mayoría viene a hacer desorden a molestar, y no aprenden nada y a los demás tampoco nos dejan aprender.

**Moderador: ¿Cómo es el comportamiento o ambiente escolar dentro de la sala cuando están con un profesor estricto y con un profesor blando?**

**Ent. 8:** Cuando está un profesor estricto nadie se puede parar, sino que hasta que se termine la tarea recién se puede pedir permiso para pararse. En cambio, cuando estamos con un profesor blando se hace puro desorden, nadie hace nada.

**Ent. 1:** Si el profesor es estricto, el dirige a los alumnos y la clase así la sala está tranquila y se puede aprender más y mejor.

**Ent. 3:** Pero cuando el profesor permite a los alumnos que se paren, o que conversen, y que no hagan nada entonces comienza el desorden, la falta de respeto y al estar con ese profesor blando, comienzan las peleas, los insultos, garabatos y así es muy difícil estudiar tranquilo.

**Ent. 5:** Pero sabí, que el profesor que es tan estricto también es fome, porque si uno se para del asiento a buscar algo y lo retan y anotan al tiro, así uno se enoja y no dan ganas de seguir. Por ejemplo un compañero el otro día se paró a pedir un lápiz y el profe lo anotó al tiro y mandó a buscar al apoderado.



**Ent. 2:** Pero está bien que le hayan mandado a buscar al apoderado si se estaba portando mal po, y eso molesta, uno se pierde la clase.

**Ent. 7:** También creo que estuvo mal, porque es fome que te manden a buscar al apoderado por tan poca cosa. Porque no se tiene que estar llamando al apoderado a cada rato o por cualquier cosa.

**Ent. 5:** Lo que pasa es que si alguien dice o hace algo y otro le responde a los dos deberían de llamarle el apoderado, y si no es así siempre va ser así, o sea siempre van a hacer lo mismo y no van a parar de portarse mal en la sala. Lo que tiene que ser es que llamen al apoderado de todos los que se portan mal y no solo a uno, porque eso es lo que corresponde.

**Moderador: ¿Cómo es la relación que tienen ustedes entre los compañeros?**

**Ent. 5:** Yo creo que es más o menos, porque hay mucha falta de respeto, sobrenombre, garabatos, peleas y cosas así. No hay mucho respeto entre nosotros.

**Ent. 3:** Es que algunos se creen choros y los otros se sienten super mal porque los molestan mucho y cuando les da con uno, lo molestan, lo molestan hasta que después molestan a otro.

**Ent. 8:** Claro que a veces cuando a uno que no le gusta que lo molesten y es choro se arman las peleas, y no paran hasta que alguno quede llorando, entonces ahí llegan y los mandan a inspectoría y llaman a los apoderados, pero la pelea no termina porque después a veces siguen.

**Ent. 2:** También hay niñas que son super lloronas y lloran por cualquier cosa, nosotros tenemos una compañera así, por ejemplo una vez estábamos haciendo la elección de presidente y ella fue la única que levantó la mano y yo me reí y se puso a llorar.

**Ent. 1:** Lo que pasa es que a veces hay problemas entre nosotros porque la profesora quiere ayudar a algún compañero o compañera, tienen como tres hojas de anotaciones y no le dicen nada entre nosotros nos enojamos, porque es injusto le dan más oportunidades a unos y no a todos, porque a todos nos deberían dar las mismas oportunidades.

**Ent. 2:** Viste, los profes tienen que ser estrictos con todos y sólo con algunos. Hay niños que hacen algo chico y le llaman al tiro a su apoderado, en cambio hay otros que echan garabatos, se portan mal con los profes, peleas en la sala y no les hacen nada, es como que le tuvieran miedo o no sé, entonces da rabia y ahí comienzas las peleas entre los compañeros. Parece que los profes tienen preferencia por algunos.



