



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE POSTGRADO**

**PERFIL DEL EGRESADO DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLOGÍA
DE UNA UNIVERSIDAD EN LA REGIÓN METROPOLITANA: ESTUDIO
DESCRIPTIVO DE LAS PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES Y ACADÉMICOS**

**Tesis para optar al grado de Magíster en Educación
Con Mención en Currículo y Comunidad Educativa**

CASANDRA IVONNE ARAYA SALFATE

Director:

DR. CHRISTIAN MIRANDA JAÑA

Santiago de Chile, año 2015

DEDICATORIA

A mis queridos padres Orlando Otorino Araya (Q.E.P.D.) y María de los Santos Salfate, quienes inculcaron en mi el valor de la educación.

A mi amado esposo Rodolfo Orellana Pino (Q.E.P.D.), por comprender y apoyar mi proyecto en los momentos en que el tiempo escaseaba y sin saberlo se agotaba, y las actividades académicas me reclamaban y alejaban de las cálidas y alegres horas de amor y camaradería en la familia. Dios sabe que si hubiera sabido que el tiempo se reducía a un suspiro quizás el camino hubiera sido otro.

A mi adorada hija Tábata Orellana Araya, quien siempre a mi lado ha sido un importante apoyo y motor para seguir avanzando en mis proyectos y el logro de mis sueños.

A toda mi familia, que dispersa por el mundo se une ante los grandes acontecimientos de cada uno y este será motivo de alegría para todos.

A mis colegas académicos, fonoaudiólogos y alumnos de fonoaudiología, como un aporte para la reflexión sobre el tema de la calidad de la formación disciplinar y profesional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a las autoridades del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales por haber autorizado mi reintegro al Programa de Magíster y ayudarme a lograr la meta, en las personas del Dr. Pablo López y del Dr. Manuel Silva.

Quedo eternamente agradecida de todos y cada uno de los profesores de la Mención en Currículo y Comunidad Educativa, quienes con tanta dedicación y generosidad transmiten sus amplios conocimientos y experiencias en la formación de los futuros magíster, a quienes les debo todo lo que he aprendido y hago un reconocimiento para todos ellos en la persona de la Prof. Mónica Llaña.

Agradezco al Dr. Christian Miranda Jaña, mi Director de Tesis, quién me orientó y guió con entusiasmo en la última etapa de mis estudios de Magíster, para culminar con éxito este largo camino.

A todos quienes en los diferentes momentos de este largo camino me ayudaron a seguir, les reconozco y agradezco infinitamente su apoyo.

TABLA DE CONTENIDOS

Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Tabla de contenidos	v
Indice de Ilustraciones y Cuadros	vii
Resumen	viii
Introducción	1
Capítulo I Delimitación del Problema de investigación	4
1.1 Antecedentes legales	4
1.2 Formulación del Problema	9
1.3 Objetivos	11
1.4 Importancia y justificación del estudio	11
Capítulo II Marco Conceptual y Referencial	13
2.1 Perfil de Egreso	13
2.2 Acreditación de Carreras Profesionales	18
2.3 Diseño, rediseño e innovación curricular	23
2.4 Otros estudios del Perfil de Egreso	27
2.5 Concepto de Percepción	29
Capítulo III Marco Metodológico	31
3.1 Paradigma y diseño	31
3.2 Informantes claves	32
3.3 Técnicas de análisis	34
3.4 Plan de análisis	35
Capítulo IV Resultados	39
4.1 Categorías abiertas académicos	39
4.2 Categorías abiertas alumnos	45
4.3 Contrastación de las percepciones de académicos y estudiantes	51
4.3.1 Convergencias	51
4.3.2 Divergencias	55

4.4	Síntesis de contrastación de percepciones de académicos y estudiantes	56
Capítulo V Conclusiones		65
5.1	Conclusiones generales	65
5.2	Limitaciones	67
5.3	Proyecciones	68
5.4	Recomendaciones	69
5.5	Síntesis del estudio	69
Bibliografía		71
Anexos		79
Anexo 1	Tabla de selección de Muestra Estructural	80
Anexo 2	Invitación a Focus Group	81
Anexo 3	Presentación de motivación para Focus Group	82
Anexo 4	Consentimiento informado	83
Anexo 5	Focus Group de académicos	84
Anexo 6	Focus Group de alumnos	118
Apéndices		148
Apéndice 1	Perfil de egreso Fonoaudiología Universidad estudiada	149
Apéndice 2	Perfil de egreso Fonoaudiología U. De Chile	150
Apéndice 3	Perfil de egreso Fonoaudiología U. de Valparaíso	151
Apéndice 4	Perfil de egreso Fonoaudiología U. San Sebastián	152
Apéndice 5	Perfil de egreso Fonoaudiología U. Mayor	153
Apéndice 6	Perfil de egreso Fonoaudiología U. de la Frontera	154
Apéndice 7	Perfil de egreso Fonoaudiología U. de BíoBío	155
Apéndice 8	Resumen de Modelos de Diseño Curricular	156

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

Cuadro N° 1	18
Preguntas asociadas para establecer referentes de pertinencia.	
Cuadro N° 2	23
Carreras de Fonoaudiología acreditadas.	
Figura N° 1	63
Modelo explicativo de los componentes del curriculum que gravitan en la Formación Profesional del Fonoaudiólogo.	
Figura N° 2	64
Modelo explicativo de los componentes del curriculum que gravitan en la Formación Profesional del Fonoaudiólogo egresado de la Universidad estudiada, según percepción de académicos y estudiantes.	

RESUMEN

La presente investigación corresponde a la Tesis para optar al Grado de Magíster en Educación con Mención en Currículum y Comunidad Educativa, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, se enmarca en el contexto de la Educación Superior, indagando acerca de las percepciones de académicos y alumnos de la Carrera de Fonoaudiología de una Universidad de la Región Metropolitana, acerca de la pertinencia del perfil de egreso de dicha carrera.

El Perfil de Egreso de una carrera de pregrado constituye el eje fundamental para comenzar el proceso de autoevaluación para la acreditación y para el desarrollo curricular de los programas educativos, ya que constituye un contrato entre el alumno y la universidad, entidad que se compromete a formar al profesional. La pertinencia del perfil de egreso se entiende como la respuesta que da la casa de estudios a la sociedad, atendiendo a los requerimientos de formación que se le imponen al profesional.

El problema a investigar se formula en la pregunta: ¿Qué percepción tienen alumnos y académicos sobre la pertinencia del perfil de egreso de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada? Y los objetivos se orientan a analizar, describir, clasificar y contrastar las percepciones de ambos grupos de actores.

En el paradigma cualitativo en un estudio fenomenológico de diseño descriptivo, busca develar y comprender el fenómeno a investigar, recopilando datos mediante la técnica del grupo focal y analizando la información mediante el método de Teorización Anclada.

Los resultados muestran que la declaración de la universidad y la carrera plantea estándares que los actores no logran advertir, por lo tanto, la percepción de alumnos y académicos es que el perfil de egreso no alcanza la coherencia ni pertinencia en la formación del egresado de la Carrera de Fonoaudiología estudiada.

INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta a continuación, corresponde al trabajo final del programa de Magíster en Educación con Mención en Currículum y Comunidad Educativa de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

La motivación en la selección del tema a investigar, surge de la experiencia académica acumulada como docente en carreras de fonoaudiología y porque, siendo miembro del claustro de la universidad y carrera en cuestión, esta proyecta realizar el proceso de rediseño curricular y la tesista plantea comenzar con la revisión y reformulación del perfil de egreso, pues se considera un eje fundamental para efectuar la autoevaluación para la acreditación, iniciativa presentada y aceptada por las autoridades de la carrera y la facultad de salud.

Además el estudio de esta temática constituye un aporte, pues reconoce e intenta generar información respecto de la tensión que se ha instalado a nivel nacional e internacional, por el resguardo de la calidad de la educación superior en un sistema que no cuenta con la regulación de la cobertura ni con los mecanismos de control de calidad suficientes. En Chile las carreras de fonoaudiología han aumentado de dos a treinta en los últimos quince años, lo que conlleva un incremento de estudiantes y titulados por año, que en el 2013 fueron aproximadamente mil.

La Carrera de Fonoaudiología de la Universidad de la Región Metropolitana investigada se mantendrá en el anonimato por criterios éticos, ya que la investigadora ocupó un cargo de gestión cuando presenta y defiende el proyecto de tesis, pero luego deja el cargo y también las autoridades de la carrera y de la facultad de salud que en su oportunidad patrocinaron la realización de este estudio. Además es necesario señalar que en esta misma línea y para mantener el anonimato de la institución estudiada, las referencias bibliográficas relativas a la normativa de la propia entidad serán denominadas universidad y se presentarán con el año correspondiente.

La universidad es privada, de carácter nacional y cuenta con tres sedes y cuatro campus en el centro y sur del país. La carrera data del año 2005 y no ha sometido a evaluación su perfil de egreso, aunque al iniciar la revisión de antecedentes se constata

que hay discrepancia entre el perfil que se declara en la Resolución Universitaria que crea la carrera y el que se promociona en la página web de la misma universidad.

De acuerdo a la normativa que emana de la Comisión Nacional de Acreditación (2008a), en adelante CNA, el perfil de egreso de las instituciones de educación superior debe ser periódicamente revisado, y esta sugerencia coincide con la literatura técnica tanto nacional como internacional de las instituciones cuyo objetivo es el aseguramiento de la calidad de la educación. Se plantea también que la revisión del perfil de egreso debe realizarse atendiendo a los conceptos de coherencia y pertinencia, vale decir, de la consistencia de este con la declaración que hace la entidad de educación superior sobre visión, misión y objetivos y con el plan de estudios de la carrera; y agrega que debe analizarse a la luz de los avances científico tecnológicos de la disciplina y la profesión; y de los requerimientos que la sociedad o el país le hacen al profesional.

En el capítulo uno de este estudio se presentan los antecedentes, la justificación y la importancia del problema de investigación que busca ser respondido, y se expone mediante la siguiente pregunta: ¿qué percepción tienen los estudiantes y académicos, sobre la pertinencia del Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad de la Región Metropolitana?

Se formulan los objetivos en torno a analizar la percepción de alumnos y académicos sobre la pertinencia del perfil de egreso de la carrera y para la consecución de estos se proyecta describir, clasificar y contrastar las percepciones de cada uno y de ambos grupos de actores, con el propósito de obtener una mirada amplia e integral acerca del fenómeno.

El capítulo dos, del marco conceptual y referencial registra la revisión bibliográfica realizada respecto a los siguientes temas: perfil de egreso; proceso de acreditación de carreras profesionales; diseño, rediseño e innovación curricular; percepción; y estudios de perfil de egreso nacionales y extranjeros que se encuentran publicados.

En el capítulo tres, del marco metodológico, se presenta la metodología utilizada, la que se enmarca en el paradigma cualitativo, en un diseño descriptivo con alcance interpretativo considerando que constituye un estudio empírico en ciencias humanas y sociales, que busca comprender el complejo fenómeno que conforman las percepciones de alumnos y académicos acerca del perfil de egreso de la carrera de fonoaudiología.

De corte fenomenológico, por cuanto observa una realidad a partir de las experiencias subjetivas, utiliza como técnica de recolección de datos el grupo focal. Se realizaron dos grupos focales uno con alumnos y otro con académicos, logrando en cada uno de ellos saturar el mundo simbólico acerca del tema. Ambos fueron transcritos y conforman el cuerpo de percepciones sobre las cuales se procede a realizar el análisis.

El capítulo cuatro de los resultados, muestra los cuadros del análisis realizado mediante el método de Teorización Anclada y las categorías y códigos conformados a partir de las percepciones de cada grupo de actores; muestra también la contrastación de las percepciones de ambos grupos y el modelo que busca representar las percepciones de alumnos y académicos acerca del perfil de egreso de la carrera de fonoaudiología.

Por último el capítulo cinco muestra las conclusiones generales, limitaciones, proyecciones, recomendaciones y finalmente la síntesis del estudio.

1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes Legales

La educación superior en Chile tiene sus orígenes en el año 1738 cuando se funda La Universidad de San Felipe, la que mas de un siglo después se transforma en la Universidad de Chile. La segunda universidad abre sus puertas alrededor de 50 años mas tarde y es la Pontificia Universidad Católica de Chile, que a diferencia de la primera es de propiedad privada. Durante los próximos 100 años se incrementaría el número a ocho instituciones, que surgen de la expansión de estas dos universidades y que gozan de autonomía académica.

La propiedad de estas entidades era mayoritariamente privada, pues solo dos de ellas la Universidad de Chile y la Universidad Técnica del Estado, son de propiedad pública, no obstante la financiación de todas ellas es completamente pública (OCDE, 2009).

En cuanto a los antecedentes normativos, la Constitución Política de Chile (1925), Capítulo III de las Garantías Constitucionales en su artículo 10 Inciso 7, declara libertad de enseñanza refiriéndose a la educación pública, la obligatoriedad de la educación primaria y establece que la entidad denominada Superintendencia de Educación Pública queda a cargo de la enseñanza nacional. No se refiere a la educación terciaria (Constitución Política de Chile, 1925).

La Constitución Política de Chile (1980) y sus modificaciones, Capítulo III, Artículo 19, Inciso 10° se refiere al derecho a la educación, estableciendo que el objetivo de la educación es el pleno desarrollo de la persona, que los padres tienen el derecho y el deber de educar a sus hijos y que el Estado protegerá el ejercicio de este derecho. Explicita la promoción de la educación parvularia y la obligatoriedad tanto del segundo nivel de transición, como de la educación básica y media. En el inciso 11° relativo a la libertad de enseñanza, plantea que una ley orgánica constitucional establecerá requisitos mínimos por nivel de enseñanza y señalará normas objetivas de aplicación, así como establecerá requisitos para reconocimiento oficial de establecimientos educacionales de todo nivel (Constitución Política de Chile, 1980; Constitución Política de Chile, 2005).

La Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza, en adelante LOCE, a la que se refiere la Constitución Política de Chile (1980), fue publicada con el N° 18.962 el día 10 de marzo de 1990, aunque en términos generales, en lo que respecta a educación superior tiene su origen en el DFL N° 1 del 3 de enero de 1981 del Ministerio de Educación Pública, que fija normas sobre universidades (DFL N° 1, 1981; LOCE, 1990).

La LOCE en el Título III sobre el Reconocimiento Oficial del Estado a las Instituciones de Educación Superior en su Párrafo 1° Artículo 29, establece que el Estado reconocerá oficialmente como tales a Universidades, Institutos Profesionales, Centros de Formación Técnica y a las Academias de las diferentes ramas de las Fuerzas Armadas, Carabineros e Investigaciones.

Acerca de las universidades la LOCE señala que solo podrán crearse por ley y que serán siempre corporaciones de derecho privado sin fines de lucro, podrán otorgar títulos profesionales y toda clase de grados académicos en especial licenciado, magíster y doctor. Por su parte los institutos profesionales solo podrán otorgar títulos profesionales de aquellos que no requieran licenciatura. Además establece una distinción conceptual, señalando que el título profesional lo otorga un instituto profesional o universidad a un egresado que ha aprobado un programa de estudios cuyo nivel y contenido le confieren una formación general y científica necesaria para un adecuado desempeño profesional y que el grado de licenciado lo entrega una universidad al egresado que ha aprobado un programa de estudios que comprenda todos los aspectos esenciales de un área del conocimiento o de una disciplina determinada. Mas adelante en el artículo N° 52, se presenta la nómina de títulos profesionales que requieren haber obtenido el grado de licenciado previamente y que por lo tanto, se imparten solo en universidades, que originalmente fueron 14 y luego se hicieron las correspondientes modificaciones para incorporar otros 3 títulos.

En el Título III Párrafo 2° de la misma LOCE, del Consejo Superior de Educación y del Sistema de Acreditación, el articulado determina la creación, relaciones, integrantes, organización y atribuciones de este Consejo. En el Artículo 39 define que la acreditación comprende entre otros aspectos institucionales y administrativos, la aprobación del proyecto institucional y el proceso de avance y concreción del proyecto educativo, mediante variables significativas de su desarrollo, tales como docentes, didácticas, técnico-pedagógicas, programas de estudio, físicos y de infraestructura, así como los

recursos económicos y financieros necesarios para otorgar los grados académicos y los títulos profesionales. Además establece que el proceso de acreditación será realizado por el Consejo Superior de Educación, en adelante CSE. Todo aquello se norma con el propósito de regular la creciente creación de nuevas instituciones de educación superior y de programas de pregrado (LOCE, 1990).

En los últimos 20 años a nivel internacional, se debate ampliamente sobre equidad y calidad en la educación superior en las Conferencias Mundiales sobre Educación Superior convocadas por la UNESCO y estos organismos internacionales proponían a los países que trabajaran políticamente en la búsqueda de esos elementos que se consideran promotores de mejor calidad de vida para los ciudadanos (UNESCO, 1998; UNESCO, 2009; Lemaitre, 2001).

Considerando los lineamientos de las Conferencias internacionales, en Chile se promulga la Ley N° 20.129 del Ministerio de Educación publicada el 17 de noviembre de 2006 que Establece un Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, y en el Capítulo I Título I de las Normas Generales Artículo 1° establece y define funciones de este sistema: información, licenciamiento de instituciones nuevas, acreditación institucional y acreditación de carreras o programas de educación superior. Este sistema es coordinado por un Comité con representantes del CSE, la Comisión Nacional de Acreditación, en adelante CNA y la División de Educación Superior del Ministerio de Educación.

En el Capítulo II Título I De la Comisión Nacional de Acreditación Párrafo 1° De la Comisión, en su Artículo 6° crea la Comisión como un organismo autónomo, que tiene como función verificar y promover la calidad de las instituciones autónomas de educación superior y de las carreras y programas que ofrecen.

En el Título III De la autorización y supervisión de las agencias de acreditación de carreras y programas de pregrado, Párrafo 1° del objeto de la acreditación, en su Artículo 28 establece que el proceso de acreditación de carreras y programas de pregrado se realizará sobre la base de dos parámetros de evaluación, cuales son: el perfil de egreso de la respectiva carrera o programa y el conjunto de recursos y procesos mínimos que permiten asegurar el cumplimiento del perfil de egreso definido para la respectiva carrera o programa.

Si bien este documento no conceptualiza el perfil, indica que se considere en el, las vertientes que le dan cuerpo al perfil de egreso de la carrera o programa que son: el estado de desarrollo y actualización de los fundamentos científicos, disciplinarios o tecnológicos que subyace a la formación; y las orientaciones fundamentales provenientes de la misión, propósitos y fines de la institución (Ley N° 20.129, 2006).

La Ley General de Enseñanza N° 20.370, en adelante LGE, publicada el 12 de septiembre de 2009, en su Título I de los Niveles y Modalidades Educativas, Artículo 21 define la Educación Superior como la que tiene por objeto preparar y formar al estudiante en un nivel avanzado en las ciencias, las artes, las humanidades y las tecnologías, y en el campo profesional y técnico.

Esta misma ley en su Título IV Del Consejo Nacional de Educación, en su Artículo 52 crea el Consejo Nacional de Educación, en adelante CNE, como un organismo autónomo que se relacionará con el Presidente de la República a través del Ministerio de Educación y que, como lo señala en el Artículo 54 tiene diversas funciones en materia de educación superior, manteniendo las del anterior CSE y sumando otras. En términos generales desarrolla funciones de licenciamiento de nuevas instituciones, es instancia de apelación de decisiones de acreditación adoptadas por la CNA y apoya al Ministerio de Educación en las decisiones de cierre de instituciones de educación superior (Ley N° 20.370, 2009).

El CNE además busca promover la transparencia del sistema de educación superior, fomentar el análisis e intercambio de información acerca de este nivel educativo e informar adecuadamente a los usuarios del sistema, para lo que desarrolla diferentes acciones.

La CNA es también un organismo autónomo que tiene por función verificar y promover la calidad de la Universidades, Institutos Profesionales y Centros de Formación Técnica autónomos y de las carreras y programas que ofrecen; y tiene definida por ley los integrantes e incompatibilidades de los mismos, funciones, atribuciones, entre otros temas de la Comisión; así como el proceso de acreditación institucional, de carreras y programas de pregrado.

Respecto a los establecimientos de educación superior, las cifras muestran que hasta 1980 en Chile había 8 universidades; en 1990 48 y aunque en los siguientes 15 años se produjo una desaceleración, 10 nuevas universidades se suman a este número,

lo que se entiende como un aumento explosivo de las instituciones de educación superior que ofrecían diversos programas con el consiguiente e importante incremento de la matrícula de estudiantes de este segmento de la educación (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2013). La cantidad de universidades hoy en Chile alcanza a un número de 60, siendo 25 de ellas tradicionales o públicas y 35 privadas (Ministerio de Educación, 2015).

Además de esta breve reseña del marco normativo y de la cobertura en educación superior, cabe mencionar también específicamente el estado de la Carrera de Fonoaudiología.

El Ministerio de Educación a través de su página web informa que hay 29 universidades y 1 instituto profesional que dictan la carrera de fonoaudiología, por lo que existen a nivel nacional 73 programas de fonoaudiología, correspondientes al número de sedes y campus de estas instituciones de educación superior. Ocho de estas carreras se encuentran acreditadas y una de ellas obtuvo el tiempo máximo de acreditación, 7 años. Otra información que proporciona la autoridad, es que los fonoaudiólogos titulados en el año 2013 fueron 982, cursando la carrera en un promedio de 12 semestres de duración real, aunque fonoaudiología tiene una duración formal de 10 semestres.

Si se considera que hasta el año 1995 había una carrera de fonoaudiología en el país, la de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, es posible constatar que el aumento que se ha producido en menos de 20 años es de un 2.900%.

Uno de los factores que repercute en el incremento de las matrículas de la Carrera de Fonoaudiología, son las atractivas cifras de empleabilidad de los titulados proporcionadas por el Ministerio de Educación, que muestran que el 86,6% de los fonoaudiólogos está trabajando después de 1 año de titulación y el número se eleva al 94,1% durante el segundo año. Otro dato importante que se publica, son los ingresos brutos mensuales en pesos, el Ministerio de Educación señala que después de 1 año de titulado corresponden a \$641.642 y después de 5 años sube a \$981.566. Otros factores interesantes para los jóvenes, se relacionan con los requisitos de ingreso que imponen las universidades privadas para estudiar la carrera, por ejemplo puntaje de la PSU inferior a 500 puntos (Ministerio de Educación, 2015).

Durante el 2014 suben a 8 las carreras de fonoaudiología acreditadas a nivel nacional. Estas 8 representan 13 programas acreditados, pues varias universidades que

la imparten, poseen mas de una sede y mas de un campus por sede. En este sentido, el 26,66% de las carreras y el 17,8% de los programas existentes se encuentran acreditados.

1.2 Formulación del problema

La Universidad estudiada, es creada en julio de 1989 en una ciudad del sur del país con el propósito de proporcionar a los jóvenes, nuevas opciones de formación profesional, recibe del CSE mediante el Acuerdo N° 104, su plena autonomía el año 2002. En el 2003 la Universidad abre dos sedes, una en el sur y otra en Santiago y en el año 2009 creó en la capital un segundo campus.

A fines de 2006 fue acreditada hasta mayo de 2010 en los ámbitos de Gestión Institucional y Docencia de Pregrado por la CNA de Pregrado (CNAP), lo que significa un reconocimiento a la calidad de su proyecto educativo. Es re-acreditada por la Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile) por 5 años, en noviembre del año 2010, y esta calidad se encuentra vigente hasta noviembre del 2015.

La Carrera de Fonoaudiología en la Universidad estudiada, data del año 2005 y actualmente se imparte en tres sedes que se encuentran insertas en la Facultad de Ciencias de la Salud, en donde se desarrolla prioritariamente como actividad académica, la docencia de pregrado.

El primer plan de estudios de la carrera estudiada se articula en la Resolución de Rectoría N° 216 de 2005 y en el se presenta un Perfil de Egresado de la Carrera de Fonoaudiología que es elaborado por las autoridades vigentes en el mismo año de su creación (Apéndice 1).

El perfil de egreso en cuestión, define al fonoaudiólogo como un profesional de la salud, que por su formación se puede desempeñar en distintos sectores laborales como educativo, clínico o estético y en modalidad de atención individual o grupal. Incorpora la actitud humanista basada en la ética de los egresados, considerando las necesidades del país y su desarrollo.

En relación al desempeño profesional, menciona todas las áreas de la comunicación, audición y deglución, destacando la intervención en personas con

desarrollo normal o patológico, para brindar atención integral a lo largo de todo el ciclo vital, considerando los distintos niveles de atención en salud.

Finalmente declara que esto lo logran sus egresados, mediante una vinculación temprana con el entorno y el desarrollo de actividades complementarias que promueven el desarrollo personal y profesional (Universidad, 2005).

El perfil de egreso no ha sido sometido a una revisión, no obstante, la Carrera de Fonoaudiología estudiada inicia durante el año 2013 el proceso de autoevaluación para la acreditación y es necesario conocer si este se ajusta a los avances en la disciplina y si responde a los requerimientos que le demandan hoy los distintos sectores laborales al profesional fonoaudiólogo. Por esta razón, se proyecta realizar un estudio que permita obtener información relativa a y pertinencia del perfil, para mantenerlo o eventualmente modificarlo.

El primer paso de la evaluación del perfil de egreso, será conocer la percepción que tienen de él, como objeto percibido, los actores involucrados en este programa educativo, es decir, alumnos y académicos. La percepción es definida como el proceso cognitivo de la conciencia y entendida como conciencia perceptiva a decir de Merleau – Ponty (1975), ya que permite atribuirle un sentido a lo percibido, transmitirá las elaboraciones que emanan del perfil como figura y de todo el curriculum y mas como fondo.

En atención a esto es que el problema adquiere relevancia y se enuncia en la siguiente pregunta:

¿Qué percepción tienen alumnos y académicos sobre la pertinencia del Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Analizar la percepción de alumnos y académicos sobre la pertinencia del Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada

1.3.2 Objetivos específicos

Describir las percepciones de alumnos y académicos sobre el Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada.

Clasificar las percepciones de alumnos y académicos sobre el Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada.

Contrastar las percepciones de alumnos y académicos, sobre el Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada.

1.4 Importancia y justificación del estudio

El presente estudio se enmarca en el contexto de las actividades académicas de una carrera profesional universitaria en constante expansión. Se trata de un trabajo que contribuye a la evaluación y análisis de un elemento contextual que sostiene la relevancia social de un programa de pregrado, cual es, el perfil de egreso, que requiere ser observado para iniciar el proceso de autoevaluación de la carrera de fonoaudiología. Se trata de la primera acción de estas características que se ejecuta, pues este perfil no ha sido analizado formalmente, interna o externamente.

Desde el punto de vista metodológico es importante la incorporación de dos grupos de actores que entregan su percepción acerca del perfil, pues ambos proporcionan una mirada distinta, desde una perspectiva fenomenológica, lo que enriquece el análisis y permite una mejor comprensión del problema. El aporte que hacen alumnos y académicos en este sentido, es la entrega de información que con otra forma de trabajo

habría sido imposible conseguir. En el plano académico es un paso importante dado por la institución, el que se someta a este tipo de revisión el perfil de una de sus carreras, pues denota una madurez del equipo de trabajo y de sus autoridades.

Desde el ámbito normativo, contribuye a relevar la importancia de realizar el proceso de acreditación de la carrera de fonoaudiología por parte de la universidad y realizar los procedimientos de manera de recopilar la información básica necesaria para iniciar el proceso de rediseño curricular. El someterse a las recomendaciones del organismo formal para estos efectos, la Comisión Nacional de Acreditación, con una metodología participativa y rigurosa, que le de sólidos cimientos a un nuevo currículum para estos futuros profesionales.

