

## **ANEXOS**

## Entrevista Docente N°1

**Profesor, como primera pregunta quisiera saber ¿cómo fue el acercamiento de trabajar acá, cuál fue el camino que realizó, y en ese camino qué expectativas o motivaciones había de trabajar en este centro a nivel personal?**

Surgió como una oferta de empleo que se publicó en internet desde la ONG, de ahí postulé, te hacen las entrevistas oportunas y al finalizar me dijeron para que era el trabajo y donde era, yo ya tenía experiencia con jóvenes similares, no en encierro, no privados de libertad, pero más o menos del mismo perfil, no aquí sino en España, porque yo soy español, y nada, llegué aquí, me acogieron muy bien, tuve mi tiempo de adaptación, los compañeros que habían, hay muchos que ya no están, me ayudaron mucho en ese proceso y los jóvenes en general me han tratado muy bien, yo soy psicopedagogo entonces una de mis funciones aquí es diagnosticar a los jóvenes.

**¿Cuándo llegó a trabajar acá, en qué año?**

Aquí llegué el 2012, llevo más de un año y medio.

**Ya que es psicopedagogo, ¿cuáles son las funciones que debe realizar dentro del centro?**

Básicamente la función que hago yo es de psicopedagogo, es decir, pasar pruebas y emitir informes y realizar diagnósticos, que después esos diagnósticos, esos informes sirven al resto de compañeros que son profesores de profesión, a la escuela y a encargadas de caso, interventoras clínicas. También tengo trato directo con los jóvenes, quiero decir, también doy clases de alfabetización, desarrollo cognitivo, básicamente y de apoyo a la escuela, eso es durante el año, lo que dura el año escolar, luego en verano hacemos talleres, porque tampoco está la escuela, la oferta disminuye, entonces traer eso es más bien lúdico. Ahora por ejemplo estamos haciendo serigrafía y vienen unas niñas y los acompaño, hago taller de relajación, taller de video fórum, no solo me limito a lo psicopedagógico.

**Por su experiencia en España y haber trabajado con jóvenes, usted ya venía con ideas o motivaciones, ¿me puede contar un poco de eso? Y también cómo fue el proceso de adaptación a este trabajo.**

Ja, ja, ja, quiero decir cuando uno llega aquí a trabajar no parte trabajando solo, siempre vas en duplas o más gente que ya está experimentada y llevan tiempo aquí, te van guiando y te van diciendo cómo tratar a los jóvenes, qué hacer en caso de que ocurra algo, si te preguntan tal, qué puedes decir o contestar, no sé, también uno se adecua la forma de vestir, que cosas puedes entrar, que cosas no, todo eso requiere un proceso, mínimo un mes, dos meses y uno no acaba de aprenderlo porque siempre surgen cosas nuevas. Luego también el tema de los diagnósticos psicopedagógicos, aquí se utilizan herramientas que yo no estaba acostumbrado a utilizar en España, o sea, no porque no las conozca, por ahí no se utilizan, están como obsoletas, aquí se siguen utilizando y la dificultad que nos encontramos con ese tipo de herramientas es que no están adaptadas a jóvenes privados de libertad y con estatus social, entonces muchas de las pruebas no nos sirven porque no son fiables, tenemos que como ir seleccionando partes de ciertas pruebas que nos pueden ir dando resultados más óptimos y más fiables para realizar un diagnóstico.

**Por una parte su trabajo es diagnosticar a los jóvenes y por otra parte es hacer talleres, si me puede contar cómo es la relación con los jóvenes al hacer talleres, las estrategias que ocupa, en qué consisten los talleres, para conocer su trabajo en el rol más de profesor.**

La suerte de los que trabajamos en el ASR es que durante el año tenemos atenciones individuales, solamente con un joven, joven y tú, normalmente tenemos a cargo como entre 10, 15 jóvenes cada uno, si no son más que atendemos durante toda la semana, siempre en horario alterno a la escuela o acompañando al profesor de la escuela en aula, entonces luego hacer talleres nos facilita mucho porque nos conocen, ya saben cómo nos manejamos cada uno, hasta que límite puede llegar cada uno, hasta donde no y luego en el tema grupal ahí se ve también, depende de en qué casa vas a estar, qué jóvenes vas a tener, qué perfil tienen.

**Cada uno de los ASR tiene a cargo 10, 15 jóvenes, salvo que salgan a la calle, ¿están con ellos durante todo el año?**

Durante el tiempo que estén aquí, tampoco cierran las puertas a que pueda entrar otra persona, quiero decir tú vas a hacer un trabajo individual con un joven y hay otro que quizás no está haciendo nada, muchas veces lo invitamos a que venga a que participe en la actividad que estamos haciendo, o sea, no solo llevamos el material que vamos a trabajar con el joven que estamos a cargo, por si suceden

este tipo de cosas, sopas de letras, los siete errores, cosas así que los puedas tener un poco más entretenido.

**¿Podría describir lo que hace un ASR? En cuanto a las estrategias, la relación con los jóvenes, después le preguntaré sobre lo didáctico.**

La ASR es el apoyo psicosocial a la reinserción, nosotros trabajamos para ACHNU y, por lo tanto, trabajamos con los derechos, lo básico y lo fundamental son los derechos humanos, toda actividad que hacemos intentamos relacionarlo con los derechos humanos, sobre todo con los derechos de los jóvenes, los niños y las niñas que en este contexto están súper vulnerados, prácticamente muchos de sus derechos no existen, o sea, deberían existir, pero no se les conceden, por ejemplo el derecho de ir al médico cuando quiere, no cuando el profesional le da la gana ofrecerle información de cuál es su proceso, todo eso, tampoco están informados, entonces nuestra función también es que eso se pueda nivelar, quiero decir que no sea tan brusca esa diferencia, entonces nosotros les informamos siempre de cuáles son sus derechos al entrar aquí y qué es lo que pueden hacer, qué es lo que no, cuándo lo pueden hacer y ellos también consultan y preguntan, porque muchos creen que por ejemplo ellos no pueden pedir un cambio de institución hasta que no han pasado seis meses o haber hecho un proceso y eso es mentira, ellos del día cero que entran aquí tienen su derecho a pedir audiencia para hacer un cambio de institución, el problema es que muchas veces las encargadas de caso, que son las de trato directo, no les apoyan en ese trámite, porque consideran que deben tener un proceso de mínimo seis meses realizando conducta para eso, entonces nosotros nos encargamos de contarles la verdad, aunque les valla mal tienen derechos y los que trabajan acá no se los pueden negar, eso lo tienen que tener claro, esa es una de las funciones que no solo es mía sino de todos los que trabajamos en el ASR. Otra función del trato directo que tengo, en concreto durante este año, es un grupo de cuatro jóvenes analfabetos, mi tarea ha sido iniciar la alfabetización en la lectoescritura, todo esto combinado con actividades cognitivas que refuercen y ayuden a que este proceso sea más ágil, porque prácticamente todos, cien por cien, vienen con daño cognitivo a raíz del consumo de drogas.

**Cuando habla de educar en derechos humanos, ¿cuál es la recepción que tienen los jóvenes frente a eso?**

Ellos están acostumbrados a que sus derechos se vulneren, eso es normal, de hecho ellos no saben eso, es que lo normal para ellos es que a lo mejor un gendarme les pueda dar una paliza y cuando llegan aquí, que no puedan hacer

ciertas cosas porque lo consideran eso normal, entonces no hablan, no dicen nada, entonces eso lo asumen, con lo cual están dando permiso a que eso suceda, siga sucediendo y cuando nosotros le contamos cuales son los derechos y lo que no puede ocurrir, ellos en un primer momento como que dicen “si pah qué, si que me estás contando, si luego va a seguir pasando por mucho que me digas o yo diga”. Muchos tienen miedo a hablar porque si no van a recibir el doble, es decir, yo hablo, digo que me ha pasado, denuncio y cuando se entera gendarmería o cualquiera, recibe el doble de paliza, recibo el doble de tal, pero igual con el tiempo, a raíz de, conforme al trabajo eso cambia. Recientemente hemos hecho un taller masivo sobre derechos humanos y esto dio sus frutos porque ciertos jóvenes se atrevieron a denunciar abusos por parte de gendarmería, esto se está investigando, nosotros como ASR, parte de nuestra función, aparte de ser ONG que promueve los derechos humanos, además colaboramos con Naciones Unidas, estamos satisfechos con nuestro trabajo por lo menos es un inicio bastante bueno.

**Usted dijo que había hecho un trabajo con cuatro jóvenes analfabetos, ¿cómo se les enseña, qué resultados obtuvo, qué estrategias utilizó?**

Este trabajo no es un trabajo aislado sino que es un trabajo en conjunto también con la escuela, se realizó un trabajo paralelo con la escuela como refuerzo básicamente, entonces estos cuatro jóvenes algunos estaban en etapa de leer y escribir sílabas por ejemplo, pero otros no sabían ni siquiera las vocales, entonces estrategias que se utilizan es la repetición, o sea, repetir y observar imagen con sonido por ejemplo. Esa sería una de las estrategias, ver y escuchar y asimilar lo que yo estoy viendo con el sonido que se emite, luego hay otras herramientas que utilizamos que son las free card, que son unas cartas que llevan imágenes con palabras, luego hay otra fase, solo imagen y otra fase que está solo la palabra, entonces uno va trabajando primero con las imágenes y palabras y al mismo tiempo tú lo vas enseñando, o sea, ellos mismo te lo dicen. Si ven un sol te dicen sol y abajo ponen sol, entonces de manera visual, que se llama también la ruta directa, ellos ven sol, o sea, ven el dibujo y la palabra ellos asimilan la palabra con el dibujo entonces con eso igual puedes conseguir que puedan leer, no sé, 150 palabras en cuestión de muy poco tiempo, pero te da un límite, quiero decir, no puedes trabajar siempre con eso porque eso es para un límite, pero a partir de ahí te puede ayudar a seguir trabajando el tema de lectura porque siempre se compagina la lectura con la escritura.

**Antes de preguntarle sobre facilitadores y obstaculizares, ¿piensa en otra función de su trabajo que quisiera comentar, falta alguna?**

Sí, desarrollo cognitivo, se trabaja memoria, atención, concentración.

### **¿Podría hacer una descripción de eso?**

Ya, se trabaja con actividades con fichas y juegos básicamente. Hay que tener en cuenta también con el perfil de jóvenes que trabajamos, el nivel de atención y de concentración que pueden tener es muy limitado, aparte se agotan fácilmente, si la actividad además no es atractiva se reduce más el tiempo por eso siempre hay que llevar juegos y cosas más atractivas que les pueda ayudar. Un ejemplo claro es el juego “el lince”, ¿no sé si lo conoces? Es un tablero con muchas imágenes y aparte hay unas cartas con esas imágenes y las cartas se reparten al azar, no sé, tres, seis, por cada jugador, tiene un tiempo determinado y tienen que ir buscando la tarjeta que tienen en el tablero, ir colocando. El primero que termine es el que gana, con eso se trabaja atención y la concentración en lo que es el juego, aparte les gusta porque es divertido, un claro ejemplo sería eso, por ejemplo, el tema de memoria trabajo con unas fichas, tratar de recordar el máximo número posible de imágenes de letras y de números, entonces voy a hacer un proceso, primero trabajo a lo mejor con seis tarjetas nada más, luego las amplío a ocho, luego a once y voy viendo si sube de nivel, hasta dónde son capaces de llegar y muchos sorprenden si son capaces de recordar lo primero nada más, si son capaces de recordar solo lo último, si son capaces de recordar el medio o todo, entonces ahí descubres que hay jóvenes que solo se acuerdan del principio nada más, que hay gente que se acuerda del final y gente que se acuerda de todo, pocos hay así pero los hay.

### **Ahí hay una dificultad que señaló entre medio, ¿me puede mencionar otras dificultades que hayan sido importantes?**

Antes, que hay más tareas que hacemos.

### **Continúe, como había parado, en un minuto pensé que había terminado.**

No, si hay más, lo que pasa es que la atención del individuo, con el joven, tienes que tener en cuenta el informe psicopedagógico, el PTP (Plan de Trabajo Personal) lo realiza el ASR, pero sirve para todo el centro, con esos materiales describes tú qué objetivos vas a trabajar con cada joven. Bueno con la GED, que es una guía de educación diferencial que se hace a nivel del centro y una parte de esa GED nos toca a nosotros también, con eso haces un compendio y ves qué objetivo vas a trabajar, no siempre funciona porque no siempre el joven está dispuesto y tiene ganas, entonces ahí es muy difícil intervenir.

**Me puede dar ejemplos de los objetivos que trabajó con los jóvenes.**

Es que varían en cada joven.

**Habrá algunos que se repiten me imagino.**

Es que en el informe psicopedagógico hay varias partes, vemos, miramos el tema de la lectura, el tema de la escritura y el tema de las matemáticas, dentro de las matemáticas hay operaciones, números, geometría, solo lo básico igual es mucho, entonces tu ahí ves que a lo mejor un joven en cuestión de lenguaje está muy bien, pero en matemáticas va muy mal o viceversa que en matemáticas va muy bien, pero en lenguaje apenas sabe leer.

**Ahora saber que otras dificultades se encontró en el camino y qué estrategias tomó a partir de eso.**

Mira, dificultades hay muchísimas más que facilitadores.

**Pero las más relevantes, aunque facilitadores deben haber también.**

Mira, facilitadores desde el ASR, la posibilidad de utilizar cualquier material y estrategia, el ASR está abierto a utilizar cualquier tipo de material y ese es un facilitador, igual no se dispone del dinero suficiente para comprar material, la mayoría de veces tenemos que adecuarnos a lo que hay en internet, imprimir lo que hay en internet y trabajar con eso, a no ser que uno personalmente tenga en casa material y lo quiera aportar o compartir, ¿qué más? Uf, es que se me ocurren más obstáculos.

**Adelante, ¿cuáles son?**

La poca disponibilidad de la gente que trabaja en el Sename para ofrecernos la ayuda en cuanto a habilitar salas, a hacer que el resto de los jóvenes permanezca aparte y no interrumpa tu actividad, muchas veces tienes que estar detrás de los trabajadores, “por favor me puede abrir la sala, por favor me puede cerrar, por favor le puede decir al joven X”, el tiempo se reduce del trabajo directo. Luego la situación de encierro, ellos le dicen: “estoy sicoseao y cuando estoy sicoseao no quiero trabajar y ándate mejor”. Luego, muchos de ellos se cortan, esa es también una dificultad, luego los espacios no hay, no hay espacios para trabajar y los que hay no están habilitados, no están en condiciones, el ambiente, en el invierno hace mucho frío y en el verano hace mucho calor, demasiado. En invierno los jóvenes están en la sala con mantas, enrollados con mantas pegados de dos en dos porque en realidad hace mucho frío. Y demasiado profesional, por ejemplo, a

veces topamos con los de Ágora que son los de drogas, con la escuela, nosotros, los talleres que tiene Sename aquí, muchas veces los jóvenes están sobre atendidos, cuando tú vas a atender un joven no puedes atenderlo porque está en un taller o ha ido a dentista o está en Ágora o porque está en la escuela y poner de acuerdo a tanta gente en un horario para cada joven es prácticamente imposible, luego otra dificultad que se nos plantea es la ida y venida de los jóvenes, es mucho. A lo mejor vienen quebrantados que van a estar treinta días y en treinta días no haces un trabajo en condiciones, es muy difícil, otros llegan a lo mejor con condenas para tres años, pero a los tres meses lo han trasladado a otro lugar, tu trabajo ahí queda a medias.

**Estaba pensando en la primera dificultad que dijo, que se mezcla con la tercera, el tema de los espacios.**

Luego hay otra que son los allanamientos por parte de gendarmería, cuando llegan los allanamientos tu actividad tienes que dejar, irte de la casa, no te puedes quedar ahí.

**Estaba pensando: va a la sala, esto es a la casa y hay dos salas, por lo que entiendo por las entrevistas que he hecho, y hace en ese espacio que es como la sala dentro de la casa.**

Lo que pasa que esas salas están destinadas a escuela.

**¿Y usted dónde trabaja entonces?**

Trabajo afuera, en el patio central.

**Entonces, ¿podría hacer una descripción? Como una rutina: vas a buscar a los jóvenes de forma individual, te los van a dejar, ¿cómo es?**

Tú vas a la casa, llamas, te abren la puerta o bien entras y le buscas directamente o le preguntas al profesor por tal joven, ellos no van a buscarlos, ellos gritan, pegan un grito así al aire llamando al joven, prácticamente les falta insultarlos y el joven llega porque adentro no suele haber salas, porque está la escuela y los talleres que son permanentes en el Sename, entonces entre trabajar dentro o en el patio de la casa o fuera, es preferible fuera, porque adentro van a haber más jóvenes que te van a interrumpir, aparte ellos te piden trabajar afuera porque como que los sacas del espacio, los llevas a otro y les ayuda un poco a tranquilizarse y fuera sentado en un patio pasando frío sentarse en una escalera, o sea, en un escalón como se pueda no hay más.



**A la conclusión de que es mejor trabajar afuera llegó de forma particular o está pensado así, que fueran a estos patios.**

No, cuando llegué aquí se trabajaba así porque no hay salas, hay dos salas que son para escuela, para básica y secundaria, no hay más salas, las otras que son de los talleres permanentes y los talleres permanentes tienen sus cosas allí. No existe bóxer de atención individual, ¿tú has entrado adentro? – No. Ya, pasa que tú entras y ahí hay como una plaza central que es donde se realizan los actos de cierre de talleres, de la graduación de la escuela y de ahí se divide en cuatro caminos que van a las cuatro casas y luego hay una puerta que separa las cuatro casas de ese patio central.

**¿Qué aprendizajes ha tenido usted como profesional al trabajar acá? Teniendo en cuenta los obstaculizadores y las estrategias, también los logros que siente conseguidos.**

Mira, aquí uno aprender a adaptarse a lo que hay y quizás al principio eso cuesta porque uno está acostumbrado a realizar un proceso y sobre todo en educación es un proceso que tiene un inicio, desarrollo y un final con un resultado y aquí muchas veces no sucede eso, tiene un inicio y termina ahí sin resultados, tiene un inicio, un desarrollo, pero falta el final, algunos sí tienen todo eso, aparte de todos estos grupos que te he dicho, uno tiene que ir adaptando el material viendo qué cosas les puede gustar qué no, no sé, echando mano de recursos personales de cada uno, por ejemplo, había un par de jóvenes que no sabían qué querían, no sabían nada, entonces les tuve que pasar un, como un cuestionario vocacional y ver hacia donde se dirigían a nivel profesional y trabajar eso con guías, por ejemplo, había uno que le gustaba la fontanería, creo que se llama gasfitería, yo le dije que yo no sabía, le proponía realizar una especie de diccionario como ilustrado de cosas básicas de gasfitería, de herramientas que se utilizan, de ahí eso hicimos, escribir no sé, llave inglesa, fotografía de llave inglesa, para qué sirve. Con eso estás trabajando la lectura, la escritura, la selección de material, la selección de información, pero luego no sé, uno va descubriendo con el camino que lo más importante de trabajar con estos jóvenes son habilidades sociales y son valores humanos que muchos de ellos carecen aquí, para la actividad que vayan a hacer, sea la que sea, es una excusa para trabajar, que sean respetuosos, que sepan hablar, que sepan utilizar diferentes lenguajes en diferentes situaciones, quiero decir, no le puedes hablar igual a mí como le hablan a un amigo suyo, o le hablan a su madre, o le hablan a un juez y ellos tienen que tener claro eso, darles esperanzas de que fuera de aquí pueden hacer algo más que delinquir, hacer hincapié en sus capacidades sobre todo y descubrirlas,

porque las hay y muchísimas y buenas, hay jóvenes que dibujan de manera espectacular, hay jóvenes que son muy buenos para matemáticas y, sin embargo, aquí están muriéndose talentos, muriéndose porque no se explotan, no se buscan y la mayoría de la gente que trabaja en el Sename es cobrar, cumplir sus objetivos, cobrar lo que tengan que cobrar por cumplir los objetivos, aunque tengan que mentir y listo, pocos están implicados con los jóvenes, muy poquitos y eso es una pena considero yo, quiero decir no considero que se haga un mal trabajo que es diferente, pero considero que el trabajo puede hacerse muchísimo mejor y creo que estos jóvenes merecen tener las mismas oportunidades que tienen el resto de gente que trabaja aquí en Chile y que vive en Chile, por desgracia han nacido donde han nacido, la familia no se elige o el lugar de nacimiento no se elige, entonces que uno nazca en La Pintana y otro nazca en Las Condes es mucha la diferencia, si el mismo joven en vez de nacer en La Pintana nace en Las Condes te aseguro que va a llegar a la universidad, saca una carrera, tiene un súper buen trabajo, tienen familia y viven como decimos en España de puta madre, sin embargo, por haber nacido en La Pintana tiene que sobrevivir, vivir la vida como sea, robando, vendiendo drogas, delinquiendo y todo eso conlleva a que pueda ser un atraco con homicidio o con violencia, etc, etc, etc. Todo lleva a consumo de drogas porque además la pobreza va relacionada también con el consumo de drogas y que además aporta problemas a nivel psicológico, la mayoría tiene tratamiento psiquiátrico con pastillas, con mil cosas, eso a mí me parece una pena, de verdad al principio me chocó porque aquí la gente estaba hacinada, los jóvenes cuando yo llegué aquí habían como trescientos jóvenes, en una casa eran por lo menos cien y cien metidos en una casa eran hacinados, las habitaciones eran para dos personas, entonces imagínate, luego como dormían, las condiciones higiénicas eran terribles, pésimas, el olor a morir, parece que eso a nadie le importa, cómo están aquí como olvidados, no quiero decir que no importa, porque no sale a la luz y estas denuncias que ha habido tampoco van a salir a la luz, porque hay gente arriba que maneja todo y lo va a tapar, porque no interesa que esto salga a la luz, porque estamos hablando de una institución que pertenece a los gobiernos y eso sería desprestigiar mucho a los gobiernos, para que unos estén bien que son los de arriba, otros tienen que estar mal, que son los que están aquí.

**Me surge otra pregunta, si le asigna un valor al trabajo con otros estamentos dentro del centro, ¿hay vínculo entre ustedes o no lo hay?**

Con los que más vínculo tenemos son con la escuela y con el Ágora, que son los de drogas, con los talleristas depende mucho del tallerista o la tallerista.

## **¿Ustedes le traspasan información individual del joven a escuela y a otros estamentos, también a Ágora?**

Toda la información que nosotros recaudamos del informe va a la encargada de educación del Sename de aquí del centro porque nosotros somos encargados de realizar esos informes, eso se los pasamos a la escuela, la escuela también nos devuelve información

## **¿Entonces la relación es más estrecha con la escuela?**

Sí, porque nosotros somos el apoyo, debemos estar, no tenemos otra opción, tenemos que estar así.

**Claro, pero también podrían funcionar como estancos diferentes.**

Antes fue así.

**Se fija que no es tan inusual.**

No, no, si no es inusual, quiero decir este año pasado fue el vínculo fuerte, por la escuela nueva que vino.

## **¿En qué se manifestó ese vínculo?**

Esta escuela llegó nueva al curso pasado, entonces nosotros los encargados de acompañar a los profesores a las aulas y hacer como el guía durante los primeros meses de la escuela, porque ellos tampoco estaban experimentados con este tipo de intervención. Entonces acompañamos al profesor al aula, no queda más remedio que estar en contacto siempre con los profesores, luego ahí poco a poco uno se va desvinculando y dejando al profesor solo en el aula, a no ser que un alumno que requiera una atención especial, entonces si nos metemos en el aula para estar con ese joven en apoyo a lo que el profesor haga.

**Lo último, ¿en qué consistió el piloto educativo, qué diferencias hubo?**

El piloto educativo es la GED que te conté antes, es la guía de educación diferencial y el PTP que es el plan de trabajo personalizado, estas dos herramientas se aplican a nivel de todo el centro, entonces dentro de la GED hay apartados que nos toca realizarlos a nosotros, hacer preguntas como si el joven participa con nosotros, en cuánto porcentaje, si hemos trabajado con ellos, cómo están en lenguaje, en matemáticas, en lo cognitivo. Al resto de profesionales le han preguntado otro tipo de preguntas, si respecto a esta guía se realiza como un resumen que junto con el informe nos permite realizar el PTP, que es el plan de

trabajo individual, que ahí se establecen los objetivos de trabajo y demás y yo considero que este plan no debe realizarse con las encargadas de caso, el encargado de educación de cada casa, pero no es así. Es decir, pocas veces es así, nosotros nos encargamos de elaborar ese PTP, ese PTP se lo enviamos a la encargada de educación del centro y ella se encarga de derivarla a cada encargada de casos que corresponda.

