



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Pregrado
Departamento de Educación
Educación Parvularia y Básica Inicial

**Las Visiones sobre la Práctica del Recreo del
Director, Inspector General y Docente
del Segundo Nivel de Transición del Colegio
Próceres de Chile.**

Johanna Olivos Espinoza

Seminario para optar al Título de Educación Parvularia y Básica Inicial

Profesor Guía: Rodrigo Sánchez Edmonson

Santiago, 2015

“Como maestro, poseo un poder tremendo
de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz.
Puedo ser un instrumento de humor, de lesión o de cicatrización.
(...) Una función, sin embargo, será siempre conservada por el maestro:
crear el clima emocional del aprendizaje. Ninguna máquina,
por sofisticada que sea, puede hacer este trabajo.

G. Ginott”

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos mis profesores por su paciencia, me enseñaron a ser una persona de bien, a luchar por mis sueños y que me explicaron, que con perseverancia todo se puede lograr.

Agradezco a mi familia y a todos los que estuvieron a mi lado durante mi trayecto por la universidad, por creer en mí, en mis capacidades y habilidades para obtener la profesión que tanto anhelo.

Agradezco especialmente a mi querido profesor Rodrigo Sánchez Edmonson quien orientó mi tesis, con paciencia y preocupación.

Y agradezco principalmente a todos aquellos niños y niñas que me rodearon, que cambiaron y alegraron mis días con sus sonrisas y travesuras.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	I
RESUMEN.....	II
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DE PROBLEMA Y PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS.....	4
1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1.1 DEFINICIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	7
1.2 OBJETIVOS PRINCIPALES.....	7
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	7
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	8
2.1 HACIA UNA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO RECREO.....	8
2.1.1 RELACIONES A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DEL RECREO.....	13
2.2 CONTEXTO O ENTORNO EDUCATIVO.....	17
2.3 TEORÍAS A TRAVÉS DE LAS CUALES SE RECONOCE EL RECREO COMO UN ESPACIO IMPORTANTE PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS Y DOCENTES AL INTERIOR DEL ESTABLECIMIENTO.....	20
2.4 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LAS BASES CURRICULARES.....	21
2.5 IMPORTANCIA DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN.....	23
CAPÍTULO III. ANTECEDENTES DEL ESTABLECIMIENTO.....	26
3.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA.....	26
3.2 DEBERES.....	28
3.3 RAZONES POR LAS QUE SE HA ELEGIDO ESTE	

ESTABLECIMIENTO.....	30
CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO.....	33
4.1 PARADIGMA INVESTIGATIVO.....	33
4.2 TIPO DE ESTUDIO.....	34
4.3 TÉCNICA.....	34
4.4 SUJETOS INFORMANTES.....	36
4.5 CREDIBILIDAD.....	37
CAPÍTULO V. ANÁLISIS DEL TEMA.....	39
5.1 ANÁLISIS DE LA VISIÓN O LAS VISIONES RECOGIDAS, RESPECTO A LA PRÁCTICA DEL RECREO.....	40
5.1.1 DIRECTOR.....	40
5.1.2 INSPECTORA GENERAL.....	45
5.1.3 DOCENTE DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN.....	49
5.2 COMPARACIÓN DE LA VISIÓN O LAS VISIONES, RESPECTO A LA PRÁCTICA DEL RECREO, MANIFESTADAS POR EL DIRECTOR, INSPECTORA GENERAL Y DOCENTE DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN.....	52
5.2.1 CUADRO COMPARATIVO.....	54
CAPÍTULO VI. CONCLUSINES.....	55
6.1 LIMITACIONES INVESTIGATIVAS.....	55
6.2 RECOMENDACIONES.....	55
6.3 PROYECCIONES INVESTIGATIVAS.....	57
6.4 CONCLUSIONES FINALES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	60
BIBLIOGRAFÍA WEB.....	63
ANEXOS.....	64
TRANSCRIPCIONES DE AUDIO.....	65
REGISTROS DE OBSERVACIÓN.....	84

RESUMEN

La siguiente investigación tiene por objetivo analizar las visiones que tienen el Director, el Inspector General y el Docente del Segundo Nivel de Transición, pertenecientes al Colegio Próceres de Chile respecto a la práctica del Recreo, con el fin de ser un aporte hacia los profesionales o estudiantes en práctica que ejercen este rol docente, siendo en este caso las educadoras de párvulos. Esta etapa en la que se encuentran los niños durante el 2° nivel de transición, es decir entre los 5 y 6 años, es considerada importante en el desarrollo integral de los niños/as, es decir, en lo social, físico y cognitivo, lo que se explicará más extensamente en los siguientes apartados.

La metodología utilizada es cualitativa a través del análisis y comparación de entrevistas semi- estructuradas y observaciones, bajo el paradigma comprensivo interpretativo.

Los resultados establecen que aún no hay una valoración plena y no se le ha otorgado la relevancia que amerita la práctica del recreo.

Se considera importante mencionar que son escasos los aportes referentes a este tema, ya que de acuerdo a lo indagado no se han encontrado investigaciones respecto al Recreo en particular, por lo tanto, podemos mencionar que no se ha estudiado y no se ha visto la posibilidad de tener en cuenta este espacio educativo, como un lugar oportuno para la educación y para el desarrollo integral de los niños/as.

INTRODUCCIÓN

La presente Tesis de Grado es con el fin de optar el Título Profesional de Educadora de Párvulos y Básica Inicial en la Universidad de Chile.

El siguiente trabajo se enmarca en el campo de la Educación en el Colegio Próceres de Chile. Esta investigación está basada en uno de los niveles pre-escolares, principalmente en el Segundo Nivel de Transición, en donde se considerará "La práctica del recreo", y cuál es la actual visión o visiones que tiene el Docente del nivel, además de la visión o visiones del Director e Inspector General con respecto al tema de estudio.

La estructura de la investigación se divide por capítulos, siendo, el primer capítulo acerca de la definición del problema, donde se presentan antecedentes teóricos y empíricos, además de la fundamentación de la pregunta y el planteamiento de los objetivos, en segundo lugar se presentan los antecedentes teóricos que sustentan el tema de estudio, en tercer lugar se da a conocer el sitio donde se llevó a cabo la indagación, en cuarto lugar se plantea el diseño metodológico, en quinto lugar se analizan los resultados y finalmente se enseñan las conclusiones.

El motivo por el que se ha elegido el Segundo Nivel de Transición, es porque durante este tiempo los niños están construyendo su identidad, empiezan a manifestar sus gustos e intereses, siendo desde este período donde inician los cimientos para su desarrollo futuro, por medio de la sociabilización, es decir, a través de la relación tanto entre pares como con adultos, quienes influirán de una u otra forma en su desarrollo y formación integral.

Uno de los principales focos para la ejecución de este trabajo es aportar, a todas las personas que están llevando a cabo su labor o práctica pedagógica en algún establecimiento, con nuevos conocimientos respecto a la práctica del recreo. Es necesario considerar el recreo como un espacio fundamental para la educación

e importante para las relaciones sociales transparentes y espontáneas entre alumno- profesor. También, se reflexiona respecto a lo que se puede lograr, como podemos influir o intervenir en este contexto para beneficiar las experiencias educativas y desarrollo de los niños/as, debido a que esta etapa de desarrollo se considera importante desde diferentes puntos de vista, emocionales, sociales y cognitivos. Por ende, como futuras educadoras, desde la práctica del recreo y a través de la participación en este contexto, junto con los niños/as, podemos cambiar e influir en el futuro de ellos, a través de su formación como seres íntegros, ya que a través de la sociabilización podemos fomentar seguridad, mejorar el autoestima e incluso podemos entregar herramientas que les pueden servir para sus estudios posteriores y para sus próximas relaciones sociales.

Se considera, que a este tema no se le da la importancia que amerita, ya que, a partir de esta investigación se menciona que se puede utilizar este espacio como un campo educativo para el desarrollo íntegro de los niños/as y que de modo contrario, a través de las prácticas se han podido observar situaciones en las que este tema, ha sido aislado por parte de los docentes y en algunas ocasiones, también, por autoridades superiores.

Además, se ha visto en ocasiones el miedo al que han sido sometidos actores de la educación por atreverse a educar de una manera distinta, lúdica y considerando otros espacios para la enseñanza, no únicamente la sala de clases. Desde nuestra perspectiva se considera que ningún cambio en beneficio de los niños/as tiene motivo para la opresión y auto- restricción, sino más bien para seguir luchando en pro de las experiencias significativas que incorporarán los alumnos/as en sus conocimientos previos y que por ende, afectarán en sus futuras experiencias de aprendizaje.

Por otra parte, son escasas las investigaciones que hemos encontrado respecto a este tema en particular, ya que, no se han localizado estudios de manera explícita con respecto a la “práctica del recreo”, existen algunos antecedentes

teóricos que nos permiten llevar a cabo la realización de esta indagación, en los cuales se ha encontrado el concepto de recreo abordado desde distintos puntos de vista, es por lo anterior, que se considera poder avanzar en esta propuesta planteada, siendo el foco de esta investigación, la práctica misma del recreo.

La metodología de esta investigación es de carácter exploratoria, ya que hay carencia de información con respecto a la práctica del recreo. Por lo tanto, uno de los fines es recopilar información relevante, para luego analizar y comparar las visiones que tienen el Director, Inspector General y Docente, sobre la práctica del recreo y considerar cuáles son sus intervenciones y si es que existen en este tiempo disponible.

Esta indagación esta bajo el alero del paradigma comprensivo interpretativo, es un estudio de caso, comparativo, exploratorio, sus técnicas serán: entrevista semi- estructurada y observación sistemática. Además de lo anterior, se utiliza la estrategia de triangulación, ya que esta "intenta poner de relieve la originalidad y la envergadura de los puntos de vista recogidos" (Mucchielli, 2001, pág. 348) y "es apropiada para conducirnos a una comprensión y una interpretación lo más rica posible del fenómeno estudiado" (Mucchielli, 2001, pág. 347). Recordemos que esta investigación se llevó a cabo en el Colegio Próceres de Chile.

Por consiguiente, de esta forma se analizarán las visiones que tienen los agentes pertenecientes al establecimiento, los cuales, desde nuestro punto de vista, se consideran importantes para la educación, desarrollo y contextos en qué viven y crecen los niños/as día a día.

CAPÍTULO I. DEFINICIÓN DE PROBLEMA Y PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS

1. 1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1 DEFINICIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Lo que se ha podido observar a través de nuestras experiencias, es que en la actualidad "la práctica del recreo" para algunos docentes, no es considerada como una instancia favorable para los niños/as, es decir, no se le da la importancia y no tienen en cuenta lo necesario que es este contexto para el desarrollarse íntegro de los alumnos/as, sino que más bien, los profesores utilizan, este espacio educativo, como un medio de manipulación para que los niños realicen sus actividades curriculares, establecidas por el Ministerio de Educación, como por ejemplo, los ejercicios de los libros de clases, ya que, desde el punto de vista de los profesores, estos deben ser vistos en su totalidad, lo que demuestra, que para ellos está primero lo teórico, que lo práctico y por ende, dejan de lado las relaciones sociales que se construyen durante el recreo y lo primordial que se consideran, estas situaciones, para el crecimiento global de cada persona. En ocasiones este espacio, además, es utilizado como castigo, limitando a los niños/as, por no realizar las actividades, por pararse de su asiento, por ser considerado un niño/a "desordenado", por interrumpir al profesor, por no traer de la casa la tarea terminada, por no llevar los materiales solicitados, por conversar con su compañero, entre otras. Sin embargo y aludiendo a lo anterior, situaciones propicias para los niños/as, se considera que este contexto podría ser utilizado para formar relaciones afectivas con los niños/as, considerando lo abordado por Baquero, Vigotsky y el aprendizaje escolar, donde se menciona la Zona de Desarrollo Próximo, tema en el cual Vigotsky indica que el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas bajo la guía de un adulto o alguien capacitado, pues la interacción social es la base para el desarrollo de aprendizajes, es decir, a través de la

interacción con los niños/as se podrían establecer relaciones afectivas y de la misma forma estaremos aportando con aprendizajes, de manera implícita, a través de la sociabilización.

Se considera que esta investigación es fundamental, porque la práctica del recreo es una acción a través de la cual se pueden incorporar nuevos aprendizajes a los conocimientos previos de forma significativa y entretenida, ya que este contexto es utilizado como un espacio de juego y de encuentro donde el profesor no debe ser una persona autoritaria. A nuestro juicio, este entorno puede ser utilizado como un lugar donde exista una convivencia con menos márgenes en el proceso de comunicación, con actitudes espontáneas, libres, más transparentes, sin restricciones que puedan influir en las relaciones y experiencias de aprendizajes que abarcan todo su desarrollo.

También se considera que, es importante entablar lazos afectivos entre profesor-alumno, lo que será relevante para llevar a cabo las actividades curriculares, tanto en el exterior como en el interior del aula, con respeto, con empatía y con alguien de confianza, lo que ayudará a mantener un buen clima escolar, facilitando y favoreciendo una mejor autonomía e independencia de los niños/as, y por ende, de esta forma estarán creciendo y desarrollándose como seres íntegros considerando todos los aspectos tanto lo físico como lo psicológico y además, hacerlo en un lugar agradable y afectivo, teniendo siempre en mira de que esta es una de las etapas más importantes del desarrollo.

Entre los 5 y los 7 años, existen periodos en los que se producen con mayor intensidad nuevas conexiones neuronales, “nuevas y sólidas sinapsis reemplazarán a las que fueron eliminadas (...) dando inicio así a una nueva ventana de oportunidades” (Céspedes, 2008, pág. 28) y de no considerar la mayor cantidad de áreas en las que exploran los niños/as, se perderán neuronas, las cuales no fueron estimuladas y las cuales lamentablemente no se podrán volver a recuperar. Es por este motivo que, como futuros profesionales en el área de educación, se tiene en consideración, que se debe cumplir con la

labor a cabalidad y en todos los entornos educativos, favoreciendo el desarrollo de los niños/as, en todos los aspectos, ya que a partir de esta etapa se comienzan a formar los cimientos para la vida futura.

Entonces, se podría participar en este espacio junto a los niños/as, involucrarse además en las actividades que realizan los niños/as durante el recreo, formar relaciones afectivas entre pares, entre profesor- estudiante. Son situaciones que nos planteamos al momento de realizar nuestras prácticas, ya que desde nuestra experiencia se ha observado como en algunas ocasiones este lugar es desperdiciado por los adultos para conocer y entablar relaciones sociales con los niños/as. Por lo anterior, como futura Educadora se considera que será importante buscar respuestas ahora, antes de ser influenciadas por la opresión y restricción que interponen algunos docentes.

1.1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué valoración tiene/n el director, inspector general y docente del Segundo Nivel de Transición del Colegio Próceres de Chile con respecto a la práctica del “Recreo”?

1.2 **OBJETIVOS PRINCIPALES**

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer la/as visión/es que tiene/n el director, inspector general y docente del Segundo Nivel de Transición, pertenecientes al Colegio Próceres de Chile respecto a la práctica del “recreo”.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la/as visión/es del director, inspector general y docente de acuerdo a la práctica del “recreo”.
- Comparar la/as visión/es del director, inspector general y docente respecto a la práctica del “recreo”.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES TEÓRICOS

En este apartado se abordan los antecedentes teóricos que sustentan esta investigación. Se debe tener presente que son escasos los aportes e investigaciones, que conciernen nuestro tema de estudio “La Práctica del Recreo”, cuando aún no hay una valoración plena de este espacio y no se le ha otorgado la relevancia que dicho tema amerita, en cuanto a su importancia y beneficios que desde allí pueden emerger, con objetivos de desarrollo y crecimiento para niños/as y docentes, aportes a la educación e incentivar a futuras investigaciones en este ámbito.

Por lo tanto, en esta sección, se darán a conocer diferentes contenidos, mencionando en primer lugar una definición del concepto Recreo, en segundo lugar el contexto o entorno educativo, en tercer lugar teorías, a través de las cuales se puede reconocer el recreo como un espacio importante para los niños/as y docentes al interior del establecimiento, en cuarto lugar principios pedagógicos y finalmente importancia del segundo nivel de transición, temas en los cuales se fundamentarán de manera individual los motivos de lo elemental de nuestra investigación, es decir, de La Práctica del Recreo.

2.1 HACIA UNA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO RECREO

Como hemos mencionado anteriormente, nuestro principal foco de atención es la Práctica del Recreo, sin embargo no se han encontrado definiciones explícitas con respecto a este tema, solo hay enunciados con respecto al recreo abarcados de manera implícita en otros temas de estudio. Tal como lo veremos más adelante, este concepto se manifiesta como: cumplimiento de normas, recreación y como relaciones informales. Se dará una pequeña referencia de cada una de estas manifestaciones, para luego crear nuestra propia definición de recreo, aportando de esta forma a la comprensión de los contenidos, con

respecto a los enunciados, que se abarcan más extensamente a lo largo de este apartado.

- CUMPLIMIENTO DE NORMAS:

Se habla de un cumplimiento de normas por lo manifestado por el Ministerio de Educación, el cual plantea que “el recreo es el espacio y el tiempo para que los niños jueguen durante la jornada escolar. Es un momento para conversar, relajarse, comer algo y también para conocer al otro y para compartir. En el recreo los niños se relajan, se limpian, en el sentido de marcar un cambio de actividad, se estiran y descargan mucha energía contenida, la liberan, para luego volver a concentrarse en la clase siguiente. Es un momento muy importante, ya que pueden moverse y hablar libremente, y refrescarse el cuerpo y la mente” (Educarchile, 2013).

- RECREACIÓN:

“En el ámbito educativo la recreación se entiende como un proceso de intervención recreativa (...), con el objetivo de (...) vivir experiencias de comunidad, aprensión de valores (...), desarrollo y crecimiento personal” (Lema, 2011, pág. 88).

