

## INDICE

<b>Prefacio:</b>	
Camino a Temulemu	4
<b>I.- Introducción</b>	<b>8</b>
<b>II.- Marco Teórico:</b>	
II.a.-Construcción de la Identidad	14
II.b.-La identidad en Movimiento	15
II.c.-Antecedentes Históricos	17
II.d.-Influencias Filosóficas en la Identidad	23
<b>III.- Trasfondo de las movilizaciones</b>	<b>27</b>
III.a.-Las Razones de Lumaco	28
III.b.-Situación Sociocultural y Religiosa	33
III.c.-Legislación Especial	35
III.d.-Cómo se Decidió Reivindicar el Fundo “Pidenco”	36
III.e.-A un Año de Lumaco	41
III.f.-Desarrollo Integral en la Comuna de Lumaco	43
III.g.-Las Razones de Purén	46
<b>IV.- Constitución del Proceso Identitario en Terreno:</b>	
IV.a.-Identidad en la Asociación de Comunidades Ñancuqueo	48
IV.b.- Adopción de Otros Elementos Culturales	50
IV.c.-Estereotipos y Discriminación	53
IV.d.-Constitución de la Identidad Etnica en Juan Maril de Purén	55
<b>V.- El Papel de la Prensa en Lumaco y Purén</b>	<b>59</b>
V.a.-Los Bemoles de las Informaciones de Lumaco	60
V.b.-“¡Son Terroristas!”	64
V.c.- “¡Un Polvorín!”	71
V.d.-“Peligro para la Sociedad”	77
V.e.- “¡Tres Años por Quemar Camiones!”	84
V.f.- Ñancuqueo y la Prensa	86
V.g.-El Papel del Periodismo en Purén	88
V.h.-“Mapuches Violentos”	89
<b>VI.- Conclusiones</b>	<b>100</b>
<b>VII.- Reflexiones Finales</b>	<b>104</b>
<b>VIII.- Anexos:</b>	<b>108</b>