

## ÍNDICE

|  | Página |
|--|--------|
| <b>INTRODUCCION</b> .....  | 11     |
| <b><u>PRIMERA PARTE:</u></b> Marco Teórico .....   | 14     |
| <b>CAPITULO I</b> Los bienes de disfrute colectivo como categorías de preservación   | 15     |
| 1. Introducción.....   | 15     |
| 2. La clasificación de Bienes de Disfrute Colectivo en relación a otras clasificaciones de bienes. ....  | 16     |
| 3. Definición de Bienes de Disfrute Colectivo:.....  | 20     |
| 4. Características de los Bienes de Disfrute Colectivo: .....  | 21     |
| 5. Tipos de Bienes de Disfrute Colectivo: .....  | 21     |
| 5.1. Espacios Naturales Protegidos.....  | 21     |
| 5.1.1. Monumentos Nacionales.....  | 22     |
| 5.1.2. Áreas Silvestres Protegidas.....  | 22     |
| 5.1.3. Áreas Silvestres Protegidas de Propiedad Privada.....   | 23     |
| 5.1.4. Áreas de desarrollo indígena.....   | 23     |
| 5.1.5. Zonas o Centros de Interés Turísticos.....  | 23     |
| 5.2. Bienes del Patrimonio Histórico-.....   | 23     |
| 6. Los bienes culturales como bienes de disfrute colectivo.....  | 23     |
| <br>   |        |
| <b>CAPITULO II:</b> Concepto de Patrimonio Arquitectónico Urbano.....  | 26     |
| 1. Breve referencia al concepto de Patrimonio Cultural.....  | 27     |
| 2. Evolución del concepto de Patrimonio Arquitectónico Urbano.....   | 30     |
| 3. Concepto de Patrimonio Arquitectónico Urbano.....   | 34     |
| 4. Valor e importancia del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....   | 35     |
| 5. Breve referencia a los antecedentes históricos de la preocupación legislativa por el Patrimonio Arquitectónico Urbano.....  | 37     |
| 6. Categorías de Patrimonio Arquitectónico Urbano en la legislación chilena.....   | 40     |
| 6.1. Monumento histórico.....  | 41     |
| 6.2. Zona Típica o Píntoresca.....   | 41     |
| 6.3. Inmueble de Conservación Histórica.....   | 41     |
| 6.4. Zona de Conservación Histórica.....   | 41     |
| <br>   |        |
| <b>CAPITULO III:</b> Marco regulatorio del Patrimonio Cultural Urbano en Chile.....  | 42     |
| 1. Protección Constitucional del Patrimonio Arquitectónico.....  | 43     |
| 1.1. Protección constitucional por vía legislativa.....  | 43     |
| 1.1.1. Protección en el artículo 19 número 8 de la Constitución: la garantía a vivir en un medio ambiente libre de contaminación y el patrimonio cultural como elemento constitutivo del concepto de |        |