### **¿Es una suerte de seguimiento, evaluación?**

Es que igual el trabajo es difícil, nosotros no tenemos jornada completa por ejemplo, aquí en la ONG y se supone que deberíamos tener reuniones con las encargadas de caso, asistir a los análisis de caso que hay, al final son tantas cosas que es imposible, quiero decir, uno va a hablar con las encargadas de casa, cuando puedo paso por allí, llamo a la puerta, entro, converso de tal joven, recaudo información, ellos me pasan información, yo les devuelvo información, de ahí nos vamos poniendo de acuerdo pero es muy, no con todas las encargadas de caso es de la misma manera porque la predisposición no es la misma tampoco.

## Entrevista Docente N°2

**Como primera pregunta me gustaría saber cuánto tiempo lleva trabajando acá, y cuando llego que motivaciones tenia de trabajar con jóvenes infractores en contexto de encierro o las expectativas al comenzar a trabajar acá.**

Bueno yo comencé en este proyecto hace como tres años, tres a los que llevo trabajando acá, llegue cuando me invitaron a participar de este proyecto, me hablaron me invitaron porque trabajaba en un colegio municipal subvencionado y ahí tuve una experiencia totalmente distinta a la de acá la que no es menor también y la enorme diferencia que yo vi fue lo que me motivo es que acá había una gran necesidad de poder hacer un aporte realmente desde mi experiencia en mi experticia y ver qué podía hacer con jóvenes en contexto de encierro esa fue una de mis grandes motivaciones porque en realidad en los colegios normales se va dejando de lado a muchos jóvenes que terminan en este lugar, no fueron dejados de lado por su conducta por su forma de funcionar por un millón de factores ya y son los que finalmente no todos, pero la gran mayoría termina cometiendo algún delito y termina siendo parte de esta realidad de jóvenes en encierro.

**Ahora, llega al centro empieza a trabajar en ACHNU como ASR y si puede hacer una descripción de su trabajo actual o que ha tenido.**

Mi condición es profesor en el área de matemáticas, profesor de educación básica. Una de mis funciones es prestar apoyo a los jóvenes de nivelación a los que vienen mayormente descendidos en los contenidos y en todo lo que tiene que ver con apoyo escolar más que nada reforzar todos esos aspectos instrumentales ya sea en lenguaje o en matemáticas ahí está el proyecto lo que no quiere decir que abordemos otros temas de la educación básica, pero lo que nosotros damos énfasis es hacer nivelación y reforzamiento pedagógico en los niveles de primero, segundo y tercer nivel básico en lenguaje y en matemáticas, como te decía mi rol acá es de profesor y trabajamos en dos modalidades que es grupal o individual, grupal se trata de un trabajo que se puede trabajar en aula en apoya al colegio que está siendo el rol de CEIA si y trabajo individual que se enfoca con los jóvenes que tienen mayor necesidad.

**Si me pudiera hacer una descripción de esos jóvenes con mayor necesidad, por ejemplo alfabetización**

Alfabetización si

## **¿Y qué otros temas trabajan?**

A grandes rasgos en lenguaje por ejemplo está el tema de la alfabetización, apresto que son muy pocos en el área de lenguaje apoyo cognitivo ya, con la parte psicopedagoga, pero nuestro lado va por hacer un trabajo sistemático en que el joven valla adquiriendo habilidades en la lectura especialmente lectura comprensiva y también en la escritura ya eso son como los trabajos que le damos un mayor énfasis.

**Quisiera visualizar como se trabaja al interior del centro, por ejemplo si pudiera describir la relación con jóvenes las estrategias que ocupa para abordar la alfabetización o el apoyo cognitivo.**

Mira como equipo de trabajo ahí hay un tema que tiene que ver una vez realizado el diagnóstico de los jóvenes hacer que sus necesidades pedagógicas ver cómo podemos seré un verdadero aporte para ellos, de acuerdo a ese diagnóstico el joven es derivado a un trabajo de carácter con el psicopedagogo que trabaja todas esas funciones cognitivas, todo lo que tiene que ver con ese tipo de temas, nosotros como educadores básicos le hacemos frente a sus necesidades de estar reforzando aquellos contenidos de su nivel en cuanto a los contenidos necesarios que el joven debe aprender en cada nivel que más ahí hacer la distinción po de acuerdo a las necesidades de los jóvenes vemos si... como estrategia nosotros siempre utilizamos esa información del diagnóstico si es conveniente trabajarlo de manera grupal o individual, como ya tenemos el panorama comenzamos con lo más básico, pero siempre hay que ir reforzando y tener una buena base ya reforzando lo que ellos hayan aprendido como experiencia previa y seguir potenciando ah de acuerdo al vuelve a reiterar y eso tiene que ver con ir creando además de esto de ir ayudando reforzando, ir creando como una estrategia educativa un buen vínculo con el joven, esa es como una estrategia para poder abordarlo y podré tenerlo a favor de la actividad y sumado a la actividad ya porque si no tenemos un buen vinculo una buena relación y eso tiene que ver con estos valores del compromiso del respeto y no que nos vean como unas gente que vienen a crear más tensión sino que nos vean un profesor cercano.

**Si me pudiera explicar más como se trabaja el vínculo y esos valores, como se trabaja el compromiso el respeto.**

Mire dentro de las actividades que realizamos durante el año siempre damos un lugar porque esto no es casual del tiempo que lleva el proyecto acá se ha ido como estudiando mediante una, se hizo un trabajo mediante la sistematización del trabajo durante un año, se va recopilando la información lo que sirvió y dio

resultado y lo que no sirvió se hace una comparación y se sigue dando y no es casual que todas las propuestas los talleres van de la mano que el profesor tenga una buena relación con el joven, entonces la tenemos contemplada en el inicio de la clase en el inicio de la intervención hay un espacio que hemos determinado que entre los 5 10 minutos es para conocer al joven es para tener un verdadero conexión y eso tiene que ver con saber cómo está, como se siente, saber de sus intereses, saber de sus expectativas, o sea, conversar un poco de la persona y es así como nosotros también tenemos la posibilidad de poder ir haciendo un trabajo más comprometido con el joven, o sea, ahí tocamos el tema importante de lo que es la educación, de lo importante el ser considerado una persona de bien, o sea, siempre estamos dando vuelta a temas que tiene que ver con la formación de la persona y las habilidades sociales que debiera el ir como puliendo.

**En los tres años que lleva como ha sido la recepción por parte de los jóvenes del trabajo y del cómo se llega a ellos.**

Bueno ellos siempre manifiesta si les gusta o no les gusta, como también nosotros tenemos mecanismos para saber mecanismos en el sentido que tenemos un instrumento para poder recopilar el parecer del joven ante nuestro desempeño, pero abiertamente si tú caminas por el pasillo el joven te reconoce y hace un alto dentro de su rutina para salir al encuentro darte un apretón de manos un saludos y como está por qué porqué de alguna forma se lo hemos estado instalando ah instalando dentro que es necesario ir modificando ciertas estructuras mentales como para poder ir avanzando y un simple saludo es un agente que modifica, nos hemos dado cuenta cómo te decía con este trabajo de sistematización y por sentido común que cuando hay un verdadero compromiso con el joven que es considerado que es respetado a pesar de su condición que tienen una posibilidad de poder un trabajo que sea, que puede ser prometedor o simplemente para matar el tiempo como dicen ellos, pero muchos también ven con esperanza que con estas nuevas herramientas pueden hacer algo.

**Entiendo que hay un trabajo individual y grupal que las metas y objetivos son disimiles, pero si me pudiera mencionar algunas metas que se repitan o algunos de los objetivos que usted se ha propuesto con los jóvenes como grupo o de forma individual.**

Bueno, nosotros tenemos como objetivo general como equipo h llegar al joven a ser a tener una oferta educativa promover la educación como algo importante dentro de su formación es como la reinserción, como la posibilidad de reinserción en el área educativa y ahí dar todas las herramientas necesarias que el joven

carece para poder nivelar sus estudios porque ese es el propósito brindar la posibilidad de poder nivelar sus estudios y como objetivo también general esta que el joven alcance una reinserción con nuevos valores que cada uno ahí ya temas personal de cada profesional lo trabaja de manera diferente de acuerdo a las actividades que realiza por ejemplo en mi caso uno de mis objetivos se sienta bien avanzando aunque sea un paso, un paso, o sea, con un pequeño esfuerzo si avanza un poquito reconocerlo porque está haciendo algo por su proceso para mi es súper importante que le joven se dé cuenta que ha aprendido algo nuevo cada día y se lo rescato y lo compartimos que no te vayas después de esta intervención con la sensación de haber aprendido algo nuevo ah y que lo evaluamos juntos y bueno no sé si es por dejarme tranquilo, pero no si profesor ahí les dejo la posibilidad de que se exprese si eso es importante igual no solamente quedarse con la sensación de la actividad o intervención realizada sí que también ver como lo estamos haciendo y el mejor feedback que podamos tener es el joven y es por eso es súper importante tener ese vínculo esa confianza de poder expresar si yo te digo “sabes” un ejemplo “Juan estás haciendo muy mal tu trabajo en el sentido que no le estas poniendo el compromiso debido”, pero eso a lo mejor se debe a que yo tampoco estoy motivando ah entonces veamos qué podemos hacer cuales son las cosas necesarias que debiéramos tener nosotros para poder hacer un buen trabajo partiendo ¿el material es adecuado sirve o no sirve? –no estamos fomes profe. Es que también hay que ser realista nos gustaría traer un montón de cosas que afuera se da como material pedagógico, pero aquí estamos limitados, en este lugar estamos limitados entonces de acuerdo a lo que tenemos se tiene que contar con la voluntad de ustedes -¿con que te vas que aprendiste? – no si aprendí– necesito que me lo , verificarlo y de repente se sinceran no si ya estoy claro, pero hoy día me voy con esa sensación y así vamos modificando algunas formas, o sea, yo por el trabajo que estoy realizando con los jóvenes me doy cuenta que ellos si se lo tomas en serio cuando hay una verdadera comunicación con el joven ah si se lo está tomando en serio en este proceso de reinserción ya sea a nivel de poder nivelar debidamente o bien seguimos trabajando en talleres para poder fortalecer la otra carencia que son las habilidades sociales, pero como metodología general que tenemos todos para poder hacer un buen trabajo y un buen desempeño es tener un buen vínculo con los jóvenes y tal vez no tiene nada que ver con el trabajo pedagógico en si teniendo eso afianzado podemos hacer un buen trabajo con los jóvenes podemos entrar de lleno a ¿Cuál es tú necesidad? Reforzar matemáticas, porque así es muy específico las necesidades de matemáticas o lenguaje, si es matemáticas las cuatro operaciones o si no las más difíciles si ya las manejan podemos avanzar ya de manera mucho más específica como las aplicaciones de las matemáticas en ciertas áreas.



**Dijo en una parte que habían cosas que ellos encontraban fomes, cuáles son esas estrategias didácticas que les gusta más, ¿Cómo trabajan mejor los jóvenes?**

Mire cómo te digo y se la hemos dejado más que claro a los cabros que aquí hay posibilidades de hacer algunas cosas ya y las que no lamentablemente van a tener que esperar afuera, pero si las que nos han dado resultado son las que experimentan los cabros a su edad, que tienen que estar relacionado con su edad como los soportes tecnológicos como los datos, el computador , la música ya donde ellos puedan no se po sentirse como en la calle porque los cabros se ven en la calle en todo momento sus intereses están en la calle y la música los transporta a la calle el computador los transporta la internet del barrio esas son las cosas que les interesa y de ahí hemos podido descubrir una metodología de trabajo de acuerdo a esos intereses, profe ahora mismo me preguntaron cuándo va a venir con el computador – lamentablemente ahora no porque estamos en periodo de vacaciones, pero en cuanto comience el periodo de colegio ahí vamos elaborando una estrategia de trabajo con el computador y que tiene que ver eso , por ejemplo hoy a modo de ejemplo estábamos elaborando música produciendo música así como productores musicales, a los cabros les encanta la música y tenemos un amplio archivo de música con millón de autores entonces ellos van y seleccionan temas, lo tienen en un archivo en una carpeta virtual ¿Cuál es el trabajo pedagógico ahí? que tengan el manejo de la escritura digital, se sienta con su computador y va transcribiendo los títulos y los autores, ya sea en Excel o en Word haciendo un listado de música además una leyenda, o sea, ir elaborando algo conociendo manejando la palabra y además insertar archivos de música insertar imágenes todo enfocado hacia sus intereses, pero conociendo el computador, para qué es el computador y sus herramientas porque nadie más acá, sabe encenderlo no más, y una que otra aplicación pero tiene un millón de aplicaciones que podrían él descubriendo y esa es una estrategia por ejemplo si no tiene nada que ver con la música –si tengo el computador para que podamos trabajar de hecho hay una sesión que se un taller de informática y en ese taller de informática llevábamos un tema, un tema a trabajar puede ser cultura mapuche y llega un insumo de cultura mapuche con leyendas con historia con imágenes entonces le pedimos que ellos elaboren a partir de ese material todo ese insumo un Power Point o un resumen o hagan un cómo se llama un ensayo en relación a ese material que tienen, de acuerdo al nivel te das cuenta? De acuerdo al nivel Entonces ahí les dejamos claro y establecido los objetivos de la intervención acá a diferencia con los colegios se trabaja de otra manera de cómo se registra, es común ir registrando la experiencia con el joven la dejamos en una bitácora donde

planteamos los objetivos de la sesión y las actividades que realizamos con el joven, donde tienes que tú plantear una planificación mensual diaria acá lamentablemente si también nuestra exigencia es tratar de insertar las planificaciones sean diarias o semanal, pero se ve coartada con la realidad del centro puedes llevar la mejor actividad y se ve que no va a ser posible porque hay procedimiento porque lo cabros no están del mejor ánimo por abc motivos.

**Sobre eso le iba a preguntar, sobre los facilitadores y obstaculizadores a la hora de hacer su trabajo, ya me estaba mencionando algunos.**

Antes de entrar a eso te nombre una de las cosas que enfocan el interés de los cabros y otra de las estrategias es hacer partícipes a los cabros dentro de su proceso de aprendizaje, por ejemplo en la elaboración de cualquier trabajo, a ver con la con la confección, porque acá estamos limitados de espacio y de material idóneo para poder trabajar en este contexto entonces involucrar a los jóvenes en la realización de una actividad para ellos es genial que además tú sabí que el aprendizaje con la práctica por la experiencia misma queda mucho mejor realizada hay mayor aprendizaje además que se va dando lo otro de la habilidades sociales como poder comunicar y eso de involucrar al joven en la actividad y en eso ha sido muy importante las actividades lúdicas que hemos realizado talleres por ejemplo de manualidades donde también se abordan manualidades como la confección de un simple porta retrato a donde aplicamos técnicas artísticas y donde los intereses de los muchachos también están en ese trabajo y se tocan los temas que, que, que, es necesario abordar ya sea de carácter de habilidades sociales como de habilidades de formación de la persona.

**Le pregunto ahora sobre facilitadores y obstaculizadores en el proceso**

-facilitadores bueno he en el centro nos topamos siempre con una realidad que no es favorable para realizar nuestro trabajo ya, si bien es cierto somos parte de un proyecto que está inserto en este centro, pero a veces nos encontramos con que los facilitadores que son los dueños de las casa los coordinadores los profesores de trato directo son muy pocas las personas que son colaboradoras, que sean verdaderos facilitadores, pero de que los hay los hay. Hoy día por ejemplo todo sobre ruedas para mí, porque hubo colaboración hubo facilitadores a pedir a la carta –necesitamos espacio para realizar este taller – a muy bien que más necesitan. Pero hay otros días que están ausentes entonces tenemos que contar que a veces tenemos que ver como amaneció el don facilitador ya, porque si las cosas están como a pedir de boca y pudiera depender de nosotros las cosas marcharían sobre ruedas, pero tenemos que depender muchas veces como está

el clima interno de cada casa para poder desarrollar nuestro trabajo ya y ahí está hablando de las dos cosas como facilitadores y como obstaculizadores ah muchas veces como obstaculizador era el tema de estos personajes que son que están directamente relacionados con el centro, lo otro podría ser que los jóvenes como infractores a veces no están ni ahí con ser con querer nivelar si nos encontramos con de todo acá que no están ni ahí con querer nivelar sus estudios se lo toman poco en serio y están más interesados en hacer una intervención para pasarla corta para poder evadir un poco la realidad del centro de la *cana* entonces se meten en el taller para cumplir lo que le pide el plan de intervención que es trabajar la responsabilización y ahí estamos nosotros siendo parte de esas necesidades que tienen los cabros de estar haciendo algo , pero veces nos encontramos con que no tienen animo porque –sabe profe sabe hace unas horas atrás o en la madrugada nos despertaron abruptamente con procedimiento. Procedimiento es allanamiento es las casas y les destrozan todo además que les pillan cosas que ellos tanto atesoran que son no sé poh celulares y cosas personales, pero también va mucho más allá, pisotean su dignidad, entonces al ser vulnerado de esa forma quien va a tener ganas de hacer una actividad, ese es uno de los grandes factores o cosas que pueden obstaculizar de alguna forma nuestra participación acá, pero hay facilitadores si, como hay la parte negativa también hay cabros que se ponen a favor y en pro de que la actividades se realicen súper bien colaboran con el clima y eso es por lo que habíamos comentado anteriormente, los cabros hay una suerte de poder retribuir a lo que de alguna forma nosotros realizamos acá – si es ACHNU vamos. Porque ahí soy escuchado porque ahí soy considerado porque ahí soy respetado, esos son nuestros facilitadores más que los profes a veces, siento, a veces hay cabros... el otro día –profe necesito eh apoyo de usted. Así directamente –ah es que no hay otra más, es que estoy enfermo no puedo es que somos dos. y entonces puros obstáculos, por eso es súper importante que ellos al menos ellos hagan un apoyo de presencia para regular el movimiento de los cabros, entonces a veces contamos con el apoyo la mayoría de las veces como si no existieran, y eso influyen en nuestra labor influye en nuestro desempeño de quiere hacer un buen trabajo pedagógico con el cabro un trabajo individual, nos asignan una sala perfecto facilitaron un sala, que tenga luz también, de todo, pero como no hay esta suerte de ir como circulando ah vienen los jóvenes que están afuera entra a la sala y la actividad no se pudo realizar, por qué porque igual los cabros andan buscando que hacer ah lamentablemente estamos en una sesión individual o grupal mientras que estos cabros andan buscando que hacer no los podemos atender a todos de un viaje, pero el centro o la casa debiera tener a esos cabros ocupado en algo, ocupados en algo o bien si no ocupados controlados, al menos como te decía con

su presencia regulando –usted es del taller o de la clase ¿no? Por favor circule, lo que nosotros también los hacemos, pero nos desgastamos, nos desgastamos, o sea, un trabajo que sabemos nos vamos a encontrar el día a día, pero si tuviéramos esos facilitadores acá sería diferente nos sobraría energía.

**Por último, lo que le decía en un principio los aprendizajes que uno hace como profe, al estar trabajando constantemente al cabo de un tiempo uno dice “he aprendido esto trabajando acá”.**

Sabí lo que yo he aprendido acá, yo creo que si no coincide con mis compañeros yo estoy perdido, que acá de alguna forma uno de los aprendizajes que hay que sacar que hay que estar siempre preparado, aquí no sabí como te va a encontrar, o sea, porque los cabros son impredecibles ah tení una actividad programada no resultado, el estar preparado para poder revertir esa realidad cachai podí seguir la actividad o poder dar vuelta la situación y ya no importa –no hay luz no hay computador, pero tenemos este material. A eso me refiero estar preparado, tener una cartita bajo la manga, si no resulta esta actividad que la teníamos planificada de tal forma le hacemos una pequeña modificación y sigue su curso, o sea, hay que estar siempre así como preparado ante esas situaciones adversas y lo otro también como aprendizaje innovar siempre, innovar siempre, o sea, como no me resultado eso y a partir de la próxima esto lo podemos hacer de la siguiente manera, sino cambiar radicalmente la actividad atendiendo los intereses de los cabros y eso nos ha dado mucho resultado, acá he salido de alguna forma los chiquillos me han enseñado muchas cosas eso de tener mayor paciencia con los cabros, evidentemente porque en un colegio normal es como una taza de leche acá estas exigido al máximo, entonces como aprendizaje claro que acá yo me he ido fortaleciendo en esas partes débiles, en cuanto a tener una estructura de trabajo ah si bien es cierto los cabros se dan cuenta al tiro que donde, si viene preparado o no viene preparada la cosa y te la dicen –estai chanta hoy día profe. Por eso que te decía yo, esta cosa de que los cabros son tan impredecibles que de repente que llegai con algo que creí que la va a hacer toda y no te resultó porque el cabro anda en otra anda desanimado que se yo o simplemente no le gusto la actividad y que el da sugerencia, también estar abiertos a las sugerencias y a la flexibilidad que debiera existir en este grupo de trabajo, me ha dejado bastante enseñanza y te digo que para mí si es que llego a tener que encaminarme nuevamente hacia la escuela subvencionada o particular en contexto de calle creo que voy muy fortalecido, muy fortalecido por allá en realidad me voy a encontrar con estos cabros candidatos que son disruptores de las clases y que de alguna manera tengo muchas, voy a tener creo tener muchas herramientas para poder enfrentar

esas situaciones porque van a ser esporádicos –líder venga para acá. O sea, va a haber un mejor manejo grupal porque acá estai en el día a día enfrentándose a esas situaciones, me he dado cuenta con la experiencia que ya llevo, a ver tres años se ha ido fortaleciendo he salido de situaciones muy engorrosas hoy mismo por ejemplo –profe quiero pedirle un favor. Ya se pah dónde va el favor y eso te lo da la experiencia –ya de que se trata una guía de matemática al tiro de cual de divisiones. Y al tiro me ponen la cara larga porque si no es de esos favores vai a ir a perdedor y no perdamos energía en eso hijo y ahí hijo o joven y como lo rescatai al tiro, o sea, no podí hacer estas cosas con este profe porque además deje bien en claro que me tiene acá a mi es que en realidad me tiene a mí en que usted logre salir adelante tengan esa oportunidad, si no es acá afuera, pero si es acá lo que sea aférrese a eso y vaya dando un paso y otro paso, pero vaya saliendo adelante, el cabro desistió de pedir no sé qué cosa me iba a pedir a lo mejor me confundió porque me dijo –no se acuerda usted si el otro día lo conversamos, entonces yo lo aterrice –no creo. Si va por otra cosa que no tiene nada que ver con nuestra labor te pediría que lo olvidaras, olvídame, pero eso es, me ha dado herramientas y ahí quedo –ya profe no se preocupe. Me ha dado herramientas para poder enfrentar ese tipo de situaciones. Qué más.

### **Usted me dice**

Yo creo si no me preguntas, yo me caracterizo por ser un gallo de pocas palabras.