- RELACIONES INFORMALES:

“La identidad personal se va formando en el niño a través del conocimiento del cuerpo y de la formación del ego. A través de las experiencias diarias, relación con los demás, etc...” (Vilaltella, 2007, pág. 3).

De acuerdo a lo apuntado anteriormente, se considera como definición de Recreo: un tiempo necesario para el descanso y salud mental entre las tareas educativas, el cual es primordial para los niños/as, a través de este tiempo pueden recrearse o jugar observándose experiencias y actitudes de los niños/as sobre su propia realidad y durante este periodo los niños/as pueden conocer sus

propios intereses y el de los demás a través de la sociabilización, enriqueciendo de esta manera, el cuerpo, la mente y el alma.

A continuación y teniendo en consideración esta definición, se expondrán más extensamente los enunciados y fundamentación de la definición particular de Recreo.

Se considera como una acción a través de la cual los niños/as pueden divertirse, en algunos colegios es la suspensión de la clase para descansar de las tareas educativas y también para jugar, y desde el contexto, es un sitio o lugar apto o dispuesto para la diversión.

“La característica más obvia del recreo es que constituye un descanso en la rutina diaria. Para las personas de todas las edades y especialidades, los descansos se dan por esenciales para sentirse satisfecho y alerta” (Jarret, 2002, pág. 1).

De la misma manera, se considera fundamental tener en cuenta que hay razones que obligan a conceder descanso y recreación a los niños/as, ya que se debe considerar:

“primeramente el cuidado de la salud que debe anteponerse al de la ciencia: no hay cosa más contraria a esto que una aplicación excesiva y continuada, la cual insensiblemente gasta y debilita los órganos, tiernos aún en esta edad, e incapaces de tolerar grandes esfuerzos” (Carderera, 1854, pág. 441).

Por lo tanto, el descanso se cree fundamental, pero no solo mental, sino que en todos los aspectos, pues de no ser así se verá afectada la salud de los niños/as, perturbando, ya sea, sus condiciones físicas o psicológicas, tanto al interior como al exterior del aula. Considerando, como principal responsable de lo anteriormente mencionado el docente, ya que, es la persona que esta la mayor parte del tiempo con los niños/as al interior del establecimiento, siendo este

agente el que debe aplicar diferentes estrategias en todos los ámbitos para no afectar el crecimiento y desarrollo integro de sus estudiantes.

De modo que existe el descanso para los niños/as, también hay un tiempo de detención para los docentes y, a nuestro juicio, se considera que el descanso puede ser en cualquier lugar en el que la persona esté a gusto, no necesariamente en la sala de profesores, ya que a través de nuestras experiencias, en prácticas de educación, se ha observado que los docentes al momento de terminar su clase se dirigen inmediatamente a este lugar.

Si bien, a pesar que existe este descanso, los docentes que conforman el establecimiento pueden no estimar conveniente separarse de los niños/as en el recreo, por lo que en este caso el docente pasa a ser un agente importante de la institución educativa, ya que “el poder emanado del rol docente será ejercido, en cada caso, según la particularidad del estilo psicológico del maestro o profesor, y también según las interrelaciones que el mismo establezca con cada alumno.” (Allidiére, 2008, pág. 14), a través de lo cual, se podrá considerar este espacio educativo como un lugar importante para la comunicación tanto entre pares, como también profesor- alumno.

Por otro lado, en la actualidad se pueden observar diferentes situaciones, ya que en algunos colegios se:

“convierte en natural y obvio esa preferencia por un ritmo de rutinas donde, muchas veces, los aspectos de orden y obediencia a normas que el profesorado establece, son lo único que obsesiona a todos los que conviven en esas instituciones. Los contenidos de los programas son importantes, pero es mucho mayor la preocupación por lograr que niños y niñas se sienten en los lugares asignados, permanezcan en su sitio, sepan esperar, levantar la mano y responder cuando y como el profesorado demanda” (Torres, 1991, págs. 61-62).

Por lo anterior, se considera que de pequeños los niños/as están expuestos a situaciones estresantes, que los privan de su libertad de exploración y juegos, además les realizan pruebas para ver si pueden pertenecer a cierto establecimiento o no. Por este motivo, se contradice lo anteriormente expuesto, ya que:

“en el ámbito educativo la recreación se entiende como un proceso de intervención recreativa (...), con el objetivo de (...) vivir experiencias de comunidad, aprensión de valores (...), desarrollo y crecimiento personal” (Lema, 2011, pág. 88).

Desde nuestro punto de vista, se piensa que puede existir un desconocimiento por parte de algunos docentes que se quedaron solo con la educación entregada en la institución, de la cual recibieron su título profesional, pero, se pueden actualizar y aprender nuevos contenidos o estrategias educativas.

“El recreo es también conocido como receso: el cual es un período de tiempo entre lecciones durante la jornada de un centro educativo, en la que los alumnos pueden realizar libremente actividades tales como estudiar, leer, escuchar música, charlar, comer, ir al baño, jugar, descansar” (Jaramillo, 2011, pág. 1).

Los recreos también sirven como ámbito de interacción social, de recreación, y de descanso. Del mismo modo, es un “lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propias y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución” (Gómez, 1995, pág. 9). Aludiendo lo anterior, más que una esmerada atención de los docentes, se deben involucrar de manera participativa en este contexto a los niños/as y que haya una preocupación por entablar conversaciones con sus alumnos/as con el fin de conocer sus necesidades e intereses, para saber cómo se puede aportar a través de la práctica que se llevará a cabo en el recreo.

2.1.1 RELACIONES A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DEL RECREO

Desde nuestra experiencia, se ha observado en diferentes situaciones y establecimientos la realidad existente de los recreos, en donde los niños/as no comparten con sus profesores, sino más bien, los niños/as solo ven a los profesores en la sala de clases, como una persona autoritaria y que ellos deben obedecer lo que dicen los docentes, ya que de no ser así, reiteramos lo planteado anteriormente, pueden ser castigados, y uno de los castigos es privarlos de este espacio. De acuerdo a lo observado en nuestras prácticas, se han formados algunos tipos de impresiones respecto a este contexto, en algunas ocasiones se ha visto, que es utilizado como medio de manipulación hacia la actitud que deben tener los niños/as al interior de la sala de clases, ya que, por prejuicios, que se han creado al interior de las instituciones educativas, los cuales podemos observar en nuestras prácticas actuales, y según los docentes, un buen alumno es aquel que escucha atentamente al profesor, que permanece en silencio, que está sentado en su puesto, entre otras características que privan a los niños de libertad de expresión y que no permiten el espacio para el aprendizaje a través de la sociabilización con sus compañeros.

“Es claro que en niños y niñas como éstos, y podemos generalizar sin excesivo miedo a la mayoría de los restantes, sus años de permanencia en las aulas les enseñaron, y ellos aprendieron, que esa forma de estructurar el espacio es la única posible” (Torres, 1991, pág. 43).

De manera opuesta a esto “un enfoque educativo de la recreación deberá alentar a los participantes para que actúen activamente sobre su propia realidad” (Lema, 2011, pág. 83) y en situaciones como la que acabamos de mencionar es imposible que los niños/as actúen de forma natural y sobre su propia realidad. Se hace difícil entender que los docentes utilicen este espacio como castigo, ya que es en este tiempo donde “la identidad personal se va formando en el niño a través del conocimiento del cuerpo y de la formación del ego. A través de las experiencias diarias, relación con los demás, etc...” (Vilaltella, 2007, pág. 3).

Por lo tanto, desde nuestra perspectiva consideramos que, es mejor que cada niño/a actúe desde su propia realidad y por supuesto a través de las relaciones diarias y en todos los contextos educativos existentes, a través de las conversaciones, intercambios de opinión, críticas e incluso a través del juego cotidiano, ya que “el niño como persona es esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 17).

Por otro lado, se tiene en cuenta que si durante el recreo el docente no es autoritario los niños/as pueden acercarse con más confianza hacia ellos pueden conversar de problemas, situaciones cotidianas, es más pueden jugar con ellos.

“Muchos niños ignoran que son amados por sus padres, porque estos jamás les manifiestan su amor a través de caricias y de palabras tiernas. Por el contrario, son autoritarios y severos, pues estiman que a los niños se les debe educar en el rigor. Algo similar ocurre con algunos maestros, quienes temen perder su autoridad si expresan afecto a sus alumnos, mostrándose distantes y desabridos con ellos” (Céspedes, 2008, pág. 107).

También, pueden compartir de esta forma experiencias educativas, las cuales pueden ser significativas para ambos. Entendemos por aprendizaje significativo que:

“es aquel que el estudiante ha logrado interiorizar y retener luego de haber encontrado un sentido teórico o una aplicación real para su vida; este tipo de aprendizaje va más allá de la memorización, ingresando al campo de la comprensión, aplicación, síntesis y evaluación” (Joao, 2005, pág. 212).

De la misma manera, teniendo en cuenta los aprendizajes significativos, los niños/as pueden llegar incluso a recordar estas experiencias a lo largo de su

vida y dependiendo de la situación puede ser un recuerdo positivo o negativo, que de una u otra forma influirá en la construcción de su identidad, de su autonomía, además puede intervenir en su autoestima e incluso afectar las acciones de diversas situaciones futuras que deba enfrentar.

Sin lugar a dudas, se considera que el docente puede jugar con sus alumnos y es en esta instancia del recreo donde pueden compartir a través de la diversión, ya que el juego:

“permite (...) la adquisición de conocimientos y el paso de lo concreto a lo abstracto, permite la formación del carácter y de los hábitos del niño, afirma su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece los vínculos y manifestaciones sociales” (González, 2011, pág. 353).

Por lo tanto, entendemos que a través del juego se pueden enriquecer los vínculos y manifestaciones sociales, es decir, durante el recreo pueden surgir relaciones afectivas entre niño/a- docente, por lo que los niños/as se sentirán más seguros, más protegidos y por ende disminuirá el temor a la comunicación, a la exploración y a las emociones que pueden surgir en distintas situaciones, ya no sentirán ese miedo al expresarse con libertad y con alguien de confianza. Se debe considerar que “la relación existe por derecho propio y tiene una función propia y clave para la supervivencia, es decir, de protección” (Bowlby, 1996, pág. 486).

“El recreo tiene de bueno que se puede volver a esa situación social de verdadera elección de los compañeros. Muchas amistades nacen y se consolidan en los patios. Las afinidades y los rechazos personales florecen en estos espacios abiertos” (González, 2011, pág. 349).

Estas afinidades o rechazos pueden producirse entre alumno- profesor, las cuales pueden establecerse a través de los juegos que nacen durante el tiempo de recreo y:

“un docente que necesita conocer al niño(a), tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión; el juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta” (Joao, 2005, pág. 231).

Teniendo en consideración lo anteriormente expuesto, se considera que a través de la relación de confianza entre alumno- docente se puede favorecer lo afectivo, el respeto y el aprendizaje al interior del aula, siendo los principales beneficiados los niños/as aportándoles con herramientas para que puedan ser personas integrales, aceptados por la sociedad. Entendemos por:

“educación Integral: (...) implica el desarrollo de todo el ser humano; los factores conativo-volitivo, epistémico-cognoscitivo, afectivo-emotivo, y, por último, hasta somático-físico, son fundamentales en la elaboración de los currícula en todo los niveles del proceso educativo” (Joao, 2005, pág. 110).

Por otro lado, el recreo también puede ser “un espacio socialmente construido donde convergen y se interconectan las acciones, intenciones y productos de quienes intervienen en un determinado proceso de enseñanza” (Dubrovsky, 2000, pág. 64) o sea, donde participan todos los agentes educativos incluyendo, a los apoderados, quienes son los principales agentes para la educación de los niños/as y concibiendo que “el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno” (Vigotsky, 1988, pág. 583), lo cual se puede realizar en el recreo y a través del juego, dejando un poco de lado cuando este entorno educativo es considerado únicamente “como medio de descanso intelectual, de recreo y de desarrollo físico” (Colomer, 1908, pág. 16).

Desde nuestro punto de vista, se considera fundamental la relación entre alumnos, apoderados y docentes en el recreo, de manera que los niños/as vean

tanto a los apoderados (sus padres o familiares más cercanos) como a los docentes, es decir, como personas importantes y significativas a lo largo de sus vidas, teniendo de esta forma mayor aprendizaje y experiencias educativas, una mejor autonomía y seguridad, lo cual favorecerá su autoestima, por lo tanto se debe “hacer del juego, que para el niño es un fin en sí mismo, el medio educativo por excelencia, el vehículo de la cultura, el instrumento por el cual los fines últimos de la educación quedan prendidos en el alma” (Causí, 1924).

Entonces, es en esta instancia, cuando se debe recapacitar y pensar, como futuras profesionales en el área de la Educación, como podemos contribuir al desarrollo íntegro de los niños/as a través de la práctica del recreo, teniendo en consideración el juego, el cual nace de manera espontánea en este entorno educativo, donde los niños/as actúan de manera natural cuando se encuentran centralizados en su propio mundo, en el que observamos felicidad, satisfacción y frescor en sus rostros.

Por lo anteriormente expuesto, consideramos que es importante tomar conciencia, tanto profesionales como alumnos en prácticas educativas, del rol que tenemos como educadores, nos preguntamos, ¿Qué impacto podemos provocar a través de nuestro rol en diferentes espacios educativos?, en el cual nos hemos basado para la ejecución de este trabajo y el que nosotros consideramos importante y fundamental “La Práctica del Recreo”.

2.2 CONTEXTO O ENTORNO EDUCATIVO

El contexto o entorno educativo es un tema amplio, ya que podemos delimitar este espacio solo a la sala de clases. Por este motivo, se considera que es relevante definir a que nos referiremos cuando se hable de entorno educativo:

“o ambiente de aprendizaje, son los espacios diseñados o seleccionados para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje; existen múltiples

concepciones sobre este t3pico: a.- el aula; b.- el meso entorno (como centro educativo); c.- el macro entorno (la familia, la comunidad y la sociedad); y d.- entornos virtuales de aprendizaje- . A la base de esta caracterizaci3n los pedagogos se1alan que todos los entornos son educativos” (Joao, 2005, p1g. 133).

A partir de lo mencionado por Joao podemos razonar, que uno de los espacios para desarrollar el proceso de desarrollo aprendizaje puede ser el recreo. Con respecto a las opiniones que se tienen del entorno educativo a analizar consideramos este contexto como un agente, que “es una organizaci3n que lleva adelante la acci3n socioeducativa, con capacidad para generar resultados de aprendizaje en el desarrollo humano” (Lema, 2011, p1gs. 83-84).

En ocasiones, ocurre que los ni1os est1n plenamente acostumbrados a lo normalista que son los profesores al interior del aula, que ellos interiorizan las reglas en sus mentes, luego, salen al recreo y piensan que tienen que actuar de la misma forma que lo hacen en la sala de clases, de esta manera el ni1o/a termina viviendo en un mundo que no es su realidad.

“A partir de Piaget: Se entiende que en la persona existe una predisposici3n a dar sentido a su entorno, y es este impulso, de origen cognitivo pero tambi3n afectivo, lo que lo lleva a construir, a partir de las informaciones tomadas del ambiente, esquemas mentales explicativos de la realidad... el desarrollo cognitivo es entendido como una sucesi3n de cambios discontinuos o estadios, los cuales van aumentando en capacidad explicativa” (Joao, 2005, p1g. 301).

Es por este motivo que es importante la participaci3n de los docentes en el recreo, quienes podr3an ser m1s flexibles, ya que ellos pueden dar pie a la libre expresi3n de los ni1os en este entorno, la cual paulatinamente se puede llevar a la sala de clases manteniendo la afectividad que se genera en este espacio educativo y el respeto, se puede llegar a tal punto que los ni1os/as terminan conociendo suficientemente a sus profesores, por lo que pueden separar las

relaciones, con respecto a que es lo que se hace en el recreo y que es lo que se hace en el aula.

En este contexto educativo la comunicación entre profesor- alumno es espontánea, libre y sin restricciones, los alumnos pueden considerar al docente como una persona de confianza con quien dialogar temas de interés, plantear ideas, solucionar problemas, el docente puede conocer más a sus estudiantes y puede captar sus intereses, a través de los cuales puede extraer información relevante lo que servirá para utilizar ciertas herramientas o estrategias, de acuerdo a las necesidades de los niños/as, lo cual puede aplicar al interior del aula para un mayor y mejor aprendizaje de manera que los alumnos estén motivados y entretenidos. Por otro lado, en este entorno el docente deja de ser una persona autoritaria y se debe tener en cuenta que:

“esta verticalidad suele reproducir con frecuencia las modalidades vigentes en el ejercicio del poder de otros ámbitos extra- educativos (gubernamentales, jurídicos, laborales, familiares, etc.). De ahí que las instituciones educativas tiendan a adoptar formas de funcionamiento más represivo- totalitario, democrático o caótico según las formas de gobierno vigentes en la que se encuentran insertas” (Allidière, 2008, pág. 14).

De la misma manera, se considera que siempre se debe tener presente el mantenimiento de un buen clima, tanto al interior como al exterior del aula, ya que hemos podido observar en nuestras prácticas educativas como algunos profesores abusan de su rol docente tratando a los niños/as de maneras inaceptables y en algunos casos vulnerando su integridad física y dejando de lado los derechos que cada niño/a posee y que por desconocimiento permiten la agresión, ya sea física o psicológica, de estas personas. Más bien deben crearse normas que vayan en común acuerdo con sus necesidades e intereses y que sean respetadas por cada una de las personas que conforman un grupo- curso de manera que pueda existir un ambiente favorable para la incorporación

de nuevos conocimientos y experiencias educativas significativas, en todos los contextos o entornos educativos.