|   |    |
|---|----|
| Medio Ambiente. ....  | 43 |
| 1.1.2. Protección en el artículo 19 No. 24 de la Constitución: la garantía del derecho de propiedad y la función social de la misma.....  | 45 |
| 1.1.3. Protección en el artículo 19 No. 10 de la Constitución: la garantía del derecho a la educación.....  | 47 |
| 1.2. Protección constitucional vía administrativa.....  | 48 |
| 1.2.1. Protección en el artículo 111 inciso 3 y artículo 114 de la Constitución: Labor de protección e incremento del patrimonio cultural de la nación de mano de los Gobiernos Regionales: ..... | 48 |
| 1.2.2. Protección en el artículo 118 inciso 4 y 6 de la Constitución: Labor de protección e incremento del patrimonio cultural de la nación de mano de las Municipalidades.....                   | 48 |
| 2. Protección Regional del Patrimonio Arquitectónico Urbano: La Ley Orgánica Constitucional de Gobierno y Administración Regional. ....   | 49 |
| 3. Protección Patrimonial Cultural del Patrimonio Arquitectónico Urbano:.....   | 51 |
| 3.1. Protección en la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales.....  | 51 |
| 3.1.1. Generalidades.....   | 51 |
| 3.1.2. Concepto de Monumento Nacional.....  | 52 |
| 3.1.3. El Consejo de Monumentos Nacionales.....   | 52 |
| 3.1.4. Atribuciones del Consejo de Monumentos Nacionales.....   | 54 |
| 3.1.5. Categorías de preservación del Patrimonio Arquitectónico Urbano consagradas en la Ley No. 17.288.....  | 58 |
| 3.1.6. Procedimiento para declarar un Monumento Nacional.....   | 58 |
| 3.1.7. Antecedentes a presentar para la declaración de un Monumento Histórico.....  | 61 |
| 3.1.8. Efectos de la declaración de un Monumento Histórico.....   | 63 |
| 3.1.8.1. Limitaciones a los propietarios privados de bienes declarados Monumentos Históricos.....   | 64 |
| 3.1.8.1.1. Actos que necesitan autorización del Consejo de Monumentos Nacionales para ser ejecutados.....   | 64 |
| 3.1.8.1.2. Derecho de compra preferente del Estado.....   | 65 |
| 3.1.8.1.3. Restricción a exportaciones.....   | 66 |
| 3.1.8.2. Expropiaciones a los propietarios privados de bienes declarados Monumentos Históricos.....   | 67 |
| 3.1.9. Antecedentes para solicitar autorización para realizar obras de intervención en Monumentos Históricos.....   | 69 |
| 3.1.10. Declaración de Zona Típica.....   | 71 |
| 3.1.11. Procedimiento de declaración de Zona Típica.....  | 71 |
| 3.1.12. Antecedentes a presentar para la declaración de una Zona Típica...  | 72 |
| 3.1.13. Efectos de la declaración de una Zona Típica.....   | 73 |
| 3.1.14. Antecedentes para solicitar autorización para realizar obras de intervención en Zonas Típicas.....  | 75 |
| 3.1.15. Problemas interpretativos en relación a la categoría de Zona  |    |

|   |     |
|---|-----|
| Típica.....   | 76  |
| 3.1.16. Delitos y Acción Procesal.....  | 78  |
| 3.2. Protección en la Ley No. 19.891 que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y el Fondo Nacional del Desarrollo de la Cultura y las Artes..... | 79  |
| 3.2.1. La legislación cultural y la nueva institucionalidad cultural pública  | 79  |
| 3.2.2. El concepto de “Cultura” en la Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.....   | 81  |
| 3.2.3. El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.....   | 82  |
| 3.2.4. Funciones del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes directamente relacionadas al Patrimonio Arquitectónico Urbano.....                            | 83  |
| 3.2.5. Estructura interna del Consejo.....  | 84  |
| 3.2.5.1. Directorio.....  | 84  |
| 3.2.5.2. Comité Consultivo Nacional.....  | 84  |
| 3.2.5.3. Consejos Regionales de Cultura.....  | 84  |
| 3.2.6. Fomento del Patrimonio Arquitectónico Urbano en el Fondo Nacional del Desarrollo de la Cultura y de las Artes.....                                     | 86  |
| 3.3. Protección en la Ley de Donaciones con Fines Culturales.....   | 86  |
| 3.4. Protección en la Ley No. 20.033 de Exención de Impuesto Territorial para Monumentos Históricos sin Fines Comerciales.....                                | 90  |
| 4. Protección Urbanística del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....   | 92  |
| 4.1. Introducción.....  | 92  |
| 4.2. Categorías de protección establecidas en la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción.....   | 93  |
| 4.3. La potestad de planificación.....  | 93  |
| 4.4. La planificación territorial.....  | 94  |
| 4.5. Órganos de la Administración del Estado con competencia en planificación territorial.....  | 96  |
| 4.6. Instrumentos de planificación territorial.....   | 96  |
| 4.7. El plan regulador.....   | 98  |
| 4.8. Planificación Urbana Intercomunal.....   | 99  |
| 4.9. Planificación Urbana Comunal.....  | 101 |
| 4.10. Áreas de protección de recursos de valor patrimonial cultural.....  | 104 |
| 4.11. Requisitos para declarar un Inmueble de Conservación Histórica o una Zona de Conservación Histórica.....  | 105 |
| 4.12. Efectos de la declaratoria de un Inmueble de Conservación Histórica o una Zona de Conservación Histórica.....   | 107 |
| 4.13. Los Planos Seccionales.....   | 108 |
| 4.14. Interacción entre las normas de la Ley General de Urbanismo y Construcciones y la Evaluación Ambiental de la Ley No. 19.300 de                          |     |