### Entrevista Docente N°3

#### **Puede contar cómo llegó, qué sabía y con qué expectativas o ideas preconcebidas llegó a trabajar acá**

Ok, bueno mira yo llegué recién el año pasado, llegué a principio de año, en marzo del 2013, la verdad es que cuando me invitaron a participar de este proyecto me pareció interesante y un desafío, siempre como profesor uno siempre quiere aportar a la sociedad, a los jóvenes, entregar un poco de lo que uno sabe y bueno el objetivo siempre son los alumnos. Siempre me interesó y tuve la idea de alguna vez trabajar con jóvenes que tuvieran problemas, ya sea delictuales o que estuvieran en riesgo social, siempre he trabajado también en escuelas con alumnos vulnerables, en riesgo social. Entonces hace varios años yo había incluso me metía a las páginas de internet viendo trabajos en el Sename, pero no tenía los contactos ni la idea de cómo llegar a esto y cuando me presentaron el proyecto, como te digo me pareció interesante y era algo que yo había pensado tiempo atrás, entonces sin pensarlo acepté la invitación. Era un desafío nuevo, tenía confianza en mi forma de ser para poder llegar a los jóvenes, porque yo creo que eso es bastante importante, la empatía que uno pueda tener y lograr con los jóvenes. Entonces, bueno, cada uno sabe también su debilidad y su fortaleza. Yo pensaba que en ese aspecto no iba a tener grandes problemas y bueno gracias a dios fue así. Llegué en marzo de este año, igual fue impactante porque entrar a una cárcel, porque esto si bien es cierto no están con gendarmería adentro, no es como una cárcel de adultos, pero sí es una cárcel y ver esa imagen de los jóvenes, la forma en que ellos viven a mí me impactó la primera vez que entré, ellos tratan también de atemorizarte, tratan de manejar ellos la situación, entonces es una lucha constante con ellos para poder trabajar y como te digo en un principio fue impactante. Empezamos a hacer semanas, la primera semana fue inducción, íbamos dos, tres veces a la semana, entrábamos a las casas para que ellos empezaran a vernos y a familiarizarse un poco y bueno acá también la recepción de Sename hacía con nosotros tampoco fue muy inclusiva, muy aceptándonos de buenas a primeras, lo que pasa es que los otros colegios que venían con anterioridad lamentablemente al parecer no hicieron bien su trabajo, de hecho yo lo corroboré y lo corroboramos varios colegas al ver por ejemplo, la calidad de los aprendizajes que ellos tenían, alumnos que estaban matriculados en séptimo y octavo y realmente su nivel cognitivo era de tercero o cuarto básico, en la lectura en las matemáticas, no sabían restar, no sabían multiplicar, no sabían dividir, no se sabían las tablas, alumnos que estaban en octavo básico, entonces el nivel de ellos era bastante malo y claro justamente también nosotros nos

topamos con Sename de que no nos abrieron inmediatamente la su confianza hacia la escuela, porque las otras escuelas al parecer habían hecho mal su pega, no hacían las clases en los horarios correspondientes, estaban un rato, pasaban guías, los alumnos pasaban todos, la asistencia era casi perfecta, entonces estaba cuestionado el trabajo en las escuelas anteriores y a nosotros nos costó empoderarnos los cuatro o cinco primeros meses, pero terminamos con el año felicitados por todo el Sename, hicimos una graduación donde también se notó el trabajo profesional que hicimos todos los grupos humanos de acá y dimos vuelta esa mirada que tenía Sename con respecto a la escuela, lo hicimos día a día con trabajo bastante largo.

**Y en esa semana de reconocer el lugar, conocer a los jóvenes y darse cuenta de ciertas dificultades como por ejemplo su vínculo con Sename, ¿Cuáles fueron las cosas que observó que había que mejorar o trabajar? ¿Cuáles fueron las observaciones que hicieron en ese minuto para empezar a trabajar?**

Primero que nada, tomar en cuenta o empezar con el objetivo de que esta era una escuela, de que se iba a funcionar igual que en una escuela normal, que los horarios se tenían que respetar, que las clases se tenían que hacer y también empezar a ganarse el respeto de los jóvenes, como ellos lo hacen o se ocupa acá en el vocabulario, nosotros teníamos que validarnos y validarnos dentro de la sala con ellos, nosotros no teníamos apoyo de Sename, nosotros estábamos solos con los alumnos dentro de la sala, entonces como te decía, lo primero es hacer el trabajo como correspondía, que esta fuera una escuela realmente que funcionara y que funcionara en todo aspecto, horario, clase.

**Ahí me gustaría una descripción un poco ¿Cómo sería eso de trabajar como escuela? Porque podemos darlo por sentado, pero en un espacio de encierro puede ser difícil llevarlo a cabo. Saber si tenían espacio escuela o trabajaban en las casas.**

Bueno, lo que te mencionaba, como escuela el funcionamiento, ahora como infraestructura escuela, obviamente que no la hay, las clases se hacían dentro de una sala, dentro de cada casa, yo iba a una casa, por ejemplo me tocaba la casa dos en la mañana y yo iba a una sala de esa casa y donde también era complejo porque los alumnos que estaban conmigo dentro de la sala, normalmente venían otros jóvenes que estaban afuera que no estaban haciendo nada y molestaban, tocaban la puerta, pedían entrar, entonces eso hubo que irlo normando también. O

sea, infraestructura como escuela no existe, pero sí dentro de cada casa están habilitadas salas de clases con sus sillas, con sus bancas, con su pizarra y todo. Eso en cuanto a infraestructura, en cuanto al trabajo lo que te decía, hacer cumplir los horarios uno como profesor, la responsabilidad de cumplir con los horarios y también el profesionalismo de hacer tus clases, ¿ya? Porque como te digo el nivel que nosotros encontramos en la prueba de diagnóstico que se hizo en un principio, no alcanzaban los niveles ni siquiera de cuarto básico en la mayoría de los jóvenes, de hecho te cuento, habían unos alumnos que estaban matriculados en primero medio, habían pasado todos los demás cursos y él está en primero medio y no sabía leer, entonces dime tú, ¿cómo ese alumno llegó a primero medio, de quién es la responsabilidad? Lamentablemente de nuestros colegas que estuvieron acá, que no cumplieron el objetivo que era, ese joven tendría que haber estado en básica o enseñarle a leer, entonces ese fue el objetivo que nosotros tuvimos en un principio, empoderarnos de como escuela dentro de cada casa y cada profesor también viendo cómo validarse con los jóvenes, porque los jóvenes no, estos jóvenes estamos diciendo que tienen problemas de conducta, que son delincuentes, que son groseros, que son agresivos, jóvenes que entraban a la sala y estaban con medicamentos, a veces se te quedaba dormido uno, ¿por qué?, porque andaban muy medicados, entonces fue difícil en ese aspecto y además que ellos tampoco venían con el training de ir a la escuela todos los días, y lo otro, mantenerlos los noventa minutos, las dos horas crono, pedagógicas dentro de la sala y trabajando, porque tampoco están acostumbrados a eso, entonces fue todo un sistema que tuvo que ir poco a poco tomando fuerza y el tema del respeto, empoderarse dentro de la sala como profesor, otra estrategia que yo encuentro que es bastante válida, es andar siempre presentable como profesor, lo he hecho en todas las escuelas en donde he trabajado y lo hice acá también, con corbata, camisa, corbata, con mi cotona blanca. Entonces, eso si bien es cierto no asegura tu calidad como profesor, pero sí te da una validez y una connotación diferente frente a ellos, y también, como te dijera, es como un recurso también que debiera tener todo profesor, estar siempre bien presentado delante de sus alumnos, porque uno es un ejemplo para ellos, entonces eso también yo creo que es importante, usarlo, esa estrategia de andar bien vestido con corbata, de hecho nosotros fuimos también como mofados por la gente del Sename, porque aquí nadie usa corbata, aquí nadie usa cotona, entonces hasta apuestas se hicieron de cuánto íbamos a durar con corbata o cuánto íbamos a durar con cotona, porque la informalidad es parte del sistema, lo que pasa es que lamentablemente a veces las personas se impregnan de este tema carcelario, entonces es todo, claro, obviamente no significa que no hagan su pega, pero ahí por ejemplo no hay que, ese tema que te decía yo de la corbata, no se utiliza acá, entonces nosotros hasta



fuimos cuestionados en ese aspecto, surgieron apuestas de cuánto duramos, ganamos la apuesta, porque hasta fin de año llegamos con corbata, con cotona, los muchachos también, jamás tuve alguien que me dijera, algún alumno que me dijera:-Profe pero nah que ver, ¿por qué esa corbata?- No, al por contrario, profe, me felicitaban, me abrazaban, me gané la empatía de ellos también y como te digo, con harto cariño porque yo no venía, ese es otro tema, yo no venía aquí a ser un juez de ellos, yo venía aquí a educarlos, porque creo y yo creo que ahí vamos a estar de acuerdo muchos profesores, de que la educación tiene que llegar a todos lados, y estos jóvenes también la necesitan y yo creo que a lo mejor la necesitan con más urgencia, no más que otros, pero con más urgencia, entonces ellos valoran cuando alguien se la juega por ellos, y el respeto lo, uno tiene que hacerlo valer, yo en principio no acepté garabatos, no dentro de la sala, los que eran bastantes y bien fuertes, se agarraban a garabatos de un lado a otro y yo escribiendo en la pizarra, me doy vuelta las primeras veces y les dije: -A ver jóvenes yo les voy a pedir un favor, los garabatos a mí me los conozco e incluso no sé, podríamos inventar muchos más y no me escandalizo ni nada al escucharlos, pero yo creo que aquí estamos dentro de una sala de clases y yo puntualmente vengo aquí bien presentadito para ustedes, vengo a trabajar para ustedes y los trato con respeto, así que por favor les voy a pedir que dentro de la sala tengamos una armonía y un lugar como que es una escuela, ¿ya? Entonces, para eso, respeto, no quiero más garabatos.- Y ahí los jóvenes se disculpaban, me costó una semana, dos semanas, al final ya cuando ellos decían un garabato que ya era mucho menor que los que decían en un principio se disculpaban porque se les salía, entonces logré todo eso, esas cosas que son, estábamos hablando de valores, de respeto, logré ir trabajando con ellos y así también lo que era el hacer las clases.

**Entiendo, usted me contaba sobre ciertos obstáculos iniciales, ganarse el respeto, las condiciones de los jóvenes, la infraestructura. ¿Qué otros obstáculos para tener el panorama completo?**

Bueno, yo te mencione lo que era la infraestructura, recopilemos, la infraestructura no es una infraestructura de escuela, te hablé de los problemas del aprendizaje que no tenían los jóvenes, que no dominaban, de la ¿cómo se podría decir?, la reticencia, de la gente del Sename hacia nosotros, ahí tenemos tres.

Ya, ¿qué más? Dentro de las casas, tampoco teníamos todo el apoyo de la gente que trabaja en Sename, ¿ya?, ¿cómo te digo?, tenían cierta, cierto rechazo hacia la escuela, entonces no nos apoyaban mucho. De hecho había personas que iban

en contra, haciendo cosas en contra de la escuela para que no funcionara, o que acusaban ciertas situaciones a cada rato de algún profesor, algo para poder tratar de perjudicar un poco la escuela. Había aquí una persona en especial que lo hacía y que es una persona que tiene conflicto en todo Sename, con varias gentes de Sename, que no es muy querido por los mismos compañeros, porque siempre anda como se dice aportillando, echando por debajo algunas cosas, entonces, tuvimos que luchar con eso también, de ciertas personas que no venían a aportar a que el objetivo de la escuela funcionara, más la conflictividad de los alumnos que teníamos, esos son los pro, o sea las cosas en contra que tuvimos cuando llegamos, esos temas.

**Si me pudiera contar sobre su trabajo, ¿cómo hacía las clases en este contexto?**

Nosotros funcionando como una escuela normal, nosotros planificamos para el año, tenemos planificaciones por unidad y planificaciones clase a clase, ¿ya? Además, bueno nosotros tuvimos que adaptarnos a este nuevo, a este nuevo objetivo que eran estos jóvenes y a su problemática, que lamentablemente significó que por ejemplo, yo tuve que estar nivelando durante varios meses a estos muchachos, porque yo venía a hacer clases a séptimo, a jóvenes como en séptimo y octavo, pero que no tenían las competencias, estos jóvenes no tenían las competencias hasta cuarto básico con suerte, entonces tuve que nivelar casi todo el primer semestre, nivelar a estos jóvenes, para que pudieran tener conceptos básicos para poder pasar la asignatura correspondiente a mi planificación, entonces esto normalmente lo vamos a encontrar y ahora empezando este año tal vez también nos va a tocar lo mismo, porque como es una cárcel, estos jóvenes van entrando y van saliendo, van llegando, van yéndose, entonces nos vamos a encontrar de nuevo con jóvenes que vienen de la calle, que vienen con un nivel por debajo de lo esperado, entonces, vamos a tener que volver a tomarlos y tratar de nivelarlos para poder después seguir haciendo nuestras clases o tienes que ir avanzando con uno en el nivel que corresponde y con otros más abajo, eso también lo vivimos durante el año pasado. Yo trabajaba con jóvenes no sé, con suma, con otros estaba en multiplicaciones, con otros estaba con divisiones, entonces es como los profesores de rurales, que tienen varios cursos y ellos tienen que ir haciendo clases diferenciadas a cada uno de ellos, más menos esa es la dinámica que se vive acá, además a veces me tocó por ejemplo que jóvenes, iba súper bien, yo contento porque llevaba un nivel bastante bueno, ¿ya?, logrando cosas con ellos, objetivos y de pronto pum, se me fueron tres y eran los tres mejores que llevaba, entonces el avance que yo llevaba

quedó hasta ahí con ellos y tuve que bajar de nuevo a trabajar con los que me quedaron, más otros que me llegaron, que también venían bajo, entonces mi nivel ya iba no se poh, en la unidad número tres y tuve que volver a la uno con los otros que estaban y con los que llegaban, entonces siempre estás bajando, siempre estás teniendo que retroalimentar o reinventándote o volviendo abajar a la situación diaria que te va pasando, o sea, a la contingencia. Cambios que hace el Sename también nos perjudica, porque por ejemplo, se congestionó una cárcel de San Joaquín, entonces desarmaron una casa acá, repartieron a los muchachos y eso provocó todo un desorden de nuevo, tanto a nosotros como profesores, como a las personas que trabajan en Sename y a los jóvenes mismos, porque el hecho que los saquen de una casa, los metan a otra, significa que ellos tienen que volver a ir a validarse, estamos hablando de de jóvenes delincuentes, que entran a validarse adentro como se validan ellos, con peleas, ¿cierto? Ellos se validan entre ellos con violencia, entonces esos cambios a ellos les va a afectar y costó un mundo volver a retomar de nuevo el trabajo que habíamos empezado desde marzo a, eso fue más menos en septiembre, ¿ya? Todo ese semestre prácticamente nosotros se nos vino abajo por un cambio que hizo el Sename, por reacondicionando, tratando de descongestionar San Joaquín mandando muchachos acá, entonces eso acá provocó otro cambio y nosotros nos vimos prácticamente nos daba rabia porque los jóvenes no estaban yendo a clases, porque andaban todos así como al doscientos por ciento así por peleas, por los cambios, de mal humor, entonces nos cambió todo, nos dio vuelta todo, nos cambiaban también los, porque en cada casa hay un encargado de educación, ahí por ejemplo yo en la casa cuatro, hay un encargado de educación bastante bueno que trabajaba muy bien conmigo, entraba a la sala, yo no tenía ningún problema de que él entrara, se sentaba ahí, anotaba en su, porque él tiene una bitácora donde va anotando la asistencia, el comportamiento de los jóvenes, él estaba ahí, yo no tenía ningún problema, yo seguía haciendo mi clase.

### **¿Él es de Sename o de CEIA?**

Del Sename, en cada casa hay un encargado educativo que ellos, son trato directo, ellos son los que trabajan con ellos ahí y designan a un trato directo como encargado de educación. ¿Cuál es la labor de él? Que los jóvenes entren a la sala no se poh, si están con la música está prendida, ellos apagan la música, tiene que sonar un timbre que empieza la escuela, tienen que entrar a los jóvenes, ahora si el joven tampoco, si no quiere entrar, no lo van a obligar, ¿ya? Pero por ejemplo, ese joven si tiene un taller en la tarde y en la mañana no quiso entrar a la escuela, no, depende del encargado de educación que no entre al taller en la tarde,

entonces, pero por ejemplo que hagan así ese trabajo son poquitos, o sea, yo tenía uno y había otro más en otra casa, los demás era todos así como que no estaban ni ahí como se dice, ¿ya?

**Sólo para aclarar, los trabajadores de trato directo, ¿están en las casas todo el día, adicionalmente hay un encargado de educación o es el mismo?**

Es el mismo, el que está ahí con toda la cosa, él cumple esa labor, tiene, él tiene su trabajo de trato directo, pero también se le designa como encargado de educación.

**Usted me dijo que hacía cuatro asignaturas, ¿cuáles son, podría hacer una descripción de qué enseña en ellas, cuál fue la recepción de parte de los jóvenes de los contenidos?**

Bueno, mira yo las clases que hacía eran, son las cuatro asignaturas importantes que son en el tercer nivel que es séptimo y octavo, porque de acuerdo al decreto ley de la educación de adultos, de primero a cuarto es lenguaje y matemática, de quinto a sexto, también es lenguaje y matemática y en séptimo y octavo lenguaje, matemática, naturaleza e historia, entonces yo impartía las cuatro asignaturas: lenguaje, matemática, ciencias naturales e historia. Bueno, de acuerdo al currículum uno va trabajando con sus planificaciones, la red de contenidos que uno tiene, que esos van de acuerdo a las unidades de los textos que entrega el gobierno y uno va tratando de avanzar con respecto a eso, ¿por qué te dijo tratando?, por todas las otras, ¿cómo te dijera?, factores que van haciendo que tú puedas avanzar o tengas que retroceder por todo lo que te he contado, los cambios, los jóvenes, los de un lado a otro, etc. Bueno ellos, aquí estamos hablando de jóvenes que son, que tienen problemas de delincuencia. Para lenguaje son, ellos, no les gusta leer mucho, ¿ya? Y de hecho tienen problemas en la lo que es la lectura, pero porque no les gusta mucho lo que es el lenguaje, la lectura, pero tienen una, tienen unas habilidades estupendas para las matemáticas, como también para la las cosas con que tienen que ver con el hacer, de estar haciendo cosas, son bastante rápidos para aprender y trabajar con eso. Las estrategias que uno busca, bueno, lamentablemente no están las condiciones aquí como para poder trabajar usando al cien por ciento las TIC, ocupamos las TIC, por ejemplo el data, el compu, el proyector, el notebook, pero de vez en cuando porque también es delicado, es todo un tema aquí porque tienes que pedir permiso, tiene que estar en tus planificaciones, tienes que después pedir una autorización para entrar el tema y lo otro que tienes que estar pendiente con los

muchachos que te roban las cosas, entonces es tema, pero igual se utiliza algo que es la el clases con powerpoint y todo eso se utiliza. Estrategias, uno tiene que buscarlas, porque hay jóvenes que aprenden de diferentes maneras.

**Me interesa saber qué evaluaciones o qué aprendizaje ha tenido usted como profesor. Analizando el tipo de clase y de jóvenes va tomando ciertas decisiones, si puede ahondar en eso, en las estrategias que ha utilizado.**

Otra estrategia, por ejemplo que me resultó que hice con ellos para poder mejorar un poco la lectura, yo todos los días les hacía leer en voz, en silencio un texto, después lo hacía leer en voz alta a cada uno, íbamos leyendo, ellos leían un párrafo, después le daba la palabra al otro, después ocupé y resultaba bastante la estrategia, después leíamos a coro todos juntos, ¿ya? De hecho hay jóvenes que por ejemplo acá por su carácter por su forma de ser que son inadaptados, ¿ya? Les pedía que leyeran y no querían leer:-No voy a leer y no voy a leer-. Entonces ya, otras veces por ejemplo busqué textos de teatro y para ellos es divertido, no les gustaba leer, pero al leer un texto de teatro ellos se divertían y de hecho por ejemplo yo repartía los personajes y a veces salían personajes mujer y no los querían hacer, se ponían a reír y echábamos la talla, ¿ya? Al final terminaban haciéndolo igual y yo les iba también dando las formas de la lectura, porque haciéndolos respetar los puntos, las comas los signos de exclamación, los de pregunta, entonces ellos, yo iba y seguía la lectura con ellos, cuando ellos tenían un error hacía la lectura tres, cuatro, cinco veces si era necesario, pero cuando ellos tenían por ejemplo un error y venía ahí una un signo de interrogación, yo les decía: -A ver, para, cuando hay un signo de interrogación tú tienes que leerlo, pero como lo estás leyendo tienes que también expresarlo, decirlo, hacer una pregunta. Mira, tú leíste aquí y no me di cuenta yo cuando tú hiciste la pregunta, ¿la hiciste? -No profe. -Ya, de nuevo-.Les digo, y lo hacían y le cuesta hasta que y de ahí se lo leía yo, y le decía: -¿Te das cuenta? Sí. Ya, ahora tú-.Íbamos pasando con todos y a todos los iba interrumpiendo hasta que ya, como te decía lo leíamos cinco o seis veces, salían risas porque habían frases que son chistosas o que tenían que hacer como payasos, por ejemplo, me acuerdo que leímos un texto de payasos, en donde decía: “Y con voz de payaso, entre paréntesis”, entonces él leía eso, incluso él leía eso y con voz de payaso. -No, eso no se lee-, le decía yo. -Eso es lo que tú tienes que hacer cuando vas a leer el texto que sigue a continuación. - ¿Cómo profe? -Ya, mira, aquí dice: Tony, con voz de payaso, hola amigo, ¿cómo estás? -Ah, profe, pero ¿cómo yo voy a andar hablando como payaso?-Pero si estamos leyendo, tenís que hacerlo-. Ya, así que ya empezábamos ensayo y error, ensayo y error hasta que ya salían y todo. Fue una estrategia que para

mejorar ese tema de la lectura me sirvió bastante, cosas o leer chistes, estábamos leyendo diferentes tipos de texto, leímos chistes, entonces buscar cosas que a ellos les agradara, les causara interés, ¿ya? Ya sea por divertirse, pero que a mí me iban sirviendo para poder mejorar su lectura y su forma de leer, o sea, respetando y pronunciando cada forma de la lectura y varias otras estrategias más que tratamos de utilizar. Busqué hartas estrategias porque no manejaban las tablas de multiplicar, entonces les hice la tabla de Pitágoras en grande en la sala, les hice la tabla de Pitágoras en un cuadrito chiquitito pah que ellos lo anduvieran trayendo, no me resultó porque no son responsables de guardar y cuidar las cosas, entonces volví a hacer otras tablas chicas y las mantenía yo y cuando me tocaba matemáticas se las entregaba porque en un principio tenía que yo profe, ¿cuánto es seis por cuatro, cuánto es siete por nueve? y yo les iba ayudando y tratando de no darle la respuesta, pero ellos tampoco llegaban, así al final tenía que entregársela, entonces preferí de entregarles la tabla de Pitágoras y por último ya ellos tenían, se daban el trabajo de buscar y ya aunque fuera así iban, algo les iba a ir quedando, también les tomé controles de tablas de multiplicar, buscando siempre la mejor manera de que ellos pudieran tratar de aprenderse, las tablas de multiplicar son fundamentales, se las aprende una vez y después no se le olvidan nunca más. En naturaleza, bueno es más es un poco más fácil, entre comillas, ¿cierto?, porque son cosas de la historia, historia de la, por ejemplo lo que es netamente séptimo y octavo, historia de la tierra, su era geológica y todo eso que es más complejo pah ellos aprenderse, pero inclusive hice disertaciones, los hice disertar, jamás habían disertado en su vida, de hecho llegaron, cuando fue la disertación, yo les di el tema y todo, la primera vez que disertaron, les di el tema y ellos investigaron un poco, aparte que traté de que fuera lo que salía en el libro que ellos lo tenían ahí a mano, ¿cierto? Entonces pah que no, porque aquí no tienen tanto acceso a la computación, entonces se lo hice bien simple, les di los temas que estaban en el mismo texto, entonces ellos tenían que hacer un papelógrafo, estudiárselo y después disertar. Fue tanto lo que llamó la atención que fueron las, pidieron estar las encargadas de caso que son las psicólogas, habían como diez personas ahí que trabajan acá en el Sename, que fueron a esta disertación y ellos le hicieron, también se les pidió una buena presentación, bien arregladitos, bien peinaditos, una buena dicción, una buena postura, todo lo que se pide cuando se hace una disertación y resultó bastante bueno, eso lo hicieron en naturaleza y también me sirvió a mí para que yo, también fuera más significativo su aprendizaje, ellos tuvieron que preparar su materia y les quedó, después cuando tuvieron prueba de esa materia se la sabían, entonces hay muchas cosas que uno puede hacer y que para ellos es significativo, sobre todo si va de la mano de una guía, de un cariño por parte del profesor que está

trabajando con ellos, eso la parte emocional para ellos funciona bastante, si tú no eres empático con ellos no vas a lograr muchas cosas.

**Ya estamos por finalizar, le voy a hacer una última pregunta. A partir de su experiencia, ¿qué cualidades tiene que tener un profesor para trabajar con los jóvenes infractores en contexto de encierro y qué estrategias serían adecuadas?**

Según yo y sin ser un especialista en el tema, humildemente le podría decir que primero que nada tomar en serio el trabajo, con responsabilidad, con profesionalismo, con vocación, eso es fundamental. Vamos a lo concreto, respetar tus horarios, impartir tus clases, ser empático, aquí uno debe decir “nosotros no venimos a juzgar, no venimos a decir que tú eres un delincuente”. No, ellos ya están juzgados, por algo están acá, ellos tienen derecho a la educación, si yo vengo a trabajar vengo a entregarles educación, vengo a tratar de sacarlos de este mal sistema donde ellos están viviendo, en donde los anti valores para ellos son valores, ¿ya? Los anti valores de la sociedad nuestra, para ellos son los valores, ellos se rigen por códigos diferentes a nosotros, entonces yo tengo que tener claro eso y no olvidarme nunca también a quien le estoy haciendo clases, y como te decía, venir a dar un poco de cariño, no es necesario que los ande abrazando, pero de repente, no sé, una palmadita en la espalda, ¿ah? Cuando están trabajando, -¿Cómo está, cómo le va, le ayudo en algo?- Ser cariñoso, ¿ya? Ellos necesitan afecto y lo último que me preguntas tú, estar tratando siempre tratando de replantearse, de cambiar de estrategia, si algo no te resulta, si algo te está fallando, buscar por qué te está fallando, cómo llegar a ellos, cómo lograr cosas, para poder lograr tu objetivo que finalmente es que ellos puedan avanzar y avanzar realmente, ¿ya? Que aprendan realmente, porque ese es el objetivo de nosotros los profesores, que los alumnos consigan los conocimientos necesarios para poder seguir desenvolviéndose en lo que es la educación, buscarle las formas de entregar esos conocimientos, es más difícil acá, son jóvenes mucho más complicados, pero se puede hacer.