2.3 TEORÍAS A TRAVÉS DE LAS CUALES SE RECONOCE EL RECREO COMO UN ESPACIO IMPORTANTE PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS Y DOCENTES AL INTERIOR DEL ESTABLECIMIENTO

Otro aspecto importante que se ha considerado es el rol que se le otorga al Recreo, el cual es considerado como un actor- red fundamental en la educación de los niños/as y se argumenta a través de la Teoría del Actor Red (Actor-Network Theory o ANT) la cual:

“surge en el entorno de los Estudios Sociales de la Ciencia a finales de los años 70. (...) planteando la necesidad de entender las formas particulares en que los actores (humanos y no humanos sin distinciones a priori) se interrelacionan y median sus acciones (...) actores- redes (no ‘actores en redes’ sino vinculados a otros actores, tiempos y espacios)” (Sanchez, 2006, pág. 2).

Como menciona esta teoría los actores redes pueden ser humanos y no humanos, por lo tanto, a través de esta definición el recreo es considerado como un actor red, ya que en este entorno educativo existe una interrelación, donde participa, el contexto, los niños/as y adultos, y cada uno de estos actores es fundamental e influyente para la comunicación, para la formación de lazos afectivos y para generar nuevos conocimientos.

Por otro lado y teniendo en consideración “la Teoría del Desarrollo Psicoanalítico tiene importancia la estabilidad y la durabilidad al igual que es de especial relevancia, la estructura de constancia” (Vilaltella, 2007, pág. 3) y en esta etapa de la vida es difícil para los niños/as separarse de sus padres o adultos significativos, muchas veces los niños asisten con temor a la escuela, sobre todo

en los niveles pre- escolares, como son 1° y 2° Nivel de transición, donde “la importancia del docente como modelo identificatorio resulta aún mayor en el caso de las maestras y los maestros del nivel preescolar y primario que tratan con niños” (Allidière, 2008, pág. 17).

Es por lo anterior, que mencionamos y reiteramos la importancia que tiene compartir el recreo con los niños/as para la estabilidad, para las experiencias significativas y para los lazos afectivos que se pueden construir, donde el profesor pasa a ser importante, por lo que “la figura de apego es accesible y sensible le da a la persona un fuerte y penetrante sentimiento de seguridad, y la alienta a valorar y continuar la relación” (Bowlby, 1996, pág. 50) y para que esto se pueda comprender mejor, “la conducta de apego es cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado” (Bowlby, 1996, pág. 40) y que es significativo para el niño/a.

Es decir, tener a una persona al interior de la institución educativa con la que el niño/a pueda tener confianza, y que además se sienta protegido por este individuo. En los casos observados en nuestras experiencias, quien cumple esta función, y es la figura de apego para el niño/a, es el educador/a del nivel.

2.4 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LAS BASES CURRICULARES

Como aparece estipulado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Del Ministerio de Educación de Chile, como profesionales, educadores/as, debemos velar por los principios pedagógicos, los cuales “configuran una educación eminentemente humanista y potenciadora de las niñas y niños como personas que aprenden confiados y capaces” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 16) enriqueciendo de esta manera los aprendizajes de los niños/as. Algunos de estos principios pedagógicos, que consideramos relevantes mencionar para esta investigación, son:

- Principio de bienestar: “Toda situación educativa debe propiciar que cada niña y niño se sienta plenamente considerado en cuanto a sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afectividad y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, junto al goce por aprender de acuerdo a las situaciones y a sus características personales” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 17).

Se considera que es importante mencionar este principio, ya que como educadores debemos velar en todo momento por el bienestar de nuestros alumnos, tanto al interior como al exterior del aula, siendo a través de la práctica del recreo donde se puede fortalecer y favorecer el bienestar de cada niño/a consigo mismo y con el apoyo del docente.

- Principio del juego: “Enfatiza el carácter lúdico que deben tener principalmente las situaciones de aprendizaje, ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida de la niña y del niño” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 17).

El juego es considerado como fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas, podemos aprovechar cada una de las instancias donde surjan juegos realizando experiencias de aprendizaje e incluso estas a veces surgen de manera espontánea, pero a través de nuestra experiencia se ha observado que el espacio en donde más brotan los juegos es en el recreo.

- Principio de relación: “Las situaciones de aprendizaje que se le ofrezcan al niño deben favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, como forma de integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 17).

Este tipo de relación se puede llevar a cabo en el aula, como en cualquier espacio educativo, e incluso en el recreo, formando además lazos afectivos con otros niños o adultos, favoreciendo el aprendizaje a través de la sociabilización.

2.5 IMPORTANCIA DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

Para este trabajo se ha considerado el Segundo Nivel de Transición, es decir, niños/as entre los 5 y 6 años de edad, ya que en esta etapa:

“se visualiza a la niña y el niño como una persona en crecimiento, que desarrolla su identidad, que avanza en el descubrimiento de sus emociones y potencialidades en un sentido holístico; que establece vínculos afectivos significativos y expresa sus sentimientos; que desarrolla la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas, y que se explica el mundo de acuerdo a sus comprensiones, disfrutando plena y lúdicamente de la etapa en que se encuentra. Se considera también una visión de proyección a sus próximos períodos escolares y a su formación ciudadana” (Ministerio de Educación, 2005, pág. 15).

Por otro lado y considerando la neurociencia, las neuronas se conectan entre sí, lo que es denominado como formación de sinapsis, para que pase información de una neurona a otra. “La sinapsis se forma por influjo genético, independiente de la impronta ambiental, y por influjo de la experiencia” (Céspedes, 2008, pág. 16). Existen periodos en los que hay una conectividad neuronal veloz, produciéndose de esta forma ventanas de oportunidades, siendo una de estas entre los 5 y los 7 años de edad.

Del mismo modo, existen periodos críticos en los cuales se eliminan todas aquellas neuronas no utilizadas

“posiblemente también no aptas para los desafíos cognitivos que han de venir. (...) nuevas y sólidas sinapsis reemplazarán a las que fueron eliminadas (...) dando inicio así a una nueva ventana de oportunidades. (...) Todo educador de niños –en el amplio concepto de educación que hemos elegido como marco de referencia de este libro- tiene sobre sus hombros una trascendente responsabilidad: recibir con reverente respeto ese nuevo cerebro que la naturaleza- y tras ella, la mano divina- nos entrega cada vez que se cierra un periodo crítico” (Céspedes, 2008, pág. 22).

Entonces, en este momento se debe estar atenta, como educadoras/es, ya que después de cada periodo crítico se forman ventanas de oportunidades. Estas nuevas sinapsis deben ser estimuladas para que perduren a lo largo de la vida “en esta etapa sensible, el medio debe proporcionar al niño estímulos cognitivos ricos y variados, que vayan configurando su bagaje cultural o conocimiento de mundo” (Céspedes, 2008, pág. 31), por lo que se considera que durante el 2º nivel de transición “la estimulación ambiental, la repetición y la selección de conocimientos será básica para el futuro desarrollo cognitivo de los niños.” (Italfarmaco, 2013) Es decir, a través de la motivación se mantendrán las neuronas estimuladas y las neuronas que no son estimuladas se irán perdiendo a través del tiempo.

“Los niños necesitan mayor cantidad de demostraciones explícitas de afecto, porque ellos poseen cualidades neurotróficas (estimulan la formación de sinapsis), ansiolíticas (atenúan el impacto de los agentes ansiógenos provenientes del ambiente o de la ideación mental del niño), elevadoras de la inmunidad (defienden el organismo contra el ataque de organismos infecciosos) y favorecedoras de la transducción cerebral de funciones en habilidades, es decir, son transformativas, llevando el talento potencial al plano de la destreza real” (Céspedes, 2008, págs. 107-108).

Por lo tanto, todo lo anteriormente expuesto confirma el motivo de la importancia de la investigación en el segundo nivel de transición, ya que, como educadoras/es mientras antes podamos realizar estimulaciones en los diversos aspectos, es decir, en lo físico, psicológico, social y emocional, más estaremos favoreciendo en el desarrollo cognitivo de los niños/as y por ende en su crecimiento. Entonces, de esta manera contribuiremos hacia la integridad de los niños/as en su máxima plenitud y para el resto de sus vidas.

CAPÍTULO III. ANTECEDENTES DEL ESTABLECIMIENTO¹

Se considera que es importante mencionar los antecedentes del establecimiento para tener referencias acerca del lugar en el que se lleva a cabo la investigación, conociendo y acercándonos a la realidad de las personas que conforman esta comunidad educativa.

Nombre: Próceres de Chile.

Dirección: Avenida Linares 0875, La Granja.

Director: Víctor Manuel Salvo Carrasco.

Teléfono: 5253395.

Dependencia: Municipal.

3.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El actual Colegio Próceres de Chile, fue construido, en los terrenos cedidos por los vecinos de la época, por la Sociedad de Establecimientos Educativos y entregado a la comunidad en agosto de 1971. En sus inicios era la Escuela Fiscal N° 128, de carácter rural, luego pasó a ser la Escuela Fiscal N° 540 y desde el 1° de junio de 1986 depende administrativamente de la Ilustre Municipalidad de La Granja. Esta Institución atiende los niveles desde el 1° Nivel de transición o Pre- Kínder, hasta 8° Básico.

Sus principios educativos son:

- Fortalecer la formación valórica.

¹ Los antecedentes fueron recopilados de los documentos solicitados al establecimiento, Proyecto Educativo Institucional (PEI).

- Dar espacio a la creatividad para enfrentar nuevas situaciones de vida. Manteniendo la música y el arte en general como foco central en el quehacer escolar.
- Dominio de competencias básicas en las distintas áreas del saber.
- Mejorar la convivencia escolar ampliando la participación responsable.
- Compromiso con el Medio Ambiente, para que el alumno y alumna se integre en el medio en que está inserto valorando y asumiendo respeto por su medio natural y social.
- Compromiso por toda manifestación de vida y respeto a la persona humana.
- Potenciar el compromiso del docente con el Proyecto Educativo.
- Incrementar el capital cultural de los docentes en los distintos niveles educativos y en diversas disciplinas.
- Adherimos al Sistema de Aseguramiento de la Calidad Educativa, incluyendo un Plan de Mejora Anual, bajo permanente evaluación de logros y preparación de sistemas de medición que cuantifique realidades en las distintas dimensiones.

A través del documento solicitado al establecimiento hemos conocido su visión, en la cual estipulan que quieren ser “una escuela acogedora que permita el desarrollo integral de sus educandos, formándolos cognitiva, social y emocionalmente, generando en ellos la capacidad para transformar su contexto socio-económico y cultural, mejorando así, su calidad de vida”. Por otro lado, tienen como misión el querer “contribuir en la formación de niños y niñas potenciando valores morales y normativos, sus destrezas y habilidades, generando altos niveles de expectativas personales en un ambiente educativo afectivo, para enfrentar de manera adecuada la siguiente etapa de estudios en la Enseñanza Media. De manera responsable y creativa, con respeto por sí mismo, por el prójimo y por el medio ambiente que lo rodea”. Finalmente, a lo que concierne su identidad es a “organizar y adecuar el currículo escolar de acuerdo a los intereses, necesidades y expectativas de nuestros alumnos, alumnas,

familia y comunidad; la necesidad de hacer más dinámico y flexible el currículo escolar, de acuerdo a los avances científicos, tecnológicos y sociales; considerar las características socio- económicas y potencialidades que presentan los estudiantes de nuestro establecimiento”.

3.2 DEBERES

En los documentos pertenecientes al Colegio Próceres de Chile aparecen los deberes de todo el equipo educativo del establecimiento.

Para esta investigación se ha considerado importante analizar los deberes del Director, Inspector General Y Docentes. Con respecto a los deberes de los docentes el análisis se realiza a modo general, ya que, no hay escritos separados referentes a los roles docentes, tanto de enseñanza básica, cómo pre- básica. El principal foco de atención, fue la participación o desvinculación de estos actores en el contexto fundamental de nuestro tema de estudio, el Recreo.

Observando los deberes, del Director e Inspector General del establecimiento se ha observado que ambos actores no tienen una intervención en este espacio educativo, el Recreo. El Director debe coordinar y supervisar las tareas y responsabilidades del personal a su cargo, por lo tanto, el inspector general es uno de los agentes que se encuentra bajo su mando. Sin embargo, en los deberes analizados respecto al inspector general, tampoco se mencionan actividades dedicadas exclusivamente al Recreo, por la lista de deberes que debe llevar a cabo, a pesar que esta obligación, el Recreo, no aparece de forma explícita en el documento, se deduce que no cuenta con el tiempo suficiente para participar en este contexto con los niños/as, ya sea por algún caso de emergencia o simplemente porque tiene otras labores a cargo. Sin embargo, consideramos que el compartir este espacio educativo con los educandos, puede llegar a ser una experiencia significativa y enriquecedora para ambas partes.

A modo personal, se nos hace difícil el no preocuparnos por la situación respecto a la práctica del recreo que lleva a cabo, y que da a conocer, el establecimiento, en sus documentos y en dos de los actores, Director e Inspector General, que se consideran fundamentales en cualquier establecimiento educacional, por lo que una vez más queda demostrada la poca preocupación por este contexto educativo, es decir, este colegio aún no logra valorar en su totalidad, la importancia que amerita un espacio como este, el Recreo, debido a todas las razones que hemos mencionado en los apartados anteriores. Sin embargo, esto también pasa por la educación y preocupación que hayan tenido en la infancia los actores y pilares fundamentales del establecimiento, anteriormente mencionados, ya que, a pesar de que en el documento no se observa preocupación del Recreo explícitamente, puede ocurrir, que a modo personal ellos lo consideren importante y lo puedan llevar a cabo si es que existe un tiempo en el cual puedan compartir con los alumnos, sin dejar de lado sus labores al interior del establecimiento.

Por otro lado, analizando los deberes de los docentes, a pesar de que se menciona la participación de estos en el recreo, solo se limita a la supervisión durante este espacio, respecto al comportamiento de los niños/as, corrigiendo conductas, formando hábitos de aseo y de limpieza; aunque estos aspectos son importantes, de ninguna manera sugieren, lo que se considera fundamental en esta investigación, el involucrarse en las experiencias de aprendizajes que desarrollan los niños/as en estas instancias y al exterior del aula, en las que se comportan y sociabilizan de manera transparente y espontánea, es en este momento en el que el educador/a puede ser una persona significativa para los niños/as, ya que ellos, como todo ser humano, perciben la preocupación del adulto y en todos los aspectos, no solo en lo intelectual y en lo que se restringe la Educación, establecida por el Ministerio de Educación, sino que va más allá de los textos y va más allá de la escuela, nos referimos a conocer a ese niño/a integro, con su cultura, familia, sociedad y todo aquello que lo rodea día a día.

3.3 RAZONES POR LAS QUE SE HA ELEGIDO ESTE ESTABLECIMIENTO

Se ha decidido elegir este establecimiento, ya que, como tanto nos importa conocer la visión/es respecto a la Práctica del Recreo del Director, Inspector General y fundamentalmente de el/la Docente del segundo nivel de transición, debido a la consideración que se observa en estos agentes, ya que son quienes pasan la mayor parte del tiempo con los niños/as al interior de la escuela y como en esta institución educativa los deberes de los docentes están guiados solo a actividades realizadas al interior del aula, nos interesa saber si ellos comparten esta administración y que piensan, es decir, que visión/es tienen respecto a la Práctica del Recreo y por lo tanto conocer la valoración que le otorgan a este entorno educativo.

Para comenzar, se ha designado este establecimiento, ya que es el lugar en el que se realizó la práctica profesional de mi persona, en el ámbito de Educación Parvularia y Básica Inicial, de esta forma, podía observar, por más tiempo, de manera implícita y con mayor facilidad, el sitio mismo del establecimiento, para finalmente analizar y comparar las labores educativas de los 3 actores, Director, Inspector General y Docente del segundo nivel de transición, que se han tenido en cuenta para llevar a cabo esta investigación.

Nos parece fundamental llevar a cabo esta investigación en el lugar que se estará inserto por un tiempo prolongado, mientras se realiza la práctica profesional en el área de la educación, porque se considera que, “para poder transformar la realidad y actuar sobre ella, es preciso conocerla” (Serrano, 1998, pág. 171). Por lo tanto, al estar involucrados al interior del Colegio Próceres de Chile podremos conocer el contexto, desde diferentes puntos de vista, y conocer la situación tanto de los niños y niñas, como la de los 3 agentes importantes, que se han considerado para llevar a cabo esta exploración.

Por el motivo anteriormente expuesto, se razona llevar a cabo esta indagación a través de la investigación- acción, ya que esta “interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes interactúen en la situación problema, por ejemplo,

profesores y alumnos, profesores y director” (Elliott, 2000, pág. 5), siendo en este caso alumna en práctica profesional en educación, profesor, niños y niñas.

“La investigación- acción implica la colaboración o transformación de una realidad social. No se puede llevar a cabo de forma aislada; se necesita la implicación del grupo de un mayor o menor número de personas que ha optado por una tarea de cambio social en la realidad concreta en la que está inserto” (Serrano, 1998, pág. 167).

De forma implícita y de cierta forma, al interior del recinto educativo, se quiere incentivar a los agentes y principalmente a los docentes, de pre-básica, a involucrarse más en los diversos contextos o experiencias de aprendizajes que realicen los niños y niñas, a implicarse más en el Recreo, donde los niños/as participan de forma espontánea y natural, donde podemos conocer aún más la realidad que vive cada niño/a al interior o exterior de la institución educativa. Por otro lado y como hemos expuesto en los ítems anteriores, a través del Recreo se pueden entablar lazos afectivos, tanto entre pares, como en adulto- niño/a, lo cual favorecerá el clima educativo al interior del aula y por ende la integración de nuevos aprendizajes, los cuales pueden llegar a ser significativos para los niños y niñas y que mejor que un ambiente de confianza.

También, se ha mencionado en los apartados preliminares que se desea impulsar a nuevas y futuras investigaciones en el ámbito educativo, con principal foco en el contexto del Recreo, a través del cual, desde nuestra perspectiva, podemos formar niños íntegros teniendo en cuenta los aspectos, físicos, psicológicos y fundamentalmente sociales. Con respecto a la Investigación- acción, Stenhouse es un autor el cual alude que “los profesores son los investigadores más adecuados, porque viven directamente el problema objeto de estudio” (Serrano, 1998, pág. 164).