**Ent. 4:** Uno ve que hay preferencia por algunos compañeros, porque algunos se portan mal y no les dicen nada y a los más desordenados le echan la culpa de todo y los manda pato de todo.

**Ent. 3:** A veces cuando uno se porta mal o hace desorden nos echan la culpa y nos anota al tiro en cambio hay otros que se hacen los “santitos”.

**Ent. 5:** Pero eso es común porque todos los profes tienen algunos preferidos, porque son más inteligentes, son los que hacen las tareas, los que no hacen desorden y son los más cercanos a los profes.

**Ent. 4:** En mi curso, por ejemplo Juan es un alumno normal, hace desorden, no siempre hace las tareas pero no le dicen nada porque su mamá es profesora y es amiga de la profe jefe, entonces no le dicen nada.

**Ent. 7:** Pero es verdad, porque mis compañeros que son más inteligentes son los preferidos de los profesores.

**Moderadora: ¿Qué se podría hacer para mejorar la convivencia entre ustedes en la sala de clases?**

**Ent. 2:** Lo primero es que todos seamos tratados iguales, no deben existir los alumnos preferidos, porque eso hace que nosotros peleemos entre compañeros. Si a todos nos trataran igual no existirían tantos problemas, así cualquiera que cometa un desorden hay llamar al apoderado al tiro.

**Ent. 6:** Tiene que ser así, a todos nos tienen que tratar igual, no tener preferencia por alguno. Hay profesores que son muy evidentes con la preferencia de algunos compañeros y eso es super malo porque a uno le da rabia y nos portamos más mal, porque es injusto si se supone que todos somos iguales.

**Ent. 1:** Lo que podrían hacer es que en el patio uno se entretenga , tener juegos organizar competencias durante los recreos, aunque los más grandes siempre molestan a los más chicos, les quitan la pelota o los molestan hasta que se enojan y los dejan llorando.

**Ent. 4:** Eso mismo pasa en el comedor, mientras estamos almorzando, casi siempre los más grandes están molestando a los más chicos y no los dejan almorzar tranquilos, les quitan comida o le tiran pan, también con la fruta al final termina en una guerra de comida o fruta.

**Ent. 8:** Lo que se debe hacer es más control tanto en la sala de clase como en el patio con los más desordenados y conversar con ellos, para saber porque son así y poder cambiar su



comportamiento. También que los profesores no hagan diferencia entre los alumnos sino que nos traten a todos iguales.

**Ent. 6:** Tal vez los profesores nos deberían preguntar a los que nos portamos mal, porque lo hacemos y quizás buscar así soluciones para mejorar el comportamiento, a veces tenemos tantas cosas malas que nos pasan y no tenemos con quien conversar y al portarnos mal parece que nos olvidamos de ellas. La profesora jefe conversa con nosotros y uno se siente bien cuando alguien nos escucha de nuestros problemas, es como liberarse de ello, y nos sentimos mejor, al menos a mí me pasa.

**Moderadora:** Quiero agradecerles la información que me han entregado, sobre todo por sus buenas disposición y regalarme sus tiempo. Muchas gracias y que les vaya muy bien.



## GRUPO FOCAL 2

**ESTABLECIMIENTO:** Escuela Básica Aviadores, El Bosque

**DEPENDENCIA:** Municipal

**INFORMANTES:** Docentes de Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias Naturales y Profesores jefe de 8° año A y B

**MODERADOR:** Profesora María Inés Henríquez

**LUGAR:** Biblioteca

**DIA:** Lunes 28 de Abril 2014

**HORA:** 16:00 – 18:10

**OBSERVACION:** El grupo focal fue realizado fuera del horario de clases, para no intervenir con el horario normal de las clases, los docentes fueron citados voluntariamente.

**Moderador:** Quiero agradecerles, el tiempo que disponen para esta conversación y sus diálogos que aportarán para este estudio, quiero que se sientan libre de expresar lo que sienten y han vivido en la escuela, toda la experiencia que entreguen estará bien, nada es inapropiado y no piensen que esto será usado en alguna evaluación personal. Comencemos.

