



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA

Social  
C3119  
2002  
C 2

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CS SOCIALES  
BIBLIOTECA  
I. Carrera Pinto 1045  
Fono: 6787737

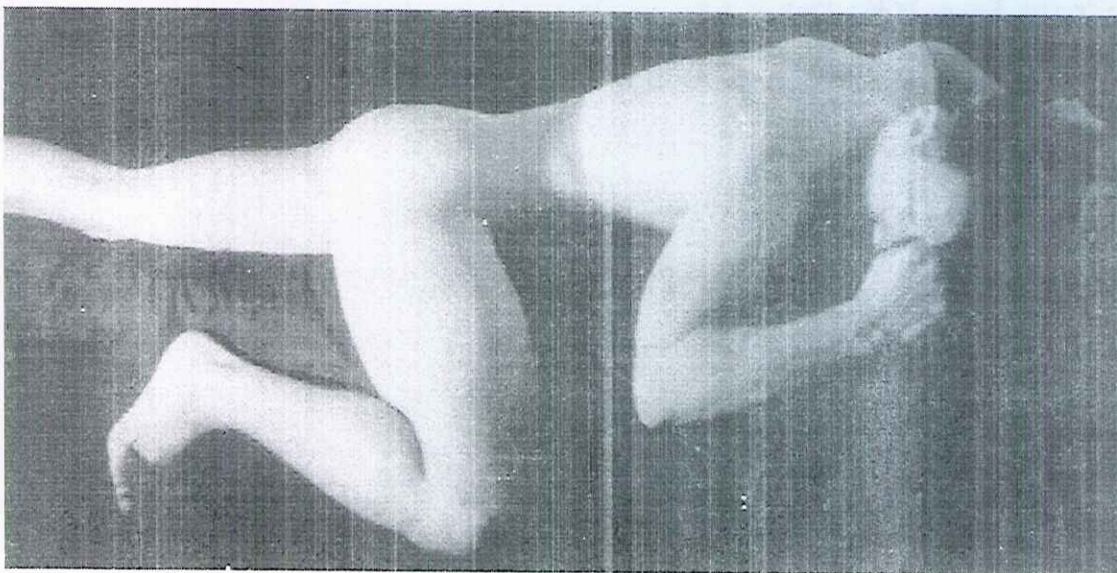
*Subcultura Homosexual.  
Mundo Oculto de gays, travestis y transexuales.*

*Memoria para optar al título de Socióloga..*

*Maritza Carrasco Caro.*

*Profesora Patrocinante:  
Doris Cooper Mayr.*

*Santiago, 2002.*



*Siempre hay quien quisiera ser distinto,  
nadie está conforme con lo que le tocó.*

*El de edad quisiera ser un niño  
y el rapaz se raspa sus pelusas en flor.  
Los que nada tienen quieren algo,  
los que tienen algo quieren todavía más.  
Para pretender el mundo es largo,  
para conformarse se inventado el jamás.*

*La tolerancia es la pasión de los inquisidores.  
El buen ladrón quisiera no tener que robar.  
Le deben al silencio la voz los ruiñeños.  
La eternidad no es más que un truco  
para continuar.*

*La libertad sólo es visible para quien la labra  
y en lo prohibido brilla astuta la tentación.  
Nacer a veces mata y ser feliz desgarrar.  
¿A quién acusaremos cuando triunfe el amor?*

*Un señor quisiera ser mujer  
y una chica quiere ser señor.  
Hasta Dios sueña que es un poder.  
Y Mariana quiere ser canción.*

*Y mariana. Silvio Rodríguez.*



*Quiero dedicar esta maravillosa experiencia  
a mi mamá que lo ha dado todo por mí,  
a mi papá por existir,  
a mi tía que es mi ángel y desde el cielo debe estar feliz,  
por supuesto a mi Alvarito que entró conmigo a este fascinante mundo,  
y todas esas colibríes y mariposas,  
por sus lágrimas que como "él" derrama cada incomprendido,  
para que esas lágrimas se conviertan en abrazos...*

*Quiero agradecer a todos los que siempre estuvieron conmigo y creyeron en mí,  
A mi familia, a mis primas y primos, ahijados, "sobrinos", "tíos",  
especialmente quiero agradecerle a mi niño por su paciencia y por todo lo demás,  
también quiero agradecer a Doris por su confianza, apoyo y valiosas intervenciones,  
y a mis más querid@s amig@s , cada un@ de ell@s sabe quienes son,  
y a todos los que estuvieron conmigo en algún momento y me ayudaron  
y además quiero agradecerles con mucho cariño por haberme abierto su corazón y  
haberme permitido entrar en sus vidas y  
por la generosidad de haber dado vida a este trabajo,  
a mis queridos amigos de siempre  
y a todos los chicos y chicas que conocí en el camino, ojalá les guste.  
Gracias de verdad...*

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
1.	<i>ALGUNOS ANTECEDENTES GENERALES DE LAS MINORÍAS SOCIALES</i>	4
2.	<i>BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA HOMOSEXUALIDAD</i>	5
3.	<i>CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE TRANSEXUALIDAD Y TRAVESTISMO NO FETICHISTA</i>	8
<b>II.</b>	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>III.</b>	<b>MARCO TEÓRICO:</b>	<b>17</b>
1.	<i>TEORÍA DE LA GLOBALIZACIÓN</i>	17
2.	<i>TEORÍA DE GÉNERO</i>	21
	<i>La Masculinidad</i>	27
3.	<i>PARADIGMA DEL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO:</i>	30
	<i>Teoría del Interaccionismo Simbólico nodular y la Teoría de la Rotulación.</i>	30
4.	<i>TEORÍA DEL CONTROL SOCIAL</i>	31
5.	<i>TEORÍA DEL ROL SOCIAL</i>	32
6.	<i>ALGUNOS ASPECTOS PSICOSOCIALES</i>	35
	<i>Teoría de la Percepción Social</i>	35
	<i>Los Valores</i>	36
7.	<i>TEORÍA DE LOS PREJUICIOS SOCIALES:</i>	37
<b>IV.</b>	<b>OBJETIVOS.</b>	<b>39</b>
1.	<i>OBJETIVOS GENERALES:</i>	39
2.	<i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</i>	39
<b>V.</b>	<b>RELEVANCIA DEL ESTUDIO.</b>	<b>42</b>
1.	<i>RELEVANCIA TEÓRICA</i>	42
2.	<i>RELEVANCIA METODOLÓGICA</i>	42
3.	<i>RELEVANCIA PRÁCTICA</i>	42
<b>VI.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.</b>	<b>43</b>
1.	<i>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</i>	43
2.	<i>UNIVERSO:</i>	44
3.	<i>MUESTRA:</i>	44
4.	<i>INSTRUMENTO DE MEDICIÓN:</i>	45
5.	<i>CONFIABILIDAD Y VALIDEZ:</i>	45
6.	<i>RECOLECCIÓN DE DATOS:</i>	46
7.	<i>ANÁLISIS DE DATOS:</i>	46
8.	<i>PLAN DE TRABAJO:</i>	47
<b>VII.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS.</b>	<b>48</b>
<b>VIII.</b>	<b>RESUMEN DE RESULTADOS.</b>	<b>249</b>
<b>IX.</b>	<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>272</b>
<b>X.</b>	<b>ANEXO: PAUTA DE ENTREVISTA</b>	<b>296</b>
<b>XI.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>299</b>



## I. INTRODUCCIÓN

### 1. *Algunos antecedentes generales de las minorías sociales*

El constructo 'Minoría' no tiene connotaciones numéricas, sino simbólicas ya que se refiere a un grupo - sea mayoritario o no, en términos cuantificables - que se caracteriza esencialmente por carecer de poder y por ser habitualmente dominado por el grupo mayoritario hegemónico.

En la actualidad, algunos de los temas de relevancia son el respeto a la diferencia, la diversidad cultural, etc. Sin embargo, las minorías suelen ser objeto de injusticia social, tal como se puede ver el conflicto mapuche, en estos últimos tiempos, en Chile, por ejemplo. En muchos casos, estas minorías, en las que se incluyen las mujeres, los homosexuales, los indígenas, los pobres, etc. han debido emprender la lucha por la reivindicación de sus Derechos - Derechos Humanos - y este es el caso de la categoría social de los homosexuales, que se ha constituido en una problemática con relevancia mundial. En la actualidad los homosexuales están sumidos en una lucha organizada en el ámbito internacional, lo que se expresa en una creciente objetivación de organizaciones políticas y movimientos sociales. En este sentido Toffler considera que las minorías son de relevancia en el marco de esta nueva sociedad globalizada, lo que se refleja, crecientemente en el sistema político "como hemos visto, en la actualidad estamos dejando atrás el industrialismo y convirtiéndonos rápidamente en una sociedad desmasificada. En consecuencia, se va haciendo cada vez más difícil - a menudo imposible - movilizar una mayoría e incluso una colisión gobernante" (Toffler A. 1997: 404). Para el autor, la sociedad está conformada por muchas minorías, por lo cual "...necesitamos desechar la aterradora, pero falsa, suposición de que un incremento de diversidad origina automáticamente un aumento de tensión y nuevos conflictos en la sociedad. De hecho, puede ocurrir exactamente lo contrario. El conflicto en la sociedad no sólo es necesario, sino también, dentro de ciertos límites deseable... Supuestas unas adecuadas organizaciones sociales, la diversidad puede dar lugar a una civilización segura y estable... es la falta actual de instituciones políticas apropiadas lo que agudiza innecesariamente el conflicto entre minorías hasta el borde de la violencia. Es la falta de tales instituciones lo que hace intransigentes a las minorías. Es la falta de tales instituciones lo que hace que sea cada vez más difícil encontrar a la mayoría... la solución a estos problemas no es sofocar la discrepancia o acusar de egoísmo a las minorías (como si no lo fuesen también las elites y sus expertos). La solución radica en imaginativas y nuevas medidas para acomodar y legitimar la diversidad..., nuevas instituciones que sean sensibles a las rápidamente mudables necesidades de minorías cambiantes y cada vez más numerosas" (Toffler A. 1997: 406).

Vander Zanden establece que, según algunos estudiosos de las relaciones entre grupos mayoritarios o dominantes y minoritarios, se encuentran algunos rasgos comunes que caracterizan a los grupos minoritarios:



- *Opresión y diversos impedimentos* de modo que se encuentran “en desventajas respecto del grupo dominante en términos de privilegios y status. Pero no se trata simplemente de una cuestión de desventajas: el grupo minoritario es el *origen* de las ventajas del grupo dominante. La opresión de un pueblo confiere privilegios a otro... sus miembros son objeto de degradación, afrenta y humillaciones físicas y psicológicas. El funcionamiento del orden social dominante los enfrenta de continuo con una definición social de su falta de valía, ignorancia, vileza y brutalidad, y en ocasiones sus integrantes pueden ser perseguidos, acosados...” (Vander Zanden J. 1994: 503-504)
- *Alto grado de visibilidad social*: se refiere a características o rasgos, fácilmente observables, que identifican el motivo de la discriminación. A las personas se les junta o agrupa de acuerdo a alguna determinada característica, “... tal cual ocurre con los grupos en general, el grupo minoritario es una realidad construida por los propios seres humanos, un modelo mental fabricado a través del proceso de interacción social, y no una entidad autónoma, constituida naturalmente” (Vander Zanden J. 1994: 504).
- *Unidades sociales conscientes de sí mismas*: los individuos tienen conciencia de unicidad, conciencia de grupo, se produce una identificación pues “sus miembros experimentan una intensa afinidad psicológica y social con los que se les asemejan... A menudo esos sentimientos de afinidad son consolidados por padecimientos compartidos, el aislamiento y el ser objeto de una opresión común” (Vander Zanden J. 1994: 504).
- *Pertenencia adscripta*: estos individuos nacen con el rasgo que lo constituye en parte de un grupo minoritario (Vander Zanden J. 1994).
- *Matrimonio endogámico*: existe una tendencia entre los individuos que pertenecen a este grupo minoritario, de contraer matrimonio entre si (Vander Zanden J. 1994).

En síntesis a nuestro criterio los homosexuales y las transexuales (como integrante de la subcultura homosexual), responden a esta categoría, por lo cual es práctico estudiar ciertos antecedentes de las minorías, de tal manera, en este marco interesa conocer y develar cuales son los rasgos generales que caracterizan a este ‘grupo’ minoritario.

## 2. Breve reseña histórica de la homosexualidad.

El modelo dominante del homosexual se asocia incluso en el ámbito científico, hasta hace muy pocas décadas, a enfermedad o perversión. Estas caracterizaciones se derivan y asocian a concepciones propias del siglo XVIII y principios del XIX hasta los primeros años del XX, que tipifican a los homosexuales como actores de un tipo afeminado y paidófilo. Posteriormente surge otra elaboración correspondiente un tipo que no denota una sexualidad completa: es deportista, ‘superviril’, aunque conserva ciertos rasgos de adolescente como la cintura estrecha y usa aro en la oreja. Àries tiene una óptica bastante optimista con respecto a esta actitud, “...la moda unisex sería un indicador muy fiable del cambio general de la sociedad: la tolerancia frente a la homosexualidad derivaría de un cambio en la representación de los sexos, no sólo de sus



funciones, de sus roles en la profesión y en la familia sino de sus imágenes simbólicas” (Aries P. 1987: 106).

Según Nicolas, estudios antropológicos indican y demuestran que existieron tribus - en el estadio de la sociedad primitiva -, en las cuales el comportamiento homosexual “era un comportamiento totalmente integrado y admitido en el momento en que este estadio correspondía al de toda la humanidad” (Nicolas J. 1989: 43). Agrega que al surgir y establecerse la propiedad privada y el régimen patriarcal, y su establecimiento, las relaciones entre padres a hijos, cambian el primero debe transmitirle el modelo de sociedad a su hijo, por lo cual, “... va borrándose gradualmente la libertad sexual de la sociedad primitiva, de manera especial la libertad sexual de las mujeres. El establecimiento gradual de la familia monogámica comporta igualmente una limitación de las prácticas homosexuales. Con todo, éstas siguen difundidas entre la mayor parte de los pueblos de la Antigüedad...” (Nicolas J. 1989: 44).

Podemos remontarnos al tiempo de los romanos en que las relaciones homosexuales eran naturales, lo que se sancionaba era el rol pasivo de éstas; las relaciones heterosexuales tampoco se excluían, como lo señala Paul Veyne, “lo que conocemos de la antigüedad clásica da testimonio no de la oposición entre homosexualidad y heterosexualidad sino de bisexualidad cuyas manifestaciones ‘parecen’ dictadas más por el azar del contacto entre las personas que por determinismos biológicos” (Veyne P. 1987: 107).

Se puede observar que en la antigüedad la vida ‘moral’ ergo la sexual era relativa, y la homosexualidad no constituía un problema en sí, ni era motivo de discriminación; de hecho los actores sociales pertenecientes a las clases dominantes mantenían romances indistintamente con sus empleadas y empleados, el sexo de éstos no influía, sino su belleza física y su edad (era normal la pederastia), fue luego con “...la aparición de una moral sexual rigurosa, apoyada por una concepción filosófica del mundo, como la que el cristianismo ha configurado y mantenido hasta nuestros días, ha favorecido una definición más estricta de la ‘sodomía’...” (Aries P. 1987: 107).

El término mismo ha estado ‘cargado’ de diversos sentidos para el grupo ‘mayoritario’. Los homosexuales han sido catalogados de perversos, anormales, enfermos. A fines del siglo XVIII y principio del XIX, el homosexual era considerado anormal y perverso, “... evolución que, por otra parte, marca el problema de la relación existente entre el monstruo medieval o renacentista y el anormal biológico del Siglo de las Luces y de los comienzos de la ciencia moderna” (Aries P. 1987: 107). Por su parte la Iglesia reconocía el problema físico, “... que hacía del homosexual un hombre-mujer, un hombre anormal y afeminado - pues no olvidemos que esta primera etapa en la formación de una homosexualidad autónoma se realiza bajo el signo del afeminamiento. La víctima de esta anomalía no era responsable, sin duda; pero no dejaba de ser un sospechoso, expuesto por su naturaleza, más que cualquier otro, al pecado, y más predispuesto a seducir a sus allegados y a arrastrarlos por los mismos derroteros; por lo tanto, el homosexual debía ser encerrado como una mujer, o vigilado como un niño, y siempre expuesto a la desconfianza de la sociedad. Quien padecía esta anormalidad,



precisamente por ello, atraía sobre sí todas las sospechas de que pudiera llegar a convertirse en un perverso; en un delincuente” (Àries P. 1987: 108).

Posteriormente, desde finales del siglo XVIII, la medicina ha considerado a la homosexualidad como una enfermedad. Algunos médicos detectaban al homosexual con un examen del pene o del ano lo que era considerado suficiente, para determinarlo.

Siguiendo con los distintos momentos por los que ha pasado la homosexualidad, como movimiento social, se tiene una primera etapa en que ellos buscan reivindicar su Derecho a ser abiertamente como son “... esta evolución implica un cambio de modelo: el modelo viril reemplaza al tipo afeminado o pueril. Sin embargo, no se trata de una vuelta a la bisexualidad de la sociedad clásica que, a cierta edad de la vida, en los ritos de iniciación y en las novatadas se habían mantenido aún durante mucho tiempo entre los adolescentes. Más bien, este segundo tipo de homosexualidad excluye las relaciones heterosexuales, ya sea por impotencia, ya sea por una preferencia deliberada de las relaciones homosexuales... son los homosexuales mismos los que reivindican su carácter diferente y quienes, de este modo, se oponen al resto de la sociedad al exigir su propio espacio bajo el sol” (Àries P. 1987: 109-110).

Nicolas da cuenta de un ‘proceso de normalización de la sexualidad’, dentro de la cual se integra la homosexualidad. Este proceso llevado a cabo por la sociedad burguesa, busca mantener cierta norma heterosexual dentro del marco de la familia monogámica y patriarcal “... la codificación de la vida sexual y afectiva de los individuos, a través del discurso social burgués, extiende así sus efectos a todos los aspectos de la vida cotidiana que impregna de uno a otro extremo” (Nicolas J. 1989: 26). Dicha norma, al igual que otras ideologías, no existe de por sí, sino que se materializa en las instituciones sociales, las cuales desempeñan diversas funciones. La inculcación de esta norma ocurre especialmente en tres instituciones sociales, particularmente la familia, iglesia y escuela, considerando que en la actualidad, las relaciones entre estas tres instituciones han cambiado de modo la iglesia tiene menos poder, y el de la escuela ha aumentado.

Nicolas manifiesta que al categorizar como homosexuales y heterosexuales a los actores sociales, especialmente se estaría negando el carácter indiferenciado del deseo en relación con uno u otro sexo, ya que, “... como demuestra Freud, el atractivo hacia el sexo contrario no es más natural ni espontáneo que el atractivo hacia el propio sexo” (Nicolas J. 1989: 35).

Con respecto a los estereotipos, el rótulo de homosexual es asociado, habitualmente, con una imagen caricaturesca y deformada al igual que todos los estereotipos vinculados a los prejuicios. De esta manera los homosexuales tienen dificultades dentro de la sociedad particularmente de identificación, ya que no se les permite reconocerse en los modelos ideales sociales imperantes, al respecto manifiesta Nicolas que “... éste es el motivo, no su homosexualidad, de que muchos homosexuales experimenten dificultades de adaptación a las exigencias de la vida social (particularmente a las exigencias del trabajo). Esta inadaptación social (relativa) se agrava con los demás aspectos de la opresión: encierro en un ghetto, discriminación en



el trabajo y en el alojamiento, represión policial y paralela (mediante bandas de jóvenes), represión siquiátrica" (Nicolas J. 1989: 36).

El autor no acepta la idea que la homosexualidad es contra natura, o una enfermedad. Tampoco acepta dos Teorías reconocidas entre algunos grupos de homosexuales. Una de ellas se refiere al 'tercer sexo' y sirvió de fundamento teórico del primer movimiento homosexual de finales del siglo XIX. La otra se relaciona con la radicalización del movimiento homosexual luego de mayo del 68, esta Teoría indica que la homosexualidad es, por naturaleza, revolucionaria.

Con respecto a la localización, no existe un guetto homosexual como tal, internacional o nacional, sino distintas formas de encierro que no son homogéneas. Sin embargo todos corresponden a una necesidad, más que a un deseo: la de buscar pareja (amor ocasional, lo que salga o amor de la vida). Los distintos modelos de guettos corresponden, aunque no de modo mecánico, a distintas clases y capas sociales. Se distinguen dos grandes categorías, tales como los guettos comercializados correspondientes a salas de fiesta, saunas, clubes privados y los no comercializados como los urinarios y parques; al segundo, lo rodea el riesgo de estar en un sitio público.

Con respecto al primero "es donde se arraiga con mayor fuerza la ideología de la identidad homosexual. Esto crea una especie de universo fantasmagórico donde no pueden encontrarse plenamente más que aquellos que no acusan con demasiada fuerza el peso de la contradicción entre este mundo cerrado y su vida social fuera de él. Lo que hace que, también en estos lugares, se encuentren individuos que pretenden estar muy a gusto en el medio, cuando hay muchos de ellos que acusan su carácter asfixiante" (Nicolas J. 1989: 40). En Santiago podemos encontrar algunas discotecas de gays, como la 'Fausto', el 'Bokhara', la 'Zero' por ejemplo o lugares como 'Prosit' en el sector Plaza Italia y restaurantes como el 'Cero en conducta' y el 'Capricho Español' en que existen teléfonos en cada mesa para hacer citas. También hay barrios conocidos de prostitución homosexual travesti, como San Camilo, Maipú, etc., cabe recordar la polémica que causó la 'erradicación' de las travestis del barrio San Camilo por el alcalde de la Municipalidad de Santiago J. Lavín. La noche los acoge y las diferencias, hasta pasan por alto, sólo son otros seres entre los muchos 'extraños' que la noche genera...

### 3. *Consideraciones generales sobre transexualidad y travestismo no fetichista.*

Pareciera que saber si se es hombre o mujer fuera una de las respuestas más simples, sin embargo en la Realidad encontramos matices que producen en la conciencia colectiva y en quienes mismos rompen con la regla variadas reacciones, como confusión, intolerancia, censura, crítica, aversión o intento de comprensión, por ejemplo. Nos referimos en particular a sujetos que nacieron con órganos sexuales masculinos y que según el registro civil declara que son hombres, pero ell@s tienen otra percepción de su género e identidad, pese a la asignación social que los etiqueta como 'hombres', 'ellos' dicen ser 'ellas' y se sienten mujeres. Esta compleja situación se refleja, específicamente en dos fenómenos, que son denominados como travestismo y transexualismo, es importante señalar además que se relaciona con la homosexualidad.



Es muy importante definir tres conceptos distintos: transgenericidad, travestismo o transvestismo y transexualismo, de manera tal de (re)conocerlos y distinguirlos del concepto de homosexualidad (que se refiere a objeto de deseo sexual, el que es constituido por otro sujeto del mismo sexo).

El concepto denominado Transgenericidad o Transgenerismo se refiere al cambio de género, incorpora a toda forma de disfunción u oposición de género, implica uso de ropa correspondiente al sexo contrario del de nacimiento y cambio de nombre, en el caso de nuestra investigación, uso de nombre y vestimenta femenina. Sin embargo, "es más una expresión socio-política orientada a la legítima supervivencia mediante formas colectivas de soporte mutuo de todas las personas involucradas en problemas de género. No es una expresión con significado clínico" (Alva G. s/a).

Travestismo definido de manera simplista es el "vestir según el código de imagen del sexo opuesto al propio" (<http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm>), entendiéndose por sexo al sexo genital. Pero es más complejo, en primer lugar existen dos tipos de travestismo: fetichista y no fetichista, de modo tal que "uno, el que se origina en la propia sexualidad. Otro, el que se fundamenta en la propia identidad sexual" (<http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm>).

El travestismo fetichista, como expresión de la propia sexualidad, no tiene implicancias sobre la identidad sexual de quien lo practica. Hay hombres que se sienten hombres en su interior y que imitan a las mujeres con fines eróticos; esto les genera placer y una profunda excitación (<http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm>).

El travestismo no fetichista, como una expresión de la propia identidad sexual, "implica que la psique no está en el fondo conforme con el propio sexo físico y con la propia personalidad sexual pública (sexo social adquirido). Trae entonces la producción de una personalidad sexual privada que resuelva el conflicto entre <identidad> y <morfología/apariencia> sexual. Por lo tanto, desde el punto de vista subjetivo de quien lo practica, es en ese momento cuando la persona reencuentra su unidad y coherencia sexual, y cuando menos *travestida* se siente" (<http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm>).

La transexualidad comprende un complejo fenómeno que se tiende a asociar y a relacionar con la 'homosexualidad', debido a que en la mayoría de los casos una de las principales manifestaciones es la atracción erótico-sexual-afectiva por individuos del mismo sexo físico del de nacimiento, y en la mayoría de los casos comienzan los procesos de asumirse ingresando al circuito homosexual, por esto, sin que necesariamente sean mujeres transexuales lesbianas, las hemos considerado integrantes de la 'subcultura homosexual'. La transexualidad consiste en una incongruencia identitaria entre el sexo físico de nacimiento y el sexo mental. transSex

Para Gren y Money (1969) "el transexualismo o inversión del papel sexual, es un trastorno en el que la anatomía y la orientación del papel sexual de un individuo son incompatibles hasta tal punto, que los órganos sexuales son rechazados y desean



eliminarse o cambiarse por el sexo contrario” (Gren y Money 1969 en Huenchuñir S. s/a. p 2).

El autor Germán Ortíz señala que la transexualidad “es un trastorno de la identidad sexual. Consiste en la convicción íntima de pertenecer al otro sexo. Se trata de una persona que morfológicamente (órganos genitales, caracteres sexuales secundarios, niveles hormonales, etc.) pertenece a un sexo, pero que tiene el íntimo sentimiento de ser del otro. Es un hombre que se siente atrapado en el cuerpo de una mujer, o ella atrapada en el cuerpo de un varón. Su comportamiento generalmente corresponde a sus sentimientos, a pesar de su apariencia. Esto hace que lo confundan con una persona homosexual, que es lo que en apariencia muestra su conducta. Los transexuales desean cambiar su condición orgánica para tener un cuerpo coherente con lo que sexualmente son. Su frecuencia es mayor en los varones, según la estadística conocida (Ortíz G. 1996: p 22).

El sujeto que se traviste por identificación psicológica, quien constituye uno de los Tipos Ideales considerados en nuestro estudio, avanza hacia un total travestismo, es decir, vivir el cien por ciento de su vida y del tiempo ‘como’ mujer, siente una profunda necesidad por (r)establecer la propia unidad sexual (= disforia de género) (<http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm>), en esta situación ya hablamos de transexualismo que implica un proceso de completa metamorfosis sexual (anatómica, genital, social y legal), ya que la principal diferencia entre ambos es que la (el) transexual aborrece los órganos sexuales que posee de nacimiento, no es el caso del travestismo, que no se caracteriza por desear cambiarlo ni deshacerse de ellos.

Ha surgido un concepto asociado a estos fenómenos ‘autoginefilia’ que se refiere al estado de euforia psicológico y sexual, producto de la respuesta sexual de excitación absoluta y profundo placer provocado por la congruencia entre estereotipo físico y coherencia sexual que experimenta un apersona ‘travestida’ esto constituye “un indicador de la verdadera identidad sexual de la persona, y del saludable momento de coherencia sexual que se produce con el mero anticipo vislumbrado de un alineamiento definitivo de su <morfoloía/apariencia/personalidad sexual> exterior con su <identidad sexual> interior. En ningún caso la *autoginefilia* (= gustarse a sí misma) es síntoma de un desorden mental de género padecido por un varón, sino la señal de que se está en presencia de una mujer psicológica en etapa de pre-reconocimiento absoluto de su innata identidad sexual” (<http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm>).

La transexualidad no es clínicamente un trastorno del juicio “desde su niñez siente pertenecer al sexo opuesto. Le resulta imposible vivir en el rol que corresponde a su genotipo y pide a la cirugía una corrección anatómica y a la sociedad que acepte y comprenda su condición” (Mac Millan G. 1988: 94)

A lo largo de toda la historia de la humanidad se puede encontrar individuos ‘transexuales’, sin embargo en estas sociedades antiguas eran “considerados mágicos, hermanos de los dioses y los espíritus y, dueños de poderes shamánicos” (Alva G. s/a).



Todas las sociedades han tenido expresiones de transexualidad, desde remotos tiempos, hasta hoy, en Canaan, Turquía e India. Los ejemplos abundan, como en Roma antigua que existieron las Gallae, dedicadas a la diosa Cibele, las Gallae tenían la posibilidad de elegir su género y religión, una vez que lo han decidido, exhibían en un paseo ritual, sus recién extirpados genitales que constituían su paso al templo y servicio religioso de por vida, si en este ritual alguien recibía de regalo esta 'ofrenda' se le considerado bendito y la dueña de esa casa, debía cuidar la salud de la Gallae, que desde entonces asumía su nueva identidad femenina (Alva G. s/a).

En India las prácticas rituales para las transexuales continúan hasta hoy. Los Hijiras son devotos de una diosa y practican una forma de cirugía primitiva de reasignación genital. Públicamente son tratadas despectivamente por la sociedad, pero en privado son reverenciadas actuando como consejeras espirituales y sociales además de conducir matrimonios. Tienen el estado civil de mujeres verdaderas (Alva G. s/a).

En Estados Unidos, los Navajos del sur-oeste, también llamados los Dineh, reconocen tres sexos en lugar de dos. Para los Dineh hay hombres, mujeres y 'nadles' que son los nacidos hermafroditas o aquellos que optan por un sexo basado en su definición de identidad genérica. Ni el cristianismo ha podido desaparecer esta forma de ver el mundo. Entre los Sioux los 'inkte' eran el otro sexo, compuesto por individuos que optaban por vivir en el sexo opuesto al de nacimiento. Las mujeres vivían como guerreros y tenían esposas mientras que los hombres vivían completamente el rol femenino luego de un proceso de castración indoloro llevado a cabo por el propio interesado. Aquí no había magia, solamente la corrección de un error de la naturaleza (Alva G. s/a).

Sean los Sererr del pueblo Pokot en Kenya, los Xanith de Oman, los Mahú en Tahiti o los Sekrata de Madagascar, la historia es siempre la misma; la transexualidad es un hecho de la vida y siempre ha habido una forma y lugar en la sociedad para que un transexual reúna su alma con su cuerpo (Alva G. s/a).

La diferencia de todos esos rituales y expresiones con hoy día se refieren a la intervención científico y médica. En 1953, el endocrinólogo Harry Benjamin, aportó a la ciencia al reconocerle, al transexual, identidad propia. Los movimientos homosexuales en los setenta contribuyeron a que se dispusiera de mayor información acerca de esa minoría sexual y sus diferencias con otras a las que habían sido asimiladas, como homosexuales y travestis, y en la década pasada el transexualismo apareció en la clasificación de enfermedades mentales realizada por la Asociación de Psiquiatría de Estados Unidos (Sempol D. s/a).

El primer caso más conocido de una transexual post operada y que revolucionó a la opinión pública en 1953, el ex-soldado americano George Jorgensen quien se transformó en Christine Jorgensen, sin embargo existe un sinnúmero de casos que se remiten a principios de siglo pasado (Mercader P. 1997).



## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Estamos en el umbral de un nuevo siglo, afectados por la globalización, la cual ha invadido todas las esferas de nuestra vida. La tecnología de punta permite interacción comunicativa en el ámbito global y el flujo de información permite acceder a culturas muy diversas y finalmente, se ha producido un intercambio creciente entre culturas. Aparentemente existe apertura en nuestra sociedad, en términos de aceptar la existencia de un relativismo cultural crecientemente reconocido. Los medios de comunicación de masas, permite ampliar la capacidad empática, producto de la movilidad geográfica, social y psíquica. Esto implicaría que se produce una mayor identificación tanto con el entorno, como con el y los *otros*, sin embargo esto parece quedarse en la teoría, ya que aún vemos que una minoría, como son los homosexuales, son grave y permanentemente discriminados, marginados y excluidos, de diversas maneras: son blanco de ofensivas bromas; miradas de cuestionamiento, acusación, burla; sólo tienen ciertas áreas laborales en que son aceptados; siendo la sodomía considerada ilegal, pese a que el negocio sexual de homosexuales sea exitoso. El control social se debilita, la individualización aumenta, la apertura 'cultural' se constituye en un valor, sin embargo la homosexualidad sigue siendo un tabú y objeto de discriminación y exclusión, pues los homosexuales, en particular los reconocidos públicamente, son víctimas de múltiples ataques; su integración a la vida social es bastante compleja, y en particular, en el marco de los roles laborales como: la estética, peluquería, moda, cocina, labores de casa, etc., suelen incluirse un grupo considerable de ellos.

La contradicción entre apertura y discriminación parece ser una de las paradojas de nuestros tiempos. Como señala Gorosito no hay consistencia entre cultura y sociedad, "... mientras la cultura contemporánea se ofrece progresivamente abierta a la aprehensión de las diferencias, la sociedad se estructura con contornos más rígidos, donde sólo la lucha social permite la creación de espacios propios de reconocimiento, afirmación, y de derechos" (Gorosito A. 1997: 104). Se pueden encontrar antecedentes que indican la no-aceptación, de minorías marginales y una intolerancia de la diferenciación social, como en un estudio, realizado en 1997 sobre *Intolerancia y Discriminación*, en que se consideraron variables como: tercera edad, presos, drogadictos, aborto, jóvenes, censura, homosexualidad, género, religión, discriminación social, etnia, etnocentrismo, familia, SIDA, pena de muerte, deportes y discapacidad, esta investigación entregó como resultado, entre otros, que la minoría más discriminada es la de los homosexuales. Desde una perspectiva Psicosocial y Sociológica, resulta indiscutible el hecho de que los homosexuales, son víctima de prejuicios, estigmatización y discriminación - social, laboral, legal -. J. M. de Miguel señala que la sociedad normativa - heterosexual - tiene una mirada fantasmagórica, distorsionada, exagerada, y pesimista del mundo homosexual; para la Ideología Dominante las prácticas homosexuales se perciben perversas, incomprensibles, y monstruosas (De Miguel J. M. en Guasch O. 1991). Con respecto a la cantidad de personas con orientación sexual homosexual, existen estudios que indican que en todas las poblaciones, entre un 5% y 10% de individuos tienen orientación sexual homosexual asumida, o sea, su objeto sexual corresponde a personas del mismo sexo (Pérez G. 1997). Estas estadísticas constituyen una constante y como se puede observar es una

No Sloane de un siglo pab.



problemática de gran envergadura, que afecta a muchas personas, las que son víctimas de múltiples reacciones de rechazo, intolerancia y discriminación.

Badinter da cuenta que las investigaciones realizadas al mundo homosexual desde el punto de vista transcultural entregan ciertas constantes; el sociólogo Witham, luego de realizar estudios en comunidades homosexuales de diversos países - Estados Unidos, Guatemala, Brasil y Filipinas - señala seis conclusiones:

1. Hay personas homosexuales en todas las sociedades.
2. El porcentaje de homosexuales parece ser el mismo en todas las sociedades y permanece estable con el paso del tiempo.
3. Las normas sociales no impiden ni facilitan la aparición de la orientación sexual.
4. En cualquier sociedad mínimamente numerosas aparecen subculturas homosexuales.
5. Los homosexuales de sociedades distintas tienden a parecerse en lo que respecta a su comportamiento y sus intereses.
6. Todas las sociedades producen un *continuum* similar entre homosexuales muy masculinos y homosexuales muy femeninos (Badinter E, 1993: 131); esto podría significar según Badinter que la homosexualidad "no ha sido creada por una organización social particular, sino que es más bien una forma fundamental de la sexualidad humana que se expresa en todas las culturas" (Badinter E, 1993: 131-132).

Existen múltiples discusiones teóricas con respecto a si la sexualidad y el deseo sexual son una vivencia instintiva, una construcción social o pulsión, como por ejemplo, las planteadas entre el Psicoanálisis y la perspectiva médica (Soca J. s/a) Sin embargo es eminentemente cultural el modo de vivir y de expresar la sexualidad; por tanto no se puede hablar, a nuestro criterio, de 'opción' homosexual, aunque el asumirse como tal, implica una decisión. No obstante este estudio no tratará de las posibles etiologías de la homosexualidad. De cualquier manera la vivencia de la sexualidad es en un primer nivel de análisis algo íntimo y privado (aunque también un fenómeno psicosocial y sociológico), y sin embargo en nuestra sociedad se 'genitaliza' a los sujetos, priorizando ésta sobre otras características relevantes que constituyen parte de la identidad del sujeto.

Por cultura entendemos "la producción de fenómenos que por medio de la representación simbólica de las estructuras materiales aportan a la comprensión, reproducción o transformación del sistema social; se trataría según Cooper D. De un conjunto de prácticas e instituciones orientadas a la administración, renovación y reestructuración de sentido" (Cooper Mayr D. 1994 en Bartelotto M. 1996: 19). Según Cooper la cultura en una sociedad como la nuestra, urbanizada, compleja y heterogénea, se manifiesta "en un modo general cultural, reconocido prácticamente por la sociedad en su conjunto" (Cooper Mayr D. 1994 en Bartelotto M. 1996: 19), sin embargo esto no significa que en toda la sociedad se produzca una identificación y práctica con dicho modo general. Por formación subcultural entendemos "una configuración particular de ideofacturas y manufacturas, que se caracterizan por reformular o modificar estándares universales de la cultura matriz y por generar universales-particulares limitados a la endo-categoría social o grupo de pertenencia, que se integran finalmente a la cultura dominante o que son fusionados, aislados o anulados por distintos mecanismos de



control social en el marco de una formación social específica” (Cooper Mayr D. 1994 en Bartelotto M. 1996: 19). Según la investigadora Cooper D. la subcultura “adquiere identidad incorporando una particular normativa que reglamenta el juego de roles, la interacción social y los procesos psicosociales asociados específicamente a una categoría social o grupo de pertenencia (normativa o no normativa)” (Cooper Mayr D. 1994 en Bartelotto M. 1996: 20). De acuerdo a lo anteriormente señalado, se ha considerado que este ‘grupo minoritario’, es decir, el mundo homosexual queda comprendido y aprehendido por este constructo, de subcultura. Es importante hacer la salvedad con respecto al fenómeno de la transexualidad, éste no implica homosexualidad, como hemos planteado, sin embargo lo hemos considerado parte de la subcultura homosexual ya que esta categoría social inicia su proceso, generalmente, ingresando al circuito y subcultura homosexual, identificándose con gays y/o travestis, ya que las categorías sociales homosexuales, en particular la categoría gay, constituyen el ‘grupo mayoritario’ y más conocido socialmente, sumado a la desinformación y desconocimiento sobre la transexualidad.

Como expresión de la ‘homosexualidad’, en los sujetos nacidos hombres podemos encontrar diversas expresiones estereotípicas, que van desde un tipo de hombre con estereotipo común masculino hasta una transexual. En este sentido hemos distinguido tres Tipos Ideales (Weber M. 1996): gays, travestis y transexuales, entendiéndolo que esta categorización, es una tipología teórica utilizada como una primera aproximación a la ‘realidad’ de la subcultura homosexual.

Entonces, complementando lo expuesto en la Introducción, entendemos por transexual, según Vander Zanden, a individuos dotados de órganos sexuales normales pero que se sienten síquicamente del sexo opuesto. Los transexuales masculinos rechazan su pene, y en el caso de las mujeres transexuales abominan sus pechos (Vander Zanden J. 1994).

El travestismo, según Vander Zanden: es un impulso avasallador a personificar al sexo opuesto y a vestirse con la indumentaria que lo caracteriza. Los ‘travestistas’ tienen una sexualidad síquica ambigua, pero a diferencia de los anteriores no pretenden renunciar a sus órganos genitales y/o pechos. (Vander Zanden J. 1994). En nuestra investigación hemos considerado el ‘travestismo no fetichista’, es decir, aquel que manifiesta una expresión de la identidad sexual, como lo señalamos en el capítulo anterior.

Los gays o llamados generalmente homosexuales, son hombres que tienen una respuesta erótica frente a individuos de igual anatomía sexual. A diferencia del común de la gente, los gays no carecen necesariamente de un sentido de la masculinidad - y de la femineidad - y su identidad sexual síquica concuerda con su anatomía. Se diferencian de los heterosexuales en preferir compañeros sexuales de su mismo sexo, el que puede ser exclusivo o parcial; hay homosexuales excluyentes mientras que otros son bisexuales encontrando aceptables a hombres y mujeres como compañeros sexuales (Vander Zanden J. 1994).



El tema de este estudio corresponde a los homosexuales de sexo masculino. Nuestro interés en esta área surgió luego de realizar un trabajo para el curso de Psicología Social 1996, en el que realizamos dos investigaciones con un grupo de tres gays, en primera instancia y luego cuatro hombres gays, del pueblo de Pomaire, lo que nos permitió indagar sobre esta Realidad Social diferente. Esta experiencia fue muy positiva en diversos aspectos tanto personales, como científicos. El conocer e investigar una Realidad Social diferente apasiona, amplía y cambia las perspectivas de Percepción Social del Mundo de la vida. El tema constituye un problema social no muy conocido científicamente y esto también implica intentar elaborar algunos aportes sociológicos.

En relación con algunos de los principales estudios científicos en Chile, realizados en torno al mundo homosexual masculino, Abarca H. 1995, intenta básicamente conocer las características de identidad y creencias y de que modo influyen en el potencial de exposición al riesgo y peligro del virus del VIH/SIDA; las representaciones sociales de sexualidad y de dicho virus. Es un estudio Cualitativo en profundidad de carácter Exploratorio con respecto al comportamiento de la población de hombres gays en Santiago. Otro estudio de relevancia, es el elaborado por Díaz P. 1995, el cual busca indagar en las categorías que usan los hombres gays para sí mismos y para sus pares; los conceptos de delimitación o distinción con que se refieren al mundo heterosexual; y por medio de estas categorizaciones indagar si como gays se sienten discriminados y bajo que referentes de identidad se sienten marginados y bajo cuales no. Es una investigación Cualitativa, la que ha utilizado relatos autobiográficos para recoger la información, es un estudio de corte Exploratorio y Descriptivo. Por su lado Bartelotto M. 1996 intenta develar el mundo homosexual entendiéndolo como Subcultura, desde una perspectiva Sociológica y Psicosocial, de manera tal de poder estudiar sus áreas valóricas, normativas y socio-expresivas, esta investigación es de tipo Cualitativa, de carácter Exploratoria y Descriptiva. Cabrera J. y Parrini R. 1999 se centraron en el intercambio sexual homosexual, cotidiano y frecuente que se produce en las cárceles entre personas de condición heterosexual.

Otros tres estudios de relevancia son de carácter Psicológico. Uno de ellos, realizado por Milicic M. 1972 trata de un estudio bibliográfico del test de Rorschach aplicado a homosexuales. Por su parte, Nuñez M., Ramírez C. y Urrutia M. realizaron en 1993 otro interesante estudio sobre la homosexualidad femenina, utilizan test de Rorschach, aplicado a casos de mujeres lesbianas. Y el tercero de Alvarez R, 1993, quien también usa el test de Rorschach a través del cual pretende describir la estructura de personalidad de un grupo de homosexuales hombres que padecen de VIH/SIDA.

La homosexualidad y la transexualidad son áreas temáticas de gran relevancia y constituyen un fenómeno muy complejo, el cual no sido suficientemente investigado. En este estudio se abordará desde dos perspectivas, específicamente desde la Sociología y la Psicología Social. Desde una perspectiva Sociológica interesa conocer, describir y analizar, en que consisten y como se diferencian los roles y la estratificación alternativa basada en grados de prestigio social, los estereotipos, los usos, costumbres y los valores, a nivel subcultural de gays, travestis y transexuales, así como algunas expresiones de interacción social simbólica característica. Interesa es este sentido perfilar diferencialmente la conformación de la identidad social homosexual y/o transexual y la



percepción social de estos actores sociales respecto de la homosexualidad y/o transexualidad y de sí mismos. Desde una perspectiva Psicosocial, interesa particularmente conocer y describir elementos de la autoidentidad, autoconcepto y autovaloración de estos tres tipos de actores sociales. En este sentido nos interesa delinear de que manera se van produciendo los procesos de autoidentidad, autopercepción y autovaloración. Así también resulta relevante indagar respecto del prejuicio social y la percepción social de su objeto de prejuicio y rotulación entre estas tres categorías y en relación con los heterosexuales. ] → Que saben

A nuestro criterio un estudio de esta naturaleza, puede aportar desde una perspectiva Teórica y Empírica a diferenciar éstas categorías sociales y humanas, de modo tal, de lograr perfilar en términos diferenciales y desde un ángulo Sociológico y Psicosocial las especificidades de estos tres Tipos Ideales de sujetos en la empiria. ] Justificación

Esta investigación pretende aportar con información de calidad científica y humana que permita paulatinamente integrar en forma rápida y creciente a los homosexuales y/o transexuales al mundo de la vida de los 'otros', heterosexuales de sexo femenino y/o masculino, en igualdad de condiciones y con los 'mismos' Derechos Humanos. ]



### III. MARCO TEÓRICO:

#### 1. *Teoría de la Globalización*

No hay duda de que el mundo de hoy no es el mismo de hace tan sólo unos años atrás. Una serie de cambios y transformaciones invaden las ciudades, los hogares, el trabajo, el modo de mirar el mundo de la vida, en todo sentido, estos cambios están inmersos o más bien son consecuencia del proceso de globalización.

La globalización ha significado un intercambio de culturas, lo que afecta la identidad y los modos de interrelacionarse, producto de los medios de comunicación que hoy llegan a la mayor parte de los rincones del mundo, y un gran avance en la comunicación interpersonal e informacional. En especial Internet ha constituido un gran avance y revolución, lo que ha desencadenado una serie de relaciones y actividades nuevas y diferentes. Parecería lógico esperar que con este incremento de la interacción social se podrían solucionar los problemas de marginación, entre los sujetos y respetar las diferencias; no obstante aunque suene contradictorio, los sujetos no se pueden comunicar, no se escuchan, tienen problemas de entendimiento. Se afirma estar en las puertas del nuevo milenio, y de la apertura, ¡viva el multiculturalismo!, ¡viva la diversidad!; hay un sentimiento de 'tolerancia' hacia las minorías, sin embargo también hay ambigüedad en la conducta ya que, no se aceptan, ni menos se respetan, las minorías en general, se está ante una gran inconsistencia entre valores y actos...

Si bien es una paradoja dentro de este mundo globalizado en que, según Touraine, "...el desarrollo ya no es la serie de etapas a través de las cuales una sociedad sale del subdesarrollo, y la modernidad ya no sucede a la tradición; todo se mezcla; el espacio y el tiempo se comprimen. En vastos sectores del mundo se debilitan los controles sociales y culturales establecidos por los estados, las iglesias, las familias o las escuelas, y la frontera entre lo normal y lo patológico, lo permitido y lo prohibido, pierde su nitidez. ¿No vivimos en una sociedad mundializada, globalizada, que invade en todas partes la vida privada y pública de la mayor cantidad de personas?. Por lo tanto, la pregunta planteada, '¿podemos vivir juntos?', parece exigir en primer lugar una respuesta simple y formulada en presente: ya vivimos juntos... ¿Basta con ello para decir que pertenecemos a la misma sociedad o a la misma cultura?. Ciertamente no..." (Touraine A, 1996: 9).

La globalización, fenómeno que se ha venido produciendo hace algún tiempo, comprende la idea de cambio que está presente en todas las esferas de la vida; ha constituido en los últimos tiempos un tópico en el lenguaje de diversas áreas, tanto de contingencia pública como de interés de intelectuales. En un sentido amplio, el término se refiere a un proceso económico, político y socio-cultural, Bayardo y Lacarrieu señalan al respecto que: "... el fenómeno actual de globalización forma parte de un desarrollo histórico muy variable, preso de múltiples contradicciones, conductor de diversos caminos... corresponde a una etapa del capitalismo distintamente conceptualizado como 'desorganizado', de 'acumulación flexible' o 'posfordista'... Pero

15.000  
11:45



aparte de un influjo uniformizador por sobre los límites preexistentes, la globalización conlleva el surgimiento de regiones supranacionales, las cuales buscan constituirse en nuevos polos de poder económico y político...” (Bayardo R y Lacarrieu M, 1997: 14).

Existe una serie de constructos ligados a este fenómeno, como: mundialización, modernidad-mundo, economía-mundo, sistema mundial, macdonalización, aldea global, nave espacial, transnacionalización, etc., los que buscan explicar la globalización. Cada uno de estos términos prioriza algún ámbito - social, económico, cultural, político, etc. - y proporciona alguna perspectiva de análisis, aunque no llegan a abarcar en alcance, ni fuerza, ni dinamismo el fenómeno. Según Ianni, en algunos conceptos como: aldea global, ciudad global, fábrica global, nave espacial, nueva Babel, entre otros, podemos encontrar que recoge más de un aspecto. El concepto de ‘aldea global’ indica que se formó la comunidad mundial, “...concretada en las realizaciones y las posibilidades de comunicación, información y fabulación abiertas por la electrónica...” (Ianni O, 1998: 5); en la aldea global, prácticamente no se requiere de la palabra “...vuelve a la imagen predominante como forma de comunicación, información y fabulación” (Ianni O, 1998: 6). Este término, que sugiere la idea de mundo sin fronteras, es visto como un proceso homogeneizador, pues como expresa Levitt “en todos los lugares todo se parece cada vez más a todo y más, a medida que la estructura de preferencias del mundo es presionada hacia un punto común más homogeneizado” (Ianni O, 1998: 6). Otro término utilizado es el de ‘fábrica global’ que se refiere a “... una transformación cuantitativa y cualitativa del capitalismo, más allá de todas las fronteras y subsumiendo formal o realmente todas las otras formas de organización social y técnica del trabajo, de la producción y la reproducción ampliada del capital... Una globalización que, progresiva y contradictoriamente, subsume real o formalmente otras y diversas formas de organización de las fuerzas productivas, y abarca la producción material y espiritual... Acompañada por la publicidad, por los medios impresos y por la electrónica, la industria cultural, mezclada en periódicos, revistas, libros, programas de radio, emisiones de televisión, video clips, fax, redes de computadoras y otros medios de comunicación, información y fabulación, disuelve fronteras, agiliza los mercados, generaliza el consumismo” (Ianni O, 1998: 7). El concepto de ‘nave espacial’ “sugiere el viaje y la travesía, el lugar y la duración, lo conocido y lo incógnito, lo destinado y lo descarriado, la aventura y la desventura...” (Ianni O, 1998: 8). Tras el concepto de nave espacial se encuentra el de ‘torre de Babel’, que sugiere un cierto desorden y pérdida de sentido: “un espacio caótico, tan babélico que los individuos, singular y colectivamente, tienen dificultad para comprender que están extraviados, en decadencia, amenazados o sujetos a la disolución” (Ianni O, 1998: 9).

La elite dominante que está empeñada, en implantar este modo de vida como hegemónico, da cuenta de las consecuencias positivas de dicho proceso, según sea su interés es la perspectiva que se destaca, por lo cual las diversas teorías planteadas al respecto, del mismo modo que los distintos conceptos, son representativas de ciertos aspectos “... son teorías que priorizan aspectos tales los siguientes: la interdependencia de las naciones, la modernización del mundo, las economías-mundo, la internacionalización del capital, la aldea global, la racionalización del mundo y la dialéctica de la globalización, entre otros. Acentúan aspectos sociales, económicos,



políticos, culturales, geoeconómicos, geopolíticos y otros de la sociedad global en formación” (Ianni O, 1998: 135).

Los fundamentos en que se basa la globalización proporcionan otro medio para entender este complejo fenómeno y las diversas áreas en las cuales interviene. Según Ramos y Castillo se puede distinguir la base ideológica, material e institucional. La base ideológica se fundamenta en el pensamiento neo-liberal, que constituye una especie de doctrina de la y de las categorías sociales elitistas que lo impulsan. “Su concepto de productividad se ha erigido en el objetivo de las políticas económicas de países y empresas, independientemente de si ellos son desarrollados o subdesarrollados. Este soporte ideológico, dada su orientación eficientista en la búsqueda del logro económico preconizado por el pensamiento neo-liberal, termina por ocultar la pobreza y la desigualdad, haciendo resaltar sólo el éxito económico cuantificable” (Ramos R. y Castillo C. 1999: 251). Por su parte la base material está conformada por el gran avance experimentado, durante las últimas décadas, en el ámbito de la informática y las telecomunicaciones. Según estos autores, dicho avance y el fenómeno de la globalización están unidos “... como efecto y causa a la vez, al tiempo que la información se confirma como el principal insumo de los procesos productivos y sociales” (Ramos R. y Castillo C. 1999: 251). Estas transformaciones producen múltiples cambios en diversos sectores. En lo cultural, tanto la televisión como Internet, por ejemplo tienen un gran alcance pues, “... los patrones foráneos de consumo y la publicidad nacional y extranjera que favorecen los productos externos, hacen que las importaciones aumenten, situación que se amplifica por los menores aranceles aplicados por los países desarrollados a sus productos de exportación y exigidos a quienes reciban estos bienes o servicios” (Ramos R. y Castillo C. 1999: 251). Asimismo, como ocurre un traspaso en los productos de exportación, también lo hay de patrones culturales existentes en el país de origen, lo que conduce al término de las fronteras y a la homogeneización. En el avance de la ciencia y de la tecnología, la informática y los medios de comunicación ostentan un rol muy importante, así como en lo político, ya que tienen acceso a mediciones de opinión, mercado, manejos de imagen, por ejemplo. La tercera base de la globalización corresponde a la institucional, en la que se tiene las desregulaciones, las privatizaciones y la apertura al exterior. Se estima que por medio de éstas se lograría un más rápido crecimiento de la producción por el mejor uso de los recursos, mayor cantidad de mercados y una mayor aplicación de las nuevas tecnologías para el beneficio de toda la sociedad.

Es importante reseñar además, lo que ha ocurrido entre cultura y territorio, esta unión se ha roto y ha emergido un nuevo espacio “como lo ha afirmado Robins, ...se ha creado un nuevo espacio cultural electrónico sin un lugar geográfico preciso (Robins K. 1991 en Larraín J. 1996). Pero la característica más importante de esta forma de cultura de masas global es su peculiar forma de homogeneización, que no reduce todo a lo específicamente norteamericano, sino que tiene la capacidad de reconocer y absorber diferencias culturales dentro de un marco general que es en esencia una concepción norteamericana del mundo (Hall S. 1991 en Larraín J. 1996). Hegemoniza otras culturas sin disolverlas, opera a través de ellas” (Larraín J. 1996: 30). Este hecho es trascendental para comprender la dinámica ya que generalmente se presenta - por los grupos que la sostienen - como un fenómeno homogeneizador y con beneficios para todos, por lo cual



se requiere dar cuenta que junto a dicho proceso ocurre otro, diferenciador, que ha causado un cambio también en la óptica para tratar a las minorías. La interacción que se produce tiende a ser conflictiva, en especial en el Tercer Mundo, en donde son otros los valores y estructuras económicas, socioculturales y políticas, que imperan y sus formas de organización y gestión no están completamente incluidas en la lógica del mercado y del discurso democrático (Moneta C. 1995).

Larraín agrega al respecto que “por esto es importante entender que continúa existiendo una dialéctica entre lo global y lo local. Hay una tendencia a la homogeneización pero también una fascinación con lo diferente. Lo global no reemplaza a lo local, sino que lo local opera dentro de la lógica de lo global. La globalización no significa el fin de las diferencias culturales y étnicas, sino su utilización consciente. Los productos culturales se reúnen desde todos los lugares del mundo y son transformados en mercancías para consumo en las grandes metrópolis (Robins K. 1991 en Larraín J. 1996). Lo local lo exótico es sacado de su contexto, reempaquetado y vendido: comida tailandesa, música africana, pintura primitiva latinoamericana, etc. Pero al mismo tiempo el Tercer Mundo aprende a jugar Nintendo, a comer hamburguesas McDonalds y a beber Coca-Cola” (Larraín J. 1996: 30-31). En este contexto de tensión entre lo homogéneo y lo heterogéneo, lo global y lo local, lo real y lo virtual, la experiencia y el simulacro, el mensaje y el video clip, la velocidad y el instante, lo fugaz y el silencio, también cobra importancia lo universal y lo particular, dichos elementos están constantemente en pugna, el juego entre lo propio y lo ajeno, entre estar juntos y separados a la vez, es permanente.

Touraine por su parte señala que la globalización ha cambiado la visión integradora y optimista que había anteriormente, además, explícita una fragmentación cultural. Este fenómeno, “en lugar de anunciar una integración creciente de los cambios económicos, políticos y culturales, analistas de todas las escuelas observan la fragmentación del mundo y los más serios se dan cuenta que globalización económica y fragmentación cultural son aspectos complementarios del mismo fenómeno central: el derrumbe, a veces la desaparición completa de las mediaciones sociales y políticas que unían economía y cultura dentro de una sociedad nacional regulada por instituciones, leyes, programas de educación, un idioma común y la coincidencia de ser ciudadano de un país” (Touraine A. 1996: 1).

MA estas alturas no queda ningún país en el mundo que no haya sido cambiado por la situación económica y tecnológica actual y por la dificultad estructural que presenta el Estado intervencionista y movilizador. Se ha confluído en una situación en que los ‘networks’ y los mercados se han separado del ámbito de lo subjetivo. Según algunos esto puede ser tomado como un hecho positivo, lo cual implica directamente a la definición más apropiada de posmodernismo, “la aceptación, alegre del fin del historicismo, de la ruptura entre un modo instrumental complejo, a la vez imprevisible e irreversible, como decía Hannah Arendt, y un mundo de creación cultural diversificada sin límites y sin culpabilidad” (Touraine A. 1996: 2). Para el autor esto no puede ser aceptado, ya que si ambos mundos se separan, finalmente se destruirían.



La globalización trajo consigo una serie de consecuencias sociales, pues del mismo modo como este proceso incluye, excluye. Incluye en tanto que la globalización ha llegado a todos los sectores del mundo, las características propias de cada cultura pasan a ser parte del contexto global y se vuelven sensibles a los efectos de la red, por lo que las tradiciones tambalean, son expuestas a la mirada de todos, por lo tanto, también al cuestionamiento, lo que significa que los argumentos que las sostienen son puestos en jaque. En este sentido se observa que excluye, ya que algunas culturas son subestimadas con respecto a otras, rotulándolas como algo exótico, raro, autóctono, típico de...; pero no se las considera con respeto sólo por el hecho de ser; el tipo ideal de cultura es el que corresponde a las elites y a sus países hegemónicos. El bienestar de cierta categoría social en detrimento de otra, producto de la globalización, también constituye un modo de exclusión. Este proceso sólo ha favorecido a una minoría: los grupos de poder.

Dentro del marco de la globalización interesa conocer, develar y describir como gays, travestis y transexuales, son afectados por dicho proceso, en tanto constituyen una minoría discriminada, es interesante dar cuenta de que modo experimentan como subcultura nacional y global, este proceso, considerando tanto la esfera pública de su vida como la privada.

## 2. *Teoría de Género*

Evidentemente existe diferencia entre los roles de hombres y mujeres, estos son creados socialmente, como en el modelo de esta cultura, en que generalmente la mujer se dedica a labores domésticas y es en ese sentido que Giddens plantea: “en las sociedades industriales, la división del trabajo entre los sexos se ha difuminado en cierto grado en comparación con las sociedades no industriales, pero los hombres siguen predominando en número en todas las esferas de poder e influencia” (Giddens A. 1992: 201). Los movimientos feministas que se generaron en la década del sesenta, colocaron en el tapete el tema de la subordinación de las mujeres, dieron cuenta que no existía el suficiente material teórico que tratara el asunto, “que no había una historia al respecto que mostrara la génesis y desarrollo de la dominación y predominio de los varones sobre las mujeres” (De Barbieri T. 1992: 111). La primera hipótesis planteada por las feministas señala que “la subordinación que afecta a todas o casi todas las mujeres es una cuestión de poder, pero éste no se ubica exclusivamente en el Estado y en los aparatos burocráticos. Sería un poder múltiple, localizado en muy diferentes espacios sociales, que puede incluso no vestirse con los ropajes de la autoridad, sino con los más nobles sentimientos de afecto, ternura y amor.” (De Barbieri T. 1992: 112).

El concepto de género constituye una útil herramienta para las ciencias sociales, como categoría, para estudiar la interacción entre hombres y mujeres, “la cultura marca a los seres humanos con el *género* y el *género* marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano. La lógica del género es una lógica de poder, de dominación” (Lamas M. 1996: 344); ya que este concepto es propio de cada sociedad, en la que existe una determinada estructura de poderes, jerarquía y valores; “a partir de la organización genérica, las sociedades crean instituciones, mecanismos de vigilancia y formas de coerción social para dar cumplimiento a los mandatos.



Culturalmente se crean sistemas explicativos sobre lo 'natural' del cumplimiento de deberes de género, de raza, de edad, como mandatos irrenunciables, fortaleciendo identidades femeninas y masculinas asignadas" (Lagarde M. 1994: 5). De esta manera este concepto expresa las 'construcciones culturales', es decir, "la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Género es, según esta definición, una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado" (Scott J. 1996: 271). De la misma manera se entiende que existan dos tipos de individuos, de cualquier modo, siendo una construcción, se relaciona con la biología, el punto es de que forma lo hace, "uno está tentado a ver una conexión obvia entre ambas categorías de género - hombre/mujer - y las dos categorías biológicas: macho/hembra. En este caso lo obvio, sin embargo, es engañoso: nuestra idea de la dicotomía biológica o sexual es más un producto de nuestra ideología de género que lo contrario" (Cucchiari S. 1996: 185).

En cada cultura, la diferencia sexual es la constante, alrededor de la cual se organiza la sociedad. La oposición hombre/mujer, clave en la trama de los procesos de significación, instaura una simbolización de todos los aspectos de la vida: el *género*. Esta simbolización cultural de la diferencia anatómica toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que dan atribuciones a la conducta objetiva y subjetiva de las personas en función de su sexo. Así, mediante el proceso de constitución del *género*, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es 'propio' de cada sexo" (Lamas M. 1995: 62).

Para describir las diferencias entre hombres y mujeres se utilizan particularmente los conceptos de sexo y género. El concepto de sexo se refiere "a las diferencias biológicas o anatómicas entre la mujer y el hombre" (Giddens A. 1992: 191) y el de género "alude a las diferencias psicológicas, sociales y culturales entre los hombres y las mujeres" (Giddens A. 1992: 191), y es necesario hacer notar que las diferencias sexuales, no determinan las diferencias de género (Oxman V. 1997). Dicho de otra manera, el concepto de género que surge como categoría en lo social, se trata como el sexo anatómico y fisiológico en las ciencias biológicas "Esta simbolización cultural de las diferencias anatómicas toma forma en un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que dan atribuciones a la conducta objetiva y subjetiva de las personas, en función de su sexo. Así, mediante el proceso de constitución del *género*, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que es 'propio' de cada sexo." (Lamas M. 1995: 62). "El género es el sexo socialmente construido... los sistemas de género/sexo son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anátomo-fisiológica, y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas" (De Barbieri T. 1992: 114-115). Por otro lado Lamas se refiere a la dificultad que ha generado el concepto de género "como simbolización de la diferencia sexual, ha definido a la mujer y al hombre como seres 'complementarios', con diferencias 'naturales' propias" (Lamas M. 1994: 24). Para conceptualizar a hombres y mujeres como 'iguales', del mismo modo ha excluido, de manera simbólica, la sexualidad entre personas del mismo sexo (Lamas M. 1994). El



concepto de género permite diferenciar entre práctica sexual y roles. “Si bien los estudiosos reconocen la conexión entre sexo y (lo que los sociólogos de la familia llamaron) ‘roles sexuales’, no asumen una relación sencilla y directa. El uso de género, pone de relieve un sistema completo de relaciones que puede incluir el sexo, pero no está directamente determinado por el sexo o es directamente determinante de la sexualidad” (Scott J.1996: 271); Connell es categórico al señalar que no se debe reducir el concepto género a cuerpo, ya que “el género existe precisamente en la medida que la biología *no* determina lo social” (Connell R. W. 1997:35).

Si se considera que la identidad sexual, relacionada con el objeto de deseo, proviene de una estructuración psíquica-instintiva, la cual no se controla, entonces sólo se puede cambiar la valoración cultural, expresa Lamas, por lo que “no se trata entonces, de defender el derecho de una supuesta minoría sexual a sus prácticas ‘extrañas’ y ‘desviadas’, sino de comprender el poder penetrante del pensamiento binario: la lógica del género” (Lamas M.1995: 76). Incluso Cucchiari señala que la sexualidad es intrínsecamente plástica y bisexual, considerando que la absoluta heterosexualidad constituye “una restricción institucional sobre la sexualidad, un tabú del incesto que va contra nuestra biología y contra parte de la estructura del sistema de género. Otra manera de formular este asunto es decir que la sexualidad se convierte en un principio social ordenador sólo cuando se la limita y controla - sólo cuando se la incorpora en una Ideología de Género. Los tabúes del incesto en general y la heterosexualidad exclusiva en particular, lo mismo que el parentesco, son formas sociales de género elaboradas. De este modo, la sociedad previa al género es necesariamente bisexual y carente totalmente de restricciones sobre la sexualidad. El problema para nuestro modelo es explicar de qué manera esto puede ser un estado de cosas viable, y cómo la sexualidad se torna, a fin de cuentas, sexualidad de género” (Cucchiari S. 1996: 199).

Los seres humanos se diferencian por sexo, la biología indica que existen dos sexos. Sin embargo existen más combinaciones, resultantes de las cinco áreas fisiológicas - genes, hormonas, gónadas, órganos reproductivos internos y órganos reproductivos externos (genitales) - que generan el ‘sexo biológico’ (Lamas M. 1996). Lamas afirma que “existen básicamente dos cuerpos y por eso otras tantas formas de estructuración psíquica - heterosexualidad y homosexualidad - y por ello también existe la práctica de la bisexualidad. Dije básicamente, ya que es un hecho la existencia de intersexos” (Lamas M. 1998: 32). La autora distingue por lo menos cinco ‘sexos’ biológicos: hombres (personas con dos testículos); hermafroditas masculinos o merms (personas que tienen testículos, pero que presentan otros caracteres sexuales femeninos); personas hermafroditas o herms (con un testículo y un ovario); hermafroditas femeninos o fermfs (personas con ovarios, pero con caracteres masculinos); mujeres (personas con dos ovarios) (Lamas M. 1998). Lamas insiste en que si se reconoce “la homosexualidad como una alternativa igual que la heterosexualidad - inconscientemente determinada e igual de válida - entonces aparecen por lo menos doce combinaciones posibles: hombre masculino exclusivamente homosexual, hombre masculino exclusivamente heterosexual, hombre masculino bisexual, hombre femenino exclusivamente heterosexual, hombre femenino exclusivamente homosexual, hombre femenino bisexual, mujer femenina exclusivamente heterosexual, mujer femenina exclusivamente homosexual, mujer femenina bisexual, mujer masculina exclusivamente heterosexual, mujer masculina



exclusivamente homosexual, mujer masculina bisexual” (Lamas M. 1998: 35-36). Desde esta perspectiva la crítica feminista ha expuesto la necesidad de repensar y ‘deconstruir’ los papeles sexuales tradicionales, lo cual genera muchas interrogantes y según Lamas “la única certeza que tenemos es la de ser mujer o ser hombre; pero la identidad una cuestión más compleja, que rebasa ese dato primero que fluye, que cambia” (Lamas M. 1998: 29). Es importante tener claro “que las identidades sexuales de las personas responden a una estructuración psíquica donde la heterosexualidad o la homosexualidad son el resultado posible. La lógica del *género* valoriza una y devalúa la otra” (Lamas M. 1996: 361).

Con respecto a la identidad de género y sexualidad, Giddens señala tres Teorías. Una de ellas es la Teoría de Freud del desarrollo del género, la segunda es la Teoría de Chodorow del desarrollo del Género y, la última es la teorización de Gilligan.

La primera de ellas se refiere a la Teoría de Freud del desarrollo del género. Para Freud “el aprendizaje de las diferencias de género en los bebés y en los niños pequeños se centra en la posición o carencia de un pene (...) no son solamente las diferencias anatómicas lo importante; la posesión o carencia de pene es símbolo de masculinidad o feminidad” (Giddens A. 1992: 198). La fase edípica en el niño es relevante, ya que “se siente amenazado por la disciplina y por la autonomía que le exige su padre, e imagina que el padre desea cortar el pene, es decir, castrarle” (Giddens A 1992: 198), por otro lado reconoce en el padre a un rival con respecto a la madre; reprime los sentimientos eróticos que siente por la madre, aceptando al padre como ser ‘superior’ e identificándose con él, aceptando su masculinidad (Giddens A. 1992). Con respecto al proceso de la niña, éstas ‘envidian el pene’, y subestiman a sus madres por la ausencia de éste (Giddens A. 1992).

En cuanto al desarrollo del Género, propuesto por Chodorow quien ha seguido, en principio, el enfoque freudiano modificándolo posteriormente, plantea que la preparación para llevar a cabo los distintos roles constituyen una experiencia en el inicio de la vida. Ésta proviene del apego afectivo con los padres. El proceso de ruptura se produce diferenciadamente entre niñas y niños, ya que las niñas nunca rompen totalmente con la madre. Para los niños dicho quiebre es más drástico ya que socialmente se exige que sea más independiente de la madre, y van reconociendo lo ‘masculino’ en lo ‘no femenino’; en ese sentido Chodorow contradice la importancia que Freud otorga a la falta de pene, a los celos del pene, y a toda aquella fetichización del pene, y establece que “la masculinidad y no la feminidad, es definida como una pérdida: la ruptura del estrecho vínculo de continuidad con la madre. La identidad masculina se forma a través de la separación; así, los hombres, posteriormente en su vida y de un modo inconsciente, sienten que su identidad corre peligro si establecen relaciones emocionales estrechas con otros. Las mujeres, por contraste, sienten lo opuesto; la ausencia de una relación estrecha con otra persona supone una amenaza para su autoestima” (Giddens A. 1992:200). Dentro de estos esquemas son socializados niños y niñas, lo que implica que dicho modelo se va reproduciendo, lo que conduce a las mujeres a expresarse en términos de relaciones y a los hombres a contener estos requerimientos, comportándose de un modo agresivo y manipulativo.



Por su parte Gilligan ha realizado un análisis de las diferencias de género, basado en la autoimagen de adultos. Al igual que Chodorow señala que las mujeres se definen en función de sus relaciones interpersonales, y valoran sus logros en función de su capacidad de cuidar a otros (Giddens A. 1992). Para los hombres las mujeres en sus vidas significan: personas cuidadoras y compañeras, sin embargo "las cualidades que se desarrollan para estas tareas son a veces infravaloradas por los hombres, quienes consideran que su propio énfasis en el logro individual es la única forma de 'éxito'" (Giddens A 1992: 200). Por otro lado Gilligan concluyó que las mujeres son menos radicales en sus juicios en comparación a los hombres; cuidan excesivamente no herir a otros, y su autoconcepto se basa en la satisfacción de las necesidades de otros (Giddens A. 1992).

Ritzer distingue tres enfoques de la Teoría Feminista contemporánea, los cuales no obedecen a una clasificación estricta, sino identifica los principales lineamientos. El primero corresponde a las Teorías de la Diferencia, el segundo a las Teorías de la Desigualdad y el tercero, las Teorías de la Oposición.

Con respecto a las Teorías de Diferencia de Género el tema central se refiere a "que la vida interior psíquica de las mujeres es, por lo que respecta a su configuración general, diferente de la de los hombres" (Ritzer G. 1993: 367). Agrega que difieren básicamente en cuanto a valores e intereses básicos, elaboración de juicios de valor, motivos de logro, creatividad literaria, fantasías sexuales, sentido de identidad y en los procesos generales de conciencia e individualidad (Ritzer G. 1993). Un segundo tema se refiere a "que la configuración general de las relaciones y las experiencias vitales de las mujeres son distintivas" (Ritzer G. 1993: 367). En resumen este tipo de Teorías implica que "la posición y la experiencia femenina de la mayoría de las situaciones es diferente de la de los hombres en idéntica situación" (Ritzer G. 1993: 367). La explicación a esta diferencia se explica por factores de tipo biológico, institucional y sociopsicológicos. Dentro de este grupo estarían las perspectivas de Freud y de Gilligan (Ritzer G. 1993).

A las Teorías de la Desigualdad entre géneros las caracterizan cuatro temas. Uno sostiene que hombres y mujeres se sitúan en la sociedad de manera diferente y además desigual ya que "en concreto las mujeres tienen menos recursos materiales, estatus social, poder y oportunidades para la autorrealización que los hombres de idéntica posición social, ya se base esa posición en la clase, la raza, la ocupación, la etnicidad, la religión, la educación, la nacionalidad o cualquier otro factor socialmente relevante" (Ritzer G. 1993: 372). Otro tema sugiere que dicha desigualdad proviene de la organización social y no de diferencias biológicas o de personalidad. El tema tercero alude a las capacidades y rasgos, y señala que en general no existe un modelo de variación natural que diferencie a los sexos, pues "todos los seres humanos se caracterizan por una profunda necesidad de libertad para autorrealización, y por una permeabilidad fundamental que les lleva a adaptarse a los estreñimientos y las oportunidades de las situaciones en que se encuentran. Afirmar que existe desigualdad entre los géneros, equivale entonces a decir que las mujeres tienen situacionalmente menos capacidad que los hombres para percatare de la necesidad de autorrealización que comparten con los hombres" (Ritzer G. 1993: 372). Y el último tema apunta al desempeño de hombres y mujeres, en estructuras y situaciones sociales igualitarias, en



las cuales tanto hombres como mujeres responderán mejor, supone que es posible un cambio, y esto constituye una gran diferencia con los teóricos de la diferencia (Ritzer G. 1993).

Las Teorías de la Opresión del Género "describen la situación de las mujeres como consecuencia de una relación de poder directa entre los hombres y las mujeres en la que los hombres, que tienen intereses concretos y fundamentales en el control, uso, sumisión y opresión de las mujeres, llevan a cabo efectivamente sus intereses ... las mujeres se encuentran en una situación en la que los hombres las usan, las controlan, las someten y oprimen. Esta pauta de opresión está profunda y poderosamente incorporada en la organización de la sociedad, una estructura básica de dominación llamada comúnmente patriarcado" (Ritzer G. 1993: 379). Dicha opresión tiene cuatro explicaciones. Una la psicoanalítica de la opresión, la segunda corresponde a la radical -feminista de la opresión, tercera la socialista feminista de la opresión y cuarta la feminista de la opresión de la tercera ola (Ritzer G. 1993).

Se considera importante distinguir entre Género e Identidad de Género. "El género se refiere a las construcciones culturales que existen en un sistema social respecto a la diferencia sexual de los seres humanos, la Identidad de Género se refiere a los procesos de identidad involucrados en la construcción de un yo, el cual raramente es absoluto femenino o masculino, sino que una síntesis compleja de los contenidos simbólicos existentes" (Díaz P. 1995: 31). La identidad de género es una construcción cultural, que se hace necesaria, "para construir un sentimiento compartido de pertenencia y de identificación" (Lamas M. 1996: 361).

Para referirse a la identidad de género se deben considerar diversos procesos que intervienen en su conformación. Fry distingue: sexo fisiológico, papeles de género, comportamiento sexual (pasivo/activo) y orientación sexual (heterosexual, homosexual o bisexual) (Fry en Díaz P. 1995).

El género es un fenómeno complejo, debido a que constituye una construcción cultural, todos los seres humanos estamos enfrentados a la diferencia corporal de ambos sexos, pero es la cultura lo que define como se interpreta, "nuestra conciencia y nuestra percepción están condicionadas, 'filtradas', por la cultura que habitamos. De ahí que la representación cultural de este hecho biológico sea múltiple, y tenga grados de complejidad relativos al desarrollo de cada sociedad. Por eso el ámbito cultural, más que un territorio, es un espacio simbólico definido por la imaginación y determinante en la construcción de la autoimagen de cada persona" (Lamas M. 1994: 5). Lamas entiende estas representaciones como "redes de imágenes y nociones que construyen nuestra manera de ver, captar y entender el mundo" (Lamas M. 1994: 6) y señala que las principales fuentes de estas múltiples representaciones son tres: "los preconceptos culturales, las ideologías (no en el sentido marxista de falsa conciencia sino como discursos sociales) y la experiencia personal" (Lamas M. 1994: 6).



## *La Masculinidad*

Generalmente se relaciona el concepto 'género' con mujer, debido a que han sido las mujeres quienes han cientificado el tema, comenzándolo a estudiar. Éstas sostienen que las relaciones verticales de género son "los procesos que le confieren privilegios a un grupo y no a otro, y que suelen ser invisibles para quienes reciben el privilegio. Lo que nos convierte en seres marginales o sin poder, son los procesos que somos capaces de ver, y esto se debe parcialmente a que los demás se dedican a recordarnos este hecho constantemente... La invisibilidad implica un privilegio en dos sentidos: por una parte, describe las relaciones de poder que se mantienen, precisamente, gracias a la dinámica de la invisibilidad, y por otra, es un lujo... Fingir que el género no importa, es un lujo que sólo los hombres de nuestra sociedad se pueden permitir" (Kimmel M. 1998: 209).

Sin embargo más que estudios sobre la mujer, en los años setenta comenzaron los estudios sobre masculinidad, insertos en un movimiento más amplio el que "responde a una preocupación creciente por las problemáticas relacionadas con los hombres y la masculinidad y que involucra a científicos sociales, artistas, consejeros y terapeutas, entre otros" (Cabrera J. y Parrini R. 1999: 24). Es a través del género que se va organizando la personalidad, "además, a partir de él se desarrolla un ego distintivo" (Kaufman M. 1997: 66).

Ser hombre parece no ser simplemente un hecho determinado por nacer con un pene "es una actividad importante durante la niñez y la ocupación principal en el período de adolescencia. La hombría requiere un constante mantenimiento a lo largo de nuestra vida como adultos, ya que para ella no existen garantías... Pero a pesar de todo el esfuerzo que ponemos en preservarla, la hombría parece estar caracterizada por un sentimiento general de inseguridad. Si la hombría fuera algo que existiera sin esfuerzo... entonces no tendría sentido la lucha que debemos librar para ser considerados hombres, y no existiría la necesidad de aprender a actuar como uno..." (Kaufman M. 1991: 14). El niño es socializado de manera particular, debiendo asumir la importancia suprema de ser varón "en la sociedad patriarcal, la identificación con el género se da precisamente mediante la asunción o interiorización de esa consigna básica" (Marqués J. 1997: 19), al respecto Kaufman señala que "la aceptación de la masculinidad no es tan sólo una 'socialización' en cierto rol de género, como si preexistiera un ser humano que aprende un rol que luego desempeñará por el resto de su vida. Más bien, durante su desarrollo psicológico, adopta e interioriza un conjunto de relaciones sociales basadas en el género; la persona formada mediante este proceso de maduración se convierte en la personificación de estas relaciones. Ya a los cinco o seis años se han establecido en el niño las bases de la masculinidad para toda la vida" (Kaufman M. 1989: 31- 32).

La masculinidad es una construcción cultural, es histórica, conformándose dentro de una serie de diferencias. "La virilidad significa cosas diferentes en diferentes épocas para diferentes personas. Hemos llegado a conocer lo que significa ser un hombre en nuestra cultura al ubicar nuestras definiciones en oposición a un conjunto de *otros*, minorías raciales, minorías sexuales, y, por sobre todo, las mujeres... cualesquiera sean

→ hombría:  
const  
constante

construcción  
cultural  
de la  
masculinidad



las variaciones de raza, clase, edad, etnia, u orientación sexual, ser un hombre significa *no ser como las mujeres*. Esta noción de antifemineidad está en el corazón de las concepciones contemporáneas e históricas de la virilidad, de tal forma que la masculinidad se define más por lo que uno no es, que por lo que se es" (Kimmel M. 1997: 49, 51). De esta manera se debe hablar de múltiples masculinidades "definidas contextualmente y contrastadas contra el dominio de lo *abyecto* para constituir sus límites. Finalmente, la identidad de género masculinidad, debe ser entendida dentro de un marco mayor, como la expresión de un orden sociopolítico, fundado en el control de los medios estratégicos de producción y reproducción, como son el parentesco, los sistemas económicos y políticos y del poder simbólico que simbólico que igualan al orden patriarcal con el 'mundo real'" (Fuller N. 1998: 57).

El concepto de masculinidad para los hombres implica poder, "la definición hegemónica de la virilidad es un hombre *en* el poder, un hombre *con* poder, y un hombre *de* poder. Igualamos la masculinidad con ser fuerte, exitoso, capaz, confiable, y ostentando control." (Kimmel M. 1997: 51). Según Kaufman en el centro de la vida de los hombres está la paradoja del poder, lo que implica que a través de su historia los hombres, han construido sociedades en las cuales han ejercido su control; "la premisa sobre la que descansa la incesante búsqueda de poder masculino, es que este poder es equivalente a la capacidad de dominar y controlar a las personas y al mundo a nuestro alrededor. Considerado en su conjunto, ésta es la constelación de hechos que conforma el patriarcado, o sea, las sociedades basadas en principios de dominación masculina. El deseo de poder y control forma parte fundamental de nuestra noción de masculinidad y también la esencia misma del proyecto de convertirse en hombre" (Kaufman M. 1991: 13).

Kimmel señala que la masculinidad se construye en torno a dos ejes, simultáneamente, de relaciones de poder interconectados "las relaciones de los hombres con las mujeres (desigualdad de género) y las relaciones de los hombres con otros hombres (desigualdades que se basan en factores tales como raza, etnicidad, sexualidad, edad, etc.). De este modo, dos son elementos constitutivos de la construcción social de las masculinidades son el sexismo y la homofobia" (Kimmel M. 1998: 208).

Por otro lado, Marqués señala que el proceso de construcción de la masculinidad implica dos caras, por un lado se minimizan las diferencias personales potenciales de los varones, de tal forma de uniformarlo en torno a un estereotipo masculino y por otro lado se aumentan las diferencias que todos los varones podrían tener con las mujeres. Sin embargo el patriarcado no siempre lo consigue, por lo que "el sistema se ocupa entonces de que los sujetos no perciban como iguales situaciones o actitudes que, si no son idénticas, son muy parecidas. Lo que hacen las mujeres es interpretado siempre como femenino y lo que hacen los hombres es interpretado siempre como masculino" (Marqués J. 1997: 18).

En este sistema cultural tradicional, están fuertemente relacionados, la interacción sexual con la construcción social de género, "en efecto el cuerpo mismo, particularmente en sus actuaciones sexuales, se convierte en materia prima para la construcción y reconstrucción del género, tal como las relaciones de poder que

lo dom.  
masc.  
(Baudouin)

masculinidad  
sexismo homofobia



tradicionalmente circunscriben y organizan el universo del género se convierten en la estructura básica que determina el campo sexual” (Parker R. 1998: 108). El concepto de género permanentemente se une al de roles sexuales, “sin duda los roles, expectativas e ideas acerca del comportamiento apropiado sí existen, pero la esencia del concepto de género no está en la prescripción de algunos roles y la proscripción de otros; después de todo, la gama de posibilidades es amplia y cambiante y, además, rara vez son adoptados sin conflicto. Al contrario, lo clave del concepto de género radica en que éste describe las verdaderas relaciones de poder entre hombres y mujeres y la interiorización de tales relaciones.” (Kaufman M. 1997: 66). De esta manera las relaciones verticales entre hombres y mujeres se repiten entre heterosexuales hombres y homosexuales hombres, convirtiendo a los gays en marginales (Kimmel M. 1992).

Por otro lado Horowitz y Kaufman señalan que generalmente existe, entre los hombres, cualquiera sea su condición sexual, sentimientos confusos respecto a su sexualidad “los hombres heterosexuales y bisexuales que han adquirido conciencia del sexismo y de la opresión de las mujeres a menudo se sienten atrapados entre el deseo sexual y la inquietante confusión respecto a formas de conducta o fantasía sexual que parecen ser, o de hecho son, opresivas para las mujeres. A muchos hombres homosexuales y bisexuales los desconcierta el conflicto (determinado por nuestra sociedad) entre sus deseos sexuales hacia otros hombres y sus propias identidades de género” (Horowitz G y Kaufman M. 1989: 66-67).

Jiménez advierte que se ha generado un proceso, en que se está re-enfocando el concepto de masculinidad, desde la óptica del mundo homosexual. Esta ‘masculinidad innovadora’, implica ‘re-autoconcebirse’; “a través de una educación que se basa en discursos que explican mejor las realidades y que aíslan los mitos y prejuicios, cada vez más homosexuales hemos abandonado las ideas del pecado, la culpa y la enfermedad” (Jiménez R, 1998:205). Esto conlleva a asumirse como seres normales, y por lo tanto a darse cuenta de que puede existir amor entre personas del mismo sexo; “así, nuestra característica de una masculinidad homosexual independiente, es concebir que el amor y la afectividad entre dos hombres es posible. Una caricia, un beso es muestra de que lo masculino no tiene porque negar la expresión de su afecto a alguien del mismo sexo. Esta nueva realidad es altamente revolucionaria, pues no posee puntos de referencias preexistentes, ya que (la afectividad entre dos hombres no es precisamente una característica de la cultura imperante)” (Jiménez R, 1998: 205). Expresa además que no significa que uno de los integrantes de una pareja gay sea una imitación - mala - de una mujer sino que, “las nuevas relaciones sexuales-eróticas entre las parejas gays asumen que quienes interactúan son dos hombres y no uno solo. En este contexto los calificativos de pasivos y activos, tal y cual están concebidos, no son más que conceptos absurdos e irreales. En todo caso, nuestra masculinidad no implica que la afectividad entre personas del mismo sexo se limite a lo sexual. De ahí la importancia de “nuestra masculinidad”, pues demuestra que las relaciones igualitarias entre los seres humanos es posible, independientemente de si ocurre entre hombres o entre un hombre y una mujer” (Jiménez R. 1998: 205).

roles de la masculinidad desde el mundo gay

Hemos señalado someramente el espectro de la Teoría del Género, utilizamos este marco para situar la investigación dentro de una red de significados, los que le



otorgarán sentido. Desde esta Teoría interesa conocer y describir la homosexualidad como construcción genérica de los homosexuales, distinguiendo los procesos de construcción de gays, travestis y transexuales. Interesa además dar cuenta como gays, travestis y transexuales vivencian el proceso de masculinidad.

### 3. *Paradigma del Interaccionismo simbólico:*

#### *Teoría del Interaccionismo Simbólico nodular y la Teoría de la Rotulación.*

Es necesario señalar y utilizar el Paradigma del Interaccionismo Simbólico ya que “utiliza como elemento central del enfoque, la conformación del yo-social” (Cooper Mayr D. 1989: 62). El Paradigma del Interaccionismo Simbólico se constituye a partir de la Teoría nodular del Interaccionismo Simbólico elaborado por G. H. Mead. Esta Teoría consiste en que la conducta de un sujeto se debe entender con relación a la conducta del grupo social al cual pertenece. Comienza con el concepto de ‘yo-social’, el cual ha surgido a partir de la internalización del ‘otro generalizado’; el ‘otro generalizado’ está compuesto por las actitudes y juicios de otros, los cuales son percibidos por el sujeto, hacia su persona y también por la conciencia de la relación de los roles personales, en relación con los roles del resto de los actores sociales. Esto quiere decir que, el proceso a través del cual un sujeto se conoce y conforma su autoimagen, es social y se produce lentamente, por medio de la percepción de como los otros lo clasifican, lo describen o lo tratan. De este modo, el otro generalizado es integrante de la personalidad, y es llamado ‘mi’; el mi permite la construcción de la identidad, de los controles internos y de la conciencia de los roles de los demás con relación a los propios. El ‘yo’ es la reacción del individuo a la actitud de la comunidad, de la misma manera que dicha actitud emerge en su conciencia (Mead G. H. 1993).

En conclusión el ‘otro generalizado’, es el conjunto de actitudes comunes a un grupo, las que son asumidas por el individuo social, y es aquí donde encontramos el control social.

En este Paradigma se encuentra la Teoría de la Rotulación la cual toma la conformación del yo-social, como un importante factor de la conducta desviada. Es decir, si un sujeto es etiquetado como desviado, finalmente se convencerá y actuará de ese modo, ya sea que haya faltado a la ley, o a la conducta normativa en forma voluntaria o involuntaria. Lemert, agrega incluso que el control social causa la conducta desviada, refiriéndose a que existen conductas más graves, que no son sancionadas. Otros autores como H. Becker y J. Kitsuse, coinciden en que, el comportamiento calificado como desviado, es resultado de la interrelación del sujeto en cuestión, con el grupo dominante, de modo que es el grupo, que es convencional, conformista y dominante quien establece las normas, y quien identifica e interpreta el comportamiento como desviado (Cooper Mayr D. 1989).

Es necesario distinguir dos procesos, uno se refiere a cuando un comportamiento es rotulado de desviado y el otro es el que sucede con la persona rotulada. Lemert,



diferencia entre Desviación Primaria y Secundaria, entendiéndose por la primaria, aquella que “surge en una gran variedad de contextos sociales, culturales y psicológicos y que, en el mejor de los casos, tiene solo repercusiones marginales para la estructura psíquica del individuo; no produce una reorganización simbólica en el nivel de las actitudes respecto de uno mismo y de los roles sociales” (Lemert E. 1967 en Taylor I., Walton P. y Young J. 1980: 167). Y por desviación secundaria Lemert entiende al “comportamiento desviado, o roles sociales que se basan en él, que se convierte en un medio de defensa, ataque o adaptación ante los problemas manifiestos u ocultos creados por la reacción de la sociedad frente a la desviación primaria” (Lemert E. 1967 en Taylor I., Walton P. y Young J. 1980: 167).

La fijación de un cierto rótulo es importante para explicar la progresiva aceptación e internalización del estilo de vida. Según Lemert “la posibilidad de que los roles y las relaciones de que dispone el individuo luego de haber sido estigmatizado y rotulado sirven de apoyo a una identidad desviada” (Lemert E. 1967 en Taylor I., Walton P. y Young J. 1980: 168).

Interesa conocer y develar, en el marco del Interaccionismo Simbólico, específicamente el proceso de conformación del actor social como persona. En este sentido, interesa conocer como es el proceso de constitución de la autoidentidad, autoconcepto y autovaloración de gays, travestis y transexuales. Desde esta perspectiva interesa conocer y develar, además, como afecta el Rótulo a los tres Tipos Ideales, como elemento impactante en la conformación de la autoidentidad de gays, travestis y transexuales.

#### 4. *Teoría del Control Social*

Es en el Otro Generalizado donde encontramos al Control Social que se ejerce sobre los individuos; en el caso de los Rotulados de Desviados, quienes colocan este rótulo o etiquetan, son quienes ejercen el control social, y quienes califican a las conductas de normativas o desviadas. En este sentido es de gran interés referirse al control social.

Esta Teoría también se refiere a la etiología de la conducta desviada. Un importante expositor de esta orientación es Rouceck, quien sostiene que el problema del control social formal ha aumentado el crimen y el caos. El autor define Control Social como: “aquellos procesos planeados o no planeados por los cuales los individuos son enseñados, persuadidos o compelidos a ajustarse a los usos y valores de la vida en grupos” (Rouceck M. 1980 en Cooper Mayr D. 1989: 43-44). Esta perspectiva teórica plantea que el control social, genera conformismo en la sociedad, por lo cual, su ausencia o deficiencia, causa desviación. Se parte de la base que en culturas en que los agentes informales e instituciones socializadores son más efectivos, el control social es más efectivo también. En las sociedades actuales los agentes socializadores informales han perdido efectividad, producto de la desorganización social, y estos han sido reemplazados por agentes formales de control (gobierno, policía, etc.). Esto implica que la falta de eficacia del control formal, más la pérdida casi total del control informal, han estimulado el aumento de la conducta desviada y delictual. Entonces, la conducta



conformista o desviante, estará sujeta a la calidad del control que se dé en las interacciones, en que por medio del proceso de normalización se fijan las normas constitutivas en cada situación.

Lemert clasifica al control social en pasivo y activo. El primero se refiere a la conformidad con las normas tradicionales y el segundo encargado de conservación del poder social. Éste consiste en “un proceso por medio del cual ‘...los valores se examinan conscientemente, se toman decisiones acerca de cuáles de esos valores deben ser dominantes y se realizan acciones colectivas para lograr ese fin’” (Lemert E 1967 en Montero M. 1984: 341). De ese modo son los agentes encargados del control activo quienes definirán quienes son desviados o no, y en este sentido, influyen las circunstancias sociales, la ideología, los valores y actitudes, de dichos agentes encargados (Montero M. 1984).

Por otro lado tenemos que el Control Social actúa básicamente en tres niveles según Rouceck: primero, un grupo que controla la conducta de otro grupo; el segundo nivel sería un grupo, que controla la conducta de sus miembros y el tercero los individuos controlan la conducta de sus asociados (Rouceck M. 1980 en Cooper Mayr D. 1989).

Es probable que en la subcultura homosexual se encuentre la percepción social de más de un control social, como sería el control social internalizado (que corresponde a la autoidentidad) homosexual y heterosexual; el control social formal, es decir el de la sociedad normativa, y control social informal heterosexual y homosexual.

En el marco de la Teoría del Control Social, resulta particularmente importante, a nuestro criterio, conocer y analizar los tipos de control social que afectan predominantemente a los actores en estudio. Especialmente por el impacto del control social internalizado, interesa conocer y describir de que manera este afecta a los procesos de identidad de gays, travestis y transexuales. De la misma manera interesa conocer y develar como actúa sobre la conformación de la autoidentidad, autoconcepto y autovaloración, tanto los controles sociales formal e informal, de los Tipos Ideales de actores sociales considerados.

### 5. *Teoría del Rol Social*

Resulta evidente que los roles sociales difieren para los hombres y para las mujeres, los cuales establecen ciertas pautas de conducta. En nuestra cultura estos roles están estereotipados, por lo cual es necesario considerarlos dentro de la temática en estudio, de modo de poder establecer de que manera perciben los roles de la sociedad normativa, y como se van conformando los propios.

Con relación al Rol Social, tenemos la perspectiva de Tamotsu Shibutani, quien lo entiende como unidad funcional, señalando que dentro del estudio de los ‘grupos’ uno de los conceptos fundamentales para comprender como se generan las relaciones entre sus miembros, es el de rol; el concepto de rol está definido como: “una pauta prescrita de la conducta que se espera de la persona en una situación dada en virtud de la posición



que ocupa en la interacción del caso” (Shibutani T. 1961: 52), es por ello que no se pueden definir los roles, sólo en función de un patrón preestablecido de conducta esperada, sino como una pauta de expectativas y obligaciones recíprocas. La última dice relación a lo que uno se siente forzado a hacer en virtud del papel que está desempeñando.

Sin embargo podemos encontrar que cada sujeto que asume su rol, tiene también derechos respecto a otros sujetos, el que consiste en las cosas que éste espera que los demás realicen en su beneficio. También en este caso, en virtud de las transacciones que los vincula. Llevar a cabo el rol es según este autor, vivir en función de las obligaciones del rol que uno asume e insistir en que los otros sujetos satisfagan los derechos del primero.

En cuanto a las relaciones existentes entre los diversos roles, éstos surgen del hecho de que cada individuo se proyecta en las percepciones sociales de los otros, por tanto la asunción del rol constituye una parte importante de su desarrollo. En el momento en que los integrantes no son capaces de anticipar las acciones de los demás, se desmorona su propia actividad.

El transcurso de la vida cotidiana, nace del continuo desempeño de roles convencionales; de igual forma las expectativas que cada persona atribuye a las demás, se va modificando a medida que pasamos de un rol a otro. Los roles de alto grado de formalización, como por ejemplo el rol de doctor en un hospital, son impersonales. Éstos se aprenden por medio de la interacción en los grupos organizados. A través del conjunto de roles, y de la conversación de gestos, los seres humanos, van reforzando y apoyando las diversas perspectivas y normativas sociales.

Vander Zanden señala que los roles involucran una categorización, ya que por medio de estos ordenamos nuestro mundo en categorías. Sin embargo este proceso conlleva a una pérdida relativa de la percepción social específica, ya que Simmel manifiesta que “cada hombre deforma siempre a otro al formarse una imagen de él; lo desmerece y lo suplanta, ya que toda generalización es siempre algo menos y algo más que una individualidad” (Simmel G. 1971 en Vander Zanden J. 1994: 272)

Por medio de los roles podemos inferir como se establecerán las interpelaciones con los otros. Estos ‘otros’ son rótulos o tipificaciones con los cuales, el actor social interacciona comunicativamente ante mí, y viceversa. El concepto de rol se refiere a “concepciones sintéticas que abarcan, pues, obligaciones y expectativas... estamos ligados unos a otros a través de relaciones de rol: las obligaciones de uno son las expectativas del otro. Las sociedades humanas se caracterizan por una red particularmente complicada de roles interconectados, que sostenemos en el curso de nuestra interacción mutua. Y a estas relaciones definibles las experimentamos como orden o estructura social” (Vander Zanden J. 1994: 273).

Concerniente a los Roles Sexuales en particular, Vander Zanden (1994), expresa que en las diversas sociedades, las diferencias anatómicas del hombre y la mujer han sido la base para la asignación de roles sexuales, esto es, se define la forma en que deben



comportarse cada sujeto de una determinada comunidad. De esta manera la gran variedad de pautas de conductas de hombres y mujeres de distintas sociedades, nos indica que las mayorías de las diferencias poseen una base social y cultural. Las cuestiones vinculadas a los roles sexuales provienen, generalmente, de las definiciones que establecen los sujetos en torno de conductas que confirman los estereotipos vigentes.

En Chile, el estereotipo típico presenta al hombre como dominante, lógico, independiente, competitivo, confiado y seguro de si mismo, acometedor y lógico; el estereotipo de las mujeres las presenta como dependientes, emotivas, tiernas y maternales. La persistencia de estos estereotipos, se ajusta a la percepción y recuerdo selectivo, de aquellas conductas que se ajustan al rol sexual; por tanto suelen sobrestimar el grado en que los sujetos ratifican efectivamente estos estereotipos. De acuerdo a lo anterior, autores como Skrypnek y Snyder sostienen otra explicación de la persistencia de los estereotipos sexuales, "cuando hombres y mujeres utilizan sus creencias estereotipadas como guía para la interacción mutua, restringen recíprocamente sus conductas en forma tal que generan las respuestas sexuales convencionales" (Skrypnek B. y Snyder M. 1982 en Vander Zanden J. 1994: 541)

Según Money y Tucker, vemos que cuando un sujeto establece su identidad sexual, no puede revertirla tan fácilmente, ésta se establece con firmeza en los años escolares. Además sostiene, que el embrión humano tiene una bisexualidad potencial, por tanto vemos que "la anatomía no nos suministra per se nuestra identidad sexual; alcanzamos ésta más o menos de la misma manera en que llegamos a dominar el lenguaje" (Money y Tucker 1975 en Vander Zanden J. 1994: 545).

En el caso particular de la conformación sexual masculina, el contacto con la testosterona durante el periodo fetal y la pubertad es a juicio de J. Imperato-McGinley, un factor decisivo en la conformación de ésta, por tanto podemos atrevernos a inferir, de lo mencionado anteriormente, que la identidad sexual no es una función de la naturaleza ni de la cultura por si sola; las hormonas le facilitan al sujeto dicho aprendizaje, el que puede ser modificado por las condiciones ambientales (.Imperato-McGinley J. 1979 en Vander Zanden J. 1994).

Existe un estereotipo social en el cual los homosexuales son definidos como individuos hiperactivos sexualmente. Sin embargo, se comprobó posteriormente en términos científicos, que no son en tal sentido ni más ni menos activos que sus equivalentes heteros. En general, los hombres tenderían a buscar relaciones pasajeras e impersonales en tanto que las mujeres preferirían una relación estable y segura otorgando gran importancia a la fidelidad mutua (Vander Zanden J. 1994).

En otro sentido la presencia de androginia permite la ampliación de posibilidades humana de modo que los individuos expresan toda una gama de emociones y posibilidades vinculadas con los diversos roles, sin atender a los estereotipos sexuales, es por ello que los andróginos serán más flexibles en experimentar situaciones novedosas, y menos limitados en su manera de expresarse amoldándose a las características masculinas y femeninas (Vander Zanden J. 1994).