Respecto a políticas en educación, muestra la importancia de implementar las acciones concretas para operacionalizar los conceptos que ha difundido el Ministerio de Educación mediante el Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior.

Como estudiante del Magíster en Educación con Mención en Currículum y Comunidad Educativa, es pertinente integrar conocimientos y habilidades de investigación y currículum, con la experiencia profesional y académica desarrollada por la investigadora, como fonoaudióloga y formadora de fonoaudiólogos en nuestro país por espacio de 26 años.

En el plano profesional, es fundamental para la tesista quién es dirigente activa del Colegio de Fonoaudiólogos de Chile, desarrollar y promover estudios que en el ámbito curricular se orientan a observar los perfiles de egreso de las carreras de fonoaudiología, pues proporcionan parte importante de los insumos para iniciar el proceso de rediseño curricular, que aseguren la actualización de los programas de manera informada, acerca de las necesidades que se tiene del fonoaudiólogo a nivel país. Además estas investigaciones son primordiales para responder de manera amplia a las expectativas que miles de jóvenes se forjan respecto de la formación profesional.

2. MARCO CONCEPTUAL Y REFERENCIAL

En el siguiente capítulo se exponen las premisas conceptuales y elementos de contexto asumidas por el estudio en materia de perfil de egreso, acreditación de carreras profesionales, innovación curricular, concepto de percepción y estudios nacionales y extranjeros acerca de perfil de egreso.

2.1 Perfil de Egreso

En educación superior y en particular en un proyecto de formación profesional, es necesario considerar y distinguir conceptualmente los diferentes tipos de perfil: profesional, de ingreso y de egreso entre otros, los que se revisan a continuación. (Hawes, 2005).

El perfil profesional, es considerado un modelo en el cual se estructura una imagen del profesional en base a características de diversa índole, organizadas en dimensiones y en áreas de competencia que le son propias para el desempeño en los diversos sectores del ejercicio profesional. Este normalmente se define en la normativa administrativa del Colegio Profesional respectivo y es refrendado por un organismo gubernamental como el Ministerio de Educación. A partir de su publicación constituye un marco referencial para las instituciones que ofrecen la formación del profesional.

De este modo, de acuerdo a Pavié (2011) este perfil es una descripción de una serie de los atributos de un rol o función profesional en virtud de competencias asociadas a las prácticas de una profesión.

El perfil de ingreso, es el conjunto de características de diversa naturaleza, que determina las condiciones, habilidades y/o aptitudes que un estudiante debe presentar al iniciar su proceso de formación profesional. Este es definido por una institución de educación superior, y determina las características del postulante, quien a su vez asume ser o estar apto para transitar con éxito, por el programa de estudios que se le ofrece, hasta culminar con el título profesional (Universidade da Coruña, 2006).

El Perfil de egreso constituye un modelo teórico y la imagen del profesional que la institución de educación superior aspira formar, es un conjunto de atributos que son certificados y le permiten a una persona ser reconocida y aceptada por la sociedad como

profesional, y que tiene la posibilidad de ejercer tareas para las que se supone capacitado y competente (Pavié, 2011).

Este es definido en cada institución de educación superior considerando para ello el perfil profesional y se sustenta en el currículum diseñado para la formación de los estudiantes, expresando los valores filosóficos y éticos declarados por la institución para la inserción del futuro profesional en la sociedad, además de explicitar un conjunto de otras aspiraciones relativas a la formación y desempeño ocupacional, al rol y a las tareas que la misma sociedad estima como propias de la profesión. Por esto, los perfiles de egreso son definidos por y para las carreras profesionales, considerando los sistemas educacional y laboral en su conjunto (Corvalán, 2005).

La construcción del perfil del egresado de una disciplina se debe apoyar inicialmente en una amplia revisión del tema, considerando la normativa vigente y el avance global del conocimiento en la profesión. Además es necesario que el perfil declarado por cada institución, sea sometido a una periódica actualización, en un proceso dinámico de autoevaluación que establezca mecanismos formales para estos efectos.

En este sentido, si el perfil de un programa educativo está bien construido, proporciona las claves para determinar la consistencia y validez de los currícula, la selección y secuenciación de los contenidos y los métodos de enseñanza y de evaluación más recomendables (Hawes, 2005).

En el contexto de los procesos de autoevaluación para la acreditación de carreras y programas de pregrado en educación superior que lleva a cabo la CNA (2008), el perfil de egreso es considerado una dimensión que da cuenta de los diversos aspectos de la vida académica y constituye un criterio de evaluación que define estándares a alcanzar. De esta forma, se plantea que su evaluación se realice considerando el estado de desarrollo y actualización de los fundamentos científicos, disciplinarios o tecnológicos que subyacen a la formación que se propone entregar y a las orientaciones fundamentales provenientes de la declaración de la visión, la misión y los propósitos y fines de la institución de educación superior que imparte la carrera. En definitiva, al evaluar se analiza la pertinencia del perfil de egreso con aspectos disciplinares y curriculares del proyecto educativo.

Actualmente en la mayoría de las instituciones se utiliza el perfil descrito a base de competencias del egresado, que son definidas por Brunner (2000), como los atributos y

capacidades que habilitan para el ejercicio de una ocupación en la sociedad. Estas competencias son adquiridas por las personas a través del proceso de enseñanza y aprendizaje en su formación, lo que le permite desempeñar eficazmente la actividad, proporcionando de este modo el principal vínculo entre educación y trabajo.

Las tendencias tradicionales en el desarrollo de competencias se orientaban a entender que una propuesta educativa lograba su cometido si aseguraba la formación de competencias elementales, o básicas según el Modelo de Tunning (2007). La adquisición de cuerpos relativamente estables de conocimiento y el desarrollo de destrezas técnicas específicas o competencias laborales. Este enfoque se ha complementado incorporando la formación de competencias fundamentales, el desarrollo de competencias cognitivas superiores y la formación de competencias de empleabilidad.

Las competencias de empleabilidad, son aquellas requeridas para funcionar eficazmente en economías que cambian como las actuales y se encuentran ligadas a una fuerte presión competitiva, las que pueden además caracterizarse como: competencias genéricas que son las que no están ligadas a una ocupación en particular; transversales, necesarias en todo tipo de empleos; transferibles que se adquieren mediante procesos sistemáticos de enseñanza y aprendizaje; generativas o que permiten un desarrollo continuo de nuevas capacidades y medibles, por su adquisición y desempeño puede evaluarse de manera rigurosa (Brunner, 2000).

Por otro lado, el Proyecto Tuning, en el que también han participado dieciocho universidades chilenas para buscar metas comunes en la Educación Superior, se han descrito competencias académicas genéricas y competencias específicas o conocimientos y destrezas para cada titulación, entre las que se destacan: competencias instrumentales como capacidades cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas; competencias interpersonales como capacidades individuales como las habilidades sociales, interacción social y cooperación; competencias sistemáticas o capacidades y habilidades relativas a todos los sistemas, combinación de entendimiento, sensibilidad y conocimiento: es necesaria la adquisición previa de las competencias instrumentales e interpersonales (Flores, 2007).

Respecto al perfil de un programa educativo, se entiende que si está bien construido, proporciona las claves para determinar la consistencia y validez de los

currícula, selección y secuenciación de contenidos y los métodos de enseñanza y de evaluación más recomendables.

La determinación del perfil del egresado de una disciplina, debe ser documentada y además considerar el avance del conocimiento de la profesión y debe entenderse, por esa misma razón, como un proceso dinámico, en permanente o periódica actualización.

En síntesis, luego de esta revisión, el concepto de perfil que para esta investigación se considera apropiado, es de tipo ecléctico pues recoge elementos de los distintos autores consultados en el presente estudio y se expresa como: “constructo teórico-práctico de carácter dinámico, que recoge los avances del conocimiento en la disciplina y la profesión, responde a las necesidades y requerimientos de la sociedad, y satisface las expectativas de los futuros profesionales“

En cuanto a criterios de rigor, que de acuerdo Hawes (2010) respaldan las decisiones adoptadas por el cuerpo de académicos en el proceso de diseño o rediseño curricular, considera desde la definición del perfil hasta la definición del plan de estudios.

En este sentido, es imprescindible aludir y comprender los conceptos que dan origen a los criterios de rigor, útiles tanto para evaluar como para resguardar la construcción curricular de determinada carrera o programa y son: coherencia, pertinencia, viabilidad y consistencia interna.

El concepto de coherencia hace alusión al grado de concordancia entre las propuestas institucionales, así como la propuesta formativa institucional, vale decir que el perfil de egreso de cuenta de la visión, misión y valores de la institución; y en cuanto a un plan de formación, determina la calidad del plan. Los principios y valores de la institución educativa debe reflejarse en el perfil de modo tal que se plantee como un sello característico.

La pertinencia como criterio de rigor, alude a las demandas internas o externas al currículum. La pertinencia debe responder a la pregunta: ¿El perfil de egreso responde a las demandas sociales que se le hacen a la profesión?. Este criterio debe estar en consonancia por una parte, con los avances científico – tecnológicos que nutren la disciplina y la profesión; por otra parte con el desarrollo de la profesión y su implementación en el medio; y por último con las políticas definidas en torno al marco del ejercicio profesional con miras a satisfacer las demandas de los usuarios de la fonoaudiología.

La viabilidad, apunta a los recursos disponibles o movilizables respecto a las posibilidades de éxito de determinado programa. En este criterio se define la relación entre lo declarado y lo posible, ya que el plan de estudios debe estar respaldado por los recursos materiales, humanos y técnicos, que permitan un tránsito expedito del alumno desde el ingreso a la carrera, hasta terminar el programa con la titulación y licenciatura.

La consistencia interna alude a los componentes del perfil de egreso y la articulación, integración y sentido de unidad de ellos, de tal modo que no presente contradicciones. Este criterio permite formar el profesional que se declara en el perfil de egreso a expensas de la articulación de los elementos del plan de estudios a saber, asignaturas, contenidos, créditos, laboratorios, campos clínicos, entre otros.

Considerando que la temática central de la presente investigación, es la pertinencia del perfil de egreso, aludiendo específicamente a la fonoaudiología, los requerimientos que la sociedad impone a la profesión, dicen relación con la implementación mediante atención de calidad en algunas políticas de salud que están contenidas en guías clínicas de cobertura de Acceso Único de Garantías Explícitas, conocido como AUGE o del Programa de Garantías Explícitas en Salud o GES, como: evaluación y manejo fonoaudiológico de personas con fisuras labiopalatinas; de prematuros con hipoacusia neurosensorial bilateral, de adultos mayores con hipoacusia bilateral requirientes de audífono, de tratamiento de hipoacusia moderada en niños menores de 2 años; de adultos portadores de ataque cerebrovascular isquémico, hemorragias subaracnoideas por rotura de aneurismas cerebrales, traumatismo craneoencefálico, Enfermedad de Parkinson, Esclerosis Múltiple, todos secueledos en cognición, lenguaje y/o deglución. Son alteraciones que se presentan en personas frágiles, por lo que se necesita una adecuada formación en cada una de las áreas para atenderlos de manera adecuada (Ministerio de Salud, 2015).

En el sector educación, la responsabilidad de la evaluación y diagnóstico de ingreso de niños con Trastornos Específicos de Lenguaje a Escuelas de Lenguaje, representa para la profesión un desafío en la formación como fonoaudiólogo educacional, al mismo tiempo que como un profesional íntegro con sólidos principios éticos, por el delicado rol que le cabe al diagnosticar y porque sobre él pesa la fe pública que se le ha depositado, para distraer recursos en Educación Diferencial (Ministerio de Educación, 2002).

El siguiente cuadro muestra las preguntas que guían para la definición de la pertinencia de un programa de estudios.

Cuadro N° 1: Preguntas asociadas para establecer referentes de pertinencia

Declaración general	<p>La noción misma de la profesión, ¿tiene sentido en términos de las necesidades y demandas formativas planteadas en y por la sociedad a la cual se orienta esta propuesta curricular?</p> <p>¿La declaración general del Perfil de Egreso permite establecer conexiones entre la propuesta formativa y las necesidades del país, de la sociedad y de la misma profesión?</p>
Ámbitos de realización	<p>¿Los ámbitos de realización son los que corresponden a la noción misma de la carrera o profesión a la cual se supone están definiendo?</p> <p>¿Los ámbitos de realización que describen a la profesión, satisfacen las demandas sociales?</p> <p>¿Los ámbitos de realización son los apropiados atendiendo a las orientaciones y desarrollos de la profesión en el marco global y en términos de futuro?</p>
Competencias	<p>¿Las competencias en cada ámbito evidencian una clara conexión con el ámbito mismo, en cuanto lo especifican, lo traducen y hacen operacional?</p>

Fuente: extraído de Hawes, 2010.

2.2 Acreditación de Carreras Profesionales

El debate sobre la calidad en la educación superior se instala como concepto ante la desregulación del sistema que se produce en las décadas de los '80 y '90 en Chile, en un contexto socio político tensionado, con un aumento de instituciones y matrícula, y va cobrando progresivamente sentido cuando se analiza, por una parte la diferencia en la normativa para las instituciones públicas y privadas, que adolecen de medidas de control, tanto para dar cuenta del uso de recursos públicos, como para generar confianza en los

usuarios del sistema y asegurar un servicio que retorne una educación de calidad, a cambio del esfuerzo económico que se deben hacer para acceder a este nivel de la educación.

La Comisión Nacional de Acreditación por su parte, define calidad en relación a los procesos de acreditación, estableciendo dos parámetros: el primero es la consistencia interna o grado de ajuste de las acciones y resultados de una unidad con las prioridades institucionales y los propósitos declarados para la carrera y el segundo son los requerimientos, normas o criterios de la comunidad académica o profesional de la carrera (Comisión Nacional de Acreditación, 2008).

El Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, declarado en la normativa expuesta en los antecedentes, ha incorporado procedimientos que intentan llegar a operacionalizar el concepto de calidad de tal forma que, a partir de la propia declaración de propósitos de la institución, la misma se compromete a mejorar la calidad, lo que es coherente con la naturaleza voluntaria del proceso de acreditación.

El proceso de acreditación está establecido por la CNA, de acuerdo a la Ley N° 20.129 mencionada en el antecedente. Se someten a el, las instituciones autónomas de educación superior reconocidas en esta calidad por las leyes vigentes, que son las universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica. Este proceso es voluntario para las carreras y programas a excepción de las carreras de Medicina y Pedagogía, para las cuales tiene carácter obligatorio. Estas entidades lo realizan con la finalidad de contar con una certificación de calidad de sus procesos internos y sus resultados.

La acreditación se realiza a nivel institucional, de carreras, de programas de postgrado y de especialidades del área de la salud, y es posible llevar a cabo cada uno de ellos de manera independiente. La acreditación de carreras profesionales certifica la calidad respecto de los propósitos declarados por la institución y de los criterios establecidos por las respectivas comunidades académicas y profesionales. La condición de acreditada de una carrera profesional, se extiende de acuerdo al proceso por una cantidad de tiempo que tiene como plazo máximo 7 años.

La acreditación de carreras profesionales las realizan agencias acreditadoras nacionales o internacionales, reconocidas, autorizadas y supervisadas por la CNA para desarrollar tan delicada labor, todo esto de acuerdo a la Ley N° 20.129.

Como se expone en el capítulo anterior, son 8 las carreras de fonoaudiología acreditadas, el 26,66% de las carreras de fonoaudiología a nivel nacional. Esta cifra equivale a 13 programas acreditados, por el mayor número de sedes y campus que tienen algunas universidades, lo que representa al 17,8% de programas existentes acreditados. Las restantes 21 universidades y el instituto que imparten la carrera, presentan una situación diversa, pues algunas entidades se encuentran en proceso de autoevaluación, otros no han iniciado gestiones para acreditarse y algunas entidades no han acreditado en procesos anteriores. Los factores que gravitan en esta diversidad son en algunos casos falta de interés de las autoridades, por cuanto la matrícula se encuentra asegurada y falta de condiciones mínimas, por no contar con un Plan de Desarrollo Estratégico que resuelva las falencias que quedan en evidencia en el proceso de autoevaluación.

La CNA por ley, tiene establecidos indicadores de calidad y ellos corresponden a criterios de evaluación del Consejo Superior de Educación para el licenciamiento de las nuevas instituciones de educación superior, los criterios genéricos de evaluación de las carreras profesionales y los estándares de calidad para instituciones de educación superior establecidas por la CNA (Arrau, 2005).

En el proceso de evaluación de las carreras, que establece la CNA (2008), se entiende por carrera el programa de formación ofrecido por una universidad, un instituto profesional o un centro de formación técnica, conducente a un grado académico, título profesional o título técnico de nivel superior.

El proceso de evaluación considera diversas etapas que se inician con la autoevaluación, entendida como el proceso mediante el cual la carrera revisa su desempeño a la luz de sus propósitos declarados y los criterios definidos. La siguiente instancia es la evaluación externa, organizada por la CNA en consulta con la carrera, que se realiza mediante pares evaluadores, que pueden ser personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras incorporadas a un registro público de la CNA. El paso que sigue es el pronunciamiento de acreditación, adoptado por la misma comisión (Comisión Nacional de Acreditación, 2010).

En el proceso de evaluación para la acreditación de carreras y programas de pregrado en educación superior, que lleva a cabo la Comisión Nacional de Acreditación, el perfil de egreso es considerado una dimensión que da cuenta de los diversos aspectos

de la vida académica y constituye un criterio de evaluación que define estándares a lograr en el marco de la acreditación y en efecto se plantea como uno de los ejes respecto del cual serán evaluadas las carreras.

El perfil de egreso de la respectiva carrera y el conjunto de recursos y procesos mínimos que permiten asegurar el cumplimiento de dicho perfil, son los elementos centrales respecto de los cuales se procederá a aplicar los criterios de evaluación genéricos para carreras profesionales, así como los criterios de evaluación específicos de cada carrera.

Los criterios genéricos establecidos por la CNA (2010) para efectos de una carrera o programa de pregrado, son:

1. Propósitos.
2. Integridad.
3. Estructura organizacional, administrativa y financiera.
4. Estructura curricular.
5. Recursos humanos.
6. Efectividad en proceso de enseñanza aprendizaje.
7. Resultados del proceso de formación.
8. Infraestructura, apoyo técnico y recursos para la enseñanza.
9. Vinculación con el medio.

Con el propósito de conocer y entender la situación actual de la Fonoaudiología en Chile, se expone algo de historia. La Fonoaudiología a nivel nacional data de la década del año 1955, en que académicos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, liderados por la gestión de los Profesores Aníbal Grez y Hernán Alessandri en conjunto con fonoaudiólogas argentinas, organizan y realizan un curso a un grupo de 20 profesoras normalistas y educadoras de párvulos, llegando a titularse durante el año 1958 de Fonoaudiologistas.

El Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Dr. Alfredo Jadresic Vargas, en marzo de 1971 inaugura la Carrera de Fonoaudiología, e ingresan jóvenes provenientes de la Enseñanza Media habiendo rendido la Prueba de Aptitud Académica y también funcionarios públicos de la salud o de la misma universidad, que en el marco del Convenio Estudiante – Trabajador conforman el primer curso, con la Fonoaudióloga Sra. Edith Schwalm en la Coordinación de la Carrera.

La Carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Chile, fue por 24 años la única casa de estudios que formaba a este profesional en el país, hasta que en marzo de 1995 la Universidad de Valparaíso comienza también con esta Carrera, planteando desde la primera promoción no solo alcanzar el título profesional, sino el grado académico de licenciado en fonoaudiología. Por esa misma fecha la primera escuela se encontraba iniciando también un nuevo proyecto de titulación profesional y licenciatura, lo que muestra que las bases de la expansión de esta disciplina tuvo ese carácter, de manera mancomunada en ambas universidades públicas (Valdebenito, 2006).

A inicios del siglo XXI, tres universidades privadas parten también con la Carrera de Fonoaudiología, a saber, la Universidad Mayor, la Universidad de Concepción y la Universidad Andrés Bello y desde allí una gran cantidad de entidades académicas se suman de manera explosiva tanto en la Región Metropolitana como en el norte y sur del país. Varias de estas universidades abren varias sedes y campus a nivel nacional, por lo que en menos de 20 años la cifra llega a 29 universidades.

Ahora bien, en relación al panorama de acreditación, nuevamente la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Chile lidera a las demás partiendo el proceso de autoevaluación el año 2004, logrando la acreditación por el máximo de años y actualmente se encuentra re-acreditada por 7 años.

El Cuadro N° 2 deja en evidencia que existen 8 carreras de fonoaudiología acreditadas en el país y que entre ellas 3 fueron acreditadas por 4 años, 2 por 5 años, 2 por 6 años y 1 por 7 años.

La primera carrera de fonoaudiología en acreditarse fue de la Universidad de Chile, la que está reacreditada por su segundo proceso y su vigencia es hasta el año 2020. Durante agosto del año 2014, la última carrera en acreditarse fue la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad del Bío-Bío, que la obtuvo por 6 años.

Si estas cifras se comparan con la oferta de fonoaudiología universitaria a nivel nacional, se podría llegar a informar que las carreras de fonoaudiología acreditadas representan el 26,6% del total de 30 carreras que se imparten en 73 sedes a lo largo del país.

Otro dato interesante es que de estas 8 carreras, 6 son de universidades públicas y las 2 restantes privadas. Esto no deja de ser sorprendente, ya que de las 30 universidades que la imparten, 20, es decir dos tercios, son privadas, por lo tanto, solo el

10% de ellas se ha sometido con éxito al proceso de acreditación; en cambio entre las públicas la cifra sube al 60% que cuentan con exitosos procesos de acreditación y reacreditación vigentes como lo muestra el Cuadro N° 2.

Cuadro N° 2 Carreras de Fonoaudiología acreditadas.

Institución	Vigencia Hasta	Años
UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	18/10/2017	5
UNIVERSIDAD DE CHILE	17/04/2020	7
UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA	19/12/2017	4
UNIVERSIDAD DE TALCA	31/08/2015	4
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	16/05/2020	6
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO	07/08/2020	6
UNIVERSIDAD MAYOR	01/02/2017	4
UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN	27/12/2017	5

Fuente: Comisión Nacional de Acreditación, 2015.

Al revisar los perfiles profesionales de las carreras acreditadas, se evidencia similitud respecto a las áreas de la fonoaudiología, aunque también hay carreras que muestran una breve declaración como se muestra en los apéndices (Apéndices 2,3,4,5,6,7)

2.3 Diseño, Rediseño e Innovación Curricular

Currículum, es un concepto complejo y los autores que se refieren a él, lo hacen desde sus concepciones de mundo y sus culturas. Mucho se ha escrito sobre él, tanto en los ámbitos educativos como productivos y se encuentran miradas que lo observan desde una perspectiva histórica, conceptual y funcional del sistema formal de Educación (Romeo, 2004).

Entre sus múltiples acepciones en el ámbito de la educación, se entiende como todo lo que ocurre en un proceso educativo y establece los nexos y articulaciones necesarias entre los distintos componentes, contextos y actores. En este sentido se

define currículum como lo que determina lo que pasa en las aulas entre profesores y alumnos, de ahí que puede decirse en una acepción amplia que es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato, porque es una fecunda guía para el profesor (Stenhouse, 1991).

En esta definición subyacen de manera implícita, la tríada de dimensiones del currículum, postulada por Stenhouse (1991), que son teoría, práctica e investigación; lo que hace posible ver el concepto en su real alcance, pues se incorpora como instrumento vivo y dinámico de la revisión o comprobación. Es sabido que la investigación cumple un rol clave en la optimización de la práctica del docente, por lo tanto, conforma un dispositivo de corrección y retroalimentación para el proceso que se lleva a cabo y en esta propuesta de investigación que se realiza acerca del perfil de egresado de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad estudiada, se podrá constatar aquello.

En este sentido, el Perfil Profesional o Perfil del Egresado, constituye un componente del currículo y que puede tener un rol fundamental en la relación entre las universidades y los estudiantes de un proyecto educativo y posteriormente entre el egresado o profesional y la sociedad, entendida esta de manera amplia, como el mundo laboral, social, académico y gremial.

De este modo, el perfil como eje del proceso de acreditación, es el primer elemento que debe ser sometido a análisis al momento de revisar el currículum de un determinado programa o carrera. El currículum en su conjunto, va a ser modificado si el perfil tiene cambios y esto va a impactar directamente en todos los componentes.

El diseño curricular apunta a esta planeación que se deriva de los procesos de autoevaluación. La estructura y organización del currículum debe considerarse como parte del proceso, lo que se quiere llegar a obtener como producto de este plan, y se considera para ello, el perfil de ingreso, el plan de estudios para lograr el perfil de egreso que se pretende obtener, entendiendo que este último, es el que le da la esencia a la carrera, pues se ha contrastado con el desarrollo disciplinar, científico y tecnológico y se ha puesto en sintonía con la misión y fines de la institución (Díaz, 1990).

Existen diversos Modelos para realizar de manera estructurada el Diseño Curricular y estos surgen en la primera mitad del Siglo XX, asociados a la corriente positivista, por tanto, los primeros usan metodologías del paradigma cuantitativo; luego aparecen los modelos basados en objetivos comparados con resultados; más tarde surgen propuestas

de modelos cualitativos; y los últimos modelos son de enfoques mixtos. La tecnología educativa influye en los modelos de México de los años '70, junto a la teoría crítica y a la teoría constructivista y se presentan modelos asociados a ellas.

Algunos modelos de diseño curricular que Vélez (2010) destaca, se resumen en los siguientes autores: Tyler de 1960; Taba de 1974; Pansza de 1981; Aznar de 1993; Díaz y cols de 1995 (Apéndice 8).

De acuerdo al Modelo de Rita M. Alvarez de Zayas (1995)(En Díaz, 1990), las tareas del diseño curricular son:

1. Diagnóstico de problemas y necesidades, que consiste en la búsqueda de los referentes filosóficos, sociológicos, epistemológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos que fundamentan el curriculum
2. Modelación del curriculum, corresponde a la conceptualización del modelo a partir de la visión de mundo, lo que da paso a la definición de los contenidos y la metodología a utilizar para el desarrollo curricular.
3. Estructuración curricular, está dado por la secuenciación y organización de los componentes del proyecto curricular.
4. Organización para la puesta en práctica, se relaciona con garantizar la puesta en marcha del proyecto curricular.
5. Diseño de la evaluación curricular, se deben crear indicadores e instrumentos para cada componente del proyecto curricular.

El Modelo de Díaz (1990) es adoptado por la investigadora, considerando que parte del concepto de desarrollo curricular, que considera el dinamismo y la perspectiva de un proceso continuo y permanentemente activo de revisión del curriculum.

Lo relevante de este planteamiento diferente es que considera el diseño curricular como una dimensión y no como una etapa del curriculum, permite evidenciar que su acción es permanente. En ese sentido, determina en cierto modo tanto los perfiles como el plan de estudios.

Respecto al plan de estudios, en este esquema se estructura de acuerdo a la declaración de misión y objetivos de la institución, no obstante, el perfil de egreso es el que va a determinar la malla curricular, las líneas de formación y los programas de asignaturas correspondientes; además de establecer el perfil de ingreso del estudiante. En un esquema la trayectoria del diseño es inversa a la trayectoria que sigue el alumno

en formación, que transita desde el perfil de ingreso, por la malla curricular, hasta lograr el perfil de egreso (Díaz, 2005).

