

Anexo n°1: Temario entrevista semi-estructurada a asistentes del taller

Esta entrevista semi-estructurada cuenta con dos grandes áreas temáticas de consultas, que son la Lectura y el Fomento Lector. Dentro de estas áreas, existen sub-áreas que buscan ampliar el campo de las respuestas del entrevistado. Estas sub-áreas cuentan con una pregunta motivadora que busca desencadenar una respuesta amplia que logre responder la serie de preguntas orientadoras que están a continuación. El entrevistador debe conocer cabalmente este instrumento y estar muy atento a la respuesta del entrevistado, pues debe detectar las preguntas que están siendo respondidas y las que no.

ÁREA: LECTURA

Sub- Área: Hábito

Pregunta motivadora:

¿Cómo son sus momentos de lectura? ¿Comparte esta actividad con su hijo?

Preguntas orientadoras:

¿Cuánto tiempo le dedica a leer diariamente?,

¿La lectura es parte de las actividades diarias que realiza con su hijo?

¿En qué lugares prefiere leer?

¿Tiene un lugar específico para leer?

¿Cómo es el lugar donde le lee a su hijo/a?

¿En qué momentos le lee a su hijo/a?

¿Acostumbra a comentar sus lecturas con otros?

Si un libro o un artículo le llaman la atención, ¿lo recomienda?

Sub- Área: Interés

Pregunta motivadora:

¿Cree usted que la lectura es un acto realizado por placer?

Preguntas orientadoras:

¿Se da el tiempo para leer libros por placer?

En relación a sus intereses, ¿Qué lugar ocupa la lectura?

Sub- Área: Preferencias

Pregunta Motivadora:

¿Qué formato de texto le acomoda leer más a usted? ¿Y leerle a su hijo/a?

Preguntas orientadoras:

¿Cuál es su formato preferido para leer un libro?

¿Acostumbra a leer el diario en papel o a través de internet?

Lo último que leyó, ¿qué fue? (el diario, una revista, un libro)

A la hora de escoger un libro, ¿Qué género prefiere?

¿Qué tipo de libros le lee a su hijo/a?

¿Cuáles son las temáticas de los libros que le lee a su hijo/a?

Sub- Área: Eficacia.

Pregunta motivadora:

¿Qué temática abordaba el último libro o texto que leyó?

Preguntas orientadoras:

¿Leyó hasta el final el último texto? (artículo, revista, diario, cuento, noticia).

¿Cuál fue la temática del último texto que leyó?

¿Recuerda de qué trataba el último texto que leyó?

Sub. Área: Experiencia

Pregunta motivadora:

Cuando usted era niño, ¿recuerda cuál era su apreciación hacia la lectura?

Preguntas orientadoras:

¿Cómo fue su experiencia con los libros en la escuela?

¿De qué forma influyó la escuela en su agrado o desagrado por la lectura?

Para usted: leer un libro, ¿es una experiencia grata?

En su infancia: ¿Cómo fue su experiencia con la lectura?

Pregunta motivadora:

¿Cómo reacciona su hijo cuando le leen?

Preguntas orientadoras:

¿Logra atraer la atención de su hijo/a al leerle?

¿Cómo es la reacción de su hijo cuando le lee?

¿Cuál cree es la mejor forma de fomentar la lectura en los niños?

Pregunta motivadora:

¿Quién fomentó la lectura cuando usted era un niño/a?

Preguntas orientadoras:

A usted: ¿Le fomentaron la lectura cuando era niño/a?

A usted: ¿Cómo le introdujeron los libros sus padres?

ÁREA: FOMENTO LECTOR

Sub. Área: Actitud

Pregunta motivadora:

¿Cómo refleja su interés por la lectura a sus hijos/as?

Preguntas orientadoras:

¿Usted acostumbra leer frente a sus hijos?

¿Usted demuestra a sus hijos el interés por los libros? ¿De qué forma?

Sub. Área: Preparación Previa

Pregunta motivadora:

¿Cuáles son las precauciones y la preparación del momento de lectura con su hijo/a?

Preguntas orientadoras:

¿Cuándo le lee a su hijo, prepara con anticipación la historia?

¿En qué se fija a la hora de escoger un libro para su hijo?

¿Acostumbra leer los libros antes de leérselo a su hijo?

¿Se fija previamente en el formato del libro que selecciona para leerle a su hijo?

¿Se preocupa de preparar un espacio “adecuado” (cómodo, con suficiente luz, despejado) para la lectura?

¿Tiene un espacio y momento destinado a la lectura?

¿Respeto el momento y/o tiempo que dedica para leerle a su hijo?

Sub- Área: Recomendación de libros a terceros e instancias de fomento lector

Pregunta motivadora:

¿Es importante para usted compartir con otros padres o madres de niños/as de la misma edad que su hijo/a, instancias de fomento lector o instancias culturales?

Preguntas orientadoras:

¿Conversa con otros padres sobre los formatos e historias de los libros que le lee a su hijo?

¿Realiza recomendaciones de libros o historias a otros padres con hijos de la misma edad?

¿Ha recomendado alguna vez el taller de “Guaguacuentos” perteneciente a la Biblioteca de Santiago, a otros padres?

¿Ha recomendado alguna obra de teatro o títeres a otros padres?

¿Ha llevado alguna vez a su hijo a alguna instancia de fomento lector como ferias de libros, obras de teatro, cuentacuentos, etcétera?

Anexo n°2: Temario entrevista semi-estructurada a los encargados del taller “Guaguacuentos”

1. ¿Qué es/ De qué trata el taller “Guaguacuentos”?
2. ¿Hace cuánto tiempo se trabaja esta iniciativa en Chile, y en la Biblioteca de Santiago? ¿Existen otros lugares donde se imparta este taller?
3. ¿Hace cuánto tiempo participa del taller “Guaguacuentos”? ¿Cuál es su labor en el taller?
4. ¿Con qué propósito se creó el taller “Guaguacuentos”?
5. ¿A quiénes va dirigido este taller?
6. ¿A tenido otras experiencias similares al taller “Guaguacuentos”?, ¿Cuáles?
7. ¿Cuáles son sus expectativas al finalizar este taller?
8. ¿Piensas qué es importante fomentar la lectura a temprana edad, como es el caso de los niños y las niñas que asisten al “Guaguacuentos”.?

Anexo nº 3: Pauta de Observación no participante

Datos Generales			
Lugar			
Foco	Metodología de trabajo		
Observador			
Fecha			
Encargado de sesión			
Cuenta cuento.			
Nombre cuento			
Hora Inicio		Hora Término	

Categoría	Si	No	Observaciones
Realiza una motivación.			
Trabaja con canciones.			
Realiza juegos didácticos.			
Interactúa con los bebés			
Utiliza material de apoyo.			
Realiza un cierre.			
Permite que los participantes interactúen con el material.			

Categoría.	Libro álbum.	Libro Ilustrado.	Libro juguete.	Libro desplegable.	Libro de tela o plástico.	Otro/cuál.
Tipo de libro usado						
Temática del libro						

Observaciones Generales:

Anexo n° 4: .Validaciones.

Los instrumentos para recoger información, que son las entrevistas dirigidas a los encargados y a los asistentes al taller Guaguacuento, y también la pauta de observación al mismo, fueron validados por tres expertos.

1. Marcelo Meléndez, profesor de castellano, y licenciado en literatura de la universidad de Chile.
2. Carlos Acevedo, docente y cuentacuentos, representante de la Fundación Apalabrar en Chile.
3. Sabina Gálvez, bibliotecaria documentalista, UTEM, encargada del área infantil de la Biblioteca de Puente Alto.

Cada uno aportó con valorables observaciones, las cuales fueron tomadas con minuciosidad, para así, perfeccionar los instrumentos a utilizar.

A continuación se adjuntan las pautas de validación que cada uno respondió. Para optimizar esta revisión, se pondrá solo una vez cada instrumento, y a continuación, las tres observaciones correspondientes a los expertos.

PAUTA DE VALIDACIÓN

Ñuñoa, Octubre de 2014

Sr(ta). Experto(a)

Presente:

Junto con saludarle y bajo el marco de validación de instrumentos y realizar la recolección de información necesaria en la tesis de grado *“GUAGUACUENTOS”: LA LECTURA DESDE EL NACIMIENTO* para optar al título de Educadoras de Párvulos y Escolares Iniciales, solicitamos a usted su participación en condición de experto en el área de educación, para emitir un juicio respecto a las entrevistas en profundidad que se aplicarán a dos informantes claves del estudio, como también, a la pauta de observación a aplicar durante el Taller “Guaguacuentos”.

La investigación tiene como objetivo el comprender la concepción de lectura de las personas que participan del taller “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago y la importancia que le otorgan a fomentarla a temprana edad.

Los instrumentos que se presentan incluyen las principales dimensiones a estudiar para poder lograr este objetivo, haciendo un especial énfasis en el concepto de lectura como también en el de fomentarla tempranamente. Además, se postula una pauta de observación con el objeto de registrar los sucesos durante este taller. Por esta razón, requerimos lo siguiente:

- a) Comentar la calidad y pertinencia de cada uno de los temas que contempla el instrumento (Entrevista en profundidad y pauta de observación). Indicar las sugerencias de mejora en el caso de que se considere necesario.
- b) Realizar un resumen en el acta final, indicando los datos personales, profesionales y los aspectos que recomienda revisar o modificar.

Agradeciendo su cooperación y apoyo, se despiden
Rode Abrigo, Mónica Agurto, Samantha Vargas, Melisa Viedma, Estudiantes
Tesisistas Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile

PROTOCOLO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PARTICIPANTES

“Fomento Lector desde la más tierna infancia, una realidad en la Biblioteca de Santiago.”

INFORMACIÓN BÁSICA.

Título de la Tesis: “GUAGUACUENTOS”: LA LECTURA DESDE EL NACIMIENTO

Objetivo: Comprender la concepción de lectura de las personas que participan del taller “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago y la importancia que le otorgan a fomentarla a temprana edad.

Técnica: Entrevista en profundidad

Dirigida a: Participantes (mamá, papá, acompañantes) del taller “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago.

Resumen: Esta entrevista semi-estructurada cuenta con dos grandes áreas temáticas de consultas, que son la Lectura y el Fomento Lector. Dentro de estas áreas, existen sub-áreas que buscan ampliar el campo de las respuestas del entrevistado. Éstas cuentan con una pregunta motivadora que busca desencadenar una respuesta amplia que logre responder la serie de preguntas orientadoras que están a continuación.

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar

Esta etapa es para establecer una relación de confianza entre el entrevistador y el entrevistado, bajo un ambiente grato y fluido. Es importante en este periodo compartir los temas a abordar en la entrevista y los objetivos de este estudio.

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras

En esta etapa se espera reconocer e identificar los elementos que componen la concepción de la lectura y la importancia de fomentarla a temprana edad (0 a 2 años) en las madres, padres o acompañantes de los niños y niñas que asisten al taller “Guaguacuentos”. Luego, esta información será sometida a un minucioso análisis para así poder lograr los objetivos específicos del estudio, que son los siguientes:

- Clasificar los elementos que componen la concepción de la lectura y la importancia de fomentarla a temprana edad (0 a 2 años) que le asignan los participantes del taller “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago.
- Comparar éstas concepciones de lectura y la importancia de fomentarla a temprana edad (0 a 2 años) que le asignan un grupo de padres, madres o acompañantes que asisten junto a niños/as al espacio “Guaguacuentos” con las asignadas por las personas encargadas de este taller en la Biblioteca de Santiago.
- Analizar las concepciones de lectura y la importancia de fomentarla a temprana edad (0 a 2 años) asignadas por ambos grupos, para así elaborar un folleto o librito que contenga técnicas de fomento lector en niños y niñas de 0 a 2 años para los asistentes del taller “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago.

El cuerpo de la Entrevista es el siguiente.

ÁREA: LECTURA
Sub- Área: Hábito
<u>Pregunta motivadora:</u>
<i>¿Se considera un lector habitual?</i> <i>Cuando lee, ¿cómo son sus momentos de lectura?</i>
<i>¿Comparte esta actividad con su hijo/a?</i>
<u>Preguntas orientadoras:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto tiempo le dedica a leer diariamente?, • ¿Tiene un lugar específico para leer? • ¿En qué lugares prefiere leer? • ¿Acostumbra a comentar sus lecturas con otros? • Si un libro o un artículo le llama la atención, ¿lo recomienda? • • ¿Cree que usted fomenta la lectura en su hijo/a? • ¿La lectura es parte de las actividades diarias que realiza con su hijo/a? • ¿Tiene un lugar específico donde le lee a su hijo/a • ¿En qué momentos le lee a su hijo/a?

<p>Sub- Área: Interés</p> <p><u>Pregunta motivadora:</u> ¿Qué tipo de textos lee? ¿Cree usted que la lectura es un acto realizado por placer?</p> <p><u>Preguntas orientadoras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se da el tiempo para leer textos por placer? • En relación a sus intereses, ¿Qué lugar ocupa la lectura?
<p>Sub- Área: Preferencias</p> <p><u>Pregunta Motivadora:</u> ¿Qué formato le acomoda más leer?</p> <p>¿Qué formato le acomoda leer a su hijo/a?</p> <p><u>Preguntas orientadoras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es su formato preferido para leer un texto? (impreso o digital) • ¿Acostumbra a leer el diario en papel o a través de internet? • Lo último que leyó, ¿qué fue? (el diario, una revista, un libro, un comics, etc.) • A la hora de escoger un libro, ¿Qué género prefiere? • ¿Qué tipo de textos libros le lee a su hijo/a? • ¿Cuáles son las temáticas de los libros que le lee a su hijo/a?
<p>Sub- Área: Eficacia</p> <p><u>Pregunta motivadora:</u> ¿Recuerda qué temática abordaba el libro o texto que leyó por última vez?</p> <p><u>Preguntas orientadoras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Leyó hasta el final el último texto? (ya sea un artículo, una revista, un diario, un cuento, una noticia, etc) • ¿Cuál fue la temática del último texto que leyó? • ¿Recuerda de qué trataba el último texto que leyó?
<p>Sub- Área: Experiencia</p> <p><u>Preguntas motivadoras:</u> Cuando usted era niño, ¿recuerda cual era su apreciación hacia la lectura? ¿Hubo alguien que le fomentó la lectura cuando usted era un niño/a?</p> <p>¿Cómo reacciona su hijo cuando le leen?</p>

Preguntas orientadoras:

- A usted: ¿Le fomentaron la lectura cuando era niño/a?
- A usted: ¿Cómo lo introdujeron a la lectura sus padres u otro adulto significativo?
- En su infancia: ¿Cómo fue su experiencia con la lectura?
- ¿Cómo calificaría su experiencia con la lectura?
- ¿Cómo fue su experiencia con los libros en la escuela?
- ¿De qué forma influyó la escuela en su agrado o desagrado por la lectura?

- Cuando le leen a su hijo/a ¿atraen su atención?
- ¿Cómo es la reacción de su hijo cuando le leen?
- ¿Cuál cree usted que es la mejor forma de fomentar la lectura en los niños/as?

ÁREA: FOMENTO LECTOR

Sub- Área: Actitud

Pregunta motivadora:

**¿Le interesa mostrar interés por la lectura ante sus hijos/as?
¿Cómo demuestra su interés por la lectura a sus hijos/as?**

Preguntas orientadoras:

- ¿Usted acostumbra leer frente a sus hijos/as?
- ¿Usted demuestra a sus hijos/as el interés por los libros? ¿De qué forma?

Sub- Área: Preparación Previa

Pregunta motivadora

¿Cuál es la preparación del momento de lectura con su hijo/a?

Preguntas orientadoras:

- ¿Cuando le lee a su hijo/a, prepara con anticipación la historia?
- ¿En que se fija a la hora de escoger un libro o texto para leerle a su hijo/a?
- ¿Acostumbra leer los libros antes de leérselo a su hijo/a?
- ¿Se fija previamente en el formato del libro que selecciona para leerle a su hijo/a? (Libro ilustrado, libro álbum, Kamishibai, pop-up, etc.)
- ¿Tiene usted un espacio y momento destinado a la lectura con su hijo/a?

- ¿Se preocupa de preparar un espacio “adecuado” (cómodo, con suficiente luz, despejado) para la lectura?
- ¿Respetar el momento o tiempo que dedica a leerle a su hijo/a?

Sub- Área: Recomendación de libros a terceros e instancias de fomento lector

Pregunta motivadora:

¿Es importante para usted compartir con otros padres o madres de niños/as de la misma edad que su hijo/a, instancias de fomento lector o instancias culturales?

Preguntas orientadoras:

- ¿Conversa con otros padres sobre los formatos e historias de los libros que le lee a su hijo/a?
- ¿Realiza recomendaciones de libros o historias a otros padres con hijos/as de la misma edad?
- ¿Ha recomendado alguna vez el taller de “Guaguacuentos” perteneciente a la Biblioteca de Santiago, a otros padres o madres?
- ¿Ha recomendado alguna obra de teatro o títeres a otros padres o madres?
- ¿Ha llevado alguna vez a su hijo/a a alguna instancia de fomento lector como ferias de libros, obras de teatro, cuentacuentos, etc.?

Etapa III: Clausura y cierre de entrevista

En esta etapa se busca rescatar aspectos relevantes que hayan emergido de la entrevista, para cerrar la conversación.

En este momento se preguntará a la o el entrevistado “¿Algo más que te gustaría agregar o decir? Mencionaste lo siguiente: _____, ¿a qué te refieres concretamente, o qué harías tú?

Para agradecer el tiempo brindado se hace la entrega de un pequeño presente al entrevistado.

Observaciones de Marcelo Meléndez respecto a este ítem.



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	Marcelo Augusto Meléndez Rebeco
Título profesional	Profesor de Educación Media en Castellano
Universidad donde lo obtuvo	Universidad de Chile
Grado académico	Magíster en Estudios Internacionales
Universidad donde lo obtuvo	Universidad de Chile
Fecha revisión	20 de octubre de 2014

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar
Se sugiere revisar o corregir :
Sin observaciones
Otras observaciones:
Sin observaciones

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras
Se sugiere revisar o corregir:
Revisar sub-área Experiencia en cuanto a la ortografía puntual. Es recomendable no repetir las preguntas respecto a la pregunta orientadora.
Otras observaciones:
Sin otras observaciones.

Etapas III: Clausura y cierre de entrevista
Se sugiere revisar o corregir:
Se sugiere realizar una guía breve de cierre de la entrevista, con frases precisas que puedan servir de clausura al entrevistador.
Otras observaciones:
Sin otras observaciones.

Firma Experto(a):



Observaciones de Carlos Acevedo ante este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	Carlos Enrique Acevedo Pérez
Título profesional	Docente y cuentacuentos, miembro de la red Internacional de Cuentacuentos, representante de la Fundación Apalabrar (España) en Latinoamérica
Universidad donde lo obtuvo	
Grado académico	
Universidad donde lo obtuvo	
Fecha revisión	26 de octubre de 2014.

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar

Se sugiere revisar o corregir :

Sin observaciones.

Otras observaciones:

Sin observaciones.

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras

Se sugiere revisar o corregir:

He tenido la muy agradable experiencia de asumir tal cuestionario con una validez de un cien por ciento para los fines que se buscan, es muy clara, asertiva y completa. Sólo me permito incorporar en la entrevista personal una muestra de libros (de imágenes, secuenciales, pop ups, libros álbum, ilustrados, etc) para que el entrevistado/a demuestre su experiencia o falencia en reconocer las virtudes del libro como objeto y con respecto a la edad del destinatario/a. Lejos de evidenciar la falta de experiencia o la ignorancia, creo adecuado esta muestra concreta para definir más asertivamente lo que en palabras pudiera tender a una generalización que envicia el resultado final de esta importante etapa de levantamiento de datos.

Otras observaciones:

Considero importante el situar a los niños/as que ellos/as como entrevistados/os refieren con su grado étéreo, lo que agrega un elemento más de consideración y que busca evitar la relativización de los datos, haciendo más concretos el destinatario/a con la intención bibliográfica en práctica para desarrollar una canalización más adecuada en los fines que se buscan con tales entrevistas.

Etapas III: Clausura y cierre de entrevista

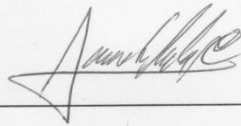
Se sugiere revisar o corregir:

Sin Observaciones.

Otras observaciones:

Sin Observaciones.

Firma Experto(a):



Observaciones de Sabina Gálvez respecto a este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	SABINA ANDREA GALVEZ DEL VALLE
Título profesional	BIBLIOTECARIA DOCUMENTALISTA
Universidad donde lo obtuvo	UTEM – UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Grado académico	POSGRADO Y MASTER EN GESTION CULTURAL
Universidad donde lo obtuvo	UNIVERSIDAD DE BARCELONA – ESPAÑA
Fecha revisión	06-10-2014

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar
Se sugiere revisar o corregir :
<p>Me permito observarles que identifiqué algunos problemas de enfoque y contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En enfoque, la metodología propuesta establece entrevistar o investigar las concepciones de lectura y la importancia de fomentarla en personas que - por el hecho de participar en este tipo de talleres - lo hacen con una alta motivación previa y en el entendido que si la valoran y le destinan tiempo. Es decir preguntar a los que leen si les gusta leer. Eventualmente reenfocar a las concepciones o a los resultados post taller, si ha habido cambios significativos en ella, o que aspectos del taller han resultado mejor, para elaborar un producto más efectivo de técnicas de fomento lector en estos niños y niñas o si bien ha contribuido a ser más y mejor lector. 2. Muy relevante al hablar de lectura en niños y niñas pequeños, es la lectura de imágenes, uso del libro como objeto didáctico. Estos aspectos no sé cómo los van a abordar, o están trabajando sólo en la lectura que hace el adulto al niño o niña? Habría que especificar. Respecto al ámbito, se está considerando el estudio desde el vientre materno (que es la tendencia mundial) o de (0 a 2 años) como lo establece el marco teórico ?. Yo sugeriría ampliar este aspecto si asisten mamás embarazadas. 3. Otro aspecto relevante es si se investiga el comportamiento lector, dadas las preguntas, no queda claro si es en el hogar?; en el hogar después o antes de tomar el taller? Como consecuencia de lo experimentado en el taller?; en el hogar y taller al mismo tiempo? 4. Insisto en el enfoque del estudio: es para ver la trascendencia de la lectura en niños pequeñas o sólo se basa en los asistentes del taller para guaguas, para establecer comportamiento lector general de ellos, como lo establece el título de la investigación, porque no se entiende muy bien preguntas como: ¿Acostumbra a leer el diario en papel o a través de internet?

5. Distinguir entre comportamiento lector y mediación a la lectura. Veo que hay un conjunto de preguntas asociados a ¿Cuáles son las precauciones y la preparación del momento de lectura con su hijo/a? y eso es mediación.

Otras observaciones:

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras

Se sugiere revisar o corregir:

Establecer en las sub áreas a quienes están dirigidas las preguntas.

Otras observaciones:

Etapa III: Clausura y cierre de entrevista

Se sugiere revisar o corregir:

Otras observaciones:






Firma Experto(a): _____

PROTOCOLO DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ENCARGADAS

“Fomento Lector desde la más tierna infancia, una realidad en la Biblioteca de Santiago.”

INFORMACIÓN BÁSICA

Título de la Tesis: “GUAGUACUENTOS”: LA LECTURA DESDE EL NACIMIENTO

Objetivo: Comprender la concepción de lectura de las personas que participan del taller “Guaguacuentos” de la biblioteca de Santiago y la importancia que le otorgan a fomentarla a temprana edad.

Técnica: Entrevista en profundidad

Dirigida a: Encargadas/os del taller “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago.

Resumen: Ésta entrevista busca develar las labores, motivaciones y expectativas del trabajo realizado de las personas encargadas del taller “Guaguacuentos”, como también rescatar la importancia que le dan a la lectura y al fomento lector a temprana edad.

Finalmente, se busca recoger la percepción general de los encargados/as sobre los hábitos de lectura de los adultos que asisten con sus niños y niñas al taller “Guaguacuentos.”

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar

Esta etapa busca entablar un estado de confianza para lograr un diálogo fluido entre el entrevistado y el entrevistador. Se plantean los objetivos del estudio y las temáticas a abordar durante la entrevista.