“Para Stenhouse, la investigación- acción perfecciona la práctica docente, enriquece a profesores, alumnos e investigadores, a la vez que

perfecciona la enseñanza y ‘ayuda al profesor a desarrollar sus destrezas’” (Serrano, 1998, pág. 162).

Es por las razones expuestas, que hemos considerado que el colegio en el que estaremos sitiados es el lugar adecuado para desarrollar nuestra investigación, ya que a la misma vez de promover nuestros intereses e importancia con respecto al Recreo, estaremos involucrando a los demás y aún más, a nosotros mismos, ya que “en el plano educativo la investigación en la acción se orienta a mejorar la acción y a contribuir a la resolución de problemas con una visión dinámica de la realidad” (Serrano, 1998, pág. 161).

CAPÍTULO IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 PARADIGMA INVESTIGATIVO

Nuestra investigación se basa en el paradigma cualitativo o comprensivo interpretativo, puesto que su fin es conocer la visión de una parte interna de sujetos que solo se pueden obtener mediante el análisis de los datos. De acuerdo a Mintzberg visión es lo que “proporciona un sentido de lo que necesita hacerse: una idea orientadora. La visión suele tender más a ser una especie de imagen que un plan completamente articulado (en palabras y en cifras)” (Arnoldo Hax/ Nicolas Majluf, 2004). Por lo tanto, en este trabajo se recopila el sentido que le otorga el Director, Inspector General y el Docente de Segundo Nivel de Transición a la Práctica del Recreo.

Este paradigma reconoce las diferencias existentes entre los fenómenos sociales y naturales, siendo el primero de estos de mayor complejidad debido a que siempre está condicionado por la participación de los individuos. En esta investigación se abordan la visión o visiones del director, inspector general y docente del 2° Nivel de Transición del colegio Próceres de Chile, frente a la Práctica de el Recreo, el paradigma interpretativo permite penetrar en el mundo personal de los sujetos, lo que facilita interpretar que intenciones, motivaciones, creencias o significados los guían en las construcciones de las visiones que poseen. "El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor" (Taylor y Bogdan, 1987, pág. 16), es decir, se quiere entender el valor que le dan a la práctica del recreo, los agentes mencionados anteriormente, quienes son considerados como personas importantes en la educación de los niños/as.

Este paradigma, valida la condición subjetiva de la investigación y permite por medio de esto mismo enriquecer la comprensión de lo estudiado.

4.2 TIPO DE ESTUDIO

Para la investigación de la Práctica del Recreo se ha considerado que, el estudio de caso, de carácter comparativo y exploratorio es el más apropiado.

“El estudio de casos es una técnica particular de recogida de datos, de configuración y de tratamiento de la información que trata de explicar el carácter evolutivo y complejo de los fenómenos que conciernen a un sistema social que tiene sus propias dinámicas” (Mucchielli, 2001, pág. 102).

Se utiliza un estudio de casos, ya que buscamos las características y significantes de los acontecimientos de la vida real, en este estudio analizamos y comparamos la visión o visiones que tiene el Director, Inspector General y Docente del Segundo Nivel de Transición del colegio Próceres de Chile con respecto a la Práctica del Recreo.

Es comparativo, porque se compararán y analizarán las visiones recopiladas del Director, con la del Inspector General y con la del Docente.

Es exploratorio ya que es un tema poco investigado, es decir, hay poco conocimiento e información utilizable. “Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas” (R. Hernández, C. Fernández y P. Baptista, 1991, pág. 115).

4.3 TÉCNICA

Utilizaremos 2 técnicas, para recopilar información que aporten hacia la respuesta de nuestra pregunta de investigación y que por ende podamos cumplir los objetivos planteados anteriormente. En primer lugar, una entrevista la cual y como se expresa:

“se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren” (Alonso, 1994, pág. 225).

La entrevista será semi estructurada, ya que:

“las preguntas están definidas previamente -en un guión de entrevista- pero la secuencia, así como su formulación pueden variar en función de cada sujeto entrevistado. Es decir, el/la investigador/a realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas” (Blasco y Otero, 2008, pág. 240).

Es decir, se determina de antemano cuál es la información relevante que se quiere conseguir. Se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas. Por lo cual, “las preguntas deben ser examinadas cuidadosamente ante la posibilidad de que su forma sugiera una respuesta más que otra” (Selltiz, 1981). Se utilizan grabadoras para el momento de realizar las entrevistas para captar de manera explícita toda la información y un análisis más profundo de estos.

Por otro lado, y en segundo lugar, también utilizaremos la técnica de observación, mediante un registro escrito de lo contemplado:

“el acto de observación del detalle, ya sea por la mirada o por cualquier otra técnica, (...) ha de registrar fenómenos que no habrían surgido en las entrevistas, ya sea por omisión intencional o no de los informadores. Pero la observación permite igualmente destacar la separación que puede

manifestarse entre lo que se dice que se hace y lo que se hace realmente” (Mucchielli, 2001, pág. 226).

Esta técnica, “requiere efectivamente describir lo real, lo cotidiano, las instituciones, los comportamientos sociales.” (Mucchielli, 2001, pág. 226) Por lo tanto, a través de esta pericia se podrá establecer si es que existe relación de acuerdo a lo analizado en las entrevistas, con respecto a lo observado en el Recreo del Colegio Próceres de Chile, principalmente corroborando las respuestas de la entrevista al Director e Inspector General, de acuerdo a lo que se dice, y se hace realmente, en el Recreo de la institución. Además, este proceso será sistemático, lo que “consiste en recoger datos de unas conductas determinadas de antemano, en situaciones también determinadas” (Diccionario de psicología científica y filosófica, 2014). Es decir, este método se lleva a cabo un tiempo determinado, serán dos semanas consecutivas, ya que, por más tiempo se puede producir saturación de información, en el mismo horario para observar y registrar diferencias o similitudes que se puedan observar, entre un día y otro, en el transcurso del tiempo.

Por otro lado, a través del análisis y comparación, tanto de las entrevistas como de los registros de observación, de acuerdo a la práctica del recreo, se logra conocer, es decir, interpretar la visión o las visiones que tienen el Director, Inspector General y Docente del establecimiento con respecto al tema de estudio.

4.4 SUJETOS INFORMANTES

Director, Inspector General del Colegio Próceres de Chile y Docente del 2° Nivel de Transición del mismo establecimiento.

Para la realización de las entrevistas semi- estructuradas, se selecciona a los entrevistados mediante un muestreo no probabilístico (muestras dirigidas o intencionales).

“En este tipo de muestras, también llamadas muestras dirigidas o intencionales, la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, etc.) Las muestras no probabilísticas, pese a ser consideradas poco rigurosas y carentes de base teórica, son bastante frecuentes, incluso hay situaciones en que es más conveniente usar un muestreo no probabilístico, por ejemplo cuando vamos a hacer estudios de casos, de poblaciones heterogéneas, o en estudios que son dirigidos a poblaciones y grupos muy específicos donde la interesa una cuidadosa y controlada selección de sujetos con determinadas características” (Scharager, J y Armijo, I, 2001, pág. 59).

Se utilizan estos sujetos informantes, ya que, estos actores, Director, Inspector General y Docente, se consideran y están involucrados, de manera importante, en el aprendizaje, crecimiento y desarrollo integral de los niños/as.

4.5 CREDIBILIDAD

Se considera que en la investigación cualitativa la realidad social es única y dependiente del contexto, es decir, irrepetible.

“La investigación cualitativa requiere que toda información recolectada se interprete sólo en el marco contextual de la situación social estudiada. La investigación se basa en la contextualización. Contexto es para la investigación cualitativa la comunidad o sistema de personas, su historia, su lenguaje y habla, sus características” (Gutiérrez, Aprende en línea, 2014).

La credibilidad de los hallazgos es vista “a través de la transferibilidad (no generalizables pero sí descriptivos o interpretativos de un contexto dado), dependencia (estabilidad de los datos), confirmabilidad (certificación de la existencia de datos para cada interpretación)” (Guba, 1983, pág. 148).

Por otro lado, a través de la triangulación, de los datos obtenidos con respecto a la visión/es del Director, Inspector General y Docente respecto a la Práctica del Recreo, se "intenta poner de relieve la originalidad y la envergadura de los puntos de vista recogidos" (Mucchielli, 2001, pág. 348) y "es apropiada para conducirnos a una comprensión y una interpretación lo más rica posible del fenómeno estudiado" (Mucchielli, 2001, pág. 347).

CAPÍTULO V. ANÁLISIS DEL TEMA

El objetivo de esta investigación es conocer, analizar y comparar la visión o las visiones que tienen 3 agentes, que desde nuestra perspectiva se consideran fundamentales en un establecimiento, Director, Inspector General y Docente de Segundo Nivel de Transición, sobre la Práctica del Recreo, siendo, nuestro principal foco de interés, la valoración que estos actores le asignan a la Práctica del Recreo en la Institución Educativa, Colegio Próceres de Chile.

De la misma manera y en primer lugar, se espera dar respuesta a la pregunta de investigación planteada; en segundo lugar, motivar a futuras investigaciones respecto a la Práctica misma del Recreo o sobre este contexto en particular; y finalmente, en tercer lugar, analizar y comparar los valores que le otorgan, a la Práctica del Recreo, los 3 agentes que hemos mencionado anteriormente; de igual forma, no se puede dejar de mencionar, que se está respondiendo a nuestra interrogante y curiosidad interna, para corroborar si coinciden o no con nuestras ideas y con lo que hemos argumentado y fundamentado en los apartados anteriores y además, con lo que hemos vivido en nuestras prácticas y experiencias como futuras Educadoras de Párvulos.

Del mismo modo, reiteramos que El Recreo, desde nuestra mirada, es primordial, para crear un clima agradable, con confianza y de respeto, tanto al interior como exterior del aula, para fomentar o reforzar la seguridad y autoestima de los niños/as, conjuntamente, de esta manera las experiencias de aprendizaje pueden llegar a ser significativas para aquellos niños/as que tendremos a cargo, en nuestra futura labor educativa, también, para lograr un desarrollo íntegro en los educandos, no solo en el aspecto intelectual, sino que igualmente en lo cultural, social, moral y cognitivo, además, del avance y conocimiento de aptitudes que necesitarán en el futuro para conseguir sus prioridades, metas y porque no, sus sueños.

Para llevar a cabo nuestra exploración en el tema que nos preocupa, la Práctica del Recreo, se han realizado entrevistas semi-estructuradas con grabadoras, para captar de manera explícita toda la información y poder realizar un análisis más profundo de las interrogantes planteadas; por otro lado, se acudió a la técnica de observación sistemática, utilizando una libreta para registrar lo visto, además de la observación realizada, de manera implícita, al estar inserta en el establecimiento durante la práctica profesional de mi persona, en el área de la educación.

5.1 ANÁLISIS DE LA VISIÓN O LAS VISIONES RECOGIDAS, RESPECTO A LA PRÁCTICA DEL RECREO

Para comprender de mejor forma la visión o las visiones de los agentes que mencionaremos a continuación, se considera necesario indicar que es un colegio que abarca los niveles desde 1º Nivel de Transición o Pre- Kínder, hasta 8º Básico y además, darles a conocer que el horario de los recreos de Pre-Básica (1º Nivel de Transición o Pre- Kínder y 2º Nivel de Transición o Kínder) son distintos respecto a los recreos de enseñanza Básica (desde 1º Básico hasta 8º Básico) e incluso están divididos por un alambrado.

5.1.1 DIRECTOR

Para comenzar, es necesario mencionar que el Director, al plantearle interrogantes abiertas en la entrevista, proporcionó su intervención, acerca de nuestro tema de interés, el Recreo, considerando el horario de enseñanza Básica.

Durante el transcurso del día, el Director utiliza el Recreo para saludar a los profesores y al mismo tiempo supervisar a los niños/as en este contexto. Por otro lado, maneja el tiempo del Recreo para atender a los profesores que quieran dialogar con él y que no lo pueden hacer en otra instancia, ya que se encontrarían en sus respectivas aulas realizando su labor pedagógica. En el

Recreo “largo”, siendo el horario de almuerzo y después de llevado a cabo el tiempo de alimentación, se dirige al patio a ver a los niños. Al momento de mencionar el nivel pre- escolar (1º y 2º Nivel de Transición), el Director responde que no se presenta en el patio, ya que, tienen recreos diferidos respecto a enseñanza Básica, como se indicó anteriormente.

Igualmente, el Director pronuncia que, todos los contextos del establecimiento son importantes:

“Todos, todos los lugares tienen importancia, porque en todos se desarrollan, en cada, en cada lugar es propicio para, para lograr determinada y desarrollar determinadas actividades, el patio, la biblioteca, la sala de computación, la sala de música, el comedor de los niños, las salas de clases, las oficinas, los patios, porque son todos, todos importantes, ahora, donde yo tengo más interacción con la gente es en el patio, ahí es a donde nosotros tenemos más interacción, en los patios, porque como estamos tanto rato afuera, en la hora de los recreos, en la hora de la salida, a la hora de la llegada, siempre estamos afuera, entonces siempre el patio es un lugar, un lugar de encuentro con los adultos y con los niños.”

Durante la entrevista, el Director explica, que en el caso, de que él tuviera que elegir un lugar para lograr el aprendizaje íntegro de los niños/as, este agente manifiesta:

“Bueno, se supone que aquí es en la sala de clases, se supone que debería ser en la sala de clases, porque la mayor cantidad de tiempo la pasan los niños en la sala y es donde los profesores arman las clases, ahí se supone que es donde se está dando mayormente el aprendizaje, ¡aunque en todos los otros lugares se da, ahora yo creo que la parte afectiva y convivencia! se da más en los patios.”

Se le pregunta y usted ¿Cree que eso es importante? A lo que el Director responde:

“¡Es súper importante! Es súper importante porque ahí nos estamos, nos estamos relacionando de una forma informal con los niños, no en otra parte, ahí es donde tú los abrasai, les preguntai, les llamai la atención, te responden cualquier tontera, pero en la sala no, ahí es como tú, realmente los conoces, afuera a los chiquillos, en el patio.”

También el Director menciona que los profesores “tienen” que compartir el recreo con los niños/as, aludiendo:

“Yo por mí lo hicieran todos los días, lo que pasa es que en realidad los profesores por, por contrato los minutos de recreo no están considerados como atención de niños y eso, absolutamente, es perjudicial para la relación que existe entre los chiquillos, porque aquí por ejemplo los profesores, si ellos quieren venirse a la sala de profesores y no salir cuando vengan los niños ¡no salen no más, es lo que ocurre!, ocurre a la hora del desayuno, ocurre a la hora del almuerzo, ellos no atienden niños eso, porque además en su horario están, fuera de su horario de, digamos de, de atención con los niños, o sea que los profesores están contratados por hora y esa hora es según el tiempo (...), yo siempre he estado en desacuerdo, en que aquel profesor ¡que se niega a no atender a los niños a lo hora del recreo!, ¡se niega!, porque hay profesores que dicen ¡ha! es que a mí no me corresponde trabajar a esta hora, a esta hora es mi descanso, eso lo hacen los profesores y ¡no los atienden!, yo ahí estoy en desacuerdo, o sea creo que todo tiene, e flexibilidad (...) eso yo creo que es personal, de cada uno (...) la hora del almuerzo por ejemplo aquí, los profesores ninguno atiende a los niños, ni uno, o sea ¡no me molesten, poco menos!”

- En este momento de la entrevista se le plantea, como serían las condiciones, si los profesores estuvieran dispuestos a atender a sus alumnos. De manera

explícita se le pregunta ¿Si los profesores compartieran este tiempo, la situación sería otra con los niños?, a lo que el director declara:

“¡claro, pero es obvio! Es obvio ¡sí! Si sería otro, sería otra la relación que se establece con los chiquillos y la educación ¡cambiaría!, o sea que cambiaría, yo creo que cambiarían las relaciones, la forma de relacionarse, aquí como que todavía están los niños por allá y los profesores por acá.”

Aún así, este actor, que es considerado importante para nuestra indagación, indica que algunos profesores comparten el Recreo con los niños/as, no conversando con ellos directamente, pero están ahí mirando o conversando entre adultos, donde los niños tienen la oportunidad de acercarse, si ocurriera alguna situación en la que debiese intervenir un adulto, aunque no sea parte de sus obligaciones, que debe haber más flexibilidad, que no todo tiene que ser “tan riguroso”.

Respecto a lo anterior, se le consulta al Director, si todos los profesores compartieran el recreo con los niños, ¿usted cree que esto afectaría, la educación, al interior del aula, ya sea de forma negativa o positiva?, a lo que él responde:

“O sea yo creo, que ¡debería impactar de forma positiva! (...), porque se crean más confianzas, los profesores establecen, como te decía delante, un, un nexo con los niños, ¡distinto!, si en la sala de clases, el profesor es el profesor, es la autoridad dentro de la sala, en el patio los niños lo ven de otra forma.”

Por otro lado, el Director indica que las técnicas de párvulo, tienen la obligación de estar con los niños en el Recreo, pero no así los profesores, como nos referimos anteriormente.

Además y a modo personal, el Director manifiesta que para él lo adecuado debería ser media día de clases, desde las 8:00 hasta las 14:00 horas

aproximadamente, incluyendo la hora de almuerzo, ya que, encuentra que desde las 8:00 hasta las 15:30 horas la jornada es “muy larga para los chiquillos”. El establecimiento, en la actualidad tiene jornada extendida, no por un fin pedagógico, sino que más bien por un aporte a la familia, ya que, esta institución educativa se encuentra inserta en un sector vulnerable, perteneciente a la comuna de la Granja, donde los niños tienen diferentes situaciones de vida, siendo la mayoría de los adultos o en algunas realidades, el único adulto responsable, quien debe trabajar para sustentar el hogar.