Respecto de los Modelos Educativos, permiten esquematizar el complejo proceso de enseñanza – aprendizaje el que está fuertemente ligado a la concepción del proceso educativo que tenga la institución y de cómo concibe la relación de los diferentes componentes de este. Se describen diferentes modelos educativos que tienen su adherencia a determinadas corrientes teóricas y son: centrados en el educador que es el tradicional; centrado en el contenido educativo y se relaciona con la tecnología educativa; y centrado en el educando que se le asocia a la didáctica crítica.

El Modelo Educativo de la Universidad estudiada, que rige desde el año 2011, está estructurado en ejes y procesos esenciales que tienen por objeto orientar el quehacer académico institucional con un criterio integrador o corporativo y bajo el marco orientador que emana de la declaración de la misión y propósitos institucionales, definen el perfil de egreso de sus estudiantes, la estructura curricular, los recursos y procedimientos para asegurar la calidad de la formación que entrega.

En el modelo está centrado en el estudiante como el actor relevante del proceso de enseñanza – aprendizaje, los contenidos deben presentarse actualizados y contextualizados y el profesor es un guía y facilitador, que fundamenta su práctica en la investigación y su misión fundamental es enseñar a aprender al alumno, generando acciones de autoaprendizaje y de trabajo en equipo.

El Modelo Curricular en la Universidad muestra lineamientos generales sobre planes de estudios, los que se estructuran en ciclos: inicial, disciplinar, profesional y de postgrado y especialización. Respecto a las áreas de formación, plantea un área de formación básica, un área de formación disciplinar y profesional y un área de formación general.

Se declara la Universidad estudiada, en proceso de mejoramiento permanente, tanto de los programas como de las mallas curriculares, por lo que se estima se acerca a la concepción de componente del currículum del diseño curricular.

De este modo, este estudio asume que el currículum de la Universidad estudiada se enmarca en los preceptos de Díaz (2005) adoptando el concepto de desarrollo curricular respecto a innovación y en cuanto al modelo educativo, declara el modelo centrado en el alumno, por lo que se orienta a la teoría crítica.

2.4 Otros estudios de perfil de egreso

A partir de los procesos de acreditación de las carreras y programas que se realizan en Chile como en el extranjero, hay publicaciones de estudios acerca de perfiles de egreso, por lo que se presentan algunos de ellos a continuación.

Un estudio de Zuriñe (2008), del País Vasco, es una investigación de las competencias demandadas y del perfil profesional de los titulados de ingeniería. El objetivo es analizar las competencias demandadas de los egresados en las titulaciones de ingeniería ofrecidas por la Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz y definir el perfil genérico del futuro egresado de dicha Escuela. Desde el punto de vista metodológico, se desarrollaron una serie de fases complementarias: elaboración del perfil del nuevo ingeniero de grado; análisis de las competencias que demandan los egresados en enseñanzas técnicas y de su formación permanente; y elaboración de un estudio del perfil y las competencias demandadas a los egresados de la titulación de Ingeniería Técnica en Topografía.

El trabajo concluye con documentos, primero el que describe y publica el Perfil del Egresado requerido a los titulados de la Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz; y luego la propuesta de actuación para el desarrollo de las competencias requeridas de los egresados de la Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz. Contribuye además con anexos: un estudio sobre las competencias, qué son y cómo escribirlas en el ámbito de la ingeniería; una encuesta para recabar información sobre la adecuación de la ingeniería al título de grado; una encuesta sobre formación permanente y competencias que demandan los egresados.

El estudio realizado por la Universidad de Playa Ancha (2013), es un documento que contiene todo el proceso y los contenidos de la innovación curricular que realiza dicha universidad. Esta publicación tiene por objetivo ser un apoyo no solo para la universidad, sino también ser guía de otros planteles que inicien el proceso de renovación permanente (Universidad de Playa Ancha, 2013).

Otro estudio es El Manual de Rediseño Curricular de la Unidad de Investigación y Desarrollo Docente de la Dirección de Docencia de la Universidad de Concepción (2013), es otro documento elaborado en la línea de elaborar y presentar una guía para el apoyo metodológico del equipo de trabajo. Consta de dos partes: la primera del proceso de

Rediseño Curricular y la parte II de la Implementación y Seguimiento del nuevo Plan de Estudios. En la etapa 1, plantea la Definición del Perfil de Egreso, con las subetapas de establecimiento, socialización, validación y sanción del perfil de egreso.

En relación al establecimiento del perfil considera: consulta a profesionales con experiencia, consulta a recién egresados de la carrera, recolección/contrastación de información teórica-empírica, socialización de la información recopilada y definición del perfil de egreso preliminar. Respecto a la validación del perfil de egreso, plantea que se debe realizar tanto externamente, a profesionales y académicos; como internamente, incorporando a estudiantes y académicos de la carrera.

El documento Construcción Perfil de Egreso de Hawes (2005), que corresponde al proyecto “Construcción e instalación de una Visión Renovada de la Formación de Pregrado. Rediseño y Validación de los Currícula de las Carreras Profesionales“, que tiene por finalidad elaborar los perfiles de competencias de los egresados de las diferentes carreras de pregrado de la Universidad de Talca. En el documento se resumen los resultados de la búsqueda de literatura especializada y el proceso de construcción de perfiles de competencia.

Al final del documento concluye con claridad que la definición de perfiles profesionales, es una acción de la mayor relevancia, en el plano de la fe pública porque da cuenta ante una sociedad; de la conducción institucional porque involucra a la institución y a sus unidades; de la acción pedagógica por las adecuaciones que ello significa; y que en su desarrollo requiere procesos organizados conceptualmente y realizados idiosincrásicamente y no se trata de imponerlo por vía coercitiva.

Moller y Gómez (2014), publican un estudio realizado en diferentes carreras de Educación Básica en Chile, analizando la relación entre las competencias o habilidades que declaran los perfiles de egreso y los indicadores de evaluación utilizados en asignaturas del plan de estudios, con el objetivo de evaluar el grado de coherencia entre perfiles y evaluaciones en tres asignaturas. Las conclusiones muestran que aunque los docentes usan indicadores y criterios sistematizados en pautas conocidas por los estudiantes no existen estrategias que aseguren el logro progresivo de las habilidades declaradas, por lo que muchas veces partes importantes de estas competencias quedan sin ser evaluadas.

A modo de síntesis de este apartado, la investigación acerca de los perfiles de egreso, de rediseño curricular y otros estudios relacionados con el aseguramiento de la calidad de la educación superior, son abundantes tanto en Chile como en el extranjero y suelen ser un aporte para los académicos que comienzan con estos procesos.

A continuación en el presente capítulo se revisa brevemente el concepto de percepción, ya que en la perspectiva social ha sido utilizada como técnica de análisis de datos en el estudio.

2.5 Concepto de Percepción

El concepto de percepción ha sido estudiado ampliamente desde distintas perspectivas, lo biológico, antropológico, filosófico. Ha sido definido de diversas maneras de acuerdo a la funcionalidad para el investigador y es la psicología las disciplinas que más la ha estudiado entendiéndola más que nada como un proceso cognitivo, lo que también ha sido discutido señalando los elementos experienciales que juegan un rol importante en ella.

En el plano filosófico se intenta conocer si lo percibido es real o una ilusión y se le concibe como formulación de juicios de la realidad, aunque ese planteamiento ha sido igualmente debatido. Desde la antropología la percepción es una forma de conducta que incluye la selección y la elaboración simbólica de la experiencia sensible.

Merleau-Ponty señala que la percepción es una constante construcción de significados en el espacio y el tiempo, pues lo describe como un proceso parcial y por tanto variable, ya que se asocia a un tiempo y espacio (Vargas, 1994).

La mirada fenomenológica de Merleau-Ponty (1993) explica que “la realidad está en describir la percepción del mundo como aquello que funda para siempre nuestra idea de la verdad” reafirmando esta idea agrega que lo que percibimos es el mundo y no podemos ubicar la verdad en el mundo, sino a partir de las propias percepciones.

En el contexto de este estudio los actores, académicos y estudiantes, logran construir sus propios significados a partir de la percepción del fenómeno, pues ellos son participantes de la carrera de fonoaudiología de La Universidad y eso les permite expresarse con total libertad en cada una de las instancias que se generan para ello.

Cada una de las dimensiones del perfil de egreso evoca en los actores actividades o experiencias vividas que les motivan a expresar y compartir sus percepciones con los pares.

Los conceptos revisados en el capítulo, se articulan en el análisis de los currícula, a saber, el perfil de egreso y la acreditación de las carreras, se relacionan por cuanto el primero es el eje desde el cual parte el estudio que culmina con la acreditación. El perfil de egreso y el rediseño, son elementos que gravitan en los desarrollos curriculares en forma permanente y activa y esto queda en evidencia en los estudios que se muestran. La percepción como concepto y técnica de análisis cruza todos los componentes del currículum.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma y diseño

El presente estudio se ha construido en el paradigma cualitativo, utilizando para esto un diseño descriptivo, considerando que constituye una investigación empírica en educación que intenta comprender el fenómeno que conforman las percepciones de los académicos y estudiantes, acerca del Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de una Universidad del país.

El estudio se enmarca en un diseño fenomenológico, por cuanto se observa una realidad a partir de las experiencias subjetivas e individuales de los participantes, las que serán consideradas a partir de la expresión de sus percepciones, el núcleo de la investigación.

El fundamento que sustenta la selección de este diseño, se basa en las premisas de Creswell (1998), Álvarez-Gayou (2003), y Mertens (2005) (Hernández, 2010) que señala que se entiende el fenómeno a partir de cada uno y del colectivo de participantes; se basa en análisis de contenido de las percepciones; se confía en la intuición, imaginación y experiencia de los participantes; se contextualiza la experiencia en términos espacio-temporales; las técnicas utilizadas se orientan a temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales; y por último los informantes claves han estudiado el fenómeno que se estudia.

Se opta por esta metodología, porque se intenta captar y reconstruir el significado que subyace a las percepciones de los actores, quienes con al verbalizarlas proporcionarán la materia básica para levantar categorías conceptuales que serán analizadas en el desarrollo del proceso metodológico.

Por último este trabajo pretende analizar una determinada realidad, cual es el alcance interpretativo que se puede lograr extraer de las percepciones de académicos y estudiantes de un determinado programa de pregrado en educación superior, con el propósito inicial de realizar un aporte al proceso de innovación curricular de esa casa de estudios.

En síntesis el estudio se realizará en el marco del paradigma interpretativo, porque constituye una investigación empírica en ciencias humanas y sociales que permite abordar el problema en toda su complejidad, desde una óptica perceptiva, recogiendo la

riqueza de los datos mediante técnicas cualitativas como el grupo focal, realizadas en una muestra estructural de actores: estudiantes y académicos. ç

3.2 Informantes Claves

Los informantes claves del estudio, que se enmarca en el paradigma y diseño cualitativo, descriptivo, es un muestreo teórico que se utiliza para generar teoría, en que el número de participantes no es relevante para lograr explicar el fenómeno, son 5 alumnos y 6 académicos de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada.

De acuerdo a los objetivos y al diseño del estudio se utilizaron dos grupos de informantes claves que fueron seleccionados de manera tal, que se cubrieran la totalidad de los criterios que para estos efectos, gravitaban por la experiencia de los participantes.

Para la selección de los informantes se establecieron criterios de homogeneidad y heterogeneidad, lo que se resume en una planilla que se adjunta en anexos (Anexo 1). Como se sabe, ambos criterios son variables, por lo que se cuidó que no se diera la expresión máxima o mínima de cada uno, para facilitar el funcionamiento y enriquecimiento de las percepciones recogidas entre los participantes. Se habla de heterogeneidad cuando en el mismo grupo se combinan atributos de un mismo orden lógico. La homogeneidad, se produce cuando en un grupo se introducen atributos que deben cumplir todos los invitados (Delgado,1999).

La homogeneidad en el presente estudio, radica en que hay dos grupos de actores que se organizan en dos grupos focales distintos, uno de estudiantes y otro de académicos.

En los académicos la heterogeneidad va a evidenciarse, ya que fueron seleccionados de acuerdo a género, tipo de contrato y nivel en el que hace clases. Con estos indicadores se les invitó a participar, por lo que constituyen un tipo de muestra de participantes voluntarios.

La saturación del mundo simbólico entre los académicos, se intentó asegurar, considerando tres características que podían distinguir al grupo, la antigüedad en la institución, la profesión y el área de desarrollo profesional.

El fundamento de los criterios de homogeneidad, heterogeneidad y saturación del mundo simbólico, en la selección de los académicos es el siguiente:

Homogeneidad de los académicos:

1. Sede/campus: la mayoría de los profesores de la Universidad trabajan en ambos campus de la misma sede. Los 8 profesores hacen clases en la misma sede y en ambos campus

Heterogeneidad de los académicos:

1. Género: en la carrera de fonoaudiología la relación de hombres v/s mujeres es aproximadamente 1:3, por esto se seleccionaron 3 profesores y 5 profesoras.
2. Tipo de contrato: en la carrera hay dos tipos de contrato, part time y contratado por jornada. Se eligieron 4 docentes contratados y 2 part time.

Saturación del mundo simbólico:

1. Profesión: la mayoría de los académicos de la carrera son fonoaudiólogos, sin embargo también hay otros profesionales. Se convocó a 5 fonoaudiólogos y 1 lingüista.
2. Antigüedad en la carrera. Se consideraron dos grupos uno con 4 o mas años y otro con menos de 4 años. Hubo 4 nuevos y 2 antiguos.
3. Áreas de desempeño en la profesión. Se intento cubrir las distintas áreas de la profesión y así hubo de una audióloga, un fonoaudiólogo de adultos, una fonoaudióloga de voz, una fonoaudióloga infantil y una joven sin especialidad aún.
4. Nivel del Plan de Estudios en el que hace clase: era necesario que hubieran profesores de los distintos niveles del plan 1 de nivel 1, 1 de nivel 3, 2 de nivel 5, 2 de nivel 7 y 2 de nivel 9.