En cuanto a la adquisición de la identidad sexual síquica, diversas teorías se han ocupado de explicarlas. De acuerdo con la Teoría Psicoanalítica Freudiana, todo niño normal se identifica con el progenitor de su propio sexo y aprende con todos los detalles el rol sexual a través de la imitación. La Teoría del Aprendizaje Social se centra en el condicionamiento producto del refuerzo, eso es, los progenitores recompensan y castigan las conductas del niño según lo que es su percepción de lo que es apropiado para niña y para niño. La Teoría Cognitiva - Evolutiva se remite a la autosocialización, se deriva que los niños aprenden primero su identidad sexual y luego procuran adquirir y dominar las conductas que se amoldan a ésta.

En el marco de estas propuestas teóricas, interesa conocer, develar y describir de que manera la subcultura homosexual percibe y como se produce el proceso de adaptación a patrones rígidos de roles sociales y estereotipos normativos o como se evita. En particular interesa establecer si estos Tipos Ideales crean modelos propios y alternativos de conducta, en espacios y situaciones sociales normativos y/o subculturales diferenciales.

## 6. *Algunos Aspectos Psicosociales.*

### *Teoría de la Percepción Social*

E. Santoro señala que se utilizó el termino 'percepción social', para denominar: la influencia de los factores sociales y culturales en la percepción e incluyó los mecanismos de percepción de los otros, la formación de impresiones, el reconocimiento de las emociones, la percepción que el individuo tiene de su medio físico y social, y más recientemente, el mecanismo de atribución (Santoro E. 1984).

Su perspectiva abarca dos enfoques: el primero trata sobre la influencia de los factores sociales y culturales en las percepciones y cogniciones, y el segundo sobre la percepción de personas y el conocimiento de ellas, al igual que la formación de impresiones y el proceso de atribución. De lo anterior se deduce, que el percibir no es aceptar pasivamente todas las estimulaciones, ya que los estímulos pueden ser aceptados (sensibilidad selectiva) o rechazados (defensa perceptual).

El autor, afirma que el tema de la percepción no solo tiene que ver con la naturaleza y las singularidades del estímulo, pues también resulta influenciado por "los estados momentáneos y permanentes de los sujetos, el contexto en el cual se realiza el proceso y por las expectativas respecto a las consecuencias reforzantes" (Santoro E. 1984: 79).

Cada sujeto tiene su propia ubicación dentro del medio social en que se desenvuelve, lo que es muy importante, pues define gran parte de la gama de experiencias, lo cual lo lleva a actuar y percibir de determinada manera en dicho medio. Todas las informaciones que las personas reciben, son clasificadas y categorizadas, para luego ser expresadas como nombres verbales. Existen tres mecanismos de influencia de



los factores sociales y culturales sobre la percepción: la familia, el valor funcional, y el sistema de comunicación.

Con respecto a los grupos, Santoro destaca dos defectos que pueden afectar a los individuos al ser partícipes de un grupo. La primera es una influencia normativa, es decir, una tendencia a conformarse, con las respuestas y expectativas que el grupo le ofrece; y el segundo es una influencia de tipo informal en donde lo que el grupo postula, es la percepción correcta y no la propia del sujeto. Tomando como base a los autores Newcomb, Turner y Converse, postula dos tipos de percepciones: una de ellas es la directa, que supone la presencia de la persona estímulo y de selección de los datos que se obtienen a partir de la información de los sentidos; y la otra, la indirecta en la cual la percepción es mediada por algún canal de comunicación. Visto así, el proceso de percepción consta de tres elementos constituyentes: la persona estímulo, las variables del perceptor y la impresión resultante, que es una organización cognoscitiva con contenidos específicos estructurados, de modo coherente y polarizado efectivamente.

### *Los Valores*

Para Rokeach, valor se refiere a “una creencia relativamente permanente de que un modo de conducta particular o que un estado de existencia es personal y socialmente preferible a modos alternos de conducta o estados de existencia” (Rokeach 1973 en Salazar J. 1984: 110-111). El valor se caracteriza por ser algo estable, en general, el cual tiende a constituir una característica del sujeto.

Rokeach diferencia entre valores instrumentales y terminales. Los primeros se relacionan con modos de conducta y pueden ser morales o de suficiencia. Los terminales se refieren a estados deseables de existencia y pueden ser personales o sociales (Rokeach 1973 en Salazar J. 1984).

Salazar señala que los valores son ‘estándares’, lo que implica que se utilicen de distintos modos:

- Como guías para la acción.
- Como guía para evaluar o juzgar situaciones.
- Como base para racionalizar.

Salazar señala que, Rokeach elaboró una lista de valores terminales e instrumentales, que son los siguientes (Rokeach 1973 en Salazar J. 1984):

- Valores terminales: una vida cómoda, una vida excitante, sentimiento de logro, mundo de paz, mundo de belleza, igualdad, seguridad familiar, libertad, felicidad, armonía interna, amor adulto, seguridad nacional, placer, salvación, autorrespeto, reconocimiento social, amistad sincera, sabiduría.
- Valores instrumentales: ser ambicioso, tener una mente abierta, ser capaz, ser alegre, ser limpio, ser valiente, ser misericordioso, ayudar a los demás, ser honesto, ser imaginativo, ser independiente, ser intelectual, ser lógico, ser cariñoso, ser obediente, ser cortés, ser responsable, ser controlado.



Es importante en este punto referirse a la ideología, ya que ésta condiciona o define los valores imperantes en la sociedad, entendiendo como ideología “ la organización de ideas y conceptos de cualquier aspecto de la realidad. Por tanto, una ideología incluye los valores o las ideas de lo que es bueno o malo... los valores, actitudes y creencias forman parte de una ideología...” (Salazar J. 1984: 131).

Con relación a la Percepción Social y a los Valores, estos constituyen áreas temáticas, que se asocian y afectan a los procesos de conformación de Identidad. En este sentido interesa conocer, develar y describir cuales son las diversas Percepciones Sociales y Autovaloraciones, así como autovaloraciones y Valores que forman parte de la subcultura homosexual.

### 7. *Teoría de los Prejuicios Sociales:*

Para Heintz el constructo de Prejuicio se asocia a la interrelación entre los miembros de un cierto *ingroup* y uno o varios de otros *outgroup*. Se entiende por *ingroup*, al grupo en que el sujeto se siente integrado - se refiere a éste en términos de nos o nosotros - y como *outgroup* a un grupo del que no se siente parte - dice relación a éste en término de ellos. La relación *ingroup* - *outgroup* conforma el marco de referencia en que se mueve el sujeto, el punto de vista parte desde su grupo de pertenencia, y éste tendrá más valor para sí, que los otros grupos (Heintz P. 1968).

El autor distingue dos tipos de Prejuicios, según las actitudes, tenga carácter negativo o positivo. Con respecto al Prejuicio negativo, el autor señala que éste se dirige siempre hacia un grupo social delimitado.

Cuando la percepción social que un grupo tiene de otro, difiere de la que el segundo tiene de sí mismo, el afectado se siente perjudicado; existe una gran probabilidad de que el grupo que perjudica tenga un juicio errado del segundo. Es posible que dentro de un mismo grupo existan diferentes prejuicios con respecto a otro.

Según Allport, Prejuicio es una actitud de aversión y de hostilidad dirigida a los individuos que pertenecen a un determinado grupo, determinada sólo por la pertenencia a él (Allport en Vander Zanden J. 1994).

Aronson enumera cuatro Teorías básicas del prejuicio: la Teoría de la Competencia económica y política, La Teoría de la agresión desplazada, Teoría de las necesidades de personalidad y la Teoría de la conformidad con las normas sociales. Con respecto a la primera Teoría mencionada, esta tiene relación con los recursos, estos son limitados, por lo cual el grupo mayoritario o más bien el grupo de poder, buscará obtener ventajas de los grupos dominados “...las actitudes de prejuicio tienden a crecer en momentos de tensión y cuando existe un conflicto centrado sobre metas mutuamente excluyentes, que pueden ser económicas, políticas o ideológicas” (Aronson E. 1975: 194). La segunda Teoría hace referencia a la agresión desplazada o teoría del ‘chivo expiatorio’. Se relaciona con la agresión que podemos sentir, causada ya sea por frustraciones, situaciones desagradables, dolor, etc., habitualmente los individuos no



pueden descargar su ira sobre el objeto que la causó, por lo cual, agreden a otro objeto, "... los individuos tienden a desplazar su agresión sobre grupos visibles, relativamente inermes y odiados para empezar" (Aronson E. 1975: 199). La tercera Teoría tiene que ver con la personalidad prejuiciosa, estas personalidades T. Adorno las llama 'autoritarias'. Algunas características de este tipo de personalidad serían: "suele tener creencias rígidas y poseer valores 'tradicionales'; es intolerante con la debilidad (en ella misma y en los demás); tiende a ser altamente punitiva; es recelosa, y respeta la autoridad en un grado infrecuente" (Aronson E. 1975: 199-200). Y la última Teoría se refiere al prejuicio por conformismo, ya que aceptamos las cosas que más vemos, incluso si la sociedad es prejuiciosa o intolerante, se reflejará en las actitudes de los individuos, incluso, agrega Aronson que "una sociedad puede crear creencias 'prejuiciadas' por medio de la ley o la costumbre" (Aronson E. 1975: 203).

Podemos señalar cuatro tipos de sentimientos que caracterizan el Prejuicio, del grupo dominante, según Blumer: sentimiento de superioridad, un sentimiento de que el grupo minoritario es intrínsecamente diferente y extraño, el sentimiento de poseer reclamos legítimos al poder, el privilegio y el status y el último es el temor y la sospecha de que el grupo minoritario abriga intenciones de apoderarse de ese poder, privilegio y status detentados por el grupo dominante (Blumer en Vander Zanden J. 1994).

Entonces, en el marco de esta Teoría interesa conocer y describir los Prejuicios sociales que presenta cada Tipo Ideal con respecto a los otros Tipos Ideales y otras categorías sociales, éstos con respecto a la sociedad normativa y de que manera perciben los Prejuicios de los heterosexuales con respecto a cada uno de ellos.



#### IV. OBJETIVOS.

##### 1. *Objetivos generales:*

1. Describir y conocer las principales variables sociodemográficas de los Tipos Ideales investigados: Nacionalidad, Pertenencia Ecológica, Edad, Nivel Educativo, Estado Civil, Profesión, Ocupación.
2. Conocer y escribir la homosexualidad como proceso de construcción social de cada Tipo Ideal estudiado.
3. Describir y comprender desde una perspectiva Sociológica y con relación a los Tipos Ideales de gays, travestis y transexuales, aspectos de la estructura social de la subcultura homosexual tales como los roles, status, estereotipos, usos y costumbres, así como procesos interaccionales subculturales, asociados a las diversas Instituciones sociales, especialmente la familia, diferencialmente.
4. Conocer y describir desde una perspectiva Psicosocial, con relación a los Tipos Ideales del estudio, dos configuraciones de áreas temáticas de relevancia:
  - 4.1. El proceso de constitución de los actores sociales considerando autoidentidad, autopercepción y autovaloración y el efecto percibido de la rotulación.
  - 4.2. El prejuicio social, tanto desde una perspectiva de percepción social, como de prejuicios internalizados.
5. Develar si el proceso de globalización afecta a los Tipos Ideales considerados, en tanto minoría sexual.
6. Determinar los discursos asociados a la temática del VIH/SIDA de los Tipos Ideales de gay, travesti y transexual.

##### 2. *Objetivos específicos:*

- 1.1. Señalar la Nacionalidad de los sujetos pertenecientes a los Tipos Ideales estudiados.
- 1.2. Determinar el Lugar de nacimiento de las categorías sociales de gay, travesti y transexual estudiadas.
- 1.3. Determinar el Lugar de residencia al momento de la entrevista, de los Tipos Ideales entrevistados.
- 1.4. Definir los Intervalos etarios de los entrevistados, pertenecientes a los tres Tipos Ideales considerados.
- 1.5. Determinar el Estado Civil de los sujetos gays, travestis y transexuales entrevistados.
- 1.6. Especificar el Nivel Educativo de los Tipos Ideales de la muestra.
- 1.7. Determinar la distribución de las categorías sociales entrevistadas, por profesión u oficio.
- 1.8. Puntualizar el tipo de actividad laboral y/o educativa realizada por los Tipos Ideales estudiados.



- 2.1.Describir las manifestaciones instintivas, ideográficas y/o experienciales homo y transexuales de los Tipos Ideales, relacionadas con la construcción social de género y con la experiencia sexual genital.
  - 2.2.Describir problemáticas asociadas con el proceso de asumirse homosexual y/o transexual.
  - 2.3. Describir las construcciones sociales genéricas que presenta cada Tipo Ideal, durante el proceso de asumir su identidad genérica.
  - 2.4.Describir el proceso de asumir la identidad genérica y la consolidación de la imagen de cada Tipo Ideal estudiado.
- 
- 3.1.Describir la percepción social que tiene, cada categoría, de los roles establecidos con relación a los Tipos Ideales estudiados.
  - 3.2.Describir los statuses y la estratificación social subcultural homosexual, que reconocen gays, travestis y transexuales.
  - 3.3.Conocer los estereotipos que cada categoría social estudiada, percibe socialmente como existente dentro de la subcultura homosexual, y los estereotipos específicos de gays, travestis y transexuales.
  - 3.4.Conocer la percepción social que tiene, cada categoría social, con respecto a los diversos estereotipos - de cada categoría social homosexual, de hombre y de mujer.
  - 3.5.Determinar cuales son los valores que cada categoría Tipo Ideal considera relevantes dentro de la subcultura homosexual.
  - 3.6.Determinar los usos y costumbres que priman en la subcultura homosexual de gays, travestis y transexuales.
  - 3.7.Describir, conocer y comprender de que manera se establecen interacciones sociales comunicativas, de los actores sociales correspondientes a cada Tipo Ideal.
  - 3.8.Conocer de que manera se han estructurado las relaciones socio - afectivas con el grupo familiar de origen.
- 
- 4.1.Describir la autoidentidad, la autopercepción y la autovaloración, que cada Tipo Ideal, como categoría social tiene de sí mismo.
  - 4.2.Determinar de que manera se autoperciben socialmente como categorías sociales, diferencialmente con respecto a la sociedad normativa.
  - 4.3.Especificar de que manera el Control Social afecta su experiencia, en el marco de sus diversas expresiones.
  - 4.4.Describir los prejuicios sociales que cada categoría social estudiada al nivel de Tipos Ideales tiene respecto de las otras, y con respecto a la sociedad normativa.
  - 4.5.Describir los prejuicios sociales que cada categoría estudiada de Tipos Ideales percibe socialmente y en términos comparativos, como objeto social de prejuicio.
  - 4.6.Describir las motivaciones asociadas a dar cuenta de su condición y expectativas de vida como homosexual y/o transexual.
  - 4.7.Dar cuenta de las motivaciones y discursos asociados al intento de generar cambios al nivel de la conciencia colectiva, respecto de la percepción que los otros tienen de la subcultura homosexual.



- 5.1. Determinar los efectos del proceso de globalización en tanto fenómeno integrador, considerados por cada Tipo Ideal estudiado.
  - 5.2. Determinar según la percepción de las categorías sociales de gays, travestis y transexuales, si el proceso de globalización expresado en la difusión de los medios de comunicación, en tanto fenómeno integrador, ha contribuido a generar cambios al nivel de la conciencia colectiva.
- 
- 6.1. Conocer la percepción asociada al VIH/SIDA como enfermedad y el comportamiento relacionado a la prevención de ésta.
  - 6.2. Determinar la participación y percepción de los Tipos Ideales estudiados con respecto a los talleres de prevención del VIH/SIDA.



## V. RELEVANCIA DEL ESTUDIO.

### 1. *Relevancia Teórica.*

La temática referida a la subcultura homosexual, gays, travestis y transexuales, no ha sido lo suficientemente estudiada. Pueden constatarse una serie de vacíos, ambigüedad, y contradicciones en el conocimiento de estas categorías diferenciales, por lo que a nuestro criterio, se requiere efectuar otros estudios que permitan profundizar en la diferencia de estos tres tipos de categorías sociales.

En este sentido la importancia de este estudio en su aspecto Teórico, radica en proporcionar material para comprender científicamente esta realidad social, tan poco investigada; a través de una mayor comprensión (Weber M. 1996) de las diferentes expresiones de la homosexualidad masculina. Intentamos así entregar un aporte desde la Teoría Sociológica y la Psicología Social, como proposiciones con capacidad descriptiva y comprensiva. La Psicología Social entrega áreas temáticas de relevancia, que permiten indagar en la realidad de la homosexualidad, profundizando en dimensiones psicosociales centrales tales como las percepciones sociales, valores, prejuicios, etc., así como de la experiencia de ser homosexual y/o transexual.

### 2. *Relevancia Metodológica.*

En el aspecto metodológico el aporte consiste en trabajar con una subcultura social determinada, específicamente la subcultura homosexual compuesta por sujetos de sexo físico masculino de nacimiento, dividiendo éste en categorías sociales distintas correspondientes a gays, travestis y transexuales. Desde la perspectiva del análisis cualitativo, se trabaja con una diversidad de categorías, lo que entrega una gran variedad de información considerando que cada subgrupo es distinto, y que las subjetividades de estos individuos son particularmente relevantes. Desde esta perspectiva la relevancia Metodológica consiste en elaborar instrumentos de medición de carácter cualitativo, especialmente diseñados para lograr entablar un diálogo empático y para obtener los datos requeridos por el estudio.

### 3. *Relevancia Práctica.*

Con respecto al aporte práctico del estudio, este radica en un esfuerzo por conocer y comprender la realidad social de los homosexuales y/o transexuales y su problemática, y de esta manera contribuir a desestigmatizarlos, des-marginarlos y contribuir al cambio de actitudes y en consecuencia de la conducta prejuiciosa de los otros no homosexuales, para así generar aceptación, por medio de la información científica, y mayor comprensión al respecto de sus propios mundos de la vida.



## VI. MARCO METODOLÓGICO.

### 1. *Tipo de investigación:*

Esta investigación es de carácter fenomenológico (Rodríguez G., Gil J. y García E. 1996), ya que se busca conocer las experiencias del sujeto, conocer el sentido y significado que éste le otorga a sus vivencias.

Para llevar a cabo esta investigación se ha escogido el enfoque Cualitativo, el cual “muestra su potencial al poder asumir los rasgos propios de un objeto ‘que habla’: observador interior (emic), sujeto inscrito en unas coordenadas sociales (estructural)” (Canales M. 1995: 135), ya que lo que se busca conocer, es la experiencia de la homosexualidad y/o transexualidad desde la mirada del sujeto, de que manera se va desarrollando su cotidianidad. Es así como este tipo de estudio permite recoger la experiencia desde el individuo, como éste la vive e interpreta, ya que “lo cualitativo está relacionado con cualidades, valores, motivos, contenidos, intenciones, acciones. Se parte del supuesto que ciertas experiencias humanas representan cualidades básicas cuyo contenido no puede ser medido, cuantificado...” (Mella. O. 1995: 25), como es el caso del tema de esta investigación. La homosexualidad se presenta como una subcultura compleja, de modo que es por medio de la metodología cualitativa como podemos ahondar en la subjetividad de los homosexuales, “el objetivo primordial del análisis cualitativo es por ello, identificar acontecimientos, cualidades y contenidos. Es la búsqueda de la variación, de la estructura y de los procesos que se encuentran o donde se encuentra el acontecimiento, cualidad o contenido” (Mella. O. 1995: 25).

Además este tipo de investigación es flexible y emergente ya que como la información es entregada por el sujeto mismo, tiene mayor riqueza en los datos, porque en cualquier momento puede aportar con nueva información, que no fue considerada en el diseño de la investigación, pudiendo ser reestructurada.

Este estudio se plantea desde una perspectiva Exploratoria – Descriptiva y Cualitativa. Entendemos por investigación de Tipo Exploratoria a aquella que se realiza cuando “el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes... nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real...” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 59-60). La investigación de Tipo Descriptiva, según Dankhe, busca “especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 60). La elección del Tipo de Investigación a utilizar depende de dos factores que son “el estado del conocimiento en el tema de investigación que nos revele la revisión de la literatura y el enfoque que el investigador pretenda dar a su estudio” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 69). Con respecto a la literatura revisada, se ha constatado que no hay muchos estudios sociológicos, ni psico-sociales relacionadas con el área temática de la homosexualidad,



por lo cual una Investigación Exploratoria en primera instancia, podría mostrar las tendencias diferenciales de los Tipos Ideales seleccionados, dentro del fenómeno estudiado. Además este tipo de investigaciones “se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos otros dos tipos (v. g., buscan observar tantas manifestaciones del fenómeno estudiado como sea posible)” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 60). En referencia al enfoque que se le quiere dar al estudio, que es desde la esfera de la Sociología y Psicología Social, este estudio en principio será Exploratorio y Descriptivo, ya que se pretende describir a los homosexuales, gays, travestis y transexuales diferencialmente. En términos Descriptivos, “se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así... describir lo que se investiga... los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 60-61). A través del Estudio Exploratorio se puede descubrir información que no ha sido considerada, y lo Descriptivo permitirá describir lo observado.

## 2. *Universo:*

El universo que se quiere estudiar en esta investigación corresponde a los sujetos nacidos hombres, tanto gays, como travestis y transexuales, cuya edad fluctúe entre dieciocho y sesenta años; de la Región Metropolitana. Se eligió esta región ya que por ser el centro del país acoge una gran diversidad cultural y una gran variedad de experiencias, lo cual entrega la posibilidad de entrevistar a actores sociales homosexuales y/o transexuales diversos y recoger por ende mayor riqueza de información; en particular Santiago como ciudad capital permite una mayor facilidad de acceso a estas categorías, gracias al anonimato que una ciudad grande proporciona. Por otro lado la cercanía física del alumno con residencia en la Región, facilita su estudio.

## 3. *Muestra:*

Se utiliza Muestreo no probabilístico o Dirigido, o Muestreo Intencional, el cual “supone un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario... selecciona sujetos ‘típicos’ con la vaga esperanza de que serán casos representativos de una población determinada” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 231), aunque ésta presente muchas desventajas como no poder calcular el margen de error. Esta investigación será Exploratoria - Descriptiva por lo cual el margen de error no es significativo ni calculable. En el enfoque Cualitativo importa la particularidad de cada caso, la riqueza de información en potencia, que se encuentra en cada experiencia investigada. La Muestra será de los sujetos - Tipos Ideales (Weber M. 1996), la cual “se utiliza en estudios exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, donde el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, y no la cantidad, y estandarización” (Hernández R., Fernández C. y Baptista P. 1991: 232), características que presenta este estudio. Los sujetos a investigar serán contactados mediante una muestra tipo Bola de Nieve, es decir, se tiene a un entrevistado y este nos lleva a otros y así sucesivamente, esto debido a que la homosexualidad, tiene un estigma negativo por



lo cual no es fácil conseguir quien relate su experiencia. El ser contactados por un conocido posibilita la aceptación de la entrevista y la posterior confianza y apertura del sujeto entrevistado con el entrevistador. Serán entrevistados mínimo dieciocho individuos, seis sujetos de cada categoría - gay, travesti, transexual - o hasta que aparezca Redundancia, es decir hasta que la siguiente entrevista no aporte nada nuevo a la investigación, "el número de casos a estudiados carece relativamente de importancia. Lo que importa es el potencial de cada 'caso'" (Taylor S. y Bogdan R.1985: 108).

#### 4. *Instrumento de medición:*

A través del Método Cualitativo de este estudio, se busca conocer los discursos y experiencias de estas categorías sociales de homosexuales gays, travestis y transexuales. Las técnicas Cualitativas "se orientan (de modo intencionalmente específico) a captar (de forma concreta y comprensiva), analizar e interpretar los aspectos significativos diferenciales de la conducta y de las representaciones de los sujetos y/o grupos investigados. Por ello mismo, este *enfoque cualitativo*, inherente a una investigación *motivacional profunda*, exige precisamente la libre manifestación por los sujetos encuestados de sus intereses informativos (recuerdo espontáneo), creencias (expectativas y orientaciones de valor sobre las informaciones recibidas) y deseos (motivaciones internas conscientes e inconscientes" (Ortí A. 1989: 195); se requiere una máxima interacción entre entrevistado y entrevistador, para lo cual se utilizará la entrevista abierta o cualitativa en profundidad, la cual se refiere a una entrevista en que "se pretende profundizar en las motivaciones personalizadas de un caso individual frente a cualquier problema social" (Ortí A. 1989: 196), las que consisten en "reiterados encuentros cara a cara entre investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras" (Taylor S. y Bogdan R.1985: 101).

Esta técnica permite que se desarrolle entre entrevistado y entrevistador una cierta relación de complicidad producto de la o las interacciones entre ambos y de la capacidad empática intrínseca del investigador, lo cual favorece y potencia la riqueza del dato y para el sujeto investigado es una ocasión de ser escuchado, entendido y de revelar su realidad, en particular en el caso de los homosexuales quienes son víctima de múltiples discriminaciones y que son severamente estigmatizados, sin tener muchas posibilidades de ser escuchados y por ende comprendidos. Estas técnicas "siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (...) El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas" (Taylor S. y Bogdan R.1985: 101).

#### 5. *Confiabilidad y Validez:*

Con respecto a la Confiabilidad y Validez, Denzin propone que el fenómeno sea estudiado por otros investigadores, sin embargo "normalmente no es posible conseguir que otros investigadores observen, pero una buena estrategia, aunque poco utilizada



consiste en presentar las observaciones (con nuestra interpretación o sin ella) a una comisión de investigadores o expertos para analizar interpretaciones alternativas” (Stake R. 1998: 98), en función de lo anterior se utilizará la evaluación de un experto - en este caso la profesora guía de tesis - y de un investigador par el cual tenga conocimiento del tema. Interesa que sea un par ya que las opiniones que éste emita sólo son consideradas como sugerencias y no influyen en la investigación como sí lo haría la de un superior. Además utilizaremos retroalimentación, es decir, comentar el tema con una variada gama de personas especialistas científicos y con informantes calificados, de modo tal que entreguen distintos puntos de vista, los cuales permitan tener una mayor amplitud para mirar el fenómeno y contrarrestar sesgos y supuestos.

#### 6. *Recolección de datos:*

Utilizaremos la entrevista en profundidad para recoger la información. Las entrevistas serán efectuadas por la investigadora, personalmente y según disponibilidad de tiempo de individuos contactados. Las entrevistas serán grabadas en cinta de audio y posteriormente transcritas a un archivo computacional para ser analizadas, además se llevará un registro con las descripciones de los contextos en que se realizarán los encuentros. Siguiendo a Stake se considerarán los siguientes aspectos: Organización de la recogida de datos, acceso y permisos, la observación, descripción de contextos, la entrevista y la revisión de documentos.

Para contactar a los entrevistados se recurrió a los vínculos existentes con homosexuales hombres, lo que permitió contactar también a algunas transexuales y travestis. Además se trabajó con travestis que participan en TRAVES Chile y se contactó a transexuales por medio de Internet.

#### 7. *Análisis de datos:*

En el enfoque cualitativo “el análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo. A lo largo del análisis, se trata de obtener una comprensión más profundas de lo que se ha estudiado, y se continúan refinando las interpretaciones” (Taylor S. y Bogdan R.1985: 159).

La información recogida a través de las entrevistas será analizada utilizando el análisis de contenido (Krippendorff K. 1990) de modo de realizar inferencias válidas y confiables de los datos entregados por los sujetos de la muestra.

Se considerarán la técnica presentada por Taylor y Bogdan, en que se tienen tres etapas para el análisis de los datos: Descubrimiento, Codificación y Relativización de los datos. En la primera fase de descubrimiento se trata de ser capaz de identificar temas y desarrollar conceptos, para lo cual los autores entregan las siguientes pautas: leer varias veces los datos; seguir la pista de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas; buscar temas emergentes; elaborar Tipologías o esquemas de clasificación; desarrollar conceptos y proposiciones teóricas; leer el material bibliográfico y desarrollar guía de la



historia. Con respecto a la fase de codificación, la que consiste en “la reunión y análisis de todos los datos que se refieren a temas, ideas, conceptos, interpretaciones y proposiciones” (Taylor S. y Bogdan R.1985: 167). Los autores señalan seguir el siguiente proceso: desarrollar categorías de codificación; codificar todos los datos; separar datos pertenecientes a las distintas categorías de codificación; observar los datos sobrantes y refinar el análisis. Y en la última fase los datos se deben interpretar dentro del contexto en que fueron recogidos, para lo cual los autores recomiendan considerar: los datos solicitados o no solicitados; la influencia del observador sobre el escenario; quién estaba allí; datos directos e indirectos; fuentes y los supuestos del investigador.

Las categorías de análisis serán realizadas de acuerdo a las áreas temáticas consideradas en los objetivos de nuestra investigación. Posteriormente se revisarán las categorías de análisis a partir de las categorías conceptuales distinguidas por los actores sociales entrevistados (Rodríguez G., Gil J. y García E. 1996).

#### 8. *Plan de trabajo:*

En la medida de lo posible y según la disponibilidad que presenten los entrevistados, se pretende seguir el siguiente plan de trabajo, luego de tener los contactos hechos:

#### CARTA GANTT.

ACTIVIDADES	MES N°1	MES N°2	MES N°3	MES N°4	MES N°5	MES N°6	MES N°7	MES N°8	MES N°9	MES N°10	MES N°11	MES N°12
REVISAR Y AMPLIAR MARCO TEÓRICO	X	X										
ELABORACIÓN INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN Y APLICACIÓN DE PRE - TEST			X	X								
RECOLECCIÓN INFORMACIÓN					X	X						
ANÁLISIS INFORMACIÓN							X	X	X			
CONCLUSIONES E INFORME FINAL										X	X	X



## VII. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

### *OBJETIVO 1.1: Nacionalidad.*

#### 1. *Gays.*

El cien por ciento – seis sujetos- de la muestra de gays entrevistados son de nacionalidad chilena.

#### 2. *Travestis.*

El cien por ciento – seis travestis- de sujetos entrevistados es de nacionalidad chilena.

#### 3. *Transexuales.*

En el caso de la categoría transexual, se observa que el ochenta y tres por ciento – cinco sujetos – son de nacionalidad chilena y el diecisiete por ciento – un sujeto – extranjero de nacionalidad peruana.





**OBJETIVO 1.2: Lugar de nacimiento.****1. Gays.**

Todos los sujetos han nacido en la Región Metropolitana. Los sujetos pertenecientes a la categoría social gay, han nacido en igual porcentaje en la comuna de Melipilla, y en la comuna de San Miguel, es decir, 50% en cada una.

**2. Travestis.**

La categoría social travesti, no presenta ninguna concentración específica, todas las entrevistadas nacieron en distintas comunas. Existe concentración en la Región Metropolitana con un 50%, luego en la Quinta Región en la que nacieron dos de ellas, es decir, un 33% del total de travestis.

**3. Transexuales.**

En el caso de las transexuales, la concentración de nacimiento es en la comuna de El Bosque, con un 33% del total. Una de ellas nació en el extranjero, en Perú, que corresponde a un porcentaje de 17% del total de esta categoría social.

En el siguiente cuadro, se presenta el detalle de las comunas de nacimiento de todos los sujetos entrevistados.

**Distribución de los entrevistados según lugar de nacimiento:**

Lugar nacimiento	Gay	%	Travesti	%	Transexual	%
Buín	0	0%	1	17%	0	0%
Conchalí	0	0%	0	0%	1	17%
El Bosque	1	17%	1	17%	2	33%
Macul	0	0%	1	17%	0	0%
Melipilla	3	50%	0	0%	1	17%
Molina	0	0%	1	17%	0	0%
Perú	0	0%	0	0%	1	17%
Providencia	0	0%	0	0%	1	17%
Quintay	0	0%	1	17%	0	0%
San Miguel	2	33%	0	0%	0	0%
Viña del Mar	0	0%	1	17%	0	0%
	6	100%	6	102%	6	101%



**OBJETIVO 1.3: Lugar de residencia al momento de la entrevista.****1. Gays.**

El lugar actual de residencia, de la categoría social gay, se concentra en la comuna de Santiago Centro, con un 33% del total de gays.

**2. Travestis.**

Con respecto a la comuna de residencia de la categoría social travesti, se observa que la concentración se da en la comuna de El Bosque con un 33% del total.

**3. Transexuales.**

En la categoría social transexual no hay concentración de residencia actual, en ninguna comuna en particular.

En la siguiente tabla se presentan las comunas actuales de residencia.

**Distribución de los entrevistados según comuna de residencia:**

Domicilio Actual	Gay	%	Travesti	%	Transexual	%
Conchalí	0	0%	1	17%	0	0%
El Bosque	1	17%	2	33%	1	17%
Estación Central	0	0%	0	0%	1	17%
Independencia	0	0%	1	17%	0	0%
La Florida	0	0%	0	0%	1	17%
La Reina	1	17%	0	0%	0	0%
Macul	0	0%	1	17%	0	0%
Melipilla	1	17%	0	0%	1	17%
Molina	0	0%	0	0%	1	17%
Providencia	0	0%	0	0%	1	17%
Quilicura	1	17%	0	0%	0	0%
Santiago Centro	2	33%	1	17%	0	0%
	6	101%	6	101%	6	102%



**OBJETIVO 1.4: Intervalos etáreos de los entrevistados.****1. Gays.**

En el caso de esta categoría se distribuyen entre el tercer y cuarto intervalo, con 33% del total de gays entrevistados cada intervalo, es decir, el 66% del total, cuatro sujetos, se encuentran entre los veinticinco y veintinueve años.

**2. Travestis.**

En el caso de las travestis la concentración etárea se encuentra en el tercer intervalo, es decir, un 50% de esta categoría social tiene entre veinticinco y veintinueve años.

**3. Transexuales.**

Las transexuales se concentran etáreamente, al igual que la categoría social travesti, en el tercer intervalo, o sea, tienen entre veinticinco y veintinueve años.

En la siguiente tabla se observan los intervalos considerados y la distribución etárea de las tres categorías sociales estudiadas.

**Distribución de los entrevistados según intervalo de edad:**

RANGO EDAD	GAY	%	TRAVESTI	%	TRANSEXUAL	%
<= 19 años	0	0 %	1	17%	0	0%
20 - 24 años	1	17%	1	17%	1	17%
25 - 29 años	2	33%	3	50%	3	50%
30 -34 años	2	33%	1	17%	1	17%
35 - 39años	0	0%	0	0%	0	0%
40 - 44 años	1	17%	0	0%	0	0%
45 - 49 años	0	0%	0	0%	0	0%
>= 50 años	0	0%	0	0%	1	17%
	6	100%	6	101%	6	101%



**OBJETIVO 1.5: Estado Civil.**

**1. Gays.**

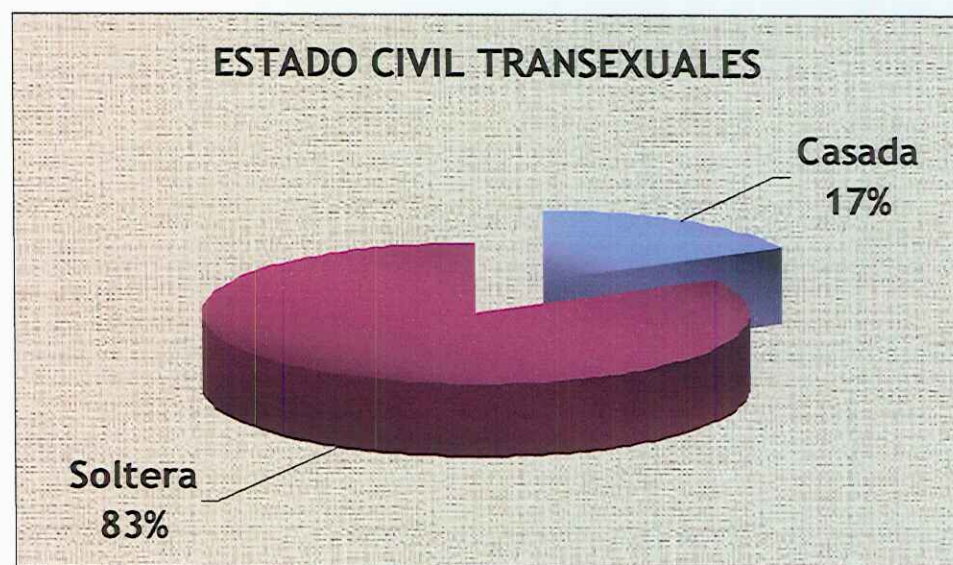
El cien por ciento – seis sujetos- de la muestra de gays entrevistados son solteros.

**2. Travestis.**

El cien por ciento – seis travestis- de sujetos entrevistados solteras.

**3. Transexuales.**

En el caso de la categoría transexual, se observa que el ochenta y tres por ciento – cinco sujetos – son solteras y el diecisiete por ciento – un sujeto – casada.

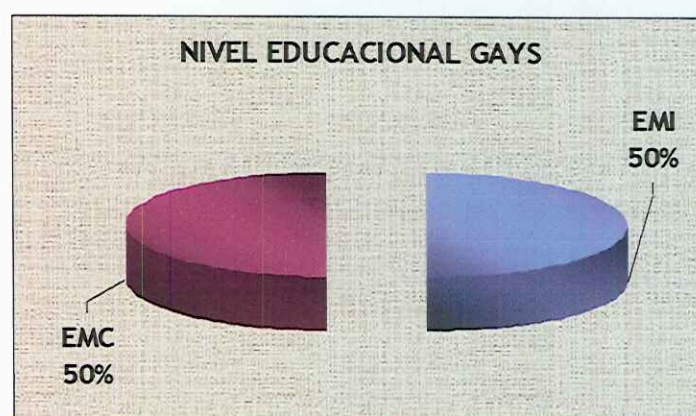




**OBJETIVO 1.6: Nivel Educativo.**

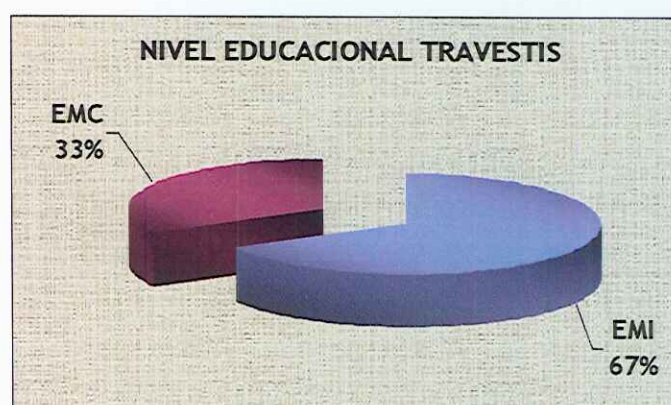
**1. Gays.**

En el caso de los gays cincuenta por ciento de los entrevistados terminó la Enseñanza Media y cincuenta por ciento no la terminó ( seis sujetos).



**2. Travestis.**

De los sujetos de la muestra el treinta y tres por ciento (dos travestis) tienen la Enseñanza Media completa y el sesenta y siete por ciento de ellas no terminó de cursar la Enseñanza Media (cuatro sujetos).



**3. Transexuales.**

La totalidad de las transexuales entrevistadas terminó la Enseñanza Media (o equivalente en el caso de la extranjera).



**OBJETIVO 1.7: Profesión****1. Gays.**

Podemos observar que en el caso de la categoría social gay, la mayoría, cinco de los sujetos entrevistados, tienen estudios superiores o se ha capacitado en algún oficio, sólo un 17% no lo tiene.

**2. Travestis.**

En el caso de las travestis, también sólo el 17% de ellas no se ha capacitado, ni tienen estudios superiores. Un 33% de ellas han estudiado peluquería, en este oficio se encuentra la mayor concentración.

**3. Transexuales.**

En el caso de la categoría social transexual, todas tienen estudios superiores o capacitación. De ellas existe concentración en la carrera de Ingeniería con un 33% del total de transexuales entrevistadas.

En la tabla siguiente se detallan las carreras profesionales y de formación técnica que han estudiado los sujetos entrevistados.

**Distribución de los entrevistados según profesión u oficio:**

	GAY	%	TRAVESTI	%	TRANSEXUAL	%
Auditoría (egresado)	1	17%	0	0%	0	0%
Bibliotecología (incompleto)	0	0%	0	0%	1	17%
Cocina	0	0%	1	17%	0	0%
Corte y Confección	0	0%	1	17%	0	0%
Cosmetología	0	0%	1	17%	0	0%
Decoración	1	17%	0	0%	0	0%
Dibujo (egresado)	1	17%	0	0%	0	0%
Ingeniería	1	17%	0	0%	2	33%
Peluquería	1	17%	2	33%	1	17%
Peluquería y Personal training	0	0%	0	0%	1	17%
Técnico en Alimentos	0	0%	0	0%	1	17%
Ningún estudio superior	1	17%	1	17%	0	0%
	6	102%	6	101%	6	101%



**OBJETIVO 1.8: Actividad Laboral y/o estudiantil realizada por los entrevistados.**

**1. Gays.**

Uno de los entrevistados se encontraba cesante al momento de la entrevista. Sólo un 33% del total de los entrevistados, se encontraba trabajando en algo relacionado con sus estudios.

**2. Travestis.**

De las travestis entrevistadas ninguna se encuentra cesante. Hay concentración de ocupación laboral en el comercio sexual con un 50% de la muestra. Luego un 33% del total de travestis se dedican a la peluquería.

**3. Transexuales.**

De la categoría social transexual, un 17% del total se encuentra cesante. Tanto en peluquería a como en microempresa hay concentración del 33% del total de las transexuales en cada una.

En la siguiente tabla se presentan la puntualización, de las labores que realizan los sujetos entrevistados.

**Distribución de los entrevistados por actividad laboral desempeñada:**

	GAY	%	TRAVESTI	%	TRANSEXUAL	%
Sector privado	2	33%	0	0%	0	0%
Ventas	1	17%	0	0%	0	0%
Artesanía	1	17%	0	0%	0	0%
Trabajo de casa	0	0%	1	17%	0	0%
Peluquería	0	0%	2	33%	2	33%
Comercio sexual	0	0%	3	50%	0	0%
Secretaría	1	17%	0	0%	1	17%
Microempresa	0	0%	0	0%	2	33%
Cesante	1	17%	0	0%	1	17%
	6	101%	6	100%	6	100%



**OBJETIVO 2.1:** *Describir las manifestaciones instintivas, ideográficas y/o experienciales de los Tipos Ideales, relacionadas con la construcción social de género y con la experiencia sexual genital.*

### 1. Gays.

Los entrevistados de esta categoría social, señalan haber tenido manifestaciones instintivas, ideográficas y/o experienciales homosexuales y haberse dado cuenta cuando pequeños de esta condición. Dos casos de ellos fueron víctimas de violación, lo que según la percepción e los entrevistados, en cierta medida atribuyen como generador de su homosexualidad, en particular uno de estos casos advierte un desarrollo físico distinto al de otros hombres. Este último actor social, señala además no identificarse con las actividades asociadas a la identidad genérica masculina.

*“Porque, no me crecían los pechos así planos como los hombres sino que eh así se empezaban a poner así puntudos como una mujer, así como tetitas chiquitinas, cositas así, ya, me gustaba no sé, verme bien un poco femenino, miraba a los hombres y los encontraba bonitos atractivos (...) Porque como te digo el hombre habla de fútbol, el hombre habla de fútbol, habla ya dee, de que salieron a cazar, de que maté al conejo o el penal que hiciste estuvo bueno, cosas a sí y uno no se siente, te latiai’, en cambio la mujer ya eeh oye la comida se hace así, aquí, este ingrediente se le echa o le viste las piernas la gallo que son peluditas son bonitas, y uno más, más se inclina a ese lado, se siente, es cosa de sentirse bien (...) Yo me sentía bien en ese lado (...) Así que yo me empecé a dar cuenta de que algo estaba pasando en mi cuerpo y mi cuerpo me estaba pidiendo una explicación (...) Claro, la violación, este gallo me desvió, me jodió, odiando en parte los hombres, odiando un poco a las mujeres también, por mi prima que era lesbiana y me confundió también eeh muchas cosas, un enredo, ¿ya? una sopa de tallarines, pero que ¡increíble!, pero que con el tiempo empezai’ a desenredar, a desenredar y empezai’ a comprender” (Jorge).*

*“Sí, yo creo que fue una violación, aparte que tú no la eh a eh te quedas, te quedan imágenes de cosas que tú pasas, pero después vas aprendiendo y va aceptando muchas cosas (...) Fue como a los ocho años (...) Cómo que, eh aceptar ya la condición de uno porque a mí me llevaron a todos los psicólogos, cuando estuve chico y siempre exámenes que te tocaban tus partes genitales y todo eso para saber si había algún defecto, pero no y al final, al final el último psicólogo me dijo que, cuando tenía como quince años, que tenía que aceptar mi condición” (Enrique).*



Los entrevistados dan cuenta de sentir atracción por los hombres desde pequeños, en el momento en que esta atracción es autopercebida e internalizada como tal, comienzan a cuestionarse o a hacerse cargo de su homosexualidad. También mencionan no sentirse atraídos por las actividades correspondientes al rol masculino tradicional.

*“No sé, siempre me llamaban la atención los, los niños, siempre me llamaron la atención mis compañeros (...) Tenía muy buena comunicación con ellos y a la vez con mis compañeras también, entonces, pero siempre una inclinación por ellos, siempre me gustaba, por ejemplo, cuando jugaban a la pelota yo siempre me fascinaban las piernas de ellos una cosa así ¿entendís?, de esa parte yo empecé ahí me empecé a inclinar por eso y ahora soy terrible (risas) (...) en la parte por ejemplo cuando yo me di cuenta fue cuando a mí me gustó un niño, ahí me di cuenta, sí, me gustó un niño del curso, ya por ese lado ya empecé ya, yo dije: “¡ah!, no!, dije yo (...) algo me pasa yy por eso yo te digo, de los quince años probé mucho ¿entendís? probé mucho de lo que yo estaba, estaba pasando y ahí me di cuenta de que yo me inclinaba por lo otro (...)*

*“Yo me di cuenta más menos a los catorce años (...) Que tenía, eh, cómo te dijera yo, visión hacia los hombres (...) ¿Entendís?, fui bien sincero a la vez cuando tenía quince años, fui bien sincero con mi madre ¿entendís?, yo le conté” (Luis).*

*“A ver, cuando ya me di cuenta, yo creo que tiene que haber sido, como en la época de la universidad a los veinte tantos años, yo fui a estudiar afuera, tenía veinte años, fuera de Santiago, ni un problema, viví una vida hetero, yo me enamoré muchas veces de compañeras de curso, siempre pero (...) Y a preguntar y empiezo a retroceder en el tiempo, a verme todo esta época en el colegio me gustaba tal persona, pero en básica también me gustaba un compañero, y yo me acuerdo que era un compañero que era simpático, que era más grande que yo por ejemplo, y jugábamos y yo lo pasaba muy bien y sigo retrocediendo, retrocediendo y he llegado hasta kinder donde tenía un compañero que me gustaba y yo me acuerdo que me gustaba estar con él, pero yo ahora lo asumo que me gustaba, entonces si sigo retrocediendo a lo mejor, si tuviera más memoria a lo mejor siempre siempre, siempre me han gustadooooo más los hombres que las mujeres, siempre” (Diego).*

*“Sentí atracción por compañeros de curso por el más destacado, por el mino, por siempre hay un mino y ese me gustaba, todos los años tuve uno distinto, pero nunca pasó nada, nunca pasó nada (...) Yo te podría decir mi caso como llegué, llegué a esto, o sea, de hecho a mí siempre me llamó la atención*



*las personas de mi mismo sexo, siempre busqué la perfección entre los, los hombres, o sea, a mí me llamaron la atención los hombres cuando eran más perfectos que yo, o sea, en, en el hecho de inteligencia, eeh físicamente, y eso fue lo que me cautivaba, de hecho no me gusta la gente tonta aunque sea linda yy no sé eso fue, eso fue yo creo, pero por qué llegué a este punto, yo creo que fue la falta del padre también, muy importante eso” (Rony).*

Con respecto a los primeros contactos eróticos, como dimos cuenta anteriormente, dos casos fueron de carácter homosexual y forzados, es decir, fueron víctimas de violación. En estos últimos casos, los posteriores encuentros sexuales no forzados, con autoidentidad de homosexual, ocurrieron en la etapa de pre adolescencia y adolescencia - quince y once años; de estos dos sujetos uno de ellos mantuvo relaciones sexuales con mujeres, sin ningún atractivo en particular.

*“Eh pololie, pero, pero no me llamó, mucho la atención (...) No, estaba mi futuro los hombres más que con las mujeres (...) La primera relación, fue como a los quince años” (Enrique).*

*“Claro, estudiamos de chiquititos, pero después cuando ya empecé a sentir deseo ¿ya? me empezó a gustar él, lo miraba y me empezaba a mirar, pero con otras miradas, en el fondo miradas de amigo, pero a la vez miradas de, de, de de deseo tenerte entre mis brazos pa’ otras cosas ¿ya?, así me fui dando cuenta de muchas cosas (...) Claro, lo hacía como toda persona, como todo hombre que pasa por esa edad, yo pienso que un hombre que te diga no, no lo hice es cínico, porque es obligadamente que pasai’, que sentís ya, supónte yaa uno podía estarse masturbando, pero tu mente tú sabes que la mente es tan poderosa, tu mente, yo al momento de estarme masturbando yo estaba con un hombre, teniendo relaciones con un hombre, me imaginaba, o tocándole las piernas o viéndole sus brazos peludos, o cosas así ¿ya? (...) Ahí, ahí fue cuando me di cuenta que el cuerpo me pidió y el cuerpo me lo exigía y yo por qué, pero por qué tiene que ser de esta forma, de una forma normal, por que no era de una forma normal con una mujer que debería haber sido (...) Sí, ahí que entró, que fue una persona que amé mucho, que tuve, bueno yo ahí estaba entrando ya a la enseñanza media, que fue esa misma persona que yo te decía que fue mi compañero, que fue compañero desde chico (...) Claro, y tuve algo con él por harto tiempo” (Jorge).*

Tres de los entrevistados, comenzaron su actividad erótica homosexual más tardíamente, dos de ellos a los veinte años aproximadamente, y uno de ellos a los dieciséis años. Este momento es experimentado con sensaciones de culpa, placer, cuestionamiento e



incongruencias de rol de género, ya que se sienten hombres, no desean ser mujeres, y sin embargo sienten atracción física por los hombres.

*“Ni uno, ni uno, por eso es que yo fui tan lento, porque yo pienso que fui (se ríe) extremadamente lento venir recién en la universidad a darme cuenta o recién en la universidad y a fines de la universidad a asumirlo, a asumirlo y decir: “si me gusta esta persona, yo quiero estar con esa persona” (...) Fue mutuo, fue mutuo, fue un acercamiento mutuo nos conocimos, resultó que estaba en la misma universidad, sin saber estábamos en la misma universidad, empezamos a salir y yo me venía quedaba en su casa, veíamos tele, estábamos juntos, sentía cariño, sentía caricias, sentía muchas cosas ricas yyy igual llegaba a la casa y me sentía bien podrido porque en realidad era como hacer algo ¡cochino! así, alguien me tocó, alguien me hizo esto, me hizo esto otro, me daba vergüenza pensar que se imaginaran en la casa donde había estado como si todo fuera pecado y con el tiempo te das cuenta que no po’, o sea, que lo que tú estás viviendo te lo mereces, porque tú mereces recibir cariño, mereces estar acompañado, mereces muchas cosas que te marginaste por mucho tiempo porque pensabas que era malo (...) No, nunca nunca nunca nunca nunca, no me niego la posibilidad algún día, yo creo que igual debe ser rico, yo creo que si una niña me gusta eeh y me imaginase a tener algo con ella, yo creo que podría sin ningún problema (Diego).*

*“Eeh al principio bueno, yo fui medio tonto, o sea, yo pensaba que los gay, que yo era el único que no quería ser mujer, pero quería, me gustaban los hombres porque yo pensaba ser homosexual era ser casi mujer, o sea, disfrazarse de mujer, ser bien amanerado y yo no era así, yo era tosco, amachado, me gusta, me atraían cosas, nunca me gustó el fútbol, pero sí me gustaba levantar pesas, hacer fisico-culturismo yy y cosas que no eran de estética para parecer más vulnerable, débil o mujer, entonces yo pensaba que era el único, después empecé a conocer más gay, de hecho a los veintiún años recién empecé, tuve mi primera relación sexual con otra persona, o sea, más o menos tarde, pero siempre supe que yo, me gustaban los hombres” (Rony).*

*“mis quince años fueron totalmente distintos, yo primero vi, primero, primero lo estudié en mí, yo primero vi mi reacción, cómo lo podía hacer ¿entendís? que mi inclinación por los hombres y a los dieciséis años vine yo a, como se dice, a lanzarse a la, a la vida a los dieciséis años, cosa de que muchos amigos míos se han inclinado por, de chiquititos, pero lo mío fue distinto porque fue como los quince años, pero yo a los dieciséis años*



*me lancé a lo que es, por ejemplo, homosexual ¿entendís?, de gustarme un niño, de gustarme una persona (...) Claro, a los dieciséis años yo tuve mi primera relación” (Luis).*

*“Pero sí después empezaba a fantasear, bueno esto te estoy hablando de adolescencia, preadolescencia, cuando tú empezai’ a fantasear con mujeres y también después con hombres, entonces eeh (...)A masturbarme ponte tú, eeh si fantaseaba con hombres (...) Siempre, yo creo (...) las experiencias, los juegos sexuales típicos, que tú tenís cuando cabro chico, son juegos sexuales que tenís con tus pares digamos eeh, ya después vas pensando en cosas más allá que eso (...) Claro, después como que ... no sé , te va gustando” (Christian).*

El último de los casos da cuenta del proceso homo-erótico que vivenció, en un momento se siente atraído también por mujeres, perdiendo ese interés cada vez más y autodefiniéndose o asumiéndose como homosexual, posteriormente en forma definitiva.

Podemos concluir que todos los sujetos gays cuando pequeños, sentían atracción por hombres, y la mayoría de los entrevistados rechazo por juegos y juguetes asociados con el rol tradicional masculino. Sin embargo esto no significó una construcción genérica femenina, ni una identidad genérica femenina de adultos. Dos de los sujetos de la muestra, tuvieron una experiencia homosexual forzada, fueron víctima de violación. Además podemos agregar que la mayoría de ellos tuvieron un inicio en la niñez en cuanto a atracción afectivo-sexual por hombres y posteriormente ya en la adolescencia y juventud, su vida homosexual activa.

## **2. Travestis.**

La construcción social de la identidad de género de esta categoría de sujetos entrevistados – travestis – comienza a conformarse también desde la niñez. Esta construcción se constituye desde la femineidad, es decir, siguen las pautas de comportamiento típicas del rol femenino de nuestra sociedad; juegos y juguetes tradicionalmente utilizados por niñas y maquillaje y vestimenta femenina, además se observa rechazo por juguetes y juegos tradicionales masculinos. Se sienten atraídas, en el contexto del amor platónico de la niñez, por niños.

*“De chica porque siempre me llamó la atención mirar los cabros cuando jugaban a la pelota, eh, me gustaba, me llamaba la atención la ropa de mi mamá yy me pintaba con las pinturas de mi mamá y cuando mis hermanos llegaban, me pegaban ¿me entendís?, o sea, te llaman la atención las cosas de mujer, las cosas de hombres a ti no te llaman la atención, ponte tú, a mí me regalaban un robot y yo al otro día ya lo tenía todo hecho tira, le agarraba a piedrazos porque no quería eso, peleaba con mi hermana por las muñecas, ¿entendís?, entonces ahí te vas dando cuenta que lo tuyo no es el mismo ritmo de los otros ¿me*



*entendís?, que un niño hombre tú le regalas una pelota se va a sentir contento, pero a una le regalan una pelota y va a decir: "pucha, ¿qué onda?"*" (Shery).

*"¿Cómo me di cuenta?, por la forma de ser de los otros niños que jugaban a la pelota, que jugaban juegos masculinos y a mí no me gustaban, me gustaba jugar con muñecas, me gustaba jugar a la mamá y al papá, eeh, era un pensamiento distinto, eeh de repente cuando jugábamos a la mamá y al papá me gustaba ser la mamá a mí, entonces es algo que que ni yo te lo podría explicar es algo que nace de adentro, del espíritu"* (Silvia).

*"Bueno yo igual de, de chico jugaba con puras mujeres mi mamá siempre me, me dice, de repente me dice que yo igual jugaba con puras mujeres y de repente jugaba a la mamá y al papá, cosas así(...) No, de repente te puedo decir yo como, como un juego de niño chico, yo puedo decirte yo era el papá, pero a mis señoras yo les ponía "Kelly" ¿cierto? (le pregunta a otra chica que está cerca) yo a mi señora les ponía Kelly porque me gustaba ese nombre po', no sé por qué, todas mis señoras eran Kelly Kelly, todas se llamaban Kelly por decirte Yy a las finales ahora yo soy la Kelly (se ríe)"* (Kelly).

*"Bueno no sé porque yo, yo me acuerdo cuando yo era chica por ejemplo tenía a ver, cinco, seis años yo me ponía la ropa de mi mamá, entonces, no, no te podría decir cuando me decidí, o sea, fueron cosas que fueron naciendo solas igual"* (Sandy).

*"Ah!, de chiquitita (se ríe) de, de, de cuando tenía seis años que, quee, que me llamaba la, la atención los hombres (...) Sí, de chiquitita, me, me llamaban la atención las pinturas, que esto aquí, que usar el pelo largo, lo, los tacos, así que desde que tengo conciencia siempre fui bien ... Bien femenina, creyéndome la mina así, modelando, así que no fue tan traumático para mí llegar al punto de vestirme de mujer (...) Sí, sí, siempre me pregunté por qué a mí po', por qué me llaman la atención lo masculino en vez que me llame lo femenino, pero yo, yo, yo cuando tenía doce años miraba a una mujer y no sé po', era una mujer para mí, pero miraba a un hombre y era, era ¡rico, exquisito, maravilloso!, era un cuerpo, no sé po', hecho bien por dios y hasta el día de hoy, el cuerpo de un hombre para mí es un arte, una maravilla"* (Tamara).

*"Toda mi vida, yo siempre lo supe (...) Te voy a contar que en un, a los ocho años, te voy a contar, yo le dije a mi padre, me gusta un compañero de colegio ¿qué es lo que hago?, y me*



*mandaron a, (\*), me mandaron al psicólogo y todo, pero tú ya sabes que no hay vuelta que darle” (Amanda).*

El primer contacto erótico, que para todas las sujetas travestis entrevistadas es homosexual, ya que ninguna de ellas dice haber tenido alguna vez relaciones sexuales con alguna mujer biológica. Ocurre entre los ocho y trece años, podríamos decir que durante la pre-adolescencia y adolescencia. Esta experiencia es vivida con curiosidad, como encuentros físicos sin plena conciencia de su homosexualidad como tal, en el momento del despertar sexual de niños y niñas.

Para todas estas sujetas esta experiencia representa un hito en su vida, con sensaciones encontradas, por un lado sentimientos de culpa y/o como experiencia traumática, y por otra parte, como ‘maravillosa’ experiencia, pero en cualquier caso, sin vuelta atrás.

*“Sí, ese fue mi primer amor, mi, mi primer todo(...)Fue a los once años (...)Sí, anduvimos como dos meses y después, después ya, ya no lo vi más y no sé lo que habrá sido de él (...)No, no tenía idea, lo hice por intrusa no más (se ríe), pero después pasó, pasaron como siete años a, a, a que yo me volviera a acostar con un hombre de nuevo(...)Porque a los once años acostarte tú con, con un hombre de diecinueve años (\*) no sé po’, quede con, con, pensando por qué, quede con un poquito de trauma, por lo menos eso, eso, eso lo que, lo, lo que sentí yo ... mi primera relación a los once años y hasta el día de hoy lo pienso por qué a los once años, bueno no, no me arrepiento tampoco (risas) porque fue ¡maravilloso!, si supieras donde fue, te reirías de la risa, fue en el campo entremedio de los choclos (muchas risas), pero fue, son experiencias que uno, uno, uno vive y que tú lo recuerdas ahora y te mueres de la risa y yo, yo, o me acuerdo y me río y digo: “¡qué locura!”, pero fue, fue maravilloso” (Tamara).*

*“Sí po’, cuando yo empecé porque yo mi primera relación sexual la tuve a los ocho años y fue algo porque yo quise, en todo caso, entonces de ahí mi vida cambió, dio un vuelco bien grande, entonces no sabía como hacer, ya no sabía como mirar a mi mamá, yaa no sabía como enfrentar la situación” (Sandy).*

*“Como a los doce años, trece años (...)Es que yo pienso que y ahí es como un poco más privado (se ríe) porque fue otra etapa, fue otra cosa lo que pasó, estaba, me acuerdo, estaba en campamentos escolares sí, y ahí empezó todo (se ríe)(...) Sí, un guía (...) Un guía, a mí ya igual antes me habían como atraído los hombres todo, pero no, nunca había tenido nada, nunca había pasado nada”(Kelly).*

También sucede que coincide la primera experiencia homo-erótica con penetración, con el primer sujeto que se habla el tema de la homosexualidad, la que es determinante en el



proceso de construcción genérica, en este caso el 'otro' semejante, de alguna manera potencia el cambio a una imagen femenina.

*“Yo tuve un compañero, yo estude en los sagrados corazones de los padres franceses en Valparaíso y tuve un compañero que es francés y él conocía mucho, porque él iba atrasado dos años, él tenía, debería tener sus quince años y él me empezó a llevar unas hormonas a mí y empecé, cuando yo, (\*), me dijo: “tú toma esto” me dijo, porque yo conversaba con él, tenía mucha confianza, éramos muy amigos, ¡bien amigos! (...) Amigos con ventaja y me trajo unas, unas unas hormonas que (\*) de estrógenos” (Amanda).*

A partir del discurso de las travestis podemos concluir que la identidad genérica femenina, comienza como un proceso a temprana edad, sintiéndose reconocidas e identificadas con el rol y estereotipo femenino, contrario al entregado en la socialización masculina que recibían. Con respecto a las primeras experiencias eróticas, éstas fueron entre los ocho y trece años, pre-adolescencia y adolescencia, y en todos los casos fueron experiencias homosexuales, señalando además no haberse relacionado eróticamente nunca con mujeres.

### 3. *Transexuales.*

En la mayoría de los discursos de las transexuales entrevistadas, se observan manifestaciones 'homosexuales', durante la niñez. La identidad genérica construida por las entidades socializadoras, siguiendo los patrones tradicionales masculinos, no son internalizadas. Su identidad genérica se construye, a pesar del control social formal, informal e internalizado, en torno a los roles femeninos, identificándose con el género femenino.

*“No, bueno, cuando estaba en el colegio como que me gustaba, cuando estaba muy chico así, porque como todos te dicen: “te gusta, te gusta, te gusta alguien”, como que me gustaba una compañera, pero nunca nada (...) No, nunca, porque ponte tú, me gustaba esa compañera, pero encontraba más bonito a un compañero (se ríe) una cosa así, siempre me pasó eso (...) De siempre, porque siempre como que me gustaba jugar con muñecas (...) Ponte tú, cuando me regalaban una pelota yo, no me gustaba, yo quería que me regalaran unas tacitas (se ríe) y siempre me di cuenta (...) Sí, desde que me acuerdo yoo fui así (...) Siempre, como te digo porque siempre me gustaron como las diferentes de todos, me gustaba jugar las cosas de mujer” (Mane).*

*“Yy qué te puedo decir, por ejemplo: jugaba con las mujeres, jugaba con muñecas; qué más te puedo decir, no sé, nunca me sentí identificado ni con los juego no con la pelota ni con na’.*



*siempre con lo femenino ¿cachai?, entonces resulta que yo igual eh, por el hecho de que uno vive en su casa y todo tiene que, que guardar como una imagen frente a sus papás de repente, por ejemplo yo era el hijo mayor de la casa ¿me entendís?, yyy, a ver qué te puedo decir, me daba como lata de repente que mis viejos igual se dieran cuenta ¿me entendís?, porque después como de los quince años me empecé asustar porque todos mis amigos pololeaban y yo nada po' ¿cachai?" (Viviana).*

*"Eeh, miro al Edison (su sobrino, de cuatro años) cuando yo tenía la edad de él o tal vez un poco más, sí, me gustaban los niños no las niñas (...) No sé, o sea, yo siempre pienso, yo nací así, es decir, eeh desde que, que te, que tengo uso de razón seis, siete años digamos, ¡yo ya era así!" (Alexandra).*

*"Porque yo de chiquita miraba como mi mamá se pintaba, yo me acuerdo todavía como le miraba, se pintaba los labios, se arreglaba y ¿por qué mis otros hermanos no hacían eso?, me acuerdo ¡perfectamente!, me metía al ropero a a oler la ropa, el olor a mujer tal vez, eh cosas, digamos, que muchas de ellas me obligaron pero que me hacían habitualmente sentir que ese era era mi mi ambiente, yo pienso, pensaba, ya no pienso mucho "¿por qué a mis otros hermanos no?" (Ana María).*

*"No, lo que pasa, no, lo que si me sentía era que yo me sentía mujer, pero no, fijate na' que ver de, porque cuando yo tenía diez a doce años en mi niñez, yo hice todo lo que hacía un niño: jugué a la pelota, eeh, nunca en el colegio, eeh no era la persona del colegio que es gay que sé yo, que todos los señalan, no, no se me notaba para nada, eeh, había en el curso un niño que era y todos lo molestaban que sé yo, y yo era bien amiga de ese niño, pero mis compañeros me decían: "¡chuta!, ¿y por qué si tú no soy?" eeh, bueno ahí podía haber estado algo, pero no, pero no, no" (Andrea).*

En el caso de la última transexual citada, se observa que ella, al contrario de lo ocurrido con la mayoría de las otras entrevistadas, se comporta según su discurso, basándose en las pautas de socialización masculinas tradicionales, sin embargo afirma que en 'su interior' se sentía mujer.

Con respecto a las experiencias propiamente sexuales, todas las transexuales experimentaron situaciones diferentes. La mitad de ellas mantuvo sólo relaciones homosexuales, sintiéndose atraída desde pequeñas por hombres. Otra de las transexuales, tuvo dos matrimonios con mujeres y se define como mujer transexual lesbiana (como se da cuenta en el objetivo 4.1). Otra sujeta entrevistada no mantuvo relaciones sexuales, ni con hombres ni con mujeres, excepto en una ocasión, que fue violada por un hombre. Sentía rechazo por sí misma, debido a la situación que vivía, como era estar encerrada en un cuerpo de hombre, llegando incluso a autocastrarse



mentalmente. Y en el caso de la otra entrevistada, ésta señala que mantenía relaciones normales y satisfactorias con mujeres, pero que su problemática estaba relacionada con la identidad de género, sin sentirse lesbiana.

*“Sí po’, anteriormente cuando imagínate, a ver, yo a los nueve años tuve relaciones con un primo (...) Pero no fue porque él, mi primo me haya querido violar ni nada sino porque él me veía femenino a mí igual, tuvimos relaciones todo el cuento y pasó porque (...) Con mujeres, no, nunca, nada, de ningún tipo, con ninguna mujer (...) No, porque nunca me llamaron la atención” (Viviana).*

*“No, me di cuenta cuando, de uso de razón tengo que sé que soy lo que soy (...) Que estoy mal envasada, que he estaba mal envasada, que me miraba en el espejo, me miraba los genitales y me daba rabia conmigo misma y yo le echaba la culpa a mi mamá ¿entendís?, entonces yo decía: “pero ¿cómo?, ¿por qué a mí?, ¿por qué a mí?” (...) Nunca, nunca, ni conocí el genital femenino nada, nunca nada, entonces ya me di cuenta cuando, cuando ya me empecé a darme cuenta empecé a tomar el camino que realmente me gustaba que eran los hombres ¿entendís?, en el colegio igual te persiguen mujeres, te miran mujeres en el liceo y yo nunca na’ po’, siempre las veía como amigas nada más, con decirte yo a la edad que tengo ahora eh, recién conocí el genital femenino hace como un mes, dos meses y medio atrás, antes de operarme, antes de operarme lo conocí que le dije a una amiga que me lo mostrara ¿entendís?, entonces noo, no realmente no sé, no sabía lo que era, ahora” (Claudia).*

*“Como a los once, ya casi a los doce cuando ya empecé con mi pareja (...) Porque ya ponte tú, igual como ponte tú, ya a los diez ya como que estaba asumiendo, a los once ya como que ya estaba ya que me gustaba (...) Eh, me atraían los hombres (...) Sí, sí, porque ponte tú, yo veía una foto de una revista o de algo, veía un hombre yo, me llamaba la atención el hombre más que la mujer, la mujer sí siempre bonita y nunca nada contra la mujer, pero le hombre era lo que a mí me gustaba, o sea, me gustaba mirarlos bien, sus detalles y todo, ya después, cuando los doce ya después conocí, o sea, ya conocía de hecho al que fue mi pareja por más de diez años y y de ahí empecé con él y de ahí ya nunca más nos separamos, o sea, a mí me gustó y ¡me gustó!, nada más” (Mane).*

*“En mi caso personal, yo no tuve sexo digamos, hasta la, hasta la operación (...) Eeh, no, no, con mujeres ni con hombres, no no no, me olvidé de eso, me olvidé, vivía, porque yo, porque yo me*



*operé a los veintiséis años (...) No, no no no, porque era tanto digamos, el, el autorechazo lo que yo sentía con mi sexo digamos, eeh que no, viví, viví para trabajar, ser explotada porque realmente, o sea, la condición de una persona transexual o homosexual afeminada como yo digo, no estos, como le decía al principio, estos, estos homosexuales que, que llevan como una doble vida, eeh, pasé momentos difíciles, es decir, yoo viví mucho tiempo preocupándome solamente de un trabajo donde me explotaban mucho, mucho, mucho, me pagaban un sueldo miserable ¿ya?, pero bueno, era mi condición digamos, ¿ya? yo trabajaba o vivía digamos para trabajar, del trabajo a la casa, de la casa al trabajo, no salía a ningún lado y mucho menos digamos eh me preocupaba de la idea, la posi, la idea de tener una pareja, porque bueno, aquí voy a un punto que, bueno es un poco así, un poco, un poquitín así como eeh, no sé difícil para mí, tal vez para usted también, eh sobre las relaciones anales ¿ya? bueno en mi caso personal digamos, eso a mí no me gusta digamos, ¿ya? lo encuentro, he pasado la experiencia, pero me negué digamos, porque es una cosa, pa' mí, dolorosa, desagradable ¿ya? y como nunca me gusto eso, porque yo resulta que cuando iba en cuarto medio digamos, eh se podría llamar, se podría decir que a mí me violaron, tenía dieciséis años (...) entonces ahí yo supe digamos, lo que, lo que, lo que era digamos relación anal y no, no la eeh eh la, la rechacé y ahí digamos no, si no existía alguna forma digamos de tener una relación, con un hombre digamos, pero un hombre hombre, eh es mi caso, es mi caso eh ¡no! no hay eh así que viví sin sexo hasta, hasta veintiséis años (...) En el 95 me operé" (Alexandra).*

*"Yo tuve parejas, tuve pololas mujeres antes de mi cambio, y no tuve, no tengo nada que decir de esas relaciones, no tenía ningún problema yo (...) Sí, no tenía ningún problema en, en tener sexo con (...) Con mujeres (...) Tuve a ver como hasta los ... veintiuno, veintidós años (...) ¡Ah! porque es básicamente una cosa, porque no es una cosa de no sentir de no sentir placer sexual, sino que es una cosa de, psicológica, es una cosa que, de no sentir placer psicológico, es decir, básicamente tú te empiezas a sentir, bueno esto viene como desde los diez, once años tú te empiezas a sentir de que en realidad tú eres una mujer encerrada en cuerpo de hombre" (Andrea).*

Podemos sintetizar que en el caso de las transexuales, que la mayoría de ellas se identificó con el rol y estereotipo tradicional femenino, construyendo su identidad genérica como mujer, desde la niñez, excepto un caso que si bien se sentía mujer, siguió los patrones de conducta típicas masculinas, incluso en el ámbito de relaciones de pareja y estableció relaciones con mujeres sin problemas. En la mayoría de los casos las



relaciones sexuales fueron homosexuales, sin embargo ellas se reconocen mujeres por lo tanto perciben sus relaciones como heterosexuales, a excepción del caso de la transexual que se reconoce mujer transexual lesbiana. Es importante señalar que una de las entrevistadas se anuló sexualmente, evitando todo tipo de relación erótico sexual genital, hasta que se intervino quirúrgicamente para readecuar su sexo físico producto de la profunda insatisfacción que sentía por estar en un cuerpo de hombre.

Podemos concluir que en las tres categorías, para la mayoría de los sujetos entrevistados, desde la niñez se sintieron atraídos por actividades y juguetes femeninos, o rechazaban los tradicionales masculinos, sin embargo, sólo en el caso de travestis y transexuales se genera una identificación con los estereotipos, los patrones de conducta y los roles femeninos, identificándose con las mujeres y definiéndose como tales, construyendo su identidad genérica a partir de esto. En el caso de gays no ocurre así, podemos concluir a partir de lo expuesto que si bien no siguen los patrones de conducta tradicionales o los vivencian con desagrado, y se sienten atraídos desde pequeños por hombres, no construyen su identidad genérica siguiendo las pautas normativas y valóricas femeninas, excepto uno de ellos, quien corresponde al estereotipo físico y mental afeminado, que se identifica y reconoce, en ciertas situaciones con los patrones de conducta y roles femeninos tradicionales.

**OBJETIVO 2.2: Describir problemáticas asociadas con el proceso de asumirse homosexual y/o transexual.**

**1. Gays.**

El proceso de asumirse para los actores sociales gays, les genera diversas reacciones. Basándose en el análisis de discursos, para la mitad de los entrevistados, es un momento que lo experimentan sintiendo mucho temor, asociado con sentimientos contradictorios de culpa y placer, este momento lo viven solos, por lo que aumenta la angustia. Uno de los casos señala que intenta establecer relaciones con mujeres, aumentando su tensión porque esto no le produce cambios en su orientación sexual y afectiva, al contrario aumenta la pesadumbre ya que se siente involucrando y dañando a otro individuo, a la vez que comprueba que la atracción por los hombres no termina. Por otro lado, otro sujeto señala que si hubiese podido olvidar la atracción por hombres lo habría hecho, y percibe que el mundo de la vida de los homosexuales es muy complejo y difícil. Otro de los discursos menciona la burla y hostilidad social como muy cruel e intolerante. El control social informal representa un gran temor y desaliento, en el proceso de asumirse homosexual.

*“Le vas encontrando el placer a esas cosas, ¿sabís que está mal!, ¿sabís que es pecado!, ¿sabís que...! no sé po’ es todo lo, la penas del infierno prácticamente pa’ eso, porque era eso, de hecho..., cuando tú estas como chico todavía, no tenís absolutamente a nadie digamos, en cual ..., quien te oriente ni nada de eso, en ese sentido, no tenís la confianza pa’ preguntar esas cosas digamos, entonces se va como, de ahí se como que de*



*a poco se va gatillando, a veces también se va reprimiendo mucho en el sentido ya empiezas no sé po', tenís que empezar a pololear, tenís que empezar a fijarte en mujeres, porque así es, y así debe ser (...) Sí, me provocaban más placer, digamos la imagen masculina que la femenina (...) Siempre, siempre, si, absolutamente (...) Claro, y yo siempre me cuestioné esto, que esto no debía ser ponte tú, que esto es terrible, que me esta pasando esta mal que sé yo, eeh entonces ahí te empiezas como a cuestionar ya, teniendo una polola a lo mejor se te va a pasar todo esto, era como la solución pa' todos tus problemas pa' todos tus rollos que te estás pasando en ese minuto, la polola como que te iba a cambiar la vida (...) Si, de hecho, estuve pololeando, bueno pinchaba y todo el cuento, pero tal vez yo siempre tuve miedo al compromiso en ese sentido, (...) sabía que le podía provocar un daño mucho mayor y eso es lo que yo no quería, igual me sentía super culpable por eso, pero es algo que había que hacer ¿cachái?, entonces ¡ y no se me pasaba está cuestión! (...) Claro y si la aceptaba como la aceptaba digamos, sabía que a lo mejor no se me iba a quitar jamás, sabía que siempre me iban a encantar no sé po' los hombres es algo que jamás iba a poder expresar o decírselo a alguien era eso, y podís vivir con eso ¡¡¿cómo?! y pa' mí eso era terrible, porque otras personas pueden mentir y pueden hacer muchas cuestiones que no sé pueden pasar a llevar a otra persona, puedes tratarlas mal, no sé, pueden en cierto grado rechazo pero no sé pa' mi esas cosas están mal y no iba con mi personalidad no iba con mi forma de ser entonces me sentía como super mal en ese sentido sabía que no le podía hacerle un daño a alguien" (Christian).*

*"Con susto, o sea, de primera tú, o sea, partes, que conociste, conocí una persona x, que fue la primera persona con que salí yyy y partes juntándote mucho (...) A ver, si existiera, yo pensaba si existiera una varita mágica que te dijera: "pum, a partir de ahora en adelante eres hetero y te olvidas de que fuiste gay y se pasó todo y tienes otra vida" lejos yoooo, o una pastillita que te haga cambiar ¡feliz!, porque la vida es mucho más fácil, es mucho más fácil, no tienes que, o sea, es una vida absolutamente aceptada, en cambio, esta otra es como una vida más trabajada, siempre tienes que estar medio fingiendo, medio actuando (...) Eh, así como con mucha rabia noo, de repente uno dice: "pucha que es injusto, pucha que difícil", eeh no sé po', a uno se supone que dios le pone ciertas barreras para pasarlas, pero esa barrera además además te hacen más fuerte, entonces siento que en muchos aspectos yo soy mucho más fuerte, me da mucha rabia las personas que se quejan: "¡oh! que me faltó esto, ¡oh! que me faltó esto otro, ¡oh! que me duele aquí, que me duele acá", entonces se quejan por cosas ¡tan simples!, tan*



*solucionables, que yo digo si esa persona tuviera la condición que yo tengo, que significa un montón de líos y un montón de cosas más, no sé po' pienso que que no es comparable, entonces me da mucha rabia las personas que se andan quejando por tontera, porqueee yo pienso que esto es más complicado (...) Es más complicado porquee has vivido, has pasado por un proceso que que es muy difícil, es muy difícil pa' llegar a aceptar, llegar a entender y llegar a estar tranquilo" (Diego).*

*"Tenía miedo, mucho miedo, miedo porquee sentí el rechazo de la sociedad porque había visto casos de que eran rechazados, eran muy mal hablados, los homosexuales que con palabras quee muy hirientes ¿ya? como por ejemplo: "¡ah!, el maricón culiao", así términos vulgares, pero los usa la gente, realmente los usa y yo no quería que me trataran así, no quería que me hirieran, pero tenía que definirme, tenía que decidir, no, porque me hubiera cargado ser una persona cínica conmigo mismo, haber escondido tanto siendo que debería haber sacado algo, decir: "oye, yo estoy aquí, yo soy aquí, me gusta esto respétame" (...) No era normal como las demás personas que le gustaba ir a la cancha, salir a pescar, cosas así ¿ya? yyy, y no sé po' ese enredo, esa trastorno hormonal que había dentro de mí que día a día me confundía más, y que personalmente me tuve que encargar de, de resolver esas dudas (...) Sí, me convencí de lo que iba a ser (...) Pero con mucho miedo de las personas, de que, del que dirán (...) No, no lo rechacé (...) Lo aceptaba, me aceptaba tal como era, decía tengo que aceptarlo y tengo que ser fuerte no más" (Jorge).*

Los discursos de los actores sociales citados a continuación, no señalan haber tenido las problemáticas anteriores. El primero de ellos menciona que este camino fue una opción para él, está muy satisfecho con haber entrado a la subcultura homosexual, sin embargo agrega que no ha sido fácil, en el sentido que es un estilo de vida contrario a los valores normativos, en particular en el momento en que comenzó su proceso. También se refiere a la desilusión que le provoca este mundo homosexual donde las relaciones de pareja son superficiales, y es difícil encontrar el amor de pareja. Los dos últimos casos tuvieron el apoyo de la familia, en el primero de ellos, la dificultad se relacionó en especial con el padre, sin embargo el resto de la familia lo apoyó. Ambos perciben que no es una vida fácil, pero lo asumen con valentía.

*"No, no, al contrario, yo creo que es una de las razones por las cuales soy feliz es por haber descubierto este mundo, este mundo al que elegí, que es un mundo subterráneo total (...) Eeh me costó, me desilusionó entrar a este mundo, porque yo siempre, o sea, no tuve problema en asumirme, pero sí me desilusionó mucho de saber que esta cuestión eh yo siempre pensaba en encontrar mi amor, mi amor verdadero esa persona con la cual*



*vas a morir, envejecer, vivir, disfrutar y todo y esa persona no existe, en realidad me di cuenta con muchos que tuve, bueno yo soy muy intolerante, yo soy una persona que muy así, hay un pequeño error y se mandó todo a la cresta, pero me di cuenta que el amor no existía en esto, o sea, era un algo superficial, era un capricho que mientras duraba tenía a tu pareja, pero siempre andan, andan contigo viendo si aparece alguien mejor con quien reemplazarte de una manera muy sutil y eso se ve mucho en el ambiente (...) No mi proceso fue bien, fue lo que yo elegí, no fue lo más fácil, pero fue lo que yo elegí (...) Porque es una opción, una opción que te da la vida, pero no es una opción fácil, o sea, imagínate todo el mundo, de partida ya piensa de que estás mal, de que eres un degenerado sexual, de que es contra iglesia, contar todo, entonces ya, en un tiempo atrás, en el tiempo de Patricio Aylwin, nosotros éramos delincuentes poco menos, por el hecho de ser, sino erai' de la concertación, no erai' católico y no erai' hetero, erai' un delincuente, más encima existía la ley 665 del código penal que penalizaba las relaciones sexuales entre personas mayores de dieciocho años con mutuo consentimiento en un lugar privado, entonces no era lo más fácil porque en ese tiempo yo me, me lancé" (Rony).*

*"No, yo creo que uno se cuestiona, se cuestiona cuando uno tiene una, una cierta edad, pero después tú ya asumes, muchas cosas (...) Claro, porque de repente tú también lo ves mucho por la parte de la familia que va a decir la mamá, el papá, que dicen los tíos, entonces eso como que es una lucha entree, entre seguir adelante oo, o de repente muchas veces la gente, la gente se casa, trata de formar una familia y después se separan y hay mucha gente que es casada y que tiene relaciones con homosexuales (...) No, yo creo que no porque yoo, eeh lo hablé mucho con, con mis primos, mis hermanas y ellas me ayudaron mucho (...) Entonces no me costó tanto asumirlo por eso (...) Lo más complicado es el papá, más que todo (...) Por el hecho de ser muy machista y siempre, él querer seguir con la, con la, con los apellidos y todas esas cosas" (Enrique).*

*"No, fue algo tan normal que, lo tome tan así (...) Nunca lo rechacé (...) Eeh nunca (\*), no ha sido tanto doloroso porque lo he tomado tan, tan, cómo te dijera yo, tanto lo he tomado que ahora ya no, como que ya no (...) No, nunca siempre lo tomé como algo tan natural, oye lo tomé yo porque yo he conversado con otros amigos que son colitas y ellos me han dicho que para ellos ha sido difícil, todo ha sido difícil para ellos y no yo siempre lo tomé, cómo te dijera, (\*) normal (...) Nunca lo tomé como algo malo, yo siempre dije: "si voy a ser así, bueno, voy a*



*tener que salir a, saber luchar” y lo más lindo es que tenía le apoyo de mi madre” (Luis).*

Podemos concluir que todos los actores sociales gays entrevistados, reconocen que no es un estilo de vida fácil. Para la mitad de los sujetos el proceso es muy complejo, están temerosos, y tienen sentimientos encontrados de culpa y placer. En otros casos es menos angustioso el proceso, uno de los individuos de esta categoría social señala estar muy satisfecho por estar inmerso en la subcultura homosexual, las dificultades no están asociadas a sentimientos o culpas internas sino a la actitud social, hacia la homosexualidad, es decir, al control social formal. También podemos concluir que cuando la familia está involucrada en el proceso, éste es menos doloroso y complicado, como lo comprueban los últimos casos citados.

## 2. *Travestis.*

Hay entrevistadas que hacen referencia al enfrentar la situación con la familia como un momento doloroso dentro de este proceso, tanto al conflicto que se produce al tener que ocultar su condición ante su familia, como el rechazo por parte de ésta, que se produce en el primer momento, en que se enteran. También se señala que al tener el aspecto de mujer biológica, es complicado el iniciar una relación romántica, confesarle al hombre-pareja que se es travesti.

*“Es cuando no poderle contar a mi mamá de decirle que yo iba a ser homosexual y no tuve la, la capacidad de contárselo, eso fue lo más doloroso de vivirlo yo, yo misma solo sin, sin decirle que, que, que me diera, mi propia mamá que me diera un consejo, que me dijera no sé po’ que esto estaba malo y que, que buscara otro camino y nunca fui capaz de decírselo (...) complicado es cuando tú conoces a un hombre y y explicarle que tú eres travesti” (Tamara).*

*“Bueno el rechazo de la familia primero que nada, después de la gente común, de tus compañeros de curso, pero el que más te afecta en realidad es el de tu familia, el rechazo de tu familia yo pienso que es el que más, el que más duele, el que más, el que te marca pa’ toda tu vida igual, aunque tú digas: “pucha, yo los perdono, ahora que me entienden y todo”, igual aunque yo quiero olvidar hay cosas que no se olvidan, hay cosas que van quedando y cosas que te marcan en la vida que aunque tú estis muy bien, siempre te vai’ a acordar y pensai de que las cosas pueden haber sido totalmente distintas, solamente con un poco más de acercamiento a lo mejor, de comunicación o de, de entender a la otra persona, nada más” (Sandy).*

La reacción de la sociedad normativa, de los ‘otros’ es vivida por los sujetos de la muestra como otra situación difícil, la hostilidad o burla pública, el control social



informal, es una complicación dentro de la vida de las travestis en particular en el momento en que comienzan a asumirse.

*“Sí, igual ha sido difícil para enfrentar a la gente sobre todo, es la gente la difícil, no es esto, es la gente la difícil, pero nunca me he arrepentido tampoco” (Kelly).*

*“Sí po’, sí, se sufre bastante, tú, tú, o sea, el ser así tienes que ser muy fuerte porque sino caís, yo pasaba con depresiones, instinto de suicidio y todo eso, entonces igual es fuerte porque no sabís como llevar la situación porque la gente se ríe, tú como que querís apartarte un poco de la gente, entonces es super difícil” (Sandy).*

También se menciona como un problema complicado, el poco apoyo que vivencian las travestis dentro del mundo homosexual, y también por parte de las autoridades políticas de nuestro país

*“Claro, pero lamentablemente somos minoría, somos minoría dentro de las minorías, las travestis, (\*) y más no queremos seguir el juego, entonces ni siquiera la derecha, la única oportunidades que tenemos, es el apoyo de la derecha, pero la derecha eh rechaza la homosexualidad, entonces no tenemos ¡a quién! recurrir quien, quien nos ayude, porque somos las más marginadas, las más dejadas de lado, ¿me entendís?, entonces pa’ mí es terrible, es terrible hablarte de la realidad porque esta es la realidad, esta es la realidad y si tú la vieras en carne propia, mis compañeras como viven, hacinadas, a veces no tienen que comer, están con VIH algunas ni siquiera tienen eh eh acceso a las triterapias porque se las quitan por trabajar en comercio sexual, imagínate qué es lo que van a comer, van a comer triterapia, se van a pagar el el gas con la triterapia, van a comer con la, con la triterapia, es ¡terrible! la situación ¿cachai? y nadie nos abre las puertas ¿cachai? y si nos abren las puertas se quieren aprovechar de la circunstancias de nosotras pa’ llenarse los bolsillos, hacen proyectos a nombre de las travestis y el gobierno hace proyecto a nombre de las travestis, gente del gobierno, de la secretaría general de gobierno y se llevan la plata ellos y nosotras quedamos obsoletas, quedamos iguales, igual que la partida ¿me entendís?, entonces ¡es terrible!, estos mismos gay hacen proyectos pa’ las travestis a nombre de ellos y lo mandan al extranjero y lo ganan ellos y reciben la plata ellos y aquí no se hace nada por las travestis, nada, nada nada, si ¡es terrible!, ¿me entendís?, es terrible y nosotras no tenemos ningún contacto con agrupaciones del extranjero pa’ que sepan la ¡verdad!, porque esta es la verdad” (Silvia).*



A partir de los discursos de estos actores sociales, podemos concluir que la problemática que las afecta se relaciona con diversos aspectos. Por un lado la actitud habitualmente negativa familiar con respecto a su homosexualidad y al posterior travestismo, en el caso de que estén al tanto y sino por no poder involucrarlos en su proceso. Por otro lado por el estereotipo físico que poseen, les dificulta el iniciar una relación con un hombre, ponerlo al tanto de que no es mujer biológica sino travesti. Podemos concluir que otras complicaciones son las que provocan el control social formal e informal, que constituyen una amenaza constante para esta categoría.

### 3. *Transexuales.*

En todos los discursos, las transexuales entrevistadas dan cuenta del profundo deseo de ser mujer, señalan sentir rechazo absoluto por su sexo masculino biológico y por sus genitales externos. La mayoría de los casos indica haber luchado contra ese sentimiento, sin mitigarlo, llegando finalmente a construir un estereotipo físico femenino con que las observamos al momento de la entrevista, incluso de la transexual en proceso, la que se autodefine entre el Tipo Ideal gay y el transexual. Para dos casos no fue un proceso muy complejo, asumiéndolo con naturalidad, ejemplo de esta situación son las citas que se exponen. Incluso una de ellas, señala que su mayor preocupación no fue luchar contra su sensación de sentirse mujer sino luchar para conseguir construir este estereotipo y género.

*“Claro, rechacé mi, mi físico masculino, eso me molestaba (...) Eso me molestaba, me rechazaba, me molestaba con mi familia, conmigo misma, de verme en le espejo y no tener lo que no quiero, ahora soy feliz, ahora soy feliz, ahora me siento muy feliz, me miro en el espejo y le digo a dios que me, que me puedo morir tranquila, ahora me puedo morir tranquila (...) No, siempre luché con ser transexual” (Claudia).*

*“Es por, es por una cosa porque tratamos de luchar contra esta tendencia, y tratar de decir ¡no, no, no!, yo no puedo ser así y voy a encaminarme por el camino común y corriente, pero después y la cosa no anda que sé yo, entonces tarde o temprano lo que tiene que hacer la transexual es el cambio, o algunas no harán el cambio, pero viven como mujeres que sé yo, tienen pareja hombre y tienen sus genitales masculinos, esas son las travestis o transexuales pre-operadas (...) No, mayormente no, no, en realidad no una cosa tan eeh, tan ..., al menos en mi caso no fue una cosa tan complicada” (Andrea).*

En los siguientes casos, se observan mayores dificultad en el proceso de reconocerse transexuales y asumirse como tal, sintiéndose gay en algún momento. La mayoría percibía que estaban solas, que eran las únicas a quienes les sucedía esto. Al interactuar con gays no se reconocen como semejantes. Los conflictos estaban asociados a sentirse solas, a pensar que lo suyo no tiene solución, hasta que descubren que son transexuales y



que pueden incluso operarse para readecuar su sexo físico al psicológico. Estos actores experimentan situaciones extremas, muy dramáticas, producto de la tremenda confusión que vivencian, producto incluso de la ignorancia con respecto a la transexualidad y de la dificultad de manejar el control social que en principio las aflige.

*“Por supuesto que todo eso yo lo llevé bien bien oculto durante toda mi vida y sentía un terror de que alguien supiera de que yo tenía ese sentimiento que si alguien, yo pensaba dentro de mí, que si alguien llegara a saber eso, yo hubiera sido capaz de matarlo, así ese extremo llegaba, digamos, la represión que yo tenía adentro de mí ... pasaron los años (...) Toda la vida lo rechazaba, yo inclusive tuve tres intentos de suicidio, porque no podía aceptar lo que lo que sentía, porque me reprimía, me reprimía (...) a veces esperaba un milagro, que al despertarme iba a despertarme con cuerpo de mujer; dentro de todo eso, digamos, en la vida que es una mezcla de lo más terrible, porque es, en inglés se dice “mixed up” que todo está revuelto adentro, dentro de la mente de uno porque no sabe exactamente que es; más si se analiza todavía hay un término ahora acuñado por un profesor que se llama (\*) que dio el nombre de “autoginefilia” (...) que es es un término, digamos, como que trata de explicar aquel individuo es ... tiene sus fantasías eróticas por ejemplo: imaginarse que es mujer, el el el hecho de sentir que cuando hace sexo el está en el papel de mujer, eh y todo esto lo hace ver como una forma normal de de la transexualidad como (\*), digamos, veía todas estas cosas y decía: “yo debo ser un hombre que solamente quiere ser mujer”, entonces ahí venía el conflicto ese este ya porque todo el mundo dice: “transexual es un individuo que nace en un cuerpo de hombre, pero todo es mujer en ella” y decía yo: “no todo es mujer en mí”, yo yo yo yo me excito también con estar pensando que soy mujer, cuando era niña pensando que iba a ser una mujer adulta, que iba a ser una mujer adulta, (interrupción) pensando que iba a ser una mujer adulta que eso eso me excitaba a mí también, entonces eso me hacía más pensar de que tampoco cabía dentro de la transexualidad” (Ana María).*

*“Y resulta que a los dieciocho años, fui y hice el servicio militar, ¡fuerte!, fui, hice el servicio, lo cumplí, estuve un año haciendo el servicio yyy me puse como dura, ahí como que dije: “ya igual, no importa, voy a tener que tirar pa’ delante no más, voy a tener que vivir como una vida oculta” ¿me entendís? (...) Llevar como una doble vida (...) Claro y resulta que yo tampoco, yo pensaba que era la única persona así en el mundo porque yo no” (Viviana).*



*“Porque ya ponte tú, uno ya, yo salía a la calle y me molestaban (...) Claro, yo siempre fui afeminado (...) Y siempre me molestaban y cualquier cosa y siempre andaba como así, y andaba igual siempre como con la cabeza gacha porque todos me molestaban y y toda esa onda (...) Y todavía de repente me da rabia de ser así, porque me pierdo de muchas cosas deee eeh lo paso muy mal de repente por ser así, de repente así me da mucha rabia ser así, me gustaría ser hombre o haber sido mujer, pero es mucho más difícil, es más fácil haber sido hombre, pero eeh igual no puedo, ¡no podría, no podría!, si yo quisiera, ponte tú, por todo lo mal que lo he pasado por ser así que yo dijera: “ya, ahora, lo he pasado muy mal, ahora voy a cambiar, voy a ser hombre para empezar a hacerlo bien”, no podría, no puedo (...) Bueno, lo he pasado mal en el sentido de que la gente me ha discriminado mucho, todos me han dejado a un lado muchas personas, mucha envidia eh han hablado mucho de mí, han llegado muchos comentarios a mi familia de cosas mías si como muy malas, como muy feas que yo no he hecho” (Mane).*

*“Sí, porqueee los médicos me dijeron: “¿sabías tú que aquí en Chile existe la posibilidad de un cambio de sexo?” entre comillas digamos, eeh yo, yo vivía sin esperanzas, como le decía yo, del trabajo `pa` mi casa etcétera, eeh amores plano, platónicos tuve demasiados digamos, pero jamás me atreví a decir absolutamente nada digamos ¿ya?, en la básica, en, en, en la enseñanza media, en la universidad digamos (...) es porque no me aceptaba digamos, no, no, no me, no me quería como era” (Alexandra).*

Se concluye, a partir de los discursos de las transexuales entrevistadas, que los principales problemas que las aquejan se relacionan con la incertidumbre con respecto a lo que les ocurre, debido a que al sentir incoherencia entre su sexo físico y la identidad genérica psicológica y psicosocial en construcción, en principio ingresan a la subcultura homosexual a través del mundo gay, el que es el más conocido, pero con el que no se reconocen ni identifican. La transexualidad es un fenómeno poco conocido por lo que no se identifican como tal hasta muy avanzado el proceso, y el descubrir la transexualidad genera un cambio en las expectativas de vida y por lo tanto en su calidad. Al inicio del proceso, observamos que en la mayoría de los casos las complicaciones están asociadas a la soledad e incompreensión familiar y societal, y al control social.

Podemos concluir que para los actores sociales de las tres categorías, su condición es autopercebida como compleja. Las principales problemáticas se relacionan con la familia y con el control social formal e informal, pero en los casos que las familias se involucran apoyando al sujeto, los temores disminuyen. En particular para la mayoría de los sujetos gays, el proceso de asumirse, lo experimentan con mucha angustia y con sentimientos encontrados de culpa y placer. En el caso de la categoría transexual, podemos concluir que las mayores dificultades están relacionadas con la confusión que les produce darse



cuenta que su sexo físico y psicológico no son congruentes, e ingresan al mundo gay y tampoco se identifican con éstos. El desconocimiento de la transexualidad, les provoca profundas angustias.

**OBJETIVO 2.3: Describir las construcciones sociales genéricas que presenta cada Tipo Ideal, durante el proceso de asumir su identidad genérica.**

**1. Gays.**

En el caso de los gays podemos observar diferentes maneras de construir su identidad genérica. El estereotipo de gay que presenta la muestra entrevistada es diverso, encontramos dos sujetos masculinos, tres de ellos con leves rasgos delicados y uno de ellos con rasgos mucho más delicados y que se acercan a lo femenino, por esto observamos que quienes tienen un estereotipo más masculino, por un lado han tenido relaciones con mujeres, hasta que asumen su homosexualidad, señalando que eran relaciones incompletas y por otro vivencia su masculinidad siguiendo los patrones tradicionales. Se alejan del estereotipo de 'loca', es decir, de homosexual amanerado que exagera lo femenino, reafirmando su masculinidad preocupándose por su apariencia física y forma de vestir e intentando además ser atractivo tanto para hombres como para mujeres. La construcción social de la identidad genérica, se elabora siguiendo como modelo el estereotipo de hombre.

*"Si, en un par de ocasiones si, pero eraa, yo creo que esas relaciones fueron más por cumplir yo cacho, en ningún caso fue una cuestión de que hubiese nacido de mí no para nada, fue más por cumplir tu rol social en ese minuto, no sé solamente eso y también para irte probando y pa' ver si no sé que onda (...) No, como dijo un alguien cada vez menos, no... pa' mi una mujer es bonita, linda, espectacular... es como dijo otra persona también un amigo es como uh! puta ¡qué linda la casa!, super linda ¿cachai?, ¡qué lindo el paisaje! o ¡qué lindo no sé y una mujer puta ¡qué preciosa! (...) es que me gustaba, me excitaba y todo el cuento, no es que..., o sea, darle un beso a un hombre que horrible!!!! ¡qué asqueroso! ¿cachai?, si, absolutamente, una cuestión absolutamente física no más, una satisfacción física nada más, es una cuestión de que tú no te podís proyectar, o sea, nada con un hombre para nada y era solamente eso una satisfacción física en ese minuto, pero acá en Santiago empecé como a ir descubriendo a ver que onda, eeh llegué no sé ... por casualidad descubrí lugares donde va gente gay o ..."*  
(Christian).

*"Como que me enamoraba, me gustaban, pero como que no eran completas, como que no había algo tan profundo como pa', no tuve pololeos así como en serio (...) Así eran como pinchazos, me gustaban (...) no tuve suerte a lo mejor si hubiera tenido*



suerte a lo mejor habría tenido un pololeo más en serio, pero, pero como que algo faltaba, yo creo que cuando ya me vine a dar cuenta bien es cuando tuve la primera relación, como a los veinticuatro a lo mejor; relación así de conocer a alguien de sentir una caricia, de sentir un beso, una cosa así, eeh, ahí ya uno se pone más a cuestionar ya desde cuando (Diego).

