

DT. 3

PROPOSICION DE TIPOLOGIA HABITACIONAL DEL PAIS

A.U. U. DE CHILE - PROYECTO FONDECYT 0617-88

PROPOSICION DE TIPOLOGIA HABITACIONAL DEL PAIS

D.T. N°

63

PROYECTO DE INVESTIGACION FONDECYT 0617-88

"LA VIVIENDA SOCIAL DE DESARROLLO PROGRESIVO EN UNA
PERSPECTIVA REGIONALIZADA".

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD DE CHILE

INVESTIGADORES:

ORLANDO SEPÚLVEDA MELLADO
GUSTAVO CARRASCO PÉREZ

COLABORADORES:

ALBERTO GUROVICH WEISMAN
JORGE ORTIZ PÉREZ
CLAUDIO MENESES BUSTOS
ALFREDO APEY GUZMÁN

CARTOGRAFÍA:

GUILLERMO DECHER SPENCER



SANTIAGO, MAYO DE 1989.

UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
INSTITUTO DE LA VIVIENDA

I N D I C E

	Páginas
INTRODUCCION	
CAPITULO 1	
EL CONCEPTO DE TIPO Y TIPOLOGIA	1
CAPITULO 2	
ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA TIPOLOGIA HABITACIONAL	5
CAPITULO 3	
TIPOS REGIONALIZADOS DE VIVIENDA SOCIAL EN RELACION CON LA SECTORIZACION HABITACIONAL DEL TERRITORIO	9
CAPITULO 4	
EL CARACTER PROGRESIVO EN LA VIVIENDA SOCIAL	85
BIBLIOGRAFIA	
ANEXO : Indice de fichas de tipología habitacional	

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Chile asienta su territorio en 3 continentes: América, Oceanía y la Antártica. Su población está concentrada mayoritariamente en el primero, lo que no contradice el valor e importancia que hoy en día han adquirido los 2 segundos, principalmente en lo que representan al futuro del país.

Por otra parte, la vivienda es una manifestación humana por lo que nuestro trabajo ha prestado atención prioritaria a las áreas que ofrecen mayor relevancia poblacional y dentro de ellas, a su calidad habitable. Nuestro estudio en consecuencia, se ha concentrado esencialmente en el territorio americano, dentro del cual hemos discriminado una sectorización en zonas y sub-zonas, diferenciadas por sus condiciones de habitabilidad. Como es obvio suponer, las de mayor población son las que ostentan condiciones de vida más benignas.

Sin embargo, el poblamiento del territorio es un proceso que aún no ha culminado; la densidad de población es relativamente baja y aún quedan áreas de habitabilidad favorable sin ocuparse masivamente; y que ofrecen al futuro, inmejorables perspectivas de desarrollo. Nos referimos en especial a la Patagonia, que al igual que el resto del territorio ostenta localidades muy heterogéneas y que por razones de difícil acceso ha experimentado un proceso de ocupación posterior muy reciente.

Nuestro estudio, al proponerse conformar una tipología habitacional coherente para todo el territorio, ha considerado las condiciones benignas de habitabilidad, y además, el estado de ocupación que ellas manifiestan. Por esta razón nuestra propuesta tipológica debe entenderse conformada por la imagen que se desprende de observar el contexto y concepción de las respuestas viables, comprobadas o reforzadas por las realizaciones existentes; aparte de considerar atención especial a las manifestaciones consagradas del patrimonio local. Es decir, la tipología propuesta se orienta más hacia lo recomendable, a lo que debe ser, que a la conformación de un registro de lo existente; que por muy ordenado y sistemático que sea no aportaría antecedentes directos ni suficientes para orientar la acción habitacional; que tanto interesa aclarar, dentro de nuestro afán nacional de optimizar la acción en vivienda.

De las 28 sub-zonas agrupadas en 7 zonas que resultaron de la sectorización del territorio, hemos identificado un total de 13, en que suponemos que la población estaría dispuesta a ocupar, por ofrecer buenas condiciones para vivir.

Excluimos localidades que pueden ser muy atractivas por su riqueza, muy convenientes por su ubicación estratégica, u otros motivos no necesariamente aún explícitos, pero que al menos en el presente, la vida en ellas sería muy rigurosa, difícil, cara y sacrificada; cuya opción requeriría soluciones excepcionales que escapan a los presupuestos y expectativas de vida normal. Entendemos que este es y seguirá siendo también, el criterio de planificación para emplazar las soluciones de vivienda de interés social que se formulan a nivel nacional.

En cuanto al manejo del concepto de "tipo y tipología", es conveniente hacer presente que en arquitectura son innumerables los requerimientos que intervienen; y normalmente el arquitecto está dispuesto a enfrentar y dar respuesta a la mayor parte de ellos, en forma explícita a través de su creación. Pero el "tipo", de acuerdo a su propia esencia y al enfoque descrito en este documento, no los distingue ni diferencia individualmente, sino que los incluye globalmente en su conformación. Dado su carácter genérico, destaca sólo los más relevantes y representativos que nosotros consideramos con el máximo de sus variables posibles.

El "tipo" desarrollado se constituye por la consideración de los factores impuestos por la actividad laboral predominante, el contexto físico, las formas de expresión arquitectónica más consecuentes y la factibilidad tecnológica del lugar.

En cuanto al carácter progresivo de la Vivienda Social, sólo es posible manejarlo con eficiencia, después de haber aclarado los factores y características de la vivienda misma; entendiendo por ella el concepto amplio, de "sistema y proceso"; y no restringido sólo al concepto del objeto casa. Esta razón fue que metodológicamente nos indujo a diferenciar la etapa destinada a conformar el tipo, de la destinada a desglosar las múltiples variables de la forma, secuencia y circunstancias en que podría materializarse, consecuentemente con los principios y postulados de la progresividad.

En consideración a estas razones, entendemos que será posible con mayor propiedad dedicarnos al estudio del carácter progresivo, después de haber aclarado la tipología habitacional; y por supuesto que siempre desde la misma óptica con que hemos desarrollado las etapas anteriores: esto es a través de la realidad, presente, proyectarnos hacia los objetivos que en definitiva aporten a la planificación y a la acción habitacional en el país.

CAPITULO 1
EL CONCEPTO DE TIPO Y TIPOLOGIA

1. EL CONCEPTO DE TIPO Y TIPOLOGIA

El término "TIPO" deriva del latín "typus" y a su vez, éste del griego "typos", que quiere decir modelo, ejemplar, figura original, símbolo representativo de cosa figurada. Por otra parte el diccionario "Collins Spanish Dictionary" en su 14ava edición de 1985 señala entre otros significados, que es una norma, un estándar, un modelo o un patrón (pattern).

La etimología del término "tipo" nos permite tener un acercamiento de lo que él significa desde un punto de vista literal, sin embargo hace falta mayor precisión cuando se le usa en el campo de la arquitectura y del urbanismo. Por este motivo acudimos a una breve relación histórica del concepto para observar su evolución dentro del ámbito teórico, agregando posteriormente la versión más provechosa que hemos estimado conveniente al empleo de nuestro trabajo.

En efecto, a mediados del siglo VIII, el concepto de tipo empezó a ser usado por Vitruvio para distinguir formalmente clases de edificios, según sus destinos.

Sin embargo, fue el francés Quatremere de Quincy (1755 - 1849) quien establece con mayor precisión el significado, diferenciándolo especialmente del de "modelo", con que comúnmente se le confundía; y señalando que MODELO es un objeto que se debe repetir tal cual es; en cambio TIPO es un objeto según el cual, cada persona puede concebir obras que no se le parezcan totalmente; pero no puede concebir las de manera que no se asemejen en absoluto unas de otras.

A partir de esta aclaración, los teóricos del iluminismo llegan a distinguir el tipo formal del tipo funcional, hasta llegar al día de hoy en que podemos encontrar, además tipologías estructurales, constructivas, de relación con el entorno, etc., y en que todos ellos pueden estar referidas a los edificios o al espacio urbano.(1)

No obstante lo anterior, en 1972 aproximadamente, con el auge del movimiento Racionalista Moderno en Arquitectura, en que el concepto "tipo" cobró gran importancia, surge una trascendente polémica entre Henry Van de Velde (arquitecto belga 1863-1957) y su contemporáneo Multhesius, en el seno de la Deutsche Werkbund. El primero pensaba que un marco tipológico sólido, podía desarrollarse solamente después de la producción de trabajos individuales, basados en la creatividad no controlada por normas estrechas. En cambio Multhesius pensaba que el diseñador creativo debía trabajar dentro del marco de un conjunto de normas. (2)

(1) DIAZ, Jaime. El Concepto de Tipo. Documento de Apoyo Docente, 1982.

Esta polémica nos sirve para aclarar el actual significado de TIPO, pero no vale la pena profundizar en las razones de ambas posturas, por cuanto Multhesius hablaba de normas derivadas de un proceso industrial racionalizado y al parecer no tenía una base filosófica sólida. (2) Al respecto Alan Colquhoun declara que "los trabajos artísticos son en cierto sentido impersonales y conectados con un complejo de costumbres sociales. No son creados por artistas individuales que trabajan en un vacío cultural". (2) Lo que a su vez se refuerza con el hecho de que "el concepto de tipo en los productos artísticos; como la pintura, la escultura y la arquitectura, aunque puede compararse con el concepto de especies en zoología, no opera de acuerdo a las mismas leyes. Tiene que ver con lo que existe en la memoria colectiva y con las raíces profundas de la cultura!"(3)

Posteriormente y con mayor fundamento aparecen las afirmaciones del metodólogo del diseño Christopher Alexander que concibe el tipo como una serie de reglas que denomina con la acepción de "patrones" y de ellos declara que:

"un edificio o ciudad sólo estarán vivos en la medida que sean gobernados por el modo intemporal. Este modo intemporal está constituido por un lenguaje de patrones, mediante el cual las personas que lo utilizan pueden crear una infinita variedad de edificios a partir de ciertas leyes morfológicas (patrones geométricos de espacios) que establecen un conjunto de relaciones en el espacio y que a su vez están ligadas a Patrones de Comportamiento, porque lo que cuenta en un edificio o ciudad no es su forma exterior, sino los acontecimientos que allí tienen lugar. En consecuencia los patrones no se inventan, sino que se extraen de las formas del comportamiento humano, vinculados con los lugares específicos en que ocurren". (1)

Para completar un repertorio de opiniones que nos aclare el concepto de TIPO lo más actualizado posible, es conveniente mencionar, finalmente la posición del arquitecto italiano Aldo Rossi quien "concibe el tipo como algo concreto y ya existente, unido a la forma y al modo de vida de los pueblos". Para él, "es un enunciado lógico que se antepone a la forma y la constituye; es permanente y complejo y no una simple invención, sino algo sobre lo cual el arquitecto interviene sólo para perfeccionar y hacer progresar en la situación actual". (4)

Para terminar, podemos decir que el tipo, a diferencia del Modelo, es racionalizable y definible por sus reglas; y cuanto más se acerca al concepto o esencia, más se aleja

(2) COLQUHOUM, Alan. La idea de tipo en arquitectura. Traducción de Mario Pérez de Arce. Revista CA N°27.

(3) PIZZI K., Marcela. Tipologías. Documento de Apoyo Docente, 1982. pág. 5

(4) ROSSI, Aldo. Arquitectura. Ed. Alianza 1979

del modelo. Rossi probablemente agregaría ningún tipo se **identifica con una forma, si bien las formas arquitectónicas son reducibles a tipos.** (1)

Una visión retrospectiva del concepto de TIPO, aún cuando sea reducida a un esquematismo tan comprimido como el recién descrito, permite captar sin lugar a dudas, que ha experimentado una gradual evolución en el tiempo, hacia una mayor profundidad y precisión. Sin embargo, este proceso no ha conducido necesariamente a una opinión consensual que actualmente permita y facilite la aceptación, entendimiento y comunicación de lo que de él se entiende. Muy por el contrario, al parecer este es un campo en que la licencia para la interpretación, hace atractivo penetrarlo y descubrir en su recorrido, sorprendentes y novedosas perspectivas que estimulan la imaginación y anhelos creativos. Es un campo teórico aliciente al espíritu inquieto, que no descansa buscando la innovación, muy propio del compromiso que todo arquitecto asume consigo mismo y frente a la sociedad. Esta diversidad de interpretaciones, compromete en el caso nuestro, al menos establecer cuál es la versión más adecuada y que mejor sirva a los objetivos del proyecto, porque de él derivará indudablemente el desarrollo de todo el presente capítulo.

Para ello debemos recordar que los propósitos del proyecto son la conformación de un repertorio de antecedentes que orienten la planificación, diseño, construcción y mantenimiento de la vivienda social; que sea lo más fielmente consecuente con las características y diversidades propias de cada localidad.

Hemos sectorizado el territorio en 7 zonas y 28 sub-zonas, en que cada una presenta características homogéneas identificables en un tipo habitacional. Se desprende en consecuencia que la finalidad del "tipo" que se concibe en nuestro enfoque no es el registro y clasificación de lo existente, sino que a partir del reconocimiento de los factores condicionantes locales, delinear la imagen conceptual recomendable que corresponde a cada sub-zona. Dicho en otros términos el tipo que se expondrá más adelante se concibe como un "enunciado lógico que se antepone al modelo ; referido a la forma y al modo de vida de los pueblos, condicionado por el contexto físico y recursos del lugar".

Nuestro propósito está orientado por la teoría, sin embargo, reconociendo la importancia de ella como factor irremplazable para aclarar los conceptos, finalidad y métodos de trabajo, queremos estructurar una proposición lo más objetiva posible, mediante el diseño de un instrumento de utilidad y aplicación directa.

Por otra parte, reconociendo que es un hecho de conocimiento público ya no discutible, el que las soluciones habitacionales para Chile requieren una consideración regional

rigurosa, atendiendo la nutrida parcelación del territorio en áreas de habitabilidad muy diferentes unas de otras, se echa de menos una visión sistemática, global y coherente del problema en relación al contexto. Frente a lo cual, anticipamos que la propuesta tipológica desarrollada es una primera aproximación, seriamente elaborada, sujeta a la discusión, y perfeccionamiento y profundización, pero útil también para quien desee aplicarla.

CAPITULO 2
ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA
TIPOLOGIA HABITACIONAL

2. ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA TIPOLOGIA HABITACIONAL

Los factores y antecedentes informativos que intervienen en la concepción de un tipo de vivienda social son muchos, casi innumerables y conforman un marco determinante muy amplio.

La vastedad del campo que corresponde considerar, obliga que en la ordenación se jerarquizen los factores y se incluyan unos dentro de otros, de modo que permitan una visión de conjunto aprehensible y manejable, especialmente en este caso, en que corresponde definir una variedad tipológica profusa.

En cumplimiento a este propósito se resolvió materializar el contenido y descripción de la tipología habitacional mediante la conformación de una ficha para cada una de las sub-zonas factibles de ser consideradas para esta finalidad. La confección de fichas se atuvo a los siguientes criterios derivados de los principios y objetivos del proyecto:

- 2.1. La tipología habitacional se refiere a la vivienda social, en que el usuario determina el marco esencial de los requerimientos por su nivel socioeconómico, actividades laborales, costumbres, cultura, etc.
- 2.2. Cada ficha se refiere a toda el área de la sub-zona en que los rasgos descritos en ella deben entenderse genéricos.
- 2.3. La vivienda social manejada a nivel tipológico se entiende como la unidad de alojamiento de una familia nuclear chilena de escasos recursos, que reside en el lugar de estudio y de un número variable de personas, cuyo programa básico promedio se compone de estar, comedor, cocina, baño, dormitorio de padres, dormitorio de hijos y patio de servicio.
- 2.4. A partir del programa básico promedio de la vivienda social descrito en el punto anterior, considerado válido para todo el territorio nacional, se le agregarán los aspectos específicos generados por factores de localidad.
- 2.5. Los componentes de la tipología para la vivienda de interés social serán incorporados con un criterio preferentemente cualitativo-conceptual más que cuantitativo-operativo y sin perder la finalidad orientada al diseño.
- 2.6. Las fichas describirán a nivel genérico el tipo de la vivienda, en que los factores condicionantes locales estarán insertos en forma implícita, de acuerdo a la descripción y detalles de capítulos anteriores.

2.7. Los factores condicionantes locales de la vivienda social considerados, son los que se estimaron más relevantes y su repertorio es el siguiente:

2.7.1. Geográficos

- Lluvia : promedios estadísticos representativos.
- Temperatura: máximas, mínimas y oscilaciones.
- Vientos: predominantes.
- Radiación Solar
- Humedad

2.7.2. Humanos

- Cultura
- Idiosincrasia
- Hábitos y Costumbres
- Actividades laborales predominantes

2.7.3. Recursos

- Técnicos: empresarial, industrial, comercial, etc.
- Obra de mano: calidad, capacitación, especialización, disponibilidad, etc.
- Materiales constructivos: naturales, elaborados, locales, foráneos, etc.
- Financieros

2.7.4. Manifestaciones Artesanales (artesanía): interpretación de preferencias y tendencias estético-creativas, aptitudes, etc. con la finalidad opcional de aprovecharse e incorporarse en los aspectos de la expresión y lenguaje.