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras

Pregunta motivadora:

Cuéntanos un poco de ti y de tu participación en el taller “Guaguacuentos”.

Preguntas orientadoras:

- ¿Hace cuánto tiempo participas del taller “Guaguacuentos”? ¿Cuál es tu labor en el taller?
- ¿Ha tenido otras experiencias similares al taller “Guaguacuentos”? ¿cuáles?
- ¿Cuáles son tus motivaciones personales para realizar este taller?
- ¿Cuáles son sus expectativas de este taller?

Pregunta motivadora:

¿Cuál crees que es la importancia de la lectura?

¿Cuál crees que es la importancia del fomento lector en la primera infancia?

Preguntas orientadoras:

- ¿Cuál es la importancia que le das a la lectura en la primera infancia?
- ¿Cuál es la importancia que le das al fomento lector a temprana edad?
- ¿Cuál es tu criterio de selección a la hora de escoger los cuentos de cada semana?

Pregunta motivadora:

¿Cómo consideras los hábitos de lectura de los adultos que asisten al taller “Guaguacuentos”?

Preguntas orientadoras:

- ¿Cuál es la visión que tienes de los padres que asisten al taller “Guaguacuentos”, con respecto a sus hábitos de lectura?
- ¿Sientes que existe un cambio en su percepción de la importancia de la lectura y de fomentarla a temprana edad después de participar en el taller?

Etapas III: Clausura y cierre de entrevista

En esta etapa se busca rescatar aspectos relevantes que hayan emergido de la entrevista, para cerrar la conversación.

En este momento se preguntará a la o el entrevistado “¿Algo más que te gustaría agregar o decir? Mencionaste lo siguiente: _____, ¿a qué te refieres concretamente, o qué harías tú?”

Para agradecer el tiempo brindado se hace la entrega de un pequeño presente al entrevistado.

Observaciones de Marcelo Meléndez ante este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	Marcelo Augusto Meléndez Rebeco
Título profesional	Profesor de Educación Media en Castellano
Universidad donde lo obtuvo	Universidad de Chile
Grado académico	Magíster en Estudios Internacionales
Universidad donde lo obtuvo	Universidad de Chile
Fecha revisión	20 de noviembre de 2014

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar
Se sugiere revisar o corregir :
Sin observaciones
Otras observaciones:
Sin observaciones

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras
Se sugiere revisar o corregir:
. Sin observaciones
Otras observaciones:
Sin observaciones.

Etapas III: Clausura y cierre de entrevista

Se sugiere revisar o corregir:

Desarrollar una pauta breve de cierre de la entrevista con frases orientadoras

Otras observaciones:

Sin observaciones

Firma Experto(a):



Observaciones de Carlos Acevedo ante este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	Carlos Enrique Acevedo Pérez
Título profesional	Docente y cuentacuentos, miembro de la red Internacional de Cuentacuentos, representante de la Fundación Apalabrar (España) en Latinoamérica
Universidad donde lo obtuvo	
Grado académico	
Universidad donde lo obtuvo	
Fecha revisión	26 de octubre de 2014.

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar

Se sugiere revisar o corregir:

Sin Observaciones.

Otras observaciones:

Sin Observaciones.

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras

Se sugiere revisar o corregir:

Las preguntas dirigidas a los encargados del taller son adecuadas y asertivas para lograr obtener la respuesta al objetivo planteado, por lo que no tengo observaciones al respecto.

Otras observaciones:

Sin Observaciones.



Etapas III: Clausura y cierre de entrevista

Se sugiere revisar o corregir:

Sin Observaciones.

Otras observaciones:

Sin Observaciones.

Firma Experto(a):

Observaciones de Sabina Gálvez ante este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	SABINA ANDREA GALVEZ DEL VALLE
Título profesional	BIBLIOTECARIA DOCUMENTALISTA
Universidad donde lo obtuvo	UTEM – UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Grado académico	POSGRADO Y MASTER EN GESTION CULTURAL
Universidad donde lo obtuvo	UNIVERSIDAD DE BARCELONA – ESPAÑA
Fecha revisión	06-10-2014

Etapa I: Contextualización y campo temático a abordar
Se sugiere revisar o corregir :
<p>Reitero el enfoque de las observaciones anteriores: la metodología propuesta establece entrevistar o investigar las concepciones de lectura y la importancia de fomentarla en personas que – en esta sección son encargados y/o monitores. Se entiende que por esa razón su motivación previa es más alta aún y con altos conocimientos.</p>
Otras observaciones:

Etapa II: Pauta de preguntas orientadoras
Se sugiere revisar o corregir:
Otras observaciones:



Etapa III: Clausura y cierre de entrevista
Se sugiere revisar o corregir:
Otras observaciones:

Firma Experto(a): _____

MODELO DE VALIDACIÓN PARA PAUTA DE OBSERVACIÓN.

“Fomento Lector desde la más tierna infancia, una realidad en la Biblioteca de Santiago.”

INFORMACIÓN BÁSICA

Título de la Tesis: “GUAGUACUENTOS”: LA LECTURA DESDE EL NACIMIENTO

Objetivo: Comprender la concepción de lectura de las personas que participan del taller “Guaguacuentos” de la biblioteca de Santiago y la importancia que le otorgan a fomentarla a temprana edad.

Técnica: Pauta de Observación.

Aplicada durante: Taller de “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago.

Resumen: Esta pauta de observación tiene la finalidad de llevar un registro ordenado de los sucesos ocurridos durante la sesión de “Guaguacuentos” de la Biblioteca de Santiago, con el fin de llevar a cabo una sistematización de lo realizado y poder hacer un documento de apoyo a los padres, madres o acompañantes de los niños y niñas que participan de esta instancia.

Pauta de Observación

Datos Generales			
Lugar	Biblioteca de Santiago, Sala Infantil		
Foco	Metodología de trabajo		
Observador			
Fecha			
Encargado de sesión			
Cuenta cuento.			
Nombre cuento			
Hora Inicio		Hora Término	

Variables a Observar			
Categoría	Si	No	Observaciones
Realiza una motivación.			

Trabaja con canciones.			
Realiza juegos didácticos.			
Interactúa con los niños/as.			
Utiliza material de apoyo.			
Realiza un cierre.			
Permite que los participantes interactúen con el material.			

Observación del material utilizado							
Categoría.	Libro álbum	Libro Ilustrado.	Libro con textura.	Libro desplegable o Pop-up	Kamishibai	Libro de tela o plástico.	Otro/ cuál.
Tipo de libro usado							
Temática del libro							

Observaciones Generales:

Observaciones de Marcelo Meléndez ante este ítem:



**ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR
EXPERTOS**

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	Marcelo Augusto Meléndez Rebeco
Título profesional	Profesor de Educación Media en Castellano
Universidad donde lo obtuvo	Universidad de Chile
Grado académico	Magíster en Estudios Internacionales
Universidad donde lo obtuvo	Universidad de Chile
Fecha revisión	20 de noviembre de 2014

Etapas I: Datos Generales.

Se sugiere revisar o corregir :

Sin observaciones.

Otras observaciones:

Etapas II: Variables a observar.

Se sugiere revisar o corregir:

Sin observaciones.

Otras observaciones:

Etapa III: Observación del material realizado.

Se sugiere revisar o corregir:

Sin observaciones.

Otras observaciones:

Firma Experto(a):



Observaciones de Carlos Acevedo ante este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR
EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	Carlos Enrique Acevedo Pérez
Título profesional	Docente y cuentacuentos, miembro de la red Internacional de Cuentacuentos, representante de la Fundación Apalabrar (España) en Latinoamérica
Universidad donde lo obtuvo	
Grado académico	
Universidad donde lo obtuvo	
Fecha revisión	26 de octubre de 2014.

Etapa I: Datos Generales.

Se sugiere revisar o corregir :

Sin Observaciones.

Otras observaciones:

Sin Observaciones.

Etapa II: Variables a observar.


Se sugiere revisar o corregir:

Sin Observaciones.

Otras observaciones:

Sin Observaciones.

Etapa III: Observación del material realizado.
Se sugiere revisar o corregir:
Sin Observaciones.
Otras observaciones:
Sin Observaciones.

Firma Experto(a):  _____

Observaciones de Sabina Gálvez acerca de este ítem:



ACTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS

Datos del (la) Experto(a)	
Nombre completo	SABINA ANDREA GALVEZ DEL VALLE
Título profesional	BIBLIOTECARIA DOCUMENTALISTA
Universidad donde lo obtuvo	UTEM – UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Grado académico	POSGRADO Y MASTER EN GESTION CULTURAL
Universidad donde lo obtuvo	UNIVERSIDAD DE BARCELONA – ESPAÑA
Fecha revisión	06-10-2014

Etapa I: Datos Generales.

Se sugiere revisar o corregir :

Reitero la importancia de distinguir entre comportamiento lector y mediación a la lectura. Veo que hay un conjunto de preguntas asociados a ¿Cuáles son las precauciones y la preparación del momento de lectura con su hijo/a? y eso es mediación. Y en esta sección se evalúa la calidad de esa mediación. Por tanto, qué quiere medir el estudio: comportamiento lector o calidad de la mediación del taller. A los asistentes o a los monitores y/o padrea haciendo de mediadores?

Otras observaciones:

Etapa II: Variables a observar.

Se sugiere revisar o corregir:

Otras observaciones:



--

Etapas III: Observación del material realizado.
Se sugiere revisar o corregir:
Otras observaciones:

Firma Experto(a): _____

Anexo nº5: Entrevistas asistentes al taller.

Entrevista Asistente 1: Javiera.

Entrevistador: Ahí ya, primero que todo su nombre o tu nombre no sé (risas)
ya tu nombre

Entrevistado: Javiera Bustos

Entrevistador: Ya, bueno, hola Javiera muchas gracias por aceptar esta entrevista, nos gustaría saber, si tú te consideras una lectora habitual y si es así cómo son esos momentos de lectura.

Entrevistado: Eh la verdad, no soy una lectora habitual, o sea leo si, por ejemplo, las cosas de la universidad, o los libros que me llaman la atención o me recomiendan también los leo, pero no me vuelvo loca tampoco leyendo

Entrevistador: Pero por ejemplo, diariamente ¿cuánto tiempo le dedicas a la lectura o es variado?

Entrevistado: Diariamente aproximado, yo creo que una hora, yo creo que más que nada texto de la universidad o libros como te dije que me recomiendan, o las cosas que le leo a la Viole

Entrevistador: Le lees a tu hija, ¿en qué momentos?

Entrevistado: Sí, leo todo el día, tiene su propia biblioteca, tiene su propia biblioteca así que lee todo el día ella, tiene varios libros, le gustan de las princesas.

Entrevistador: Y ¿lee ella sola tomando los libros o tú también?

Entrevistado: Ella me lleva los libros, ella te lleva los libros, yo estoy sentada viendo tele por ejemplo y ella llega con un libro y me dice mamá y me pasa el libro y se sienta en mis piernas y tenemos que leer el libro

Entrevistador: Tú nos contaste que a ella le gustan los libros de princesas y a ti ¿qué libros te interesan o te llaman la atención?

Entrevistado: ¿A mí? es que no se. en verdad como que no tengo un género definido, claro lo que me recomiendan.

Entrevistador: Bueno ¿tú consideras la lectura como un momento de placer o es más que nada obligación?

Entrevistado: Si, no obligación no, relajó, me relaja mucho leer leo hasta que me duermo.

Entrevistador: ¿Qué formato te acomoda más leer?

Entrevistado: En papel más que en digital, digital no, no puedo.

Entrevistador: Ya, pero por ejemplo el diario o cosas así por el celular, por internet.

Entrevistado: No, no me incomoda mucho

Entrevistador: Ya

Entrevistado: Soy muy, a parte que soy media piti entonces más, prefiero leer en papel

Entrevistador: Y ¿qué tipo de libro?, ¿qué formato le lees a tu hija?

Entrevistado: También todo en papel, pero tiene distintos tipos de libros

Entrevistador: ¿Con texturas?

Entrevistado: Si con texturas, con sonidos, tiene de las hojas de papel, hojas duras, tiene de todo, si tiene una biblioteca súper amplia

Entrevistador: Ah que bueno, y ¿recuerdas de qué fue el último libro que leíste?

Entrevistado: Leí yo, eeh... oh... no me acuerdo cual fue, en verdad no me acuerdo cual fue el libro.

Entrevistador: ¿No? ¿la temática?, ¿nada?

Entrevistado: No. No recuerdo

Entrevistador: ¿Hace cuánto tiempo fue eso?

Entrevistado: No, hace rato ya. Es que ahora como estoy con las cosas de la universidad leo solo de la universidad.

Entrevistador: Y para la universidad que fue lo último que leíste.

Entrevistado: Finanzas

Entrevistador: aaaaaa, que emocionante

Entrevistado: Finanzas, economía.

Entrevistador: Y en relación a la lectura con ella, la última actividad de lectura que hiciste con ella ¿cómo fue?

Entrevistado: Como, ¿cómo fue?

Entrevistador: cuando lees con ella ¿cómo es la actividad?

Entrevistado: Nos sentamos, ella me muestra lo que sale en la, en las hojas, em muestra si sale un pájaro, me dice el pio o la princesa, o el oso, el perro me va mencionado todo lo que ella ve...

Entrevistador: Y ¿cómo te sientes emocionalmente o sentimentalmente cuando le lees?

Entrevistado: A le encanta. Me encanta porque le gusta, es que le encantan los libros, es lo que más le gusta, ante una muñeca ella prefiere leer un libro.

Entrevistador: Y recuerdas cuando tú eras pequeña, ¿cómo era la experiencia con los libros?

Entrevistado: eeeh es que cuando yo era más chica como que no se daban estas instancias como de la guaguatoca. No, no existía, pero mi mamá por ejemplo es una lectora cuatica, mi mamá escribe de hecho, entonces igual mi papá también lee mucho entonces yo tuve cuando chica una cercanía con los libros, así que, pero no eran libros tan didácticos como los que hay ahora, eran más, por ejemplo los de barco de vapor.

Entrevistador: ¿Más formal?

Entrevistado: claro, o sea no había así con textura

Entrevistador: Y ¿qué recuerdas de los libros en la escuela?

Entrevistado: A mí me gustaba leer, los leía, LOS LEÍA ALTIRO

Entrevistador: Te llamaba la atención la historia, el contenido, el informativo que tenían, o alguna imagen

Entrevistado: Eh si po el contenido (risas), si el contenido que tenían a mí me gustaban, ya me lo leía dos veces, o mi mamá ponte tú me los grababa para que yo, esos cuento leía cuando chica, mi mamá me los compraba cassette que eran grabados

Entrevistador: A lo mismo, sí.

Entrevistado: Leían Hansel y Gretel, yo no alcanzaba lo escuchaba no más.

Entrevistador: Ya, bueno ¿muestras iniciativa por mostrarle interés por la lectura a tu hija?

Entrevistado: Si po`, si me encanta ella de hecho viene de los seis meses pa` acá y tiene un año ocho.

Entrevistador: O sea lleva harto tiempo.

Entrevistado: Claro, porque eh sí la traigo todos los viernes sagradamente desde que tiene seis meses.

Entrevistador: Y por ejemplo ¿se sientan a jugar y qué tú estás leyendo y ella juega a leer sus propios libros?

Entrevistado: Sí

Entrevistador: O ¿ella te cuenta la historia?

Entrevistado: Sí, estudia conmigo.

Entrevistador: ¡Ah! ¡Qué entretenido!

Entrevistado: Estudia conmigo ella, le gusta mucho, le gusta por ejemplo rayarme lo que yo leo, porque ella escribe su dedicatoria, tengo todo rayado.

Entrevistador: Que genial, lo importante es que cuando ella lleva un libro te lo lleva para leer, pero ¿tienes un momento especial para leer?

Entrevistado: No, es que sus libros están ahí a la altura de ella, ella los saca cuando quiere, y ella cuando tiene gana de leer me lo lleva y lo leemos.

Entrevistador: Y ¿tienes alguna preparación previa antes de leer el cuento o solo tú lo tomas y lo lees?

Entrevistado: Eh apagamos la tele para que se concentre, pero no, nada muy, permiso (habla por celular).

Entrevistador: Y en relación a esta instancia en la guaguatoca, para ti ¿es importante compartir con otros padres esta instancia, como recomendarlo?

Entrevistado: Sí, de hecho me hice amigas aquí, por lo mismo eh y me gusta, me gusta que este, es la única instancia que tiene ella de compartir con otros niños porque no va al jardín (hija, párate)

Entrevistador: Y ustedes ¿se recomiendan libros? ¿se cuentan experiencias, como por ejemplo le gusto este libro?

Entrevistado: Sí, aquí la Cristina saca libros y dice, oh saqué este libro, le gusto hartito a la Lucía y yo saco y lo saco y yo le digo a la Viole le gusta el libro y también comentamos.

Entrevistador: Y otros tipos de instancias del fomento lector conoces para los bebés.

Entrevistado: la eeem no.

Entrevistador: Ya eso sería todo, muchas gracias, muchas gracias te pasaste por su participación, gracias, gracias, le tenemos un presente para que lo leas con tu hija.

Entrevista asistente 2: Cristina.

Entrevistador: Ya ¿tú nombre o su nombre? ja

Entrevistado: Cristina Lagos

Entrevistador: Cristina, si ya me acorde de su correo, hola, buenas tardes, muchas gracias por acceder a estas preguntas, te consideras una lectora habitual.

Entrevistado: Mmm si, más o menos.

Entrevistador: ¿Qué consideras qué es para ti habitual?

Entrevistado: No se po`, que habitual sería que yo terminara de leer un libro y pescara altiro otro para leer.

Entrevistador: No, pero por ejemplo ¿le dedicas tiempo diariamente a la lectura?

Entrevistado: No, no siempre, o sea yo diría que antes de tener a mi guagua sí, pero ahora con guagua no.

Entrevistador: ¿Es más difícil?

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: ¿Cómo son tus momentos de lectura?

Entrevistado: Trato de que sean tranquilos o sea sin guagua, sin la guagua, si estoy con ella como que he tratado de leer con ella por ejemplo jugando y no, interrumpe, quiere ver los libros, entonces, pero trato que sean tranquilos, a veces por ejemplo cuando salgo sola leo en el metro y...

Entrevistador: Pero, ¿entonces tú no tienes un lugar específico para leer es en donde se de la instancia?.

Entrevistado: No.

Entrevistador: Nos comentabas que leer con la pequeña no resulta mucho.

Entrevistado: O sea para mí, porque a ella le leo, si yo me pongo a leer con ella no, no me resulta.

Entrevistador: ¿Cómo son las instancias que tú le lees?

Entrevistado: Eeh... bueno de hecho acá sacamos, yo y mi pareja estamos inscrita y sacamos por lo menos como catorce libros cada dos semanas.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Solo para ella. Para que vea, para que lea, no se po` ahora estamos en que ahora le saco los pañales y va al baño con los libros y tiene libros.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: Y el fin de semana en general, cuando estamos los tres, no se almorzamos y nos vamos a la cama y ella pide libros y vamos como leyéndole libros.

Entrevistador: Y ¿cómo surgió esa motivación de llevarles tantos libros y que la niña empezara a tomar estos libros, qué crees tú que les motivo a ustedes realizar este ejercicio?

Entrevistado: Eh bueno a los dos nos gusta leer y lo otro es que no ve tele, entonces como para que vaya familiarizándose con imágenes que no, que otros niños tienen como otros recursos.

Entrevistador: Claro.

Entrevistado: Pero ella no ve tele.

Entrevistador: Y ¿qué tipo de libros te gusta leer a tí?

Entrevistado: De todo un poco, ahora por ejemplo, es que ahora por ejemplo que estoy como más cansada como más relajado, pero igual me gusta leer por ejemplo como política o filosofía, ahora estoy leyendo uno de Foucault.

Entrevistador: Ah Foucault. Ah buena.

Entrevistado: Pero me requiere mucho tiempo y debo de estar muy enfocada, no es como leer una novela que es rápido, que es más fácil, si... si.

Entrevistador: Y ¿leer es un acto de placer o más que nada por obligación?.

Entrevistado: Nah de placer. De relajo y también como de conocer, de saber, de instancias de conocimiento.

Entrevistador: Y ¿qué formato te acomoda, el texto en papel o leer por internet?

Entrevistado: No, en papel, internet no me acomoda, o sea las noticias generalmente las leo por internet, en la Cooperativa, o... pero si es lo que más me acomoda, es papel, leer un libro en formato digital no me acomoda, porque es mucho elemento distractor, la luz no sé. No sé.

Entrevistador: Ya, y ¿cuando eras pequeña recuerdas como era tu relación con la lectura?

Entrevistado: Bueno siempre en mi casa ha habido hartos libros entonces, como siempre ha sido una relación cercana.

Entrevistador: Por ejemplo ¿tú veías a tu mamá a tu papá leer?

Entrevistado: Los veía leer y además nos hacían leer, y nos hacían leer como ee no se po un libro y nos preguntaban después.

Entrevistador: Y ¿comentaban los libros?

Entrevistado: Si po`, y nos preguntaban, cosa que ellos supieran que estábamos leyendo y estuviéramos entendiendo lo que se leía en la casa.

Entrevistador: Claro, pero esa instancia ¿era más relajada o era así algo más estricto como una obligación?

Entrevistado: No, no, relajado, relajado.

Entrevistador: Y en relación a los libros de la escuela, ¿cómo los recuerdas?

Entrevistado: (Que paso, pero eso es de la Viole po hija), eeh los libros, yo te diría que hasta como o sea hay libros que me gustaban y libros que me eran súper tediosos o largos o... y los que me gustaban no se po`, los disfrutaba po`, y los que no me gustaban los leía por obligación.

Entrevistador: Y eso que te gustaban, ¿te gustaban por el contenido o porque tenían alguna ilustración o algo atrayente?

Entrevistado: No, el contenido. Solamente por el... lo que, el contenido del libro.

Entrevistador: Ya. Y cuando le lees a tu hija ¿tiene como una instancia especial para leerle o es cuando ella quiere?

Entrevistado: No, cuando ella quiere, por ejemplo lo que decía delante, ahora que estamos en proceso de sacarle los pañales, cuando va al baño siempre pide libros y le llevamos libros y es como la instancia de juego para ella también de mantenerse como quieta, em y hay veces que pide libros sin, pero no es como, no es que sea esté estructurado.

Entrevistador: Ya, pero ¿tienen alguna preparación especial algo, o solo ella lo pide y ustedes le leen?

Entrevistado: No, ella lo pide y no sólo le leemos, también jugamos con los libros, que ella vaya haciendo sonidos, que vaya reconociendo cosas, no es solo lectura, de hecho lectura todavía es poco, porque todavía no tiene una capacidad como de concentrarse mucho tiempo en un... en lo que uno le está diciendo, entonces son libros con poco texto e ilustración.

Entrevistador: Y para ti ¿es importante mostrar el interés por la lectura frente a tu hija?

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: Y ¿cómo lo demuestras?, ¿lees frente a ellos?

Entrevistado: ¿Cómo? trayéndola a estas instancias, o sea por ejemplo ella sabe que los viernes venimos a la biblioteca, y sabe y ahí sacamos la biblioteca eh no se po` vamos en el metro y siempre ando trayendo unos libros que sean, cualquier libro, pero para que ella se vaya leyendo un libro, no leyendo, si no que viendo un libro, que reconociendo imágenes.

Entrevistador: Y ¿te fijas en algo especial a la hora de escoger un libro para ella?

Entrevistado: No, no, de hecho los que ando trayendo en la mochila son los libritos de la DIBAM, que tiene como la información del mes eeh eso, le ando

trayendo para andar en el metro, entonces ella viene reconociendo por ejemplo, los niños o a un abuelo, viene como así, que tenga fotos no más. Eso es lo que me interesa que tenga fotografía.

Entrevistador: Y ¿tú te das cuenta si hay alguna temática que le llame más la atención o que le guste más que le lean?

Entrevistado: ee no, no, los animales y si es que salen niños, pero... pero, no hay ninguna temática que le que... o sea por lo menos yo no lo he percibido, ninguna temática sobre la que ella tenga algún interés.

Entrevistador: Y para finalizar, ¿es importante para ti compartir de esta experiencia de fomento lector con otras mamás o recomendar la instancia?