**Moderador:** ¿Cómo son las relaciones personales que viven en sus salas de clases a diario?

**Ent. 3:** Depende con el curso donde esté, es decir hay cursos con los cuales me siento bien y otros lo paso mal, ya sea por su comportamiento como por su desempeño. Claro que principalmente es por su disciplina, en los cursos donde la disciplina es mala uno llega a frustrarse porque no se logra alcanzar los objetivos, ya que no dejan hacer la clase como se requiere, uno se preocupa de preparar la clase de llevar actividades entretenidas pero no falta el alumno que no deja realizarla, molestan a sus compañeros y a uno mismo.

**Ent. 6:** Sí, es verdad pero yo creo que nosotros debemos controlar la disciplina, yo pienso que hay colegas que no le ponen un corte a la falta de respeto entre los alumnos y con los profesores, he visto a colegas que dejan que los alumnos hagan desorden, y al no controlar llegan a suceder problemas serios, como peleas, insultos graves y no ponen fin a la situación. Creo que no conocen el Manual de Convivencia de la escuela para aplicar los protocolos que existen para detener la mala disciplina.



**Ent. 2:** Sí, yo no lo conozco entre este año a esta escuela y desconozco lo que hay que hacer en casos como lo señalado, llevo dos años ejerciendo y de repente me cuestiono mi vocación, porque los niños son muy insolentes, falta de respeto, muchas veces groseros con los colegas, el otro día vi como una alumna hasta le sacó la madre a la colega de música y ella no hizo nada.

**Ent. 7:** Pero en ese caso, uno debe hacerse respetar, para ello hay estamentos en la escuela a donde uno puede recurrir para poner fin a estas situaciones. Yo muchas veces recurro a la Inspectora General y ella saca a los alumnos, conversa con ellos y luego regresan a la sala más calmados. Cuando ya no es suficiente hay que llamar a los apoderados.

**Ent. 5:** La verdad es que los alumnos hoy día no son como los de antes, ahora son más atrevidos, son contestadores no les importa quien está delante de ellos si es un adulto o un joven de la misma edad de ellos, menos mal que a mí me queda poco porque me falta como dos años para jubilar, pero es agotador, muchas veces siento pena y pienso hasta donde vamos a llegar con la juventud así, quisiera poder entender esta actitud de los jóvenes.

**Ent. 1:** Quizás los alumnos necesitan algo más, yo creo que ellos están desmotivados, vienen cansados, se aburren, por ejemplo Pablito viene a dormir, en la clase duerme, he conversado con él y pasa que su familia es narcotraficante entonces a él no le interesa estudiar porque debe continuar con los “negocios” del papá, la escala de valores que tiene es muy distinta a los otros, también hay niños que están muy solos y ellos se deben hacer cargo de sus hermanos porque sus padres están trabajando o son solos con la madre.

**Ent. 4:** Los chicos quieren que les hablen, es decir les gusta que uno los escuche y los aconseje, cuando uno los escucha y se interesa en sus problemas, es como desenvolver un dulce se llega a su emocionalidad y la verdad es que uno consigue mucho con ellos, creo que muchas veces no nos damos el tiempo de escucharlos y entender sus problemas o por lo menos darle un consejo. El otro día encontré a María Paz muy acongojada estaba llorando y no quería entrar a clases, ni hablar con sus compañeras, nada, yo la dejé un rato y después conversé con ella y lo que tenía era un problema con sus padres porque no la escuchaban y ella quería comunicarles que necesitaba dinero para un paseo de su curso, pero ellos no la escucharon y antes que dijera nada ellos le dijeron que no y además la retaron.

**Ent. 5:** Sí, pero yo creo que igual hay que poner más disciplina en las salas, pero cuesta mucho, cuando uno llama al apoderado muchas veces, o no viene, cuando viene llega enojado porque es como que uno lo está molestando y al final uno está equivocado.