2.7.5. Manifestaciones Habitacionales características: tradicionales, populares, vernaculares, etc.:

- materiales empleados
- volúmenes y formas reiterativas
- elementos de fachada típicos
- relación de elementos (materiales, volúmenes, ornamentación, decoración, etc.)

2.8. La ficha referida a la tipología habitacional incluirá y manejará los siguientes aspectos:

2.8.1. Programa arquitectónico habitacional

- Programa promedio básico
- Elementos locales derivados de:
 - a) contexto geográfico
 - b) contexto humano (idiosincrasia, costumbres, actividad laboral predominante, etc.)

2.8.2. Organización de la vivienda (elementos programáticos).

- Relación de sus componentes
- Relación con el contexto:
 - * Vistas
 - * Expansiones
 - * Espacios intermedios (interior - exterior)

2.8.3. Respuestas a requerimientos climáticos

2.8.4. Tecnología

- Nivel:
 - a) primario: artesanal-vernacular.
 - b) medio: convencional-tradicional.
 - c) desarrollado: industrial-prefabricación.
- Materiales
- Aspectos constructivos: ejecución, fabricación, detalles, sistemas, etc.

2.8.5. Expresión y Lenguaje

- Volumen
- Texturas
- Color
- Manifestaciones locales
- Ornamentación

En relación con los puntos 2.8.1. y 2.8.2. relativos al programa y organización de la vivienda se ha estimado que la actividad laboral predominante ejerce una influencia esencial, tanto en la demanda de elementos programáticos complementarios a la unidad básica promedio, como en la forma en que los componentes del programa se relacionan.

Haciendo un registro de todas las sub-zonas seleccionadas para efectuar nuestra proposición tipológica, en cuanto a las actividades laborales predominantes a que se dedica la población típicamente usuaria de la vivienda social hemos concluido en las siguientes especialidades:

- Pescadores artesanales
- Mineros principalmente del tipo pirquinero
- Pastores caprino y/o ovinos
- Obreros industriales, mineros, portuarios de servicio, (dependientes), etc.
- Artesanos, comerciantes (independientes)
- Agricultores (inquilinos, medieros, etc.) en su actividad independiente.

Por otra parte la forma en que se realiza la actividad la boral, ya sea independiente y de libre iniciativa o bien en forma dependiente en calidad de obrero o empleado y en general con un patrón, ella se traduce en la expresión de la vivienda para el primer caso, pero no ocurre lo mismo en el segundo.

En este sentido hemos observado que el trabajador indepen diente traslada a su hogar parte importante de su activi dad, comprometiendo a menudo la participación del resto de la familia y explicitando objetivamente la conformación de su vivienda.

Por lo tanto se han considerado todas las actividades posi bles en sus formas independientes, con excepción del traba jador obrero apatronado, cuya actividad laboral no se tra duce en la expresión de su vivienda, por cuanto en el lu gar de trabajo se satisfacen todos los requerimientos de la actividad o en todo caso no se trasladan con fuerza mo dificatoria.

CAPITULO 3

TIPOS REGIONALIZADOS DE VIVIENDA
SOCIAL EN RELACION CON LA
SECTORIZACION HABITACIONAL DEL
TERRITORIO

3. TIPOS REGIONALIZADOS DE VIVIENDA SOCIAL, EN RELACION CON LA SECTORIZACION HABITACIONAL DEL TERRITORIO

Desde un punto de vista habitacional hemos podido distinguir 7 zonas en nuestro país, excluyendo el Territorio Antártico y las Islas de Pascua y Juan Fernández.

Además, hemos visto que ellas se subdividen en 28 sub-zonas muy diferentes unas de otras, presentando condiciones habitables relativamente homogéneas.

Por otra parte, Chile es un país con una densidad baja. La población se concentra visiblemente en ciertas áreas que ofrecen condiciones favorables para la vida. Pero varias carecen de un ambiente benigno; casi no están pobladas, sin embargo, tienen gran valor por sus riquezas naturales, en que la presencia humana se explica sólo por la conveniencia de explotar sus riquezas. La forma de vida en estas zonas son excepcionales y no conforman expresiones normales predominantes.

Por estas razones, tal como se explicó en capítulos anteriores, hemos seleccionado para ser consideradas en nuestro estudio, aquellas sub-zonas que manifiestan un poblamiento normal y/o que ofrecen condiciones de habitabilidad favorables y que si bien es cierto su densidad actual es baja por razones de accesibilidad por ejemplo, ofrecen un gran atractivo y rápidamente se ocuparán, una vez que las dificultades puedan ser superadas; como ya lo estamos viendo en la zona Austral del país.

Según lo anterior, las zonas consideradas de nuestro territorio para concebir y proponer la tipología habitacional apropiada, son las siguientes:

- 1) Litoral, zona 1
- 2) Litoral, zona 2
- 3) Valles transversales, zona 2
- 4) Litoral, zona 3
- 5) Depresión intermedia, zona 3
- 6) Litoral, zona 4
- 7) Depresión intermedia, zona 4
- 8) Lagos precordilleranos, zona 4
- 9) Litoral cordillerano insular, zona 5
- 10) Litoral interior continental, zona 5
- 11) Cordillera andina occidental, zona 6
- 12) Cordillera andina oriental, zona 6
- 13) Pampa magallánica, zona 7

DESCRIPCION DE LAS SUB-ZONAS SELECCIONADAS

3.1. Litoral zona 1

Tiene un ancho entre 10 a 20 kms. y un largo aproximado de 1.000 kms. Sus rangos de precipitación media anual son 0-10 mm. entre Arica y Antofagasta, 26-100 mm. entre Antofagasta y Taltal y de 11-25 mm. entre Taltal y Caldera. Su temperatura media anual es de 17° a 18°, llegando a 16° en su extremo sur, Caldera; y 19° en el norte, Arica; las oscilaciones diarias son entre 5° y 7°. Los vientos predominantes son sur-poniente de elevada salinidad y humedad. La radiación solar es alta por el angulo de incidencia de los rayos, pero atenuada por la nubosidad matinal diaria. Las actividades productivas predominantes son la pesca, la minería y el transporte portuario.

La respuesta arquitectónica debe proteger con parasoles o sombrillas los paramentos exteriores, asegurar una ventilación natural amplia, incorporar la vegetación doméstica, conjugar las orientaciones con las vistas predominantes, considerar una tecnología preferentemente de prefabricación liviana de fácil transporte, abastecida desde el sur y empleando materiales resistentes a la humedad, salinidad y termitas.

La expresión arquitectónica debe buscarse en la respuesta adecuada a un clima caluroso, de alta insolación y humedad pero prácticamente sin lluvias y al empleo de una tecnología caracterizada por la prefabricación.

3.2. Litoral zona 2

Tiene un ancho entre 10 a 30 kms. y un largo aproximado de 600 kms. Sus rangos de precipitación media anual son de 26 a 100 mm., aumentando gradualmente entre Caldera y La Serena, al sur aumenta de igual modo de 100 a 500 mm. entre La Serena y Valparaíso. Su temperatura media anual es de 16° entre Caldera y La Serena, bajando a 15° en el tramo de La Serena a Valparaíso. Las oscilaciones térmicas diarias son de 7.7°, exceptuando su extremo sur (proximidades de Valparaíso) que ascienden a 9° en verano. Los vientos predominantes son sur-oeste, cargados de salinidad y humedad. La radiación solar, en general, es alta atenuada por la nubosidad diaria matinal. Las actividades productivas predominantes son la pesca, la minería, el transporte portuario, la agricultura concentrada en los valles y la ganadería caprina y ovina.

La respuesta arquitectónica debe proteger con parasoles o sombrillas los paramentos exteriores en el tramo de Calde

ra a La Serena, asegurar una ventilación natural amplia, incorporar la vegetación doméstica, especialmente en el tramo entre Caldera y La Serena, conjugar las orientaciones con las vistas predominantes; considerar una tecnología preferentemente de prefabricación liviana de fácil transporte, abastecida desde el sur y empleando materiales resistentes a la humedad, salinidad y termitas.

La expresión arquitectónica se da por la respuesta adecuada a un clima caluroso, de alta insolación y humedad, pero prácticamente sin lluvias y al empleo de una tecnología caracterizada por la prefabricación.

3.3. Valles transversales zona 2

Tiene un ancho variable entre 25 y 90 kms., y un largo aproximado de 600 kms. Sus rangos de precipitación media anual aumentan gradualmente hacia el sur de 100 a 150 mm. entre Copiapó y el Valle del Elqui, continuando en igual forma de 150 a 500 mm. entre el Valle del Elqui y el Valle del Río Aconcagua. Su temperatura media anual aumenta de oeste a este de 17° a 18°; y las oscilaciones térmicas medias diarias son aproximadamente de 15.5°. Los vientos predominantes provienen del oeste. La radiación solar es fuerte (620 a 660 cal/cm²/día) en verano y normal en invierno (270 a 290 cal/cm²/día). Las actividades productivas predominantes son la minería, la agricultura en los valles y la ganadería caprina y ovina.

La respuesta arquitectónica debe resolver techumbres aislantes, evitando la acumulación de calor a través de la ventilación; paramentos exteriores (laterales) aislantes; aprovechar las vistas hacia las mejores orientaciones (oriente y norte) considerando el sur como expansión fresca para el verano; considerar una tecnología local de evolución intermedia con sistemas estructurales y constructivos tradicionales y convencionales utilizando la albañilería de ladrillo, carpintería en madera y prestando seria atención a las posibilidades de aprovechar la técnica del bārro con agregados vegetales con fines aislantes, de rellēno en tabiques, sin despreciar incluso aplicaciones estructurales si las circunstancias de localidad así lo demandāran, obviamente con las mayores precauciones y seguridades posibles.

La expresión arquitectónica es convencional en cuanto a conformar cuerpos simples techados a 2 aguas, considerando una ornamentación de influencia europea, adaptada a las posibilidades locales que ya se ha hecho tradicional y característico; de inspiración neoclásica aplicada especialmente en puertas y ventanas.

3.4. Litoral zona 3

Tiene un ancho variable de 5 a 45 kms. y un largo aproximado de 700 kms.; sus rangos de precipitación media anual aumentan gradualmente hacia el sur de 500 a 1000 mm. en el tramo comprendido entre Valparaíso y el norte de Concepción y continua aumentando de 1000 a 1500 mm. hasta el paralelo 39 (altura de Temuco). Su temperatura media anual es de 14° entre Valparaíso y Constitución bajando a 13° de Constitución hasta su límite sur. Las oscilaciones térmicas medias diarias en invierno son de 7° y en verano de 10° aproximadamente. Los vientos predominantes vienen del sur poniente cargado de salinidad y humedad. La radiación solar es normal en verano (520 a 580 cal/cm²/día) y baja en invierno (150 cal/cm²/día). Las actividades productivas predominantes son la agricultura, la pesca, actividades independientes diversas (comercio, artesanía, etc.) y también dependientes (obreros, empleados, etc.)

La respuesta arquitectónica debe resolver la protección del frío y la lluvia, especialmente de Concepción al sur; conjugar las mejores vistas al poniente con las mejores orientaciones al oriente y norte; resolver la buena ventilación en todos los recintos para evitar daños por humedad; considerar una tecnología local de evolución intermedia baja, excepto en los centros urbanos de Valparaíso y Concepción - Talcahuano que puede considerarse con un desarrollo avanzado utilizando prioritariamente la albañilería de la drillo, seguida de la carpintería en madera. Prever materiales resistentes a la humedad.

La expresión arquitectónica debe considerar la existencia de cuerpos simples con cubiertas a 2 aguas; los detalles propios de una arquitectura de clima templado, lluvioso en el sur, con diferencias entre lo urbano y rural, en que el colorido sea de preferencia claro con inserciones menores de colores vivos.

3.5. Depresión Intermedia zona 3

Tiene un ancho variable de 25 kms. en la cuenca del área metropolitana; de Rancagua a Talca se reduce a un promedio de 15 kms. y desde Talca al sur se ensancha a un promedio parejo de 60 kms. Su largo total es de aproximadamente de 700 kms. Sus rangos de precipitación media anual aumentan gradualmente hacia el sur; en la cuenca del área metropolitana es de 100 a 500 mm., de Rancagua a Talca aumenta de 500 a 1000 mm. de Talca al sur aumentan las precipitaciones en el lado oriente de 1000 a 1500 mm. y hacia el sur esta mayor precipitación se desplaza al poniente, de modo que desde Concepción al sur la precipitación mantiene este último rango en toda su extensión. La temperatura media

anual desciende gradualmente de norte a sur desde los 17° en Santiago, 16° - 15° entre Curicó y Talca, 13° en Concepción y 12° a la altura de Temuco. Las oscilaciones térmicas diarias medias en verano son aproximadamente de 17° y en invierno de 11° en Santiago bajando a 8° hacia el sur. Los vientos predominantes son sur-oriente sin lluvia y nor-oriente con lluvia. La radiación solar en verano es relativamente alta (450 a 550 cal/cm²/día), sin embargo, es muy baja en invierno (130 cal/cm²/día). Las actividades productivas predominantes son la agricultura por excelencia, la industria y algunas actividades independientes ya sean artesanales, comercio, etc.

La respuesta arquitectónica debe resolver las grandes diferencias térmicas diarias, especialmente en invierno, conjugando los aspectos de calefacción, aislación térmica y ventilación, es decir, la climatización interior de la vivienda; además, lograr buena protección de la lluvia en el sur aprovechar las vistas con las mejores orientaciones (oriente y norte) y en el caso del sur aprovechar el poniente en invierno. Considerar una tecnología local intermedia y tradicional, empleando sistemas estructurales y constructivos principalmente de albañilería de ladrillo y carpintería de madera, sin descartar el empleo del barro en la zona norte.

La expresión arquitectónica debe considerar las tradicionales manifestaciones con carácter mediterráneo de clima templado en que hacia el sur se hace más lluvioso, volúmenes simples con cubiertas a 2 aguas. Las expansiones y espacios intermedios se juegan con carácter compositivo, controlado y contenido por la arquitectura; empleo de colores claros con inserciones menores de colores vivos.

3.6. Litoral zona 4

Tiene un ancho máximo aproximado de 10 kms. y el mínimo se reduce prácticamente a cero por la aproximación de la cordillera de la costa al mar en una longitud aproximada de 50 kms. de Valdivia al sur. Su rango de precipitación media anual es del orden de 2.500 mm. en que sus extremos norte y sur tiende a disminuir a un margen entre 1.500 y 2.000 mm. Cabe hacer presente que en la zona interrumpida por la cordillera de la costa llueve un promedio anual de 4.000 mm. y prácticamente está deshabitada. La radiación solar en verano es normal (500 cal/cm²/día), pero en invierno es muy baja (90 cal/cm²/día). La temperatura media anual disminuye gradualmente de norte a sur desde 12° a 10° y las oscilaciones térmicas medias diarias son 12.8° en verano y 6.2° en invierno. Los vientos predominantes son nor-oriente y sur-oriente. Las actividades predominantes son la pesca y la agricultura; en menos escala se da la industria y actividades independientes (artesanía, comercio).

La respuesta arquitectónica debe considerar una forma de vida que congrega las actividades colectivas de la familia atraídas por el calor del hogar materializado en la cocina, también asegurar protección de la lluvia, compensar la muy baja radiación solar en invierno, resolver la climatización interior evitando daños por la excesiva humedad, conjugando la calefacción, la ventilación y la aislación térmica; considerar una tecnología intermedia tradicional de buena calidad con predominio de la carpintería en madera, protegida contra la humedad.

La expresión arquitectónica debe lograrse explicitando la protección contra la lluvia, en que los espacios intermedios y expansiones se manifiestan en el repertorio programático de la vivienda a través de su volumetría, como también sacar provecho de la madera como material local, predominante y apropiado para la zona.

3.7. Depresión Intermedia zona 4

Tiene un ancho variable promedio de 60 kms. con un estrangulamiento en el norte que se reduce aproximadamente a 5 kms. y su longitud es cercana a los 300 kms. Sus rangos de precipitación media anual es de 2.500 mm. en el norte, 1.500 mm. en las inmediaciones de Osorno y subiendo a 2000 mm. en el sur. La radiación solar en verano es normal (450 cal/cms²/día) pero en invierno es muy baja (100 cal/cms²/día). La temperatura media anual disminuye gradualmente de norte a sur de 12° a 11°; y las oscilaciones térmicas medias diarias son de 17.2° en verano y 7.6° en invierno. Los vientos predominantes son norte y sur. Las actividades laborales predominantes son la agricultura, dependientes (industriales y servicios) e independientes (artesanía, comercio, etc.).