**Muchas gracias por su entrevista.**

## Entrevista Docente N°4

**Profesor, para comenzar la entrevista me gustaría que se presentara, qué clase hace y saber qué motivaciones o expectativas tenía de trabajar acá con jóvenes infractores en contexto de encierro.**

Mi nombre es..., mi rol es de profesor de ciencias, ciencias integradas en educación de adultos lo que conlleva biología, química y física, trabajo cuatro horas pedagógicas por curso, en este colegio son tres cursos de primer nivel medio, que sería primero y segundo y tres cursos de segundo nivel medio, que sería tercero y cuarto, en total hago veinticinco horas de ciencias en el colegio incluyendo la jefatura.

Como llegue aquí fue bien especial la relación porque, te voy a contar como llegué al colegio primero, el colegio Gladys Lazo que tiene su casa matriz en La Cisterna, un CEIA un Centro Integrado de Adultos, porque conocí a la directora en un trabajo anterior que tuve, fui funcionario público por ocho años en el Ministerio de Educación y evaluaba proyectos educativos y en ese contexto conocí a la directora que es Marisol Ulloa Lazo, yo me retiro del Ministerio en año de 2012 y la directora me ofrece hacer clases en su colegio en La Cisterna, las horas que me ofrecía la directora eran para un oficio que lo tenían visto un tiempo atrás, la educación de adultos en básica permite la formación en oficio, me ofrece el oficio de jardinería a lo cual yo accedo, trabajé todo el 2012, de mayo de 2012 a fin de año en el oficio de jardinería y aparece la oportunidad de trabajar en el CIP-CRC de San Bernardo porque el colegio licita a través del Sename con el Ministerio de Educación licita este proceso educativo por cinco años, a lo cual la directora me invita a hacerme parte del equipo de profesores del CRC en el área de ciencias, una de las razones era la complejidad que había de encontrar los profes de ciencias, por las horas que son también, no es muy apetecido a lo mejor 25 horas para un profe de ciencias, de hecho son los más cotizados de todos porque son pocos, por lo mismo me pregunta como estoy en el área, qué conocimientos tengo, le explico un poco cual es mi formación posterior a mi pedagogía, la cual consta de estudiar agro-ecología en el Instituto del Medio Ambiente y hacer un post título en agro-ecología en la USACH. Pedí la habilitación docente para mi caso porque no puedo hacer clases de ciencias sin esta habilitación docente que entrega la provincial de educación sur y el Ministerio accedió a que yo haga las clases de ciencias, y comienzo con el trabajo en cuanto al área.



Las expectativas que tenía al llegar yo acá eran variadas porque cuando fui funcionario público visité muchas escuelas en recintos penales, yo trabajaba con escuelas en recintos penales también desarrollando proyectos de oficio en las escuelas y conocía un poco la realidad desde afuera, muy de afuera de lo que era un recinto penal que dista mucho de esto que está acá, ¿cuál es la semejanza?, que las personas están privadas de libertad, esto que está acá no parece una cárcel salvo cuando entras a los pabellones, ahí realmente parece una cárcel, pero la primera percepción cuando llegué acá fue muy abierta de mi parte, tuvimos una recepción muy buena por parte de Sename, cambié sí cuando entré a hacer clases con los chicos al aula, ¿por qué? Porque me sentí vulnerado completamente dentro del aula, primero tú dejas tu identidad fuera del aula, no puedes entrar tu carnet de identidad, tienes que ir vestido de cierta manera, no puedes entrar ningún equipo electrónico, por esa parte fue el primer choque. Lo segundo, pasarlas revisiones que gendarmería te impone, que tampoco son tan agradables, pero tampoco son tan complejas para las personas que trabajamos acá, pasamos un par de rejas que son dos rejas antes de llegar para los pabellones y después pasar una tercera reja que es dentro de las casas, de las casas de los chiquillos, ya me hacía mucho ruido, luego en el aula con los chicos, que la primera clase que hice fue en el primer nivel medio, la casa número tres del centro, llego y la primera frase que me ofrece un joven es tal cual y cito: “¿por qué no te vai longi culiao de aquí, sino vai a salir apuñalao” con la mano dentro de la polera, haciendo una especie de cuchillo supongo que tenía algo y me lo dice al lado de mi cabeza, yo estaba parado ahí frente a los chiquillos y me lo dice ahí en voz baja, fue una impresión tremenda, en ese momento la guata se me apretó, me puse ultramente nervioso. Lo asemejo a pararse frente a un escenario y estar un poco dudando de lo que estai haciendo, lo bueno si que esa situación fue una sola vez, así de complejo porque después los mismos chicos se auto regulaban, apareció otro joven que me, como dicen ellos “le hechó la espantá”, le paró los carros por lo que estaba haciendo conmigo, por eso que desde ahí me di cuenta, si bien habían chicos que eran complejos muy complejos, trataban de apaciguar las acciones. Ahora mi relación particular, puede ser distinta a la que tuvieron mis colegas que después yo creo que tú vas a dar algo de eso, el hecho de tener dreadlocks, que los chiquillos te consideren rasta eso ya los vincula mucho más a lo que ellos son propiamente tal, los vincula a la calle, al consumo de algunas hierbas que ellos lo asumían como tal, e incluso al consumo de drogas en general, no había una relación muy clara frente a eso, entonces eso igual me abrió hartas puertas, el hecho de ser rasta para ellos, porque a mí adentro me dicen, los menos me dicen profe, los más me dicen rasta, yo igual lo asocio, lo tomo como palabras de buena ventura, porque sé que los chicos cuando no les cae bien

alguien los tratan con sobrenombres que son complejos: el carepoto, el carepipa, el no sé cuánto y suma y sigue y ellos manifiestan su descontento con algún profe haciendo sonidos que no te los puedo explicar ahora, no te los podría repetir porque son sonidos de ellos y son sonidos y ni siquiera onomatopeyas, sí son sonidos, por ejemplo el sonido del peo, cuando llegai te tiran un peo al tiro, un peo, con las manos empiezan a tontearte cuando no estai dentro de su grupo. Así fue la primera impresión, en cuanto al proceso educativo como tal, ¿cuál fue mi estrategia?, la primera unidad que tuve que ver con el primer nivel medio fue medio ambiente, entonces dije medio ambiente plantas, plantas: cannabis. Partes de la planta: fotosíntesis, comunidades, bla, bla, bla, entonces empezamos a hablar de las partes de plantas, pero cuál era el ejemplo: la cannabis y con eso empezaron a hacerme un montón de preguntas por parte de los chiquillos y hubo una interacción muy rica con eso, porque le interesaba el tema y también las consultas clásicas: “profe se ha fumado un porrito?” yo asocio un porro a la marihuana prensada y ellos asocian un porro al pito de marihuana, independiente cual sea, les digo: “no, yo no fumo porro”, “ah profe, fuma puro verde nomás”, se los dejo a su criterio, no les doy ni el sí ni el no, pero les digo: “cabros, se los dejo a su criterio, ¿ustedes qué creen?”, “ que sí poh profe”, “quédense con esa respuesta entonces”, y bueno primera unidad con los chiquillos, medio ambiente, cultivo, pasamos a hablar de la planta del cannabis, cómo se comportaba, de ahí derivó a otros temas , un poco más complejos, células vegetales y después empezamos también a ver otras áreas del conocimiento en cuanto a la biología y que también pude derivar a la química, por ahí mismo por los componentes activos de la planta THC, CVD, que eran moléculas complejas y lo llevé a moléculas más simples; carbono, empezamos ahí a tomar el tranco del conocimiento científico. Con el segundo nivel, fue muy cómico igual, me tocó ver un tema, era muy práctico, que era sistema nervioso entonces dije: “ya, sistema nervioso: drogas” y empezamos a hablar de las drogas, la dependencia, la sinapsis , cómo se producía, qué pasaba con algunas drogas y ellos me empezaron a contar sus experiencias con las drogas también, cómo se comportaban, cómo cambiaban sus comportamientos social, corporal y familiar frente a las drogas y también poh, entonces ese gancho que tuve de no tener a lo mejor tabú con algunos temas me permitió tener con los chiquillos, como decimos coloquialmente: “entrar a pata pelá”, hablar de igual a igual y desde ahí los chiquillos reconocieron también que yo era uno de ellos, no por el ámbito de compañero delictual como dicen los chiquillos: “que este es mi compañero de delito”, sino que de la calle “profe usted vivió la calle, usted sabe lo que es estar callejeando, usted ha carreteado en la calle” y muchas veces llegábamos a conversaciones que eran con temas, no se poh que eran personales, de amigos,

de cómo habían vivido, lo que también me llevó a que los cabros me contaran, tuvieran una relación muy estrecha conmigo para contarme cosas que son muy, no sé por qué, que no se lo contarían a cualquiera, que era por ejemplo cómo entran drogas, como por ejemplo hacen sus cosas acá adentro, cómo consiguen un teléfono, te van contando diferentes cosas, porque aceptan una relación transversal contigo y no lo hacen con todos los profes, eso. No sé si esta primera parte te dejó algo claro.

**Sí, de hecho avanzó en las cosas. Me gustaría preguntarle sobre la cercanía que dijo, lo que expresó de los temas delicados como las drogas. ¿Cuál es su rol como profesor ahí, cómo se maneja esa situación que puede ser delicada, que puede haber un juicio, una validación?**

Primero el tema de drogas con los chiquillos, yo lo tomo como una cuestión que existe, no lo tomo como algo que no sea real, como algo que existe y no prejuicio frente a eso ya. Motivaciones hay montones, entre ellos que tengo muchos amigos que también han vivido esos procesos y algunos que los siguen viviendo y en lo personal también viví muchas veces esos procesos, tampoco les digo a los chiquillos “no si he consumido pastilla, jarabe”, una porque no lo he hecho y no me interesa estar mintiendo frente a un tema. Validarlo, no lo valido, pero tampoco lo invalido porque creo que sería un error de parte mía, porque es una realidad concreta.

**Pensé mejor mi pregunta, ¿qué reflexión hace como profesor frente a estas problemáticas o es solo una especie de gancho para ver el contenido solamente?**

Mira, las dos, como te conté antes lo ocupé como plataforma pedagógica. Soy, no me considero un seguidor de Freire, pero lo que sí he trabajado con método freiriano de educación de adultos, reconoce como válida la experiencia previa, fue por lo mismo que yo asumo, que esa experiencia para ellos es una experiencia importante para ellos, porque todos la viven, es muy raro que alguien no las haya vivido dentro de su realidad. En cuanto al contenido, ya lo explique ya, me sirvió como plataforma por muchas razones, no sé si más adelante hablamos de eso, no sé si te respondí la pregunta con eso.

**A mí me parece que va para allá, por un lado te sirvió como plataforma y por en cuanto a la reflexión personal mencionó a Freire y yo podría suponer cosas, pero prefiero que se expone, ya que mejor que entender es mejor que lo diga.**

Mira, en cuanto a la reflexión, no sé si la reflexión habrá sido tan freiriana o no, de hecho la reflexión que llegaba con los chiquillos es que habían, no sé como denominarlas: sustancias externas al cuerpo que eran complejas y que producían daños que eran muy complejos ¿ya?, a lo cual los chiquillos le hacían oídos, pero no necesariamente lo tomaban en cuenta en su diario relacionar, en su diario vivir acá o después en la calle, porque hacíamos una comparación entre aquellas sustancias que habían sido consumidas culturalmente por, no sé, pueblos originarios que eran parte de sus tradiciones, parte de sus comportamiento y otras que eran más de índole químico, que eran drogas como tal, con síntesis químicas complejas que producían daños al cuerpo, que eran irreparables, tanto como las naturales también, pero si bien las naturales podían ser sobrellevadas acompañadas por alguien que te pudiese guiar en una acción, las drogas de síntesis químicas eran muy complejas por el nivel de adicción que tenían también y ahí entramos también a, por ejemplo, el ácido lisérgico, los trip que también los habían consumido, la bencina, el encendedor de gas, los encendedores, me hablaban que se consumían una caja de encendedores, como dicen los cabros “nos tirábamos una caja de encendedores porcada uno”, o sea, se consumían todo el metano que hay aquí adentro, y lo consumieron, y lo consumieron, y lo consumieron y les daba lo mismo y se volaban de esa manera, entonces hacíamos una analogía, y la diferencia que hay por ejemplo entre algunas hierbas como la cannabis que era la más conocida para ellos y el encendedor por ejemplo, cuáles eran los daños que perseguía cada uno y cuáles eran las posibilidades que tenías también de desligarte de ellas, ¿ya? O tener una relación mucho más estrecha de consumo, esa era más o menos.

**¿Y los jóvenes participaban de la reflexión y llegaban a conclusiones o a esas reflexiones llegaba usted?**

Sí poh, yo las imponía, ya era difícil que los chiquillos llegaran desde sus premisas a reflexionar sobre eso porque para ellos esto es rico, lo pasan bien, les gusta como lo viven, no sé si habrán tenido mucho conocimiento del daño que causaba cada una, porque muchas veces ellos se sorprendían con lo que yo les comentaba, pero sí reconocen, reconocían que habían sustancias que eran complejas, que eran mucho más complejas, entre ellas la pasta base, que también reconocen como una de las ricas ¿ya?, de las que mejor la pasaban , pero eso, más que eso era difícil.

**Le conté que lo que me interesa principalmente es tener una descripción del trabajo. Propiamente tal del proceso educativo, ¿cómo llega a los jóvenes, cómo les enseña? y para ello, me gustaría tener un panorama de los**

**obstáculos que se encontró, porque a través de ellos tomó decisiones. ¿Cuáles fueron los análisis y las estrategias que hizo como profesor, qué decisiones tomó?**

Primero, ¿cuál fue la dificultad más compleja que viví en el proceso educativo con los chiquillos? es, son los conocimientos previos al área, ¿ya? Esos conocimientos previos eran muy ambiguos, muy ambiguos, razones una que creo yo era una de las más decidoras era que el proceso que vivieron con el colegio anterior fue un proceso, a ver, ¿cómo no calificarlo?, fue un proceso, a ver ¿cómo podría calificarlo? El proceso que vivieron los chiquillos y el anterior también, durante dos años, fue un proceso educativo sin docentes prácticamente, porque según lo que nos cuentan los mismos estudiantes, el profesor iba de pasada a la sala, les dejaba unas guías que ellos no entendieron lo que tenían que hacer y el profesor se iba de la sala, ¿ya? no estaban, no vivían un proceso de enseñanza aprendizaje, sino que su trabajo fue enfocado netamente a guías de trabajo, con un texto que tenían que leer y después responder unas preguntas, cero análisis, tampoco de los chiquillos frente a los temas porque no tenían como apoyarse tampoco, una de las dificultades fue esa que no tenían conocimientos que podrían haber tenido del área, no estaban y si estaban eran muy vagos, entonces tuve que empezar con una unidad que fue la unidad cero, que tuvo que durar cuatro meses, lo que tampoco me permitió avanzar en los contenidos que nos exige el Ministerio para el curso o para el nivel.

¿Cuáles fueron los más simples de todos los contenidos? Fueron los de biología, había más relación con ellos, por un tema vivencial creo yo. Pasamos sistemas, pasamos medio ambiente que tiene que ver con biología y los más complejos, el más complejo fue física y entremedio estaba química que algo se entendía, los chiquillos, costó un poco sí explicar qué era un enlace covalente por ejemplo, costó un poco que los chiquillos lo entendieran, pero fuimos hilando fino hasta que los chiquillos le dieron el clavo al asunto y llegamos al objetivo que era que entendieran qué eran los elementos químicos y que existía la física y qué era la física primero, y además antes que eso describir qué era ciencia, eso ya fue una complejidad, que entendieran qué era ciencia, qué tipo de ciencias habían, que eso me llevo más de tres semanas que los chiquillos se acordaran que había otro tipo de ciencias además de las ciencias naturales y cuáles eran sus ámbitos de estudio también como gran complejidad, fue ese el contexto previo al área era muy vago y por lo mismo tampoco me dejó avanzar en todas las áreas del conocimiento en cuanto al curso posterior, a eso fue enfrentarnos al sub ramo, que sería física o química también porque con los dos cursos empecé con biología y

después fuimos enlazando algunos temas entre biología y química y después de química fui saltando a física con algunos tips que iba dando a los chiquillos, como por ejemplo, los estados de la materia por decirte algo, los cambios estaban en la materia, íbamos hilando cómo un cambio químico podría pasar a ser un cambio físico y de ahí entrar a la física como tal, también esa fue una de las complejidades. Otra complejidad muy grande también es la capacidad de retención de los chiquillos, uf era, costaba mucho, porque no hay estudio de parte de ellos constante sino que solamente cuando están en el aula pedirles que estudiaran para una prueba poco menos había que pasarle una guía con todo el contenido para que la tuvieran en el pabellón y que te respondieran una prueba de manera decente. Los términos en ciencia son términos bien densos, traté de ocupar los menos posible, los menos necesarios para que los chiquillos tuvieran un idioma común, más que nada pudiéramos hablar en términos comunes, como por ejemplo, no sé: molécula, costó mucho entendieran qué era una molécula, qué era un compuesto en química ¿ya?, la teoría atómica también fue re complicado y hablar de quienes fueron los que teorizaron entonces la respuesta ahí era “¿y quiénes son estos giles?”, no sé poh yo les hablaba de los filósofos griegos que empezaron con el nombre átomo, y por qué empezaron a filosofar, que no era ciencia, sino que era una filosofía y cuál era la diferencia entre una ciencia exacta y una filosofía, entonces como tuve que llegar a esa, como tuve que darles un imaginario a los chiquillos sobre quien eran los filósofos, preguntándoles si habían visto 300 “sí”, “¿se acuerda de esa época?”, “sí, los romanos” “sí, ya váyanse pah allá”, “hace harto tiempo poh profe”, “ sí poh chiquillos, hace más de 2500 años” y ahí empezar a hablar de algún tipo, entonces como te comentaba hasta ahora casi toda la materia la he tenido que llevar a contextos socialmente adaptados, con ejemplificaciones mundanas y después complejizar a teoría y cómo se llevó a la práctica y me funcionó, me funcionó. ¿Qué otra complejidad hubo aquí en el proceso? La complejidad interinstitucional, entre colegio y acá Sename, no siempre tuvimos la disposición de los encargados educativos, que son las personas de trato directo de los chiquillos, para que los chiquillos entraran a las salas habían veces que teníamos cinco chiquillos después teníamos ocho, después teníamos dos, que no habían venido a la clase anterior, entonces teníamos que retomar los contenidos después llegaban tres y habían visto lo que había visto con los otros chiquillos y entonces estaba “ah profe, esto ya lo vi”, “ sí, está bien, lo que pasa es que sus otros compañeros no llegaron”, entonces eso también te va retrasando el proceso, porque si yo pasaba de largo asumo que los chiquillos les iba a ir mal, que también es un prejuicio de parte, pero tenía que hacerlo muchas veces, muchas veces tuve que volver atrás en temas y tuve que volver a explicar un tema porque no estaban todos, había uno, después llegaban

ocho. Así, esos ocho le preguntaban a ese uno y siempre el que iba a la sala no siempre era de los más connotados dentro de las casas, en consecuencia, eran maltratados psicológicamente por parte de los demás que eso nosotros debíamos estar fregándolos cada cierto tiempo, porque el que más entraba es el “perro” y los que no entraban eran los “vivos” o los “Jeje” como le dicen ellos, ¿cachai?, entonces también existe esa dualidad, luchar por ejemplo, con el proceso de copia, que todos le querían copiar al que más sabía, opté por hacer, dejarlos a ellos, hacerles un repaso antes de la prueba, a todos, ahí por lo menos tenía que obligarlos a que entraran, hacía un repaso les explicaba las materias, les preguntaba si entendían, les pedía que ellos se pusieran en mi lugar, cambiaba roles y que ellos me explicaran a mí y veía también cuáles eran sus debilidades de las materias que les había pasado durante el mes y después cuando venía el proceso de evaluación para evitar el tema de que se estuvieran maltratando entre ellos que uno les pasara las respuesta al otro, les permitía trabajar en grupo, sin cuadernos, “el conocimiento lo tienen ustedes chiquillos, ustedes se hacen cargo de las preguntas”, lo que sí los condicionaba, era que si yo los veía que solo uno era el que respondía todas las preguntas y los demás se dedicaban a copiar y no había un diálogo frente al conocimiento o frente a la materia no iba a permitir la copia y le iba a marcar la prueba a todos, entonces eso también, las primeras veces no funcionó, pero con el pasar del proceso fue funcionando que también fui criticado por mis colegas, que les permitía copiar y también tuve que defender que porqué les permitía trabajar en grupos y aceptar la copia como algo también natural de los seres humanos, siempre hemos copiado, entonces le decía a los profes: como yo me voy a desentender de que el cabro esta copiándole al otro frente, ahí frente mío y yo tengo que hacer vista gorda porque si le marco la prueba a uno, el que le marque la prueba a lo mejor va a tener un acto violento contra otro, el que estaba ayudando, el que no estaba ayudando, entonces para limitar esos procesos les permitía que trabajaran en grupos y funcionó y también aunó, aunaron a los grupos que eran dos, tres grupos en una misma sala y después los hacía trabajar a todos juntos y eso también permitió una relación más fluida entre ellos. Como experiencia, en la casa 4 hay un chico que la lleva en la casa que es el “Jeje”, que el trabajó hasta fin de año con un chico que no era de los que la llevaba y antes de empezar el proceso educativo el Jeje weviaba mucho al que era perro y después de cuando terminaron el proceso educativo los cabros se dan abrazo, la mano y hay una relación mucho más rica entre ellos, porque el que era perro, que era el que más sabía le enseñaba al que era Jeje, que no cachaba tanto, y se graduaron los dos de cuarto y cuando terminó la graduación se abrazaron los cabros y “lo logramos” entonces eso para mí ya premia el que no haya podido pasar todos los contenidos, ¿por qué? porque tenía que primar por

estas relaciones humanas, tenía que mantener una tranquilidad relativa en el aula y que también permitía también una proyección de esa tranquilidad en las mismas casas, eso.