“Absolutamente, y con las mujeres y los hombres obviamente, que sea adorado tanto por mujeres aunque te gusten los hombres ¿cachai? y eso de que (...) No, pero te gusta ser un poco adorado y te gusta como no sé, gustarle a las mujeres (...) Absolutamente, no y de hecho, de hecho uno se viste, yo he (\*) más que pa' un hombre, yo creo que se viste no sé, a lo mejor pa', bueno, igual pa' otro hombre también uno se viste, pero se viste pa' que las mujeres lo encuentren a uno atractivo, ser atractivo pa' una mujer es como rico, pero... aunque no vaya a pasar nada ¿cachai?, o que ya no importa, pero igual es como rico ¡ah! Ya entonces estoy bien, o sea, entonces a otro gay, ya igual me va a pescar (...) No vas a pasar por loca, no se me nota nada (...) No, claro, o sea es como pa' reafirmarte en el fondo ¿cachai?” (Christian).

“A mí me gusta verme lo más masculino posible pa' empezar, a ver, de repente uno dice: “¡ay! usa un pantalón muy apretado, un suéter muy apretado, no te ves muy, te ves muy muy señorita así” de repente sí a uno se le pasa la mano, de repente uno dice: “ya, ando demasiadooo”, pero tiendo a pensar que es una cosa más moderna que lo femenino que uno se pueda vestir; eeh físicamente me preocupo de verme bien, me preocupo de estar con el pelo ordenado, me preocupo de estar afeitado; me gusta ..., a ver, sentir que soy atractivo pa' hombres y mujeres por igual pa' empezar; eeh me gusta que me miren, entonces para que un hombre me mire tengo que ser atractivo y tengo que ser varonil, pa' que una mujer me mire tengo que ser bien varonil y atractivo, entonces tengo que cuidarme y ese juego me gusta, lo encuentro como entretenido (...) Porquee, porque si me miran me siento como cómodo de saber quee, no sé po' que me vestí bien, saber quee que no sé po' que, que tengo cosas que atraen, entonces saber quee a lo mejor eres deseado por otra persona o ooo le atrajiste a otra persona, es como, es como rico, es una sensación así como de vanidad podría ser (...) En ningún caso, no no me gustaría ser mujer, me gusta mucho ser hombre, y soy feliz siendo hombre, no tengo nada que que que cambiar” (Diego).



Los sujetos gays de estereotipo más afeminado, construyen su identidad genérica de manera distinta, se autoperciben y reconocen con rasgos femeninos y en ocasiones se sienten y actúan de forma muy femenina, identificándose con la mujer.

*“Sé que mi, ser masculino está siempre conmigo porque soy del sexo masculino, pero con mi tendencia femenina, sé que siempre está conmigo y comparto todo con ella (...) Comparto yo supónte, sé que en vez de tener, ya eeh mis pechos son de hombre, pero igual trato de, trato de, trato de evitar, de confundirme que cuando yo estoy con una persona él está haciendo, está con un hombre, pero en el fondo cómo te explicaba delante con parte de mujer y lo acepto y lo quiero y me acepto como soy (...) No, me preocupo de sentirme, de sentirme bien solamente, no me preocupa mucho de que, sí igual también, noo, tampoco me gustaría andar así muy, muy femenino, sino que mantener, mantener un nivel, un nivel ¿ya?, esto es igual que la balanza, ni más allá, ni más acá (...) El equilibrio siempre va más, más balanceado a la parte femenina (...) Sí, la puedo, la demuestro haciendo las cosas de mi casa, siendo una, un un una buena dueña de casa, cosas así, también, también lo demuestro de esa forma” (Jorge).*

*“Es algo, cómo te dijera yo, comoo, como ser algo, como que uno quiere ser mujer ¿entendís?, quiere transformarse en mujer (...)¿Entendís?, entonces para mí es eso, como que yo me quiero transformar en mujer (...)Claro, también lo vivo de esa manera ¿entendís?, que me gusta un hombre, pero a la vez también uno lo vive como que quiere transformarse en mujer” (Luis).*

Podemos observar también un discurso completamente disidente del resto, un sujeto entrevistado señala sentirse de un sexo diferente, de un ‘tercer sexo’. Afirma que la ambigüedad le apasiona, si bien su estereotipo corresponde a un gay varonil, no se siente hombre ni mujer, este sujeto presenta una construcción social de identidad genérica alternativa, no se siente hombre ni desea ser mujer, juega con la ambigüedad, sin embargo presenta un estereotipo masculino.

*“No sé si la viva, si soy, yo me considero gay me considero de un tercer sexo, incluso yo pienso que nosotros tenemos hormonas “x”, no, ni femenina ni masculinas (...) Entonces yo no me considero ¡hombre! yo no miro una mujer, no siento nada por ella, ahora a mí me gusta tener relaciones con hombres, incluso hace muy poco era activo (...) No para nada, a mí me gusta la ambigüedad, yooo cachai, yo tengo músculos y cuestiones, o sea, jamás pasaría piola como mujer, además no es lo que quiero parecer (...) Me gusta la ambigüedad por la belleza ¿cachai? porqueee al ser ambiguo, es lo que me, me gusta a mí, o sea, yo cuando miro un gay me gusta que sea*



*ambiguo, no me gusta esos, ¿cachai? somos ambigüedad, somos ambiguos, somos más sensuales, somos más sentimentales y eso ya de hecho somos ambiguos, no es necesario que nos veamos o no, pero ya tenemos algo de ambigüedad, nosotros nos podemos, solamente con los ojos mirarnos y decirnos cosas lindas que tú con un hetero no lo vas a poder transmitir, tú con un hetero te va a mirar yy, bueno hetero entre comillas, yy y chao, te va a mirar y no vas a sentir nada” (Rony).*

A partir de los discursos de los gays entrevistados podemos concluir que la identidad genérica de cada uno de ellos se construye de diversas formas. Los sujetos que presentan un estereotipo de gay masculino, se identifican con el estereotipo de hombre hetero, se preocupan de su aspecto físico, mantienen una imagen muy varonil, la masculinidad es vivida de manera de ser atractivo para los hombres y para las mujeres, dedicándose a su apariencia. En el caso de los gays que presentan un estereotipo afeminado, sin llegar a ser ‘loca’ ni travesti, se asumen hombres, reconocen su masculinidad, sin embargo aceptan una parte femenina en ellos muy desarrollada, la cual aflora en ciertos aspectos de su vida, como en la forma de relacionarse con sus parejas adoptando un rol femenino y pasivo en la actividad sexual, y asumiendo como propias las actividades que tradicionalmente se han relacionado con las mujeres como la labores de casa. Uno de los sujetos presenta un estereotipo masculino, no obstante juega con la ambigüedad, se declara no sentirse ni hombre ni mujer sino ser de un ‘tercer sexo’, desarrollando patrones de conducta e identidad genérica alternativa.

## 2. Travestis.

En el caso de las travestis y basándose en sus discursos, podemos observar que desde muy temprana edad presentan inquietudes femeninas, se identifican con el estereotipo de mujer, se observa que las familias intentan normarlas masculinizándolas o potenciando las actitudes varoniles, sin embargo pese a la socialización que reciben su identidad genérica se construye siguiendo los patrones tradicionales femeninos. Es importante el momento en que conocen alguna par con la que vivencian el proceso de travestismo, en la que se reconocen y potencian. Las travestis no han vivido la masculinidad de ninguna forma, más bien la construcción social que han experimentado ha sido en oposición a ésta. Estas sujetas además de la identidad genérica femenina que poseen, adaptan su cuerpo al correspondiente a esta identidad, se preocupan de su apariencia, toman hormonas, se colocan siliconas hasta llegar a construir el estereotipo físico femenino.

*“Mira, no, fíjate, yo tenía un amigo no más que es del pueblo donde yo vivo porque yo soy de la caleta de Quintay, entonces con mi amigo no más que tenía la misma condición que yo, conversábamos, jugábamos, nos pintábamos, salíamos, pero nada más, o sea, no con otra gente, digamos (...) Sí, definitivo ya, definitivamente fue en el norte (...) Nada, nada ya no, ya dee, no tenía ropa de hombre ni zapatos de hombre, nada de hombre, nada nada nada, todo de mujer (...) Sí, pero es que mira, yo soy así siempre, no, no soy, digamos, no cambio, siempre soy igual y*



*tampoco me forcé nunca por ni fingir un poco más la voz, ni por hacer más movimientos así, no, o sea, yo siempre fui así, nunca me forcé, no porque no ¿para qué?, o sea, si yo creía que lo estaba haciendo bien y pienso que si, que lo hice bien” (Sandy).*

*“No, no, nunca lo rechacé, nunca ponte tú dije: “no, no tengo porque se así”, yo siempre he sido igual, toda la vida, en la escuela, yo en la escuela nunca te jugué a la pelota, siempre te jugaba al elástico, al pillarse, andaba con puras mujeres ¿cachai?, en el liceo, estudie en el liceo 14 ahí mi papá me metió para ver si cambiaba, tampoco hubo caso, era la revoltosa de la sala ¿cachai?, o sea, siempre como que, cuando me metió al servicio militar pa’ que hiciera el servicio militar, yo patua’ fui en puros calzones y me presenté en calzones al servicio militar, jamás en slip y cuestiones, o sea, pa’ que vieran que yo no era igual a ellos (...) Es que me llama, la ropa, me llama la atención mucho la ropa femenina, siempre me ha llamado la atención, yo te duermo con pijama de mujer, te uso calzones, soquetes, pantys, o sea, lo más femenina, ropa puro de mujer (...) muchos años, muchos años ya, muchos años, estoy hablando de once años (...) nos empezamos a conocer y me di cuenta de que era como mi misma inclinación sexual, empezamos a hacer una amistad y de ahí empezamos, empezamos a subirnos a los tacos a ir a fiestas vestidas de mujer y todo ¿entendís? (...) No me costó para nada, lo asumí muy bien, me sentí super bien, me siento cómoda, yo con un hombre de pareja me siento cómoda, con una mujer no, porque a las mujeres las miro como amigas, como amigas, consejeras y cualquier cosa, pero como pareja no (...) Porque mi cuerpo, si siente un cuerpo femenino, lo rechaza, pero no, no, ponte tú que yo esté conversando contigo y te voy a rechazarte, en el sentido en la, la cama, pero ya si yo estoy con un cuerpo, si con un cuerpo masculino y siento sus vellos y todo, su roce, yo voy a sentir eso, voy a sentir ese placer en el cuerpo ¿me entendís? (...) Porque es algo hormonal ¿me entendís?, las hormonas son las que te llevan a eso ¿me entendís?, a mí un hombre me toca y yo me vuelvo loca ¿cachai? (...) No, me excito, me excito, acabo y todo, sin tocarme ahí, no tengoo, ponte tú yo no tengo necesidad de estarme tocando ahí, solamente con la sensación de hacer el amor empiezo a acabar (...) en todo sentido, en mi casa, en la cama, en el trabajo, dando clases, donde me veai’, en un cine, donde esté yo, voy a andar siempre de mujer (...) pero cuando ya me, ya me dedique a mi trabajo yo dije: “yo voy a ganar mi plata, me voy a vestirme como yo quiera, ya no de dependo de mi papá ni de mi mamá, así que yo me voy a vestirme a la pinta mía” (...) Ahí empecé a vestirme y punto(...) Tomé hormonas, tomé de todo y dije: “¡ah! pa’ que tanto”, te*



*empezai' como a, a dañar psicológicamente, te pones mal genio, te pone llorona, histérica, eh, no sé, es que el cerebro es como muy (...) En las caderas tengo silicona (...) Tengo bolsa, tengo bolsa, harta bolsa, porque tuve pechos, tuve pecho, el año pasado tuve harto pecho, porque tomé hormonas, pero después dije: "no, pa' qué" y no tome más y me deje el busto, entonces eso después lo quiero rellenarlo, pero con prótesis" (Shery).*

*"A medida que fui, que fui metiéndome más al ambiente, a, a conocer más, más gente de, de, del ambiente de gay, homosexual, travesti, transexual ahí me fui explicando yo, yo mismo la, la, la clase de vida (...) Sí, diciendo esto, esto no es mío, esto tampoco, y hasta que llegue a de decir: "¡no!, esto es lo mío (...) de ahí, dije yo: "¡no!, esto es lo mío, este es mi camino" y, y escondí todo lo que es ropa de hombre, lo guardé en un baúl con llave pa' que no salga nunca más (...) y de ahí saqué todo lo que es de mujer de mí y ahí empecé a comprar vestido, pantalones de mujer, blusas y hasta vestirme realmente como mujer (...) Sí, a, a, ha tenido mis pequeños arreglos (...) Sí, pero no, no aparecí de un día pa' otro vestida de mujer (...) Sino que fui, empecé por los zapatos, después por los pantalones, hasta que llegué a hasta la camisa (...) Sé que tengo, tengo bonita cara, tengo, tengo todas las condiciones para pasar piola como mina (...) Sí, porque, no sé po', siempre fui así bien delicado pa' mis cosas bien finita que ¡ay! esto que si tomaba algo lo iba a quebrarlo, ¿cachai? así como que si, si me daban la mano me la iban a quebrar, siempre fui bien, bien delicada (...) Un disfraz que cargué quince años, ese es el disfraz que me pesó más que llevar una cartera en la mano porque andar vestido de hombre era algo, no sé po', chocante para mí" (Tamara).*

Podemos concluir a partir del marco de los discursos de las travestis, que ellas construyen su identidad genérica siguiendo los patrones femeninos de conducta y adaptando su cuerpo a esta identidad, para ello recurren a hormonas y silicona, pese a la socialización masculina y al estímulo por potenciar la virilidad por parte de la familia y organismos socializadores. Ellas se apartan de estos patrones de conducta, elaborando su propia identidad de acuerdo a su sentir psicológico interno, hasta llegar al estereotipo físico femenino del momento de la entrevista.

### 3. *Transexuales.*

Podemos observar en el caso de las transexuales, que la construcción social de género ha sido siguiendo los patrones del rol femenino, pese a la socialización masculina que recibieron. En la muestra tres sujetas están operadas y dos de ellas tienen el diagnóstico clínico de transexualidad. Una de los casos se siente mujer, vive como tal, sigue los patrones de conducta femeninos, sin embargo por falta de conocimiento por un lado y



por prevención, por otro lado, la reacción familiar, se orienta entre la categoría gay y la transexual, según su propia definición.

*“Claro, por eso, me di cuenta que ya el sexo estaba conectado con la cabeza, yo era penetrada por mi marido por la vía anal, yo era penetrada todo el cuento y realmente yo acababa como él también, pero sin tocarme nada, entonces yo conecté el sexo con mi cabeza, entonces yo tenía relaciones y gozaba igual que una mujer y sentía igual que una mujer, sin tocarme el genital masculino, nada, estuve doce años así, llevó doce años con mi pareja viviendo y ya decidí en doce años ya operarme (...) Sí, siempre he tomado hormonas femeninas, no tengo vello, no tengo nada, (\*) en mi cara no tengo nada, absolutamente nada (...) mi familia se me tiró encima, poco menos, para que la sociedad no hablara tanto de mí que tratara de ser un poco más masculino, por la sociedad, la gente que te rodea, pero a mí no me interesa mi familia, no me interesa mi familia, no me interesa mi mamá, no me interesa mis hermanos, no me interesó nadie, nadie, nadie, nadie, yo voy a ser mujer y me puse los tacos, me puse los tacos y me los puse no más, nadie me bajó de los tacos, hasta la fecha y menos ahora, menos ahora me van a bajar de los tacos ¿entendís?, pero yo luché contra eso (...) pero a mí nunca me importó, me dolía mucho por mis hermanos, eso sí, que los molestaran a ellos por mí, pero fue tan fuerte, tan fuerte mi forma de sentirme mujer, de ser mujer que no me importó y hasta la fecha no me importa nada; a mí la sociedad o el mismo pongámosle o el mismo gobierno puede mandar a decir: “ya, si no se, los travestis o los transexuales sino se visten de hombres, en este caso, se van a matar”, ¡mátenme!, ¡mátenme!, llévenme y ¡mátenme!, a mí por lo menos que me maten, pero bajarme de los tacos no me baja nadie ni la justicia ni nadie, menos ahora que me operé” (Claudia)*

*“Por dentro yo me sentía feliz pues, pero eh el conflicto social que se producía, en la universidad tuve ene problemas con mis mismos compañeros de curso que hablaban: “oye, que a la, que al Eduardo no le sale pelo en la cara, la voz no le cambia, tiene el cuerpo eh no sé como muy, muy finito y sus modales, etcétera, etcétera” sí siempre fui un (...), es decir, cuando, cuando yo cambie de forma de ser digamos, eh que digo mis compañeros ya no decían nada” (Alexandra).*

*“Lo que pasa es lo siguiente, yo salía ponte tú, los fines de semana salía de mujer, entonces cuando yo salía de mujer, normalmente me iba muy bien pinchaba que sé yo, pinchaba con hombres que sé yo, nunca ningún hombre me rechazó por el hecho de tener pene ¿m? eso es otra cosa, eso es otra cosa*



*interesante fijate es que, eeh, nosotras tenemos acceso ¡es muy importante! esto de decirlo, normalmente la gente piensa de que, alguna gente piensa, mucha gente tal vez, de que nosotras tenemos acceso a los homosexuales no más, y no es así fijate, porque nosotras, la gran mayoría de mis amigas y yo misma tenemos pareja hetero (...) yo voy derechamente pa' mujer ¿m? no dije voy pa' trans, dije voy pa' mujer, así que voy a seguir, voy ya a estar full time de mujer y aunque no tenga la operación todavía y voy a estar (...) y ahí empecé, ahora me queda una cosa importante, no es tanto, no tiene tanta relevancia, por el hecho de que tú, querai' estar con hombres, tú querís ser mujer sencillamente por el hecho de que te sentís mujer, o sea, la cuestión de estar con hombre está con un décimo (...) Bueno, ya las hormonas estaban actuando y estaba como de los diecisiete, dieciocho años, ya estaban actuando, ya no, no podía conseguir la erección ni nada de eso, y mis relaciones que tenía eeh con hombres, relación, no tanto lo que es relación sexual, sino que relaciones sentimentales, eran mucho más gratificantes que las relaciones que tenía con mujeres, ¿m? y yo ya prácticamente sintiéndome mujer con ellos, o sea, no sintiéndome hombre, por lo tanto, ahí en algún minuto ya sí, y además porque en un minuto tú piensas que, sientes que ..., o sea, tú lo haces por la sociedad que sé yo tener una polola mujer que sé yo todo la cuestión, pero después tú pensai' no, no si mira no es tanto problema, que sé yo y hay un feed back también po', o sea, como a mí me empezó a ir bien, me empezó a ir bien que sé yo, yo, yo iba a lugares hetero no iba a lugares gay entonces el feed back me hizo seguir, seguir pa' delante" (Andrea).*

*"Opté por: masculinizarme mostrar agresividad, ser violento, juegos bruscos, peleas en el colegio y yo veo que no sirvió de nada todo eso; yo hice mi servicio militar y bueno fui a un colegio militar, después servicio militar; viví con quinientos muchachos de dieciséis diecisiete años, jamás sentí atracción hacia ninguno de ellos ... yo no digo ni que la transexualidad ni la homosexualidad ni el "traves", todas, todas son distintas cosas todos no hay nadie ni mejor ni peor ¿um?, sino son formas distintas de sentir su sexualidad tal vez son cosas del destino. Lo que estamos viendo aquí, digamos, puede ser las diferencias que pueda existir; la diversidad que hay entre los seres que por más diverso que el mundo sea, que uno es mejor sino es distinto en algunas cosas. Bueno estee cuando vine acá a Chile me volví a casar de nuevo ¿um? y sigo casada ¿um?, nos queremos muchísimo eeh, vivimos separados, yo abandoné la casa, los amigos, todas las cosas y me tomé un departamento y ahí vivo; no necesito pareja, vivo feliz, digamos, sintiéndome mujer aunque muchas veces dije: "¡puchas! ¿por qué tan tarde decidí*



ya hacer esto?" bueno, pero eran tantas las obligaciones que tenía (...) Conocí una chica y nos casamos; después de esto tuvimos un hijo, ambos estudiábamos, yo sabía sus horarios de estudios de ella y aprovechando sus horas de libres, yo me cambiaba de mujer en la casa y vivía así como si fuera mujer y un día me pilló y las relaciones casi se terminaron, nunca volvieron a ser las mismas. Los años pasaron, pasé por más de quince psiquiatras, tres intentos de suicidio y al final nos divorciamos. En ese lapsus viajé a Estados Unidos allí hice mi carrera de ingeniería electrónica, comencé a trabajar en una compañía inglesa y estee, después de divorciarme pedí que me mandaran por los países de habla hispana y así recorrí todos los países de América, norte, centro y sur América y llegué aquí a Chile por tres meses, de esto hace dieciocho años, vine por tres meses y me quedé definitivamente, me quedé por una chica (...) Umm, el por qué, en la transexualidad se presenta un problema como en cualquier otra persona, el transexual puede ser homosexual, puede ser heterosexual o puede ser (...) Asexual eeh, la mujer transexual, o sea, el que hizo transición de hombre a mujer se llama mujer transexual ¿cierto?; si le siguen gustando las mujeres son homosexuales; si le sigue, si le gusta, digamos, su sexo contrario al de su nacimiento son heterosexuales y si no tienen ninguna atracción por ninguno de los dos son asexuados; además pueden ser bisexuales (...) Bueno por todos los psiquiatras que pasé ninguno pudo absolutamente ayudarme: me hicieron hipnosis, me faltó que me hagan electroschock nada más .. hasta que al final uno de los últimos me dijo que no había nada que hacer: "o te aceptas o mueres" (...) hombre en si, como hombre no me atrae sexualmente, no me atrae yo podría decir que lo uso, al hombre para sentir más mi feminidad (...) Las mujeres si me atraen (...) Yo sigo, siento que soy lesbiana, siento que soy lesbiana, me atraen las mujeres, toda mi vida me han atraído las mujeres (...) Sí, si toda mi vida la he tomado, pues yo sentí eso, yo ¡necesitaba! que mi cuerpo cambiara ah ah eh ¡necesitaba que mi cuerpo cambiara completamente!, entonces yo desde los quince años que comencé a estudiar este biología vi que ¿cómo se llama?, las hormonas podían cambiarme, yo me conseguía, yo mismo me ponía mis inyecciones, tomaba mis pastillas y todas esas cosas (interrupción) fue un proceso, digamos, ¡tan complejo! y imagínate tiene que haber una fuerza ¡tan grande! dentro de ti para que te lleve a todas esas cosas; dejar tu comodidad ....(interrupción) tener que aprender a lavar tu ropa, a cocinar, ya no ser servido como antes, enfrentar la vida de otra manera, eeh no poder moverte en el mundo con la libertad que te movías antes" (Ana María).



*“Lo que pasa es que yo siempre, siempre, siempre fui mujer ¿me entendís?, yo interiormente, mi mente y todo porque yo estoy evaluada por, por el, el Mario Quijada no sé si lo ubicai que es un psicólogo aquí en Chile que es el único que te puede evaluar como transexual (...) No, soy transexual pre operatorio, pienso operarme de aquí un año todavía, es que me falta igual juntar un poco más de plata” (Viviana).*

*“Sí, pero yo creo que igual, tendría que, que tener eh el apruebo así de mis papás, de mi familia, sí, tendrían que estar de acuerdo (...) Sí, igual todos me dicen lo mismo y de hecho muchos han pensado que yo tomo hormonas, que me implanto silicona o algo así, pero yo no, de verdad, nunca he tomado nada y de hecho me da miedo porque no tengo mucho conocimiento de eso (...)Mujer, sí, voy con minifalda, con tacos, sí, me produzco un poco y son muy importantes para mí, para mí sobre todo porque me siento mujer, mujer, o sea, total” (Mane).*

Podemos concluir a partir de los discursos de la categoría social transexual, que independientemente del momento del proceso en que se encuentren, en la muestra hay casos de transexuales pre y post operadas y el caso de una en el proceso de definición. Todas recibieron socialización masculina, sin embargo nunca se identificaron con el rol de hombre, desde la niñez se reconocieron en el rol femenino, teniendo incluso algunos rasgos físicos femeninos como voz suave, poca velloidad, etc., lo que potenciaron con hormonas, en la mayoría de los casos, llegando a autoconstruir el estereotipo físico de mujer con que estaban al momento de la entrevista. Su construcción social genérica fue de acuerdo al rol de mujer, llegando a requerir la readecuación de sexo.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se concluye que en el caso de las tres categorías sociales, inicialmente hay una socialización tradicional masculina, posteriormente se van distinguiendo con la identificación genérica que cada una presenta. En el caso de los gays tenemos tres diferentes posiciones, una corresponde la estereotipo de Tipo Ideal de gay, masculino y varonil, que se define hombre y no desea ser mujer, que además inicialmente ha sido bisexual, definiéndose finalmente por la homosexualidad; otra posición es la del estereotipo de gay más afeminado sin llegar a vestirse de mujer, en algunos casos se maquillan solamente, siempre han sido homosexuales y reconocen una parte femenina en su identidad, identificándose con el rol y género femenino en ciertas situaciones de su vida como en su vida sexual y en actividades domésticas tradicionalmente relacionadas con la mujer; y la última posición que la presenta un sujeto de la muestra, quien señala sentirse de un tercer sexo, no se identifica con el rol masculino ni femenino, sin embargo se caracteriza por una cierta ambigüedad y tiene un estereotipo físico varonil. En el caso de las travestis y transexuales desde la niñez se reconocieron en el rol y género de la mujer, construyendo su identidad genérica de acuerdo a estos patrones de conducta, en un caso se observa un intento de masculinizarse, sin embargo al tener más de cincuenta años y haber vivido siempre como hombre, con doble vida, asume su transexualidad. Las travestis y transexuales



adaptaron su cuerpo al estereotipo físico de mujer, viviendo de acuerdo a la identidad femenina que poseen.

**OBJETIVO 2.4: Describir el proceso de asumir la identidad genérica y la consolidación de la imagen de cada Tipo Ideal estudiado.**

**1. Gays.**

El proceso de llegar a asumirse y a consolidar el estereotipo que tienen al momento de la entrevista, ha sido un proceso complejo y duro, caracterizado por diversos sentimientos y emociones como: miedo, cuestionamiento, culpa, placer y finalmente el asumirse. Se observa que en la mayoría de los casos los temores, prejuicios y aceptación de la homosexualidad, disminuyen y se asume al conocer el ambiente gay, reconocerse en otros, es importante el momento de descubrir este mundo y romper con los prejuicios de cada uno. Asumen que los otros son individuos comunes, con vidas corrientes, que se distinguen del estereotipo del homosexual amanerado y exagerado. Al ingresar o conocer el circuito y subcultura homosexual, los sujetos de la muestra se ven reflejados en sus pares, advierten las similitudes y rompen prejuicios, esto permite ir asimilando su vida terminando por asumir su homosexualidad, entendiéndola como normal en el sentido que no son los únicos a los que les ocurre y con naturalidad, permitiendo que las experiencias se vivencien con fluidez. La homosexualidad es aceptada ya sea abiertamente o vivida entre un grupo de interacción íntima, de cualquier modo definiéndose como 'gay'.

*“El hecho que en un pueblo es super cerrado, me vine a Santiago por la cuestión de la Universidad (...) entonces como que tenía más libertad tenía como todo Santiago para irlo descubriendo (...) como pa' ver de que se trata todo este cuento, en el fondo pa' ir viendo.... no sé que voy a descubrir o pa' donde voy o como es, como es este mundo ¿cachai? en el cual no me considero parte, pero sí algo me gusta (...) igual me daba miedo contactarme con alguien o no sé el hecho ya de saber la existencia de alguien me daba miedo eeh, pero y eso me sirvió también pa' ir como haciéndole preguntas (...) A preguntarle que onda, o de cuando no sé po', cuando ... o en que trabaja o que hace, ya de partida ya que hace si era algo totalmente diferente a ser peluquero como que ya era algo nuevo ¿cachai?, si el tipo ya no era amanerado, de hecho para nada, entonces ya esas cosas como que fueron más interesante en ese sentido, descubriendo más , no sé más que nada sus vidas, en el sentido que, ya saber a que lugares va o donde conoce gente y que piensa tu familia, yo le empezaba a preguntar ese tipo de cosas y yo después no sé po' llegaba y escribía en un papel todo lo que iba sintiendo iba como descubriendo (...) ya de ahí como que se me empezó a abrir un poco el horizonte y (...) bueno mucha gente me decía que no era terrible que se podía vivir en pareja y*



*es así? decía yo, sí y todo el cuento y no sé po' y que un beso gay no eera terrible que no era ¿cachai?, y alguno incluso decían que esto es un don de dios que sé yo todo el cuento y de a poco como que ya empecé a vivirlo (...) descubriendo vidas, y personas como que eran igual a mi, con vidas totalmente comunes (...) todavía creía que esto no me podía estar pasando ¿cachai?, entonces como que de ahí empecé como a reflexionar todo el cuento, hasta que un día conocía un tipo: Mauricio, que es mi amigo, ahora eeeeh, que yo creo que el abrió (...) me empezó a mostrar un mundo que yo, prácticamente él me abrió la puerta al mundo gay (...) entonces tú te das cuenta de que la gente que te rodea es como absolutamente igual a ti, o sea normal, en su vida absolutamente normal y comunes, que no son gente amanerados, ni nada de eso y ahí como que empecé a meterme más en este ambiente por decirlo así, porque no es un ambiente, es el mundo no más po' y empecé como ya vivir como más, a asumirme más mi sexualidad mi homosexualidad digamos y ya llegó un minuto en que dije ya sí, ya soy gay, filo!, no importa que los demás se enteren (...) descubrí que uno sí se puede enamorar de otro hombre, (\*) me estaba enamorando de otra persona, no me estaba enamorando de un físico, me estaba enamorando de algo que va más allá de un físico (...) como que el amor no tiene sexo en ese sentido y yo creo que ahí comencé a descubrir que realmente me sentía super bien conmigo mismo, yo creo que, en un minuto desperté, no sé si ya te conté, que desperté y me sentí feliz, yo creo que ya era una persona feliz ese día, ponte tú, y ya de ahí en adelante lo que me pasara independiente de lo que , mi sexualidad o sea los rollos que podría tener, los problemas que podía tener en la vida ya eran independiente de mi condición sexual nada que ver una cosa con la otra, yo creo que ya de ahí comencé a asumirme no sé y super bien hasta la fecha" (Christian).*

*"Sólo con eso, porque averiguando, investigando, leyendo, te vas dando cuenta de que de que no te puedes reprochar, de que no te puedes negar, de que no puedes estar pensando que lo tuyo es malo si te das cuenta que es algo que está en la naturaleza, que está ahí (...) años, yo creo que años, o sea, llegar aa, de hecho de primera uno dice: "¡oh! si mi familia se enterara sería un terror" después: "si mi familia se enterara o mis amigos se enteraran bueno, que pase lo que pase" hoy en día ya da exactamente lo mismo, si mis papás me vienen a enfrentar y me dicen algo, bueno tendría que tener una larga conversación, tendría que explicarles todo lo que me ha pasado, tendría que explicarles todo lo que he sufrido, todo lo que dejé de vivir, todo lo que lo que tuve que mentirles porqueee muchas veces uno tiene que mentir pa' poder tapar y que eso significa un desgaste*



*y una pena y una cuestión complicada que, yo creo que sería una gran conversación, pero sería una conversación hoy en día, no sería un trauma, incluso sería un alivio, o sea, poderte liberar de estar escondiendo algo con tu familia, con la gente que te quiere eeh y decir: "soy así, soy así" eeh es un alivio (...) Es como una doble vida, donde tú en el trabajo eres sí una persona, yo soy el mismo, o sea, tal como me veís aquí, me veís allá, soy el mismo, pero tengo que tener ciertas restricciones y ciertos cuidados, que nooo que no puedo ser tan libre ni hablar porque si se me pasa la mano, se me puede llegar a notar se puede decir yyyyyy a discriminar, entonces pa' evitar problemas, pa' evitar comentarios, m m, uno está como jugando esa doble vida de cuidarse un poco, entonces hay que estar como bien. (...) Es que yo siempre la dejé llevar así como fluidamente, a mí me tocaron pasar cosas, pero fueron pasando sin que las llevara yo, o sea, si pasé por la universidad, si pasé por el trabajo, si pasé por aquí por allá, fue porque me tocó una etapa siguiente de la otra no más" (Diego).*

*"Todo el mundo lo sabe, lo sabe la mamá de mi pareja, lo saben mis tíos, actualmente en mi trabajo también lo saben, nuncaa he tenido problemas con nadie" (Enrique).*

*"Sí, asumido si, yo asumo que soy homosexual (...) Conocí a los chiquillos, mis amigos (...) y dije: "bueno, yo tengo que juntarme con gente que, que que este a mi doc, a mis costumbres, a lo que a mí me gusta (...) llegaban homosexuales y que yo los veía caminar tan libres y que no les importaba la gente, y primero eran ellos, segundo ellos y tercero ellos y no es porque fueran egoístas, pero que era el método para sentirse bien, yo decía: "¿por qué yo tengo que estar aquí asustado, cohibido?", pensando que irá a pasar, pensando todo esto, todas esas cosas ... yyy y eso pasaba ... yyy así pasaba , entonces yo decía: yo tengo que aprender a ser libre, aprender a ser yo y qué te importa la gente, tu familia, tu familia nunca te dio nada ¡menos! con mayor razón debería haber sido libre (...) así que oye o te asumís o te hundís en la amargura no más, así es, así que me asumí" (Jorge).*

Podemos concluir a partir de lo observado en el marco de los discursos de los gays, que es determinante en el proceso de asumirse, el momento de conocer otros gays, conocer otras experiencias de vida y reconocerse en éstos, rompiendo prejuicios con respecto al estereotipo homosexual, ingresando o conociendo el ambiente gay y estableciendo interacciones con otros similares a ellos, les permite asimilar lo que les está ocurriendo y finalmente asumirse y aceptarse, sin recriminarse, como un sujeto con Derechos.



## 2. Travestis.

En el proceso de llegar a asumirse y por ende a definirse como homosexual y posteriormente en el caso de esta categoría travesti, llegar a consolidar una imagen completamente femenina, adoptar roles femeninos y a tener una identidad de género femenina, refiriéndose a ellas mismas como mujeres, se pasa en un primer momento por una imagen no femenina, identificándose con los gay, pues es distinguido como el grupo más conocido dentro del mundo homosexual. Este es el primer paso para llegar, posteriormente a identificarse con sus pares travestis, ya que no hay un reconocimiento con la categoría gay, produciéndose sentimientos insatisfactorios. Al estar inmersos, los sujetos entrevistados en el mundo homosexual se definen y posicionan con respecto a sus iguales, en un proceso paulatino, en la construcción social de su homosexualidad, es este caso se da este posicionamiento con respecto a la identidad genérica. Generalmente para estas travestis, fue decisivo el conocer a alguna par del circuito con los que por complicidad o asesoramiento, logran realizar el proceso de feminización del aspecto físico hasta llegar al rol genérico femenino e imagen estereotípica que se logra finalmente, imagen con que estaban al momento de la entrevista. Este proceso va acompañado por diversas sensaciones como miedo, temor, incertidumbre, alegría, plenitud por sentir que esa es su real identidad, y la entrada al circuito del comercio sexual, entre otros.

*“Son, a ver, son dos o tres etapas, puede ser, antes de llegar a lo que , a ver, cómo te explico, viene lo que es, lo que son los gays, los gays son los homosexuales que, que andan de hombre, que todo el día andan de hombre pa’ riba y pa’ bajo (interrupción) como te decía los gays son los que andan de hombre todo el día, que ante la sociedad son hombres (...)No sé, fue todo tan rápido y eso cuando conocí a las chiquillas, fue todo tan rápido que imagínate llevó un año y medio aquí con las chiquillas y hace poco más de un año que ya me pinto, me visto de mujer trabajo en la revista haciendo show, fue como de, fue como de, cómo te dijera eeh de golpe, pero no, no me costó (...) Igual me gustaba y a la vez me daba miedo por la gente, cómo iba a ser la gente, porque me daba cuenta que acá estaba igual estaba en una parte grande que tú no sabes cómo es la gente, cómo te va recibir la gente, pero al menos acá la gente es super, super buena onda con una, te apoya caleta” (Kelly) .*

*“Bueno, dentro de, de la comunidad homosexual, tú eh llegas siempre al gay, porque es la comunidad más grande y después te vas sintiendo diferente, o sea, ¡no te sientes bien!, siendo, estando al lado de los gay, sino que quieres algo más, quiere, quiere conocer gente, gente eeh con tu identidad, que sea parecida a ti, que tenga los mismos pensamientos y te vas adentrando al mundo del comercio sexual, porque lamentablemente eh la travesti eh solamente eh tiene las*



*posibilidades de conocerse en el comercio sexual porque no hay otra actividad, la cual eeh las travestis puedan eeh, las travestis puedan eeh hacer ¿me entiendes tú?, o sea, no hay, no hay ni una, ni un trabajo eh donde la travesti la puedan eeh acoger, o sea, este país es muy discriminador, es terriblemente discriminador y inclusive, imagínate si, si discriminan a los gay, imagínate a la travesti que es una identidad distinta al gay que, que representa eeh, representa a a algo femenino, entonces es mucho más difícil y es mucho más marginado el tema de nosotras que el tema de los gay” (Silvia).*

*“Es que fue, es que fue una escala que fui haciendo en mi vida. Cuando salí de mi casa acepté ya ser travesti (...) Sí, pero no, no aparecí de un día pa’ otro vestida de mujer (...) A medida que fui, que fui metiéndome más al ambiente, a, a conocer más, más gente de, de, del ambiente de gay, homosexual, travesti, transexual ahí me fui explicando yo, yo mismo la, la, la clase de vida que(...) Sí, diciendo esto, esto no es mío, esto tampoco, y hasta que llegue a de decir: “¡no!, esto es lo mío” (...)Hace como cuatro años atrás (...) Sí, y de ahí, de ahí, dije yo: “¡no!, esto es lo mío, este es mi camino” y, y escondí todo lo que es ropa de hombre, lo guardé en un baúl con llave pa’ que no salga nunca más yy (\*) y de ahí saqué todo lo que es de mujer de mí yy ahí empecé a comprar vestido, pantalones de mujer, blusas y hasta vestirme realmente como mujer” (Tamara).*

*“Entonces Claudia estudiaba con mi hermana y nos empezamos a conocer y me di cuenta de que era como mi misma inclinación sexual, empezamos a hacer una amistad y de ahí empezamos, empezamos a subirnos a los tacos a ir a fiestas vestidas de mujer y todo ¿entendís? No me costó para nada, lo asumí muy bien, me sentí super bien, me siento cómoda, yo con un hombre de pareja me siento cómoda, con una mujer no, porque a las mujeres las miro como amigas, como amigas, consejeras y cualquier cosa, pero como pareja no, nunca me llamó la atención el sexo femenino” (Shery).*

*“Ya cuando me fui definitivamente de mi casa y cuando empecé a trabajar en el ambiente ya (...) Yy es que yo había llegado, mira, primero me fui al norte, en el norte yo me hice mujer, digamos, porque ahí las chiquillas yo por necesidad porque pelié con mi mamá y me fui al norte, entonces ahí me empezaron a pasar cosas las chiquillas me ayudaron y yo no sabía nada más que no hacer nada, o sea, yo no hacía nada, entonces las cabras me dijeron: “oye, pero tú soy gay”, “sí”, “¡puchas! y no te gustaría pintarte, sabís que tenís super buena facha de repente podís pasar por mina”, “pero es que cómo y”, “¡puchas!.*



*tómate unas hormonas y vai' viendo el cambio, si resulta resulta, nada se pierde con intentarlo" y ahí empecé (...) Sí po', me gustó, es que sabís que igual como que, yo por ejemplo, con mi hermana, yo siempre le pregunto, ella ya tiene trece años está en, en, en el momento de su pubertad que sé yo, entonces a ella le empiezan a crecer sus pechuguitas y yo le pregunto y sabís que, siento que sentía las mismas sensaciones que yo, o sea, que de primera te molestaba o te dolía un poco la ropa, el roce de la ropa cuando te iba floreciendo el pezón, digamos, y todas esas cosas que son extrañas, es que el cambio no es un cambio brusco, entonces tú no te dai' cuenta muchas veces, el cambio va tan lentamente que no(...) Sí po', como que, fijate que me daba la sensación de que, como que estaba volviendo a mi manera, o sea, no sé como explicarte, pero como que, como que había estado perdida en un tiempo y que así como que, como que iba naciendo de nuevo ¿cachai?, una cuestión super rica y extraña a la vez" (Sandy).*

A partir del marco del discurso de las travestis, podemos concluir que el momento de entrar al circuito homosexual es el inicio en su proceso de llegar a asumirse y a consolidar una imagen femenina, si bien ingresan al ambiente homosexual por los gays, se alejan de esta categoría con la que no se reconocen, es decisivo cuando se reconocen y reflejan en las otras travestis, advirtiendo que se reconocen en ellas, e identificándose con su estereotipo, del que posteriormente se posesionan, adquiriendo el estereotipo físico femenino y el rol de la mujer.

### 3. *Transexuales.*

Dentro del grupo de transexuales entrevistadas, podemos distinguir varios momentos del proceso. La mitad de las entrevistadas ya están operadas, dos de ellas están con el 'diagnóstico' de transexuales, han pasado ya algunas etapas del proceso formal del cambio de sexo, como entrevistas psiquiátricas y psicológicas. La última de ellas, es la sujeta que más se aleja del Tipo Ideal establecido, no está muy al tanto de lo que significa técnicamente la transexualidad ni del proceso quirúrgico, sin embargo se siente, se define, y se reconoce en el estereotipo y rol femenino (observamos más detalles en el objetivo 4.1.), por lo que la situamos y definimos como transexual, sin embargo se percibe confusión en esta individuo que se autodefine en ocasiones como gay, y en otras casi intuitivamente como transexual. Podemos observar que para esta categoría social también es determinante el momento de reconocerse en otros, pasando en una etapa por gay y en otra por travesti sin reconocerse en estos grupos, debido a su construcción de identidad genérica que se sienten mujeres, su sexo es inutilizado y desean realizarse la intervención de readecuación sexual. Finalmente descubren la transexualidad como concepto y área temática, comprendiendo lo que les ocurre y definiéndose como mujer transexual.

*"Cuando recién estaba pintándome, me tiraban el (\*) encima, me palabriaban, pero yo ahí peleaba con los hombres, peleaba*



*con todos los hombres, yo me agarraba a combos en la plaza, con todos, te estoy hablando de unos diez años atrás que yo era el remolino en la plaza, yo era un remolino vivo, yo le pegaba a todo Chile cuando me decían algo y ahí me fui ganando el respeto, ganando el respeto hasta que ahora ya, no (\*) todos me conocen por Claudia (...) Claro, ya no, pero yo tuve que luchar harto sí, pero como te digo, fue ¡tanta ganas! de ser mina que tanto, que ya no me interesa, no me interesaba pegarle al gato, al perro, no me interesa, era ser mina no más, que me respetaran como mujer y ahora toda la gente me respeta (...) "Fitmoide" es el líquido, el líquido que tú empiezas pongámosle a lubricar para poder ser penetrada por el hombre ese es el "fitmoide". "Fitmoide" me dejó y me dejó con el himen, el himen es el tope para que el hombre me, tenga mi primera relación y pueda penetrarme, tener mi primera relación y romperme, eso; me dejó con esas tres cosas, me dejó con clítoris (...) todo un éxito y si tú la vierai' todo el cuento es un lujo, una ciencia ese hombre tiene en las manos no sé qué, tiene joyas en sus manos" (Claudia).*

*"Sí, yo ya me operé ya, eeh (...) Es un proceso largo, la primera tesis que aprobar el examen psiquiátrico y psicológico, psicológico pa' descartar de que es una psicopatología, pa' descartar de que por ejemplo pudiera ser así como creerse Napoleón, y el psiquiátrico es para medir efectivamente que hay transexualidad, identidad de género, bueno, entonces una vez que pasas por ese proceso tienes que vivir dos, tres años como mujer, sin la operación, yo en mi caso lo hice, mucho tiempo yo viví, viví así tenía este mismo look, así como tú me veís ahora pero tenía pene y testículos, igual tenía pololos y todo y todos hetero, todos heterosexuales igual" (Andrea).*

*"Espérate, eh llegó el momento, digamos, en que tenía que definirme yo por algo eh y me junté con personas homosexuales y que no era mi sentir, no no coincidía con la forma de sentir de ellos y de ser, eh llegó un momento en que yo me acuerdo que decía: "dios mío, ¿por qué no me has hecho homosexual?, así yo sé que es lo que quiero en esta vida, qué cosa es lo que soy", creía que era un fenómeno, porque no sabía que habían otras personas sentían lo mismo que yo siento; después conocí que habían los travestis y me junté con travestis, tampoco era mi manera de sentir; después de algún tiempo comencé a saber lo que era la transexualidad y comencé a leer mucho sobre transexualidad (...) el psiquiatra (...) me dijo: "mira", éramos amigos, me dijo: "mira" en ese entonces mi nombre era (\*) ¡oh! perdón (risas) este: "o te aceptas o simplemente desapareces porque no puedes vivir, digamos, negándote lo que tú realmente*



eres”, así que de ahí comencé pensar más seriamente, más seriamente todo, mi vida era bien dual, porque cuando estaba estudiando en Estados Unidos al mismo tiempo, después de la universidad yo estudiaba danza árabe, ahora soy profesora de danza (...)Estee ... así que llegó un momento que acepté, el ser así, sin embargo pasaron varios años, pero ya yo más tranquila sabiendo de que efectivamente era así y que no había forma de cambiar (...)Tres años que no he vuelto a cambiarme de hombre ya (...) Yo no me he operado todavía (...) mira tú sabes lo que eres y sabes lo que sientes, nunca has tenido un problema de identidad, dices: “soy mujer” y no hay, no hay forma de que tú sientas de que eres otra cosa ¿no cierto?, bueno hay (\*) como nosotras que nos dicen hombres y no sentimos así, tenemos un problema de identidad (...) Lo único que puede haber es una mejor armonía entre la mente y el cuerpo, pero este, esa armonía la puedes buscar también en otra forma” (Ana María).

“Claro donde te vi a ti (refiriéndose a una transexual que estaba cerca) a la Shery todas y pintás, con pololo, hombres ¿cachai? no con maricones, con pololos hombres ¿cachai? y eso es lo que a mí me gustaba y empecé con peluca, no tenía el pelo largo todavía (...) y empecé a vivir otra, otra, otra cosa po, que me trataban como mina de partida, los gallos te tratan por como tú te veis, te tratan bien, te, o sea, todo lo que yo, lo que yo habría querido vivir, lo empecé a vivir después de estos tres años ¿me entendís? (...) Es que uno se da cuenta porque una se siente mujer por todos lados po’ (...) yo toda la vida he conversado así como tú me veis como yo estoy conversando, yo no te estoy fingiendo la voz, no te estoy haciendo nada, yo soy como soy y toda la vida he sido igual, y siempre he conversado igual y siempre he sido, me molestaban por la voz, me molestaban que yo hablaba muy fino, que hablaba muy suave y todo el cuento, pero yo toda la vida fui así, o sea, yo no te estoy fingiendo nada lo único que después ya me dejé crecer el pelo, no sé, tengo hormonas, que más, que te puedo decir, nada todo natural (...)Es que lo que pasa es que cuando una empieza no sabe que realmente que es lo que es ¿me entendís? y después tú cuando vai’ conociendo es que te vai’ dando cuenta que es lo que realmente eres po’ (...) A ver, hace como un año más o menos, porque antes era travesti no más ¿me entendís?” (Viviana).

“Claro, como a asumirme y él siempre estuvo, estuvo igual aunque fue, no fue muy bueno (se ríe), pero igual estuvo siempre, siempre apechugó por mí, con su familia, igual su familia nos apoyó siempre (...) Siempre estuvieron, siempre estuvieron ahí presentes, igual yo crecí, yo creo que él me ayudó harto para asumirme como gay o como transexual” (Mane).



A partir del discurso de las transexuales, podemos concluir que ingresan al ambiente homosexual, integrándose al grupo gay, posteriormente al no identificarse con éste, se forma parte del grupo travesti, hasta conocer a pares transexuales y/o el concepto y área temática, de esta manera se designa y distingue lo que experimentan y por lo que no se identificaban ni reconocían en las categorías sociales gay y travesti. Independiente del objeto sexual que deseen, el conflicto que presentan las transexuales es de género, por lo que pueden distinguirse transexuales homosexuales, heterosexuales, bisexuales o asexuales, es decir, su cuerpo no está de acuerdo con su mente, por lo que se habla de readecuación de sexo. La culminación de este proceso es la autodefinición de transexual y el estereotipo físico y rol de mujer. Son evaluadas por un equipo médico que confirman la transexualidad, llegando en la mitad de los casos entrevistados a la intervención quirúrgica, quienes aún no se intervienen se definen como transexuales 'pre operadas'.

De los discursos de las categorías sociales estudiadas, podemos concluir que para las tres categorías sociales entrevistadas, el momento de conocer a otros pares que ya están inmersos o conocen la subcultura homosexual representa un hito en su proceso, el romper los prejuicios con respecto al estereotipo homosexual por un lado y por otro el reconocer similitudes en los pares respectivos, favorece el proceso de asumirse. En el caso particular de gay entender que es posible vivir sin seguir el patrón de homosexual amanerado y 'loca', y que no se quiere ser mujer, sino que son hombres que experimentan su masculinidad y son varoniles, en mayor o menor medida entre la gama que se establece entre los extremos homo y heterosexual, sólo se distinguen de otros hombres por el objeto de deseo, en términos generales no hay conflicto de género, sin embargo hay quienes se alejan del prototipo de gay varonil absolutamente y presentan ciertos rasgos delicados como: gestos, tonos de voz, vocabulario o el reconocer cierta femineidad en ellos, esto no ocurre en todos los casos, ya que como observamos en la muestra el continuo se desplaza desde un Tipo Ideal de gay completamente varonil hasta uno bastante delicado que presenta un estereotipo ambiguo, demostrando su homosexualidad sin ser travesti. En el caso de travestis y transexuales forman parte del grupo gay en los inicios del proceso de asumirse, con el que no se reconocen ni identifican, entrando al circuito travesti, con esto se evidencia que el conflicto es de género más que de objeto sexual, llegando ambas a un estereotipo físico de mujer y a reconocerse en el rol femenino. Sin embargo existen diferencias entre travestis y transexuales más allá de estar dispuestas a la intervención quirúrgica. En el caso de las transexuales tampoco logran reconocerse en el grupo travesti, en muchos casos, debido a la ignorancia con respecto a la transexualidad, experimentan etapas muy conflictivas ya que no se identifican con los grupos homosexuales ni heterosexuales, hasta que conocen el concepto y área temática de la transexualidad, lo que genera un hito en sus vidas.



**OBJETIVO 3.1: Describir la percepción social que tiene, cada categoría, de los roles establecidos con relación a los Tipos Ideales estudiados.**

**1. Gays.**

En el marco del discurso de los gays, podemos observar que en términos generales, señalan que corresponden al estereotipo de hombres cumpliendo el rol correspondiente, incluso en el caso del sujeto que se siente de un tercer sexo (como vimos en el objetivo 2). Sin embargo es posible advertir que en ciertas situaciones, la mayoría de ellos toma un rol alternativo con conductas tradicionalmente asociadas a lo femenino.

*“Ehh no sé, uno siempre ha tenido el prejuicio de, del gay, del homosexual o del maricón como se le hable, no sé po’ si es peluquero, teñido, super amanerado, era como una mala copia, tal vez de una mujer, siempre se ha visto así y siempre la gente o el prejuicio que se tiene respecto a eso eeeh ahora obviamente sé que, eso no es así, que no sé es algo super normal, de hecho no necesariamente tienes que ser peluquero, podís ser médico, ingeniero, psicólogo, sociólogo, no sé, cualquier profesión, eso no implica, yyy podís tener un comportamiento absolutamente varonil, o sea, ¡eres hombre! y te das cuenta que tú eres hombre y la única diferencia que tienes con respecto a los otros hombres es que te gustan también los hombres y no así las mujeres, entonces esa tal vez es la diferencia que yo encuentro” (Christian).*

*“Sí, sí, yo por ejemplo soy comoo, en mi caso yo con Mauricio yo soy paranoico con la limpieza, me gusta limpiar, me gusta hacer todas las cuestiones, y y el otro es, es, se cree hetero porque llega, tira todas las cuestiones, desordena, todo, yo ordenando, yo lo reto y toda la cuestión, yo soy como más paranoico, pero no, no tanto, yo creo que se comparte mucho más que en laa, en la, en los hetero porque los hetero uno trabaja, el otro se queda en la casa, en esta cuestión tienen la misma fuerza, los dos pueden trabajar y lo dos, si se quieren pelear los dos se van a sacar la cresta porque tienen la misma cantidad de fuerza, entonces es titanic contra titanic no hay sexo débil ahí ni uno se puede hacer el débil, si el otro se pone a llorar: “ya te estay haciendo la víctima”, así ¿cachai? o “no te tomo, yo te conozco” ¿cachai?, ¿cachai?, (se ríe) entonces son sarcasmos, son casi, son mucho más duras las peleas” (Rony).*

*“Nosotros somos como bien compartidos en lo que es las labores, o sea, nadie nnnn ninguno de los dos nos marcamos pautas niii labores específicas, si hay que lavar un día lavai’ tú el otro día lavo yo; si hay que manejar un manejai’ tú otro día*



*manejo yo; si hay que hacer una cosa complicada algún arreglo de una cosa, de un eléctrico un mecánico a mí me gusta así que sea compartido, mientras que si yo estoy con un hombre me gusta que ese hombre sea tan hombre pa' sus cosas como tan delicado pa' las cosas que tienen que ser delicadas, hay cosas que requieren de más sentido y hay cosas que requieren de más, de ser más hombrecito, entonces ¡no! pa' mí es como compartido, no me gustan los roles así muy marcado" (Diego).*

*"Claro (\*) me gusta ser la más, a mí me gusta jugar el papel de la muñequita, de la señorita, ese papel me gusta jugar, ya, que él tenga la fuerza, que él tenga, como que él lleve las riendas, no es porque yo quiero que él sea machista sino porque me gusta que haiga alguien, sentir que estoy, que alguien me sobreprotejan en ese sentido (...) Ya, porque por ser la misma pareja que tengo ahora, yo quiero que Cristian ya él, obviamente yo también quiero trabajar, pero yo quiero que Cristian no sé, llegue, pero tampoco te digo que quiero que él sea el que ruja en la casa, o sea, él me dejó bien en claro que las decisiones que si nosotros tomamos van a ser a medias, compartidas, no tiene que ser ni más allá ni más acá, pero igual yo quiero que tenga un poquito sobre poder de mí, o sea yo quiero que me mande un poquito así, no sé para que sea la cosa bien justa, no es que yo esté siendo machista por parte lo esté defendiendo, no pero, me gusta así que haya un pequeño control como de él hacia mí y de mí hacia él, así" (Jorge).*

Podemos concluir a partir de lo expuesto anteriormente (complementado con lo señalado en el objetivo 2), que la mayoría de los gays cumple con el estereotipo masculino y se adaptan al rol respectivo, sin embargo se alejan del patrón tradicional de masculinidad en lo referido a su vida sexual, en este sentido no cumplen en totalidad el rol de hombre normativo, por lo que concluimos que desde este punto de vista crea su propio modelo de vivir su masculinidad como hombre homosexual. Se observa además que en situaciones de la vida cotidiana privada de algunos de ellos, cumplen roles que se acercan al tradicionalmente de mujer, por esto concluimos que los roles de la categoría gay se distinguen de los patrones rígidos normativos, creando su propio modelo alternativo el cual es conformado por conductas masculinas y femeninas. El grado de realización de conductas femeninas, según se infiere de lo anterior, es mayor según el nivel de femineidad que se autoreconocen y coincide también con quienes tienen el rol pasivo en la relación sexual.

## 2. Travestis.

En el marco del discurso de las travestis podemos observar que ellas presentan el estereotipo físico femenino, y se adaptan al rol de mujer tradicional. Podemos dar cuenta que tienen conductas asociadas a patrones normativos femeninos como labores domésticas, preocupación por la imagen física femenina en tanto ropa, maquillaje, etc.



*“Sí po’, sí po’ porque yo me tengo que levantar en la mañana, servir desayuno, después hacer el almuerzo, hacer las camas, hacer las cosas, lavar loza, todo, así que igual es como no sé po’, pero ya estoy acostumbrada po’ (...) yo me voy a bajar de la micro y hay un joven y me da la mano pa’ que yo baje y o yo voy parada en el asiento y no falta el caballero amable que me da el asiento en la micro, entonces son cosas ricas, claro que siempre engañando porque al final el hombre hace eso o la persona hace eso porque no, porque no sabe porque si supiera que una es travesti y no es mujer ¡estai’ loca!, no te da ni la mano (risas)” (Sandy).*

*“Quee, conocí a un chico que, que se la daba de hombre y después cuando nos fuimos acostar, era más mujer que yo (...) Sí, quería que yo le hiciera el amor a él, que, que yo lo hiciera sentirse mujer a él y como eso, eso no, no, no va conmigo hacer sentir mujer a otra persona (...) No, porque mira, por ser yo, yo me cuido ¡ay! que si me sale una arruguita vamos echando crema, ¡ay! que, que si llega mi, mi pareja tengo que estar maquilla’, tengo que estar arregla’, tengo que estar perfumada. Una mujer no porque una mujer se casa y dice “ya, tengo mi pareja y se casó conmigo y ¿pa’ qué más?”, pero eso es mentira; una mujer, una mujer a medida que va pasando el tiempo y está casada tiene que esperar a su esposo arregla’, maquilla’, bonita para que el marido no mire para el lado ...porque si una pareja se deja de arreglar, el marido trabaja fuera y tú sabes que si, si ve otras mujeres bien arregladitas pierde al tiro por eso yo siempre le digo a mis pareja mujeres que se arreglen” (Tamara).*

*“El ser travesti es otra cosa porque tu pasas a tomar el papel de una mujer, andas vestida de mujer todo el día, andas pintá todo el día (se ríe) eeh y haces todo lo que hace una mujer po’, donde va la mayoría de la gente te ve como, como mujer todo, de repente igual no, no toda la gente se, se preocupa de ti de ver lo que eres sino que te ve como una mujer más en la sociedad y eso es bonito” (Kelly).*

Se puede concluir a partir del marco del discurso de las travestis, que ellas desarrollan modelos propios de conducta, patrones alternativos que no corresponden con los normativos, por un lado son mujeres con pene, con estereotipo físico femenino que se adaptan a los roles tradicionales de la mujer, sin embargo no desean cambiar su sexo físico, el órgano sexual masculino no incide en su autopercepción de mujer, por lo que podemos inferir que se establece una redefinición de los roles tradicionalmente establecidos según el sexo físico de nacimiento, estableciéndose una identidad genérica alternativa.



### 3. *Transexuales*

En el marco del discurso de las transexuales podemos observar que, no obstante la socialización que han recibido y de los roles masculinos que les transmitieron, en su interior psíquico sentían que no correspondía y que eran mujeres, por lo que se identificaban con los roles femeninos, desarrollaron el estereotipo de mujer, requiriendo la reasignación de sexo en la mayoría de los casos, rechazando su órgano sexual masculino. De esta manera se autodefinen como mujeres transexuales que redefinen el rol que les ha impuesto la sociedad correspondiente a su sexo físico, adaptándose al modelo femenino tradicional.

*“Eh cuando pequeño, primero vamos a hablar así, cuando pequeño yo sentía algo interno y que me molestaba muchísimo, era .. por lo que la sociedad nos va enseñando a los padres, el colegio y todo lo demás eh yo internamente sentía ser mujer, pero todo me decía que era hombre, entonces prácticamente me enseñaron a ser hombre, pese a toda la presión de la sociedad y todo lo demás nunca he podido de dejar de sentir internamente de que mi mente, mi ser, mi alma y todo sentía de que era como mujer” (Ana María).*

*“Te empiezas a comportar como dama y a tomar las inquietudes femeninas, que tener pechos, que pintarte, que ponerte vestido, que caminar femenina, para que el hombre ya te vea físicamente ya no es psicológicamente, ahora es físicamente, entonces se conjuga lo que es psicológico y lo que es físico y de ahí pongámosle, cuando ya tiene esas dos cosas conectadas bien puestas sobre la (\*) se te conecta el sexo con la cabeza, cuando ya se te conecta el sexo con la cabeza, lo que es físicamente andar vestida, lo que es psicológicamente sentirte mujer (Claudia).*

Podemos concluir de lo expuesto anteriormente, que la categoría transexual rechaza el sexo físico de nacimiento y el estereotipo y rol respectivo, redefiniéndolos de acuerdo a su sentir psíquico interno. De esta forma tenemos mujeres transexuales cuya orientación sexual puede ser heterosexual, homosexual, bisexual o asexual; su estereotipo físico corresponde al de una mujer en el caso de las operadas, poseen genitales externos femeninos, rechazando absolutamente el órgano sexual masculino y orientando su rol hacia el correspondiente al estereotipo y género femenino.

Del marco de los discursos de las tres categorías podemos concluir que en términos generales se produce una disociación con los roles y estereotipos normativos establecidos por la Teoría de Género, por lo que inferimos que la gama no se reduce a dos géneros: masculino y femenino relacionados con una estereotipo físico cada uno y con un sexo físico, sino que podemos encontrar diversidad de identidades y juego de roles conforme a éstas. En el caso de la categoría gay derivamos diversas identidades



genéricas ya que (complementado con objetivo 2) las autodefiniciones que señalan los entrevistados, fluctúan entre el gay muy varonil, que socialmente se presenta como un sujeto varonil y masculino, que no demuestra su homosexualidad públicamente, que en algún momento de su proceso incluso ha sido bisexual, y entre el gay afeminado que reconoce su lado femenino e incluso el sentirse mujer en algunas situaciones, corresponde a un estereotipo afeminado, que su homosexualidad se reconoce a simple vista y es pasivo en su actividad sexual; de esta forma se infieren roles diversos correspondientes a cada autodefinición y estereotipo físico, se establecen modelos alternativos en que estos roles se encuentran en el continuo desde los muy masculinos a afeminados. En el caso de la categoría travesti podemos determinar que también se establecen modelos alternativos que se acercan al rol tradicional de la mujer, no obstante son hombres físicamente y su órgano sexual masculino es aceptado, internalizado y no desean eliminarlo, se autodefinen travestis o mujeres con pene, su orientación sexual es homosexual respecto de su sexo físico, sin embargo presentan un estereotipo físico femenino, readaptando su rol impuesto socialmente por su sexo de nacimiento, reconociendo el femenino como propio. En el caso de la categoría transexual inferimos que se produce una readecuación de su sexo físico de nacimiento a su sexo mental, que corresponde a una autopercepción como mujer, esta categoría rechaza el genital masculino, interviniéndose en la mayoría de los casos, quirúrgicamente para transformar sus genitales externos, por lo que su estereotipo físico corresponde al de mujer, la que puede tener orientación sexual heterosexual, homosexual (como es el caso de un sujeto de la muestra), bisexual o asexual, desarrollando el rol conforme al estereotipo físico.

**OBJETIVO 3.2: Describir los statuses y la estratificación social subcultural homosexual que reconocen gays, travestis y transexuales.**

**1. Gays.**

En el marco de los discursos de los gays, podemos observar que esta categoría se percibe como la más prestigiosa y de más alto status en la subcultura homosexual, independientemente del estereotipo de gay que corresponda, ya sea desde el tipo varonil hasta el afeminado, en todos los casos dan cuenta de su superioridad, en el sentido se caracterizan por ser 'centrados', que no hacen el ridículo, que no exageran ni demuestran su homosexualidad, etc. Dentro de la misma categoría social gay, la distinción se produce de acuerdo al estereotipo varonil que pasa desapercibido y se confunde con los hombres heterosexuales, caracterizado por su atractiva, varonilmente hablando, apariencia física, éxito sexual, profesional y económico, buen nivel educacional, el que se conceptualiza como 'gay', diferenciándolo del término de 'maricón' como apropiado para sujetos feos estéticamente hablando, pobres e incluso amanerados. La clase socio-económica y la apariencia física, determina el status y el prestigio correspondiente que detenta el individuo dentro de la categoría y de la subcultura homosexual. La mayoría de los gays entrevistados coloca a las 'locas' - incluso concediéndole un sentido peyorativo al término - y travestis, en el nivel más bajo del status social convenido en la subcultura homosexual y por ende, las categorías de menor prestigio, atribuyéndole una serie de características negativas.

gay ≠  
maricón

locos.



“Gay son maricones con plata ( risas) (...) Los pobres los otros son maricones, bueno son homosexuales a secas ¿cachai? (risas), porque gay es como demasiado (...) Homosexuales, o sea los gays pa’ mi son gay es como un tipo bonito, lindo, (risas) no sé sino bonito joven por lo menos, pero ...ehh, o por lo menos que tiene una vida homosexual (...) Activa, una vida homosexual por lo menos activa, ¿me entiendes? pero que no ralla digamos, no es la loca, no es el travesti, no es el transexual, es un gay no más un hombre común y silvestre (...) Por supuesto, el gay quiere ser como lo máximo ¿cachai?, no sé ojalá todos vivieran en Las Condes, todos vivieran en no sé po’ pudieran viajar por todo el mundo, creerse regios ¿cachai? (...) A ver, es como, son como los payasitos de los gays más o menos, no sé los veo como está entre gay y los travestis, están como entre que cae y no cae una cosa así (...) un travesti, es como prácticamente como una puta que está super mal pinta’ no sé eso me imagino yo un travesti, no necesariamente(...) Yo creo que es una cuestión de ... clasismo tal vez ¿cachai?, si anda regiamente vestida, y que anda como, a lo mejor no hay ningún drama ¿cachai?, pero si es picante, anda con la mini aquí, las pantys esas con cuadritos, a lo mejor y los tacos altos blancos, a lo mejor ¿qué onda? ¿cachai?” (Christian).

“El travesti por el modo de ser escandaloso más que nada (...) Porque en cambio, mira, al menos yo soy gay, me puedo ir a parar a cualquiera parte, pasa más piola ¿me entiendes? (...) En cambio ellos van con su faldita, van pintados, a muchos se les nota que son hombres, la misma voz que los delata al tiro, ¿ya?, y claro, se produce al tiro un rechazo, la gente se corre de al lado de ellos o interpretan mal, los maricones así con palabras vulgares y así en ese sentido son rechazados, a mi idea, el travesti es la persona que más más más es rechazada (...) ¡¡Ahaa!!, sí, también son discriminados eso, son las locas que tú le decís, son también, sufren harto porque, porque quieren, en el fondo son como unos tony ¿sabís?, como que a ellos les gusta que se rían de ellos, porque yo pienso si a mí, a mí me gusta que me respeten y me tomen en serio no andaría haciendo eso porque lo único que sé es que es para la risa ... ¿no creís tú?, yo pienso que eso es puro, es puro monería que hacen para que se rían de ellos, les gusta ser el florerito, les gusta estar en el centro yy eso, hacer reír a la gente, que la gente murmure de ellos” (Jorge).

“Se discriminan en clases sociales y en feos y en lindos, o sea, pueden (...) re pobres y si soy lindo te podís juntar con gente linda, pero si soy pobre y soy feo no tenís opción ninguna de entrar a ninguna parte, o sea, si llegaste solo a un local te vai’



solo también, en cambio si soy lindo y soy pobre da lo mismo porque siempre vas a tener acogida, la gente fea, así no tiene, no tiene acogida, ser feo y más encima negro, o sea, el color de piel es muy importante, los lindos se juntan con los lindos, los feos se juntan con los feos y los pobres y feos no se juntan con nadie porque nadie quiere juntar con ellos (se ríe) o si se, si lo unen a un grupo es para ridiculizarlo y siempre tener de quien reírse, o sea, la cosa es así, la jerarquía está en quien es más lindo y quien tiene más plata" (Rony).

"Eh, no siempre así como ¡bueno!, mientras más mujer se les llama que son ¡bien locas!, pero, pero no es queee todas sean locas, porque puede haber un homosexual que sea bien bien femenino, pero que en su forma de ser igual es una muy buena persona, una muy buena, más loca es como despectivo así, una loca que, que de repente como que anda, le gusta tirar a partir a las personas, le gusta el chisme, le gusta eso pa' mí es como más loca" (Diego).

"Yo antes era una persona como re tímida y ahora no, soy una persona con harto desplante, con harta personalidad y me di cuenta de que incluso, incluso llegué, llego hasta a pensar que los hetero son más tontos que los gay porque les falta el factor sentimiento, o sea, el género masculino, ellos son tontos, son más superficiales, son más huecos y yo me di cuenta que hay más gente como uno y yo me enamoré de este mundo y fue la opción y no fue la más fácil porque d hecho no es la más fácil porque tienes todo un mundo que te apunta con el dedo y que te trata distinto" (Rony).

En el discurso citado anteriormente, observamos que un sujeto otorga superioridad a la categoría gay, no sólo con relación a la subcultura homosexual sino también con relación a los hombres heterosexuales.

Podemos concluir, conforme a lo expuesto anteriormente que la categoría gay indistintamente de la autopercepción de cada uno y del estereotipo que exteriorizan, se perciben como la categoría de mayor prestigio y de más alto status dentro de la subcultura homosexual – uno de los sujetos agrega que además son superiores a los hombres heterosexuales - sin embargo dentro de esta categoría se distinguen grupos superiores en la escala de status y prestigio reconocida por la categoría, y subcultura en general, en función de la clase socio-económica y la apariencia física. Podemos inferir que los gays se manifiestan como el grupo dominante por lo que las otras categorías que conforman la subcultura homosexual, se encuentran en desventaja con respecto al status y prestigio. Los estereotipos físicos femeninos o afeminados son calificados de inferiores como por ejemplo las denominadas 'locas' y la categoría travesti, a quienes se les reconoce como el nivel más bajo en la escala del status y prestigio, asociándoles características negativas y peyorativas que derivan en el prejuicio social de que son



víctimas, no obstante incluso en la evaluación de estas categorías señaladas como 'inferiores', se considera la apariencia y la clase socio-económica de pertenencia.

## 2. *Travestis.*

En el marco del discurso de la categoría travesti, podemos observar que ellas se autoperceben como una categoría social en desventaja con respecto al status y prestigio reconocido en la subcultura homosexual. Señalan que la categoría gay las posterga a los niveles inferiores, incluso despreciándolas y humillándolas, atribuyendo esta actitud a diversas motivaciones como que sus vidas han sido más fáciles, cobardía por no demostrar su femineidad y envidia por la valentía de ellas por exteriorizar su femineidad.

*“Siempre los, los gay están como apocando apocando a los travestis, siempre está pasando eso, si tú te das cuenta, va un travesti a una discoteque gay, no lo dejan entrar” (Kelly).*

*“Sí po, sí, sí, por ejemplo los gay a nosotras no nos soportan, no nos soportan porque el gay siempre, el gay que trabaja, el gay siempre tiene plata o el gay no ha tenido la necesidad, digamos, de prostituirse, es lo contrario de nosotras porque nosotras no podemos encontrar pega en muchas partes, entonces te miran como más, como que somos lo más bajo ¿cachai?, por lo menos las travestis que trabajamos en comercio sexual (...) Sí po', si ganamos plata, pero es el hecho no más (...) O sea, ellos (\*) diferencia “¡ay!, pero es que ella se fueron a una esquina y llama hombres y se acuesta con distintos hombres, ¡no estás loca!”, pero al final es lo mismo po' (...) en lugares de encuentro gay, no, porque de partida a ti no te dejan entrar a una discoteque gay, los gay no te dejan entrar si tú eres travesti” (Sandy).*

*“Por eso no me gusta frecuentar el ambiente gay y ahí en el ambiente gay ponte tú, quien se quiere hacer la más regia, quien viene bajando del avión, quien tiene más plata, después veis' saliendo de la discoteque todos los maricones pidiendo plata pa' la micro, te lo digo de franqueza, en cualquiera discoteque que tú vayas, veis a todos los maricones haciendo las más regias y si (\*) las mejores pintas y si esa pinta te la ponís todos las semanas no importa, vai a ser regia igual, pero después tú veis afuera y te están pidiendo cien pesos pa' darle plata pa' la micro, en cambio una no, una se mueve en taxi, se mueve en auto, se mueve en todo porqué porque trabaja, trabaja pa' darse sus lujos y con orgullo lo decimos y con orgullo por eso más nos enfrentamos a la sociedad ¿me entendís o no?(...) Porque habian varios puntos clave, escuchó las conversaciones y veo varios puntos clave, ponte tú la (\*) decía: “las travestis son pobres”, o*



*sea, las de más, más bajo nivel son las travestis, es mentira porque yo conozco travestis hasta en Providencia, te conozco travestis con auto, travestis que trabajan con celulares y cuestiones, de plata ¿me entendís?, el gay es reprimido, fijate, ella se reprimió (se refiere a un gay que hizo el comentario anterior) del hecho que es gay se reprimió, pero a ella le encantaría sentirse mujer como nosotras, ella un día se pintó y se veía tan ridícula que la gente se reía de ella y nunca más se pintó ¿me entendís o no?, entonces por eso ya estaba tirándonos mierda a nosotras que solamente se veían travestis en los bajos mundos siendo que los travestis se pueden ver en los mundos de allá arriba también” (Shery).*

*“Con las otras agrupaciones, quieren llevar el dominio de las demás agrupaciones, que deberían de ser prácticamente autónomas, ya que son otras las luchas y otros los problemas que tienen distin, las distintas, las distintaas, los distintos géneros dentro de la homosexualidad, como el travestis que dentro de la comunidad homosexualidad es la más marginada” (Silvia).*

Podemos concluir que la categoría travesti percibe la superioridad que ostenta y detenta la categoría social gay, quienes se reconocen como grupo mayoritario, por lo que las travestis quedan relegadas y se encuentran en desventaja con relación al status y prestigio social. Dan cuenta de la segregación, intolerancia, postergación y prejuicio de que son víctima por parte de la categoría gay.

### 3. *Transexuales.*

En el marco del discurso de la categoría transexual observamos que perciben que las travestis son calificadas socialmente como inferiores, en particular porque se asocia con el comercio sexual, sin embargo dos de ellas las perciben como una categoría especial, calificándolas de un prestigio y status alto, destacando su belleza, sensualidad y femineidad. Con respecto a sí mismas se perciben como una categoría prestigiosa y de alto status, incluso con relación a las mujeres biológicas.

*“Es que lo que pasa que la mayoría de las travestis lo relacionan con la calle po’ ¿me entendís?, yo nunca he trabajado en la calle, yo toda la vida me he ganado la plata con mis manos, con mi cuerpo, así haciendo clases así, nunca me he prostituido ¿cachai?, entonces yo nunca vi el pintarme como un trabajo, entonces algunas travestis sí po’, algunas lo ven como un trabajo por eso se pintan porque lo hacen pa’ ganar plata po’ ¿cachai?, ahora que lo que hagan independiente en la cama con los, con los clientes no sé, pero yo nunca, nunca me he prostituido, yo siempre me he ganado mi plata así, así como (Viviana).*



*“Entonces es una cultura hecha mujer, una cultura, entonces los extranjeros van a eso, muchos extranjeros, yo tengo hartos amigos que los he llevado a ver eso y lo ven como un monumento nacional y pa’ mí los travestis son un monumento nacional” (Claudia).*

*“Que, de que este hombre que encuentra alguna satisfacción mayor en la transexual, después igual tenga relación con una hetero y tenga algún hijo que tal vez nunca hubiera tenido sino hubiera con esta otra mujer algo así, los biólogos están descubriendo que la transexual y la travesti tiene un rol para la supervivencia de la población incluso humana y de que hay una variedad enorme de género y de todo y de que la cosa no sería una cuestión hombre mujer sino que sería como una campana de Gauss, donde cabría una amplia gama de eh, y yo creo que eso ¡no!, yo creo que todas esas cosas de desviaciones y de cosas así, creo que son clasificaciones, como te decía que vienen de, de, de los conceptos” (Andrea).*

*“Eh el el hecho de poder a acoplarse a un mundo distinto, a un género distinto, digamos, del que supuestamente se tendría que tener, también se necesita de una eh eh de una, se necesita de una habilidad ¡tan grande!; en estudios que hicieron, digamos, de un grupo así de de transexuales (interrupción) hicieron estudios de un grupo de transexuales con otros grupos y el índice de los individuos de ese grupo estaba dentro del veinte por ciento del promedio, del promedio normal, es decir, el hecho de tener que afrontar tal vez todos esos altibajos de su vida la hacen desarrollar habilidades que que tal vez están latentes en todos, pero no las desarrollan, yo pienso que el transexual es un ser superior al ser de nivel medio, porque sino no hubiéramos sobrevivido, no pudiéramos sobrevivir ¿um?, frente a todas las presiones, frente a todas las cosas de la sociedad, tener que afrontar todo eso, por ahí no más podemos basarnos que tienen que ser seres realmente osados, osados en el sentido de de tratar de lograr lo que realmente sienten sin temores o con temores pero, con habilidades para lograr lo que quieren, porque haber nacido con un cuerpo distinto y tener que adaptar ese cuerpo, digamos, a lo que tú realmente sientes no es fácil” (Ana María).*

Podemos concluir que la categoría transexual, en términos generales, no califica a la categoría travesti como inferior, al contrario le otorga una connotación positiva. Con respecto así mismas se perciben como prestigiosas y de alto status, no sólo con relación a la subcultura homosexual sino también en relación con las mujeres biológicas, señalando su superioridad intelectual e incluso el ser preferida por los hombres heterosexuales como pareja.



A través de lo expuesto anteriormente, podemos concluir que por un lado los gays se autoperciben como la categoría de más alto status y prestigio dentro de la subcultura homosexual, relegando a niveles inferiores a otras categorías, en particular a aquellas que presentan un estereotipo acercándose a lo femenino, como las 'locas' y travestis, sin definirse por readecuar su sexo físico. Dentro de la misma categoría se determina el status y prestigio en función de la apariencia física y del nivel socio-económico, es decir, mientras más varonil, más atractivo, con dinero y exitoso, se encuentra en los niveles más altos de status y prestigio, lo contrario, mientras más afeminado, feo, pobre y sin educación, se encuentra en niveles inferiores en la escala de status y prestigio social. La categoría travesti percibe a la categoría gay como dominante, por quienes son relegadas a los niveles inferiores. En el caso de la categoría transexual podemos inferir que ellas se sitúan en un nivel superior de status y prestigio, destacando sus características positivas y su superioridad, con respecto a las travestis no las consideran inferiores, y subrayan sus aspectos positivos como: belleza, femineidad y sensualidad.

**OBJETIVO 3.3:** *Conocer los estereotipos que cada categoría social estudiada percibe socialmente como existente, dentro de la subcultura homosexual y los estereotipos específicos de gays, travestis y transexuales.*

### 1. Gays.

En el marco de los discursos de los gays, al señalar sus percepciones sociales de los distintos tipos de homosexuales, hicieron referencia a las conductas sociales rólicas, interactivas y comunicativas y estereotípicas de estos actores sociales como una expresión central de la construcción social de identidad y/o género.

*“Hay homosexuales que son muy tranquilos, otros muy agresivos y otros que son también son bien insidiosos (...) Distintas porque resulta que generalmente, bueno, hay, hay en todos, hay en todas las clases sociales, está en la clase alta, en la clase media y en la clase baja (...) ¿Ya? eeh que hay gente que la oculta por, con la plata ¿ya? y hace las, las embarradas más grandes; los de clase media eh tratan de mantener siempre un, un nivel ¿ya? y los de clase baja son más, cómo te dijera yo, son más impulsivos, o sea, a ellos no les interesa no les interesa hacer cosas, de repente por llamar la atención” (Enrique).*

*“Eeh, a ver, qué distintos tipos de homosexuales, eeh, no sé, los típicos, por ejemplo los que le gustan los niños, los pedófilos y que también son homosexuales y que ya son como una cuestión enfermiza, enferma yyy los gay y los gay se dividen entre moderno, activo, pasivo, que también es una diferencia yy son de manía no más (...) ¡Ah!, claro, es que eso, eso, eso depende de la clase social donde vengan porque mientras más pobres son, son más amanerados ¿cachái? y mientras más clase social alta sean,*



*menos se les nota el asunto, te podís hasta casar, hay muchos que están casados, todo, es una cuestión depende del complejo que tengai', depende de como te criaron, pero en sí tú, la gente más amanerada es de clase social más baja" (Rony).*

*"Claro, distintos tipos, porque hay algunos que son más varoniles por ejemplo, otros menos, otros que se visten de mujer, en ese sentido (...) Por ejemplo los que ya andan vestidos de mujeres; los que aparentan por ejemplo ser hombres y no son ¿entendís?, algo esconden atrás ¿entendís? yy lo otro de que por ejemplo todo lo que es, lo que andan vestidos todo el día vestido de mujer" (Luis).*

*"Hay homosexuales escandalosos, homosexuales ¡bien reservados!, unos que son muy recatados que se quedan calladitos (se ríe) y y hay unos que le dan a la sociedad que ellos están, que ellos están en el medio y que deben ser respetados" (Jorge).*

*"Bueno así como hay homosexuales, a ver, pa' mí es como una gama (...) por ejemplo, hay homosexuales que les gusta mucho mucho los hombres, pero sí les atraen las mujeres, las encuentran bonitas y hay algunos que son, se podrían llamar a lo mejor bisexuales, que si le gustan tanto las mujeres como los hombres y no se definen y pueden estar felices con un hombre y felices con una mujer, así como también hay otros que les gustan, a ver, homosexuales que sean como pa' los dos lados y hay otros que son, son como más comooo, (...) en su forma de ser, en su forma de ser pueden ser muy muy varoniles, siendo homosexual o puede ser muy muy tirado pal' lado femenino, que bajan ya del cincuenta por ciento (...) Claro, que se les nota mucho, quee, que tienen muchas formas de reaccionar y de ser como más, más tirados como pa' una mujer eeh esa es como la gama que yo voy viendo (...) Eh, no siempre así como ¡bueno!, mientras más mujer se les llama que son ¡bien locas!, pero, pero no es queee todas sean locas, porque puede haber un homosexual que sea bien bien femenino, pero que en su forma de ser igual es una muy buena persona, una muy buena, más loca es como despectivo así, una loca que, que de repente como que anda, le gusta tirar a partir a las personas, le gusta el chisme, le gusta eso pa' mí es como más loca" (Diego).*

Con respecto a la definición del estereotipo gay, los entrevistados señalan que el concepto significa un hombre que es atraído sexualmente por otro hombre y que conservan un estereotipo masculino y tienen comportamientos masculinos.



*“Bueno, la palabra gay es una palabra americana ¿ya?, que es lo mismo ser gay o homosexual es lo mismo” (Enrique).*

*“Para mí los gay, los gay son los queee no sé, son, les gustan los hombres, pero no se les nota, no necesariamente y eso” (Rony).*

*“Los gay son los, son homosexuales que se visten de hombres, que se, que conservan su imagen de hombre, pero con la diferencia que tienen la incli, la inclinación a ...la inclinación a gustarse pero, que le gustan los hombres” (Jorge).*

*“Bueno alguien definió, no yo, bueno gay pa’ es un hombre que le gustan los hombres (...) Mujito, claro (muchas risas) maricones con plata más o menos, a ver, pa’ mi los gays son los hombres que le gustan los hombres y tienen comportamientos masculinos absolutamente, y socialmente también tienen comportamiento masculino, bueno íntimamente el comportamiento es activo-pasivo” (Christian).*

El último discurso citado, le otorga una connotación de status al concepto gay, lo distingue del concepto ‘maricón’, utilizando este último de forma peyorativa.

Con respecto a las travestis, no existe una definición del concepto, sin embargo se asocia con el estereotipo y el comportamiento rólico, interactivo y comunicacional femenino, pero apunta a una nueva identidad genérica correspondiente justamente a la construcción social del constructo de travestis.

*“Los travestis, que son los tipos que son mujeres, eeeh, les gusta vestirse como mujeres, les gusta ser mujeres de hecho, si, comportamiento de mujeres y todo el cuento” (Christian).*

*“A ver, travesti sería como el, el gay que se disfraza de mujer” (Diego).*

*“Travesti, como transformarse porque es mujer” (Luis).*

*“Las travestis son las que se levantan vestidas de mujer, pero no son, siguen siendo hombre” (Rony)*

*“Travesti es la persona que eh le gusta, trabajan ¿ya?, trabajan y viven del transformismo” (Enrique).*

El concepto de transexual, es relacionado con aquellos sujetos que debieron intervenir quirúrgicamente para adecuar el sexo físico, con el psicológico.

*“Transexual es el que está operado” (Rony).*



*“Eh las transexuales como, ya que de ser hombre pasan a ser mujer, pasan a ser yaa cien por ciento mujer ya” (Luis).*

*“Los otros son los transexuales los que son operados, porque eso ya es una mujer en un cuerpo de un hombre, o sea, una mujer con pene prácticamente y esos se tienen que operar y son transexuales digamos, el transexual me imagino yo que es como un transexual como una transformación de tu sexualidad física digamos, en ese proceso está digamos” (Christian).*

Podemos concluir a partir de los discursos de la categoría gay, que los estereotipos que distinguen en el mundo homosexual, se asocian a conductas sociales rólicas, interactivas y comunicacionales. En particular, con respecto al concepto ‘gay’ es definido en función del objeto de deseo, entendiéndose que es un hombre el que se siente atraído eróticamente por otro hombre, específicamente un entrevistado le otorgó un cierto grado de status al concepto distinguiéndolo del de ‘maricón’, que ‘gay’ implica ciertas características de clase, status y prestigio. El estereotipo travesti, se refiere a una nueva identidad genérica que es entendida como un hombre que utiliza o fabrica un estereotipo femenino, sin considerar el rol tradicionalmente asociado a las mujeres, tales como dueñas de casa, madres, etc. En el caso del estereotipo transexual este es definido en función de la corrección física de readaptación del sexo físico al sexo psicológico, es decir, son definidas por transexuales quienes se han realizado la intervención quirúrgica.

## **2. Travestis.**

Se observa en el marco de los discursos de esta categoría social, que hay coincidencia con respecto a las percepciones sociales de las travestis, respecto a los distintos tipos de homosexuales existentes. El transexualismo es percibido como una forma de vivir la sexualidad, como una forma de expresar la homosexualidad, y no como una desidentificación con las personas de su sexo biológico de nacimiento y que además, sienten una identificación con el sexo y género contrario al correspondiente a su sexo biológico. El transformismo es percibido socialmente por las travestis, como una forma de vivir la homosexualidad y no como una actividad laboral o profesión. En otros casos se percibe socialmente al homosexual como un tipo, como una forma de vivir y expresar la homosexualidad.

*“Buena, están los gay, están los travestis, los transexuales, las lesbianas” (Kelly).*

*“Te distingo al transexual, el bisexual, el homosexual, el travesti, el gay” (Shery).*

*“Homosexuales somos uno solo, pero las condiciones son distintas, o sea, homosexuales es el género, o sea, somos todos ¿cachai?, pero de ahí del homosexual comienzan a haber*



*definiciones por ejemplo está el gay, el travesti, el transformista, eso, el bisexual que también entra en el grupo y eso” (Sandy).*

*“Los travestis, los gay, los transformistas” (Amanda).*

*“Bueno dentro de la homosexualidad hay distintas identidades genéricas, está la travesti, está la transexual que es la travesti que llega a su operación” (Silvia).*

*“Mira, hay varios, hay varios grupos que hay de travestis, gay” (Tamara).*

La definición del estereotipo gay, entendido por las travestis, señala que son hombres con apariencia y rol social acorde a la identidad genérica masculina tradicional, cuyo objeto de atracción erótico sexual es otro hombre.

*“El gay el que anda todo el día de hombre, trabaja en una oficina, de terno y corbata y aparenta, aparenta su feme, su masculinidad detrás de una corbata, pero tú lo ves en una discoteque y cambia la personalidad, ahí suelta su femineidad ¿me entendís?” (Shery).*

*“Los gay son los, las personas que, los hombres que le gustan los hombres ¿cachai?” (Kelly).*

*“Los gay se definen como hombre homosexual” (Amanda).*

*“El gay para mí es el homosexual que pasa desapercibido, o sea, que se ve hombre y actúa como hombre y eso para mí es el gay, no es la típica loca que muestran siempre, ese gay que, ese hombre afeminado, no para mí no, ese no sé como nombrarlo” (Sandy).*

El concepto travesti es definido por ellas, como una identidad genérica femenina, es sentirse, es vestirse, es decir, es reconocerse con la mujer y con el género femenino, en todos los aspectos y momentos de sus vidas.

*“El travesti el que anda de mujer día y noche, o sea, él se siente mujer día y noche” (Shery).*

*“Un travesti, para mí el travesti que anda las veinticuatro horas del día vestido de mujer” (Tamara).*

*“Las travestis, bueno las personas que aparentemente son verdaderas mujeres y quee, y que hacen todas las cosas, o sea, viven como mujer, o sea, en este caso como yo ¿cachai?” (Sandy).*



*“Nos sentimos mujeres, somos las veinticuatro horas mujeres, nos aceptamos como mujeres” (Amanda).*

*“Y los travestis ya, el ser travesti es otra cosa porque tu pasas a tomar el papel de una mujer, andas vestida de mujer todo el día, andas pintá todo el día (se ríe) eeh y haces todo lo que hace una mujer po’, donde va la mayoría de la gente te ve como, como mujer todo, de repente igual no, no toda la gente se, se preocupa de ti de ver lo que eres sino que te ve como una mujer más en la sociedad y eso es bonito (...) Que la travesti hace el papel de mujer día y noche” (Kelly).*

La percepción social y la definición de transexual, convergen en la operación de cambio de sexo. Para las travestis, las transexuales son quienes han llegado a la intervención quirúrgica para cambiar su sexo masculino físico, por sexo femenino, consiguiendo de esta manera una concordancia entre sexo físico, sexo psicológico e identidad de género.

*“El transexual, el que se opera, o sea, ya tiene ya más, tiene ganas de ser más mujer” (Shery).*

*“Esas son las niñas que ya están operadas ya” (Sandy).*

*“Las transexuales son las operadas” (Kelly).*

En este sentido se aprecia que la diferencia percibida por las travestis de sí mismas con respecto a las transexuales, es que las segundas llegan a efectuarse la intervención quirúrgica para readaptar su sexo físico al mental.

*“En que son transexuales, el transexual, su término significa que es un trans, que le molesta a ella vivir con, con, con ese sexo, no se acepta con su sexo masculino, entonces por eso ella ¡tiene! que realizar su cambio de sexo para ser completamente mujer, poder llevar a cabo su, su femineidad psicológicamente tanto como corporalmente, en cambio yo no, yo me siento cómoda” (Amanda).*

*“Sí, la única diferencia porque seguimos pensando igual, somos iguales en realidad” (Sandy).*

*“Las transexuales son completamente mujer, cien por ciento, con operación, carnet, bajo las leyes, están miradas como mujer, tienen los mismos derechos que tú, nosotras no, porque nosotras no nos hemos cortado el pito, entonces nosotras no tenemos los mismos derechos porque no figuramos como mujeres en los registros, figuramos todavía como hombres, en cambio las transexuales ya ellas tienen derecho como mujer” (Amanda).*



*“No hay, no hay mucha diferencia pero, lo que pasa es que, es que ya siendo transexual eh pasa a ser parte de la heterosexualidad de este país” (Silvia).*

A partir del discurso de las travestis, podemos concluir que, en términos generales, hay coincidencia en las percepciones sociales de esta categoría con respecto a los estereotipos existentes. El concepto de gay es entendido como un hombre atraído sexualmente por otro hombre, que se constituye de acuerdo al estereotipo de hombre, que juega con los roles de hombre, debido a que se distinguen del estereotipo tradicional de hombre por el objeto de deseo, por lo que podemos inferir que surge una readaptación del género masculino tradicional, de modo que se genera un nuevo concepto de género masculino, que amplía el modelo machista bipolar que acepta sólo el género masculino y femenino. Con respecto a la conceptualización de sí mismas se perciben como mujeres, es decir, definen y reconocen su identidad genérica con el estereotipo de mujer, sin embargo no desean renunciar al genital masculino, interviniéndose quirúrgicamente, adaptan el resto de su cuerpo colocándose silicona, tomando hormonas o haciéndose diversas cirugías, pero no la de reasignación de sexo, de eso inferimos que se amplía el esquema bipolar masculino femenino, ya que las travestis se plantean como una identidad genérica distinta que se escapa del modelo machista tradicional, ellas se plantean como mujeres con pene, con estructura física y mental y estereotipo femenino. Las transexuales, son percibidas socialmente por las travestis de la misma forma que se perciben ellas, es decir, son travestis que se han intervenido quirúrgicamente para readecuar el sexo físico con el psicológico, es la única diferencia que distinguen.

### 3. *Transexuales.*

Los estereotipos distinguidos por las transexuales, se refieren a conductas que definen una multiplicidad de identidades genéricas, correspondientes a hombres y mujeres con tendencias bisexuales, y homosexuales, como gays, travestis y transexuales, es decir, muchas más que las definiciones tradicionales científicas de hombre y mujer.

*“En el mundo homosexual hay homosexuales, hay gay, en el ambiente de los gay están los gay pasivos, los gay activos y los gay modernos, eso es lo que yo aprendí (...) Mira, el gay pasivo es el que solamente le gusta ser penetrado (...) El gay activo el que le gusta solamente penetrar (...) Y el gay moderno que surgió en el año ochenta y cinco (...) es el gay que, como quien dice vulgarmente ponte tú, que le hace pa' los dos lados, si le sale un gay activo ¡ah! ya no importa, él le hace de pasivo y si le sale un gay pasivo ¡ah! la hace de activo ¿cachai?, ya eso el ambiente de los gays; qué más, está los bisexuales (...) Estamos nosotros los transexuales y qué más está (...) No po', los travestis son parte de los transexuales encuentro yo” (Viviana).*

*“Bueno que pasa, que pasa dentro de la sociedad y nadie se da cuenta cuales son sus inclinaciones, sino que bueno lo reserva,*



*hay gente que ¡pucha!, hay gente que tiene familia yy eh son homosexuales digamos, y tienen una doble vida, hay otros que son afeminados, ¿ya? que son eh los que yo le decía los, los eh, los que se visten de mujer, pero no están dispuestos a operarse” (Alexandra).*

*“En realidad, yo creo que están los homosexuales, las lesbianas y los bisexuales, la transexual prácticamente ya pasa a ser mujer porque obtiene carnet de identidad de mujer, tiene una vagina, normalmente nosotras tenemos una pareja hetero” (Andrea).*

*“Es específicamente entre la más marcada es la loca y los los tipos centrados podríamos decir; otro podríamos decir los (\*) promiscuos y los no promiscuos; otroo eh bueno los asumidos y no asumidos ... eh y varias otras pequeñas diferencias tal vez en su manera de divertirse de ellos” (Ana María).*

*“Bueno, los travestis que yo creo que son los que andan vestidos de mujer siempre; están los gay que son poco afeminados; los gay, los gay que son más masculinos que son, a esos como que no los entiendo mucho yo, porque son ponte tú dos mijitos ricos, dos gallos bonitos que, que son una pareja” (Mane).*

Con respecto al estereotipo gay, este es percibido como relacionado con la subcultura homosexual completa, por un lado y por otro definido por el objeto de deseo sexual.

*“Los gay, los gay son como yo, afeminados así, o como, en realidad la palabra gay, para mí, para mí personalmente es como toodo el tercer sexo es como gay (...) pueden ser gay femeninos o gay masculinos” (Mane).*

El estereotipo travesti es asociado a la imagen femenina, dando cuenta que no les interesa operarse para cambiar su sexo físico.

*“Las travestis son, como te decía, las que andan vestidas de mujer siempre” (Mane).*

*“Las travestis no les interesa ser mujer, les interesa parecer mujer, están felices como son, no tienen conflicto de identidad y por lo tanto pienso que son más felices” (Ana María).*

El estereotipo autopercibido y percibido socialmente por las transexuales, se caracteriza porque se asocia al profundo deseo de cambiar de sexo físico. Afirman que son mujeres encerradas en cuerpos de hombre.

*“Eh, bueno igual no conozco, no he tenido como mucha comunicación así, no, no conozco a nadie así transexual, pero*



*de repente yo puedo ser como transexual, no lo sé (se ríe), sí, eso no más sé de las transexuales (...) Como una mujer encerrada en cuerpo de hombre, una cosa así” (Mane).*

*“Transexualidad, bueno tanto un hombre como una mujer persigue el cambio de sexo, básicamente esa, esa es la síntesis, o sea, su su su fantasía, su su su deseo es cambiar de sexo” (Alexandra).*

*“Un transexual, en que el transexual siente que es mujer” (Ana María).*

Podemos concluir de acuerdo a los discursos de esta categoría de transexuales estudiada, que los estereotipos percibidos socialmente dentro de la subcultura homosexual son conceptualizados según su comportamiento y según su identidad genérica múltiple, correspondiente a los hombres, mujeres, lesbianas, gays, travestis y transexuales. Los estereotipos de gay se asocian con la subcultura homosexual y con el objeto de deseo sexual. Las travestis son definidas en referencia a la identidad genérica de mujer con pene con que se reconocen. Del mismo modo, las transexuales se definen a sí mismas en conformidad con la identidad genérica de mujer y a la readecuación física propia de esta categoría social femenina.

En el marco de los discursos de las tres categorías sociales estudiadas, podemos concluir que los estereotipos que distinguen son asociados particularmente a comportamientos rílicos, interactivos y comunicacionales y según su identidad genérica, la que supera el esquema tradicional machista bipolar que sólo distingue dos géneros, el masculino y femenino, podemos inferir a partir de los discursos de los tres Tipos Ideales estudiados que surgen nuevas identidades genéricas como las correspondientes a lesbianas, gays, travestis y transexuales, además en cada una de éstas categorías existe una diversidad de estereotipos. Específicamente el estereotipo gay es definido en función del objeto de deseo, que corresponde a otro hombre, este estereotipo se constituye siguiendo los patrones del estereotipo tradicional de hombre heterosexual, jugando con los roles que le corresponde, inferimos que de aquí surge un nuevo género, de acuerdo a lo planteado anteriormente. Las travestis se autoperciben y son percibidas por las otras categorías estudiadas como un nuevo modelo genérico, es un sujeto, es decir, un hombre que utiliza o fabrica, un estereotipo físico de mujer, pero que conserva su genital masculino, no lo rechaza y no desea adaptar su cuerpo a su sexo mental, entonces se define como mujer con pene. Y las transexuales se autoperciben y son percibidas socialmente por las otras categorías consideradas, como mujeres que nacieron con genitales masculinos y requieren readaptar su sexo físico a su sexo mental, las transexuales poseen un estereotipo físico y mental femenino, asociado a las conductas rílicas tradicionales de la mujer.



**OBJETIVO 3.4:** Conocer la percepción social que tiene, cada categoría social, con respecto a los diversos estereotipos - de cada categoría social homosexual, de hombre y de mujer.

### 1. Gays.

La percepción social que tiene esta categoría de sí misma y la autopercepción recurrente es de normalidad y de un comportamiento normativo, vivenciado su homosexualidad de forma digna y con orgullo, pese a los conflictos que en algunos casos, se les generó inicialmente (más detalles de la autopercepción se derivan de los objetivos (2) y (4.1)).

El estereotipo de las travestis, es evaluado por los gays en términos negativos. La percepción social es de una imagen cargada de prejuicio, ya que son consideradas por ellos como una mala copia de mujer y en general no las toleran.