La respuesta arquitectónica debe considerar una forma de vida que congrega las actividades colectivas de la familia atraídas por el calor del hogar, materializado en la cocina; asegurar protección contra la lluvia, compensar la muy baja radiación solar en invierno, resolver la climatización interior evitando daños por la excesiva humedad, conjugando la calefacción, la ventilación y la aislación térmica; considerar una tecnología intermedia tradicional de buena calidad con predominio de la carpintería en madera, protegida contra la humedad.

La expresión arquitectónica buscarla a través de formas protectoras contra la lluvia, en que las relaciones entre interior - exterior se resuelven con calidades de espacios intermedios, manifestándose en el repertorio programático de la vivienda mediante su volumetría, además sacar provecho plástico de la madera como material local, predominante y apropiado a la zona.

3.8. Lagos Precordilleranos zona 4

Su ancho es muy variable oscilando entre los 10 y 50 kms., y su longitud es cercana a los 300 kms. Sus rangos de precipitación media anual ascienden a 2.000 a 4.000 mm. de poniente a oriente. La radiación solar en verano es normal (450 cal/cms²/día), pero en invierno es muy baja (100 cal/cms²/día). La temperatura media anual disminuye gradualmente de norte a sur de 12° a 11° y las oscilaciones térmicas medias diarias son de 17° en verano y 7.5° en invierno. Los vientos predominantes son norte y sur. Las actividades laborales predominantes son la agricultura, la pesca artesanal. actividades dependientes e independientes en torno al turismo, servicios, etc.

La respuesta arquitectónica debe considerar una forma de vida que congrega las actividades colectivas de la familia atraídas por el calor del hogar materializado en la cocina, asegurar protección contra la lluvia, compensar la muy baja radiación solar en invierno, resolver la climatización interior evitando daños por la excesiva humedad, conjugando la calefacción, la ventilación y la aislación térmica; considerar una tecnología intermedia tradicional de buena calidad con predominio de la carpintería en madera, protegida contra la humedad.

La expresión arquitectónica buscarla a través de formas derivadas por la protección contra la lluvia, en que las expansiones y áreas conectoras entre interior - exterior se resuelven con calidades de espacios intermedios manifestándose en el repertorio programático de la vivienda mediante su volumetría, además sacar provecho plástico de la madera como la materia prima local predominante y apropiadas a la sub-zona por su abundancia, costo, calidad y poca necesidad de transporte.

3.9 Litoral Cordillerano Insular zona 5

Corresponde a la isla de Chiloé; tiene un ancho variable promedio de 45 kms. y un largo aproximado de 180 kms. Sus rangos de precipitación media anual son de 1.500 a 2.000 mm. en las inmediaciones de Castro y archipiélago de las islas Lemuy y Quinchao; en el resto de la periferia de la isla de Chiloé asciende a 2.000 mm., aumentando hasta 4000 mm. en las zonas centrales altas de la isla. La insolaación en verano es normal (450 cal/cms²/día), pero en invierno es muy baja (90 cal/cms²/día). La temperatura media anual es prácticamente de 11° para toda la sub-zona y las oscilaciones térmicas medias diarias son muy bajas; 6.5° en verano y 4.7° en invierno. Los vientos predominantes provienen del norte y del oeste. Las actividades laborales predominantes del usuario de la vivienda social son

muy variadas, entre las más relevantes están la pesca, la agricultura, el pastoreo ovino, actividades independientes de artesanía, comercio, etc. y dependientes de preferencia servicios y labores manuales.

La respuesta arquitectónica debe considerar una forma de vida que congrega las actividades colectivas de la familia atraídas por el calor del hogar materializado en la cocina, debe tenerse presente la existencia de una gran cohesión social expresada en la solidaridad y ayuda mutua. Asegurar protección contra la lluvia, compensar la baja insolación de invierno buscando las orientaciones con sol, especialmente norte y poniente. Resolver la climatización interior evitando daños por humedad, conjugando la calefacción la ventilación y la aislación térmica. Considerar una tecnología intermedia baja de gran habilidad en carpintería de madera.

La expresión arquitectónica explicitarla a través de formas protectoras de la lluvia, en que las expansiones y áreas conectoras entre interior y exterior se resuelven con calidades de espacios intermedios (cubiertos) que se manifiesten en su volumetría; además, sacar provecho plástico de la madera que es el material predominante y apropiado en la sub-zona, por su abundancia, bajo costo, calidad y poca necesidad de transporte. Dentro de ello, atender las preferencias de ornamentación locales que otorgan una identidad cultural tan relevante y tradicional.

3.10. Litoral Interior Continental zona 5

Tiene un ancho variado entre 2 y 10 kms., un largo muy sinuoso de aproximadamente 450 kms. y recorre todo el litoral continental que enfrenta el canal de Chacao, el Seno de Reloncaví, Golfo de Ancud, Canal Apiao y Golfo Corcovado. Sus rangos de precipitación media anual son de 2.000 mm. en el extremo norte y 3.000 mm. en la parte austral. La insolación media en verano es normal (450 cal/cms²/día) en cambio es muy baja en invierno (80 cal/cms²/día). La temperatura media anual es de 11° en el extremo norte y 10° en el sector austral; y las oscilaciones térmicas son 7° en verano y 5° en invierno. Los vientos predominantes provienen del sur y del oeste. Las actividades laborales predominantes son la pesca, el pastoreo ovino y en menos escala el bovino, labores dependientes de empresas forestales y criaderos de peces, independientes de artesanía, colección de algas y de agricultura.

La respuesta arquitectónica debe considerar un tipo de usuario de carácter colonizador con excepción de la zona norte, con costumbres de vida cercanas a la zona central del país y de adaptación al lugar. Asegurar protección contra la lluvia, atenuar la baja insolación en invierno bus

cando orientaciones asoleadas (norte y poniente), prever daños por humedad conjugando calefacción, aislación térmica y ventilación. Considerar una tecnología intermedia, salvo en Puerto Montt que posee mayores recursos, empleando de preferencia la carpintería en madera.

La expresión arquitectónica explicitarla a través de formas de protección contra la lluvia, en que las expansiones y áreas de conexión interior-exterior requieren calidad intermedia, cubiertos. Sacar provecho plástico de la madera y atender con la organización espacial y volumetría, las expectativas expansivas del usuario, manifestada en formas de vida inquietas, de gran vitalidad y orientada a diferentes rubros; como también explicitar una arquitectura de protección y refugio climático, estimando la cohesión familiar.

3.11. Cordillera Andina Occidental zona 6

Es una zona de carácter litoral con frente a los fiordos de los archipiélagos del sur. Está separada en 2 cordones por un área de campo de hielo eterno al sur oriente de la Península de Taitao; el cordón norte de 300 kms. aproximado de largo y un ancho promedio de 45 kms., está muy poco habitado y experimenta un proceso de poblamiento reciente. El cordón sur tiene un largo aproximado de 670 mts. y un ancho variable de 40 kms. de promedio, prácticamente deshabitado. En esta descripción sólo nos referimos al cordón norte. Su precipitación media anual aumenta gradualmente de oriente a poniente de los 2.500 mm. a los 5.000 mm. (este último ocurre en la Isla Magdalena, frente a Puerto Cisnes). La insolación media en verano es normal en verano y muy baja en invierno (450 y 80 cal/cms²/día respectivamente). Su temperatura media anual desciende gradualmente de norte a sur de 10° a 9° y su oscilación térmica media diaria es de 7° en verano y 5° en invierno. Los vientos predominantes provienen del sur y del oeste. Las actividades laborales predominantes son la pesca, el pastoreo, la agricultura, otras actividades independientes (artesanía, comercio, etc.) y dependientes de empresas forestales y pesqueras.

La respuesta arquitectónica debe considerar un usuario prioritariamente colonizador adaptándose al lugar. Debe asegurar una forma de vida de gran actividad productiva exterior y gran permanencia interior a causa del carácter rural y excesivamente lluvioso. Esta permanencia interior debe suponerse amenizada principalmente por las actividades colectivas de la familia, en que el hogar desempeña un rol prioritario y preponderante. Todas las expansiones y áreas de conexión interior-exterior - exterior deben protegerse de la lluvia. Deben buscarse orientaciones asoleadas (norte y poniente).

La expresión arquitectónica debe buscarse con el empleo de la madera cuyo nivel tecnológico es intermedio. Debe resolverse la climatización interior conjugando la calefacción, aislación térmica y la ventilación. Sacar provecho plástico de una volumetría que exprese protección climática y una vitalidad de supervivencia muy alta.

3.12. Cordillera Andina Oriental zona 6

Es una zona compuesta de 2 áreas. Una norte de largo aproximado de 600 kms. y un ancho máximo de 100 kms. adelgazándose hacia el sur terminando en forma muy aguzada. La otra área está más al sur, al oriente de los campos de hielo eterno, prácticamente aislada (sólo accesible desde Puerto Natales) y deshabitada. En esta relación sólo nos referimos a la primera. La precipitación media anual disminuye bruscamente de poniente a oriente desde los 3000 mm a poco menos de 500 mm. La insolación media es normal en verano y muy baja en invierno (450 y 80 cal/cms²/día respectivamente). Su temperatura media anual desciende gradualmente de 9° a 8°; y su oscilación térmica media diaria es del orden de los 10° en verano y 6° en invierno. Los vientos predominantes provienen del sur y del oeste. Las actividades laborales predominantes son la agricultura, el pastoreo ovino y bovino, actividades independientes como artesanía, comercio, etc. y dependientes de empresas maderas, ganaderas, etc.

La respuesta arquitectónica debe considerar un usuario de carácter colonizador; asegurar una forma de vida de gran actividad productiva exterior y gran permanencia al interior de la vivienda a causa del carácter rural y excesivamente lluvioso y frío. Esta permanencia interior debe suponerse amenizada principalmente por las actividades colectivas de la familia con frecuentes relaciones interfamiliares de tipo informal en que el hogar desempeña un rol prioritario y preponderante. Todas las expansiones y áreas de conexión interior - exterior deben protegerse de la lluvia y viento. Deben buscarse orientaciones asoleadas (norte y poniente). Considerar una tecnología intermedia con predominio de la carpintería en madera. Debe resolverse la climatización interior conjugando la calefacción, aislación térmica y la ventilación. Sacar provecho plástico de la madera y de una volumetría que manifieste protección climática.

3.13. Pampa Magallánica zona 7

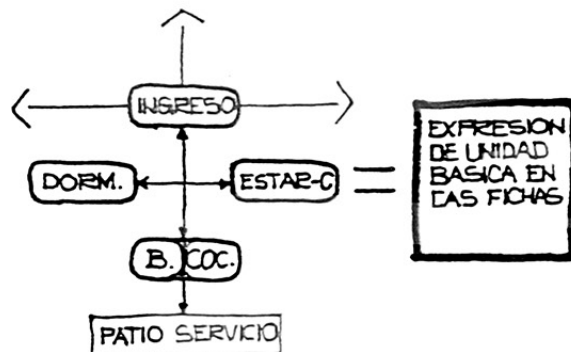
Tiene una forma aproximada a un triángulo rectángulo en que los 2 catetos corresponden a los límites con Argentina (al oriente y norte) en una longitud aproximada de 270 kms c/u, y la hipotenusa una línea virtual de aproximadamente 400 kms. La precipitación media anual fluctúa entre 100 a 500 mm., la insolación media es normal en verano y muy baja en invierno (490 y 80 cal/cms²/día respectivamente). Su temperatura media anual es de 6° y oscilaciones térmicas media diaria es de 8.2° en verano y 4.7° en invierno. Los vientos predominantes provienen del oeste. Las actividades laborales principales del usuario de la vivienda social son el pastoreo, algunas actividades independientes de tipo artesanal y servicio más algunos dependientes en empresas portuarias, industriales y de servicio.

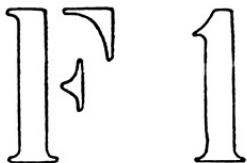
La respuesta arquitectónica debe considerar una forma de vida que congrega las actividades colectivas de la familia atraídas por el calor del hogar materializado como elemento calefactor, de cocción, secador, etc.; asegurar protección climática (frío, lluvia y viento); compensar la muy baja insolación buscando las orientaciones de mayor sol (norte y poniente). Resolver la climatización interior de la vivienda conjugando la calefacción, la aislación térmica y la ventilación para evitar daños materiales y en salud de los usuarios. Considerar una tecnología desarrollada que resuelve múltiples solicitudes por la rigurosidad climática, con revestimientos exteriores impermeables y sellados a la infiltración del viento; muros exteriores muy aislantes. Considerar una tecnología en que la prefabricación liviana abrevie el período de la construcción y garantice una respuesta adecuada al lugar.

La expresión arquitectónica buscada en una volumetría que explicita el carácter de protección interior, en que todas las actividades se resuelven en espacios interiores, incluso las de transición entre interior y exterior. Sacar provecho plástico de una alta tecnología que explicita coordinación modular.

FICHAS DE TIPOLOGIA HABITACIONAL POR SUB-ZONAS

Esquemas de programa básico promedio de vivienda social (descrito en punto 2.3, p.5)





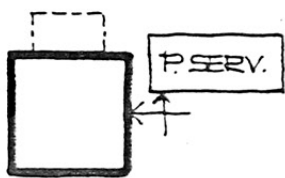
1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado: reparación de redes, equipo, etc. - Bodega de material y equipo de pesca. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Acoger gran parte de las funciones y actividades habitacionales con carácter de expansión, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado: reparación de equipos y herramientas. - Bodega de equipo, herramienta y material de trabajo. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Acoger gran parte de las funciones y actividades habitacionales con carácter de expansión, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Casa extrovertida que se expande a través de espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.</p>	

TIPO: LITORAL ZONA 1

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS Pueden acoger gran parte de las funciones y actividades habitacionales con carácter de expansión excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.	
RELACION DE ELEMENTOS Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.	

TIPO : LITORAL ZONA 1

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA

ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.	<p>The diagram illustrates the spatial relationship between three elements: a house (represented by a square with a dashed top edge), a workshop or local (represented by a rectangle labeled 'TALLER, LOCAL'), and a service area (represented by a rectangle labeled 'P.SERV.'). Arrows indicate bidirectional relationships between the house and the workshop, and between the house and the service area.</p>
ESPACIOS INTERMEDIOS Acoger actividades domésticas de esparcimiento o trabajo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.	
RELACION DE ELEMENTOS Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA

ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubierta con 0 a 10% de pendiente.</p> <p>TEMPERATURA: Recintos altos para facilitar ventilación (atenuar calor) por convección.</p> <p>VIENTOS: Atenuar intensidad de vientos ponientes mediante quebra vientos.</p> <p>RADIACION SOLAR: Proteger con sombrillas paramentos asoleados y zonas de expansión.</p> <p>HUMEDAD: Ventilación natural completa.</p> <p>VISTAS: Preferentemente hacia el poniente (hacia el mar).</p> <p>EXPANSIONES: De preferencia al sur y protegidas con sombrillas.</p> <p>ORIENTACION: Norte, oriente y sur.</p>	<p>Diagrama de síntesis gráfica que muestra un recinto rectangular con flechas que indican ventilación natural. Incluye elementos como 'SOMBRILLA VERTICAL', 'CUBIERTA SOMBRILLA', 'VENTILACION', 'VISTA', 'EXPANSION' y un símbolo de brújula.</p>

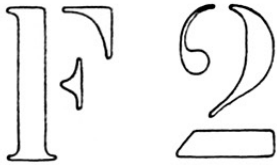
3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: Volúmenes de geometría simple.</p> <p>TEXTURAS: Las propias del material, sin requerir protecciones a porosidad.</p> <p>COLOR: De preferencia claros, hasta el blanco puro.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Sombrillas para protegerse del sol y carencia de aleros contra la lluvia.</p> <p>ORNAMENTACION: Reminiscencia de elementos clásicos con las posibilidades propias de los materiales locales especialmente en ingresos, ventanas y frontones.</p>	<p>Diagrama de síntesis gráfica que muestra un volumen arquitectónico con diferentes tipos de sombrillas y vegetales. Incluye etiquetas como 'SOMBRILLA EXPANSION', 'SOMBRILLA SOBRE CUBIERTA (DOBLE TECHO)', 'SOMBRILLAS AL PONIENTE' y 'VEGETALES PARA AMBIENTAR Y SOMBRLEAR'.</p>

TIPO : LITORAL ZONA 1

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNACULAR	Madera impregna - da. Varillas vege- tales. Barro, pa- ja. Piedra	Mamosteria Durmientes Bolonada	Pirca, quincha, adobe, adobón, cueros, telas.	Paja, barro, fo- nola.	Madera in situ, cuero, cortinas.	Autoconstrucción con dirección pro- fesional.	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL CONVENCIONAL	Madera impregnada Varillas vegeta - les, planchas de aglomerados resis- tentes a la hume- dad. Asbesto cemento.	Mamosteria Durmientes Hormigón	Albañilerías de bloques de cemen- to o ladrillo; labiquería con estructura de ma- dera.	Planchas de asbes- to cemento.	Madera Aluminio	Autoconstrucción Administración Suma Alzada	Usuario Fisco Financieras Profesionales Empresas
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Paneles livianos a base de madera, placas y aislan - tes.	Hormigón Pilotes Bloques de cemen- to.	Paneles prefabri- cados y modulados	Asbesto cemento, filtros o mallas plásticas embrea- das.	Madera Aluminio	Suma alzada Venta en proyecto o terminados.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industria Financieras



TIPO : LITORAL ZONA 2

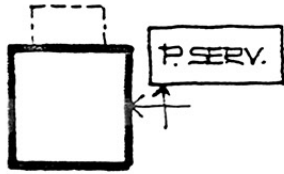
1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado: reparación de redes, equipo, etc. - Bodega de material y equipo de pesca. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Pueden acoger gran parte de actividades habitacionales con carácter de expansión, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado. - Bodega de equipo, herramientas y material de trabajo. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Acogen gran parte de las funciones y actividades habitacionales con carácter de expansión, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Casa expansiva que se expande a través de espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.</p>	

TIPO : LITORAL ZONA 2

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS Acoger actividades domésticas de esparcimiento o trabajo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.	
RELACION DE ELEMENTOS Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.	