|  |     |
|--|-----|
| Bases Generales del Medio Ambiente.....  | 109 |
| 4.15.    Críticas a la Ley general de Urbanismo y Construcciones y a su Ordenanza.....   | 112 |
| 5. Protección Medio Ambiental del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....  | 118 |
| 5.1. Protección del Patrimonio Arquitectónico Urbano en la Ley No. 19.300 de Bases Generales del Medio Ambiente.....   | 118 |
| 5.2. El Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental.....  | 119 |
| 5.2.1. Definiciones relevantes.....  | 119 |
| 5.2.2. Actividades que requieren someterse al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental.....  | 120 |
| 5.2.3. Ingreso al Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental.....  | 122 |
| 5.2.4. Declaración de Impacto Ambiental.....   | 122 |
| 5.2.5. Estudio de Impacto Ambiental.....   | 123 |
| 5.2.6. Procedimiento de elaboración y calificación de la Declaración y Estudio de Impacto Ambiental en el caso de alterarse bienes que componen el patrimonio cultural.....          | 127 |
| 5.2.6.1. Aspectos procedimentales del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental contemplados en la Ley No. 19.300.....  | 128 |
| 5.2.6.2. Aspectos procedimentales del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental contemplados en el Reglamento de la Ley No. 19.300 de Bases Generales del Medio Ambiente.....       | 129 |
| 6. Protección Civil del Patrimonio Arquitectónico Urbano .....   | 136 |
| 7. Protección Administrativa del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....   | 138 |
| 8. Protección Penal del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....  | 139 |
| 9. Protección Internacional del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....  | 140 |
| 9.1. V Conferencia Panamericana.....   | 140 |
| 9.2. La Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)..... | 141 |
| 9.2.1. La UNESCO.....  | 141 |
| 9.2.2. La Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, París, 1972.....  | 142 |
| ❖ Apartado: Protección en otros Instrumentos Internacionales del Patrimonio Arquitectónico Urbano.....   | 143 |
| o Convenciones UNESCO no ratificadas por Chile   |     |
| ▪ Convención para la protección del patrimonio cultural en evento de conflicto armado, La Haya, 1954.....  | 143 |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y la transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales, París, 1970.....</li> </ul> </li> <li>○ Recomendaciones de la UNESCO.....</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recomendación sobre medios de prohibir y prevenir la exportación, importación y tráfico ilícito de propiedad del patrimonio cultural, París, 1964.....</li> <li>▪ Recomendación relativa a la preservación del patrimonio cultural amenazado por obras públicas o privadas, París, 1968.....</li> <li>▪ Recomendación relativa a la salvaguarda de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea, Nairobi, 1978.....</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | 144<br>144<br>145<br>145<br>147 |
| 10. Conclusiones.....   | 148                             |
| <br>  |                                 |
| <b>CAPÍTULO IV: Protección legal del Patrimonio Arquitectónico Urbano en el Derecho Comparado.....</b>  | <b>149</b>                      |
| 1. Protección legal del Patrimonio Arquitectónico Urbano en la Legislación Peruana.....   | 149                             |
| 1.1. Antecedentes al actual marco de protección legal en Perú.....  | 149                             |
| 1.2. Actual protección legal al Patrimonio Arquitectónico en Perú: la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación de 2004.....  | 151                             |
| 1.2.1. Definiciones.....  | 151                             |
| 1.2.2. Institucionalidad y declaratoria   | 152                             |
| 1.2.3. Limitaciones a la propiedad y obligaciones del propietario   | 154                             |
| 1.2.4. Financiamiento público   | 155                             |
| 1.2.5. Incentivos y beneficios para los propietarios privados   | 155                             |
| 1.2.6. Sanciones  | 156                             |
| 2. Protección legal del Patrimonio Arquitectónico Urbano en la Legislación Colombiana   | 157                             |
| 2.1. Antecedentes al actual marco de protección legal en Colombia   | 157                             |
| 2.2. Actual protección legal al Patrimonio Arquitectónico en Colombia: la Ley General de Cultura de 2008.   | 158                             |
| 2.2.1. Definiciones   | 158                             |
| 2.2.2. Institucionalidad y declaratoria   | 160                             |
| 2.2.3. El “Plan Especial de Manejo y Protección” (PEMP)   | 162                             |
| 2.2.4. Limitaciones a la propiedad y obligaciones del propietario   | 163                             |
| 2.2.5. Financiamiento público   | 164                             |
| 2.2.6. Incentivos y beneficios para los propietarios privados   | 165                             |
| 3. Protección legal del Patrimonio Arquitectónico Urbano en la Legislación Mexicana   | 165                             |
| 3.1. Antecedentes al actual marco de protección legal en México   | 166                             |
| 3.2. Actual protección legal al Patrimonio Arquitectónico en México: la Ley   |                                 |