Por otro lado, comparando lo instaurado anteriormente, con los deberes establecidos por el establecimiento y lo observado, podemos manifestar que, a pesar, que en ningún momento aparece, en el documento estudiado (Proyecto Educativo Institucional), del Colegio Próceres de Chile, de manera explícita la inspección o supervisión de Director durante el recreo, este igual lo manifiesta como una rutina diaria que debe realizarse en cada uno de los recreos.

Por los deberes analizados, se pensaba que el Director aún no valoraba el Recreo como un contexto educativo primordial, ya que, como mencionábamos anteriormente, en este escrito, no aparecía información evidente de una intervención en este espacio por parte de este actor y a través de la entrevista y lo observado en el establecimiento, logramos rescatar que a modo personal el Director mantiene una postura clara de su preocupación por este espacio y de lo importante que sería que los profesores también compartieran el Recreo con los niños/as, como sus opiniones que hemos citado durante el análisis de la visión acerca del Recreo. Es decir, este agente educativo, de manera personal considera importante este contexto de aprendizaje, desde distintos puntos de vista, llevando a cabo la práctica misma, sin dejar de lado sus labores establecidas al interior del establecimiento; como el mismo menciona: “todo tiene flexibilidad, es personal, de cada uno”.

5.1.2 INSPECTORA GENERAL

Para comenzar y al igual que el Director, durante la entrevista, dio a conocer su intervención en el Recreo, considerando solo el horario de enseñanza Básica.

La Inspectora General menciona que durante el Recreo, debe estar pendiente, supervisando los juegos que realizan los niños/as, principalmente para evitar agresiones, tanto físicas como verbales, cuidar el vocabulario y además, alude que los niños/as a veces los acompañan, se les acercan a conversar, dice: “Es una buena dinámica de Recreo aquí, porque, conversan con uno, se acercan, no es que ¡oh, ahí viene la inspectora!”.

De manera espontánea, la Inspectora General manifiesta que: “Yo diría que lo, lo más destacable es la relación que se produce con los niños en el Recreo, sobre todo con los más pequeños”.

Por otro lado y también de manera natural, indica que:

“En el Recreo la conversación con los alumnos, ¡uno se entera, pero de un montón de cosas, porque los niños te cuentan todo!, sin que tú les preguntes y ahí tú vas sabiendo la realidad, uno se va imaginando como será la situación, porque ellos a veces no te dicen abiertamente las cosas, pero te preguntan ciertas cosas. Mira, hoy día, mira hoy día el *nombre del niño*, le digo yo: ¿oi *nombre del niño*? le dije, porque siempre me hablaba de su sobrino, del hijo de la hermana, *nombre del niño* le digo yo, ¿Tú no me habías contado que tenías un hermanito? a no me dijo -y ¿Por qué le dije yo?- no es que me daba vergüenza me dijo -pero ¿Por qué le dije yo?- porque él no es mi hermanito, es hijo de mi mamá no más; claro, porque lo tuvo con otra pareja y el papá de él murió, el año pasado, de 3º Básico, a mi me llamó la atención que me dijera: no es que me daba vergüenza, pero yo no le digo hermano ah, se llama Amaro me dijo, y yo le digo Amaro, porque yo no le digo hermano -¿Pero es tu hermanito?- sí, pero es que yo no puedo decirle hermano me dijo.

Entonces, ahí tú ah, mira cuando yo llegué a este colegio él estaba en 1º, ¡siempre andaba a la cola mía! y siempre me decía que él no tenía mamá, porque en ese tiempo él vivía con su papá y su hermana y la mamá vivía en otro lado con otra persona y cuando murió el papá la señora se vino para acá, que me imagino que se habrá venido con la pareja, como tiene una guagüita, mira sabes que le dan ataques de pánico, el otro día le dio, el lunes, lo tuve que ir a dejar a la casa, no me lo imagino como irá a ser cuando grande, pobrecito me da tanta pena, porque él me cuenta por ejemplo que él a veces se queda solo en su casa, que él se cocina, el sabe hacer arroz, no si aquí hay niños que tienen una situación, aquí hay niños que a veces uno no lo percibe cierto, no se da cuenta, así mirándolo no se da cuenta, pero que tiene una situación súper complicada ¡súper, súper!, que tú los ves y parece que no fuera así, porque los ves que andan ordenaditos, limpiecitos, ya, pero tienen una situación muy compleja, claro, entonces yo de ahí, uno llega a un conocimiento inclusive a veces, más profundo que los mismos profesores, porque en la clase ¡tú tienes poco tiempo para eso!, en cambio en el recreo, sobre todo en el recreo del almuerzo tienen hartos tiempos, porque es una hora, que tu caminas por el patio.”

Durante la conversación que surge, de manera natural, en la entrevista, se le pregunta, que piensa ella respecto a la situación que realizan los profesores, de irse a la sala de profesores durante los recreos, a lo que la Inspectora General responde:

“A los profesores en general, no les gusta estar en el patio, cuando los alumnos están (...) queda, digamos, a la iniciativa que tenga el profesor, hay algunos por ejemplo que en el recreo de las 11:20, como es tan cortito de 10 minutos, se quedan ahí en el patio, pero son muy pocos los profesores que tú ves ¡en el patio conversando con los alumnos!, entonces la relación de los niños con su profesor, es una relación formal de la sala de clases, con el profesor jefe, es una relación un poco más

cercana, pero yo diría que nosotros que estamos en el patio, más, los inspectores de patio, son los que tenemos la relación más cercana con los niños, más que los profesores, los profesores muchas veces ignoran, o sea nosotros generalmente les estamos informando a ellos de las situaciones, porque el niño cuando está en el patio, jugando o dando vueltas, tú lo observas y como, ya los conoces a todos; sabes cómo están un día, sabes cómo están otro día; sabes cómo llegaron, sabes cómo se fueron; de repente tú ves un niño que siempre canta y lo ves ahí, por ahí, medio triste, medio arrinconado y tú dices ¡aquí algo pasa!, entonces tú puedes ir detectando todas esas cosas, o de repente ves un niño que en general es tranquilo y de repente está muy agresivo.”

Por otro lado, se le consulta a la Inspectora General que piensa respecto a la idea de que los profesores compartan, y a la misma vez supervisen, el Recreo con los niños/as, quien alude:

“Yo creo que es positivo, porque se establece otra relación con los alumnos, tanto los alumnos y tú como profesor, conoces a los niños en otras instancias, que no es la de la sala de clases y ahí ¡tú vas conociendo muchas cosas de los alumnos, que no las conoces en la sala de clases!, porque, no es porque no quieras conocerlas, porque a veces en la sala de clases tú tienes que dedicarte no cierto, a pasar las materias y contenidos que corresponden, entonces no hay mucho tiempo para el resto, pero, en esas otras instancias, yo lo encuentro positivo, ¡súper positivo!.”

De la misma forma, que lo realizamos anteriormente con el Director, analizaremos lo recientemente establecido y observado en el establecimiento, de acuerdo a los deberes fijados por la institución educativa, con respecto a la función que debe llevar a cabo la Inspectora General. Se logra mencionar que, en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), no aparece de forma explícita, la

intervención o supervención de este agente durante el recreo, pero igualmente lo incorpora a su quehacer educativo como una rutina diaria.

De forma contraria a los deberes y también de lo observado al interior del colegio, en este actor, es decir, Inspectora General, que se reconoce como un agente fundamental en el establecimiento, podemos encontrar una mirada primordial hacia el Recreo, que da a conocer de modo personal durante la entrevista, ya que menciona situaciones que son importantes considerarlas, por lo que podemos razonar, que de esta forma podemos conocer a los niños/as y comprender, sus reacciones, ya sea, al exterior como al interior del aula, las cuales pueden afectar de manera negativa en su desarrollo, crecimiento integral y aprendizaje, lo cual perturbará, de una u otra forma, su futuro. Sin embargo, dadas las actividades que realiza la Inspectora General al interior del establecimiento, menciona situaciones que son preocupantes, tanto, desde una mirada pedagógica, como de ser humano, en este caso, se considera que ella ha pasado a ser una persona importante, tal vez no para todos los niños/as, pero sí, para aquellos que confían en ella y que la ven como una persona cercana, que los puede apoyar, que los puede ayudar a solucionar problemas, que les hace sentirse protegidos y acogidos, siendo una persona externa del núcleo familiar.

Como complemento a esta entrevista, creemos que es importante mencionar que, mientras se desarrollaba la entrevista, el jefe de Unidad Técnico Pedagógica (U.T.P.), se involucra de manera espontánea en el tema y nos da a conocer una información respecto al Recreo, nos comenta, que antiguamente los profesores colaboraban en los turnos, de supervisar los recreos, con inspección, incluso las direcciones semanalmente estipulaban a los profesores a cargo, pero hace 15 años atrás aproximadamente, el colegio de profesores, conjuntamente, con las autoridades de gobierno, llegaron a un acuerdo de que los profesores hicieran uso del tiempo, de los recreos, para otro tipo de actividades, por lo que se prohibió, en aquellos años, que los profesores se alternaran para inspeccionar los recreos.

Al mismo tiempo, el jefe de U.T.P. como nos referimos anteriormente y considerándolo como complemento por sus aportes al tema durante la entrevista, sostiene que:

“Te imaginarás, lo que pasaba en los recreos cuando existía eso, mira, había una especie como, un efecto dominó, un efecto contagiante, no cierto, que es muy propio en los seres humanos, estaba ese profesor que estaba de turno, pero siempre tiene personas cercanas, que son las más afines, esas ¡están en el patio también!, acompañar a su amigo a su compañero de trabajo, entonces mira, imagínate un escenario en el que se encuentra la profesora del curso saltando la cuerda, no cierto, con sus alumnos; otra profesora jugando al trencito, no cierto, haciendo como locomotora seguida por todos sus alumnos; pero eso no lo ves actualmente en los colegios, producto de que el profesor no está, entonces éramos como un mundo, mucho, yo encuentro, que más bonito, yo por ejemplo, que me gusta la pelota, ¡jugando a la pelota con mis cabros chicos ahí! (...) y ¡a los niños les fascina eso!, se sienten observados, se sienten queridos, se sienten no cierto ¡considerados!.”

De acuerdo a lo dicho, tanto por el Jefe de U.T.P., como lo expuesto por la Inspectora General, consideramos que es importante tomar conciencia de la función que cumplimos en el establecimiento o del impacto que podemos provocar en los niños/as a través de las relaciones y sociabilizaciones que se llevan a cabo, incluso que surgen de manera espontánea, en los diversos contextos de aprendizaje, mientras realizamos nuestra labor educativa y sin necesidad de descuidarla.

5.1.3 DOCENTE DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

A diferencia de los 2 actores anteriores, Director e Inspectora General, el Docente, siendo en este caso la Educadora de Párvulos, es la persona fundamental para nuestra indagación, sobre la visión o visiones que posea

respecto a la Práctica del Recreo, ya que, es el ser, que pasa la mayor parte del día con los niños/as, tanto en el interior, como en el exterior del aula.

Como mencionamos anteriormente, el rol que cumple la Educadora de Párvulos tiene bastante relevancia para nuestro tema de estudio. Sin embargo, a pesar de que la entrevista se encauzó en variadas ocasiones para llegar a nuestro foco principal, la Práctica del Recreo, no fue posible, ya que, solo obteníamos respuestas con carencia de argumentos.

De la misma forma y a pesar, de que se tomó la decisión inclusive, de hacer preguntas explícitas, en momentos, sobre la Práctica del Recreo, con el fin de conseguir opiniones concretas, con esclarecimientos, solo ocurrió lo contrario, obtuvimos respuestas con falta de explicaciones, como “Sí, es importante”, “Porque sí”, incluido a esto, se dejaban pausas, por si la Educadora quería profundizar en el tema, pero no conseguimos desarrollo alguno, por otro lado, “Perdón ¿podrías repetirme la pregunta que no te entendí?”, esta frase la uso en más de una ocasión, ya que, constantemente mientras se llevaba a cabo la entrevista, la Educadora manipulaba su celular y en ocasiones sonreía mirando este aparato móvil.

Por lo tanto, por medio de estas contestaciones y a través de la observación de las actitudes de la Educadora de Párvulos, durante la entrevista, podemos deducir la escasa importancia que le otorga esta persona a la Práctica del Recreo. De igual forma y con una pregunta explícita, se le consulta si tiene alguna situación o experiencia, que pueda recordar o que haya sido significativa para ella, de este contexto de aprendizaje, a lo que ella responde, pensando primero unos segundos: “no, no”.

Por otro lado, podemos mencionar que por un minuto lo rescatable de esta entrevista, fue que al final de esta conversación menciona que el patio, es decir, el recreo, es una buena instancia para enseñar valores y actitudes, lo cual a través de la observación sistemática que se realizó durante dos semanas y sin

impresiones nuevas, no se vio reflejado, por lo que se concluye que fue solo una opinión, o sea, se dice, pero no se hace realmente.

También y a través de la misma observación y de los registros que se realizaron durante esta investigación, podemos decir, que siempre es la misma rutina, los niños salen al patio realizan juegos libres, se reúnen con el grupo que tienen afinidad de acuerdo a sus preferencias, gustos e intereses. Además, es posible indicar que igualmente a la entrevista, en la mayor parte de los recreos, la educadora se pasea por el patio manipulando su celular e incluso perdiendo la visibilidad de los niños/as en más de una ocasión. En otras situaciones, cuando mira a los niños jugar, solo lo hace desde lejos, no se involucra ni en las actividades, ni en los juegos que ellos realizan, en algunas oportunidades les llama la atención pero no es reiterativa, ya que pasan uno minutos y los niños vuelven a realizar las mismas acciones, atentando en algunas circunstancias en contra de su integridad física o realizando actividades peligrosas, tanto para ellos mismos, como para sus pares.

De forma contraria a lo anterior, es la observación que hemos tenido respecto a la técnica del Segundo Nivel de Transición, y por lo mismo, es que se considera importante mencionarla, ya que, cuando ella supervisa el Recreo del grupo curso, realiza llamados de atención, siendo repetitiva en estos, y observa las actividades que realizan los niños/as, caminando además, por todos los lugares del patio y ha demostrado a través de sus actitudes la preocupación por los niños/as, considerando situaciones peligrosas que realizan y a las que se encuentran expuestos en el patio y también, teniendo en consideración, las relaciones que surgen entre ellos, evitando de esta forma consecuencias que puedan afectar la integridad de los niños/as, ya sea en los aspectos físicos, psicológicos, sociales y cognitivos.

Por otro lado, se considera esencial y necesario que los adultos dejen de lado algunos tipos de impresiones que se han creado al interior de los establecimientos, de que si comparten y se incorporan, de manera participativa,

en el juego con los niños/as puedan perder el respeto por parte de estos. Los límites los establece el adulto y se debe analizar el respeto y el buen clima que puede nacer al interior del aula, a través de las relaciones que surgen en este contexto, el Recreo, lo que beneficiará, como hemos indicado y reiterado a lo largo de nuestra investigación, experiencias de aprendizaje, las cuales podrían ser significativas, tanto para los niños/as, como para los adultos.

5.2 COMPARACIÓN DE LA VISIÓN O LAS VISIONES, RESPECTO A LA PRÁCTICA DEL RECREO, MANIFESTADAS POR EL DIRECTOR, INSPECTORA GENERAL Y DOCENTE DEL SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

Para comenzar, podemos deducir que el Director y la Inspectora General comparten una misma mirada respecto a la Práctica del Recreo, ambos manifiestan que a través de este espacio se puede conocer la realidad de los alumnos/as a través de conversaciones que nacen de manera espontánea, siendo la comunicación en este espacio de manera informal, que puede surgir confianza, pueden nacer lazos afectivos y de mejor convivencia, que es un lugar de encuentro entre adultos y niños/as, que a veces los profesores ignoran situaciones que viven algunos niños/as, porque estos no intervienen en este espacio educativo.

Además, el Director y la Inspectora General mencionan y comparten, que a la mayoría de los docentes no les gusta compartir el Recreo con los educandos y ambos sostienen, que si de modo contrario lo practican, sería positivo, cambiarían las relaciones y por ende, se estarían favoreciendo, tanto las experiencias de aprendizaje, como las experiencias de vida, de ambas partes, es decir, de adultos y niños/as. Conjuntamente, el Director y la Inspectora General practican la participación en el Recreo, incluyéndolo a su trabajo como una rutina diaria.

Ambos actores nombrados previamente, presentan una visión bastante parecida respecto a la Práctica del Recreo, y desde nuestra perspectiva se considera que le otorgan el valor que este contexto educativo amerita y sin dejar de lado las funciones que deben cumplir al interior del establecimiento, no así por parte de la Docente, quien de acuerdo a sus actitudes y respuestas no le presta mayor importancia a este espacio, en el cual convergen una cantidad de relaciones y emociones, que de manera personal consideramos que son primordiales para llevar a cabo una educación integral al interior del aula, con un clima grato de trabajo, más que de trabajo, de vida, ya que, para nosotros como estudiantes y futuros profesionales en el área de la educación, una institución pedagógica pasa a ser nuestro segundo hogar, como también pasa a ser el segundo hogar de los niños/as.

Por lo tanto, es aquí donde podemos intervenir, al interior del establecimiento, ya sea como Director, Inspector General y principalmente como Docente, ya que este último actor, es la persona que permanece la mayor parte del día con los niños/as. Entonces, y en esta situación, cada uno de los integrantes de la institución educativa es relevante, ya sea, para escuchar o apoyar a aquellos niños/as, que en algunas circunstancias necesitan la ayuda del adulto, que quieran sentirse escuchados o que requieran desahogarse con alguien de confianza o simplemente, que quieran compartir una experiencia de vida con su profesor o con ese adulto significativo, favoreciendo por sobre todo, el desarrollo, crecimiento y Educación integral, de nosotros como profesionales y de nuestros niños y niñas, de quienes tenemos que hacernos responsables y lograr por sobre todas las cosas, que sean felices y que se sientan queridos, que no se nos olvide, que formamos parte de su segundo hogar.