TIPO : LITORAL ZONA 2

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Acoger actividades domésticas de esparcimiento o trabajo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPEÑINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubiertas de 5 a 15% pendiente.</p> <p>TEMPERATURA: Recintos altos para facilitar ventilación (atenuar calor) por convección.</p> <p>VIENTOS: Atenuar intensidad de vientos ponientes con quebravientos.</p> <p>RADIACION SOLAR: Ventilar entretechos y proteger con sombrillas muros exteriores ponientes.</p> <p>HUMEDAD: Ventilación natural completa.</p> <p>VISTAS: De preferencia al poniente.</p> <p>EXPANSIONES: Al oriente y sur.</p> <p>ORIENTACION: Fenestraciones al norte y oriente protegidos con sombrillas.</p>	

3. EXPRESION Y LENGUAJE

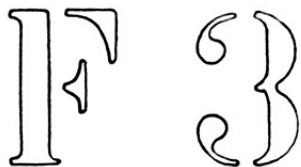
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: Volumen de casa convencional a 2 aguas.</p> <p>TEXTURAS: Las propias del material, sin requerir protecciones por porosidad, salvo en zócalos.</p> <p>COLOR: De preferencia claros hasta el blanco puro.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Sombrillas para protegerse del sol.</p> <p>ORNAMENTACION: Reminiscencia de elementos clásicos con las posibilidades propias de los materiales locales, especialmente en ingresos, ventanas y frontones.</p>	

PROYECTO FONDECYT N° 0617 - 88
 2A ETAPA: TIPOLOGIA HABITACIONAL

TIPO : LITORAL ZONA 2

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNAACULAR	Madera impregnada Varillas vegeta - les. Barro. Paja Piedra.	Mampostería Durmientes Bolonada	Pirca, quincha, adobe, adobón, cueros, telas.	Paja, fonola, ba- rró.	Madera hechas in situ. Materiales arte- sanales.	Autoconstrucción con dirección pro- fesional.	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL CONVENCIONAL	Madera impregnada Varillas vegeta - les. Planchas aglomeradas resis- tentes a la hume- dad. Asbesto cemento.	Mampostería Durmientes Hormigón	Albañilería de bloques de cemen- to o ladrillo. Ladrillería con estructura de ma- dera.	Tejuela, planchas de asbesto cemen- to.	Madera Aluminio	Autoconstrucción Administración Sumaalzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas construc- toras
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Paneles livianos a base de madera Placas y aislan - tes.	Hormigón Pilotes Bloques de cemen- to.	Paneles prefabri- cados, livianos y modulados.	Planchas de asbes- to cemento. Impermeabiliza- ción asfáltica.	Madera Aluminio	Sumaalzada Venta en paquete armada y/o termi- nada.	Usuario Fisco Empresa Construc- tora Profesionales Industria Prefab. Financieras



TIPO VALLES TRANSVERSALES ZONA 2

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado: reparación de equipo y herramientas. - Bodegas de equipo, herramientas y material de trabajo. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Pueden acoger gran parte de las actividades diurnas, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Patio de servicio y área de trabajo integra - bles, constituyendo expansiones de carácter doméstico.</p>	

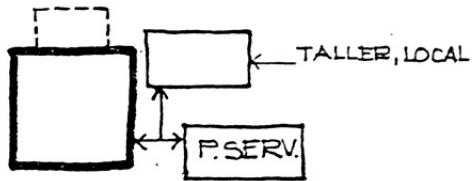
TIPO VALLES TRANSVERSALES ZONA 2

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de aperos y productos - Corral con patio de faenas 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Protegidos especialmente del sol y ventilados, para acoger actividades laborales, de expansión y descanso.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

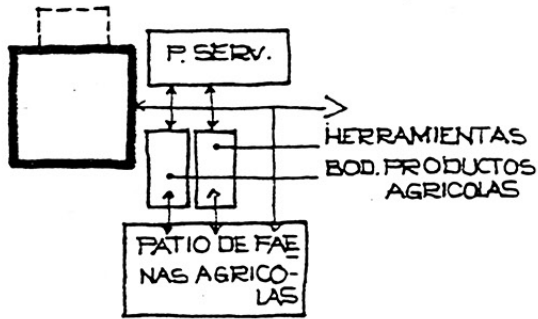
1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Acoger gran parte de las actividades diurnas, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Conexión sombreada, de casa al patio de servicio.</p>	

TIPO VALLES TRANSVERSALES ZONA2

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Acoger actividades domésticas de esparcimiento o trabajo. Deben protegerse del sol y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Casa expansiva empleando espacios intermedios sombreados y ventilados en una relación muy fluida.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos agrícolas y cuarto herramientas e implementos de trabajo. - Patio de faenas agrícolas conectado a la casa y diferenciado del patio servicio doméstico. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Bodega de productos y cuarto de herramientas conectado a la casa, patio de servicio y patio de faenas agrícolas. Espacios intermedios sombreados y ventilados en relación muy fluida.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

TIPO VALLES TRANSVERSALES ZONA 2

2. RELACION CON EL CONTEXTO

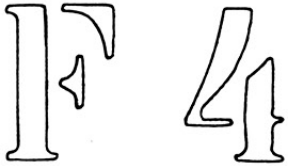
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
LLUVIA: Cubiertas de 5 a 15% pendiente	
TEMPERATURA: Aislación térmica moderada en paramentos exteriores.	
VIENTOS: Cortar (atenuar) vientos ponientes	
RADIACION SOLAR: Ventilar entretecho y buscar inercia térmica en paramentos exteriores	
HUMEDAD: Normal para la vida doméstica no se requiere precauciones especiales.	
VISTAS: De preferencia norte, oriente y sur	
EXPANSIONES: Fenestraciones al norte y oriente protegidos con sombrillas.	
ORIENTACION:	

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
VOLUMEN: Volumen de casa convencional a 2 aguas	
TEXTURAS: Las propias del material previendo protecciones en superficies porosas (impermeabilización) en Valles transversales del sur.	
COLOR: Variedad cromática de preferencia claros. Tendencia a preferir colores intensos en elementos pequeños.	
ELEMENTOS LOCALES: Espacios intermedios de ingreso y expansión	
ORNAMENTACION: Reminiscencia débil de elementos clásicos, combinados con expresiones de una tecnología vernacular y espontánea.	

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNACULAR	Madera impregnada. Varillas vegetales. Barro Paja Piedra	Mampostería Durmientes Bolanada	Pirca Quincha Adobe Adobón Cueros y telas	Paja Fonola Barro	Madera hecha in situ Materiales artesanales	Autoconstrucción con dirección profesional	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL	Madera impregnada Varillas vegetales. Planchas aglomeradas resistentes a la humedad. Asbesto cemento	Mampostería Durmientes Fundación corrida de hormigón.	Albañilería de ladrillo cocido. Tabiquería con estructuras de madera.	Planchas de asbesto cemento. Tejas de arcilla y cemento. Fe galvanizado.	Madera Aluminio	Autoconstrucción Administración Sumaalzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas constructoras.
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Paneles livianos base de madera. Placas aislantes	Fundación corrida de hormigón. Pilotes Bloques de cemento	Paneles prefabricados, livianos y modulados	Planchas de asbesto cemento. Fe galvanizado.	Madera Aluminio	Sumaalzada Compraventa en paquete, armada y/o terminada	Usuario Fisco Empresas constructoras Profesionales Industria Financieras



TIPO LITORAL ZONA 3

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado: reparación de redes, equipo etc. - Bodega de material y equipo de pesca 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Acogen gran parte de las actividades diurnas, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse de vientos fuertes del poniente y de la lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Patio de servicio y área de trabajo integrales, constituyendo expansiones de carácter doméstico.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

TIPO LITORAL ZONA 3

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS Acogen gran parte de las actividades diurnas, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse de vientos fuertes del poniente y la lluvia	
RELACION DE ELEMENTOS Conexión sombreada, de casa al patio servicio	

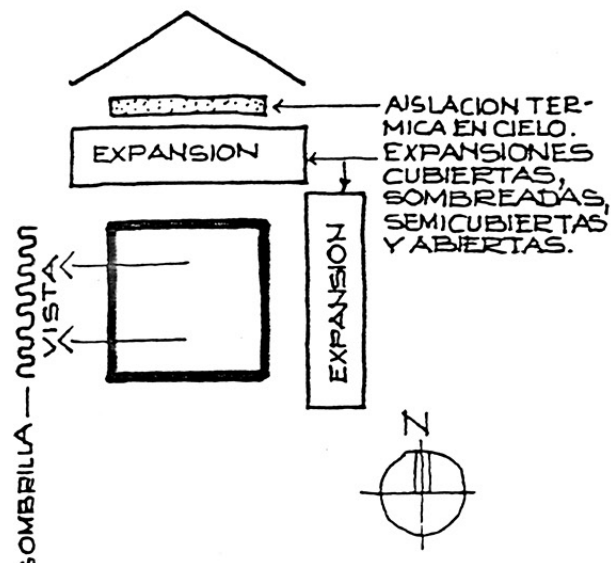
TIPO LITORAL ZONA 3

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Acoger actividades domésticas de esparcimiento o trabajo. Deben protegerse del sol, lluvia y vientos fuertes.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La expansión principal de la casa debe servir a las actividades colectivas y a su vez estar servido por la cocina.</p>	

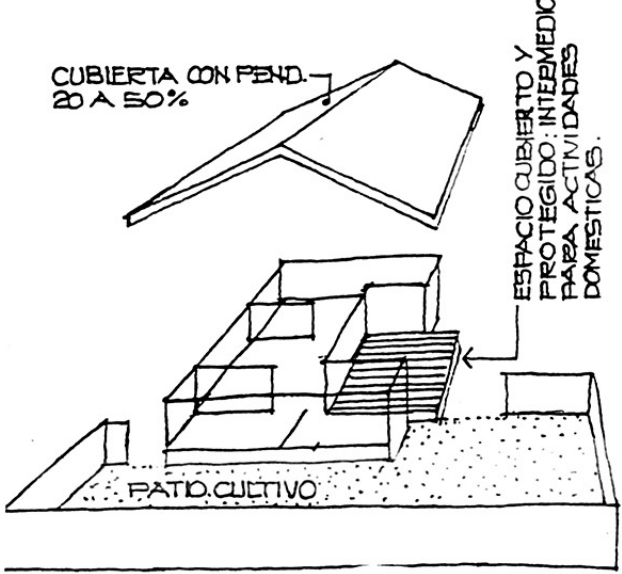
1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas e implementos de trabajo. - Patio de faenas agrícolas, conectado a la casa y diferenciado del patio de servicio domes. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Acogen gran parte de las actividades diurnas, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Debe preverse protección contra la lluvia y vientos fuertes del poniente.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Bodega de productos y cuarto de herramientas conectado a la casa, patio de servicio y patio de faenas agrícolas.</p>	

TIPO : LITORAL ZONA 3

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubiertas con pendiente 20 a 50%.</p> <p>TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores.</p> <p>VIENTOS: Cortar (atenuar) vientos ponientes.</p> <p>RADIACION SOLAR: Ventilación de entretechos.</p> <p>HUMEDAD: Ventilación natural.</p> <p>VISTAS: De preferencia al poniente.</p> <p>EXPANSIONES: Al norte, oriente y sur.</p> <p>ORIENTACION: De preferencia al norte y oriente.</p>	

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: Volumen de geometría simple a 2 ó 4 aguas. Ampliaciones disminuyendo pendientes en cubiertas que prolongan faldones originales</p> <p>TEXTURAS: Las propias del material empleado protegiendo superficies porosas.</p> <p>COLOR: Variedad cromática de preferencia claros y blanco. Empleo de colores intensos en elementos pequeños.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Espacios intermedios de ingreso y expansión protegidos del viento. Aparición de la galería y aleros.</p> <p>ORNAMENTACION: En puertas, ventanas y tapacanes. En canes la ornamentación se funde con soluciones constructivas de cortagotas.</p>	

TIPO : LITORAL ZONA 3

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL	Madera impregnada Varillas vegetales Barro Paja Piedra	Mampostería Durmientes Bolonada	Pirca Quincha Adobe - Adobón Madera	Teja Fonola Planchas de as- besto cemento	Madera	Autoconstrucción con dirección profesional	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL	Madera impregnada Varillas vegetales Barro con paja Piedra Ladrillos Hormigón Fierro	Mampostería Fundación corrida de hormigón	Albañilería de ladrillo reforza- do con hormigón armado. Tabique- ría con estructu- ra de madera.	Planchas de as- besto cemento. Tejas de arcilla o cemento. Cubiertas asfál- ticas.	Madera Aluminio	Autoconstrucción con dirección pro- fesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL	Paneles livianos Placas aislantes Hormigón prefabri- cado en elementos modulados, peque- ños y transporta- bles.	Fundación corrida de hormigón Pilotes de hormi- gón. Bloques de cemen- to.	Paneles prefabri- cados, livianos y modulados.	Planchas de as- besto cemento. Fierro galvaniza- do.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en pa- quete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industrias Financieras

F5

PROYECTO FONDECYT N° 0617 - 88
2° ETAPA: TIPOLOGIA HABITACIONAL

TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 3

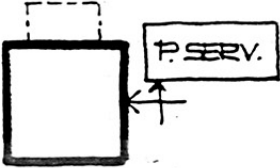
1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 3

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS Acogen gran parte de las actividades diurnas, excepto las que requieren artefactos y mobiliario fijo. Deben protegerse de vientos fuertes y de la lluvia.	
RELACION DE ELEMENTOS La expansión principal de la casa debe servir a las actividades colectivas y estar servido a su vez por la cocina.	

TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 3

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	<p>The diagram shows a house on the left with a dashed line indicating its connection to the street. To its right is a box labeled 'TALLER, LOCAL'. Below the house is a box labeled 'P. SERV.' (Service Room). Arrows indicate bidirectional relationships between the house and the workshop, and between the house and the service room.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Acoger actividades domésticas de esparcimiento o trabajo. Deben protegerse del sol, lluvia, vientos.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La expansión principal de la casa debe servir a las actividades colectivas y estar servido por la cocina.</p>	

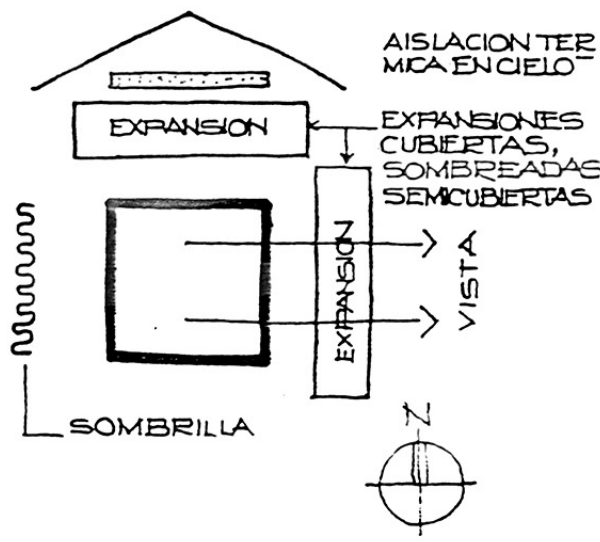
1.6. AGRICULTORES (CAMPEVINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------


<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas e implementos de trabajo. - Patio de faenas agrícolas, conectado a la cocina y diferenciado del patio de servicio doméstico. 	<p>The diagram shows a house on the left with a dashed line indicating its connection to the street. To its right is a box labeled 'P. SERV.' (Service Room). Below the house is a box labeled 'PATIO DE FAENAS AGRICOLAS'. To the right of the service room and agricultural patio are two boxes: 'HERRAMIENTAS' (Tools) and 'BOD. PRODUCTOS AGRICOLAS' (Agricultural Products Storage). Arrows indicate bidirectional relationships between the house and the service room, and between the house and the agricultural patio. A large arrow points from the service room and agricultural patio area towards the right, towards the tools and storage boxes.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Acogen gran parte de las actividades diurnas, excepto en invierno y actividades que requieren artefactos o mobiliario fijo. Debe protegerse contra la lluvia y vientos.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Bodega de productos y cuarto de herramientas conectado a la casa, al patio de servicio y al patio de faenas agrícolas.</p>	

TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 3

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
LLUVIA: Cubiertas con pendientes de 20 a 50%.	
TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores.	
VIENTOS: Cortar vientos fuertes en espacios intermedios	
RADIACION SOLAR: Ventilación de entretechos.	
HUMEDAD: Ventilación natural.	
VISTAS: Variadas en cualquier dirección.	
EXPANSIONES: Al norte, oriente y sur.	
ORIENTACION:	

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
VOLUMEN: Volumen de geometría simple a 2 ó 4 aguas. Ampliaciones disminuyendo pendiente en cubiertas que prolongan faldones originales.	
TEXTURAS: Las propias del material empleado, protegiendo superficies porosas.	
COLOR: Variedad cromática de preferencia claros y blanco. Empleo de colores intensos en elementos pequeños.	
ELEMENTOS LOCALES: Empleo del corredor, galerías y aleros. Pilares de madera con basa de piedra y capitel.	
ORNAMENTACION: Cortagoteras ornamentadas en canes y tapacanes. Basas y capiteles de pilares.	

4. TECNOLOGIA

MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
	fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNACULAR	Madera impregnada Varillas vegetales Paja Barro Piedra	Mampostería Durmientes Bolonada	Pirca Quincha Adobe - Adobón Madera	Teja Planchas de asbes- to cemento. Fonola	Madera Fierro	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL	Madera impregnada Varillas vegetales Barro con paja Piedra Ladrillos Hormigón Fierro	Fundación corrida de hormigón.	Albañilería de la- drillo reforzada con hormigón arma- do. Tabiquería con estructura de madera.	Planchas de asbes- to cemento. Tejas de arcilla o cemento. Fierro galvaniza- do.	Madera Fierro Aluminio	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Paneles livianos de madera. Placas aislantes. Hormi- gón prefabricado en elementos livia- nos, modulados y transportables.	Fundación corrida de hormigón. Pilotes de hormi- gón. Bloques de cemen- to.	Paneles prefabrica- dos, livianos y mo- dulados.	Planchas de asbes- to cemento. Fierro galvaniza- do.	Madera Fierro Aluminio	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industrias Financieras

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA

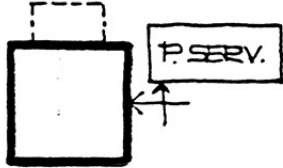
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado: reparación de redes y equipo, etc. - Bodega de materiales y equipo de pesca - Vestíbulo ingreso con doble puerta. - Leñera 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición con las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico protegidas de lluvia y viento.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Patio de servicio parcial o totalmente cubierto, complementándose con área de trabajo.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

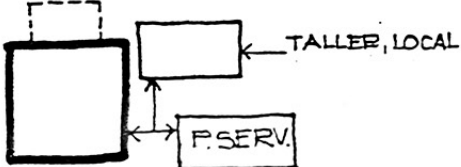
TIPO : LITORAL ZONA 4

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

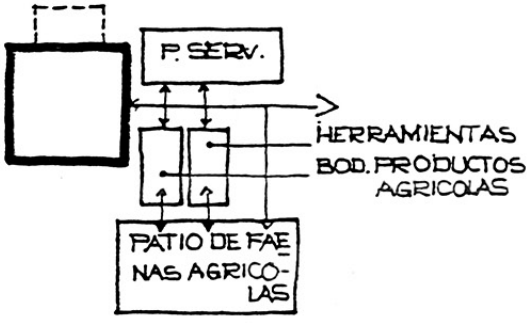
1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS - Vestíbulo ingreso con doble puerta. - Leñera	
ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, ciertas actividades obligadas de servicio, protegidos de lluvia y viento.	
RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio debe estar protegida del viento y lluvia.	

TIPO : LITORAL ZONA 4

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

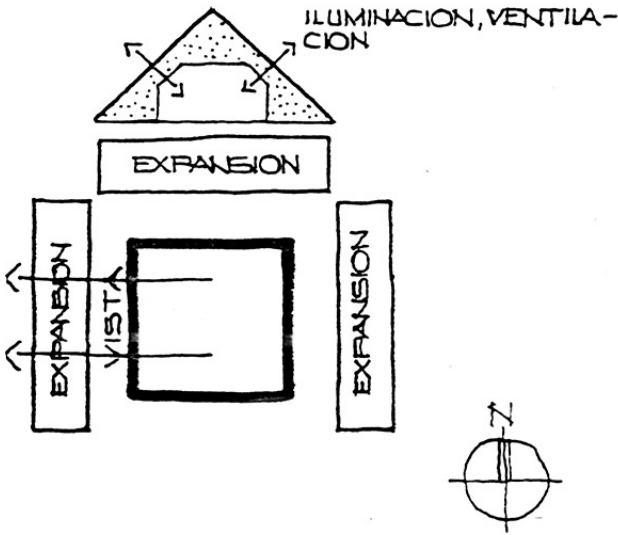
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	 <p>The diagram shows a house on the left. To its right is a dashed box representing a connection. Further right is a box labeled 'TALLER, LOCAL'. Below it is a box labeled 'P. SERV.'. Arrows indicate connections between the house and the workshop, and between the workshop and the service patio.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidos del viento y lluvia deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior, además actividades obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

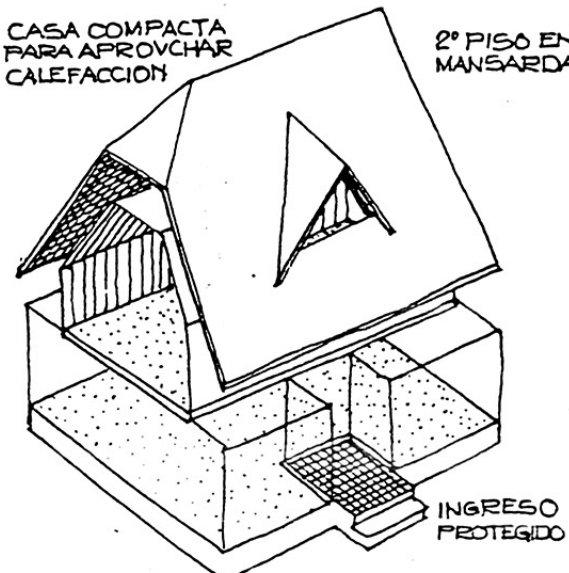
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega y cuarto de herramientas. - Patio de faenas agrícolas, conectado a la casa y diferenciado del patio de servicio doméstico. - Vestíbulo ingreso con doble puerta y leñera 	 <p>The diagram shows a house on the left. To its right is a dashed box representing a connection. Further right is a box labeled 'P. SERV.'. Below it are two boxes representing agricultural activities, with arrows pointing to them from the 'P. SERV.' box. To the right of these boxes are labels for 'HERRAMIENTAS' and 'BOD. PRODUCTOS AGRICOLAS'. At the bottom is a box labeled 'PATIO DE FAENAS AGRICOLAS' with arrows pointing up to the agricultural activity boxes.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico, protegidos de viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conexión cubierta entre casa, bodega de productos, cuarto de herramientas, patio de servicio y patio de faenas agrícolas.</p>	

TIPO : LITORAL ZONA 4

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubiertas con pendientes entre 30% y 90%</p> <p>TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores y consultar calefactor.</p> <p>VIENTOS: Proteger salidas o ingresos obligados mediante doble puerta con espacio intermedio, etc.</p> <p>RADIACION SOLAR: Débil e inclinada. Conviene captar sol por las ventanas.</p> <p>HUMEDAD: Muy alta. Atenuarla con calefactor que emita al exterior gases de combustión</p> <p>VISTAS: De preferencia al poniente.</p> <p>EXPANSIONES: Sólo obligadas.</p> <p>ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.</p>	

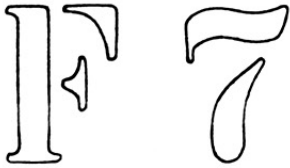
3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: Geometría simple con cubiertas de gran pendiente y dando calidad habitable al entretecho (mansarda).</p> <p>TEXTURAS: Predomina la madera en sus formas de entablado y tejuela.</p> <p>COLOR: Combinaciones vivas y fuertes, de preferencia contrastando con el verde de la naturaleza.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Paravientos en ingresos o vestíbulo con doble puerta. Explicitar estéticamente las formas de trabajar la madera. Aleros muy cortos o simples canales.</p> <p>ORNAMENTACION: Propias de la madera: canes, tímpanos, cortagoteras, botaguas, etc.</p>	

TIPO : LITORAL ZONA 4

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNACULAR	Madera (impregnada). Piedra	Mampostería Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de madera.	Tejuela de madera en forma predominante. Planchas de asbesto cemento (se comporta con deficiencia).	Madera	Autoconstrucción profesional.	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL	Madera (impregnada). Piedra Ladrillo	Mampostería Hormigón corrido o en pilotes.	Madera predominante. Albañilería de ladrillo o piedra (poco frecuente).	Tejuela de madera predominante. Asbesto cemento (menor frecuencia). Cubiertas asfálticas.	Madera Aluminio	Autoconstrucción profesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Paneles livianos de madera. Placas aislantes. Hormigón prefabricado en elementos modulares, pequeños y transportables.	Hormigón corrido o en pilotes.	Paneles prefabricados livianos, modulares, aislantes y bien sellados.	Tejuela de madera Cubierta asfáltica.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en paquete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industrias Financieras



TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 4

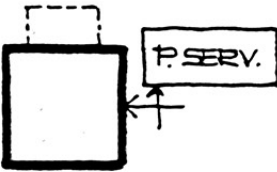
1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

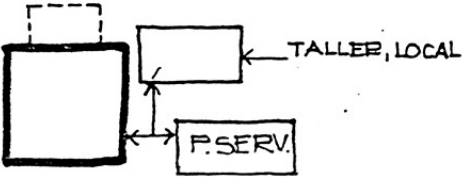
TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 4

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

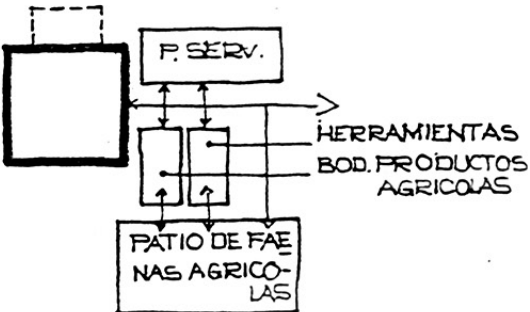
1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS - Vestibulo ingreso con doble puerta. - Leñera	
ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además ciertas actividades obligadas de servicio, protegidos de lluvia y viento.	
RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.	

TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 4

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

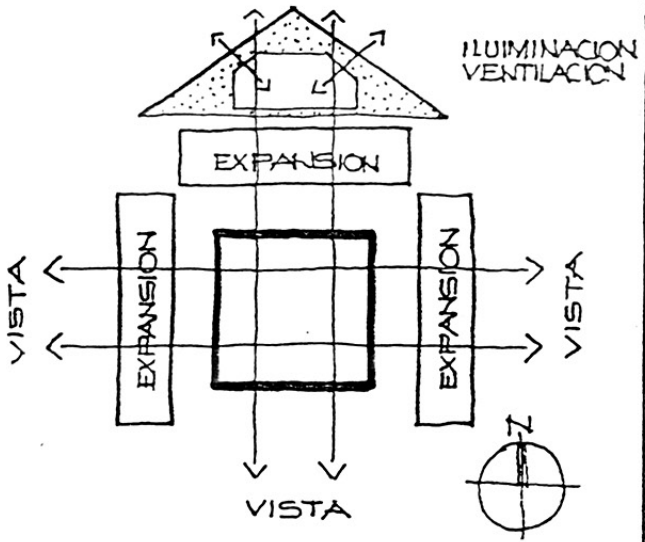
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidos del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y además actividades obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

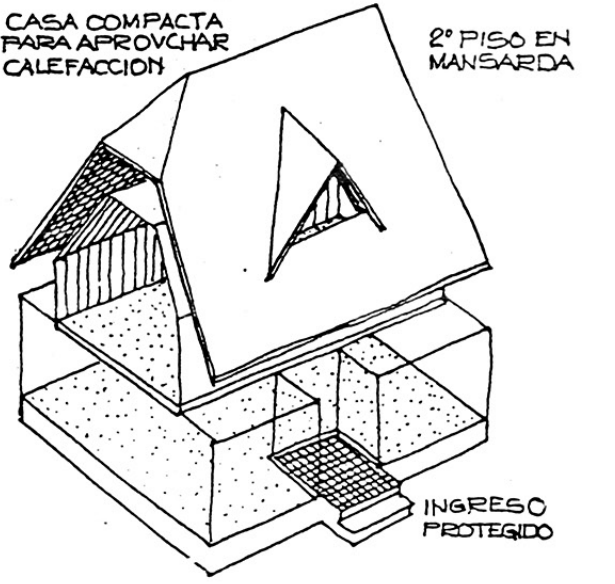
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas e implementos de trabajo. - Patio de faenas agrícolas, conectado a la casa y diferenciado del patio de servicio doméstico. - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición de relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, para ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico, protegidos de viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conección cubierta entre casa, bodega de productos, cuarto de herramientas, patio de servicio y patio de faenas agrícolas.</p>	

TIPO : DEPRESION INTERMEDIA ZONA 4

2. RELACION CON EL CONTEXTO

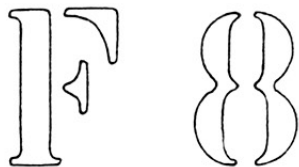
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubiertas con pendiente de 30% a 90%.</p> <p>TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores y consultar calefactor.</p> <p>VIENTOS: Proteger salidas e ingresos obligados: vestíbulo con doble puerta u otra.</p> <p>RADIACION SOLAR: Captar el sol a través de fenestraciones.</p> <p>HUMEDAD: Atenuar humedad excesiva con calefactor que emita gases de combustión al exterior</p> <p>VISTAS: Variable en cualquier dirección.</p> <p>EXPANSIONES: Sólo obligadas.</p> <p>ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.</p>	 <p>Diagrama de síntesis gráfica que muestra un plano de planta con un triángulo superior que representa el techo. Se indican flechas de expansión y vistas en las cuatro direcciones. Hay un símbolo de brújula y el texto "ILUMINACION VENTILACION".</p>

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente; dando calidad habitable al entretecho. (mansarda).</p> <p>TEXTURAS: Predominio de madera en sus expresiones de tejuela y entablados.</p> <p>COLOR: Combinaciones vivas y fuertes, contrastando con el verde de la naturaleza.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Paravientos en ingresos o vestíbulo con doble puerta. Explicitar estéticamente las formas de trabajar la madera. Canales y carencia de aleros.</p> <p>ORNAMENTACION: Según las formas de trabajar la madera: canes, tímpanos, cortagote = ras, botaguas, etc.</p>	 <p>Diagrama de síntesis gráfica que muestra un corte transversal de una casa compacta con una mansarda. Se indican detalles como calefacción y un ingreso protegido.</p>

4. TECNOLOGIA

MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
	fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
Artesanal Madera (impregnada). Piedra	Mamostería Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de madera.	Tejuela de madera Planchas de asbesto cemento. Fierro galvanizado.	Madera	Autoconstrucción con dirección profesional.	Usuario Fisco Profesionales
Tradicional Madera (impregnada). Piedra Ladrillo Hormigón	Mamostería Hormigón corrido o en pilotes.	Madera predominante. Albañilería de ladrillo o piedra (poco frecuente).	Tejuela de madera Planchas de asbesto cemento. Cubiertas asfálticas. Fierro galvanizado.	Madera Aluminio	Autoconstrucción con dirección profesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
Industrial Paneles livianos de madera. Placas aislantes Hormigón prefabricado.	Hormigón corrido o en pilotes.	Paneles prefabricados, modulados, aislantes y sellados.	Tejuela de madera Asfalto. Fierro galvanizado.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en paquete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industrias Financieras



TIPO : LAGOS PRECORDILLERANOS ZONA 4

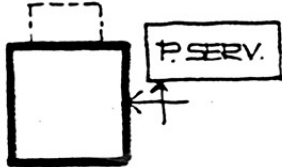
1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado - Bodega de materiales y equipo de pesca - Leñera y vestibulo ingreso con doble puerta 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, ciertas actividades exteriores obligadas de servicio, protegidas del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Patio de servicio parcial o totalmente cubierto, complementándose con áreas de trabajo.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

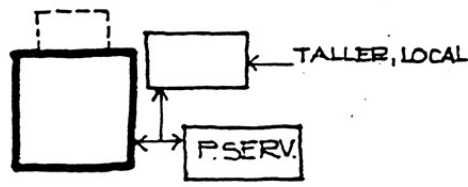
TIPO : LAGOS PRECORDILLERANOS ZONA 4

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

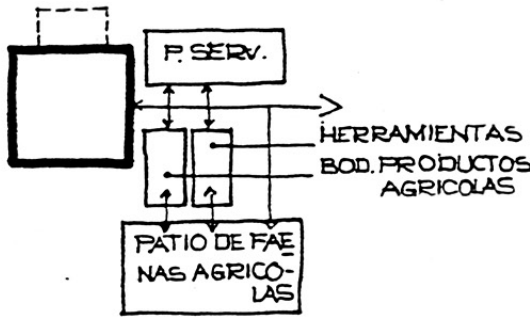
1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS - Vestíbulo ingreso con doble puerta - Leñera	
ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, ciertas actividades obligadas de servicio, protegidas del viento y lluvia.	
RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre cas y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.	

