TABLA DE CONTENIDO

			Página.		
INTRODUCCIÓN			6		
CAPITULO 1					
EL DERECHO ADMINISTRATIVO SANCIONADOR: GENERALIDADES			12		
1.1-	Planteamiento.		12		
	Derecho Administrativo y Derecho Iministrativo Sancionador.		15		
	Derecho Administrativo ancionador Versus el Derecho enal.		23		
1.4- Ad	Características del Derecho Iministrativo Sancionador.		31		
1.5- Ad	Principios que rigen el Derecho Iministrativo Sancionador.		40		
_	El Procedimiento Administrativo ancionador.		51		
CAPÍTULO 2					
INFRACCIÓN Y SANCIÓN: DOS CONCEPTOS CLAVES EN EL ESTUDIO DEL DERECHO ADMINISTRATIVO SANCIONADOR.			62		
2.1-	Planteamiento.		62		
2.2-	La Infracción Administrativa.		63		
2.3-	La Sanción.		101		
CAPÍ	TULO 3				
LAS POTESTADES INTERPRETATIVAS DE LA ADMINISTRACIÓN: INTERPRETACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA LEY, Y LAS FACULTADES INTERPRETATIVAS IMPLÍCITAS DE LA			106		

ADMINISTRACIÓN.

3.1-	Planteamiento.	 106
3.2-	La Potestad.	 107
	La Potestad interpretativa de los ganismos administrativos ncionadores.	 114
	La Potestad Interpretativa Implícita el ejercicio de la facultad ncionadora.	 130
CAPÍT	ULO 4	
INTER	CAMBIOS DE CRITERIO RPRETATIVO EN EL EJERCICIO RPOTESTAD SANCIONADORA.	133
4.1-	Planteamiento.	 133
4.2-	Cambios de criterio.	 134
4.3-	Problemática.	 135
4.4- pro	Principios aplicables a la oblemática.	 137
CAPÍT	ULO 5	
CAMB	SO PARADIGMÁTICO DE IOS DE CRITERIO EN CHILE: EL PIÑERA-CUETO CON SVS	 151
5.1-	Planteamiento.	 151
5.2-	Narración de los Hechos.	 153
5.3-	Los descargos del señor Piñera.	 154
Se	Razonamiento de la perintendencia de Valores y guros sobre los descargos del ñor Piñera.	155
5.5-	Los descargos del señor Cueto.	 157
5.6- Su	Razonamiento de la perintendencia de Valores y Seguro	 158

sobre los descargos del señor Cueto.

_	Judicialización de la defensa del ñor Cueto.		159
	Derecho Administrativo incionador en el caso en concreto.		164
5.9-	Cambios de criterio en el caso.		168
	Conflictos en el cambio de criterio erpretativo evidenciado.		170
5.11-	Solución del conflicto.		176
CONCLUSIONES			178
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.			198