|  |     |
|--|-----|
| Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, artísticos e históricos.....   | 166 |
| 3.2.1. Definiciones.....   | 166 |
| 3.2.2. Institucionalidad y declaratoria.....   | 168 |
| 3.2.3. Limitaciones a la propiedad y obligaciones del propietario.....   | 170 |
| 3.2.4. Financiamiento público.....   | 170 |
| 3.2.5. Incentivos y beneficios para los propietarios privados.....   | 171 |
| 3.2.6. Sanciones.....  | 171 |
| 4. Protección legal del Patrimonio Arquitectónico Urbano en la Legislación Española.....                                     | 172 |
| 4.1. Antecedentes al actual marco de protección legal en España.....   | 172 |
| 4.2. Actual protección legal al Patrimonio Arquitectónico en España: la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación..... | 173 |
| 4.2.1. Definiciones.....   | 173 |
| 4.2.2. Institucionalidad y declaratoria.....   | 173 |
| 4.2.3. Limitaciones a la propiedad y obligaciones del propietario.....   | 175 |
| 4.2.4. Financiamiento público.....   | 176 |
| 4.2.5. Incentivos y beneficios para los propietarios privados.....   | 177 |
| 4.2.6. Sanciones.....  | 178 |
| 5. Protección legal del Patrimonio Arquitectónico Urbano en la Legislación Francesa.....                                     | 178 |
| 5.1. Antecedentes al actual marco de protección legal en Francia.....  | 178 |
| 5.2. Actual protección legal al Patrimonio Arquitectónico en Francia: el Código del Patrimonio de 2004.....                  | 179 |
| 5.2.1. Definiciones.....   | 180 |
| 5.2.2. Institucionalidad y declaratoria.....   | 180 |
| 5.2.3. Limitaciones a la propiedad y obligaciones del propietario.....   | 181 |
| 5.2.4. Financiamiento público.....   | 182 |
| 5.2.5. Incentivos y beneficios para los propietarios privados.....   | 183 |
| 6. Esquema.....  | 184 |

|  |     |
|--|-----|
| <b><u>SEGUNDA PARTE:</u></b> Análisis crítico de la Ley No. 17.288 de Monumentos Nacionales..... | 186 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <b>CAPITULO V:</b> Análisis constitucional de los efectos de la declaratoria de Monumentos Históricos y de Zonas Típicas o Pintorescas en la Ley No. 17.288... | 187 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 1. Introducción y artículos a analizar.....   | 187 |
| 2. Contexto de dictación e historia de la Ley No. 17.288 sobre Monumentos Nacionales..... | 190 |
| 2.1. Antecedentes legislativos de la ley No. 17.288.....                                  | 190 |
| 2.1.1. El Decreto Supremo No. 3.500, del 19 de Junio de 1925.....                         | 191 |
| 2.1.2. El Decreto 651, del 17 de Octubre de 1925.....                                     | 192 |
| 2.1.3. La Ley No. 16.615.....   | 193 |
| 2.2. La Ley No. 17.288, del 4 de Febrero de 1970.....                                     | 196 |
| 3. Análisis del derecho de propiedad y de la constitucionalidad de los efectos de         |     |