TIPO : LAGOS . PRECORDILLERANOS ZONA 4

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y relación directa con la vía pública.</p>	 <p>The diagram shows a house on the left, a dashed box above it, a central box labeled 'TALLER, LOCAL' with an arrow pointing left towards the house, and a box below it labeled 'P. SERV.' with an arrow pointing right towards the house.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidas del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior; además de las actividades obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas e implementos de trabajo. - Patio de faenas agrícolas conectado a casa - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta.</p>	 <p>The diagram shows a house on the left, a dashed box above it, a box labeled 'P. SERV.' above the house, a box labeled 'PATIO DE FAENAS AGRICOLAS' below the house, and a box labeled 'HERRAMIENTAS' and 'BOD. PRODUCTOS AGRICOLAS' to the right. Arrows indicate connections between the house and these areas.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición de relaciones obligadas entre interior y exteriores. Además, para ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico, protegidas del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conexión cubierta entre casa, bodega de producto, cuarto de herramientas, patio de servicio y patio de faenas agrícolas.</p>	

2.

RELACION CON EL CONTEXTO	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubierta con pendientes de 30% a 100%</p>	
<p>TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores y calefactor interior.</p>	
<p>VIENTOS: Proteger sólidos e ingresos obligados: vestíbulo con doble puerta.</p>	
<p>RADIACION SOLAR: Captar sol a través de fenestraciones.</p>	
<p>HUMEDAD: Atenuar humedad excesiva con calefactor que emita gases de combustión al exterior.</p>	
<p>VISTAS: Variables en diversas direcciones</p>	
<p>EXPANSIONES: Sólo las necesarias (no opcionales)</p>	
<p>ORIENTACION: Poniente, norte y oriente</p>	

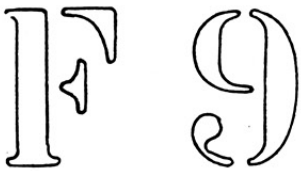
3.

EXPRESION Y LENGUAJE	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente; dando calidad habitable al entretecho (mansarda).</p>	
<p>TEXTURAS: Predominio de madera, expresada con tejas y entablados.</p>	
<p>COLOR: Combinaciones vivas y fuertes contrastando con el verde de la naturaleza .</p>	
<p>ELEMENTOS LOCALES: Paravientos en ingresos o vestíbulos con doble puerta. Carencia de aleros y presencia canales, botaguas, etc.</p>	
<p>ORNAMENTACION: Mostrando estéticamente las formas de trabajar la madera: canes, tímpanos, cortagoteras, botaguas, etc.</p>	

TIPO LAGOS PRECORDILLERANOS ZONA 4

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL	Madera impregnada Piedra	Mampostería Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de madera.	Tejuela de madera Planchas de asbesto cemento. Fierro galvanizado	Madera	Autoconstrucción con dirección profesional.	Usuario Fisco Profesionales
TRADICIONAL	Madera impregnada Piedra Ladrillo Hormigón	Mampostería Hormigón corrido o en pilotes.	Madera predominan Albañilería de ladrillo o piedra. (poco frecuente)	Tejuela de madera Planchas de asbesto cemento. Cubiertas asfálticas. Fierro galvanizado	Madera Aluminio	Autoconstrucción con dirección profesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Madera natural y elaborada. Aislantes térmicos Hormigón prefabricado.	Hormigón corrido o en pilotes.	Paneles prefabricados, modulados, aislantes y sellados.	Tejuela de madera Asfalto. Fierro galvanizado	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en parte, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industria Financieras



1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado. - Bodega de materiales y equipo de pesca. - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en relaciones obligadas entre interior y exterior. Además ciertas actividades exteriores obligadas de servicio, protegidas del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Patio de servicio parcial o totalmente cubierto, complementándose con área de trabajo.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

TIPO LITORAL CORDILLERANO INSULAR ZONA 5

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS

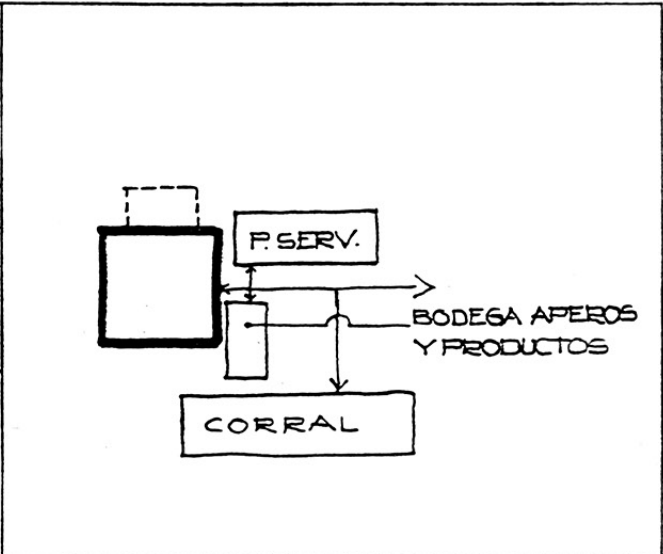
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS

- Bodega de aperos y productos.
- Corral con patio de faenas.

ESPACIOS INTERMEDIOS
Protegidos de viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y también las obligadas de servicio doméstico.

RELACION DE ELEMENTOS
La conexión entre casa, patio de servicio y anexos debe tratarse con calidad de espacio intermedio.



1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)

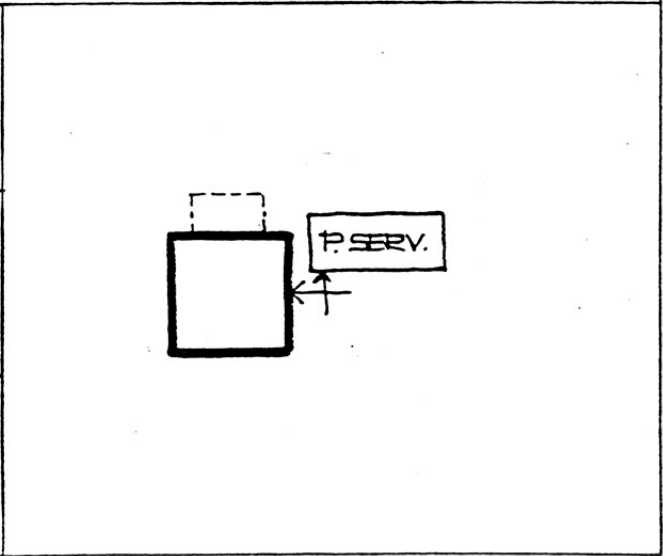
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS

- Vestíbulo de ingreso con doble puerta.
- Leñera y cajón de leña interior - exterior

ESPACIOS INTERMEDIOS
Protegidos de viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y también las obligadas de servicio doméstico.

RELACION DE ELEMENTOS
La conexión entre casa y patio de servicio, debe tratarse con calidad de espacio intermedio.



TIPO LITORAL CORDILLERANO INSULAR ZONA 5

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y con relación directa a la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidos del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y también las obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

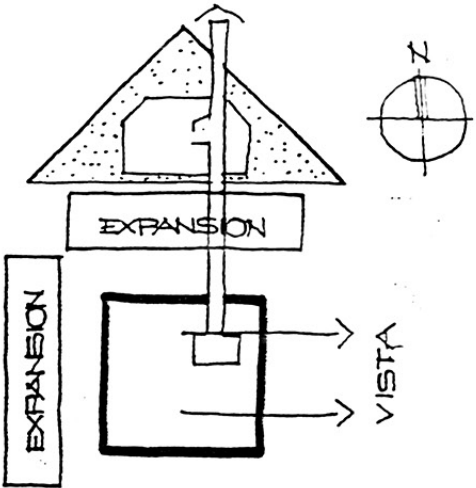
1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

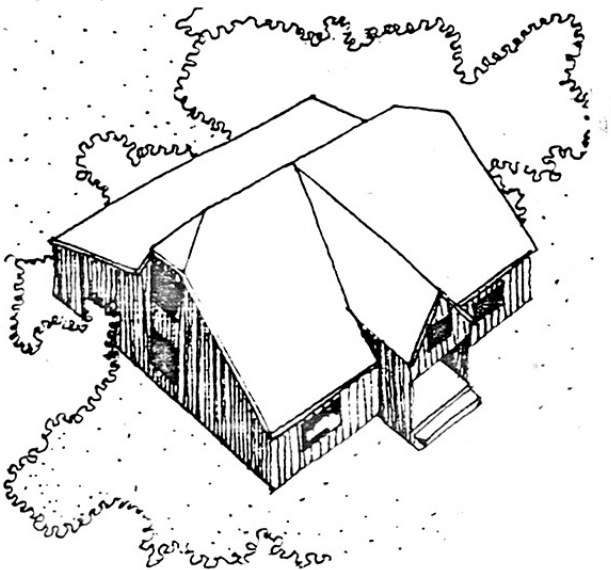
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas. - Patio de faenas agrícolas conectado a casa - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Para transición de relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, para ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico, protegidas del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conexión cubierta entre casa, bodega de productos, cuarto de herramientas, patio de servicio y patio de faenas agrícolas.</p>	

TIPO LITORAL CORDILLERANO INSULAR ZONA 5

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
LLUVIA: Cubierta con pendiente de 50% a 100%	
TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores y calefactor interior.	
VIENTOS: Proteger salidas e ingresos obligadas: vestíbulo con doble puerta.	
RADIACION SOLAR: Captar sol a través de fenestraciones.	
HUMEDAD: Atenuar humedad ambiental, con calefactor que emita gases de combustión al exterior.	
VISTAS: Variables, en diversas direcciones.	
EXPANSIONES: Consultar solo las necesarias y obligadas. Descartar las optativas.	
ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.	

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente, habilitando el entretecho (mansarda)	
TEXTURAS: Predominio de madera, expresada con tejuelas y entablados.	
COLOR: Combinaciones vivas y fuertes, contrastando con el verde de la naturaleza.	
ELEMENTOS LOCALES: Ingresos protegidos y/o vestíbulos con doble puerta. Carencia de aleros y presencia de canales, botaguas, etc.	
ORNAMENTACION: Mostrar estéticamente las formas de trabajar la madera: canes, frontones, cortagoteras, botaguas, etc.	

TIPO LITORAL CORDILLERANO INSULAR ZONA 5

4. TECNOLOGIA

MATERIALES	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
	fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
Madera impregnada Piedra	Mampostería Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de madera.	Tejuela de madera	Madera	Autoconstrucción con dirección profesional.	Usuario Fisco Profesionales
Madera impregnada Piedra Hormigón	Mampostería Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de madera.	Tejuela de madera	Madera	Autoconstrucción con dirección profesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
Madera natural y elaborada. Aislantes térmicos. Hormigón prefabricado.	Hormigón corrido o en pilotes.	Paneles de madera prefabricados, moldados, aislantes y sellados.	Tejuela de madera Asfalto.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en paquete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Industria Financieras

ARTESANAL
VERNACULAR

TRADICIONAL
CONVENCIONAL

INDUSTRIAL
PREFABRICADO

F 10

PROYECTO FONDECYT N° 0617 - 88
2° ETAPA: TIPOLOGIA HABITACIONAL

TIPO LITORAL INTERIOR CONTINENTAL ZONA 5

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado. - Bodega de materiales y equipo de pesca - Leñera y vestíbulo con doble puerta 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, ciertas actividades exteriores obligadas de servicio, protegidas del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Patio de servicio parcial o totalmente cubierto, complementándose con área de trabajo.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

TIPO LITORAL INTERIOR CONTINENTAL ZONA 5

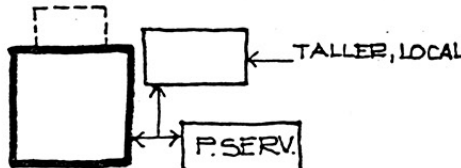
1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de aperos y productos - Corral con patio de faenas 	<p>Diagrama de síntesis gráfica que muestra un espacio interior (representado por un rectángulo con una línea punteada superior) conectado a un patio de servicio (P. SERV.). Desde el patio de servicio, se extienden líneas que conectan con una bodega de aperos y productos (BODEGA APEROS Y PRODUCTOS) y un corral (CORRAL).</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Protegidos de viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y también las obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>La conexión entre casa, patio de servicio y anexos debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vestíbulo ingreso con doble puerta. - Leñera y cajón de leña interior - exterior 	<p>Diagrama de síntesis gráfica que muestra un espacio interior (representado por un rectángulo con una línea punteada superior) conectado a un patio de servicio (P. SERV.) mediante una línea con una flecha que apunta hacia el interior.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, ciertas actividades obligadas de servicio, protegidos del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

TIPO LITORAL INTERIOR CONTINENTAL ZONA 5

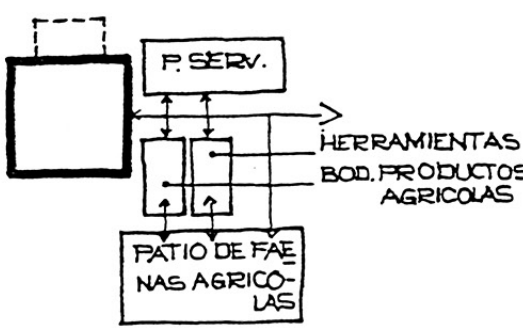
1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y con relación directa a la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidos del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y también las obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas. - Patio de faenas agrícolas conectado a casa - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Transición entre interior y exterior para relaciones obligadas. Además, para ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico, protegidos del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conección cubierta entre casa, bodega de productos, cuarto de herramientas, patio de servicio y patio de faenas agrícolas.</p>	

2.

RELACION CON EL CONTEXTO	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubierta con pendiente de 50% a 100%.</p> <p>TEMPERATURA: Aislación térmica en paramentos exteriores y calefactor interior.</p> <p>VIENTOS: Proteger salidas e ingresos obligados: vestíbulo con doble puerta.</p> <p>RADIACION SOLAR: Débil. Captar sol a través de fenestraciones.</p> <p>HUMEDAD: Atenuar humedad ambiental con calefactor que emita gases de combustión al exterior.</p> <p>VISTAS: Variables en diversas direcciones.</p> <p>EXPANSIONES: Consultar solo las necesarias y obligadas (descartar las opcionales).</p> <p>ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.</p>	<p>The diagram illustrates a cross-section of a house. At the top, a mansarda roof is shown with a vertical chimney or vent pipe extending through it. Below the roof, a square-shaped calefactor (heater) is depicted with arrows pointing upwards, indicating heat distribution. To the left, two arrows labeled 'VISTA' point towards the house, representing different viewing directions. To the right, a north arrow is shown with the letter 'N' above it. The labels 'MANSARDA' and 'CALEFACTOR' are placed next to their respective elements in the diagram.</p>

3.