**Me dijo obstáculos y también ciertas estrategias. Sería importante ahondar en las estrategias y los facilitadores que hubo en el proceso.**

Mira, como facilitadores que también forman parte de las estrategias que tomé, me vinculé mucho con las casas donde hacía las clases y con los encargados de las casas, aparte del encargado educativo, traté de mantener una relación estrecha apoyándolos por ejemplo, en la biblioteca de la casa, que tienen la mayoría de las casas, entonces en una casa apoyé someramente en organizar los libros, hacer un catastro de los libros que habían y llevarlos a una planilla en Excel, entonces eso también me abrió la buena onda de parte de los trato directo de las casas, lo que también redundaba en que se preocuparan que cuando llegaba la casa los chiquillos fueran a la clase: “llegó el profe de ciencias, ya todos a la sala, profe con quién tiene clase, ya ” entonces, mantuve una relación estrecha con los, tanto con los coordinadores educativos de las casas, como con los encargados de las casas, los coordinadores no fue con todos ellos igual, no con todos funcionó, porque hay casas que son más complejas por diferentes motivos, entre ellos la densidad por casas, lo que no siempre permitía una relación con las personas que estaban encargados de que los chiquillos fueran a las salas y que tampoco pude tener una relación estrecha con los coordinadores porque son casas complejas y muchas veces hubo rotación de personal dentro de las mismas casas y había una rotación de chiquillos dentro de las casas, lo que también me complejizaba porque en una casa yo podía estar avanzando, iba una semana adelantado porque no sé poh, se daban las condiciones para poder hacer las clases bien y tenía otros un poco más atrasado porque no siempre iban todos los chiquillos y tenía que volver atrás, como te comentaba, entonces eso, si llegaba un chiquillo de la casa dos a la casa 3 y en la casa 3 estábamos más adelantados el chiquillo de la casa 2 queda más colgado con lo que estaba viendo, entonces ¿qué hacía yo?: veía que llegaba uno de los chiquillos y me acercaba a él y le daba 20 minutos antes de comenzar la clase y me sentaba con él en los pastos que tienen o en la escalera, le comentaba un poco lo que estábamos haciendo, en qué habíamos avanzado, qué es lo que él se recordaba del proceso, qué estábamos viendo en la otra casa, muchas veces son dispares, muy dispares, por ejemplo, en una casa pude hacer un trabajo manual con ellos, de hacer una célula vegetal animal, con papel maché, empezamos a hacer todos los organeros de la célula para que los chiquillos se lo fueran aprendiendo cada uno de los nombres y cuál eran sus funciones, pero en



otra casa nunca lo pude hacer, por eso también yo tenía una disparidad en el proceso, con los jóvenes. Como facilitador también, los colegas, con los colegas íbamos hablando sobre estrategias de cómo íbamos abordando ciertas temáticas que a lo mejor no eran del área de ciencias, pero sí eran complejidades socioeducativas con los chiquillos, cómo lo abordábamos o cómo abordábamos a cierto estudiante en particular, porque muchos teníamos el mismo conflicto con el mismo estudiante, entonces cada uno iba entregando sus estrategias de cómo lo ibas abordando. ¿Cuál era una de las estrategias que abordé hartito con los chiquillos? Es problematizar, aprendizajes basado en problemas, entonces problematizaba entre cierto contenido, dejaba algunas preguntas, se reflexionaba frente a un área, a un nivel particular y después que dejaba muchos cabos abiertos, poco menos que obligaba a los chiquillos que se hicieran preguntas, frente a eso y que no encontraran las respuestas, lo obligara a meterse en libros en la biblioteca a investigar o que me pidieran material complementario o que se hicieran cargo de su proceso educativo como tal también porque iban diciendo “sabe profe esta parte yo no la entiendo”, “veamos entonces, vamos a la biblioteca, veamos si podemos, no podíamos ser tan gráficos en cuanto al material porque no se permite el ingreso de cualquier cosa a la sala, por ejemplo, una de las trabas que tuvimos fue conseguirnos data show, muchas veces queríamos ver un video, queríamos proyectar algo no se podía porque teníamos que tener la autorización de Sename, de gendarmería y la autorización de la casa, entonces no siempre estaban las condiciones hechas para eso, yo espero que este año cambie un poco porque es necesario tener un material de apoyo, yo para trabajar con los chiquillos no puede ser todo pizarrón ¿ya? y en ciencias se dibuja hartito, yo no soy un balazo tampoco, entonces a los chiquillos les pedía harta imaginación, los textos de apoyo te ayudaban, pero no eran los pertinentes, nosotros trabajamos con texto de apoyo que son de adultos, pero eran de la modalidad flexible, donde los estudiantes van una vez a la semana a clases, entonces los contenidos están súper parcelados, yo quería ahondar en algo y no podía porque los textos de apoyo no me permitían. Uno de los cambios que queremos hacer este año es trabajar con textos, tanto textos de apoyo de educación flexible de adultos, como los textos escolares de media de jóvenes regular, y ahí ir complementando, trabajar con el texto de apoyo de adulto y si había un contenido que había que reforzar, pescamos el libro de biología de segundo medio, le echamos una mirada, buscamos, leemos un texto, hacemos lectura científica. ¿Cuál fue otra complejidad también? La inferencia, me costaba que los chiquillos infirieran, costaba que las cosas no fueran blancas o negras, también de parte de ellos y ahora más encima le sumamos que era solo mi palabra, mi conocimiento para explicar algo, no siempre los chiquillos lo validaban, ¿cuándo lo validaban? Cuando lo veían, por

ejemplo, en una imagen concreta. Por ejemplo, cuando les mostraba fotos de algo o, no sé por qué, sistema digestivo, los chiquillos no les cuadraba lo que yo les decía, ellos pensaban que era garganta, estómago, fecas, fuera, entonces contarles cómo funcionaba y cómo trabajaba el aparato digestivo en su conjunto, tuve que mostrarles un video donde hacían todo el seguimiento al bolo alimenticio desde que entraba a la boca, hasta que se desechaba y los chiquillos quedaban asombrados, ver el trabajo del estómago, cómo se estiraba, cómo se contraía, cómo iba haciendo las mezclas, cómo trabajaba el duodeno, cómo trabajaba el hígado, qué función cumplía el hígado y la bilis sobre la digestión o el páncreas, palabras, órganos que nunca habían escuchado en su vida, lo que es el sistema endocrino, fue un show el tema de las hormonas, cómo veo las hormonas, sexualidad puede ser una y el tema de los bochornos de las viejas, entonces ahí me dio dando vueltas ese tema, como no tenemos el lado femenino aquí que nos podría aportar recurrir a algún estudiante y nos pudiese decir el tema del período y como se vive el período y cuáles son las consecuencias del período no teníamos de parte de nadie, no iba a pedir que una encargada educativa viniera a explicarle el período, la menstruación y cómo se sentía ella con el tema del cambio hormonal, porque no lo iban a hacer, eran temas que no iban a tocar con los chiquillos, entonces de parte mía traté que fuera lo más prolijo posible ese proceso ¿ya?, una de las buenas estrategias es que hay que ser muy visual con ellos, teorizar un poco, teorizábamos lo que podíamos y lo que también funcionó mucho, era la praxis, que los chiquillos fueran viendo con sus propios comportamientos, sobre todo cuando hablábamos de los sistemas corporales cómo se comportaban, por ejemplo uno, apuñalaron a uno en el hombro, un chico apuñaló a otro en el hombro y después el que fue apuñalado, que se quedó en la casa, el apuñalador se fue a la celda de castigo y el apuñalado me dijo: "mira profe, tengo fiebre, entonces está funcionando la hormona, qué barrera está funcionando, los fagocitos", entonces ya a mí me hacía sentido que a través de sus propios cuerpos, sus propias vidas, sus propias vivencias, fueran también levantando el conocimiento, decían – ya no tengo fiebre, ya no está funcionando esta hormona, tengo fiebre ¿o no? – un poco –entonces las plaquetas y esto otro. Entonces, me doy cuenta que si bien muchas veces teorice el contenido, ellos con acciones particulares se iban dando cuenta de eso, por ejemplo, de las enfermedades estomacales, muchas veces hablamos sobre las diarreas o cagaderas, como siempre se les menciona coloquialmente, después los chiquillos iban tomándole sentido cuando iba avanzando el proceso, eso es una buena estrategia con ellos, a lo menor no se puede hacer en todas las áreas del colegio, pero sí en ciencias, que todo sea muy práctico, que no sea tan teórico.

**En relación a eso, ¿puede hacer una descripción de su relación con los jóvenes?, me dijo, por una parte, que trata de acercarse a ellos, pero la dinámica de la clase misma, ¿cómo es, vertical, horizontal, hay participación? ¿Cómo se da la clase en la relación con los jóvenes?**

Mira, tenía tres ámbitos la clase, la que más primaba es ser democrático, tratar que entre todos fuéramos viendo y levantando el conocimiento, muy pocas veces los dejé ser a ellos como tal, tenía que estar condicionando ciertos comportamientos, porque si no los chicos no respetaban ¿ya?, el grueso del proceso fue horizontal, muy horizontal, una asumo yo que puede ser por la cercanía de edad que había entre muchos conmigo, nos llevábamos por diez años con la mayoría, yo tengo 33 los chiquillos tienen en promedio 19, 18 y 22, 23, hablábamos con términos muy semejantes, no soy de los profes formales del colegio, si bien cumplo con el rol estético que me exigen, venir con camisa, con pantalón y el delantal blanco, mi sola apariencia ya era muy distinta la resto de los profes, el idioma que ocupé con los chiquillos las formas de referirme con ellos siempre fue, si bien era, era técnica por la materia que estaba viendo con ellos, también era con palabras coloquiales, no sé poh una vez me dijo un chiquillo “¿profe como es esa enfermedad que se le pone a uno la pichula como coliflor?” así tal cual, entonces frente a, una me dio una risa, me dio carcajada al tiro cuando estaba hablando, ahí eso llevó a que los demás se rieran también, pasábamos a hablar de enfermedades de transmisión sexual, que si bien yo no volví a ocupar el mismo término de la “pichula como coliflor”, nos acordábamos poh después de eso: “oye, ¿y la coliflor?”, “ahí está, bien”, “tengan cuidado chiquillos con la coliflor, no quiero a ninguno enfermo”, “no profe, tranquilo si nos cuidamos y todo” ¿cachai? entonces muchas veces salían palabras dentro del mismo proceso que se podían replicar en el tiempo sin faltarle el respeto a ninguno tampoco, las menos veces me puse autoritario, ya salvo cuando era muy necesario y sobre todo con temas disciplinarios, ahí tenía que ser autoritario y no tan solo lo hacía yo y tenía que ir a buscar al profesor de trato directo, porque se faltaban mucho el respeto entre ellos y más de alguna vez un par de chispiá de dedos hacia mí y “que te metí voh huevón y sale de aquí” entonces ahí tenía que ir y recurrir a los otros agentes que eran más disciplinarios para los chiquillos que los de trato directo y que si ellos no funcionaban porque estaban muy complejas la relación entre dos jóvenes o de los jóvenes hacia mí, ya entraba gendarmería que los mandaban a pedir, nunca por responsabilidad mía entró gendarmería, nunca pedí gendarme, traté siempre de, a los más llegué los profes de trato directo, muchas veces veíamos allanamiento de parte de gendarmería que también nos coartaba el proceso porque estai lo más bien haciendo clase y entraba

gendarmería y tenían que salir todos y volviendo atrás esa es una de las complejidades.

**No me queda claro, tengo entendido que muchos de los allanamientos son porque se buscaba celulares.**

Aquí es lo mismo.

**¿Aquí es lo mismo? o ¿también porque se pedía por los profes?**

No sé si los profes habrán pedido, por lo menos los colegas, por lo menos yo no escuché de ninguno que haya contado de eso, pero sí habían jóvenes que le faltaban el respeto, sobre todo a las chicas más que a los hombres y eso también llevaba a que los chicos fueran castigados y el castigo para ellos es irse a la casa 5 y una casa muy pequeña que no tiene nada de patio, más grande que esto no es el patio y lleno de habitaciones por todos lados, entonces es como una casa de orates, los cabros todo el día gritando, está que está aquí atrás es la casa 5, todo eso que está ahí es la casa 5, desde esa esquina, hasta donde se junta con ese muro donde empieza acá, todo esto es un pasillo y las casas son gigantes esto no es nada, esto no es nada es súper, entonces los chiquillos decían “nah, no estoy ni ahí, me pego una semana en la 5 y después bajo” ¿ya?, “no estoy ni ahí con apuñalarte total me voy 7 días para allá y voy a estar apuñalao en el hospital no más poh”, entonces ahí también eso jugaba y hay que jugar también un poco con esas relaciones con los chiquillos. Volviendo al tema de gendarmería, eso también fue una complejidad porque muchas veces fuimos, nos cortaban el proceso educativo porque tenían allanamiento que era parte de la dinámica que hay aquí y que tenemos que aceptarla como tal porque son protocolos que ellos tienen, lo que sí muchas veces, no muchas veces, un par de veces los chiquillos dejaban algunas cosas que andaban trayendo encima, como por ejemplo una bufanda, un pañuelo un gorro, llegaban cuando cachaban que iba a haber allanamiento, porque ellos no pueden andar con gorros, ni bufanda no sé porqué, son las mismas cosas, las bufandas que ellos tejan y los gorros que ellos hacen en los talleres, no sé porqué a ellos no se los permiten. Entonces guardaban las cosas en las salas, así “no vienen los pacos”, se sacaban los gorros las bufandas, las metían entre medio de los cuadernos y los metían en un closet. Ya, ok la dejaron ahí nomás, eso.

**Para no dar por sentado cómo funciona la escuela, mejor que me cuenta. Me estoy refiriendo por ejemplo a que sé que van a las casas a hacer las clases. Y en relación a eso mismo, ¿cómo es la distribución de los jóvenes por nivel?**

Vamos a partir por el origen, nosotros por carga horaria tenemos que entrar a diferentes casas ¿ya?, cada casa cuenta con dos salas de clases, en esas dos salas, se realizan, entra el primer nivel (primero y segundo) que pueden ser tres, cuatro, cinco chiquillos, dependiendo la casa y en la otra sala entra el segundo nivel, que es tercero y cuarto, que también puede haber cinco u ocho chiquillos, no sé poh, va a depender de las casas, separan los cursos, separar los niveles, cuando yo estoy haciendo ciencias hay otro que está haciendo inglés o historia en la otra sala y no necesariamente después hay un enroque sino que después te podí ir a otra casa, te puede tocar otra casa según tu horario, todas las casas están de aquí pa' allá, aquí está el perímetro de las casa, todos estos muros de aquí para allá son casas ¿ya?, los chiquillos que entraban, que entran a la sala, son los chiquillos que estaban inscritos por Sename para el colegio, Sename dispone quienes son los que estudian y nosotros tenemos que procurar de que entren los que más podamos, no los vamos a buscar nosotros, sino que son los encargados de casa, ellos los que los van a buscar, en el menor de los casos íbamos nosotras a buscarlos a algún taller, que puede ser, no sé, cerámica o talabartería o lana que hacían tejidos con lana, diferentes cosas que tienen los chiquillos, porque los chiquillos procuran pasar la mayor cantidad de tiempo posible ocupados, muchas veces el colegio no era los más apetecido por ellos, prefieren estar en un taller haciendo algo que les iba a dar lucas, aparte que muchos de ellos decían que el colegio es pah perkin, entonces, ¿tu entendí a qué me refiero con perkin?, ahí había que estar con ellos molestándolos, mosqueándoles para que entraran a la sala, en cuanto a, como te decía antes, dependiendo de tu carga horaria es la casa que tú entras, los chiquillos que entraban a la sala son los que Sename pone ¿ya?, muchas veces también teníamos interrupciones de parte de otros jóvenes que iban a las salas, porque tenían rencillas con uno o porque iban a molestarte o porque querían estar en la sala contigo, querían pasar el tiempo, hasta el año pasado eran tres las casas que atendíamos porque había una casa que se juntaba con otra, las casas las distribuyen por complejidad, la casa menos compleja es la casa uno, las casas con mediana complejidad son la dos y la tres y la de alta complejidad es la casa 4, es extraño, pero la casa que cuesta menos hacer clases es a cuatro, que es la más compleja, en cuanto no a la relación que hay dentro de la casa, sino que en cuanto a los jóvenes, sino que los jóvenes más complejos que son los que ya son, como dicen los chiquillos, son los choros de verdad, ahí están los chiquillos que tienen una carrera delictual más asentada, en la uno son los chiquillos que por equis motivo, estuvieron en, están viviendo una privación de libertad porque puede ser primera o segunda que tenía un delito, pero no tenían una relación delictual tan acabada como tienen los otros, aunque aquí son todos choros, aunque esté en la

uno o esté en la cuatro, pasando por la dos o la tres, la casa cuatro era la menos compleja para hacer clases para mí, ya había una relación muy calma en la casa cuatro, muy piola porque los chiquillos ya se saben choros y no tienen que andar demostrándole la choreza a nadie, no es lo mismo en la dos, la casa dos es la más densa en cuanto a la población que hay, hay más densidad poblacional y además los chiquillos están, como decirlo, escalando para llegar a algún umbral, entonces cuál de todos más parado en la hilacha, eso también complejiza el proceso, montón de jóvenes de la dos no iban al colegio, entonces los que sí iban tenía una buena relación con ellos, pero con los otros no los conocía entonces también había faltas de respeto de parte de ellos, de hecho a un compañero le quitaron, le quisieron quitar el reloj, a otra a una compañera, con obscenidades hacia ella ¿cachai?, entonces habían complejidades y en la casa uno que era la menos compleja, ¿cuál era el drama que se daba en la uno?, es que los chiquillos se aburrían mucho, siendo que es la casa que tienen más cosas que hacer, yo creo que por lo mismo se aburrían mucho de los procesos y preferían estar como tenían tantas distracciones fuera preferían ir a jugar paleta, profesión, ir a tirarse un piquero a la piscina aunque si bien los encargados educativos y profe de las casas los trataban de obligar a que entraran a las clases, no siempre se cumplía y como también estaban empezando este proceso delictual también querían así como demostrar algo.

### **Comenzaron ustedes con el piloto educativo, ¿en qué consistió?**

Consistió en hacer clases, en entrar a hacer clases.

### **¿No hubo mayor diferencia?**

-No, lo único sí que la unidad cero fue larga, esa fue una de las diferencias con un colegio de jóvenes que no están privados de libertad, que la unidad cero dura un par de semanas, terminas el diagnóstico y haces una planificación en relación al diagnóstico, tabulai, haces la clase en relación a eso, aquí no poh, aquí si tu tomái un diagnóstico, y te dai cuenta que los conocimientos son tan básicos por parte de los chiquillos, que yo espero que este año cambie algo con el proceso que vivimos el año pasado, que era más largo eso ya, no alcanzamos a vivir todo el proceso por lo mismo.

### **¿Qué cualidades debería tener un profe para trabajar acá?, ¿Qué aprendizajes tuviste este año que vas a aplicar al próximo?**

Ya mira, dentro de las cualidades que yo recojo y creo que son necesarias y parte del fundamento para trabajar acá, es curarse el espanto, no podemos trabajar

pensando que son los mismos chiquillos que están en la calle, no son los mismos, no se comportan igual a como se comportan acá, si bien son las mismas personas que comenten los delitos, pero los chiquillos de la calle son muy distintos a los que estudian aquí adentro, primero no es el mismo flaute que está en la calle al que está aquí adentro, no es, no se parecen en nada, los de la calle todos quieren demostrar, todos quieren, todos alardean, acá no, acá son más bajo perfil en ese sentido, salvo en algunos casos, como lo que te comentaba en la casa dos. Curarse el espanto es lo primero, segundo perseverancia, mucha perseverancia, nosotros tuvimos cuatro cambio de profesores porque salían otras alternativas que a lo mejor eran más rentables, no sé si más rentables, pero sí que te permitían tener un proceso más tranquilo, ¿ya?, curarse el espanto la perseverancia, ser metódico, anotar todo, yo eso hago, todos los proceso que vivo con los chiquillos yo los anoto y también espero este año ocuparlos como plataforma y ver qué errores cometí, también frente a eso ¿cómo se llama cuando tu anotas todo? Tú eres prolijo, ser muy prolijo con los chiquillos y no y tener los conocimientos claros muy claros, no puedes decirle que esto es madera y mañana decirle que no es madera, que no sé que es trupán, te van a decir no poh me dijiste que era madera. Todo lo que tú les dices, tienen una memoria pah eso, pero puh, muy aguda, que otra cosa, que tener ganas igual, tener ganas de vivir este proceso es muy importante, sino tení las ganas y si vení solamente por un tema económico, que si bien es lo que te abre la puerta acá es el tema económico, yo no entre acá porque me dijeron anda a trabajar allá, yo no vine a buscar esta pega, sino que me llegó como hablábamos en un inicio, tener ganas de estar aquí, porque si tú no tení ganas y no te levantai todos los días motivado a venir para acá es difícil, y lo otro es no tener miedo a los afectos con los cabros, demostrarles afecto, demostrarles afecto, porque aquí están muy carentes de afecto y tú los veíacá y ellos se acicalan, se tocan, se miran, se sacan los puntos negros, se hacen cariño, yo al principio lo confundí con homosexualidad, yo les pregunté, les dije – oye chiquillos qué onda con la homosexualidad?, “no profe, nada, ¿por qué?”, “no, porque los veo siempre que se abrazan, que se hacen cariño y yo asumí con mis prejuicios que había una pareja ahí”, “no profe, es que en la cana no hay quien te haga cariño, entonces nos hacemos cariño entre nosotros”. Yo también lo tomo como algo fundamental para poder trabajar con ellos, es tener afectos cuando se pueden tener afectos, porque hay chiquillos que tú realmente no puedes tener afectos porque les cambia el switch, por ejemplo los psicópatas, hay hartos cabros aquí que tienen perfil psicopático, que son re complejos para trabajar, son todo ordenadito, te llevan todo, quieren ayudarte en la clase, y tú le mostrai un poco de afecto a esos chiquillos y se pasan pah la punta altiro, altiro, y no se pasan para la punta de querer sicopatearte a ti, sino que empiezan a pedirte cosas y empiezan

a contarte sus historia y cachai que son mentira, tú cachai que el cabro está por violación y te dice “no, estoy por robo, no es que esta cuestión” y al final poco menos quieren sacarte donde viví, si tení hijos, si tení mina, entonces si bien hay que entregar afecto hay que tener ojo también con eso, no hay que ser, a ver, cómo explicarlo, no hay que es que tiene, no sé si tiene que ser un afecto condicionado, pero sí hay que tener lo mismo que hablábamos antes, hay que ser muy metódico con lo que estai entregándole a ellos, saber con quién hacerlo realmente y desde a lo mejor ir entregando apoyo más que afecto a los que lo van necesitando, ¿y la segunda parte era?

### **Me está respondiendo qué aprendizaje ha tenido**

Y lo otro, una de las cosas que también aprendí harto acá es que no hay, que con los chicos no hay que dejar que pasen los límites, tú tení que imponerte, hay que poner límites, no sé si imponer, pero ponerlo sí, dejar rayada la cancha porque te trae problemas cuando alguien se pasa pah la punta, porque te empiezan a pedir cosas o porque te conocen mucho y saben mucho de tu vida y empiezan por ese lado a manipularte, entonces hay que tener ojo también de parte de ellos, no se da con todos, pero sí yo lo tomaría como una generalidad, trataría de que con todos ser así, si bien darle afectos tampoco decir tanto quien eres, que los chiquillos igual se cuentan todo, ellos dicen que no pero igual tú te dai cuenta que ellos todo se lo dicen, puede caer esa información en manos que no corresponde.



## Entrevista Docente N° 5

**Quisiera que se presentara primero y me pudiera contar cómo llegó acá y un poco de la historia de cuando llegó a trabajar y de sus motivaciones o expectativas.**

Bueno mi nombre es ..... profesora de Educación Tecnológica estudié en el pedagógico a pesar de que mi vida profesional se vio interrumpida por la situación política en Chile así que estoy en casi todas las universidades en casi todas me echaron así que al final termine en el pedagógico e trabaje muchos años en el Hogar de Cristo en los talleres pre vocacionales como profesora estuve en algunos colegios por ahí y a una edad como madurona decidí buscar otros alumnos y elegí estos jóvenes los que están tenían problemas con la justicia decidí que iban a ser mis alumnos, yo un día tome la decisión de cambiarme de donde yo estaba trabajando que era el Hogar de Cristo y trabajaba en un liceo y dije: me voy a trabajar a este lugar porque me gusto había una postulación, me gustó, quede y me quedé ahí siempre me encantó me enamoré de este trabajo, también yo creo que influye el hecho de que yo trabajé con presos de Colina con las mujeres de la correccional y trabajé en el patronal local de reos, o sea, mi vida siempre ha estado ligada a la gente que transgrede, no sé, que está en conflicto con la ley porque tú también puedes ser trasgresor pero no tener problemas con la ley, pero básicamente mi decisión fue volcar toda esa cosa social que yo tenía porque trabajé mucho políticamente y socialmente y llegó un momento que no tenía donde volcar todo esto que tengo, que me gustaba mucho a mi hacer, el compromiso con las organizaciones sociales como que quedé en blanco de repente tomé la decisión de venir postular, venir acá quedé y aquí estoy hace 17 años trabajando y siempre dije que estos iban a hacer mis últimos alumnos, a pesar que fue relativamente joven cuando tomé la decisión, pero siempre pensé que mi vida laboral iba a terminar aquí.