|   |     |
|---|-----|
| la declaratoria de Monumento Nacional.....  | 201 |
| 3.1. La evolución a través de la historia del concepto del derecho de propiedad.....  | 202 |
| 3.1.1. El concepto de propiedad en la Antigua Roma.....   | 203 |
| 3.1.2. El concepto de propiedad en la Edad Media.....   | 203 |
| 3.1.3. El concepto de propiedad para el Jusnaturalismo Racionalista.....  | 203 |
| 3.1.4. El concepto de propiedad en la Revolución Francesa.....  | 204 |
| 3.1.5. El concepto de propiedad durante la socialización de la propiedad.....   | 205 |
| 3.1.6. El concepto de propiedad y su Función Social.....  | 206 |
| 3.1.7. El concepto de propiedad según las Tesis Socialistas.....  | 207 |
| 3.1.8. El concepto de propiedad según la Doctrina Social de la Iglesia....  | 207 |
| 3.1.9. El concepto de propiedad en la experiencia Alemana.....  | 208 |
| 3.1.10. El concepto de propiedad en la Declaración de los Derechos Humanos y ulteriores consecuencias en los sistemas Latino Americanos.....                              | 208 |
| 3.1.11. El concepto de propiedad en la actualidad.....  | 209 |
| 3.2. La evolución de la garantía del derecho de propiedad en la Constitución Chilena.....   | 210 |
| 3.2.1. Primera etapa de la Propiedad Privada Libre (1833-1925).....   | 211 |
| 3.2.2. Segunda etapa de la Propiedad Privada Limitada (1925-1967).....  | 212 |
| 3.2.3. Tercera etapa de la Propiedad Privada Social (1967-1971).....  | 215 |
| 3.2.4. Cuarta etapa de la Propiedad Privada: Golpe de Estado de 1973 y la Constitución de 1980. ....  | 217 |
| 3.3. La garantía del derecho de propiedad en la Constitución Chilena actual   | 219 |
| 3.3.1. La Función Social del Dominio.....   | 221 |
| 3.3.1.1. Definición y consagración constitucional.....  | 221 |
| 3.3.1.2. Posturas ante el concepto de función social y su relación con la propiedad.....  | 221 |
| 3.3.1.2.1. Teoría de la propiedad-función.....  | 221 |
| 3.3.1.2.2. Teoría de la función social como límite externo.....   | 221 |
| 3.3.1.2.3. Teoría de la función social como componente de la propiedad.....   | 221 |
| 3.3.1.3. Limitaciones y obligaciones que comprende la función social de la propiedad y taxatividad de los componentes de la misma.....                                    | 223 |
| 3.3.1.4. La “conservación del patrimonio ambiental”: puerta de entrada para el patrimonio arquitectónico urbano como componente de la función social de la propiedad..... | 224 |
| 3.3.1.5. Materialización de la función social de la propiedad.....  | 226 |
| 3.3.1.6. La teoría de la pluralidad de propiedades como consecuencia del concepto de función social.....  | 228 |
| 3.3.2. La esencia del derecho; la garantía material de la propiedad.....  | 230 |
| 3.3.2.1. Consagración constitucional.....   | 230 |
| 3.3.2.2. Aproximación genérica al concepto de “esencia del derecho”.....  | 231 |
| 3.3.2.3. Concepto de “esencia del derecho de propiedad”.....  | 233 |
| 3.3.2.3.1. Las limitaciones.....  | 233 |