5.2.1 CUADRO COMPARATIVO

A través de lo analizado en el apartado anterior, es que se presente el siguiente cuadro comparativo, con el fin de sintetizar las respuestas obtenidas en las entrevistas.

CATEGORÍA DE COMPARACIÓN	SIMILITUDES	DIFERENCIAS
Actividades realizadas durante el recreo	Supervisar los recreos. Comunicación de manera informal.	Individuales. Horarios. Intervenciones. Lugares.
Importancia otorgada al recreo	Lugar de encuentro.	Convivencia con los niños/as. Conocimiento real de los niños/as y de sus vidas al exterior del establecimiento. Enseñar valores.
Consecuencias al interior del aula, respecto a compartir el recreo con los niños/as	Influiría de forma positiva en la educación.	Experiencias de aprendizajes significativas. Entendimiento en algunas ocasiones, de actitudes o formas de reaccionar de los niños/as frente a diferentes situaciones. Confianza entre el adulto y el niño/a. Seguridad.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

6.1 LIMITACIONES INVESTIGATIVAS

Consideramos que la limitación más importante fue con la Educadora del Segundo Nivel de transición, ya que, a pesar de que la entrevista se encauzó en variadas ocasiones para llegar a nuestro foco principal, la Práctica del Recreo, no fue posible, ya que, solo obteníamos respuestas con carencia de argumentos. Inclusive, se tomó la decisión de realizar preguntas explícitas sobre la Práctica del Recreo para lograr conseguir opiniones concretas, sin embargo, ocurrió lo contrario, ya que solo obtuvimos contestaciones con falta de argumentos, por lo mismo, es que después de cada pregunta se dejaban pausas por si la Docente quería profundizar en el tema, pero no se obtuvo desarrollo alguno.

Se piensa, que este problema podría haberse solucionado si la Educadora no hubiese estado con la distracción del aparato móvil, el cual fue manipulado constantemente, tal vez deberían ser requisitos para futuras entrevistas, aunque se piensa que ese tema es personal y privado.

6.2 RECOMENDACIONES

De acuerdo a mis experiencias previas como Técnico en Párvulos, considero que es esencial, establecer una relación más cercana, más afectiva con los niños/as durante el Recreo, ya que de esta forma los niños/as se acercan con más confianza a uno, no sienten temor al momento de comunicarse, por ende, podemos conocerlos mejor y establecer, y al mismo tiempo fomentar, relaciones deseables, ya sean personales o grupales al interior del aula, con mayor respeto y armonía en el grupo curso, tanto como profesor- alumno y como alumno- alumno, lo que beneficiará una educación y desarrollo integral en

nuestros párvulos, además, esto motivará aún más a los niños/as y se piensa que de esta forma ellos serán más felices, mejoraran su autoestima y podrán enfrentar diversas situaciones que surjan a futuro, con respeto, educación y seguridad.

Por otro lado y teniendo en consideración, además, mis experiencias y mis prácticas pedagógicas, en el ámbito de la Educación, yo descansaba durante el recreo, pero con los niños/as, compartiendo, conversando y en algunas ocasiones jugando con ellos en este espacio educativo al exterior del aula, de esta forma, en muchas situaciones me enteraba de la realidad que vivían algunos niños/as en sus hogares y de esta manera podía comprender actitudes que ellos tenían, tanto al interior, como al exterior de la sala de clases, así lograba apoyarlos y podía comunicarme con ellos, que ellos tuvieran la confianza para contarme sus cosas y que no tuvieran miedo para expresar sus opiniones y sentimientos, sino que entenderlos y trabajar juntos para superar aquellas circunstancias.

Por otro lado, recordamos lo que destacamos al principio de esta investigación la cita de G. Ginott: “como maestro, poseo un poder tremendo de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz”, entonces Educadoras/es todos, les propongo a trabajar y luchar para que la vida de nuestros alumnos/as sea de plena y constante felicidad.

Por último y refiriéndonos a la Práctica del Recreo, queremos establecer conciencia en la sociedad, sobre todo en las personas que están involucradas en el área de la Educación, ya que ¿Cómo podemos realizar una Educación de Calidad, sin conocer la realidad que viven los niños/as a quienes les estamos enseñando? Yo creo, que debemos comenzar por ahí y pienso que de esta manera natural y espontánea surgirá la Educación de Calidad e Integra que queremos lograr para nuestros niños/as.

6.3 PROYECCIONES INVESTIGATIVAS

Como mencionamos desde un principio en esta investigación, uno de los aspectos importantes de este estudio radica en las nuevas puertas que se abren para la reflexión de acuerdo al tema que nos preocupa la Práctica del Recreo al interior de los establecimientos, por este motivo, deseamos que esta indagación sea utilizada para promover e incentivar futuras investigaciones en el área misma, considerando ya sea el Recreo de forma particular, u otros aspectos educativos que se consideren significativos, ya que, como hemos indicado es un tema nuevo de estudio y hay escasez de conocimiento respecto a este espacio educativo, que desde nuestra perspectiva es fundamental para el desarrollo íntegro de los niños/as.

De la misma manera, aportar y motivar a todas las personas que están llevando a cabo su labor pedagógica o práctica, ya sea inicial o profesional, en algún centro educativo e invitarlos a desarrollar la Práctica del Recreo, con una intervención activa y participativa con los niños/as, teniendo en consideración los beneficios para ambas partes, que hemos mencionado a lo largo de este trabajo.

6.4 CONCLUSIONES FINALES

A modo de síntesis, considero que en primer lugar, logramos dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, ya que, pudimos conocer, analizar y comparar las visiones, de los 3 agentes que creemos que cumplen un rol fundamental al interior de la institución educativa, siendo en este caso el Director, la Inspectora General y la Docente del Segundo Nivel de transición.

En segundo lugar y a través de lo previamente planteado, se consiguió deducir el valor que le otorga cada actor del establecimiento a la Práctica del Recreo, como manifestamos, tanto el Director, como la Inspectora General, le otorgan el valor que amerita este contexto educativo, por todos los fundamentos y experiencias que indicamos a lo largo de esta indagación y además, no solo dan

sus opiniones, sino que además practican y llevan a cabo lo que dicen, es decir, realizan la Práctica del Recreo, de acuerdo a sus contestaciones y también fue corroborado a través de las observaciones realizadas, ya sea de forma explícita, como implícita, al estar insertos en el establecimiento, realizando la Práctica Profesional como Educadora de Párvulos en el colegio, Próceres de Chile.

De forma contraria, fue el valor que resultó de la entrevista realizada a la Educadora de Párvulos del Segundo Nivel de Transición, respecto a las respuestas y actitudes que mantuvo esta persona durante la conversación, de quien a modo totalmente personal, se esperaban más respuestas enriquecedoras y relatos, de experiencias vividas, surgidas en el contexto del Recreo.

En tercer lugar, creo que es importante mencionar, que de una u otra forma contestamos a nuestra interrogante interna, lo que nos deja bastante satisfechos con la realización de esta investigación y en este tema de estudio, la Práctica del Recreo, que es esencial para mi persona.

“Los profesores hacen de sí mismos como expertos autónomos que no pueden tolerar interferencias externas con su juicio individual. Se trata de una cultura que en la actualidad está siendo maltratada por la aparición de una cultura del rol destinada a facilitar el control político y burocrático del proceso de escolarización.” (Elliott, 2000, pág. 19)

En cuarto lugar, no negamos que es importante que los profesores tengan un tiempo de descanso, pero y de acuerdo a la cita anteriormente expuesta, no tenemos porque facilitar el control político y burocrático del proceso de escolarización, si creemos lo contrario, es por esto que pensamos que no necesariamente nos tenemos que dirigir a la sala de profesores para poder descansar, también lo podemos hacer durante el recreo.

Para finalizar, tanto la Educadora de Párvulos como la Técnico son las encargadas de guiar a los niños/as en sus experiencias de aprendizaje,

considerando lo importante que es, desde nuestra perspectiva, la Práctica del Recreo, ya que, es en este contexto en donde podemos conocer la realidad que tienen algunos niños/as con su cultura, sociedad y familia que los rodea a diario, además, se pueden entablar lazos afectivos, de esta forma los niños/as se sentirán más seguros, tendrán más confianza y ya no sentirán temor a la comunicación con el adulto, lo que favorecerá el desarrollo integral de los alumnos/as, beneficiando así su desarrollo físico, social y cognitivo, lo que les ayudará para desenvolverse a futuro en distintas situaciones que deban enfrentar y además, de modo personal se considera como crecimiento para ambas partes, ya sea para los niños/as, como para los adultos que se encuentran al interior del establecimiento.

Finalmente, reiteramos que, la institución educativa pasa a ser el segundo hogar para los niños/as, como también para los agentes educativos, teniendo en cuenta que la Educadora de Párvulos y la Técnico son las personas que comparten la mayor parte del día con los niños.

“Que los educadores sociales reconozcan que tienen la posibilidad de introducir algunos cambios (...) en cuestión, tienen que pronunciarse contra algunas injusticias (...) sociales, tanto dentro como fuera de las escuelas. Paralelamente, han de esforzarse por crear las condiciones que proporcionen a los estudiantes la oportunidad de convertirse en ciudadanos con el conocimiento y el valor adecuado para luchar con el fin de que la desesperanza resulte poco convincente y la esperanza algo práctico.” (Educación, 2001)

BIBLIOGRAFÍA

1. Allidière, N. (2008). El vínculo profesor- alumno: Una lectura psicológica. Buenos Aires: Biblos.
2. Alonso, L. (1994). Sujeto y discurso. El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. Delgado, & J. Gutierrez, Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.
3. Alonso, L. (1994). Sujeto y discurso. El lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. D. Gutierrez, Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis.
4. Ángel, J. B. (2000). La Investigación Acción: Un reto para el profesorado, Guía Práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona: Inde.
5. Arnoldo Hax/ Nicolas Majluf. (2004). Estrategias para el liderazgo competitivo. Buenos Aires: Granica.
6. Bowlby, J. (1996). Una base segura: Aplicaciones clínicas de una teoría del apego. Madrid: Paidós.
7. Carderera, M. (1854). Diccionario de educación y métodos de enseñanza. Diccionario de educación y métodos de enseñanza . Madrid: Imprenta de A. Vicente.
8. Causí, T. (1924). Bosquejo de una teoría biológica del juego infantil. Madrid : Calpe.
9. Céspedes, A. (2008). Cerebro Inteligencia y Emoción: neurociencias aplicadas a la educación permanente. Santiago: Prosa.
10. Colomer, E. (1908). Indicación de los juegos infantiles más comunes y consideraciones sobre su valor educativo. Archivo de la diputación provincial de Valencia .

11. Dubrovsky, S. (2000). Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.
12. Elliott, J. (2000). La investigación- acción en educación. Madrid: Morata.
13. Gómez, H. (1995). Valor pedagógico del recreo. Bogotá: cooperativa editorial magisterio.
14. Guba, E. (1983). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno, & Á. Pérez, La enseñanza: Su teoría y su práctica. Madrid: Akal.
15. Jaramillo, D. (2011). El recreo escolar: un escenario de vidas posibles. EFDeportes .
16. Joao, O. P. (2005). Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación. Diccionario pedagógico . El Salvador.
17. Lema, R. (2011). La recreación educativa: Modelos agentes y ámbitos. Revista latinoamericana de recreación , 77-90.
18. Majluf, A. H. (2004). Estrategias para el liderazgo competitivo. Buenos Aires.
19. Ministerio de Educación, G. d. (2005). Bases Curriculares de la Educación Parvularia . Santiago: Maval.
20. Mucchielli, A. (2001). Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Madrid: Síntesis.
21. R. Hernández, C. Fernández y P. Baptista. (1991). Metodología de la investigación. México: McGraw- Hill.
22. Sanchez, T. (2006). La teoría del Actor- Red. Madrid.
23. Scharager, J y Armijo, I. (2001). Metodología de la investigación para las ciencias sociales.
24. Selltiz, C. (1981). Métodos de investigación en las relaciones sociales. Madrid: Rialp.
25. Serrano, G. P. (1998). Investigación Cualitativa: Retos e Interrogantes. I Métodos. Madrid: La Muralla.
26. Taylor y Bogdan. (1987). Introducción a los métodos cualitativos. España: Paidós.

27. Teresa Blasco y Laura Otero. (3 de 2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La Entrevista.
28. Teresa Blasco y Laura Otero. (Marzo de 2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La Entrevista.
29. Torres, J. (1991). El Curriculum Oculto. Madrid: Morata.
30. Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Crítica.
31. Vilaltella, J. T. (2007). Bowlby: Vínculo, apego y pérdida carencia afectiva. Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA WEB

1. Diccionario de psicología científica y filosófica. (30 de 6 de 2014).
Obtenido de www.e-torredebabel.com
2. Educación, A. R. (Diciembre de 2001). www.revistadocencia.cl.
Recuperado el 3 de Octubre de 2014, de www.revistadocencia.cl
3. Educarchile. (28 de 6 de 2013). www.educarchile.cl. Obtenido de
www.educarchile.cl.
4. González, M. C. (1 de Febrero de 2011). Pedagogía Magna. Obtenido de
Pedagogía Magna: www.pedagogiamagna.com
5. Gutiérrez, L. (20 de Junio de 2014). Aprende en línea. Obtenido de
[http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/656/PARADIGMAS
_CUANTITATIVO_Y_CUALITATIVO_EN_LA_INVESTIGACION_SOCIO.p
df](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/656/PARADIGMAS_CUANTITATIVO_Y_CUALITATIVO_EN_LA_INVESTIGACION_SOCIO.pdf)
6. Gutiérrez, L. (26 de Junio de 2014). Aprende en línea. Obtenido de
Paradigma cuantitativo y cualitativo en la investigación socio- educativa:
Proyección y reflexiones: [http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/
file.php/656/PARADIGMAS_CUANTITATIVO_Y_CUALITATIVO_EN_LA_I
NVESTIGACION_SOCIO.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/656/PARADIGMAS_CUANTITATIVO_Y_CUALITATIVO_EN_LA_INVESTIGACION_SOCIO.pdf)
7. Italfarmaco. (2013). Desarrollo infantil. Obtenido de El desarrollo cerebral
hasta los 7 años: <http://www.desarrolloinfantil.net/>
8. Jarret, O. (Agosto de 2002). El recreo en la escuela primaria: Qué indica
la investigación? Obtenido de El recreo en la escuela primaria: Qué indica
la investigación?: www.eric.ed.gov

ANEXOS

TRANSCRIPCIONES DE AUDIO.

Se considera necesario, indicar que al comienzo de cada entrevista se leía la siguiente información:

Teniendo en cuenta, la variedad que existe en contextos de aprendizajes, al interior del establecimiento, es que se llevará a cabo una indagación en el ámbito de la Educación, con el objetivo de finalizarla en su totalidad, ya que, desde nuestra perspectiva, se considera que podría llegar a ser, un gran aporte, para los futuros estudiantes que deseen llevar a cabo e involucrarse en el área pedagógica, como también para profesionales o estudiantes en práctica, ya sea, inicial o profesional. Y también, para contribuir e incentivar futuras investigaciones en relación a diversos aspectos educativos, que se razonen como importantes en el tema de la Educación.

Para llevar a cabo la entrevista, se ha decidido ocultar el título de la indagación, con el fin, de que no sea motivo, para inferir en sus respuestas.

Desde ya le agradezco por su disposición, colaboración y participación en esta conversación.

1. TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO, DIRECTOR:

- EN: Entrevistadora.
 - DR: Director.
-
- EN: Para comenzar le voy a pedir, que me describa un día normal, su rutina diaria, de acuerdo a su rol en el establecimiento.
 - DR: Llego en la mañana, saludo a las personas con las cuales me encuentro, vengo a la oficina a revisar el correo, todas las informaciones del correo, atendiendo a las personas que, que en algún momento me han pedido que quieren hablar conmigo en ese momento. Llamó a la Patricia, a la Inspectora General, y le digo que planifiquemos lo que vamos a hacer inmediatamente o revisamos lo que teníamos pendiente y empezamos a trabajar con la Pati, eso en la mañana. A la hora del recreo, salimos al patio, voy a saludar a los profesores estoy un ratito con los profesores. Después seguimos trabajando con la Patricia y ahí, empezamos a hacer lo que tenemos programado po, visita a las salas, o visitar colegios, o preguntarle a la Pati si es que ha tenido alguna dificultad que me la informe. Y después, con el Miguel Ángel, el Jefe de UTP, hacemos exactamente lo mismo, conversamos respecto a lo que ha pasado durante el día. Después viene el otro recreo, vamos al patio de nuevo, o atendiendo a los profesores que quieran hablar conmigo a la hora del recreo. Después viene la hora del almuerzo, vengo a sentarme un rato con los profesores a la hora del almuerzo, voy al patio, en el recreo largo, vamos a ver a los niños. Después a las 2 y media, pasamos unos 3 cuartos de hora, después vamos a la salida de los niños, a esperar que se vayan y después que se van los niños, nos ponemos a trabajar con la Pati en las cosas administrativas, con la Pati y con Miguel Ángel hasta la hora que me voy. Si hay algún profesor que quiera hablar conmigo, lo puedo atender en los periodos que está o en la tarde, después de que se vayan los niños y los

apoderados que quieran hablar conmigo también po, si estoy aquí los atiende de inmediato.