Entrevistado: Sí, yo la recomiendo siempre, siempre, de hecho, he tratado de recomendarla dentro de mis amigas, además eh mi hija no ve tele, eh y no sé como casi todo lo que es, cosas que sabe la ha visto en libros, las foto y todo y tiene un lenguaje súper avanzado, yo creo que también tiene que ver con que uno también le estimula, no se po`, cuando uno está frente a una tele esta como quieto e inmóvil, entonces es como otra instancia.

Entrevistador: Eso miso te iba a preguntar, ¿si has notado algún beneficio?

Entrevistado: El lenguaje, súper, súper, he bueno, todos me dicen de repente.

Entrevistador: Gestual o ...

Entrevistado: No, ella habla más de lo que...

Entrevistador: Súper.

Entrevistado: Arma frases, como en eso, es como súper despierta y a mi igual me acomoda que, porque se comunica, o sea yo no tengo que estar como, tratando de cachar que es lo que le pasa y es capaz perfectamente de decir si se pegó o donde se pegó o si tiene ganas de ir al baño, que está haciendo pipi o... no es, eso es como pa` mi un punto a favor de ella.

Entrevistador: Ya, y tú ¿además de compartir la experiencia del “Guaguacuentos”, conversas con otras mamás sobre los libros que leen? o ¿cómo le parecen la actividad?, ¿qué les pareció el cuento?

Entrevistado: A si po, de hecho acá tenemos como, somos como tres o cuatro las que nos juntamos.

Entrevistador: Ya y ¿se comunican periódicamente se recomiendan los libros?

Entrevistado: De hecho, hemos estado buscando un libro que todavía no lo encontramos.

Entrevistador: Claro y comentan después al salir qué les pareció el cuento.

Entrevistado: Claro, igual nos ha pasado ahora que los cuentos que hemos visto, ya se están como repitiendo.

Entrevistador: Claro, es que con los niños pequeños los libros se van repitiendo. Y además de este taller ¿conoces otras instancias de fomento lector para más pequeños?

Entrevistado: No, no, no conozco.

Entrevistador: Ya, muchas gracias, te pasaste, tenemos un presente.

Entrevistado: Que se saquen un siente.

Entrevistador: ¡Sí! Nos tiene que ir bien.

Entrevistado: Y ¿cuántas entrevistas les faltan?

Entrevistador: eeh

Entrevista asistente 3: Claudia

Entrevistador: Primero que todo ¿tú nombre?

Entrevistado: Claudia

Entrevistador: Claudia, mucho gusto, gracias por aceptar nuestra entrevista, nos gustaría comenzar, porque nos cuentes ¿cómo son tus momentos de lectura? y ¿sí compartes esta actividad con tus hijos?

Entrevistado: Sí, desde que estaba embarazada que me gusto, o sea mucho antes pero desde que estaba embarazada disfrute mucho la lectura, tiempo libre, el prenatal, así que súper, bien relajado

Entrevistador: Y ¿en qué lugares te gusta leer? o ¿en qué momentos?

Entrevistado: Eee ahora puedo hacerlo solo cuando mi hija duerme. Así que...

Entrevistador: Pero en general, ¿eres una lectora habitual?

Entrevistado: Sí, podría decirse que sí.

Entrevistador: Y ¿le lees a tu pequeña?

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: ¿En qué momentos y en qué lugares?

Entrevistado: En las mañanas, siempre les muestro libros.

Entrevistador: Ya

Entrevistado: En la casa, y ahora trayéndola acá.

Entrevistador: Y ¿ella tiene un lugar especial o le lees en toda la casa?

Entrevistado: No, en toda la casa, no tiene un lugar específico.

Entrevistador: Y tú ¿igual compartes la lectura en toda la casa o tienes tu lugar, el sillón, la cama?

Entrevistado: La cama.

Entrevistador: A ya, te gusta leer en la cama, y ¿la lectura es un acto de placer o lo haces por obligación?

Entrevistado: No, placer absoluto.

Entrevistador: Y ¿en qué forma te acomoda más la lectura, eres de las que lee por internet, baja los libros en Tablet o papel físico?

Entrevistado: Papel físico y en libro.

Entrevistador: Y ¿los diarios y ese tipo de cosa?

Entrevistado: A la verdad no mucho.

Entrevistador: ¿No?

Entrevistado: No

Entrevistador: Ya, y recuerdas ¿cuál fue el último libro que leíste?

Entrevistado: Sí, fue uno de eee ah uno de Paulo Coelho.

Entrevistador: Ya y ¿cuál era la temática a contemplar?

Entrevistado: eeee, no me acuerdo de que se trataba.

Entrevistador: Ya, pero ¿fue hace mucho tiempo?

Entrevistado: Sí, igual hace tiempo que no he leído.

Entrevistador: Y ¿qué tipo de libros le lees a tu hijo, a tu hija?

Entrevistado: Eh no se po` la sirenita, que le regalaron.

Entrevistador: Ah como los cuentos de hadas, de fantasía

Y recuerdas ¿cómo era la lectura cuando eras pequeña?

Entrevistado: Sí, no me gustaba, definitivamente no me gustaba, tenían que obligarme a leer.

Entrevistador: Y con respecto a los textos que te hacían leer en el colegio ¿cuál era tu opinión? ¿Eran fomes?

Entrevistado: Sí, en el colegio nunca fueron buenos los libros que nos hacían leer.

Entrevistador: Pero ¿tú viste a tu mamá, a tu papá o algún hermano leer?

Entrevistado: Eh no. mis papás no, no eran muy buenos para la lectura, mi hermano sí, pero en la familia eee vivía con una tía y ella era buena para leer, pero mis papás no.

Entrevistador: No era algo habitual en la familia. Y tú hoy en día ¿sientes que la lectura es algo importante?

Entrevistado: Sí, mucho.

Entrevistador: ¿Tú quieres fomentarla en tu hija?, aparte de venir a este taller ¿qué otra acción realizas?

Entrevistado: Eee más que nada, que tener siempre algún libro desde chiquitita, bueno a pesar de que tiene un año solamente, difícil comentarlos tanto, ahora muerde los libros, no podí mucho meterle el hábito, pero más adelante sipo, pretendo comprarle hartos libros de lectura.

Entrevistador: Y ella ¿juega a leer?, ¿hojea los libros?

Entrevistado: Sí, sí, de hecho le gusta hartito, pero los muerde.

Entrevistador: Pero, es parte de la edad. Y cuando tú le vas a leer a tu hija ¿tienes alguna preparación previa o es solo?

Entrevistado: No, es cuando ella los agarra.

Entrevistador: Ya, Chiquitita.

Entrevistador: Y ¿para ti es importante compartir este tipo de experiencias con otras madres?, como comentar lo que tú vives.

Entrevistado: Sí, pero ¿cómo traerlas acá, comentar que existe este espacio?

Entrevistador: Sí. Con otras mamás.

Entrevistado: Sí, de hecho ahora traje a una amiga

Entrevistador: Con otras mamás, comparten por ejemplo ¿qué libro le gusto a tu hija o cuales le llamaron más la atención?

Entrevistado: No, todavía no llego a ese punto, creo que cuando este más grande sí.

Entrevistador: Y ¿conoces otras experiencias de fomento lector además del taller "Guaguacuentos"?

Entrevistado: No.

Entrevistador: Ya, muchas gracias y tenemos un pequeño regalo para ti y tu hija.

Entrevista asistente 4: Grisel

Entrevistador: Nosotras estamos haciendo una investigación sobre el fomento lector en los niñitos más pequeños o sea de cero a dos años, entonces, primero tu nombre

Entrevistado: Yo me llamo Grisel Santibáñez y tengo una hija de dos años.

Entrevistador: Ya, ¿cómo son tus momentos de lectura?

Entrevistado: ¿Con ella?

Entrevistador: Con ella sí.

Entrevistado: Todas las tardes, porque le encantan que le lean, claro obviamente no lee, pero le encantan los cuentos.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Y es por eso que la traemos tanto a la biblioteca, porque le encanta, porque de hecho como desde los tres o cuatro meses, ya la traíamos, entonces, como que está acostumbrada, de hecho se acuesta con un cuento al lado.

Entrevistador: A ya. Y ¿cuánto tiempo le dedicas a leer más o menos?

Entrevistado: Es que es todos los días, si no soy yo es el papá.

Entrevistador: A ok.

Entrevistado: Porque a veces a él le toca hacerla dormir.

Entrevistador: A muy bien y ¿la lectura es parte de las actividades diarias? Sí es así ¿en qué lugares prefieres leer?

Entrevistado: O sea siempre en la pieza de ella, porque es como antes de dormir.

Entrevistador: A ok.

Entrevistado: Y si no los fin de semanas acá en la biblioteca.

Entrevistador: A ya, y el lugar ¿cómo es?, ¿es cómodo?

Entrevistado: Sí, si po` cómodo, relajado, porque ahí es como para tratar de calmarla, porque es súper hiperactiva.

Entrevistador: Ya. (Risas)

Entrevistado: Cuesta que se duerma.

Entrevistador: Y ¿un libro que le llame la atención acá, que recomiende?

Entrevistado: El del Elefante Erwin.

Entrevistador: Ah ya.

Entrevistado: Es que tiene hartos animales y le encantan los animales y es como el que más se repite de hecho.

Entrevistador: Y bueno ¿cree que la lectura es un acto que realiza por placer?

Entrevistado: Es que, yo creo que más que por placer todo tenemos que fomentar eso po`, en los niños de hecho, porque yo creo que si tu no lo haces de cuando ellos son niños, en los pre-escolares, en verdad cuando grande menos lo van hacer po`, va como en la familia empezando, aparte de los profesores.

Entrevistador: Ya ¿qué lugar ocupa la lectura dentro de todas las cosas, como películas, lectura?

Entrevistado: Es que de hecho tele ella no ve mucho, no ve mucha televisión, es como, le encantan los libros, es que el papá es como súper así, es como ella de chica le gustan mucho los libros, de hecho ella por ejemplo son las diez de la mañana, tú le decí ¿una película o un cuento? ella prefiere jugar con un cuento, aunque no sepa leer ella igual lo intenta.

Entrevistador: No, igual eso ayuda, y bueno, ¿cuál es el formato preferido para leer? tuyo sí.

Entrevistado: Por la edad de ella, con dibujos po`.

Entrevistador: Con libros...

Entrevistado: Ilustrados.

Entrevistador: Ya. Pero lees por ejemplo en internet o papel, ¿qué prefieres tú para leer? tú.

Entrevistado: No, yo prefiero leer en papel, antes que en internet, no soy mucho a la computación, prefiero más los libros.

Entrevistador: Y ¿qué fue lo último que leíste, tú?. Que recuerdes.

Entrevistado: Eh pucha es que lo último que he leído son puros cuentos de ella.

Entrevistador: Si y , no recuerdas el nombre.

Entrevistado: Mira de hecho lo último que le leímos, que se lo leímos hace un rato, que lo sacamos de acá de la biblioteca fue, Nicolás y sus dos papás, que se lo leímos.

Entrevistador: A ok. ¿Cuáles son las temáticas preferidas de tu hijo o tu hija?

Entrevistado: ¿Cómo temáticas?

Entrevistador: O sea ¿de animales?, ¿números?

Entrevistado: No, animales, lejos los animales, aunque si se acerca a uno se asusta, pero lejos los animales. Por dibujos yo creo.

Entrevistador: Ya, bueno ¿cuál fue la última temática del libro, que tú leíste?

Entrevistado: En realidad ya está como...

Entrevistador: Y lo leíste hasta el final, un libro así como novela, diario.

Entrevistado: ¿Cómo que lo haya leído hasta el final?, pero no era así con animales, con nada relacionado, "Un hijo no puede morir".

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: De la Susana Roccatagliata, ese así como que me marco harto y lo leí todo.

Entrevistador: A ya y ¿hace cuánto fue?

Entrevistado: No, igual fue hace rato, antes que naciera ella, y es porque ahora no tengo mucho tiempo.

Entrevistador: A ya, y bueno cuando tu eras niña, ¿recuerdas como eran los momentos de lectura?, ¿te gustaba leer?

Entrevistado: O sea no me gustaba mucho leer en verdad, yo creo que ahora como que le tomo el peso a esa parte, porque como que antes no se fomentaba tanto como ahora po, ahora igual hay hartos proyectos en los

colegios, en los jardines, en las mismas bibliotecas, antes yo creo que no veían esto en los niños po` igual le ayudan harto, los estimula mucho.

Entrevistador: Si y, ¿cómo reacciona tu hija cuando le lees?

Entrevistado: Bien po, le gusta y de hecho después ella lo toma y quiere como leertelo, como que inventa cosas, pero igual bien po.

Entrevistador: Y ¿quién crees tú que fue la persona que fomento la lectura en ti?

Entrevistado: Yo creo que ella, por eneseñarle a ella.

Entrevistador: Y bueno volviendo un poco atrás, ¿como fueron tu experiencia con los libros en la escuela?

Entrevistado: Pucha igual no fueron muy buenas, no me gustaba leer cuando chica, yo creo que, ahora le tomo más, porque tengo una hija, uno ve la vida de otra forma.

Entrevistador: Y tus papás ¿cómo fomentaban la lectura?

Entrevistado: No, mi papá no era de leer mucho, era reflojo, pero mi mamá, ella siempre como que estaba ahí. Cuando me mandaban a leer libros, y a mi no me , es que en verdad a mi no me gustaba leer, ella me los terminaba leyendo.

Entrevistador: Y ¿cómo reflejas, el interés por la lectura en tu hija?, o sea ¿de qué forma muestras tú interés en la lectura?, para que ella también pueda apreciarlo

Entrevistado: Es que, por ejemplo también cuando a ella, esta así como súper inquieta y no sabe que hacer, porque a esta edad igual es como súper hiperactiva, no se po me siento, yo tomo un cuento entonces como que ella me queda mirando. Y se acerca y toma otro cuento y ella lo hace, cachay y ahí como que después, sola lo empieza hacer.

Entrevistador: Y ¿cuáles son las preocupaciones, para la preparación del momento de la lectura con su hijo? (ya nos vamos ir ah).

Entrevistado: Claro de hecho nosotros así como que no somos mucho a la televisión, ya ni al internet, ni a nada de eso, ni siquiera tenemos cable, lo único que le tenemos así como de cantando aprendo hablar que le ponemos videos y hay un mueble gigante, lleno de libros. Entonces ella llega del jardín y ella empieza el y dice talleres de plasticas y saca sus cuentos y se sienta, así como muchas cosas para que se distraiga no tenemos, es como que ella llega y solo se empieza a sacar su sillita y sus cuentos y empieza a hacer que tu te sentí al lado, ella se cree tía. Te lee cuentos, te pregunta.

Entrevistador: Y por ejemplo ¿preparas la lectura antes de empezar a leer?

Entrevistado: No, es que casi siempre los elige ella.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Es que a veces estamos como una semana con el mismo libro, pero intentamos de que ella los elija.

Entrevistador: Ya y, ¿para ti es importante con otros padres o mamás de la misma edad de tu hijo, compartir las instancias con respecto al fomento lector?

Entrevistado: O sea yo encuentro que, por lo menos yo no lo he hecho con otros padres, pero yo creo que es super importante, porque uno tiene que inculcarle eso a los niños de chico y en verdad si los niños no te ven hacer eso a ti, ellos tampoco lo van hacer, es que por ejemplo, yo creo que la misma instancia de la biblioteca, es como para que los niños y los papás todos se interesen en eso.

Entrevistador: Por ejemplo después ahora hay un “Guaguacuentos”.

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: A ya, pero ¿tú lo haz recomendado a otras mamás?

Entrevistado: De hecho yo traía a mis amigas, porque igual estudio parvulo y tengo muchas compañeras que tienen hijos y porque yo vivo cerca entonces siempre las traigo.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Y es como que hacen otras cosas, yo digo que acá es mejor, porque aparte que aprenden ene po.

Entrevistador: ¿ Has llevado a tu hija a otras instancias culturales, por ejemplo, obras de teatro?

Entrevistado: Si de hecho, aca también el día domingo a las cinco hacen obras, todos los domingos y a los museos también, siempre la llevo. Más que por ejemplo ir a los malls, es que nosotros somos como, no nos gustan esas cosas, a los malls a esas cosas no. La llevamos como a muchos a los museos o acá.

Entrevistador: Ya y ¿tu crees que es importante fomentar la lectura desde lo más pequeño?

Entrevistado: Sí po obvio, yo creo que ayuda mucho, de hecho cuando estan en la guatita de la mamá hay que irlos preparando.

Entrevistador: Ya ok, eso sería, muchas gracias. Y tenemos un pequeño obsequio.

Entrevistado: Gracias está super lindo.

Entrevista asistente 5: Francisca.

Entrevistador: Ya primero que todo, ¿Cuál es tu nombre?

Entrevistado: Es que me da vergüenza.

Entrevistador: Ya ¿hace cuánto asiste a la Guaguatca o al “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Ya, me llamo Francisca, no y es la primera vez que vengo acá, aquí, porque esto igual lo abrieron hace poquito.

Entrevistador: Si

Entrevistado: Pero yo a la biblioteca vengo cuando ella era chica, ella es mi hermana

Entrevistador: Ahhh

Entrevistado: La traigo cuando ella tenía no sé cuatro años...

Entrevistador: Cuanto tiene ahora.

Entrevistado: Ocho

Entrevistador: Hace tiempo entonces.

Entrevistado: No se vale, porque antes yo no vivía acá.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Llegue hace poco, desde que llegue a Santiago la traigo todos los fin de semana, hace como tres semanas.

Entrevistador: A ya. Eh bueno con respecto al hábito de lectura, ¿cuáles son tus momentos de lectura?, ¿cuánto tiempo le dedicas?

Entrevistado: Yo.

Entrevistador: Sí, tú.

Entrevistado: No, igual súper poco tiempo, como una hora a la semana.

Entrevistador: A ya, pero por ejemplo cuando lees ¿en qué lugares prefieres leer?

Entrevistado: Ah eh en la cama.

Entrevistador: A ya. ¿Has recomendado la lectura con otras personas, lo que has leído?

Entrevistado: Claro.

Entrevistador: Tú tienes hermana ¿cierto?, ¿hijos tienes?

Entrevistado: Si po, ahí está.

Entrevistador: A ya. Y ¿compartes esta actividad con tu hijo?

Entrevistado: Claro.

Entrevistador: Ya ¿le lees?

Entrevistado: Si po, de hecho donde yo vivía antes, en Concepción, la llevaba todos los días, no todos los días pero regularmente a la biblioteca., el punto es que yo no puedo dedicarme yo a la lectura, porque tengo que estar pendiente de ella.

Entrevistador: Claro.

Entrevistado: Por eso es que, pero sí, le fomento la lectura a ella, le dedico más tiempo de hecho diariamente le dedico como una hora a que ella lea, o sea no lee, el tema de la lectura.

Entrevistador: A ya ¿dónde lee?, ¿en qué momentos?

Entrevistado: Generalmente en la tarde, como después de almuerzo, como entre las... después que duerme, como las tres hasta las siete, es como una hora, en ese lapsus de tiempo.

Entrevistador: A ya

Entrevistado: Y en el living, o sea donde ella tiene sus juguetes, no se, me siento con ella y le leo, de hecho ella sola busca sus libros, busca y los lleva para que se los lea.

Entrevistador: A qué bueno, y la lectura ¿tú crees que es un acto que se realiza por placer o por obligación?

Entrevistado: Por placer.

Entrevistador: Y ¿qué lugar ocupa la lectura, respecto a tus intereses? ver televisión, no sé.

Entrevistado: A no, primero más que cualquier cosa.

Entrevistador: Y ¿qué formato te acomoda la lectura? no se ¿libros?, ¿internet?

Entrevistado: Ah, me gusta leer en libros, porque en internet no es lo mismo, de hecho tomar el libro.

Entrevistador: ¿Recuerdas lo último que leíste?

Entrevistado: Si

Entrevistador: ¿Qué era?

Entrevistado: Las mil y una noches.

Entrevistador: A ya. Y ¿qué género prefieres de leer de algún libro?

Entrevistado: Eee fantasía.

Entrevistador: Ya y para leerle a tu hijo, ¿qué prefieres?

Entrevistado: Es que en realidad los cuentos de niños, son súper e (animados), si po es como, el ratoncito, el leoncito.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Como para, es que mi hija es muy chica todavía.

Entrevistador: Y ¿tienen algún formato especial?, por ejemplo no sé.

Entrevistado: Por ejemplo, ella (hermana) le leo cuentos de hadas no sé, de princesas (Y muchas cosas), eso es lo que prefiere más. Eso es lo que le leo a ella que es más grande. Pero a mi hija, ella ni siquiera lee, ella ve los monos y eso es lo que lee.

Entrevistador: Y ¿qué formato?, por ejemplo, no se papel.

Entrevistado: Los libros de ella son de cartón, son de cartón.

Entrevistador: A ya, según lo último que leíste, ¿recuerdas cuál era la temática del libro?, algo así pequeño no sé.

Entrevistado: O sea sí, porque eeh es que como.

Entrevistador: Por ejemplo no se ¿era de amor?, ¿de romance?

Entrevistado: No, no se, es como de todo, de de aventura, pero también es como de fantasía. Es como, está ambientado en el año 800.

Entrevistador: Y ¿lo leíste hasta el final?

Entrevistado: Sí, lo he leído hartas veces. Es uno de mis libros favoritos.

Entrevistador: A ya, respecto a cuando tú eras niña, ¿cómo era la relación que tú tuviste con la lectura?, ¿cuál fue tu experiencia con los libros?

Entrevistado: Lo que pasa es que mi papá me enseñó a leer súper chica, como a los cuatro.

Entrevistador: A Ya.

Entrevistado: Y de hecho yo por eso tengo, traigo tanto a mi hermana a la biblioteca, como mi mamá no tiempo para traerla, la traigo yo, la traigo desde chica, porque en mi familia en general son buenos para leer. (Como mi tío), o sea claro.

Entrevistador: Y ¿de qué manera la escuela influyó en tu interés por la lectura?

Entrevistado: No en realidad, como que la escuela no, lo que pasa es que va por un tema de los compañeros, es como porque yo siempre ando, yo por ejemplo en vez de salir a jugar a recreo, me encerraba en la biblioteca del colegio o me sentaba en el patio a leer un libro. Entonces mis compañeros preguntaban, ¿hay prueba?, ¿hay prueba? siempre preguntaban, yo decía, no, ay que eres tonta, para que estai leyendo, Como que siempre fue así como se llama, los libros en la escuela, por lo menos cuando yo estuve en la escuela, los libros no era como importante, no le dan importancia, y era como una obligación fome, tener que leer un libro que nos tocaba.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Así como que en la escuela nunca se fomenta mucho la lectura.

Entrevistador: ¿Cómo reacciona frente a la lectura tu hija cuando le lees?

Entrevistado: Ah le encanta, le encanta los libros, solo que aquí no lo pesca mucho porque como tiene esto (piano). Pero en general le encanta, toma los libros, de repente los abre y ella así y bla bla.

Entrevistador: Y ¿cómo atraes la atención de ella al momento de leerle?

Entrevistado: No, se sienta no más, y la llamo y ella sola, lo que pasa es que la llevo como desde los seis meses.

Entrevistador: a chiquitita.

Entrevistado: Entonces iba la sentaba, y le mostraba los libros, entonces ahí fue. Ella tiene el hábito, de repente ella sola como cuando quiere que le lean, para ella es como un juego, es como jugar con la muñeca, juega a leer.

Entrevistador: Y ¿cuál crees tú que es la mejor forma de fomentar la lectura a un niño?

Entrevistado: Estos lugares así.

Entrevistador: Y ¿tú reflejas tu interés por la lectura frente a tu hija, como por ejemplo, leyendo?

Entrevistado: A es que por ejemplo ella no me ve leyendo, no tengo tiempo en el día para leer, pero yo siempre a ella le muestro los libros.

Entrevistador: A ya. Estamos terminando *sorry*.

Entrevistado: No te preocupes.

Entrevistador: Y ¿realizas alguna preparación previa antes de leerle a tu hija?, por ejemplo no se ¿le apagas la tele?

Entrevistado: A no, es que es como algo súper eee espontáneo, no es como que hija vamos a leer un cuento o yo le digo hija vamos a leer un libro.