EXPRESION Y LENGUAJE	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente, habilitando entretecho (mansarda) pudiendo cubrir ingreso.</p> <p>TEXTURAS: Predominio de madera expresada con tejas y entablados.</p> <p>COLOR: Combinaciones vivas y fuertes, contrastando con el verde de la naturaleza.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Ingresos protegidos y/o vestíbulos con doble puerta. Carencia de aleros y presencia de canales, botaguas, etc.</p> <p>ORNAMENTACION: Muestra estética de las formas de trabajar la madera: canes, frontones, cortagoteras, botaguas, etc.</p>	<p>The drawing is a 3D perspective sketch of a house. It features a mansarda roof with a steep slope. The exterior walls are textured to represent wood, with vertical lines indicating planks or shingles. The house is surrounded by a landscape of stylized, wavy lines representing vegetation or terrain. The drawing uses cross-hatching and fine lines to create depth and texture.</p>

TIPO LITORAL INTERIOR CONTINENTAL ZONA 5

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNAACULAR	Madera Piedra Hormigón						
TRADICIONAL	Madera natural y elaborada. Aislantes térmicos Hormigón prefabri- cado in situ para elementos menores.	Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de ma- dera con aislante y muy sellados.	Tejuela de madera	Madera	Autoconstrucción con dirección pro- fesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Madera natural y elaborada. Aislantes térmicos Hormigón prefabri- cado in situ para elementos menores.	Hormigón corrido o en pilotes.	Paneles de madera prefabricados, mo- dulados, aislantes y sellados.	Tejuela de madera Impermeabiliza- ción asfáltica.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en pa- quete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Financieras

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Area exterior de trabajo especializado. - Bodega de materiales y equipo de pesca. - Leñera y vestíbulo con doble puerta. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en relaciones obligadas entre interior y exterior. Además ciertas actividades exteriores obligadas de servicio, protegidos del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Conección cubierta entre viviendas e elementos anexos; las funciones comunes se realizan integradamente en un gran espacio en que la cocina es el elemento jerárquico ordenador.</p>	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de aperos y productos. - Corral con patio de faenas. 	<p>The diagram illustrates the spatial organization for a shepherd's house. It features a main house on the left, a service patio (P. SERV.) in the center, a barn (BODEGA APEROS Y PRODUCTOS) on the right, and a corral (CORRAL) at the bottom. Arrows indicate the flow of movement and service between these elements: a double-headed arrow connects the house and the service patio; an arrow points from the service patio to the barn; another arrow points from the service patio to the corral; and a dashed line indicates a connection between the house and the barn area.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Protegidos de viento y lluvia deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior y también las obligadas de servicio doméstico.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>La conexión entre casa, patio de servicio y anexos debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vestíbulo de ingreso con doble puerta. - Leñera y cajón de leña interior - exterior 	<p>The diagram shows a simple spatial arrangement for a worker's house. It consists of a main house on the left and a service patio (P. SERV.) on the right. A double-headed arrow connects the house and the service patio, indicating a bidirectional relationship between the interior and the service area.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además ciertas actividades obligadas de servicio, protegidos del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

TIPO CORDILLERA ANDINA OCCIDENTAL ZONA 6

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y con relación directa a la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Portegidos del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conección cerrada entre casa y elementos anexos. Las funciones comunes se realizan integradamente en un gran espacio en que la cocina es el elemento jerárquico-ordenador.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPESINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos agrícolas y cuarto de herramientas. - Patio de faenas agrícolas conectado a casa - Leñera y vestíbulo de ingreso con doble puerta. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Transición entre interior y exterior para relaciones obligadas. Además, para ciertas actividades exteriores obligadas de servicio doméstico, protegidos del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Conección cubierta entre casa y elementos anexos. Las funciones comunes se realizan integradamente en un gran espacio en que la cocina es el elemento jerárquico-ordenador.</p>	

2. RELACION CON EL CONTEXTO	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubierta con pendiente de 50% a 100%.</p>	
<p>TEMPERATURA: Aislación térmica fuerte en paramentos exteriores y calefactor interior.</p>	
<p>VIENTOS: Proteger salidas o ingresos obligados; consultar vestíbulo con doble puerta.</p>	
<p>RADIACION SOLAR: Débil. Captar sol a través de fenestraciones.</p>	
<p>HUMEDAD: Atenuar humedad ambiental con calefactor que emita gases de combustión al exterior.</p>	
<p>VISTAS: Variables en diversas direcciones.</p>	
<p>EXPANSIONES: Consultar solo obligatorias. Descartar las opcionales.</p>	
<p>ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.</p>	

3. EXPRESION Y LENGUAJE	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente. Habilitar entretecho (mansarda), pudiendo cubrir el ingreso.</p>	
<p>TEXTURAS: Predominio de madera expresada con tejuela y entablados.</p>	
<p>COLOR: Combinaciones vivas y fuertes.</p>	
<p>ELEMENTOS LOCALES: Ingresos protegidos y/o vestíbulos con doble puerta. Carencia de aleros y presencia de canales, botaguas, etc.</p>	
<p>ORNAMENTACION: Sacar provecho a posibilidades de la madera: canes, frontones, cortagotas, botaguas, etc.</p>	

TIPO CORDILLERA ANDINA OCCIDENTAL ZONA 6

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL							
TRADICIONAL	Madera Piedra Hormigón	Hormigón corrido o en pilotes.	Tabiquería de ma- dera con aislantes y muy sellada.	Tejuela de madera	Madera	Autoconstrucción con dirección pro- fesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL	Madera natural y elaborada. Aislantes térmicos. Hormigón	Hormigón corrido o en pilotes.	Paneles de madera prefabricados, mo- dulados, aislantes y sellados.	Tejuela de madera Impermeabiliza- ción asfáltica.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en pa- quete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Financieras

F 12

-75-

PROYECTO FONDECYT N° 0617 - 88
2° ETAPA: TIPOLOGIA HABITACIONAL

TIPO CORDILLERA ANDINA ORIENTAL ZONA 6

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

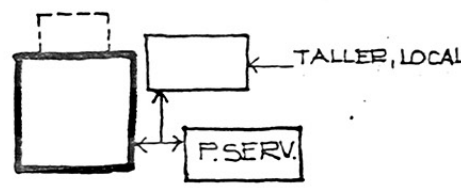
TIPO CORDILLERA ANDINA ORIENTAL ZONA 6

1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de aperos y productos - Corral con patio de faenas - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Protegidos del viento y lluvia, destinados a actividades laborales obligadamente exteriores.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Las funciones colectivas se realizan integradamente en un gran espacio en que la cocina es el elemento jerárquico y ordenador. Conexión cerrable entre casa y anexos.</p>	

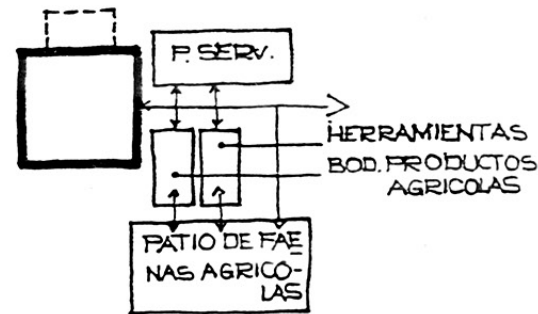
1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vestíbulo de ingreso con doble puerta. - Leñera y cajón de leña interior - exterior 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Para transición en las relaciones obligadas entre interior y exterior. Además, ciertas actividades obligadas de servicio, protegidos del viento y lluvia.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>La conexión entre casa y patio de servicio debe tratarse con calidad de espacio intermedio.</p>	

TIPO CORDILLERA ANDINA ORIENTAL ZONA 6

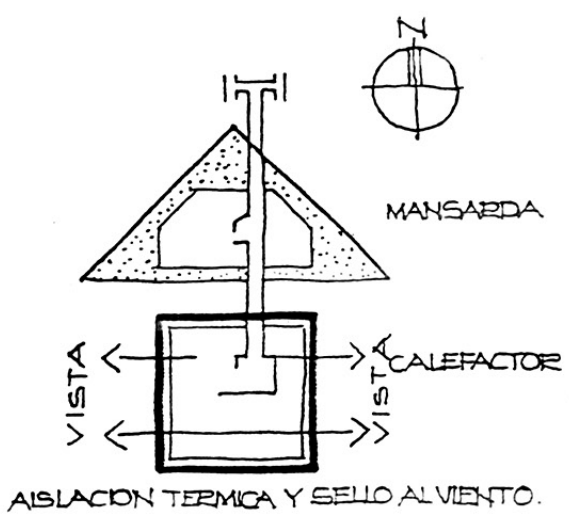
1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y con relación directa a la vía pública.</p>	 <p>The diagram shows a house on the left, a dashed box above it, a 'TALLER, LOCAL' box to the right, and a 'P. SERV.' box below the workshop. Arrows indicate connections between the house and workshop, and between the workshop and service area.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidos del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Las funciones comunes se realizan integradamente en un gran espacio, en que la cocina es el elemento jerárquico y ordenador. Conección cerrada entre casa y elementos anexos</p>	

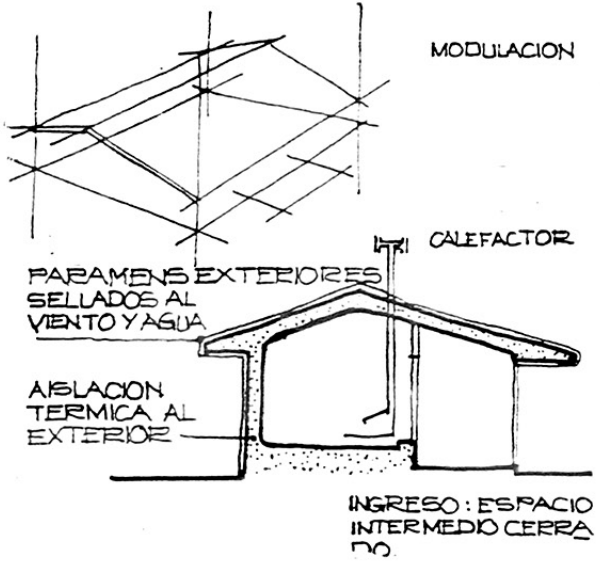
1.6. AGRICULTORES (CAMPEVINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de productos y cuarto de herramientas. - Patio de faenas agrícolas conectado a casa - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta 	 <p>The diagram shows a house on the left, a dashed box above it, a 'P. SERV.' box above the agricultural workshop, and a 'PATIO DE FAENAS AGRICOLAS' box below. Arrows indicate connections between the house and workshop, and between the workshop and service area. Labels on the right point to 'HERRAMIENTAS', 'BOD. PRODUCTOS AGRICOLAS', and the agricultural workshop.</p>
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Cerrables; para contactar relaciones obligadas entre interior y exterior; y además acoger ciertas actividades de servicio y laborales.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Las funciones comunes se realizan integradamente en un gran espacio, en que la cocina es el elemento jerárquico y ordenador. Conección cerrable entre casa y elementos anexos.</p>	

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>LLUVIA: Cubierta con pendiente de 50% a 100%.</p> <p>TEMPERATURA: Aislación térmica fuerte en paramentos exteriores y calefactor interior.</p> <p>VIENTOS: Proteger salidas e ingresos obligados. Consultar vestíbulo con doble puerta.</p> <p>RADIACION SOLAR: Débil. Captar sol a través de fenestraciones.</p> <p>HUMEDAD: Atenuar humedad ambiental y ventilar interior con calefactor que expulse gases al exterior.</p> <p>VISTAS: Variables en diversas direcciones.</p> <p>EXPANSIONES: Consultar solo obligatorias y descartar las opcionales.</p> <p>ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.</p>	 <p>MANSARDA</p> <p>CALEFACTOR</p> <p>VISTA</p> <p>VISTA</p> <p>AISLACION TERMICA Y SELLO AL VIENTO.</p>

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente. Habilitar entretecho (mansarda), pudiendo cubrir el ingreso con ella.</p> <p>TEXTURAS: Predominio de madera expresada en tejuela y entablados.</p> <p>COLOR: Combinaciones de colores claros, vivos.</p> <p>ELEMENTOS LOCALES: Ingresos protegidos y/o vestíbulos con doble puerta. Aleros cortos. Los ductos de calefactores sacar por muros y no al techo.</p> <p>ORNAMENTACION: Sacar provecho a posibilidades de la madera: canes, frontones, cortagoteras, botaguas, etc.</p>	 <p>MODULACION</p> <p>CALEFACTOR</p> <p>PARAMENTOS EXTERIORES SELLADOS AL VIENTO Y AGUA</p> <p>AISLACION TERMICA AL EXTERIOR</p> <p>INGRESO: ESPACIO INTERMEDIO CERRADO</p>

TIPO CORDILLERA ANDINA ORIENTAL ZONA 6

4. TECNOLOGIA

MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
	fundación	muros	techumbre	puertas y ventanas		
ARTESANAL VERNAACULAR						
TRADICIONAL	Madera natural Piedra Hormigón	Tabiquería de ma- dera con aislantes y muy sellada. Revestimiento ex- terior de fierro galvanizado.	Tejuela de madera Asbesto cemento Fierro galvaniza- do.	Madera	Autoconstrucción con dirección pro- fesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas
INDUSTRIAL PREFABRICADO	Madera natural y elaborada. Aislantes térmicos Hormigón	Paneles de madera prefabricados, mo- dulados, aislantes y sellados. Revestimiento ex- terior de fierro galvanizado.	Tejuela de madera Asbesto cemento. Fierro galvaniza- do.	Madera Aluminio	Suma alzada Compraventa en pa- quete, armada y/o terminada.	Usuario Fisco Empresas Profesionales Financieras

F 13

PROYECTO FONDECYT N° 0617 - 88
2° ETAPA: TIPOLOGIA HABITACIONAL

TIPO PAMPA MAGALLANICA ZONA 7

1. PROGRAMA Y ORGANIZACION INTERIOR

1.1. PESCADORES ARTESANALES	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

1.2. MINEROS (PIRQUINEROS)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS	
ESPACIOS INTERMEDIOS	
RELACION DE ELEMENTOS	

TIPO PAMPA MAGALLANICA ZONA 7

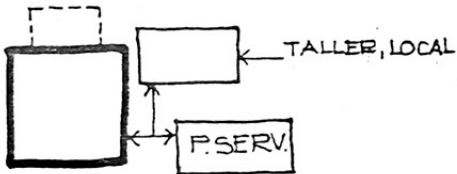
1.3. PASTORES CAPRINOS Y/O OVINOS	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bodega de aperos y productos. - Corral con patio de faenas - Leñera y vestíbulo ingreso con doble puerta 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Protegidos del viento y lluvia, destinados a labores obligadamente exteriores. Deben ser cerrables en lo posible.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Organizar las funciones colectivas integradamente en un gran espacio, en que la cocina es el elemento jerárquico y ordenador. Conexión cerrable entre casa y anexos.</p>	

1.4. TRABAJADORES DEPENDIENTES (OBREROS, INDUSTRIALES, ETC.)	
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vestíbulo de ingreso con doble puerta. - Leñera y patio de servicio cerrados. 	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p> <p>Todos los espacios intermedios de interconexión deben ser cerrados.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p> <p>Las funciones colectivas se realizan integradamente en un gran espacio, en que la cocina es el elemento jerárquico ordenador. Conexión cerrable entre casa y anexos.</p>	

TIPO PAMPA MAGALLANICA ZONA 7

1.5. TRABAJADORES INDEPENDIENTES (ARTESANOS, COMERCIANTES, ETC)

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

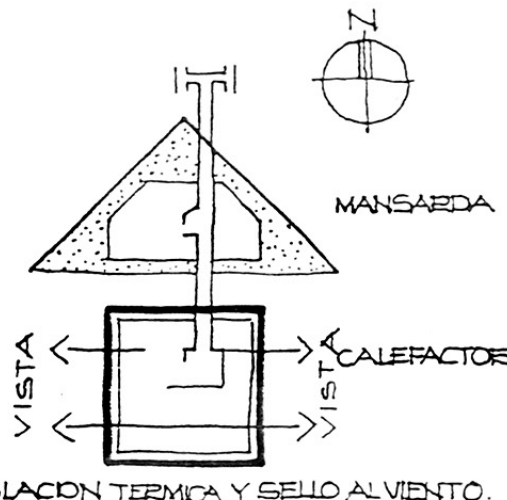
<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS Taller o local de trabajo y/o venta conectado a la casa y con relación directa a la vía pública.</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS Protegidos del viento y lluvia, deben servir todas las relaciones obligadas entre interior y exterior.</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS Las funciones comunes se realizan integradamente en un gran espacio, en que la cocina es el elemento jerárquico y ordenador. Conexión cerrada entre casa y elementos anexos.</p>	

1.6. AGRICULTORES (CAMPEVINOS, MEDIEROS, INQUILINOS, ETC)

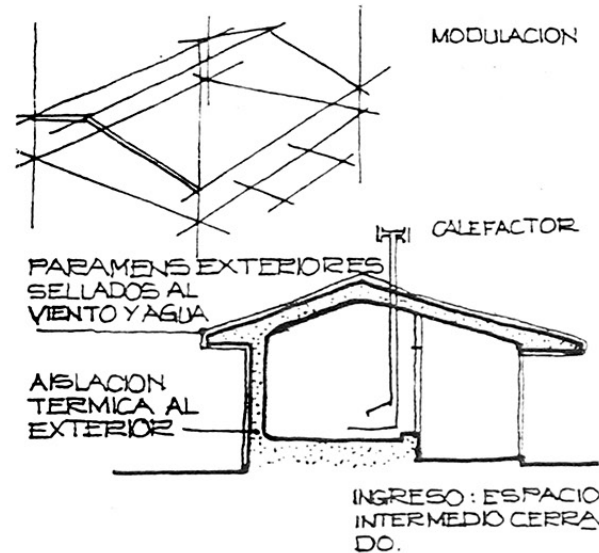
CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
-----------------------	------------------

<p>ELEMENTOS EXTRAPROGRAMATICOS</p>	
<p>ESPACIOS INTERMEDIOS</p>	
<p>RELACION DE ELEMENTOS</p>	

2. RELACION CON EL CONTEXTO

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
LLUVIA: Cubierta con pendiente de 50% a 100%.	
TEMPERATURA: Aislación térmica fuerte en paramentos exteriores. Consultar calefactor.	
VIENTOS: Proteger salidas e ingresos obligados. Consultar vestíbulo con doble puerta.	
RADIACION SOLAR: Débil. Captar sol a través de fenestraciones.	
HUMEDAD: Atenuar humedad ambiental y ventilar con calefactor que expulse gases al exterior.	
VISTAS: Variables en diversas direcciones.	
EXPANSIONES: Todas las actividades extras a la vivienda, deben realizarse en recintos cerrados.	
ORIENTACION: Poniente, norte y oriente.	