- EN: Cuando el nivel pre- escolar tiene recreos, ¿También van a observarlos?
- DR: No, no, es poco, es que como tienen recreos diferidos.
- EN: Ahora, teniendo en consideración contextos educativos, específicamente lugares del establecimiento ¿Qué lugares considera usted que son importantes para la Educación?
- DR: Todos po, todos los lugares tienen importancia, porque en todos se desarrollan, en cada, en cada lugar es propicio para, para lograr determinada y desarrollar determinadas actividades po, el patio, la biblioteca, la sala de computación, la sala de música, el comedor de los niños, las salas de clases, las oficinas, los patios, porque son todos, todos importantes, ahora, donde yo tengo más interacción con la gente es en el patio, ahí es a donde nosotros tenemos más interacción, en los patios, porque como estamos tanto rato afuera, en la hora de los recreos, en la hora de la salida, a la hora de la llegada, siempre estamos afuera, entonces siempre el patio es un lugar, un lugar de encuentro con los adultos y con los niños.
Ahora, si tú me digieras que eligiese algún lugar.
- EN: Exactamente es una de las preguntas que continuaba, es decir, donde se desarrolla más el aprendizaje íntegro para los niños y niñas.
- DR: Bueno, se supone que aquí es en la sala de clases po, se supone que debería ser en la sala de clases, porque la mayor cantidad de tiempo la pasan los niños en la sala y es donde los profesores arman las clases po, ahí se supone que es donde se está dando mayormente el aprendizaje, ¡aunque en todos los otros lugares se da, ahora yo creo que la parte afectiva y convivencia! se da más en los patios.
- EN: Y ¿Usted cree que eso es importante?
- DR: ¡Es súper importante po! Es súper importante porque ahí nos estamos, nos estamos relacionando de una forma informal con los niños, no en otra parte, ahí es donde tú los abrasai, les preguntai, les llamai la atención, te

responden cualquier tontera, pero en la sala no po, ahí es como tú, realmente los conoces, afuera a los chiquillos, en el patio.

- EN: ¿Qué opina usted acerca de que los profesores compartan el recreo con los niños y niñas?
- DR: O sea, ¡Tienen que hacerlo po!, yo por mí lo hicieran todos los días, lo que pasa es que en realidad los profesores por, por contrato los minutos de recreo no están considerados como atención de niños y eso, absolutamente, es perjudicial para la relación que existe entre los chiquillos po, porque aquí por ejemplo los profesores, si ellos quieren venirse a la sala de profesores y no salir cuando vengan los niños ¡no salen no más po, es lo que ocurre po!, ocurre a la hora del desayuno, ocurre a la hora del almuerzo, ellos no atienden niños eso, porque además en su horario están, fuera de su horario de, digamos de, de atención con los niños, o sea que los profesores están contratados por hora y esa hora es según el tiempo, 15 minutos le corresponde cada hora que le quedan a los profesores para poder hacer otras actividades po.
- EN: Pero ¿No se les prohíbe en ningún momento a los profesores que compartan el recreo con los niños y niñas?
- DR: No, nooo.
- EN: Y ¿Usted ha visto situaciones en que los profesores se queden en el patio compartiendo el recreo con los niños y niñas?
- DR: Siiii, muchos profesores se quedan en el patio, sobre todo el segundo recreo, el primero no porque en el primero toman desayuno, pero en el segundo recreo, si se quedan, el segundo recreo principalmente muchos profesores lo pasan afuera ya, no conversando con los niños, pero están ahí, los niños los ven, mirando o conversando entre ellos, pero los chiquillos pueden acercarse, digamos, porque están ahí, pero, no es la obligación de ellos estar ahí.
- EN: Actualmente, por lo que usted me comenta, algunos profesores permanecen en el patio durante los recreos y respecto a esto ¿Cómo cree

usted que esto influiría en la Educación al interior del aula? ¿Usted cree que afectaría de forma negativa o positiva?

- DR: O sea yo creo, que ¡debería impactar de forma positiva po!, la relación que se establece afuera, sipo, yo creo que debería impactar de forma positiva po, porque se crean más confianzas po, los profesores establecen, como te decía delante, un, un nexo con los niños, ¡distinto po!, si en la sala de clases, el profesor es el profesor, es la autoridad dentro de la sala po, en el patio los niños lo ven de otra forma.
- EN: Y de acuerdo al nivel pre- escolar ¿Las Educadoras tienen la obligación de compartir el recreo con los niños y niñas?
- DR: No, ninguna tiene la obligación, excepto las técnicas, porque alguien tiene que verlos en el patio, porque si no, no los verían y como tienen recreo diferidos, alguien tiene que verlos po, tienen toda una dinámica distinta.
- EN: Y también de acuerdo al nivel pre- escolar ¿Usted cree que el tiempo que tienen de recreo es suficiente, o considera que debiese ser más o menos tiempo?
- DR: Siii, yo creo que es suficiente, aunque sabes qué, es que sabes que es lo que pasa Johanna que yo creo que, los niños de, a mi no me gusta la jornada extendida para los chiquillos, para los niños de kínder, yo creo que lo ideal, sería media Jornada, media jornada hasta la una o hasta las dos incluido el almuerzo digamos, me entiendes, pero no, no me gusta la jornada extendida encuentro que es muy larga para los chiquillos. Yo creo que para mí, los niños deberían venir menos. Este colegio es uno de los pocos que tiene jornada extendida, con el fin de prestar una colaboración al apoderado, para que el apoderado, ¡más que con el fin pedagógico!, se hizo con la intención de que los niños, ayudar a las familias po, porque desde que está funcionando aquí, con alargue de jornada, todavía ni se hablaba de los beneficios que tenía la Educación Parvularia obligatoria po.
- EN: ¿Qué opina respecto al acuerdo que se firmó hace un tiempo, respecto a que los profesores no supervisarán el patio?

- DR: Bueno, antes nosotros estábamos ahí afuera, pero yo creo, que no es obligatorio que te vengas a la sala po, el que se quiere quedar afuera, se queda afuera no más po, me entiendes, lo que pasa qué, pero yo creo que también hay que buscar un mecanismo, porque el profesor también tiene que hacer todo este tipo de cambio que hay, cuando se va de una sala a otra, cuando se tiene que venir a buscar los libros, cuando tiene que venir a buscar el material, entonces, nunca va a estar siempre afuera. Ahora, lo que yo por ejemplo, yo siempre he estado en desacuerdo, en que aquel profesor ¡que se niega a no atender a los niños a lo hora del recreo!, ¡se niega!, porque hay profesores que dicen ¡ha! es que a mí no me corresponde trabajar a esta hora, a esta hora es mi descanso, eso lo hacen los profesores y ¡no los atienden!, yo ahí estoy en desacuerdo, o sea creo que todo tiene, e flexibilidad po, pero por ejemplo todos los profesores aquí podrían negarse a, de hecho, yo no puedo venir a la hora del recreo aquí a hablar con los profesores de algunas cosas del trabajo po, puedo hacerlo a lo mejor alguna vez, pero no regularmente, porque es su hora de descanso. Eso yo creo que es personal po, de cada uno, pero aquí hay profesores por ejemplo que muchos que se quedan afuera en la hora del recreo, en el segundo recreo, en el primer recreo no, generalmente no se queda nadie, todos toman desayuno, pero el segundo recreo se quedan en la sala o en el patio, ahora mismo por ejemplo, cuando se van, igual nos vamos a encontrar algunos profesores en el patio. Es que ¡no todo puede ser tan riguroso po!, ni menos esta profesión, la hora del almuerzo por ejemplo aquí, los profesores ninguno atiende a los niños, ni uno, o sea ¡no me molesten, poco menos!.
- EN: Si los profesores compartieran este tiempo con los niños y niñas ¿Usted cree que la situación sería distinta?
- DR: ¡Claro po, pero es obvio! Es obvio ¡sí! Si sería otro po, sería otra la relación que se establece con los chiquillos y la educación ¡cambiaría!, o sea que cambiaría, yo creo que cambiarían las relaciones po, la forma de relacionarse, aquí como que todavía están los niños por allá y los profesores por acá, eso, cosa que no se da en los colegios, en colegios particulares,

¡particulares!, que tienen un sello distinto, en los colegios particulares, particulares, la relación de, en los que yo he visto aaa, como que se da una relación distinta con, entre los niños y los profesores, más apegados, son más apegados, siiii son más apegados, tan más en el patio, tan más afuera, conversan más.

- EN: Y usted ¿Está de acuerdo con eso?
- DR: Siiii, siiii, como te digo, la forma de convivir, al interior del colegio cambia po, ¡cambia!, los chiquillos del solo hecho de verte a ti en el patio, cuidan más su vocabulario, tratan de corregirse ellos mismos, yo los escucho desde aquí po, aquí cuando juegan echan garabatos y todo eso, se gritan y todo, pero si yo salgo y abro la puerta, los chiquillos ya no echan garabatos, me entiendes, y yo sin decirles nada aaa, yo no los reto aaa, les llamé la atención por supuesto, pero así oye cuida tu boquita, ellos aa si, perdón, disculpe, pero es porque uno está ahí, me entiendes, independiente de que uno los vaya a retar o los vaya a sancionar. Entonces, eso es lo que se da cuando hay otro tipo de, puedes conversar con ellos otro tipo de cosas, ellos se pueden acercar, y, y, a lo mejor, plantearte una pregunta, algún tema, alguna noticia, cualquier cosa po.
- EN: Bueno, Gracias por su colaboración.
- DR: De que pues, de nada.

2. TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO, INSPECTORA GENERAL:

- EN: Entrevistadora.
 - IG: Inspectora General.
 - JUTP: Jefe de Unidad Técnico Pedagógica.
-
- EN: Primero ¿Cuénteme lo que usted realiza un día normal, de acuerdo a su función?
 - IG: Bueno, lo primero es estar tipo 1 cuarto para las 8 de la mañana en la puerta, recibiendo a los alumnos y supervisando, cierto, que estén las condiciones que se necesitan dentro del establecimiento, en general, para comenzar la jornada escolar, es decir, por ejemplo en el invierno que estén las luces, que estén las llaves de las salas, que las salas, no cierto, estén en buenas condiciones, que los baños, no cierto, hayan sido estén limpios, que los patios hayan estado barridos, eso en las condiciones generales.
Después, que se toque, no cierto, la campana saludar a los alumnos, no cierto, cuando vienen llegando, a los apoderados y eeee supervisar que se abran las salas, que se toque, no cierto, la campana en el horario que corresponde, que es a las 8 de la mañana, y en ese momento junto con Miguel Ángel (jefe de UTP) nos encargamos, no cierto, de supervisar que estén todos los profesores y que tomen los cursos como corresponde, no cierto, y se vayan a sus salas, una vez que entran a sus salas igual permanezco en la puerta, yyyy al ingreso de los alumnos ya atrasados, aquellos que llegan después de las 8:15 pasan a una sala y ahí hacen una lectura, porque en todos los cursos, no cierto, los 15 primeros minutos hacen lectura y esos alumnos atrasados después ingresan a la segunda hora y ahí digamos que es lo más fuerte, porque después ya los alumnos entran a las salas, no cierto, permanecen en la sala de clases, eee en algunas oportunidades de acuerdo al calendario que tengamos, nos corresponde

también ir a supervisar clases, las diferentes asignaturas y los diferentes profesores.

Atender, si tengo apoderados citados o algún apoderado que se quiera informar o alguna situación, que a veces vienen los apoderados, no cierto, por una situación particular con su hijo.

- EN: ¿Tiene un espacio destinado para atender a apoderados?
- IG: Y igual para estar atenta en el colegio, porque por ejemplo a veces puede que un niño salga mal de la sala, no cierto, porque se siente mal de salud o porque hubo un problema dentro de la sala y lo sacan de la sala, de ese alumno también hay que hacerse cargo, ver que es lo que paso, escucharlo, tomar las medidas que correspondan.

Después llega el recreo, en el recreo debo estar pendiente además, de estar por los patios para supervisar a los alumnos, no cierto, en sus juegos, en lo que el esparcimiento que tienen eee dentro del espacio del recreo, principalmente para evitar agresiones, tanto físicas como también verbales mm.

- EN: Principalmente su función en el recreo ¿Es para enseñanza Básica o Básica y Pre- Básica?
- IG: No, aquí la básica de 1º a 8º, la pre – básica, es que ellos tienen recreos diferentes y además están en un espacio diferente, ya, y además como tienen las ayudantes, entonces ellas se encargan de supervisar esa parte, nosotros vemos de 1º a 8º. En los recreos como le digo eso, estar atento a eso, a que no vaya a ver algún tipo de agresión, a que los juegos, no cierto, que realizan los alumnos estén dentro del respeto mutuo, tanto para jugar a la pelota o a ese aquí como los niños corren hartos, juegan a las escondidas y todo eso, cuidar el vocabulario también que.

Siempre los niños nos acompañan a, yo tengo unos que ¡siempre! me acompañan y conversamos durante los recreos, hay una es una buena dinámica de recreo aquí, si conversan con uno, se acercan ya, no es que ooo ahí viene la inspectora y va aaa, sobre todo los más pequeños, ya de séptimo y octavo ya no se te acercan tanto, ya, pero los más pequeños sí,

si, se te acercan, se acercan a pedirte confort o a contarte cosas, te cuentan cosas de la casa. Y también me corresponde supervisar que eeee tanto el desayuno como el almuerzo tenga un desarrollo normal, aunque hay una persona encargada ahí.

- EN: Ahora, introduciéndonos un poco más en el tema del recreo, hay alguna experiencia enriquecedora que nos pueda contar. ¿Usted no ejerció su rol como profesora en este establecimiento?
- IG: No, mira no se acá, puedo hablar por la experiencia, porque yo trabajaba en el liceo, en un liceo y ahí yo era profesora y después fui inspectora, bueno que también era enseñanza media es distinto, es distinto, no, yo creo que se produce otra situación ah, cuando uno, además que yo soy media pesaita, como profesora, soy más pesa que como inspectora, entonces no, no creo que, no no, no creo, a lo mejor ellos me mirarían un poco diferente, porque de repente como me, de repente a mí los alumnos me preguntan si yo soy profesora, ya, porque como ellos nunca me han visto haciendo clases, entonces me preguntan si soy profesora, ellos me ven como inspectora no más o como la directora, porque más bien jajaja ya porque me ven constantemente, pero, no yo diría que, que lo más destacable es la relación que se produce con los niños en el recreo, sobre todo con los más pequeños, de 1º a 4º, de 1º a 4º, ya en 5º ya, comienzan a alejarse un poquito, pero, ahí las niñas se acercan más que los varones en 5º por ejemplo, en 5º y en 6º, son las niñas, ya, que por ejemplo, por ejemplo las niñas se acercan a pedirte toallas higiénicas y te cuentan ya, ellas se acercan a ese tipo de cosas o a pedirte que se les quedó algo en la sala, los varones casi no se acercan, bueno además que, que los niños, por ejemplo aquí, todos en el recreo, prácticamente todos juegan a la pelota, las niñas no, en general se pasean, bueno hay algunas que juegan igual, pero ellas conversan más, conversan.

No y además sabes que, en el recreo, la conversación con los alumnos ¡uno se entera pero de un montón de cosas!, porque los niños te cuentan todo, sin que tú les preguntes y ahí tú vas sabiendo en realidad, uno se va imaginando

cómo será la situación, porque ellos de repente no te dicen abiertamente las cosas, pero te preguntan ciertas cosas. Mira po, hoy día, mira hoy día el (nombre del niño), le digo yo: ¿oi (nombre del niño)? le dije, porque siempre me hablaba de sus sobrino, del hijo de la hermana, (nombre del niño), le digo yo, ¿Tú no me habías contado que tenías un hermanito?, a no, me dijo, y ¿Por qué le dije yo?, no es que me daba vergüenza, me dijo, pero ¿Por qué le dije yo?, porque él no es mi hermanito, es hijo de mi mamá no más; claro po, porque lo tuvo con otra pareja y el papá de él murió, el año pasado, de 3º Básico, yo a mí me llamó la atención que me dijera: no es que me daba vergüenza, pero, yo no le digo hermano ah, se llama Amaro, me dijo, y yo le digo Amaro, porque yo no le digo hermano, ¿Pero es tu hermanito? Sí, pero es que yo no puedo decirle hermano, me dijo. Entonces, ahí tu ah, mira cuando yo llegué a este colegio él estaba en 1º, ¡siempre andaba a la cola mía! Y siempre me decía que él no tenía mamá, porque en ese tiempo él vivía con su papá y su hermana y la mamá vivía en otro lado con otra persona y cuando murió el papá la señora se vino para acá, que me imagino que se habrá venido con la pareja, como tiene una guagüita, mira sabes que le dan ataques de pánico, el otro día le dio, el lunes, lo tuve que ir a dejar a la casa, no me lo imagino como ira a ser cuando grande, pobrecito, me da tanta pena; porque él me cuenta, por ejemplo que él a veces se queda solo en su casa, que él se cocina, él sabe hacer arroz, no si aquí hay niños que tienen una situación, aquí hay niños que a veces uno no lo percibe, cierto, no se da cuenta, así mirándolo no se da cuenta, pero que tienen una situación súper complicada, ¡súper súper!, que tú los ves y parece que no fuera así, porque los ves que andan ordenaditos, limpiecito, ya, pero tienen una situación muy compleja, claro, entonces yo de ahí, uno llega a un conocimiento inclusive a veces, más profundo que los mismos profesores, porque en la clase ¡tú tienes poco tiempo para eso!, en cambio en el recreo, sobre todo en el recreo del almuerzo tienen harto tiempo, porque es 1 hora que tu caminas por el patio. Te siguen en el patio.

- EN: Y a usted ¿Le agrada eso?