La heterogeneidad entre los estudiantes, se dio porque igualmente fueron seleccionados estableciendo a priori algunas características deseables, que permitieran cubrir todo el espectro de factores que diversificaran las experiencias. En este sentido, se consideró género, nivel que cursa, rendimiento académico y participación en actividades extracurriculares.

Además y con el propósito de saturar el mundo simbólico de los participantes, vale decir, cubrir todo el espectro de discursos que podrían darse entre los estudiantes, se estableció para ellos el atributo del liderazgo, aunque hay que sumar a esto las diferencias de género, nivel y rendimiento académico

Homogeneidad entre los alumnos los criterios fueron los siguientes:

1. Sede/campus: entre los alumnos, está dada porque asisten a la misma sede y a ambos campus, los cinco alumnos en la misma condición.

Heterogeneidad

1. Género, la relación entre los jóvenes es de hombres : mujeres 1:4 y de esa manera se les representó.
2. Nivel que cursa: se consideró alumnos de cada nivel para que hubiera la mayor diversidad posible.

Saturación del mundo simbólico:

1. Líderes o no líderes: considerando que el discurso se diversificara, se invitó a jóvenes que participaban activamente en actividades extraacadémicas y a otros que no participaban.
2. Rendimiento: igualmente fue considerado como un criterio que podía generar diferencia en los discursos de los estudiantes. Buen rendimiento y rendimiento suficiente.

Los informantes claves de los estamentos académicos y estudiantil, de los dos campus de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad con un total de 8 invitados a cada focus, finalmente quedaron con seis y cinco asistentes respectivamente.

3.3 Técnicas de Análisis

La técnica de investigación seleccionada para recoger los datos es el grupo focal.

Esta es una técnica de investigación social que trabaja con el habla de los participantes, en la que se articula el orden y la subjetividad del discurso social. El grupo conformado por personas seleccionadas como informantes claves, representativas de cada uno de los grupos de actores y por lo tanto, una voz autorizada e intencionada para que con adecuado manejo de los contenidos a tratar pueda expresar libre y ampliamente sus percepciones respecto al tema.

El grupo focal es una técnica de recogida de datos muy usada en la investigación del paradigma cualitativo, ya que es apropiada para lograr a partir de las percepciones de los actores, construir las dimensiones o categorías de análisis.

Como una técnica que facilita la interacción de los participantes es adecuada pues genera el ambiente físico y psicológico que favorece la expresión de las percepciones de los integrantes, toda vez que se conforma un grupo de pares con objetivos y temáticas comunes.

Es así que se organizan dos grupos focales: uno con estudiantes y otro con académicos de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada, a los que finalmente se presentaron de los 8 invitados 6 académicos y 5 alumnos.

A los convocados se les entregó directamente o se les envió una invitación (Anexo 2) porque la actividad se realizó en un lugar fuera de las dependencias de la Universidad estudiada, con el propósito de resguardar la confidencialidad de la participación de las personas. Antes de comenzar la discusión se les hizo una presentación (Anexo 3) para contextualizar y motivar a los asistentes y con el propósito de darle la información básica necesaria para que pudieran incorporarse a entregar sus percepciones respecto al tema. Además se les entregó a cada participante el perfil de egreso de La Universidad en papel para que lo tuvieran a la vista, considerando que la mayoría reconocía no tener un conocimiento acabado de este documento.

Ambos focus grup se realizaron en días distintos y tanto la invitación como la participación se manejó con absoluta confidencialidad para alumnos y académicos.

Cada uno de los grupos focales tuvo una duración de aproximadamente 90 minutos y fueron grabados para posteriormente transcribir para el análisis. La investigadora ofició directamente como moderadora y no hubo incidentes en el desarrollo de los mismos.

Ambos grupos iniciaron su participación luego de la firma de un consentimiento informado (Anexo 4), el que conocieron previamente y firmaron antes de comenzar la actividad. Todo esto para dar cumplimiento a uno de los aspectos éticos más relevantes de la investigación con personas, que es la participación informada y voluntaria a los estudios.

3.4 Plan de Análisis

Los datos se analizan mediante la Teorización Anclada. Esta teoría de Glaser y Strauss, tiene sus raíces en la sociología americana y fenomenológica, en especial por la necesidad de establecer un vínculo entre teoría y realidad y la importancia de la

observación directa para comprender los fenómenos, la recopilación de información, los procesos y la complejidad de lo real (Ruiz, 2009)

La Teorización Anclada es una metodología que pretende elaborar una teoría que se relacione con el fenómeno a investigar y para ello utiliza reglas y pasos:

1. Su objeto de investigación es un fenómeno social entendido como proceso
2. La sensibilidad teórica implica que el investigador adhiere a los principios de la fenomenología, desechando sus percepciones preconcebidas.
3. Los datos los recopila son datos de observación y entrevista principalmente.
4. El muestreo se elige en relación a las categorías conceptuales.
5. Elaboración de categorías conceptuales, ya que la unidad de base del análisis es el concepto.
6. El proceso de codificación, se realiza mediante la codificación abierta y exhaustiva.
7. La teoría substantiva, es el proceso de integración conceptual que permite explorar el fenómeno en profundidad.

El primer paso es el análisis del Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad estudiada (Universidad, 2005), del cual se extraen las cinco categorías que se llevan a la discusión en los grupos focales y son las siguientes:

Dimensión de la formación profesional:

“El (la) Fonoaudiólogo(a) de la Universidad es un profesional de la salud con conocimientos, habilidades y destrezas que le permiten intervenir acertada y oportunamente en el plano educativo, clínico y/o estético de las aptitudes lingüísticas y de comunicación en individuos o grupos...”

Dimensión de la formación ética y valórica:

“...con una actitud humanista basada en la ética, de acuerdo a las necesidades del entorno y del país, permitiéndole así participar activamente en su desarrollo...”

Dimensión de la formación integral:

“...Su formación lo faculta para ofrecer una atención integral fonoaudiológica a las personas en todo su ciclo vital...”

Dimensión de la vinculación con el medio:

“...Este proceso de formación se asocia a una vinculación temprana con el entorno...”

Dimensión del desarrollo personal:

“...además de participar en diversas actividades curriculares de carácter complementario, orientadas a promover el descubrimiento, desarrollo y fortalecimiento de las habilidades personales y profesionales de los alumnos...”

El análisis de los datos recogidos continúa con la transcripción desde los registros de audio de los grupos focales, material que se adjunta (Anexos 5 y 6).

El posterior análisis de contenido que se utiliza es de acuerdo a los pasos de la Teorización Anclada, que consiste en levantar los temas y categorías que constituirán las unidades de análisis del estudio y que servirán de insumo para dar paso a la siguiente etapa.

Los cuadros que recogen los datos que serán analizados son del siguiente formato. Cuadro N° 3. Muestra de los cuadros elaborados para el análisis de datos

PERCEPCION ACADÉMICOS			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE

PERCEPCION ESTUDIANTES			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE

PERCEPCIONES CONVERGENTES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES	
CODIGO	CITA REPRESENTATIVA

Los cuadros que se presentan son los elaborados para contener el análisis de los datos que se extrajeron de las transcripciones de los grupos focales y son de los académicos, de los estudiantes y de la convergencia de ambos grupos de actores.

La primera columna es de las categorías, unidad sensible al fenómeno estudiado, ligada a la categoría conceptual central, surge del proceso de codificación y muestra flexibilidad en el análisis. Las categorías que se analizan en este estudio, surgen del proceso inductivo de análisis del perfil realizado por la investigadora.

La columna de códigos o unidades de análisis, corresponde al resultado del proceso de Codificación Abierta y emerge de las percepciones de los actores y se

transforma en unidad conceptual, como resumen del sentido de lo transcrito, vale decir al proceso de análisis de las percepciones de alumnos y académicos.

La cita representativa, muestra textualmente el lenguaje utilizado por los informantes claves y destaca por expresar la saturación del mundo simbólico, respecto del código que emerge.

La fuente, designa la ubicación de las palabras expresadas a partir de las percepciones de los actores del fenómeno estudiado.

En cuanto a criterios de rigor es importante mencionar que se establecen tres etapas en el presente estudio, que configuran el proceso de validación, y son: una primera instancia de revisión del perfil de egreso de la universidad estudiada y de los perfiles de egreso de carreras de fonoaudiología de otras universidades chilenas, priorizando la búsqueda en aquellas de mejores estándares de acuerdo al proceso de acreditación en educación superior en Chile, lo que permitió definir el plan de análisis y plantear las categorías de análisis llevadas posteriormente a la discusión con los informantes claves; la siguiente etapa es la correspondiente a la revisión bibliográfica de tipo teórico, nacional e internacional acerca del tema, lo que da cuenta de la relevancia del mismo y de la pertinencia de realizar un estudio de estas características en la universidad estudiada; por último y de acuerdo al planteamiento metodológico se realiza la última etapa que es el análisis de datos recogidos en los grupos focales que reunieron a académicos y alumnos, lo que se expone en el capítulo de resultados. Cabe destacar que las tres etapas establecen la coherencia de la investigación.

4. RESULTADOS

Los resultados del estudios se presentan considerando en primer lugar las categorías que emergen de las percepciones de los académicos y luego de los estudiantes, para finalmente mostrar la contrastación de las percepciones de ambos grupos, considerando primero las convergencias y luego las divergencias de cada categoría.

Es importante destacar que se muestran en este capítulo, solo algunos de los cuadros elaborados, seleccionando los mas representativos.

4.1. Categorías Abiertas Académicos

Las que se presentan a continuación son cuatro de las categorías levantadas desde las percepciones de los académicos de acuerdo al conocimiento y dimensiones del perfil de egreso, las tablas muestran las categorías, subcategorías, citas representativas y fuentes; y además se agrega el análisis de cada cuadro

La primera categoría abierta es el Conocimiento del Perfil de Egreso y los códigos que se reconocen son por una parte la divulgación que realiza la Universidad y la Carrera; y por otra, la indagación que realizan los académicos.

Cuadro 1: Conocimiento del Perfil de Egreso, percepción de académicos.

PERCEPCION ACADÉMICOS			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
	Divulgación desde la Universidad	"...yo también averigüe en la página (web)..."	aL 65
		"...me voy a meter en la página (Web) a ver cuál es el perfil..."	aL 38
	Divulgación	"...conocí el perfil de egreso cuando ingrese a la universidad el año 2011 (en Jornadas de Inducción de Académicos)..."	aL 13

Conocimiento del perfil de egreso	desde la Carrera	“...conocí el perfil de egreso cuando ingrese a la universidad el año 2011 (en Jornadas de Inducción de Académicos)...“	aL 13
		“...soy ex alumna de la universidad... yo cuando ingrese tuve una entrevista con la directora junto con mi familia para que nos diera el perfil del fonoaudiólogo...”	aL 61
	Indagación de los académicos	“...Ahora estoy haciendo un diplomado en educación y justamente el diplomado gira en torno a un programa de asignatura, entonces de lo que teníamos que partir era del perfil de egreso y ver como nuestra asignatura tributaba a ese programa...”	aL 16
		“...el interés por el perfil y su análisis surge por el magíster en educación...”	aL 82

El Cuadro 1, muestra el primer fenómeno que surge de la percepción de los académicos y dice relación con el Conocimiento del Perfil de Egreso. A este respecto se reconoce la divulgación que hace la Universidad y la propia Carrera mediante la página web y lo propio realizado por la Carrera de Fonoaudiología con los académicos que ingresan a la universidad, en una actividad anual de bienvenida al nuevo docente denominada Jornada de Inducción del Nuevo Académico. Por otro lado, se expresa en el discurso de los académicos el peso que en el conocimiento del perfil tiene la indagación que realiza el docente por motivación personal y/o académica, lo que está en relación con el interés del propio académico por conocer el perfil al ingresar y trabajar en el programa de la asignatura que le corresponde impartir y al realizar actividades de postítulo o postgrado en temas de educación.

La siguiente categoría abierta, es la que corresponde a la dimensión de la Formación Profesional y los códigos que se reconocen son la articulación de la malla curricular y el perfil de egreso, la malla curricular propiamente tal, las asignaturas, los internados y campos clínicos, la actividad práctica en sala o laboratorio, los contenidos de las asignaturas y la díada docente-alumno.

Cuadro 2: Formación profesional, percepción de académicos.