*“Confundido porque, porque de repente yo he visto travestis, travestis que se creen tanto el cuento que son mujeres que, o sea, que en el fondo son mujeres para todo ¿me entiendes?, pero ya de repente travestis te pongo el ejemplo quieren orinar y orinan parados (...) No sé po' yo pienso que si un, si el siempre va a ser una mujer, él quiere ser una mujer al orinar debería hacerlo sentado (...) En el sentido de que no piensan las cosas bien, tienen, tienen los conceptos de ellos confundidos, enredados (...) Porquee, hay algunos que si de repente son tan mujeres y de repente son tan hombres (...) O sea, de repente, si les toca enfrentar una situación, supónte una pelea, ellos sacan todo su macho de adentro (...) ¿Ya?, sacan todo su hombre y de repente en situaciones son tan mujeres (...) Yo personalmente pienso queee, sii, que traten de ser felices como puedan, cómo ellos quieran, que vivan su vida como quieran, pero que siempre respetando, que es lo importante, eso es algo reimportante que deberían hacer, mayormente los travestis son rechazados por la sociedad por lo mismo, porque no se dan a respetar ¿ya?, porque andan con los típicos escándalos y que, que no se saben expresar bien, pero yo pienso que si fuera un travesti, educado así, tranquilo ya, que sea bien, bien femenino, bien, bien dama para sus cosas la sociedad yo pienso que le respetaría, le daría su lugar” (Jorge).*

*“A mi igual como que me dan pena, lata ellos porque encuentro que ellos no son felices, para nada, porque no son plenos, para nada, si, son super discriminados, super discriminados encuentro yo, (...) es discriminado por todo el mundo, el travesti si, es discriminado por todo el mundo, si definitivamente, yo creo que .. no tengo digamos conocimiento de nadie travesti, no tengo, no conozco a nadie así es que no ,no sé opinar como es su vida como es su rollo, como viven (...) Su estereotipo, no, no*



*que quiera ser mujer, sino que se comporte digamos como una mala copia de una mujer” (Christian).*

*“También lo mismo, lo mismo porque si ellas salen vestidos de mujer a la calle, yo pienso que es algo tan visto” (Luis).*

Con respecto a las transexuales, la categoría social gay, manifiestan tolerancia y comprensión, se las separa absolutamente del estereotipo cargado de prejuicio de las travestis. Se empatiza con ellas, en el sentido que nacieron en un cuerpo equivocado, el que tienen que reacomodar.

*“Los transexuales quieren ser mujeres porque son mujeres ¿cachai?, uno los ve y realmente son mujeres eeh y como que ellos no tuvieron la culpa realmente ellos nacieron en un cuerpo que no les correspondía (...)Eeh, igual un poco de pena, porque, como te digo, ellos no tuvieron la culpa de nacer en un cuerpo que nacieron, eeh, y ... como que ellos necesitan eeh, digamos eeh realmente que la sociedad los apoye en ese sentido porque están como, eso si que es sufrir demasiado, yo creo que eso si que es sufrir demasiado, yo creo que eso si es un sufrimiento demasiado (...) Los transexuales es como un caso super extremo, un caso como muy puntual, no sé no es como no sé (...) Un transexual, no creo que sea, no por lo menos yo no lo veo mal mirado, para nada, no se habla mal de ellos, tal vez se habla mal de la loca, del travesti, pero no del transexual, de ellos no de habla mal para nada, porque en el fondo es eso es como un cuadro clínico, es uno sabe que no es una cuestión de gueveo o sea, es algo super serio” (Christian).*

transexual ≠  
travesti

*“Me da pena porque, yo pienso es tanta la desesperación que se creen tanto el cuento, o sea, es mujer, es mujer, o sea, son mujer atrapada en un cuerpo de hombre (...) Porque yo pienso que a ella les gustaría sacar todo lo que llevan adentro, supónte usar un trajecito, ¡pararse! frente a la sociedad y decir: “soy mujer”, pero no lo pueden hacer porque hay algunos que no tienen el valor ¿ya?, porque tienen que tener harto coraje, harto coraje para ser, para ser, para ser lo que quieren ser, pero la mayoría no se atreve” (Jorge).*

*“Transexuales, bueno también es otra gama que les tocó eeh, les tocó esa necesidad de transformarse, necesidad de transexual es cuando cambian de sexo, eh se sienten, no sé po', se sienten yy o sea, no solamente les atrae los hombres sino que se sienten mujer y necesitan ser mujer, y para eso tienen que lograrlo con operaciones yo pienso que también es válido, tal como a lo mejor si te molesta una nariz chueca, te molesta no sé el pelo oscuro te lo tiñes rubio, te molesta cualquier cosa lo cambia, si*



*está en la tecnología y está los tiempos para poder hacerlo y con eso se van a sentir bien y con eso se van a realizar, yo creo que es, que es válido también, se puede entender, pero no tengo prejuicio contra eso, ¡no tendría! ni amigos travestis, ni amigos transexuales porque en realidad me choca un poco, pero no lo podría discriminar, discriminar ¿en que sentido?, no lo podría, eh apuntar con el dedo decir: “¡oh!, eso es feo, eso es malo”, pienso que hay que respetarlo, pero yo creo que uno se, igual se junta con personas, que piensen sienten más o menos parecido a uno” (Diego).*

Con respecto a las mujeres, los discursos de los gays, manifiestan gran empatía con respecto a la discriminación y subordinación de que son víctimas por parte de los hombres heterosexuales. Señalan que son muy positivos los logros que han alcanzado, y están de acuerdo con ellos. Un sujeto da cuenta de una visión muy crítica en el sentido de que sugiere que éstas buscan la comodidad, luchan por sus Derechos sólo hasta que les conviene, y las responsabilizan de su situación y del machismo masculino. Otro actor social entrevistado advierte no tener opinión al respecto por encontrarse al margen de la vida de éstas.

*“Eeeeh, me gustan las mujeres que sean independientes, me gustan las mujeres que se parezcan más a los hombres, es como..., no que se parezcan más los hombres sino que sean como que cumplan roles como más importantes como los hombres digamos ¿me entendís? (...) Es así y a la mujer le encanta, si, si, le gusta ser manejada y ser dominada y .... es cuestión absoluta de comodidad por parte de la mujer, yo creo que la mujer siempre ha tenido como esa opción que no la ha tenido el hombre, si yo quiero trabajo, si yo quiero no trabajo, tal vez ahora una cuestión social tiene que trabajar, por una cuestión de no se, tratar de mantener un poco su hogar porque la plata del hombre no alcanza, un solo sueldo no alcanza, pero si la mujer no se quiere quedarse en la casa y todo el cuento no hay problema, socialmente no hay ningún rollo en que sea dueña de casa, y quiera dedicarse a los hijos, yo creo que es una buena opción, pero yo creo que en ese sentido es super injusto que el hombre no tenga esa opción digamos (...) Si, si yo creo que la mujer pelea mucho por sus derechos pero hasta cuando les conviene no más, yo creo ... , pelea mucho porque oh! que nos traten igual pero ojalá nos traten como reinas ¿cachai?, entonces, es como injusto en ese sentido por parte la mujer ¿cachai?” (Christian).*

*“Bueno de que les toca mucho más complicada la vida que a un hombre, o sea, el hecho de criar, el hecho de tener hijos, el hecho de parir, el hecho de estar mucho más pendienteee. Encuentro que es injusta la relación hetero, encuentro que es*



*mucha la carga que se les da a las mujeres, encuentro queee que ha evolucionado porque antes la mujer hacia todo en la casa, trabajaba, más encima eh toda la crianza; hoy en día no, mi hermano mismo es mucho más, es una persona mucho más moderna en ese aspecto: él cambia pañales, le da comida a los niños, los va a acostar; mi cuñado, el esposo de mi hermana también, o sea, de parte de mi familia los hombre no son tan machistas menos mal, porque no me gustan los roles tan marcados donde a la mujer le toca todo ese trabajo, que es injusto, entonces pienso que la mujer, que la mujer es como que le ha tocado más duro, pero ha sabido hacerse valer con los años y hacer respetar su posición yyy darle trabajo al hombre también en la casa” (Diego)*

*“En este momento la mujer está tomando un papel muy importante, demasiado importante que ha sido vencer un poco el machismo del hombre, porque aquí en este país todavía, ya estamos en el 2001, en un siglo nuevo, pero todavía siguen, muchas mentes son cerradas, ya, me explico eso, el hombre es muy machista no quiere que la mujer llegue a tener, pr ser la mujer ahora actualmente en un par de años más, te digo que va a tener pleno uso y poder que el hombr (...)Uso y poder de mando de todo, en general ya (...) No me extrañaría que en un par de años más tengamos una mujer como presidente porque la mujer va super acelerada por sus derechos y por su igualdad (...) Ya, me gusta que la mujer sea así, porque el hombre, muchos hombres que son de mente cerrada piensan que la mujer es, es para la cocina, para la casa y para tener hijos y se acaba y ahí se acaba el papel de la mujer, claro que obviamente para tenerla para sus deseos carnales, pero la mujer en el fondo no es eso, la mujer puede llegar a ser todo lo que se proponga ¡todo!, incluso más, mejor que un hombre ya, o sea, te digo quee ya supónte eeh una nave espacial que vaya a la luna, vayan hombres, han ido mujeres ya a a la luna ¿sabías tú eso?, ya, lo encuentro bonito, que bueno que pisó, pisaron juntos, dieron el gran paso juntos yy y eso lo encuentro yo super importante, me gusta que la mujer tenga el, el pleno derecho igual que el hombre, que exista el cien por ciento la igualdad” (Jorge).*

*“Ahora ha cambiado mucho, la mujer realmente ahora se le ha dado la importancia que merece ¿ya? porque antiguamente eran dueñas de casa y creo que es muy importante el rol que está tomando la mujer actual (...) Claro, umm, sí, porque antes se casaban, eran dueñas de casa, eran mamá y hasta ahí llegaba (...)Y ahora ya no, o sea, se puede decir que hay, por ejemplooo hay mujeres que son super trabajadoras ¿ya? y que se hacen tener un valor” (Enrique).*



*“No, la mujer está mucho más arriba que el hombre ahora, está más liberal ¿entendís?, no, no está siendo muy discriminada la mujer, yo bueno, por ese lado lo miro yo” (Luis).*

*“El rol social de la mujer, umm, no sé po’, yo vivo al margen de eso” (Rony).*

Con respecto al ‘hombre’, este es percibido basándose en el estereotipo tradicional. Se le reconoce el poder que tiene en todo sentido por sobre la ‘mujer’. Se observan discursos críticos al respecto, en el sentido de que es más cómoda y fácil la vida para estos actores sociales, los que deberían potenciar la no-discriminación femenina. Aparece solamente un discurso que señala estar personalmente al margen de los problemas sociales de estos actores sociales.

*“Es que el hombre siempre ha tenido como mucho más poder, siempre ha tenido poder de hecho, eeh, una vez pensé, bueno si Jesús siempre fue hombre, dios es hombre, todo el mundo es hombre ¿cachai?, eeh, son como los líderes ¿cachai? una cuestión de dios creó al hombre y después creó a la mujer ¿cachai?, en segundo plano, es en todos los ámbitos el hombre siempre ha estado primero, incluso a la mujer se le corona como reina y todo el cuento, pero es la reina no más ¿cachai?, el que manda es el rey o sea ¿me entendís?, tiene sentido la historia ha tenido como no sé si culpa pero o sea o la mujer siempre ha sido como víctima de eso no más (...) Es que el hombre siempre ha sido así, entonces es no hay otra forma de ser, entonces yo creo que el hombre si se está abriendo mucho más a tratar a la mujer igual a ayudar a cuidar a los niños, y que lo cuidamos los dos y trabajamos los dos eeh compartimos los dos los gastos de la casa eeh, no sé tenemos los mismos roles sociales (...) Abusa en el sentido de que ... eeh, claro justamente la mujer tiene la culpa” (Christian).*

*“Lo encuentro demasiado cómodos, es muy fácil trabajar y llegar a la casa y tirarse y que te sirvan y que te laven la loza y que te hagan la cama y que te hagan todas las cuestiones, no me gustan los roles machistas machistas; de hecho si yo veo un tipo muy machista, me molesta, me da rabia que no sean capaces de nada, entonces eeh cuando veo un hombre que si es capaz de hacer sus cosas, si es capaz de ayudar a su mujer, si es capaz de compartir con los niños bien, con los hijos eeh, tiende a ser una persona que me cae mejor (Diego)*

*“El hombre también te digo, es otro núcleo muy importante del rompecabezas, pero el hombre tiene todo lo que quiere, si el hombre ya no puede pedir más (...) Yo creo que el hombre está*



*descubriendo lo que, cosas que desea, pero el hombre lo tiene todo, el hombre tiene el, la libertad de amanecerse, la mujer no, porque supuestamente es mujer y debe ser decente y estar acostada temprano ¡no!, está mal, que sea, te lo vuelvo a repetir, una igualdad un cien por ciento por qué un hombre se puede acostar a las cinco de la mañana y una mujer no, si la mujer también tiene derecho a ser ella, desarrollarse todo lo que quiera, servirse una copa, caminar, tomar aire, salir con sus amigas, emborracharse de vez en cuando, o sea, es algo tan normal, sería lo mismo que si la mujer jugara el papel del hombre y el hombre de la mujer, cómo se sentiría el hombre ¡horrible!, entonces no es justo, no el hombre, el hombre lo tiene todo, el hombre tiene la capacidad de hacer todo, es la mujer la que estaba más atrasada, pero en esa parte estoy, estoy, me siento feliz porque está tomando caminos que mucho tiempo debería haberlos caminado” (Jorge).*

*“Del rol social, bueno hay hombres que son, que realmente no merecen porque son muy, de repente son muy ellos, y ellos tratan dee, hay, es, es una competencia ¿ya?, es una competencia porque ahí todo el ámbito siempre está tratando de, de siempre dee, cómo te dijera yo, dee siempre ser ellos los primeros ¿ya?, entonces, hay mucho hay mucha carrera, mucha, cómo te, cómo te lo podría explicar, muchas ambiciones, entonces de repente quedan en la nada” (Enrique).*

*“También vivo al margen de eso” (Rony).*

Se deduce de los discursos de la categoría social de gays, que la percepción social con respecto a las travestis coincide con el estereotipo de la sociedad normativa, es decir, está cargada de prejuicios, se le considera el grupo más discriminado y una burda copia de mujer. La categoría social transexual, es totalmente aceptada y comprendida, se las asume como un caso extremo de error de la naturaleza, por lo que no censuran la intervención quirúrgica de reasignación de sexo físico. Con respecto a los estereotipos de mujer y de hombre no están de acuerdo con los roles y patrones de conducta tradicionales, hacen directa referencia al poder masculino y al abuso de las que son objeto, demostrando tener un alto grado de conciencia del problema social del machismo existente en nuestro país, y dan cuenta de lo necesario que es que las mujeres dejen de estar relegadas a un segundo lugar con relación a los hombres.

## **2. Travestis.**

La mayoría de los discursos de las travestis, sobre la percepción social que tienen de la categoría gay, sustentan actitudes más bien negativas hacia ellos. Ellas consideran que los gays no se atreven a asumir socialmente su condición homosexual y sus anhelos de ser mujeres, de tener una imagen y una identidad asociada al género femenino. 22



*“Los gay son, ponte tú, si te digo gay, es un hombre traumatado que no se quiere sentir mujer, no quiere aceptar lo que él es, no quiere enfrentarse ala sociedad, e un hombre repri, es un homosexual reprimido (...) Eso pa’ mí es un gay, un homosexual reprimido que le tiene miedo a la sociedad o la que dirán” (Shery).*

*“El gay si se esconde (...) Sí, como que, como que quiere y no quiere porque le falta valor o, o porque le da vergüenza demostrar lo que es (...)un gay no, no va a ser capaz de andar vestido las veinticuatro horas del día, pintado, con tacos, una cartera y vestido de mujer” (Tamara).*

*“El gay siempre ha querido pintarse porque esas son sus fantasías ¿cachai?” (Sandy).*

Se hace referencia al gay dentro de la subcultura homosexual. En esta subcultura es percibido como un individuo machista, promiscuo y sin solidaridad hacia las otras categorías de la subcultura homosexual.

*“Dentro de nuestra comunidad el gay es muy machista (...)Es lo único que te puedo decir y terriblemente eeh bueno pa’ marginar a las demás agrupaciones (...) el gay suponte eh tiene relación entre sus propias parejas, eeh de repente se intercambian pareja, los gay son más promiscuos que las travestis por eso la tasa de VIH a lo mejor es má” (Silvia).*

Las travestis tienen una valoración positiva, de su propia categoría social de pertenencia. Se autoperciben socialmente como sujetas valientes, en el sentido de mostrarse públicamente con su imagen femenina, sin dejarse dominar por el control social. Por otro lado se autoperciben como mujeres más ‘glamorosas’ y femeninas que las mujeres biológicas, ellas se autoperciben como una exaltación de lo femenino.

*“Un travesti, no sé, sale como lo que él quiere y cómo vive, vestido de mujer si, sin importar lo que diga la sociedad; por, por, porque en día la sociedad dice tantas cosas que ya no lo asusta, por lo menos a mí ya no, no me asusta(...)Que el travesti muestra sus condiciones de vida y como es, no se esconde (...) A los travestis ¡uf!, nos jugamos el cien por ciento, damos todo por el todo, de, demostramos, luchamos por nuestros derechos, eeh, sabemos lucha por lo que queremos, damos la cara sin, sin darnos vergüenza, sin (\*) que estamos pintados, que andamos con taco, vestidos de mujer, eh, los da lo mismo si, si, si nos pelan o no nos pelan o nos apuntan con el dedo o si nos discriminan, pero somos capaz de demostrar que, que somos personas que, que luchamos por nuestros derechos y no escondimos nada y cuando tenemos que pelear por algo*



*peleamos, pero siempre peleamos por la justicia, no, no por la mentira” (Tamara).*

*“Por supuesto, por supuesto, por eso que, que la travesti e e es mucho más femenina, a lo mejor que una mujer, la la la la travesti es más, es más eh glamorosa, le, le gusta las cosas de última moda, le gustan las portaligas, le gustan las cosas más femeninas, ahora la mujer en este país lamentablemente si tú, si una mujer se pone una minifalda en este país es prostituta ¿entiendes tú?, entonces se ha ido perdiendo ese “sex apil” o esa sexualidad femenina, la cual la travesti la ha tratado de eeh de eeh levantar o o o o dar a conocer la sexualidad femenina, mucho más que la propia mujer (...)Eeh porque somos más femeninas que la propia mujer” (Silvia).*

Las travestis señalan que para llegar a ser travesti se deben tener ciertas características. Estos requerimientos pasan por un físico adecuado y por tener la capacidad de ‘producirse’ como mujer.

*“Sí, porque, porque hay que ver acaso tú te vas a ver bien o te vas a ver mal ¿cachai? porque si, si tú te ves bien vestida de mujer siendo hombre regio, pero hay que aceptar que si te vas a ver mal vestida de mujer, hay que aceptar que te vas bien vestido de hombre y que te quedes como eres, yo gracias a dios” (Tamara).*

*“No todas tenemos la, no todas podemos hacerlo, o sea, tenís que tener condiciones, tenís que tener hartas cosas positivas como pa’ llegar a ser un travesti, entonces el hombre cuando es gay, igual piensa en un momento en ser travesti aunque ellos no lo digan, pero después se dan cuenta que no, que no tienen condiciones, entonces quedan como deprimidos yo pienso que por esa parte va que no nos soportan mucho, digamos (...) Un cuerpo finito, una carita más o menos que tú veas que con un cambio vas a parecer mujer o si no no, de qué te sirve, porque yo cuando era gay por ejemplo, yooo eeh, a mí me molestaban, o iba a un negocio y me decían: “señorita ¿qué va a querer?” cuando yo usaba la melenita aquí cachai como lolo, “señorita ¿qué va a querer?”, y de repente yo andaba con mi mamá y yo ¡me moría!, mi mamá todavía no sabía, entonces yo ¡uh!, ¡qué atroz! y todo el atao, pero, entonces cuando yo me empecé a vestir de mujer, yo paso por la calle y no pasa nada, al contrario piropos y cosas” (Sandy).*

Con respecto a la transexualidad, las travestis consideran que lo único que las diferencia es la intervención quirúrgica de cambio de sexo. En cuatro casos de la muestra entrevistada, las opiniones con respecto a la operación de cambio de sexo son reticentes



y contrarias, y afirman que no se intervendrían. Estas cuatro travestis aseguran estar conformes con su cuerpo como está, sin que el órgano genital masculino les afecte en la realización plena de sus vidas. Señalan, además, que deben ser aceptadas, respetadas y queridas tal como son.

*“No(...) Porque yo siempre he dicho la persona que me quiera querer, me tiene que querer como dios me echó al mundo, si puedo cambiar mi cuerpo obvio, me puedo poner senos, caderas, te creo, pero está comprobado que si tú te operas pierdes cincuenta por ciento de la sensibilidad, o sea, ya no sienten un cien por ciento porque es algo que tú no naciste ¿me entendís o no?, está comprobado que tú al operarte pierdes el cincuenta por ciento de la sensibilidad, o sea, ya no sientes el cien por ciento sino sientes un orgasmo, pero no un orgasmo así como pa' quedar ¡aayy! como extasiada ¿me entendís? (...) yo no, no soy partidaria, yo siempre he dicho el sexo no te puede hacer mujer mujer porque si tú puedes tu, tu parte genital masculina, pero tú puedes ser más femenina que una mujer, aunque tengas eso y te puedes sentir más mujer que una mujer” (Shery).*

*“Que no llegaría a la operación por la sencilla razón de que, que si un hombre te quiere y te respeta, te va a respetar por, como tú eres ¿me entiendes tú?, o sea, tú siendo mujer y puedes tener un hombre a lo mejor no eres feliz, sin embargo yo soy feliz” (Silvia).*

*“Decidí no operarme porque no va conmigo y que realmente, es que yo acepto mi condición igual, pa' mí no es difícil, a mí no me quita el sueño por ejemplo intervenirme ni nada eso, ya estoy bien así, consigo todo lo que quiero así y para qué, además que es un paso tan difícil que hay que pensarlo muy bien y que sé yo (...) claro, entonces no, prefiero, no es que algún día yo diga, me voy arrepentir ¿cachai?, no es na' que ver, no tiene na' que ver una cosa con la otra, pero no prefiero quedarme así y bueno y si me siento bien así y soy feliz ¿por qué no?” (Sandy).*

*“Yo no(...) Porque me siento cómoda así, yo me siento mujer igual siendo travesti, no me incomoda para nada mi sexo, me siento bien cómoda” (Amanda).*

Dos casos de las travestis entrevistadas, consideran a las transexuales como su camino a seguir, tienen una percepción social positiva de estos actores sociales, lo que se refleja en sus afirmaciones respecto a estar de acuerdo con la operación y demuestran deseos de intervenirse en algún momento de sus vidas.

*“Sí, si, yo pienso que si tuviera las, las posibilidades de hacerlo lo haría” (Kelly).*



*“Sí, por supuesto, yo creo que, que es el sueño de, de todo, todo travesti tener su, sus partes completamente mujer, yo espero que algún día lo consiga para, para decirle aquí estoy yo y, y mostrar todos mis papeles a la sociedad que, que realmente esta soy yo ahora” (Tamara).*

La percepción social de las travestis con respecto a la mujer, es entendida desde dos perspectivas. Por un lado las mujeres biológicas con respecto a ellas. Una sujeta entrevistada reconoce una ventaja de las mujeres biológicas sobre ellas - las travestis; otra sujeta de la muestra hace referencia a la mayor discriminación existente hacia su categoría social de pertenencia, señalando que son las mujeres quienes más las discriminan.

*“Mira, me encanta el papel de mujer, pero si, siempre he dicho que, que nos llevan una gran ventaja” (Tamara).*

*“No, yo pienso que no, la mujer no, no es discriminada al contrario, yo pienso que la más que discrimina es la mujer, la mayoría de las veces en el caso de nosotras la, las que más discriminan es la mujer” (Kelly).*

La otra perspectiva se refiere al rol social de la mujer, y al hecho de ser objeto de dominación machista. Algunas sujetas entrevistadas señalan que la mujer continúa relegada al rol secundario y marginado que ha tenido en nuestra sociedad machista, y que los cambios que se han producido a largo de los años y actualmente en el proceso de globalización, no han sido notables.

*“Sí, que los hombres discriminen a las mujeres sí, yo pienso que igual todavía hay mucho machismo” (Kelly).*

*“Está cambiando, de a poco está cambiando, pero la mujer es muy tonta (\*), eeh yo he tenido tantas amigas que han pasado ene cantidad con los pololos que las, ni siquiera las travestis la han pasado ¿me entendís?, entonces por eso eeh de repente yo digo: “¡chuta! se (\*) tan factible ser mujer pa’ que te traten así”, ¡es terrible!, yo lo veo en mis amigas mujeres po’ ¿cachai?(...) Bueno es parte, es parte deee, es parte de este país, el machismo es parte, pero por eso estamos haciendo una lucha y esa lucha también eeh la tenemos que dar todos, no nos podemos quedar unos por un lado y otros por el otro sino que todos tenemos que dar esa lucha” (Silvia).*

Otras travestis entrevistadas, afirman que el cambio es notable, la mujer ha logrado ingresar exitosamente al campo laboral llegando incluso a provocar molestias en los hombres, los que se sienten agredidos en su masculinidad.



*“Que son lindas po’, todas las mujeres somos lindas (...)Es que hay cosas diferentes, cómo te dijera yo, ya no hay tanto machismo ya, del hecho que la mujer trabaje porque ya no hay machismo ¿no?(...) Sí, o¿ será que el hombre se está poniendo más explotador con las mujeres? (risas)” (Amanda).*

*“Mira, el papel de la mujer lo veo más libre, más, que ella ahora, ella hoy en día, la mujer lleva el mando (...) No, ahora no, la mujer ahora lleva, los lleva a los hombres, le lleva una gran ventaja por delante por eso los, los, los hombres se enojan cuando la mujer tiene el sueldo más lato que el esposo, el hombre se enoja y se siente mal por eso la, la mujer tiene que luchar” (Tamara).*

*“No, fijate ahora en este tiempo no, si me hubierai’ hecho esta pregunta hace años atrás yo te podría haber dicho que sí, pero ahora yo creo no, fijate yo pienso que la mujer ha sido, ha hecho bien las cosas, digamos, han actuado las mismas eh asociaciones y todo eso, está bien porque las mujeres ahora están encima, están llegando a ser ya, piensan un poquito más en ellas que en le marido porque antes se pensaba mucho en el marido y no en ti por ejemplo, ahora no, ahora yo encuentro que las mujeres están pensando más en ellas, que les hacía harta falta que se preocuparan un poquito más de ella y no tanto del marido, pienso que está bien y que van por buen camino, digamos” (Sandy).*

*“Mira, el rol social de la mujer me encanta porque un tiene que sufrir como mamá, al parir, tiene que preocuparse de atender a su esposo eeh, de la casa, o sea, ella tiene que mantener todo lo que es el tejemaneje de su casa y que entra a trabajar al ámbito ya del masculino, porque ellas ya están compitiendo con el sexo masculino, es bueno porque así el hombre, la mujer también de repente se siente como discriminada por el hombre, o sea, el hombre se siente como el dueño del mundo, pero no es así porque todos tenemos un cerebro, tenemos manos, tenemos pies como pa’ desenvolvemos en cualquier lado, igual que un hombre ¿me entiendes o no?, entonces el mundo debiera ser como más unido, más mundo, decir: “pucha”, si tú tenís que arreglar un auto y sabís ya y lo vai’ a arreglar y si el hombre , ponte tú, ya tú tenís que estar en un casino haciendo comida, no es porque se sienta más mujer, más le vai’ a quitar la masculinidad, es porque ¡pucha!, si el hombre lo puede hacer lo va a hacerlo igual ¿me entendís?, si el hombre es inteligente quiere ganar plata lo va a hacerlo igual, el hombre no va a ser ni más hombre ni menos hombre ¿me entendís o no?” (Shery).*



Todas las travestis perciben al hombre como 'hombre tradicional', como machista y patriarcalista. Por otro lado ellas señalan que el hombre está intimidado por la actitud y los logros que las mujeres han obtenido hasta el momento.

*"Sí, no, eso sí, creo que todavía son muy machistas, que como que quieren ser ellos los primeros, pero no sé a las finales si una es más viva va a estar siempre más arriba que el hombre (risas)" (Kelly).*

*"El papel, el papel del hombre tiene que seguir luchando y luchando para que no le quiten su espacio (risas) porque hoy en día estamos viviendo en un país lleno de machistas que, que no sé po' que ellos son, que ellos se creen todo el cuento" (Tamara).*

*"Que les ha costado hartito, están pasando por un mal rato, digamos, las mujeres les están dando un buen mal rato a los hombres porque los hombres aquí, más aquí en Chile han sido siempre terribles, super machista y todo y por eso yo te digo, lo que han logrado las pocas mujeres o muchas mujeres que han, se han especializado algo, que están trabajando, entonces pa' esos hombres, pobres hombres, que lo están pasando re mal, yo creo, pero el ser humano es bien adaptable, se adapta a todo tipo de situaciones, así que igual, igual bien" (Sandy).*

Además una de las sujetas de la muestra se refiere a su homosexualidad, y al cambio que debieran presentar los hombres en el sentido de adquirir una mayor apertura mental y de ser respetuosos hacia el resto de los sujetos distintos de su género.

*"Machismo, pero en estos tiempos ya no se ve tanto, se ve muy poco porque el hombre se está dando cuenta que la mujer está llegando al campo laboral del, entonces el machismo como que se está perdiendo, pero a la vez van a ir comprendiendo que, que la mujer también es parte de la sociedad y todo lo que tiene que estar detrás de la mujer que es el otro mundo que es la homosexualidad también es parte de la sociedad, o sea, a las finales no nos van a desterrar de este mundo, porque el mundo es mundo y la homosexualidad se vive de hace muchos años atrás, del tiempo de Roma, Grecia, ahí se veía la homosexualidad, entonces no es de ahora no más y aunque maten a todos los homosexuales del mundo van a volver a nacer porque esto es genético, es genético, está comprobado que esto viene de dentro" (Shery).*

La percepción social que se deduce del discurso de las travestis sobre la categoría social gay, corresponde a una imagen en base a la cual señalan que los gays no se atreven a demostrar públicamente su deseo de ser mujer. Además los caracterizan como



machistas, promiscuos y carentes de solidaridad hacia las otras categorías sociales homosexuales. La autopercepción que tienen como travestis es muy positiva, se perciben como valientes y más femeninas que la mujer biológica, además señalan que para ser travesti se deben tener condiciones apropiadas. Se advierte reticencia hacia las transexuales, debido a que necesitan readecuar su cuerpo. Esto se refleja en que la mayoría de los casos – cuatro de ellas – no se intervendrían quirúrgicamente, resaltando el orgullo de ser como son y el anhelo de ser respetadas y aceptadas tal cual son. La mujer biológica es percibida con ventajas respecto a ellas. Por otro lado señalan que las mujeres continúan en una situación deplorable con relación a la dominación de los hombres. Algunas opiniones contrarias, afirman que los logros de las mujeres han sido notables, que incluso los hombres se sienten intimidados. El hombre es percibido de acuerdo al estereotipo y rol tradicional, como machista y patriarcalista.

### 3. *Transexuales.*

Los gays son percibidos por las transexuales como sujetos que no se atreven a demostrar públicamente que quieren ser 'mujer' y adoptar el estereotipo. Advierten no comprender estas actitudes contradictorias en ellos, por un lado muy femeninas, y sintiéndose hombres por otro lado.

*"Eeh .... con respecto a estos homosexuales afeminados ... bueno yo no soy quien para discriminar digamos, porque estoy dentro del mismo rango ¿ah?, pero como que me cuesta un poco entenderlos ¿ah? porque ... me es difícil, no sé, o sea, hablan de que se sienten muy mujeres y todo y ¿por qué no optan por la operación?" (Alexandra).*

*"Los gays se siguen creyendo hombres, los gays son frustrados, los gays son unas personas frustradas que todavía se sienten hombres teniendo su mentalidad de mujer, ante la sociedad ellos son hombres, pero ante cuatro paredes ellas ¡son mujeres!, ellas son mujeres, las paredes ellas se vuelven locas" (Claudia).*

*"De los gays, bueno pienso que ellos deberían tener derecho a casarse ¿ah?, pienso que ... que también es una opción igual de legítima, yo no la entiendo mucho, yo no la entiendo mucho porque yo pienso que, al menos (\*), yo pienso que es mejor definirse o ser de aquí o ser de allá, pero eeh, no porque no la entienda, igual no la voy a condenar, eeh es una opción legítima (...) Eeh, mira, claro eso yo no lo entiendo mucho, o sea, si son, si son homosexuales, si son homosexuales o sea ellos se sienten hombres y quieren estar con hombres, pero hablan como mujer yo creo que, yo creo que ahí hay una patología o algo o yo creo que tal vez son transexuales, pero no tienen los cojones pa' desarrollarlo, entonces se ve una cosa penca, porque se ve la imagen de un hombre, incluso algunos barba y todo, tienen*



*barba y todo y hablan así como mujeres o cosas así, bueno eso, eso no lo entiendo” (Andrea).*

Las transexuales perciben a las travestis como mujeres espectaculares, lo femenino hecho ser humano, la exaltación de lo femenino, erótico y sensual. Señalan no comprender porque no se operan para reasignar su sexo.

*“Pienso que son, en primer lugar pienso que son las travestis, son mujeres, hay algunas que son más bonitas incluso que las operadas, hay algunas que son, de hecho mi médico me decía, mi médico que me operó, me decía: “a veces viene a verme una travesti con una transexual, y yo quiero operar a la travesti ¿ya?, porque es más bonita que sé yo etcétera y la travesti no se quiere operar”, no pienso que son mujeres con genitales masculinos, pero no son transexuales porque no se quieren operar, eeh ellas así como ... hay alguna mujer que puede nacer con un pene por una cuestión biológica, que sé yo, hermafrodita lo que sea, ellas disfrutan de esa condición y también hay hombres que especialmente las buscan a ellas” (Andrea).*

*“Los travestis son unas personas que se sienten libres de sexo, no están ni ahí, pintarse, verse en la calle, caminar, les da lo mismo y lo otro pongámosle, el travesti no se opera porque ocupa mucho el genital masculino pa’ poder trabajar, esa es la diferencia (...)no le nace la inquietud de, de no operarse es porque realmente nos e siente mujer po’, está jugando no más, está jugando y mientras ella pueda jugar que siga jugando, es su vida (...) como que realzan mucho su forma de ser” (Claudia).*

*“Eeh no, yo no las entiendo la parte de por qué no se quieren operar ....., pero .. es .... ¡no!, rechazo no hay” (Alexandra).*

Las transexuales se autoperciben como mujeres iguales a las mujeres biológicas. Señalan haber dejado atrás las extravagancias de ser travesti, se identifican completamente con el estereotipo y rol tradicional de la mujer.

*“Las transexuales son como más sencillitas, somos como más sumisas como que (\*), como que bajamos de la escala, cuando somos travestis somos tan expulsivas, tan eróticas, tan forma de vestirse que cuando llegamos a ser transexual como que bajamos de la tarima y bajamos a ser unas niñas sencillas, tranquilas, sin llamar la atención, sin ser muy provocativa, tratar de ponerse un blue jeans tan corriente como una mujer o una blusa tan corriente que no llame más la atención de lo que tiene que ser para que en la calle no seas vistosa, entonces tienes que ser tal cual como una dama, cuando uno pasa a se travesti sube una tarima muy alta, pero cuando ya se quiere operar*



*¡fumm!, tiene que bajar la tarima ¿entiende?, porque una pasa a ser mujer y la transexual tiene que ser una mujer sencilla, bonita, que el hombre te vea como mujer, no te vea como algo ¡oh!, algo como grande” (Claudia).*

Las opiniones coinciden en que la mujer está cambiando sus roles tradicionales y que este es un momento de oportunidades para ellas. Sin embargo perciben los problemas sociales y conflictos que esto conlleva con respecto a que los hombres no potencian ni apoyan estos cambios debido al machismo y patriarcalismo cultural que aún perdura.

*“Creo que con la llegada de la sociedad del conocimiento, de la era de Internet y toda esta onda, la nueva economía, así como el símbolo de la era industrial era el hombre norteamericano, así con músculo manejando acero, el símbolo de esta era del conocimiento, es más bien una secretaria en un computador, eeh la mujer tiene una gran oportunidad porque ahora pasa a predominar el trabajo intelectual con el músculo del cerebro, más que con el trabajo físico, y ahí en esas condiciones la competencia con los hombres eeh se vuelve mucho más equitativa ¿m? la mujer, las mujeres en general no tenemos tanta fuerza física, incluso la transexuales no tenemos tanta fuerza física, pero sí tenemos la gran fuerza intelectual ¿m? de manera que es una gran oportunidad para la mujer esta época (...) No, yo creo que, yo creo que ahora por ejemplo hay mucha mujer independiente, que gana un alto salario y vive sola y no esta ni ahí con casarse, mujeres de treinta años, no se sienten solteras ni nada y, y disfrutan su vida, con esa plata se compran ropa, o se arreglan el cuerpo, tienen uno que otro pololo, eeh y son absolutamente dueñas de sí mismas, cosa que nunca se había visto antes, no les preocupa tanto la presión social ni nada ¿m? ese tipo de mujeres se está expandiendo, eeh no, yo te diría que hay una muy buena oportunidad” (Andrea).*

*“Creo que hoy en día digamos, eeh muchas mujeres digamos, optan por, por por eh dentro del plano social, una igualdad digamos, dee oportunidades (...) Claro, porque me lo demuestra por ejemplo, eh mi mamá, eh eh bueno mucha gente, yo conozco mucha gente, bueno no son amigos son eh son profesionales con los cuales yo me relaciono por ser bueno, en calidad entre paréntesis así, entre comillas de de de enferma digamos, eeh son mujeres, son mujeres yyy eh son mujeres independientes” (Alexandra).*

*“Eeh, el rol de la mujer como la sociedad lo ve, es que la mujer está para servir al hombre porque esa es la manera con que la sociedad, digamos, eh tiene que perpetuarse (...) Anhele es casarse, las mujeres nacieron pa' casarse, tener los hijos, cuidar*



*la casa; ahora como como la situación no está bien, bueno "vamos a trabajar (...) En la mujer está cambiando, donde no cambia es en el hombre, de ahí los conflictos que están habiendo actualmente (...) la mujer ahora es más liberal puede tener, el hombre puede tener sexo con más facilidad, pero en el momento en que se casa el papel vuelve, la mujer tiene que ser la sumisa, que tiene que ver la cocina, con la ropa, con la limpieza trabaje o no trabaje, que si el hombre quiere sexo y la mujer no quiere sexo, de todas maneras tiene que abrir las piernas porque para eso está la mujer, para eso se casó" (Ana María).*

Las travestis tienen percepciones complementarias con respecto a los hombres. Por un lado se señala que los valores están en un momento crítico, intimidados por los logros del género femenino. Por otra parte, advierten que continúan ejerciendo su rol tradicional abusivo asociado al ejercicio del poder sobre las mujeres.

*"Los hombres creo que están en una crisis, de hecho hay un libro que se llama "The decline of male" de un gringo de "la declinación del hombre", ¿has escuchado hablar? (...) Bueno, un best seller en Estados Unidos eeh, lo masculino está siendo como tirado pa' bajo ¿ya? y esta siendo como ridiculizado incluso hasta en los monos animados eeh los monos pa' tener fuerza, los monos japoneses se tienen que transformar en mujer (...) los hombres están totalmente como acorralados y como perdiendo incluso su propia identidad, los hombres están un poquito en una crisis, no sé en realidad como van a salir de esa crisis, pero yo los veo medios desorientados, medios, medios, y aparte que quedan tan pocos hombres, o sea, piensa tú del, del universo de los hombres, tú saca aparte todos los que se van a cambiar de sexo y van a llegar a mujeres, saca tú todos los que son gays, los que son bisexuales y pueden estar casados también (...) Sacar también, claro, sacar también el hecho de los que son hombres y no tienen ninguna de estas otras tendencias, pero son impotentes ¿cachai?, la guerra del siglo veintiuno va a ser por los hombres no por el agua (risas)" (Andrea).*

*"Es que como el hombre siempre ha sido como rol del hombre dentro de esta sociedad, tendría que ser como el proveedor del hogar trabaje o no trabaje la mujer, pero ¿qué sucede ahora? que el hombre se aprovecha de que la mujer trabaja, yo veo un montón de tipos que andan desocupados o o o no se preocupan del trabajo porque la mujer está trabajando y sin embargo aunque no trabaje la mujer tiene que venir a hacer las cosas porque lavar las ollas no es propio de los hombres, o sea, que es un rol acomodaticio, además como las leyes y la sociedad está regida por los hombres, eso se ampara, todas esas cosas es amparada, porque si un marido le pega a su mujer y se va a la*



*comisaría seguramente “estuviste putiando”, o sea, que para la libertad de la mujer todavía falta muchísimo todavía, no el hecho de que se hayan liberado porque ha salido a trabajar lo único que ha hecho se ha esclavizado más todavía” (Ana María).*

*“Sí, si los hombres son tan malos, son mentirosos, son de todo, pero son ricos, son un mal necesario (risas), nada más” (Viviana).*

Podemos deducir a partir de los discursos de las transexuales, que los gays son percibidos como sujetos de doble estándar, en el sentido que no se atreven a demostrar públicamente su femineidad, los perciben contradictorios en sus actitudes y comportamientos. Las travestis son percibidas socialmente como la exaltación absoluta de lo femenino. La autopercepción que tienen las transexuales apunta a dejar la exacerbada femineidad travesti, para identificarse y asumir el rol y estereotipo de la mujer biológica. Con respecto a la mujer, concluyen que éstas han logrado superar en cierto sentido la discriminación genérica de que son objeto, lo que ha afectado a los hombres que se sienten intimidados aferrándose al rol tradicional que históricamente han tenido.

En términos generales podemos concluir de los discursos de estas categorías sociales que entre las percepciones de las travestis y de las transexuales hay semejanza, excepto en que no todas las travestis perciben como justificada la intervención quirúrgica de cambio de sexo. Por ambas categorías, los gays son percibidos como cobardes ya que no se atreven a demostrar su femineidad. El estereotipo de travesti, concluimos, que para ambas categorías, travestis y transexuales, es la femineidad en la máxima expresión. Con respecto al estereotipo de mujer, son percibidas desde dos puntos de vista: por un lado afirman que continúan subyugadas y por otro que los logros son muchos. Los hombres son percibidos como atemorizados por los alcances del género contrario. Los gays tienen percepciones que difieren a las de las otras categorías. Ellos se autoperciben como hombres que les gusta otro hombre, y no les interesa ser mujer. Las travestis son percibidas con una carga de prejuicios referida a que son escandalosas, incongruentes y una mala copia de una mujer. Las transexuales son percibidas como mujeres. La percepción de la mujer y del hombre, que tienen los gays, se asemeja a la percepción social que tienen al respecto las otras dos categorías sociales estudiadas.

***OBJETIVO 3.5: Determinar cuales son los valores que cada Tipo Ideal considera relevantes dentro de la subcultura homosexual.***

### *1. Gays.*

En el marco del discurso del grupo de gays entrevistados, éste es variable. Hay opiniones que señalan que tanto la sociedad hetero como la homosexual tiene los mismos valores, que éstos son independientes de la tendencia sexual de cada individuo y que están relacionados con los intereses o metas sociales y con la orientación humana.



*“No, yo creo hay, que son casi los mismos valores” (Enrique).*

*“Cuando mi mamá se enteró de todo esto, lo que discutimos fueron los valores, lo que yo le dije es uno no pierde los valores que uno tiene no pierde los principios que le han inculcado: respeto, la solidaridad hacia los demás, no sé uno no pierde sus valores para nada, yo creo que siendo gay o siendo lo que tú seas (...) independiente de la sexualidad que tengan tal vez los intereses son diferentes” (Christian).*

Otros sujetos entrevistados hacen alusión a la amplitud de criterio como un valor importante y a la solidaridad, como característicos del mundo homosexual. El amor es señalado como un valor importante también, no sólo el amor de pareja sino todo tipo de amor.

*“En el caso mío, porque yo te estoy hablando del caso mío, valores míos porque a mí la gente me quiere harto, soy una persona muy, muy abierta de todo ¿entendís?, yoo comprendo y a la vez ayudo” (Luis).*

*“Sí, si, sii, demás que sí que, sii, demás que hay otros valores (...)Valores como aceptar todo, aceptar todo lo que hay en la tierra, eso para mí es un valor(...)Está, está porque, está porque nos gustaría a nosotros que nos aceptaran ¿ya?; entonces por eso se produce esa clase de valor que aceptar todo lo que está en la tierra porque la sociedad inmediatamente se produce un rechazo hacia nosotros (...) Entonces ese valor, es un valor que yo lo encuentro muy importante que debería tenerlo la sociedad hetero (...) Mira, otro valor que te podría decir es el valor de amar, de amarnos entre los hombres, el valor de amarnos entre hombres que es un amor que mucha gente ignora, pero que uno siente y que lo vive, es un valor que debería estar en la sociedad, pero lástima que no está, está muy poco, casi nada (...) Sí, a ese amor y al amor de hombres (...)Amor amistoso, fraternal, claro, ese amor también es un valor importante (...) sucede un accidente, hay una persona enferma, se necesita un show, se unen las cadenas, las cadenas de, de homosexualidad, ya siendo travesti, bisexuales, eeh transexuales, se unen, ya, todos son en el fondo uno, en ese sentido, todos aportan lo que pueden, un granito de arena, todos sus conocimientos, mayormente artísticos porque le gusta doblar a los, a los travestis les gusta doblar ya (...) Otros que son eeh muy caritativos, otros que son muy preocupados por terceras personas, por la gente enferma le pueden hacer un favor, ellos corren, ayudan, (\*) mismo que te decía, se une, se une esta cadena son, son bastantes los valores*



*que hay, no son iguales, o sea, son distintos, distintos a lo que la sociedad está acostumbrada a tener” (Jorge).*

*“Yo diría que hay más antivalores, o sea, yo vengo de una sociedad hetero donde hay muchos valores cristianos, muchos valores de respeto, de cariño, de confianza y en este mundo me he dado cuenta que no es tan así, o sea, eeh muy pocos valores cristianos, casi nada, no son muy compatibles porque en realidad la religión no es compatible con la homosexualidad, eeh poco respeto porque se pasan a llevar unos con otros, es como la ley del más fuerte, eeh amistad hasta por ahí no más, porque se puede ver que hay amistad por algún, por algún, no sé como podría decirte(...)Por intereses, claro (...) Han pasado situaciones dondeee, donde me he decepcionado, pero no podría calificarlo como algo propio deee, de homosexual, a lo mejor en otro mundo también es así, pero, pero me ha tocado últimamente un par de decepciones que no han sido muy buenas, entonces bueno, me han dicho que es por eso, porque uno confía de repente mucho en las personas (...)Yo creo que hay solidaridad en el aspecto de repente que si hay una persona que es más o menos nueva en el ambiente se le trata de contar, se le trata de decir que como es, se le trata de acompañar, se le trata de ayudar, pero, pero una ayuda así bien como superficial, no es, no es que alguien se vaya aaah, a preocupar cien por ciento yo creo que cada uno crece en la medida que, que te van pasando cosas” (Diego).*

El discurso del entrevistado citado anteriormente hace mención a ‘antivalores’, comparando una serie de valores entre el mundo heterosexual en el que ha sido socializado, señalando que en esta categoría social existen valores destacando los cristianos, que no ha encontrado en el mundo homosexual, en particular los valores cristianos que son incompatibles con la conducta homosexual. Con respecto a las decepciones amistosas advierte que esa situación puede no ser característica necesariamente del mundo homosexual. La solidaridad es un valor que está relacionado con la entrada al ambiente gay, es decir, de que manera se deben comportar quienes ya están inmersos en el circuito con quien viene recién ingresando.

Con respecto a valores como la belleza, la juventud, la buena imagen, la mayoría de los sujetos entrevistados coinciden en que son valores importantes, según algunos discursos eso es primordial dentro del mundo gay, otros entrevistados señalan que no es sólo propio de los gays.

*“Yo creo penoso en el sentido ¡puta! si es pobre puta ¡que penca! ¿cachai? y feo más encima, ¡qué terrible!, ¡qué terrible! ¿cachai? (...) Es como super importante, yo creo que es super importante en esta cuestión porque igual de repente la gente es como, de repente los chiquillos me contaban que en una disco*



*había un tipo que era inválido ¿cachai?, entonces uno se pregunta ¡¿qué peor?! (risas) o sea, ser inválido, feo, viejo, ¿cachai? más encima gay (risas) homosexual (...) Apreciados ¿cachai? absolutamente, yo creo que son bienes, yo creo que uno se preocupa mucho de eso (...) Claro, ser como, eeh el hombre perfecto (...) Absolutamente, y con las mujeres y los hombres obviamente, que sea adorado tanto por mujeres aunque te gusten los hombres ¿cachai?” (Christian).*

*“Que valoran mucho, o sea, si tú te fijas en la mayoría de los homosexuales que has conocido pueden tener eeh treinta, cuarenta años yy tú te fijas que se cuidan, se ven bien, tienen tiempo pa’ hacer gimnasia, tienen tiempo para, pa’ cuidarse, si tú te das cuenta todos los que has conocido” (Diego).*

*“Sí, sii, como todo el mundo, como todo el mundo, es un valor importante tener algo de belleza, tampoco se pide el cien por ciento pero, el tratar de ser agradable a quien tú quieres serlo (...) ¿Ya?, en el mundo, en el mundo de la plata también es reimportante tener tus cosas, ya digamos, esta persona tal por cual, pero tiene, tiene su casita cosas así, cosas que son fundamentales, también son importantes esos valores” (Jorge).*

*“Sí, sí, o sea, no, no, yo creo que es lo mismo, yo creo que es lo mismo, pero acá es mucho más importante la cuestión de la imagen, o sea, tú no te vai’ a ir a pasear con alguien que te dé vergüenza a un mall ¿cachai?, más encima que todo esto, nosotros estamos como relacionados con todo lo que es glamour, con todo lo que es eeh estatus social y todo, no siéndolo, nos creemos el cuento de que todos somos relacionados con la belleza, con lo, lo, lo, lo, no sé como explicar, pero con todo lo sensual, que si una persona es anti todo eso, no te provoca ser amigo del porque te estai’ como perjudicando tú mismo, tu imagen, es mucho de imagen (...) Son valores distintos” (Rony).*

De acuerdo a lo expuesto anteriormente podemos concluir que en los discursos, los entrevistados señalan que no existen valores propios de los actores sociales homosexuales, sino que éstos están vinculados con la socialización de cada individuo en particular. Sin embargo los entrevistados coinciden en que valores como la solidaridad, la apertura mental, la belleza física y la sensualidad están más desarrollados en su comunidad que en el resto de la sociedad.

## **2. Travestis**

En el marco del discurso de las travestis, los valores que ellas reconocen es el de entregarse por entero a los demás y la solidaridad social es, también, un valor que



consideran preponderante. Se observan discursos que hacen mención a la amplitud de criterio tanto en el comportamiento propio, como en el sentido de empatizar con el resto de la sociedad. Otros valores que señalan propios son la espiritualidad, la liberalidad y la apertura mental.

*“Espiritual, ayudar, a dar consejo (...) Sí, de todas maneras, nosotros entregamos cien por ciento sin recibir nada a cambio, si hay alguien que, que, que nos pide ayuda, nosotros siempre vamos a estar ahí, aunque, aunque digan que aquí que allá y nos discriminen, pero nosotros somos más, más apoyo que las parejas hetero” (Tamara).*

*“Yo pienso que la parte de nosotras, la parte de nosotras tiene la parte más, ponte tú la parte homosexual es como más humana que el heterosexual (...) porque ponte tú el heterosexual eh si ve a una persona al, lado sufriendo él da vuelta la cara y le da lo mismo, en cambio a nosotras no porque de partida si tenemos esta revista es para ayudar a la gente que lo necesita, cualquier ayuda, ya sea niños con cáncer o alguna persona que se le haya incendiado su casa, o sea somos como más humanas, miramos el dolor ajeno ¿me entendís?, también como miramos el dolor de nosotras (...) Son valores distintos, somos más humanas como te estaba diciendo porque eh el heterosexual como que no le importa vive de él, o sea, si el surge él está bien, o sea, jamás se va a preocupar del vecino, ponte tú, si él mientras más surge, él más se va a lucir ante la sociedad ¿me entendís?, en tanto que se va a comprar un regio auto, va a tener sus lujos y todo, ya no le va a interesar si el vecino del lado se está muriendo de hambre, en cambio nosotras no tratamos de ayudar a las personas mediante los eventos, entonces tenemos como un poquito más de corazón blando, todavía nos queda corazón, como así decirlo” (Shery).*

*“Sí po’, es que una es más liberal igual, una piensa de otra manera igual, me gustaría que el mundo fuera de otra manera (...) No sé po’, no sé como explicarte, pero no, una no piensa igual, o sea, mis valores igual, yo sé que respetar, todo lo que te enseñan, el mundo gay igual, peor somos más liberales, somos más abiertos, no sé (...) ¡Pucha!, saber respetarte, respetar a las otras personas, saber escuchar, saber, no sé po’, ponerte en un momento mal en otra persona, pensar que la otra persona puede necesitar mucho más que tú” (Sandy).*

*“Sí, nosotras somos, yo encuentro que nosotros somos más verdaderos porque no tenemos pelos en la lengua para hablar nada, yo creo que por lo mismo po’” (Amanda).*



El último discurso expuesto, se refiere a que en ellas también está el valor de la honestidad, ella señala que las travestis son más directas y transparentes.

De acuerdo al análisis de los discursos, podemos concluir que las travestis consideran como valores característicos el humanismo, la solidaridad social, la espiritualidad, la liberalidad, la apertura mental y la amplitud de criterio y la honestidad, valores que consideran opuestos frente a la segregación, discriminación e intolerancia de que son objeto.

### 3. *Transexuales*

En el marco de los discursos de las transexuales, hay acuerdo en que los valores son los mismos de la sociedad heterosexual.

*“No, yo creo que distintos no, hay muchos valores sí, pero no, no así como distintos, porque igual podemos hacer como las mismas cosas” (Mane).*

*“No, no, yo digo que los valores, los valores son comunes, los valores son común en general” (Claudia).*

*“No, es todo lo mismo (...) Yo encuentro que es todo lo mismo, tanto en el ambiente homosexual como en el ambiente heterosexual son los mismos valores, todos luchan de repente por algo” (Viviana).*

El discurso que se expone a continuación, es particularmente relevante ya que hace referencia a la femineidad que manifiestan los sujetos homosexuales. Según esta sujeta entrevistada, los homosexuales no necesitan aparentar o demostrar masculinidad exacerbada, potenciando el estereotipo de ‘macho’ insensible sino permiten que aflore la emotividad y la expresión de ésta.

*“Pienso que, si la persona homosexual por el hecho de haberse liberado con eso de tratar de parecer como macho es más sensible a las cosas artísticas, más sensible a los sentimientos, es más dado a expresar su femineidad, mientras que el heterosexual está lleno de traumas, de trabas que que muchas veces debe querer decir ¡qué bonita esa florcita!, pero un hombre ¡no puede! decir una cosa así, esa es la diferencia que yo, digamos, podría ver en los valores de la persona homosexual que se ha liberado de poder expresar su femineidad, al menos, digamos, entre ellos también entre” (Ana María).*

*“Mira, yo te diría que la sociedad heterosexual, es una sociedad heterosexual aparente ¿m?, yo por lo que he visto, de, he visto varias travestis y sus clientes, a quien toman y los clientes son gallos casados, con hijos o que sé yo o gallos incluso muy*



*importantes en Chile (...)Claro, eeh, por lo tanto también me llama la atención de que yo, desde que salí de mujer a los catorce años que sé yo hasta ahora, bueno ahora ya estoy operada, está pareja que tengo yo ahora, me conoció sin la operación, estuvo conmigo en la operación y ahora ha estado conmigo después de la operación eeh, pero antes, me llama la atención que ninguno me haya dicho eeh: “no, porque tú tenís pene, que sé yo, no voy a estar contigo”, igual se acostaban conmigo, y yo sé que ellos eran hetero y tenían un cuento, con mujeres comunes, por lo tanto yo creo que casi todos los hombres ¡fíjate!, si tienen la oportunidad tienen como tendencia bisexuales, o que tienden o pueden tener alguna relación con una travesti o incluso con otro hombre, creo que basta que se aprieten las teclas adecuadas no más y caen al tiro, eso es, es una cosa así, eeh y también hay mucha mujer lesbiana hoy en día, aunque es menos, siempre es menos que los ....., pero también, ahora ya te diría como que estamos avanzando así, como a una sociedad bisexual, entonces la sociedad hetero como en apariencia todavía existe, y todavía existen los valores hetero en apariencia, pero en realidad eeh prácticamente al mundo de las trans y al mundo de los hetero ya nos están rigiendo los mismos valores o antivalores ¿ah?” (Andrea).*

El discurso de la transexual expuesto anteriormente, hace referencia al doble estándar de los hombres ‘heterosexuales’ en el sentido que todos ya sea potencialmente o de forma asumida son bisexuales, por lo que señala que existen los mismos valores para toda la sociedad, esta opinión la basa en la experiencia que ha tenido tanto personal como observadora de la interacción que establecen los hombres ‘heterosexuales’. Luego, en el discurso que continúa, destaca los valores de la belleza y la juventud como valores importantes, pero para la sociedad completa no exclusivos del mundo homo o transexual.

*“Sí, ya, la belleza y la juventud eeh sí, son un valor supremo hoy en día, pero también de la sociedad hetero, o sea de la sociedad heterosexual, de los gays, de las transexuales, eeh, hoy en día los valores de la sociedad toda, ahí no habría distinción, son ese po’: tener plata, eeh, ser joven, que sé yo, ponen a los viejos como out, pero te diría que, lo que, lo que me gusta a veces en el mundo de las transexuales es que un poco son bien solidarias entre ellas, aunque también hay mucha envidia y mucha, son medias peligrosas en, la envidiosa, o sea, pueden ser” (Andrea).*

Podemos deducir, del discurso de esta categoría, según lo expuesto anteriormente que consideran que la escala valórica que poseen la categoría social transexual no se distingue de la del mundo heterosexual, una de ellas señala incluso que toda la sociedad es bisexual en potencia o asumida (opinión que es reiterada por otros sujetos en el objetivo 4.2). Sin embargo con respecto a la subcultura homosexual señalan que en los



estereotipos que no exacerban la masculinidad manifiestan sus expresiones de emociones abiertamente sin potenciar la imagen de 'macho' insensible.

Podemos concluir de los discursos de los tres Tipos Ideales estudiados, que en términos generales la mayoría de los sujetos entrevistados, en el caso de la categoría social gay y transexual no distinguen diferencias entre la escala valórica homosexual y heterosexual, en particular la categoría transexual se siente parte de la sociedad heterosexual, más bien atribuyen la escala valórica a la socialización de cada individuo y a la orientación humana que poseen. Sin embargo de igual modo señalan valores que destacan dentro de su subcultura. En el caso de la categoría gay consideran que valores como: la solidaridad, la apertura mental, la belleza física y la sensualidad se desarrollan o potencian notablemente más que en la sociedad normativa. Por otro lado, inferimos que la categoría travesti se asemeja en el discurso de gays en que considera valores característicos la solidaridad, la apertura mental, además del humanismo, la espiritualidad, la liberalidad, y la amplitud de criterio y la honestidad como propios de su categoría. Como indicamos las transexuales se incluyen en la sociedad normativa, sin embargo una de ellas subraya como propio de la subcultura homosexual la expresión de las emociones abiertamente, potenciado de que no requieren mantener la imagen y estereotipo tradicional de hombre insensible.

Consideramos relevante señalar que se puede inferir otros valores de objetivos como los 2, 3.2, 4.4 y 4.5 por ejemplo. Del análisis de los discursos de esos objetivos podemos deducir valores negativos dentro de la categoría gay se destaca elitismo, superficialidad, competitividad, arribismo, exitismo y promiscuidad.

**OBJETIVO 3.6: Determinar los usos y costumbres que priman en la subcultura homosexual de gays, travestis y transexuales.**

**1. Gay**

Es común encontrar en los discursos de los entrevistados referencia a los saludos, tanto al vocabulario como a las expresiones de afecto. Señalan que en el mundo gay hay costumbres distintas al mundo hetero en el sentido de relacionarse con sus pares. Es interesante destacar que un entrevistado se refiere a la forma de practicar la sexualidad, considera que entre los homosexuales son más responsables en ese sentido, pues tendrían asumido que son un grupo de alto riesgo respecto de contagios de enfermedades venéreas.

*“Claro, hay un sin fin de cosas distinto al mundo del, de las personas hetero, lo mismo que tú decías el saludar ya eh eh un homosexual le dice a otro: “hola cola, hola guachita, ¿cómo estai”?, la niña ¿cómo estai”?, oye niña”, cosas así ¿me entendís?, cosas pocas comunes que se usan en el mundo de las personas hetero” (Jorge).*



*“Sí, porque si uno por ejemplo, nosotros obvio que yo me encuentro con un amigo en la calle yo me saludo de beso (...) Eh, por ejemplo también, si estoy por la calle y nos encontramos con otra, con otro más, siempre nos saludamos: “hola putita, hola maraquita” (risas) (...) Son distintos a lo otro que tú dices, es distinto el saludo, es distinto la comunicación, es distinto el vocabulario de repente: “hola guachita” eh “hola” a todo ¿viste?” (Luis).*

*“Igual, son como son, somos, somos o son como un poquito más relajados, ya ya, yo, de primera por ejemplo yo era muy raro que encontrara con alguien y lo saludara de un beso, o sea, yo tengo amigos que si lo hacen yy y en la calle y en cualquier parte, de primera era super chocante no quería y toda la cuestión, pero después dije, bueno uno se saluda de beso con un papá, con un primo, con un hermano en la calle y no te da vergüenza y quien tiene que estar preguntando, juzgando si tú te saludas de un beso con un amigo y: “¡hola!, ¿cómo estai?” y le das un beso y todo y se puede dar, la verdad es que en Argentina se da, en otros países se da y ¿por qué aquí no se va a dar?, entonces, son cosas que se van aprendiendo y cosas que se van dejando de lado los temores no más, entonces hay, hay actitudes que son un poquito diferentes, que un hetero común y corriente no las haría o no se atrevería no más” (Diego).*

*“Sí, sí, de todos modos, por ejemplo nosotros para tener una relación sexual tenemos costumbres distintas, nosotros usamos y jusamos! preservativos y tenemos que usarlos, en cambio un hetero no siempre lo usa porque no tiene tanta posibilidad de contagiarse, ellos, por lo menos eso es lo que ellos creen, en cambio nosotros tenemos la obligación, la obligación de cuidarnos o si o si porque acá la posibilidad es mayor (...) En otros sentidos también, por ejemplo la cuestión, la misma cuestión de las imágenes de todo eso y y la pareja, la pareja que nada te afirma a tu pareja, tú podís vivir años con tu pareja y no hay una cuestión legal que te afirme a él, o sea, es una cuestión de palabra, de valor, te puede tener re aburrido, pero no hay una cuestión legal, o sea, te aburriste, lo cambiaste y chao, se terminó” (Rony).*

*“¡Sí!, ... vestirse yo creo que no, es tal vez un mito también esa cuestión, aunque tú vayas a discoteques y veis a todos apretaditos, todos bien bonitos, top ¿cachai? todos anoréxicos más o menos y todos ¡oh! quieren ser como lo máximo, pelito cortito, como niñitos super lindos todos y ..., pero la forma de vestirse yo creo..., a quien no le gusta vestirse bien yo creo, ojalá poder vestirse bien, tener buen gusto yo creo eeh, ojalá eso uno*



*lo tenga o sea, (\*) lo tiene ¿cachai?(...) Es como más correcto tal vez, es como menos bruto por el hecho ya de ser menos bruto ¿cachai?'' (Christian).*

El discurso citado anteriormente, se refiere a la preocupación por la belleza física y una vestimenta sensual que forma parte de un estereotipo que se 'usa', afirma que en el mundo gay existe un gran interés por el cuidado de la imagen física y de la ropa que se lleva. El discurso del entrevistado que se expone a continuación indica que es relativo el hecho de que existan usos y costumbres particulares dentro de la subcultura homosexuales, señala que las distinciones o semejanzas que pueden existir, son dependientes de la percepción de cada sujeto.

*''Yo creo depende de cómo tú lo mires ¿ya? (...) Porque de repente es, es, de repente son casi las mismas costumbres'' (Enrique).*

Es interesante referirse a la forma de reconocer a otros actores sociales pertenecientes a la subcultura homosexual, en particular sin requerir comunicación verbal. Es posible distinguir en la subcultura homosexual patrones comunes que se constituyen en códigos para distinguir en que momento interactúan con otros homosexuales, aunque el sujeto corresponda al estereotipo más varonil dentro del continuo homosexual. Los discursos de los entrevistados mencionan como un uso común reconocerse a través de la mirada, es una forma particular indefinible de mirar o una característica indescriptible en los ojos, afirman que esta capacidad es intuitiva y que en general son muy observadores. Este lenguaje no verbal es utilizado sólo para reconocerse, para coquetear o 'pinchar' y para comenzar a interactuar socialmente. También códigos como la comunicación verbal, en particular la forma de comunicarse; la forma de caminar; y en general el movimiento del cuerpo al hablar y caminar, permiten identificarse entre pares. Las particularidades de la comunicación gestual y verbal se caracterizan por: voz suave, la que puede ser en un extremo del continuo forzada para que no sea tan grave; movimientos delicados, semejantes a los femeninos tanto en manos al hablar y en el balanceo general del cuerpo al caminar.

*''Sí, yo creo que sí, la mirada ponte tú, de repente uno se da cuenta si alguien es gay o puedes ser gay ¿cachai?, la forma de hablar, o ...no es solamente la forma de comportarse para nada, pero ya con una mirada ¡puta! de repente, una mirada te lo dice todo, o sea, ¡todo!, (\*) antes tú no te dabai' cuenta pero ahora (...) Sí, la mirada porque uno se deja llevar, uno se deja mirar también, si alguien te mira tú lo vas a mirar (...) Solamente por saber, nada más, es como parte del juego, vai por la calle no sé, (\*) a este sí este no'' (Christian).*

*''Bueno, fácil detectar cuando alguien es homosexual o no, pa' mí ees, es facilísimo, tú vas por la calle y fácilmente otro homosexual, las personas en la calle normalmente van y cada uno en su mundo, en cambio el homosexual va mirando a las*



*personas, no sé parece que es más es más, le gusta más observar, es muy observador, entonces es muy fácil que si tú vas observando y ves a otra persona que también está observando, te miró y tú lo viste y pasaste y te vio de nuevo, una persona común y corriente, no te, no te queda mirando, entonces eeh, yo creo que son muy observadores, porque es la única forma de conocernos (...) Claro, es la única forma, entonces si tú no tienes esa como las antenas bien paras' al final vas terminar como en un lugar, en una burbuja dondee estás tú solo toda la vida, entonces la única forma es esa (...) Sólo miradas, sólo miradas (...) Y ni siquiera con alguien que te guste, porque de repente tú vas por la calle y te fijas en esa persona es homosexual porquee, por un toque de mirada no más, y nada más que eso yyy te das cuenta al tiro y bueno, si existe la posibilidad que te guste y quieres conversarle, uno se hace un par de movimientos, parai' en la esquina te ponis a mirar una vitrina la otra persona quedó mirando también y no sé po' al rato podís estar conversando, o sea, es super fácil no cuesta nada, yo creo que eso no se da en las personas común y corriente, porque nooo” (Diego).*

*“Códigos, yo creo que son cosas, de repente una mirada, un no sé, el mismo modo de hablar de repente se, se reconoce una persona homosexual” (Enrique).*

*“Eso, es la mirada, la mirada te delata al tiro ya, la mirada, un gesto, mayormente la mirada, los gestos, la forma de caminar, no sé un poquito es que es como algo divino en el fondo, se podría decir que es algo divino porque, sabís que, con el hecho de mirarlo ¡ah! es, no te lo sacai' de la cabeza que es y ¡es!, ya, es una corazonada que te da y tú percibís al tiro” (Jorge).*

*“Pero y y a la gente se le nota, siempre se le nota, se le nota en los ojos, en la mirada, en el brillo de los ojos, en la forma de mirar, sabís que puede ser, puede tener hasta bigotes y barba, pero tú cachai al tiro que tira pa' tras, o sea (...) Es algo, algo los identifica, pero es en los ojos, tienen un brillo distinto, yoo veo a alguien y te digo: “ese guevón es hueco” aunque andee con tres hijos y su esposa, o sea, con ese guevón hay posibilidades, es como no sé, es algo” (Rony).*

*“Eeh, la forma de expresarse y los movimientos (...) En la pasa' no más, en su forma de caminar y todo, como mueve sus manos y todo” (Luis).*

Podemos concluir de lo expuesto en los discursos de los gays entrevistados, que distinguen como usos y costumbres propias de su subcultura los modos de interrelacionarse con sus pares. Inferimos que las diferencias en los modos de conducta



se relacionan con las formas de expresarse entre ellos, exteriorizan sus emociones y afectos. La actividad sexual llevada a cabo con responsabilidad es considerada una costumbre establecida en la subcultura gay, potenciada porque se asumen grupo de alto riesgo con respecto a enfermedades de contagio sexual, lo que genera internalizar las conductas de prevención. Otro uso y costumbre mencionada se refiere a la preocupación y dedicación por la belleza física y vestimenta adecuada con respecto al estereotipo de moda vigente en la subcultura. La forma de reconocer a un par homosexual al interactuar socialmente con éste, aunque la comunicación sea no verbal, ha constituido códigos como la mirada, que es una forma particular e indefinible de hacerlo, una característica indescriptible en los ojos, esto ocurre intuitivamente, sustentado en que se caracterizan por ser observadores en general. Otros códigos se refieren a la comunicación verbal y a los movimientos del cuerpo al hablar y caminar. Tanto la voz como la forma de hablar se acercan al modelo femenino, según el estereotipo de gay que corresponda dentro del continuo homosexual, la voz y gestos son más fingidos y exagerados. Los movimientos son delicados, suaves y acentuados al igual que la voz y forma de hablar, encontramos en un extremo al estereotipo de gay masculino que no presenta características notorias y sólo se distinguen entre pares por la mirada y los ojos y en el otro extremo – pasando por una amplia gama de estereotipos – el estereotipo afeminado que potencia los gestos, este es el estereotipo físico que es fácilmente identificable (no sólo por homosexuales sino también por heterosexuales) sin interrelacionarse con él, posee características muy femeninas o ‘amaneradas’.

## 2. *Travestis*

En el marco del análisis de los discursos de las travestis entrevistadas, podemos constatar que éstas señalan como usos y costumbres características de ellas, el estereotipo físico, la vestimenta sensual, el tipo de peinado, la forma de maquillarse, los accesorios, es decir, lo que conforma el estereotipo femenino que presentan, y que podemos decir que exaltan. En otro aspecto afirman que la forma de interactuar entre pares, la manera de saludarse, el vocabulario – surge un argot particular - el tipo de comunicación verbal y gestual utilizado, la exteriorización, hasta exagerada, de las emociones y afectos, constituyen usos y costumbres propias de esta categoría.

*“Por la forma de vestirnos po’, por nuestra sexualidad po’, es decir, eeh eeh por nuestra identidad genérica, por eso” (Silvia).*

*“Eh, la forma los saludos, los gestos son diferentes, el cortarse le pelo, bueno todas, la mayoría se deja el pelo largo como mujeres ¿me entendís?, o sea, al menos acá nosotras nos dejamos crecer el pelo como mujeres, porque nos sentimos mujeres ¿me entendís?” (Shery).*

*“El vocabulario que tenemos nosotras en un poco distinto (se ríe), el vocabulario, palabras que nosotras inventamos que usamos entre nosotras (se ríe), entre locas como se dice ¿no?” (Amanda).*



*“Nosotras somos más cariñosas somos como más, no sé, como que nos acercamos más a la gente, que la misma gente normal, porque entre nosotras, por ejemplo, cuando nos veímos “¡oh!, ¡hola!, que sé yo” y su escándalo y su beso y que (...) su talla, entonces somos distintos igual, igual como somos más alegres a pesar de todos los problemas que hemos tenido” (Sandy).*

Con respecto a las formas de reconocerse entre actores sociales homosexuales, en el marco de los discursos de esta categoría social, se constata que la mirada indefinida por la mayoría de ellas y ‘que baila’ descrita por una de las entrevistadas y los ojos, en particular, además de la intuición, el ‘feeling’, ‘de piel’ conforman un código, que es utilizado para identificarse como gay, travesti o transexual.

*“Yo noto la tiro, en la pura mirada (...) ¡Ay!, no sé, pero hay una diferencia en la mirada cuando tú notai’ que, aunque te pase un hombre muy hombre, tú lo mirai’ decís ya (...) Es, en la mirada tenemos algo que nos identificamos, que la gente no lo nota, pero nosotras lo notamos ¿me entendís? (...) Es como un “feeling”, esto es como un “feeling” que cachamos al tiro las cosas” (Shery).*

*“No sé, mira eh es cosa de piel yo creo, porque yo puedo estar mirando a una persona o pasa por el lado mío y yo percibo al tiro que hay algo extraño, hay algo que, o sea, no es que no sea normal sino que hay algo que te indica que esa persona es igual que tú, digamos (...) Sí, puede ser, porque tenemos una mirada así, tenemos una mirada bien especial y una se mira no sé, como que los ojitos bailan un poquito más no sé en que irá en realidad, nunca me he puesto a pensar que, que será. (Sandy).*

Podemos deducir, a partir de los discursos expuestos de las travestis, que los usos y costumbres que distinguen como propios de su subcultura, se refieren al estereotipo físico que poseen, el vestuario sensual, la forma de maquillarse, el tipo de peinado, es decir, la preocupación y dedicación por la apariencia física, y la exaltación de lo femenino en su estereotipo, por un lado y por otro a la forma de interactuar entre pares, la que se caracteriza por la exteriorización de las emociones y afectos, afirman ser extrovertidas y alegres en su interacción social; el tipo de vocabulario que utilizan generando un argot particular; la forma de comunicación verbal y no verbal, conforman usos y costumbres correspondientes a esta categoría social. En otro aspecto la mirada, los ojos, el ‘feeling’, la cosa ‘de piel’ y la intuición constituyen códigos para reconocerse entre actores sociales homosexuales y/o transexuales.

### 3. *Transexuales*

Las transexuales establecen como características muletillas al interior de la estructura del lenguaje oral, que conforman un argot particular – como por ejemplo: ‘no niña’, ‘mostacero’. También subrayan la forma de vestirse. Esta categoría percibe a las



travestis (da cuenta de su propia autopercepción en el momento que se definía travesti) como: sensuales y eróticas en su vestimenta, que exacerbaban lo femenino, exteriorizan erotismo y sensualidad, comparándolas con la autopercepción actual, destacando que la transexuales tienen una apariencia común, de acuerdo al estereotipo de mujer biológica y de género femenino.

*“Sí, las travestis tienen palabras especiales ponte tú, “mostacero” les dicen a los, a los hombres que se agarran a las travestis, mostacero porque como que le sacan mostaza de por delante (risas) aunque no es tan real porque la transexual con hormonas no produce semen, sale como un agua, bueno la cosa es que, eeh bueno ocupan palabras como del barrio bajo, ¿cachai? (...) Sí, “no niña” dicen cosa así: “no niña” (...) No, pero ya, ya cuando ya eres una mujer normal, que sé yo toda la onda, aunque yo, mi caso es super especial es que yo siempre aún no operada llevaba una vida normal fijate, entonces cuando estoy con los hetero, entonces, no yo te diría, en mi caso, ellas, entre las travestis si las hay, pero yo estoy super perdida en eso yo, yo he estado más en el mundo hetero fijate, ahí, ahí estoy perdida, no” (Andrea).*

*“Sí, como gustos, como gustos diferentes podría ser; sí, claro, la forma de vestirse si igual es como diferente, la forma de hablar, de tratarse, sí (...) Porque ponte tú, igual nosotros tenemos como diferentes, hablamos diferentes cuando estamos entre puras amigas así, nos tratamos imagínate (ser ríe)” (Mane).*

*“Las costumbres, la costumbres distintas que más se pueden ver pongámosle, entre los travestis y los transexuales que una es más como provocativa, una es como más diabla, las travestis son como más audaz, son como más auténtico, son más creativo ellos mismos, más que la, que los hetero, los hetero son como más sencillos, son como más, más lento de vivir; los travestis son como más subversivos, les gusta ser eróticos, les gusta ser vistosos, les gusta ser bonitos, son, cada prenda la dejan muy bien puesta en su lugar, son como muy detallistas los travestis, se pintan muy lindo, una mujer uno se llega a pintar al extremo que se pinta un travesti, tienen mucha dedicación a ellas mismas, tienen mucha fineza como mujer” (Claudia).*

*“Que más uso y costumbre que el ser homosexual, el el el estar buscando una pareja masculina (...) ¡Ah!, sí, por beso, se saludan con un besito en la cara, este eh no tienen ningún asco de abrazarse, de estar sentado encima del otro o estar juntitos; otra cosa que lo saque fuera de eso, digamos, su conversa, en su conversación siempre entra la parte sexual” (Ana María).*



Es interesante mencionar que el sentir atracción física por individuos del mismo sexo es considerado y reconocido como una costumbre particular que distingue a la subcultura homosexual del mundo heterosexual. En el discurso que se expone a continuación, se hace referencia a los códigos que permiten reconocer a los sujetos homosexuales, se mencionan los gestos al caminar y hablar, la vestimenta, la comunicación verbal y no verbal y la particular mirada que no se puede definir.

*“Sí, sí ponte tú, yo creo que nosotros nos conocemos comoo, se nota, más que tú, si tú vai’ es más difícil que tú conozcas un gay o una lesbiana que yo, que las vea así (...) La forma de ser, yo creo que uno como que la entiende más, como gestos o algo así, los gestos, la forma de vestir que igual no es tan diferente, pero es como ponerte una mujer que se nota como más, más masculina así, en vestirse, en los modos de ser, como camina y todo, y un hombre igual, quede repente igual puede pasar muy piola, pero igual tiene que tener algún detallito, como que se le quiebra la manito (...) Claro, la mirada (...) Sí, igual, claro, como la mirada como que al tiro así como una chispa así, como que llama la atención (...) Sí, puede ser y como siempre uno está como, puro mirando po’, todos te están mirando si subís a una micro, al metro, a cualquiera parte, todos así como que te quedan mirando y ahí uno así como que está como tratando de escabullirse por el medio y ahí tú cachai (...) Eso puede ser también, porque uno los conoce, porque uno siempre está como tratando de pasar piola así entremedio de la gente, pero, pero es difícil porque igual toda la gente así como que te queda mirando” (Mane).*

En el discurso de esta muestra de actores sociales, podemos inferir que si bien indican que no hay diferencias con respecto a la sociedad normativa, no obstante destacan la sensualidad y erotismo que exteriorizan las travestis, esta percepción la basan incluso en su propia experiencia, hacen mención al momento del proceso en que se autodefinían travestis, esta sensualidad, erotismo y exaltación de lo femenino lo advierten en los gestos, los movimientos, la vestimenta y la contrastan con el estereotipo que poseen en el momento de la entrevista, de acuerdo con el rol que adoptaron, el de mujer tradicional por lo que presentan el estereotipo de mujer biológica y género femenino. Cabe destacar que la mirada, el lenguaje gestual, los movimientos al caminar y hablar, la comunicación verbal y no verbal, conforman códigos que permiten reconocer a un sujeto perteneciente a la subcultura homosexual. Además se hace mención a un argot que surge entre la subcultura homosexual que es particular.

Con respecto a los usos y costumbres de las categorías sociales estudiadas, podemos concluir a partir de lo expuesto en sus discursos, semejanzas en lo señalado por las categorías gay y travesti, tanto en lo referente tipos de interacción social como a la preocupación por el estereotipo físico. Cada categoría social diferencialmente de acuerdo a su estereotipo e identidad genérica, en particular, los gays destacando el cuidado del cuerpo y apariencia física y vestuario; las travestis exaltando lo femenino,



desplegando femineidad, erotismo y sensualidad, n cuanto significa la 'construcción' de un estereotipo excepcionalmente extremo de mujer el sentido de apariencia atrevida. Las mujeres transexuales están integradas a la sociedad heterosexual, en términos generales, por lo que sus costumbres no difieren a las de las mujeres biológicas. Desde otro punto de vista los tres grupos estudiados señalan que una mirada indefinible, ojos indescriptibles, intuición, 'feeling', piel, lenguaje gestual al hablar y caminar y la comunicación no verbal y verbal, constituyen códigos que permiten distinguir a sus pares.

**OBJETIVO 3.7: Describir, conocer y comprender de qué manera se establecen las interacciones sociales comunicativas, en los actores sociales correspondientes a cada Tipo Ideal.**

Para desarrollar este objetivo se han utilizado discursos referentes a distintos planos de interacción social en cada categoría estudiada. Estos corresponden a las relaciones interpersonales con respecto a las:

- 1) Relaciones de Pareja
- 2) Relaciones sociales amistosas
- 3) Relaciones vinculadas a la actividad laboral y /o estudiantil desarrollada
- 4) Participación y/o percepción con respecto a organizaciones sociales

**1) Relaciones de Pareja.**

**1. Gay.**

De la muestra de individuos gay entrevistados, todos tenían pareja estable, al momento de la entrevista, y cuatro de ellos vivían con su pareja. Los comentarios observados en el marco del discurso, se refieren a la estabilidad con el compañero actual y la necesidad de llevar una vida de pareja plena. De hecho, la mayoría de las 'convivencias', con las respectivas parejas, son percibidas como duraderas, y abarcan al menos de cuatro a un año.

*"Sí, ahora tengo, primera pareja que (...), tuve otra anteriormente pero no me trataba muy bien,(...) era un mundo de locos no más" (Jorge).*

*"Estamos super bien viviendo juntos como pareja, durmiendo en la misma cama, y teniendo una relación, digamos de pareja, absolutamente de pareja" (Christian).*

*"Bueno, son relaciones, yo creo que, a ver, un poquito más complicada que unaaaa hetero porqueeee a lo mejor donde mucho tiempo, mucha gente como yo, por ejemplo que pasó gran parte de la juventud viviendo eh aah una simulación de ser hetero y donde de repente dice: "no, yo en realidad yo soy gay y quiero serlo tranquilamente" entonces hay como mucha, mucho*



*tiempo que estuviste en un vacío, en un nada porque yo no pololeaba, no salía, no tenía pareja, entonces yo creo que mucha gente a lo mejor como que se destapa, se destapa en el momento de descubrirse, de saber quien es yyy hay como una sensación de que ha perdido tiempo a lo mejor, entoncees, bueno, aparte de eso hay mucha gente que es como muy promiscua, entonces, es como muy fácil decir, bueno, eeh me gustó este tipo, me gustaría estar con este tipo, me gustó este otro, entonces es como, es como difícil de repente puedes tener una pareja yy no sabes si tu pareja está mirando pal' lado, se producen los celos igual eeh uno tiende a ser posesivo, el otro quiere ser más liberal, se producen los, mira te digo pa' mí es como bien parecido a a lo, a lo hetero también, o sea, siempre un tipo está muy preocupado de que su su su polola no, no mire pal' lado, que no vaya a tal lado, que no vaya a este otro, eeh se da lo mismo, se da lo mismo, pero igual se sienten como esos sustos, yo yo soy celoso igual, pero dentro de eso tengo que controlarlo, porque si el celo te te produce mucho eh estás como muy protegiendo a tu pareja y la puedes, no sé po', como ... asfixiar , si estás como encima todo el tiempo preocupándote de que no miré pal' lado preocupándote de que no salga y si no la dejas salir, si no dejas su espacio, asfixias a la persona yy si la asfixias la pierdes, entonces hay que saber equilibrar, yo siempre digo: "hay que tener libertades, pero no libertinaje", lo que yo le digo a mi pareja: "yo acepto que salgas, acepto que de repente quieras salir a la disco solo, acepto que tengas otras amistades, que de repente vayas a otras casas con otros amigos, pero que se una cosa, como un actividad extra, pero no constante, puedes hacer otras cosas, pero no significa que cada vez que haya tiempo para hacer algo, quieras ir pa' otro lado porque o sino ¿pa' qué estamos juntos?" (Diego).*

El discurso recién expuesto hace referencia a la forma como se produce la interacción. Advierte la complicación de establecer relaciones homosexuales estables, producto del complejo proceso de asumirse como tal, y además por la promiscuidad que caracteriza a algunos sujetos homosexuales. El entrevistado da ejemplos de cotidianidad y menciona características de relación, como la actitud celosa y excesiva independencia en la relación.

Con respecto a la forma que presentan las relaciones afectivas, señalan dos de los entrevistados, tener una relación democrática, es decir, en el contexto en que dos hombres son pareja y no se imponen roles, sino que se comparten los roles sexuales según sea la orientación sexual específica dentro de la relación amorosa homosexual y también se comparten los roles de género no tradicionales e innovadores de gay, con distintos grados de aproximación a los géneros tradicionales masculinos y femeninos. Con relación a los roles sexuales aparece el concepto de gay moderno - ser activo y



pasivo - como forma de relacionarse o bien que estos roles quedan definidos según lo que 'despierte' eróticamente hablando la pareja con que se encuentre. Sin embargo surgen preferencias en estos roles, pero no necesariamente rigidez, sólo en dos casos existe absoluto rigor en el cumplimiento de este papel.

*“Yo considero que somos dos hombres, independiente de que alguien lave la loza el otro barra, el otro lave la ropa, no sé, nosotros somos hombres, hay que hacerlo ¿cachai? hay que hacerlo independiente de ... son cuestiones ... o quien cocine, no tiene que ver, ya el que se crea mujer cocina no ¿cachai? (...) No, cada uno tiene, no es que tenga, sino que se da, se va sumiendo, no, se va dando que cada uno tiene su rol como te sientes más cómodo, como vas como disfrutando más tu sexualidad eeh, nosotros tenemos como cierto rol en la cama ponte tú, pero hay otras parejas que no que no tienen ningún rol específico me entiendes? (...) Es absolutamente indistinto, como te sientas mejor” (Christian)*

*“Nosotros somos, somos como bien compartidos en lo que es las labores, o sea, nadie nnnn ninguno de los dos nos marcamos pautas niii labores específicas, si hay que lavar un día lavai' tú el otro día lavo yo; si hay que manejar un manejai' tú otro día manejo yo; si hay que hacer una cosa complicada algún arreglo de una cosa, de un eléctrico un mecánico a mí me gusta así que sea compartido, mientras que si yo estoy con un hombre me gusta que ese hombre sea tan hombre pa' sus cosas como tan delicado pa' las cosas que tienen que ser delicadas, hay cosas que requieren de más sentido y hay cosas que requieren de más, de ser más hombrecito, entonces ¡no! pa' mí es como compartido, no me gustan los roles así muy marcado (...) Yo creo que pa' muchas personas, quieren como tener rol como más fijo, perooo te das cuenta que hay personas que te provocan ciertas situaciones diferentes en la intimidad no más, a lo mejor esa persona siempre va a querer tener un papel o siempre va tener otro (...) Puedes tener ambos, yo por mí, o sea, pa' mi gusto y lo que yo busco y lo que yo encuentro que es mejor es un es un rol compartido, o sea, lo que nazca hacer se hace y tratar de no decir: “¡no! eso yo no, porque no es para mí” no, yo creo que si te nace y hay cariño y hay entrega uno puede hacer cualquier cosa siendo que que a lo mejor te guste o no te guste puedes aprender a saber que que hay cosas que te satisfacen, hay cosas que te dan placer, hay cosas que uno puedes aprender y hay cosas que nunca las hiciste las vas a hacer y quee que son amplias si uno está en el mundo pa' aprender” (Diego).*

*“Ahora soy moderno, moderno se le llama, moderno se les llama a los que cualquier micro los deja bien, claro que si lo hago con*



*alguien que conozca de repente en la discoteque, cualquier cosa y tengo relaciones con él, yo hago lo que a mí me gusta que es ser de activo, o sea, no sino no lo hago a no ser que sea por amor” (Rony).*

*“Es que yo creo que ahora estamos viviendo una era moderna donde eeh es todo, todos son activos, ya no hay mucho pasivo ni mucho activo (...) Cambio de rol (...) El gay moderno” (Enrique).*

*“A mí me gusta ser pasivo (...)Claro (\*) me gusta ser la más, a mí me gusta jugar el papel de la muñequita, de la señorita, ese papel me gusta jugar, ya, que él tenga la fuerza, que él tenga, como que él lleve las riendas, no es porque yo quiero que él sea machista sino porque me gusta que haiga alguien, sentir que estoy, que alguien me sobreprotejan en ese sentido (...) eso es muy variable (...) Depende de cada pareja y depende lo que piensen, el sentir” (Jorge).*

*“Sí, yo diría que sí, el caso mío, yo soy pasivo” (Luis).*

En el plano de las relaciones de pareja, se observa que existe adaptación a los patrones tradicionales de comportamientos de pareja, en el sentido de tener relaciones estables, plenas y duraderas, incluyendo cierto nivel de control social celotípico. Con respecto a los roles dentro de la relación señalan que existen roles compartidos, en el sentido que son dos hombres que son pareja, sólo dos casos señalan tener roles diferenciados, en particular en el aspecto sexual, en el sentido que uno se identifica con un rol más femenino que el otro.

## **2. Travestis.**

Con respecto al tema afectivo de pareja, la mitad de las entrevistadas estaba con pareja y la otra mitad no, en el momento de llevar a cabo la entrevista. Para quienes tenían pareja, gozaban de una relación estable, plena y feliz. Quienes no tienen relaciones de pareja estable, señalan que es por falta de interés, se sienten a gusto solas, sin pareja estable. Con respecto a la forma de relacionarse erótico-sexualmente afirman ser pasivas en su actividad, con sus parejas, en el caso de quienes trabajan en el comercio sexual aclaran ser pasivas en sus relaciones afectivo-sexuales con sus clientes, y que deben adaptarse a lo que éstos requieran.

*“Sí, si, tengo todo el apoyo, pienso que es una persona buena, me apoya y todo, nos llevamos bien, me ayuda lo que más puede y nos complementamos super bien los dos así que bien (...)Sí, igual porque para una persona como yo, o sea, es que yo cuando tengo pareja siempre, siempre tengo pareja por largo tiempo no me gusta cambiar que sé yo, siempre la última pareja que tuve, duré cuatro años (...)Sí, siempre pasiva (...)Con mi clientela*



*fijate que tiene que ser distinto, no solamente para mí, para todas las que trabajan en el ambiente porque son ellos los que pagan” (Sandy).*

*“Vivir la sexualidad, mira, yo pienso que, que, que los travestis viven la sexualidad igual que yo, como mujer, eh si, si, si los travestis buscan pareja tienen que ser hombres a, a mi parecer si, si, si mi pareja tiene que ser cien por ciento hombre, no tiene que ser eh gay (...); Ah!, sí, yo para él soy su mujer, soy su esposa, soy su señora, soy mujer en el día, soy su mujer en la cama como se dice y él es hombre en le día y hombre en mi cama, él es, él es, no sé po’, él es mi (...) de vida y yo soy su vida ¡creo! (risas), mientras no lo pille con otra (se ríe) puedo decir que es mío, pero ahora digo yo que es mío, sólo mío” (Tamara).*

*“Sí, pasiva, mi marido es hombre, heterosexual, ¿me entendís?, yo me siento mujer día y noche, en mi casa, acá, en todos lados, siempre he sido igual” (Shery).*

*“No, no porque no, pasó tanto en la calle o en reuniones que no tengo tiempo pa’ tener pareja, pero si la tendría porque tengo ene cantidad de enamorados (se ríe)(...)No, nosotras con nuestras parejas eh somos mujeres, totalmente femeninas, pero de repente con nuestros clientes como trabajo tenemos que penetrar, pero por nuestro trabajo, pero con nuestras parejas no, con nuestras parejas somos totalmente distintas” (Silvia).*

*“Si tuviese una pareja no trabajaría en la calle primero que nada, yo creo que una pareja, pareja, un hombre que te quiera jamás va a dejar que tú te acuestes con otro hombre” (Amanda).*

Del discurso de las travestis entrevistadas se concluye que se produce una identificación y reconocimiento con los patrones relativamente rígidos de conducta de los roles sociales normativos femenino en el caso de ellas y de sus parejas con el masculino. Con respecto a la forma de interacción dentro de la pareja también reproduce los modelos tradicionales de la cultura heterosexual. Sin embargo, en el ejercicio del rol de la prostitución las travestis señalan que deben cumplir los requerimientos de sus clientes.

### **3. Transexuales.**

Con respecto a la situación actual de pareja de las transexuales, ésta es variable. Tres de ellas viven con sus parejas en relaciones estables y plenas. Otra de ellas, esta saliendo de una relación larga y tortuosa por lo que no tiene interés por aparejarse por le momento. Otra está con una relación incipiente y también tenemos el caso de una transexual, que en su vida como hombre se casó y se mantiene muy unida a su esposa y no le interesa cortar esta relación, no necesariamente sexual.



*“Estoy disfrutando mucho porque tuve una pareja de los doce años más menos hasta los veintiuno ¡imagínate! y una pareja así super celosa, él era super celoso, machista, las tenía todas, igual lo pase bien, pero igual pase cosas malas y ahora que estoy desligada totalmente de él, porque igual cuando terminamos igual no me dejaba, igual me molestaba, me seguía a mi casa, me llamaba por teléfono y todo y ahora como que ya estoy super desligada de él, lo estoy puro pasando bien (...) No, ni ahí con tener pareja, o sea, definitivamente, eso lo tengo muy claro, en este momento no quiero pareja (...) Yo siempre soy mujer, sí, yo siempre he querido a un hombre (se ríe) como pareja” (Mane).*

*“Relación amistosa; relación de, de, de, espiritual; de de pareja de amigos, de compañeros, de lo más más grande que puedas tener; el hecho de acostarse no tiene nada que ver para mi entender entre dos personas ¿ves? porque tú puedes acostarte con un puto o una prostituta se puede acostar un hombre y eso no tiene nada que ver (...) Mira, yo tengo ¡tantas cosas!, digamos, he bajado de Internet sobre la transexualidad, los estudios que hacen, opiniones y todo lo demás, yo un día le dije: “¿no quieres leer esto?” y leyó un pedacito y me dice: “mira, a mí realmente no me importa la opinión de los demás ni los estudios que han hecho, yo te quiero a ti como eres, si dios te envió así o el demonio te envió así, igual te quiero”, con eso no tuve nada más que decir” (Ana María).*

Con respecto a sus parejas, señalan que son hombres heterosexuales, incluso con ciertas características particulares que los impulsan a elegir mujeres no biológicas como pareja.

*“Es lo mismo a ti te ven tan, un hombre está contigo porque te ve mujer, incluso te ve más mujer que una mujer porque te lo dice, nosotras pongámosle somos más higiénicas, somos más limpiecitas, somos más preocupadas de ellos mismos, andamos preocupadas de ellos, entonces por eso los hombres te ven como diferente, pero también te ven mujer, también te ven mujer igual que otra mujer, la única diferencia que hay entre ustedes pongámosle, entre ustedes y nosotras como mujer es que nosotras somos como más preocupadas, como más dedicadas, como que el hombre lo miramos como joya, ¿entendís? como una joya muy especial el hombre para nosotras, ustedes no “¡ah! si te gusta te gusta sino chao” una no po’, una no, una lo cuida, lo mima, poco menos si hay que bañarlo uno lo baña ¿entendís?, entonces por eso el hombre como de repente se engancha más con una ¿entendís?, pero, como te digo los hombres, pa’ mí los hombres son todo ¡me encantan, me encantan!, no como hombres, me encantan como son, me*



*encantan porque son choros, porque son buena onda, porque lo paso bien con ellos” (Claudia).*

*“Eeh, eeh no, ninguno y otra cosa, yo a veces le pregunto, le dije: “oye”, una vez “tú te has relacionado con con alguna, con algún travesti, con alguna persona” y él me dice que no, que siempre tuvo polola, o sea, él es heterosexual” (Alexandra).*

*“Son hombres que tienen carencia de imagen paterna, normalmente no tuvieron papá cuando chico, no tuvieron papá, entonces o lo perdieron a muy temprana edad por lo tanto buscan en la mujer, pero como no le gustan los hombres, porque no son gay, no, no, no son capaces de penetrar gay, sí penetran a una travesti o a una mujer transexual, pero no, no a un gay, también pueden penetrar a una mujer hetero, eeh buscan al hombre, pero en la mujer, entonces la mujer heterosexual que es muy mujer, no lo llena totalmente porque ahí no está presente el hombre, (...) al padre en este tipo de mujeres, en la travesti o en la transexual, de alguna manera cuando le tocan el pene a la mujer, a la mujer travesti, cuando le tocan el pene están buscando el afecto del papá, es una cosa muy psicoanalítica, muy loca, pero, pero normalmente es, en caso tú ve, en caso de parejas de travesti, de transexuales son hombres que carecen de imagen paterna, otra cosa muy interesante es que son hombres que rechazan la penetración vaginal, rechazan la vagina, o sea, son hombres que por alguna u otra razón, tuvieron una mala experiencia cuando eran muy lolos, eh, o por alguna razón tienen una imagen de que la vagina es como un monstruo que los va a cercenar el órgano, por lo tanto prefieren el sexo anal y eso lo tienen al tiro con una travesti o con una transexual, entonces la papa, tienen, esto a nivel subconsciente, es cuando, yo se le he comentado, con ellos y reaccionan muy mal cuando le decís esa ..., les empelota, pero es la verdad, pero normalmente estos dos factores son re, re importantes, son hombres bien complicados, algunos hombres les dicen, algunas travestis les dicen hetero del tercer tipo, hetero del tercer tipo porque no son gay, eeh, normalmente no funcionan tan bien aunque sí pueden funcionar con mujeres comunes, pero la mujer que los llena a ellos es la travesti o la transexual y hay mucho hombre así, de hecho estos hombres compran por Internet fotos de estas mujeres con pene, o compran fotos de estas mujeres operadas o buscan tener una relación con una mujer que antes era hombre eso a ellos los excita hasta la consumación ¿cachai?, cosa que no le pasa, ¿por qué?, ¿por qué si la otra también tiene vagina, si la mujer común también tiene una vagina?, pero ¿por qué tiene que ser una de éstas?, ahí vienen todos los factores psicológicos, a nivel subconsciente” (Andrea).*



En el caso de las transexuales también establecen sus relaciones de pareja siguiendo los patrones de conducta tradicional, de hecho se reconocen y se sienten mujeres, por lo tanto enfrentan estas relaciones como tales. Es más existen transexuales pre o post operadas que presentan atracción sexual por el mismo género (femenino) con el que se identifican, definiéndose como mujeres transexuales lesbianas. De los discursos anteriormente expuestos podemos deducir que están emergiendo otros géneros, los que no son reconocidos desde la perspectiva machista de esquema bipolar, como heterosexuales del tercer tipo que corresponden a sujetos heterosexuales que prefieren parejas transexuales o mujeres transexuales lesbianas, por ejemplo.

En los Tipo Ideales estudiados hay semejanza en los patrones de conducta que rigen las relaciones de pareja, en el sentido de la permanencia, estabilidad y plenitud con que las experimentan. La diferencia se produce en la categoría de gays, quienes consideran que son dos hombres que conforman una pareja, aunque para los estereotipos de gays más afeminados, existe una inclinación a identificarse con el rol femenino. En el caso de las otras dos categorías, travestis y transexuales, quienes se sienten mujeres presentan una completa identificación, reconocimiento y comportamiento con el rol de la mujer biológica, incluso en el caso de la transexual lesbiana que existe entre las entrevistadas.

## 2) Relaciones sociales amistosas.

### 1. *Gay.*

Con respecto a las relaciones amistosas, hay distintas formas de establecerlas. Tres de los entrevistados interactúan de la misma forma en el ambiente homosexual y heterosexual

*“Tengo amigos heterosexuales, tengo amigos homosexuales (...) Heterosexuales, si, tengo buenas amistades (...) El caso de homosexual si mis amigos me aceptan y todo bien y tengo una linda amistad con ellos (...) Sí me muevo entre ambos mundos” (Jorge).*

*“Tengo ene cantidad de amigos (...)No, son todos” (Enrique).*

*“Por ejemplo a mí, no, a mí nunca me ha afectado gracias a dios (...)Las dos cosas” (Luis).*

Otros entrevistados señalan que se va produciendo una segregación natural en su medio, las relaciones amistosas estrechas se dan sólo con gay, sin embargo mencionan no tener una mala relación con nadie y poder integrarse a cualquier evento social. Es importante señalar que estas personas no hacen pública su homosexualidad, esta condición en general sólo es conocida por su grupo de pares subculturales y por personas con quienes mantienen una relación estrecha, afectiva e íntima.