**Ent. 3:** Hay que hacer algo, no podemos quedarnos así, hay que hacer algo, nosotros tenemos que hacernos parte de esta situación, no podemos dejarlos solos, muchos no encuentran el apoyo necesario en sus familias y esa soledad y rebeldía la reflejan aquí en la escuela con mal comportamiento y poco interés en estudiar.



**Moderador: ¿Cómo es la relación que tienen ustedes con sus estudiantes?**

**Ent. 5:** Yo creo que muchos chiquillos me respetan porque llevo mucho tiempo en esta escuela, conozco a sus padres porque fui profesora de ellos, pero los niños no son como eran, tengo buenas relaciones pero creo que es por eso, es decir porque me conocen, aunque igual he tenido episodios de crisis con los alumnos, peleas dentro de la sala, falta de respeto, groserías, garabatos, etc.

**Ent. 2:** Mi experiencia es buena, pero me preocupa que no pueda controlar los conflictos con los niños dentro de la sala porque aún me siento que me falta experiencia, me hace sentir mal cuando molestan a algún niño o niña, cuando se crean situaciones que a veces no puedo controlar.

**Ent. 1:** Quizás no has pedido ayuda, con los colegas, los asistentes o con los directivos, ellos siempre están llanos a apoyar, tú tienes que acercarte y plantear los problemas, uno no está solo y tienes que pedir ayuda. Mi relación con los estudiantes es bastante buena dentro de los parámetros del respeto y amabilidad, trato de ser bastante solidaria, cercana y facilitadora en ciertos casos que se presentan dentro de la sala de clases. Creo que mis estudiantes saben que pueden contar conmigo cuando convenga que es necesario.

**Ent. 4:** Yo he podido llegar a mis alumnos a través de la conversación, ellos me cuentan sus problemas, conversamos de sus intereses, de lo que quieren lograr en el futuro y esta cercanía me ha dado el derecho de llamarles la atención y ellos me respetan, no se enojan sino que escuchan mis consejos y me hacen caso, pienso que cuando uno llega a las emociones se puede lograr mucho, porque los niños necesitan hablar y que los escuchen. Algunos colegas no les gusta perder el recreo, yo muchas veces me quedo sin recreo pero es una buena instancia vivir los recreos con los niños, porque es otro escenario donde se puede conocer a los alumnos, se relajan y se abren más.

**Ent. 7:** Tengo buena relación con los alumnos, pero pienso que deberíamos tener más cercanía con los apoderados, siento que ellos no se interesan mucho en sus hijos los abandonan y eso hace que tengan una mala disciplina, porque cuando uno los llama ellos no vienen, claro que tengo más cercanía con unos más que con otros, porque hay actitudes que me molestan mucho y no las acepto definitivamente.

**Ent. 3:** Mi curso es especial, porque pareciera que les gusta que los rete, les gusta hacerme enojar, después del reto se portan bien, son divertidos, pero me buscan cada vez que tienen un problema con un colega o con alguien aquí en la escuela, me hacen rabiar pero los quiero mucho y ellos lo saben y también siento que ellos me quieren. Con ellos llevo tres años y ha sido muy buena la experiencia al igual con los apoderados de ellos, claro que siempre hay una excepción a la regla.



**Ent. 6:** Mi relación con los estudiantes es bastante buena, creo que la relación que tengo no sólo se basa en entregar contenidos y aprendizajes, sino que además existe una conexión afectiva y de respeto, ya que conozco a muchos de mis estudiantes desde pequeños.

**Ent. 5:** Claro que se dan problemas y peleas en algunos cursos, y a veces es difícil controlar, ya que han llegado algunos estudiantes que traen otras costumbres y formas de relacionarse distintas a nuestros niños, son más conflictivos y violentos que quieren ganarse su espacio con enfrentamiento y los niños de aquí no son tan conflictivos, entonces surgen los problemas, que muchas veces cuesta solucionarlos, hay algunos que se acostumbran a nuestra forma de relaciones pero hay otros que insisten en crear conflictos.

