



UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE PREGRADO

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

**ARTESANAS Y ARTESANOS DEL ÑUBLE:
DISCURSOS SOBRE EL OFICIO EN EL
CAMPO NUEVO
MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE SOCIÓLOGO**

Autor: Hugo Ignacio Farías Quijada

Profesor guía: Dr. Manuel Canales Cerón

Santiago de Chile, 2015

Por permitirme ser quien soy;

Marisa del Rosario Quijada Pinochet y Hugo Ernesto Farías Farías:

Una ofrenda para ustedes.

En gracia a la toda la gente que conocí en el viaje,

nuevas familias, nuevos amigos;

todo esto les pertenece.

Por las preocupaciones, tormentos,

alegrías y bondades;

dichoso sea tenerlo como amigo

Emilio Santana Soto.

Por el apoyo y comprensión,

les debo una Los Espinos.

Y por la incertidumbre de la vida y el amor,

salud por ti Camila.

Río Ñuble

No es cualquier silencio, tampoco es falta de voces

¿Quién entona esta melodía?

Te escucho, y mi paso sin huellas se asienta en la arcilla mojada

¿Qué es lo que traes?

Tu movimiento no distingue,

El curso es uno solo y eres tú quien lo dirige.

Tu presencia se impregna y disuelve la dureza;

La contención, un espejismo en él yace

Reflejo de la soledad.

La tuya,

La mía.

Cuando no haya con qué mojarse

La sequedad de los labios y la tosquedad del hambre

Te darán la razón.

El tiempo no existe en el acontecer de tu fluidez.

El destino no se cuestiona, no importa

¿Es eso lo que quieres decirme?

Tu génesis es la resurrección

Migras hacia tu muerte

Para salvar la historia que humedece mi silencio.

Una y mil veces, la herejía te desentraña

Una y mil veces, le das de comer de ti.

Bendita sea la gota, que porfiada

Armó el surco para encontrar el destino

Junto a los suyos.

*“La artesanía cuando es auténtica es lugar antropológico de encuentro
del hombre con los universos que lo constituyen.*

*Por esto es que la artesanía, como quehacer de una comunidad,
es un espacio democrático donde el pueblo se encuentra con aquello que lo puebla
y que le posibilita poblar”*

(Sepúlveda Llanos, 2010)