*“Hoy en día digamos, son como más homosexuales, pero también tengo muchos amigos hetero, es que yo nunca he sido como muy amigo, ¿entendís?, lo que yo tengo son como muy pocos, buenos pero pocos digamos, no soy como esa gente que tiene como amigos por todos lados, yo sí tengo muchos conocidos yo creo que ... saludo medio mundo, ponte tú y no tengo problemas con nadie (...) Sí, hoy en día me relaciono más con homosexuales, con hartas mujeres y hombres, o sea, es que todavía estoy en la universidad, entonces ahí uno se tiene que relacionar con todo el mundo ... yo no lo veo como homosexuales, sino que me relaciono con todo el mundo, es que no hay diferencia (...) Es que tengo buenas relaciones sociales, yo creo que soy una persona que tiene buenas relaciones sociales y eso no tiene nada que ver, yo creo, con mi condición sexual” (Christian).*

*“Bueno de los amigos que tenía, bueno te digo tenía porque hay un alejamiento natural, por los diferentes intereses que te digo, ya son diferentes los lugares que quieres visitar, diferentes las amistades, ya no los puedes mezclar; en un cumpleaños llegué a tener tres cumpleaños: uno con la familia, otro con los amigos hetero y otro con los amigos gay, entonces era re-complicado yyy y los pocos intentos que hice, en realidad fueron con un amigo y una amiga, muy amigos, de confesión de contar así ta ta ta ambos: “no, no hay problema, gracias por contar, que rico, no sigue contando conmigo”, no sé si por el susto del tema gay o por caminos diferentes no más, pero pienso que fueron, fueron decepcionante porqueee el hecho de contar una cosa tan íntima implica que uno quiere mantener la amistad (...) como que no valoraron tu confesión o no valoraron... y había dos posibilidades porque por qué uno llega a decirle a un amigo hetero, porque igual tú te estás alejando de todo el ambiente hetero porque son intereses diferentes, entonces o lo pierdo porque no lo veo nunca más o los pierdo porque no te aceptan, entonces igual lo ibas a perder de una u otra manera, entonces existía, bueno lo pierdes porque son intereses diferentes o no te aceptan o existía la posibilidad de que si lo mantengan y te acepten, pero esa tercera posibilidad no se dio en ninguno de los dos casos (...) Sí, todos gays ... es que sabís lo que pasa también ahí hay una cosa de aburrirse de mentir, entonces si tú estás en un ambiente hetero estás semi mintiendo o semi fingiendo, entonces con los gays no po’, o sea, tú sabes que (\*) es como una vida más abierta, una vida más tranquila no tienes que fingir nada, no tienes que ser nada que no eres yy hablas común y corriente, y conversas común y corriente, y te ríes común y corriente y no tienes que estarte preocupando de nada entonces,*



*¿para qué estar en un lugar donde uno no está cómodo?” (Diego).*

*“Conozco harta gente, pero no me gusta (...) no me gustan amigos hetero porque no los entiendo nii, no, no me llevo bien con ellos porque no entiendo sus temas de conversaciones, sus metas yy tampoco rara vez tengo amigas mujeres no. no me gustan, no me gustan las amigas mujeres” (Rony).*

Este último discurso expuesto, difiere de los anteriores en el sentido que señala que no le agrada mantener relaciones amistosas con heterosexuales, ya que no los entiende.

Las relaciones amistosas se establecen siguiendo los patrones de conducta normativos. Con respecto a quienes son su grupo social, hay entrevistados que se relacionan tanto con individuos homo y heterosexuales, es el caso de quienes demuestran su condición homosexual abiertamente a toda la sociedad. En el caso de quienes no reconocen su homosexualidad abiertamente, afirman que se produce una segregación natural y espontánea, estableciendo sus relaciones íntimas con homosexuales, ya que pueden mostrarse tal como son y tienen intereses comunes. En particular un sujeto de la muestra señala que no le interesa simplemente tener amistades heterosexuales.

## 2. Travestis

Las relaciones amistosas de esta categoría social, corresponden a distintas tendencias sexuales, tanto heterosexuales y homosexuales. No hay una preponderancia de amistades travestis para este grupo entrevistado.

*“Son heterosexuales la mayoría” (Silvia).*

*“Yo me codeo con puras travestis y con heterosexuales que son los chiquillos y son hombres amigos, nos metimos con ambiente heterosexual” (Shery).*

*“Mira, tengo de todo, es que lo que pasa como tú siempre estai’ en un círculo, siempre se da más tener amigos de tu propia condición, pero eso no te, no te, o sea, eso no quiere decir que yo no tengo gente hetero de amiga sino que tengo harta gente hetero y que me trata bien y que sé yo y te miran de buena manera” (Sandy).*

En el caso de las travestis se relacionan siguiendo pautas de comportamiento normativas, interactuando tanto con hetero como homosexuales, sin embargo se genera también un círculo de relaciones amistosas más estables, que se establece con sus pares.



### 3. Transexuales.

Las mujeres transexuales de la muestra se encuentran integradas en el mundo heterosexual, manteniendo relaciones más que nada con sujetos heterosexuales, o con sus pares. Los sujetos entrevistados, hacen alusión a que el menudo homosexual es conflictivo y lo evitan.

*“Heterosexual, nada que ver con homosexualismo yo ahora, no, no tengo amigo homosexuales, todas mis amigas son operás’ o sino transexuales, pero trato de no juntarme mucho con, con eh con maricones ponte tú, con maricones gay (...) Claro, solamente con pintás’ como quien dice (...) Y con heterosexuales, yo te voy a discoteques heterosexuales, paso piola, nunca me han molestado, nunca y si se me ha cachado algo, se me cacha no me interesa, pero yo soy mujer de aquí po’ ¿me entendís?, eso” (Viviana).*

*“Tengo muy pocas personas amigas homosexuales (...) Tengo más personas amigas hetero que son más mujeres si en todo caso, no tengo ningún problema con ellas y con sus pololos o amigos que tengo hetero tampoco, ningún problema, pero sí tengo problemas, o sea, no problemas, pero sí como rollos con amigos gay que, que siempre me están como jodiendo, como no sé como molestando, ese es el problema (...) Sí, con hetero, me tratan mucho mejor que la gente gay” (Mane).*

*“No, tengo amigos del mundo, prácticamente estoy metida en el puro mundo hetero, tengo amigos y amigas del puro mundo hetero, o sea, yo sería la única trans, ya hace tiempo que no me he juntado con otras trans, hace tiempo que no me junto con trans, que también hay muchas trans que son medias extrañas y que son medias envidiosas, eeh, me preferí alejar un poquito de ese mundo de las trans y de toda esa onda, porque son un poco complicadas” (Andrea).*

*“Este, solamente a aquellas personas que son, que se llegan a hacer amigas les digo, les digo la verdad, otros siguen pensando que soy, que nací así mujer biológica y yo llamo mujer transexual y mujer biológica ¿ah? y muchas piensan, sobre todo mis alumnas piensan que soy mujer biológica (...) No tienen porqué saberlo, ni tengo porqué decirle a nadie en el mundo” (Ana María).*

En el caso de la última entrevistada, se refiere a que en sus relaciones con amistades, éstos (as) en general no saben de su condición, sólo su núcleo de amigas (os) íntimas (os) sabe que es mujer transexual.



Las mujeres transexuales se integran a la sociedad heterosexual, incluso existen casos en que la transexualidad no es pública, sólo es conocida esta condición por el círculo más íntimo de individuos que la rodean, por lo que las relaciones amistosas no difieren de las de dos mujeres biológicas.

Las interacciones sociales comunicativas que establecen los Tipos Ideales estudiados son diversas, hay sujetos entrevistados quienes están indistintamente relacionados amistosamente con hetero y homosexuales, esto ocurre principalmente entre quienes han declarado abiertamente su condición. En los casos de sujetos entrevistados que mantienen su homosexualidad y/o transexualidad como una experiencia oculta o discreta, tienden a relacionarse, principalmente, con individuos que experimentan situaciones similares. Sin embargo, tanto en las situaciones de que asumen públicamente o no la homosexualidad y/o transexualidad, la mayoría de los individuos entrevistados mantienen relaciones estrechas con su grupo de pares subculturales, la excepción la constituyen algunas de las transexuales, quienes se han alejado o desvinculado de la subcultura homosexual. Dentro de la muestra estudiada, se reconocen ciertas particularidades como: no tener interés por relacionarse amistosamente con sujetos heterosexuales, mantener una vida en función de su entorno familiar o de sus relaciones amistosas subculturales homosexuales y /o relaciones amistosas heterosexuales estrechas e íntimas.

### 3) Relaciones vinculadas a la actividad laboral y/o estudiantil desarrollada.

#### 1. *Gay.*

A ninguno de los sujetos de esta categoría les afecta su condición en el ámbito laboral, tanto en el caso que ésta es conocida por los compañeros o desconocida. En los casos en que es pública la homosexualidad, son aceptados e integrados de muy buena forma, en los casos en que ésta es desconocida, consideran que no importa su objeto de deseo sexual, sólo son personas desenvolviéndose en un trabajo.

*"Yo trabajé siete años en una empresa ¿ya? donde yo era secretario de gerencia y mi jefe sabía que era homosexual, o sea, y nunca me dijo que aquí que acá, lo que sí, siempre tuve problemas con algunas mujeres si (...) Por ejemplo con una secretaria y cosas así, pero con el resto de la gente nunca, o sea, todo el mundo sabía, sabía la parte administrativa, sabía el gerente, todos los gerentes, nunca hubo ningún problema" (Enrique).*

*"Eh por mi trabajo a mí me ayuda, sé que a otras personas le afectaría, en realidad yo soy muy irreverente, me da lo mismo y como yo trabajo con, o sea, estudio con puras mujeres, de repente a ellas les da risa, por ejemplo hoy día estaba, Paola se llama mi profesora, y había una señora que estábamos atendiendo que se llama Paola, entonces la Paola le dijo: "y*



*¿cómo te llamas tú?", le dijo: "Paola", "¡oh! yo también me llamo Paola" y yo le dije: "mi segundo nombre es Paola" y todos se morían de la risa porque era una estupidez y a veces digo porque Mauricio me va a buscar todos los días al instituto, entonces yo digo: "mi marido que no llega y todo" y a la gente le cae bien todo eso, además que no es como una cuestión grotescamente ambigua sino que me ven completamente hombre y a ellas no les choca y lo aceptan totalmente, o sea, que hay una gran aceptación la gente, incluso más de la que se piensa, la gente es como, le da hasta simpatía la cosa y no esa apatía" (Rony).*

*"En el mundo heterosexual, sí, me siento incluido en mi mismo trabajo porque eh estoy trabajando con decoradora, con paisajista, con ambientadora, con, con gente reimportante de ese medio, pero descubro que es gente tan importante, pero que a la vez tan sencilla, que te acepten, pero yo a ellos no les digo yo soy homosexual, pero yo actúo como soy no más, ya, si se da cuenta bien y si no se da cuenta bien también (...) Pero, no me siento en el derecho de decirle: "oiga, soy homosexual, usted va a trabajar con él" (...) Las asumo como hombre (...) Con mi papá, ya, a mí me toca amasar la greda, la arcilla, me toca amasarla, y eso requiere de fuerza, cocer, cocer, quemar la loza así, meterla a un proceso de fuego equivale de mucha fuerza, de tener, pucha, cualquier vitalidad y tener pero, estoy, estoy quemando la loza a una temperatura de mil doscientos grados y que sale una llama inmensa del horno pa' fuera y eso te quema, o sea, cosas que las tiene que hacer un hombre esforzado, en ese fondo, en en en en ese papel me la juego todo porque es mi bienestar" (Jorge).*

*"No se sabe obviamente y creo que no tiene por qué saberse, antes tenía como ese rollo ¿cachai?, ¿qué voy a hacer cuando llegue a trabajar? que se yo y todo el cuento eeh, conversaba una vez con un amigo que la única lata que da (...) Que la única lata que da de repente es llegar a cierta edad y que todo el mundo ya va a almorzar o a cenar con sus señoras, y las conversaciones van cambiando, (...) van cambiando y salen los hijos que sé yo, no se estar hablando de hijos se está hablando del colegio temas que pa' ti son absolutamente ajenos, estamos absolutamente lejanos a esta realidad ¿me entiendes?, entonces yo creo que de poco uno se va buscando (...) Segregando tal vez un poco, pero en ese sentido no te estás, no se siente uno marginado, o sea, la gente que viaja mucho pa' fuera de Chile que sé yo a lo mejor se va a juntar puro con gente que viaje fuera de Chile pa' tener los mismos temas de conversación eeeh, ese tipo de cosas ¿me entendís?" (Christian).*



*"Trabajo en una empresa de artículos de eléctricos, soy tesorero, eh veo algo de comercio exterior y contabilidad (...) Yo creo que puedo participar de cualquier tipo de situación social, de cualquier evento, de cualquier lugar, de estar en cualquier parte y y no necesariamente, lo que pasa es que yo no me voy a presentar en la sociedad como homosexual, me voy a presentar como persona uno está como una persona más como puede ser un médico, como puede ser un ingeniero, como puede ser un un lo que sea (...) Netamente laboral no se comparte más, a lo mejor si tuviera un lugar, una oficina donde haya más gente joven y se pudiera hacer actividades las haría, a lo mejor, no sé si sería tan cómodo porque igual la presión social te dice: "bueno ¿y no tienes polola?, bueno ee" a lo mejor se daría, pero no es mi caso, porque donde yo trabajo hay más gente mayor, entonces comparto, me llevo bien con todo el mundo, no tengo ni un problema, pero se acaba la oficina y cada uno pa' su casa y chao, entonces no hay esa presión cosa que si por ejemplo (...) otros amigos, todos tienen trabajan con gente joven y quieren, y hay actividades fuera del trabajo que implica que tengan que participar y pueda que quieran hacerlo o no quieran hacerlo, pero a mí no me ha tocado" (Diego).*

A ninguno de los gays les afecta su condición en el desempeño laboral, y en sus relaciones laborales, se siguen modelos de comportamiento normativos, tanto en los casos que la homosexualidad es pública como en los que no lo es. En el ámbito laboral, cada uno desempeña su rol de trabajador sin importar socialmente su orientación sexual.

## **2. Travestis.**

De las travestis entrevistadas, dos de ellas se dedican al rubro peluquería y una es dueña de casa y espera acceder a los cursos para travestis del Infocap. Tres de ellas se dedican al comercio sexual, de ellas dos travestis están actualmente realizando los cursos de Infocap y una tiene expectativas de trabajar en Corte y Confección, que es el taller impartido, y dejar el comercio sexual.

*"Peluquería y a dar cursos de peluquería" (Shery).*

*"Dueña de casa" (Tamara).*

*"Trabajo acá en la revista, en lo que es La Jaula de la Locas, La Jaula de la Locas consiste en una revistas de travestis y transexuales que hacen show solidario, show a beneficio, los fines de semana o cuando, cuando hay eventos po'" (Kelly).*

*"Rica!, estamos felices y super contentas y y ojalá no llegara nunca le día que tengamos que irnos, pero ya en Noviembre*



*terminamos y vamos a tener que irnos y enfrentar la vida de otra manera supongo (...) Sí, ahora sí, fijate que de primera dije yo: "no, a lo mejor, vamos a estudiar y después eeh va a ser otra cosa y va a seguir en lo mismo", pero sabís tú que a medida que han ido pasando estos meses que sí po', que me gusta y que quiero salirme definitivo (...) Sí, pa' todas es difícil porque es un mundo que tú no naces sabiéndolo, o sea, son cosas que tú tenís que ir aprendiendo y cosas que tenís que ir enfrentando porque es bien difícil trabajar en la calle" (Sandy).*

*"Porque la prosti, porque yo ejerciendo comercio sexual gano muucho más que como cosmetóloga, no es rentable acá en Chile porque la mujer no es tan cuidadosa, no es muy pulcra de su belleza (...) No, porque yo lo que vendo es sexo, lo que yo tengo dentro de mi cabeza es otra cosa" (Amanda).*

Las sujetas de la muestra realizan principalmente labores características de las travestis, por su condición están segregadas y no pueden optar al mercado laboral normativo. Para quienes se dedican a la peluquería, el ser travesti es una característica positiva para desempeñar su trabajo con éxito, ya que en el medio se considera que los buenos peluqueros son homosexuales. Quienes se dedican al comercio sexual, también señalan que no tuvieron otras alternativas para trabajar, especialmente por la incongruencia entre apariencia física y nombre en el carnet de identidad. Infocap ha significado para ellas una posibilidad diferente y positiva, ya que perciben socialmente que les abre las puertas a más posibilidades tanto para dejar la calle como para mejorar su calidad de vida.

### 3. *Transexuales.*

Las transexuales entrevistadas, están integradas absolutamente a su medio laboral y mantienen excelentes relaciones laborales, en sus trabajos no es oculta su transexualidad. Una de ellas al asumir su identidad genérica de mujer, dejó de lado su profesión cambiando absolutamente de vida.

*"Terminé todos mis estudios, terminé cuarto medio y después hice un curso de, de personal training de aeróbica (...) Y me recibí y trabajé seis años en, en ese rubro y después me puse, estudie peluquería hace como dos años atrás y me puse a trabajar en peluquería, me ha ido mejor" (Viviana).*

*"No, en mi trabajo no porque, ponte tú, tú, como tú sabes para todos los gay ser estilista y la gente feliz (risas) y la gente feliz con (...) Sí, esos son los buenos, los que tienen mejor mano, así que yo cacho que si hubiese tenido otro trabajo, como contador o cualquier otra cosa ahí si que me hubiese afectado, pero en este sentido no, todo lo contrario, la gente como que busca (...) Sí, cualquier cantidad, sí, me tratan super bien y les encanta como trabajo y todo eeh confían mucho en mí" (Mane).*



*"Ingeniería electrónica (...) Toda mi vida me he trabajado en eso (...) Ya no me interesa ya mi profesión, me alejé completamente de eso" (Ana María).*

*"Salí de la técnica Santa Rosa como técnico en alimentación, de una técnica (...) la peluquería venía en arte, venía en mí, me gustaba de chica y siempre pongámosle me, me encantó cortar el pelo, eso era innato, algo personal, nunca estude peluquería ni nada, la peluquería que tengo es porque me gusta, por eso estudié, porque tenía que estudiar en el colegio, por eso estude alimentación, pero realmente por hacerlo (...) Sí, soy productora de eventos de esta productora que tengo aquí y tengo peluquería y tengo un taller laboral municipal de peluquería (...) Yo soy profesora, soy directora porque las chiquillas de La Jaula hacen clases (...) las chicas que trabajan son travestis, pero capacitan gente, capacitan dueñas de casa, eh niños, a las personas que quieran estudiar peluquería, van y les hacen el curso, van y capacitan, ellas capacitan a la gente y (...) son travestis" (Claudia).*

*"Tengo una pequeña empresa que se dedica al tema de Internet (...) Somos como una, nosotros le llamamos aceleradora de proyectos (...) O sea, pescamos gente que tiene plata, gente que tiene ideas y armamos proyectos "punto com", "punto cl", todos estos proyectos que se llaman de la nueva economía que se llaman en Internet y también escribo artículos para revistas en Internet y doy charlas que sé yo sobre el tema en hoteles, en encuentros (...), en grupo de emprendedores Internet (...) De gestión de empresas, de economía, administración, eeh y básicamente temas de la nueva economía, como Internet cambia el mundo de los negocios todo eso, o sea Internet pero como herramienta de negocios, eso (...) Eeh, mira tengo, tengo un socio en un proyecto, pero mi empresa es básicamente mía (...) Eeh, mira a veces, si necesito a alguien subcontrato, por un tiempo, por un proyecto, pero no, básicamente dirijo yo sola la empresa no más eeh lo que te iba a decir, prácticamente me doy cuenta de que si tú eres independiente y te puedes ganar tu propia plata, eeh, no hay nada absolutamente que te frene ni hay discriminación, ni nada, o sea, te pueden discriminar mucho por ser mujer que sé yo etcétera, etcétera, pero si tú eeh llegai a una parte y decís: "mire, no, tengo plata pa' comprarle esto que sé yo, o tengo el conocimiento pa' hacer esto, no les queda otra que, ahí van a tener que aceptarte no más ¿m?" (Andrea).*

*"Empecé antes era el IPS ahora es la UTEM, bueno yo ahí estudié bibliotecología y documentación, hasta segundo año (...)*



*Si, pero cuando yo decidí cambiar mi imagen y mi look, es decir, cuando vino la rebelión, la rebelión yo tenía dieciocho diecinueve años, eso fue por ahí por el año ochenta y nueve, me expulsaron de la carrera (...) Sí, sí, me echaron de la carrera, por ser una persona así como, no sé po', que provocaba resistencia dentro de los mismos alumnos etc. y no pude seguir estudiando digamos por, por decisión, sí, por decisión de la Directora de la Carrera, de los profesores (...) Cuando estuve trabajando, estuve trabajando en una fábrica, en un restaurante, hice hartas cosas, bastantes cosas" (Alexandra).*

El discurso de la última entrevistada se refiere a la discriminación de que fue objeto, en la Universidad Técnica Metropolitana – ex Instituto Profesional de Santiago - al empezar su proceso de transexualismo. Fue expulsada de la Universidad debiendo optar a cualquier trabajo.

Esta categoría presenta integración en su medio laboral y éxito en el desempeño de su trabajo, excepto una de ellas que ha sido expulsada de la Universidad. Tres de estas mujeres realizan trabajo independiente.

Los roles desempeñados en su actividad laboral y/o estudiantil, no difieren a los pautados por la sociedad normativa. Las relaciones laborales se afectan por su condición de homosexual y/o transexual ya sea que esto sea conocido en este medio o no, incluso a quienes se desenvuelven en el rubro de estética y belleza, esta situación ha potenciado el éxito en su trabajo. En particular las travestis dedicadas al comercio sexual, en que constituyen un importante mercado dentro de esta actividad, han tomado este camino por falta de oportunidades en otras áreas y como una forma más sencilla de ganarse la vida.

#### **4) Participación y/o percepción con respecto a las Organizaciones Sociales.**

##### ***1. Gay***

De los gays entrevistados, sólo uno de ellos participa en una organización social, es el presidente de ésta, anteriormente también ha participado en la Junta de vecinos.

*"Estuve en la junta de vecinos, participaba en la parte social (...) Yo soy el presidente no más, soy el que formé la agrupación y el que los guió, que hago las reuniones y lo, cómo es que se llama, los represento en distintas partes, sí (...) Esta agrupación se llama "acomodador, "acomodadores de autos de Pomaire", ¿ya? donde trabaja toda la gente cuidando autos en la calle" (Luis).*

Con respecto a las organizaciones relacionadas con el tema homosexual, todos están de acuerdo con ellas y consideran que realizan una buena gestión, necesaria tanto como benefactora, como vocera y como entidad de lucha social por los Derechos de las Minorías Sexuales. Sin embargo no hay participación activa en éstas, sólo eventuales asistencias a marchas o actos masivos. Los motivos para no participar activamente son



variados, desde falta de tiempo, percepciones asociadas a que no son representativos, otros sujetos opinan que están muy politizadas, etc.

*"No lo he hecho porque generalmente es la, es, hay que ir a reuniones, el tipo de horarios es distinto, pero uno siempre está eh cooperando, digamos, lo que uno no lo puede hacer físicamente, uno lo hace económicamente para po, para que sigan eh costeando ya sean folletos, cualquier cosa (...) Dos o tres veces he ido, pero es, hemos ido por ejemplo cuando se hacen los aniversarios, digamos, de la homosexualidad internacional, he ido a la, a los eventos y lo encuentro genial (...) Bueno, encuentro que la liberación homosexual, estamos viviendo en otros tiempos, se está haciendo valer la homosexualidad como es debido, ¿ya? porque en todos los tiempos hubo homosexuales con la diferencia que antes eran todos tapados y ahora no, o sea, ahora se está luchando por los derechos que uno debe de tener" (Enrique).*

*"Mira, a mí me gustan, me gusta todo lo que sea que luche por nuestros derechos, pero yo no pertenezco a ninguno por la orientación política que le dan al asunto, o sea, yo soy de derecha y noo, jamás sería de izquierda y por eso yo voy a las marchas, voy a todas las cuestiones, apoyo todo eso, pero no he inscrito en ninguna cuestión porque después te presentan como miembro de tal partido y esa cuestión no es así, es como cuando firmái' por protección a las ballenas y aparecís apoyando al partido humanista, entonces por eso no pertenezco a ninguna de esas cosas, no me gusta la orientación política, a lo que ellos le dan" (Rony).*

*"Que son grupos buenos porque te enseñan también a, a, a ver las cosas, tener más contacto con la gente ¿ya? yo pienso que es bueno, pero yo nunca he participado y me gustaría participar" (Luis).*

*"Las organizaciones que defienden los Derechos de los homosexuales, si, si, siempre tenemos que tener un líder o alguien que nos esté defendiendo, igual que el país es algo casi igual que el país necesita, necesita tener un presidente, ¿me entendís? que defienda los derechos, que defienda las tierras, que defiendaa los derechos de la humanidad todo, que defienda miles, millones de cosas, o se, nosotros también tenemos derecho de que alguien, alguna persona se pare frente a una sociedad, a la sociedad ya y defienda oye está bien que sea homosexual y discuta por nuestros derechos, si estoy cien por ciento de acuerdo" (Jorge).*



"Yo creo que sí son super necesarias, pa' gente, he escuchado que esas organizaciones alguna vez han ayudado a gente a enfrentar mejor su problema, personas que no sé, se están haciendo la prueba del SIDA, o han descubierto que tienen SIDA a enfrentar mejor su enfermedad, a personas que por el mismo hecho de estar con SIDA su pareja lo ha dejado entonces involucra otro, un conflicto supe terrible, porque hay una perdida de todo (...) Yo creo que sí, pero no aporta, yo creo que sí sirve, debería servir, pero no aporta mucho, no es efectivo porque se tiende como a encasillar mucho, es que no abarca para nada, es que yo creo que nadie va a querer abarcar, solamente la gente que va ahí son gente que no está ligada a ningún tipo de profesión ... tradicional por lo menos, no creo que hayan ahí, gente que se exprese gay que sean médicos, ingeniero, abogado ¿cachai? no sé, no sé, por lo menos no, no lo he visto en los programa que ha habido sobre esos temas ponte tú, que ha ido esa clase de organizaciones, pero..., yo creo que sí es necesario pa' mucha gente que no tiene espacios, o ese espacio digamos pa' poder ... no sé o pedir ayuda, poblaciones que son super marginales que obviamente también hay gente así que a lo mejor no tiene los medios pa' comprarse remedios, no tiene los medios como pa' pagarse psicólogo, o no tiene los medios como pa' no sé hacer tantas cosas que requieren realmente una cuestión de ... ¡puta! En este país necesitai' plata pa' todo, o sea necesitai' un psicólogo necesitai' ¡mucha plata!, entonces uno necesita si cierto tipo de orientaciones y darte cuenta que tal vez no eres el único que está pasando tal vez por ese proceso por ese conflicto, así es que está recién comenzando ahí digamos" (Christian).

"Pienso que tienen poco apoyo aún porque la gente no se atreve no más. Pienso que son valientes, que que pueden hacerlo a lo mejor porque nooo, han sido personas con un espíritu emprendedor que quieren demostrarle al mundo quienes son, que es lo que hacen, que son personas común y corrientes, pero como la mayoría de la gente que se atreve es de las personas como más fuertes de las personas como más, menos varoniles también, los más raritos del grupo eeh hace que la gente también tenga una imagen diferente, si fuéramos todos eeh todo el resto de las personas participásemos de eso y pudiéramos demostrar, tuviéramos la posibilidad de demostrar otra otra realidad, pero la verdad es que no se va a dar mientras la gente no se atreva, mientras yo no me atreva, mientras mis amigos no se atrevan, mientras (...) Falta poco (se ríe), falta poco yo creo porque de a poco la gente va aceptando sin que te presionen mucho, o sea, eeh la comunicación, la televisión, los diarios, todo eso da a entender a las personas que quee cualquiera: el



*que está al lado tuyo, el que está, tu vecino, tu primo, tu amigo, cualquiera puede ser y hay que aceptarlo como es, como persona y esas cosas se van sabiendo; entonces de a poco yo creo que van a ir apareciendo más personas que se atrevan, de a poco te das cuenta personas, generacionalmente personas cinco seis años menos que uno, son mucho más liberados, mucho más tranquilos, mucho más relajados que uno, entonces yo pienso que las generaciones que vienen ya van a tener más patas y van a ser capaces (...) pienso que, me gustaría, pero lo haría en la medida que que fuera una cuestión responsable" (Diego).*

De los discursos de los gays entrevistados, deducimos que no hay interés por participar en organizaciones sociales activamente, sólo uno de ellos lo hace. Sin embargo las Organizaciones relacionadas con Minorías Sexuales son percibidas como entidades que realizan una labor sino representativa a todas las categorías por lo menos muy necesarias en la lucha que sostienen.

## 2. Travestis.

Todas las travestis entrevistadas participan del TRAVES Chile, agrupación que reúne a las travestis. Una de ellas es la presidenta de la agrupación, cuatro eran miembros activos y dos de ellas se estaban vinculando al grupo en esos momentos. Ninguna participa en otro tipo de organización social.

*"¡Ah!, sí, al TRAVES Chile ahora que la, la Claudia que es la productora de nosotras va a sacar TRAVES Chile, área sur y ahí ya vamos a pertenecer nosotras acá, porque nosotras allá lo que era Santiago Centro, no teníamos ninguna información, no pertenecíamos allá, al contrario habíamos ido engañadas" (Kelly).*

*"Eh, vamos a meternos ahora al TRAVES Chile, vamos, lo que es el movimiento TRAVES Chile porque ese pertenece a las travestis, es el único movimiento que me interesa" (Shery).*

La gestión del TRAVES Chile es percibida como positiva, eficiente, con logros concretos y un medio para que el resto de la sociedad las conozca.

*"Me gusta igual porque a las finales hay, hay alguien que saca la cara por apoyar a todo tipo de personas con, que son discriminadas porque a las finales TRAVES Chile ayuda a lo que es discriminación de lesbianas, gay, travestis, transexuales incluido hasta hetero y no sé, yo pienso que igual es bonito quee, que alguien saque la cara por, por las demás" (Kelly).*

*"Bueno po', excelente, excelente porque hacía falta, o sea, estábamos como todas esparcidas y no sabíamos pa' que lado*



*tirar, pero con, con el TRAVES Chile ha sido bien importante porque las chiquillas se han movido, sacaron la cuestión jurídica esa eeh, las están escuchando en varias partes, de hecho por eso estamos estudiando porque de alguna manera ellas se movieron con el asunto, entonces igual nos ha servido harto" (Sandy).*

*"Son buenos porque así la gente heterosexual aprende un poco más de nosotras, bueno no, bueno voy a hablar de todo el mundo en sí, porque este es como un mundo aparte, eeh va a aprender mucho más de nosotras, cómo somos, cómo nos comportamos, qué sentimos ¿me entendís?, o sea, nos va a conocer como más, entonces a medida que nos vaya conociendo, nos va a ir aceptando, va a ir como distinguiendo estas son buenas, estas son malas, estas sirven, estas no sirven ¿me entendís?, como en el heterosexual el cogotero lo separan, a la prostituta la separan, al violador lo separan y quién queda, solamente los limpios, entonces porqué no pueden limpiar, porqué por culpa de unos homosexuales pagan el apto todos porqué, porqué ensucian todo, si todos somos diferentes, no todos pensamos igual" (Shery).*

*"Mira, ha logrado cosas importantes: ayuda a la, a travestis de muy bajos recursos que hoy en día lo necesitan harto, travestis que tienes SIDA, que que necesitan dinero pa' sus remedios; y yo hallo que lo que está haciendo el alcalde es fabuloso, estupendo, ya que antes ningún político se preocupaba de los gay, de los travestis ya que nunca salían en la tele" (Tamara).*

Las travestis entrevistadas, demuestran interés por la participación social, pero solamente en la organización que las agrupa, TRAVES Chile, ninguna de ellas pertenece a otro tipo de organización. Para ellas, esta agrupación representa la institución que las cobija y que lucha por sus derechos y reivindicación social.

### 3. *Transexuales.*

Dos de las transexuales participan en el Municipio de su Comuna, ellas forman parte de un proyecto de capacitación, en que ellas están a cargo de la capacitación, una de ellas también participa en TRAVES Chile.

*" Sí, en TRAVES Chile participo yo (...) Solamente el municipio soy monitora de los talleres laborales de peluquería del municipio yy trabajo a lo que es nivel de solamente de esa institución" (Claudia).*

*"La Municipalidad nos ha abierto las puertas a nosotras, pero yo pienso que nos ¡ha dado vuelta las puertas! así ¿cachai?"*



*porque, porque nos ha ayudado caleta imagínate nosotras gracias a la Municipalidad y toda la difusión que han hecho ellos, hemos conseguido todo lo que hemos querido po' ¿cachai? y nos han mirado distinto porque la gente toda la vida va a mirar a los travestis, así como que son los escandalosos, que son aquí, que son allá porque cabimos todos, todos en esa manga y resulta que no somos igual, nosotros trabajamos ¿cachai?, nosotros nos ganamos la plata cortando el pelo, mira yo como tengo mis dedos todos cortados ¿cachai?, cortando el pelo" (Viviana).*

Las otras transexuales, no participan activamente en ninguna organización social, sin embargo perciben a las organizaciones que reúnen a minorías sexuales como efectivas y necesarias.

*"Eh eh es importante desde le punto de vista social para los homosexuales, porque primeramente está abriendo, está haciendo una apertura hacia el público para que se conozca que realmente estos individuos existen y que están organizado y que son personas comunes y corrientes porque hay muchos mitos sobre la homosexualidad: primero que es delincuente, violador de niños, drogadicto, eeh que tiene SIDA, promiscuo, es decir, todas las atrocidades que puede una persona, digamos, pasar por su mente lo echan (...) entonces este movimiento está haciendo una apertura de esa forma, digamos, para que la gente, el vulgo vea que la cosa no es así y muy difícil romper esos mitos porque sacarlo de la cabeza esas cosas, lo primero que dicen: "claro, si ellos son los que dicen, tienen que defenderse" ¿ah?, pero si vinieran a integrarse, a ver como opinan los homosexuales cambiaría su manera de ser y de sentir, eeh, eso para mí es el valor más grande; después se lucha políticamente, se hace prevención en enfermedades de transmisión sexual ETS, eh pues se ayuda este jurídicamente cuando eh por discriminación los echan del trabajo, los echan de la vivienda donde están; después a las travestis que están presas las visitan en la cárcel, luchan por ellas para que tengan su atención médica sobre todo las que están con VIH, es decir, hay una labor social y una labor política y eso es muy valioso, sobre todo que es un lugar donde la persona que está completamente abandonada sola con su problema pueda venir y expresarse y decir: "¡pucha!, yo siento esto, yo siento este otro" hablar con lo que llaman sus pares ¿eh?, yo lo quiero bastante porque yo he crecido en este sitio, eh me dieron, digamos, la oportunidad de crecer ¿eh? el apoyo si bien no directo, el simple hecho de estar acá ya era para mí bastante ¿um?" (Ana María).*



*“Sí, mira, si existe el MOVILH, el MOVILH es el movimiento homosexual en general, ahí caen travestis, caen transexuales, caen de todo, es el movimiento, también ha ayudado bastante, ellos tiene más, el movimiento MOVILH tira más pa’ los gay y también está TRAVES Chile, TRAVES Chile son se agrupan todos los travestis, los travestis la Silvia Parada es la que lleva este cuento de TRAVES Chile es una chica que trabaja bastante por todos los travestis de la calle, así es que también pongámosle, ella está, hay varias organizaciones también, está el PAFALH, el PAFALH donde las madres de los travestis están siendo agrupadas y reunidas para poder ser pongámosle tomadas, que sean más , que lleguen más a la sociedad, el PAFALH son las mamás de los travestis que ya están siendo agrupadas, ya no se están agrupando solamente los travestis ni los transexuales para poder entregar la liberación del mundo del tercer sexo, ahora son los familiares, las madres, los hermanos se están agrupando en, para poder llegar más a la sociedad (...)Perfecto, perfecto, cien por ciento” (Claudia).*

*“Eeh, no, fui un día pa’ lla, pero no he participado mucho (...) Bueno, es bueno que se organicen y que están, que se apoyen que sé yo entre ellos y que defiendan sus derechos eeh creo que todavía no alcanzan la masa crítica para poder alcanzar, tener una cuota de poder en Chile, también no alcanzan la masa crítica en cuanto a calidad, o sea, eh cuando aparezcan más celebridades, en Estados Unidos el gay power o el transexual power eeh aparece, porque aparece ponte tú congresistas, o militares que están diciendo: “mira, no, yo soy gay” y aparecen en las marchas gays y todo o aparece una persona, personas notables un escritor o personas que son intelectuales (\*) de trabajo en la NASA, entonces eso está haciendo, eso está haciendo que la comunidad gay allá y la comunidad transexual se legitime” (Andrea).*

*“Eeh (se ríe) ... tal vez estoy metiendo las patas, pero yo creo que no están ayudando a nadie, ni siquiera a ellos mismos digamos, los directores de ellos son homosexuales, homosexuales, ellos nunca, nunca, fui ahí, o sea, una vez me miraron mal que sé yo, no se me dio ningún apoyo, no fui, no fui más” (Alexandra).*

Sólo esta última transexual entrevistada no está de acuerdo con la labor de estas organizaciones ya que señala haber sido discriminada en una de ellas.

En general hay interés por participar socialmente, aunque sólo una de ellas pertenece a TRAVES Chile y trabaja junto con otra de las transexuales entrevistadas, realizando talleres municipales en su comuna. El resto ha tenido acercamiento con organizaciones



vinculadas a las Minorías Sexuales sin concretar una participación activa, considerando el rol de estas instituciones como muy efectivo y necesario. Una de ellas difiere de esta opinión, señalando que existe segregación hacia ella en una de estas instituciones.

Con respecto al plano de las Organizaciones Sociales, se observa que en el grupo de las travestis hay total participación activa en TRAVES Chile, que es la institución que las agrupa. Podemos concluir que el hecho de constituir el estereotipo más segregado dentro de la subcultura homosexual y en la mayoría de los casos su apariencia atrevida las distingue, potencia la organización y agrupación de estos sujetos. Las otras dos categorías sociales estudiadas, no muestran particular tendencia a organizarse o a participar en entidades sociales, salvo excepciones. Sin embargo la labor efectuada por los grupos organizados de Minorías Sexuales, es percibida como eficiente y necesario para la reivindicación de sus Derechos.

**OBJETIVO 3.8: Conocer de que manera se han estructurado las relaciones socio - afectivas con el grupo familiar de origen.**

**1. Gays.**

Los gays de la muestra, cuyas familias tienen total certeza de la homosexualidad del entrevistado, señalan que luego de una primera reacción reacia, lo aceptaron y declaran que su familia y el apoyo que les han brindado ha sido fundamental. En el caso de las familias que no lo saben con certeza, ya sea porque no se habla el tema o porque lo sospechan, declaran que la primera reacción fue renuente y asociada a muchos temores producto de los prejuicios sociales con respecto a los homosexuales, sin embargo con el correr del tiempo las relaciones han logrado ser estables y las aprehensiones han disminuido.

*“Eeh nada, o sea, lo que pasa es que siempre eeh, los padres se dan cuenta por las reacciones de uno en cuanto a amistades, siempre con muchos hombres, nunca uno tiene una amiga, digámoslo así, como una polola y si tú tienes amigas son del mismo ambiente, digamos, lesbianas yyy eso (...) ¡Ah!, mi mamá ningún problema (...) Sí, yo le conté cuando tenía como veintidós años (...) Sí, con la familia, mi familia es muy importante, o sea, ellos me ayudaron y siempre ha sido importante y siempre han respetado lo que uno quiere hacer!, no lo que ellos quieran ser (...) Y siempre en mi casa siempre se explicó: “si tú quieres hacer cualquier cosa, siempre, pero siempre tenerlo claro, o sea, saber bien a lo que tú te vas a enfrentar” (Enrique).*

*“Le dije: “sabe mamá, yo tengo algo, me está pasando algo” le dije yo “sabe que a mí, no me llama la atención las mujeres” le dije “me llaman la atención los hombres” le dije y ahí mi mamá, mi mamá me dijo: “pero ¿cómo?”, “no, si es en serio mamá”, entonces yo tuve buena comunicación de ese momento*



*¿entendís? cuando yo le empecé a contar y ahí un día me dijo mi mamá, me dijo: “¡ah!, entonces tú, te le va a quedar la pata atrás” me dijo, en ese tiempo, entonces ya y ahí me dijo: “ya bueno, no importa” me dijo “total igual te voy a, te voy a apoyar” me dijo “si te gustan los hombres, igual te voy a apoyar” en esa, en ese, en esa parte cuando le conté ahí me di cuenta de que mi gustaban, en esa parte (...) No, siempre fue, fuimos siempre, tuvimos buena comunicación, siempre buena onda los dos, ella, ella lo que yo hacía, lo que quisiera hacer, ella siempre me apoyó en todo (...) Sí, tengo dos hermanos más y también han sido super comunicativo y muy buena onda conmigo, me apoyan mucho, me ayudan mucho yy y mis cuñas’ también (...) No, ellos cuando supieron que yo eraa, como que no les gustó la idea, pero después a través del tiempo como que se acostumbraron ya” (Luis).*

*“Eh se los dije, se los dije, siempre hubo mucha libertad en mi casa son, mi mamá es profesora titulada de orientación, (...) psicología, robótica en computación, entonces es una persona con el criterio bien amplio y mi hermana también es bien educada y el que más me daba miedo era mi hermano que era más homofóbico, pero yo de pasar a ser el ídolo del como hermano mayor, pasé a seer umm, una distancia, o sea, jamás después intentó ser como yo, al contrario y ahora me llevo mejor con ellos porque toda la gente ha madurado y he madurado yo también aprendiendo a aceptarlos a ellos como ellos son y ellos aceptarme a mí” (Rony)*

*“Si, antes te hable que me habían descubierto eeeh, pero mi mamá sabe, yo creo que mi mamá sabe (...) No, no se lo dije sí cien por ciento, eeeh, pero si le dije que era algo que no lo encontraba malo, que era algo que encontraba absolutamente normal y que no se, no me cuestionaba eso y no lo encontraba para nada malo (...) Pésima, eeeh, lloró y todo el cuento y se preocupó mucho del que dirán, de los vecinos, de que dirá tu papá, no sé, como puedes ser tú, hacer tú eso, ser tú eso, siendo que nosotros te hemos educado bien, en los mejores colegios, no sé, no los mejores tal vez, pero, buenos colegios, nos hemos preocupado siempre de ti y tu salís con esto ahora, como podís ser así con nosotros, eeh como que me hacían sentir culpable, de hecho, lo que me estaba pasando, y yo me sentía culpable por el hecho de estarla haciendo sufrir injustamente (...) No, no lo sabe, aunque yo creo que mi papá, yo creo que siempre, no sé, yo se lo explicaba al psicólogo también que yo creo que mi papá siempre ha sospechado, o se ha dado cuenta siempre” (Christian).*



*“Sí, mi familia sabe (...) No, él me ha dado muchas posibilidades, me ha dicho: “mijito si usted me dice más lo voy a querer”, pero yo no, prefiero que el se vaya a la tumba no con esa idea, incluso una vez le llevé hasta polola” (Jorge).*

*“Saben, pero no lo conversan (...) Bueno, cuando recién me fui de la casa me fui a vivir con una pareja, a mi papá le llamó la atención que me fuera de la casa así de repente y me fuera a compartir departamento con un amigo y me preguntó que por qué no era con una amiga, yo le dije que las amigas que tenía ninguna era (se ríe), bueno, pero eso era como un palo más que nada, porque nadie, ningún tipo que se va de la casa se va a vivir con una amiga porque eso sería casi casi como un pololeo, o sea, se va a ir con una polola, pero con una miga no, entonces como que le llamó la atención y bueno por ahí supe mi mamá me dijo que a mi papá le parecía tal cosa (...) Esos fueron como los primeros indicios de que, pero no lo conversó nunca, me lo dijo así como que no le parecía no más, pero lo aceptaba, pero nooooo yo creo que sí saben ahora con el tiempo han asumido, pero lo que les interesa más de que saber o no saber, les interesa que esté bien y que me sienta feliz” (Diego).*

Las relaciones actuales entre las familias y los entrevistados, en todos los casos, son muy buenas, de cariño y apoyo, están integrados a la vida familiar y ha habido aceptación o por lo menos resignación con respecto a la homosexualidad del sujeto.

*“Sí, yo creo que sí, y de hecho es un tema que ya no se conversa, un tema que ya no se toca, ya no me pregunta Christian ... eeh pórtate bien, no, ahora ya cuando se despide cuídate ¿cachai?, entonces ya como que vas notando un cambio ... cuídate que sé yo y todo el cuento” (Christian).*

*“Buena unmm eeh hay bastante comunicación con la mamá, con sobrino y hermanos (...) Ningún problema” (Enrique).*

*“De mucho cariño, pero poca comunicación (...) Es pa’ evitar, pa’ evitar un poco, como no saben looo, lo mío, entonces, de repente yo puedo contar hago tal cosa, hice tal cosa, pero sin profundizar mucho con quien ni donde (...)Entonces salí, sí, con unos amigos, salí a un cumpleaños, salí a tal lado, de repente evitaaar detalles, porque de los detalles pueden sacar conclusiones, a pesar de que yo pienso que ellos siempre han sabido (...) O sea, si puedo contar con ellos pa’ todo (...) Eeh, los veo siempre, bueno yo trabajo con mi mamá también, ella trabaja en la misma empresa, normalmente voy un día a la semana a tomar onces, un día el fin de semana a almorzar, estoy siempre con ellos” (Diego).*



Este último entrevistado señala estar integrado a la vida familiar, pero declara que existe una total indiferencia con respecto a su condición de gay.

*“Mi madre, mi hermano, mi hermana, igual tengo problemas con ellos, o sea, no he estado muy bien (...) Eeh es más de indiferencia que, que, o sea, hay muchas cosas que yo les intento contar, pero ellos no les interesa, entonces simplemente me dicen: “no me interesa” y se acaba, se acaba la conversación (...) Sí, me aceptan, pero no me apoyan que es distinto (...) Son indiferentes, llevo a mi pareja, de hecho nos juntamos todos los días con mi pareja, se queda, comimos, me lavo la ropa, hago todo ahí, pero noo, no hay ni rechazo ni apoyo, simplemente una indiferencia” (Rony).*

A partir de los discursos de los gays entrevistados, se concluye que todos están integrados a la vida familiar, independientemente de los casos en que existe certeza o no de su homosexualidad. Al enterarse o sospechar esta situación respecto a una orientación homosexual, hubo reacciones de molestia y reticencia, las cuales se ha superado con el tiempo estableciéndose relaciones de mucho cariño e integración, ya sea aceptando de buena forma la homosexualidad o convirtiéndola en un tema tabú.

## 2. Travestis.

En el momento en que la familia se da por enterada de la homosexualidad de las sujetas entrevistadas, reaccionan con hostilidad, en principio hay disconformidad, incluso reacciones dramáticas, pero finalmente se asume empatizando con ellas, cambiando a una actitud más abierta, receptiva y /o resignada ante la situación, aceptándolo nuevamente en el seno de la familia.

*“A mi mamá le costó más aceptarlo que mi papá, pero esto fue al principio nada más, después ya todo se, se limaron todas las asperezas” (Amanda).*

*“Bueno al principio mi mamá no lo aceptaba, pero después con el tiempo se fue dando cuenta po’, que que no podía hacer nada que yaa no había remedio” (Silvia).*

*“Terrible, lloraron, patalearon, reclamaron, se culparon unos a otros, pero al final después tuvo que pasar harto tiempo y ahora las aguas están calma, digamos, igual ahora nos llevamos bien, con mi mamá tenemos una super bonita relación, eh somos amigas, conversamos, nos queremos harto, mis hermanos, yo tengo un hermano que igual es difícil porque yo tengo hermanos como de diecisiete, de doce y de trece años, entonces están en la edad como que, de los amigos y todo, pero ellos, pienso que, me*



*han entendido mi cuento y no se han hecho rollos ni nada, igual me quieren harto y no tengo drama” (Sandy).*

*“Mira, al principio fue como un balde con hielo que le calló encima (...) Ya no hay problemas, nos llevamos super bien, me quieren harto, así que soy una hija más entre la familia (se ríe)” (Tamara).*

En el caso de este sujeto se observa que en su familia se dieron distintas reacciones, mostrándose los progenitores más abiertos con la situación, que la preveían.

*“A mi familia, por parte de mi hermano, lloraron ¿cachai? se cagaron de onda un poco, pero lo fueron asumiendo de a poco porque vieron que ellos también tenían hijos y no sabían lo que iban a criar después (...) con el tiempo. Con mi mamá no me costó, con mi mamá no me costó, mi mamá me dijo: “yo me di cuenta que eras tú así”. Mi papá pa’ que decirte mi papá es a la pinta conmigo, entonces no tengo drama” (Shery).*

En este caso la comunicación de la noticia no significó ninguna sorpresa para la familia.

*“Nunca mal, nunca como de sorpresa, nada y empecé a llegar de a poco, después que me vine a, me vine a Santiago empecé a ir a mi casa, de a poco me fui yendo pintando, que iba para allá y le mostraba ropa de mujer, de repente me vestía delante de ella y como que no fue una sorpresa lo que se llevó” (Kelly).*

Todas las sujetas de la muestra señalan tener, actualmente, una muy buena relación con sus familias. Ha quedado atrás la crisis inicial, en los casos en que hubo un momento en que se enfrentó la homosexualidad y travestismo. Mencionan estar integradas plenamente en el núcleo familiar de origen, ser apoyadas, respetadas y queridas.

*“Bien sí, no hay ningún problema en, en la familia, pero todo el apoyo, todo el apoyo de nosotros, el apoyo de mi casa, está solamente en mi casa, la familia de fuera noo, no hay tanto apoyo, hay un poco de discriminación (...) Con mi familia buena, buena, buenísima, aparte quee, que igual me comprenden a mí, me ayudan caleta y aparte que con, con el resto de mis amigas se llevan super bien, lo que es mi mamá se lleva super bien con el resto de mis amigas y las conoce a casi todas ya (se ríe)” (Kelly).*

*“De todas maneras, sí, en todo aspecto, o sea, siempre me respetan, si yo quiero hacer algo igual y tengo una hermana que es la menor que es una niñita, siempre ella me está diciendo cosas por ejemplo: “ay, podrías ponerte algo así, algo asá”, entonces igual es como apoyo” (Sandy).*



*“Buena, muy buena, nunca tenemos problemas, no hay ningún tipo de roce” (Amanda).*

*“Con mi familia en general, muy buena, mi familia es muy cristiana no pertenece a ninguna religión, pero es muy cristiana yyy y muy crea muy cree cree muy cree cree mucho en la reencarnación ¿ah?, es decir, espiritualmente mi familia está muy muy preparada en en el campo espiritual, tengo muy buena relación con mi familia” (Silvia).*

De los discursos de las travestis, podemos concluir que en principio hubo muy malas reacciones con respecto a la homosexualidad de la entrevistada y con el posterior estereotipo asumido, en los casos que era evidente, las reacciones fueron menos dramáticas. Sin embargo se han llegado a establecer relaciones de mucho cariño, aceptación e integración familiar, quedando atrás la hostilidad inicial. Existen casos en que las sujetas, incluso viven en la casa de sus familias de origen.

### 3. *Transexuales.*

En el caso de las transexuales entrevistadas, las reacciones familiares se inician al enterarse de la situación, la que comenzó a manifestarse como homosexualidad, hasta llegar a la transexualidad, en uno de los sujetos entrevistados el proceso no es completo, no hay una autoidentificación absoluta como transexual, podemos señalar que se encuentra en un periodo de transición entre gay y transexual. Las reacciones fueron variadas. Algunas familias reaccionaron muy dramáticamente, siendo apoyadas, las entrevistadas, sólo por un miembro de la familia, ya sea el padre en un caso y por la madre en otro. Otras reacciones fueron menos dramáticas, llegando a la aceptación posterior. Hay situaciones en que la familia se dividió absolutamente, alejándose y desvinculándose de los miembros de la familia que apoyaban y/o potenciaban este proceso a la transexualidad. En todos los casos entrevistados, con la familia que se tiene relación estrecha, se ha superado la reacción hostil del comienzo, transformándose en una actitud de apoyo, comprensión y/o resignación ante el evento, integrando completamente al sujeto entrevistado, al núcleo familiar de origen y a la vida familiar.

*“Sí, ningún problema, siempre lo aceptaron, bueno del principio fue como medio reacio, pero noo, ahora, ahora a estas alturas ya, están re contentos conmigo, aparte que soy una persona que siempre les he demostrado lo contrario, ser buena, ser positiva, trabajadora, luchar por comer dignamente, sin prostituirme, sin na' po', sino trabajar no más, luchar por algo, por eso tengo todo lo que tengo (...) Sí, porque se dieron cuenta que yo era rebelde po', se dieron cuenta que era tanto el deseo de ser mujer que ya no había caso, no había caso de que, pongámosle, podían decir: “no hagai' esto”, tuvieron que aceptarlo, tenían dos opciones: aceptarlo o ignorarme (...) Sí, con mi familia todo, si son, son super buenos, me quieren harto.*



*me respetan, buena onda mi familia, todos en general” (Claudia).*

*“Mi mamá se puso a llorar, a todo esto fue un golpe bien fuerte pa’ ella, quedó así como medio depresiva igual, que su hijo y todo el cuento, yo pienso que a cualquier mamá le puede pasar po’, o sea, puede sentir lo mismo que ella a lo mejor, como un poco de desilusión puede ser no sé, pero yo no podía vivir oculta po’ ¿me entendís o no?, y resulta que le conté y mi mamá aceptó y me dijo: “ya, tráeme a tu pareja porque yo quiero conversar con él” ya, conversó con el Miguel Angel y todo y a todo esto le conté que me iba a ir a vivir con él a Iquique y todo, mi mamá no sabía nada si era como que le hubieran tirado un balde así pero, de un dos por tres ¿cachai? y a todo esto, llegué con el mino, y a todo esto mi mamá, era un gallo super educado, era mayor que yo, tenía veintisiete años y yo diecinueve imagínate apenas, ya po’, me fui con él po’, mi mamá los vió, el gallo no sé po’ conversó con ella le dijo: “sabe que, yo quiero a su hijo, nunca le voy a hacer un daño ni nada” igual que cuando uno, el pololo va a pedir la mano de la (...) Mi papá de partida rechazo total po’ ¿cachai? mi papá (Viviana).*

*“Fue super difícil porque mi papá ponte tú no se sentaba conmigo a comer, pasaban meses ponte tú tres meses y él no me hablaba, no me miraba, nada y si mi mamá me servía ponte tú, ya estaba toda la familia en la mesa y ella me servía, él se paraba de la mesa, yo no me podía sentar con él, o sea, igual era así, a esa edad de los doce ponte tú hasta los quince, dieciséis años fue super difícil; igual y él salía ¡todos los días!, porque yo salía todos los días y él todos los días salía detrás de mí, andaba super cerca de mí, buscándome así, qué estaba haciendo; pero igual yo ahora lo entiendo un poco, porque él yo, yo creo que él también quería que no me pasara nada malo, que no me molestaran ni nada por el estilo, pero en esos momentos como que él me odiaba así como que yo pensaba, igual fue super difícil, pero (...) Al fin y al cabo ellos se dieron cuenta que yo iba a ser así y no, no tenían opción, ahora super bien, pero igual ponte tú, yo con mi papá converso, pero super poco, lo justo y necesario noo, no podemos hablar de un tema así, de un tema como soy yo, no, no se puede (...) Con mi mamá igual con mucha más confianza, pero tampoco nunca hemos conversado abiertamente (...) No, ella siempre me apoyó, o sea, no, no me apoyó, pero siempre me defendió” (Mane).*

*“Bueno aquí en este plano, en este plano, en esta casa digamos, no hay rechazo de ningún tipo, es decir, eh al principio digamos era como, como que le costaba mucho digamos, llamarme*



*Alexandra, porque yo antes me llamaba Eduardo digamos, hasta los diecinueve años, eeh, pero ya esa etapa de aceptación se logró acá en este pequeño grupo familiar, ahora si usted eeh me hace referirme a la familia mía, por ejemplo de parte de mi abuela, de parte de, la abuela de mi mamá, la abuela de mi papá, mi papá en sí, es una familia bastante grande de buen nivel socio-económico es decir, eeh eh nos marginaron, nos marginaron por el hecho de que yo ser como, como nací digamos, y porque me operé digamos, eeh como, como es así, yo tengo un hermano que es ingeniero comercial ¿ya? yy bueno tiene mucho éxito, ¡mucho éxito!, porque bueno terminó la carrera sin repetir ningún ramo ¡es muy inteligente!, él definitivamente a mí no me pesca y a mi mamá menos y ¡toda la familia!, es decir, estamos botados por ese lado, o sea, unidos, bien unidos aquí en este departamentito etcétera, pero bueno de parte de la familia, bueno ya sabemos que la perdimos para siempre (...) Dos, dos hermanos, ¿ya? bueno el menor digamos que, eh al principio como que le costó digamos, eeh, aceptar esta posición mía o este rol, eeh y el mayor, somos tres hermanos, que no lo aceptó nunca digamos y nunca eeh, y según lo que él dice no lo va a aceptar ... tampoco a futuro para nada digamos, no se va a ..., nunca se va a llegar a una reconciliación, eeh, somos las personas como le dije, que estamos acá en la casa y bueno, ya nos, ya, ya nos hicimos la idea de estar digamos, solamente nosotros yy luchar en la vida, nosotros no más (...) Eeh, bueno al principio como le decía digamos, a mi mamá le costó mucho esto de, de, de, de aceptar que su hijito, en realidad no quería ser hijo sino hija, etcétera, estuvo hospitalizada un tiempo digamos, por ese motivo pero, bueno al pasar los años fue como adecuándose y bueno, ahora no me concibe digamos, de, de, como, como varón, sino como la Alexandra que soy digamos, eeh, con respecto a mi papá, como le dije, bueno él no acepta la idea, como le dije eeh, somos las personas de acá, o sea: mi cuñada, mi hermano, mi sobrino, mi pololo y mi mamá, nadie más, y bueno tenemos que hacernos la idea de luchar aquí dentro de este cuadro, de este cuadro familiar” (Alexandra).*

*“Buena, no tuve ningún problema, desde el principio él me ha apoyado siempre, me apoyó en mi cambio que sé yo, ..., nunca he tenido problema con él, tuve un poco más problema con mi mamá (...) Mi mamá es más conservadora (...)Y eso que es psicóloga, pero pasa eso (...)Pero no, no me entendió, pero no era mayor problema, porque yo tenía más o menos mi independencia económica y mi papá también me ayudaba entonces yo no necesitaba mucho del apoyo de ella, le gustara o no le gustara, iba a ser lo que iba a ser, entonces eeh, no me*



*afectó mayormente, que ella se pusiera en contra o que sé yo (...) “Mi papá, mi papá lo primero que hizo fue ponerse a investigar sobre el tema, conversó con psiquiatras, que sé yo, me dijo: “primero, mira, primero anda al psiquiatra que sé yo conversa con él, que sé yo a ver que onda”, fui donde un psiquiatra mujer, entonces él se puso en una actitud de investigar el tema y mi mamá (...) Sí, claro, claro, y mi mamá eeh, mi mamá creía que yo tenía una psicopatología que se yo, que no era otra cosa, que bueno que no era esto” (Andrea).*

*“No, ahora no, ahora hasta pinturas me compra po’ ¿cachai? (...) Te juro, mi papá, que onda ahora me regala peluches, ¡de cuando!, me hubiera regalado que una máquina de afeitar ponte tú ¿cachai?, mi mamá es como, las mamás son como más dóciles ¿cachai?, son más, más el apoyo conmigo, mi mamá, yo le cuento mis cosas, le presento a mis pololos, me dice que me cuide, me compra ropa de mujer, de repente llego a la casa me tiene “¡oh!, sabís qué, te compré esto, mira te compré un par de sostenes”, “¡oh!, ¡qué lindo mamita!, gracias”, es como una aceptación más, o sea, como que yo siento más, más abrigo más en ella que en mi papá, mi papá igual ¿cachai?, pero mi papá es como más arisco mi papá igual me trata de hombre a mí si, me dice gueon y todo ¿cachai?, pero de repente me dice: “ya esta gueona” como son los papás po’, “no te volvai’ loca, ni nada de eso” (...) Eh, mi hermano, vivió todo esto, pero, no fue tan traumante pa’ él porque él vivió chico, entonces él ya, ya cuando fue creceindo él ya, ya me vio así” (Viviana).*

*“Ellos viven en el extranjero, no saben (...) Estee ellos piensan, porque sus madres les dijo si, que soy homosexual (...) Decirle a mis hijos, no gano nada con eso, los aprobelemo a ellos y no saco nada en blanco, ese sería, digamos, ¿cómo se llama? un desafío, así como yo no desafío a la sociedad, digamos, mostrándome de una forma ni exagerada ni grosera ni nada por el estilo, sino lo único que me interesa a mí es integrarme a la sociedad que todo el mundo me acepte como mujer, es ¡todo lo que pido! yo al mundo, no le pido absolutamente nada más ¿eh? (...) Entonces, es un tema que no se toca, pero ellos sepan que estoy viviendo de mujer no (...) Tengo un hermano que es psiquiatra (...) Él me acepta bastante bien (...) No, mi padre no porque murió, digamos, murió antes” (Ana María).*

El último discurso expuesto, es absolutamente diferente, ya que es una mujer transexual que en su vida de hombre fue ‘casado’ y tuvo hijos, sus hijos sólo saben que tiene una cierta tendencia homosexual, éstos al igual que su familia de origen, viven en el extranjero, sólo uno de los hermanos la apoya y reconoce su identidad de genérica. Su



última esposa está al tanto de la situación y la apoya completamente, continuando un fuerte vínculo entre ambas.

Se concluye a partir de los discursos de las transexuales, que independientemente de las reacciones iniciales, sorprendidas y reacias, las familias con las que se vinculan estrechamente, han llegado a integrar y reconocer al sujeto entrevistado como mujer.

Se puede concluir, desde el marco de los discursos de las categorías estudiadas que las primeras reacciones al enterarse y luego tener la certeza o sólo la sospecha de la homosexualidad, son diversas desde muy dramáticas hasta muy comprensivas, acogedoras y esperadas. En el momento de la entrevista todos (as) mantenían muy buena relación con la familia que se relacionan, se encuentran integrados (as) a la vida familiar absolutamente independiente de si se asuma o no la homosexualidad y/o transexualidad.

**OBJETIVO 4.1.: Describir la autoidentidad, la autopercepción y la autovaloración, que cada Tipo Ideal, como categoría social tiene de sí misma.**

### 1. Gays.

Esta categoría social gay, se autopercibe como diferente a los actores sociales normativos, en diversos aspectos, se distinguen por comportamientos e intereses, lo que de cierto modo los segrega.

*“Sí yo me siento distinto (...) En el sentido de que por ejemplo, en mi forma de ser, en mi forma de actuar, en mi forma de expresarme, de conversar me siento un poco, cómo te digo yo, femenino, sí” (Luis).*

*“Soy diferente en el modo de pensar a los demás, soy diferente a que muchachos de veintidós años el día domingo están internados en las canchas jugando a la pelota ¿ya?, viendo revistas pornográficas tal vez, soy, soy muy diferente (...) Me siento distinto en el modo de pensar, de tener comunicación con la gente, deee, de no mirar a las personas con, porque mayormente el hombre puede estar mirando a una persona, pero lo está mirando con malicia ¿ya? y noo en ese sentido me siento diferente, me gusta mirar a las personas como seres que son, como tal ¿um?, eso yo lo encuentro muy importante también” (Jorge).*

*“yo siento que, siento que, que era diferente, desde antes de que me metiera en el mundo gay (...) Más que nada en los gustos, en las formas de pensar y y en el lado de responsabilidad, yo siento que igual que el mundo, la gente joven, los amigos, las amigas eran todos como que vivían no más, vivir así no más sin proyecto, sin sin no sé con poca responsabilidad, yo tengo como*



*muy marcado a lo mejor formación familiar, de de lograr cosas, no tanto económicas, si no que lograr la universidad, lograr un trabajo, lograr no sé, tener tu casa propia, entonces, tú ves que de repente todas las personas, no no son así, entonces en ese sentido me hallo muy diferente al resto de las personas (Diego)*

*“Eeh de hecho soy diferente, soy diferente, no es que yo me sienta, yo sé que soy diferente (...) No, a mí siempre me llamó la atención, incluso como siempre me sentí como rechazado, desplazado por la sociedad, de hecho yo solo me aislaba, es como, yo me aislaba de toda la, la gente, en realidad habían, lo que a la gente le gustaba a mí no me gustaba, la gente, por ejemplo compañeros de curso de mi edad, hablaban temas que a mí simplemente no me interesaban, entonces yo me, me aparté de la gente y vivía mi mundo aparte en, al margen de la sociedad (...) Yo me sentía diferente y cuando empecé ya, a los veintiún años, fui por primera vez a una discoteque gay, vi gente, tanta gente igual a mí, que me enamoré de ese mundo y a ese mundo fue al que entré y ahí empecé a vivir una vida de verdad, así llena” (Rony).*

*“Una persona normal” (Enrique).*

*“Absolutamente normal, con gustos totalmente ..., claro puede que me guste diferente al resto, pero también otros tienen gustos totalmente diferente a mí ¿cachai?, pero para nada me siento diferente para nada, ni siquiera me siento con alguna desventaja con relación a otra persona” (Christian).*

De los discursos de los sujetos citados anteriormente, sólo dos de ellos, se autoperciben como sujetos normales.

Con respecto a la autoidentidad de los entrevistados, los sujetos se identifican con el estereotipo de hombre, sin embargo algunos de ellos se reconocen con ciertas características “delicadas y finas” de orden femenino. Al autodefinirse, sólo uno de ellos no hace mención a su homosexualidad para hacerlo, los otros sujetos de la muestra internalizan la homosexualidad como condición inherente a si mismos.

*“Me defino como una persona responsable, trabajadora, pero me voy a definir puras cosas buenas (se ríe) responsable, soy trabajador, no trabajador, yo creo que yo tengo como un lema: hay que vivir, no, hay que trabajar para poder vivir, y no vivir para trabajar (...) entonces no soy trabajólico, pero sí responsable, o sea, mi trabajo quiero que se haga bien, que nunca me indiquen, que nunca meee, me digan: “se hizo mal esto, se hizo mal esto otro”, pienso queee busco, busco la perfección en el trabajo (...) romántico, yo pienso que soy super*



*romántico, me gusta las canciones románticas, me gustan los lugares románticos, me gusta, me gusta, me gusta los cariños (...) Bueno, más o menos varonil no más, yo sé que hay gestos, hay cosas de mi forma de hablar, de mi forma de ser, que se me puede ver un poco, no femenino, pero si un poquito medio diferente (...) cualquier persona que me ve, super y recontra varonil, sé de mecánica, de todo tipo de cosas, no tengo nada, nada como extraño, nada muy femenino” (Diego).*

*“Yo me defino por ejemplo muy fino, me gusta ser fino (...) por ejemplo, me gusta demostrar lo que soy, ¿entendís? (...) Me gusta demostrar lo que soy, no fingir, donde voy me gusta demostrar lo que soy, que toda la gente se entere como soy ¿entendís?, así yo me defino ¿entendís?” (Luis).*

*“Un gay común y corriente” (Enrique).*

*“Yo, yo me defino gay total, no bisexual, eeh una persona que cree en el amor, o sea, espero encontrar mi amor definitivo, yo creo en ciertos valores, soy intolerante total, o sea, hay cosas que a mí no me gustan, que me metan el dedo en la herida así en cosa que a mí no me gustan (...) pero me considero una persona casi normal, o sea, soy muy extravagante, no paso desapercibido en ninguna parte, pero no por el hecho de ser homosexual sino por mi forma de vestir, por los aros quizás, por el pelo, pero es una cuestión de imagen es lo que me ha hecho casi único y lo que me ha dado la posibilidad también de ser destacado dentro de mi medio, de mi medio, mi mundo el cual estoy viviendo, subterráneo, que es el mundo gay” (Rony).*

*“Gay, un hombre .. a ver yo soy un hombre que me gustan los otros hombres, no todos por supuesto, tengo mi gusto obviamente, pero me gustan los hombres y no la mujeres ¿me entiendes? y ... me gusta cierto tipo de hombres también (Christian).*

*“Me defino como un hombre que puede amar a otro hombre (...) Sí, soy, lo soy y lo siento, soy gay, me gustan los hombres yy ... y sé que debo seguir adelante a pesar de que la sociedad no me acepte o me acepte, en el fondo uno tiene que ¡ya!, dejar eso de lado, pero, lo más, lo más importante es aceptarte tú mismo (...) O sea, yo soy homosexual (...) me defino como una persona, a pesar de todo lo que he pasado en mi vida, en el fondo me considero una persona ubicada, que sé entablar una conversación, que sé contestar, me gusta respetar, tengo la plena seguridad de, del dicho que si uno quiere un cambio debe empezar por uno ¿ya?, no esperar que los demás cambien sino*



*que uno cambiar ¿ya?, uno dar la iniciativa del primer pie y ya, proponer más que nada (...) también me defino como una persona cariñosa con, con el ser humano, piadosa más que nada (...) cuando veo sufrir a las personas, sufro mucho y pido mucho, le pido mucho a dios por ellos también, soy una persona bien, me encuentro una persona bien humana (...) que incluso que puedo entregar más que una normal, ¡mucho más! (...) Que una persona heterosexual, puedo entregar mucho más, porque siempre las personas normales, heterosexuales, entregan pero hasta un cierto punto uno llega al extremo de entregar ya con lágrimas, con agalla, con amor ¿ya?, que o te importan que es lo que digan, que es lo que piensan, pero la cosa es entregar y y quedar satisfecho contigo mismo” (Jorge).*

Los sujetos entrevistados tienen una valoración positiva de su homosexualidad, la asumen como natural, con Derechos para decidir su propia vida, validando la homosexualidad como un camino. Se da validez a la homosexualidad destacando características positivas de los gays en relación con los heterosexuales, particularmente la piedad, la afectividad y la cualidad de ser profundos y no superficiales en este mundo de la vida.

*“No encuentro nada de diferencia de tener, solamente por la manera de, de amar a otro hombre, nada más” (Enrique).*

*“Que si, que .. puedo amar como las demás personas, que me siento en mi pleno derecho, que todo lo que hay en la tierra es de todos, nadie tiene más Derecho que otro, me defino como una persona en el fondo inteligente que quiere tomar otros caminos no la misma rutina” (Jorge).*

*“Incluso llegué, llego hasta a pensar que los hetero son más tontos que los gay porque les falta el factor sentimiento, o sea, el género masculino, ellos son tontos, son más superficiales, son más huecos y yo me di cuenta que hay más gente como uno y yo me enamoré de este mundo y fue la opción y no fue la más fácil porque de hecho no es la más fácil porque tienes todo un mundo que te apunta con el dedo y que te trata distinto” (Rony).*

En términos generales, salvo excepciones, a partir del discurso de los gays entrevistados, se concluye que se autopercibe como diferente a los otros actores de a la sociedad normativa. Su autoidentidad se asocia con el estereotipo de hombre con una orientación afectiva y sexual hacia los hombres, y al definirse la mayoría internaliza la homosexualidad como parte de su autodefinición. Con respecto a la autovaloración se concluye que existe una valoración positiva de su condición.



## 2. Travestis.

Con respecto a como se autoperciben socialmente, las opiniones son variadas. Se hace mención a que la gente es quien hace notar alguna diferencia y las hace sentirse diferentes, en un caso afecta este control social y en otros no, percibiéndose como cualquier individuo sin hacer alusión a su identidad sexual

*“Sí po’, de alguna manera yo, igual una se tiene que sentir distinta, pero, mira, no es que me sienta distinta sino que la gente te hace sentirte distinta de alguna manera porque yo podría ser, yo podría no preocuparme de lo que diga la demás gente, pero es que en este país igual siempre se está mirando al de al lado, entonces igual es la gente la que te hace sentirte distinta, yo creo” (Sandy).*

*“No, es que la diferencia la hace la gente no la hago yo, la gente me ve a mí como algo diferente (...) Yo me siento como cualquier otra persona, como cualquiera” (Silvia).*

En otros casos existe una autopercepción de normalidad absoluta con respecto al resto de la sociedad, haciendo referencia a que no tienen defectos físicos, y al hecho que son iguales a todas las otras mujeres.

*“Yo me siento normal porque ponte tú, no soy tartamuda, no soy coja, no soy zunca, no soy tuerta, no tengo síndrome de down, soy normal” (Shery).*

*“Distinta, no para nada (...) No, me siento igual que todas” (Tamara).*

En otros casos, la autopercepción destaca la mayor amplitud de criterio que tienen las travestis, con relación a la sociedad normativa.

*“Nosotras, yo me encuentro que nosotras somos personas abiertas, siempre de amplio criterio porque nosotras entendemos todo, al contrario siempre la gente que dice saber tanto y que dice entender tanto no nos acepta, entonces yo digo: “¿en qué mentalidad cabe?” o “¿quién podría ser tan inteligente de no poder entender algo, que está a la vista, que salta a la vista?”, en cambio nosotras entendemos todo y nada nos complica y nada nos asusta, sin tener tantos estudios como tiene gente estudios de otro nivel” (Amanda).*

En el marco de los discursos de las travestis, se observa una plena identificación con el rol de mujer. Todas las sujetas entrevistadas que corresponden a esta categoría, se



definen en el sentido genérico como mujer. Esta autodefinición se cruza con la autodefinición de travesti, en ninguna encontramos el Tipo Ideal puro de travesti. Algunos sujetos se definen como mujer y travesti.

*“Yo me considero travesti, pero a la vez me considero mujer igual” (Kelly).*

En otro caso se mezclan dos tipos ideales considerados entre las categorías de este estudio travesti y transexual.

*“Digamos que me siento más mujer que travesti (...)Mira, soy, dejemolo en que me siento transexual aunque no sea operada” (Tamara).*

Otras sujetas de esta categoría, no hacen mención siquiera a la definición de ‘travesti’, solo se identifican y definen como mujer, incluso en un caso señala ser ‘mujer heterosexual’.

*“Como mujer, porque toda mi vida la he llevado así, o sea, más de la mitad de mi vida, entonces no te podría decir otra cosa, no sé lo que es un hombre, digamos” (Sandy).*

*“No, no, no, no no, no porque yo soy de nacimiento, soy mujer de nacimiento, no me hice mujer por alguna cosa de la vida” (Amanda).*

*“Sí, yo siempre he sido igual, siempre he sido igual, siempre(...)En todo sentido, en mi casa, en la cama, en el trabajo, dando clases, donde me veai’, en un cine, donde esté yo, voy a andar siempre de mujer (...) yo me siento mujer no más, yo soy mujer y punto, yo soy heterosexual, mujer (...)Cómo, como me definiría, mujer, así de simple, nada más mujer” (Shery).*

Con respecto a sentirse ‘mujer con pene’, en cierto sentido lo asumen, pero aseguran de cualquier modo sentirse mujeres. Un caso demuestra absoluto desinterés e incluso una actitud de indiferencia e invisibilidad hacia el pene.

*“Si yo no soy enferma, o sea, yo sé lo que soy, o sea, yo estoy consciente y todo, pero dentro de todo yo me siento mujer” (Sandy).*

*“Mira, así, así, así como con mis condiciones sin ser operada yo, yo me siento mujer cien por ciento, yo no, no tengo vergüenza de ir acostarme con un hombre sabiendo que, que en realidad soy una mujer en un, en un cuerpo de hombre” (Tamara).*



*“Sí, pero no me llama la atención a mí esa zona, o sea, pa’ mí existe ¿me entendís?, o sea, yo orino sentá y pa’ mí no existe esa zona(...)o sea, en decirte en pocas palabras yo soy virgen ¿me entendís o no?, o sea, yo nunca he tenido un contacto sexual en esa zona ¿me entendís?” (Shery).*

Esta autodefinición e identificación con la mujer, es complementada con el alejamiento y no identificación con el rol genérico masculino, incluso habiendo sido socializadas en su niñez como varones. La construcción social de esta categoría social, se aleja completamente del estereotipo masculino y del rol social correspondiente. Con respecto al concepto de masculinidad planteado por Jiménez, tampoco se sigue este patrón social, las travestis señalan no haber sentido jamás lo que es ser hombre, ellas se sienten mujeres emparejadas con un hombre heterosexual, por lo tanto no se acercan al modelo de pareja de dos hombres.

*“Nunca, siempre me sentí mujer” (Kelly).*

*“Nunca, nunca me ha dado por sentirme hombre, no me llama la atención tampoco” (Shery).*

*“No, nunca, jamás en mi vida me sentí hombre” (Amanda).*

*“Nunca me sentí hombre, tenía que vestirme de hombre (...) Tenía que pensar .. porque tenía que ponerme ropa de hombre, pero pensar que era hombre, nunca pensé (...) Siempre me sentí mujer eeh, me ponía unos pantalones porque tenía que ponérmelos, pero siempre pensé que mi mente fue de mujer” (Tamara).*

*“No, yo pienso que no porque de chico que igual venía esto así como, venía algo en camino” (Kelly).*

Para todos los sujetos entrevistados su homosexualidad tiene una valoración positiva. Es vivida con normalidad y naturalidad, sin cuestionarla asumiéndola como el resultado de los procesos que han tenido que experimentar, incluso sintiéndose satisfechas y realizadas con la imagen femenina que han logrado, refiriéndose a esta imagen y estereotipo con mucho orgullo.

*“No, no, nunca lo rechacé, nunca ponte tú dije: “no, no tengo porque se así”, yo siempre he sido igual, toda la vida, en la escuela, yo en la escuela nunca te jugué a la pelota, siempre te jugaba al elástico, al pillarse, andaba con puras mujeres ¿cachai?, en el liceo, estude en el liceo 14 ahí mi papá me metió para ver si cambiaba, tampoco hubo caso, era la revoltosa de la sala ¿cachai?, o sea, siempre como que, cuando me metió al servicio militar pa’ que hiciera el servicio militar, yo patua’ fui en puros calzones y me presenté en calzones al*



*servicio militar, jamás en slip y cuestiones, o sea, pa' que vieran que yo no era igual a ellos, entonces vino el gallo me llamó muy educadamente y me dijo: "sabes que no puedes quedar y te vas para tu casa", yo le dije: "muchas gracias, hasta luego, total ya cumplí ya" (Shery).*

*"No, no, porque si lo hubiera rechazado yo pienso que a lo mejor no hubiera llegado aquí a donde estoy ahora ni como ni la apariencia que tengo ahora, eeh simplemente lo acepté no más y es que pa' mí siempre ha sido normal en todo caso, o sea, yo jamás he dicho: "¡oh! por qué, por qué soy así, por qué no podré ser normal", noo, además que me encanta ser así como soy, así que pa' mí no hay drama" (Sandy).*

*"Noo, porque ¡yo lo quise!, porque era ¡mi opción! y siempre me sentí igual, entonces no podía rechazarlo, al contrario me sentía más contenta de poder realizarme, verme y sentirme completamente como mujer, para mí fue un logro" (Amanda).*

*"¿Qué es pa' mí ser travesti?, para mí ser travesti es una parte eeh importante de mi vida eeh sentirme orgullosa por lo que soy, eeh es sentirme orgullosa por representar a mis identidades genéricas dentro de la comunidad homosexual, eeh es sentirme mujer con pene, como usted le dice(...) Sí, pero es que, es que no, es que no sé si logras entender de queee el pensamiento de las travestis es que nos respeten como somos, porque no sé si realmente tú como heterosexual, como mujer eres feliz estando con un hombre ¿ah?, es decir, donde está el amor, el afecto; en la heterosexualidad, en la homosexualidad eeh entre dos personas del mismo sexo, o entre dos personas de distinto sexo ¿me entendís tú?, es decir, eehh las travestis somos felices con un hombre y y y pa' la, pa' la comunidad heterosexual somos del mismo sexo ¿me entiendes tú?, pero ese hombre heterosexual a nosotros, a nosotros no no no no nos considera una mujer ¿me entiendes tú? (...) Nosotras representamos lo que somos y y y nos sentimos orgullosas de lo que somos aunque nos griten cosas en la calle, pero sentimos, nos sentimos orgullosas por lo que somos" (Silvia).*

En conclusión podemos señalar que las travestis se autoperciben como normales, es el control social informal que afecta en ocasiones y las hace sentirse distintas. Con respecto a la autoidentidad y autodefinición, las travestis se reconocen en la identidad genérica femenina, definiéndose como mujeres independientemente de su pene. La autovaloración con respecto a su condición es positiva, advierten del orgullo que significa ser como son y lo que son.



### 3. Transexuales.

Las transexuales entrevistadas, se perciben como normales, como mujeres normales. Sin embargo una de las entrevistadas no pertenece al Tipo Ideal transexual, tiene imagen femenina y se autopercibe además de transexual, también se autopercibe como gay.

*“No, no, siempre me, nunca, nunca, mira, yo siempre cuando yo, yo empecé a pintarme nunca trate de competir con los colas, jamás, siempre traté de competir con las mujeres, de igualarme a ellas, de tratar de ser como ellas, como se comportan y todo, porque yo, yo realmente era así po’ y empecé a aprender de ellas también” (Viviana).*

*“No, porque no me puedo sentir diferente por (...), yo digo es imposible que la gente no pueda entender que yo soy así no me puedo sentir diferente, si yo me vistiera ahora de hombre y saldría a la calle ahí si me comienzo a sentir distinta, me comienzo a sentir como fuera de lugar” (Ana María).*

*“Eeh distinta al resto de las mujeres, eeh no fijese, no porque yo creo que eso es lo que yo tengo que aprender yy bueno ellas también” (Alexandra).*

*“No, nunca me he sentido diferente, siempre me he sentido igual, ante la sociedad no, no me siento diferente, me siento igual, cuando yo llego a un núcleo, a una reunión a mí me tienen que respetar como igual y no me siento de otra manera, yo me siento se parte de los demás, no sé los demás cómo me verán, pero yo me siento parte, tal cual” (Claudia).*

*“Me parece normal, sí, yo creo que me parece normal porque eh para mí yo creo que nací así, nací homosexual (...) Yy y no me arrepiento de nada (interrupción), yo pienso que es algo normal porque como te decía, yo nací así y siempre fui así po’ y no, igual no me arrepiento de serlo así yyy eso po’, creo que es algo normal nada más (...) Distinto por ser homosexual, pero no, nada más (...) yo pienso que soy como gay afeminado (...) Sí, pero igual siento igual que todos, pienso lo mismo, creo que tengo los mismos Derechos, todo” (Mane).*

Con respecto a la identidad genérica, todas se identifican con el estereotipo y rol de mujer, señalan no haberse sentido hombre nunca. Con respecto a autodefinición, esta corresponde a la de mujer, o mujer transexual, salvo en un caso mencionado anteriormente, que el Tipo Ideal se entrecruza con el de gay. Al definirse también hacen alusión a otras características, la identidad genérica femenina está internalizada.



*“No sé, no, nunca me sentí identificado con el sexo masculino, jamás Y ¿te tienen que hacer muchas pruebas? (...) porque yo realmente nunca me he sentido hombre po’, porque me van a decir que yo soy hombre si yo nunca me he y aparte que nunca he ocupado mi sexo de hombre tampoco ¿me entendís?, y ahora con las hormonas y con los años y todo el cuento ya que, está todo atrofiado no tengo nada po’ ¿cachai?, ni una cosa (...) Es poquito, mira, yo siempre he dicho. “no es necesario tener vagina pa’ ser mujer” ¿cachai’, no es necesario (...) Mira, yo soy la Viviana, soy enteramente no sé, soy coqueta, me gusta, no sé, me gusta que me miren, que me hagan cariño, soy regalona, todo (...), soy, soy una mujer más no más po’, una mujer virtual (se ríe), se podría decir” (Viviana).*

*“¿Cómo me definiría yo?, además de ser una persona que trató de ser feliz; eh no cobarde tal vez de no haber asumido antes esto sino más bien demasiado apegado a sus obligaciones sociales, familiares y todas esas cosas (...) Nunca me sentí hombre porque cuando te digo, cuando estaba entrando a la pubertad y un día me salió un pelito acá (indica su pecho) y dije: “¡ya me va a comenzar a salir pelos!” era el ¡peor! desastre que podía sucederme a mí” (Ana María).*

*“Me defino una mujer audaz, muy trabajadora, esforzada, eh muy creativa, me gusta mucho crear cosas, me gusta ser amiga de mis amigas, muy sincera, muy perversa cuando me da la cosa, muy perversa muy mala, y muy buena cuando tengo que ser buena, muy buena buenísima, más que buena, pero me siento una mujer muy muy inteligente, demasiado inteligente” (Claudia).*

*“me defino como una mujer, bueno soy una mujer transexual, operada, eeh, pero prácticamente, incluso de antes de mi operación, ¿ah?, de antes, yo me operé en Octubre del año pasado, recién ahora, incluso de antes de mi operación prácticamente yo llevaba una vida absolutamente normal de mujer, tanto en lo profesional, como en lo sentimental, como en todas las áreas (...) No, las mujeres transexuales nunca somos hombres, lo único que somos es que tenemos los genitales masculinos, pero de verdad no, no, eeh no me sentía (...) me sentía que tenía que avanzar y hacer cambios siempre tuve claro que tenía que ir avanzando” (Andrea).*

*“Bueno yoo, yo cacho que soy buena persona y igual buena onda con todos (...) Ya, sí, como gay, yo pienso que soy como gay afeminado (...) Sí, casi transexual, pero no sé (...) porque yo me siento mujer y siempre, siempre me he sentido mujer (...) No,*

*puedo hacer sí, trabajo de hombres, pero así personalmente de sentirlo” (Mane)*

Con respecto a la autovaloración de su transexualidad, sienten orgullo por esta vida, destacan la intensidad de este tipo de vida y el gran logro que significa llegar a la imagen y estereotipo que poseen.

*“El el el mundo del transexual, es un mundo ¡tan lleno!, ¡tan lleno de altibajos!, ¡tan lleno de sensaciones!, ¡tan lleno! de de de sentimientos, sentimientos que te llevan arriba, sentimientos que te llevan abajo que no tienes tiempo de aburrirte, e e es una gama ¡tan rica! de sensaciones, digamos, de todo tipo: social, espiritual, física, intelectual, eh que ... es una riqueza enorme que no tiene no no, la gente no se da cuenta, yo me siento como si estuviese en una ventana donde hay un cuarto que son los hombres, otro cuarto que son las mujeres; yo las miro a unas las entiendo, las miro a los otros los entiendo, las entiendo a los dos; cuando está mirando, un hombre, cuando está mirando yo sé lo que está pensando; cuando una mujer está expresando algo, sé lo que está expresando ¿um? eh tengo (titubea) (...) los dos cosas metidas ahí, entonces, siento que las entiendo, a las dos, que puedo vivir con uno, que puedo vivir con otro; e es una gama, digamos, tu mente se abre de una forma tan tan rica en sensaciones y emociones y en concepto (interrupción) que es, digamos, eh una riqueza que no te puedas imaginar .. y el mismo hecho de salir a la calle así, de afrontar la vida así se necesita una valentía enorme o una locura muy grande ¿no?” (Ana María).*

*“Yo no nací, yo nací así y yo te digo, si tuviera la oportunidad que dios me dijera: “tienes que nacer de nuevo”, igual, nacería igual (...) entonces todo lo que tengo es gracias a mi mundo, gracias a mi mundo, gracias al mundo del travestismo, la gente aquí se viene a cortar el pelo, trabajo yo, yo soy la dueña de esto, pero aquí trabaja más gente, pero así como dicen: “vamos donde los maricones a cortarnos el pelo”, hay cualquier peluquería aquí ne el sector y no van a cortarse (...) y gente de afuera, de las comunas. Cuando sale La Jaula de las Locas a escena hay orquesta, hay vedettos, hay de todo y nadie va a ver a los vedettos ni a la orquesta y a quién van a ver, a los maricones, como dicen, entonces exploté, exploté mi mundo ¿cachai?, lo exploté al máximo y por eso tengo todo lo que tengo, porque exploté, porque sino como te digo, hubiese sido mujer mujer, (...) estado llena de cabras chicas, si hubiese hombre habría estado trabajando con mis hermanos a lo mejor ¿de qué habría servido?, de na' po' ¿entendís?, sin embargo, por eso te digo si tengo que nacer de nuevo, si tengo la*



*oportunidad, igual, exactamente igual, sin más, ni ser mujer, ni ser hombre ¡no! menos, así tal cual (...) Tal cual, tal cual, con luchar (...) claro, con esa intensidad de ser mujer, de sentirse, cuando yo me operé pongámosle, Guillermo Mac Millan hace como dos meses atrás, y yo salí del quirófano (...), desperté tipo, me operé a las ocho y desperté como las ocho de la noche y te digo que yo sentí una alegría así, que me puse hasta a llorar de alegría sola ahí, estaba con anestesia y todo, yo lloraba y me tocaba y no me sentía porque estaba mudada, pero yo sabía que estaba operada, yo sabía que debajo de esa muda yo estaba operá po' y de alegría yo me puse a llorar po, de contenta, de sentirme que yo era mujer" (Claudia).*

*"bueno la cosa es que, eeh bueno eso es la mujer, la mujer transexual es un nuevo paradigma porque está llegando, antes éramos muy pocas en general operadas y no operadas, ahora estamos llegando a una masa crítica, hay muchas y cada vez van a haber más, cada vez van a haber más por el Internet, porque eeh, además la sociedad está tendiendo a la feminización, en la televisión, en el cine y todo eso se muestra muy atractiva la vida de una mujer, se muestra muy, mucha la cuestión de la belleza de la mujer y todo, muchos cabros chicos van a querer ser mujeres ¿ya?, no van a querer ser hombres, está ocurriendo eso" (Andrea).*

De los discursos de las transexuales entrevistadas se concluye que, excepto una sujeta que no está definido completamente, ubicándose entre el Tipo Ideal gay y el transexual, esta categoría se autopercibe como normal, como los actores sociales mujeres. Con respecto a la identidad, está correspondiente a la identidad genérica femenina y se definen como tales, identificándose con el estereotipo y rol de mujer biológica. La autovaloración de su transexualidad es positiva, destacan las cualidades de este tipo de vida, dando cuenta del orgullo que les ha significado tener el estereotipo que presentan.

Podemos concluir a partir del discurso de las categorías estudiadas, con respecto a la autopercepción, en términos generales, que los gays se sienten diferentes al resto de la sociedad, las travestis se sienten integradas y normales, excepto cuando el 'otro', correspondiente al control social informal las hacen sentirse distintas; las transexuales, salvo el sujeto no definido completamente, se perciben como parte de la sociedad. Con respecto a la autoidentidad, la categoría social gay se identifica con el estereotipo masculino, en el caso de las travestis y transexuales con el femenino; los gays se definen como hombres y las otras dos categorías como mujeres, las tres categorías tienen una valoración positiva de su condición.

**OBJETIVO 4.2: Determinar de qué manera se autoperciben socialmente como categorías sociales, diferencialmente con respecto a la sociedad normativa.**

**1. Gays.**

La homosexualidad es percibida por esta categoría con normalidad y naturalidad, sin embargo se tiene conciencia de lo complicado que es entenderlo para ellos mismos y obviamente para la sociedad normativa. Se señala que es algo natural que siempre ha existido, incluso hay percepciones de que es una opción, que todos nacen bisexuales y posteriormente se opta por el objeto de deseo. Un sujeto de la muestra, agrega que los homosexuales son un grupo 'elegido' para enseñar a la sociedad normativa que hay otras formas de vivir el amor y la sexualidad, y que no necesariamente se debe dar una relación afectiva y sexual, entre dos personas de distinto sexo.

*"En general, a ver, qué pienso, bueno que yo, por mi parte lo que pienso yo que es algo tan común, algo tan visto en todo el país, a la vez que también es criticada también, es marginada de repente, somos, somos bien, cómo te dijera yo, discriminados, ¿ya?, pero para mí, yo creo que es algo que yo creo que ya, ya, se ve algo tan común, tan, tan directo para todos, nada más que por ejemplo yo pienso de que la homosexualidad aquí en Chile es algo tan, tan, cómo te dijera yo, tan eh, visto en la televisión, medios de comunicación, en todo (...) En general, mira, no, así, es como algo tan común, algo tan, cómo te dijera, tan relacionado con la gente, no sé, algo así (...) No, no le encuentro ninguna explicación yo, lo hallo tan normal, tan"* (Luis).

*"En este minuto, que es algo totalmente natural, normal absolutamente, en este minuto te digo porque antes no lo pensaba así, era super prejuicioso respecto a eso; eeh tal vez en el medio donde yo vivía, de hecho eeh lo que había, lo que se veía era ... ¡escandaloso! para mi ... gusto entonces ... (...) pero pa' mí es como super normal y cada uno tiene el derecho de vivir su vida como quieras, con quien te acuestas, con cuantos te acuestas ¡es tu problema!"* (Christian).

*"Pienso primero que nada que hay poca información, pienso que cuando uno se da cuenta de lo que es, es difícil entenderlo, es difícil darse cuenta y es difícil aceptarlo, tan difícil que, que yo creo que las personas tienen otra imagen, sería bueno que se supiera más, que se entendiera más yy y se diera como por entendido que es algo natural, ¡para mí! (...) No para todos va a ser algo natural, pero yo creo que se ha dado en toda la historia, han sido miles de personas, no sé po', podemos hablar de políticos, de literatura, de músicos, de todo tipo de gente, desde poetas hasta, hay sospechas de miles de personas, (...) de miles*



*de personas que podrían haber sido en su época ooo o, y no se supo no más, no se supo porque antes era más condenados porque antes era algo más extraño, si hablamos de otro, de otros lugares, otras épocas, los griegos a lo mejor no sé, pienso que también por ahí había mucho de eso y siempre, ¡siempre ha habido!, yy el asunto es que no se sabe, no se, no se asume como algo dentro de la naturaleza humana y dentro de la naturaleza animal, porque también en los animales hay, en todo se yo creo que existe algo de esto eeh, es tan difícil de entender para uno, que es muy difícil pensar que los demás puedan entenderlo, entonces por eso es que muchas veces, yo creo que se evita decir: “yo soy tal cosa”, porque si a ti te costó entenderlo, te costó asumirlo, más difícil va a ser pa’ una persona que no lo siente ni lo tiene” (Diego).*

*“Sí, o sea, por eso te digo somos, somos los elegidos para enseñarle a la humanidad lo que, que hay otras cosas, que hay otra forma de vivir, otra forma de amar, otra forma de amor, que uno, que uno no porque sea homosexual no pueda amar o incluso puede amar mucho más que una persona normal, hetero, que una persona hetero, puede amar muchísimo más, llegar más lejos, ponerse metas mucho más lejos de que otras personas se ponen, hay una cosa de capacidad que tenga cada persona, somos un amor nuevo que salió, que salió al mercado, mirémoslo de esa parte, somos un amor nuevo que salió al mercado y está invadiendo al mercado, que lo, el, la gente no quiere comprar, pero que están trayendo para probar (...) Que por qué era así, que por qué actuaba de esa forma, que por qué no actuaba de forma normal, pero a la vez tenía el consuelo de que si estaba haciendo eso, bueno fue porque fui un elegido para ser de esto” (Jorge).*

*“Es la opción porque todo es una opción, es como una opción cuando te cambiai’ el color de pelo, es tu opción el color que tú lo llevas, tú eliges el tono que te guste más (...) Es una opción porque el bisexualismo, uno nace bisexual, ahora después tú te defines” (Rony).*

Se concluye, a partir de los discursos expuestos, que los sujetos gays, en términos generales perciben su homosexualidad como algo natural y normal, que siempre ha existido, se da cuenta de lo complejo que es para sí mismos y para el resto de la sociedad.

## **2. Travestis.**

La opinión de las travestis con respecto a su homosexualidad es en términos generales positiva. Es vivida con normalidad, con resignación, como un nuevo rol genérico, en

forma optimista como algo bonito, sin embargo señalan que deben sufrir algunos problemas con respecto a la sociedad normativa que es censuradora y/o hostil, pero siguiendo de cualquier modo con el camino al travestismo, no permitiendo que este control social afecte la construcción social y la posterior identidad genérica. Hay una actitud valiente, de fortaleza y de respeto por sí mismas y de orgullo por su condición. Se insiste en que se les respete y en la necesidad de generar apertura mental en nuestro país. Además señalan que la homo y/o bisexualidad es algo normal, y que es experimentada por gran parte de nuestra sociedad.

*“No sé, en general, no sé, encuentro que es algo lindo, aparte que esto va por etapas igual, porque yo siempre he dicho: “ninguna de nosotras nació pintada”(…) Pero eh, se va, tú vai’ pasando como por etapas y son etapas lindas a la vez, de repente igual problemas que de repente cosas tristes y todo, pero a la vez si tú eres feliz noo, no hay que ver lo que digan los demás” (Kelly).*

*“Mira, pienso que ser homosexual no, uno no trae, ponte tú uno no pide al mundo nacer homosexual, o sea, es algo que uno nace sin culpa, piensa que la gente dice: “¡ah! el homosexual aquí”, no te voy a decirte como nos tratan, pero más o menos que aquí, que acá, entonces uno no pide al mundo nacer así y si naciste así, tenís que aceptarlo, no más como tal, desenvolverte en la vida como tal (…). Mira, yo pienso que la homosexualidad es muy linda, si la sabes vivir y si la sabes explotar ¿me entendís?, yo la encuentro hermosa, vivir la homosexualidad, saberla vivir, es linda, mucha gente pensará que una es infeliz, por ser así o no, nosotras nos reímos, lo pasamos super bien, mejor que cualquier persona heterosexual” (Shery).*

*“Pienso que, no pienso nada porque pienso que es algo tan normal que ya noo, no se puede ocultar, hay que seguir viviendo y, y saber vivirlo, por lo menos yo soy homosexual y lo acepto como soy y no me arrepiento de, de, de la vida que tomé así que es algo bonito y hay cosas buenas, que se sufre, humillaciones, que te apuntan con el dedo, pero si, si tú siempre andas con tu frente en alto y, y diciendo este soy yo eh eh yo sé lo que valgo y te haces respetar, nadie te va a pasar a llevar por lo que tú eres” (Tamara).*

*“Yo creo que si tú, si sacamos una tasa de porcentaje yo creo que sería como un sesenta por ciento de los hombres, si po’, lo que pasa es que como estamos en un país, Chile es un país pacato, que no se asume, que se mantienen al margen muchas personas (...), yo creo que aquí en Chile falta mucho todavía, estamos en pañales, para modernizarnos un poco, primero para poder crecer en un ámbito económico tenemos que crecer en lo*



*cultural ¿no? y aquí falta mucho (...)Yo creo, yo creo que es normal de la persona toda mujer, toda mujer tiene su parte lésbica y todo hombre tiene su parte homosexual” (Amanda).*

*“Que es una identidad de género distinta eeh que tiene que ser respetada, que el amor verdadero no es el de un hombre y una mujer, sino que también puede participar personas del mismo sexo, habiendo amor yo creo que es respetable, que la homosexualidad sea una identidad eeh que respete la gente en general (...)la gente eeh me acepte en el mundo heterosexual, porque yo creo que todas, que la mayoría de las personas heterosexuales son bisexuales, la mayoría tiene algún pensamiento, alguna tendencia eh homosexual” (Silvia).*

La homosexualidad por parte de las travestis es percibida como algo natural, experimentan una nueva forma de rol genérico, el cual genera resistencia social, la que es enfrentada con mucha valentía, sintiéndose con el estereotipo logrado y el género emergente, muy orgullosas y dignas.

### 3. *Transexuales.*

De los discursos de las transexuales se observa que ellas perciben su transexualidad como algo normal y positivo, en el sentido que es una vida apasionante e intensa. Perciben la transexualidad como una realidad y género que está conociéndose y reconociéndose por la sociedad normativa que está siendo aceptado y se considera que será una opción válida y buscada por las futuras generaciones, debido a un proceso de feminización que está ocurriendo.