Entrevistado: A ya.

Entrevistado: No, es como un acto espontáneo, como cualquier juego en realidad.

Entrevistador: Y ¿en qué te fijas por ejemplo al momento de leer un libro?, por ejemplo que no sé. ¿qué sea didáctico?

Entrevistado: Es que no se la verdad, la verdad.

Entrevistador: ¿En la historia?

Entrevistado: Es que todo los libros que tiene eran de ella (hermana pequeña)

Entrevistador: A ya,

Entrevistado: Entonces como que yo no me, yo no me he tomado el tiempo de por ejemplo, yo nunca le he comprado un libro a mi hija, estoy siendo sincera.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: (Y los míos eran de mis hermanas) Bueno y la mitad de ella, eran de nosotras y mi otra hermana que anda ahí.

Entrevistador: Y por ejemplo ¿el lugar de lectura con tu hija es adecuado?, ¿hay luz?

Entrevistado: Eh o sea ahora si es que, lo que, es que pucha, lo que pasa es que yo vivo hace poquito acá en Santiago.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: A claro, es que ahora último, últimas tres semanas en el living de mis papás, o sea es que ahí tiene sus juguetes ella, entonces ahí nos sentamos y hay mesita grande y todo.

Entrevistador: A entonces está bien.

Entrevistado: Pero antes era en la pieza no más, e igual en la cama no más, se acostaba conmigo a leer.

Entrevistador: Y bueno ¿es importante para ti compartir con otros padres, que tengan hijos de la misma edad sobre lo que es el fomento lector? ¿Tú crees que es importante?

Entrevistado: No sé en realidad como que no, no, como que me da lo mismo.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: Es como que no.

Entrevistador: Pero, por ejemplo ¿has conversado con otros padres sobre los formatos de los libros que le has leído a tu hija?

Entrevistado: A no.

Entrevistador: No. Y ¿has recomendado algún cuento de la Biblioteca de Santiago?

Entrevistado: No tampoco.

Entrevistador: Tampoco. Y ¿has llevado a tu hija a otras instancias culturales, teatro, títeres, cuentacuentos?

Entrevistado: Sí

Entrevistador: Si, y ¿lo has recomendado?, ¿te gusta?

Entrevistado: A eso sí, es que lo que pasa, es que es chiquitita, y allá en Concepción no hay tantas actividades como acá en Santiago, pero por ejemplo si a ella la llevo de chica. La llevo a la biblioteca, de hecho nosotros estamos esperando, porque hay una obra de teatro a las cuatro. Y antes la veníamos todos los domingo acá, y de hecho los sábados íbamos al museo y veníamos.

Entrevistador: Y ¿cual crees tú que es la importancia de fomentar la lectura a esta edad, desde lo más pequeño. desde cero años?

Entrevistado: Hija no.

Entrevistador: Igual se escucha no importa.

Entrevistado: Es importante, porque pucha no sé, Es que después cuando grande van a leer, después cuando grande igual van, es lo que yo creo, por ejemplo ella, mi otra hermana no es muy buena pa leer, ella tampoco es muy buena para leer, Y yo siempre fui la que tuvo mejor nota en la escuela, no es que ella sean porras y les vaya mal, pero tampoco le va tan bien y yo por ejemplo (Te vai, chao) y yo por ejemplo siempre tuve interés por la lectura, siempre leí un texto en la escuela y todas esas cosas, son aparte, generan comprensión lectora y es más fácil para todas las materias yo creo, y no se po, aparte que no se uno tiene más herramientas para desarrollarse, estudiar una carrera y todas esas cosas. Todo le sirve cuando uno lee cuando chico.

Entrevistador: Ya eso sería todo, muchas gracias, muchas gracias.

Entrevista asistente 6: Catherin

Entrevistador: Primero su nombre.

Entrevistado: Catherin Galindo.

Entrevistador: ¿Hace cuánto tiempo viene para acá?

Entrevistado: Será hace un año más o menos.

Entrevistador: Y en el “Guaguacuento” ¿participa?

Entrevistado: Sí, es que esta sala es nueva, antes estaba la sala allá.

Entrevistador: Sí, la infantil.

Entrevistado: Como es allá y ahora traigo a mi bebé, es que la habían inaugurado, es nuevo.

Entrevistador: ¿Cuáles son tus momentos de lectura? y ¿compartes esa actividad con tu hija o hijo?

Entrevistado: En mi caso con Tadeo, siempre le han gustado los libros.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Se levanta con libros, en la tarde juega con libros, y en la noche se acuesta con el libro y tiene muchos en la casa, no sé si es a raíz de esto o ve que su papá siempre le ha leído a diario, su compañía por la mañana, los fin de semana siempre le ha leído, un hábito de lectura, por parte de su papá, a mí no me gusta sinceramente mucho leer, pero por el bebé me gustan los libros.

Entrevistador: Y ¿qué edad tiene su hijo?

Entrevistado: Dos años.

Entrevistador: A ok. Y bueno ¿cuánto tiempo le dedica a leer diariamente?

Entrevistado: Es que su juego son con los libros. Y ponte ya dos horas, media hora en la mañana, media hora u hora en la tarde, media hora así.

Entrevistador: A ya y ¿en qué lugar prefiere leer?

Entrevistado: En la casa, o acá y los fin de semanas venimos acá.

Entrevistador: A y bueno ¿acostumbra a recomendar la lectura con otras personas?

Entrevistado: Bueno como nosotros somos extranjeros, solamente somos papá, él y yo.

Entrevistador: A ok.

Entrevistado: Solamente vivimos los tres.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Y vivimos solamente nosotros, y comparte solamente con nosotros. No tenemos contacto con otras personas. Entonces es por eso que lo que comparte es con nosotros.

Entrevistador: Con ustedes. A ya. Eh bueno la lectura ¿cree qué es un acto que se realiza por placer u obligación?

Entrevistado: Yo creo que debe ser por placer, yo no tengo mucho el hábito, pero a mi esposo le encanta la lectura. Por su profesión de él y el disfruta, el lee.

Entrevistador: A ok. Y Bueno ¿se da el tiempo de leer?

Entrevistado: Yo libros que realmente me interesan, Cosmopolitan, no se cosas de moda, tips de belleza.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: ...pero libros me he leído dos en toda mi vida y he escuchado, pero...

Entrevistador: Ah ya.

Entrevistado: A mi esposo si o si le gusta mucho la lectura.

Entrevistador: Y ¿qué formato le acomoda a usted más leer? y ¿a su hijo?

Entrevistado: A mi hijo mucho de animales.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Muchos animales y a mí me gusta leer de moda.

Entrevistador: A ya. Y ¿cuál es el formato?, por ejemplo ¿lee por internet o revistas?

Entrevistado: Cuentos físicos. Así libros.

Entrevistador: Y qué libro aborda bueno ya me dijo de los libros de moda. Y el niño animales, ya. Y usted cuando era niña ¿qué recuerda del fomento lector? Así como, ¿le gustaba leer?

Entrevistado: Que yo me recuerde, de niña a los seis años mi papá me leía algunos cuentos. De una caja de pandora. Recuerdo a mi madre leérmelo siempre.

Entrevistador: A ya, pero de ahí ¿no recuerdas desde niña algún cuento? O ¿cómo fue tu experiencia en la escuela con los cuentos, con los libros?

Entrevistado: No, nada, en mi caso malo, no me gusta mucho leer.

Entrevistador: O sea entonces ¿de qué forma influyó la escuela en su hábito lector?

Entrevistado: Yo creo que si me gusta eso de moda o algo, es porque mi madre me lo incentivo, no fue mucho la escuela.

Entrevistador: A ok.

Entrevistado: Es que en la escuela uno lo hace más por obligación, porque si no lo lees no te ponen buena nota y si no te ponen buena nota no pasas el ramo, entonces.

Entrevistador: Claro.

Entrevistado: Es por eso.

Entrevistador: Si. Y ¿cómo es la reacción de su hijo cuando usted le lee?

Entrevistado: Buena.

Entrevistador: Buena.

Entrevistado: Positiva, si positiva.

Entrevistador: Bueno sus padres le introdujeron la lectura, ¿cómo fue?

Entrevistado: Mi madre, me leía cuentos.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: Mi madre. Mi padre no, trabajaba mucho.

Entrevistador: Y ¿cómo refleja su interés por la lectura en su hijo?

Entrevistado: Le leo mucho, trato de que si yo no, él tenga el hábito de la lectura, sé que es muy bueno, sé que es bueno y como ahora estamos en esa época que tantas cosas que dan en la televisión, yo invierto mi plata en no tanto juego y sí en libros. Como en esta navidad por ejemplo mi marido quiere comprarle una colección de cuentos, porque los que tiene ya los ha leído, ya los ve, ya los abre y sabe. Hay que invertir en eso.

Entrevistador: Ok. Y bueno ¿cuáles son las preocupaciones y preparaciones al momento de la lectura? O sea ¿cuándo él va a leer una historia?, ¿cómo lo preparan?, ¿le dicen lo qué van a leer?

Entrevistado: Si le digo, lo compartimos sentados. Si sentaditos en un mueble y el mismo trae su cuento, mamá que el oso y el mismo se lo sabe.

Entrevistador: A ya entonces tiene un lugar adecuado, ¿cómodo? ¿con luz?

Entrevistado: Cómodo con luz, estamos concentrados.

Entrevistador: Y lo otro, ¿cree que es importante compartir con otros padres o madres de niños de la misma edad de su hijo la instancia del fomento lector, u otras instancias culturales?

Entrevistado: Sí, a mí me gusta fomentarla, que tenga más sociabilidad con las personas, con las mamás, con los niños, que el poco a poco vaya interactuando con otras personas.

Entrevistador: A claro. Y ¿ha recomendado a otras personas?

Entrevistado: Sí

Entrevistador: ¿El “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Sí, sí, con las personas que están en el parque, porque siempre lo llevamos al parque y siempre les recomiendo que vengan o que vayan, siempre les digo que esto incentiva la lectura.

Entrevistador: Ya y bueno ¿has recomendado por ejemplo alguna obra de teatro o títeres?

Entrevistado: Sí, me gusta, me gusta esas cosas de arte, de repente no tengo mucho la oportunidad de mi país que comente esto. Me gusta mucho.

Entrevistador: Disculpa de que país eres.

Entrevistado: Perú. Y a por ejemplo compre entradas para ir a ver cascanueces, es que a mí me encanta, es una obra muy linda.

Entrevistador: Si, es hermosa.

Entrevistado: Sí, quiero que desde niño vaya llenando su mente con arte, ya no de tantas cosas negativas que hay, está todo muy cambiante, entonces ahí entonces vamos saber si en veinte años le gusta leer.

Entrevistador: Y ¿has llevado a tu hijo a otras instancias culturales, obras de teatro?

Entrevistado: Sí, aquí mismo a un evento gratuito, lo lleve la semana pasada al Pocoyo.

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: A Pocoyo, teatro, siempre trato de incentivar eso, trato de meterle un poquito de ellos, de aquello.

Entrevistador: Y ¿crees qué es importante, el fomento lector desde lo más pequeño, desde cero años?

Entrevistado: Sí, yo creo que es un hábito que deberíamos tener, y creo que todos los niños con amor a la lectura es algo que le guste.

Entrevistador: Porque este por ejemplo es un trabajo que nosotros estamos haciendo, es del fomento lector, de los cero hasta los dos años y algo, desde los más pequeños.

Entrevistado: Yo creo cien por ciento que la lectura es muy buena, permite que ellos sean más creativos, todos leyendo, no tanto televisión que es tan malo. Aprenden cosas malas de hecho, igual aprenden cosas que no deben, entonces acá se divierten una rato.

Entrevistador: Ya muchas gracias, gracias.

Entrevista asistente 7: Ivonne

Entrevistador: Ya ahora sí, tu nombre y la edad de tu hija.

Entrevistado: Mi nombre es Ivonne Viscai, mi bebe se llama Leonor y tiene tres meses.

Entrevistador: Ya, vamos a empezar con la entrevista, con respecto a la lectura, ¿cómo son esos momentos?, o sea ¿a qué hora tú le lees el cuento al bebé?, ¿si compartes esta actividad con tu bebé? o...

Entrevistado: Desde hace unas semanas, empecé a leer con ella, emmm ella escucha, yo siento que escucha y obviamente historias no complicadas, le leo siempre cuentos de bebé, los que tengo en la casa y ella antes de dormir yo le leo un cuento.

Entrevistador: Ya y ¿cómo sabes que te escucha?, ¿qué signos te da?.

Entrevistado: Porque me mira, por el tono de voz que pongo eee ella tiene tres meses pero, pero yo siento que ella diferencia el tono de voz del dormir a cuando yo le hablo y le cuento un cuento.

Entrevistador: ya, y ¿lo haces en un periodo determinado?, ¿ya sea en la noche?

Entrevistado: En la noche.

Entrevistador: ¿En la noche?

Entrevistado: No lo había hecho en el día, es primera vez que vengo acá, no tenía ni idea que existía la Guaguatoca. Así que voy a tratar de también en el día leerle, porque le estoy leyendo de noche solamente antes de dormir, como las nueve.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: Eso lo hacía con mi hijo anterior entonces, lo estoy repitiendo en el fondo.

Entrevistador: Ya y con respecto a eso de contarle cuentos ¿utilizas algún espacio que prefieras?, ¿algo especial?

Entrevistado: En la cama, conmigo, es que ella duerme conmigo.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: Por ende en mi cama.

Entrevistador: Ya y ¿acostumbras a comentar tus lecturas o tus cuentos con la niña, con otras amigas tuyas o conocidos?

Entrevistado: La verdad es que no, es algo bien íntimo, no, no lo he compartido en este minuto, pero si tengo una amiga que compartimos, nos dateamos, así como talleres y cosas por el estilo, para las guaguas, pero en tema de la lectura específicamente no.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: De hecho estábamos viendo qué tipo de cuentos, estamos tratando de investigar qué tipo de cuento en Chile hecho por chilenos eee para la lectura temprana, de niños, de bebés, porque yo soy psicóloga, mi amiga también. Entonces estamos tratando de buscar información respecto a del tema en Chile. Y la verdad es que nos encontramos con bien poca, cuentos chilenos, porque hay hartos cuentos de españoles, de argentinos, pero en Chile en Chile, casi nada.

Entrevistador: De cuento para guagua de hecho, yo sé que para hacer el proyecto de fomento lector en Chile, es que quieren hacer como la selección de cuentos de guagua no existían libros en Chile.

Entrevistado: No hay.

Entrevistador: Entonces tiene que pedirle a las editoriales que hicieran maquetas de los posibles cuentos que existen en el planeta, pero aquí no y hacer maquetas y seleccionar esto y esto y mandar hacer cuentos para bebés.

Entrevistado: Es que no hay, lo que yo veo que hay , que tengo por ejemplo cuentos de este tipo, que tienen como, que suenan, pero no hay historia, nos es como una historia, por ejemplo caperucita roja no sé, no hay algo exclusivos para bebés y eso es lo que yo me he percatado. Y que también nosotros, teníamos la idea de hacer un proyecto con este tema, del tema de los niños

porque, nosotros consideramos que no hay lectura para bebés. En Chile por lo menos no creado en Chile, en una biblioteca que nosotros encontramos allá en Isidora, en Las Condes, si hay, hay unos. Pero son todos extranjeros. Eso te podría comentar respecto a los libros.

Entrevistador: Y ¿tú lees?

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: ¿Te gusta leer?

Entrevistado: Me gusta leer.

Entrevistador: ¿Por placer o más por trabajo?

Entrevistado: Por las dos cosas, siempre tengo que estar leyendo y lo otro es por placer, pero en general siempre relacionado con, con lo que yo hago, con mi carrera, con psicología, leo muy poco ficción, cosas más científicas.

Entrevistador: A ya ¿no tienes un género determinado de lectura para...?

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: ¿Amoroso?, ¿novelas?

Entrevistado: No, la verdad es que no, hace años atrás estuve leyendo, encontré un autor que se llama Milán Kundera, me leí todo, que habla más del desamor que del amor, y tiene distintas temáticas, pero habla más un poco de las, como es el tipo de amor, en el fondo idealizamos un poco, por ejemplo este tipo de libro cuenta un cuento. Entonces eso me gusto y leo de psicología en general. Todo lo que pueda haber de psicología y lo vengo a buscar acá, de hecho hoy vine a entregar los libros, y vi que había un cartel, para este lugar ahora, no tenía ni idea que existía.

Entrevistador: Ya y ¿en qué soporte te gusta más leer? ¿en digital o en hoja, papel?

Entrevistado: Papel.

Entrevistador: ¿Por alguna razón?

Entrevistado: El romanticismo del papel no más.

Entrevistador: Claro.

Entrevistado: El olor del papel, la vuelta, que el doblar la hojita la punta, todo eso me gusta más, pero leo digital lógicamente, porque hay mucha información en internet, que está dando vuelta y que es más fácil de leer que un libro. Pero me gusta más leer un libro.

Entrevistador: Y con respecto al romanticismo que tú dices del libro tocar las hojas de leerlas como también comenta la Rode, eeem eso ¿te trae algún recuerdo de infancia, con respecto a los libros que leías cuando chica?

Entrevistado: Por supuesto, porque antes, no sé si un recuerdo específicamente cuando era chica, pero antes no existía el internet o sea existía pero no era para toda la gente, era para algunos pocos y para mi leer un libro es leer un libro. De comprarme un libro todavía lo hago. En la biblioteca busco libros más que, porque intento no dejar de lado una tradición creo, yo en este tiempo que ya con todo lo que uno, puede descargar los libros, comprarlos on line y leerlos por internet, también tienen beneficios pero, pero me gusta más eso puntual de comprar el libro o buscarlo.

Entrevistador: Ya y ¿cuáles son las temáticas que le lees a tu hijo?, ¿algún cuento especial?

Entrevistado: A mi hijo, más grande le leía, porque ya está más grande, todos los libros que encontraba para niños, se sabía de memoria todos los cuentos y todavía tengo muchos cuentos, con temáticas, los clásicos, la caperucita roja, recién ahora como que están saliendo libros con temáticas, por ejemplo ee de psicológica en los niños, que yo creo que también encontrado, ahora para niños más grandes, con niños con más comprensión lectora, como de cuatro años en adelante. Los libros antiguos los ha leído todos.

Entrevistador: Ya y de esos cuentos que le leías a tu hijo, ¿cuáles son los que más recuerdas, los cuentos que más marcaron a tu hijo?

Entrevistado: Me acuerdo que le gustaba el patito feo, había un cuento que se llamaba la rosa blanca, la rosa roja, le gustaba el gato con botas mucho

también, clásico eee..., pero otro tipo también le gustaba donde había monstruos, eso.

Entrevistador: Y ¿tú recuerdas el último artículo o revista o el último texto que leíste esta semana?

Entrevistado: Sí, leí un texto acerca de los primeros ciento veinte días del embarazo y como poder hacer para dar esa bienvenida al bebé que viene en camino, que es un blog que yo sigo que es de mamá natural que tiene que ver con todo lo que es la crianza respetuosa.

Entrevistador: Interesante, ese tema y siempre estas siguiendo ese blog.

Entrevistado: Si.

Entrevistador: Por ejemplo ¿estás leyendo semanalmente?

Entrevistado: Sí, todos los días.

Entrevistador: Harto.

Entrevistado: Es que sigo hartos blogs, que son latinoamericanos y europeos también con respecto a la crianza y al parto respetuoso, que tiene que ver con la lactancia y la crianza de los bebés y los niños.

Entrevistador: Ya y volviendo al tema de tu infancia, ¿recuerdas quien te fomentaba la lectura? o ¿cuál era el nivel de apreciación?, ¿te gustaba leer?

Entrevistado: Mi mamá, no mucho, cuando era chica no era muy buena para leer, me gustaba salir a jugar. A medida que fui creciendo me gusto leer, yo creo que la universidad tomé el gusto por leer de verdad y ahora ya claro leo, trato de leer un libro, dos libros al mes, en la medida que uno puede porque con hijos, familia, trabajo, pero si trato de leerle igual.

Entrevistador: Ya y ¿cuándo chica ocupabas más los cuentos o escuchabas historias de voz, de boca en boca o de historias de tu mamá, o de algún familiar tuyo?

Entrevistado: No de cuentos, de boca en boca, mi mamá me contaba más que leer un libro, yo no tenía muchos libros en la casa me acuerdo.

Entrevistador: ¿Cómo reflejas tú la lectura delante de tu hijo más grande?, ¿le dejas revistas o tu les regalas cuentos lo llevas alguna librería o...?

Entrevistado: Es que mi hijo ya es adolescente, pero si antes le compraba los cuentos y los libros, ahora él me pide los libros, no se compramos en la feria, a veces venimos a buscar acá, ya tiene su propia lectura, ponte tú los juegos del hambre le gustan, la niña de los fósforos.

Entrevistador: A sí, es bien triste.

Entrevistado: Pero él lo quiso, lee espontáneamente.

Entrevistador: Ya y él ¿te ve leer a ti?

Entrevistado: Sí.

Entrevistador: Y ¿ella también te ve leer?

Entrevistado: Sí, yo leo con ella y aparte cuando estoy lactando con ella también trato de leer a veces un libro, una historia que le guste a ella ojala. Hay estudios que dicen que por ejemplo los papás que leen a los hijos generalmente sus gustos cuando son niños también los adquieren, como que hay un porcentaje suponer alto de que eso se repita, así como un papá que es músico su hijo es músico. Así como que los hijos, aprendizaje vicario que todo lo ve, pero en algún caso lo repiten más adelante, algo que no les guste lo niegan hacer.

Entrevistador: Y ¿cuándo eliges un cuento en que te fijas, para seleccionarlo y leérselo a tu bebé?

Entrevistado: No hago ningún filtro, por ahora que sea un cuento chiquitito, que tenga alguna historia de una vaca de un, espero como ya les conté los cuentos infantiles de bebés son bien acotados. No puedes contar un cuento largo, duran algunos minutos y si es que y lo otro que los cuentos son mas sonidos que otra cosa.

Entrevistador: Como tiene que ver con los sentidos, con las manos, con los ojos, que escuchan sonidos, que tocan texturas. Como otro tipo de lectura digamos. Una lectura con más sentido no cuenta tanto la historia.

Entrevistado: Exacto

Entrevistador: Importa más la relación.

Entrevistado: La relación en el fondo uno busca lo que uno busca leerle a una guagua, es como fomentar el apego, más que no se si la lectura, es como una forma de comunicación que tú le estas entregando al bebe, él bebe puede en este minuto recibir, pero ella recibe tus señales.

Entrevistador: ¿Tú crees que son importantes estas instancias que de compartir con otras personas?, ahora que es primera vez que viene al “Guaguacuentos” ¿cuáles son tus expectativas con respecto a esto?

Entrevistado: No tengo ninguna expectativa, vine para saber si había algo, bien como para conocer la sala y para poder traerla cuando venga a dejar los libros y a dejarlos, pero parece que tiene una actividad ahora así que nos vamos a quedar un ratito, cierto mi amor, mi niña.

Entrevistador: Y a tu hijo mayor ¿alguna vez lo llevaste alguna feria del libro o a una instancia de fomento lector?

Entrevistado: Sí, lo lleve a varias ferias y también lo traía a talleres cuando tenía seis, siete años los talleres de acá que hace la biblioteca, en las vacaciones de invierno o en verano.

Entrevistador: Ya y ¿qué resultado encontraste ahí o algo que te llamo la atención alguna cosa buena respecto a la lectura?

Entrevistado: La verdad lo que puedo decir, no me acuerdo mucho, el tiene quince ya, yo que te puedo decir es que él tiene, yo creo que como anécdota que el hasta ahora lee creo que haberle fomentado la lectura desde temprano, si por ejemplo tiene súper buena ortografía, no le gusta nada la matemática sí, es muy bueno en lenguaje y en idiomas, pero la matemática nada, eso es lo que puedo decir, se preocupa ene de la ortografía y de la comprensión lectora.

Entrevistador: Ya eso muchas gracias.

Entrevistado 8: Nelson

Entrevistador: Ya primero preguntarte ¿cuál es tu nombre, tu edad y la edad de tu niño?

Entrevistado: Mi nombre es Nelsón López, la edad de mi bebé tiene seis meses, siete meses y mi edad actual 28 años.

