

# The literary translation as a mask: approaches to the Lyrical Poems by Gertrudis Gomez de Avellaneda

Por: Popea, M (Popea, Marina)<sup>[1]</sup>

REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS

Volumen: 50

Número: 1

Páginas: 95-121

Fecha de publicación: MAR 2016

## Información del autor

Dirección para petición de copias: Popea, M (autor para petición de copias)

+ Univ Chile, Santiago, Chile.

## Direcciones:

+ [ 1 ] Univ Chile, Santiago, Chile

## Editorial

REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS, WASHINGTON UNIV, BOX 1077, DEPT ROMANCE LANG, ONE BROOKINGS DR, ST LOUIS, MO 63130-4899 USA

## Categorías / Clasificación

Áreas de investigación: Literature

Categorías de Web of Science: Literature, Romance

## Información del documento

Tipo de documento: Article

Idioma: Spanish

Número de acceso: WOS:000374624400006

ISSN: 0034-818X

## Otra información

Número IDS: DK0TF

Referencias citadas en la Colección principal de Web of Science: **36**

Veces citado en la Colección principal de Web of Science: **0**