|  |   |         |
|--|---|---------|
| 3.3.2.3.1.1.   | Tipos de limitaciones según la doctrina nacional.....   | 233     |
| 3.3.2.3.2.   | Las privaciones y el área gris.....   | 238     |
| 3.3.2.3.3.   | Análisis histórico: la discusión en la Comisión de Estudios de la Nueva Constitución.....   | 239     |
| 3.3.2.4.   | El contenido esencial de la propiedad según la doctrina y la jurisprudencia chilena actual.....   | 241     |
| 3.3.2.4.1.   | El contenido esencial de la propiedad según la doctrina española.....   | 243     |
| 3.3.3.   | La reserva legal como garantía formal de la propiedad.....  | 245     |
| 3.3.4.   | Conclusiones: La naturaleza jurídica de los efectos de la declaratoria de Monumento Nacional de la Ley No. 17.288 a la luz de la regulación constitucional de la propiedad..... | 248     |
| 3.3.4.1.   | La evolución histórica de la propiedad.....   | 248     |
| 3.3.4.2.   | La función social de la propiedad y la Ley No. 17.288. ...  | 249     |
| 3.3.4.3.   | Problemáticas del derecho constitucional de propiedad...  | 251     |
| 3.3.4.4.   | Reserva legal y Ley No. 17.288.....   | 251     |
| 3.3.4.5.   | Contenido esencial de la propiedad y Ley No. 17.288.....  | 253     |
| 3.3.4.5.1.   | Contenido esencial según el Tribunal Constitucional.....  | 253     |
| 3.3.4.5.2.   | Breve revisión del contenido esencial en fallos relacionados a la Ley No. 17.288.....   | 254     |
| 3.3.4.5.3.   | Problemas de la Ley No. 17.288 ante el contenido esencial según la doctrina y jurisprudencia.....   | 256     |
| 3.3.4.5.4.   | Propuestas doctrinarias y jurisprudenciales para delimitar el contenido esencial ante la Ley No. 17.288....   | 258     |
| 3.3.4.6.   | Últimas reflexiones.....  | 262     |
| 4.   | Constitucionalidad de las limitaciones a la propiedad en España, Alemania y Estados Unidos.....   | 264     |
| 4.1.   | Caso Español.....   | 264     |
| 4.2.   | Caso Alemán.....  | 265     |
| 4.2.1.   | Breve revisión del fallo en el Caso “Monumentos”, en relación a la ley federal de Rheinland-Pfalz.....  | 266     |
| 4.3.   | Caso Estadounidense: las regulaciones expropiatorias. ....  | 269     |
| <br><b>CAPITULO VI: Análisis de Jurisprudencia relativa a problemas de constitucionalidad de la Ley No. 17.288 de Monumentos Nacionales.....</b> |   | <br>272 |
| 1.   | Caso “Comunidad Galletué con Fisco”.....  | 274     |
| 2.   | Caso “Palacio Pereira 1”.....   | 275     |
| 3.   | Caso “Palacio Pereira 2”.....   | 279     |
| 4.   | Caso “Constructora Santa Beatriz S.A./ Isla Negra”.....   | 282     |

|  |     |
|--|-----|
| 5. Cuadro de otra jurisprudencia de la Corte Suprema relacionada al Patrimonio Arquitectónico Urbano <sup>1</sup> .....                        | 291 |
| <b>CAPITULO VII:</b> Breve referencia al estado actual de los Monumentos Históricos y de Zonas Típicas o Pintorescas de la Ley No. 17.288..... | 294 |
| 1. Descripción del problema.....   | 294 |
| 2. Cifras de la conservación actual de Monumentos Nacionales en Chile y casos problemáticos.....   | 296 |
| 3. Breve revisión de la perspectiva económica del problema.....  | 300 |
| 4. Conclusiones.....   | 301 |
| <b>CAPÍTULO VIII:</b> Conclusiones y propuestas a la legislación nacional de Patrimonio Arquitectónico Urbano. ....                            | 304 |
| 1. Recapitulación y conclusiones.....  | 304 |
| 2. Propuestas.....   | 309 |
| 4.1. Definiciones.....   | 310 |
| 4.2. Institucionalidad.....  | 311 |
| 4.3. Legislación en general y declaratoria.....  | 314 |
| 4.4. Limitaciones a la propiedad y obligaciones para el propietario.....   | 316 |
| 4.5. Financiamiento.....   | 317 |
| 4.6. Incentivos al privado.....  | 319 |
| 4.7. Conclusiones.....   | 321 |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....  | 323 |

---

<sup>1</sup> En la elaboración de este cuadro se consultó CARMONA, Carlos. Jurisprudencia en que se ordena a los privados cumplir con deber de preservación. Mimeo.