

| | | | |
|--|------|-------------------------------------|--------|
| Resumen | p.4 | Low tech | p.36 |
| 1. Introducción | p. 8 | Sensores resistivos | p.36 |
| Contextualización | p.9 | Prototipado rápido | p. 38 |
| Problema de investigación | p.9 | 3. Desarrollo | p. 40 |
| Preguntas de investigación..... | p.11 | Objetivos..... | p. 42 |
| Metodología | p.11 | Etapa experimental | p. 43 |
| Finalidad..... | p.11 | Validación de resultados..... | p. 44 |
| Restricciones | p.11 | Dispositivo para el | |
| 2. Antecedentes | p.13 | aprendizaje del movimiento | |
| Biofeedback postural | | postural de la muñeca | |
| Proyecto Biofeedback Postural: | | en músicos violinistas | |
| dipositivo el aprendizaje del movimiento | | Selección de y validacion | |
| postural para el musico violinista | p.15 | de nueva tecnología | p. 55 |
| Biofeedback postural 2.0..... | p.16 | Trasnformación | |
| Trastornos musculoesqueléticos | p.18 | carga/lectura analógica | p.56 |
| Definicion | p.18 | Transformación ángulo | |
| Clasificación..... | p.18 | de movimiento / lectura | |
| Factores de riesgo | p.20 | analógica | p. 87 |
| Prevalencia de los trastornos | | Configuración del dispositivo | p. 112 |
| musculoesqueléticos | p.26 | 4. Conclusiones | p.118 |
| Biofeedback | p.28 | 5. Anexos | p.120 |
| Historia | p.28 | Referencias..... | p.122 |
| Clasificación..... | p.29 | Códigos de programación | p.123 |
| Open source..... | p.32 | | |
| Arduino | P.33 | | |
| Tarjetas de desarrollo | P.33 | | |