Entrevistador: La preguntas tiene que ver con el fomento lector tanto del niño como tuyo, tus intereses, tus gustos. Ya entonces, la primera pregunta ¿cómo son tus momentos de lecturas? y caso ¿si comparte la actividad de leer con su hijo?

Entrevistado: Bueno, como tiene siete meses no mucho en realidad

Entrevistador: Y ¿usted lee?

Entrevistado: También poco, poco la verdad.

Entrevistador: ¿Poco?, ¿no podríamos decir que usted realiza diariamente o periódicamente la lectura con su hijo en su casa?

Entrevistado: No, no mucho

Entrevistador: ¿A usted le gusta la música?

Entrevistado: Soy músico.

Entrevistador: Porque a, porque hay estudios que dicen que la persona que lee con sus hijos, como que transmiten el gusto por la lectura, así como usted

Entrevistado: Con la música.

Entrevistador: Le transmite el gusto por la música.

Entrevistado: El lenguaje.

Entrevistador: Claro la lectura también. Interesante, mi hermano es músico también, yo no (risas)

Entrevistado: a ya.

Entrevistador: A ya ¿cuándo ha leído, alguna vez ha compartido con sus amigos, así como mira este documento?

Entrevistado: Sí, cuando estaba en la universidad.

Entrevistador: Ya ahí sí que compartías tu lectura. ¿Usted cree que leer es un acto que se hace por placer?

Entrevistado: Por placer eee.

Entrevistador: O ¿lo ve como algo instrumental?

Entrevistado: Yo creo que ambas, porque en los colegios hay obligatoriamente leer un texto de comprensión lectora, que los alumnos, están obligados por una nota, pero es distinto al placer cuando uno va viajando en un metro o un avión, saca un texto y lo lee. Yo creo que ambas cosas.

Entrevistador: ¿Cuál es la que te gusta más a ti?

Entrevistado: Eee el placer

Entrevistador: Y ¿hay lecturas que te llamen más la atención que otras, alguna temática que te llame la atención?

Entrevistado: Sí, las partes culturales, yo creo que, todo lo que tiene que ver cultural, sobre todo en el Mercurio culturales todo eso, me gusta más.

Entrevistador: Entonces ¿lees periódicamente el diario, digamos?

Entrevistado: Sí

Entrevistador: Los artículos que tiene que ver con cultura. Y ¿en qué formato te gusta más leer a ti, en digital, en papel, en libro, el diario?

Entrevistado: Bueno, lo que estamos hablando, la sección del diario y también cosas como obligadamente de música, yo soy profesor de música, entonces siempre ligado lecturas musicales, o sea biografías de artistas o cosas así, siempre ligado a la parte musical, literariamente no tan...

Entrevistador: ¿Las novelas?

Entrevistado: No, eso muy poco, muy poco. Si se trata de espectáculo, de música, de arte general sí, pero no la lectura de novela y esas cosas.

Entrevistador: ¿Que fue lo último que leyó?, ¿te acuerdas?

Entrevistado: Sí, Paula, de Isabelle Allende.

Entrevistador: Y ¿artículos de música que dices tú?

Entrevistado: Netamente algo del Jazz ...

Entrevistador: ¿Te acuerdas de lo último que leíste?

Entrevistado: Si, si me acuerdo lo último que leí.

Entrevistador: Ahora tú me decías que no le lees mucho a tu hijo

Entrevistado: No po, es que como...

Entrevistador: Y ¿ella?

Entrevistado: Ella sí, le lee un poco, si algo como es chiquitito uno piensa que no es necesario, que es chico que no va a entender, más que nada le hablo. Porque dicen que es más el tono.

Entrevistador: El tono.

Entrevistado: Podría uno leerle cualquier cosa y no va a entender si es un cuento, una lectura deportiva, es el tono que uno usa.

Entrevistador: Dicen la relación que se produce cuando uno le lee, la comunicación que existe, claro a lo mejor no entiende nada, lo que uno está hablando pero si entiende, que están hablando con él, se están comunicando con él.

Entrevistado: Crean un vínculo.

Entrevistador: Cuando usted era niño, vámonos al pasado, ¿recuerda quien era la persona que le fomentaba a usted la lectura?

Entrevistado: Mi madre.

Entrevistador: ¿A ella le gustaba leer?

Entrevistado: Mucho.

Entrevistador: ¿Ella te leía?, ¿cómo lo hacía?, más o menos relata un poquito.

Entrevistado: Hasta grande, si ella me recalcaaba hartito la lectura, yo era medio desordenado, pero ella leía los libros y todo, yo pescaba los resúmenes no más. Lo más fácil, pero ella me inculca la lectura.

Entrevistador: Ya tu madre y ¿cuándo tu le lees a tu hijo?, ¿cómo se llama ella?

Entrevistado: Susana

Entrevistador: Susana, ¿cuándo tu le lees a tu hijo, tú sientes que el reacciona de una manera especial?, ¿particular?

Entrevistado: Todavía no, la verdad no, todavía no, o sea igual si, todavía no, pero si tengo pensado leerle, inculcarle harto la lectura, yo aprendí a leer a los cinco años. Porque mi papá y mi mamá eran súper buenos lectores, mis papás están viejitos, tienen como setenta años y todavía le gusta leer. Yo salí de Kinder y sabía leer, la idea es que el también aprenda harto a leer.

Entrevistador: Y ¿a ti te gusta leer?

Entrevistado: Si, a mi si me gusta leer

Entrevistador: ¿Estas consciente que tus padres transmitieron ese gusto por la lectura hacía ti?

Entrevistado: En mi caso sí, porque yo desde que tengo uso de razón, toda mi familia lee, mi hermana mayor también. Entonces como siempre he vivido en una casa letrada.

Entrevistador: Ya y ¿tu quieres que tu niño viva lo mismo?, hay que convencerlo

Entrevistado: Tenemos visiones distintas el más la música, a mi me gusta más la lectura.

Entrevistador: Pero va a salir más complementado.

Entrevistado: Va a salir más complementado

Entrevistador: Como se llama el chiquitito

Entrevistado: Daniel

Entrevistador: ¿Cuánta edad tiene Daniel?

Entrevistado: Siete meses.

Entrevistador: Siete meses, ¿cuándo tu madre te leía como sentías?, ¿te gustaba?, ¿cómo te llegaba?, ¿te gustaba leer?

Entrevistado: Eeee la verdad verdad, no mucho.

Entrevistador: ¿A pesar de los esfuerzos de tu mamá?

Entrevistado: A pesar de los esfuerzo de mi mamá, igual yo le tomaba atención, por lo que te decía, por lo de la nota, que uno tenía que tener una calificación para lograr su objetivo, pero no, personalmente no mucho, pescaba los resúmenes.

Entrevistador: Tomabas el sistema.

Entrevistado: Pero siempre más tirado, vuelvo a repetir la música, en cosas musicales siempre me iba muy bien. En la parte letrada no muy bien

Entrevistador: Ya, ¿cuál cree usted que es la mejor forma de fomentar la lectura a los más chiquititos?, ¿a su hijo?

Entrevistado: La mejor forma eee, siempre buscando la forma más didáctica y entretenida de educar e implementar la lectura a mi hijo.

Entrevistador: Y ¿tú crees que es importante fomentarla?

Entrevistado: Sí, sí, sí obvio que sí.

Entrevistador: Estamos terminando ya casi, ¿cuándo le leen a sus hijos hacen una preparación previa? ¿Cuándo le leen a Daniel se preparan? No se po tu Susana tu que le lees más.

Entrevistado: No, es espontaneo

Entrevistador: Y ¿tiene un lugar de preferencia para la lectura con él?

Entrevistado: A en la cama.

Entrevistador: ¿En la cama?

Entrevistado: Sí, en el día, en la noche, es que igual es más cómodo para él, como todavía no se sienta bien, para él es más fácil desenvolverse en la cama, si quiere se sienta, se da vueltas, se pone de guatita, lo ayudo, es más cómodo para él.

Entrevistador: Esos momentos ¿son en la noche?

Entrevistado: En la tarde

Entrevistador: Al dormir, ¿le lees?

Entrevistado: No, no, es demasiado, no, todavía no le leo.

Entrevistador: Las tardes no más, a veces en forma espontánea. ¿Lo que tú lees, lo recomiendas a otras mamás de tu grupo de amigas? no sé, mira encontré este libro o mira fui a la Guaguatoca.

Entrevistado: Sí, o no, primera vez que venimos para acá, pero si lo recomendaría, venir para acá, (si de todas maneras)

Entrevistador: ¿Les gustó el espacio?

Entrevistado: Sí, primera vez que venimos, no bien.

Entrevistador: Más ratito va a ver un “Guaguacuentos”, a las cuatro y media no, a las cuatro

Entrevistado: A las cuatro.

Entrevistador: ¿Haz llevado alguna vez a Daniel a otra instancia de fomento lector, como feria de libro o algún teatro?

Entrevistado: No, primera vez que lo llevamos a algo así.

Entrevistador: ¿Les interesaría hacerlo?

Entrevistado: A mi hijo si, aunque lo he llevado a teatro, a mi hijo mayor, de hecho ahora fuimos traje a las niñitas a una obra de teatro y siempre vienen acá a la biblioteca. El cómo es chiquitito lo estamos iniciando, pero mi otro hijo, siempre lo traje, tiene carné de acá.

Entrevistador: Entonces, ¿para ustedes son importantes las instancias culturales?

Entrevistado: Sí...

Entrevistado: Ya, eso sería la entrevista, muchas gracias

Entrevistado asistente 9: Ximena.

Entrevistado: Ustedes estudian párvulo

Entrevistador: Sí, mi nombre es Melisa, soy estudiante de la Universidad de Chile, estamos en el quinto año de la carrera de educación parvularia y básica inicial, y estamos haciendo nuestra tesis relacionada con el fomento lector en la primera infancia,

Entrevistado: Buenísimo

Entrevistador: Sí, vamos a comenzar con la entrevista, agradecer que nos hayas atendido y bueno, nos gustaría saber ¿si te consideras una lectora habitual? y ¿cómo son tus tiempos de lectura?

Entrevistado: A la pregunta si me considero una lectora habitual, sí. Bueno en realidad no leo todos los días pero trato de leer todos los días. Tengo tres hijos, marido estudiante, dueña de casa, empresaria, entonces no siempre los tiempos me dan como para hacerlo, pero en general por lo menos , siempre tengo un libro en mi velador, y... y... trato de darme a lo menos una hora de lectura al día , ese es como mi ideal, emmm, nada, eso, eso como en general. Mis tiempos de lectura son usualmente en las mañanas, eh... Bueno, en la semana en realidad en la noche, cuando me voy a acostar, leo como entre 45 minutos, una hora, y los fines de semana, mi panorama ideal de todos, es llevarnos el desayuno a la cama y leer, no sé, hasta las 10.30. Son dos horas, dos horas y media más o menos,

Entrevistador: Ya, ¿y esta actividad la compartes con tus niños, es algo que se hace en familia?

Entrevistado: No, no porque, mi marido es un buen lector, el lee mucho por lo que estudia, eee... pero solo lee eso, básicamente lee lo puro que está relacionado con sus estudios.

Entrevistador: Claro.

Entrevistado: Mi hijo mayor, es muy lector, bueno, desde que era muy pequeñito digamos, hacíamos panoramas juntos de lectura, quedarnos en la cama los fines de semana a leer, que se yo, compartíamos espacios. El de al medio salió muy mal lector, y la chiquitita, la que llegó al “Guaguacuentos” también es muy buena lectora entonces nos tiramos juntas... en realidad ella lee sus monos, o lo leemos juntas, a veces estoy leyendo yo y ella hace como que lee, entonces, entonces sí, compartimos, pero no es algo que hagamos en un momento, que nos pongamos de acuerdo para hacerlo, es una cosa más bien espontanea.

Entrevistador: Claro, y estas instancias que tú nos comentabas, con tu hijo mayor, comentan las lecturas, se recomiendan libros,

Entrevistado: Sí, sí , bueno mi hijo mayor es bien mayor, tiene veinte años ya, él... siempre como que en el fondo le preguntan qué quieren que le regalen siempre regala libros, o sea, que le regalen libros, entonces nos vamos intercambiando, me cuenta, por ejemplo, sus autores favorito , me pasa libros, no se po, yo por ejemplo de repente lo invito a la biblioteca porque nosotras estamos abonadas a la biblioteca, a la biblioteca de Santiago, entonces puede sacar libros, o con la Amanda, que es mi guagua, vamos a la sección de arriba, entonces empieza con libros ahí también. Como que con ellos tenemos esta instancia. Con mi marido no, lo que el lee, a mí no me interesa leer, con el no compartimos mucho. Él no es muy buen lector por ejemplo de otra literatura que no sea como la más técnica.

Entrevistador: ¿Tienes como un momento específico en donde le lees a tu hija más pequeña?

Entrevistado: Sí, en la noche, antes de dormir, y de repente en los juegos, durante el día, o sea, trato de que no se asocie solo con dormir como inductor de sueño, trato que no sea ... pero finalmente es el espacio que uno tiene para hacer... yo llego del trabajo , preparo la comida, no hay mucho espacio entre medio. Los fines de semana, sí, cuando nos sentamos a jugar, se lo pongo

con... o sea, jugamos y leemos durante el día, y los juguetes, o sea los libros se los tengo al alcance, también algo de fácil acceso, no solo para que ella lo pueda leer cuando yo esté,

Entrevistador: Claro, ¿y con respecto a eso mismo, tienes un espacio determinado a la lectura o hay lectura en toda el área de la casa?

Entrevistado: Eee..., no, yo creo que en toda el área de la casa, sí, sí. Me encantaría tener una biblioteca y todo pero la verdad es que no tenemos espacio, somos tres personas, somos cinco personas en un departamento pequeños, pero no, no tenemos un espacio, o sea, los libros se guardan, por ejemplo yo guardo los libros en un espacio, los libros de bebés los guardo en otro espacio. Mi hijo guarda sus libros en otro espacio. Entonces como que cada uno tiene su propia biblioteca, pero no tenemos una biblioteca así como un sector de la casa como de biblioteca.

Entrevistador: ¿Qué tipo de libros te gusta leer?

Entrevistado: A mí me gustan más las novelas, las novelas históricas, me gusta mucho por ejemplo García Márquez, el realismo mágico, pero también, por ejemplo ahora estoy leyendo un libro de la.... aaah... no me acuerdo como se llama, ¿pero es una de estas... de los evangelistas? De san Lucas, que también es una de estas como novelas que las enmarcan en procesos históricos, también las encuentro súper entretenidas, eso es como lo que más me gusta,

Entrevistador: O sea, ¿qué para ti la lectura es un tiempo de placer?

Entrevistado: Absolutamente, absolutamente, me encanta, y mi madre era muy buena para leer, entonces sí, yo creo que de ahí, ella también... y hasta el día de hoy, mi mamá apenas ve, pero ella siempre leyendo todo hasta las cajas del cepillo de diente lo lee,

Entrevistador: ¡Ah! qué bueno, ¿y qué formato te acomoda más para leer? ¿El libro físico? O ¿virtual?

Entrevistado: El libro físico a mí me gusta, creo que es súper cómodo el libro virtual, de hecho trabajo, tengo una empresa de *E-learning*, entonces nosotras hacemos libros virtuales, pero a mí me sigue gustando más el libro , una cosa súper romántica, pero en realidad no lo hago por eso, lo hago por en verdad prefiero... Me parece mucho más cómodo también- Mi hijo lee en el kínder.... Lee así, a él le gusta los formatos virtuales, él no tiene problemas de leer en el teléfono. A mí me cuesta más. Yo no soy la tía digital además, entonces también hay un tema ahí de generación

Entrevistador: ¿Con la más pequeña que formato lees con ella? ¿Trabaja?

Entrevistado: Bueno, ella lee libros físicos y también tiene una... bueno una tablet de ella, es una tablet de mi marido que la tenemos adaptada para que tenga juegos, para que tenga libros de lectura, pero más virtual, porque en el fondo ella va a aprender a leer así po, ella se va a relacionar con ese tipo de herramientas

Entrevistador: Por ejemplo, ¿acostumbra a leer el diario, una revista virtualmente?

Entrevistado: Sí, el diario lo leo todos los días, lo primero que hago al despertarme es leer el diario, ese lo leo virtual, ese sí, todos los días, y antes de acostarme también leo el diario, como para estar enterada también de lo que pasa (risas)

Entrevistador: ¿Cuáles son las temáticas que tu lees con la más pequeña?

Entrevistado: Noo, libros infantiles en general, en realidad hay libros... es que lo que pasa es que hay cuentos para niños y otros que son más herramientas didácticas, de aprender los colores, las formas, los animales, los números. Le trato de no forzar mucho, por ejemplo que aprenda a leer, ¿cachai? Que ella conozca las letras a menos que las pregunte, porque creo que o si no ella se va a aburrir como ostra en el colegio, pero trato en el fondo... lo que pasa es que la llevo al “Guaguacuentos” por ejemplo, la hago elegir y ella elige a su criterio, o sea, lo hace por colores , porque le tincó algo, un monito, lo que sea, y ella

tres cuentos, por ejemplo, ella elije de forma aleatoria lo que le tincó, entonces como que no... hay algunos por ejemplo que los elije y tiene mucho texto, muy pequeño que yo se los cambio, le pido que elija otro, como que la oriento en eso, pero no le trato de enchufar un libro en particular, si no que más bien lo haga Que aprenda a elegir no más, por las razones que sean, si igual tiene dos años, me imagino que no serán las más indicadas, pero...

Entrevistador: Cuando tú le lees, ¿tú crees que hay algún tipo de libro?, ¿alguna temática que le guste más?

Entrevistado: Le gusta los de animales, los que tienen ruido de animales que además tienen el dibujo entonces los puede reconocer porque vamos haciendo... yo le leo y le digo, mira, donde está la vaca, y me hace ruidos de vaca

Entrevistador: ¡Que entretenido!

Entrevistado: Si, además yo creo que es una instancia muy bonita para compartir con los hijos

Entrevistador: Se aprovecha cien por ciento ¿Y cuando eras niña como recuerdas esto de la lectura? ¿En relación a cómo llego la lectura a ti, cómo era el tiempo de lectura en tu familia?

Entrevistado: Yo mira, yo siempre pensé que fue espontanea, porque la verdad mi familia no es muy lectora, mi papá nada, mi hermana tampoco y la verdad que sentí mucho tiempo que mi mamá tampoco pero era porque mi mama también trabajaba mucho, llegaba muy tarde, empezaba a hacer sus cosas y la verdad que yo creo que en algún lado inconsciente la vi leer, porque ahora que se jubilo y todo, bueno, después me di cuenta ya más grande que era buena lectora, que le gustaba leer, agarra cualquiera de estos libros así "estas vieja "cualquiera ella siempre está leyendo, y ahora que ya jubiló tienen mucho más tiempo y lo usa mucho más en leer, yo no me acuerdo haberla visto leer, pero me imagino que en el inconsciente debo haberla visto... que yo desde muy chica me gusta leer, pero tampoco era un hábito de la familia. Yo no lo vi

en mis papas, no la vi en mi hermana mayor, en el colegio me acuerdo que nos hacían leer lecturas que eran re fomes además para la edad entonces como que tampoco se fomentaba tanto quizás como hoy día la comprensión de lectura, el hábito de la lectura, entonces como que en realidad fue bien espontanea. Me gustaba mucho leer, mucho la experiencia de leer, esto de que te transporta a otros mundos. Hay evidentemente autores que son mucho más fácil de ver que otros y cuando era chica obviamente tendía por los que eran más fáciles y todo, pero lo recuerdo así, recuerdo mucho... siempre leyendo en la cama, yo no soy de las que lee en la silla y tampoco leo en la micro porque me muero de mareo, pero por ejemplo era momentos de relajó, como que no lo asocio al castigo, ¿cachai? Como que “anda a leer porque vas a tener la prueba” yo no, yo en realidad como fue voluntario ceo que en realidad lo asocio con el placer, pero también entiendo a la gente que como que se tortura con la lectura por que por lo menos en mi época sí era un castigo los libros eran malos en el colegio o eran inapropiados para los niños en ese tiempo, y evidentemente era complicado leer por qué no se fomentaba mucho la lectura,

Entrevistador: En relación a eso, del libro inapropiado, ¿tú recuerdas como eran los recursos materiales de esos libros? ¿Si tenían colores...?

Entrevistado: No, nada, no habían colores, no me acuerdo haber leído un libro con monitos, por ejemplo, además que la lectura, como que los libros de lectura empezaban muy tarde, empezaban como en la media , antes no recuerdo, capas que sí, capas que me esté equivocando, pero antes no recuerdo haber leído libros más infantiles que de alguna forma también con todos los recursos gráficos ayuda mucho más al lector, no recuerdo haber leído de esos libros, por eso los asocio más a la educación media , al libro grande, de hijas amarillas, lo otro , con un lenguaje casi con el castellano antiguo, que además eran difíciles de relacionar, hoy en día, por ejemplo, los libros que le hacen leer a mi hijo también utilizan un lenguaje que también es súper... que ellos lo pueden conocer, que son historias que le acurran, por ejemplo los adolescentes, esta

cosa de todos los libros de adolescente tienen un lenguaje más pertinente, historias más pertinentes, además que son más contemporáneas a ellos. A mí me hicieron leer libros del 1800 ¿cachai? Literatura clásica que hoy día me parece súper seductora para leer, pero hoy día tengo casi cuarenta años, entonces claro, a los dieciocho no quería leerlo a los dieciocho.

Entrevistador: Hoy en día se ha adaptado el lenguaje,

Entrevistado: Seguro, seguro que sí, las ediciones de ahora son más bonitas, a mí yo creo que eso influye, bueno, nada, yo creo que también se hacía lo que se podía con lo que había,

Entrevistador: Si, tienes razón en eso porque recién ahora a los 60 emergió la ilustración y habían más revistas como el peneca, entonces no habían muchos libros, bueno, yo no existía, (risas) pero es por lo que yo he sabido por ahí,

Entrevistado: Sipo, sí, sí, sí

Entrevistador: claro, al principio los libros infantiles eran más que tener un rol educativo

Entrevistado: Claro, el silabario, que es del año del ají negro, que igual es súper bueno, yo se lo compro a mis hijos, pero igual es un libro que no es fácil para los niños leer si no estás ahí, no es un libro de lectura infantil,

Entrevistador: Claro, y hablando de eso ¿cómo comenzaste tú la lectura con tus niños? ¿Cuál fue esa instancia que se dio? O ¿Se dio espontáneamente?

Entrevistado: Yo trate siempre de inculcarle la lectura, además, yo creo absolutamente en que uno puede, ampliando el lenguaje , el vocabulario, la comprensión de lectura pueden entender muchísimas otras cosas, muchísimas otras materias, entonces siempre se lo inculqué sobre todo a mi hijo mayor, porque en el fondo, con el estuve mucho más tiempo, nos sentábamos a leer, le leía mucho a él, jugábamos con estas cositas de las letras, trataba en el fondo de reforzar lo que veía en el colegio, de reforzárselo en la casa, pero además también, traté de que los tiempos de lectura que teníamos, que era estos momentos que teníamos los fines de semana de tirarnos en la cama por

ejemplo con una cajita de bombones, lo trataba de hacerlo entretenido, entonces yo creo que el también ... él lo experimentó como un momento de relajo y placer en compañía, no esa cosa como te digo castigadora ni tampoco solitario, un momento para compartir que tenemos hasta el día de hoy, o sea, con mi hijo nos sentamos y podemos estar 3 horas leyendo sin hablarnos, cada uno metió en su mundo pero haciéndonos compañía igual y es un espacio súper entretenido, súper bonito además,

Entrevistador: Y, ¿con los otros dos?