PERCEPCION ACADÉMICOS			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Formación profesional	Articulación de malla curricular y perfil de egreso.	“...: “no hay una relación entre el perfil y la malla (curricular)...”	aL 23
		“...concuerdo con lo que dicen ustedes que no había una relación entre la malla curricular y el perfil del fonoaudiólogo...”	aL 70
	Malla Curricular	“...no hay coarticulación entre las asignaturas...”	aL 49
		“...cuando les toca intervención hace un año que vieron trastornos por lo tanto ya no se acuerdan de nada...”	aL 487
	Asignaturas	“...acá hablamos de lo estético siendo que no hay ninguna asignatura que incorpore la parte estética...”	aL 26
		“...en Habilidades Comunicativas sobran muchas horas y hay muchas cosas que se podrían incluir en ese horario...”	aL 445
	Internados y campo clínico.	“...tienen solamente dos internados uno del área clínica y uno del área educacional...”	aL 102
		“...no tenemos ni siquiera la posibilidad que el alumno haga una práctica de voz...”	aL 480
	Actividad práctica en sala o laboratorio	“...todos los ramos tienen prácticos...”	aL 472
		“...Los prácticos están subutilizados...”	aL 477
	Contenidos de las asignaturas.	“...la parte vestibular no se estaba viendo en anatomía...”	aL 57
		“...en relación a aprendizaje y sistema educativo... creo que el ramo contribuye...”	aL 448
	Díada docente-alumno.	“...En audio es raro que el profesor que les hace la catedra también les haga el laboratorio, eso también les aporta distintas visiones...”	aL 595
		“... si los docentes no están alineados podemos hacer un desastre de una buena malla...”	aL 613

El Cuadro 2 que registra las percepciones de los académicos respecto de la dimensión Formación Profesional, hay coincidencia en la desarticulación del perfil de egreso y la malla curricular. Respecto a la propia malla curricular la percepción es que tiene ciertas deficiencias que se traducen en falta de articulación entre las asignaturas, desequilibrio entre las áreas de la fonoaudiología y entre los grupos etáreos del ciclo vital. Sobre las asignaturas, destaca la necesidad de incorporar algunos otros ramos que se reconocen como fundamentales en la formación del actual fonoaudiólogo y que no se encuentran en la malla y eliminar otras asignaturas que son prescindibles. Por otro lado, se mencionan el internado y los campos clínicos y respecto a ellos se perciben falencias para determinadas áreas de la fonoaudiología, señalando que hay algunas en las que la “suerte” define quién logra acceder al desarrollo de las competencias clínicas; además de coincidir en la necesidad de contar con práctica profesional en todas las áreas sienten necesario que se amplíe a 4 períodos en dos semestres la práctica profesional. En actividades prácticas en sala o laboratorios se encuentran las percepciones ya que todas las asignaturas tienen esta modalidad, pero que están subutilizadas desde el punto de vista metodológico. Es reiterada además en el código de los contenidos de las asignaturas la mención a la ausencia o desarticulación de algunas materias fundamentales en la formación profesional. Por último en la díada docente-alumno se le atribuye importancia al docente de cátedra y de laboratorio en la generación de criterios para actuar en los procesos de evaluación y diagnóstico del futuro fonoaudiólogo.

La categoría que se observa a continuación corresponde a la dimensión de Formación Ética y Valórica, y los códigos que es posible reconocer entre las percepciones de los académicos son la formación estructurada de la ética, la díada docente-alumno y normas y reglas.

Cuadro 3: Formación Ética y Valórica, percepción de académicos.

PERCEPCION ACADÉMICOS			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Formación ética y valórica	Formación estructurada	“...no basta con un ramo de ética, esta dimensión valórica debería estar involucrada para todas las asignaturas de una manera más concreta...”	aL 645
		“...no se puede esperar que con un ramo se den cuenta de esto (ética)...”	aL 621
	Díada docente- alumno	“...nosotros como docentes no damos mucho el ejemplo...”	aL 624
		“...los chiquillos de la (Universidad estudiada) demostraron que eran mucho más empáticos con los pacientes...”	aL 536
	Normas y reglas de la universidad	“...con un alumno que copió, yo tome una represalia y me mandaron decir de Dirección que esa represalia tenía que ser abolida...”	aL 651
		“...yo tenía el 80% del curso reprobado por asistencia yo converse con el director, me dio los lineamientos a seguir, así como asustarlos... y luego el último día y estaban todas las asistencias modificadas...”	aL 667

El Cuadro 3 de la dimensión de la Formación Ética y Valórica, muestra en el código formación estructurada, la percepción de los académicos en torno a que no es posible atribuir a una asignatura la formación en este tema y que tendría que plantearse en forma transversal. Sobre la subcategoría de la díada docente-alumno se percibe al docente como modelo en este tema y por otro lado en el código alumnos, los académicos perciben de manera positiva el comportamiento ético de ellos con los pacientes y en las visitas a campo clínico. En el código normas y reglas de la universidad la percepción es negativa, pues verbalizan experiencias en que se ha revocado por orden de autoridades académicas, medidas disciplinarias tomadas con alumnos que han infringido, por lo que los alumnos no han sido sancionados de acuerdo a la norma escrita.

La categoría que sigue, concerniente a Desarrollo Personal, genera por la percepción de académicos, los códigos de infraestructura, actividades curriculares, actividades extracurriculares e integración académica y profesional.

Cuadro 4: Desarrollo personal, percepción de académicos.

PERCEPCION ACADÉMICOS			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Desarrollo personal	Infraestructura	“...en El Llano todo esta creado para dividir... es una infraestructura que no promueve el desarrollo personal...”	aL 771
		“...en el casino tienes que tener suerte para lograr un espacio donde sentarte...”	aL 768
	Actividades curriculares	“...el sistema curricular y como están conformadas las secciones provoca que una serie de valores no se logren desarrollar, por un lado el compañerismo, nadie sabe a quién tiene sentado al lado...”	aL 730
		“...el desarrollo personal es tema que definitivamente no está en la malla, ni siquiera un electivo, no hay actividad deportiva, nada recreativo, absolutamente nada y tampoco interés en desarrollar algo por parte de la Universidad...”	aL 745
	Actividades extracurriculares	“... la DAE si ofrece cursos deportivos, de inglés pero son voluntarios...”	aL 749
		“...en otras universidades estas actividades son optativas pero igual obligatorias...”	aL 753
	Integración académica y profesional	“...tener ramos comunes, fisiología con Terapia Ocupacional por ejemplo, porque si estas todo el tiempo con tu mismo grupo de estudio y amigos no desarrollas ningún tipo de habilidad”	aL 776
		“...unos alumnos me comentaron pero para que, si el profesor nos dijo que uno va a los congresos a puro perder el tiempo...”	aL 722

El Cuadro 4 del Desarrollo Personal, nos muestra la percepción de que en el código infraestructura el espacio físico de la universidad en sus distintos campus, no aporta a la realización de acciones que propicien el intercambio y las relaciones humanas. En cuanto a actividades curriculares las percepciones se orientan a que ni el sistema de

organización por secciones ni la malla por la ausencia de asignaturas electivas, favorecen el desarrollo de vínculos interpersonales entre los alumnos. Respecto a las actividades extracurriculares, si bien concuerdan en que hay una propuesta desde la universidad, señalan igualmente que los cursos que ofrece la Dirección de Asuntos Estudiantiles no son obligatorios y esto es desfavorable respecto de otras casas de estudios en que estas actividades si son obligatorias. El código integración académica y profesional se sustenta en la percepción de que los alumnos no tienen oportunidades de relacionarse con estudiantes de otras carreras y de otras universidades, ni facilidades o apoyo para asistir a actividades científicas como congresos.

4.2 Categorías Abiertas Estudiantes

Los resultados que se presentan a continuación son las categorías de las percepciones de los estudiantes acerca del conocimiento y dimensiones del perfil de egreso, y las tablas muestran las categorías, subcategorías, citas representativas y fuentes; y además se agrega el análisis de cada cuadro.

La primera categoría abierta que surge de la percepción de los estudiantes, es el Conocimiento del Perfil de Egreso y los códigos que se reconocen son: la divulgación que realizan la Universidad y la Carrera y la indagación que realizan los estudiantes del perfil de egreso.

Cuadro 5: Conocimiento del perfil de egreso, percepción de estudiantes.

PERCEPCION ESTUDIANTES			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Conocimiento del perfil de egreso	Divulgación desde la Universidad	“...yo lo había leído en la página (web) de la universidad...”	eL 12
		“...tampoco te sirve saber el perfil si la universidad no te entrega información de acuerdo el perfil...”	eL 279
	Divulgación desde la Carrera	“...en el ramo Introducción, me entregaron una hoja con el perfil pero ni lo analizamos...”	eL 200
		“...en relación al perfil mismo yo creo que no se toma mucho en cuenta al momento de elegir una casa de estudios donde cursar una carrera, uno lo lee rápidamente como para	eL 60

		hacerse una idea, pero no es determinante...”	
	Indagación de los alumnos	“...creo que son muy pocas las personas que realmente conocen el perfil de la carrera...”	eL 67
		“... uno no se fija detenidamente en el perfil, pero si uno puede poner más ojo en lo que es la malla...”	eL 72

El Cuadro 5 muestra los códigos que fluyen de la percepción de los alumnos acerca del Conocimiento del Perfil. Estos refieren que se realiza divulgación digital del perfil mediante la página web, la que está siempre disponible como red social de información y la divulgación directa, como contenido de la asignatura Introducción a los Estudios y Estrategias Metacognitivas de Nivel 1 en la malla curricular. Además perciben que los alumnos toman conocimiento del perfil según la motivación personal mediante la indagación que cada uno hace y en esto, aunque se demanda una mayor responsabilidad de la universidad en esta tarea, aparece escaso conocimiento y valoración disminuida del perfil por parte de los alumnos.

En la dimensión Formación Profesional, quedan en evidencia los siguientes códigos que emergen de las percepciones de los estudiantes: articulación de la malla curricular y el perfil de egreso, malla curricular, asignaturas, contenidos de las asignaturas, internado y campo clínico, asignaturas tempranas en campo clínico, evaluación de los aprendizajes y diada docente-alumno.

Cuadro 6: Formación Profesional, percepción de estudiantes.

PERCEPCION ESTUDIANTES			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Formación profesional.	Articulación de malla curricular y perfil.	“...no sé si habrá sido a la par el tema del perfil con la creación de la malla, o sí hubo un cambio de malla después o antes que se hizo el Perfil...”	eL 31
		“...el perfil de la carrera no esta acorde con la malla...”	eL31
	Malla Curricular.	“...la malla nuestra está más enfocada en el aspecto educacional que en el aspecto de salud...”	eL 39
		“...en eso yo creo que no es el perfil, el que habría que cambiar es la malla...”	eL 513
	Asignaturas	“...las horas de niños igual son muchas más que las de adultos...”	eL 43
		“...yo pondría un ramo que fuera específico de intervención y deglución en adultos...”	eL 343
	Contenidos de las asignaturas.	“...yo considero que comunicación humana a mí no me importaba, preferiría un ramo que vaya más a la historia de la fonoaudiología...”	eL 248
		“...cuando una se encuentra con compañeras de otras universidades ahí uno siente a mi no me enseñaron esto...”	eL 186
	Internado y campo clínico	“...en estos cinco años solo he visto un campo para voz, de audio el Barros Luco... no hay variedad...”	eL 366
		“...los campos clínicos igual son muy disparejos, a veces hay compañeros que tiene la suerte de ir al Hospital San José, Río Maipo yu otros y para eso se tiene que tener mucha suerte...”	eL 528
	Asignaturas tempranas en campo clínico	“...decidí a ingresar a la Autónoma por el tema de las clínicas por que prometían que desde el principio yo estaría en terreno...”	eL 88
		“...falta alguien que diga esto no basta, tenemos que fiscalizar, agregar más cosas, conversar a los compañeros tus buenas y malas experiencias...”	eL 587

	Evaluación de los aprendizajes	“...estoy en 4to y recién ahora mis pruebas son de desarrollo...”	eL 322
		“...las pruebas de selección múltiple al final no te ayudan mucho...”	eL 320
	Díaada docente-alumno	“...nosotros como alumnos también tenemos la responsabilidad tremenda de ser parte activa de la formación...”	eL 664
		“...los docentes que llegaron se trataron de acomodar a lo que la universidad debería proponer como cambio...”	eL 221

El Cuadro 6 acopia las percepciones de los estudiantes en relación a la dimensión formación profesional y los códigos que de ella emergen. Acerca de la articulación de malla curricular y perfil de egreso, muestra desarticulación entre ambos. En relación a la malla curricular propiamente tal, se plantea desequilibrio en los sectores prioritarios de desempeño del fonoaudiólogo educación-salud en desmedro del sector salud; de los grupos etéreos a favor del grupo infantil; y de las áreas de la fonoaudiología en déficit de horas y recursos clínicos en las áreas de deglución, audiolgía y voz; además de considerar la existencia de asignaturas innecesarias y ausencia de otras muy necesarias en la formación actual del fonoaudiólogo. En relación a asignaturas se percibe importante incorporar un ramo de deglución por lo sensible del tema. Sobre el internado y campo clínico se plantea que ambos son insuficientes y se atribuye a la “suerte” el acceso a determinado lugar. Por último en cuanto a la evaluación de aprendizajes, se percibe como negativo el uso exagerado de las pruebas de selección múltiple. En cuanto a la díaada docente-alumno se percibe una participación pasiva de ambos actores.

La percepción de los estudiantes sobre la categoría Formación Ética y Valórica y las subcategorías que de ella fluyen que son: formación estructurada, díaada docente-alumno, normas y reglas, se muestran en el siguiente cuadro.

Cuadro 7: Formación Ética y Valórica, percepción de estudiantes.

PERCEPCION ESTUDIANTES			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Formación ética y valórica	Formación estructurada	“...las clases estaban enfocadas a leer reglamentos con una necesidad de dilemas éticos que uno podría vivir... solo muestran lo bonito...”	eL 412
		“...en ese sentido en todos los ramos siempre se entrega, siempre el profesor te dice...”	eL 440
	Díada docente- alumno	“...los profesores siempre están inculcándonos los valores y siempre nos ponen casos cotidianos...”	eL 468
		“...los alumnos los dormidos en este caso, es fácil oírlos decir... hay que lata ética, el ramo fome...”	eL 463
	Normas y reglas	“...si ya te sacaste un 2,9 o 2,8 no pasaste no más, yo encuentro que eso del examen extraordinario, como que no tiene sentido...”	eL 724
		“...es un alumno que la universidad te obliga a que no lo puedes reprobar por tercera vez y lo tendrás a futuro como colega, sin tener las competencias...”	eL 674

El Cuadro 7 de la categoría Formación Ética y Valórica, nos permite ver los códigos que elevamos de la percepción de los alumnos como formación estructurada, en que expresan que se les muestra el mejor lado de la fonoaudiología y no los problemas contingentes y además consideran que en las asignaturas se entregan elementos de esta formación. Respecto a la subcategoría díada docente-alumno, hay un reconocimiento explícito de la transmisión que los profesores realizan sobre contenidos éticos y valóricos. En relación al alumno, perciben pasividad y falta de interés en el tema. En cuanto a normas y reglas, se percibe permisividad y laxitud en ellas a favor del interés del lucro.