- IG: Si, sí, es rico po.
- EN: Y ¿Qué cree usted que pasaría si los profesores se quedaran en el patio durante el recreo? ¿Porque no es obligación que se vayan a la sala de profesores o sí?
- IG: Nooo, no es obligación, pero, por ejemplo en el primer recreo los profesores toman desayuno, por lo tanto, paso el primer recreo, en el, el segundo recreo dura 10 minutos, entonces es nada, pero a los profesores en general, no les gusta estar en el patio, cuando los alumnos están. Queda digamos, a la iniciativa que tenga el profesor, hay algunos por ejemplo que en el recreo de las 11:20, como es tan cortito de 10 minutos, se quedan ahí en el patio, pero son muy pocos los profesores que tu vez en el patio ¡conversando con los alumnos!, entonces la relación de los niños con su profesor, es una relación formal de la sala de clases, con el profesor jefe, es una relación un poco más cercana, pero yo diría que nosotros que estamos en el patio, más, los inspectores de patio, son los que tenemos la relación más cercanas con los niños, más que los profesores, los profesores muchas veces ignoran, o sea nosotros generalmente les estamos informando a ellos de las situaciones, porque el niño cuando está en el patio, jugando o dando vueltas, tú los observas y como, ya los conoces a todos; sabes cómo están un día, sabes cómo están otro día; sabes cómo llegaron, sabes cómo se fueron; de repente tu vez un niño que siempre canta y lo ves ahí, por ahí, medio triste, medio arrinconado uf ah y tú dices, ¡aquí algo pasa!, entonces tu puedes ir detectando todas esas cosas, o de repente vez un niño que en general es tranquilo y de repente está muy agresivo. Como pasó con el (nombre del niño) la otra vez, un niño de 6º, no cierto, que en general tenía una buena conducta y de repente empezó a portarse pero pésimo, pésimo, pésimo, y un día converso con él, le pregunto, y me dice: no, si yo ahora no estoy viviendo en mí casa, ¿no? le digo; si me dijo vivo con la vecina, ¿cómo?, si me dijo, lo que pasa que mi abuela peleó con mi mamá, echo a mi mamá, mi mamá no me quiso llevar y mi abuela me dijo que no me podía

tener, así que me recogió la vecina, y hasta el día de hoy todavía está con la vecina y la abuela vive al lado, claro.

Bueno, y después a la hora deeee, en el recreo largo, es cuando nosotros durante una hora nos paseamos por todo el colegio, en la hora de almuerzo. Y después que entran los alumnos a clases, supervisamos, no cierto, que los alumnos se vayan a, a sus respectivas salas, tengo que venir acá si se demoran mucho los profesores, no cierto, ver que los profesores rápidamente salgan a la sala de clases. Entonces, por ejemplo cuando ya entran los alumnos a la sala, supervisar que estén todos los alumnos, nos paramos ahí en el patio que estén todo los alumnos, yo tengo que preocuparme de que la señora cierre el kiosco, porque si no cierra el kiosco los alumnos siguen ahí, y estar atento, por si algún profesor lo llama a uno y le dice que le falta un alumno, que aquí en general los profesores, por ejemplo, si les falta un alumno te avisan, oi sabes que me faltan dos alumnos no han llegado a la sala, así que partimos a buscarlos, generalmente los encontramos, porque ahora pusieron otro juego más a los chiquititos de allá entonces ha sido pero jaja, hay otros que se esconden en el baño por ejemplo para no ir a la clase ya. Y de ahí, después ya hasta las 3:20, 3 y media, que ya es la hora de salida. Supervisar en la puerta, porque ahora estamos haciendo que los apoderados no entren, ¡hasta que salgan los alumnos! y que se vayan bien, y supervisar, no cierto, que un alumno no se vaya a ir solo, ahí somos bien cuidadosos en ese sentido. Eso po, y después cuando ya se van los niños, o a veces tenemos consejo, como los días miércoles y viernes, o tareas administrativas que hay. Aaaa eso me faltó po, que en el primer recreo, yo me tengo que preocupar de revisar los libros, la asistencia ya, que este bien pasada y que se haya pasado, y después en la tarde ingresar la asistencia ahí en el sistema del ministerio, supervisar los libros, que se hagan los horarios y que los profesores cumplan los horarios también, porque los profesores no, algunos días salen justo a la hora, otros días tienen permanencia, o reuniones con el PIE y supervisar también a los auxiliares, que se hagan las tareas, no cierto, el aseo.

- **Teniendo en consideración, intervenciones durante la entrevista del jefe de UTP:**
 - JUTP: Antiguamente los profesores colaboraban con los turnos con Inspectoría e incluso las direcciones, semanalmente colocaban a los profesores de turno, pero antes como 15, haber te voy a entregar un dato histórico, hace como 15 años atrás el colegio de profesores, no cierto, conjuntamente con las autoridades de gobierno, llegaron a un acuerdo de que, los profesores hicieran uso de su tiempo en los recreos para otro tipo de actividades, y entonces se prohibió, porque esa es la palabra en esos años, no cierto, que los profesores hicieran turnos en los recreo. Entonces la Inspectoría General está, digamos, limitada para decirle a un profesor, oye tú, porqué no me ayudas a cuidar el patio, te das cuenta o no, por esa situación que yo te estoy comentando ya. Eso fue un acuerdo que llegó la Federación con el Gobierno, eso está en el Estatuto Docente, pero fíjate que el Estatuto Docente para que tengas una idea proviene del periodo de Ricardo Lagos Escobar, antes del Estatuto Docente, los profesores eran “usados”, por una cuestión de “tradición”, yo no sé ni siquiera si estaba tan escrito en alguna ley, en algún reglamento ya, por la Dirección, ¡la Subdirección! y los Inspectores Generales, porque antiguamente existía en los colegios un Subdirector también, figura que se eliminó. Entonces, a mí me tocó en mi vida como profesor, yo comencé a trabajar en el año 80, calcula y existían los turnos para los profesores, y yo recuerdo perfectamente que a mí me hacían una semana entera, no cierto, aparte de tener a cargo el acto cultural, que eso ¡si se mantiene en los tiempos!, el día lunes, no cierto, pero durante toda la semana éramos de turno y tenía incluso, hasta, como te digiera, cierta jerarquía dentro de, de tomar alguna posición cuando por ejemplo, no estaba la Dirección, no cierto, asumía la Subdirección, pero no estaba el Inspector General entonces todas las personas buscaban al profesor que estaba de turno, y este profesor, se quedaba, no cierto, por ese día ¡a cargo de la escuela!, o sea tenía, asumía una responsabilidad bastante grande, no cierto, el profesor cuando tenía esa tarea adicionada a sus funciones ya.

- IG: Ahora eso de que los profesores no hagan turno, yo por lo menos, en las escuelas municipales lo he visto, pero, en los colegios subvencionados, hay algunos colegios subvencionados que ¡todavía! los profesores hacen turno.
- EN: Y ¿Qué opina de acuerdo a eso?
- IG: Yo creo que es positivo.
- JUTP: ¡Yo también!
- IG: Porque se establece otra relación con los alumnos, tanto los alumnos y tú como profesor, conoces a los niños en otras instancias, que no es la de la sala de clases, y ahí ¡tú vas conociendo muchas cosas de los alumnos, que no las conoces en la sala de clases!, porque, no es porque no quieras conocerlas, porque a veces en la sala de clases tú tienes que dedicarte no cierto, a pasar las materias y contenidos que corresponden, entonces no hay mucho tiempo para el resto, pero, en esas otras instancias, yo lo encuentro positivo, ¡súper positivo!.
- JUTP: Tú te imaginarás, lo que pasaba en los recreos cuando existía eso, mira, había una especie como, un efecto dominó, un efecto contagiante, no cierto, que es muy propio en los seres humanos, estaba ese profesor que estaba de turno, pero siempre tiene personas cercanas, que son las más afines, esas ¡están en el patio también po!, acompañar a su amigo a su compañero de trabajo, entonces mira, imagínate un escenario en el que se encuentra la profesora del curso saltando la cuerda, no cierto, con sus alumnos; otra profesora jugando al trencito, no cierto, haciendo como locomotora seguida por todos sus alumnos; pero eso no lo ves actualmente en los colegios, producto de que el profesor no está, entonces éramos como un mundo, mucho, yo encuentro, que más bonito, yo por ejemplo, que me gusta la pelota, ¡jugando a la pelota con mis cabros chicos ahí!, no corriendo para no transpirar mucho, pero el otro día andaba al arco ahí y toda la cosa, que ahora trato de hacer del relato, te has dado cuenta o no y ¡a los niños les fascina eso!, se sienten observados, se sienten queridos, se sienten, no cierto, ¡considerados!.

- IG: Por ejemplo, aquí los niños tienen harta, harta confianza, en el sentido, por ejemplo a mí, ayer una niña me dice: señorita, una niña de 6º, señorita, ¿Qué le pasó?, un niño me quitó mi bebida, ya le dije yo, acompáñeme aquí en el patio le dije yo, cuando lo veas me dices, yapo así que ahí estuvo conmigo, mire me dijo ese que está allá, ahí lo llamé po (nombre del niño) le dije yo ¿Qué pasó, donde está la botella que le quitó a su compañera?, hay señorita, ¿Dónde está?, hay pero si tenía así un poquito de bebida, lo siento mucho, acompáñame al kiosco, le compra una bebida, y se la compró, se la tuvo que comprar . Eso sí, también aquí los niños por ejemplo, porque en enseñanza media tu tratabas de hacer que algunos te contestaban unas pachotadas, o sea es distinto, aquí por ejemplo los niños, en general son dóciles, ¡tenemos 2 o 3 que son ya, que son alumnos nuevos! Bueno y lo otro son tareas administrativas, supervisar la hora de llegada del personal, que cumplan los horarios, que cumplan sus tareas profesores, el personal administrativo, los auxiliares, y la tarea administrativa que me corresponde a mí de la asistencia, del libro de firmas, los permisos administrativos, todas esas labores ya, y eso sería.
- EN: De acuerdo, muchas gracias por su colaboración.
- IG: De nada.

3. TRANSCRIPCIÓN DE AUDIO, EDUCADORA DE PÁRVULOS.

- EN: Entrevistadora.
 - EP: Educadora de Párvulos.
-
- EN: Para comenzar le solicitaré que me relate paso a paso un día normal, su rutina diaria.
 - EP: Bueno, lo primero es llegar a las 7:45 y estar en la sala de clases esperando la llegada de los niños y la técnico los recibe en la puerta principal. El horario de entrada de los niños es a las 8:00, pero como hay niños que llegan antes, porque sus papás se tiene que ir sus trabajos, se les pasa material didáctico hasta las 8:00. A, a esa hora comenzamos con un plan lector, se le pasan libros a los niños para, para que se interioricen en el tema de la lectura, como la mayoría aún no sabe leer, para que observen los cuentos, eso es por 10 min. aproximadamente. Bueno y después hacemos una actividad del libro de PAC (Programa de Apoyo Compartido, entregado por el Ministerio de Educación) en Comunicación. Bueno, después a las 9:00 viene el desayuno, nosotras a veces llevamos a los niños al comedor, pero otras veces preferimos traerles el desayuno a la sala, porque así no se “desordenan”. Y después, los llevamos al baño para, para la higiene, para los hábitos de higiene, lavarse los dientes y las manos, después de esto vuelven a la sala y hacemos otra actividad, una o dos, depende de las que alcancen a hacer en el libro PAC de matemáticas. Después a las 10:00 tienen patio. A veces a mi no me gusta que salgan al patio, así es que hacemos actividades aquí en la sala y se les pasa material para que se entretengan.
 - EN: Una consulta ¿Y porque no le gusta que salgan al patio?
 - EP: No, porque no, pero la mayoría de las veces salen, siiiii, los dejamos que vayan para que se recreen un rato. Bueno y después, cuando regresan del

patio, nos corresponde una actividad variable, dependiendo del día (sociedad, seres vivos, escritura, problemas matemáticos), y después tienen patio. Luego a las 12:00 horas les toca el almuerzo, que también preferimos llevárselos a la sala, en la tarde son actividades recreativas, patio y talleres y así es un día normal.

- EN: Desde su perspectiva ¿Qué lugares del establecimiento considera usted como contextos de aprendizaje?
- EP: ¿Cómo perdón?
- EN: ¿Qué lugares del colegio considera usted como contextos de aprendizaje?
- EP: Aaaa, bueno la sala de clases, la biblioteca, la sala de informática aaaa y también el patio.
- EN: Y desde su punto de vista, si tuviera que elegir un lugar del establecimiento, para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas ¿Cuál sería su elección?
- EP: ¿Cómo perdón? Que no te escuché.
- EN: Si usted tuviera que elegir un lugar del establecimiento, para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños y niñas ¿Cuál escogería, cuál sería fundamental desde su punto de vista?
- EP: ¡La sala de clases!
- EN: Y ¿Por qué?
- EP: Porque si, porque... mmm... porque es el lugar donde están más rato.
- EN: De acuerdo y ahora, teniendo en consideración el recreo ¿Usted cree que es importante para los niños y niñas?
- EP: Sí, porque... si, si es importante.
- EN: Y ¿Por qué cree usted que es importante?
- EP: ¿Cómo? ¿Me puedes repetir la pregunta?
- EN: ¿Por qué cree usted que es importante el recreo?
- EP: Porque si, eeee porque el patio es, es una buena instancia para enseñarles valores y actitudes.

- EN: ¿Usted tiene alguna experiencia enriquecedora de este contexto, con los niños o niñas, que pueda recatar o que nos quiera contar?
- EP: Mmmm no, nooo.
- EN: Con respecto también al Recreo ¿Usted qué opina de que los profesores compartan estas instancias con los niños y niñas, que conversen, que interactúen y que no solamente sea de supervisión?
- EP: Mira, mmm yo no estoy muy de acuerdo, porque estos niñitos después no te pescan po, se “suben por el chorro”, jaja, después no te respetan po.
- EN: Y finalmente, respecto al tiempo que están los niños y niñas en recreo ¿Usted cree que es tiempo suficiente, o que podría ser un periodo más corto o más largo?
- EP: ¿Cómo perdón?
- EN: ¿Usted cree que el tiempo que los niños y niñas están en el patio es suficiente o piensa que podría ser menos o más?
- EP: Nooo, yo creo q ese tiempo está bien, si está bien.
- EN: Bueno, muchas gracias por su colaboración.
- EP: No hay de qué.

✦ Se estima necesario destacar que después de cada pregunta, se dejaba una pausa por si la persona, en este caso, la Educadora de Párvulos, quería profundizar en el tema. Además, a lo largo de la entrevista, la Docente, tuvo su celular en las manos y lo manipuló constantemente e incluso, en algunas ocasiones sonreía mirando este aparato móvil.

REGISTROS DE OBSERVACIÓN.

6 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Los niños y niñas juegan en los columpios y realizan juegos colectivos, en pequeños grupos, de acuerdo a sus preferencias o amistades. Son observados desde la distancia por la Educadora, quien no se involucra en las actividades realizadas por los niños y niñas, solo los observa desde lejos.

7 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

La Educadora está en el columpio con los niños y niñas, haciendo turnos para que todos los niños y niñas puedan ocuparlos. Luego se acerca a la sala de 1º Básico y al parecer, le pide a la técnico que cuide a los niños y niñas por un momento, en el que ella se ausenta del patio. De regreso, los observa desde lejos, sin involucrarse en los juegos colectivos e individuales que realizan los niños y niñas. Manipula su celular constantemente.

8 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Los niños y niñas juegan en grupos colectivos y otro grupo pequeño está en los columpios. La Educadora los observa desde lejos, se ausenta del patio y deja a la técnico del nivel observando al grupo curso, quien les llama la atención a algunos niños y niñas que realizan acciones peligrosas y se pasea por todo el patio. Luego, cuando la Educadora está de regreso, no está al 100% mirando a los niños y niñas ya que conversa con la técnico quien se encuentra al interior del aula, donde no tiene la visibilidad de todos los alumnos y alumnas.

9 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Hay 2 niñas que están colgadas del soporte de los columpios, lo cual se analiza que es peligroso, no hay llamado de atención por parte de la Educadora, quien es el adulto que esta en este espacio. Luego, la Educadora le dice a los niños que se bajen de una mesa, pero después de 5 minutos se vuelven a subir y no se les dice nada. En otro sector del patio, hay algunos niños y niñas que juegan con tierra y después de un rato se comienzan a lanzársela en sus ropas. La Educadora se pasea manipulando su celular constantemente, perdiendo en algunos momentos la visibilidad de los niños y niñas.

13 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Los niños y niñas juegan en el patio en grupos colectivos, de acuerdo a sus preferencias y amistades. Un niño está llorando, porque estaban jugando a las "luchas", lo que, de acuerdo a lo observado, se considera peligroso e incluso actúan en contra de su integridad física, de ellos mismos y de sus compañeros. La Educadora camina por el patio observando su celular. Luego, la técnico toma la iniciativa y se queda observando a los niños y niñas, conteniendo al niño que está llorando y llamando la atención en otras situaciones riesgosas, mientras tanto la Educadora entra a la sala de clases.

14 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Los niños y niñas juegan en el patio, reuniéndose en pequeños grupos de acuerdo a sus gustos e intereses, otro grupo de niños y niñas están en los columpios, la Educadora los mira desde lejos, sin involucrarse en sus juegos y manipulando constantemente su celular, sin observar directamente a los niños y niñas. Luego, los observa la técnico, quien demuestra, por sus actitudes, preocupación hacía los niños y niñas, observando, paseándose por el patio y

llamando la atención cuando es necesario, ya que, ocurre en algunos casos, que a esta edad los niños y niñas no son suficientemente capaces para razonar lo peligroso que pueden llegar a ser sus acciones y las consecuencias que estas pueden tener.

15 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Los niños y niñas juegan en el patio de manera libre, se reúnen en grupos de acuerdo a sus preferencias e intereses. La Educadora los observa desde la distancia, revisa su celular constantemente, sonrío mientras lo mira, por este motivo, no presta atención a los niños y niñas, en todo momento. Luego se dirige a la sala por 3 minutos aproximadamente, sin dejar a ningún adulto observando a los niños y niñas en su ausencia.

16 DE OCTUBRE DEL 2014

Desde las 10:00 hasta las 10:30 horas:

Los niños y niñas se reúnen en grupos colectivos, de acuerdo a sus gustos e intereses, otros niños y niñas están en los columpios. La Educadora, al igual que en los registros anteriores los mira desde lejos sin involucrarse en sus actividades y sin acercarse a mirar lo que están haciendo o escuchar lo que hablan. Manipula su celular constantemente y sonrío en algunas situaciones mientras lo mira, perdiendo la visibilidad de los niños en más de una ocasión, por manejar este aparato móvil.