*“Me parece normal, sí, yo creo que me parece normal porque eh para mí yo creo que nací así, nací homosexual (...) y y no me arrepiento de nada (interrupción), yo pienso que es algo normal porque como te decía, yo nací así y siempre fui así po’ y no, igual no me arrepiento de serlo así yyy eso po’, creo que es algo normal nada más (...)Es, (\*), es un tercer sexo, comoo ponte tú ya: el hombre, la mujer y el homosexual o la lesbiana, igual pueden haber tres tipos de sexo (...) Especial en el sentido de que ya, te, a ti te gusta alguien igual a ti, como de tu mismo sexo” (Mane).*

*“¡Ah!, no, nada, es algo común corriente quee, bueno la ruleta rusa al que le tocó, le tocó y a quien le tocó que lo acepte, lo acepte y lo sepa llevar y que no es una enfermedad no es na’, es algo natural, como cualquier otra cosa (...) lo defino como algooo bueno, bonito, quien lo tiene o quien lo lleve que, que no hay que arrepentirse de nada, solamente hay que aceptarlo no más” (Claudia).*

*“Mira, el caso mío es netamente ... transexualidad, (...) el tema de las trans es bastante distinto, las trans las mujeres son prácticamente una definición para poder entenderlas bien, la transexual es prácticamente una mujer que nació con genitales masculinos, es prácticamente para que una mujer así como tú lo pueda entender, es como si tú misma, fueras la misma mujer que tú eres ahora, y tuvieras genitales masculinos, te sentirías extraña ¿no cierto? (...) Hay una feminidad, una feminización, yo creo que hay un cambio de era, hemos vivido dos mil años, en el patriarcado en la onda masculina, y a lo mejor esta nueva era es más femenina y hay un predominio de la mujer” (Andrea).*

Se concluye que esta categoría, percibe con normalidad su transexualidad, manifestando que es una vida intensa, apasionante que está siendo conocida y considerada positivamente por la sociedad normativa.

Cada una de estas categorías perciben su condición de homosexualidad y/o transexualidad como normal y natural, destacando los aspectos positivos que tiene su condición, reflejando orgullo y valor por enfrentarlo. Dan cuenta además que siempre han existido en la sociedad incluso hay opiniones que señalan que todos los individuos tiene algo de bisexual u homosexual.

**OBJETIVO 4.3:** *Especificar de que manera el Control Social afecta su experiencia, en el marco de sus diversas expresiones.*

#### **1. Gays.**

Con respecto al control social formal de la categoría gay en particular, frente a la institución religiosa se observa que hay un gran descontento y desconfianza, y es percibida como hipócrita, a la que no se le otorga ninguna validez por las acusaciones ‘antihomosexuales’. Se considera incluso que en esta institución existen muchos homosexuales que han seguido este camino, por no enfrentar la homosexualidad. Dan cuenta de la arbitrariedad que representa que la iglesia católica tenga tanto poder en nuestro país, resultando incongruente las creencias con el poco respeto y aceptación de la diversidad que existe en la realidad. Quienes se consideran católicos practicantes, viven la religión adaptándola a su forma de vida, sin olvidar que son considerados pecadores para la iglesia, en esto se refleja el control social internalizado.

*“O sea la iglesia, eso es lo peor que hay, yo creo que la iglesia ¡lo peor que puede haber!, porque la iglesia yo encuentro que super injusto que la iglesia tenga tanto poder en una sociedad que sobre todo la gente, toda la gente no es católica, y que tome decisiones por gente que no sea católica, sobre todo en cuanto al aborto, divorcio, homosexualidad que son como temas como super controvertidos en ese ambiente, eeh la iglesia no acepta nada entonces yo creo que ... pa’ mi no tiene ninguna validez o*



*se lo que me diga un sacerdote ¡cero validez!, o sea, yo creo que muchos sacerdotes de hecho son gay, o sea, homosexuales y que se han metido ahí porque ya en su época (...) Sí, en dios sí, soy super cristiano, super creyente y tengo mucho respeto digamos por otras personas que si son más fanáticas, no más fanáticas sino que más creyente o que creen en más cosas o que siguen ciertos rituales o tienen o practican ciertas, no sé ritos digamos, ¡super respetuoso! (...) Los curas no yo creo que no, se están dando de algo y yo creo que ellos no son nadie sobre todo pa' condenarte de una actitud que ellos mismos tienen, eeh íntimamente y ... que no son nadie pa' venir a decirte que eso está bueno o está malo y que dios te va a castigar por esto y dios no te va a castigar por esto, o sea pa' mí ¡cero autoridad!, ¡perdí!, realmente yo creo que perdí esa cuestión de, ese temor a la iglesia sobre todo" (Christian).*

*"Yo odio la iglesia católica, yo la odio con el alma, pero por todos sus hechos, porque es una empresa porque es un país independiente, porque son unos ladrones, porque se roban toda la plata, se la llevan y no pagan ningún impuesto, porque ellos hablan de amor y todos son unos discriminantes, unos clasistas porque ellos se creen los de la última palabra porque tienen poder en los países y los países tontos les creen, pero por la sociedad misma, me gustaría también los otros gay, los que viven más normales, tuvieran posibilidad de trabajar sin ser discriminados por ser gay, a mí la discriminación no me toca por el trabajo que yo tengo, mientras más polémico más famoso soy, pero ellos no" (Rony).*

*"¡Ah!, encuentro que los curas son unos hipócritas porque, porqué, no te voy a decir que todos los sacerdotes sean de repente, pero casi la mayoría tiene, cuanto se llama, son homosexuales tapados con una sotana (...) No, pa' na, yo creo que uno tiene que estar con, tiene que estar con, tiene que estar eeh tiene que tener la paz, la tranquilidad uno y creo que estando, creo que dios desde que hizo el mundo siempre hubo homosexuales por lo tanto no me siento con cosas" (Enrique).*

*"Algún día la iglesia se va a dar cuenta que hay un error ahí yyy y un error que va a tener que asumir y va a tener que tragárselo y decir: "estamos equivocados" porque la iglesia lo condena, pero lo está condenando, los que condenan son personas, la iglesia está formada por personas y son las personas los que están condenando, entonces ¿con qué derecho lo hacen? no hay derecho pa' condenar si estás condenando a un ser humano, entonces no puedes discriminar, se pierde de mucho, o sea, habría muchos aportes, muy valiosos a lo mejor, en la iglesia*

*que podrían participar, pero no pueden hacerlo porque tienen una condición diferente que no, que los discriminan las mismas personas” (Diego).*

*“Sí, si creo mucho en dios, pero sabís que yo llevo la religión, yo soy católico cien por ciento, pero llevo mi religión a mi modo, no soy de esos que voy a la iglesia a golpiarme el pecho ¡ah! y que dios, no, pienso que le pido perdón directamente a él y el perdón que él me da tengo que demostrárselo por intermedio e que no lo voy a volver a hacer, a caer, este es un país de que pasa esto la iglesia al tiro, pasa esto la iglesia al tiro, al tiro, al tiro, siempre la iglesia está metida en muchas cosas, es un país te vuelvo a decir muy católico, pero sobre las religiones, yo llevo la religión sobre lo que yo pienso” (Jorge).*

*“Muy buena (...) No, no hay problema, incluso me buscaron para que hiciera catequesis (...) Sí, pero no quise yo, por respeto, por respeto a muchas cosas” (Luis).*

En lo que se refiere a las instituciones de fuerza pública, ninguno de los entrevistados señala haber tenido problemas con ellas, mencionan que son sujetos de Derecho y mientras no hagan nada ilegal en la calle, no tendrán problemas, lo que es independiente de la homosexualidad.

*“Sí, bastante buena, tengo una comunicación muy buena con la policía yo” (Luis).*

*“Con la policía mi rollo tampoco, tampoco porque tengo derechos, yo tengo los mismos derechos que cualquier chileno, entonces pedir dignidad, pedir que me respeten, eso es un hecho que me tienen que respetar quieran o no quieran, yo tengo los mismos derechos que cualquier chileno, es como ser evangélico es como ser cualquier minoría étnica, ahora si yo le pego a alguien obviamente voy a ser castigado y eso es normal” (Rony).*

*“No, para nada, no, no me siento limitado y creo que, tengo muchos amigos carabineros también (...) Sí, saben y todo y son super choros y toda la cuestión” (Enrique).*

*“Bueno policialmente hablando hoy en día ya no hay casi problemas” (Diego)*

*“Es que no, ...como decían el que nada hace nada teme, yo creo que si tú no estai’ no sé po’ cualquiera que esté haciendo..., teniendo relaciones en un lugar público se lo van a llevar preso yo creo, totalmente de acuerdo ¿cachai?, independiente digamos*



*de que sea homosexual o no ¿cachai? aquí en Chile no te llevan preso por ser homosexual, los pacos no tienen porque saberlo, o sea, no te preguntan a ti tú eres homosexual ya pa' dentro ¡no!"* (Christian).

Excepto dos sujetos de la muestra que tanto su familia, amistades, medio laboral y sociedad en general conocen su condición, el resto de los entrevistados son afectados por el control social informal representado principalmente por su familia en algunos casos y además por amistades en otros, en la interacción social con sus pares gays dan cuenta de sentirse y actuar como son realmente, sin afectarse por el control social.

*"Super aceptado, todo bien, todo perfecto" (Luis)*

*"Yo creo que la familia es fundamental eeh, es que es lata que en esta vida, en este mundo homosexual se tenga que ocultar frente a la gente que tú más quieres y eso es lo más (...), lo que más te ... , en el fondo lo que más pena de repente da digamos, de poder expresarte a la gente que realmente tú querís', la gente que realmente te quiere, o sea, que es tu familia entonces ¿a quién más? (...) Exacto, exacto ¿cachai?, entonces mucha gente..., ¡puta! Yo admiro y no sé envidia realmente a esos homosexuales que..., que pueden contar ... que no sé, que pueden contar con sus papas en ese sentido, les pueden contar sus rollos ¿cachai? o sea super bien ¿cachai?, en mi caso no es así, pero ... igual lata no más" (Christian).*

*"Sí, sii, la sociedad acepta muy poco (...) En parte sí y en parte no, empezamos en la parte si, afecta que cuesta como te digo que la sociedad está tan, es un mundo tan difícil, y cuesta que te acepten, que te acepten como soy cuesta eso y en parte no porque hay gente, mucha gente que tiene conocimiento de esto y te comprende, tú soy homosexual bien, tú pertenecís a la vida y hay que respetarla (...) En el sentido de que tengo que ocultarme frente a ellos porque sino le van a decir a mi papá, porque queda la media escoba, cosas así (...) Oculta un poco por mis hermanos y mi papá, pero saliendo de allá de mi casa yo cambio yo, yo soy otra persona, soy libre, soy yo, vuelve la Chela como me dicen mis amigos, alegre, ya yy y sé que es a sí y me siento bien, pero sé que llegando a mi casa el rol tiene que cambiar, ya de idea, de todo, frente a mi papá" (Jorge).*

*"Nunca me dije voy a ser así, voy a ser asá, voy a tomar esto así o esto acá, entonces desde el momento que me tocó trabajar sabía que tenía que trabajar en un mundo hetero y voy y trabajo siendo la persona que normal que siempre he sido y si tengo mi mundo gay acá, acá soy mi mundo gay, pero no es como algo planificado, algo como que para mí es lógico nomás, es lógico*

*llevar una vida así no más (...) ¡Ah! bueno, de todas maneras uno busca como un apoyo decís: “que rico ver personas como uno, que trabajan, que son, que tienen familia” mientras más parecido es como más entretenido, de repente hay tipos que tienen una familia muy cristiana, que tienen, vienen de colegios católicos, que vienen, que tienen un trabajo estable, que tienen cosas como parecidas a uno y tienen vivencias parecidas y de repente compartir eso, estar con esas personas te hacen sentir más familiarmente, más ... menos bicho raro se podría decir entonces, si uno, yo pienso que yo también busco cosas o personas parecidas” (Diego).*

De las entrevistas realizadas a esta categoría se concluye que con respecto al control social formal representado por la iglesia, no le dan crédito como censuradora, la perciben como una institución hipócrita. Con respecto a la fuerza pública o policía señalan no tener problemas, mientras no se cometa ninguna falta o Delito, lo que es independiente de su homosexualidad.

## 2. Travestis.

Con respecto a la iglesia como instancia de control social formal, hay percepciones distintas. Por un lado se da cuenta de integración, tolerancia y no-segregación de la institución, y por otro se señala adaptar las creencias a su forma de vida, sin darle crédito a los sacerdotes y a la iglesia como institución de crítica y de corrección. Sin embargo todas declaran ser creyentes.

*“No, porque igual te abren las puertas y todo, o sea, en ningún momento te van a crucificar porque vai’ pintá, o sea, no están preocupadas de si vai’ pintada si no ¿cachai?, o sea, tú vai’ nomás como toda persona” (Sandy).*

*“Ni ahí con la religión, yo creo en dios a mi manera, no en un cura porque pa’ mí un cura es un ser humano común y silvestre como cualquiera” (Shery).*

Con respecto a la fuerza pública hay opiniones diversas. Quienes están vinculadas con el comercio sexual, tiene severos enfrentamientos y constantes problemas con Carabineros, no así con Investigaciones. Por otro lado quienes no se vinculan al comercio sexual, señalan no tener problemas incluso una de ellas tuvo de pareja a un uniformado.

*“Mm más o menos no más, con investigaciones tú viste que me llaman por teléfono super bien, una buena acogida, son gente, gente eeh especializada, eeh gente que realmente apoya estos casos, sin embargo Carabineros no, Carabineros es una mierda po’, Carabineros te trata a ti como cualquier cosa, menos como ser humano y más si eres homosexual” (Silvia).*



*“Claro, porque no podís decir muchas cosas porque lo poco y nada que te dejan hablar, si es que te dejan hablar algo, es para decir tu nombre y nada más, o sea, tú no podís pararte con un paco por decirte y decirle: “mire, sabe qué, yo soy aquí, yo soy acá, mire yo estoy estudiando, yo realmente no estoy trabajando, pasé a visitar a las chiquillas y me voy al tiro, mire, yo no ando vestida extravagantemente por eso, yo sé, usted tiene que darse cuenta que no estoy trabajando” ¡estay loca!, antes que digai’ todo eso, te tienen todos estos palos encima, entonces igual es penca y ahora esa cuestión de entrar y salir a las cárceles a mí nadie me enseñó a entrar a una cárcel ni a conocer tanta delincuencia ni nada, fue el, el mismo sistema que a mí me obligó porque yo por el hecho el mismo el artículo 373 que es de ofensa a la moral que antes caíamos y nos pagábamos de la comisaría ni nada, pero los pacos por decirte tú, agravan la falta, la agravan porque, porque te dicen: “claro, tú soy hombre y estai’ vestido de mujer así que lamentablemente tenís que irte” y tú por eso tenís que entrar a la cárcel pa’ hacer cinco días y después salir y así caís cinco días más, entonces igual es algo injusto porque yo no tendría porque haber conocido esas cosas si solamente estoy haciendo una falta y no un delito ¿no te parece?” (Sandy).*

Las travestis dan cuenta de sentirse integradas a la sociedad, el control social informal es débil o inexistente. Asumen su condición públicamente, lo que se refleja en el estereotipo reconocido públicamente, no ocultan su condición ante ninguna instancia de control social.

*“Yo me siento como cualquier otra persona, como cualquiera” (Silvia).*

*“Porqueee, porque un gay no, no va a ser capaz de andar vestido las veinticuatro horas del día, pintado, con tacos, una cartera y vestido de mujer, tiene que ser mucho; pero un travesti no sé sale como lo que él quiere y cómo vive, vestido de mujer si, sin importar lo que diga la sociedad; por, por, porque en día la sociedad dice tantas cosas que ya no lo asusta, por lo menos a mí ya no, no me (...) ¿Nosotros?, no sé po’, como vivir la vida más tranquila, eeh llevar este mundo, eh o achacarse por las cosas que, que la gente te diga, que, que, que no sé po’, que te critiquen, no, nosotros somos así po’, si a nosotros nos pelan no estamos ni ahí, si nos apuntan con el dedo menos y si nos tratan mal tampoco, nosotros, si a mí me hablan con malas palabras, yo voy y le trato de enseñarle que así no se habla y yo, y yo me acerco y le hablo con buenas palabras y la gente te queda mirando porque queda más, más rota la persona que tú ¿me*

*entiende?, así que, así que cualquier cosa que tú quieras hacer, no sé, conmigo, yo estoy dispuesto encantadísimo” (Tamara).*

*“No, voy sí a bailar a discoteque, voy a pub, pero noo, no homosexuales sino que a lugares hetero” (Kelly).*

A partir de los discursos de las travestis, se concluye que el control social formal suele ser un problema grave con Carabineros, pero que el control social informal es débil o inexistente, ellas demuestran a toda la sociedad su condición, esto se refleja en el estereotipo femenino con el que se sienten identificadas y en el que se reconocen, cumpliendo a cabalidad con el rol de mujer biológica. Sólo en algunos casos se percibe un leve control social internalizado.

### 3. *Transexuales.*

Con respecto a la iglesia como institución de control social formal, está se percibe como una institución con demasiados derechos, que no respeta la diversidad en la sociedad. Por otro lado se señala tener respeto a las religiones en general. Se señala, en uno de los discursos, que espera no ser castigada por la operación de cambio de sexo.

*“Mira la población gay está creciendo, ser gay hoy en día es una opción de vida eh o ser transexual, o ser hetero inclusive, o bisexual, son opciones de vida exactamente igual de legítimas ¿m? en este país todavía es muy fuerte la iglesia católica y la iglesia católica evita, trata de evitar la pildora y una serie de cosas más y y esa cuestión yo la encuentro bastante eeh loca, una cosa bastante medieval porque de partida es una falta de respeto, una ofensa para todos los chilenos que no son eeh (...) Católicos y ¡no! también hay algunos chilenos que no son creyentes, y que también, y que una persona que no cree en dios (...) personas que no creen, que no creen y que merecen el mismo respeto que sé yo, la misma, la misma consideración que una persona creyente ¿ah?, pero sin embargo la iglesia católica quiere que, la norma para los católicos sea para todos, lo cual me parece una locura, ser gay o ser heterosexual o bisexual o transexual, son opciones de vida igualmente legítimas (...) pero todas las opciones son y en una sociedad libre y pluralista son igualmente legítimas” (Andrea).*

*“No nada, creo en él no más y respeto todo, respeto todas las religiones, si paso por una iglesia evangélica la respeto, si paso por una católica la respeto, los mormones, me da lo mismo, hay que respetar no más, yo soy yo” (Claudia).*

*“Sí, sí, y no creo que me castigue por el hecho de haberme operado” (Alexandra)*



Con respecto a la fuerza pública o policía, señalan no tener problemas con ésta.

El control social informal no afecta a esta categoría, su estereotipo y rol de mujer es cumplido socialmente, sin sentirse coartadas por ninguna instancia de control social informal, señalando estar integradas a la sociedad normativa.

*“No, en ningún ámbito, yo soy siempre igual” (Mane).*

*“Bueno a todo esto después que me empecé a pintar y todo, porque ya me evaluaron como transexual y todo el cuento, en, en, donde yo vivo toda la gente me apoya y todo el cuento” (Viviana).*

*“Digamos que no, no no, hay como indiferencia (...) Eh no, es que aquí en el barrio toda la gente sabe lo mío, me vieron antes, me vieron después, resistencia antes había mucha (...) Hasta piedras me tiraban, pero ahora no, ahora no, paso tranquilamente ... con el Omar de la mano que sé yo, no, no me siento digamos, marginada pero, no estoy ni ahí bueno, es decir, bueno ellos si aceptan o no aceptan lo mío ... problemas de ellos digamos, yo quiero vivir tranquila y que no me tiren piedras no más” (Alexandra).*

*“Sí, en lo demás si, todo absolutamente normal, voy a cualquier parte, normalmente no tengo ningún problema, ningún problema (...) Claro, si porque yo eeh, he salido varia veces en canal once, en canal siete he estado también, en las noticias estuve el otro día, estuve, he estado en Sky (...) ya somos parte de la sociedad integral porque ya, normalmente relacionamos con gente hetero” (Andrea).*

Se concluye a partir de los discursos de las transexuales que en términos generales no son afectadas por ningún tipo de control social, se comprueba que están absolutamente integradas a la sociedad normativa, incluyendo los casos de transexuales pre operadas quienes no tienen legalmente el sexo femenino.

Con respecto al control social formal en particular, la iglesia se muestra desacreditada y no aceptan el poder que tiene, por otro lado se observan discursos que señalan tener mucho respeto y creer en dios. Con respecto a la fuerza pública, excepto quienes están vinculadas al comercio sexual, declaran no tener problemas, y en caso de tenerlos es independiente de su calidad de homosexual y/o transexual. Podemos concluir a partir de los discursos de las tres categorías estudiadas, que mientras más oculta es su condición de homosexualidad, mayor es el control social informal internalizado, por esto se observa que en la categoría gay es muy notable la existencia de éste, lo que se refleja en el doble estándar con respecto a los grupos familiares y amistosos, sólo con los pares gays se demuestra la homosexualidad. En los casos de las travestis y transexuales el control social informal es inexistente o muy débil.

**OBJETIVO 4.4:** *Describir los prejuicios sociales que cada categoría social estudiada al nivel de Tipos Ideales tiene respecto de las otras, y con respecto a la sociedad normativa.*

### **1. Gays.**

Del marco de los discursos de la categoría gay, se observa que existe discriminación dentro del mismo grupo de homosexuales. Existe coincidencia en que el grupo más discriminado es el de las travestis, se atribuye esta discriminación a la imagen femenina, a la apariencia extravagante y a un comportamiento inadecuado. Por otro lado se menciona a las 'locas' como otro estereotipo muy discriminado, que corresponde a un homosexual muy afeminado y exagerado en sus expresiones, sin llegar a ser travesti. También se menciona la clase socio-económica como otro aspecto para discriminar.

*“Uno discrimina mucho a las ‘locas’ que son los tipos que son demasiado amanerados ¿cachai?, no son mujeres ni son hombres, son locas (...) Tampoco son travestis ¿cachai?, entonces como que andan güeviendo andan no sé que les gustan el güeveo todo el cuento, quizás se, se quieren hacer notar nada más ¿cachai? (...) Si, definitivamente son, uno los ve como menos hombres, pero no mujeres, o sea, no, no mujeres, son hombres amanerados, ¿cachai? locas (...) Tampoco, no, tampoco quieren ser mujeres ¿cachai? yo creo son locas por una cuestión de la naturaleza, locas porque la persona en sí es loca, o sea le gusta llamar la atención, como un hetero le gusta llamar la atención a ese homosexual también le gusta llamar la atención (...) Las locas, rechazo (...) No me gustan porque la gente, tiende a prejuiciarse mucho de ellos con respecto a nosotros ellos son los que son, ellos son que los homosexuales en el fondo que se ven, ellos son los ... que la gente, pa’ la gente son gay ¿cachai? y pa’ mi gay es otra cosa digamos (...) pero con las locas, en ese sentido tengo rechazo por eso, o sea, si yo veo al lado mío una loca o sea, ¡córrete! ¿cachai? o sea, ¡qué no te vayan a asociar conmigo! o sea, ¿me entendís?, o sea, una cuestión tal vez como somos un país no sé clasista puede ser eeh, no, no, por lo menos a mí no me gustan de hecho (...) Sí, discriminación, por supuesto en toda la sociedad hay discriminación, discriminación de cualquier tipo, sobre todo en el mundo gay, pueda ser una discriminación de clase, discriminación (...) Si, a los travestis y a las locas” (Christian).*

*“Sí, bastante, bastante (...) Yo lo veo, mira, en la parte por ejemplo, en la parte social (...) ¿Ya? porque a veces vemos travestis, hay travestis que son de dinero y travestis que no son de dinero, y hay mucha diferencia, en esa parte lo veo yo (...) De*



clase (...) Claro, de cosa económica y aparte de que también hay personas de que, que discriminan por el hecho de que, por la vestimenta también (...) Sí, sí, las discriminan, por el hecho de que son más fuerte que ellos ¿entendís?, que como andan vestidos, como (...) Claro, más fuerte en el hecho de que, por ejemplo ellos como son un poquito más, más varoniles, más tapaditos y las otras que son más, más fuertes quee, cómo te dijera, más (...) Eso, más, más, cómo te dijera yo, más extravagante, entonces a eso también ellos discriminan ¿entendís?, como que dicen: “puchica no, porque esta es más (\*), anda vestida así, es mucho más puta”, eso es lo que ellos (\*)” (Luis).

“Sí, hay mucho (...) Mucho, por ser aquí corre mucho la envidia (...) Ya, siempre he dicho y sé que es verdad, lo aseguro, que el travesti es más peligroso que un homosexual (...) Ya, el travesti de repente llega al extremo de que, que el, que el gay no le quite su lugar y es capaz de hasta de matar a una persona, por eso te digo, sacan, sacan de dentro de ellos la, ese, ese hombre tan, ese macho tan recio tan, tan poderoso como para llegar a peliar, a usar armas, si, aquí corre mucho la envidia dentro de, entre estas ramas (...) ¿Por otros homosexuales? (...) El travesti (...) Sí, el más discriminado” (Jorge).

“Síi. Síi, hay discriminación (...) los más discriminados son los travestis porque ellos no pueden ocultar en ningún momento y si, ellos no pueden ocultar en ningún momento que son, que son, que son gay ¿cachai? ellos no pueden ocultarlo y de hecho chocan de repente, pero a mí no, no me provocan nada, pero a la gente normal sí, en cambio uno se puede quedar callado de repente (...) Por los mismos homosexuales, hay locales, discoteques gay donde no pueden entrar los travestis (...) Eso es porque tienen una, eeh tienen un, algunos generalizan los travestis, o sea, por ejemplo hay travestis que van a puro pelear a las discoteques ¿cachai? van a pelear a las discoteques, van a hacer desordenes y por eso los generalizan todos y los tienen como de malos, de delincuentes y no los dejan entrar, pero no es por el hecho de que sean así sino que es la imagen ¿cachai?” (Rony)

“A mí me gusta un homosexual también o un gay que sea bien varonil y no me gustan la locas, eeh bien varonil, pero la verdad es que yo pienso que no hay que ser divi, no hay que ser tan discriminatorio, porque si uno piensa que la sociedad tiene que aceptarnos a nosotros gays en todas las gamas, menos nosotros somos los indicados para estar discriminando a uno que sea menos, porque si es menos, al menos varonil se podría decir

*porque le tocó ser así no más, porque nació así, porque está en un medio donde se formó que es así, entonces hay que respetar no más, hay que respetar (...) muchas veces pienso que hay personas que, que ven que uno es un poco diferente a lo que, a lo que es, por ejemplo yo soy un homosexual común y corriente pienso, yo creo de de los más comunes que hay, lo que pasa es que los que menos nos nos notamos, somos las personas común y corriente que trabajan, que tienen amigos, tienen amigas, que salen, comparten, familias normales, eeh pero hay personas queee si es un poco o demasiado diferente a uno dicen, no los aceptan, no los aceptan, yo creo que igual discrimino yo, o sea, el hecho de no tener amigos que no sean muy parecidos a mí ya estoy discriminando, pero, pero no es una discriminación de apuntar decir: "¡oh! ¡qué feo!", es una discriminación como noo, como que, como que un hetero le guste el fútbol, y a otro le guste la música y yo no me junto con pura gente que le gusta el fútbol y no con la gente que le gusta la música, son diferentes gustos no más y diferentes personas (...) Sí, si la hay, pero lo considero como algo dentro de lo normal también, los seres humanos somos, somos así (...) Bueno, un poco por la apariencia" (Diego).*

*"Sí, sí, hay bastante porque resulta que eh entre los homosexuales por ejemplo si gente que tiene plata, hay gente que es regia, estupenda, peor si no tiene plata generalmente se, se discrimina un poco al homosexual por la condición social (...) Por supuesto, por supuesto, sí, por lo mismo porque le gusta llamar mucho la atención y creo que ser, ser homosexual o ser gay como lo quieran llamar es mantener siempre una imagen" (Enrique).*

De los discursos de los gays entrevistados podemos concluir que existe discriminación entre la subcultura homosexual. El grupo más discriminado se asocia a los actores sociales con estereotipos femeninos, quienes no ocultan su homosexualidad públicamente, reconociendo abiertamente con roles y/o estereotipos femeninos; estos grupos más discriminados y objeto de prejuicio además, son percibidos socialmente como delincuentes, escandalosas, ordinarias, etc., y corresponden a los de las travestis principalmente y a las 'locas'. Se deduce de los discursos de estos sujetos que la apariencia es muy importante, señalan el hecho de pasar desapercibidos y no hacer evidentemente pública su homosexualidad, lo que se refleja en que no aceptan ser asociados con los estereotipos antes mencionados. Otro aspecto destacado de discriminación, es la clase socio-económica.

## **2. Travestis.**

Dentro del mundo homosexual, las travestis perciben ser el grupo más discriminado y víctima de prejuicio por parte de la comunidad gay, se consideran 'minoría dentro de las



minorías'. La discriminación de la que son víctima es de diversas índole. Se observa que existe discriminación de clase, por status y prestigio.

*"Mira, los más discriminados esos, esos que viven en poblaciones que, que, y que no tienen los medios para andar bien ¿cachai? (...) Sí, de todas maneras porque, porque hay sociedad y sociedad, pongamole están las sociedades altas que son, que, que son de alta sociedad, después viene la clase media y después vienen los más bajos y ahí va, no sé po', discriminaciones (...) Pero los que más son discriminados son los de clase baja ¿cachai?" (Tamara).*

*"Sí po, sí, sí, por ejemplo los gay a nosotras no nos soportan, no nos soportan porque el gay siempre, el gay que trabaja, el gay siempre tiene plata o el gay no ha tenido la necesidad, digamos, de prostituirse, es lo contrario de nosotras porque nosotras no podemos encontrar pega en muchas partes, entonces te miran como más, como que somos lo más bajo ¿cachai?, por lo menos las travestis que trabajamos en comercio sexual" (Sandy).*

*"Entree, te puedo decir, entre gay y travesti hay mucha discriminación, siempre los, los gay están como apocando apocando a los travestis, siempre está pasando eso, si tú te das cuenta, va un travesti a una discoteque gay, no lo dejan entrar" (Kelly).*

Perciben discriminación por apariencia, por un lado por mostrar una imagen y estereotipo femenino y reconocerse con el género femenino, adoptando dicha identidad y por otro lado por el buen aspecto, acorde con los cánones de belleza establecidos, sin embargo señalan que esto ocurre porque ellos no se atreven a lucir una imagen pública femenina.

*"Entre homosexuales sí, el gay, el gay tiene lo mismo ponte tú como te explico, el gay tiene cierto rechazo al travesti porque él no se atreve a vestirse de mujer, lo que hace el travesti, el travesti se enfrenta a la sociedad, el travesti se pinta, el travesti se te sube a una micro, o se te va al cine, se te va un restaurante, es como más decidido el travesti; el gay no, el gay siempre va a rechazar ese lado porque él no lo puede hacer ¿me entendís?, porque él no es capaz de hacerlo, entonces por eso hay cierto, cierto rechazo" (Shery).*

*"Mira, los, los gay le tienen mala a los travestis, te explico, porque ya, a ver, pongámole que, que tú eres gay y que yo, yo soy transexual y tú me vas a tener mala a mí porque yo, yo demuestro lo que yo soy" (Tamara).*

*“Que si otro es más bonito, que si otro es más feo, pero siempre te tiran a matarte así al punto más, más bajo” (Tamara).*

En el sentido organizacional se establece ser discriminada tanto por gays como por agentes gubernamentales. Se da cuenta de la poca solidaridad existente de parte de los gays hacia ellas, más bien hay una utilización de éstos para conseguir recursos en nombre de ellas, pero que no se refleja posteriormente, en nada concreto.

*“Pero de que haya discriminación entre nosotras no, yo creo que nosotras hemos logrado algunas cosas que hemos logrado por la misma unidad que tenemos entre nosotras, bueno, te estoy hablando desde el punto de las travestis, pero no creo porque nosotras igual tratamos de, por ser el caso de los gay, nosotras hemos apoyado siempre a los gay y y los gay no hacia nosotras, ellos nos miran como otra cosa aparte” (Amanda).*

*“Dentro de la comunidad homosexual nosotras somos las más discriminadas, imagínate no tenemos nada, no tenemos ni sede po', no tenemos ni un computador, ¿cachai?, estigmatizan, nos estigmatizan en un solo lado y ahí no más quedamos, es decir, suponte en el mismo Movimiento Unificado de Minorías Sexuales que (\*) dice ser movimiento unificado de minorías sexuales eh tú comprenderás que ellos están en salas, en oficinas y yo estoy en el patio atendíendote, es decir, si yo te quiero atender tengo que tener una semana de anticipación decir que tú vas a venir, entonces para mí es difícil y es discriminatorio porque no hay espacio, ellos dicen a la comunidad que hay espacio, pero eso es ¡mentira! (...) Dentro del mundo homosexual y dentro de toda, de todas las personas discriminadas, porque dentro de todas las personas discriminadas los jóvenes tienen espacio, los minusválidos tienen espacio, los aymará tienen espacio, todos tienen espacio, los ciegos tienen espacio, las travestis qué es lo que tienen, las travestis no tenemos nada, ¡ah! y se nos discrimina en la propia secretaría general de gobierno, cuando nosotros mandamos un, un eeh, un un proyecto y nos rechazaron el proyecto porque era una consulta ciudadana, era pa' consultarle a la gente sobre el comercio sexual, acaso era factible que las travestis tuvieran una calle roja ¿entendís?, porque el comercio sexual, se supone que si supone exis., no no eeh eh, si nosotras existimos es porque somos requeridas ¿me entiendes tú?” (Silvia).*

Podemos concluir a partir de los discursos de esta categoría, que efectivamente existe discriminación dentro de la comunidad homosexual, y son precisamente ellas mismas las que se autoperciben y se sienten más discriminadas por los otros homosexuales. Las travestis señalan ser la minoría dentro de las minorías, afirman ser objeto de prejuicios y



duramente discriminadas. La discriminación es atribuida a la clase socio-económica y al estereotipo y rol femenino con que se identifican.

### 3. *Transexuales.*

En el marco del discurso de esta categoría, se observa que ellas perciben que existe discriminación. Señalan que son los gays quienes marginan a los otros grupos de la subcultura. Se discrimina por imagen, los estereotipos más femeninos son los más discriminados; también existe discriminación por clase socio-económica, y los grupos discriminados son objeto de prejuicio por parte de los gays principalmente. Los discursos mencionan también que dentro de cada categoría existe discriminación y envidia también.

*“Sí, sí porque esos que son más cuicos, los que vienen bajando del avión (se ríe) (...), sí, no, de todas maneras, igual hay mucha envidia (...) Sí, por clase social, sí harta, se nota (...) Sí, sí, también, ponte tú los gay que son más masculinos, los que pasan más piola se podría decir, discriminan mucho a las que son más locas, porque hay gay que son mucho más locas (...) Las que andan haciendo más escándalo, yo igual yo afeminado, pero no me encuentro que soy loca, igual, igual yo cacho que los que son más masculinos piensan que yo soy loca, pero noo, yo creo que no lo soy” (Mane).*

*“Sí, bastante, más tal vez que en el mundo heterosexual (...) Entre ellos mismos se critican (...) Eh hay mucha rivalidad, hablando en general ¿no?, no no en particular de nada porque como en todos sitios hay de todo, pero sí hay bastante discriminación, tal es así que por ejemplo, siendo este un centro, digamos, que está luchando por la no discriminación, igualdad de todos los derechos de los homosexuales eh eh eh son pocos los que trabajan acá, son pocos los que se preocupan de eso ahora, la mayoría prefiere, digamos, eh ¿que dirán? “las locas que que que trabajen por nosotros” y ellos están así entre sombras dentro del ropero, como le llaman, felices y contentos ¿eh? no no no se atreven a dar la cara y como no se atreven a dar la cara comienzan con .. con estee eh con frases o conceptos dice: “¿qué me voy a meter yo en ese sitio!, que voy a estar allá, si yo soy de otra posición, (...)” no sé y usan adjetivos tal vez de como de menosprecio, para que sé yo justificar su su cobardía ¿ah? que no son capaces de luchar por ellos mismos sino esperar que otros estén luchando por ellos, si se cree que el diez por ciento de la población es homosexual y aquí solamente hay cincuenta y seis personas inscritas como militantes y seremos diez o doce personas que trabajan acá, es nada (interrupción). Así lo veo yo ¿um? esa parte de el homosexual, ahora las travestis (...) Eh entonces estee entre ellos mismos se*

*discriminan bastante, inclusive entre las travestis sucede lo mismo, que quien es más bonita, y entre ellas se les nota en su manera de comportarse su homosexualidad innata que tienen ellas, propia propia porque no no pueden (\*) y se visten de una forma que ellas quieren en la calle llamar la atención; el transexual quiere pasar desapercibido, quiere integrarse en la sociedad ¿um?, pero dentro de los mismos transexuales también estoy viendo de que hay esa misma discriminación” (Ana María).*

*“Eeh, bueno yo fui a esta, a este movimiento de minorías sexuales que queda ahí por (...) no sé cuanto eeh bueno yo me presenté: “Alexandra” etcétera, eeh hubo así como ... como como no sé hay, hay como un ambiente de envidia, de, de de, o sea, de que hay problema dentro de las minorías, también hay minorías (risas) ¿ya?(...) Los más discriminados (...) eeh, yo diría de las transexuales, no sé por lo menos ahí se les da más apoyo a las travestis que a las personas transexuales” (Alexandra).*

*“¿En el mundo homosexual?, sí po’, pero si entre nosotros mismos nos discriminamos, entre los mismos llamados núcleo homosexual ¿me entendís?, por ejemplo el gay no puede ver un travesti, ve un travesti y dice: “mira el maricón pintado, mira se cree mujer, nunca va a ser mujer”, el gay ¿cachai? me discrimina a mí y después el mismo gay reclama que él es discriminado en un trabajo, que es discriminado aquí, que es discriminado allá po’ y por qué mejor, por qué mejor no dejan de autodiscriminarse para que la misma gente no los discrimine ¿cachai o no?, ¿me entendís? o ¿no me entendís? (...) Los gay alegan tanto por la discriminación y ellos son los que más discriminan a todo el mundo, que te discriminan ponte tú, porque tú no usai’ una marca de partida, porque todos los gay se creen ricos, se creen de plata, se creen todo y no tienen ni uno, es una vida completamente falsa, que hay gueones que tiene plata, la hay, pero la mayoría de los gay andan juntando las chauchas pa’ entrar a una discoteque antes de la una o de las doce, esa es la vida de ellos ¿cierto? (le pregunta a una amiga suya que está por ahí), por eso yo me aburrí, porque es una vida falsa, ( su amiga comenta: “(\*) en el parque”) y después que se andan los hombres todo el día, yo no los discrimino, pero n me gusta la manera de vida que llevan, se hacen llamar hombres, son los gueones más lindos, los guones más musculosos que tú podai’ creer, los penes más grandes que te podai’ imaginar los tienen los gay, son los guones en la calle, son los guones más traumatados que tú le decís “maricones” y los guones se ponen mo, de este color ¿cachai?, nunca se van asumir ¿cachai? y después andan todos chupando el pico en un parque, de noche*

*discrim.  
entre  
ellos*



(risas) ¿te dai' cuenta o no? la falsedad, entonces yo me cansé de eso, me cansé de vivir una vida de falsedad, entonces yo por eso ¡pahh! como quien dice Superman así ¡pahh! y aquí estoy" (Viviana).

"No hay discriminación, es veleidá, discriminación no, porque nadie se discrimina porque somos todos iguales, (\*) las transexuales somos todas iguales y todo, pero la veleidad quien quiere ser mejor, quien quiere tener mejor espalda, quien quiere tener, en este caso con silicona, las mejores ehh caderas, o hacerse la nariz, quien se pinta más, quien tiene un mejor vestido, si te ven con un taco bonito quieren tener ¡dos! tacos más lindos, lo que existe el mundo ¡más veleidoso! que pisa la tierra, son los travestis, los transexuales o el tercer sexo en general (...) No es pongámosle discriminación porque nosotros no nos discriminamos entre nosotras mismas porque ¡no podemos!, pero sí veleidad en primer filo, al máximo (...) Sí, los gay discriminan, es que los gay siempre se han sentido hombres, los gay siempre se han sentido hombres y nunca pongámosle se han sentido mujer, entonces por eso discriminan, siempre cuando tú escuchis la opinión de un gay a un travesti le van a tirar siempre barro, pa' que te digo un transexual ¡peor!, no, los gay son ¡tremendos!, el otro día dieron un reportaje en televisión, pero nunca hablaron cosas bien de una, que las locas, que las locas, que las locas, así las locas también cuando los ven le sacan la cresta a los gay, por lo mismo, porque hablan puras gueas de una, yo veo, yo veo un gay por ahí y me dan (...) de un puro charchazo porque hablan puras tonteras de una, puras tonteras, que la dejen ser, son locas traumadas, son locas traumadas que como te digo en cuatro paredes se vuelven mina y son más mujeres porque se ponen hasta calzones y peludas, peludas con bigotes y con barba, así son las locas de cochinas, una por lo menos se pone un calzón, pero se ve bonita, pintá, pelo largo, se ve bonita ¿o no?, las travestis son muy lindas y por qué hablan mal de ellas si parecen mujeres con calzones y ellos que son unos gueones peludos con calzones ¿se verán ricos? y en cuatro paredes tiene que ponerse calzones no más y yo siempre lo he dicho, soy bien pará y se los voy a decir a ellos y donde quieran y que me digan algo los gay, la asociación de, el MOVILH, el MOVILH la asociación de homosexuales que me diga algo si así son" (Claudia).

El último discurso señala que no es discriminación lo que existe sino 'veleidad', más bien envidia y competencia entre cada categoría y en particular la categoría gay, que discrimina a los otros grupos, según la percepción social esto es por la osadía del estereotipo, ya que ellos no se atreven a mostrar públicamente una imagen femenina.

Se concluye a partir de los discursos presentados, que la categoría transexual percibe discriminación entre cada categoría y en particular de parte de los gays, quienes prejuician al resto de la comunidad homosexual. Esta discriminación y prejuicio sería producto del estereotipo femenino de las otras categorías y también segregación por clase socio-económica.

Se puede concluir de los discursos de las tres categorías entrevistadas que el grupo más discriminado y objeto de prejuicio por parte del resto de la comunidad homosexual, son quienes tienen un estereotipo femenino, como serían las 'locas' y particularmente las travestis. Coinciden los tres grupos en señalar que quien más discrimina es la categoría gay, los que se sienten el grupo de más estatus y mayor prestigio dentro de la comunidad homosexual. Existe también segregación por clase socio-económica.

**OBJETIVO 4.5:** *Describir los prejuicios sociales que cada categoría estudiada de Tipos Ideales percibe socialmente y en términos comparativos, como objeto social de prejuicio.*

### 1. Gays.

Los siguientes discursos dan cuenta de que los gays no se autoperciben como objeto de prejuicio. En los dos primeros casos su homosexualidad es pública, se ha logrado respeto social y no les ha traído ningún tipo de segregación. En los dos casos siguientes su homosexualidad no es pública, por lo que no tampoco se sienten objeto de prejuicio, en el sentido que al ocultarlo lo evitan. El último caso da cuenta de cierta segregación natural que se produce, por intereses distintos, que van alejando los lazos de unión con la familia.

*“Jamás me he sentido discriminado porquee me considero una persona muy fuerte, entonces si alguien me discrimina eeh se le sale el tiro por la culata” (Rony).*

*“No, para nada (...) No, porque siempre eh, cuanto se llama, me encontré una persona no tonta ¿ya? o tonto, pero me encontré una persona inteligente, entonces supe llevar todas las cosas bien, bien claras (...) En qué sentido, que siempre uno a sus compañeros, eran sus compañeros ¿ya? y de más allá nunca hubo, por ejemplo un sobrenombre ¿ya?, siempre se trató, eeh se me llamó por mi nombre y siempre todas las personas, he sido bastante, creo, eeh me ha gustado la honestidad ¿ya?, entonces eso me ha hecho siempre tener muchos amigos (...) Sí, por ejemplo a mí nadie, nadie me falta el respeto o se da vuelta a gritarme: “oye, el maricón”, no, si estamos en una reunión, nos tiramos una talla, pero como todo, pero de ahí nada más” (Enrique).*



*“Para nada, para nada, no como en desventaja para nada (...) No, nunca me he sentido objeto de prejuicio (...) Para nada y que no me sienta distinto al resto mundo eeh, y tal vez porque mi comportamiento social es absolutamente común, normal, no, no tengo problema en eso ¿entendís?” (Christian).*

*“En el aspecto social difícil, diferente, es difícil saber porque en el aspecto social yo yo aparento ser hetero (...) Claro, si fueraaa aabiertamente homosexual te podría dar una opinión, pero a los ojos de cualquier persona que ve no sabe entonces (...) Eh , a ver, en algún momento podría ser, por ejemplo familiarmente hablando, en muchaas, bueno nosotros los primos de chicos siempre fuimos super unidos, pa’ todos lados juntos, fiestas, cumpleaños, paseos, de todo, con el tiempo fuimos todos creciendo y ya yo me sentía como extraño porque todos tenían pololo, polola y yo no, ya me sentía como extraño iba a un grupo y estaban todos, a lo mejor cuando yo empecé aa tener pareja, obviamente yo no podía participar con mi pareja, entonces tenía que estar solo y ya me me empezó a desagradar, lo mismo con los grupos de compañeros de curso, e amigos de otros lados todos tenían sus parejas, entonces como que ya uno no encaja en eso, entonces te discriminan solo, porque ya no estás ahí, el hecho mismo la familia tiene hijos, empieza a tener hijos, mis primos, mis primas entonces se invitan al cumpleaños de los niños y a uno ya ni siquiera lo incluyen porque no tienes hijos entonces que vas a ir a hacer tú a un cumpleaños de niños ” (Diego).*

De los discursos siguientes, podemos deducir que se autoperciben integrados socialmente, sin embargo mencionan que en ocasiones sí se sienten objeto de prejuicio y discriminados. En ambos casos la homosexualidad es pública.

*“No, no me siento marginado porque te lo digo, porque fui una persona pública que participé en una junta de vecinos, fui escuchado y a la vez fui muy bien recibido en todas parte, llegué hasta La Moneda, conversé con gente muy importante, con diputados ¿ya? senadores, entonces no me siento marginado (...) Me siento una persona pública y a la vez muy querida por los pomairinos (...) Sí, de repente sí (...) Eh comentarios, por ejemplo comentarios eeh represión hacia uno también, por ejemplo eh cosas que inventan ¿entendís?, ¿me entiendes? yy es muchas, muchos más po’ ¿entendís?, pero siempre yo lo tomo ahí no más” (Luis).*

*“Claro, por mucha discriminación, o sea, pertenecemos a otro, a un tercer munnn, a otro mundo donde entra las lesbianas, transformistas, el gay, somos otro mundo nosotros porque la*

*gente lo ha querido, ¡la gente nos tiene en otro mundo! (...) En el momento de que se den cuenta que yo soy homosexual, ya supónte, eeh si se bueno a mí no me le nota mucho, porque no soy muy extravagante, ni escandaloso, pero supónte me le notara mucho me daría cuenta al subir una micro, si hay hartos asientos para atrás desocupados no se al lado mío, se van a otros asientos, o si queda el único asiento al lado mío desocupado no se sientan (...) Discriminado de repente, a ver, como... por ser en una fiesta, en una fiesta donde hay gente que sabe que soy homosexual y no se junta con uno porque qué dirá la gente, uno es a sí, lo van a catalogar iguales, o sea, aquí pa' ellos es reimportante que si son machitos se junten con puros machitos, o sea, ... así más o menos, así ... he sentido yo que"*  
(Jorge).

De los discursos de la categoría social gays, se concluye que en los casos en que la homosexualidad es pública, se dan dos situaciones: por un lado quienes han logrado respeto público y no se sienten objeto de prejuicio ni discriminados y por otro lado, quienes de alguna forma a pesar de su integración, se sienten objeto de prejuicio, por grupos de actores sociales normativos. Estas dos situaciones se dan en casos de gente que han vivido vida de provincia. En el caso de quienes no hacen pública su homosexualidad, no experimentan situaciones en que podrían ser objeto de prejuicio por lo que no viven esta situación, ellos vivencia la discriminación en otros aspectos como la segregación natural de la familia y amigos por falta de intereses comunes y situaciones de vida comunes, y por otro lado en el sentido que no pueden hacer pública sus expresiones de afecto, en particular con su pareja.

## 2. Travestis.

Todo el grupo de travestis señala haberse sentido objeto de prejuicio. Se menciona que las mujeres biológicas constituyen un importante grupo que las discrimina. También existe un caso que comenta haber superado esa etapa de prejuicios, ya que al tener una apariencia femenina es tratada como tal y no es discriminada.

*"Igual tengo familia que me discrimina, gente de la calle igual que te discrimina de repente (...)No, es que una igual se da cuenta, de repente pasai' por la calle yy y noo, podís ir lo más bien caminando yy aquí cuanto más adelante te podía dar cuenta que ya están hablando de ti, de repente pasai' por un grupo así se ríen de ti, pero a las finales me da lo mismo, me da lo mismo si se ríen, no se ríen, si me molestan, no me molestan"*  
(Kelly).

*"No sé po', con la mirada que, que te quedan mirando así de pie a cabeza que te digan ¡ah! mira, mira todos lo dicen así: "mira el maricón que va pasando", eso ya es discriminación que si,*



*que si tú vas a cualquier parte te apuntan con el dedo, ahora no po'” (Tamara).*

*“Mira, sí, de repente no falta la mujer, porque es típico de las mujeres, el hombre no, el hombre te dice: “mijita” o cualquier cosa es un piropo, pero la mujer no porque la mujer empieza: “¡ayy!, el maricón que aquí”, ¿entendís?, entonces tú te sientes mal porque si nosotras nos sentimos mujeres no tenemos porque molestarnos si nosotras no las molestamos a ella, porque a mí me gusta andar en la calle tranquilamente, no me gusta que nadie me moleste, entonces porqué me molestan a mí ¿me entendís o no?” (Shery).*

*“Me doy cuenta por la gente, como mira de repente, yo quisiera sacarle la pluma a los chilenos porque todavía nos queda eso de indios, bueno nos queda, yo diría les queda porque yo no me siento así como indio a mí nada me asusta, yo veo un panky cualquier cosa en la calle yo no lo miro porque para mí es lo más normal, es su privacidad es su derecho hay que respetarlo, la gente noo, la gente aquí va en la calle y te dice: “mira, mira”, yo encuentro que es de, hay que ser un poco más de respeto por la persona que está la lado ¿no?” (Amanda).*

*“Mira, yo no tanto fijate, yo no tanto porque mira, yo me he sentido discriminada en mi niñez y en la poca juventud que tuve, pero del momento que decidí ser travesti no me siento tan discriminada porque yo me voy a bajar de la micro y hay un joven y me da la mano pa' que yo baje y o yo voy parada en el asiento y no falta el caballero amable que me da el asiento en la micro, entonces son cosas ricas, claro que siempre engañando porque al final el hombre hace eso o la persona hace eso porque no, porque no sabe porque si supiera que una es travesti y no es mujer ¡estai' loca!, no te da ni la mano (risas)” (Sandy).*

Otra entrevistada señala sentirse más discriminada por sus pares homosexuales que por el resto de la sociedad, advierte ser favorablemente aceptada por el género masculino heterosexual. Sin embargo afirma sentirse discriminada más bien por las instituciones sociales, ejemplos claros de ellos son la discriminación en el área salud y con respecto al proceso de elecciones.

*“Eeh, sí, pero no no no realmente por la gente quee, cuando voy al centro suponte la gente me queda mirando, pero los hombres la mayoría pero, ven algo femenino, pero no me siento tan discriminada como en mi propio núcleo homosexual (...) que no nos peguen los pacos, que tengamo a derecho a la educación, que tengamos derecho al trabajo, a sufragar, derecho a a a la salud (...)Lamentablemente si podemos votar, pero no votamos*

*porque se mofan, se ríen, tú sabís que tenemos que votar en las filas de los hombres, entonces se produce un gueveo terrible, entonces hasta en eso somos discriminadas” (Silvia).*

Las travestis señalan sentirse objeto de prejuicio por parte de la sociedad normativa en general. Se concluye que tienen múltiples problemas por la incongruencia entre apariencia y nombre en el carnet de identidad, estos problemas son con las instituciones sociales en general como: instituciones del área salud, registro electoral y todo el proceso eleccionario, policía, etc. Con respecto a los actores sociales normativos, los hombres en general no las prejuician tanto como las mujeres.

### 3. *Transexuales.*

En el discurso de las transexuales se observa que fueron objeto de prejuicio cuando comenzaron el proceso de feminización. Quienes están absolutamente asumidas, ya no perciben discriminación ni prejuicio, tienen un estereotipo de mujer biológica por lo que se integran a la sociedad normativa como tal.

*“Demasiada, sí, sí pues, si a mí me echaron de la universidad que sé yo, no podía trabajar” (Alexandra).*

*“Al principio sí, al principio cuando empecé recién el proceso sí, pero como nunca me ha interesado la gente, no me afecta, si a mí no me dejan entrar a un negocio, me da lo mismo, entro a otro, como que no me afecta, pero ahora no porque ahora yo me pinto, me veo bonita y soy una mina, pero cuando estaba recién empezando no, me daba lo mismo, ya era tanto el leseo que la gente ya tantos años que tú naces con la discriminación encima, desde que tenga uso de razón una está discriminada po’, entonces ya que ahora uno camine media cuadra más y te discriminan, la misma, la nada misma (...) Del principio te afectaba un poco, pero (...) Claro, te van diciendo cosas, entonces desde chica tú empezai’ a sufrir la discriminación (...) hay que seguir luchando no más, a mí no, a mí por lo menos a esta altura por lo menos a esta altura ya no, porque ya no me cachan, por eso me operé, por eso me operé, ya no hay vuelta, no hay vuelta, soy tan mina que mejor entregarse y ser bien mujer, físicamente y psicológicamente” (Claudia).*

*“No, porque no doy la oportunidad de ser discriminada, yo sé que sería discriminada. Eh en el edificio donde vivo todos los porteros “buenas noches señora”, “buenos días”, que sé yo, en las tiendas donde voy, “señora”, los kioscos “señora”, en la farmacia “señora”, aquí “señora”; no me siento discriminada porque no doy la oportunidad de sentirme discriminada, pero que sería ¡si sería!, esa es una realidad que no no, tal vez es una de las razones por las cuales las transexuales, sobre todo las*



*transexuales una vez que ya se operaron, quieren desaparecer del mundo de la transexualidad y quieren ser un ser más que transita por el mundo, por eso son poco conocidas y son ¡poquísimas! las que dan la cara” (Ana María).*

*“Este país discrimina más fíjate, este país es más que nada clasista y racista, eso es lo que yo he notado, más que incluso, más que, más que discriminación eeh (...)De, de homofóbico o transfóbico ¿ah? porque, porque yo creo que en gran parte, el hecho de que a mí me haya ido bien era porque yo por ejemplo tenía un, un segundo apellido alemán ¿m?, yo tenía descendencia de alemanes eeh y yo tenía acceso al nivel alto y tenía un nivel alto de educación, por lo tanto eso me abrió mucho las puertas ¿ah? eeh la travesti que es más pobre o que vino de un nivel socioeconómico más bajo eeh la complicación es doble, la discriminación es doble una es por la travesti, por ser travesti y la otra es por, porque además es rasca, entonces yo creo que a mí me facilitó mucho el camino que yo venía de un buen medio” (Andrea).*

El caso anteriormente señalado da cuenta de que en este país hay más discriminación por clase social, que homofobia o transfobia. En el caso que se expone a continuación, de una transexual pre-operada que no está cien por ciento identificada con el Tipo Ideal correspondiente, se observa que en variadas situaciones se ha sentido prejuiciada y discriminada.

*“Muchas veces (...) Ya ponte tú, un ejemplo, cuando yo voy en una micro y voy sentado en el rincón ponte tú, y la micro va llena y se sube alguien y no se sienta conmigo, se queda parado, cachai, esa guea así como que, como que me duele mucho y no sé por qué, porque no sé, si yo no le voy hacer nada a él, si ¿cachai?, eso, eso me duele mucho y cuando, ponte tú, llego a algún lugar y todos así te miran a sí y se ponen a reír o a comentar así, callados así, esa guea así como es muy, es muy cruel, la gente es muy cruel, demasiado, de repente yo cacho que hay cosas que a lo mejor ellos noo, no se dan ni por aludidos, pero igual nos hacen daño (...) Sí, sí porque hay muchas personas, ponte tú, yo me quiero acercar algunas personas y tienen como vergüenza, se alejan mucho de uno o cualquier cosa así como importante algún papel es problema, ponte tú, ir a sacarme carnet o ir a sacarme algún papel o cualquier cosa así, es como, o sea, no es un problema, pero igual como que es un trámite super incomodo para mí, por qué, porque la secretaria o cualquier persona que me lo este haciendo siempre se burlan de uno, se ríen o hacen cualquier comentario así con los demás que si llega una persona hetero no lo hacen porque,*

*ponte tú, si tú llegas a sacarte un carnet, tu carnet te lo hacen simple así, te lo hacen nada más, pero en cambio si llego yo, al tiro empiezan con los comentarios con la compañera del lado, mira y esto y esto otro, y es super incomodo y es super y feo y es super feo porque si ella tuviera una educación no, no lo haría si tuvieran una buena educación” (Mane).*

Podemos concluir que cuando no tienen un estereotipo de mujer biológica, son discriminadas y objeto de prejuicio. Cuando llegan a la etapa de cambio de sexo con intervención quirúrgica, independientemente que se sepa o no que es mujer transexual, se integran a la sociedad normativa, y pierden el estigma propio de la subcultura homosexual.

Se concluye que en el caso de los gays, éstos son objeto de prejuicio principalmente los que tienen una imagen más femenina. Quienes son varoniles y no asumen pública su homosexualidad, se integran a la sociedad normativa y por lo tanto, no son segregados. Con respecto a las otras dos categorías estudiadas, se observa que son víctima de prejuicio, intolerancia y discriminación, en particular por la incongruencia del nombre legal con el estereotipo. En el caso de las de las transexuales pre operadas o en proceso a intervenirse, y en el caso de las transexuales que se han asumido, se integran a la categoría social mujer, dejando de ser segregadas como parte de la comunidad homosexual.

**OBJETIVO 4.6: Describir las motivaciones asociadas a dar cuenta de su condición y expectativas de vida como homosexual y/o transexual.**

### **1. Gay.**

Las motivaciones que impulsaron a contar su experiencia de vida en el contexto de la sociedad normativa, están relacionadas con dar a conocer sus vivencias, y que la sociedad heterosexual que tenga acceso a ellas pueda conocerlos y de ese modo potenciar la tolerancia y desestigmatización. Se percibe una gran solidaridad y voluntad para participar en investigaciones de tipo científico, dar a conocer sus experiencias de vida y aportar tanto a homosexuales en proceso de asumirse, como a la sociedad completa y a ellos mismos, siendo menos discriminados.

*“Porque es para, como te dijera yo, para dar a conocer más de mi vida, también para conocer más de, de lo que me preguntan ¿ya? yy y por ejemplo para, para que conozcan algo más de lo que nunca había podido contar (...) Quee entre los homosexuales como le llamamos haiga más unión ¿entendís?, que haiga más, más, cómo te dijera yo, más cariño hacia todos porque de repente tenemos personas que somos muy, muy cerradas ¿ya? (...) Pero de todo lo demás, yo creo que lo más lindo que debe haber entre nosotros es unión, ayuda y que nos cuidemos, bastante ¿ya?, y ojalá que todo lo que hagamos y todo lo que*



*podemos hacer sea con la ayuda de nuestro dios y que nos proteja él también de todas las cosas, de lo bueno y lo malo y ser feliz, ser muy feliz” (Luis).*

*“Porque ahora yo estoy super asumido, como gay yo estoy super asumido, no tengo ningún rollo en este minuto de hablarlo, no me considero un experto en el tema para nada, solamente mi experiencia de vida nada más, ¿cachai? mi humilde experiencia de vida y antes no lo hacía porque también estaba como super negado al tema, yo para nada (...) No sé, claro, ojalá, ojalá que pudiera aportar, pero no es ese como mi fin, tal vez una cuestión un poco, era más que nada poder expresarte nada más, poder desahogar ciertas cosas que antes nunca le había contado a alguien” (Christian).*

*“¿Por qué acepté la entrevista?, ..., a ver, es una forma de cooperar y deee deee, a ver, si tú elegiste el tema lo encontré interesante, si ese tema se va a escuchar en un ambiente hetero, significa que todas esas personas que van a escuchar van a entender un poco más, es como un aporte, un aporte a la comunidad, un aporte al entendimiento, si de a poco lo lo los medios hacen que la gente entienda, comprenda y acepte, yo creo que si uno puede dar un granito más, pa’ que esto evolucione en todo sentido, si uno pudiera hacerlo, yo creo que yo yo estoy dispuesto a hacer cualquier cosa (...) No sé po’ la ilusión de que te vaya bien y que seas aplaudida y que la gente aprenda, que aprenda y que sea comentada, si puedes sacar un libro, si puedes sacar algo algo que sea valioso y que aporte, sería como rico, sería como satisfactorio decir eeh decir: anónimamente: “yo participé de eso, participé de su trabajo” y a lo mejor quizás leer un artículo más adelante, donde algo que tú puedas escribir decir: “ ¡oh! a lo mejor esa opinión que tiene es gracias a algo que dije yo”, sería como rico quee que mi palabra sea algún aporte” (Diego).*

*“Acepté porque no quiero, quiero que la ignorancia se acabe, quiero que haiga mucha más gente como tú que te interesaste en este tema que es redelicado, que, o sea, que no es llegar y decir “ya, yo voy a estudiar esto pa’ ver esto”, o sea, que tú aparte de una persona profesional que al momento estás logrando ser, estás metiendo mucha parte de tu vida, o sea, tú estás defendiendo los Derechos Humanos, o sea, en este momento tú no estás mirando a homosexuales tú estai’ mirando por seres humanos que tienen el derecho igual que todo el mundo, por eso lo hago y acepté ser entrevistado por ti, porque quiero que , que el día de mañana no sean las cosas como son hoy, no sean tan*

*dificiles, haiga más libertad para todo el mundo, más igualdad” (Jorge).*

*“Yo creo que es un avance más, para ir conociendo más, más al mundo gay ¿ya?, para que se llegue a un acuerdo y, no sé po’, y plantear otro método” (Enrique).*

Es importante no dejar fuera anhelos que fueron planteados y establecidos por los entrevistados, como es el hecho que se establezca una ley de matrimonio que permita contraer el vínculo a sujetos del mismo sexo.

*“Algo importante, bueno yoo soy partidario de una ley de matrimonio entre personas del mismo sexo, una sociedad conyugal y, pero no con el Derecho de adopción de niños, yo creo que eso, eso es lo que no lo hablamos en ninguna parte de la conversación, pero por una cuestión legal, por una cuestión legal porque tú vivis con tú pareja diez años, se muere uno de los dos y llegó el familiar del que se murió y se llevó todas las cosas, por las cuales los dos lucharon, entonces habiendo una ley, una sociedad conyugal que los unió legalmente, hay pensiones, hay cosas que te apoyan y no quedas tan desvalido, tan solo y más encima triste porque se te murió la persona con la cual viviste toda tu vida que también sentiste amor, luchaste, lo cuidaste, te cuidó y se murió y más encima vino la familia de quien se murió y te quitó todo lo que los dos lucharon (...) No, no creo que se muy bueno el hecho de que dos hombres adopten o dos lesbianas adopten niños, creo que no tiene nada que ver una cosa con la otra, eso es yo creo que es anormal, por lo demás sí” (Rony).*

*“Mira, eeh, yo no estoy muy de acuerdo en eso, pero de repente eeh lo tomaría en caso, en caso de que resulta que esos son, de repente la gente se casa porque tiene unos bienes ya, digámoslo así, económicamente, entonces para no dejarlo en el aire, porque de repente uno tiene, uno tiene sobrinos todo, pero de repente creo que la pareja, si has vivido toda la vida con tu pareja, es lógico que su, sus cosas y por lo menos tu casa, o sea, un seguro donde tú lo puedas dejar bien también (...) No, ahí si que no voy porque en primer lugar si yo hubiera querido a lo mejor, a lo mejor si hubiera salido, no soy muy, no me gustan mucho los niños y aparte que eh, cómo te dijera yo, son ricos los niños en jugar de repente todo eso, pero de tener responsabilidades, de poder, de repente de trasnochar o cualquier cosa, no participo mucho (...) Es que yo creo que hay gente que de repente a lo mejor no sería buen papá o buen, buena mamá, por el mismo ambiente que se vive, pero bueno eso es criterio de cualquier persona” (Enrique).*



A partir de lo expuesto anteriormente, podemos concluir que las principales motivaciones de los gays para contar su vida y aceptar participar en esta investigación, ha sido el deseo de aportar a que la sociedad heterosexual conozca sus vidas y su subcultura, y de ese modo logra facilitar la tolerancia, desestigmatización y no-discriminación de esta categoría social. Se percibe una gran generosidad, solidaridad y voluntad para abrir revelar sus historias de vida. Por esto, nos comprometemos como investigadora a entregar una copia al MUMS (Movimiento Unificado de Minorías Sexuales) y otra al TRAVES Chile.

## 2. Travestis.

Los discursos de las travestis, dan cuenta de que las motivaciones para contar sus vidas pasan por mostrarse a la sociedad como son, pretenden terminar con la imagen pública de que son 'malas personas'. Se muestran solidarias, generosas y abiertas a contar sus experiencias de vida. Anhelan que la sociedad normativa las conozca, las acepte y no las discrimine.

*“Porque es importante que la gente sepa y que se dé a conocer ante tus compañeros de curso ya ante tu profesora que somos personas diferentes, dentro de la comunidad homosexual, que pensamos diferentes y que, que somos las más dejadas de lado, y que no, que no es verdad que existe tanto la unión y cosas por el estilo, pa' que la gente sepa la verdad porque a mí me gusta hablar con la verdad, no me gusta andar mintiendo políticamente diciendo que no, si todo es maravilloso y todo es aquí es acá siendo que es mentira, por eso (...) Pensamos distinto porque son otras las luchas que nosotras tenemos y son diferentes y son más, son más más como te dijera, más fuertes por ejemplo que no nos peguen los pacos, que tengamos a derecho a la educación, que tengamos derecho al trabajo, a sufragar, derecho a a la salud” (Silvia).*

*“Ojalá, ojalá que te sirva que que tú, la gente a quien tú le lleves esto entienda que igual nosotras, porque yo no te puse ningún problema pa' entrevistarme, tú me pediste y yo acepté al tiro y no somos mala gente, no somos gente mala leche, digamos, somos persona y buena onda y cuando nos necesiten aquí vamos a esta” (Sandy).*

*“No, solamente que la gente conozca el pensar de una de las travestis del grupo (...) Porque cuando yo me pidieron la ayuda, yo no pude ayudar a Sergio Lagos porque yo no podía salir, yo no puedo que me enfocaran y el necesitaba los rostros, yo quise ayudar, pero no pude, le dije, le explique los casos por mi familia y todo, y ahora que puedo ¡te ayudo po'!” (Amanda).*

*“Bueno aparte de que, de que te salga bien que la gente igual se de cuenta como es una y esa gente que tiene igual un poquito de cabeza dura que intente cambiar (...) No sé, porque a las finales igual yo pienso que es tu trabajo yy igual es difícil llegar, llegar a donde una porque no, no cualquiera te da una entrevista, no cualquiera se deja grabar para mostrarla en algún trabajo, en alguna investigación, ya sea en el colegio en una universidad, pero no sé, yo pienso que fue por ti y ojalá que te vaya bien, te salga todo bien” (Kelly).*

*“Porque habían varios puntos clave, escucho las conversaciones y veo varios puntos clave, ponte tú la (...) decía: “las travestis son pobres”, o sea, las de más, más bajo nivel son las travestis, es mentira porque yo conozco travestis hasta en Providencia, te conozco travestis con auto, travestis que trabajan con celulares y cuestiones, de plata ¿me entendís?, el gay es reprimido, fijate, ella se reprimió (se refiere a un gay que hizo el comentario anterior) del hecho que es gay se reprimió, pero a ella le encantaría sentirse mujer como nosotras, ella un día se pintó y se veía tan ridícula que la gente se reía de ella y nunca más se pintó ¿me entendís o no?, entonces por eso ya estaba tirándonos mierda a nosotras que solamente se veían travestis en los bajos mundos siendo que los travestis se pueden ver en los mundos de allá arriba también (...) Eh lo que espero es que ¡uy!, ¡me encantaría! que este mundo cambiara, al menos Chile me encantaría que cambiara y que ya se diera cuenta que ya nadie está libre de esto, cualquier familia puede tener un hijo homosexual y va a tener que aceptarlo igual, o sea, no van a poder tirarlo a la basura ¿me entendís?, o sea, es lo mismo que la, las enfermedades nadie está libre de esto a cualquier matrimonio le puede salir un hijo homosexual y va a tener que aceptarlo tal cual, entonces me gustaría que ya lo aceptaran, ya que los miraran ya, los dejaran en paz, lo dejaran respirar, si a las finales dios, si dios hizo este mundo y nos mando a nosotras es por algo, venimos a cumplir alguna misión nosotras po’ porque por algo estamos aquí, o si no, dios abría hecho mujeres y hombres nada más, entonces ¿por qué nos hizo a nosotras?, si nosotras no pedimos nacer al mundo así, no vinimos, no pedimos nacer así, nosotras nacimos así y tenemos que aceptarnos como somos no más” (Shery).*

*“Pa’ más que es rico averiguar la vida de un homosexual, travesti o transexual porque, para eh gente como nosotros hay muchas cosas que aprender como, como nosotros aprendimos de ustedes y ustedes aprenden de nosotros (...) ¿Nosotros?, no sé po’, como vivir la vida más tranquila, eeh llevar este mundo, eh o achacarse por las cosas que, que la gente te diga, que, que.*



*que no sé po', que te critiquen, no, nosotros somos así po', si a nosotros nos pelan no estamos ni ahí, si nos apuntan con el dedo menos y si nos tratan mal tampoco, nosotros, si a mí me hablan con malas palabras, yo voy y le trato de enseñarle que así no se habla y yo, y yo me acerco y le hablo con buenas palabras y la gente te queda mirando porque queda más, más rota la persona que tú ¿me entiende?, así que, así que cualquier cosa que tú quieras hacer, no sé, conmigo, yo estoy dispuesto encantadísimo (...) es que mira, a mí me encantan estos cahuines (se ríe), yo, yo a los cahuines voy pero, soy manda' a hacer (risas) (...) Super buena, pa' más que no me gusta hacerme tanto la cursi que, que, que hay ciertas preguntas que no tenís que decirte no, si, si, cualquier pregunta que tú quieras decirme yo no tengo pelos en la lengua, me lo puedes preguntar así, pero abiertamente no que, pero como esto, no, así ¡pa! lanzarla no más" (Tamara).*

*"¡Ay!, me encantaría que aquí en Chile se pudieran adoptar hijos, ¡me encantan los niños!, ya que no puedo tener me gustaría adoptar te lo juro y eso me gustaría que aquí en Chile hubiera una ley que, que ponte tú aceptaran (...) No, no, aparte del matrimonio, la adopción hay tanto niñito botado, hay tanta mujer que deja niñitos botados y tanto homosexual que quiere tener un niño y ¿por qué no dárselo a ellos? siendo que lo van a criar como hombrecito, como lo que es, si el niño es hombre, nació como hombre y tiene sus genes de hombre va a seguir siendo hombre, no porque viva con homosexuales, él va a seguir siendo hombre igual o si es niñita va a seguir siendo mujercita igual no va a ser lesbiana, si los genes viene en los genes, eso me encantaría (Shery).*

En el discurso anterior aparece el planteamiento de que en Chile exista una ley de adopción para parejas del mismo sexo legal y para homosexuales en general.

Se concluye de los discursos presentados anteriormente, el profundo deseo de generar cambios en la sociedad con respecto a la percepción que se tiene de ellas, que son víctimas de constantes prejuicios, discriminación e intolerancia. Demandan a la sociedad normativa una oportunidad para darse a conocer como son, demostrando en la entrevista y con la buena disposición ante ésta, generosidad, solidaridad y voluntad a cooperar con la generación de cambios culturales que impliquen una apertura de mente hacia la diversidad de la humanidad.

### **3. Transexuales.**

En el marco de los discursos de las transexuales, se observa que las motivaciones para dar a conocer su experiencia de vida apuntan a solidarizar cuando se requiere su ayuda, por otro lado, exteriorizar su vivencia como transexual, y difundir la temática transexual que es muy poco conocida por la sociedad normativa, e incluso por el mundo



homosexual, ya que el camino a asumirse como transexual siempre comienza por el homosexual. Existen transexuales que confunden sus vivencias con las vivencias asociadas a la homosexualidad.

*“No sé po’, porque igual es por ayudarte porque igual estoy haciendo un trabajo, igual él po’ ¿cachai?, y si nosotras le servimos de algo igual siempre vamos a estar po’” (Viviana).*

*“Porque yo quiero que la gente nos entienda, yo quiero que ustedes transmitan a la gente que nosotros igual sentimos, somos personas como todos (...) Eeh, sí, un poco que tú transmitas a todas las personas loo ... lo que somos (...) Por lo mismo para transmitir lo que yo pienso y lo que nosotros sentimos para que todos sepan en lo que, en lo que estamos sintiendo” (Mane).*

*“¿Por qué acepté la entrevista?, eeh porque, creo yo, que eh (\*) usted después de su tesis, eh tienen que ayudar, principalmente a esas personas que como yo andan por ahí, tomando tabletas porque quieren ser mujeres y que son hombres y ¡no tienen plata!, y no tienen plata y eh me gustaría que así como yo tuve la oportunidad, ellos también la tengan digamos, eeh porque da pena de repente, o sea, (se ríe) “El juego de las lágrimas” ¿lo vio? (...) eeh, .... no sé, espero que le ponga cototo y que no sé (se ríe), que pueda, que pueda tratar de hacer algo pa’ ayudar, no ayudarme a mí, sino ayudar a principalmente a las personas que como yo andan eeh” (Alexandra).*

*“Primeramente porque a mí me interesa de que la transexualidad salga al aire, algún día, digamos, la gente sepa que existimos también en este mundo ¿eh?, son muy pocas las personas que realmente eh saben sobre la transexualidad porque si tú vas caminas en la calle, acá mismo tú dices eh, le preguntas que es la transexualidad, te dicen: “es un travesti que se operó” y todo el mundo cree que el hecho de operarse ya te hace transexual ¿ah? por eso es completamente falso, por eso hay transexuales pre y post operadas (...) Eh me imagino que, mira, para mí sembrar un un granito de arena, poner un granito de arena en un sitio, yo sé que ese granito de arena va a esparcir a otros granitos de arena, ese granito de arena va a esparcir a otros granitos de arena al final se va a hacer medio desierto, si yo mantengo la boca callada nadie va a saber, digamos, de que existe esto, entonces ni siquiera va a poder hablar, entonces cuando yo tengo oportunidad de decir: “yo soy transexual y la transexualidad es esto”, yo quiero que vean que la (...) transexual es una persona común y corriente, y que no hay que tenerle miedo ni hay que pensar que es un degenerado que se viste de mujer para salir a buscar hombres ni nada por el estilo*



*(interrupción) esa esa, entonces yo pienso que si porque si bien el el el el, la tesis que estás haciendo va a ser leída por uno, va a ser leída por otro, tú vas a tener que exponer habrá cinco diez personas que escuchen, no sé como lo presentarás tú eh eh eh estas personas se van a poner a pensar sobre eso y tal vez van a comentar con otro y la cosa se va a ir esparciendo un poquito aquí, un poquito aquí, un poquito aquí al final se va a unir todas estas cosas ¿ah? (...) Es mi única forma que tengo yo de luchar en este momento (interrupción) esa es mi expectativa” (Ana María).*

*“Porqueee me gusta ayudar a los demás, me gusta, me gusta expresar lo que siento, me gusta decirle a la gente lo que soy, como soy, que es lo que me gusta, que es lo que no me gusta y no me gusta quitarle los derechos a nadie, lo único que me gusta es que las cosas sean correctas, que no haiga otro, pongámosle otros fines de lucro más de lo que estas haciendo” (Claudia).*

*“Espero que te vaya bien, eeh a mí me interesa colaborar para que en Chile la gente sepa más sobre esto, yo creo que tengo una obligación moral de, de hablar sobre esto y todo eso porque he tenido mucha facilidad, yo creo en dios y creo que si se me ha dado toda esta facilidad para hacer mi cambio y todo y se me dio un gran también poder intelectual, creo que es para que yo cumpliera un rol de educar, fuera como un puente de poder educar a la gente hetero sobre estos temas eh así que creo, tal vez esa era mi misión en esta vida, yo creo, creo en la reencarnación, yo creo que tal vez era mi misión (...) No, por eso te digo, no tengo, no no no, solamente cooperar a que la gente cada vez sepa más sobre el tema, que la gente cada vez ... tenga la mente más abierta que sé yo, entienda más el tema a profundidad, que entienda lo que es la diferencia entre ... homosexuales transexuales que sé yo y que sepa que tal vez el día de mañana la secretaria que puedan tener, puede ser una transexual y a lo mejor nunca lo van a saber que sé yo” (Andrea).*

Se concluye de los discursos de esta categoría social, que las motivaciones para exponer su vida y dar la entrevista apuntan a dar a conocer la transexualidad, tanto la sociedad heterosexual como a quienes están inmersos en la subcultura homosexual.

De los discursos de las categorías sociales estudiadas, se concluye que las motivaciones para dar cuenta de sus vidas apuntan a que la sociedad normativa conozca su experiencia de vida, y el ser humano que existe detrás de la imagen social o estereotipo que perciben de estos grupos. En particular con respecto a la temática transexual, los sujetos de esta categoría social manifiestan su interés porque la sociedad normativa y la subcultura

homosexual, conozca que significa la transexualidad, ya que se tiende a confundir con homosexualidad y son conceptos diferentes.

**OBJETIVO 4.7: Dar cuenta de las motivaciones y discursos asociados al intento de generar cambios al nivel de la conciencia colectiva respecto de la percepción que los otros tienen de la subcultura homosexual y/o transexual.**

### 1. Gay.

Los discursos de los gays tienen similitud, en el sentido de que piden la posibilidad de darse a conocer como seres humanos, ser respetados independientemente de su objeto de atracción sexual. Anhelan una sociedad más criteriosa y abierta que no los juzgue a priori, por sus estereotipos, sino que se den la oportunidad de verlos más allá de su condición y piden apoyo, no lástima, para el homosexual que puede existir en la vida de cada 'otro'.

*“Espero de que nos entiendan un poco más, aunque a lo mejor los dejé más confundidos (...), igual tenemos distintos casos de gay y yo soy uno más y yo soy uno más y a lo mejor soy un poco distinto a los otros y eso puede ayudar a que comprendan que hay diversidad dentro de la misma diversidad “ (Rony).*

*“No, yo creo que lo importante sería que todo el mundo gay, todas las personas respetaran a, a cada persona por lo que es y no por la condición de ser homosexual” (Enrique).*

*“Que sea objetiva, que pueda abrir yo creo un poco ... más la mente a la gente que lo pueda leer digamos, o lo pueda ver o pueda saber de él ... crearle digamos otra amplitud de criterio, o sea, ampliarle un poco el criterio, y un poco aceptar un poco más ¡puta! Si alguna vez no sé eeh tenís' amigos que sean homosexuales, eeh ¡poder aceptarlo! ¿cachai?, o sea, y tampoco decirle ¡oh pobrecito! porque no es ningún pobrecito, no está pasando ... o sea, en ese sentido no hay ningún problema, no sé si tenís' un hijo ¡puta! apoyarlo cien por ciento ¿cachai?, o si sabís' de alguien y ... o sea, (...) pero no tampoco eeh, como se llama, no tampoco sentir lástima por él o sea, porque no es una persona (...) Sí, definitivamente que se hable del tema, yo creo que ¡puta! es super importante ojalá no sé fueran cientos de trabajos más ¿me entendís? Y que se dieran a conocer socialmente” (Christian).*

*“Un mensaje como pa' todas las personas, sería rico que que la gente se diera cuenta que que ser gay no es una elección primero que nada; que no sea tan ligero de pensar o de discriminar o de cuestionar si no tenís porque pensar que un*



gay, ver ver un gay y decir: “¡oh! se acuesta con otro hombre” o empezar a imaginarse cosas, lo único que hay que pensar que detrás hay una persona, una persona que le ha tocado una cosa muy complicada, una cosa difícil, pero hay una persona común y corriente, hay una persona que que tiene sentimientos, una persona que quiere surgir, hay una persona que quiere ser aceptada y que que al darte cuenta, si conoces a un gay, que lo primero es tratar de entenderlo y lo primero también es tratar de informarse, que no es una elección sino algo que te toca y tanto como le tocó a una persona, a lo mejor dices eeh, es muy difícil empezar a discriminar personas porque tú puedes tener un hijo más adelante que salga gay, puedes tener un hermano que te des cuenta que es gay, de repente hasta tu papá te diste cuenta que era gay y hay casos, miles de casos que el papá de repente se dio cuenta que se aburrió de su familia y todo y de repente se dio cuenta que estaba feliz con otro, o sea, miles miles de casos, o sea, no puedes escupir al cielo se puede decir, porque siempre puedes estar muy cerca de, entonces, hay que informarse, creo que es eso como me gustaría que la gente supiera que que tienen que informarse antes de discriminar y que estamos todos cerca, o sea, nadie podría decir que no tiene un gay cerca, todos lo tenemos al lado y no, muchas veces por no querer darnos cuenta, no nos damos cuenta” (Diego)

“Un mundo con igualdad, con con más Derecho, que no exista tanta eeh eeh, no exista tanto ese rechazo de la sociedad hacia nosotros, que ustedes quieren ir y gritarle al mundo que estamos, que estamos vivos, ya y que igual le podemos servir incluso más a la sociedad, que, que otras, que terceras personas hetero (...) las cosas cambien y lleguemos a otro estilo de vida donde seamos mejor tratados con más igualdad que digan: “es homosexual, ya es homosexual” ya “aceptémoslo” (...) Lloramos, amamos, odiamos, ya, queremos ser mejor tratados, queremos libertad para muchas personas que nos sentimos de repente como presos, como en una cárcel que está siempre ahí, te están vigilando (...) La sociedad, el medio muy duro, o sea, es durísimo, o sea, cuesta mucho yyy creímos en dios, creímos en muchas cosas, o sea, somos unos seres humanos con excepciones con otras con otras creencias, miramos, enfocamos la vida con otro punto de vida, ya y yy y eso, eso, eso nosotros queremos que la sociedad entienda que la gente hetero entienda que somos seres humanos, no porque yo soy homosexual, oiga porque tal vez yo comparto con su hijo lo voy a obligar de que sea así, hay como una desconfianza inmensa entre ellos, ya, nosotros queremos que la gente nos tenga confianza, que nos de una oportunidad, porque si ellos nos cierran las puertas nosotros vamos a empezar por ese lado, vamos a empezar a hacer daño



*tal vez, para que la gente abra puertas, como para que digan: "oye, oye, ya, démosle una oportunidad a los chiquillos porque mira, mira las cosas que están pasando, veamos que está pasando con esto", porque este país es así cuando pasan desgracias ahí ya (...) ¿está charla va a ser escuchada por gente de la universidad, o sea, tus textos van a ser leídos?, bueno si es que, ojalá dios quiera lo llegan a leer, eh juégúensela, juégúensela hay un mundo maravilloso" (Jorge).*

A partir de los discursos de la categoría social gay, se concluye que, a pesar de lo integrados y asumidos que puedan estar, de alguna forma experimentan la intolerancia e incomprensión, por lo que aspiran a una sociedad más justa en que se les dé la oportunidad de darse a conocer como seres humanos y que no sean juzgados y que se respeten por como son como personas y no por su homosexualidad.

## **2. Travestis.**

Los discursos de las travestis, están asociados a intentar generar cambios en la conciencia colectiva con respecto a la percepción sobre la homosexualidad, y a sensibilizar a los actores sociales normativos con respecto a esta condición. Demandan a la sociedad normativa más tolerancia y ayuda hacia su grupo que declaran ser el más abandonado.

*"Que nos ayude, que nos ayuden a lograr montones de cosas (...) Y y que por favor, se preocupen de a donde pica la jaiba como se dice, ustedes analizan a las personas de distintos sectores, pero deberían preocuparse más de los sectores más desposeídos como el, el de las travestis que trabajan en comercio sexual, porque si tú te vai' a (...) o te vai' a hablar con maricones de escritorio, los gueones no tienen idea lo que es la vida y la vida es la que te estoy contando y y inclusive te he contado un, un grano de arena pa' lo que yo te podría contar (...) No po', que nos traten de ayudar po'" (Silvia).*

*"Un consejo para todas las familias, a mí me gustaría que la familia, si hay familia que escuchen esto lo que voy a decir sería rico, porque si alguna familia ve alguna persona distinta en su familia sea de lo que sea porque aquí se discrimina hasta la persona que está limitada, digamos, dee, a ver, algún inválido algo y lo importante que la familia sepa que para unas ser más y una crecer más como persona y como todo lo más importante es el apoyo de ellos mismos, nada más, porque se pueden evitar muchas cosas, tal vez si mi familia me hubiera apoyado de un principio yo no hubiera conocido ni la cárcel ni las calles ni las drogas ni tanto hombre que he conocido, entonces es importante eso, que la familia tiene que ser un poquito, no sé po', pensar de otra manera, pensar que si las cosas son así es porque dios las*



*mandó así a una y por algo será, no es porque una quiera ni porque una sea loca ni porque a una le guste pasar bailando y riéndose porque eso no es verdad, eso no más (...) Porque igual es rico que la gente sepa más de una, igual es rico que la gente se dé cuenta que hay detrás una persona como, se podría decir, me voy a tirar pa' riba, de una bonita figura y una carita atractiva hay otras cosas que es interesante que todo el mundo sepa" (Sandy).*

*"No, no, yo creo que nada porque la juventud ahora ya no necesita, me gustaría que esto lo, la gente que es pasado los veinticinco años lo tomara o que lo aprendiera o que lo leyera o que o que se diera cuenta que tomara el caso porque la gente, los jóvenes de ahora no le hacen asco a na', así que no tendría necesidad yo de, de tomar un punto en cuenta, un punto fijo o de de marcar o de connotar algunas de las frases que ya hemos hablado (...) Bueno que espero que en algunos, en algún tiempo más ya toda esta discriminación no sea tan notoria como es ahora, y a todo Chile un beso (risas), a todos los que me escuchan (risas)" (Amanda).*

*"Pa' cualquiera que lo lea, eeh, que ablanden un poco la mente, que ya se dejen de mirar pal' lado y se fijen en ellos, de no escupir pal' cielo porque el escupo les puede caer en la cara y que la lengua es el peor enemigo de uno, nada más" (Shery).*

*"Bueno, que si, que si hay alguien ahí, en la universidad donde estás tú, yo lo voy a decir pa' que lo escuche, que si hay alguien que si es gay y que no es capaz de decirlo y que está viviendo un trauma o que le pueden dar la espalda, que lo diga y que, y que lo demuestre para que no, para que no siga sufriendo solamente para él porque ser gay no es vergüenza para nadie, hoy en día hay tanto gay que son felices y que si hay uno en tu clase o en cualquier sala del curso tuyo, que lo diga y que, bueno para que diga este soy o, esto es lo que quiero y que, y que viva tranquilamente y que se, y que se apoye espiritualmente y mentalmente en los demás, en los que los rodean para que no siga una vida solo" (Tamara).*

Se concluye del discurso de las travestis, que constituyen un grupo muy discriminado y marginado. Ellas apuntan a sensibilizar a la sociedad normativa con respecto a su condición y consignan mensajes solicitando empatía, comprensión y colaboración con los homosexuales.

### 3. *Transexuales.*

Los discursos de las transexuales intentan generar cambios en la conciencia de la sociedad normativa, en el sentido que se tenga tolerancia y empatía con ellas, y dar a conocer realmente lo que significa la transexualidad, distinguiéndola de la homosexualidad. Se observan discursos dirigidos a la totalidad de los individuos, especificando que luego de la operación de cambio de sexo físico, ellas quedan aptas para lograr la plenitud en su vida afectiva y sexual como mujer. Por otro lado se demanda facilitar la intervención quirúrgica de cambio de sexo, ya que eso constituye un mejoramiento de la calidad de vida de muchas transexuales pre operadas.

*“¡Ah! mucha gente dice, eso es importante, importante sí, mucha gente dice de que nosotras después de la operación no sentimos, lo cual es absolutamente falso, yo soy operada, y tengo sexo con mi pololo y si tengo orgasmo y todo ¿m? de manera que eso es absolutamente falso ¿por qué se repite tanto? a mí me lo dijeron incluso antes de operarme ... porque, por una razón muy simple, esas son mentiras de interés social entre comillas, mentiras de interés social (...) si se dice abiertamente de que nosotras después de la operación sentimos y toda la cuestión, va a haber una explosión de operaciones ¿ya? porque incluso se van a operar gallos que no son transexuales por la pura búsqueda de placer porque hoy en día los gallos hoy en día y las mujeres todos andan puro buscando placer, estamos en una sociedad hedonista, en ese sentido entonces eeh por eso se tiende a tratar de, claro, agentes como yo son muy peligrosos pa' la sociedad porque decimos: “no, mira, sí, si yo lo hice y funciona, que sé yo”, instituciones como el Porvenir de Chile, claro, claro que somos peligrosísimas porque eh incentivamos a esto, eeh incluso el otro día estaba acá conversando ¡ah! porque hicieron un programa en televisión nacional sobre, sobre mí hablaban que sé yo, pero desgraciadamente mostraron otro caso de una argentina que se había muerto en la operación, entonces eso me dio mucha lata, yo estaba aquí, me acuerdo estaba mi papá, estaba una tía que sé yo, y dije: “¡puta qué lata!” y dije yo me venía recién levantando y dije: “¡qué lata!, ¡yo quiero que hayan más operaciones!” y estos gueones dicen (\*) (risas) y mi papá me miraba y mi tía me miraba “yo quiero que cada día hayan más operaciones” (risas) mi pololo no me entendía porque decía en español, bueno la cosa es que eso, también así como la mentira de interés social de que se dice que los gays son ¡sólo un diez por ciento de la población! y que siempre se van a mantener en un diez, todo el mundo está viendo de que cada vez hay más gay, es una cuestión evidente, tú eres mujer y seguramente tienes amigos gays ¿m? y ves como están creciendo (...) Claro, sí, pero ¿por qué se repite eso?, por qué, porque si se*



*dice que la cuestión está creciendo y toda la cuestión, y la cuestión va ¡plush! a explotar, entonces los grupos conservadores y los grupos, hay grupos conservadores, desgraciadamente los grupos conservadores en Chile tienen un poder económico tremendo y mantienen a la sociedad eeh prefieren que la gente eeh vaya a esas tonteras de La Tirana o que participen actos masivos de la iglesia católica, pero, porque con eso los mantienen, pero que no, que no se metan en todo esto porque pa' ellos que sé yo sería la perdición, cuando ellos que tienen la plata y toda la cuestión, tienen droga eh y hacen de todo con hombres y mujeres a escondidas, entonces eso, eso sería lo último interesante de agregar ¿m? que nosotras después que nos operamos sí sentimos, eso” (Andrea).*

*“Decir qué, decirle a todas las personas como yo, que son similares a mí que han vivido a lo mejor las mismas experiencias, que se atrevan, que no vivan ocultos porque la vida igual es una y no van a vivir felices si viven ocultos ¿cachai?, eso sería mi mensaje nada más y ¡qué se cuiden! también po' igual, que no se vuelvan locas, nada más” (Viviana).*

*“Que la gente no, nos trate de entender, toda la gente que nos trate de entender y que ustedes puedan hacer un trabajo muy bueno y no sé po' que nos acepten” (Mane).*

*“¡Ah!, me gustaría decirte que me siento muy feliz, me siento muy contenta, estoy muy contenta de lo quee, de lo que yo soy, de lo que yo quiero ser, estoy muy feliz de sentirme mujer, de sentirme realizada, operada hace muy poco, dos meses (...) que te mostré mi vagina, que le cuentes a todo el mundo (se ríe) que te la mostré, que la viste, que realmente es un logro personal muy muy grande que no lo logra cualquiera, en Chile hay seis transexuales operadas no hay más, mundialmente hay muchas, pero en Chile somos muy pocas, muy pocas, pero contadas con los dedos y ojalá que cuando tenga los núcleos bien bien hechos se sepan eh dividir las cosas y ojalá que siempre que te digan: “yo soy transexual”, que lo digan con pruebas como lo hice yo ¿entiendes? que no te digan solamente soy travesti por esto o soy travesti, ¡no!, las cosas siempre son por su color y son sus cosas claras, que te vaya bien, suerte” (Claudia).*

*“Que, que hubiera más comprensión en el mundo sobre la transexualidad. Hay mucho escrito en Internet, muchos institutos están estudiando el fenómeno, desgraciadamente unos se cierran en la parte neurológica, otros se cierran en la parte social, otros se cierran en la parte eh eh psicológica, entonces si no se ponen*

*de acuerdo, digamos, no no no van a llegar a nada ¿ves?, porque yo pienso que no es solamente una cosa neuronal eh eh de neuronas o este ¿cómo se llama? (...) Constitución del cerebro sino es un conjunto de cosas y va a pasar mucho mucho tiempo, digamos, para que, para que se comprenda perfectamente esto, aunque ya como te dije anteriormente en muchos países y ya está reconocido la transexualidad como como tal ¿ves? yy y y el gobierno apoya, digamos, con operaciones y todas esas cosas completamente gratuitas (...) eh entonces es una vida de una gama ¡tan amplia!, ¡tan amplia! que ... no sé y cada una es una historia distinta, yo creo que eso sería lo que, lo último que tendría que agregar” (Ana María).*

*“Sí, lo que yo le dije antes digamos, eeh fue la razón por la cual yo salí en televisión que sé yo, bueno afortunadamente me inflaron re poco eeh, bueno en mi caso, pa’ las transexuales pobres ¡pucha! que se le dé la oportunidad, porquee (...)La oportunidad de, de hacer una, una, un cambio, porque eso va entre comillas: cambio de sexo ¿ya? porque es una ¿cómo le llamó el doctor Mac Millan, Plastia vaginal o neo vaginal o algo así ... pero de todas maneras digamos, aunque ¡no quede! digamos, como como como dios lo hace digamos, yo creo que es mucho mejor cien por ciento a tener lo otro, para una transexual” (Alexandra).*

Se concluye de los discursos de esta categoría que las motivaciones apuntan a dar a conocer a la totalidad de la sociedad sobre la transexualidad, distinguiéndola de la homosexualidad. Se da cuenta de las garantías de la operación y de lo exitosa que es. Se observan discursos dirigidos a las pares no asumidas, estimulándolas a atreverse a vivir plenamente.

En los tres grupos estudiados, se concluye que existen discursos asociados a dar a conocer sus experiencias de vida personales y como comunidad homosexual y/o transexual, apuntando a generar cambios en la conciencia colectiva, en el sentido de ser más sensibles con los actores sociales pertenecientes a la subcultura homosexual, demandan de la sociedad normativa amplitud de criterio, tolerancia y no-discriminación, aspiran a ser considerados y valorados como seres humanos independientes de su condición sexual. En particular con respecto a la transexualidad, se pretende distinguirla de la homosexualidad y dar a conocer que significa y lo positivo de la intervención quirúrgica, de que forma mejora la calidad de vida de las transexuales pre operadas y la necesidad de hacer pública la temática y facilitar económicamente la operación. Nuevamente se sostiene el creciente cambio societal en el ámbito de la Revolución de Género, en el sentido de sostener al nivel de la percepción social de las transexuales, el aumento ostensible de la homosexualidad en el siglo XXI.



**OBJETIVO 5.1: Determinar los efectos que ha tenido el proceso de globalización en tanto fenómeno diferenciador en la subcultura homosexual, considerados por cada Tipo Ideal estudiado.**

### 1. Gay.

Como proceso diferenciador y en el marco de la globalización, la comunidad homosexual percibe socialmente que la ayuda ha sido notable, para mantenerse al tanto de lo que ocurre con sus pares y con la actividad homosexual en otros lugares del mundo.

*“Turismo gay, a lo mejor sí, en ese punto sí sirve, porque cuando tú vas a visitar una ciudad y querís ver cosas de tu onda, vas te metís a la página gay de ese país o de esa ciudad y te muestra los lugares donde podís ir y todo, pero está muy relacionado con el sexo, entonces la gente que lo ve desde afuera piensa que la cuestión es pura morbosidad y no ve más allá” (Rony).*

*“Yo creo que sí, yo creo que si, de hecho como somos un país que copiamos mucho lo que sucede sobre todo en Estados Unidos, en Europa, eeh sí, han ayudado lamentablemente en las últimas marchas que se han (...) no han sido como muy digamos, no han, no han reflejado mucho la realidad chilena, ¡para nada!, lo que ha habido ha sido un circo prácticamente, ha ido a ser un show pésimo y que no debieran estar ahí, o sea, yo lo discrimino absolutamente, estaría en contra de esa marcha si se hiciera así todos los años, marcha gay ponte tú ¡no!” (Christian).*

*“Sí po’, mucho, porque antes uno no sabía nada ahora yo me pongo a ver la televisión las noticias y todos los días salen cosas del, de la, de la homosexualidad, todos los días, entonces para mí es bueno eso, porque tú ya estai’ más, más al tanto” (Luis).*

En conclusión se puede señalar que el efecto que es percibido por los gays entrevistados, es básicamente el de la información, consideran que la globalización mantiene al tanto a la subcultura homosexual de la actividad y en general de todos los temas propios de ésta. Sin embargo, critican las marchas asociadas al Día del Orgullo Homosexual (de carácter global), calificándolas de ‘circo’, probablemente por la participación de “locas”, travestis y transexuales, es decir, de los sujetos pertenecientes a la subcultura homosexual que poseen un estereotipo físico femenino.

### 2. Travestis.

Los actores sociales correspondientes esta categoría social, señalan que la globalización por medio de los medios de comunicación, les permite estar al tanto de los temas

específicos de su interés. Existen sujetos entrevistados que incluso han publicado fotografías en Internet y quienes están muy vinculadas a empresa del rubro recibiendo ayuda directa para su colectividad.

*“Yo pienso que sí, imagínate a mi modo de pensar yo tengo el conocimiento de todo lo que se ha hecho, todo lo, lo que se ha, se ha, se ha hablado esto de la ayuda de los gay, los travestis, los transexuales, todo por, por lo que te muestra la televisión por fuera porque acá es un país, cómo te dijera, no está como tan civilizado para que te, te hagan ver para que tú veas lo que, que es lo que está pasando, yo pienso que si acá se está haciendo algo es porque como tú lo habías dicho endenante programas de afuera, programas del extranjero que igual están” (Kelly).*

*“Terra, tenemos amigos de Terra Internet (...) Sí, tenemos mucha, mucha gente de Internet que nos ayuda” (Amanda).*

*“Sí, bastante porque, porque ya la gente tiene concepto lo que es los homosexuales, antes no po’, antes le hablaban de un homosexual y quedaban con la mente en blanco, ahora no po’ porque ahora está Internet, yo estuve en Internet tres meses (...) Mira fue una experiencia super bonita porque conocí hartos amigos (...) Eh le, levante una página que estaba en el Internet “Sexo Chile” y me hice de amigos, me llamaban por teléfono (...) Noo, fotos así para el que entrara a la página me viera y me conociera como soy yo, como era, físicamente” (Tamara).*

En el caso de las travestis entrevistadas se pueden concluir que el efecto del fenómeno de la globalización, sobre ellas, es el de la información y el estar en contacto con otros sujetos tanto de la cultura homosexual como heterosexuales.

### 3. Transexuales.

Las transexuales señalan que este fenómeno de la globalización, les ha permitido mantenerse informadas sobre el tema de la transexualidad, mantenerse en contacto con sus pares y con varones a quienes les interesan ellas. Por otro lado señalan que esto permite al mundo conocer su realidad.