3. EXPRESION Y LENGUAJE

CONCEPTOS ESPECIFICOS	SINTESIS GRAFICA
VOLUMEN: De geometría simple con cubiertas de gran pendiente. Habilitar entretecho (mansarda), el ingreso se expresa con volumen propio.	
TEXTURAS: Madera, cerámicos, estucos pintados. Fierro galvanizado en cubierta y revestimiento de muros acusando estrías por ondulaciones.	
COLOR: De preferencia con pintura (de protección), en colores claros, fuertes y cálidos.	
ELEMENTOS LOCALES: Doble ventana. Ventilación de calefactores en H. Vestíbulos de ingreso con doble puerta (las exteriores abren hacia afuera). Todos los elementos exteriores protegidos.	
ORNAMENTACION: En puertas y ventanas. Porches de ingreso rejas de protección.	

TIPO PAMPA MAGALLANICA ZONA 7

4. TECNOLOGIA

	MATERIALES BASICOS	ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS				puertas y ventanas	SISTEMA EJECUCION	PARTICIPACION
		fundación	muros	techumbre				
ARTESANAL VERNAACULAR	Madera natural Piedra Hormigón Ladrillo	Hormigón	Madera revestida con fierro galvanizado por fuera, buena aislación y bien sellados. Albañilería de ladrillo reforzada	Tejuela madera Planchas asbesto cemento. Fierro galvanizado.	Madera Fierro Aluminio			
TRADICIONAL	Madera natural y elaborada. Aislantes térmico Hormigón	Hormigón	Paneles de madera con terminaciones impermeables por exterior con aislantes y juntas selladas.	Planchas asbesto cemento. Fierro galvanizado.	Madera Fierro Aluminio	Autoconstrucción con dirección profesional. Administración Suma alzada	Usuario Fisco Profesionales Empresas	
INDUSTRIAL PREFABRICADO						Suma alzada Compraventa casa terminada	Usuario Fisco Empresas Profesionales Financieras	

CAPITULO 4
EL CARACTER PROGRESIVO EN LA
VIVIENDA SOCIAL

4. EL CARACTER PROGRESIVO EN LA VIVIENDA SOCIAL

Durante varias décadas y diversos gobiernos el país ha prestado atención a un número creciente de familias respecto a sus necesidades de vivienda; que a pesar de la mayor eficiencia y recursos aportados, el déficit habitacional persiste, ya sea por daños, envejecimiento del parque habitacional existente, aumento de la población, u otras causas múltiples.

Las familias afectadas enfrentan el problema de distintas maneras ya sea arrendando, subarrendando, allegándose al hogar de otra familia, etc.; pero existe una proporción no despreciable que sin tener más recursos que el resto, opta por solucionar directa y personalmente la falta de vivienda a través de una actividad que por su iniciativa e ingenio en buscar recursos, instalarse, construir una mejora y efectuar un sinnúmero de gestiones para adecuarse a la situación, desplegando simultáneamente un gran desgaste de energía y vitalidad, ha llamado la atención e interés a numerosos profesionales, especialistas, estudiosos y organismos de investigación en general relacionados con el tema.

Por otra parte, es un hecho sabido que los recursos que el país destina a resolver el déficit son escasos e insuficientes para solucionar el problema de una sola vez a todos los afectados. Por tal motivo, los gobiernos miden constantemente los 2 factores (déficit y recursos) para adecuar sus planes habitacionales y proyectarlos a 10 ó más años plazo, pero que la experiencia nacional ha demostrado que a pesar de todo el esfuerzo, el problema aumenta en vez de disminuir.

Basándose en estudios de varios casos y en el análisis de experiencias tendientes a orientar y canalizar la iniciativa de las familias que deciden resolver su problema habitacional por su propia cuenta, numerosos especialistas han coincidido en concluir que concertando la acción de ambos agentes: Estado y pobladores dispuestos a participar en la solución de su problema, podría ampliarse notablemente la cobertura del déficit, con una interesante economía para el Estado y una atractiva eficiencia y reconocimiento (legal e institucional) para los afectados.

Esta concertación supone que el Estado debería prestar una asistencia programada, estable y sostenida durante un período prolongado, hasta que dichas familias resuelvan a cabalidad su problema. La asistencia se entiende como el aporte de recursos, orientación técnico-profesional y control de las gestiones que realicen los interesados. Lo cual viene a representar una garantía a la comunidad, en el sentido de superar una serie de acciones espontáneas de pobla

dores sin casa, que por ignorancia y descontrol, aunque probablemente carentes de mala intención. derivan a menudo en actos ilegales, vandálicos y consumados, que junto a las medidas oficiales para frenar, corregir y contenerlos, desbordan generalmente en desórdenes nefastos para la tranquilidad y armonía social.

Este nuevo enfoque concebido con una planificación y compromiso estatal, con participación prioritaria de los interesados, flexible de acuerdo a las posibilidades e iniciativas de los afectados, con asistencia sostenida por el Estado durante un período largo, con un aporte fiscal por familia menos que lo usual, pero que abarca un mayor número de ellas y otorgando atribuciones a las autoridades locales para el manejo fluido y expedito de esta línea de acción, se ha dado en llamarlo "Vivienda Progresiva".

Una definición completa y depurada, la formula Edwin Haramoto (1) en la siguiente forma:

- "La vivienda social de desarrollo progresivo es aquella cuyo énfasis está en el proceso y no en el producto final. Se caracteriza por la variedad de fases iniciales por el desarrollo en etapas que pueden diferir en orden y características, por la diversidad de opciones de desarrollo, con una participación activa del habitante en concordancia a sus aspiraciones, necesidades y experiencias. Este proceso de desarrollo progresivo no sólo está referido a la vivienda como objeto, sino también, como sistema.
- En consideración a los recursos disponibles en el país y a la necesidad de tratar extensivamente el problema de la vivienda por sus consecuencias negativas sobre la vida comunitaria, familiar e individual, se estima que las soluciones de vivienda de desarrollo progresivo son las respuestas más indicadas para los sectores postergados de nuestra sociedad, siempre y cuando, desde su fase inicial signifiquen un cambio cualitativo inmediato en las condiciones de vida.
- Las soluciones de vivienda de desarrollo progresivo deben considerar la existencia de un nivel de organización comunitaria básica y de un apoyo sostenido durante todo el proceso, de los organismos institucionales del Estado, en especial de sus niveles locales, para producir un mejoramiento gradual y constante.

(1) HARAMOTO N., Edwin. Vivienda Social. Tipología de Desarrollo Progresivo. Santiago, Chile, FABA, U. Central/FAU, U. de Chile, ag. 1987. pág. 122

Por otra parte Joan Mac Donald (2) señala que:
"se trataría de repartir los recursos disponibles entre todas las familias que merecen atención, definiendo a partir de esa realidad el nivel de bienes y servicios con que se les puede dotar. Ello significa que:

$$\text{nivel de servicios habitacionales por familia} = \frac{\text{total recursos disponibles}}{\text{total familias consideradas}}$$

El enfoque debiera considerarse con flexibilidad, definiendo grupos, objetivo según criticidad de vivienda y priorizándolos en programas de atención en el tiempo. También es posible e intrínseco al modelo, la cuidadosa calificación de carencias para corregir lo que está mal en cada caso, y evitar así el derroche por tipificación excesiva".

Agrega que: "la adopción del esquema progresivo en general exige todo un cambio de mentalidad en la sociedad que no es fácil ni rápido de lograr. Exigiría sin duda cambios radicales en el campo tecnológico y el diseño de una institucionalidad que contemple una efectiva participación social y local en esta área".

No obstante observa varias ventajas, entre las cuales menciona: "la oportunidad del alojamiento, el cual por ser una necesidad no postergable, debe estar disponible cuando se lo requiera; además en el enfoque progresivo, lo mejorado y lo por mejorar, se da al interior del ámbito de competencia de la familia, lo cual no ocurre así en el convencional, en que se produce una línea de borde entre los que tienen una vivienda adecuada y los que no tienen nada".

El arquitecto investigador Eduardo Walker aporta una tercera opinión y la formula de la siguiente manera: (3)
"El desarrollo progresivo es, por un lado, un proceso de crecimiento y mejoramiento paulatino de alojamiento y por otro, un proceso de gestión a través del cual las familias o la organización local va logrando la construcción de su hábitat. Ambos procesos (construcción y gestión), definen al menos parcialmente una forma de integración física, espacial, económica, política y social de las familias a la sociedad y a la ciudad".

Por todas estas razones y muchas otras que sería redundancia agregar, se aprecia en la Vivienda Progresiva, ventajas y beneficios, no sólo para resolver el déficit habitacional

(2) MAC DONALD, Joan. Vivienda Progresiva. Santiago, Chile, CPU, 1987. p.p.48-51

(3) WALKER, Eduardo. Etapas y cursos alternativos del desarrollo progresivo de la vivienda. DT N°146. p.3 U.C., Instituto de Estudios Urbanos, 1985.

nal de la población en forma adecuada y consecuente con las reales necesidades, sino que también es un instrumento eficaz para incentivar a los sectores más postergados de la sociedad, capacitarlos e incorporarlos positivamente en la vida colectiva de la comunidad, superando sentimientos de marginalidad y gozando efectiva y realmente los frutos de la solidaridad.

La Vivienda Progresiva, ofrece además, beneficios colaterales por dar oportunidad a los afectados de intervenir en el proceso habitacional; que en un programa bien elaborado si esta intervención se regula para extraer las auténticas expectativas, no sólo es posible optimizar la efectividad de la solución, comprometiendo conscientemente al interesado en la modalidad y características de ella, sino que además, el proceso logra poner en acción vínculos sociales de un sector que normalmente se desenvuelve al margen de la vida e intereses del país.

La Vivienda Progresiva es una línea nueva de acción habitacional, no aplicada masivamente, que para hacerla efectiva debe contemplar y ser consecuente con el contexto, entre cuyos componentes figuran en forma indiscutible los factores locales o regionales.

La caracterización y diferenciación regional del país desde el punto de vista habitacional constituye, entonces un antecedente y requisito previo, sin el cual no es posible diseñar una línea de acción como la descrita. Esta convicción no sólo se fundamenta en razones epistemológicas puras, sino que además, en el antecedente ya indiscutible, que el territorio nacional ofrece una heterogeneidad habitable muy alta, en que la cantidad de factores incidentes es numerosa y muy variada.

Estas reflexiones nos permiten vislumbrar entonces que un estudio de sectorización regional del territorio, con fines habitacionales, no es posible abordarlo simultáneamente con la acción. Es más bien esta última quien debe esperar la clasificación cabal del contexto, para diseñar a continuación qué se pretende hacer y que se considere más adecuado a las circunstancias. Entre estos 2 aspectos, entonces existe una relación secuencial y no simultánea.

Estas razones explican porqué si el título de la investigación en curso "La Vivienda Progresiva desde una óptica regionalizada" pareciera dar énfasis al aspecto primero, que como ya vimos es una línea de acción, el problema de fondo es estudiar y definir una sectorización habitacional del país y regionalizar en consecuencia su territorio.

Con la cobertura de esta segunda parte, vale decir, lo contextual aclarado, es posible avanzar en la investigación

de la nueva línea como una alternativa a este enfoque que valora la regionalización habitacional del país como un aporte trascendente al conocimiento; y del cual no se ha bía conformado hasta la fecha una proposición sistemática con bases en lo geográfico y lo habitacional.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ALMEYDA A., Elías. Recopilación de datos climáticos de Chile y Mapas Sinópticos respectivos. Santiago, Chile, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Producción Agraria y pesquera, Departamento Técnico Interamericano de Cooperación Agrícola, 1958.
- BENAVIDES C., Juan. Casas Patronales. Santiago, Chile, Universidad de Chile, FAU, 1981.
- COLQUHOUM, Alan. La idea de tipo en Arquitectura. En: Revista CA N°27, agosto 1980. Santiago, Chile, Colegio de Arquitectos de Chile.
- CHILE. Instituto Nacional de Normalización. Arquitectura y Construcción-Zonificación Climático habitacional para Chile y recomendaciones para el diseño arquitectónico. Norma Chilena Oficial NCH1079. Santiago, Chile, INN, 1978.
- DIAZ, Jaime. El concepto de tipo. Santiago, Chile, Universidad de Chile, FAU, 1982.
- GODOY, Hernán. El Carácter Chileno. Santiago, Chile, Ed. Universitaria, enero 1981.
- GUARDA, Gabriel. Colchagua, arquitectura tradicional. Santiago, Chile, Ed. Universidad Católica, diciembre 1988.
- HARAMOTO N., Edwin. Vivienda Social. Tipología de Desarrollo Progresivo. Santiago, Chile, Universidad Central, FABA/Universidad de Chile, FAU, agosto 1987.
- MAC DONALD M., Joan. Vivienda Progresiva. Santiago, Chile, CPU, 1987.
- PIZZI K., Marcela. Tipologías. Santiago, Chile, Universidad de Chile, FAU, 1982.
- ROSSI, Aldo. Arquitectura. Ed. Alianza, 1979.
- VALDES, Teresa. Venid Benditas de mi padre. Santiago, Chile, Ed. FLACSO, octubre 1988.
- WAISBERG, Myriam. Casas de Playa Ancha, la vivienda a fines del s. XIX en Valparaíso". Valparaíso, Chile, Proyecto Fondecyt, 1988.
- WALKER, Eduardo. Etapas y cursos alternativos del desarrollo progresivo. DT 146. Santiago, Chile, Universidad Católica, Instituto de Estudios Urbanos, 1985.

ANEXO

ANEXO

INDICE DE FICHAS DE TIPOLOGIA HABITACIONAL

	<u>Páginas</u>
FICHA 1	
Tipo: Litoral zona 1 (zona desértica)	20-24
FICHA 2	
Tipo: Litoral zona 2 (zona semiárida cálida)	25-29
FICHA 3	
Tipo: Valles Transversales zona 2 (zona semiárida cálida)	30-34
FICHA 4	
Tipo: Litoral zona 3 (zona templada)	35-39
FICHA 5	
Tipo: Depresión Intermedia zona 3 (zona templada)	40-44
FICHA 6	
Tipo: Litoral zona 4 (zona templada húmeda lluviosa)	45-49
FICHA 7	
Tipo: Depresión Intermedia zona 4 (zona templada húmeda lluviosa)	50-54
FICHA 8	
Tipo: Lagos Precordilleranos zona 4 (zona templada húmeda lluviosa)	55-59
FICHA 9	
Tipo: Litoral Cordillerano Insular zona 5 (zona templada húmeda lluviosa oceánica)	60-64
FICHA 10	
Tipo: Litoral Interior Continental zona 5 (zona templada húmeda lluviosa oceánica)	65-69
FICHA 11	
Tipo: Cordillera Andina Occidental zona 6 (zona fría húmeda lluviosa oceánica)	70-74

FICHA 12

Tipo: Cordillera Andina Oriental zona 6
(zona fría húmeda lluviosa oceánica) 75-79

FICHA 13

Tipo: Pampa Magallánica zona 7
(zona semiárida fría) 80-84