Entrevistado: Lo que pasa es que con el de al medio, estuve menos presente, porque ya en esa época yo estaba trabajando y debe tener alguna cosa genética también

Entrevistador: La personalidad.-

Entrevistado: Claro, la personalidad, él nunca tuvo mucho gusto , le ha costado mucho por ejemplo algunas cosas, hasta el día de hoy, mi hijo tiene 16 años ya, me siento con él, para que en el fondo, tratar de entender algunas materias y noto que él tienen problemas de comprensión de lectura , obviamente tiene problemas para leer, no que no entienda las palabras, que tengan algún problema como la dislexia más bien como que no reconoce las comas , no respeta los signos de puntuación, bueno, no sé, ese tipo de cosas, y el nada, él ha desarrollado otros talentos, tiene una cosa más artística, quizás también tiene que ver con eso, o sea, hay una cosa de personalidad que tampoco se ve tan seducido con la lectura, mi hijo mayor es súper humanista, y siempre se ha visto como siempre le ha gustado mucho esto de aprender, de leer, la historia, entonces quizás también hay una cosa de personalidad que los predispone mejor o peor a ciertas situaciones ahora, yo también creo que también se educa, pero con mi hijo de al medio quizás no tuve el espacio, la dedicación que debí haber tenido para que el pudiera hacer el cambio, y nada, no lo hizo, y hasta el día de hoy , el y mi marido son ... cuando nosotros leemos ellos se

van ara otro lado, no se unen, no es “como que rico, voy a pescar un libro” , no, prefieren hacer otra cosa

Entrevistador: Y ¿ningún tipo de libro? ¿Ni siquiera estas revistas como cómicas, cosas así?

Entrevistado: Eeeh, el de al medio, yo creo que no, si te dijera que lo veo leer... no, a él no, o sea, por ejemplo yo le regalo libros, a él le gustó durante mucho tiempo... o sea, le regalo lectura asociada a algún gusto que tenga el, por ejemplo le gusto durante mucho tiempo el futbol, entonces le regale la biografía del Alexis Sánchez, de Gari Medel, de todos esos gallos, y tampoco estoy segura que los haya terminado de leer, si es que los leyó, yo creo que se leyó como el prólogo y ya está, el resumen a lo por ahí, o el hermano mayor se los contó porque se lo leyó todo, ahora ponte tú le gusta la música, siempre ha sido muy músico entonces le regalo por ejemplo, no se po, biografías de los cantantes, no se qué y todo, y de la música, pero tampoco en el fondo no, no hay mucho ... quizás lo lee pero se aburre, no termina un libro. Los del colegio se los tiene que leer, pero siempre anda a patá con los cuatro y con los cinco

Entrevistador: Y ¿a ti te gusta mostrar este interés por la lectura a la familia, como fomentar la lectura? Por lo que nos contaste, trataste de a poquitito de entrar por las ramas fomentar la lectura en tus hijos.

Entrevistado: Sí, yo he tratado de fomentarle la lectura a ellos, de todas maneras, eee, de verdad creo que todo lo que tiene que ver con aprender a leer bien o que te guste leer, como agarrar el ritmo y el hábito, te prepara mejor para, especialmente para los niños, para el colegio para entender de otras maneras también o sea, hay mucha comprensión de lectura que tiene que ver en la comprensión de la materia. No sé si mostrarlo mucho no soy muy consciente de estar mostrándolo pero sí de fomentarlo, o sea, con mis hijos principalmente y sí, por ejemplo, cuando, cuando tenemos algún cumpleaños, y conozco algún gusto especifico que tenga alguien, si , si pienso en regalarle un libro como alternativa y lo hago, a algunas personas, a los que sé que disfrutan

la lectura se los regalo, a los otros en realidad como que no lo he hecho porque digo , porque también me da lata regalarle algo que sé que no lo va a utilizar, o sea, capas que si lo hiciera lo leerían, pero, pero como que no se, ahí he sido más cauta con la gente que no le gusta leer, y sí les regalo libros, a mi mamá le regalo muchos libros , a mi cuñado , a una sobrina que le gusta mucho leer también le regalo libros de lo que le gusta, además que creo que hay mucha más información disponible, pero los libros son tremendamente caros, de verdad que son para pegarse un... es como un país que se dispara en la pata el tener libros tan caros porque no puede fomentar la lectura pero además disponibilizarla tampoco a menos que tengas alguna membrecía con alguna biblioteca tienes acceso a la lectura pero de lo contrario tení que gastar mucha plata entonces, por eso creo que es como un buen regalo, porque la gente no anda por la vida comprándose libros a cada rato.

Entrevistador: La gran mayoría no puede darse esos lujos,

Entrevistado: O sea, no, yo fui a Argentina y por veinte lucas me traje seis libros, cosa que aquí jamás podía hacer, aquí no está, con suerte uno quizás, si es que, entonces, complicado.

Entrevistador: Volviendo al tema de la lectura que tú haces con tu niña más pequeña, ¿tú preparas previamente la lectura, se hace un trabajo previo...?

Entrevistado: No, no. Nos sentamos... yo si leo , o sea, como que ojeo el libro, lo vamos leyendo juntas , lo leemos varias veces, después solo lo ojeo para ver los monitos, le pregunto por ejemplo si se acuerda que pasó en esa escena, qué está haciendo ella, es más lo posterior, no hay una preparación pero nos ocupamos como después,

Entrevistador: ¿Cuándo tú escoges los libros para ella, te fijas en algo especial?

Entrevistado: Eee, yo creo en que sean como... que tengan mucha gráfica. Como ella no sabe leer, si, por ejemplo, que tengan muchos colores, que tengan por ejemplo, dibujos, que sean fácil de interpretar, texturas, sonidos,

todas estas cosas de estos libros que se levantan, todas esas cosas encuentro que son u tremendo recurso, mientras más parafernalia tenga el libro, mejor elección, además los encuentro más entretenidos también, que explore el mundo en tres dimensiones

Entrevistador: Claro, si, si es verdad, ¿y tú nos decías que en la noche, bueno, también en el día, pero más que nada principalmente en la noche antes de irse a acostar, y ella, como que te lo pide?

Entrevistado: A veces, a veces lo pide, a veces me dice “vamos a leer un cuento” sabe que hay como una rutina, entonces se pone pijama, se lava los dientes, leemos el cuento, el papa le canta una canción y se va a dormir, es como esa la rutina, pero a veces es al revés, a veces pide la canción primera, otras veces se deja guiar no más, pero sí, si lo pide. Además que tengo una amiga que es profesora de educación básica, profesora de lenguaje y nuestras hijas son amigas, la hija de ella es también, bueno, también le fomenta arto la lectura a su hija, entonces ellas se juntan a leer, las dos, entonces se sientan en unas banquitas, nada, ni una de las dos lee...

Entrevistador: Pero ¿juegan a leer?

Entrevistado: Juegan a leer libros

Entrevistador: Una primera instancia.... Y claro, tú con esta amiga ¿se recomiendan libros?

Entrevistado: Nos prestamos libros por ejemplo cuando yo pido libros, viste que los restan por un periodo largo, yo, los intercambiamos con ella, ella compra libros, ella es más... tiene un bolsillo mucho más holgado, entonces ella compra artos libros y ahí nos vamos intercambiando

Entrevistador: Claro, y comparten la experiencia “Oh! A mi hija le gustó tal parte, se entretuvo con tal cosa,

Entrevistado: Sí, por ejemplo hablamos de los libros que hemos leído, por ejemplo, no sé po, tengo un libro que tiene títeres y sé que le gusta porque hay una parte que no se, el pato dice cuak cuak, y ese tipo de cosas, como que le

cuento un poco la experiencia que ha tenido la Amanda con el libro y si le ha gustado mucho. Suele ocurrir que cosas que le gustan mucho a la Amanda no le gustan mucho a la Amparo, y al revés,

Entrevistador: ¿No tienen gustos...?

Entrevistado: No, no no, claro...

Entrevistador: Claro, es comprensible. ¿Has recomendado el taller “Guaguacuentos” a otras mamás?

Entrevistado: A todo el mundo, a todo el mundo se lo recomiendo, además el otro día me invitaron a la inauguración de la... biblioteca de guagua, desafortunadamente no pude ir, tenía gusto que entregar una asesoría con la universidad de Chile, y justo ese día nos tocaba entregar una asesoría acá en la FEN, y.... invite a todas mis amigas que tienen guagua, les extendí la invitación. He llevado gente p allá,

Entrevistador: Había harta gente ese día, estaba muy repleto, bastantes personas. Y además del taller de “Guaguacuentos”, ¿has asistido con tu hija o con tus otros niños a otras instancias de fomento lector para pequeños?

Entrevistado: ¿Ahí mismo?

Entrevistador: En otras partes

Entrevistado: No, no, de hecho no conozco que haya otra, me imagino que sí, no he investigado. Por ejemplo he ido a lanzamientos de libros infantiles, la BAO BA, ahí hacen actividades, pero por ejemplo de lanzamientos de libros, pero fomento lector no. Yo la llevo a unas actividades que hace un grupo de veinte parvularias que tienen un centro de estimulación temprana pero que está vinculado al arte, arte como manualidades y a la parte musical. Hay otro taller pero es para niños muchos más pequeños, no hay uno... de hecho la otra vez hablamos que podrían hacer un taller de lectura que también sería súper interesante, pero no conozco más, no sé donde más se hace, seguro que sí, pero no.

Entrevistador: ¿Y cosas así como títeres? ¿Obras de teatro para pequeños?

Entrevistado: No, o sea, la llevo pero no... o sea, ponte tú al GAM que salen de repente algunas cosas. No conozco muchas más ni tampoco he averiguado mucho más la verdad. No es un taller, son como eventos así. Por eso voy siempre al “Guaguacuentos” porque es una cosa que está establecida, en verdad conozco la dinámica, me parece además que es un espacio súper bonito como lo tienen implementado, no conozco la biblioguagua pero

Entrevistador: Está muy linda...

Entrevistado: ¿Dónde lo hicieron eso?

Entrevistador: Ahí, pasando la sala de... a ver, no sé si es esa es la sala de lectura de adultos pero...

Entrevistado: ¿En el piso uno?

Entrevistador: En el piso uno a mano izquierda, siguiendo como las patitas de tigre o de gato, no sé, donde está un laboratorio y ahí al ladito está. O puedes también cruzar el puente y llegas casi directo porque también es como un atajo

Entrevistado: Buenísimo, voy a ir a conocerla de pasadita, mañana me voy a Viña por eso les decía que este viernes no iba a ir pero siempre trato de llegar, yo la paso bien con ella, aprovecho de cambiar los libros, matamos varios pájaros de un tiro

Entrevistador: Es muy linda la sala, tiene hasta baño, bien adornado

Entrevistado: Además, ojala todas las comunas tuvieran esta instancia por ejemplo en estas cuestiones, las bibliotecas que tienen la municipalidad de Providencia en los parques, este que está aquí donde termina ese puente

Entrevistador: ¿El café literario?

Entrevistado: El café literario, ahí también hay un espacio para niños también es bien bonito, pero es pequeñito, las veces que ido nunca he visto una actividad, pero hay libros bonitos para los niños tienes que ser de la comuna si, entonces... ese es el único gran pero, yo me inscribí acá porque cualquier comuna podíamos ir, está re bueno eso,

Entrevistador: Muchas gracias por tu tiempo, te tenemos un pequeño regalo, un presente de agradecimiento

Entrevistado: ¡Qué bonito! muchas gracias ¿lo puedo abrir? ¡Ay! qué lindo.

Entrevistador: Espero que te guste, es para que lo compartas con tu hija.

Anexo n°6: Entrevistas encargados.

Entrevista a Marcela Mondaca (Encargado 1).

Entrevistador: Hola, cuéntanos tu nombre y sobre tu participación en el taller de “Guaguacuentos”.

Entrevistado: Bueno mi nombre es Marcela Mondaca trabajo como asistente profesional de sala de biblioteca de Santiago y trabajo también haciendo los “Guaguacuentos” de los días viernes eeeh todo el equipo de la sala infantil participa en “Guaguacuentos”, algunos planificamos, o sea todos en verdad planificamos, eh un taller mensual, durante la construcción de la Guaguateca, todos como, porque este proyecto lo comenzó una compañera que ya no está con nosotros que es la Daniela Barra que ahora se cambió de ciclo...

Entrevistador: Ya, sí

Entrevistado: Ella comenzó haciendo los “Guaguacuentos”, porque ella hizo un curso, entonces ella nos fue transmitiendo esa información, nosotros también fuimos estudiando poco a poco como conectarnos con las guaguas y la lectura y empezamos a planificar estos “Guaguacuentos” y hacerlos también para el funcionamiento posterior de la Guaguateca, que ahora es un hecho real, así comenzó todo. Entonces, todos los compañeros, en este caso yo participo de un “Guaguacuentos” al mes y ahora también estamos haciendo la actividad, la replicamos todos los días a las cuatro de la tarde, pero más cortito así hacemos una animación lectora más cortito y los viernes seguimos haciendo el “Guaguacuentos”, extenso con canciones, rimas y cuento.

Entrevistador: Ya, y ¿habías tenido otras experiencias similares a éstas, en algún trabajo anterior que tu hayas hecho antes que llegaras a la biblioteca o es la primera vez que trabajas en esto?

Entrevistado: O sea, yo siempre he trabajado con niños y niñas.

Entrevistador: Ya.

Entrevistado: Eeeh... trabajé haciendo visitas guiadas, trabajé en museo, principalmente talleres artísticos, pero me empecé a vincular con la lectura acá en la biblioteca y también comencé a estudiar en cursos, diplomados del fomento lector y ahí también con el día a día me fui empapando del de todo lo que es el fomento a la lectura.

Entrevistador: Y ¿qué es lo que te motiva a realizar este taller o trabajar con los bebés?, ¿cuál es tu expectativa ante el trabajo con las mamás? o ¿qué es lo que te gusta en tu trabajo en relación con el “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Me gusta cuando veo que las mamás se reúnen a fomentarle la lectura a los niños y niñas y creen en la importancia de esto, porque yo también trabajo fomentando la lectura, porque creo que los niños y niñas y las personas tenemos que leer para ser actores políticos conscientes de lo que pasa, una persona mientras más lee, mientras más lenguaje adquiere en la vida, va a ser una persona que tiene más capacidad para pensar y para enfrentarse al mundo entonces, hacer “Guaguacuentos” y entregar todas estas herramientas a los bebés significa que van a ser bebés que se van a transformar en niños y en personas lectoras y eso es súper significativo.

Entrevistador: Sí, nosotros también pensamos eso, ¿tienen algún criterio de selección con respecto a los libros que ustedes le van a leer a los bebés, e ya sea el título, ilustraciones o la historia lo que ustedes les llama la atención, como lo hacen ahí?

Entrevistado: Mira lo que nosotros tratamos, esto es una biblioteca pública, aquí llega, mucho material, llega material bueno y material malo, nosotros tratamos de seleccionar lo bueno y excelente para hacer el “Guaguacuentos”, nos fijamos que la rima rimen de verdad, que sea algo entretenido, que las guaguas la sigan, que las ilustraciones sean completas, eee que los colores sean bonitos, que los libros también sean de buena calidad, materialmente y el contenido que tengan y a través de eso también vamos jugando po a veces hay un material que es excelente de un libro que no es tan excelente en base a la

composición que tiene, es feo por ejemplo, entonces ahí trabajamos con, nosotros mismos hacemos material concreto que sea llamativo para los niños, eso más que nada o también no sé e jugamos con incorporarle canciones a los cuentos para que sean más entretenido para los niños, pa que tengan más poder de atención frente al cuento, colores, tules, también incorporamos elementos sensitivos, colores, todo lo que esté a nuestro alcance, en este momento en proceso de didáctica, siempre tratamos de avanzar más en eso sobre todo que ahora estamos con el “Guaguacuentos”, estamos mirando lo que está pasando en otras bibliotecas públicas, lo que está haciendo la gente que hace teatro para bebés y ahí nos vamos empapando y cada uno va tomando lo que le sirve porque todos somos súper distintos, lo que te hace sentir más cómodo durante el cuento lo puedes transmitir de esa forma.

Entrevistador: O sea, van complementando la teoría y la referencia que tienen de otros centros, más la reacción de las mamás o de los bebés y ahí van complementando el material y todo lo que se refiere como del taller.

Entrevistado: Claro porque en este momento es como un laboratorio, en Chile no hay referencia a una guaguatoca entonces no tenemos a quién copiarle (risas) (Entrevistador: si es verdad), entonces ee adquirir experiencias, es como el dj tira hartas canciones y hacer después nosotros nuestra propia canción. Y eso también es súper válido, porque hay gente que está trabajando en todo el mundo, que ahora con el internet uno puede ver esas experiencias y tomarlas y usarlas en el, en lo local también, cosas que no nos sirven acá, entonces hay que adaptarlo a lo local a la biblioteca de Santiago, a la comunidad que viene el tipo de necesidades que tienen al tipo de usuarios y usuarias que nosotros tenemos.

Entrevistador: ¿Qué tipo de visión tú tienes en relación a los hábitos de lectura que tienen los adultos o sea las mamás que asisten a este taller, a las mamás, si es que ellas te han comentado algo, porqué han llegado ellas a este taller si a ellas le llenan lo que ven o te han dicho algo o tú lo ves en el taller?

Entrevistado: Mira llega de todo, llega gente que le gusta mucho leer, llega gente que no leyó nunca durante su vida y cree que esta es una buena manera de acercar a sus hijos a la lectura, pero lo que si reúne a todos y todas las que vienen, el interés porque sus hijos lean, porque creen en la importancia de la lectura finalmente, entonces es esa la unión que tienen todos los padres y madres que vienen, si son o no son lectores, va más allá de eso. Porque tenemos mamás, hace poco teníamos o no se del año pasado una mujer que era de la calle, ella se dedicaba a ver revistas para ver si podía hacer algo con sus manos, para poder vender cosas en la feria, pero ella si encontraba importante que sus hijos, vinieran a leer y a escuchar un cuento.

Entrevistador: Genial, eso es lo bueno de estos talleres también que son tan lúdicos, tan entretenidos que gracias a eso se ha difundido la información de boca en boca con las mamás que se van conociendo y haciendo que aumentado el público y eso es lo bueno y claro como tú dices falta mucho en Chile esta percepción de la importancia sobre la lectura a temprana edad.

Entrevistado: Si po falta mucho mucho mucho, pero uno aquí uno acá en el trabajo que hace, la idea es seguir haciendo lo mejor para llegar a más gente po o el granito de arena que uno pueda aportar también po.

Entrevistador: Ya estamos, ya (muchas gracias por todo) muchas gracias, te pasaste.

Entrevistado: Ya que bueno que les gusto.

Entrevistador: sí.

Entrevista Lorena Moya (Encargado 2).

Entrevistador: Háblanos un poco de ti de tu participación en el taller “Guaguacuentos”.

Entrevistado: Ya, mi nombre es Lorena Moya, soy educadora de párvulos Trabajo desde el año 2005 en la biblioteca de Santiago, Antes había trabajado en la biblioteca de Puente Alto desde él, del añoooo 97 así que llevo hartoo tiempo trabajando en biblioteca infantil, bueno em Puente Alto empezamos el proyecto como para niños, participe en la creación de esa biblioteca de libro-niño que era el servicio específico para niños y niñas y también tenía un espacio relacionado con los bebés, ahora acá en la biblioteca de Santiago.

(Hola era chiquitita, como está...)

Entrevistador: Entonces estas en el 2005 acá y empezaste en 1997 en la biblioteca de Puente Alto.

Entrevistado: Y estando acá también participe en la creación de este espacio, haciendo la gestión, o sea la compra de los libros, organizando el espacio de la biblioteca infantil y dentro de ese proyecto de la biblioteca de Santiago de la Sala Infantil, está considerado un espacio denominado guaguatoca, pero considerado dentro del mismo espacio de la Sala Infantil, entonces cuando empezamos a funcionar nos empezamos a dar cuenta que los bebés tenían una dinámica completamente diferente a los niños más grandes que nos venían a visitar, como esta es una biblioteca que no es tradicional, porque las bibliotecas tradicionales como que uno tiene que estar calladito, hay normas, hay un cuidado por, por el tema de no gritar, de no correr, nosotros igual tratamos de respetar un poco más la naturaleza de los niños que es gritar si les gusta algo o moverse más, o si le gusta algún libro correr a buscarlo no tenemos problemas con eso, porque un poco también validar el gusto por la lectura en definitiva y la expresión de ello es una forma de expresarse, entonces como es una biblioteca así un poco más libre los niños más grandes van a empezar ayudar a los más

chicos o querían tomarle sus libros, las mamás con bebé también de repente tenían como obviamente una dinámica donde tenían que estar más tranquilas por los bebés; y los niños más grandes también intervenían un poco entonces nos fuimos dando cuenta que el espacio guaguatoca tenía que tener como un lugar especial. Entonces que pasó empezamos a cerrar el espacio, lo cerramos con una rejita para poner un mimbres en ese espacio que era para los niños más pequeñitos, nos resultó más o menos bien, porque ahí las mamás ya se sentían un poco más protegidas y tenían su colección, tenían sus materiales, y ya los niños más grandes los fuimos educando en que ese espacio era para los más pequeños y había que respetarlo, pero eee sentíamos que el espacio, pese que tenía su colección, que tenía sus libros, tenía sus materiales faltaba dinamizarla o sea faltaba como actividades que se hicieran dentro de ese espacio, porque no venían mucha gente a ese espacio o sea venían mamás, pero no en mucha cantidad, entonces nos decidimos a hacer “Guaguacuentos”. Y “Guaguacuentos” se empezó hace también de la mano con una capacitación que hizo Daniela Barra que es una de las integrantes del equipo en serlac, que era específicamente de fomento lector en la primera infancia y que lo hizo en línea y que eso nos sirvió también para tener una persona que estuviese capacitada en relación para literatura infantil y el fomento lector en la primera infancia, era mantener ese segmento tan específico. Y empezamos hacer “Guaguacuentos” todos los días, paso que al principio no venían muchas mamás ni niños ni nada, venían no se po, tres, entonces que hicimos, hicimos “Guaguacuentos” un tiempo, evaluamos que no venía mucha gente y lo bajamos o sea no seguimos haciendo, pero después de nuevo nos dimos cuenta que sí venían mamás con bebés y que si ellos necesitaban ese espacio, entonces lo pusimos de nuevo y ahí ya decidimos persistir en el cuento pese que no había tanta gente a la actividad con el fin de que esa gente se fidelizara en algún momento, fidelizar usuarios y que vinieran de manera más permanente, nosotros igual en la sala infantil hemos siempre utilizado la

estrategia de las actividades e hacerla hacer constante en el tiempo, en el mismo horario, de manera que los usuarios se acostumbren a venir en ese horario. Entonces hicimos eso con el “Guaguacuentos”. La misma estrategia que usábamos con el resto de las comprensiones lectoras la utilizamos ahí. Dejamos el “Guaguacuentos” fijo a la cuatro y media y nos empezamos a dar cuenta que la gente empezó a enganchar, empezó a comprometer con actividades, empezaron a venir todos los viernes, las mamás nos comentaron que en realidad no habían muchos espacios para estar con sus bebés, también esto fue un poco de la mano con el post natal que era de seis meses, donde las mamás se queda mucho tiempo más con los hijos entonces necesitaban este espacio de estimulación para estar con ellos y, y también para ellas también recrearse en realidad ese período de seis meses donde la mamá esta con el bebé en la casa, también la mamá tiene un grado de exigencia como alto, entonces también necesita el salir de la casa para buscar eee a lo mejor una conversación con otra mamá que también, que tengan más o menos la misma edad. Entonces nos empezamos a dar cuenta que se formaron un grupo, que venían y conversaban entre ellos y que estaban enganchados con las actividades y venían todas las semanas y ahí como que nos retroalimentamos y vimos que en realidad estaba resultando la estrategia de dejar la actividad mucho tiempo, entonces ahí nos empezamos también a motivar más, crear más actividades, como digo trabajamos, como yo soy educadora de párvulos tenía la misión también de fomen... de contarle al resto del equipo cuales eran las características, del desarrollo de los niños y niñas en esta etapa y que para nosotros y sobre todo las chiquillos que no son educadores de párvulos, fue super difícil trabajar con los bebés por el hecho de que ellos de repente los más chiquititos no tiene como una respuesta, e e no expresan que ellos están entendiendo, poniendo atención, como bien acotado.

Entrevistador: Claro

Entrevistado: Entonces fue un periodo donde nos tuvimos que ir como capacitando, bueno Daniela que estaba haciendo el curso ese on line, nos capacitó a todos a trabajar en relación a las características de los niños y las niñas. Y ahí fue donde nos empezamos a meter en el tema yyy bueno luego surgió desde la dirección laa este proyecto que era de crear una guaguatoca bueno ahí nosotros tuvimos que también que cuadrar con el proyecto obviamente, porque era una forma de parte de la dirección de validar nuestro trabajo, porque había visualizado que venía gente de mamás y papás que tenían bebés yy, y era eee era un proyecto interesante porque habíamos visto que había una necesidad por parte de los usuarios de tener actividades para ese segmento también.