**Entonces, si me pudiera contar el trabajo que hace actualmente, pero también que empezó haciendo, en qué consisten sus talleres.**

Claro mira cuando yo llegué, aquí los profesores están ... digamos los profesores hacen distintos trabajos, hay profesores que son de Trato Directo que son los que tienen que ver con la rutina de la casa con lo... digamos con la cosa doméstica, atender las necesidades de los chiquillos que son la enfermería, el almuerzo, la lavandería como el inspector de patio, esto de estar atento a todas las situaciones de conflicto, eso son los profesores de Trato Directo que tú seguramente los

conoces y estamos los profesores de taller que somos los que nos encerramos en una sala o en un taller y empezamos a trabajar algún tipo de manualidad y bueno y eso nosotros hemos tenido la libertad y eso lo tengo que decir con satisfacción que a nosotros se nos ha permitido hacer aquí en este centro, por lo menos, no conozco los otros, hacer lo que nosotros creemos que puede ser útil para los chiquillos, entonces nosotros todos los profesores de taller hemos escogido el tipo de manualidad o el tipo de taller que hacíamos con los chiquillos entonces en eso yo creo nosotros tenemos siempre, digo yo, nosotros tenemos mucha más libertad de trabajar que los profesores de la educación formal, independiente uno cuando es profesor siempre es profesor siempre está educando siempre sale por ahí cuando un chiquillo dice un garabato cuando un chiquillo tiene una conducta errada digamos dentro de este contexto siempre sale el profesor siempre y uno se siente que está educando independiente que mucha gente no reconozca eso, porque hay gente que no reconoce que nosotros educamos aquí y yo creo que si estamos todos los días educando a los chiquillos enseñándoles hábitos y de hecho yo te voy a decir que los chiquillos reconocen solamente los profesores del Sename el que les puede decir, enseñar, llamar la atención, todavía las instituciones colaboradoras que existen aquí no se si está bien elegida la palabra no se validan aquí con los chiquillos, no sé porque hay que validarse esa es una cuestión súper tonta cuando uno lo dice, pero tú eres de una institución colaboradora y yo soy Sename, probablemente a ti te va pescar en todo lo que tú le digas a ti no te va a hacer caso, entonces yo siento que nosotros si hemos hecho una labor de profesor, independiente que sea una educación formal o no, porque en principio cuando este centro tenía dos años empezó a realizarse, se formó una escuela, que no estaba avalada por el ministerio de educación, ni estaba avalada por las corporaciones de educación porque nosotros no pertenecíamos al ministerio de educación, nosotros éramos profesionales dependiente del ministerio de justicia, por lo tanto, no podía existir aquí una escuela porque no estaba validada, pero nosotros igual en el transcurso de muchos años hicimos preparación, apoyo escolar y una escuela de la comuna certificaba a los chiquillos, daban examen como alumno libre y después lo certificaba y nosotros los preparábamos, hubo un tiempo en que apareció la educación compensatoria que le llamaron donde nosotros trabajábamos algunos contenidos, trabajábamos las planificaciones y trabajábamos los contenidos básicos esencialmente y los chiquillos de primero a octavo, era lo que más menos trabajábamos, porque tú tienes que entender que de segundo, que de primero medio a cuarto tenías que tener profesores de todas las especialidades y eso era imposible en este contexto no se puede, pero si nosotros pudimos desarrollar una buena labor educativa apoyándonos en la educación de adultos y creo que lo

hicimos bien porque a los chiquillos le gustaba además que como tú estás tratando todos los días, nosotros tenemos a los chiquillos todo el día, te los pasan a las nueve y media y terminas con ellos a las cinco, entonces tú sabes lo que ellos quieren, uno sabe uno aprenden, aprende a conocer a los chiquillos, qué es lo que quieren, qué los emociona yo creo que a ellos les faltó, a la mayoría de estos cabros les faltó y la escuela si es cierto por distintas razones y cuando, si tú tuvieras la posibilidad de ver y me imagino que allá en Limache tuviste la posibilidad de ver más de algún cuaderno de los chiquillos es más bonito que los cuadernos que tienen los cabros en la educación formal subrayado la primera letra con rojo, porque ellos jugaban a estar en la escuela aquí y se la creían igual que nosotros.

**Me llamó la atención cuando se refirió a su rol de profesora, si pudiera hacerme una descripción y explicar cómo entiende la educación.**

No sé, para mí todo es educación en realidad yo te digo yo puedo comparar en ese tiempo yo trabajaba aquí y en una escuela, entonces la única diferencia la hacían las notas y esto de tener que responder a un director a un consejo de profesores a una reunión técnica digamos, pero no, o sea, nosotros siempre nos hemos sentido profesores porque siempre le estamos orientando a los chiquillos, siempre en el sentido de es que estos cabros no son muchos la mayoría son cabros o casi todos son desertores cachai y es re poco lo que puedes hacer con una educación formal aquí, ha pasado que chiquillos, yo conozco casos de dos chiquillos que estudian en la universidad pero ha sido pah ellos una experiencia hermosa, pero para ellos ha sido lo más terrible que les ha tocado pasar incluso más terrible que ser delincuente porque la han sufrido la han pasado mal porque ellos vienen de un mundo distinto del mundo de la universidad entonces pah ellos ha sido, pero terrible, terrible, terrible, se han mantenido un chiquillos que esta, que pidió hacer su práctica aquí y era un cabro que tenía muchos delitos, estudió en la Universidad Central, una universidad privada, pero igual el cabro tiene que tener las capacidades para poder estudiar en una universidad privada o no que el chiquillo necesita estudiar manejarse bien, bien, pero, pero te digo que es difícil estudiar, o sea, trabajar la escolaridad con los cabros aquí muy difícil es muy difícil porque la mayoría está atravesado por el tema del alcohol y el tema de la droga y por eso ellos son desertores como tú trabajaste en Limache me imagino que te puedes haber dado cuenta que la mayoría de los chiquillos tiene problemas psicológico o psiquiátrico no soy profesional del área pero, o sea, es re fácil darse cuenta que los chiquillos lo que aprenden hoy lo olvidan mañana y no tiene que ver y yo creo que tiene que ver con sus problemas psiquiátricos, psicológicos su

formación familiar porque yo te digo que el 80% de los cabros fueron concebidos en una cárcel, estos cabros esta generación que son cabros que nacieron en una cárcel o que sus padres hacían vida marital sus como les dicen los chiquillos ahí en sus camaros hacían sus, lo hacían poh cachai entonces eh pero es muy bonito trabajar aquí yo pah mí yo hago este trabajo con mucho optimismo me encanta me gusta me gusta mucho debe ser, siempre le digo a mis compañeras mi vida esta lista cachai mi vida esta lista en lo personal, mis hijos sin problemas, no tengo deudas, no tengo nada cachai de ese tipo de cosas que me pueda afligir, entonces sí es cierto que hay episodios de mucha violencia aquí, pero son las menos son las menos cuando yo trabajé en la educación formal y trabajé aquí era mucho más peligroso trabajar en la escuela formal que aquí porque en la escuela formal yo tenía 40 cabros jóvenes y los cabros estaban drogados armados borrachos en cambio tú aquí no encuentras eso aquí independiente que hoy día no tenemos gendarmería adentro, porque no tenemos gendarmería adentro, entonces los chiquillos tienen mucho respeto por nosotros, por lo que te decía yo esto de validar al de Sename ¿por qué? no sé, debe ser porque nosotros hemos estado siempre con ellos, los profesores, y siempre se lo repetimos nosotros somos profesores y estamos para enseñarles, para ayudarlos.

**Justamente le iba a preguntar por qué se da esa validación. Cuénteme de los talleres que está haciendo ahora, cómo es día común con los jóvenes.**

Bueno yo en este minuto he pasado por varios talleres, he hecho taller de soft no sé si conoces unos monitos de pantis, he pasado por este papel maché y por flores de pantis con un trabajo que se hace con pantis, flores artificiales de pantis y bueno cuando se empezó a hablar de que de estos jóvenes había que preparar a los chiquillos para el mundo del trabajo entonces bueno como los chiquillos en el taller de soft, cocían a mano entonces dije yo por qué no a máquina maquinas de cocer y me tire el salto pidiendo maquinas para hacer un trabajo, para hacer un taller de maquinas de cocer porque si tú no sé si sabes, pero una persona que trabaja afuera en maquina de cocer es una persona, en maquina de cocer semi industrial, en un taller gana harta plata, es una persona que te puede ganar al mes 700, 800 lucas no sé si es mucho pero para un cabro de estos es un valor importante de plata aunque a ellos no les gusta mucho trabajar, entonces chiquillos a la conclusión, o sea, pedí materiales y pedí máquinas para hacer un taller de costura y a los chiquillos les encanta cocer, aprenden las maquinas, tengo dos tipos de máquinas que una máquina recta la que te cose una línea derechita y una máquina overlock que te cose las orillitas la que te sirve para hacer los buzos y descubrimos de repente que haciendo buzos yo los pongo a venta, yo los

vendo, yo hago de vendedora y vendo y los chiquillos venden, nos hacen encargo, ellos hacen buzos chaquetas, buzos chaquetas y hacen alguna cobijita alguna frazada, no son cosas tan difíciles pero los chiquillos trabajan y hacen muchas cosas a ver chiquillos que en un mes han podido ganar 300 400 mil pesos haciendo esos trabajos cachai ellos hacen pueden arreglar un cierre y apitillan un pantalón te hacen una vasta y yo siempre les he enseñado que ellos todo lo que hacen tiene que ser cobrado que nada tiene que ser gratis independiente que sea el profesor la asistente que le cae bien, no, ellos tienen, todo su trabajo de ser pagado y de paso digamos cuando nosotros trabajamos estas cosas en las ventas nosotros también el tema de cómo podría ser esto de tener una empresa que cosas hay que considerar los costos cachai ellos ahora toda la plata que nosotros cobramos, la llevan, se la llevan ellos, o sea, si un buzo lo vendemos en 5 mil pesos ellos se llevan toda la plata, nunca hay una puntita, ni para el taller, ni para nadie ellos se llevan todo por lo que se comercializa el trabajo y descubrí que es una cosa que les gusta mucho a los chiquillos y como saben que hacen plata les gusta permanecer en el taller les gusta mucho y son hostigosos que si no llegas a la hora uh te molestan están esperando que tú llegues.

### **Cómo es la distribución del trabajo con los jóvenes, cuantas máquinas tiene.**

Mira yo tengo seis máquinas.

### **Como lo hace para distribuir el tiempo.**

Lo que pasa es que cuando empieza la normalidad, porque ahora estamos en una etapa de vacaciones, entonces no está la escuela no están las otras instituciones que hacen de refuerzo escolar y apoyan la escuela entonces hoy la cosa esta más relajada, pero generalmente cuando ya en marzo cuando empiezan las clases nosotros tomamos en dos grupos los chiquillos como la escuela está dividida esta digamos arreglado para que los de enseñanza básica vayan en la mañana y los de media vayan en la tarde entonces, así nosotros trabajamos con los chiquillos los de media si van en la tarde van en la mañana al taller y los otros van en la tarde entonces generalmente tenemos un grupo de siete u ocho chiquillos por jornada y los chiquillos van aprendiendo empiezan por cosas básicas yo les paso una aguja un género cosen a mano y después les paso la máquina les enseño a enhebrar y entre ellos también hacen de monitores les enseñan se ayudan harto si son muy solidarios ellos, tú no a lo mejor uno no puede creer eso porque de verdad hay bandos adentro, pero por ejemplo nosotros hacemos, cuando yo estoy en una casa a mi me han cambiado varias veces de casa, estoy en la casa cuatro que se supone que es la casa de más alto compromiso delictual por ejemplo yo estoy en

una casa y hacemos pijama para todos, hay un grupo de chiquillos, el taller hace pijamas para toda la casa, para todos los chiquillos de la casa ya hacen dos por chiquillos hacen sesenta pijamas y ellos tienen que hacerle a todos independiente que este, esté peleado con el otro, o sea, ellos tienen que hacer sin retribución es sin pago ellos hacen para todos los chiquillos para que anden en el invierno abrigaditos así que nosotros así esas cosas que pasan que si tú les das un uniforme ellos no se los ponen, pero así todos andan con los buzos que hacemos del mismo color, no sé porque pero pasa eso cachai, pero los cabros felices, nos han comprado buenos materiales así que en eso no nos podemos quejar tampoco porque los chiquillos han gozado, este lugar es muy frío, es muy frío y los chiquillos se han podido resguardar del frío y han tenido para vestirse gratis aquí.

### **¿Cuándo comenzó con el taller de costura?**

Cuando cambió la ley, claro porque como se planteó que esto venía distinto, lo que te hablaba yo del discernimiento, los cabros estaban 45 días entonces era entrar y salir entonces tú no podías proyectar algo a largo plazo con ellos, siempre tenía que ser una cosita que empezarla en la mañana y terminarla en la tarde un muñequito por ejemplo.

**Entonces cuando cambia la ley y cambia el objetivo y hay que hacer taller pre laboral, ahí le dejaron a libre albedrío para que eligiera y desde ese momento ha hecho el taller de costura.**

Sí

### **¿Y cómo ha ido modificando ese taller o siempre ha sido de la misma forma?**

Claro, mire en principio siempre piensas que es súper difícil pedir material en un centro.

### **Eso me preguntaba, ¿el material se les pide a ellos o se gestiona?**

El Centro, el Estado, el fisco se hace cargo de todo, bueno uno siempre piensa que no puedes pedir mucho porque, pucha como van a gastar tanto, habían gastado tanta plata en las máquinas que después dije: yo que coso, qué hago poh qué pido, porque si ya gasté como tres millones de pesos no me van a dar más cosas entonces empecé pidiendo estas telitas delgaditas y empezamos a hacer muñecos, juguetería hicimos y hacíamos unas cosas que nosotros le llamábamos pañaleras que es una cosa que es de tela y cartón porque hacíamos cartonaje también que es para guardar las cosas de los bebés, es como una casita cachai que se cuelga en la pieza del bebé y ahí se va guardando que se yo pañales las

cositas chicas y eso empezamos a vender empezamos a trabajar y a vender y vendíamos mucho también, habían muchos chiquillos que a ellos les costaba mucho asumir que sus mamás se llevaran sus trabajos porque eso a mí me costó más venderlo porque es un artículo no tan necesario, entonces en el mercado costaba mucho ponerlo entonces yo les decía nosotros lo hacemos y las mamás que los vendan y habían chiquillos que sus mamás vendían en la calle las pañaleras.

### **Pero, ¿Por qué les costaba vender?**

No les gustaba vender

### **¿No les gustaba que se los llevaran sus mamás?**

No, que los vendieran, ni ellos vender, sentían que era una cosa que no tenían por qué hacer, para qué si ellos tienen mucha plata afuera, ellos siempre aparentemente no tienen necesidad de vender algo porque la mamá les trae todo, pero yo les decía eso es mentira, saquemos la cuenta les decía yo cuánto gasta tú mamá en venir a verte, la bebida el cigarro la micro y sacábamos la cuenta que era dos veces por semana al final terminaba la mamá gastando alrededor de 50 mil pesos y yo les decía ¿y tú creí que tu mamá tienen 50 mil pesos para venir a verte? Y ahí empezaron que era para los cigarros no más, y eso era perdonable no importa que los chiquillos supieran que el vendía porque era para los cigarros, pero ya después empezaron a llegar los chiquillos con hijos porque antes era raro que hubieran chiquillos con hijos, como la ley dio paso a que llegaran chiquillos más grandes permanecieran aquí empezaron a llegar chiquillos con hijos uno, dos niños chicos entonces empezaron a hacerle cosas a los niños y después empezaron a encargarse cosas que la tía le encargó, yo le decía pero si tu tía te encargó te tiene que pagar tú no puedes regalar todo lo que hacen entonces y ahí empieza a surgir esta mini empresa a mí me dicen la pyme, me hacen burla mis compañeros, la pyme porque los chiquillos empezaron de a poco a asumir que ellos tenían que vender lo que hacían incluso cuando ellos les venden a los chiquillos entre ellos yo les digo no, me da a mí los cigarros y se los paso a él, pero nunca, es que a mí no me gusta sentir a que un cabro está presionando al otro aunque yo se que pasan esas cosas pero me entrega el cigarro la cajetilla de cigarro, no sé si en eso soy un poco macuca, pero siento que el chiquillo que trabaja tiene que recibir su retribución y que él no puede trabajar para otro así gratis por ejemplo pal que es más fuerte, no, ese que es más fuerte tiene que venir y decirme profesora yo le voy a dar dos cigarros y el que me haga un pijama conforme yo siempre le digo yo soy aquí la que hace los tratos no sé si eso es ser

muy autoritaria, pero yo eso lo controlo, eso lo controlo porque o si no esas cosas se nos van de las manos yo creo que se me habría ido de las manos si yo no controlo el tema de las platas porque a mí los chiquillos a mi me pagan yo les pago a la familia afuera ellos me firman un documento donde dicen que recibieron tanta cantidad de plata por trabajo realizado por los chiquillos en el taller, entonces eso esta súper controlado muy controlado a pesar que la ley dice que hay que ponerla en una cuenta rut, pero aquí no se han hecho los trámites de los chiquillos entonces tú tení una plata que tú sabí que el cabro necesita y los cabros te dicen; mi hijo no tiene pañales quiero comprarle pañales y es súper buena esa cosa que ellos han ido asumiendo que ellos tienen necesidad aquí adentro que es mentira que afuera tienen mucha plata yo les digo si tuvieran plata no te traerían una bebida de 500 pesos poh le traerían la bebida de 1200 o los cigarrros buenos si no tení plata tú mamá se viene a pata le digo yo de Santa Rosa o de los Morros para llegar hasta aquí con unas bolsas a pata entonces no, bueno yo siempre he tenido una actitud bien directa con los cabros siempre he sido yo creo que la experiencia que yo recibí con los presos de Colina me dio harta experiencia hartito desplante y además yo tengo mucha empatía con los cabros, bueno hay una sola cosa que yo nunca puedo hacer yo les digo a los chiquillos ponerme en el lugar de ellos, presa no puedo, es una cosa que no puedo sentir empatía cuando lloran, cuando un cabro le pega cuando no viene su mujer su hijo, pero nunca me he podido poner en ellos en el lugar de ellos, así presos no nunca he sentido esa cosa no puedo no sé si me fui.

### **¿Cómo es trabajar con jóvenes que están con los efectos de la prisión, como dicen psicoseo, cómo trabaja usted eso?**

La verdad cuando los chiquillos pasan por esa situaciones avanza re poco con ellos, avanza poco independiente que ellos tengan mucha confianza, ellos cuando pelean con sus pololas que se yo que la niña lo mando a la mugre, no le va a traer más a los hijos siempre lo conversamos siempre he tenido la posibilidad que ellos me cuenten, bueno yo les doy mis consejos de vieja pero y siempre les propongo que no trabajen que vallan para afuera que hagan otra cosa que cuando estén calmados vuelvan porque yo te voy a decir que yo nunca jamás he tenido un conflicto dentro del taller ellos jamás me han agredido nunca si me han dicho vieja culiá ha sido afuera pero no en presencia mía ellos me tienen hartito respeto debe ser porque soy mujer porque soy más vieja, no sé, pero ellos me tienen mucho respeto incluso me cambiaron el nombre yo me llamo Rosa me dicen Mary Rose me dicen la mami Rose cachai y yo lo encuentro una cosa muy especial de parte de ellos y ellos lo dicen con cariño, a lo mejor alguien, que me importa el cariño de



estos cabros, si, fíjate a mí me importa porque nosotros trabajamos con la otra parte de estos cabros, o sea, la prensa el mundo de afuera ve al delincuente terrible el que violó el que mató, pero nosotros trabajamos con la otra parte del chiquillo su historia de vida, su vida como la miércale nació en un Hogar, padre preso, madre traficante, criado con la abuela, con una tía cabros, violados maltratados y nosotros trabajamos con esos chiquillos porque eso es lo que aparece aquí después.

**Aquí usted con su taller existe algún vínculo con las otras áreas educativas o es separado el trabajo.**

Fíjate yo creo que en eso hemos fallado, pero no nosotros digamos yo creo que son como aquí se ha planificado el trabajo, nosotros, por ejemplo: había otra escuela antes aquí que era la escuela que trabajaba con los chiquillos que era la Pesta Lozzi era una escuela en que yo le decía al profesor mire profesor aquí está mi taller mi taller es muy grande más grande que esto muy fresco es con un televisor grande entonces le decía a los profe: profe aquí está mi taller usted quiere organizar un alguna charla algún trabajo especial con la escuela mi taller yo lo apoyo trabajemos juntos todos los cabros adentro ningún problema usted me dice que va a trabajar yo preparo también mi parte porque yo nunca he tenido drama como otros profes hay otros profes sí que tienen algunos problemas de trabajar con otros profesores, pero yo nunca he tenido problemas de trabajar con otros profesores adentro del taller y mi taller ha servido de un medio de vincularse con otras instituciones, pero yo siento que nosotros estamos un poco alejadas de las otras instituciones porque en realidad ACHNU tú debes, ellos están en contacto con la escuela y la escuela está en contacto con la psicosocial, pero la escuela no está en contacto con nosotros no sé porque razón escasamente nos piden la opinión de un cabro, pero yo no sé por qué razón no están en contacto con nosotros, que nosotros tenemos al cabro casi todo el día y debería ser así poh porque nosotros tenemos mucha información de los chiquillos mucha yo te digo que si tú hablas si nosotros compartimos o te piden opinión de un chiquillo te vas a dar cuenta que opinamos que hemos observado las mismas cosas a diferencia de las otras instituciones que tienen una visión súper distinta del chiquillo entonces muchas veces no logramos coordinarnos pero yo creo que es un tema de, porque está mal organizado el trabajo aquí no más.

**Qué aprendizajes ha tenido durante estos años y sobre todo después de la entrada en vigencia de la ley, cuando usted comienza a hacer este taller pre laboral, qué obstáculos y facilitadores a vivenciado.**

No se mira, yo creo que definitivamente con estos chiquillos se puede trabajar a lo mejor no al nivel que tú trabajas en la escuela con cabros con una familia normal con cabros sin problemas sin grandes problemas de déficit atencional que se yo hiperkinéticos pero yo sí creo yo creo que tú puedes trabajar con estos chiquillos y la propuesta que tú le haces por lo menos lo que nos ha tocado ver porque me pongo también hablo con los profes los cabros responden positivamente han respondido siempre positivamente a todos los aprendizajes a todos ellos jamás se han negado cuando hicimos apoyo escolar, les encantaba trabajar sobretodo matemáticas no sé por qué razón les gusta tanto las matemáticas alguien nunca me ha dado la respuesta pero les gusta mucho las matemáticas y les gusta estudiar en la casa cuatro se implementó una biblioteca que parece que es la única que hay aquí en la comunidad y los chiquillos van a lo mejor no están leyendo mucho todavía los libros pero los hojean los miran y eso yo digo que es un avance porque están libros de pintores libros de Neruda todo tipo de libro y los chiquillos van los miran lo hojean entonces yo siento que eso son pasos súper interesantes no sé qué querrá decir eso no sé no te puedo decir a lo mejor esas cosas que tienen ellos de no haber ido a una escuela digamos como corresponde pero yo para mi digamos la cosa más interesante, más interesante de aquí, aunque la gente mucha gente no lo crea que nosotros trabajamos con una libertad absoluta fíjate independiente del aire que tú respiras de violencia adentro porque entre ellos los chiquillos hay cosas y temas encontrados cosas que vienen de la calle han estado en otros Centros juntos han tenido dificultades pero a la hora de los talleres ellos son súper respetuosos con los talleres, rara vez que se pierda yo trabajo con unas tijeras así de este volao y tijeras más chicas corta cartón, escasamente se ha perdido una tijera escasamente rara vez jamás los chiquillos yo creo que tienen incorporado en ellos esto de que lo que hay en los talleres se respeta entonces también los chiquillos aprenden han aprendido a querer el lugar donde ellos trabajan porque ellos por ejemplo son capaces de cumplir horarios ellos llegan a la hora incluso llegan antes de nosotras están ahí en la puerta y a qué hora va a empezar el taller ellos cumplen los horarios y los cumplen y después cuando tú los querí sacar no quieren salir poh ya me tengo que ir a almorzar no pero como se va a ir más temprano, cumplen horario casi rigurosamente, tienen una asistencia casi cien por ciento y no te estoy hablando maravillas porque de verdad es así, es así por qué no sé por qué razón los talleres son algo encantador para ellos no tiene que ver, no sé si tiene que ver con los profes o no pero las propuestas nuestras les gusta mucho aquí en la entrada hay un cuadro de lana no sé si lo viste – si lo vi. Ese lo hace una compañera de un taller en una casa y los cabros están meses haciendo ese trabajo no terminan de un día para otro están un mes por lo menos haciéndolo con distintos tonos

matices su cuadro hay chiquillos que trabajan en mosaicos que hacen mesas hacen cuadros igual están ellos liman, le pasan, no es la lima, es la lija, lijan, y están con el polvo con y ellos dicen es cansador este taller y yo de verdad creo que es cansador que cortar con unas tijeras que tienen después acomodarlo lijarlo ponerle entonces eso todo eso los chiquillos no sé porque razón los chiquillos se sienten encantados con esas cosas hasta dibujar el ratón Mickey, hay un compañero que todavía hace al ratón Mickey hace la pata Daysi no sé esos monos el Mickey y ellos están encantados haciendo eso les encanta pintar.