**Moderadora: ¿Qué se podría hacer para mejorar la convivencia en la escuela?**

**Ent. 6:** Dar a conocer a los estudiantes el reglamento de la escuela, es decir, difundirlo a través de estrategias. Que exista la atención de especialistas como un orientador que intervenga de manera rápida en la solución de conflictos escolares, y de un psicólogo que intervenga con alumnos conflictivos, de tal manera de prevenir y entregar un tratamiento adecuado. Que exista un trabajo colaborativo, es decir que inspectoría apoye la labor docente cuando sea necesario con medidas correctivas, que se asignen sanciones de manera efectivas y que los problemas se resuelvan en cuanto aparezcan. Que los problemas graves conductuales sean abordados por todo el profesorado, en conjunto con la dirección del establecimiento. Incrementar la vigilancia y los controles de los alumnos en patio, comedor, etc. Apoyar con el fortalecimiento de la autoestima y confianza. Generar campañas de anti violencia. Trabajar en el desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol. Ser modelos positivos para los padres, escucharlos y resolver problemas de forma amigable. Crear talleres para padres sobre pautas de crianza, de tal manera que ejerzan la autoridad que les corresponde en el proceso de educación y de formación de sus hijos. Mantener una actitud de atención y disponibilidad con los estudiantes.

**Ent. 3:** Sí, yo creo que al tener un reglamento claro de normas y conductas (convivencia), con consecuencias positivas y negativas para los actos. Este debería ser socializado con todos los actores de la comunidad educativa, cada estudiante y apoderado debiera firmar una carta de compromiso que los lleve a cumplir el reglamento y sus consecuencias, debiendo ser aplicadas siempre, de otra forma no tendría efectividad.

**Ent. 1:** También para mejorar esto se debería tomar en cuenta la opinión e inquietudes de los estudiantes, y tomando medidas inmediatas con aquellos que pasen a llevar esta convivencia escolar.

**Ent. 5:** En esta escuela siempre ha existido un reglamento para controlar el comportamiento de los niños pero no todos los conocen a lo mejor, pero si existe, yo lo he aplicado muchas veces junto a la dirección, he resuelto varios problemas, hay que saber cuando aplicarlo.





Además, pienso que a lo mejor hay que actualizarlo porque los niños de hoy son muy distintos a cómo eran, son más insolentes y violentos.

**Ent. 2:** Yo, el otro día tuve un problema en el 6°A, salí a buscar a un inspector de patio pero no encontré a nadie, la verdad es que tiene que haber más vigilancia y estar dispuesto a ayudar en el momento indicado, porque a veces la situación se escapa de nuestras manos, porque estar trabajando y tratar de controlar la disciplina muchas veces resulta complicado.

**Ent. 7:** La verdad que sería muy bueno que cuando uno entra a cada escuela, la dirección debería preocuparse de hacernos conocer el manual de convivencia, para poder saber a quién dirigirnos y que sanciones aplicar cuando suceden estos sucesos, además que los apoderados también lo conozcan para mantener una buena convivencia y que se comprometan a cumplirlo. La convivencia es responsabilidad de toda la comunidad educativa creo que todos deberíamos poner de nuestra parte y ayudar a mejorar la convivencia, no depende sólo de una persona, los profesores tenemos mucho de qué preocuparnos, lo pedagógico, la disciplina, etc.; necesitamos ayuda de los otros estamentos.

**Moderadora:** Colegas quiero agradecerles la información que han entregado para esta investigación, es muy interesante e importante cada una de sus experiencias, les deseo que les vaya bien en sus vivencias diarias.



Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Magister en  
Educación Mención Currículum y Comunidad Educativa