Entrevistador: Y hace cuanto tiempo que empezaron con, ya con el taller de guaguacuento.

Entrevistado: ¿Cuánto tiempo?

Entrevistador: Si

Entrevistado: Del 2012

Entrevistador: ¿Del 2012?

Entrevistado: Em, un poquito más de dos años o sea, a fines del 2012 yo creo, así como constante porque como te digo antes de que hubiese.

Entrevistador: De que hubiese esa, ese periodo

Entrevistado: Habíamos hecho como unos pilotos por ahí esporádicas de “Guaguacuentos”, pero así como “Guaguacuentos” empezó a fines del 2012.

Entrevistador: ¿Y cuál crees tú que es la importancia de la lectura o del fomento lector a temprana edad en la primera infancia?

Entrevistado: Que los primeros años de vida son los primordiales para tener los cimientos para futuras aprendizajes, esa es la base de la educación parvularia y es la base del fomento lector en la primera infancia, que tenemos que en ese periodo dejar los cimientos, la semillita ahí como plantada para que

después los otros eee conocimientos en relación al tema tengan posibilidades de crear de tener su sitio.

Entrevistador: ¿Y cómo lo hacen acá como equipo para seleccionar los libros cual es el que tienen que buscar?

Entrevistado: Eh usamos varios tipos de libros en realidad, primero la materialidad del libro que tienen que ser de tela, de cartón o de un material, bueno dependiendo de la edad de los bebés también, pero dependiendo de la edad la materialidad que sea de cartón de plástico según el, la edad de los niños. La goma eva no le sirve porque son, la junta nacional de jardines infantiles lo tiene prohibido y bueno nosotros también tomamos ese criterio, porque los niños se comen los libros y se pueden ahogar, el tema de la seguridad también, que sea un material seguro, que no tenga elementos pequeños, que se puedan tragar los pequeños. Emh el tema también de la imagen de la ilustración también es importante para nosotros porque el texto, sobretodo en la primera infancia es un todo o sea el libro, la imagen es un todo entonces los niños eee se apropian del libro a través de la imagen a través del texto y en este primer periodo ellos son también audiovisuales entonces el tema de la imagen que tenga calidad, en cuanto a la imagen y y bueno también el, la calidad del texto, del libro. Aun cuando no ha, todavía no llega mucha, una gran cantidad de libros que tengan textos de calidad, porque llegan hartos libros también que son de tipo, libro, tipo como más juguete...

Entrevistador: A claro sí.

Entrevistado: Libros que sirven más para jugar que no tienen una calidad literaria, pero también te sirven para un primer acercamiento de los niños a los libros a través del juego, entonces tenemos como esos criterios más o menos para seleccionar.

Entrevistador: ¿Y cómo consideras tu que son los hábitos de lectura de los adultos que asisten al taller de “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Nosotros no hemos hecho nada como para recabar información en relación al tema (están todos abiertos los computadores, pueden usar el que quieran), lo que yo he visto es que la mamá se interesan por los temas que están relacionados con la maternidad, los papás también, por lo menos eso es lo que hemos visto, por eso es que tenemos la colección del papá y la mamá al lado, para engancharlos por ese lado, por esos temas, no hemos recabado información en relación a lo que leen por ejemplo en otras salas de literatura.

Entrevistador: Pero, ¿Tú sientes que los papás le dan importancia al fomento lector por traer a los niños?

Entrevistado: Obvio, claro o sea sus hábitos como en relación a sus intereses a desarrollar ellos su gusto por la lectura yo no sé cómo es pero obviamente que le asignan una importancia, porque es bastante sacrificado para las mamás sobre todo con un bebé pequeñito venir a la biblioteca o sea uno las ve llegar con todos sus bolsos, con su e no sé, con sus coches o con sus porta bebés a veces transpirando en verano, en invierno bien abrigados, entonces claro, obviamente que le dan una importancia, a la lectura por lo menos a fomentar la lectura en sus hijos.

Entrevistador: Tú sientes que el taller las motiva a las mamás en cuanto a la relevancia de los libros como leerle a los niños.

Entrevistado: Yo creo que si porque, una preguntan bastante y otra tenemos, ahora estábamos viendo las estadísticas de préstamos hasta antes de que la guaguatca funcionara tenemos alguna colección para acá para la serie infantil y hay bastante, préstamos de libros antes incluso sé que se abriera la guaguatca y no se po igual ellas eran, son bien haber como bien curiosas y preguntan harto, por ejemplo tenemos una, hemos puesto en varias oportunidades canciones, canciones rodas de otros países y ellas se acercan a preguntar de donde son esas rondas y en que libros las pueden encontrar, si también realizamos un cuentacuentos a veces se llevan los libros para realizar la actividad en su casa y eso yo creo que sí. Por lo menos en los préstamos que

tenemos así lo avalan, tenemos préstamos también de guaguatoca, antes de abrir la guaguatoca.

Entrevistador: Como para finalizar, cuéntenos ¿cómo te ha agradado el cambio que ha tenido el proceso que ha ido avanzando en este taller de “Guaguacuentos”?, ¿cómo te has sentido tú?

Entrevistado: Si me agrada (risas), lo que pasa es que siento que nosotros como equipo hemos ido como desarrollando una investigación en relación al tema y eso nos ha servido como para tener más seguridad en lo que estamos haciendo, porque empezamos como inseguros, estará bien lo que estamos haciendo porque no teníamos ningún referente, entonces empezamos como con harta inseguridad hacer de, a plasmar ideas así en forma concreta a crear actividades, pero como no teníamos ningún referente, como que teníamos que ver en el hacer si resultaba o no, pero empezamos a investigar y “Guaguacuentos”, no con ese nombre sino que en otros países se llama la mayoría Bebécuento, habían unos referentes en otros países, la Beatriz Montero en España, la Yolanda Reyes en Colombia, entonces empezamos a ver qué actividades hacían, que metodología usaban si la complementamos un poco con la bases teórica del desarrollo de los niños y las niñas lo que aprendió mi compañera en el CERLAC y ahí fuimos como haciendo ya un un un cumulo de conocimientos que nos sirvieron como para y a plantearnos de otra manera frente a los “Guaguacuentos” bueno ustedes han visto un poco la evolución de eso porque, porque ahora ya sabemos cómo que lo que estamos haciendo es bueno porque estamos validadas también por el público que viene que siempre si hubiese sido algo como malo y hay harta gente que ha venido más de una vez y viene siempre y le gusta, le da valor y nos sirvió como una retroalimentación para, para ir como empoderándonos bueno y el tema que la dirección haya creado este espacio también nos hace sentir que el trabajo es valorado.

Entrevistador: Ya, muchas gracias por todo.

Entrevistado: Ya.

Entrevista a Francisco Reyes (Encargado 3).

Entrevistador: Ya ahora sí, Cuéntanos tú nombre, qué haces, em y cuál es tu participación en el “Guaguacuentos” aquí en la Biblioteca de Santiago.

Entrevistado: Bueno mi nombre es Francisco Reyes Aravena emm soy funcionario de la Sala Infantil desde hace seis meses emm y que otra cosa era...

Entrevistador: ¿Y hace cuánto participas en el “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Mmm ya

Entrevistador: Si

Entrevistado: Entonces... llevo seis meses en el área infantil, yo creo que me incorporé con el “Guaguacuentos” a contar de los cinco meses ya llevo en esa experiencia (Entrevistador: a yá) en este caso em, participo ayudando a mis compañeros o sea de tramoya o contando algún otro cuento o los realizo yo también emm, nos toca planificar también los “Guaguacuentos” que vamos a contar.

Entrevistador: Ok (entrevistado: y eso), ¿ya has tenido otra experiencias parecida al “Guaguacuentos” en otros lugares o aquí mismo no se?

Entrevistado: Mira no, personalmente si en instancias con guaguas que siempre tiene la motivación de manera lúdica con artilugios ahí tratar de que los bebés despierten su eem no se po su ser su despertarlo en qué sentido, con música o con colores ese tipo de cosas, pero directamente con los libros no, no me había tocado esa opción, pero si a través del tiempo que llevo trabajando acá en la biblioteca de Santiago diez años, acá la Sala Infantil siempre ha ejecutado “Guaguacuentos”, o sea siempre ha ejecutado cuentos (ok), y talleres y en eso siempre hemos visto guaguas participar, digamos que ellos se interesen, digamos que de ahí nació fuertemente trabajar con, con las guaguas y en general los “Guguacuentos”.

Entrevistador: A ya, y ¿cuáles son tus motivaciones personales para trabajar en el “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Em pucha primero que todo es la alegría de ver a los niños desenvolverse y mantener el contacto con los libros y sabemos que va a ser una buena herramienta de formación para toda su vida, entonces si toman el gusto por la lectura hoy en día emm después no les va a costar tanto entonces esa es como una de las motivaciones, lo otro es que se aprende mucho con estas experiencias entonces es así como a mí me interesa también aprender siempre sacarle el mayor provecho a esta interacción que hay con las guaguas y los padres y la lectura.

Entrevistador: Y ¿cuáles son tus expectativas con el taller, con este taller “Guaguacuentos”?

Entrevistado: Que se multipliquen los niños

Entrevistador: A ya.

Entrevistado: Que vengan más y más en cantidades y puedan aprovechar estos espacios que están destinados para ellos y el “Guaguacuentos” cumple una función principal que es atraer a estos niños de temprana edad a la lectura, entonces creo yo que teniendo este espacio, como se creó hace poco la Guaguateca, creemos que es el mejor espacio para los niños de cero a cuatro años en este caso que es en la biblioteca.

Entrevistador: Ok, bueno ahora ¿cuál crees que es la importancia de la lectura, sobre todo en la primera infancia, en esta edad de cero a cuatro años?, ¿cuál es la importancia de la lectura, en este caso yo creo como el lenguaje?

Entrevistado: En este caso yo creo como el lenguaje, ampliar el lenguaje em también de tener una sociabilización en torno a los demás niños y el libro y creo que también le va a dar pilares a futuro e en cuanto al estudio a al disfrute y al goce de la lectura, creo que la familiarización con los libros a temprana edad creo que trae muy buena iniciativa para la persona como formador, en cuanto a su calidad de estudio después más adelante.

Entrevistador: Ya, y ¿cuál crees que es la importancia de fomentar la lectura a esta edad, de fomentarla con de distinta forma me imagino?

Entrevistado: La importancia es que eh bueno la biblioteca esta como, como una educación no formal, entonces yo creo que esto es una apoyo para la educación formal, entonces la importancia de esta a traer a los niños a la lectura, leer de muy pequeños yo creo que es un apoyo complementario a toda la iniciativa del gobierno o educacionales que hay para los estudiantes, entonces creo yo que esa es una de las labores bien importantes que tiene el trabajar con las guaguas en este caso y con los “Guaguacuentos” y mostrarles diferentes tipos de libros que existen, también a ellos los atrae porque es muy visual el asunto, les gusta .

Entrevistador: Eso te iba a preguntar ¿qué tipo de libros son los que hay o sea como para fomentar la lectura aquí?

Entrevistado: Si, mira hay libros común y corrientes que todos conocemos que son solamente hojas, pero acá en definitiva tiene mucha ilustración, en la guaguatoteca vemos libros que son para los padres emm que están embarazados en este caso (risas) porque los padres se embarazan no solamente la madre, entonces e hay mucho libro que son para ayudar a los bebés y para ayudarlo a ellos mismos a la crianza, también tenemos otros libros que son para e solamente cuentacuentos y algunos son con materiales como de con textura, hay otros que se llaman pop art y aparecen figuras de los libros hay otras que son de genero otros que son para meterlos a la ducha a entonces ahí ¿vemos que hay diferentes tipos de formato para libros y distintos soportes, lo que más atractivos son, son los pop art para los niños le gusta eso que aparezcan cosas de los libros les llama mucho la atención, entonces creo que hemos diversificado los cuentos y hoy en día estamos ocupando tablets para contar algunos “Guaguacuentos”, en el sentido que hace un dedo lector y tenemos cuentos con aplicaciones en los tablets, se los facilitamos a los papás, para que ellos interactúen con los niños., nosotros hacemos de mediadores.

Entrevistador: A muy bien y lo otro volviendo al “Guaguacuento” ¿cómo consideras tu a la gente que participa en el “Guaguacuentos”, o sea los padres?, ¿qué visión tienes de ellos, crees que tiene hábitos lectores, si vienen para acá? no se ¿quieren fomentar la lectura, pero ellos también son lectores recurrentes, eso que piensas de los asistentes?

Entrevistado: Como en todo el orden de cosas em tenemos un porcentaje de que vienen los papás por porque ya son habituales lectores, entonces ellos ya tienen una formación lectora y quieren que su hijo también lo tenga con ellos o sea saben los beneficios que trae traer a sus niños a estos espacios, pero hay muchos otros que es primera vez que se encuentran con este tipo de espacio, no son lectores entonces es un trabajo en conjunto que ellos van creando con sus propios hijos entonces es una necesidad mutua que el ve que le va a entregar una herramienta a futuro a su niño, entonces al final él también está siendo un lector, ambos dos se están complementando con la lectura desde la motivación de él que el niño aprenda o o pueda tener este incursión con los libros, yo creo que, los padres están cada vez más interesados en encontrar estas instancias em para que los niños la puedan pasar bien y también disfrutando con la lectura, claro entonces yo creo que los padres de hoy están mucho más conscientes de los beneficios que trae e leer y por ello están más preocupados y también encantamos a unos padres que no les gusta leer para nada y saben que si este espacio es entretenido y pueden estar con su niño tranquilamente aquí.

Entrevistador: Eso sería todo, muchas gracias y en otra ocasión,

Entrevistado: Saludo a las chiquillas

Entrevistador: Ya ok (risas)

Anexo n°7: Observación no participante.

Pauta de Observación

Datos Generales			
Lugar	Biblioteca de Santiago, Guaguatoca		
Foco	Metodología de trabajo		
Observador	Samantha Vargas/Melisa Viedma		
Fecha	Viernes 28 de Noviembre, 2014		
Encargado de sesión	Marcela		
Cuenta cuento.	Lorena/Eva		
Nombre cuento	Mi casa – Un cocodrilo		
Hora Inicio	16:18	Hora Término	16:36

Variables a Observar			
Categoría	Si	No	Observaciones
Realiza una motivación.	X		
Trabaja con canciones.	X		Utiliza canciones antes, en el cuento y al finalizar, las canciones van acompañadas de guitarra (Lore) y pandero (Eva)
Realiza juegos didácticos.		X	

Interactúa con los bebés.	X	<p>A lo largo del primer cuento se le pide al público que identifique el animal y realice el sonido que los identifica (onomatopeyas)</p> <p>Durante el segundo cuento se les pide que repitan el color rítmicamente.</p>
Utiliza material de apoyo.	X	<p>Además de tener los libros presentes, para el primer cuento se utilizó un escenario de género, donde los personajes iban interactuando (también de género)</p>
Realiza un cierre.	X	<p>Para finalizar se despiden cantando, luego de la primera canción el público elige las dos siguientes, se cantan tres más y cierran con la canción de las manitos</p>
Permite que los participantes interactúen con el material.	X	

Observación del material utilizado							
Categoría.	Libro álbum.	Libro Ilustrado.	Libro con textura.	Libro desplegable o Pop-up	Kamishibai	Libro de tela o plástico.	Otro /cuál.
Tipo de libro usado		X					
Temática del libro	Animales y rimas						

Observaciones Generales:

Al llegar a la sala, las dos encargadas deciden donde van a situarse y se lo indican a los presentes; saludan al público y presentan los temas a trabajar “animales”, comienzan el taller cantando cuatro canciones, comenzando por la canción del saludo (saco una mano y saluda, saco la otra...). Se da inicio al primer cuento presentando el libro, este es narrado con material de apoyo, hay un escenario de género en el que se aprecia un calcetín, donde los animales del cuento van ingresando. El segundo cuento se relata en conjunto, haciendo un juego con las rimas que de los colores que van apareciendo. Para finalizar se vuelve a cantar, realizando algunas canciones que las mamás piden para terminar con las manitos.

Pauta de Observación

Datos Generales			
Lugar	Biblioteca de Santiago, Guaguatoca		
Foco	Metodología de trabajo		
Observador	Rode Abrigo/Mónica Agurto/Samantha Vargas/Melisa Viedma		
Fecha	Viernes 05 de Diciembre, 2014		
Encargado de sesión	Marce		
Cuenta cuento.	Marce/ Cinthya/ Rodrigo		
Nombre cuento	¿A qué sabe la luna?		
Hora Inicio	16:14	Hora Término	16:25

Variables a Observar			
Categoría	Si	No	Observaciones
Realiza una motivación.	X		
Trabaja con canciones.	X		Utiliza canciones antes, en el cuento y al finalizar, para hacerlas mas dinámicas, se le entregan sonajeros (maracas) a las mamás y bebés presentes
Realiza juegos didácticos.		X	
Interactúa con los bebés.	X		Cada vez que un animal sube la montaña el público cantan acompañado de las sonajeras “animando” al animal a subir

Utiliza material de apoyo.	X		Consta con una montaña de cartón y figuras de los animales, los cuales al subir la montaña son colocadas en esta
Realiza un cierre.		X	
Permite que los participantes interactúen con el material.		X	

Observación del material utilizado							
Categoría.	Libro álbum.	Libro Ilustrado.	Libro con textura.	Libro desplegable o Pop-up	Kamishibai	Libro de tela o plástico.	Otro /cuál.
Tipo de libro usado		X					
Temática del libro	Animales						

Observaciones Generales:

Al llegar a la sala los encargados saludan al público, sitúan el material (montaña) e invitan a los visitantes a reunirse, para dar inicio al taller cantan la canción de las manitos, una vez cantado, se les reparte sonajeros a los participantes, las cuales serán usadas en el transcurso del cuento. Al comenzar el cuento se comenta que es un cuento ya conocido por los asistentes al taller “¿A qué sabe la luna?”, se muestra el libro y se empieza la narración, a medida

que los animales van apareciendo, los asistentes los animan con las sonajeras a subir la montaña para alcanzar la luna. Finalizando el cuento, en la parte en que los animales se van a dormir, se invita a los niños y niñas a hacer tuto y se les cubre con un tul. Antes de despedirse comentan que era el último día de Cinthya, quien terminaba su práctica en la biblioteca y se pide un aplauso para ella, agradeciendo el tiempo que estuvo.

Pauta de Observación

Datos Generales			
Lugar	Biblioteca de Santiago, Guaguateca		
Foco	Metodología de trabajo		
Observador	Rode Abrigo/Mónica Agurto/Samantha Vargas/Melisa Viedma		
Fecha	Viernes 12 de Diciembre, 2014		
Encargado de sesión	Marcela		
Cuenta cuento.	Eva		
Nombre cuento	¿Cuánto es un millón?		
Hora Inicio	17:01	Hora Término	17:11

Variables a Observar			
Categoría	Si	No	Observaciones
Realiza una motivación.	X		
Trabaja con canciones.	X		Al inicio y al final cantan la canción de las manitos
Realiza juegos didácticos.		X	
Interactúa con los niños/as.	X		Durante el cuento se les pregunta a los asistentes que animales viven en la nieve.

Utiliza material de apoyo.	X		En el suelo coloca una tela que representa por un lado la nieve y por el otro un cielo estrellado que tiene mil estrellas, en la tela van apareciendo los actores del cuento (foca, pingüinos, oso polar) la mamá pingüino sale de un iglú
Realiza un cierre.	X		Al finalizar el cuento muestra el libro y comenta la técnica utilizada
Permite que los participantes interactúen con el material.		X	

Observación del material utilizado							
Categoría.	Libro álbum.	Libro ilustrado.	Libro con textura.	Libro desplegable o Pop-up	Kamishibai	Libro de tela o plástico.	Otro /cuál.
Tipo de libro usado		X					
Temática del libro	Números (uno, diez, cien, mil, un millón)						

Observaciones Generales:

Al llegar a la sala pide disculpas por el retraso, explicando las razones, saludo a los asistentes y comienza con la canción las manitos, la cual se repite dos veces, se situa la manta en el suelo y se muestra un iglú, del cual sale una pinguina y su hijo, al cual le dice que lo quiere un millón, por lo que el pingüinito sale a la nieve a descubrir cuanto es un millón, la encargada pregunta que animales viven en la nieve (el primero en nombrarse es el oso) una vez que se nombran algunos, la encargada comenta la foca, la cual sale de un bolsillo de la tela, después de interactuar con la foca, la encargada vuelve a hacer la pregunta, el pingüinito se encuentra con varios pingüinos, los cuales salen también de un bolsillos, se repite la pregunta y aparece el oso de un bolsillo, el cual habla de la nieve, la que es ejemplificada con un tul blanco con brillo, la cual es pasada por los asistentes representando los mil copos de nieven que caían. El pingüinito vuelve con la mama, la cual le dice que en el cielo hay un millón de estrellas, mostrando el otro lado de la tela. Se comenta la técnica utilizada y se vuelve a cantar la canción de las manitos.

Anexo n°8: Tabla de recolección de datos para el análisis de las entrevistas de los asistentes.

Para todas las tablas hay dos colores referentes con el fin de dividir, lo que rodea al niño y lo que rodea al adulto.

Niños y niñas.
Adulto.

1.1 Hábito Lector.

	Y el fin de semana en general cuando estamos los tres, no se almorzamos y nos vamos a la cama y ella pide libros y vamos como leyéndole libros.
Entrevistado 3	ahora puedo hacerlo solo cuando mi hija duerme
	En las mañanas, siempre les muestro libros.
	No en toda la casa, no tiene un lugar específico (para leer)
	La cama. (para leer)
Entrevistado 4	Todas las tardes, porque le encantan que le lean
	se acuesta con un cuento al lado.
	Es que es todos los días, si no soy yo es el papá
	yo tomo un cuento entonces como que ella me queda mirando. Y se acerca y toma otro cuento y ella lo hace, cachay y ahí como que después, sola lo empieza hacer.
	a veces estamos como una semana con el mismo

	libro, pero intentamos de que ella los elija.
Entrevistado 5	como una hora a la semana.
	Generalmente en la tarde como después de almuerzo, como entre las, después que duerme, como las tres hasta las siete, es como una hora, en ese lapsus de tiempo.
Entrevistado 6	Se levanta con libros, en la tarde juega con libros, y en la noche se acuesta con el libro
	su papá siempre le ha leído a diario, su compañía por la mañana, los fin de semana siempre le ha leído
Entrevistado 7	Desde hace unas semanas, empecé a leer con ella, emmm ella escucha, yo siento que escucha y obviamente historias no complicadas, le leo siempre cuentos de bebé, los que tengo en la casa y ella antes de dormir yo le leo un cuento.
	le estoy leyendo de noche solamente antes de dormir, como las nueve.
	Si (leo) todos los días.
Entrevistado 9	Bueno en realidad no leo todos los días pero trato de leer todos los días.
	trato de darme a lo menos una hora de lectura al día

	Mis tiempos de lectura son usualmente en las mañanas.eeee... Bueno, en la semana en realidad en la noche, cuando me voy a acostar, leo como entre 45 minutos, una hora, y los fines de semana, mi panorama ideal de todos, es llevarnos el desayuno a la cama y leer, no se, hasta las 10.30. son dos horas , dos horas y media mas o menos,
	si, en la noche , antes de dormir, y de repente en los juegos, durante el día
	el diario lo leo todos los días, lo primero que hago al despertarme es leer el diario, ese lo leo virtual
	antes de acostarme también leo el diario, como para estar enterada también de lo que pasa

1.2 Libros en casa.

Entrevistado 1	(La Viole) tiene de todo, si tiene una biblioteca super amplia.
Entrevistado 2	siempre en mi casa ha habido hartos libros entonces, como siempre ha sido una relación cercana.
Entrevistado 4	hay un mueble gigante, lleno de libros.
Entrevistado 5	tiene muchos en la casa
Entrevistado	Entonces como que cada uno tiene su propia biblioteca

9	(cinco integrantes de la casa)
---	--------------------------------

1.3 Interés por la lectura.

Entrevistado 1	No, es que sus libros están ahí a la altura de ella, ella los saca cuando quiere y ella cuando tiene gana de leer, me lo lleva y lo leemos.
	Ella me lleva los libros, yo estoy sentada viendo tele por ejemplo y ella llega con un libro y me dice mamá y me pasa el libro y se sienta en mis piernas y tenemos que leer el libro.
	A mí es que no se en verdad como que no tengo un género definido, claro lo que me recomiendan.
	no obligación no, relajo, me relaja mucho leer leo hasta que me duermo.
Entrevistado 2	igual me gusta leer por ejemplo como política o filosofía, ahora estoy leyendo uno de Foucault.
	Na de placer. De relajo y también como de conocer de saber, de instancias de conocimiento.
Entrevistado 3	placer absoluto.