**Usted ha conversado con los jóvenes sobre lo que hacen, sobre lo que usted me cuenta de las habilidades, valores que ellos manifiestan como llegar a la hora, la constancia etc. Qué piensan ellos de eso.**

Ellos siempre dicen, haber que dicen... si nosotros hubiésemos tenido la oportunidad habríamos sido así, pero yo les tiro la pelota igual, pero les digo pero si ustedes tuvieron oportunidades en su vida, las tuvieron cuando chicos, si pero cuando un cabro te dice a los nueve años me fui de la casa porque mi mama llegó con gallo que me pegaba y me fui, o sea, muchas de las historia son así cachai pero no sé, ellos dicen que si hubiesen tenido la oportunidad, yo creo que también en eso son un poco manipuladores los chiquillos porque yo creo que muchos cabros han tenido la posibilidad de estudiar y simplemente la desecharon porque cayeron en la drogadicción les gustaba vagar salir de la casa irse entonces además que aquí hay una cosa muy importante que si ellos hacen conducta les pueden pedir la sustitución entonces hay informes que se hacen cada tres meses los avances entonces a todo el mundo les preguntan cómo va este niño entonces si el no va si no respeta el taller, o sea, no va a ir avalado en un informe entonces también ellos trabajan esa parte y yo creo que es aceptable porque ellos trabajan por salir de aquí por irse no quieren estar preso entonces ellos hacen por ejemplo tú los mandai a lavar tienen que lavar las bandejas donde almuerzan tienen que hacer aseo al patio eso lo hacen se hace un calendario y los cabros lo hacen y en sus casas nunca lo hicieron lo tienen que hacer y en su casa nunca lo hicieron pero ellos han ido también incorporando esas cosas que después yo creo que van a permanecer en ellos eso no se les va a olvidar nunca.

**Siento que me ha contado cosas que obstaculizan y facilitan el trabajo pero si pudiera contar algunas dificultades a la hora de trabajar.**

Ahora tenemos grandes dificultades para que nos entreguen material de esto hace dos años tenemos grandes dificultades muchas dificultades y que muchas veces hay cosas que nosotros financiamos cachai por ejemplo nosotros yo en octubre de

cada año empiezo a hacer pascueros unos pascueros que miden casi un metro y los vendo súper barato a 10 lucas vendo mis pascueros cachai no mis pascueros son los que hacen los chiquillos entonces hay un montón de cositas que lleva un pascuero adornitos que no me compran y yo lo compro con mi plata cachai salgo a recorrer ahí y busco para poder entregar un muñeco bien hecho y vendimos mucho, muchos pascueros estoy todo el día no me trajeron las cintas no me trajeron la estrella, las campanas cachai estoy todo el día pidiendo preguntando y siempre tenemos esa dificultad si de un tiempo a esta parte de dos años los materiales llegan tarde mal y nunca yo soy una mujer muy ahorrativa porque yo se que vienen las vacas flacas empiezo a hacer puros trabajos chicos puros trabajos chicos yo les explico a ellos que si hacemos trabajos grandes en un mes más no vamos a tener que hacer y vamos a estar de manos cruzadas viendo televisión entonces yo invento cuando se me acaba un material hago flores vuelvo a los talleres antiguos y hago monitos de soft hago como se llama flores de party y siempre me voy me voy reinventando o recuperando algunas manualidades que dejé para poder salvar la situación porque de verdad que aquí se hacen los sordos con los materiales, o sea, por ejemplo ahora me recortaron material entonces yo había organizado un taller para hacer pura ropa de buzo de azul marino para vender en marzo cachai me llegó tela azul marina pero me recortaron los hilos entonces, cómo se cose un azul marino con hilo blanco cachai entonces ya y todo el tiempo estoy reclamando todo el tiempo reclamo porque yo quiero que un trabajo en mi taller salga bien hecho entonces cada máquina usa 3 hilos y me mandan 5 hilos todo lo que me mandan para hacer 50 metros o 100 metros de tela indudablemente voy a hacer 10 pantalones y se me termina el hilo cachai entonces ahí en donde entramos en dificultades con las jefaturas técnicas los cabros se meten llegan los jefes llega el director y les dicen "oigan no nos han traído material, estamos sin material" la mantención de las maquinas que me cuesta mucho, hay un chiquillo que mirando, mirando, aprendió y yo le digo pucha Kevin ven a arreglarme las máquinas y el Kevin va y me arregla las máquinas, esas cosas que los cabros han aprendido que han descubierto aquí que tienen esos potenciales si los cabros tienen mucho potencial cachai pero qué pasa que no se por qué si es una cosa a nivel de Estado no sé, pero en alguna parte esta la tranca para que nosotros avancemos en los talleres o quieren que nos vamos no se poh porque yo te digo que llega mucho, han llegado muchos talleres de capacitación, pero esos talleres, o sea, te hacen un taller de capacitación de computación, cuando tú hablai de computación no te conectan a internet pah que querí computación nada poh si hoy día la computación esta en internet cachai entonces es ridículo que te vengán a vender, ofrezcan y más encima acepten un taller que no les sirve de nada a los cabros yo creo que hay otras cosas que ellos

deben investigar para hacer talleres para hacer capacitación aquí no puede ser un taller que no les va a servir de nada, traen un taller de mecánica y no le traen un motor pucha no entendís, hoy día están haciendo un taller de piso flotante y hace dos semanas que están en lo teórico, que teórico si los cabros aprenden haciendo estas cosas no si alguna vez has hecho esto o has visto ponerlo claro no tení, claro a lo mejor una clase de matemáticas pah calcular los metros cuadrados pero claro entonces los cabros han ido descolgándose siempre se van descolgando de los talleres al final un taller de capacitación termina con uno y los certifican a todos pero un taller de Sename siempre está con los cupos llenos siempre, nos intercambiamos los cabros también eso es bueno no solo están en tu taller sino que van a mi taller también a veces van por una temporada otras veces te cambian hay chiquillos que me dicen profesora esta de cumpleaños mi señora le quiero hacer algo, ya qué, hazle un corazón, ya el día de los enamorados ahora todos van a ir a hacer un corazón poh porque ellos todos quieren tener entonces yo creo que nosotros trabajamos con harta libertad aquí adentro por lo menos en mi opinión, nos ha facilitado, el sistema nos facilita el trabajo con los cabros y nosotros también lo facilitamos mucho, mucho, porque nosotros pasamos por alto muchas cosas en post digamos de hacer un trabajo tranquilo, pero en general yo te digo de un tiempo a esta parte la comunidad en general ha estado tranquila ha estado muy tranquila, hay episodios de violencia de ataque, pero eso es inherente a los cabros eso no jamás lo vas a desterrar de una cárcel nunca, nunca.

**Si pudiera hacer una mención ahora que están en piloto educativo, por ejemplo hubo un cambio en el 2007 con la nueva ley y ahora se supone que hay una nueva etapa entonces en qué consiste o atañe a los tallerista quisiera saber.**

Es que nosotros no hemos tenido ninguna confirmación de cuáles son las propuestas nuevas nosotros hemos seguido trabajando tal cual se mencionó cuando yo te dije que había que prepararse para los pre laborales preparación para el mundo del trabajo incluso las psicosocial hacen unos talleres de apresto laboral cachai, pero en el fondo se contrataron unas terapeutas no sé cómo se llaman ¿laborales? Ocupacional pero en realidad llevan más de un año y la verdad es que no sé no sé y nosotros estamos lejos de todo de toda eso nosotros jamás tenemos reunión nunca, no tenemos reunión digamos, nosotros debíamos tener reunión con la jefa técnica porque es la jefa la que está encargada de los talleres y ella entregarnos orientación y entregar todo lo que las propuestas nuevas, me imagino que ahora ira a cambiar con este otro con este nuevo gobierno , o sea, cambiarán algunas orientaciones pero nosotros seguimos haciendo el trabajo tal

cual y porque nosotros hemos dicho esto y esto no por otra cosa, nada, nada, no si nosotros hemos visto pasar instituciones que son ajena aunque instituciones colaboradoras que bien escuela que si hay tantos profesores aquí, nosotros somos todos profes adentro, por qué hay una escuela, o sea, es una cosa que yo no entiendo y más encima viene ACHNU que prepara a los cabros, o sea, entre comillas los, les hace apoyo escolar, cómo tanto profe y los cabros como la mona porque aquí las escuelas funcionan como el soberano lote los cabros no van, están cinco minutos, los echan para afuera, obviamente que están todos presentes, porque están presos y ni siquiera cuando están en la casa 5 que es la casa de sanción los descuentan de la asistencia cachai entonces no siempre, nosotros hemos tenido ese problema con ellos con respecto a esas cosas porque ellos no hacen, la escuela no hace el trabajo que le corresponde y yo creo que estos cabros afuera han tenido lo peor en educación y cuando llegan aquí tienen algo mucho peor mucho peor que lo que tuvieron afuera, porque ellos nunca han tenido educación buena, nunca han tenido educación buena afuera nunca, fueron a los colegios municipalizados que eran los colegios donde van los cabros que tienen problemas ahora esos son los que van a los municipalizados los más pobres, los que tienen problemas si ellos fueron a esas escuelas llegan aquí están en lo peor de lo peor, es lo peor lo peor y no te lo digo con una con un afán de mira nosotros somos macanuo, no son muy malos los profes, o sea, la escuela no se plantea un trabajo serio con los chiquillos, no son los profes porque es la escuela la que entrega sus planes y programas sus planificaciones no sé no se la verdad como ellos pasan todas las supervisiones y las evaluaciones, porque la verdad es que deja mucho que desear y los cabros por eso se niegan, prefieren mil veces estar en el taller cosiendo todo el día o hacer mosaicos todo el día en vez de ir a la escuela, que todavía estás escuelas que ofrecen cuando ganan las propuestas, ofrecen estas pizarras, cómo se llaman estas pizarras –inteligentes- claro y los datos y todas esas cosas, todavía siguen en estas pizarras poh, y les copian a los cabros una materia, un contenido y los cabros tienen que escribir, o sea, perdóname, eso ya no existe poh, ya no existe, si ahora hay muchos colegios municipalizados que las notas y todo, todo te lo mandan por internet y todo se trabaja a nivel tecnológico poh, imagínate que aquí es un puñado de cabros, son cien cabros que van a la escuela y la oferta es más pobre que una rata poh, porque son los presos poh, porque son los presos, sigue pensando la gente que son los paria, independientemente que sean los delincuentes y que estos sean los más los más violentos porque los que quedan presos aquí son los cabros que tienen más delitos y los delitos más graves porque los que están recién delinquiendo jóvenes no quedan presos siempre hay una medida alternativa para ellos pero estos quedan presos a muchos años hay cabros que están condenados

a 10 años imagínate qué haces con un cabro que está condenado a 10 años si no haces un proyecto personal con ese cabro llevo a cumplir los 10 años que hago con ese cabro que propuesta tengo yo para ese cabro porque le tengo que tener una propuesta aquí yo creo que debería haber una atención súper personalizada si hay tanto profesionales hay tantos, tantos, tantos, si yo te hablo psicosocial asistente social psicólogo profesores de las distintas instituciones esta el senda cachai y los cabros se van y a la semana están delinquiendo nosotros de verdad que no somos una institución que rehabilita, no somos una institución que rehabilita jóvenes, pero yo creo que todo los actores que trabajan con los cabros no están coordinados para trabajar no estamos coordinados que eso es un tema que viene de arriba no tienen que ver con nosotros yo creo que no tiene que ver con nosotros , o sea, nosotros podemos tener la mejor de las voluntades, pero si esto no está en un papel no está determinado –se siguen haciendo las cosas como antes- exacto no se qué quiere que más le diga.

**No, está bien, yo le agradezco.**

## Entrevista docente N° 6

**Para comenzar esta entrevista me gustaría que se pudiese presentar y contar cómo llegó acá, cuánto tiempo lleva trabajando, cuál fue la motivación de venir a trabajar y de su expectativa de venir a trabajar a acá, un poco de su historia de cómo llegó.**

Bueno yo me llamo ... soy de profesión Profesor de Estado con mención en Educación General Básica, estude en lo que antiguamente era la Universidad de Chile, la desaparecida, antes que la Chile se deshiciera del Pedagógico por decirlo así y bueno yo soy orientador también, técnico terapeuta y tengo otros estudios también, pero básicamente por esos otros estudios es que estoy acá, digamos hice clases en colegio 10 años, de primero básico a cuarto medio y una de las cosas y dos cosas importantes por las cuales postule acá, digamos cuando salió un gran aviso por ahí el 1993 o el 1994. A fines del 1993 en el cual el Servicio Nacional de Menores necesitaba profesores porque hasta ese entonces en los diferentes centros que tenía el Sename no habían profesores y la gente o personas que trabajaban con los chiquillos eran, a ellos les llamaban CTD Cuidadores de Trato Directo, gente con cuarto medio, que sé yo que trabajan cuidando a los chiquillos, que les hacían algunas actividades y bueno como Chile de adhirió a la convención de Virginia de los derechos del niño y todo eso, bueno ahí Chile se comprometió a primero que nada sacar a los jóvenes de la cárcel y además de hacer este tiempo en otros centros y contratara profesor para que atendieran a los chiquillos, esto en el año 94, a raíz de esto yo llevaba como 10 años trabajando en colegios, la verdad es que me empecé a desmotivar de trabajar en los colegios, uno porque lamentablemente nos guste o no nos guste uno trabaja con un sueldo y los sueldos en los colegios eran bajos, muy bajos y cuando salió este aviso, el aviso que salió no era tan explícito, igual decía trabajar con adolescentes de la calle en situación difícil etc, etc, para hacer actividades educativas, recreativas, etc, etc y me pareció interesante además que era un sueldo mejor del que tú ganabas en colegios, entonces me dije, interesante además, del sueldo mejor del que tenías, así que postulé, recuerdo que pasaron unos tres o cuatro meses y me llamaron, bueno llamaron también a todos los demás colegas que postularon también en ese tiempo y fue un, fue una cuestión súper larga debe de haber durado unos dos o tres meses, que tuvimos entrevistas con psicólogos, educadores y ahí quedamos, ahí empezamos a trabajar acá, pero como te digo fueron básicamente dos cosas por las cuales yo postulé y quise trabajar acá: una porque el sueldo era mejor de lo que me pagaban en los colegios



y otra por las actividades que se iban a hacer, digamos con los jóvenes que eran actividades que a mí me parecían interesantes para sacar a los adolescentes infractores de ley, para sacarlos de su situación que vivían hasta ese momento, ahora cuando tú llegas con el paso del tiempo tú vas viendo que la cuestión no es tan simple lamentablemente, bueno como todo en la vida lógicamente , no es tan simple porque de repente igual como está estructurado el sistema es complicado, que estos jóvenes tanto los que en aquel tiempo cuando existía el discernimiento como ahora que existe la ley de responsabilidad juvenil, yo creo que ahora es más difícil, porque los chicos, los jóvenes que salen de acá quedan marcados, porque están cumpliendo una ley ¿cachai?, o sea, están cumpliendo una pena ¿cachai? y eso hace que cuando vallan a buscar pega o cualquier cosa salgan como tipos que cumplieron una pena delictiva ¿no? En cambio cuando era el discernimiento, acuérdate que los chiquillos estaban menos tiempo en la cárcel y se dañaban menos, porque esto produce daño, el estar encerrado produce daño, sobre todo en estos espacios que no fueron hechos para que los chiquillos estuvieran años, porque Comunidad Tiempo Joven fue hecho para jóvenes que estaban sin discernimiento ¿yo no sé si tú sabes algo de eso?

### **No cuénteme mejor**

El discernimiento era ya, el chiquillo cometía un delito etc, etc. o andaba vagando en la calle, lo tomaban detenido, lo formalizaban, llegaba acá, iba a tribunales, si ameritaba que una dupla de un psicólogo, un asistente, si determinaban que el chiquillo actuó conscientemente en relación al delito que cometió o la infracción etc., tenía que hacerse un discernimiento y ese discernimiento más menos duraba un mes, antes el promedio de tiempo que el chiquillo está aquí en la comunidad era de veintinueve días, veintiocho o veintinueve días, ahora el promedio cada vez va aumentando más, yo creo que debe de ir en un año, un año y medio o dos años, entonces igual eso ya marcó una diferencia, aparte que ahora nosotros trabajamos con adultos, incluso hay chiquillos que aquí se han ido a cárceles de adultos, que sé yo a la Peni, Santiago Uno, Colina, qué sé yo, y han vuelto acá con todo lo que aprendieron ahí vuelven acá y entonces igual se ha hecho más complicado el cuento, pero bueno, en definitiva me fui para otro lado. Pero en definitiva lo que me hizo llegar acá fue bueno, el trabajo que uno podía hacer con los chiquillos en relación a sacarlos de su medio, un trabajo social en definitiva ¿cachai? y uno igual como profe igual tiene la vocación esa de enseñar, de ayudar como cuando estaba en el colegio, como profe tú las hacías de todo: desde consejero sentimental hasta, no sé, orientador, psicólogo aparte de enseñar, entonces tú eso lo que hiciste fue aplicar acá con chiquillos que están

más necesitados que en un colegio, porque en un colegio los chiquillos normalmente tienen su familia, qué sé yo, acá los chiquillos no tienen prácticamente familia y si tienen familia muchas veces su familia también está metida en cosas delictuales, entonces muchas veces ellos sustentan sus hogares a través del robo y las mamás eso lo saben ¿cachai? o bien sus parientes están metidos en la cosa de la droga, entonces igual es difícil, igual desde que se puso la Ley de Responsabilidad Juvenil y la ampliación al discernimiento y son totalmente cosas diferentes yo no sé, de repente a lo mejor es una hipótesis no más si un profesor que postulaba en el tiempo en que postulé yo acá supiera que ahora va a trabajar con este tipo de jóvenes, a lo mejor no postularía, porque aquí de un tiempo a esta parte yo diría muchos compadres que han venido a trabajar están un tiempito y se van, porque es complicado trabajar con estos jóvenes ahora ¿cachai? porque son súper disruptivos, qué sé yo, entonces igual es medio complicado sobre todo para las personas que no tienen la experiencia que sé yo de, pero bueno es más o menos eso el asunto de por qué llegué yo acá a trabajar.

**Profesor ahora saber un poco la descripción de su trabajo, usted es tallerista, qué taller hace y desde cuándo.**

Cuando nosotros ingresamos acá no habían talleres, el año 94 los profesores hacíamos de todo, llevamos el material reunido en la casa, llevar lo reunido en casa significa que los chiquillos desde que se levantan hasta que se acuestan, uno está con ellos ahí supervisando, bueno dando el almuerzo, el desayuno, la once. Bueno en ese tiempo ahí se hacían actividades, qué sé yo, recreativas deportivas también como muchos de nosotros veníamos de colegio. Un tallerista y en un colegio uno qué hacía con los chiquillos, qué se yo, pescaba un par de lápices de colores, goma, qué se yo, de borrar cuaderno y empezaba con los chiquillos a hacer tareas en un rincón de la casa, porque no habían espacios físicos para hacer talleres digamos ¿cachai? Entonces, en el transcurso del tiempo se hacían reuniones y se empezó a decir: oye, bueno, podríamos esto ordenarlo y se empezó a ordenar, entonces algunos profesores pasaron a ser educadores de trato directo y otros talleristas. Yo en ese tiempo pasé a ser de trato directo, no empecé haciendo talleres acá y después el profesor de trato directo cumple una jornada de lunes a domingo con un día libre de 08:00 a 07:00 y fines de semana, digo de lunes a domingo, porque de los cuatro fines de semana que tiene generalmente el mes estás obligado a trabajar dos fines de semana ¿cachai? Bueno, yo por años estuve así hasta que me dio por estudiar, ¿cachai? O cuando empecé a estudiar caché que ese horario me servía, así que ahí cambié de taller, eso fue hace más o menos como 10 años. Hace 10 años que empecé a hacer

taller y empecé a hacer taller de, como yo le decía, taller de artes manuales a los chiquillos, les enseñé básicamente dibujo, les hacía como se llamaba esto de... cuando tú haces casitas.

## ¿Maquetas?

A sí es maquetas, avioncitos de cartón de madera, porque en definitiva, porque lo que nosotros hablábamos, comentábamos y analizábamos con los demás colegas que en definitiva el taller era como y yo sigo creyendo en eso, creo que el taller en definitiva es una excusa para traspasar otras cosas, valores, principios, normas como personas muchas veces los chiquillos, las únicas veces que conversan con alguien es acá ¿cachai?, porque en sus casas con los viejos no pasa nada, si es que viven con los papás, estos cabros muchas veces ellos viven con otros chiquillos que andan en la calle y lo único que conversan es de otras cosas, entonces básicamente eso era mí, esos fueron mis principios como tallerista digamos, después cuando nace o se promulga y se pone en vigencia la Ley de Responsabilidad Juvenil el 2007, ahí ya la cosa cambia, ahí ya las directrices y orientaciones, qué sé yo, técnicas bajan de lo racional en donde empiezan a hablarse hasta el día de hoy que los talleres deben convertirse en talleres pre-laborales, preparar al chiquillo para el trabajo y ahí es donde estamos hoy en día, entonces yo ya cambié de rubro, hago o yo le llamo taller de pirografía, que lo hice más menos durante dos o tres años en donde, yo no sé si tu cachas las técnicas de pirografía, es en donde en unas tablas uno hace un dibujo y con un pirógrafo, que es como una especie de cautín, que no es un cautín, tú vas marcando y salen unos trabajos bien bonitos y ahora yo voy a cambiar de rubro, porque ahora yo voy a comenzar a hacer materiales didácticos ¿cachai?, porque me pidieron que no hiciera más pre laboral del que estaba, porque mi taller estaba tomado como un taller educativo socioeducativo, no como un taller pre laboral, entonces lo que quiere la institución, digamos o la orientación técnica, es que yo me vaya a lo pre laboral, entonces ahí es donde vienen, o sea, yo me voy a ir para allá, porque si vienen esas normas tú tienes que respetarlas, pero yo no estoy muy de acuerdo con eso, porque yo creo que es eso en donde está el pero de este asunto, el pero de este asunto está en que tú por ejemplo, los chiquillos están en un taller de mecánica, de serigrafía, de carpintería, pero en definitiva lo que yo creo puedo estar equivocado, pero lo que yo creo que no se le da como se le debería dársele es a otra cosa, es a hacer o preparar al chiquillo que está preso en relación a hacerle como se hace en las comunidades terapéuticas ¿cachai?, en las comunidades terapéuticas se le toma a un tipo y se le desarma, no sé, si tú te drogas por esto, ¿cierto? Y cuando el chiquillo ve o la persona ve, mejor dicho el

sujeto ve porque se está drogando, empieza a decir en realidad esto a mí lo voy a dejar de lado, producto de esto yo me drogué bien veo mi problema que tuve y asumo ese problema que tuve, que fue violado, que fue maltratado, qué sé yo, etcétera, etcétera y cuando asuma ese problema ya el tipo a lo mejor no se va a drogar, pero por ejemplo el trabajo que se le hace a los jóvenes acá, no se les hace eso, no se les dice: compadre usted causó un mal a la sociedad, o sea, esto es aparte de todo el cuento que te dije al principio de que la cárcel es un cuento, en definitiva acá a los chiquillos no se les dice eso, se les malcría más, o sea, la idea no es tampoco andar con un palo detrás del loco o con un bastón electrónico, no, esa no es la idea, porque muchos lo confunden, yo creo que ahí está el problema, muchos confunden eso, o sea, la idea es hacerle ver al chiquillo que él está aquí porque cometió un delito porque hizo mal a las personas y mientras el no asuma eso el tipo no se va a dar cuenta que la cagó ¿cachai?, y mientras él no se dé cuenta de eso al tipo no sacas nada con enseñarle nada de mecánica, electricidad. Y eso que aquí tenemos cabros que incluso han ido a la universidad e incluso están en la universidad ¿cachai?, los menos, pero hay, yo creo en lo chicos, en que es factible de revertirlos y que sea un aporte a la sociedad, pero mientras no se le haga ver lo que hizo y que se mandó una cagada el compadre va a ser poco lo que va a aportar y no se va a dar cuenta, por eso en las cárceles los tipos salen, se mandan el condoro y punto porque en las cárceles no se les hace eso que se les hace, todos estos talleres de mecánica, soldadura y les colocan el diario, vienen los curas y vienen todos estos los tipos aquí ofreciéndole un taller de panadería y más encima los preparan para que salgan a fuera a ganar un sueldo miserable, ¿cachai?, entonces en definitiva sigues alimentando el sistema, o sea, si queremos hacer, por ejemplo, tú te vas a Europa y las cárceles no son como estas, ni cagando, las cárceles son abiertas, porque al tipo se le hace un trabajo, se les dice: compadre usted se mandó un condoro, entonces usted primero que nada no va a ver tele, no va a escuchar radio, no va a leer revistas, va a estar ahí en su celda pensando en por qué está acá y el tipo ahí se va a dar cuenta y cuando se empieza a dar cuenta el tipo se le empiezan a hablar cosas, aquí no sobre todo a estos cabros que se están formando, o sea, se les da dulces, se les da de todo o sea, aquí los chiquillos tiene que ser, por ejemplo, aquí los chiquillos tienen atención médica fabulosa en relación a lo que tienen en la calle, aquí los chiquillos tienen atención odontológica, se les tapa una muela, se les arregla un diente que no tenían, eso es algo que no se les da en la calle, una porque no tienen dinero otra porque no les importa su persona por su puesto, pero no les hacemos ver al chiquillo, no los hacemos responsable de sus actos porque la Ley dice: Ley de Responsabilidad Juvenil, pero eso está en el papel no más, entonces aquí vienen teóricos, mira yo sé harto de teoría, para que decirte