*“Eeh, bueno yo tuve, tuve la suerte de estar en la era del Internet, entonces encontré mucha información ahí (...) Bajé por Internet documentos que sé yo, y me di cuenta que el tema era distinto, el tema de las trans, el tema de las trans es bastante distinto (...) La globalización va a potenciar esto, porque el hecho de que las transexuales se puedan comunicar por (...), en comunidades virtuales, a través de Internet y de que se puedan juntar, agrupar todos los hombres a los que les gustan estas mujeres pa’ comprar las fotos de ellas y que entre ellos se*



*puedan juntar también y que sé yo, "oye juntémonos en tal parte y conozcámonos y todo" o chatear, claro va eso, eso es un arma que va a haber una explosión, de este tipo de cosas, muchos niños van a empezar, desde muy temprano van a empezar con el cambio porque en la red van a encontrar como conseguir ropa, como, van a encontrar información acerca de las hormonas, y a lo mejor los niños, de hecho en Estados Unidos hay un debate con respeto al género, que se está, algunos grupos están, eeh, pidiendo el Derecho de Género eeh, o sea que a los quince, dieciséis años el niño puede elegir si quiere ser mujer o hombre, que género va a ser, ¿m?, hay grupos que están en eso, grupos feministas sobre todo, entonces eeh, entonces esta nueva mujer que, que está emergiendo, que está llegando a una masa crítica" (Andrea).*

*Mira, yo tengo ¡tantas cosas!, digamos, he bajado de Internet sobre la transexualidad, los estudios que hacen, opiniones y todo lo demás (Ana María).*

Se puede concluir que en el caso de las transexuales el efecto que ha tenido la globalización es dar a conocer la temática transexual, mantenerlas informada y en contacto. También proporcionar productos para quienes les interesa, de hecho hay páginas que venden productos y otras que ofrecen orientación en el proceso de asumir la transexualidad, y toda la temática en general.

En tanto proceso diferenciador, la globalización, en el aspecto 'privado', es decir, en lo que implica a la subcultura homosexual, el efecto más notable que se percibe es el de la información de temas propios de la subcultura y mantener el contacto con sus pares y con quienes tengan interés científico y/o humanista en estos Tipos Ideales.

**OBJETIVO 5.2:** *Determinar según la percepción de categorías de gays, travestis y transexuales, si el proceso de globalización expresado en la difusión de los medios de comunicación, en tanto fenómeno integrador, ha contribuido a generar cambios al nivel de la conciencia colectiva.*

### **1. Gays.**

Del discurso de los gays entrevistados, se observa que la globalización expresada en los medios de comunicación como proceso integrador, ha servido para que la sociedad normativa conozca algo sobre su experiencia, y como es vivida la homosexualidad en otros lugares en que son menos discriminados que en Chile o son integrados totalmente. Sin embargo se establece que a nuestro país le falta mucha amplitud de criterio todavía, pero de cualquier forma sirve para la desestigmatización de los homosexuales y para que los actores sociales normativos empaticen con ellos.

*“Sí, todo lo que es noticia, todo lo que es noticia influye mucho, es que nos da, nos da a conocer (...) Supónte, los chilenos tenemos forma de monito, ya, no de monito animado sino que de chimpancé, ya, que cosa que veímos, queremos imitarlo, queremos hacerlo, porque en ese sentido me encuentro que estoy en un país de bajo desarrollo, de muy bajo desarrollo, que estamos en una era nueva, ya la era de, no sé de tanta cosa moderna que ha salido deberíamos estar al, estar, no estar al margen sino al centro viviéndolo todo, pero como es un país tal vez muy católico y siempre la iglesia procede en muchas cosas, es un país que no, que rechaza muchas cosas, me encanta cuando en otro país supónte un gay lo matan, miles de personas salen a la calle y manifiestan su rabia y y no, que se haga justicia y es tanta, tanta la presión que se hace justicia” (Jorge)*

*“Yo creo que sí, yo creo que aparte que hay mucho periodista, artista y todas esas cosas, entonces han ayudado a abrir el, el mundo gay, digamos (...) Sí, pero yo creo que a Chile le falta mucha mentalidad” (Enrique).*

*“Sí, yo creo que con la globalización, con la información que nos llega, yo creo que en ese sentido si, yo creo que ¡sí!, de hecho las grandes empresas yo .. me ha tocado ir a entrevistar gente de recursos humanos ponte tú, yo la otra vez te hablaba a ti que hay empresas grandes que si hay gente homosexual y que la gente sabe que es homosexual y no tiene ningún rollo en que sean homosexuales y que pueden ser perfectamente ejecutivos, personas que tienen muy alto nivel en la empresa y son, lo que pasa es que siempre eso ha existido, siempre ha existido cargos altísimo donde hay un homosexual, un gay eso está claro, lo que pasa es que ahora se da a conocer más y hay menos prejuicios respecto a eso hay menos prejuicios respecto a las personas que están recién comenzando de abajo, hay menos prejuicio social respecto de eso, o sea, ahora veis' una pareja gay ¡ah! Ya cero rollo, o sea, no te escandalizas, ya no te escandalizas tanto digamos, como antes ¿me entendís? (...) Porque estás viendo otra clase de gay (...) yo creo que ya los criterios y las mentalidades se van como ampliando de a poco, la gente como tiene mucho más acceso a otras informaciones eeh, también tiene otro tipo de ... trato tal vez con sus hijos, hay como un trato más de tú a tú, los papás quieren ser como más amigos de sus hijos, que antes el papá era como una autoridad” (Christian).*

*“Todo eso ayuda; todo lo que es comunicación; todo lo que es comunicación; todo lo que es televisión, radio, Internet, todo, diario, todo ha servido pa' para abrirse; antes cuando no había*



*todo eso la gente no sabía por lo tanto discriminaba más, ahora se sabe mucho más y se discrimina menos (...) Sí, pero se han liberado antes que nosotros y en la medida que ellos se vayan liberando antes, ellos van mostrando más, por lo tanto una persona inteligente tiene que asumir que no es que sean ellos sino que está en todas partes, simplemente en otros lugares se atreven no más” (Diego).*

*“Eeh directamente a Chile, no (...) A lo más contaminan porque lo que más ha llegado con el Internet, no es una cuestión de ¡ah! (\*) sino que lo que más llega son fotos de cabros chicos en pelota, de pornografía, eso es lo que está llegando por Internet, pero no está llegando una cuestión de más unión” (Rony).*

El último discurso, es disidente de la opinión del resto de los sujetos de la muestra, ya que señala que a nuestro país la información que ha llegado es básicamente ‘desviada’, en el sentido que no muestra la realidad de la subcultura.

En el marco de los discursos de todos los otros actores sociales gays, salvo una excepción, existe concordancia en percibir a la globalización, como integradora ya que permite tanto a los gays como a la sociedad normativa conocer e informarse sobre la temática homosexual y de ese modo potencia la tolerancia con este grupo.

## **2. Travestis.**

En el discurso de las travestis, se observa que perciben socialmente que el proceso de globalización, en cuanto se expresa en los medios de comunicación, ha servido para potenciar en la sociedad normativa la desestigmatización de esta categoría en el sentido que se les ha dado la oportunidad de mostrarse y contar su experiencia a los ‘otros’. Ejemplo de ello es que una de las entrevistadas apareció en el Programa ‘Contacto’ de Canal 13 durante el segundo semestre de este año. También señalan que los medios de comunicación, permiten a la sociedad conocer de que manera es integrada la subcultura homosexual en países desarrollados. Ellas han experimentado personalmente en ciertas situaciones más tolerancia y aceptación. Sin embargo establecen que deberían ser más amplios y objetivos los programas y mensajes enviados ya que en oportunidades sólo hablan aspectos negativos de su subcultura. Es usual ver en las noticias escándalos realizados por travestis, no obstante cuando han sido asesinadas, como ha ocurrido en varias oportunidades en Chile, no se menciona.

*“Sí, sí, yo pienso que sí, que las revistas, la televisión, Internet, la radio igual te ayudan como para que la gente se de cuenta que, que nosotros nos somos como los miran porque igual de repente te ven de otro punto de vista, no como eres, yo pienso que igual los medios de comunicación igual te apoyan” (Kelly).*

*“Eso es bueno que, que lo muestren para que vean que en otros países más, más desarrollados como Chile lo copeen, porque*

*allá en Estados Unidos hay ciudades solamente de homosexuales y pienso que aquí en Chile si aceptarían eso eh tendríamos no sé po' más liberación, más de todo, pero como aquí en Chile somos más cerrados de mente y cuesta para entender, no, nunca van a hacer eso, además que aquí en Chile somos, somos muy católicos, somos muy pegados a la iglesia todos van a decir que no" (Tamara).*

*"Ha ayudado bastante, ha ayudado bastante porqué, porque de afuera ahora tú en el cable ahora o en la tele veis películas de homosexuales, antes tú veíai' una película de esas ¡olvídate!, los curas lo primero que hacían: "no, no la pongan" ¿me entendís o no?, porque aquí manda mucho la legislación religiosa, lo primero pasa por los curas y después pasa pal' pueblo (...) Ha ayudado bastante, sí, por lo menos en el chileno se está abriendo como más, un poco más de mente porque si tú te pones a pensar años atrás tú andabas de mujer en la calle ¡olvídate!, poco menos que te pegaban o no te atendían o te echaba, tú entrabas a una discoteque, te echaban, no te dejaban entrar o ibas a un restaurante: "no, no la podemos atender, se puede retirar", en cambio ahora no, ahora tú llegas a un restaurante, cualquier cosa: "señorita, ¿qué quiere?, ¿qué desea?", en todos lados te atienden ¿me entendís? como que están abriendo un poco más la mente (...) Por eso te digo por intermedio de todos esos reportajes y tantas cuestión que han hecho, reportajes de homosexuales y todo, se está abriendo un poco más el mundo chileno" (Shery).*

*"Sí, igual es que aquí en Chile hay que ir despacio, fijate, yo pienso que de la manera que se está actuando ahora, vamos bien, porque si tú veis' algo en la televisión de otros lados, igual lo veis' como muy fuerte porque en otros lados tienen la mente mucho más abierta, entonces hay que empezar del principio, hay que empezar, enseñar, como a educar a la demás gente también, en el sentido de, de nosotras y todo y después ya lanzarse con cosas más grandes que sé yo (...) Bueno, sí, pero en algunos casos no más, porque hay otras veces que hablan puras barbaridades de una y e igual como que todo se te puede derrumbar en dos minutos, por eso ahora con el programa que hubo (se refiere a un programa "Contacto" de canal 13, en que ella fue entrevistada) pienso quee ahora vale de ahora en adelante porque lo de los otros programas que ha habido has sido todos atroces y y no ha pasado nada, en cambio con el programa de nosotras se ha visto un cambio porque en los e mail que mandaron, mandaron algunos empresarios ofrecieron harta pega y todo " (Sandy).*



*“Por supuesto, es importante, pero no se lo han ampliado, no se lo han ampliado todo, o sea, han, han dicho las cosas que convienen no más y no, no han tratado el tema eeh eeh a fondo, no han tratado los problemas a fondo que tenemos nosotras, así” (Silvia).*

*“Ha ayudado a la apertura y ha ayudado también con puntos en contra, ha ayudado a la sociedad, a las personas, a las mujeres que ejercemos la prostitución, el comercio sexual, se nos discrimine o se nos ataque, se nos, se nos ataque más, se nos controle más porque igual la prostitución no es penada ni nada, pero acá igual se le hace un frente y se le hace un parele” (Amanda).*

De los discursos de las travestis entrevistadas se concluye que este proceso de globalización asociado a los medios de comunicación tiene dos aspectos. Por un lado efectivamente han experimentado mayores grados de tolerancia de parte de la sociedad normativa, han vivenciado la posibilidad de mostrarse como son y que las conozcan y que nuestro país esté al tanto de la realidad de otros países, de que forma integran a la comunidad homosexual sin discriminarla a la sociedad. Y por otro lado han existido situaciones en que la información entregada por los medios e comunicación, es poco objetiva y no las favorece, ya que sólo da cuenta de acontecimientos negativos lo que potencia la imagen negativa que se tiene de ellas.

### **3. Transexual.**

La globalización asociada a los medios de comunicación, es percibida por esta categoría social, como un fenómeno que efectivamente ha ayudado a darse a conocer a la sociedad normativa, han experimentado con el correr del tiempo que el criterio se ha ido ampliando levemente, les ha dado la oportunidad de llegar a toda la sociedad y por lo tanto potencian la empatía con la subcultura.

*“Ya, sí, eh lo que pasa es que, pienso que las mujeres transexuales debido al avance tecnológico y todo están llegando en el mundo ahora, sobre todo gracias a Internet, a la globalización, las mujeres transexuales y los hombres a los cuales les gustan las mujeres transexuales (...) están llegando a la masa crítica” (Andrea)*

*“Síiii, lo que es Internet, lo que es la televisión, lo que es la radio, lo que es periodístico, medios radiales, todo, ya no es tanto como te digo, yo me recuerdo años atrás que cuando nuestros abuelos, nuestros padres (...) Sí, el Internet, lo que es Internet, lo que es radio, lo que es todo lo que te nombre, es realmente ayuda bastante porque cuando recuerdo que nuestros abuelos, nuestros padres, había un homosexual o había un gay o un travesti que se vestía de mujer era como una de dos. lo matai’*

*o no es parte de la sociedad, era como algo (...), en un pueblo o en una población que hubiera un travesti ¡madre mía!, era como “¡matémoslo!” ¿cachai? ahora no, ahora los travestis son parte de la sociedad pongámosle yo te digo que mucha gente, mucho extranjero visita nuestro país yy y te digo que ellos mismos van y van a ver las calles de travestis po’, porque pasamos, las travestis pasan a ser un monumento nacional, pasan a ser una belleza tan hecha mujer que ellos no, ellos no prefieren ver, prefieren ver una mujer porque una mujer es tan correcta, pero van pa’ Providencia, pa’ Holanda, pa’ Bilbao pa’ esas calles hay unos travestis de lujo, unos travestis de lujo, unos tacos que no se los pone cualquiera, ellas son unas gacelas, son estupendas, estupendas estupendas, unas modelos” (Claudia).*

*“Tiene que ayudar, tienen que abrirse un poco acá” (Alexandra)*

*“Sí, yo creo que igual han hecho, en televisión por lo menos lo que yo he visto han hecho reportajes super buenos que llegan, ponte tú, el Informe Especial que hubo (...) El último, fue super bueno, fue super educativo para la gente, a mí me encanto, y yo conversé con mucha gente hetero que, que lo vio y que le encantó y que entendió muchas cosas que no entendían, yo creo que sí, ha servido mucho y deberían haber programas, muchos más programas, igual hay hartos, ha habido hartos sobre el tema (...) Sí, de mucho y cada vez hay más” (Mane).*

*“A la apertura que ha ayudado en la sociedad tú crees que ha ayudado Internet, la tele (...) De todo po’, de todo” (Viviana).*

*“No sé, es este sentido no sé porque quien que no le interese el tema puede meterse a un sitio de transexualidad, solamente quizás buscando fotos porno y esas cosas, pero como apertura de mente esas cosas como se hace, no, no, no creo, porque si se mete con el deseo de conocimiento, de comprensión para su mayor tolerancia de las diferencias de los individuos muy poco muy poco deben ser en ese sentido y hay páginas que se llaman transexuales fotos porno y todo, entonces eso va también en desmedro de la idea de la transexualidad que cree que son individuos que que le gusta exhibirse y todo estas cosas” (Ana María).*

En uno de los sujetos entrevistados se observa una opinión diferente en el sentido que establece que más que potenciar la integración, ha facilitado información en desmedro de la homosexualidad y transexualidad ya que la información más recurrente es pornografía. Con respecto a otros temas específicos, sólo es recibido por quienes tienen interés en el tema.



En la categoría transexual se concluye que la globalización, es percibida como potenciadora de dar a conocer la información referente a la temática transexual, homosexual y a la realidad, de ésta en otros lugares del planeta. Sin embargo como todo avance tiene dos facetas, se ha facilitado información que potencia la mala imagen de la subcultura.

Podemos concluir en términos generales que la globalización en el ámbito de los medios de comunicación, es percibida, por los tres Tipos Ideales, como un proceso que efectivamente potencia la integración, ya que facilita el darse a conocer lo que permite la génesis colectiva de una mayor empatía y tolerancia por parte de la sociedad normativa y por otro lado favorece la amplitud de criterio y tolerancia en la medida que le permite a los actores sociales normativos conocer de que forma se integran y relacionan con los homosexuales y transexuales en otros países de mayor desarrollo económico. Sin embargo aparecen ciertos discursos que señalan que esto ha llevado también a mostrar a la sociedad aspectos negativos de la subcultura homosexual, gays, travestis y transexuales, ya sea por el ingreso masivo de la pornografía homosexual y transexual, al espacio virtual o por información poco objetiva que da cuenta de situaciones que no los favorecen, en detrimento de los logros y/o de las situaciones de injusticia y abuso de que son víctima, las cuales son informadas con menor énfasis o simplemente no aparecen a la luz pública.

***OBJETIVO 6.1: Conocer la percepción asociada al VIH/SIDA como enfermedad y el comportamiento relacionado a la prevención de ésta.***

***1. Gays.***

El VIH/SIDA es percibido como una grave enfermedad por los entrevistados, en algunos casos tiene la connotación particular, de tremenda y terrible, y en otro es asimilada a cualquier otro tipo de enfermedad grave. Se insiste en que se debe ser cuidadoso, sin embargo un sujeto teme en que por más que se cuide, puede contagiarse igual.

*“Que tremendo, que tremendo eeh ¡qué es tremendo!, pero pienso que hay que cuidarse, cuidarse mucho” (Jorge).*

*“Sobre el SIDA, mira, yo pienso que es algo, una enfermedad, pero terrible ¿entendís?” (Luis).*

*“Creo que es una enfermedad, como un cáncer ¿ya?, como una diabetes y como otro enfermedad terminal” (Enrique).*

*“El SIDA le tengo terror, le tengo ¡terror! porque es una cuestión, tú te podís cuidar toda tú vida ¿cachai?, toda tu vida y de repente tuviste un desliz, una mala lubricación del preservativo, se te rompió y cagaste, o sea, nunca uno tiene que escupir pal’ cielo: “a mí el SIDA no me va a dar” porque podís usar condones toda tu vida, el condón está mal lubricado, tú*

*sabes que el hombre no está preparado para ser penetrado yyy y uno se tiene que lubricar el pene, poner el preservativo, lubricar el preservativo, lubricar donde lo vai' a poner y tiene que estar bien lubricado, si está seco, se calienta el plástico, se rompe yy tú sabes que siempre el ano al no estar adaptado, se raja por dentro, sangra, no necesariamente sangra pa' fuera, un poco de sangre no más y tee, cagaste, o sea, yo tengo fobia, o sea, le tengo como terror a cualquier enfermedad venérea, o sea, no solamente SIDA" (Rony).*

*"Tiene su lado bueno y su lado malo. Su lado bueno es que hacen que las parejas sean más responsables sexualmente uno con el otro, o sea, no hay libertad de tener sexo con quien quieras porque no se puede, eeh ni siquiera un preservativo te puede asegurar que no te vayas a contagiar con algo porque se rompe, en cualquier momento se hace tira la cuestión y queda la escoba eeh, entonces el sexo tiene que; hay hay tres opciones, o sea: abstinencia, el uso de preservativo o la pareja única; y si tú con tu pareja llevan un tiempo y te das cuenta que, bueno, a través de exámenes que los dos están sanos (...) pueden tener un sexo libre sin sin cuidarse de nada, pero tiene que existir esa responsabilidad de de que yo estoy contigo y tú estás conmigo y no va a haber nada por otro lado porque sino nos puede pasar algo, encuentro que eso es bueno, es bueno porque hizo como conciencia en en respetarse más. Y malo porque mata a la gente, nada más que eso" (Diego).*

En el caso del discurso de la última entrevista presentada, se observa que le sujeto percibe que esta enfermedad potencia la responsabilidad en las parejas, en el sentido que deben ser cuidadosos porque se arriesga la vida propia y del ser que se ama.

Con respecto a la prevención que tiene cada individuo de la muestra, todos señalan tener conciencia del riesgo y cuidarse con una de las tres opciones de prevención, ya sea uso del preservativo, pareja única o abstinencia. También algunos declaran realizarse exámenes periódicamente.

*"Sí, con una de las tres opciones" (Diego).*

*"Me hago exámenes de VRL, VIH y, ¡no!, me cuido harto, ¡gasto plata! en condones, pero como loco, o sea, si no tengo condones, no, o sea, (...) me gusta tener relaciones sexuales y no necesariamente con (...) (se ríe), pero igual siempre me cuido, siempre" (Rony).*

*"Sí, yo me cuido" (Enrique).*



*“Yo pienso de que también uno tiene que cuidarse mucho (...) Sí, dos veces me lo he hecho y me han salido, bien, bien (...) Sí, yo en ese aspecto soy una persona de que me gusta mantener, por ejemplo, ahora que tengo mi pareja, me gusta mantener una relación con él, solamente con él ¿ya? (...) Y trato de por ejemplo, de que ambos nos cuidemos, que ambos nos cuidemos, tengo mucha confianza en él, como él tiene confianza en mí” (Luis).*

*“Sí, me cuido en el sentido de que no he tenido nada con él, de que estoy conforme, de que él me entregó un informe, te conté (...) gracias a dios no tenía nada impecable y yy hay que cuidarse, tener mucho cuidado porque (...) Sí, si es la idea de tener una sola pareja” (Jorge).*

*“Yo siempre pensaba que uno como gay, homosexual como sea no sé, desde mi punto de vista yo creo que uno se cuida mucho más ¿cachai? (...) Uno se cuida mucho más en el sentido que ¡puta! sabís que tenís una pareja, sabís que .. o no la tenís o ... sabís que estai’ como mucho más en riesgo tal vez que el resto de la gente, o por lo menos estai’ más conciente de eso que el SIDA realmente está alrededor y estai’ super conciente de eso, no así una pareja, o una persona heterosexual” (Christian).*

En el discurso del último actor social entrevistado se da cuenta de que los homosexuales tienen mayor conciencia del riesgo, por lo que son más responsables en el sentido que se asumen como grupo de alto riesgo, cosa que en la comunidad heterosexual no ocurre, lo que se refleja en menos precauciones y el hecho de que los porcentajes del virus en este grupo de la población esté en alza.

Podemos concluir que para los gays entrevistados el VIH/SIDA es percibido como una grave enfermedad, sin embargo se establece que es similar a otras enfermedades graves, y que no necesariamente es una enfermedad de homosexuales, si se perciben grupo de alto riesgo lo que se traduce en que todos señalan tomar precauciones y elegir una de las tres opciones de prevención para protegerse.

## **2. Travestis.**

Los actores sociales de esta categoría no muestran particular temor por la enfermedad, sólo en un caso es mencionado un terror profundo a ésta, los otros sujetos la perciben como terrible, pero sin demostrar particular aprehensión señalando que se toman las medidas necesarias para prevenir, se agrega además, colocando énfasis, en que no es una enfermedad sólo de homosexuales.

*“Mira yo a esa enfermedad le tengo pánico, le tengo miedo, le tengo miedo de, de tenerla porque pienso que voy a perder todo lo que he vivido, voy a perder a mi familia, voy a perder mi*

*pareja, voy a perder mis amigos y voy a pensar que me voy a morir sola abandonada y no quiero llegar a ese termino, prefiero morir ahogada, atropellada, pero eso nunca” (Tamara).*

*“Mira, el SIDA pa’ mí es una enfermedad terrible, nada más ¡qué pena!, pero tampoco me preocupa tanto, fijate” (Sandy).*

*“Ay!, no sé, le tengo harto, le tengo harto miedo al SIDA, pero me cuido igual, me cuido caleta” (Kelly).*

*“Del SIDA ¿qué?, le tengo respeto no más, hay que cuidarse, protegerse bien” (Amanda).*

*“Mira, pa’ mí es una enfermedad común y silvestre como el cáncer, eeh cualquier cosa y nadie está libre de eso, no solamente piensan que el hecho de haber homosexual lo va a tenerlo, no, cualquier persona lo puede tener hasta niños, mujeres, hombres, cualquiera si es una enfermedad, pa’ mí es una enfermedad común y silvestre” (Shery).*

Con respecto a la prevención que tienen cada una de ellas, toda señalan tomar precauciones, y algunas se realizan exámenes a menudo.

*“Sí, yo me cuido bastante(...) Sí, me los, yo ese exámen me lo hago cada seis meses, aunque esos seis meses o no haiga tenido relaciones, pero me lo hago igual” (Tamara).*

*“Sí, yo trabajo con carnet de sanidad y trabajo con preservativo” (Silvia).*

*“Sí, yo tengo mi pareja estable, voy a los exámenes y todo” (Shery).*

*“Trato de cuidarme lo más que puedo, pero (...) No, no, en ese sentido no, yo nunca me hago exámenes ¿ah?, no, porque pienso que eso te ayuda como, si tenís el SIDA te ayuda como a morirte más rápido en realidad” (Sandy).*

En el marco del discurso de las travestis se observa que hay una profunda preocupación con respecto al tema en términos generales, enfatizando en el discurso, la prevención de la enfermedad. Todas las travestis señalan tomar precauciones, en particular quienes trabajan en el comercio sexual. La mayoría dice efectuarse exámenes frecuentes para detectar el virus.



### 3. *Transexuales.*

La percepción de estos actores sociales con respecto al VIH/SIDA, es de una terrible enfermedad, se coloca énfasis en que no es una enfermedad propia de homosexuales y que a cualquiera le puede ocurrir.

*“Mira, yo bueno, actualmente ya el SIDA, es una cuestión que superó el mundo homosexual, y ya está en todas partes, creo que en el tema del SIDA hay que ser eminentemente práctico, o sea, se sabe que con el condón, con un condón de buena calidad se puede evitar el, el SIDA o por lo menos en un noventa y nueve por ciento, se, se sabe también de, de que no se trasmite por la saliva y una serie de cosas así, el problema es cuando se mete ahí la iglesia católica, esto es como los testigos de Jehová, los testigos de Jehová no permiten transfusiones de sangre prefieren que la persona se muera ¿m? eeh ¡ah!, pero aquí hay que dejar de lado absolutamente el tema religioso y hay que privilegiar la vida humana eeh es difícil prevenir el SIDA, lo único que eeh, se puede hacer, lo único que veo yo es la promoción del condón, porque hay que ser absolutamente realista, la gente no va a ser abstinentes (...) No, no, no creo que, creo que si se le dice a la gente la cuestión de la abstinencia eeh se va a reír la gente no lo va a hacer, la gente no lo va a hacer (...) tú podís decir, predicar abstinencia en los colegios y de todo, y la gente igual va tener que seguir teniendo sexo, porque es de la naturaleza humana” (Andrea).*

*“¡Ah!, una enfermedad maldita que, que es la ruleta rusa, me puede tocar a mí, a cualquiera, yo lo único que pueo decir que hay que tratar de cuidarse bastante” (Claudia).*

*“El SIDA, es que no sé digamos, frente a eso, frente a esa enfermedad es que nadie está a salvo, nadie nadie nadie, es decir, hay gente muy ignorante que le echa la culpa que sé yo, a los homosexuales, los travestis, etcétera, pero eh hay muchos hombres heterosexuales que son mujeriegos o hacen sus cosas, que sé yo de repente una casa de masajes, etcétera y o sea, nadie está a salvo de eso ¿por qué?, ¿por qué el SIDA tiene que estar estigmatizado? digamos, por la homosexualidad, por la transexualidad, por los travestis, no sé yo creo que es una enfermedad que, que le puede dar a cualquiera digamos” (Alexandra).*

*“Bueno, yo pienso que es una enfermedad así como muy cruel (...) bueno es un enfermedad muy terrible, muy cruel, es como,*

*yo pienso que es como caer en un pozo, voy a decirte como lo que respondí allá, es como caer en un pozo y yo creo que tenemos que tratar de, tratar de salir de ahí, cueste lo que cueste y y aprender a vivir con él, nada más (...) Porque si tú te vas a empezar a deprimir te vas a acabar mucho más rápido, vas a terminarte mucho más rápido, en cambio, si tú aprendes a vivir con el síndrome puedes seguir mucho más tiempo, eso es lo que yo pienso del SIDA” (Mane).*

En el discurso de la transexuales, hay convergencia en que todas toman precauciones. Se distinguen discursos relacionados con la forma de cuidarse. Estos discursos se refieren a que utilizan una de las tres opciones de prevención: pareja única, abstinencia – eligiendo incluso la autosatisfacción para no correr riesgos - o uso de preservativo, otros señalan que ‘saben’ con quien se relacionan, otros discursos se refieren a que el riesgo está en la pareja, ya que ella si toma precauciones, pero no sabe como actúa la pareja.

*“Igual trato de cien por ciento de cuidarme(...) Umm, un poco (...) No mucho, es que igual yo pienso que, pienso que sé con quien estoy, pienso” (Mane).*

*“Eeh solamente digamos, teniendo una, mi pareja estable sí” (Alexandra).*

*“Sí, bastante me cuido (...) Sí, sí todo, el hecho de operarme, pongámosle, me operaron hace dos meses atrás, me tuve que hacer dieciséis exámenes y del dieciséis exámenes iban los del SIDA, los del SIDA todo y yo tenía miedo como cualquier persona, yo me cuido, pero yo no sé si mi pareja se cuida” (Claudia).*

*“No acepto esas cosas primeramente porque pienso “¿con quienes, gente se habrá metido?” ¿ah? me cuido, digamos, de todas las las enfermedades de transmisión sexual, incluyendo el VIH, sobre todo el VIH, es que si prefiero, digamos, autosatisfacerme muchas veces que estar después, digamos, pensando “pudo haber sucedido esto, se habrá roto el condón, que esto, que lo otro” ¿um?” (Ana María).*

*“Prevención del SIDA, mira, yo toda la vida he sido bien cuidadosa en mii, en mi, en mis hábitos sexuales así que nunca he tenido un problema (...) también participaba en La Jaula y todo el cuento y estaba enferma y yo la vi, la vi enferma, al vi mal, entonces por el mismo miedo a que a mí me vaya a pasar lo mismo yo por eso me cuido y trato de no tener tantas, tantas, tantas aventuras ponte tú porque una igual es promiscua ¿cachái?, una igual es promiscua porque una es como más, es*



*más, cómo te dijera, más, más desinhibida ponte tú, no es tan recatada como una mujer mujer, nacida mujer, una mujer es como más recatada” (Viviana).*

Del discurso de las transexuales se puede concluir que la enfermedad es percibida como muy terrible, pero no propia de la subcultura homosexual, entendiendo grupos gays, travestis y transexuales. De alguna forma el contagio es percibido azaroso, ya que señalan prevenir, pero por un lado no se sabe como actúa la pareja y por otro el método de prevención no es el adecuado como: confiar en la pareja o evitar tener ‘muchas’ aventuras. Hay quienes tienen conciencia absoluta de las formas de contagio y de cómo evitarlo.

Del discurso de las tres categorías estudiadas se puede concluir que el VIH/SIDA es percibida como una enfermedad grave y complicada, pero no propia de la subcultura homosexual, que incluye a las categorías en cuestión. En general señalan tomar precauciones, eligiendo una de las tres formas de prevención, se observa que hay sujetos que no tienen plena conciencia de cómo prevenir. Por otro lado consideran que el contagio no es siempre evitable en el sentido de que las parejas pueden no tener el mismo cuidado o contraer el virus por accidente. Indistintamente hay quienes se efectúan exámenes periódicamente.

**OBJETIVO 6.2: Determinar la participación y percepción de los Tipos Ideales estudiados con respecto a los talleres de prevención del VIH/SIDA.**

### **1. Gays.**

Sólo dos de los individuos de la muestra mencionan haber participado en talleres, en ambos casos fue casual, más que por interés. Uno de ellos al realizarse un examen le dieron charlas, y en el otro caso por amistad con un monitor de talleres. Los entrevistados que no han asistido, demuestran interés en participar de éstos, sólo un caso de ellos considera que no son eficaces.

*“Bueno, hay una corporación del SIDA que queda aquí en la calle San Isidro parece que es, donde fui a hacerme la última vez un examen yyy ahí me dieron charlas, me conversaron, me preguntaron como era yo; fue todo un bla-bla que en otras partes te hacen el examen y nada más yy que pasaría si resultara positivo, que pasaría si resultara negativo; que que pienso yo; si tengo pareja como si lo diría, no lo diría; te hacen una serie de preguntas y te cuestionan un poco, pero la verdad es que las veces que lo he hecho es por hacerlo porque pienso que he tenido un comportamiento relativamente cuidadoso, entonces noo en ningún caso me he llegado a hacer un examen diciendo: “¡oh!, capaz que tenga algo porque hice algo” (...), entonces ...” (Diego).*

*“Sí, tenía amigos que tenían, que hacían estos talleres de prevención del SIDA” (Enrique).*

*“No, yo nunca he ido, pero he escuchado (...) Me gustaría ir” (Luis).*

*“¿De prevención contra el SIDA?, no, no, jamás” (Jorge).*

*“No, pero yo creo que son super necesarios (...) Eh, no, es que no creo que me ayuden en nada, no creo que ir a misa me vaya a decir no sé po’ ...” (Christian).*

Con respecto a la percepción que tienen con respecto a los programas preventivos del VIH/SIDA, los discursos de los gays señalan que es positivo que existan por diversos motivos: son educativos, los sujetos necesitan recibir constantes mensajes de precaución, como ayuda, orientación y apoyo con quienes están contagiados, etc. Sin embargo se hace hincapié en la necesidad de que se expandan a toda la sociedad, y ojalá se incluyera en los planes de educación formal.

*“Eeh que está bien po’, que nos enseñen a uno” (Luis).*

*“Bien, bien, siempre hay que estar eh como si, la palabra “hostigando”, molestando con esto, porque si no fuera por, mira, la televisión y yy la radio es un medio de comunicación muy importante, si no fuera por ello eh olvídate estamos fritos ante cualquier enfermedad, no tanto como el SIDA sino que otras enfermedades eh eh el hombre ignora de repente muchas cosas y es tanto y que te insiste y que te vuelve y que tú canal que cambia’ y que está la propaganda y que está y eso como que te hace eh metete un poco en la mente: “¡oye!, ten cuidado”” (Jorge).*

*“Es muy importante y es bueno porque hay mucha gente que muere sólo por el hecho de tener esta enfermedad” (Enrique)*

*“Que son como, mira son super buenos, pero yo, yo lo encuentro super bueno ¿cachai?, pero yo creo que en el colegio, la educación en sí debería ser mucho más abierta, creo que los padres debieran educar realmente a sus hijos o sea, ¡cuidate! ¿cachai? o sea, existen el SIDA ... no solamente por dejar a tu mujer, a tu polola embarazada, “mijita tome esto ande con condón, porque a lo mejor ...” ¿cachai? y que la niñita tiene que llegar virgen al matrimonio ¿cachai? ¡olvidalo!, o sea, de eso los papás, ehh, a cualquier papá le cuesta, digamos, en ese sentido especialmente si tiene niñitas, mujeres, jamás un papá va a querer decirles “mijita ahí tiene un condón” a los trece años ¿cachai? o sea, uno como hombre no va querer eso, para nada,*



*entonces en ese sentido como que cuesta mucho, y ahí está también la educación y ahí está la prevención, y ahí está no sé po' (...) Sí, yo creo que son necesarios" (Christian).*

*"Son buenos, perooo poco difundidos, pienso que debieran ser un poco más, debieran llegar más a todo tipo de personas, debieran partir desde muy chicos con los niños, debieran ser tratarse como un tema menos tabú; pienso que ha habido evolución obligatoria también, o sea, tú ves que hay tanta gente enferma que obligatoriamente es más sano pa' país informar que curar. Entonces sí, donde vayas tú un letrado que te dice: "se así, se asá, cuídate, no te cuides", no sé que te puede pasar si te, si eres así o eres asá, como que hay información" (Diego).*

En términos generales se puede concluir de los discursos de los gays, que no han presentado interés real en participar en talleres, sin embargo señalan que sí lo harían. Los talleres son percibidos como necesarios y eficaces, excepto en un caso, señalan además que debieran ser expandidos a toda la sociedad, e incluirlos en la educación básica.

## 2. Travestis.

La mitad de las travestis entrevistadas no ha participado en ningún taller. Quienes han participado están vinculadas al comercio sexual, y están ligadas a los grupos preventivos por TRAVES Chile, participando como monitora o recibiendo preservativos.

*"No, para nada" (Tamara).*

*"Mira, yo fui a un curso una vez para ser monitora para la cuestión del SIDA, pero sí, ya tengo, juna sabe! Siempre lo que se puede y no se puede hacer" (Sandy).*

*"Yo ya no los tomo, porque los tomé cuando era chica, ya no necesito nada de los talleres, solamente preservativos que nos dan todas las funda, las asociaciones" (Amanda).*

Con respecto a la percepción de los talleres, salvo el primer discurso presentado, el resto de las travestis considera que son efectivos y necesarios, tanto como informativos, como para proporcionar ayuda a quienes estén contagiados.

*"Mira, es que haigan los cursos que haigan nunca, estando adentro lo van a tomar en cuenta, pero saliendo pa' fuera se olvidó todo lo que se habló (risas)" (Tamara).*

*"Sí, sobre todo pa' la promiscuidad ¿me entendís?, porque no solamente tú vai a ver promiscuidad en las personas homosexuales sino en las heterosexual también ya ahora se vive*

*mucho la promiscuidad en la persona heterosexual, porque ahora ya no se vive el amor en las fiestas, ponte a pensar en eso, los cabros, los cabros jóvenes van a una fiesta conocen una galla y lo primero que van a acostarse, ya no se vive el pololeo, que vamos a tomarlos un cafecito o una bebida, ya no se vive eso, se vive todo tan rápido: “hola, ¿cómo estás?”, ¿cómo te llamas?”, sabís joh! sabís que tengo ganas de acostarme contigo, me gustaste”, después el gallo va a la fiesta a otra fiesta: “joh! sabís que me gustaste” a acostarse, se vive como muy rápido, se está viviendo como muy rápido, entonces están como más, si te estás dando cuenta eso se está dando vuelta hacia pal’ lado hetero, el homosexual ya no, porque está consciente de todo ¿me entendís o no?, pero el hetero no, el hetero dice: “jah!, le da a los maricones no más a mí no me va a dar”, pero siendo que esa persona mujer se acueste con un gay, ponte tú que crea que es hombre, se acostó (...) se va a acostar pa’ llá, pa’ llá, pa’ llá o el mismo hombre se acueste con un gay, que se le da vuelta el, después se acuesta con una mujer y ahí empieza la cadena, si esto es una cadena y no solamente se te puede pegar de una relación sexual, sino ponte tú, tengas un accidente y te pongan sangre y tú sin darte cuenta o le hagas a las drogas, a las jeringas, si esto es una ruleta rusa, cualquiera cae” (Shery).*

*“Sí, igual son efectivos, es que más podís hacer, no podís hacer nada más” (Sandy).*

*“Es que a las finales yo, yo pienso quee, que tanto talleres que de repente igual hacen, hacen eventos como para juntar plata y todo, yo digo que no confío mucho en eso porque supónte acá cuantas chicas enfermas de SIDA no han en el país, pero acá no hay un remedio como para mantenerlas o para sanarlas es algo que no tiene, es una enfermedad que no tiene remedio” (Kelly).*

*“Sirven bastante” (Amanda).*

Las travestis que están relacionadas al comercio sexual y participando activamente, o llevan más tiempo en TRAVES Chile - aunque todas están inscritas, algunas recientemente – están informadas, han participado en talleres, como monitora o asistentes, y reciben preservativos. En general se concluye a partir del discurso, que los talleres son necesarios y eficaces.

### **3. Transexuales.**

Las transexuales entrevistadas señalan no haber participado en talleres, salvo un de ellas que fue monitora, sin embargo no presentan resistencia a asistir.



*“Algo así, y ahí ayudan harto a los niños, pero no sé nunca me ha llamado la atención por ir” (Viviana).*

*“Nunca he ido a nada no sé los, no sé los núcleos que ellos tienen adentro, no tengo idea” (Claudia).*

*“Sí, si me invitaran y y tuviera como la oportunidad de ir, sí, si iría” (Mane).*

*“Sí, yo participé yo era consejera, digamos, en en en en en prevención” (Ana María).*

Con respecto a la percepción de los talleres, son considerados efectivos, sin embargo señalan requerir más ayuda para poder ser más expansivos.

*“Sí, yo creo que deben serlo” (Mane).*

*“Pero si es pa’ prevenir y pa’ informarte hay que puro aprovecharlo al máximo, sobre todo las personas que trabajan en la, en el comercio sexual, más que nada ellos” (Claudia).*

*“Sí, en este momento siento que es efectiva (...) Claro, este lo que falta son más ayuda económica d el parte del ministerio, digamos, para poder ser más efectiva, ser más regular en la salida y poder abarcar más” (Ana María).*

Del discurso de las transexuales se concluye que existe interés en participar, pero que no tienen el alcance suficiente, sólo una de ellas que está vinculada a movimientos de minorías sexuales ha participado, sin embargo son percibidos como efectivos.

Podemos concluir, a partir de los discursos de los entrevistados, que quienes están vinculados activamente a organizaciones de minorías sexuales han participado en talleres, y quienes no están vinculados con éstas organizaciones, sólo han participado casualmente. De cualquier modo hay una comprensión de lo necesarios que son los talleres y los grupos asociados con temáticas relacionadas con el VIH/SIDA y enfermedades de transmisión sexual en general. Son percibidos como eficaces y necesarios tanto en la labor informativa, como orientadora y benefactora. Además se enfatiza la necesidad de expandir la temática preventiva al resto de la sociedad, e incluirla en los programas de educación formal.

## VIII. RESUMEN DE RESULTADOS.

*OBJETIVO 2.1: Describir las manifestaciones instintivas, ideográficas y/o experienciales de los Tipos Ideales, relacionadas con la construcción social de género y con la experiencia sexual genital.*

*Podemos concluir que todos los sujetos gays cuando pequeños, sentían atracción por hombres, y la mayoría de los entrevistados rechazo por juegos y juguetes asociados con el rol tradicional masculino. Sin embargo esto no significó una construcción genérica femenina, ni una identidad genérica femenina de adultos. Dos de los sujetos de la muestra, tuvieron una experiencia homosexual forzada, fueron víctima de violación. Además podemos agregar que la mayoría de ellos tuvieron un inicio en la niñez en cuanto a atracción afectivo-sexual por hombres y posteriormente ya en la adolescencia y juventud, su vida homosexual activa.*

*A partir del discurso de las travestis podemos concluir que la identidad genérica femenina, comienza como un proceso a temprana edad, sintiéndose reconocidas e identificadas con el rol y estereotipo femenino, contrario al entregado en la socialización masculina que recibían. Con respecto a las primeras experiencia eróticas, éstas fueron entre los ocho y trece años, pre-adolescencia y adolescencia, y en todos los casos fueron experiencias homosexuales, señalando además no haberse relacionado eróticamente nunca con mujeres.*

*Podemos sintetizar que en el caso de las transexuales, que la mayoría de ellas se identificó con el rol y estereotipo tradicional femenino, construyendo su identidad genérica como mujer, desde la niñez, excepto un caso que si bien se sentía mujer, siguió los patrones de conducta típicas masculinas, incluso en el ámbito de relaciones de pareja y estableció relaciones con mujeres sin problemas. En la mayoría de los casos las relaciones sexuales fueron homosexuales, sin embargo ellas se reconocen mujeres por lo tanto perciben sus relaciones como heterosexuales, a excepción del caso de la transexual que se reconoce mujer transexual lesbiana. Es importante señalar que una de las entrevistadas se anuló sexualmente, evitando todo tipo de relación erótico sexual genital, hasta que se intervino quirúrgicamente para readecuar su sexo físico producto de la profunda insatisfacción que sentía por estar en un cuerpo de hombre.*

*Podemos concluir que en las tres categorías, para la mayoría de los sujetos entrevistados, desde la niñez se sintieron atraídos por actividades y juguetes femeninos, o rechazaban los tradicionales masculinos, sin embargo, sólo en el caso de travestis y transexuales se genera una identificación con los estereotipos, los patrones de conducta y los roles femeninos, identificándose con las mujeres y definiéndose como tales, construyendo su identidad genérica a partir de esto. En el caso de gays no ocurre así, podemos concluir a partir de lo expuesto que si bien no siguen los patrones de conducta tradicionales o los vivencian con desagrado, y se sienten atraídos desde pequeños por hombres, no construyen su identidad genérica siguiendo las pautas normativas y*



valóricas femeninas, excepto uno de ellos, quien corresponde al estereotipo físico y mental afeminado, que se identifica y reconoce, en ciertas situaciones con los patrones de conducta y roles femeninos tradicionales.

**OBJETIVO 2.2:** Describir problemáticas asociadas con el proceso de asumirse homosexual y/o transexual.

*Podemos concluir que todos los actores sociales gays entrevistados, reconocen que no es un estilo de vida fácil. Para la mitad de los sujetos el proceso es muy complejo, están temerosos, y tienen sentimientos encontrados de culpa y placer. En otros casos es menos angustioso el proceso, uno de los individuos de esta categoría social señala estar muy satisfecho por estar inmerso en la subcultura homosexual, las dificultades no están asociadas a sentimientos o culpas internas sino a la actitud social, hacia la homosexualidad, es decir, al control social formal. También podemos concluir que cuando la familia está involucrada en el proceso, éste es menos doloroso y complicado, como lo comprueban los últimos casos citados.*

*A partir de los discursos de estos actores sociales, podemos concluir que la problemática que las afecta se relaciona con diversos aspectos. Por un lado la actitud habitualmente negativa familiar con respecto a su homosexualidad y al posterior travestismo, en el caso de que estén al tanto y sino por no poder involucrarlos en su proceso. Por otro lado por el estereotipo físico que poseen, les dificulta el iniciar una relación con un hombre, ponerlo al tanto de que no es mujer biológica sino travesti. Podemos concluir que otras complicaciones son las que provocan el control social formal e informal, que constituyen una amenaza constante para esta categoría.*

*Se concluye, a partir de los discursos de las transexuales entrevistadas, que los principales problemas que las aquejan se relacionan con la incertidumbre con respecto a lo que les ocurre, debido a que al sentir incoherencia entre su sexo físico y la identidad genérica psicológica y psicosocial en construcción, en principio ingresan a la subcultura homosexual a través del mundo gay, el que es el más conocido, pero con el que no se reconocen ni identifican. La transexualidad es un fenómeno poco conocido por lo que no se identifican como tal hasta muy avanzado el proceso, y el descubrir la transexualidad genera un cambio en las expectativas de vida y por lo tanto en su calidad. Al inicio del proceso, observamos que en la mayoría de los casos las complicaciones están asociadas a la soledad e incomprensión familiar y societal, y al control social.*

*Podemos concluir que para los actores sociales de las tres categorías, su condición es autopercebida como compleja. Las principales problemáticas se relacionan con la familia y con el control social formal e informal, pero en los casos que las familias se involucran apoyando al sujeto, los temores disminuyen. En particular para la mayoría de los sujetos gays, el proceso de asumirse, lo experimentan con mucha angustia y con sentimientos encontrados de culpa y placer. En el caso de la categoría transexual, podemos concluir que las mayores dificultades están relacionadas con la confusión que les produce darse cuenta que su sexo físico y psicológico no son congruentes, e ingresan*



*al mundo gay y tampoco se identifican con éstos. El desconocimiento de la transexualidad, les provoca profundas angustias.*

*OBJETIVO 2.3: Describir las construcciones sociales genéricas que presenta cada Tipo Ideal, durante el proceso de asumir su identidad genérica.*

*A partir de los discursos de los gays entrevistados podemos concluir que la identidad genérica de cada uno de ellos se construye de diversas formas. Los sujetos que presentan un estereotipo de gay masculino, se identifican con el estereotipo de hombre hetero, se preocupan de su aspecto físico, mantienen una imagen muy varonil, la masculinidad es vivida de manera de ser atractivo para los hombres y para las mujeres, dedicándose a su apariencia. En el caso de los gays que presentan un estereotipo afeminado, sin llegar a ser 'loca' ni travesti, se asumen hombres, reconocen su masculinidad, sin embargo aceptan una parte femenina en ellos muy desarrollada, la cual aflora en ciertos aspectos de su vida, como en la forma de relacionarse con sus parejas adoptando un rol femenino y pasivo en la actividad sexual, y asumiendo como propias las actividades que tradicionalmente se han relacionado con las mujeres como la labores de casa. Uno de los sujetos presenta un estereotipo masculino, no obstante juega con la ambigüedad, se declara no sentirse ni hombre ni mujer sino ser de un 'tercer sexo', desarrollando patrones de conducta e identidad genérica alternativa.*

*Podemos concluir a partir del marco de los discursos de las travestis, que ellas construyen su identidad genérica siguiendo los patrones femeninos de conducta y adaptando su cuerpo a esta identidad, para ello recurren a hormonas y silicona, pese a la socialización masculina y al estímulo por potenciar la virilidad por parte de la familia y organismos socializadores. Ellas se apartan de estos patrones de conducta, elaborando su propia identidad de acuerdo a su sentir psicológico interno, hasta llegar al estereotipo físico femenino del momento de la entrevista.*

*Podemos concluir a partir de los discursos de la categoría social transexual, que independientemente del momento del proceso en que se encuentren, en la muestra hay casos de transexuales pre y post operadas y el caso de una en el proceso de definición. Todas recibieron socialización masculina, sin embargo nunca se identificaron con el rol de hombre, desde la niñez se reconocieron en el rol femenino, teniendo incluso algunos rasgos físicos femeninos como voz suave, poca velloidad, etc., lo que potenciaron con hormonas, en la mayoría de los casos, llegando a autoconstruir el estereotipo físico de mujer con que estaban al momento de la entrevista. Su construcción social genérica fue de acuerdo al rol de mujer, llegando a requerir la readecuación de sexo.*

*De acuerdo a lo expuesto anteriormente se concluye que en el caso de las tres categorías sociales, inicialmente hay una socialización tradicional masculina, posteriormente se van distinguiendo con la identificación genérica que cada una presenta. En el caso de los gays tenemos tres diferentes posiciones, una corresponde la estereotipo de Tipo Ideal de gay, masculino y varonil, que se define hombre y no desea ser mujer, que además inicialmente ha sido bisexual, definiéndose finalmente por la homosexualidad; otra posición es la del estereotipo de gay más afeminado sin llegar a vestirse de mujer, en algunos casos se maquillan solamente, siempre han sido*



homosexuales y reconocen una parte femenina en su identidad, identificándose con el rol y género femenino en ciertas situaciones de su vida como en su vida sexual y en actividades domésticas tradicionalmente relacionadas con la mujer; y la última posición que la presenta un sujeto de la muestra, quien señala sentirse de un tercer sexo, no se identifica con el rol masculino ni femenino, sin embargo se caracteriza por una cierta ambigüedad y tiene un estereotipo físico varonil. En el caso de las travestis y transexuales desde la niñez se reconocieron en el rol y género de la mujer, construyendo su identidad genérica de acuerdo a estos patrones de conducta, en un caso se observa un intento de masculinizarse, sin embargo al tener más de cincuenta años y haber vivido siempre como hombre, con doble vida, asume su transexualidad. Las travestis y transexuales adaptaron su cuerpo al estereotipo físico de mujer, viviendo de acuerdo a la identidad femenina que poseen.

**OBJETIVO 2.4:** Describir el proceso de asumir la identidad genérica y la consolidación de la imagen de cada Tipo Ideal estudiado.

Podemos concluir a partir de lo observado en el marco de los discursos de los gays, que es determinante en el proceso de asumirse, el momento de conocer otros gays, conocer otras experiencias de vida y reconocerse en éstos, rompiendo prejuicios con respecto al estereotipo homosexual, ingresando o conociendo el ambiente gay y estableciendo interacciones con otros similares a ellos, les permite asimilar lo que les está ocurriendo y finalmente asumirse y aceptarse, sin recriminarse, como un sujeto con Derechos.

A partir del marco del discurso de las travestis, podemos concluir que el momento de entrar al circuito homosexual es el inicio en su proceso de llegar a asumirse y a consolidar una imagen femenina, si bien ingresan al ambiente homosexual por los gays, se alejan de esta categoría con la que no se reconocen, es decisivo cuando se reconocen y reflejan en las otras travestis, advirtiéndoles que se reconocen en ellas, e identificándose con su estereotipo, del que posteriormente se posesionan, adquiriendo el estereotipo físico femenino y el rol de la mujer.

A partir del discurso de las transexuales, podemos concluir que ingresan al ambiente homosexual, integrándose al grupo gay, posteriormente al no identificarse con éste, se forma parte del grupo travesti, hasta conocer a pares transexuales y/o el concepto y área temática, de esta manera se designa y distingue lo que experimentan y por lo que no se identificaban ni reconocían en las categorías sociales gay y travesti. Independiente del objeto sexual que deseen, el conflicto que presentan las transexuales es de género, por lo que pueden distinguirse transexuales homosexuales, heterosexuales, bisexuales o asexuales, es decir, su cuerpo no está de acuerdo con su mente, por lo que se habla de readecuación de sexo. La culminación de este proceso es la autodefinición de transexual y el estereotipo físico y rol de mujer. Son evaluadas por un equipo médico que confirman la transexualidad, llegando en la mitad de los casos entrevistados a la intervención quirúrgica, quienes aún no se intervienen se definen como transexuales 'pre operadas'.

De los discursos de las categorías sociales estudiadas, podemos concluir que para las tres categorías sociales entrevistadas, el momento de conocer a otros pares que ya están



*inmersos o conocen la subcultura homosexual representa un hito en su proceso, el romper los prejuicios con respecto al estereotipo homosexual por un lado y por otro el reconocer similitudes en los pares respectivos, favorece el proceso de asumirse. En el caso particular de gay entender que es posible vivir sin seguir el patrón de homosexual amanerado y 'loca', y que no se quiere ser mujer, sino que son hombres que experimentan su masculinidad y son varoniles, en mayor o menor medida entre la gama que se establece entre los extremos homo y heterosexual, sólo se distinguen de otros hombres por el objeto de deseo, en términos generales no hay conflicto de género, sin embargo hay quienes se alejan del prototipo de gay varonil absolutamente y presentan ciertos rasgos delicados como: gestos, tonos de voz, vocabulario o el reconocer cierta femineidad en ellos, esto no ocurre en todos los casos, ya que como observamos en la muestra el continuo se desplaza desde un Tipo Ideal de gay completamente varonil hasta uno bastante delicado que presenta un estereotipo ambiguo, demostrando su homosexualidad sin ser travesti. En el caso de travestis y transexuales forman parte del grupo gay en los inicios del proceso de asumirse, con el que no se reconocen ni identifican, entrando al circuito travesti, con esto se evidencia que el conflicto es de género más que de objeto sexual, llegando ambas a un estereotipo físico de mujer y a reconocerse en el rol femenino. Sin embargo existen diferencias entre travestis y transexuales más allá de estar dispuestas a la intervención quirúrgica. En el caso de las transexuales tampoco logran reconocerse en el grupo travesti, en muchos casos, debido a la ignorancia con respecto a la transexualidad, experimentan etapas muy conflictivas ya que no se identifican con los grupos homosexuales ni heterosexuales, hasta que conocen el concepto y área temática de la transexualidad, lo que genera un hito en sus vidas.*

*OBJETIVO 3.1: Describir la percepción social que tiene, cada categoría, de los roles establecidos con relación a los Tipos Ideales estudiados.*

*Podemos concluir a partir de lo expuesto anteriormente (complementado con lo señalado en el objetivo 2), que la mayoría de los gays cumple con el estereotipo masculino y se adaptan al rol respectivo, sin embargo se alejan del patrón tradicional de masculinidad en lo referido a su vida sexual, en este sentido no cumplen en totalidad el rol de hombre normativo, por lo que concluimos que desde este punto de vista crea su propio modelo de vivir su masculinidad como hombre homosexual. Se observa además que en situaciones de la vida cotidiana privada de algunos de ellos, cumplen roles que se acercan al tradicionalmente de mujer, por esto concluimos que los roles de la categoría gay se distinguen de los patrones rígidos normativos, creando su propio modelo alternativo el cual es conformado por conductas masculinas y femeninas. El grado de realización de conductas femeninas, según se infiere de lo anterior, es mayor según el nivel de femineidad que se autoreconocen y coincide también con quienes tienen el rol pasivo en la relación sexual.*

*Se puede concluir a partir del marco del discurso de las travestis, que ellas desarrollan modelos propios de conducta, patrones alternativos que no corresponden con los normativos, por un lado son mujeres con pene, con estereotipo físico femenino que se adaptan a los roles tradicionales de la mujer, sin embargo no desean cambiar su sexo físico, el órgano sexual masculino no incide en su autopercepción de mujer, por lo que*



*podemos inferir que se establece una redefinición de los roles tradicionalmente establecidos según el sexo físico de nacimiento, estableciéndose una identidad genérica alternativa.*

*Podemos concluir de lo expuesto anteriormente, que la categoría transexual rechaza el sexo físico de nacimiento y el estereotipo y rol respectivo, redefiniéndolos de acuerdo a su sentir psíquico interno. De esta forma tenemos mujeres transexuales cuya orientación sexual puede ser heterosexual, homosexual, bisexual o asexual; su estereotipo físico corresponde al de una mujer en el caso de las operadas, poseen genitales externos femeninos, rechazando absolutamente el órgano sexual masculino y orientando su rol hacia el correspondiente al estereotipo y género femenino.*

*Del marco de los discursos de las tres categorías podemos concluir que en términos generales se produce una disociación con los roles y estereotipos normativos establecidos por la Teoría de Género, por lo que inferimos que la gama no se reduce a dos géneros: masculino y femenino relacionados con un estereotipo físico cada uno y con un sexo físico, sino que podemos encontrar diversidad de identidades y juego de roles conforme a éstas. En el caso de la categoría gay derivamos diversas identidades genéricas ya que (complementado con objetivo 2) las autodefiniciones que señalan los entrevistados, fluctúan entre el gay muy varonil, que socialmente se presenta como un sujeto varonil y masculino, que no demuestra su homosexualidad públicamente, que en algún momento de su proceso incluso ha sido bisexual, y entre el gay afeminado que reconoce su lado femenino e incluso el sentirse mujer en algunas situaciones, corresponde a un estereotipo afeminado, que su homosexualidad se reconoce a simple vista y es pasivo en su actividad sexual; de esta forma se infieren roles diversos correspondientes a cada autodefinición y estereotipo físico, se establecen modelos alternativos en que estos roles se encuentran en el continuo desde los muy masculinos a afeminados. En el caso de la categoría travesti podemos determinar que también se establecen modelos alternativos que se acercan al rol tradicional de la mujer, no obstante son hombres físicamente y su órgano sexual masculino es aceptado, internalizado y no desean eliminarlo, se autodefinen travestis o mujeres con pene, su orientación sexual es homosexual respecto de su sexo físico, sin embargo presentan un estereotipo físico femenino, readaptando su rol impuesto socialmente por su sexo de nacimiento, reconociendo el femenino como propio. En el caso de la categoría transexual inferimos que se produce una readecuación de su sexo físico de nacimiento a su sexo mental, que corresponde a una autopercepción como mujer, esta categoría rechaza el genital masculino, interviniéndose en la mayoría de los casos, quirúrgicamente para transformar sus genitales externos, por lo que su estereotipo físico corresponde al de mujer, la que puede tener orientación sexual heterosexual, homosexual (como es el caso de un sujeto de la muestra), bisexual o asexual, desarrollando el rol conforme al estereotipo físico.*

*OBJETIVO 3.2: Describir los statuses y la estratificación social subcultural homosexual que reconocen gays, travestis y transexuales.*

*Podemos concluir, conforme a lo expuesto anteriormente que la categoría gay indistintamente de la autopercepción de cada uno y del estereotipo que exteriorizan, se*



perciben como la categoría de mayor prestigio y de más alto status dentro de la subcultura homosexual – uno de los sujetos agrega que además son superiores a los hombres heterosexuales - sin embargo dentro de esta categoría se distinguen grupos superiores en la escala de status y prestigio reconocida por la categoría, y subcultura en general, en función de la clase socio-económica y la apariencia física. Podemos inferir que los gays se manifiestan como el grupo dominante por lo que las otras categorías que conforman la subcultura homosexual, se encuentran en desventaja con respecto al status y prestigio. Los estereotipos físicos femeninos o afeminados son calificados de inferiores como por ejemplo las denominadas 'locas' y la categoría travesti, a quienes se les reconoce como el nivel más bajo en la escala del status y prestigio, asociándoles características negativas y peyorativas que derivan en el prejuicio social de que son víctimas, no obstante incluso en la evaluación de estas categorías señaladas como 'inferiores', se considera la apariencia y la clase socio-económica de pertenencia.

Podemos concluir que la categoría travesti percibe la superioridad que ostenta y detenta la categoría social gay, quienes se reconocen como grupo mayoritario, por lo que las travestis quedan relegadas y se encuentran en desventaja en relación al status y prestigio social. Dan cuenta de la segregación, intolerancia, postergación y prejuicio de que son víctima por parte de la categoría gay.

Podemos concluir que la categoría transexual, en términos generales, no califica a la categoría travesti como inferior, al contrario le otorga una connotación positiva. Con respecto así mismas se perciben como prestigiosas y de alto status, no sólo con relación a la subcultura homosexual sino también en relación con las mujeres biológicas, señalando su superioridad intelectual e incluso el ser preferida por los hombres heterosexuales como pareja.

A través de lo expuesto anteriormente, podemos concluir que por un lado los gays se autoperciben como la categoría de más alto status y prestigio dentro de la subcultura homosexual, relegando a niveles inferiores a otras categorías, en particular a aquellas que presentan un estereotipo acercándose a lo femenino, como las 'locas' y travestis, sin definirse por readecuar su sexo físico. Dentro de la misma categoría se determina el status y prestigio en función de la apariencia física y del nivel socio-económico, es decir, mientras más varonil, más atractivo, con dinero y exitoso, se encuentra en los niveles más altos de status y prestigio, la contrario, mientras más afeminado, feo, pobre y sin educación, se encuentra en niveles inferiores en la escala de status y prestigio social. La categoría travesti percibe a la categoría gay como dominante, por quienes son relegadas a los niveles inferiores. En el caso de la categoría transexual podemos inferir que ellas se sitúan en un nivel superior de status y prestigio, destacando sus características positivas y su superioridad, con respecto a las travestis no las consideran inferiores, y subrayan sus aspectos positivos como: belleza, femineidad y sensualidad.

**OBJETIVO 3.3:** Conocer los estereotipos que cada categoría social estudiada percibe socialmente como existente, dentro de la subcultura homosexual y los estereotipos específicos de gays, travestis y transexuales.



*Podemos concluir a partir de los discursos de la categoría gay, que los estereotipos que distinguen en el mundo homosexual, se asocian a conductas sociales rómicas, interactivas y comunicacionales. En particular, con respecto al concepto "gay" es definido en función del objeto de deseo, entendiendo que es un hombre el que se siente atraído eróticamente por otro hombre, específicamente un entrevistado le otorgó un cierto grado de status al concepto distinguiéndolo del de 'maricón', que 'gay' implica ciertas características de clase, status y prestigio. El estereotipo travesti, se refiere a una nueva identidad genérica que es entendida como un hombre que utiliza o fabrica un estereotipo femenino, sin considerar el rol tradicionalmente asociado a las mujeres, tales como dueñas de casa, madres, etc. En el caso del estereotipo transexual este es definido en función de la corrección física de readaptación del sexo físico al sexo psicológico, es decir, son definidas por transexuales quienes se han realizado la intervención quirúrgica.*

*A partir del discurso de las travestis, podemos concluir que, en términos generales, hay coincidencia en las percepciones sociales de esta categoría con respecto a los estereotipos existentes. El concepto de gay es entendido como un hombre atraído sexualmente por otro hombre, que se constituye de acuerdo al estereotipo de hombre, que juega con los roles de hombre, debido a que se distinguen del estereotipo tradicional de hombre por el objeto de deseo, por lo que podemos inferir que surge una readaptación del género masculino tradicional, de modo que se genera un nuevo concepto de género masculino, que amplía el modelo machista bipolar que acepta sólo el género masculino y femenino. Con respecto a la conceptualización de sí mismas se perciben como mujeres, es decir, definen y reconocen su identidad genérica con el estereotipo de mujer, sin embargo no desean renunciar al genital masculino, interviniéndose quirúrgicamente, adaptan el resto de su cuerpo colocándose silicona, tomando hormonas o haciéndose diversas cirugías, pero no la de reasignación de sexo, de eso inferimos que se amplía el esquema bipolar masculino femenino, ya que las travestis se plantean como una identidad genérica distinta que se escapa del modelo machista tradicional, ellas se plantean como mujeres con pene, con estructura física y mental y estereotipo femenino. Las transexuales, son percibidas socialmente por las travestis de la misma forma que se perciben ellas, es decir, son travestis que se han intervenido quirúrgicamente para readecuar el sexo físico con el psicológico, es la única diferencia que distinguen.*

*Podemos concluir de acuerdo a los discursos de esta categoría de transexuales estudiada, que los estereotipos percibidos socialmente dentro de la subcultura homosexual son conceptualizados según su comportamiento y según su identidad genérica múltiple, correspondiente a los hombres, mujeres, lesbianas, gays, travestis y transexuales. Los estereotipos de gay se asocian con la subcultura homosexual y con el objeto de deseo sexual. Las travestis son definidas en referencia a la identidad genérica de mujer con pene con que se reconocen. Del mismo modo, las transexuales se definen a sí mismas en conformidad con la identidad genérica de mujer y a la readecuación física propia de esta categoría social femenina.*



*En el marco de los discursos de las tres categorías sociales estudiadas, podemos concluir que los estereotipos que distinguen son asociados particularmente a comportamientos róticos, interactivos y comunicacionales y según su identidad genérica, la que supera el esquema tradicional machista bipolar que sólo distingue dos géneros, el masculino y femenino, podemos inferir a partir de los discursos de los tres Tipos Ideales estudiados que surgen nuevas identidades genéricas como las correspondientes a lesbianas, gays, travestis y transexuales, además en cada una de estas categorías existe una diversidad de estereotipos. Específicamente el estereotipo gay es definido en función del objeto de deseo, que corresponde a otro hombre, este estereotipo se constituye siguiendo los patrones del estereotipo tradicional de hombre heterosexual, jugando con los roles que le corresponde, inferimos que de aquí surge un nuevo género, de acuerdo a lo planteado anteriormente. Las travestis se autoperciben y son percibidas por las otras categorías estudiadas como un nuevo modelo genérico, es un sujeto, es decir, un hombre que utiliza o fabrica, un estereotipo físico de mujer, pero que conserva su genital masculino, no lo rechaza y no desea adaptar su cuerpo a su sexo mental, entonces se define como mujer con pene. Y las transexuales se autoperciben y son percibidas socialmente por las otras categorías consideradas, como mujeres que nacieron con genitales masculinos y requieren readaptar su sexo físico a su sexo mental, las transexuales poseen un estereotipo físico y mental femenino, asociado a las conductas róticas tradicionales de la mujer.*

*OBJETIVO 3.4: Conocer la percepción social que tiene, cada categoría social, con respecto a los diversos estereotipos - de cada categoría social homosexual, de hombre y de mujer.*

*Se deduce de los discursos de la categoría social de gays, que la percepción social con respecto a las travestis coincide con el estereotipo de la sociedad normativa, es decir, está cargada de prejuicios, se le considera el grupo más discriminado y una burda copia de mujer. La categoría social transexual, es totalmente aceptada y comprendida, se las asume como un caso extremo de error de la naturaleza, por lo que no censuran la intervención quirúrgica de reasignación de sexo físico. Con respecto a los estereotipos de mujer y de hombre no están de acuerdo con los roles y patrones de conducta tradicionales, hacen directa referencia al poder masculino y al abuso de las que son objeto, demostrando tener un alto grado de conciencia del problema social del machismo existente en nuestro país, y dan cuenta de lo necesario que es que las mujeres dejen de estar relegadas a un segundo lugar con relación a los hombres.*

*La percepción social que se deduce del discurso de las travestis sobre la categoría social gay, corresponde a una imagen en base a la cual señalan que los gays no se atreven a demostrar públicamente su deseo de ser mujer. Además los caracterizan como machistas, promiscuos y carentes de solidaridad hacia las otras categorías sociales homosexuales. La autopercepción que tienen como travestis es muy positiva, se perciben como valientes y más femeninas que la mujer biológica, además señalan que para ser travesti se deben tener condiciones apropiadas. Se advierte reticencia hacia las transexuales, debido a que necesitan readecuar su cuerpo. Esto se refleja en que la mayoría de los casos – cuatro de ellas – no se intervendrían quirúrgicamente, resaltando el orgullo de ser como son y el anhelo de ser respetadas y aceptadas tal cual*



son. La mujer biológica es percibida con ventajas respecto a ellas. Por otro lado señalan que las mujeres continúan en una situación deplorable con relación a la dominación de los hombres. Algunas opiniones contrarias, afirman que los logros de las mujeres han sido notables, que incluso los hombres se sienten intimidados. El hombre es percibido de acuerdo al estereotipo y rol tradicional, como machista y patriarcalista.

Podemos deducir a partir de los discursos de las transexuales, que los gays son percibidos como sujetos de doble estándar, en el sentido que no se atreven a demostrar públicamente su femineidad, los perciben contradictorios en sus actitudes y comportamientos. Las travestis son percibidas socialmente como la exaltación absoluta de lo femenino. La autopercepción que tienen las transexuales apunta a dejar la exacerbada femineidad travesti, para identificarse y asumir el rol y estereotipo de la mujer biológica. Con respecto a la mujer, concluyen que éstas han logrado superar en cierto sentido la discriminación genérica de que son objeto, lo que ha afectado a los hombres que se sienten intimidados aferrándose al rol tradicional que históricamente han tenido.

En términos generales podemos concluir de los discursos de estas categorías sociales que entre las percepciones de las travestis y de las transexuales hay semejanza, excepto en que no todas las travestis perciben como justificada la intervención quirúrgica de cambio de sexo. Por ambas categorías, los gays son percibidos como cobardes ya que no se atreven a demostrar su femineidad. El estereotipo de travesti, concluimos, que para ambas categorías, travestis y transexuales, es la femineidad en la máxima expresión. Con respecto al estereotipo de mujer, son percibidas desde dos puntos de vista: por un lado afirman que continúan subyugadas y por otro que los logros son muchos. Los hombres son percibidos como atemorizados por los alcances del género contrario. Los gays tienen percepciones que difieren a las de las otras categorías. Ellos se autoperciben como hombres que les gusta otro hombre, y no les interesa ser mujer. Las travestis son percibidas con una carga de prejuicios referida a que son escandalosas, incongruentes y una mala copia de una mujer. Las transexuales son percibidas como mujeres. La percepción de la mujer y del hombre, que tienen los gays, se asemeja a la percepción social que tienen al respecto las otras dos categorías sociales estudiadas.

**OBJETIVO 3.5:** Determinar cuales son los valores que cada Tipo Ideal considera relevantes dentro de la subcultura homosexual.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente podemos concluir que en los discursos, los entrevistados señalan que no existen valores propios de los actores sociales homosexuales, sino que éstos están vinculados con la socialización de cada individuo en particular. Sin embargo los entrevistados coinciden en que valores como la solidaridad, la apertura mental, la belleza física y la sensualidad están más desarrollados en su comunidad que en el resto de la sociedad.

De acuerdo al análisis de los discursos, podemos concluir que las travestis consideran como valores característicos el humanismo, la solidaridad social, la espiritualidad, la liberalidad, la apertura mental y la amplitud de criterio y la honestidad, valores que



*consideran opuestos frente a la segregación, discriminación e intolerancia de que son objeto.*

*Podemos deducir, del discurso de esta categoría, según lo expuesto anteriormente que consideran que la escala valórica que poseen la categoría social transexual no se distingue de la del mundo heterosexual, una de ellas señala incluso que toda la sociedad es bisexual en potencia o asumida (opinión que es reiterada por otros sujetos en el objetivo 4.2). Sin embargo con respecto a la subcultura homosexual señalan que en los estereotipos que no exacerban la masculinidad manifiestan sus expresiones de emociones abiertamente sin potenciar la imagen de "macho" insensible.*

*Podemos concluir de los discursos de los tres Tipos Ideales estudiados, que en términos generales la mayoría de los sujetos entrevistados, en el caso de la categoría social gay y transexual no distinguen diferencias entre la escala valórica homosexual y heterosexual, en particular la categoría transexual se siente parte de la sociedad heterosexual, más bien atribuyen la escala valórica a la socialización de cada individuo y a la orientación humana que poseen. Sin embargo de igual modo señalan valores que destacan dentro de su subcultura. En el caso de la categoría gay consideran que valores como: la solidaridad, la apertura mental, la belleza física y la sensualidad se desarrollan o potencian notablemente más que en la sociedad normativa. Por otro lado, inferimos que la categoría travesti se asemeja en el discurso de gays en que considera valores característicos la solidaridad, la apertura mental, además del humanismo, la espiritualidad, la liberalidad, y la amplitud de criterio y la honestidad como propios de su categoría. Como indicamos las transexuales se incluyen en la sociedad normativa, sin embargo una de ellas subraya como propio de la subcultura homosexual la expresión de las emociones abiertamente, potenciado de que no requieren mantener la imagen y estereotipo tradicional de hombre insensible.*

*Consideramos relevante señalar que se puede inferir otros valores de objetivos como los 2, 3.2, 4.4 y 4.5 por ejemplo. Del análisis de los discursos de esos objetivos podemos deducir valores negativos dentro de la categoría gay se destaca elitismo, superficialidad, competitividad, arribismo, exitismo y promiscuidad.*

**OBJETIVO 3.6:** *Determinar los usos y costumbres que priman en la subcultura homosexual de gays, travestis y transexuales.*

*Podemos concluir de lo expuesto en los discursos de los gays entrevistados, que distinguen como usos y costumbres propias de su subcultura los modos de interrelacionarse con sus pares. Inferimos que las diferencias en los modos de conducta se relacionan con las formas de expresarse entre ellos, exteriorizan sus emociones y afectos. La actividad sexual llevada a cabo con responsabilidad es considerada una costumbre establecida en la subcultura gay, potenciada porque se asumen grupo de alto riesgo con respecto a enfermedades de contagio sexual, lo que genera internalizar las conductas de prevención. Otro uso y costumbre mencionada se refiere a la preocupación y dedicación por la belleza física y vestimenta adecuada con respecto al estereotipo de moda vigente en la subcultura. La forma de reconocer a un par homosexual al interactuar socialmente con éste, aunque la comunicación sea no verbal, ha constituido códigos como la mirada, que es una forma particular e indefinible de*



*hacerlo, una característica indescriptible en los ojos, esto ocurre intuitivamente, sustentado en que se caracterizan por ser observadores en general. Otros códigos se refieren a la comunicación verbal y a los movimientos del cuerpo al hablar y caminar. Tanto la voz como la forma de hablar se acercan al modelo femenino, según el estereotipo de gay que corresponda dentro del continuo homosexual, la voz y gestos son más fingidos y exagerados. Los movimientos son delicados, suaves y acentuados al igual que la voz y forma de hablar, encontramos en un extremo al estereotipo de gay masculino que no presenta características notorias y sólo se distinguen entre pares por la mirada y los ojos y en el otro extremo – pasando por una amplia gama de estereotipos – el estereotipo afeminado que potencia los gestos, este es el estereotipo físico que es fácilmente identificable (no sólo por homosexuales sino también por heterosexuales) sin interrelacionarse con él, posee características muy femeninas o ‘amaneradas’.*

*En el discurso de esta muestra de actores sociales, podemos inferir que si bien indican que no hay diferencias con respecto a la sociedad normativa, no obstante destacan la sensualidad y erotismo que exteriorizan las travestis, esta percepción la basan incluso en su propia experiencia, hacen mención al momento del proceso en que se autodefinían travestis, esta sensualidad, erotismo y exaltación de lo femenino lo advierten en los gestos, los movimientos, la y la contrastan con el estereotipo que poseen en el momento de la entrevista, de acuerdo con el rol que adoptaron, el de mujer tradicional por lo que presentan el estereotipo de mujer biológica y género femenino. Cabe destacar que la mirada, el lenguaje gestual, los movimientos al caminar y hablar, la comunicación verbal y no verbal, conforman códigos que permiten reconocer a un sujeto perteneciente a la subcultura homosexual. Además se hace mención a un argot que surge entre la subcultura homosexual que es particular.*

*Con respecto a los usos y costumbres de las categorías sociales estudiadas, podemos concluir a partir de lo expuesto en sus discursos, semejanzas en lo señalado por las categorías gay y travesti, tanto en lo referente tipos de interacción social como a la preocupación por el estereotipo físico. Cada categoría social diferencialmente de acuerdo a su estereotipo e identidad genérica, en particular, los gays destacando el cuidado del cuerpo y apariencia física y vestuario; las travestis exaltando lo femenino, desplegando femineidad, erotismo y sensualidad, n cuanto significa la ‘construcción’ de un estereotipo excepcionalmente extremo de mujer el sentido de apariencia atrevida. Las mujeres transexuales están integradas a la sociedad heterosexual, en términos generales, por lo que sus costumbres no difieren a las de las mujeres biológicas. Desde otro punto de vista los tres grupos estudiados señalan que una mirada indefinible, ojos indescriptibles, intuición, ‘feeling’, piel, lenguaje gestual al hablar y caminar y la comunicación no verbal y verbal, constituyen códigos que permiten distinguir a sus pares.*

**OBJETIVO 3.7:** *Describir, conocer y comprender de que manera se establecen las interacciones sociales comunicativas, en los actores sociales correspondientes a cada Tipo Ideal.*



*Para desarrollar este objetivo se han utilizado discursos referentes a distintos planos de interacción social en cada categoría estudiada. Estos corresponden a las relaciones interpersonales con respecto a las:*

*Relaciones de Pareja*

*Relaciones sociales amistosas*

*Relaciones vinculadas a la actividad laboral y /o estudiantil desarrollada*

*Participación y/o percepción con respecto a organizaciones sociales*

#### *Relaciones de Pareja.*

*En el plano de las relaciones de pareja, se observa que existe adaptación a los patrones tradicionales de comportamientos de pareja, en el sentido de tener relaciones estables, plenas y duraderas, incluyendo cierto nivel de control social celotípico. Con respecto a los roles dentro de la relación señalan que existen roles compartidos, en el sentido que son dos hombres que son pareja, sólo dos casos señalan tener roles diferenciados, en particular en el aspecto sexual, en el sentido que uno se identifica con un rol más femenino que el otro.*

*Del discurso de las travestis entrevistadas se concluye que se produce una identificación y reconocimiento con los patrones relativamente rígidos de conducta de los roles sociales normativos femenino en el caso de ellas y de sus parejas con el masculino. Con respecto a la forma de interacción dentro de la pareja también reproduce los modelos tradicionales de la cultura heterosexual. Sin embargo, en el ejercicio del rol de la prostitución las travestis señalan que deben cumplir los requerimientos de sus clientes.*

*En el caso de las transexuales también establecen sus relaciones de pareja siguiendo los patrones de conducta tradicional, de hecho se reconocen y se sienten mujeres, por lo tanto enfrentan estas relaciones como tales. Es más existen transexuales pre o post operadas que presentan atracción sexual por el mismo género (femenino) con el que se identifican, definiéndose como mujeres transexuales lesbianas. De los discursos anteriormente expuestos podemos deducir que están emergiendo otros géneros, los que no son reconocidos desde la perspectiva machista de esquema bipolar, como heterosexuales del tercer tipo que corresponden a sujetos heterosexuales que prefieren parejas transexuales o mujeres transexuales lesbianas, por ejemplo.*

*En los Tipo Ideales estudiados hay semejanza en los patrones de conducta que rigen las relaciones de pareja, en el sentido de la permanencia, estabilidad y plenitud con que las experimentan. La diferencia se produce en la categoría de gays, quienes consideran que son dos hombres que conforman una pareja, aunque para los estereotipos de gays más afeminados, existe una inclinación a identificarse con el rol femenino. En el caso de las otras dos categorías, travestis y transexuales, quienes se sienten mujeres presentan una completa identificación, reconocimiento y comportamiento con el rol de la mujer biológica, incluso en el caso de la transexual lesbiana que existe entre las entrevistadas.*

#### *Relaciones sociales amistosas.*



*Las relaciones amistosas se establecen siguiendo los patrones de conducta normativos. Con respecto a quienes son su grupo social, hay entrevistados que se relacionan tanto con individuos homo y heterosexuales, es el caso de quienes demuestran su condición homosexual abiertamente a toda la sociedad. En el caso de quienes no reconocen su homosexualidad abiertamente, afirman que se produce una segregación natural y espontánea, estableciendo sus relaciones íntimas con homosexuales, ya que pueden mostrarse tal como son y tienen intereses comunes. En particular un sujeto de la muestra señala que no le interesa simplemente tener amistades heterosexuales.*

*Las mujeres transexuales se integran a la sociedad heterosexual, incluso existen casos en que la transexualidad no es pública, sólo es conocida esta condición por el círculo más íntimo de individuos que la rodean, por lo que las relaciones amistosas no difieren de las de dos mujeres biológicas.*

*Las interacciones sociales comunicativas que establecen los Tipos Ideales estudiados son diversas, hay sujetos entrevistados quienes están indistintamente relacionados amistosamente con hetero y homosexuales, esto ocurre principalmente entre quienes han declarado abiertamente su condición. En los casos de sujetos entrevistados que mantienen su homosexualidad y/o transexualidad como una experiencia oculta o discreta, tienden a relacionarse, principalmente, con individuos que experimentan situaciones similares. Sin embargo, tanto en las situaciones de que asumen públicamente o no la homosexualidad y/o transexualidad, la mayoría de los individuos entrevistados mantienen relaciones estrechas con su grupo de pares subculturales, la excepción la constituyen algunas de las transexuales, quienes se han alejado o desvinculado de la subcultura homosexual. Dentro de la muestra estudiada, se reconocen ciertas particularidades como: no tener interés por relacionarse amistosamente con sujetos heterosexuales, mantener una vida en función de su entorno familiar o de sus relaciones amistosas subculturales homosexuales y /o relaciones amistosas heterosexuales estrechas e íntimas.*

#### *Relaciones vinculadas a la actividad laboral y/o estudiantil desarrollada.*

*A ninguno de los gays les afecta su condición en el desempeño laboral, y en sus relaciones laborales, se siguen modelos de comportamiento normativos, tanto en los casos que la homosexualidad es pública como en los que no lo es. En el ámbito laboral, cada uno desempeña su rol de trabajador sin importar socialmente su orientación sexual.*

*Las sujetas de la muestra realizan principalmente labores características de las travestis, por su condición están segregadas y no pueden optar al mercado laboral normativo. Para quienes se dedican a la peluquería, el ser travesti es una característica positiva para desempeñar su trabajo con éxito, ya que en el medio se considera que los buenos peluqueros son homosexuales. Quienes se dedican al comercio sexual, también señalan que no tuvieron otras alternativas para trabajar, especialmente por la incongruencia entre apariencia física y nombre en el carnet de identidad. Infocap ha significado para ellas una posibilidad diferente y positiva, ya que perciben socialmente que les abre las puertas a más posibilidades tanto para dejar la calle como para mejorar su calidad de vida.*



*Esta categoría presenta integración en su medio laboral y éxito en el desempeño de su trabajo, excepto una de ellas que ha sido expulsada de la Universidad. Tres de estas mujeres realizan trabajo independiente.*

*Los roles desempeñados en su actividad laboral y/o estudiantil, no difieren a los pautados por la sociedad normativa. Las relaciones laborales se afectan por su condición de homosexual y/o transexual ya sea que esto sea conocido en este medio o no, incluso a quienes se desenvuelven en el rubro de estética y belleza, esta situación ha potenciado el éxito en su trabajo. En particular las travestis dedicadas al comercio sexual, en que constituyen un importante mercado dentro de esta actividad, han tomado este camino por falta de oportunidades en otras áreas y como una forma más sencilla de ganarse la vida.*

*Participación y/o percepción con respecto a las Organizaciones Sociales.*

*De los discursos de los gays entrevistados, deducimos que no hay interés por participar en organizaciones sociales activamente, sólo uno de ellos lo hace. Sin embargo las Organizaciones relacionadas con Minorías Sexuales son percibidas como entidades que realizan una labor sino representativa a todas las categorías por lo menos muy necesarias en la lucha que sostienen.*

*Las travestis entrevistadas, demuestran interés por la participación social, pero solamente en la organización que las agrupa, TRAVES Chile, ninguna de ellas pertenece a otro tipo de organización. Para ellas, esta agrupación representa la institución que las cobija y que lucha por sus derechos y reivindicación social.*

*A partir de los discursos de los gays entrevistados, se concluye que todos están integrados a la vida familiar, independientemente de los casos en que existe certeza o no de su homosexualidad. Al enterarse o sospechar esta situación respecto a una orientación homosexual, hubo reacciones de molestia y reticencia, las cuales se ha superado con el tiempo estableciéndose relaciones de mucho cariño e integración, ya sea aceptando de buena forma la homosexualidad o convirtiéndola en un tema tabú.*

*De los discursos de las travestis, podemos concluir que en principio hubo muy malas reacciones con respecto a la homosexualidad de la entrevistada y con el posterior estereotipo asumido, en los casos que era evidente, las reacciones fueron menos dramáticas. Sin embargo se han llegado a establecer relaciones de mucho cariño, aceptación e integración familiar, quedando atrás la hostilidad inicial. Existen casos en que las sujetas, incluso viven en la casa de sus familias de origen.*

*Se concluye a partir de los discursos de las transexuales, que independientemente de las reacciones iniciales, sorprendidas y reacias, las familias con las que se vinculan estrechamente, han llegado a integrar y reconocer al sujeto entrevistado como mujer.*

*Se puede concluir, desde el marco de los discursos de las categorías estudiadas que las primeras reacciones al enterarse y luego tener la certeza o sólo la sospecha de la*



homosexualidad, son diversas desde muy dramáticas hasta muy comprensivas, acogedoras y esperadas. En el momento de la entrevista todos (as) mantenían muy buena relación con la familia que se relacionan, se encuentran integrados (as) a la vida familiar absolutamente independiente de si se asuma o no la homosexualidad y/o transexualidad.

*OBJETIVO 4.1.: Describir la autoidentidad, la autopercepción y la autovaloración, que cada Tipo Ideal, como categoría social tiene de sí misma.*

*En términos generales, salvo excepciones, a partir del discurso de los gays entrevistados, se concluye que se autopercibe como diferente a los otros actores de a la sociedad normativa. Su autoidentidad se asocia con el estereotipo de hombre con una orientación afectiva y sexual hacia los hombres, y al definirse la mayoría internaliza la homosexualidad como parte de su autodefinition. Con respecto a la autovaloración se concluye que existe una valoración positiva de su condición.*

*En conclusión podemos señalar que las travestis se autoperciben como normales, es el control social informal que afecta en ocasiones y las hace sentirse distintas. Con respecto a la autoidentidad y autodefinition, las travestis se reconocen en la identidad genérica femenina, definiéndose como mujeres independientemente de su pene. La autovaloración con respecto a su condición es positiva, advierten del orgullo que significa ser como son y lo que son.*

*De los discursos de las transexuales entrevistadas se concluye que, excepto una sujeta que no está definido completamente, ubicándose entre el Tipo Ideal gay y el transexual, esta categoría se autopercibe como normal, como los actores sociales mujeres. Con respecto a la identidad, está corresponde a la identidad genérica femenina y se definen como tales, identificándose con el estereotipo y rol de mujer biológica. La autovaloración de su transexualidad es positiva, destacan las cualidades de este tipo de vida, dando cuenta del orgullo que les ha significado tener el estereotipo que presentan.*

*Podemos concluir a partir del discurso de las categorías estudiadas, con respecto a la autopercepción, en términos generales, que los gay se sienten diferentes al resto de la sociedad, las travestis se sienten integradas y normales, excepto cuando el 'otro', correspondiente al control social informal las hacen sentirse distintas; las transexuales, salvo el sujeto no definido completamente, se perciben como parte de la sociedad. Con respecto a la autoidentidad, la categoría social gay se identifica con el estereotipo masculino, en el caso de las travestis y transexuales con el femenino; los gays se definen como hombres y las otras dos categorías como mujeres, las tres categorías tienen una valoración positiva de su condición.*

*OBJETIVO 4.2: Determinar de que manera se autoperciben socialmente como categorías sociales, diferencialmente con respecto a la sociedad normativa.*

*Se concluye, a partir de los discursos expuestos, que los sujetos gays, en términos generales perciben su homosexualidad como algo natural y normal, que siempre ha*



existido, se da cuenta de lo complejo que es para sí mismos y para el resto de la sociedad.

*La homosexualidad por parte de las travestis es percibida como algo natural, experimentan una nueva forma de rol genérico, el cual genera resistencia social, la que es enfrentada con mucha valentía, sintiéndose con el estereotipo logrado y el género emergente, muy orgullosas y dignas.*

*Se concluye que esta categoría, percibe con normalidad su transexualidad, manifestando que es una vida intensa, apasionante que está siendo conocida y considerada positivamente por la sociedad normativa.*

*Cada una de estas categorías perciben su condición de homosexualidad y/o transexualidad como normal y natural, destacando los aspectos positivos que tiene su condición, reflejando orgullo y valor por enfrentarlo. Dan cuenta además que siempre han existido en la sociedad incluso hay opiniones que señalan que todos los individuos tiene algo de bisexual u homosexual.*

*OBJETIVO 4.3: Especificar de que manera el Control Social afecta su experiencia, en el marco de sus diversas expresiones.*

*De las entrevistas realizadas a esta categoría se concluye que con respecto al control social formal representado por la iglesia, no le dan crédito como censuradora, la perciben como una institución hipócrita. Con respecto a la fuerza pública o policía señalan no tener problemas, mientras no se cometa ninguna falta o Delito, lo que es independiente de su homosexualidad.*

*A partir de los discursos de las travestis, se concluye que el control social formal suele ser un problema grave con Carabineros, pero que el control social informal es débil o inexistente, ellas demuestran a toda la sociedad su condición, esto se refleja en el estereotipo femenino con el que se sienten identificadas y en el que se reconocen, cumpliendo a cabalidad con el rol de mujer biológica. Sólo en algunos casos se percibe un leve control social internalizado.*

*Se concluye a partir de los discursos de las transexuales que en términos generales no son afectadas por ningún tipo de control social, se comprueba que están absolutamente integradas a la sociedad normativa, incluyendo los casos de transexuales pre operadas quienes no tienen legalmente el sexo femenino.*

*Con respecto al control social formal en particular, la iglesia se muestra desacreditada y no aceptan el poder que tiene, por otro lado se observan discursos que señalan tener mucho respeto y creer en dios. Con respecto a la fuerza pública, excepto quienes están vinculadas al comercio sexual, declaran no tener problemas, y en caso de tenerlos es independiente de su calidad de homosexual y/o transexual. Podemos concluir a partir de los discursos de las tres categorías estudiadas, que mientras más oculta es su condición de homosexualidad, mayor es el control social informal internalizado, por esto se observa que en la categoría gay es muy notable la existencia de éste, lo que se refleja en*



*el doble estándar con respecto a los grupos familiares y amistosos, sólo con los pares gays se demuestra la homosexualidad. En los casos de las travestis y transexuales el control social informal es inexistente o muy débil.*

*OBJETIVO 4.4: Describir los prejuicios sociales que cada categoría social estudiada a nivel de Tipos Ideales tiene respecto de las otras, y con respecto a la sociedad normativa.*

*De los discursos de los gays entrevistados podemos concluir que existe discriminación entre la subcultura homosexual. El grupo más discriminado se asocia a los actores sociales con estereotipos femeninos, quienes no ocultan su homosexualidad públicamente, reconociendo abiertamente con roles y/o estereotipos femeninos; estos grupos más discriminados y objeto de prejuicio además, son percibidos socialmente como delincuentes, escandalosas, ordinarias, etc., y corresponden a los de las travestis principalmente y a las 'locas'. Se deduce de los discursos de estos sujetos que la apariencia es muy importante, señalan el hecho de pasar desapercibidos y no hacer evidentemente pública su homosexualidad, lo que se refleja en que no aceptan ser asociados con los estereotipos antes mencionados. Otro aspecto destacado de discriminación, es la clase socio-económica.*

*Podemos concluir a partir de los discursos de esta categoría, que efectivamente existe discriminación dentro de la comunidad homosexual, y son precisamente ellas mismas las que se autoperciben y se sienten más discriminadas por los otros homosexuales. Las travestis señalan ser la minoría dentro de las minorías, afirman ser objeto de prejuicios y duramente discriminadas. La discriminación es atribuida a la clase socio-económica y al estereotipo y rol femenino con que se identifican.*

*Se concluye a partir de los discursos presentados, que la categoría transexual percibe discriminación entre cada categoría y en particular de parte de los gays, quienes prejuician al resto de la comunidad homosexual. Esta discriminación y prejuicio sería producto del estereotipo femenino de las otras categorías y también segregación por clase socio-económica.*

*Se puede concluir de los discursos de las tres categorías entrevistadas que el grupo más discriminado y objeto de prejuicio por parte del resto de la comunidad homosexual, son quienes tienen un estereotipo femenino, como serían las 'locas' y particularmente las travestis. Coinciden los tres grupos en señalar que quien más discrimina es la categoría gay, los que se sienten el grupo de más estatus y mayor prestigio dentro de la comunidad homosexual. Existe también segregación por clase socio-económica.*

*OBJETIVO 4.5: Describir los prejuicios sociales que cada categoría estudiada de Tipos Ideales percibe socialmente y en términos comparativos, como objeto social de prejuicio.*

*De los discursos de la categoría social gays, se concluye que en los casos en que la homosexualidad es pública, se dan dos situaciones: por un lado quienes han logrado respeto público y no se sienten objeto de prejuicio ni discriminados y por otro lado,*



*quienes de alguna forma a pesar de su integración, se sienten objeto de prejuicio, por grupos de actores sociales normativos. Estas dos situaciones se dan en casos de gente que han vivido vida de provincia. En el caso de quienes no hacen pública su homosexualidad, no experimentan situaciones en que podrían ser objeto de prejuicio por lo que no viven esta situación, ellos vivencia la discriminación en otros aspectos como la segregación natural de la familia y amigos por falta de intereses comunes y situaciones de vida comunes, y por otro lado en el sentido que no pueden hacer pública sus expresiones de afecto, en particular con su pareja.*

*Las travestis señalan sentirse objeto de prejuicio por parte de la sociedad normativa en general. Se concluye que tienen múltiples problemas por la incongruencia entre apariencia y nombre en el carnet de identidad, estos problemas son con las instituciones sociales en general como: instituciones del área salud, registro electoral y todo el proceso electoral, policía, etc. Con respecto a los actores sociales normativos, los hombres en general no las prejuician tanto como las mujeres.*

*Podemos concluir que cuando no tienen un estereotipo de mujer biológica, son discriminadas y objeto de prejuicio. Cuando llegan a la etapa de cambio de sexo con intervención quirúrgica, independientemente que se sepa o no que es mujer transexual, se integran a la sociedad normativa, y pierden el estigma propio de la subcultura homosexual.*

*Se concluye que en el caso de los gays, éstos son objeto de prejuicio principalmente los que tienen una imagen más femenina. Quienes son varoniles y no asumen pública su homosexualidad, se integran a la sociedad normativa y por lo tanto, no son segregados. Con respecto a las otras dos categorías estudiadas, se observa que son víctima de prejuicio, intolerancia y discriminación, en particular por la incongruencia del nombre legal con el estereotipo. En el caso de las de las transexuales pre operadas o en proceso a intervenir, y en el caso de las transexuales que se han asumido, se integran a la categoría social mujer, dejando de ser segregadas como parte de la comunidad homosexual.*

**OBJETIVO 4.6:** *Describir las motivaciones asociadas a dar cuenta de su condición y expectativas de vida como homosexual y/o transexual.*

*A partir de lo expuesto anteriormente, podemos concluir que las principales motivaciones de los gays para contar su vida y aceptar participar en esta investigación, ha sido el deseo de aportar a que la sociedad heterosexual conozca sus vidas y su subcultura, y de ese modo logra facilitar la tolerancia, desestigmatización y no discriminación de esta categoría social. Se percibe una gran generosidad, solidaridad y voluntad para abrir revelar sus historias de vida. Por esto, nos comprometemos como investigadora a entregar una copia al MUMS (Movimiento Unificado de Minorías Sexuales) y otra al TRAVES Chile.*

*Se concluye de los discursos presentados anteriormente, el profundo deseo de generar cambios en la sociedad con respecto a la percepción que se tiene de ellas, que son víctimas de constantes prejuicios, discriminación e intolerancia. Demandan a la*



*sociedad normativa una oportunidad para darse a conocer como son, demostrando en la entrevista y con la buena disposición ante ésta, generosidad, solidaridad y voluntad a cooperar con la generación de cambios culturales que impliquen una apertura de mente hacia la diversidad de la humanidad.*

*Se concluye de los discursos de esta categoría social, que las motivaciones para exponer su vida y dar la entrevista apuntan a dar a conocer la transexualidad, tanto la sociedad heterosexual como a quienes están inmersos en la subcultura homosexual.*

*De los discursos de las categorías sociales estudiadas, se concluye que las motivaciones para dar cuenta de sus vidas apuntan a que la sociedad normativa conozca su experiencia de vida, y el ser humano que existe detrás de la imagen social o estereotipo que perciben de estos grupos. En particular con respecto a la temática transexual, los sujetos de esta categoría social manifiestan su interés porque la sociedad normativa y la subcultura homosexual, conozca que significa la transexualidad, ya que se tiende a confundir con homosexualidad y son conceptos diferentes.*

*OBJETIVO 4.7: Dar cuenta de las motivaciones y discursos asociados al intento de generar cambios a nivel de la conciencia colectiva respecto de la percepción que los otros tienen de la subcultura homosexual y/o transexual.*

*A partir de los discursos de la categoría social gay, se concluye que, a pesar de lo integrados y asumidos que puedan estar, de alguna forma experimentan la intolerancia e incompreensión, por lo que aspiran a una sociedad más justa en que se les de la oportunidad de darse a conocer como seres humanos y que no sean juzgados y que se respeten por como son como personas y no por su homosexualidad.*

*Se concluye del discurso de las travestis, que constituyen un grupo muy discriminado y marginado. Ellas apuntan a sensibilizar a la sociedad normativa con respecto a su condición y consignan mensajes solicitando empatía, comprensión y colaboración con los homosexuales.*

*Se concluye de los discursos de esta categoría que las motivaciones apuntan a dar a conocer a la totalidad de la sociedad sobre la transexualidad, distinguiéndola de la homosexualidad. Se da cuenta de las garantías de la operación y de lo exitosa que es. Se observan discursos dirigidos a las pares no asumidas, estimulándolas a atreverse a vivir plenamente.*

*En los tres grupos estudiados, se concluye que existen discursos asociados a dar a conocer sus experiencias de vida personales y como comunidad homosexual y/o transexual, apuntando a generar cambios en la conciencia colectiva, en el sentido de ser más sensibles con los actores sociales pertenecientes a la subcultura homosexual, demandan de la sociedad normativa amplitud de criterio, tolerancia y no discriminación, aspiran a ser considerados y valorados como seres humanos independientes de su condición sexual. En particular con respecto a la transexualidad, se pretende distinguirla de la homosexualidad y dar a conocer que significa y lo positivo de la intervención quirúrgica, de que forma mejora la calidad de vida de las*



*transexuales pre operadas y la necesidad de hacer pública la temática y facilitar económicamente la operación. Nuevamente se sostiene el creciente cambio societal a nivel de la Revolución de Género, en el sentido de sostener a nivel de la percepción social de las transexuales, el aumento ostensible de la homosexualidad en el siglo XXI.*

*OBJETIVO 5.1: Determinar los efectos que ha tenido el proceso de globalización en tanto fenómeno diferenciador en la subcultura homosexual, considerados por cada Tipo Ideal estudiado.*

*Se puede concluir que en el caso de las transexuales el efecto que ha tenido la globalización es dar a conocer la temática transexual, mantenerlas informada y en contacto. También proporcionar productos para quienes les interesa, de hecho hay páginas que venden productos y otras que ofrecen orientación en el proceso de asumir la transexualidad, y toda la temática en general.*

*En tanto proceso diferenciador, la globalización, en el aspecto 'privado', es decir, en lo que implica a la subcultura homosexual, el efecto más notable que se percibe es el de la información de temas propios de la subcultura y mantener el contacto con sus pares y con quienes tengan interés científico y/o humanista en estos Tipos Ideales.*

*OBJETIVO 5.2: Determinar según la percepción de categorías de gays, travestis y transexuales, si el proceso de globalización expresado en la difusión de los medios de comunicación, en tanto fenómeno integrador, ha contribuido a generar cambios a nivel de la conciencia colectiva.*

*En el marco de los discursos de todos los otros actores sociales gays, salvo una excepción, existe concordancia en percibir a la globalización, como integradora ya que permite tanto a los gays como a la sociedad normativa conocer e informarse sobre la temática homosexual y de ese modo potencia la tolerancia con este grupo.*

*De los discursos de las travestis entrevistadas se concluye que este proceso de globalización asociado a los medios de comunicación tiene dos aspectos. Por un lado efectivamente han experimentado mayores grados de tolerancia de parte de la sociedad normativa, han vivenciado la posibilidad de mostrarse como son y que las conozcan y que nuestro país esté al tanto de la realidad de otros países, de que forma integran a la comunidad homosexual sin discriminarla a la sociedad. Y por otro lado han existido situaciones en que la información entregada por los medios e comunicación, es poco objetiva y no las favorece, ya que sólo da cuenta de acontecimientos negativos lo que potencia la imagen negativa que se tiene de ellas.*

*En la categoría transexual se concluye que la globalización, es percibida como potenciadora de dar a conocer la información referente a la temática transexual, homosexual y a la realidad, de ésta en otros lugares del planeta. Sin embargo como todo avance tiene dos facetas, se ha facilitado información que potencia la mala imagen de la subcultura.*



*Podemos concluir en términos generales que la globalización en el ámbito de los medios de comunicación, es percibida, por los tres Tipos Ideales, como un proceso que efectivamente potencia la integración, ya que facilita el darse a conocer lo que permite la génesis colectiva de una mayor empatía y tolerancia por parte de la sociedad normativa y por otro lado favorece la amplitud de criterio y tolerancia en la medida que le permite a los actores sociales normativos conocer de que forma se integran y relacionan con los homosexuales y transexuales en otros países de mayor desarrollo económico. Sin embargo aparecen ciertos discursos que señalan que esto ha llevado también a mostrar a la sociedad aspectos negativos de la subcultura homosexual, gays, travestis y transexuales, ya sea por el ingreso masivo de la pornografía homosexual y transexual, al espacio virtual o por información poco objetiva que da cuenta de situaciones que no los favorecen, en detrimento de los logros y/o de las situaciones de injusticia y abuso de que son víctima, las cuales son informadas con menor énfasis o simplemente no aparecen a la luz pública.*

**OBJETIVO 6.1:** *Conocer la percepción asociada al VIH/SIDA como enfermedad y el comportamiento relacionado a la prevención de ésta.*

*En el marco del discurso de las travestis se observa que hay una profunda preocupación con respecto al tema en términos generales, enfatizando en el discurso, la prevención de la enfermedad. Todas las travestis señalan tomar precauciones, en particular quienes trabajan en el comercio sexual. La mayoría dice efectuarse exámenes frecuentes para detectar el virus.*

*Del discurso de las transexuales se puede concluir que la enfermedad es percibida como muy terrible, pero no propia de la subcultura homosexual, entendiendo grupos gays, travestis y transexuales. De alguna forma el contagio es percibido azaroso, ya que señalan prevenir, pero por un lado no se sabe como actúa la pareja y por otro el método de prevención no es el adecuado como: confiar en la pareja o evitar tener "muchas" aventuras. Hay quienes tienen conciencia absoluta de las formas de contagio y de cómo evitarlo.*

*Del discurso de las tres categorías estudiadas se puede concluir que el VIH/SIDA es percibida como una enfermedad grave y complicada, pero no propia de la subcultura homosexual, que incluye a las categorías en cuestión. En general señalan tomar precauciones, eligiendo una de las tres formas de prevención, se observa que hay sujetos que no tienen plena conciencia de cómo prevenir. Por otro lado consideran que el contagio no es siempre evitable en el sentido de que las parejas pueden no tener el mismo cuidado o contraer el virus por accidente. Indistintamente hay quienes se efectúan exámenes periódicamente.*

**OBJETIVO 6.2:** *Determinar la participación y percepción de los Tipos Ideales estudiados con respecto a los talleres de prevención del VIH/SIDA.*

*En términos generales se puede concluir de los discursos de los gays, que no han presentado interés real en participar en talleres, sin embargo señalan que sí lo harían. Los talleres son percibidos como necesarios y eficaces, excepto en un caso, señalan*



además que debieran ser expandidos a toda la sociedad, e incluirlos en la educación básica.

