

INDICE

COMIENZA LA FUNCION... (INTRODUCCION)	9
---------------------------------------	---

CAPITULO 1

TESTIGOS DE HOY MIRANDO EL AYER (MARCO REFERENCIAL)

1.1 Paren la década que me quiero bajar	15
1.1.1 Por el espejo retrovisor	16
1.1.2 Nos quedamos en la calle	20
1.1.3 De huérfanos y otras sospechas	26
1.2 Lo que se fue y lo que quedó	37
1.2.1 Soledad, mujer después del amor	38
1.2.2 Reminiscencias y memorias doradas	44

CAPITULO 2

GENERO MENOR CON PALABRAS MAYORES

2.1 El melodrama un espectáculo total	52
2.1.1 Se apagan las luces, la función comienza	53
2.1.2 El tonto, el débil, el bueno y el malo	54
2.1.3 Del escenario callejero al papel	55
2.1.4 Historia de puntos suspensivos	56
2.1.5 La trampa del espejo	57
2.2 ¿Qué se dice de las telenovelas?	61
2.2.1 Una estrella triunfa	61
2.2.2 La ociosa rebelde	62
2.2.3 Consumo nuestro de cada día	63
2.2.4 Aquí nunca pasa nada	65
2.2.5 Conversando la tele	67
2.2.6 Una profe sin alumnos	69

CAPITULO 3

PANTALLA DE EMOCIONES DESATADAS

3.1 Telenovelas latinoamericanas: Con las maletas hechas	74
3.1.1 Desplazando a Dallas y Dinastía	74
3.1.2 Por un puñado de dólares	76
3.1.3 Los nuevos ricos	76
3.1.4 Cuando la lengua traba	77
3.1.5 Ley pareja no es dura	78
3.1.6 El huevito de oro	78

3.2 La pista de despegue	82
3.2.1 México: En un principio fue la radio	82
3.2.2 Mientras tanto, allende Los Andes	83
3.2.3 Chile: Con el libro y con la luz	84
3.2.4 Con el pie izquierdo	87
3.3 La Cajita Mágica	91
3.3.1 Bajo sospecha	92
3.3.2 El mercado de las emociones	92

CAPITULO 4

DESDE EL BAUL DE LOS RECUERDOS

4.1 Palimpsesto: Tejido de la historia	97
4.1.1 Una verdad en movimiento	97
4.1.2 El recuerdo: La llave con copia	98
4.2 Preámbulo de nuestra telenovela	101
4.2.1 Al que le toca, le toca	102
4.2.2 El espectador tiene la palabra	103
4.2.3 Seis mujeres para un drama	104
4.2.4 Lo que devolvió la ola del tiempo	105
4.3 De oruga a mariposa	119
4.3.1 Todo por amor	119
4.3.2 Hijos no descados	122
4.3.3 El sueño de la equidad	124

...CAE EL TELON (CONCLUSIONES)	127
---------------------------------------	-----

CON LIBRETO EN MANO (BIBLIOGRAFIA)	132
---	-----

PAPELES SECUNDARIOS (ANEXOS)	137
-------------------------------------	-----