lamentablemente aquí hay varias personas que tienen la teoría, pero no tienen la práctica, eso es lo fundamental para esta pega, para ser futbolista, para ser lo que sea, pero tú tienes que tener la práctica, por ejemplo, aquí vienen las supervisoras y llega a dar risa, van a cualquier casa están dos segundos, dos segundos hermano y se van y tú dices qué es lo que pasa, esos son los teóricos que lanzan las orientaciones técnicas cuando no tienen idea lo que es pararse, sentarse o estar no es un día, dos días, una semana, un mes, un año o dos con estos cabros, entonces yo creo que por ahí de repente lamentablemente esa cosa no funciona, pero bueno, en fin, volviendo a ver lo que yo hago actualmente, yo estoy en esa parada de transformar el taller en algo más pre laboral, pero yo que voy a hacer, yo ya le dije a la gente, ¿tú quieres que yo haga un taller pre laboral? yo voy a hacer un taller pre laboral, pero voy a colocar un reloj de esos que marcan y yo a los compadres les voy a dar. Yo ya hablé con la gente de la CUT para que vengan a hablar lo que es por ejemplo un sindicato en una fábrica o en una empresa, porque aquí a los cabros no se les prepara para eso, para que conozcan realmente sus derechos cuando estén trabajando si es que realmente van a trabajar, cosas como esa, porque a mí me importa que si los vas a preparar para la vida laboral ellos sepan hablando, por ejemplo, si yo voy a trabajar en carpintería, en hacer juegos didácticos, ir a hablar con las personas, fábricas, empresas que producen juegos didácticos, traerlos para acá, que un obrero les cuente a los cabros lo que es un día de trabajo para ellos, por ejemplo, desde que se levantan, al tomar el Transantiago hasta llegar a la casa, lo que hacen el fin de semana cuando van con los locos a jugar a la pelota, cuando están con su familia comiéndose un asado producto de sus ganancias del trabajo honrado que hizo, esas cosas son las que quiero hacer, son esas cosas que quiero hacer y eso lo de antes, por ejemplo, yo en mi taller en la mañana, yo prendo la radio Cooperativa y los hago escuchar toda la mañana la radio Cooperativa, porque en la mañana tiene pura conversación o música, hay un programa con la Cecilia Rovareti o invitan al Andrés Palma, un tipo que me cae re mal, pero los tipos conversan y para que aprendan lo que es conversar y respetarse mutuamente, pero a veces los tipos se agarran, pero igual, nada de reggaetón yo mando en mi taller, el tipo tiene que tratar de llegar a la hora y si llega tarde normalmente no lo dejo entrar, aunque cuesta porque lamentablemente no todo el mundo hace eso, no digo que yo soy un iluminado, no, por qué muchos profesores lo hacen, pero hay gente que no lo hace porque lamentablemente como vienen con este cuento de ser muy garantista, entonces los chiquillos de repente si tú no te pones firme te pasan a llevar, te pasan a llevar no en el sentido de que hacen lo que quieren contigo, no en el sentido de que te vayan a hacer algo digamos, entonces eso es un poco de lo que yo normalmente trato de hacer en el taller y bueno conversar

con ellos porque, por ejemplo, generalmente los temas que hablan ellos en la radio, qué sé yo, que hablaban del presupuesto de la nación, hablan y preguntan ¿qué es el presupuesto? Y que es ¿la nación? Y ¿qué es un país?, y ahí uno le habla lo que es un país, lo que es la sociedad, lo que es un trabajo y lo que son las instituciones y le vas metiendo sin necesidad de tener la pantalla ¿me entiendes?, esa es la idea el tratar de hacerlos ciudadanos, personas por ejemplo que tienen derechos y deberes con la sociedad, eso.

**Bueno, entremedio usted me ha contado y yo le iba a preguntaren esta descripción de cómo trabaja ¿cuáles son las estrategias que utiliza como la radio?, igual le voy a preguntar las estrategias que ocupa o cómo es la rutina que hace con ellos.**

Bueno, nosotros tenemos una planificación que tenemos que entregar anualmente a nuestros jefes, entonces como yo te decía mí interés está considerado como un taller de desarrollo como se llama.

### **Socioeducativo.**

Así es, socioeducativo, entonces en relación a eso mis actividades, por ejemplo, en la mañana día normal digamos yo llego un cuarto para las ocho, ocho y media es mi horario, yo puedo, nosotros tenemos horario flexible los talleristas, o sea, podemos llegar entre ocho a nueve y media, claro si llegas a las ocho, te vas a las cinco, sí llegas a las nueve te vas a las seis y sí llegas a las nueve y media, te vas a las seis y media, yo por ejemplo siempre voy a tratar de llegar más temprano, porque mientras más temprano llegas, más temprano te vas, pero bueno, además como estudiaba me convenía llegar temprano, o sea, tú llegas a las ocho y lo primero que haces es empezar a ver qué fue lo que pasó durante la noche y durante ese lapsus del día que tú no estabas, porque como tú te vas a las cinco más menos, porque entre las cinco y las doce de la noche ocurren cosas, entonces tú llegas a ver el libro de novedades, llegas a preguntar a la gente qué pasó ayer y en la mañana, cómo se levantaron los chiquillos, si hubo peleas, si se cortaron si alguien tiene penas, si alguien se fue a tribunales, etcétera, etcétera, porque por ejemplo lo que yo me preocupo muchas veces es el saber si hubo una pelea, es como no sé, uno se transforma, no sé, no es por ponerme melodramático, pero tú preguntas por los tuyos, por los cabros con los que tienes talleres, porque son los lazos, entonces digo yo: “oye, quién estaba en la pelea y quién está castigado”. Pucha, decirte nombres ya es difícil, por ejemplo, el Juan Pérez, uno dice: “pucha, por la chita hoy íbamos a trabajar” e igual te da rabia

porque no te voy a decir que tú lo consideras tu hijo, pero es un cabro, tú hablaste con él y que eso ha pasado siempre por eso tienes que estar tú siempre, porque esta pega te exige que no seas muy, un tipo con muchas frustraciones porque igual es re fácil caer en depresión, ¿me entiendes? y entonces, qué sé yo, a veces los cabros aquí pelean y pelean re fuerte, sobre todo ahora que hay cabros más mayores, lamentablemente más dañados, más contaminados, entonces acá hay algunos que a veces le han puesto un puñal, entonces igual es complicado de repente, entonces eso es lo primero que tú haces en la mañana, comenzar a cachar qué fue lo primero que pasó mientras tú no estuviste, sobre todo el lunes porque muchas veces tú el sábado y domingo no trabajas y unos dos o tres días que no estuviste, entonces preguntas qué pasó con la gente de tu taller, generalmente te acercas a los cabros de tu taller y conversas: “oye ¿cómo estás, qué hiciste, te vinieron a ver?” y conversas para ver que hicieron en el tiempo que tú no estuviste, eso como primero, tú más o menos como tienes una planificación que es anual, no es diaria, es anual. Ahora esta planificación muchas veces, no sé, a lo mejor puede ser que esté mal, pero tú no puedes hacerlas muy simpáticamente y ya mañana hacer esto porque la vida aquí en un minuto cambia, o sea, se armó una pelea adentro del taller y no digo que pase todos los días, pero pasa de repente, se armó una pelea adentro del taller y todas las herramientas desaparecieron, se hicieron tira el material o bien dos personas dentro del taller pelearon, entonces tienes que preocuparte de que esas dos personas que estaban dentro del taller entre ellas pelearon entonces tienes que preocuparte de que esas dos personas que van a entrar al taller, de cómo hacerlo para que dentro del taller no estén peleando, no esté tensionado el ambiente, muchas veces uno de ellos se queda afuera o bien se quedan los dos afuera porque ellos saben que dentro del taller se van a agarrar de nuevo, entonces ¿me entiendes? tienes que usar todas esas minucias, entonces uno dice en un colegio qué tiene que ver esto con la enseñanza, con la matemática, no sé, un inglés o etcétera, etcétera. Claro, no tiene que ver nada, pero es importante aquí sobre todo porque la convivencia diaria aquí es muy importante porque los cabros viven acá, están las veinticuatro horas del día acá juntos, entonces si entre todos ellos hay algunos roces tú tienes que tratar de ver como solucionas eso y dejas un poco de lado la cosa de tienes que hacer acá, como que tienes que pintar bien acá, pero afortunadamente esto no es la mayoría del tiempo es por eso que tú tienes que dedicarte a conversar con los chiquillos, si va a venir Juan Pérez o no para acá tú lo cachai que uno necesita conversar con él, tú te sientas al lado y pones las rayas del dibujo que está haciendo o la pirografía, por aquí tienes que hacerlo así o por acá lo tienes que hacer así y qué sé yo: “oye, pero tú ¿de dónde soy? Ah, yo soy de Peñalolén, ah como llevas tiempo acá, ah ya, de dónde es este loco que le dicen el Rubio,

cómo se llama, tú lo ubicai, ah, sí, el tanto” y así empieza la conversación y la interacción personal que es lo que por lo menos trato de hacer, muchos colegas míos también lo hacen, ¿me entiendes? Es por eso que yo te decía acá en el interior que la técnica da lo mismo lo que importa es cuál es la relación que tú comienzas a tener con el cabro, en definitiva tú con el cabro tienes que hacer un trabajo mental, psicológico, social, sociológico etcétera, etcétera porque tienes un cabro que no sacai nada con enseñarle la técnica depurada de no sé yo... del óleo si va a seguir pensando y actuando como entró, o sea, yo creo que es la idea, en definitiva ese es mi cuento porque yéndose a la técnica misma de lo que yo hago, por ejemplo, cuando el chiquillo entra a mi taller yo tengo cartón piedra, le digo:“ahí está el cartón piedra selecciona un dibujo simple y lo dibujas para ver cómo está tu mano”, porque los chiquillos llegan y como ven trabajos bonitos te dicen ¡Yo quiero hacer ese! Porque yo ese cuando estuve en tal parte hice eso, pero yo quiero primero, increíble hay muchos chiquillos que le dicen a ese:“oye no tienes que hacer eso”, porque como todos pasan por lo mismo, pero ahora me doy cuenta de eso y entonces es cuando el chiquillo hace el dibujo pinta y ahí vas viendo tú como está su motricidad fina, gruesa, qué sé yo, y es ahí cuando ves si el compadre viene más o menos, tú le haces hacer más dibujos, para que valla soltándose ¿cachai?, hasta que al final cuando ya está bien, tú le pasas un pedazo de madera chico, hay pedazos de madera de 25 x 25 hasta pedazos de madera de 50x50 que son los más grande, pero a medida que el tipo va avanzando y va aprendiendo bien la técnica, va soltando su mano, va haciendo trabajos más complejos esa es más o menos la etapa podemos decir de la que utilizo yo, pero para mí es más importante lo otro, qué es lo otro también la cosa de la técnica que se hace.

**Profesor, hay una cosa que usted dijo antes, respecto a ir entregando normas, valores, no quería dejarlo pasar, quiero preguntarle ¿Hace esa reflexión después con los jóvenes en algún minuto?**

Llega la hora.

Es ahí una norma y un asunto de habilidades blandas el llegar a la hora respetada etcétera o que eso le puede servir digamos mostrarle al joven eso, han llegado a la conclusión los jóvenes en la conversación que han aprendido cosas que tienen que ver con otro tipo de habilidades o ¿queda de forma implícita eso?

Si



**No sé si me entiende la pregunta se explicita o no se explicita.**

Si te entiendo y hay ejemplos bien buenos por ejemplo hoy día

**Por ejemplo cuando uno se explicita por ejemplo los jóvenes hoy vamos a aprender tal cosa a veces no funciona bien.**

Claro que te entiendo

**Pero después se puede hacer la reflexión a ver que hemos aprendido, no se lo dejo ahí usted me responde.**

Claro por ejemplo la primera que me decías tu por ejemplo hoy día había un chiquillo el Juanito es un cabro bien el Juan Escobar, nosotros le decimos Juanito porque lo queremos hartito al Juanito y el Juanito hoy día necesitaba hacer unos trabajos porque hoy día lo iban a venir a ver y hacía tiempo que no lo venían a ver y entonces Juanito dijo me dijo antes de ayer, hoy día es miércoles antes de ayer me dijo :Profe tengo que hacer un trabajo el lunes en la tarde y le digo Juanito me tendrías que haber dicho en la mañana porque quería hacer un trabajo más o menos complicado para ver como él se está manejando con el pirógrafo ¿cachai? todavía no tiene la habilidad a pesar que no está mal, pero todavía le falta más, pero no está mal, pero para la habilidad que él tiene el tipo no yo estaba cachando que el tiempo no le iba a alcanzar entonces le dije mañana (golpe de mesa) bueno nosotros en este tiempo tenemos horario diferente al del año los talleres generalmente comienzan a las diez y media, pero durante el verano empiezan a las diez porque hay menos actividades etcétera etcétera, entonces el día lunes había entrado como a las diez y media u once al taller y más encima había llegado tarde y hoy día, estaba a las diez ...me estaba esperando jejeje ...¡Profe! Eran un cuarto para las diez y ya me estaba apurando entonces el tipo pensó dijo si hoy día llego tarde no voy a alcanzar a hacer el trabajo o sea, perdón esto fue ayer y llego temprano empezó a trabajar temprano y hoy día cuando ya termino el trabajo en la mañana, hoy día el taller termino el taller a la una a las doce ya lo tenía impecable y le dije:¿viste Juanito? shi profesor en realidad, le dije: viste cuando llegai' tarde el trabajo no lo terminai', cuando llegai' a la hora el trabajo lo terminai' que va a pasar que el trabajo lo vas a entregar en las visitas contentos (aplausos) te van a entregar cosas y buena onda, que pasa si te hubieras levantado ¿tarde? Y no entregas el trabajo, no entregai' el trabajo po' o shi, viste que uno tiene que cumplir ciertas cosas porque eso a la larga siempre te trae beneficios si si tiene

razón si en realidad por eso yo ayer me levante y lo estaba esperando antes de las diez me dijo eso por un lado lo otro que me habías dicho sobre...

### **Bueno si se explicita o no el, o los avances digamos.**

Ah claro por ejemplo hay chiquillos que de repente entran y son súper porfiados no si yo lo que te decía en delante, no si yo ya sé de pirografía es lo que te decía delante mentira o no yo les digo que no y hay cabros muy porfiados que yo les digo ya y les paso la tabla y le digo trabaja y se empiezan a marear claro porque se ve fácil de repente y empiezan a trabajar y luego aceptan que ya lo echaron a perder lo echaron a perder y como que saben y (se hacen los giles) y después vuelven y se sientan (risas) y yo me hago el gil no más también no tienes para que explotar, de pronto también tienes que explotar, pero no todos los días ni a cada rato uno es bueno cada seis meses ,qué sé yo, entonces, por ejemplo hoy día con los cabros entro al taller y el trabajo lo dejo por allá en una tabla de 25 x 25 lo dejo así , ¿cachai? este es mi taller y estoy sentado aquí y el estaba trabajando así como en un rincón y así entonces cuando él se fue yo fui y tome el trabajo y lo coloque en mi escritorio que se viera entonces ahí estaba sentado pasando la lista y entra y obligadamente tiene que pasar por ahí entonces ver su trabajo entonces él vio que yo vi su trabajo y que yo me disguste al ver el trabajo entonces lo miro y le digo hijo oiga ese es su trabajo no es ¿cierto?, entonces ahora lo va a lijar (sonido que frota las manos) entonces ahora lo va a dejar como corresponde, pero cuando me termines eso vas a comenzar a trabajar de nuevo en cartón porque todavía no estás preparado para hacer este trabajo porque tú me dijiste que estabas preparado (risas) entonces bueno como yo soy bien apretado con el material yo no me puedo dar ese lujo, pero otra persona que tal vez no sea tan apretado con ese material deja que trabajen con el material , pero generalmente los profes lo hacen así empiezan siempre con los chiquillos con lo básico y ahí se va dando vueltas como bueno y los chiquillos muchas veces quieren empezar rápido o como ven trabajos bonitos, porque hay algunos que hacen unos trabajos como te digo preciosos entonces ha se alucinan con eso y quieren hacer el mismo, pero no les resulta y son porfiados muy porfiados entonces dices ya hace la cuestión y no les resulta ¿viste? Tienes que empezar por lo fácil entonces hay que tener cuidado entonces en eso.

### **Pero profesor.**

Disculpa, estos cabros son muy proclives a la frustración y una de las cosas porque yo lo hago es por eso porque si ellos quieren hacer un trabajo difícil y no lo

hacen se frustran y uf se colocan a hacer leseras ¿cachai? Entonces una de las cosas por las cuales yo trato de que empiecen por lo bajo, de repente hay cabros que tienen muchas habilidades, pero igual lo hago que empiece haciendo dibujos en cartón, pintando para que los demás vean que todos tienen que ir pasando por lo mismo.

Entiendo profesor para ir finalizando igual lo que le decía hace un rato los aprendizajes , ya me ha dicho entremedio en la conversación a lo mejor sistematizar o a lo mejor pensar en cosas que le han facilitado su trabajo y cosas que le han dificultado el trabajo, entonces en cierta forma aquí ahí como tres preguntas.

O sea, yo creo que los facilitadores de este trabajo han sido primero que nada mira yo cuando empecé a trabajar acá , yo me acuerdo que había un compadre porque cuando esto se abrió el director de esto de Tiempo Joven era un tipo que venía del Hogar de Cristo entonces el trajo personas de su confianza algunos las cagaron otros las cagaron más, pero había un tipo que había estado preso más de diez años que estaba trabajando en el Hogar de Cristo y él lo trajo para acá y entro trabajando acá lamentablemente el no pudo seguir trabajando porque dentro de la Administración Pública tu sabes que una persona que ha cometido delito no puede trabajar y puta se tuvo que ir y yo con él me sentaba a conversar bueno igual yo me quería ir a la San Gregorio jugué tengo amigos que hoy día están en la cárcel y todo el cuento, pero nunca había trabajado en esto ¿cachai? y ese tipo a mí me enseñó mucho, me facilito mucho la pega él me dijo y siempre me decía conversa hueón eso que haces tú de conversar con los lolos conversa, conversa, ¡conversa! Me decía, no grites, no los regañes tan solo conversa metete con ellos, pero siempre tienes que hacerle ver que tu soy el profesor ¿cachai? eso te va a servir me dijo , ese es un tipo y por ejemplo después cuando otra vez teníamos por ejemplo por decirte yo comencé a trabajar en un COD y en este tiempo estaban los COD y los SERECOS y después me fui a trabajar a un SERECOS y ese SERECO venia un tipo que venía con la diaria a trabajar con los chiquillos a hacer un taller.

**Espere no entendí él trabajaba en un ¿qué?**

O sea, que antiguamente cuando existía el discernimiento estaban los COD que era el Centro de Observación y Diagnóstico.

**A ¡ya! es que no entendía.**

Bueno claro como eso ya no existe y dentro de la misma comunidad habían tres COD y un SERECO era el Centro de Rehabilitación Conductual y en ese Centro de Rehabilitación Conductual yo trabajé también y ahí recuerdo que el jefe técnico que estaba era un tipo muy bueno Pablo Espinoza que se fue lamentablemente de Gendarmería que esa es otra de las cosas penosas de este centro que de repente aquí llega gente que no te facilita las cosas y este tipo te facilitaba las cosas porque él tenía el aprendizaje de la cárcel, de haber trabajado en la cárcel él era trabajador era asistente social él fue el primer jefe técnico que tuve yo, no perdón el segundo porque el primer jefe que tuve y creo que es importante mencionarlo aquí, era el que venía con este caballero del Hogar de Cristo que era un tipo que era profesor del colegio Sank Morus, estos colegios que estaban por allá y no cachaba ni uno de nada o sea, claro en un colegio privado que pagan cuatrocientas lucas siempre ahí sí se maneja estupendo, pero acá no el tipo no tenía idea aparte que llegaba a trabajar a las seis y media ¿cachai? entonces bueno cuando quedo la cagada aquí y murieron como seis cabros se produjeron una serie de cambios lamentablemente ¿cachai? y ahí llegó un director que se llamaba Rogelio Baeza que lo echaron a él cuándo por el gobierno echaron a este tipo y bueno que también era un tipo que cachaba mucho, mucho, mucho mucho y bueno el Pablo Espinoza que trabajaba como jefe técnico él trabajaba con un tipo que estaba con la diaria él había hecho como ocho o diez años y él venía a trabajar con los chiquillos hacia un tallercito un día a la semana y ese tipo también tenía una paciencia hermano, tenía una paciencia y el hueón tiene que haber sido más malo y el otro que yo te digo también ese otro sí que había sido bandido, bandido, bandido, pero entonces como que los hueones cachaban todos esto, bueno a ti te decían bueno hace esto o lo otro bueno el que quería aprender de esos tipos se acercaba bueno yo aprendí de esos tipos mucho, del otro que aprendí bastante fue de algunos Gendarmes viejos ahí aprendí bastante ellos ya no están porque se han ido jubilando o no están acá, qué sé yo, y ellos que venían de Puente Alto de la sección juvenil también yo aprendí bastante o sea, con eso te queda claro que yo no he aprendido absolutamente nada o sea, me lo he aprendido, me he aprendido que lo que ellos hacen yo no lo hago de toda esta gente y no es que sea un resentido, soy resentido, pero no en ese sentido y de mucho de estos teóricos especialistas hueones y que te hablan por ejemplo las orientaciones técnicas que tiene el SENAME están basadas en el estudio de dos Canadienses que cuando ellos hicieron todos sus estudios ellos, ellos estudiaron a los jóvenes que delinquen, pero de Canadá que no tienen nada que ver con la sociedad Chilena y esas son las orientaciones técnicas que se están aplicando ahora normalmente en el SENAME yo creo muchas veces en reuniones acá,

porque a nosotros le digo a la psicóloga, a la asistente no hacemos nosotros nuestra orientación si igual tenemos las capacidades teóricas para hacerlo si demás se podría hacer, pero no se hace entonces ellos dicen no porque vienen de arriba sí, pero nosotros igual lo podríamos hacer nosotros las hacemos y (silba) la enviamos para arriba ya que con esto se podría hacer porque es más lógico ¿cachai? no sé por eso es muy bueno lo que tú estás haciendo , tú estás haciendo estudios que generalmente no se hacen ¿cachai? entonces eso me parece súper positivo y eso a mí me ha facilitado hartito ese tipo de gente así como estos Gendarmes viejos que trabajaron en la sección juvenil fueron cabros o gente que estuvo presa que después trabajaba con chiquillos eso a mí y bueno algunos profesores que son más viejos que yo me ayudaron bastantes, qué sé yo, a hacer bastantes cosas recuerdo que ayer vi a un profe que ya no está desgraciadamente y nosotros le decíamos el maestro calcula El Maestro porque el tipo manejaba a los cabros de una manera ¿cachai? y nunca andaba (gruñe) gritando o retando ¿cachai? él le hablaba yo me acuerdo de ese tipo y de muchos así como el maestro ya, pero como te digo de esas personas a mí me facilitaron la pega ahora lo que a mí me ha dificultado la pega pucha son las denuncias de muchas personas este tipo de ..... lamentablemente yo creo que en todas las administraciones públicas es igual yo creo que como no hay carrera funcionaria a veces también tu tenes jefes que llegan que a veces pueden ser bueno, gente que sabe mucho de teoría, pero bueno no tienen idea.