*Las travestis que están relacionadas al comercio sexual y participando activamente, o llevan más tiempo en TRAVES Chile - aunque todas están inscritas, algunas recientemente - están informadas, han participado en talleres, como monitora o asistentes, y reciben preservativos. En general se concluye a partir del discurso, que los talleres son necesarios y eficaces.*

*Del discurso de las transexuales se concluye que existe interés en participar, pero que no tienen el alcance suficiente, sólo una de ellas que está vinculada a movimientos de minorías sexuales ha participado, sin embargo son percibidos como efectivos.*

*Podemos concluir, a partir de los discursos de los entrevistados, que quienes están vinculados activamente a organizaciones de minorías sexuales han participado en talleres, y quienes no están vinculados con estas organizaciones, sólo han participado casualmente. De cualquier modo hay una comprensión de lo necesarios que son los talleres y los grupos asociados con temáticas relacionadas con el VIH/SIDA y enfermedades de transmisión sexual en general. Son percibidos como eficaces y necesarios tanto en la labor informativa, como orientadora y benefactora. Además se enfatiza la necesidad de expandir la temática preventiva al resto de la sociedad, e incluirla en los programas de educación formal.*



## IX. CONCLUSIONES.

A partir de los discursos de la categoría social gay, concluimos que en la mayoría de los casos, las manifestaciones conductuales apartadas de las esperadas socialmente de un 'hombre' genérico, comenzaron desde la niñez, es decir, las conductas de estos sujetos se alejaban de las asignadas tradicionalmente al rol social (Vander Zanden J. 1994) de nacimiento, en el que ha sido socializado. Esto se refleja, en la mayoría de los casos, en rechazo por los juegos y juguetes tradicionalmente asociados al rol social de 'niño' como: jugar a la pelota, juegos bruscos utilizando el cuerpo y la fuerza física, entre otros; además sentían atracción física por sujeto de su mismo sexo. Deducimos que estas manifestaciones alejadas del parámetro normativo y en algunos casos muy cercanas a las conductas estereotípicas esperadas del rol social femenino, no han generado una construcción social genérica femenina, ni una identidad genérica femenina de adultos, ni un estereotipo femenino. Es importante dar cuenta que dos de los sujetos de la muestra tuvieron una experiencia homosexual forzada, fueron víctima de violación. Además podemos agregar que la mayoría de ellos tuvieron un inicio en la adolescencia y juventud de su vida homosexual activa, la que fue acompañada básicamente, de sentimientos encontrados de culpa y de placer.

Desde la niñez en la categoría social travesti, se manifestaron conductas y actitudes contrarias a las esperadas del rol social de hombre, y asociadas a las tradicionalmente correspondientes al rol social de mujer. Las travestis fueron socializadas de acuerdo a su sexo físico de nacimiento, es decir, como niños, sin embargo pese a esta socialización, sus conductas correspondieron a las relacionadas con el rol social femenino, rechazando juegos de niños y destruyendo juguetes de hombres como autos, robots, o pelotas. Sus actividades lúdicas, en la mayoría de los casos, correspondían a las históricamente asignadas a las niñas, como jugar con muñecas, ropa de mujer, maquillaje facial, etc. y el establecer vínculos de pares con niñas, identificándose con ellas y no con niños, el vínculo con los niños se relacionaba con la atracción física y/o amor platónico hacia ellos. De acuerdo a lo anterior, concluimos que la construcción social de la identidad genérica femenina de las travestis, comienza a temprana edad a manifestarse y a gestarse, identificándose y reconociéndose en el estereotipo y rol social de la mujer, lo que se refleja en la consolidación de la identidad genérica y estereotipo físico que presentan, en la mayoría de los casos, desde la juventud. Las primeras experiencias sexuales homo-eróticas ocurrieron en la pre-adolescencia y adolescencia, entre los ocho y trece años, ninguna de las travestis se ha relacionado eróticamente con mujeres, su experiencia sexual sólo ha sido con varones machos.

Al igual que en el caso de la categoría social travesti, la categoría social transexual, en la mayoría de los casos los sujetos, se alejaron de los parámetros sociales de conducta entregados a través de la socialización como varón, identificándose, reconociéndose y generándose la construcción social de su identidad desde la niñez, de acuerdo al esquema asignado a las mujeres tradicionalmente en nuestra cultura, excepto en un caso en que siguió los patrones conductuales masculinos tradicionales, sin sentir rechazo por ellos, y estableció relaciones que fueron satisfactorias con mujeres. Sin embargo se



sentía mujer internamente por lo que optó por asumirlo y definirse y vivir como transexual. Es importante mencionar el caso de una de las entrevistadas, que durante su proceso luchó contra su transexualidad, masculinizando sus conductas y actitudes, sin embargo se siente atraída afectiva-sexualmente por mujeres, por lo que contrajo matrimonio dos veces, tiene hijos y hoy se define como mujer transexual lesbiana. Con respecto a la actividad sexual, la mayoría sólo ha tenido relaciones homosexuales, sin embargo ellas se reconocen y sienten mujeres por lo tanto perciben sus relaciones como heterosexuales, a excepción del caso de la transexual que se reconoce mujer transexual lesbiana. Es importante mencionar que una de las entrevistadas se anuló sexualmente, hasta que se intervino quirúrgicamente para corregir su sexo físico inferimos que producto de la profunda insatisfacción que sentía por estar en un cuerpo de hombre y angustia por las implicancias personales y sociales de ser transexual en una sociedad como la nuestra.

Concluimos a partir de los discursos de los actores sociales gays, que la homosexualidad constituye un factor complejo en las experiencias de estos sujetos, de 'su' mundo de la vida, obviamente las características personales de cada uno de ellos, de sus experiencias, de su socialización y características generales del núcleo familiar de origen, son variables que se interrelacionan y afectan en el modo de asumir la homosexualidad, es decir, que ésta se convierta en una experiencia más o menos fuerte, dolorosa y difícil. En este sentido, para la mitad de los sujetos entrevistados, el proceso es muy complejo, están temerosos, y tienen sentimientos encontrados de culpa y placer. Para otros sujetos, la angustia que se une al proceso, es menor, incluso uno de los individuos de la categoría señala estar muy satisfecho por estar inmerso en la subcultura homosexual. Deducimos que las principales dificultades de este proceso de asumir la homosexualidad, no están asociadas a sentimientos o culpas internas, sino que guardan relación con la percepción social, y por consiguiente, la actitud social, hacia la homosexualidad, es decir, el control social (Roucek M. 1980 en Cooper Mayr D. 1989) formal e informal. De lo que además inferimos que cuando el control social por parte de la familia se menor y ésta se involucra en el proceso de asumirse, y acoge al sujeto con cariño, comprensión, apoyo y lo integra a la vida familiar, dicho proceso, es menos doloroso y complicado.

En el caso de la categoría social travesti, la problemática que las afecta y aflige producto de la homosexualidad y el travestismo, se relaciona con diversos aspectos. Por un lado la percepción social familiar y la actitud familiar hacia a su homosexualidad y al posterior travestismo, en el caso de que la familia esté al tanto y en el caso de que desconozcan la situación por ocultarla y por no poder involucrarlos en su proceso. Por otro lado el estereotipo físico que poseen, es un motivo de dificultad ya que al iniciar una relación con un hombre, es complejo ponerlo al tanto de que no es mujer biológica sino travesti. Además concluimos que otras dificultades en su proceso de asumir su travestismo, son las que generan el control social formal e informal (Roucek M. 1980 en Cooper Mayr D. 1989), y la discriminación social, segregación, intolerancia y prejuicio de que son objeto.

A partir de los discursos de la categoría social transexual, concluimos que la principal problemática que las afecta, se asocia a la incertidumbre, a la confusión, y/o ignorancia con respecto a lo que experimentan. En todos los casos la primera etapa del proceso, es



identificarse con la categoría social gay, ya que constituye la categoría dominante y más conocida socialmente de la subcultura homosexual, posteriormente esta autopercepción 'identitaria' es insatisfactoria, y el cuestionamiento interno continúa, ya que sienten incoherencia entre su sexo físico y la identidad genérica en construcción, sin embargo no se reconocen ni identifican con la identidad genérica gay. Toda esta situación les genera angustia. Esto se sustenta en que la transexualidad (Mercader P. 1997) constituye un fenómeno poco conocido, lo que dificulta o demora la posibilidad de conocerlo y posteriormente, si corresponde, explicarse lo que les ocurre. Deducimos que descubrir la transexualidad genera un cambio en las expectativas de vida y por lo tanto en su calidad. Como ocurre en las minorías sociales en general, las experiencias y los procesos, se ven afectados por soledad, incompreensión y por el control social formal e informal normativo existente, lo que también se observa en el mundo de la vida de la categoría social transexual.

En el marco de los discursos de la categoría social gay, podemos concluir que la construcción social de la identidad genérica sigue diversos esquemas, lo que se refleja en la diversidad de identidades existentes en el mundo de la vida, que como hemos podido observar, y por lo tanto concluir, en base a ante esta investigación que ellos rompen con el modelo bipolar masculino/femenino reconocido por la Teoría de Género, ya que surge una pluralidad de identidades. Tenemos un estereotipo gay que corresponde al Tipo Ideal de gay que se acerca mucho al estereotipo de hombre heterosexual, podemos entender la amplia gama de estereotipos de identidades que surge como un 'continuo', en que en un extremos se sitúa el estereotipo anteriormente señalado, es decir, un gay que se identifica con el estereotipo de hombre heterosexual masculino (Kimmel M. 1997), y adquiere los roles sociales en que son socializados los niños (Kaufman M. 1991). La distinción y alejamiento de este modelo se refiere al objeto de deseo sexual o atracción erótica afectiva, que es otro hombre, de tal modo, ya que el cuerpo y la forma de vivir la sexualidad, intervienen en la construcción y reconstrucción en este caso, de la identidad genérica (Parker R. 1998), por lo que concluimos que emerge un nuevo género, distinto del tradicional masculino. De esta forma, en la medida que avanzamos en el continuo hacia el otro extremo, surgen nuevos géneros, lo que, reiteramos, plantea la existencia de una pluralidad de identidades genéricas, superando la bipolaridad tradicional. Este estereotipo del extremo cercano al masculino heterosexual, se caracteriza por: un estereotipo absolutamente varonil, excesiva preocupación por su presentación personal, preocupación por su cuerpo y vestuario (siguiendo al estereotipo de moda vigente), utilizan cremas y tratamientos de belleza de piel y cabello y leve maquillaje facial (éste lo utilizan para que cubra imperfecciones de la piel y/o simular un atractivo bronceado), tiende a ser activo en su actividad sexual; con respecto a la masculinidad la expresan y/o viven realizando los roles sociales masculinos (excepto en algunos casos, en lo sexual), por lo que incluso se les hace necesario ser atractivos para la mujer, además de hombres, deducimos que esto les permite reafirmarse en su estereotipo de gay masculino. En el otro extremo encontramos al Tipo Ideal de gay que presenta un estereotipo afeminado, sin llegar a 'travestirse'. Estos sujetos incorporan elementos del estereotipo femenino y masculino, y asumen roles de ambos géneros también, sin embargo se alejan del extremo del estereotipo de hombre. Estos individuos se autodefinen como hombres, sin embargo reconocen femineidad en ellos, tanto en conductas/rólicas, interactivas y comunicacionales, esta femineidad, que los caracteriza,



emerge en algunas situaciones de su vida cotidiana como: en la forma de relacionarse con sus parejas adoptando un rol femenino en general y pasivo en la actividad sexual y asumiendo como propias las actividades que tradicionalmente se han relacionado con las mujeres como las labores de casa. Este estereotipo es ambiguo es su vestuario, utiliza pantalones, pero con corte femenino, blusas o poleras muy femeninas, accesorios femeninos y alhajas, y notorio maquillaje facial. Se distinguen un sujeto, quien presenta un estereotipo masculino, sin embargo juega con la ambigüedad, se autopercibe de un 'tercer sexo', que no corresponde ni a hombre ni a mujer sino que crea y desarrolla patrones de conducta e identidad genérica alternativa, generándose un juego entre los roles tradicionalmente aceptados.

La construcción social de la identidad genérica de la categoría social travesti, se elabora siguiendo los parámetros tradicionalmente asignados a la mujer. La travesti asume el estereotipo físico femenino, adaptando su cuerpo con hormonas, silicona y cirugías estéticas, además asume las conductas rólicas, interactivas y comunicacionales propias de la mujer, la socialización que recibe de acuerdo a su sexo físico de nacimiento, como hombre, la que no interviene ni afecta la construcción social de su identidad, que culmina con la autodefinición y autopercepción de ellas como mujeres. Van conformando su identidad genérica de acuerdo a su sentir interno sin afectarse esta identidad por los organismos socializadores, ni por las entidades de control social. De acuerdo a su sexo físico de nacimiento la orientación sexual que presentan es homosexual, sin embargo ellas señalan que sus parejas son heterosexuales, ya que ellas se sienten mujeres. El Tipo Ideal de travesti se caracteriza por un estereotipo femenino que exalta y rescata femineidad, manifestándola en su máxima expresión y si bien se autodefinen como mujeres, no desean 'deshacerse' de su órgano sexual masculino, por lo que se constituyen en una mujer con pene. Concluimos que surge una nueva identidad genérica, por lo que reiteramos, se genera un nuevo estereotipo e identidad genérica, que se agrega al continuo que señalamos.

La construcción social de la identidad genérica del Tipo Ideal transexual, se funda en identificarse, reconocerse y sentirse mujeres, anhelan profundamente corregir su cuerpo adecuándolo a su sexo psicológico. El conflicto que se les genera entre mente y cuerpo, va más allá del objeto de deseo sexual, y se relaciona con como se sienten internamente, con respecto a la socialización masculina que han recibido, a su cuerpo, a su forma de vivir, a los roles sociales asignados, al estereotipo, etc. Muchas de ellas tienen evidentes características físicas femeninas como poca vello facial, voz suave, etc., es decir, caracteres sexuales secundarios 'femeninos'. Las transexuales adaptan su cuerpo al estereotipo físico femenino, fabricándose vagina por medio de una intervención quirúrgica, y asumen los roles sociales tradicionales de la mujer y se autodefinen como mujeres, cuestión que vivenciamos, al insistir una de las transexuales entrevistadas en mostrarnos su vagina con gran insistencia y orgullo. Las transexuales constituyen otro género que se agrega al continuo que hemos elaborado, por lo tanto planteamos que por al menos tenemos nueve nuevos modelos que son: hombre, mujer, bisexual, lesbiana, gay masculino, gay afeminado, travesti, transexual lesbiana y transexual heterosexual, que debieran ser considerados por la Teoría del Género.



Con respecto al proceso de asumirse homosexual, de la categoría social gay, concluimos que es determinante el momento en que comienzan a interrelacionarse con otros gays. Deducimos que el reconocerse y reflejarse en 'otros', conocer otras experiencias similares y empatizar con sus pares, les entrega elementos para comprender, empatizar y adquirir una imagen de su propia experiencia, esto permite y potencia romper prejuicios con respecto al estereotipo homosexual, posteriormente ingresando o conociendo el ambiente gay y estableciendo interacciones con otros similares a ellos, les permite internalizar su experiencia y finalmente asumirse y aceptarse, sin recriminarse, como un sujeto con Derechos.

En el caso de la categoría social travesti, podemos concluir que también es determinante el momento de conocer a otras travestis. En principio ingresan al circuito homosexual, al inicio de su proceso de llegar a asumirse, identificándose con los gays, que constituyen el grupo dominante dentro de la subcultura y el más conocido. Ya que no se reconocen en ellos, se alejan de este estereotipo, por lo que cuando conocen a otras travestis, sus experiencias y percepciones se reflejan en esta identidad genérica y se identifican con su estereotipo, comenzando su proceso al travestismo, fabrican el estereotipo femenino utilizando hormonas, colocándose siliconas y realizándose cirugías estéticas, asumen el rol social asignado a la mujer, llegando a consolidar el estereotipo que poseen en el momento de la entrevista.

La categoría social transexual, también ingresa al circuito homosexual, reconociéndose con la categoría social gay, ya que es el grupo mayoritario, como ya lo hemos planteado. Posteriormente al no identificarse con esta categoría, se forma parte del grupo travesti, hasta conocer a pares transexuales y/o el concepto de transexualidad. Entonces se explica, se denomina y distingue lo que experimentan y por lo que no se identificaban ni reconocían en las categorías sociales de gays y travestis. Independiente del objeto sexual que deseen, el conflicto que presentan las transexuales es de género, por lo que pueden distinguirse transexuales homosexuales, heterosexuales, bisexuales o asexuales, es decir, su cuerpo no corresponde con su mente. La consolidación de este proceso es la autodefinition de mujer transexual y el estereotipo físico y rol social de mujer. Son evaluadas por un equipo médico que confirman la transexualidad, llegando en la mitad de los casos entrevistados a la intervención quirúrgica, para corregir su sexo físico eliminando su pene y construyéndose una vagina (plastía vaginal o neo vagina), quienes aún no se intervienen se definen transexuales 'pre operadas'.

Inferimos a partir de los discursos de los gays entrevistados, que los roles sociales tiene relación con el estereotipo físico y mental de cada sujeto, ya que no existe un único estereotipo de gay. Es importante señalar que dentro de la categoría 'gay' encontramos diversos estereotipos, por lo que se distinguen más de un Tipo Ideal de gay. En este continuo tenemos en un extremo un estereotipo físico masculino y varonil, cuyo estereotipo mental se asemeja al modelo tradicional de hombre heterosexual, quien no demuestra su homosexualidad públicamente, que se define hombre, advierte que no desea ser mujer y en términos generales, tiene un comportamiento masculino tradicional, con rasgos sutiles de femineidad y en el otro extremo un estereotipo afeminado, que corresponde a un sujeto que exagera los modales, los gestos y los ademanes femeninos, y agudiza su voz, incluso utiliza maquillaje facial; la vestimenta presenta una



indefinición genérica, sin llegar a travestirse, el vestuario tiene evidentes características femeninas como tacones, pero masculinos, uso de telas coloridas y/o floreadas y accesorios como collares y anillos. Así como existen estereotipos físicos y mentales, también existen diversos roles sociales correspondientes a estos estereotipos. Los roles masculinos tradicionales son adaptados a los patrones conductuales de cada estereotipo de gay, sin embargo existen dos diferencias trascendentales con los roles masculinos tradicionales como es belleza, y a la juventud, utilizan cremas y cosméticos, se preocupan exageradamente por la apariencia física y presentación personal. Podemos ejemplificar con una situación que vivimos, en una ocasión previa al salir con un grupo de gays a una 'discoteque homosexual', un sujeto de estereotipo masculino y musculoso, usaba crema con color en el rostro para cubrir las imperfecciones de la piel y simular un atractivo bronceado. De este modo, tenemos que en el caso del estereotipo varonil los roles se acercan a los roles sociales tradicionales masculinos y en el caso del estereotipo afeminado del otro polo, los roles sociales se acercan a los tradicionales femeninos. Esto se refleja incluso en la actividad sexual, los sujetos de estereotipo más masculino son activos en su vida sexual así como los de estereotipo afeminado son pasivos, sin embargo es importante señalar que el concepto de 'gay moderno' (Jiménez R. 1998) es una tendencia de vivir la homosexualidad, así más sujetos homosexuales se abren ante la posibilidad de no tener un papel rígido en el acto sexual. De esta forma concluimos que los gays generan modelos róticos alternativos, que están conformados tanto por elementos propios de los roles sociales masculinos como de los femeninos, surgen nuevos patrones conductuales asociados a los estereotipos existentes, de lo que inferimos que están de acuerdo a los esquemas genéricos correspondientes a los estereotipos gays, lo que rompe el esquema bipolar tradicional de género masculino y femenino, observando que en el mundo de la vida existe una pluralidad de identidades genéricas.

Con respecto a las travestis, podemos inferir del marco de sus discursos, que ellas desarrollan roles sociales alternativos conforme con el estereotipo físico y mental que poseen. Son hombres que fabrican un estereotipo femenino, por lo que se autoperciben como mujeres con pene, se sienten mujeres, identificándose con éstas pero, en la mayoría de las entrevistadas, no desean eliminar su órgano sexual masculino. Las travestis constituyen una nueva identidad genérica, cuyos roles sociales inherentes a su sexo físico, son redefinidos en función de su identidad y estereotipo, por lo que los roles sociales que adquieren se acercan a los que tradicionalmente han correspondido a la mujer, pero con pene.

Con respecto a los roles sociales de las transexuales, quienes son mujeres ya sea que se hayan intervenido o no quirúrgicamente para corregir su sexo físico (transexuales pre o post operadas), éstas están de acuerdo a los roles sociales (Vander Zanden J. 1994) tradicionalmente femeninos. Es importante señalar que la mujer transexual desarrolla su propia sexualidad, la que puede ser heterosexual, homosexual, bisexual o asexual. En la muestra entrevistada una de ellas era homosexual, es decir, lesbiana, sin embargo sus roles sociales están de acuerdo a su estereotipo físico y mental, es decir, mujer.

Del marco de los discursos de las tres categorías estudiadas, podemos concluir que en términos generales, se produce una disociación con los roles sociales (Vander Zanden J.



1994) y estereotipos normativos establecidos por la Teoría de Género, por lo que inferimos, de acuerdo a lo anteriormente planteado, que la gama no se reduce a dos géneros: masculino y femenino relacionados con un estereotipo físico cada uno y con un sexo físico y psicológico, y roles respectivos. En este contexto, encontramos una pluralidad de estereotipos, identidades genéricas y roles sociales alternativos.

De los discursos de los gays entrevistados, podemos deducir que, independientemente de la autopercepción y del estereotipo que posean, se perciben socialmente como la categoría de mayor status y prestigio dentro de la subcultura homosexual. Dentro de esta categoría social se distingue una estratificación propia, esta se establece en función de la clase socio-económica y de estereotipo e imagen, de este modo quienes son exitosos laboral y económicamente, tienen alto nivel educacional, son jóvenes, atractivos y varoniles, se encuentran en los niveles superiores de esta escala. Asimismo los gays se manifiestan como el grupo 'mayoritario' y dominante en la subcultura, por lo que las otras categorías se encuentran en desventaja con respecto a éstos, en particular quienes presentan un estereotipo físico afeminado o femenino, son posicionados en los niveles más bajos de esta escala, además se les asocian características negativas y peyorativas. Los gays como grupo mayoritario dominante dentro de la subcultura homosexual, presenta características propias de los grupos de poder (Vander Zanden J. 1994) como ejercicio de la dominación, degradación, intolerancia y segregación hacia los grupos minoritarios. Las otras categorías sociales mayoritarias y discriminadas pertenecientes a esta subcultura, además de las características propias que gatillan la discriminación son fácilmente observables (por el estereotipo, el nivel socio-económico, bajo nivel educacional, baja o falta de belleza física) y también, en cierta forma, tienen conciencia de grupo objeto de prejuicio. Las 'locas' y travestis son percibidas socialmente, en el nivel más bajo en esta escala de status y prestigio social. Son quienes tienen un estereotipo femenino, quienes carecen de atractivo y/o belleza física, son de clase socio-económica baja, y sin educación. El esquema de estratificación normativo está presente en los distintos niveles de la estratificación social homosexual, es decir, la clase socio-económica y el nivel educacional son parámetros importantes para clasificarse y clasificar a los otros sujetos pertenecientes a la subcultura. El estereotipo denominado 'loca' (gay afeminado que exagera lo femenino y su homosexualidad es percibida sin establecer interacciones comunicativas, es decir, a través de su comunicación no verbal trasmite su homosexualidad) y la categoría social travesti, son percibidas socialmente y ubicadas en la estratificación social considerada por gays, en el nivel más bajo. Con respecto a la categoría social transexual, no la consideran en esta escala de status y prestigio y podemos inferir que la segregan de la comunidad homosexual por considerarlas definitivamente mujeres.

La categoría social travesti da cuenta de la desventaja en que se encuentra con respecto al grupo mayoritario y dominante conformado por los gays. Las travestis perciben socialmente la superioridad que se atribuye la categoría social gay, y por consiguiente son relegadas y se encuentran en desventaja en relación al status y prestigio social, siendo además objetos de segregación, intolerancia, postergación y prejuicio. Con respecto a la categoría social transexual, en su mayoría las travestis no están de acuerdo con la intervención quirúrgica de cambio de sexo, por lo que perciben con desdén esta



opción lo que posiciona a las transexuales en un bajo nivel en la escala de prestigio social.

La categoría social transexual manifiesta una escala de status y prestigio social particular. Podemos inferir que según la percepción social de la mitad de las entrevistadas, en el sistema de estratificación que presentan, los gays se encuentran en los niveles más bajos de la escala de prestigio social, producto de que la homosexualidad es considerada, con respecto a la transexualidad como una forma de vida más fácil, además son duramente criticados porque desde su perspectiva, no se atreven a asumir públicamente el estereotipo femenino. Por otro lado las travestis se adjudican un lugar prestigioso en su sistema de estratificación social, son positivamente valoradas por ellas mismas y por las transexuales, y destacan la belleza y femineidad, la sensualidad y el erotismo que detentan. Las transexuales se perciben socialmente como prestigiosas y de alto status, situándose en los niveles superiores de su sistema de estratificación, ellas se consideran no sólo superiores en relación con la subcultura homosexual, sino también en relación con las mujeres biológicas. Dan cuenta de su superioridad intelectual, destacan la complejidad de la transexualidad y de como han superado las dificultades personales y sociales, convirtiéndose en mujeres plenas y satisfechas. Señalan además que la transexualidad está siendo conocida y reconocida tanto en la subcultura homosexual como en la sociedad normativa, convirtiéndose en un opción de vida válida y respetada. Una de ellas incluso consignó a la mujer transexual como un nuevo paradigma. Advirtieron ser preferidas y buscadas por ciertos hombres heterosexuales como pareja, mencionando las ventajas que tienen con respecto a las mujeres biológicas, como empatía ya que vivieron como hombres, femineidad, belleza, sensualidad, y capacidad de entrega.

A partir de los discursos de los gays podemos inferir que los estereotipos que distinguen, se relacionan con comportamientos sociales basados en los parámetros de la sociedad normativa y en menor medida a estereotipos físicos. Los estereotipos existentes desde la perspectiva de esta categoría social, se relacionan con conductas rólicas, interactivas y comunicacionales, y se clasifican como conductas tranquilas, agresivas, escandalosas, insidiosas, de sujetos de personalidad callada, además se hicieron referencia a psicopatías como la pedofilia y con respecto a estereotipos físicos, se mencionaron a los individuos varoniles y a las 'locas'. Desde nuestro punto de vista deducimos que existe un claro intento de adaptación de sus conductas a los parámetros de las conductas normativas definidas y permitidas socialmente, lo que complejiza la distinción de las diversas categorías sociales existente en la subcultura homosexual. Es así como por ejemplo el 'transformismo' que constituye una actividad independiente de la orientación sexual, es entendido como un estereotipo.

En particular el concepto de 'gay' es definido en función del objeto de deseo, es decir, se entiende un hombre atraído eróticamente por otro hombre. En esta conceptualización se consideran principalmente los estereotipos masculinos de homosexual, ya que los más femeninos se asocian a la denominación de 'loca' (o 'loca fuerte'). Otro alcance necesario de realizar es que el constructo de 'gay', es utilizado por algunos sujetos para designar el estereotipo de mayor status y prestigio. En su sistema de estratificación, utilizando el término 'maricón' de forma peyorativa para quienes no gozan de status y prestigio, ya sea por pertenecer a una baja clase socio-económica, carecer de belleza



física o por pertenecer al grupo de 'locas'. La categoría social travesti no es consignada por los gays, por iniciativa propia, sólo al preguntarles por este concepto, se refieren a él. El estereotipo travesti, es entendido por ellos como un hombre que utiliza o fabrica un estereotipo femenino, sin considerar el rol tradicionalmente asociado a las mujeres, tales como dueñas de casa o madres. En base a esto planteamos que aparece un nuevo concepto genérico que, reiteramos, rompe con el esquema machista de reconocer sólo dos géneros. Con respecto a la categoría social transexual, los gays la entienden como referida a quienes han corregido su sexo físico quirúrgicamente para adecuarlo al sexo psicológico. Se les reconoce como mujeres con el estereotipo físico correspondiente, y los roles sociales asociados tradicionalmente a la mujer.

A partir del discurso de las travestis, concluimos que a diferencia de los gays, distinguen diversas categorías sociales dentro de la subcultura homosexual, específicamente los Tipos Ideales consignados en nuestro estudio como gays, travestis y transexuales. Sin embargo en algunos casos, conceptualizan el 'transformismo' como categoría social y no como actividad laboral. Con respecto al concepto de 'gay', éste es entendido por esta categoría social como un hombre que se siente atraído eróticamente por otro hombre, quien adapta o juega con los roles sociales masculinos tradicionales. Con esto reafirmamos lo planteado con respecto a la pluralidad de géneros que existen, que amplía los rígidos conceptos de género masculino y femenino, considerados por la Teoría de Género. Con respecto a sí mismas, las travestis, se definen y se sienten mujeres, se reconocen en el estereotipo tradicional de mujer y en los roles sociales correspondientes, sin embargo no desean renunciar a su genital sexual masculino, pero adaptan el resto de su cuerpo al estereotipo deseado por medio de implantes de silicona, hormonas y cirugías plásticas sin llegar a la operación de cambio de sexo, plástia vaginal o neo vagina. Las travestis constituyen una significativa nueva identidad genérica, que se suma a la multiplicidad genéricas que hemos rescatado en esta investigación. La categoría social transexual, es percibida socialmente por las travestis, como similares a ellas con la diferencia que han optado por intervenirse para corregir su sexo físico al psicológico, las consideran mujeres con estereotipo femenino, y roles sociales femeninos y con la única ventaja, que pueden solucionar la problemática legal de incongruencia entre nombre y estereotipo físico, además pueden contraer matrimonio y adoptar hijos, pero en la mayoría de los casos no estaban dispuestas a intervenirse ellas. Sólo dos de las travestis entrevistadas consideran como una posibilidad el realizarse la operación de cambio de sexo físico.

Los estereotipos existentes desde la perspectiva de las transexuales, corresponden a los Tipos Ideales estudiados, además algunas de ellas los clasifican, en particular a los gays, con respecto a los que asumen su condición y a quienes lo ocultan, y en función de los roles sexuales que poseen en sus relaciones de pareja. Los gays son definidos como hombres cuyo objeto de deseo sexual es otro hombre. Las travestis son conceptualizadas como mujeres con órganos sexuales masculinos, sin embargo su estereotipo y el rol social que cumplen, está de acuerdo con el rol tradicional de la mujer. Ellas se autodefinen como mujeres en cuerpo de hombre que han debido corregir su sexo físico para que corresponda con el sexo psicológico, poseen un estereotipo físico, una identidad genérica y cumplen los roles sociales de la mujer biológica establecidos socialmente, sin embargo es importante señalar que las transexuales que no se han



realizado la plastía vaginal, son denominadas transexuales pre-operadas, y constituyen una identidad genérica diferente a la categoría social travesti, ya que las transexuales sí aborrecen su órgano sexual masculino, y desean deshacerse de él; quienes ya se han realizado la intervención quirúrgica son denominadas transexuales post operadas.

De acuerdo a lo anterior, es muy relevante destacar la multiplicidad genérica que surge, se rompe la bipolaridad presentada por la Teoría de Género, del modelo machista que sólo reconoce el género masculino y femenino, ya que concluimos que la gama es mucho más amplia, encontramos en el continuo, en un extremo al modelo tradicional del hombre heterosexual y en el otro, al de la mujer heterosexual pasando por diversos Tipos Ideales y una diversidad de estereotipos emergentes con su respectiva identidad genérica y roles sociales, entre los que podemos destacar a bisexuales, lesbianas, gays, 'locas', travestis y transexuales.

La percepción social de la categoría social gay, con respecto a las travestis, está de acuerdo con la percepción social de la sociedad normativa con respecto a esta categoría social. Es decir, son discriminadas, objeto de prejuicio, intolerancia y segregación, son consideradas una burda y mala copia de una mujer, además las travestis son situadas en los niveles más bajos del sistema de estratificación de la subcultura gay, en evidente desventaja de status y prestigio social. Existe una clara tendencia a considerarlas de clase socio-económica y educacional baja, también se las relaciona con problemáticas asociadas a la drogadicción, alcoholismo y delincuencia, debido a que la mayoría se dedica al comercio sexual por lo que se le atribuyen las cargas sociales de lo que implica la 'noche' y la prostitución. Por otro lado se las califica de 'locas', escandalosas y violentas. La percepción social de los gays, con respecto a la categoría social transexual, corresponde a la de una alteración biológica, la que debe ser corregida quirúrgicamente, de tal modo que no censuran la operación, es así que las perciben socialmente como una mujer, con estereotipo y roles sociales asignados tradicionalmente a la mujer biológica. La percepción social de los gays con respecto a la mujer, es que se mantienen los patrones conductuales del modelo machista y patriarcal. Éstas son percibidas como relegadas con relación a los hombres. Los hombres son percibidos como sujetos que detentan el poder. Existe absoluta conciencia de la grave problemática social que significa la disparidad entre los géneros tradicionalmente reconocidos masculino y femenino, por lo que dan cuenta de lo importante y necesario que es, que las mujeres luchen y reivindiquen sus Derechos.

A partir de los discursos de las travestis, deducimos que la percepción social de éstas con respecto a la categoría social gay, corresponde a un doble estándar, por una parte aparecen públicamente como sujetos varoniles, demostrando pertenecer a los grupos de status dentro de la subcultura, a los cuales muchas veces en realidad no pertenecen, y por otro lado en privado se transforman en 'locas', es decir, permite que aflore la femineidad que poseen, ya que según la percepción social de las travestis, los gays desean ser mujeres, sin embargo no se atreven a asumirlo públicamente y a demostrarlo, motivo en que basan la discriminación y segregación de que son víctimas por parte de ellos. Además los perciben socialmente como machistas, promiscuos y carentes de solidaridad hacia el resto de las categorías sociales pertenecientes a la subcultura homosexual. Con respecto a las transexuales, las travestis denotan cierta reticencia basada en que perciben



la transexualidad como una opción. Ellas señalan que la única diferencia que existe entre travestis y transexuales es la operación de corrección de sexo físico, la mayoría de ellas no está de acuerdo con operarse (dos de ellas están en el proceso de transición para autodefinirse travesti o transexual, y consideran la intervención como una opción válida), mencionan diversas críticas, dando ejemplos de quienes se operaron como: que continúan ejerciendo el comercio sexual, aún después de la operación; luego de operarse no eran más felices; las parejas tras la intervención las han abandonado; y la pérdida de sensibilidad sexual. Las sensaciones que despiertan las mujeres en las travestis son diversas, algunas se sienten en desventaja con respecto al significante de ser mujer biológica, y otras se sienten superiores en el sentido que son preferidas por algunos hombres 'heterosexuales' como pareja, señalan que se enamoran profundamente de ellas, aunque no existen hijos ni vínculo matrimonial por tanto el nexo es muy fuerte entre ellos, estando unidos sólo por el amor. Otros valores humanos son la solidaridad entre sujetos (mujeres y travestis) que luchan por la dignidad y reivindicación de género femenino, sienten admiración hacia la mujer como madre y respeto por lo mismo y por la complejidad de ser mujer en una sociedad como la nuestra, lo que les genera molestias por el abuso de poder y verticalidad que manifiestan los hombres. Dan cuenta, a la vez, con molestia, también de la sumisión que detentan las mujeres y del hecho que permiten ser relegadas. Las travestis se reconocen en esta segregación hacia la mujer en sociedades como ésta, machista y patriarcal, por lo que se identifican con la lucha femenina y/o feminista. Sin embargo destacan los logros que han tenido las mujeres en este sentido, para algunas los logros han sido tan notables, que hasta han intimidado a los hombres y para otras no han sido significativos. De cualquier manera se identifican con las luchas feministas y consideran que queda mucho por hacer en función de los Derechos de las Mujeres. El hombre es considerado en función del modelo social tradicional, es percibido socialmente por las travestis, como el sujeto que detenta el poder sobre las mujeres, quien domina, abusa y somete.

La percepción social de las transexuales, con respecto a la categoría social gay, es similar a la percepción de las travestis, es decir, los consideran sujetos de doble estándar, debido a que no se atreven a expresar su femineidad públicamente, por esto los perciben contradictorios en sus actitudes y comportamientos, ya que en su opinión, por un lado simulan una exacerbada masculinidad y por otro, en su vida íntima, permiten que emerja la femineidad, que incluso es irrisoria, en referencia al estereotipo que presentan. La categoría social travesti es percibida socialmente como la femineidad en su máxima expresión, las perciben como extremadamente bellas, sensuales, eróticas y atrevidas, tanto en su forma de vestir como de actuar, tienen una valoración positiva de ellas, una de las transexuales las denomina 'monumento nacional'. Las mujeres biológicas, son percibidas socialmente, por las transexuales, como menos subyugadas ante la dominación masculina, señalan que los logros que han obtenido han sido notables, de modo que la brecha entre ambos géneros, reconocidos por la Teoría de Género ha disminuido. Se refieren a que éste es un buen momento para el desarrollo de la mujer y por consiguiente para la reivindicación de los Derechos de éstas, algunas se refieren a que estamos inmersos en una era básicamente femenina, en que incluso la transexualidad se está convirtiendo en una opción válida de vida, ya que cada vez serán más los hombres que se conviertan en mujeres, citan ejemplos como dibujos animados que se convierten en mujeres para tener fuerza y poder y éstos son señalados como asociados a



esta vigencia actual de lo femenino. Con respecto a los hombres, son percibidos, por las transexuales, como en decadencia, es decir, su poder y dominación está en tela de juicio y en riesgo, los perciben amenazados por los logros de la mujer.

Como señalamos anteriormente, inferimos que los gays intentan constantemente identificarse con los patrones normativos, lo que se refleja en los discursos de éstos, referidos a los valores. En términos generales, establecen que no existen valores propios de la subcultura homosexual sino que son particulares de cada individuo, de acuerdo a su socialización y experiencia de vida. Sin embargo destacan que existen valores más desarrollados en su subcultura que en la sociedad normativa, entre éstos, los valores terminales detallados por (Rokeach M. en Salazar J. 1984) como: una vida cómoda, sentimiento de logro, mundo de belleza, placer, belleza física, sensualidad, autorrespeto, y reconocimiento social; y valores instrumentales como: tener mente abierta, ser capaz, valiente, solidario, independiente, responsable y controlado. Es importante señalar que uno de ellos se refirió a 'antivalores', consignando que la subcultura homosexual se opone a los valores cristianos, en particular porque éstos últimos censuran la práctica homosexual. Podemos deducir además de las entrevistas en general, ciertos valores negativos como: elitismo, superficialidad, competitividad, arribismo, exitismo y promiscuidad.

Las travestis señalan que existen valores propios de los actores sociales homosexuales, en particular, de los pertenecientes a su categoría social. Concluimos a partir de los discursos, que entre los valores terminales consignados por (Rokeach M. Salazar J. 1984) las travestis distinguen: amistad sincera, mundo de belleza, igualdad, amor adulto, libertad, felicidad, placer, sensualidad y autorrespeto. Y distinguen valores instrumentales como: tener mente abierta, ser capaz, ser alegre, misericordia, solidaridad, honestidad, ser imaginativas, independientes y cariñosas. Otros valores como el humanismo, la espiritualidad y la liberalidad, también son considerados.

Concluimos que debido a que la transexuales se consideran mujeres y si bien están algunas vinculadas a la subcultura homosexual, ya sea por nexos con algún movimiento de minorías sexuales o por amistades, se consideran insertas en la sociedad normativa, afirman que sus valores no son particulares sino que son los propios de la sociedad normativa, por lo que dependen de la socialización, orientación humana y experiencia de vida de cada sujeto.

Con respecto a los usos y costumbres particulares de la subcultura homosexual, concluimos que la categoría social gay distingue como propias, las relaciones interactivas y comunicacionales entre pares de la subcultura. Podemos concluir que la interacción se caracteriza por tener la capacidad desarrollada de exteriorizar las emociones y afectos, en particular, afirmamos que se producen interacciones lúdicas relacionadas con su homosexualidad y con los roles tradicionales asignados a las mujeres, como disfrazarse de mujer, y tratarse como mujer. También concluimos que en la mayoría de los casos, producto de que se asumen grupo de alto riesgo de contagio de enfermedades sexuales, la actividad sexual es asumida con mayor responsabilidad que entre heterosexuales, por consiguiente las conductas preventivas son internalizadas en su mundo de la vida. La preocupación por la belleza física y apariencia personal, así como



el uso de cremas y tratamientos de belleza, maquillaje facial, ropa de moda vigente y el uso de accesorios, son usos y costumbres que tradicionalmente han sido vinculados a la mujer y las encontramos presentes como un uso y costumbre habitual, en los diversos estereotipos de gays. Estos códigos se han constituido en la forma de reconocerse al interactuar socialmente, y aunque sea comunicación no verbal, también forman parte de los usos y costumbres propias de la subcultura. Estos códigos son: una forma particular e indefinible de mirar, una característica especial en los ojos, esta capacidad de reconocer a otro homosexual es intuitiva y se refuerza por la característica general de ser muy observadores; otros códigos distinguibles a simple vista son la comunicación no verbal y el lenguaje gestual como los movimientos del cuerpo al hablar y caminar. La voz, la forma de hablar, los gestos, los ademanes y movimientos, en general son suaves y delicados, concluimos que mientras, en la amplia gama que encontramos en la subcultura, más se acerquen al polo femenino, estas características serán más evidentes, exageradas y potenciadas y mientras más cercano al polo del estereotipo masculino menos notorias son y los códigos para reconocerse quedan relegados sólo a la mirada y a los ojos, ya que carecen de las otras características señaladas.

Deducimos a partir de los discursos de la categoría social travesti, que ellas perciben como usos y costumbres propias de su categoría social, la totalidad de su estereotipo, es decir, el estereotipo físico. En este sentido afirmamos que producto de la fabricación del cuerpo femenino que han realizado, el resultado es una mujer con un estereotipo físico de acuerdo a los modelos de mayor atractivo erótico, como senos prominentes, caderas moldeadas y, glúteo moldeado y abundante, cabellera que denota preocupación, ropas 'sexies' y emanando femineidad, tratamientos de belleza, maquillaje facial, es decir, exaltan y rescatan lo femenino. Con respecto a las conductas sociales, a la forma de interrelacionarse entre pares, esta interacción se caracteriza por exteriorizar emociones y afectos, por un lado y por otro, son alegres e introvertidas. También la comunicación verbal conforma un uso y costumbre particular, se genera un argot específico para comunicarse. Además también existen códigos para reconocer a otro actor social perteneciente a la subcultura homosexual, que constituyen usos y costumbres de esta categoría como: la mirada, los ojos (que bailan y brillan), el 'el 'feeling', la cosa 'de piel' y la intuición.

Podemos concluir, insistiendo en lo señalado con respecto a los valores, que las transexuales se consideran parte de la sociedad normativa, por lo que no distinguen usos y costumbres propias de su categoría social. Sin embargo afirman que en la categoría social travestis existen usos y costumbres propias como la sensualidad y erotismo que transmiten, y la exaltación de lo femenino, de modo que fabrican un estereotipo con la expresión de femineidad máxima, lo que se refleja en gestos y movimientos, forma de vestirse, maquillarse y usar el cabello. Afirman que en la subcultura homosexual surge un argot particular. Dan cuenta de los códigos que permiten reconocer a un sujeto homosexual y/o transexual, que al igual que en las dos categorías anteriores, está conformado por la mirada, el lenguaje gestual, los movimientos al caminar y hablar, la comunicación verbal y no verbal.

En el plano de las relaciones de pareja, establecidas por actores sociales gays, inferimos que existe adaptación a los patrones tradicionales de comportamientos de pareja



heterosexual, de la misma forma los gays establecen relaciones estables, plenas y duraderas, incluyendo cierto nivel de control social celotípico y la búsqueda del amor de pareja verdadero. Con respecto a los roles sociales (Vander Zanden J. 1994) adquiridos por la pareja, surge un modelo alternativo en que los roles son compartidos, de acuerdo las habilidades y preferencias personales de cada sujeto, en función de que la pareja está constituida por dos hombres que son pareja. Inferimos que en los casos de estereotipos afeminados, los roles sociales son diferenciados asemejándose al modelo tradicional bipolar masculino femenino, asignándose los roles según el estereotipo que corresponda, así el masculino se adapta a los roles del hombre y el más femenino a los de la mujer, incluso se refleja en la actividad sexual, en que el individuo afeminado tiene el rol pasivo.

Concluimos con respecto a la categoría social travesti que debido a su autodefinición como mujer, se reconocen e identifican con los roles sociales asignados a ésta (Vander Zanden J. 1994), de modo que sus relaciones de pareja se establecen de acuerdo a esos parámetros, por lo que se reproduce el modelo tradicional de pareja heterosexual, es decir, ellas realizan las labores de dueña de casa como cocinar, ordenar la casa, entre otros y cumplen el rol pasivo en la actividad sexual. Sin embargo, quienes se dedican al comercio sexual, en este plano deben adaptarse a los requerimientos de sus clientes.

Como hemos señalado anteriormente las transexuales se integran a la sociedad normativa por lo que sus patrones conductuales están de acuerdo con los roles sociales que históricamente han sido asignados a la mujer (Vander Zanden. J. 1994). Como mujeres transexuales, ya sea pre o post operadas, pueden sentirse atraídas sexualmente por individuos del mismo sexo (mujeres), definiéndose como mujeres transexuales lesbianas (como es el caso de una de las entrevistadas). Esta temática constituye un interesante proyecto de investigación científica, entonces además de homosexuales por falta de correspondencia con los géneros socialmente definidos, pueden ser transexuales heterosexuales, bisexuales o asexuales.

En el plano de las relaciones amistosas, en la categoría social gay se repiten los patrones de conducta normativos. Podemos concluir, que existe una relación entre el asumir públicamente la homosexualidad, con los tipos de sujetos con que se establecen vínculos amistosos. De esta forma encontramos que los sujetos que conforman el grupo social amistoso de esta categoría social gay, en el plano de las relaciones más estrechas e íntimas, y en el caso de los gays que asumen públicamente y demuestran abiertamente su homosexualidad, independiente del estereotipo que posean, sus amistades son, indistintamente, sujetos heterosexuales y homosexuales. Esto se basa en que los vínculos se establecen de modo natural y espontáneo, ya que no ocultan ningún aspecto de sus vidas. Lo contrario ocurre en el caso de los gays que no asumen su homosexualidad públicamente y se presentan socialmente simulando el estereotipo de hombre heterosexual, debido a que no comparten todos los aspectos de su vida cotidiana, ya sea porque consideran que la homosexualidad implica una compleja situación que dificulta la espontánea y natural forma de interrelacionarse y establecer relaciones amistosas estrechas, o ya sea porque no les interesa dar a conocer su intimidad. De esta forma, las relaciones amistosas más cercanas se van filtrando en función de los intereses y temáticas comunes, por lo que el grupo amistoso está constituido principalmente por



sujetos homosexuales. En función de esto se produce una segregación natural y espontánea, que va conformando las redes amistosas.

La categoría social travesti, establece sus redes amistosas y pautas de comportamiento, en el plano de las relaciones amistosas, de acuerdo al esquema normativo. Su grupo amistoso o de pares, está constituido tanto por individuos heterosexuales como por homosexuales. En particular, con sus pares de la categoría social de pertenencia, generan vínculos afectivos y amistosos profundos. Inferimos que estas interacciones se basan y sustentan en la solidaridad intragrupal, es decir, dentro de la categoría social, producto de la segregación, discriminación, intolerancia y prejuicio (Heintz P. 1968 y Vander Zanden J. 1994) de que son víctimas.

Nuevamente reiteramos que las mujeres transexuales se constituyen en parte integral de la sociedad normativa, de modo que establecen sus interacciones sociales y sus vínculos afectivos amistosos de acuerdo a los modelos tradicionales de conducta de la sociedad normativa. Las amistades de las transexuales entrevistadas, son indistintamente homosexuales y/o heterosexuales y/o transexuales, y no se establecen en función de su transexualidad y de estar conectadas con la subcultura homosexual, sino que es relativa a cada una de ellas, a sus personalidades y a sus experiencias en el mundo de la vida.

El plano académico y/o laboral de la categoría social gay, no es afectado negativamente por su homosexualidad en ninguno de los casos entrevistados. Tanto en su desempeño laboral como en sus relaciones laborales siguen los patrones normativos, de la misma forma en las situaciones en que la homosexualidad es asumida públicamente y es conocida en el ámbito laboral, como en las situaciones en que es considerada un ámbito correspondiente a la vida privada y personal extra laboral.

El plano laboral y/o académico de la categoría social travestis, se encuentra principalmente relegada al ejercicio del comercio sexual (en la mitad de las entrevistadas es así), producto de la segregación y discriminación de que son objeto, por lo cual no pueden optar o es dificultoso optar al mercado laboral normativo, especialmente por la incongruencia entre estereotipo físico y nombre en el carnet de identidad. Es importante dar cuenta de la capacitación efectuada durante el año 2001, en Infocap, lo que significó para las travestis la posibilidad de optar a una vida diferente, elevar su autoestima y ser respetadas socialmente, y por lo tanto mejorar su calidad de vida. Los salones de belleza y la peluquería se han constituido también en una importante fuente de trabajo para travestis, además para gays con estereotipo afeminado, y esta condición de homosexualidad y específicamente de travestismo, afecta positivamente el éxito laboral, socialmente son consideradas como buenos elementos desenvolviéndose en este ámbito laboral

Con respecto a la categoría social transexual, como hemos planteado, éstas se encuentran inmersas en la sociedad normativa, por lo que su integración en el mercado laboral y las relaciones sociales laborales, siguen el modelo normativo. El caso de las transexuales pre operadas puede complejizarse producto de no tener la identidad legal de mujer, sin embargo en los casos de las entrevistadas pre operadas, no las afecta, por el tipo de trabajo que realizan. Es importante señalar que la mayoría de ellas son exitosas



en su actividad laboral, exceptuando una de ellas, que fue expulsada de la Universidad por su condición..

En el ámbito de la participación en organizaciones sociales de la categoría social gay, deducimos que en la mayoría de los casos, no existe interés en participar activamente en alguna entidad social (sólo uno de los entrevistados pertenece a un grupo social-político reivindicativo). Específicamente con respecto a las Organizaciones vinculadas a las Minorías Sexuales, éstas como son percibidas como entidades necesarias, que realizan una labor muy positiva por la reivindicación de los Derechos de las Minorías Sexuales, y son percibidas como preventivas y orientadoras en las temáticas propias homosexuales como enfermedades sexuales. Sin embargo los estereotipos de las personas que encabezan estos movimientos, no son calificados, por algunos de los gays entrevistados, en los niveles altos de la escala de status y prestigio social debido a que no los consideran representativos de su estereotipo, en particular critican las marchas por 'El Orgullo Gay' que son percibidas como un 'circo', como un espectáculo que no los refleja.

Podemos inferir que la categoría social travesti, producto de la discriminación social, segregación, intolerancia y prejuicio de que son objeto, se unen como grupo (Heintz P. 1968), específicamente como grupo minoritario (Vander Zanden J. 1994), para 'defenderse' y luchar por sus Derechos y su reivindicación social. Esto se refleja en que todas las travestis entrevistadas participan socialmente en una entidad social, en particular en TRAVES Chile, que es la organización que agrupa a las travestis.

En el caso de la categoría social transexual, podemos deducir que la mayoría, en algún momento de su proceso han estado vinculadas, aunque no activamente, en organizaciones relacionadas con Minorías Sexuales. Las transexuales, perciben socialmente a estas entidades, como necesarias y efectivas en la luchas por los Derechos como Minorías Sexuales, y a la reivindicación social. Una de ellas difiere de esta opinión, señalando que existe segregación hacia su categoría de pertenencia en organizaciones de Minorías Sexuales, afirma que fue ignorada y segregada en una de estas instituciones. En el momento de la entrevista, una de las transexuales estaba integrada a TRAVES Chile y además trabaja junto con otra de las transexuales entrevistadas, realizando Talleres Municipales en su comuna.

Con respecto a las relaciones familiares de la categoría social gay, concluimos que todos los sujetos entrevistados, están integrados a la vida familiar, tanto en los casos en que se asume la homosexualidad ante la familia, como en los casos que el núcleo familiar desconoce o no tiene la certeza de la situación. En los casos en que la homosexualidad es conocida por la familia o que la sospechan sin tener la certeza, en el momento en que conocieron la situación las reacciones fueron hostiles, de molestia, reticencia y temor, sin embargo se han superado estableciéndose como relaciones afectivas e integradoras, aunque en algunos casos la temática homosexualidad sea tabú.

En el plano interaccional familiar de la categoría travesti, inferimos que son integradas al núcleo familiar de origen como 'hijas', es decir, se le reconoce el género femenino, se establecen relaciones de mucho cariño, respeto, aceptación e integración al núcleo



familiar. Las reacciones familiares al asumir la homosexualidad y/o posterior travestismo, fueron duras, críticas, dramáticas, en particular en los sujetos que no evidenciaban la homosexualidad. Deducimos que en los casos que ésta era evidente, las reacciones familiares fueron menos extremas, producto de que en cierta forma fueron testigos del proceso, sin embargo en todos los casos en el momento de la entrevista, el vínculo familiar era estrecho, y los problemas y las dificultades iniciales se superaron, existiendo total integración.

Con respecto a las interacciones familiares de la categoría social transexual, podemos concluir que existen sectores o grupos de sujetos familiares que, independientemente de la primera reacción al conocer la situación, han apoyado y respaldado a la transexual entrevistada en su experiencia de vida, en estos casos son integradas, respetadas y reconocidas como mujer. Hay casos en que se han provocado rupturas familiares, producto de respaldar o no la necesidad de convertirse en mujer.

La categoría social gay, se autopercibe diferente a los actores sociales normativos, excepto dos de ellos que se autoperciben como 'normales'. Podemos concluir que los parámetros para distinguirse no se vinculan con la condición sexual, sino que las diferencias las basan, en valores humanos profundos como: humanismo, responsabilidad e intereses distintos. Sólo uno de ellos estaca la femineidad. La autoidentidad de los sujetos gays corresponde al estereotipo de hombre, cuyo objeto de deseo erótico corresponde a otro hombre. Podemos concluir que al autodefinirse, la mayoría de ellos internaliza la homosexualidad como constituyente de su definición y de su autoidentidad. La autovaloración de la categoría social gay es positiva con respecto a su homosexualidad, podemos concluir que le otorgan carácter de normalidad a la relación afectiva erótica entre dos sujetos del mismo sexo, hombres en este caso. Se refieren a la homosexualidad como una forma de amar, además uno de ellos sobreestiman la orientación humana de los sujetos gays con relación a los heterosexuales, señalando que los gays son individuos más íntegros.

La categoría social travesti se autopercibe como una categoría conformada por sujetos normales, sin embargo concluimos que el control social informal las afecta, logrando que se autoperciban como diferentes a los sujetos pertenecientes a la sociedad normativa. La autoidentidad de las travestis corresponde al género femenino, autodefiniéndose como mujeres. Las travestis conforman un estereotipo físico femenino, sin embargo inferimos que el Tipo Ideal 'puro' de travesti asume el órgano sexual masculino y no desea deshacerse de él. Encontramos en la muestra a dos travestis en un proceso de transición a la transexualidad, es decir, este Tipo Ideal se entrecruza con el Tipo ideal de transexual. Las travestis se identifican con la identidad genérica femenina y con los roles sociales respectivos. De lo anterior deducimos, nuevamente, la diversidad de géneros, identidades y estereotipos existentes en el mundo de la vida, por lo que insistimos en la necesidad de la ruptura del modelo clásico bipolar masculino femenino, reconocido por la Teoría de Género (Giddens A. 1992). Con respecto a la autovaloración de las travestis, ésta es positiva, se muestran dignas y orgullosas de ser como y lo que son. Podemos inferir que han desarrollado fortaleza, dignidad y orgullo de su categoría social producto de la complejidad en esta sociedad, de presentar un estereotipo diferente, rupturista del modelo normativo aceptado socialmente, y atrevido en su totalidad, tanto



en el estereotipo físico como en la mentalidad abierta que poseen. Además conlleva una carga negativa prejuiciosa por parte de la sociedad normativa y de la categoría gay, lo que se refleja en la discriminación, segregación, intolerancia y prejuicio de que son objeto.

La categoría social transexual se autopercibe como normal, similar a las mujeres biológicas, esto se refleja en la integración social que demuestran. Una de las entrevistadas se aleja del Tipo Ideal 'puro' de transexual, percibiéndose de la misma forma como gay, pero consideramos que esta confusión sucede, en cierta medida, por el desconocimiento social que existe con respecto a la temática transexual, lo que genera que muchas de ellas se autodefinan en principio como gay porque es el grupo mayoritario dentro de la subcultura homosexual y es el estereotipo más común y cercano a la cotidianidad de los sujetos, sin embargo al estar inmersas en la subcultura no se identifican con los pares y comienza el avance en el proceso a la transexualidad. También ocurre en el travestismo: esta autoidentidad se facilita al conocer otros estereotipos y categorías sociales pertenecientes a la subcultura, hasta reconocerse en algún estereotipo y/o identidad genérica. La autoidentidad de las transexuales, corresponde a la identidad genérica femenina, autodefiniéndose como mujeres, poseen el estereotipo femenino y se identifican con los roles sociales tradicionalmente asignados a la mujer biológica. La autovaloración de su transexualidad es positiva, resaltan las cualidades de este tipo de vida, dando cuenta del orgullo que les ha significado tener el estereotipo que presentan y de la intensidad del proceso, para lograr su objetivo de corregir su sexo físico, podemos inferir que se perciben como 'super' mujeres, además se presenta a la transexualidad como una opción de vida válida que está siendo reconocida por la sociedad normativa.

Los gays perciben socialmente a la homosexualidad como un fenómeno natural y normal, que siempre ha existido. Algunos entrevistados le otorgan una connotación mística señalando que son 'elegidos' y que tienen una 'misión' que cumplir, sin embargo dan cuenta de lo complejo que es tanto para ellos mismos como para el resto de la sociedad. Inferimos que producto de la complejidad de la condición y del proceso de asumirlo, sumado a la carga negativa y prejuicios de que son objeto por la sociedad normativa, emergen elementos que justifiquen y bajen el perfil a su condición, especialmente en los casos de los estereotipos masculinos, que intentan pasar desapercibidos ante los actores sociales normativos y no distinguirse de éstos.

La homosexualidad para la categoría social travesti, es percibida socialmente como algo natural y normal, incluso advierten que la mayoría de los actores sociales normativos presentan perfiles de bisexualidad u homosexualidad que no se atreven a asumir. En particular, ellas se plantean como una nueva identidad genérica, que genera resistencia social, segregación, discriminación, intolerancia y prejuicio, sin embargo es adoptada por ellas con valentía, sintiéndose muy orgullosas de sí mismas y dignas, con el estereotipo físico logrado y la identidad genérica emergente. Reafirmamos así lo concluido anteriormente, con respecto a la amplia gama genérica que surge del mundo de la vida y que debiera ser considerada científicamente, como un nuevo esquema pluralista, aceptando la diversidad de géneros existentes.



La categoría social transexual, percibe socialmente la transexualidad con normalidad y naturalidad, además inferimos que se plantean como un nuevo tipo de mujer, ubicándose, en cierta medida, sobre la mujer biológica, destacando las potencialidades que poseen y las características que debieron desarrollar para vivir este proceso complejo y desconocido, en cierta medida en nuestro país y en nuestra sociedad, destacan además la intensidad que ha tenido su vida y la enorme fuerza interior que les ha permitido adaptarse, desde el rol social asignado de acuerdo al sexo de nacimiento, al rol social correspondiente con su sexo psicológico, y luchar por conseguir el objetivo de corregir su cuerpo, en el caso del Tipo Ideal 'puro' que anhela profundamente y como fin último en su vida, 'deshacerse' del órgano sexual masculino. Con respecto a la homosexualidad, afirman que gran parte de la sociedad normativa poseen rasgos de bisexualidad u homosexualidad.

Concluimos que la categoría social gay, reconoce entidades de control social formal como la iglesia y la policía, de control social informal heterosexual como sus familiares, amigos, la comunidad homosexual y a sus pares, sin embargo no considera en su mundo de la vida, en el sentido que no le otorga validez, al control social formal (Roucek M. 1980 en Cooper Mayr D. 1989), representado por la iglesia, no le dan crédito como censuradora y la perciben como una institución hipócrita. Con respecto a la fuerza pública o policía no les afecta, en la medida que no cometan ninguna falta o Delito, lo que es considerado independiente de su homosexualidad. Con respecto al control social informal heterosexual, es percibido como muy fuerte en los sujetos que no asumen públicamente su homosexualidad. Quienes no la ocultan, presenta mayor resistencia a este control social; el control social informal homosexual concluimos que es muy eficiente. Con respecto al control social internalizado, deducimos que es muy poderoso y significativo en los procesos de estos individuos, lo que se refleja en las constantes adaptaciones o acercamientos de su realidad a la normatividad social.

Para la categoría social travesti, el control social formal que ejerce Carabineros se constituye en un hecho grave, producto del estereotipo y el fuerte vínculo de las travestis con el comercio sexual. El control social informal heterosexual es rechazado y considerado débil o inexistente, lo que se refleja en el estereotipo femenino que poseen, con el que se sienten identificadas y en el que se reconocen, cumpliendo con el rol de mujer biológica; el control social homosexual es muy eficiente. Y el control social normativo internalizado es débil, ya que sólo en algunos casos se percibe levemente.

En relación con la categoría social transexual, concluimos que no son afectadas desde la perspectiva del vínculo a la subcultura homosexual, por ningún tipo de control social, aunque como integrantes de la sociedad normativa, son afectadas por el control social normativo informal e internalizado.

Concluimos, a partir de los discursos de la categoría social gay, que existen prejuicios sociales (Aronson E. 1975) entre categorías pertenecientes a la subcultura homosexual, lo que se refleja en la discriminación y segregación existente al interior de la subcultura. Podemos inferir que los actores sociales más perjudicados y por consiguiente discriminados socialmente, son los que presentan estereotipo afeminados o femeninos (excepto las transexuales), quienes exteriorizan su homosexualidad, reconociéndose



abiertamente con los roles y/o estereotipos femeninos; estas categorías sociales víctimas de prejuicio, que son percibidos socialmente como delincuentes, escandalosos, o vulgares, etc., corresponden principalmente a los de las travestis y a las denominadas 'locas'. Inferimos que la presentación personal e imagen es muy importante. Los gay dan cuenta, además, de la necesidad de pasar desapercibidos y no hacer evidente públicamente su homosexualidad, lo que se refleja en que no aceptan ser asociados con los estereotipos antes mencionados. Otro aspecto destacado que genera prejuicios, es la clase socio-económica.

En el marco de los discursos de la categoría social travesti, concluimos que efectivamente existen prejuicios y discriminación dentro e la subcultura homosexual, y son precisamente ellas mismas las que se autoperciben y se sienten más discriminadas y objeto de prejuicios por los otros homosexuales. Advierten de que la opinión pública generalmente da a conocer aspectos negativos de su categoría, lo que potencia y sustenta los prejuicios sociales hacia ellas. Las travestis señalan ser la minoría dentro de las minorías, afirman ser objeto de prejuicios y duramente discriminadas y segregadas. La discriminación es atribuida a la clase socio-económica y al estereotipo y rol femenino con que se identifican. Sin embargo inferimos que los gays generan prejuicios hacia esta categoría, relacionado con su actitud hacia asumir públicamente la homosexualidad. Las travestis perciben que los gays desean ser mujeres, pero que no se atreven a expresarlo, señalamos que esto es un prejuicio ya que la mayoría de los gays no desea ser mujer.

La categoría transexual percibe que es habitual la existencia de prejuicios sociales dentro de la comunidad homosexual, principalmente en la categoría social gay, quienes prejuician al resto de la comunidad homosexual. Esta discriminación y prejuicio sería producto del estereotipo femenino de las otras categorías sociales y también, segregación por clase socio-económica. Sin embargo percibimos que los gays se constituyen en objeto de prejuicio para esta categoría social, ya que ellas los perciben, al igual que las travestis, como cobardes, ya que no se atreven asumir públicamente el estereotipo femenino.

A partir de los discursos de la categoría social gay, concluimos, en los casos en que la homosexualidad es asumida públicamente, que se dan dos situaciones: por un lado quienes han logrado respeto público y no se sienten objeto de prejuicio ni discriminados y por otro lado, quienes de alguna forma a pesar de su integración, se sienten objeto de prejuicio, por grupos de actores sociales normativos. Estas dos situaciones se dan en casos de gente que han vivido vida de provincia. En el caso de quienes no asumen públicamente su homosexualidad, no permiten que se generen situaciones en que en que podrían ser objeto de prejuicio, porque la homosexualidad conforma la vida privada e íntima de estos sujetos, sin embargo sí experimentan la discriminación social en otros aspectos, como la segregación de la familia y amigos por falta de intereses comunes y situaciones de vida comunes (esposas, hijos, etc.), y por otro lado en el sentido que no exteriorizan sus expresiones de afecto, en particular con su pareja, lo que los limita en sus interacciones sociales. Podemos observar que en esta situación el control social informal es eficiente.



En el caso de la categoría social travesti, concluimos que se autoperciben y se sienten objeto de prejuicio por parte de la sociedad normativa y de la subcultura homosexual. Las travestis experimentan severos problemas por la incongruencia entre apariencia y nombre en el carnet de identidad, estos problemas son con las instituciones sociales en general como: instituciones del área salud, registro electoral y todo el proceso eleccionario, policía, etc. Las situaciones que generan estos problemas, sumado al vínculo entre travesti transexual, sustentan los prejuicios sociales negativos. Con respecto a los actores sociales normativos, según sus percepciones sociales, los hombres en general no las prejucian tanto como las mujeres.

En el caso de la categoría social travesti, concluimos que durante el proceso de asumir la transexualidad y principalmente de consolidación de su estereotipo físico, es decir, mientras no logran el estereotipo de mujer biológica, son discriminadas y objeto de prejuicio. En el momento en que consiguen el estereotipo físico femenino, y como mujer transexual, se integran a la sociedad normativa, y pierden el estigma propio de la subcultura homosexual, ya no son víctimas de prejuicio por pertenecer o vincularse a la subcultura homosexual, pueden ser objeto de prejuicio ,pero de la misma forma que cualquier actor social normativo.

Con respecto a la categoría social gay, concluimos que las principales motivaciones de los gays para contar su vida y aceptar participar en esta investigación, ha sido el deseo de aportar a que la sociedad heterosexual, de manera que ésta conozca sus experiencias de vida y su subcultura, y de ese modo intentar generar mayor tolerancia, desestigmatización y no discriminación de esta categoría social. Percibimos y agradecemos la generosidad, solidaridad y voluntad para abrir revelar sus historias de vida.

En el caso de la categoría social travesti, las motivaciones para revelar sus vida, concluimos que se relaciona con el deseo de generar cambios en la sociedad, con respecto a la percepción que se tiene de ellas, y de la intolerancia. Demandan a la sociedad normativa una oportunidad para darse a conocer como son, demostrando en la entrevista y con la buena disposición ante ésta, generosidad, solidaridad y voluntad a cooperar con la generación de cambios culturales, que impliquen una apertura de mente hacia la diversidad de la humanidad.

Se concluye de los discursos de esta categoría social, que las motivaciones para exponer su vida y dar la entrevista, apuntan a dar a conocer la transexualidad, en tanto fenómeno desconocido y confundido con la homosexualidad, en la sociedad normativa como homosexual y/o transexual.

A partir de los discursos de la categoría social gay, concluimos que, independientemente de lo integrados y asumidos que puedan estar, asumen lo complejo de su situación y de la discriminación, segregación, intolerancia e incomprensión y prejuicios de que son víctimas los actores sociales pertenecientes a esta subcultura, por lo que aspiran a una sociedad más justa, demandan la oportunidad de darse a conocer como seres humanos, que no sean juzgados y que se respeten sus Derechos y a ellos como individuos, por su calidad humana y no por su vida sexual u homosexualidad.



A partir de los discursos de la categoría social travesti, concluimos que producto de las severas 'sanciones' y resistencia social que provocan, lo que se traduce en discriminación social, segregación, intolerancia y prejuicios, ellas se interesan en sensibilizar a la sociedad normativa con respecto a su condición y consignan mensajes solicitando empatía, comprensión y colaboración con los homosexuales.

En el marco de los discursos de las transexuales, deducimos que las motivaciones para integrarse a este estudio, se refieren a dar a conocer a la totalidad de la sociedad sobre la transexualidad, distinguiéndola de la homosexualidad. Se da cuenta de las garantías de la operación y de lo exitosa que es. Se observan discursos dirigidos a las pares no asumidas, estimulándolas a atreverse a vivir plenamente, ya que la intervención quirúrgica, mejora la calidad de vida de las transexuales pre operadas, y la necesidad de hacer pública la temática y facilitar económicamente la operación.

Concluimos que la categoría social gay, percibe como principal efecto del fenómeno de la globalización (Ianni O. 1998), la información que es facilitada y acercada a la cotidianidad de los actores sociales, específicamente los mantiene al tanto de las actividades y temáticas de interés para la subcultura homosexual (Larraín J.1996).

A partir de los discursos de la categoría social travesti, podemos afirmar que el efecto del fenómeno de la globalización, sobre ellas, al igual que en la categoría social gay, es el de la información y la posibilidad de contactarse con otros sujetos tanto homosexuales como heterosexuales.

Concluimos que para la categoría social transexual, el fenómeno de la globalización ha sido fundamental, ya que la transexualidad es un fenómeno desconocido y a través de Internet es posible conocer la temática desde todos los aspectos, científico, social, comercial, etc. y contactarse con quienes están o estuvieron en situaciones similares. De acuerdo a lo anterior, señalamos que la globalización, en tanto proceso diferenciador, ha afectado en forma extraordinariamente relevante, en el ámbito informacional a la subcultura homosexual.

En el marco de los discursos de la categoría social gays, concluimos que perciben socialmente al fenómeno de la globalización, como integradora ya que permite tanto a los gays como a la sociedad normativa conocer e informarse sobre la temática homosexual y de ese modo genera la posibilidad y potencia la tolerancia con este grupo.

En el ámbito de los discursos de la categoría social travesti, observamos que ellas perciben socialmente a este proceso de globalización asociado a los medios de comunicación, desde dos perspectivas. Por un lado ha conseguido efectivamente aumentar la tolerancia de parte de la sociedad normativa, han tenido la posibilidad de darse a conocer ellas mismas y la realidad de la subcultura homosexual, no sólo en nuestro país sino también en el extranjero. Y por otro lado advierten de que los medios de comunicación de masas, generalmente entregan información que las perjudica y sustenta los prejuicios y resistencia social que generan.



Para la categoría social transexual concluimos que el fenómeno de la globalización es percibido como un medio que y facilita que los individuos se informen con respecto a la transexualidad y homosexualidad, sin embargo también perciben que el hecho de acceder a mayor información potencia los prejuicios que genera la subcultura homosexual, en la sociedad normativa, en particular por la enorme cantidad de sitios pornográficos que se encuentran en Internet.

Debemos señalar para la categoría social gay, el VIH/SIDA es percibido como una grave enfermedad, sin embargo no es percibida como propia de los homosexuales, aunque se reconocen grupo de alto riesgo de contagio. Percibimos socialmente a partir de los discursos de esta categoría social, que son muy conscientes y responsables del riesgo por lo que han internalizado, en la mayoría de los casos, los métodos preventivos existentes.

Con respecto a la categoría social travesti, concluimos que existe una real preocupación con respecto al VIH/SIDA, y a todas las implicancias sociales y personales de la enfermedad. Existe conciencia absoluta del riesgo existente, por lo que los métodos preventivos son constituyentes de su vida cotidiana, específicamente de quienes se dedican al comercio sexual.

En el marco del discurso de la categoría social transexual, el VIH/SIDA es percibido como una terrible enfermedad, pero no propia de la subcultura homosexual, comprendiendo las categorías sociales de gays, travestis y transexuales. En general es asumido, por la mayoría, el riesgo y los métodos de prevención.

En lo referido a los talleres de prevención del VIH/SIDA concluimos, que la categoría social gay, en términos generales no han presentado interés real en participar en talleres, sin embargo manifiestan que sí participarían. Estos talleres son percibidos como necesarios y eficaces, por la mayoría de los sujetos gays, e insisten en que la temática VIH/SIDA debiera darse a conocer a toda la sociedad, y particularmente incluirlos en los programas correspondientes a la Educación Básica.

En el marco de los discursos de la categoría social travesti, podemos aseverar que quienes se dedican al comercio sexual y que han participando activamente, o llevan más tiempo en TRAVES Chile - aunque todas están inscritas, algunas recientemente - están informadas con respecto al VIH/SIDA y han participado en talleres ya sea como monitoras o asistentes, y además reciben donaciones de preservativos. Concluimos, además, que los talleres preventivos son percibidos como necesarios y eficaces.

En el marco de los discursos de la categoría social transexual, deducimos que existe gran interés en participar en talleres preventivos sobre VIH/SIDA. Todas las transexuales perciben estos talleres como necesarios y efectivos.

Podemos concluir finalmente, que quienes están vinculados activamente a organizaciones de Minorías Sexuales, independientemente de la categoría social de pertenencia, han participado en talleres, y quienes no están vinculados con estas organizaciones, sólo han participado casualmente. Consideramos importante insistir en



lo necesario y provechoso que sería expandir la temática preventiva al resto de la sociedad e incluirla en los programas de educación formal.

Consideramos que la principal conclusión, sustentada en los resultados de múltiples objetivos de nuestra investigación, se refiere a la emergencia de nuevos géneros en el contexto del siglo XXI, que no son teóricamente considerados. Planteamos un cuestionamiento y rectificación en los parámetros de la Teoría del Género, ya que pudimos apreciar en nuestra investigación que la bipolaridad hombre mujer, no cubre la amplitud de géneros, estereotipos e identidades que existen en el mundo de la vida real. Pudimos apreciar que surgen los estereotipos de hombre, gay masculino, gay afeminado, travesti, transexual, lesbiana, mujer, y bisexual, cada uno con sus respectivas identidades y roles sociales. Inferimos que existe un continuo en que en los extremos están los Tipos Ideales de hombre y en el otro de mujer y entre ambos existe una gran gama de identidades genéricas emergentes, si bien no hemos considerado la homosexualidad femenina, ni la transexualidad a hombre, ni el travestismo a hombre, inferimos que también debe existir una diversidad. La teoría del Género, debiera romper el esquema machista y patriarcal que reconoce sólo los géneros masculinos y femeninos, aceptando y científizando lo que ocurre con estas identidades emergentes que hemos presentado, de la misma forma el travestismo y transexualismo debieran formar parte de las luchas feministas. De esta manera pretendemos dar cuenta de la poca consideración a los Derechos Humanos de todas estas categorías sociales, los que son avasallados en todos los ámbitos de la vida cotidiana: personales, laborales, políticos, médicos, legales, sociales, etc., sin embargo debemos tomar conciencia a nivel de la Ideología vulgar y científica que están presentes en la realidad, y no son consideradas y en muchos experiencias constatan la afirmación de ser 'minorías dentro de la minorías'.



## X. ANEXO: PAUTA DE ENTREVISTA

1. ¿Cómo te gusta que te llamen?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Qué actividad realizas?
4. ¿Terminaste 4º medio?
5. ¿Has estudiado algo?
6. ¿De dónde eres?
7. ¿Dónde vives actualmente?
8. ¿Cuántos hermanos tienes y sexo de ellos ?
9. ¿Con quién vives ahora?
10. ¿Si no vive con su familia hasta cuando viviste con ellos?
11. ¿Cómo es la relación entre tus padres?
12. ¿Cómo era la interacción de tus padres con tus hermanos?
13. ¿Cómo era la interacción de sus padres contigo?
14. ¿Qué piensas sobre la homosexualidad? (conocimiento general que posee, valorizaciones, motivaciones, emociones, etc.)
15. ¿Qué entiendes por homosexualidad?
16. ¿Distingues diferencias entre los homosexuales?, si ¿Cuáles?
17. ¿Qué piensas de los 'gays comunes'?
18. ¿Cómo los defines?
19. ¿Qué actitud tienes hacia este grupo?
20. ¿Cuál consideras que es su lugar en la sociedad?
21. ¿Cómo lo ubicas dentro del mundo homosexual?
22. ¿Qué piensas de los travestis?
23. ¿Cómo los defines?
24. ¿Qué actitud tienes hacia ellos?
25. ¿Cuál consideras que es su lugar en la sociedad?
26. ¿Cómo lo ubicas dentro del mundo homosexual?
27. ¿Qué piensas de los transexuales?
28. ¿Cómo los defines?
29. ¿Qué actitud tienes hacia ellos?
30. ¿Cuál consideras que es su lugar en la sociedad?
31. ¿Cómo lo ubicas dentro del mundo homosexual?
32. ¿Existe discriminación entre homosexuales?
33. ¿Cómo se caracterizan las relaciones entre homosexuales hombres y lesbianas?
34. ¿Consideras que en el mundo homosexual hay valores propios que guían los comportamientos? ¿cuáles? (Valores terminales e instrumentales mencionados por Rokeach)
35. ¿Estos valores se definen con respecto a los de la sociedad normativa o son distintos?
36. ¿Consideras que el mundo homosexual tiene usos y costumbres particulares? (forma de mirarse, de saludarse, de vestirse, de cortarse el pelo)
37. ¿Existen códigos que los distinguen del resto y que les permita reconocerse entre Uds.?



- 38.¿Estos códigos se dan por una atracción física o se puede reconocer sin sentir atracción?
- 39.¿Te sientes diferente?
- 40.¿Cómo te defines, con respecto a tu condición?
- 41.¿Te sientes marginado? ¿cómo, cuándo y por quien?
- 42.¿Te sientes objeto de prejuicio? ¿cómo, cuándo y por quien?
- 43.¿Cuándo y cómo te diste cuentas de tu condición? ¿cuántos años tenías entonces?
- 44.¿Cómo te lo explicas?
- 45.¿Algún hecho en particular marcó ese momento?
- 46.¿Tuviste alguna experiencia con alguien (amorosa, pasional, amistosa, etc.) que gatillara el hecho?
- 47.¿Lo hablaste con alguien (familia, amigo, pareja, profesional, guía espiritual, etc.)?
- 48.¿Cómo transcurre el proceso entre que te sientes distinto y logras asumirlo y reconocerlo?
- 49.¿Rechazaste en algún momento tu condición?
- 50.¿Qué cuestionamientos te planteaste?
- 51.¿Tuviste modelos homosexuales a seguir?
- 52.¿Cómo fue el proceso de reconocerte con otros?
- 53.¿Quienes son ese 'otro'?
- 54.¿En algún momento sentiste atracción por mujeres?
- 55.¿Tuviste relaciones con mujeres?
- 56.¿En qué momento dejaste de sentir atracción por las mujeres?
- 57.¿A qué edad tuviste tu primera relación con otro hombre?
- 58.¿Cuándo se definió tu gusto por hombres?
- 59.¿Ocurrió algo puntual que generara este desplazamiento?
- 60.¿Qué significa para ti ser homosexual?
- 61.¿Sientes que llevas una vida oculta o una doble vida?
- 62.¿Tú familia está al tanto?
- 63.¿Cómo fue su reacción?(de cada uno de ellos)
- 64.¿Cómo es hoy la relación con ellos?
- 65.¿Tiene alguna incidencia ser homosexual en tus relaciones sociales? si cuáles?
- 66.¿Cómo se establecen tus relaciones sociales laborales?
- 67.¿Cómo se estructuran tus relaciones amistosas con heterosexuales?
- 68.¿Cómo es la interacción con otros homosexuales?
- 69.¿Has ocultado tu condición en algún ámbito? si ¿de qué manera?
- 70.¿Quienes forman parte de tu grupo de amistades?
- 71.¿En su mayoría son homo o heterosexuales?
- 72.¿Qué actividades realizan con mayor frecuencia?
- 73.¿Frecuentas lugares comunes de encuentro exclusivo homosexual?(discoteques, restaurantes, bares, saunas, peluquerías, tiendas)
- 74.¿Qué piensas de estos lugares? ¿son importantes y necesarios o no?
- 75.¿Quienes frecuentan estos lugares se caracterizan por algo o se identifican con algún grupo en particular?
- 76.¿Tienes pareja?
- 77.¿De qué forma estableces tus relaciones? (estables, pasajeras)
- 78.¿Existe rigidez en los roles, ya sea activo o pasivo definido en tus relaciones?
- 79.¿Se repiten los roles tradicionales masculino-femenino dentro de tus relaciones?



- 80.¿Existen lugares en qué se facilita el conocerse o que son frecuentados por homosexuales con el fin de establecer algún 'encuentro'?
- 81.¿En el mundo homosexual existe algún grado de misoginia o rechazo por las mujeres?
- 82.¿Cómo vives la masculinidad?
- 83.¿Piensas que los homosexuales tratan de copiar a las mujeres?
- 84.¿Qué opinas de las mujeres?
- 85.¿Qué percepción tienes del rol de la mujer?
- 86.¿Qué opinas de los hombres?
- 87.¿Qué percepción tienes del rol masculino?
- 88.¿Qué piensas del SIDA?
- 89.¿Te cuidas?
- 90.¿Te has hecho algún examen?
- 91.¿Qué opinas de los programas de prevención del SIDA?
- 92.¿Asistes o asistirías?
- 93.¿Participas en algún tipo de organización social? (religiosa, deportiva, comunitaria, benéfica)
- 94.¿Qué opinas de los movimiento u organizaciones de liberación homosexual?
- 95.¿Piensas si los movimientos extranjeros han influido en éstos?
- 96.¿Participas en algún tipo de organización de liberación homosexual o de respeto por minorías?
- 97.Si es así ¿cómo ha sido la experiencia?
- 98.¿Qué actitud tienes hacia el control social(formal e informal)? (policía, familia, religión, sociedad normativa)
- 99.¿Cómo es tu relación con otros grupos de homosexuales?
- 100.¿Consideras que hubo cambios tanto en el comportamiento como en el trato, durante la democracia?
- 101.¿Por qué aceptaste ser entrevistado?
- 102.¿Habías participado antes en una investigación semejante?
- 103.¿Qué piensas de estos estudios?
- 104.¿Qué expectativas tienes de este?



## XI. BIBLIOGRAFÍA

Abarca H. *ENTRE APOLO Y DIONISOS: MASCULINIDAD EN EL DISCURSO HOMOSEXUAL URBANO. CLASE MEDIA-BAJA Y BAJA*. Tesis para optar al título profesional de sociólogo. Universidad de Chile. Santiago. 1995.

Alva G. *BREVE HISTORIA DEL HECHO TRANSEXUAL. ¿ QUE ES LA TRANSEXUALIDAD?*.  
<http://www.geocities.com/WestHollywood/Village/7618/Historia.htm>. s/a.

Alvarez Verde - Ramo R. *DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD DE UN GRUPO DE VARONES HOMOSEXUALES INFECTADOS CON EL VIRUS DE LA INMUNO DEFICIENCIA HUMANA*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile. Santiago. 1993.

Ariès P. "Reflexiones en torno a la historia de la homosexualidad". En Ariès P., Béjin A., Foucault M. y otros *SEXUALIDADES OCCIDENTALES*. Editorial Paidós. México. 1987.

Aronson E. *EL ANIMAL SOCIAL*. Editorial Alianza Universitaria. Madrid. 1975.

Badinter E. *LA IDENTIDAD MASCULINA*. Editorial Alianza. Madrid. 1993.

Bartelotto M. *ASPECTOS SUBCULTURALES Y PSICOSOCIALES DE LA HOMOSEXUALIDAD MASCULINA*. Tesis para optar al título de Socióloga. Universidad de Chile. Santiago. 1996.

Bayardo R. y Lacarrieu M. "Notas introductorias sobre la Globalización, la Cultura y la Identidad". En Bayardo R. y Lacarrieu M. compiladores. *GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL*. Ediciones Ciccus. Buenos Aires. 1997.

➤ Cabrera J. y Parrini R. *SEXUALIDAD ENTRE HOMBRES ENCARCELADOS: GÉNERO, IDENTIDAD Y PODER*. Memoria para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile. Santiago. 1999.

Canales M. "Sociología de la vida cotidiana". En Garretón M. y Mella O. Editores. *DIMENSIONES ACTUALES DE LA SOCIOLOGÍA*. Santiago. 1995.

Connell R. W. "La organización social de la masculinidad". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDADES. PODER Y CRISIS*. Ediciones de las mujeres n° 24. ISIS Internacional. FLACSO. Santiago. 1997.

Cooper D. *COMPORTAMIENTO SEXUAL FEMENINO Y MASCULINO INTRAPENITENCIARIO*. Universidad de Chile. Santiago. 1996

Cooper D. *CRIMINOLOGÍA TEÓRICA Y EMPÍRICA EN CHILE*. Universidad de Chile. Santiago. 1989.

Cucchiari S. "La revolución de género y la transición de la horda bisexual a la banda patrilocal: los orígenes de la jerarquía de género". En Lamas M. (compiladora). *EL GÉNERO: LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA DIFERENCIA SEXUAL*. Ed Miguel Ángel Porrúa. México. 1996.

De Barbieri T. "Sobre la categoría de género. Una introducción teórico -metodológica". En Ediciones de las mujeres n° 17. *FIN DE SIGLO. GÉNERO Y CAMBIO CIVILIZATORIO*. ISIS. 1992.

Díaz P. *UNA 'CAMINATA' HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO ESTUDIO SOBRE LA IDENTIDAD*. Tesis para optar al título de Antropología Social. Universidad de Chile. Santiago. 1995.



Fuller N. "La constitución social de la identidad de género entre varones urbanos del Perú". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDADES Y EQUIDAD DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA*. FLACSO. LOM Editores. Santiago. 1998.

Fundación Ideas. *Seminario ¿Intolerantes y Discriminadores?. Diálogo Académico y social*. Santiago. 1998.

Fundación Ideas. *Primera Encuesta. Intolerancia y Discriminación. Informe y Análisis*. Fundación Ideas, Departamento de Sociología Universidad de Chile (Unidad Consultora). Santiago. 1997.

Giddens A. *SOCIOLOGÍA*. Editorial Alianza. Madrid. 1992.

Gorosito A. "Identidad, Cultura y Nacionalidad". En Bayardo R. y Lacarrieu M. Compiladores. *GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL*. Ediciones Ciccus. Buenos Aires. 1997.

Guasch O. *LA SOCIEDAD ROSA*. Editorial Anagrama. Barcelona. 1991.

Heintz P. *LOS PREJUICIOS SOCIALES*. Editorial Tecnos. Madrid. 1968.

Hernández R.; Fernández C. y Baptista P. *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Mc Graw Hill. 1991.

Hodgkinson L. "Lo último en cambio de sexo"  
<http://www.civila.com/hispania/transgenerismo/hemeroteca/00-00.html>. s/a:

Horowitz G. y Kaufman M. "Sexualidad masculina: hacia una teoría de liberación". En Kaufman M. *HOMBRES, PLACER, PODER Y CAMBIO*. CIPAF. Editora Taller. Santo Domingo. 1989.

Ianni O. *TEORÍAS DE LA GLOBALIZACIÓN*. Editorial Siglo XXI. México. 1998.

Jiménez R. "Ser hombre homosexual en Chile". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDADES Y EQUIDAD DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA*. FLACSO. LOM Editores. Santiago. 1998.

Kaufman M. "La construcción de la masculinidad y la triada de la violencia masculina". En Kaufman M. *HOMBRES, PLACER, PODER Y CAMBIO*. CIPAF. Editora Taller. Santo Domingo. 1989.

Kaufman M. "Las experiencias contradictorias del poder entre los hombres". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDAD/ES. PODER Y CRISIS*. Ediciones de las mujeres n° 24. ISIS Internacional. FLACSO. Santiago. 1997.

Kaufman M. "La paradoja del poder". En Kaufman M. y Pineda M. *LA PARADOJA DEL PODER*. Editora Búho. CIPAF. Santo Domingo. 1991.

Kimmel M. "El desarrollo (de género) del subdesarrollo (de género). La producción simultánea de masculinidades hegemónicas y dependientes en Europa y Estados Unidos". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDADES Y EQUIDAD DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA*. FLACSO. LOM editores Santiago. 1998.

Kimmel M. "Homofobia, temor, vergüenza". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDAD/ES. PODER Y CRISIS*. Ediciones de las mujeres n° 24. ISIS Internacional. FLACSO. Santiago. 1997.

Kimmel M. "La producción teórica sobre la masculinidad: nuevos aportes". En Ediciones de las mujeres n° 17. *FIN DE SIGLO. GÉNERO Y CAMBIO CIVILIZATORIO*. ISIS. 1992.

Krippendorff K. *METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE CONTENIDO: TEORÍA Y PRÁCTICA*. Editorial Paidós. Barcelona. 1990.



- Lagarde M. *GÉNERO E IDENTIDADES. METODOLOGÍA DE TRABAJO CON MUJERES*. FUNDETEC. UNICEF. Edición Ariadna Reyes. Ecuador. 1994.
- Lamas M. "Cuerpo: diferencia sexual y género". En Debate Feminista. *CUERPO Y POLÍTICA*. Año 5, vol. 10. Septiembre 1994.
- Lamas M. "Cuerpo e Identidad". En Arango L., León M. y Viveros M. (compiladoras). *GÉNERO E IDENTIDAD. ENSAYOS SOBRE LO FEMENINO Y LO MASCULINO*. Colombia. 1995
- Lamas M. "Masculino/Femenino y la diferencia sexual". En Monsiváis C., Lamas M., Fernández P., Fadanelli G. *MASCULINO FEMENINO A FINAL DEL MILENIO*. Dulce María López Vega ed. México. 1998.
- Lamas M. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría 'género' ". En Lamas M. (compiladora). *EL GÉNERO: LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA DIFERENCIA SEXUAL*. Ed Miguel Ángel Porrúa. México. 1996.
- Larrain J. *MODERNIDAD, RAZÓN E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA*. Editorial Andrés Bello. Santiago. 1996.
- Martino F. "El caso de Lorena Capelli. La moderna sexología admite hasta cinco tipos de sexo". 1976 <http://www.civila.com/hispania/transgenerismo/hemeroteca/76-11-13.html>.
- Marqués J. "Varón y patriarcado". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDAD/ES. PODER Y CRISIS*. Ediciones de las mujeres n° 24. ISIS Internacional. FLACSO. Santiago. 1997.
- Mead G.H. *ESPÍRITU, PERSONA Y SOCIEDAD*. Editorial Paidós. México. 1993.
- Mella O. "Cualitativo y Cuantitativo: Dos Formas de Hacer Sociología". En Garretón M. y Mella O. *DIMENSIONES ACTUALES DE LA SOCIOLOGÍA*. Santiago. 1995.
- Milicic M. *HOMOSEXUALIDAD MASCULINA A TRAVÉS DEL TEST DE RORSCHACH*. Seminario para optar al título de Psicólogo. Universidad Católica de Chile. Santiago. 1972.
- Moneta C. "Los procesos de globalización. Reflexiones sobre su concepción y efectos sobre la evolución del sistema mundial". En Visión Iberoamericana 2000. *LA INTEGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA*. UNESCO. 1995.
- Montero M. "La desviación social". En Salazar J. *PSICOLOGÍA SOCIAL*. Editorial Trillas. México. 1984.
- Movimiento Unificado de Minorías Sexuales. Folletos informativos. Santiago.
- Nicolas J. *LA CUESTIÓN HOMOSEXUAL*. Editorial Fontamara. México. 1989.
- Núñez M., Ramírez C. y Urrutia M. *HOMOSEXUALIDAD FEMENINA: UN ESTUDIO DE CASOS DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA*. Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad Católica de Chile. Santiago. 1993.
- Ortí A. "La apertura y el enfoque cualitativo o estructural". En García Ferrando., Ibañez J. y Alvira F. Compiladores. *EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN*. Editorial Alianza. Madrid. 1989.
- Ortiz G. *CONCIENCIA CRÍTICA*. Serie documentos especiales cuadernos de sexualidad. Ministerio de educación sexual. Editorial Norma S.A. Bogotá. 1996.



- Oxman V. "Apuntes Sociología del Género". Universidad de Chile. 1997.
- Parker R. "Hacia una economía política del cuerpo: construcción de la masculinidad y la homosexualidad masculina en Brasil". En Valdés T. y Olavarría J. *MASCULINIDADES Y EQUIDAD DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA*. FLACSO. LOM editores. Santiago. 1998.
- Pérez G. "Algunas reflexiones para una cultura sexual abierta". En *POR EL DERECHO A LA DIFERENCIA*. Primer Seminario sobre sexualidad y homosexualidad. Centro de Estudios de la Sexualidad. Movimiento de Liberación Homosexual. Santiago. 1997.
- Ramos R. y Castillo C. "Los efectos no deseados de la globalización". En Documento de Trabajo Tomo II. XVI Encuentro Nacional de Escuelas y Facultades de Administración y Economía. *LA ADMINISTRACIÓN GLOBAL. EL DESAFÍO DEL TERCER MILENIO*. Editores ENEFA 99. Universidad de Santiago de Chile. Santiago. 1999.
- Ritzer G. *TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA*. Mc Graw Hill. Madrid. 1993.
- Rodríguez G., Gil J. y García E. *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Ediciones Aljube. Málaga. 1996.
- Salazar J. *PSICOLOGÍA SOCIAL*. Editorial Trillas. México. 1984.
- Santoro E. "Percepción social". En Salazar, J. *PSICOLOGÍA SOCIAL*. Editorial Trillas. México. 1984.
- Scott J. "El género: una categoría útil para el análisis histórico". En Lamas M. (compiladora). *EL GÉNERO: LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LA DIFERENCIA SEXUAL*. Ed Miguel Ángel Porrúa. México. 1996.
- Sempol D. *TRANSEXUALISMO. Viviendo en cuerpo ajeno*.  
[www.brecha.com.uy/numeros/n592/apertura.html](http://www.brecha.com.uy/numeros/n592/apertura.html). s/a.
- Shibutani T. *SOCIEDAD Y PERSONALIDAD*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1961.
- Soca J. "Corrientes Psicológicas I". Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago. S/a.
- Stake R. *INVESTIGACIÓN CON ESTUDIO DE CASOS*. Ediciones Morata. 1998.
- Taylor S. y Bogdan R. *INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN. LA BÚSQUEDA DE SIGNIFICADOS*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1985.
- Taylor, Walton y Young. *LA NUEVA CRIMINOLOGÍA*. Editorial Amorrortu. 1980.
- Theodorson G. y Theodorson A. *DICCIONARIO DE SOCIOLOGÍA*. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1978.
- Toffler A. *LA TERCERA OLA*. Editorial Plaza & Janes. Barcelona. 1997.
- Touraine A. *ENTRE RACIONALIDAD E IDENTIDAD. EL CONCEPTO DE DESARROLLO*. Discurso, Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Chile. Santiago. 1996.
- Touraine A. *¿PODREMOS VIVIR JUNTOS?. LA DISCUSIÓN PENDIENTE: EL DESTINO DEL HOMBRE EN LA ALDEA GLOBAL*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1996.
- Vander Zanden J.W. *MANUAL DE PSICOLOGÍA SOCIAL*. Editorial Paidós. Barcelona. 1994.



Veyne P. "La homosexualidad en Roma". En Ariès P., Béjin A., Foucault M. y otros. *SEXUALIDADES OCCIDENTALES*. Editorial Paidós. México. 1987

Weber M. *ECONOMÍA Y SOCIEDAD*. Fondo de Cultura Económica. México. 1996.

Anónimo. "¿Qué diferencia hay entre transvestismo, transgenericidad y transexualidad?"  
<http://personales.mundivia.es/trans/faq-03.html> s/a.

Anónimo. "Que es travestismo." [www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm](http://www.erosgal.com/hispatrans/art4.htm). s/a.