Entrevistado 4	ella llega del jardín y ella empieza el y dice talleres de plásticas y saca sus cuentos y se sienta, así como muchas cosas para que se distraiga no tenemos, es como que ella llega y solo se empieza a sacar su sillita y sus cuentos y empieza a hacer que tú te sientas al lado, ella se cree tía. Te lee cuentos, te pregunta.
Entrevistado 5	de hecho ella sola busca sus libros, busca y los lleva para que se los lea.
	primero más que cualquier cosa. (la lectura)
	de repente ella sola como cuando quiere que le lean, para ella es como un juego, es como jugar con la muñeca, juega a leer.

1.4 Preferencias: Selección de la lectura

Entrevistado 1	
	le gustan de las princesas. (Libros de Viole)
	prefiero leer en papel.
Entrevistado 2	
	No en papel, internet no me acomoda, o sea las noticias generalmente las leo por internet, en la cooperativa o pero si es lo que más me acomoda es papel, leer un libro en formato digital no me acomoda, porque es mucho elemento distractor, la luz no sé.
	los animales y si es que salen niños.

Entrevistado 3	Papel físico y en libro.
	no se po la sirenita, que le regalaron.
Entrevistado 4	
	yo prefiero leer en papel, antes que en internet, no soy mucho a la computación, prefiero más los libros.
	Es que tiene hartos animales y le encantan los animales y es como el que más se repite de hecho.
Entrevistado 5	A me gusta leer en libros, porque en internet no es lo mismo, de hecho tomar el libro.
	fantasía.
	Muchos animales y a mí me gusta leer de moda.
Entrevistado 7	leo de psicología en general. Todo lo que pueda haber de Psicología
	El olor del papel, la vuelta, que el doblar la hojita la punta, todo eso me gusta más, pero leo digital lógicamente, porque hay mucha información en internet, que está dando vuelta y que es más fácil de leer que un libro. Pero me gusta más leer un libro.
Entrevistado 8	Si las partes culturales, yo creo que, todo lo que tiene que ver cultural, sobre todo en el mercurio culturales todo eso, me gusta más.
	lo que estamos hablando la sección del diario y también cosas como obligadamente de música, yo soy profesor de música, entonces siempre ligado lecturas musicales, o sea biografías de artistas o cosas así,

	siempre ligado a la parte musical
Entrevistado 9	A mí me gustan más las novelas, las novelas históricas, me gusta mucho por ejemplo García Márquez, el realismo mágico
	A mí me sigue gustando más el libro
	Ella (la hija: Amanda) lee libros físicos y también tiene una... bueno una tablet de ella, es una tablet de mi marido que la tenemos adaptada para que tenga juegos, para que tenga libros de lectura, pero más virtual, porque en el fondo ella va a aprender a leer así po, ella se va a relacionar con ese tipo de herramientas
	La hago elegir y ella elige a su criterio, o sea, lo hace por colores, porque le tincó algo, un monito, lo que sea
	Le gusta los de animales, los que tienen ruido de animales que además tienen el dibujo entonces los puede reconocer

1.5 Eficacia.

Entrevistado 1	En verdad no me acuerdo cual fue el (último) libro.
Entrevistado 2	Si po y nos preguntaban, cosa que ellos supieran que estábamos leyendo y estuviéramos entendiendo lo que se leía en la casa.
Entrevistado 3	Uno de Paulo Coelho.

	No me acuerdo de que se trataba.
Entrevistado 5	Sí (Recuerdo del último libro que leí: Las mil y una noche)
	He leído hartas veces. Es uno de mis libros favoritos.
Entrevistado 7	Hace años atrás estuve leyendo, encontré un autor que se llama Milán Kundera, me leí todo, que habla más del desamor que del amor, y tiene distintas temáticas, pero habla más un poco de las, como es el tipo de amor, en el fondo idealizamos un poco
	Leí un texto acerca de los primeros 120 días del embarazo y como poder hacer para dar esa bienvenida al bebé que viene en camino, que es un blog que yo sigo que es de mamá natural que tiene que ver con todo lo que es la crianza respetuosa.
Entrevistado 8	Paula, de Isabel Allende.
	Netamente algo del Jazz ...

1.6 Experiencia respecto a la lectura.

Entrevistado 1	Cuando yo era más chica como que no se daban estas instancias, como de la guaguatca no no existía, pero mi mamá por ejemplo es una lectora cuática mi mamá escribe de hecho, entonces igual mi papá también lee mucho entonces yo tuve cuando chica una cercanía con los libros, así que pero no eran libros tan didácticos como los que hay ahora, eran más, por ejemplo los de barco de vapor.
	Si el contenido que tenían a mí me gustaban, ya me lo leía dos veces, o mi mamá ponte tú me los grababa.
	Esos cuentos leía cuando chica, mi mamá me los compraba cassette que eran grabados.
Entrevistado 2	Trato de que sean tranquilos o sea sin guagua, sin la guagua, si estoy con ella como que he tratado de leer con ella por ejemplo jugando y no, interrumpe, quiere ver los libros, entonces, pero trato que sean tranquilos, a veces por ejemplo cuando salgo sola leo en el metro.
	Solo para ella. Para que vea, para que lea, no se po ahora estamos en que ahora le saco los pañales y va al baño con los libros y tiene libros.
	Los veía leer y además nos hacían leer, y nos hacían leer como eh no se po un libro y nos preguntaban después.
	los libros, yo te diría que hasta como o sea hay libros que me gustaban y libros que me eran super tediosos o largos o y los que me gustaban no se po, los disfrutaba

	po, y los que no me gustaban los leía por obligación.
	y hay veces que pide libros. (Lucía)
	no sólo le leemos también jugamos con los libros, que ella vaya haciendo sonidos, que vaya reconociendo cosas, no es solo lectura, de hecho lectura todavía es poco, porque todavía no tiene una capacidad como de concentrarse mucho tiempo en un, en lo que uno le está diciendo, entonces son libros con poco texto e ilustración.
Entrevistado 3	que estaba embarazada que me gusto, o sea mucho antes pero desde que estaba embarazada disfrute mucho la lectura, tiempo libre el prenatal, así que super bien relajado .
	no me gustaba, definitivamente no me gustaba, tenían que obligar a leer.
	no mis papás no, no eran muy buenos para la lectura, mi hermano sí, pero en la familia eee vivía con una tía y ella era buena para leer, pero mis papás no.
	en el colegio nunca fueron buenos los libros que nos hacían leer.
Entrevistado 4	no fueron muy buenas, no me gustaba leer cuando chica, yo creo que, ahora le tomo más, porque tengo una hija uno ve la vida de otra forma.

	No mi papá no era de leer mucho, era reflojo, pero mi mamá, ella siempre como que estaba ahí. Cuando me mandaban a leer libros, y a mi no me , es que en verdad a mi no me gustaba leer, ella me los terminaba leyendo.
Entrevistado 5	de hecho donde yo vivía antes en Concepción, la llevaba todos los días, no todos los días pero regularmente a la biblioteca., el punto es que yo no puedo dedicarme yo a la lectura, porque tengo que estar pendiente de ella.
	Lo que pasa es que mi papá me enseñó a leer super chica, como a los 4.
	de hecho yo por eso tengo, traigo tanto a mi hermana a la biblioteca, como mi mamá no tiempo para traerla, la traigo yo, la traigo desde chica, porque en mi familia en general son buenos para leer.
	en realidad como que la escuela no, lo que pasa es que va por un tema de los compañeros, es como porque yo siempre ando, yo por ejemplo en vez de salir a jugar a recreo, me encerraba en la biblioteca del colegio o me sentaba en el patio a leer un libro. Entonces mis compañeros preguntaban, hay prueba, hay prueba siempre preguntaban, yo decía, no, hay que eres tonta para que estai leyendo, Como que siempre fue así como se llama, los libros en la escuela, por lo menos cuando yo estuve en la escuela, los libros no era como importante, no le dan importancia, y era como una obligación fome tener que leer un libro que nos tocaba.

Entrevistado 6	de niña a los seis años mi papá me leía algunos cuentos. De una caja de pandora. Recuerdo a mi madre leérmelo siempre.
	Mi madre, me leía cuentos
Entrevistado 7	No de cuentos, de boca en boca, mi mamá me contaba más que leer un libro, yo noo tenía muchos libros en la casa me acuerdo.
	estoy lactando con ella también trato de leer a veces un libro, una historia que le guste a ella ojala
Entrevistado 8	ella (mamá) me recalcaba harto la lectura, yo era medio desordenado, pero ella leía los libros y todo, yo pescaba los resúmenes no más. Lo más fácil, pero ella me inculco la lectura.
	yo aprendí a leer a los 5 años. Porque mi papá y mi mamá eran super buenos lectores, mis papás están viejitos, tienen como 70 años y todavía le gusta leer. Yo salí de Kinder y sabía leer
	yo desde que tengo uso de razón, toda mi familia lee, mi hermana mayor también. Entonces como siempre he vivido en una casa letrada.
Entrevistado 9	hacíamos panoramas juntos de lectura, quedarnos en la cama los fines de semana a leer, que se yo, compartíamos espacios
	y mi madre era muy buena para leer, entonces sí, yo creo que de ahí , ella también ... y hasta el día de hoy, mi mamá apenas ve, pero ella siempre leyendo todo

	hasta las cajas del cepillo de diente lo lee
	en el colegio me acuerdo que nos hacían leer lecturas que eran re fomes, además para la edad entonces como que tampoco se fomentaba tanto quizás
	recuerdo mucho... siempre leyendo en la cama
	en mi época sí era un castigo los libros eran malos en el colegio o eran inapropiados para los niños en ese tiempo
	que era estos momentos que teníamos los fines de semana de tirarnos en la cama por ejemplo con una cajita de bombones, lo trataba de hacerlo entretenido, entonces yo creo que él también ... él lo experimentó como un momento de relajó

1.7 Actitud frente al fomento lector.

Entrevistado 2	Como trayéndola a estas instancias, o sea por ejemplo ella sabe que los viernes venimos a la biblioteca, y sabe y ahí sacamos, la biblioteca e no se po vamos en el metro y siempre anda trayendo unos libros que sean, cualquier libro, pero para que ella se vaya leyendo un libro, no leyendo si no que viendo un libro, que reconociendo imágenes.
Entrevitado 4	yo creo que más que por placer todo tenemos que fomentar eso po, en los niños de hecho, porque yo creo que si tu no lo haces de cuando ellos son niños, en los pre-escolares, en verdad cuando grande

	menos lo van hacer po, va como en la familia empezando, aparte de los profesores.
	no me gustaba mucho leer en verdad, yo creo que ahora como que le tomo el peso a esa parte, porque como que antes no se fomentaba tanto como ahora po, ahora igual hay hartos proyectos.
Entrevistado 5	y yo por ejemplo siempre tuve interés por la lectura, siempre leí un texto en la escuela y todas esas cosas, son aparte, generan comprensión lectora y es más fácil para todas las materias yo creo, y no se po, aparte que no se uno tiene más herramientas para desarrollarse, estudiar una carrera y todas esas cosas. Todo le sirve cuando uno lee cuando chico.
Entrevistado 6	Le leo mucho, trato de que si yo no, él tenga el hábito de la lectura, sé que es muy bueno, sé que es bueno y como ahora estamos en esa época que tantas cosas que dan en la televisión, yo invierto mi plata en no tanto juego y si en libros.
	mi marido quiere comprarle una colección de cuentos, porque los que tiene ya los ha leído, ya los ve, ya los abre y sabe. Hay que invertir en eso.
	Si yo creo que es un hábito que deberíamos tener
	Yo creo cien por ciento que la lectura es muy buena, permite que ellos sean más creativos, todos leyendo, no tanto televisión que es tan malo

Entrevistado 7	cuando estoy lactando con ella también trato de leer a veces un libro, una historia que le guste a ella ojala. Hay estudios que dicen que por ejemplo los papás que leen a los hijos generalmente sus gustos cuando son niños también los adquieren, como que hay un porcentaje suponer alto de que eso se repita, así como un papá que es músico su hijo es músico. Así como que los hijos aprendizaje vicario que todo lo ve
Entrevistado 9	trato de que no se asocie solo con dormir como inductor de sueño
	yo trate siempre de inculcarle la lectura, además, yo creo absolutamente en que uno puede, ampliando el lenguaje , el vocabulario, la comprensión de lectura pueden entender muchísimas otras cosas, muchísimas otras materias, entonces siempre se lo inculqué sobre todo a mi hijo mayor
	yo he tratado de fomentarle la lectura a ellos, de todas maneras, eee, de verdad creo que todo lo que tiene que ver con aprender a leer bien o que te guste leer, como agarrar el ritmo y el hábito, te prepara mejor para, especialmente para los niños, para el colegio para entender de otras maneras también o sea, hay mucha comprensión de lectura que tiene que ver en la comprensión de la materia.

	cuando tenemos algún cumpleaños, y conozco algún gusto específico que tenga alguien, si , si pienso en regalarle un libro como alternativa y lo hago
--	--

1.8 Preparación previa a la lectura.

Entrevistado 1	Apagamos la tele para que se concentre.
Entrevistado 2	No ella lo pide y no sólo le leemos
Entrevistado 4	No, es que casi siempre los elige ella.
Entrevistado 5	A no es que es como algo super eee espontaneo, no es como que hija vamos a leer un cuento o yo le digo hija vamos a leer un libro.
Entrevistado 6	Si le digo, lo comparte sentados. Si sentaditos en un mueble y el mismo trae su cuento, mamá que el oso y el mismo se lo sabe.
Entrevistado 8	No, es espontáneo
Entrevistado 9	yo si leo , o sea, como que hojeo el libro, lo vamos leyendo juntas, lo leemos varias veces, después solo lo hojeo para ver los monitos, le pregunto por ejemplo si se acuerda que pasó en esa escena, qué está haciendo ella, es más lo posterior, no hay una preparación pero

	nos ocupamos como después
--	---------------------------

1.9 Recomendación de libros e instancias de fomento lector.

Entrevistado 1	Si aquí la Cristina saca libros y dice, oh saqué este libro le gusto hartó a la Lucía y yo saco y lo saco y yo le digo a la Viole le gusta el libro y también comentamos.
Entrevistado 2	yo la recomiendo siempre siempre, de hecho, he tratado de recomendarla dentro de mis amigas.
Entrevistado 3	Si de hecho ahora traje a una amiga
Entrevistado 4	De hecho yo traía a mis amigas
Entrevistado 6	con las personas que están en el parque, porque siempre lo llevamos al parque y siempre les recomiendo que vengan o que vayan, siempre les digo que esto incentiva la lectura.
Entrevistado 7	tengo una amiga que compartimos, nos dateamos, así como talleres y cosas por el estilo, para las guaguas

Entrevistado 9	nos prestamos libros por ejemplo cuando yo pido libros, viste que los prestan por un periodo largo, yo, los intercambiamos con ella, ella compra libros, ella es más ... tiene un bolsillo mucho más holgado, entonces ella compra artos libros y ahí nos vamos intercambiando
----------------	--

1.10 Evidencias sociales del Taller en los participantes.

Entrevistado 1	Si, de hecho me hice amigas aquí, por lo mismo he y me gusta, me gusta que este, es la única instancia que tiene ella de compartir con otros niños, porque no va al jardín.
Entrevistado 2	tiene un lenguaje super avanzado, yo creo que también tiene que ver con que uno también le estimula.
	de hecho acá tenemos como, somos como tres o cuatro las que nos juntamos.
Entrevistado 4	yo creo que la misma instancia de la biblioteca, es como para que los niños y los papás todos se interesen en eso.
Entrevistado 6	Sí, a mí me gusta fomentarla, que tenga más sociabilidad con las personas, con las mamás, con los niños, que el poco a poco vaya interactuando con otras personas.

Anexo n°9: Tabla de recolección de datos para el análisis de las entrevistas de los encargados.

1.1 autoformación.

Entrevistado 1	Ella comenzó haciendo los “Guaguacuentos”, porque ella hizo un curso entonces ella nos fue transmitiendo esa información, nosotros también fuimos estudiando poco a poco como conectarnos con las guaguas y la lectura.
	...también comencé a estudiar e cursos, diplomados del fomento lector y ahí también con el día a día me fui empapando del de todo lo que es el fomento a la lectura.
	estamos mirando lo que está pasando en otras bibliotecas públicas, lo que está haciendo la gente que hace teatro para bebés y ahí nos vamos empapando y cada uno va tomando lo que le sirve.
	porque en este momento es como un laboratorio, en Chile no hay referencia a una guagateca.
	hay gente que está trabajando en todo el mundo, que ahora con el internet uno puede ver esas experiencias y tomarlas y usarlas en el, en lo local también, cosas que no nos sirven acá, entonces hay que adaptarlo a lo local a la biblioteca de Santiago.
Entrevistado 2	como yo soy educadora de párvulos tenía la misión también de fomen... de contarle al resto del equipo cuales eran las características, del desarrollo de los niños y niñas en esta etapa.
	Daniela que estaba haciendo el curso ese on line, nos capacitó a todos a trabajar en relación a las

	características de los niños y las niñas.
	siento que nosotros como equipo hemos ido como desarrollando una investigación en relación al tema y eso nos ha servido como para tener más seguridad en lo que estamos haciendo.
	no teníamos ningún referente, entonces empezamos como con harta inseguridad hacer de, a plasmar ideas así en forma concreta a crear actividades, pero como no teníamos ningún referente, como que teníamos que ver en el hacer si resultaba o no.
	habían unos referentes en otros países, la Beatriz Montero en España, la Yolanda Reyes en Colombia, entonces empezamos a ver qué actividades hacían.
Entrevistado 3	así como a mí me interesa también aprender siempre sacarle el mayor provecho a esta interacción que hay con las guaguas y los padres y la lectura.

1.2 Importancia de la lectura.

Entrevistado 1	Me gusta cuando veo que las mamás se reúnen a fomentarle la lectura a los niños y niñas y creen en la importancia de esto, porque yo también trabajo fomentando la lectura.
Entrevistado 2	Que los primeros años de vida son los primordiales para tener los cimientos para futuras aprendizajes, esa es la base de la educación parvularia y es la base del fomento

	lector en la primera infancia.
	Obviamente que le asignan una importancia, porqueeee es bastante sacrificado para las mamás sobre todo con un bebé... obviamente que le dan una importancia, a la lectura por lo menos a fomentar la lectura en sus hijos.
	hemos puesto en varias oportunidades canciones, canciones rondas de otros países y ellas se acercan a preguntar de donde son esas rondas y en que libros las pueden encontrar, si también realizamos un cuentacuentos a veces se llevan los libros para realizar la actividad en su casa y eso yo creo que sí. Por lo menos en los préstamos que tenemos así lo avalan.
Entrevistado 3	los padres están cada vez más interesados en encontrar estas instancias em para que los niños la puedan pasar bien y también disfrutando con la lectura,

1.3 Expectativas de la lectura.

Entrevistado 1	...creo que los niños y niñas y las personas tenemos que leer para ser actores políticos conscientes de lo que pasa, una persona mientras más lee, mientras más lenguaje adquiere en la vida, va a ser una persona que tiene más capacidad para pensar y para enfrentarse al mundo.
----------------	---

	...entregar todas estas herramientas a los bebés significa que van a ser bebés que se van a transformar en niños y en personas lectoras.
	lo que si reúne a todos y todas las que vienen, el interés porque sus hijos lean, porque creen en la importancia de la lectura.
Entrevistado 3	y sabemos que va a ser una buena herramienta de formación para toda su vida, entonces si toman el gusto por la lectura hoy en día emm después no les va a costar tanto
	ampliar el lenguaje em también de tener una sociabilización en torno a los demás niños y el libro y creo que también le va a dar pilares a futuro e en cuanto al estudio a al disfrute y al goce de la lectura, creo que la familiarización con los libros a temprana edad creo que trae muy buena iniciativa para la persona como formador, en cuanto a su calidad de estudio después más adelante.
	saben los beneficios que trae traer a sus niños a estos espacios.
	ellos van creando con sus propios hijos entonces es una necesidad mutua que el ve que le va a entregar una herramienta a futuro a su niño.
	yo creo que los padres de hoy están mucho más conscientes de los beneficios que trae e leer y por ello están más preocupados

1.4 Calidad del material.

Entrevistado 1	...esto es una biblioteca pública, aquí llega, mucho material, llega material bueno y material malo, nosotros tratamos de seleccionar lo bueno y excelente para hacer el guaguacuento.
Entrevistado 2	Aun cuando no ha, todavía no llega mucha, una gran cantidad de libros que tengan textos de calidad, porque llegan hartos libros también que son de tipo, libro, tipo como más juguete...

1.5 Criterios de selección del cuento.

Entrevistado 1	...nos fijamos que la rima rimen de verdad que sea algo entretenido que las guaguas la sigan, que las ilustraciones sean completas, eee que los colores sean bonitos, que los libros también sean de buena calidad, materialmente y el contenido que tengan y a través de eso también vamos jugando po a veces hay un material que es excelente de un libro que no es tan excelente en base a la composición que tiene, es feo por ejemplo, entonces ahí trabajamos con, nosotros mismos hacemos material concreto que sea llamativo para los niños.
Entrevistado 2	la materialidad del libro que tienen que ser de tela, de cartón o de un material, bueno dependiendo de la edad de los bebés.
	que sea un material seguro, que no tenga elementos pequeños, que se puedan tragar los pequeños.

	<p>El tema de la ilustración también es importante para nosotros... sobretodo en la primera infancia es un todo o sea el libro, la imagen es un todo entonces los niños eee se apropian del libro a través de la imagen a través del texto y en este primer periodo ellos son también audiovisuales entonces el tema de la imagen que tenga calidad, en cuanto a la imagen y y bueno también el la calidad del texto, del libro.</p>
--	--

1.6 Didáctica del taller.

Entrevistado 1	<p>...jugamos con incorporarle canciones a los cuentos para que sean más entretenido para los niños, pa que tengan más poder de atención frente al cuento, colores, tules, también incorporamos elementos sensitivos, colores, todo lo que esté a nuestro alcance, en este momento en proceso de didáctica, siempre tratamos de avanzar más.</p>
----------------	--

1.7 Naturaleza del niño.

Entrevistado 2	<p>tratamos de respetar un poco más la naturaleza de los niños que es gritar si les gusta algo o moverse más, o si le gusta algún libro correr a buscarlo no tenemos problemas con eso, porque un poco también validar el gusto por la lectura en definitiva y la expresión de ello es una forma de expresarse.</p>
----------------	---

Anexo n°10: Tabla de recolección de datos respecto a la pauta de observación.

Variables	28 de Nov		05 de Dic		12 de Dic	
	Si	No	Si	No	Si	No
Realiza una motivación.	X		X		X	
Trabaja con canciones.	X		X		X	
Realiza juegos didácticos.		X		X		X
Interactúa con los niños/as.	X		X		X	
Utiliza material de apoyo.	X		X		X	
Realiza un cierre.	X			X	X	
Permite que los participantes interactúen con el material.	X			X		X

Tipo de Libro	Ilustrado	Ilustrado	Ilustrado
Temática	Animales y rimas	Animales	Números
Cantidad de Cuentos Contados	2	1	1

<p>Técnica usada</p>	<p>Primer Cuento: Narración oral acompañada de material concreto. Segundo Cuento: Narración acompañada del libro</p>	<p>Narración oral acompañada de material concreto</p>	<p>Tapete Cuenta Cuento</p>
----------------------	--	---	---------------------------------------