La siguiente categoría dice relación con la dimensión Formación Integral y los códigos que se construyen en base a las percepciones de los estudiantes son: ciclo vital, atención integral del usuario, interdisciplinariedad y burocracia en procesos administrativos.

Cuadro 8: Formación Integral, percepción de estudiantes.

PERCEPCION ESTUDIANTES			
CATEGORIA	CODIGO	CITA REPRESENTATIVA	FUENTE
Formación integral	Ciclo vital	“...estoy en capacidad de atender un bebé, si me preguntan a mí, yo no...”	eL 502
		“...encuentro que trata de abarca mucho al decir en todo su ciclo vital...”	eL 504
	Atención integral del usuario	“...la universidad si entrega herramientas como para que tú puedas tener una visión integral del paciente, por ejemplo, en ramos como psicopatología, salud pública...”	eL 126
		“...en este caso la universidad solo cumpliría con conocimientos y las habilidades y destrezas andan cojas...”	eL 517
	Interdisciplinarietà	“...nunca nos relacionamos con otros estudiantes de otras carreras...”	eL 160
		“...sería muy buena opción tener clínicas con esos compañeros...”	eL 177
	Burocracia en procesos administrativos	“...no solo es responsabilidad del coordinador de campos clínicos, sino que también hay todo un tema burocrático de la universidad misma y de cómo se reparten los recursos y que hacen para obtener campos clínicos...”	eL 548
		“...yo vengo de 2do oyendo que la malla se va a cambiar...”	eL 234

El Cuadro 8 de la categoría Formación Integral en la subcategoría ciclo vital, deja ver las percepciones de los estudiantes refiriendo que no se puede hablar de todo el ciclo vital en su formación clínica y que hay grupos etáreos en que no se sienten capacitados para intervenir. Sobre la atención integral del usuario las percepciones van orientadas a reconocer que la universidad les entrega las herramientas pero más en el dominio de los conocimientos que en el de las habilidades y destrezas. Considerando la

interdisciplinariedad las percepciones se inclinan por señalar que no hay interacción con estudiantes de otras carreras en actividades curriculares de campo clínico y podrían ser un aporte en este sentido. Respecto a la burocracia en procesos administrativos, las percepciones aducen que ha impactado la administración de campos clínicos y que por esta razón los cambios se producen lentamente.

4.3 Contrastación de las percepciones de académicos y estudiantes.

4.3.1 Convergencias

Se presenta a continuación como resultado de la contrastación de las percepciones de académicos y estudiantes, las convergencias que ambos grupos evidencian.

En la primera categoría correspondiente al Conocimiento del Perfil de Egreso, los códigos en los que convergen ambos actores son la divulgación desde la universidad y la carrera y la indagación que realizan por motivación personal, vale decir, en todos los códigos compartidos.

Cuadro 9: Categoría Conocimiento Perfil de Egreso, convergencia de A/E

PERCEPCIONES CONVERGENTES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES	
CODIGO	CITA REPRESENTATIVA
Divulgación desde la Universidad	"...yo también averigüe en la página (web)..."
Divulgación desde la Carrera	"...en el ramo Introducción, me entregaron una hoja con el perfil pero ni lo analizamos..."
Indagación de académicos y estudiantes	"...me voy a meter en la página (Web) a ver cuál es el perfil..."

El Cuadro 9 informa que ambos grupos de actores, académicos y estudiantes (A/E), coinciden en que la universidad divulga mediante la página web el perfil de egreso de la carrera de fonoaudiología y que lo mantiene disponible para que cualquier persona tenga acceso a esta información. Por otro lado, reconocen además que la carrera realiza actividades para divulgar el perfil, considerando para los académicos la Jornada de Inducción a los nuevos docentes y para los estudiantes incorpora la lectura del perfil en la asignatura de Nivel I Introducción a los Estudios y Estrategias Metacognitivas. Refieren además que la indagación por motivación personal es otra opción de académicos y

estudiantes, pero la perciben asociada a la motivación que cada persona tenga al respecto.

De la dimensión Formación Profesional, las percepciones convergentes permiten levantar las subcategorías articulación de los componentes del currículum, malla curricular, asignaturas, internado y campo clínico, contenidos y diada docente-alumno. En términos generales la convergencia es mayoritaria, aunque en forma separada ambos grupos generan otras subcategorías, las que comparten ambos grupos resultan absolutamente convergentes.

Cuadro 10: Categoría Formación Profesional, convergencia de A/E.

PERCEPCIONES CONVERGENTES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES	
CODIGO	CITA REPRESENTATIVA
Articulación de malla curricular y perfil	"...no sé si habrá sido a la par el tema del perfil con la creación de la malla, o sí hubo un cambio de malla después o antes que se hizo el Perfil..."
Malla Curricular	"...la malla nuestra está más enfocada en el aspecto educacional que en el aspecto de salud..."
Asignaturas	"...acá hablamos de lo estético siendo que no hay ninguna asignatura que incorpore la parte estética..."
Internado y campo clínico	"...en estos cinco años solo he visto un campo para voz, de audio el Barros Luco... no hay variedad..."
Contenidos	"...la parte vestibular no se estaba viendo en anatomía..."
Diada docente-alumno	"...nosotros como alumnos también tenemos la responsabilidad tremenda de ser parte activa de la formación..."

El Cuadro10 revela la convergencia acerca de la desarticulación del perfil y la malla curricular, lo que se percibe como muy poco consistente. Respecto a la malla curricular propiamente tal, se percibe como desbalanceada respecto a lo que declara el perfil sobre los sectores laborales y las áreas de desarrollo de la fonoaudiología. En cuanto a las asignaturas, la percepción es que faltan algunos ramos y que la distribución de las horas asignadas por asignatura es desproporcionada en algunas áreas. En relación a internado y campo clínico son similares las percepciones, ya que consideran que ambos son

insuficientes. Sobre los contenidos ambos grupos estiman que hay algunos que no se abordan o que hay materias que podrían obviarse por la escasa importancia que tienen sobre el perfil de egreso. Los dos grupos de actores refieren la importancia de una participación activa de la díada docente-alumno en la dimensión formación profesional.

En la dimensión Ética y Valórica la convergencia entre académicos y estudiantes es absoluta y se proyecta en todos los códigos que emanan de las percepciones de ambos grupos de actores y son: formación estructurada, díada docente-alumno y normas y reglas de la institución.

Cuadro 11: Categoría Formación Ética y Valórica, convergencia de A/E.

PERCEPCIONES CONVERGENTES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES	
CODIGO	CITA REPRESENTATIVA
Formación estructurada	“...no basta con un ramo de ética, esta dimensión valórica debería estar involucrada para todas las asignaturas de una manera más concreta...”
Díada docente-alumno	“...los profesores siempre están inculcándonos los valores y siempre nos ponen casos cotidianos...”
Normas y reglas	“...si ya te sacaste un 2,9 o 2,8 no pasaste no más, yo encuentro que eso del examen extraordinario, como que no tiene sentido...”

El Cuadro 11 deja en evidencia la coincidencia que hay en la categoría formación ética y valórica, ya que muestra las percepciones de académicos y estudiantes sobre el código formación estructurada, aduciendo que solo el ramo de ética se perfila como responsable de esta formación lo que es insuficiente. También se transforma en código la percepción de la díada docente-alumno, destacando la confianza y valoración mutua al respecto. Por último la subcategoría de normas y reglas converge en que hay excesiva laxitud en las mismas.

En la dimensión Desarrollo Personal la convergencia se produce en las subcategorías actividades curriculares y actividades extracurriculares.

Cuadro 12: Categoría Desarrollo Personal, convergencia de A/E.

PERCEPCIONES CONVERGENTES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES	
CODIGO	CITA REPRESENTATIVA
Actividades curriculares	“...el desarrollo personal es tema que definitivamente no está en la malla, ni siquiera un electivo, no hay actividad deportiva, nada recreativo, absolutamente nada y tampoco interés en desarrollar algo por parte de la Universidad...”
Actividades extracurriculares	“... la DAE si ofrece cursos deportivos, de inglés pero son voluntarios...”

El Cuadro 12 permite observar que en la dimensión Desarrollo Personal, en el código actividades curriculares ambos actores coinciden en que en la malla curricular no existen ramos electivos que propendan a este desarrollo, como actividades deportivas o recreativas. En la subcategoría actividades extracurriculares se igualan las percepciones en torno a que la Dirección de Asuntos Estudiantiles si ofrece cursos y talleres, pero son optativos y además no se promocionan adecuadamente.

4.3.2 Divergencias

Luego de levantar las categorías y contrastar las percepciones de ambos grupos de actores, es posible observar que las divergencias que se aprecian son mínimas y solo en la dimensión Formación Integral es clara. Las restantes categorías muestran únicamente convergencias.

La divergencia de la Categoría Formación Integral se levanta en torno al código atención integral de la persona.

Cuadro 13: Categoría Formación Integral, divergencia de A/E.

PERCEPCIONES DIVERGENTES DE ACADÉMICOS Y ESTUDIANTES		
CODIGO	PERCEPCION ACADEMICOS	PERCEPCION ESTUDIANTES
Atención integral de la persona	"...como está estructurada la malla... esto es voz, esto es audio... no ve al sujeto como uno solo..."	"...creo que la universidad si entrega herramientas para tener una visión integral del paciente..."

El Cuadro 13 muestra que en la subcategoría formación integral los académicos y estudiantes tienen percepciones opuestas y los primeros consideran que no se ve al usuario como un todo integral, en cambio los segundos perciben que es en los ramos básicos donde se les proporciona una visión integral de la persona objeto de la acción del fonoaudiólogo.

4.4 Síntesis de contrastación de percepciones de académicos y estudiantes

A continuación se presenta un cuadro síntesis de la contrastación en donde se muestran convergencias y divergencias, de las percepciones de ambos actores.

Cuadro 14: Síntesis de convergencias y divergencias acerca de categorías entre A/E

CATEGORIA	PERCEPCION ACADEMICOS Y ESTUDIANTES	
	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS
Conocimiento del perfil de egreso	Académicos y estudiantes tienen conocimiento del Perfil de Egreso, sin embargo, manifiestan que hay factores personales que favorecen este conocimiento, lo que no es facilitado por parte de la Carrera ni de la Universidad.	No hay claras divergencias con los académicos en esta categoría, solo en el mayor énfasis que dan los estudiantes acerca de aspectos como la valoración del perfil en relación a la toma de decisiones de ingreso a la Carrera y a la creencia compartida de que la mayoría de los estudiantes no conoce o no le atribuye importancia al Perfil de Egreso.
Formación profesional	En esta categoría se aprecian las mayores y más desarrolladas elaboraciones, y se refieren en ella a todos los componentes del currículum y a todos los actores que participan en el proceso de formación del fonoaudiólogo.	No hay divergencias
Formación ética y valórica	En esta dimensión las convergencias apuntan fundamentalmente a que los académicos tienen la confianza y el reconocimiento de los estudiantes en tanto modelos en cada área de la fonoaudiología.	La divergencia se produce en la percepción que los profesores y los alumnos tienen de la actitud ética de los propios alumnos. Los profesores perciben positiva o correcta y los alumnos negativa.
Formación integral	Lo común en esta dimensión es que el concepto se amplía en distintas acepciones. En la acepción de atender a todo el ciclo vital, la convergencia se da fundamentalmente porque no perciben que se esté atendiendo apropiadamente a todos los grupos etáreos, en especial en los	La divergencia está dada por la interpretación que hacen los alumnos de formación integral considerando los ramos de formación general y básica, lo que estiman cumpliría la Universidad. En tanto que los académicos se quedan con la integralidad del ciclo vital y las

	polos de edad.	áreas de la fonoaudiología y estiman que no se cumple con esta categoría en la Universidad
Vinculación con el medio	La convergencia está dada porque ambos grupos de actores consideran que no hay acciones sistemáticas implementadas por la Carrera y/o la Universidad que se oriente a ayudar a la comunidad, solo hay acciones que se realizan esporádicamente y otras por motivación de alumnos o académicos.	La divergencia está dada por la percepción que tienen los alumnos en oposición a los académicos, de que en la Universidad si se realizan acciones en esta dimensión, no obstante, aparentemente el concepto no quedó absolutamente claro, ya que lo tienden a interpretar de manera genérica como salida a campo clínico, aunque sea por asignaturas como clínica o de terreno como Aprendizaje y Sistema Educativo.
Desarrollo personal	Ambos grupos concuerdan en que ni a nivel de Universidad ni a nivel de Carrera se promueve esta dimensión, ya que lo único que se perfila en este sentido son los cursos de la DAE que son voluntarios, pero no hay en la malla	No hay divergencia.

El Cuadro 14 muestra la síntesis sobre las convergencias y divergencias en cada dimensión de ambos actores.

4.5 Análisis y Discusión de Resultados

A partir de los resultados presentados se hace necesario continuar con el análisis teórico de las categorías y subcategorías, con los elementos que aporta la literatura acerca del tema. Esta mirada se centrará en las dos dimensiones que en los resultados mostraron una mayor convergencia, vale decir, en las dimensiones conocimiento del perfil de egreso y formación profesional.

Antes de iniciar el análisis es necesario destacar la importancia del perfil de egreso de una carrera universitaria que debe formar profesionales y licenciados, ya que este constituye el umbral que debe cruzar un individuo que ingresó a una institución de educación superior y que después de transitar por ella, es lanzado a la comunidad a cumplir un rol que lo ubica en determinada posición en la sociedad, con

responsabilidades inherentes y lo mas relevante preparado con conocimientos, habilidades y actitudes que lo facultan de manera competente, para desempeñarse en determinadas instituciones y en tareas específicas que deben ser realizadas a cabalidad, sobre un sujeto/objeto que recibe sin cuestionamiento la intervención, a partir del convencimiento de que la persona que lo atiende ostenta el título de esa profesión y tendría que estar formado de acuerdo a un perfil genérico o de especialista según el caso.

Si lo anterior lo llevamos al plano de licenciado/profesional de la salud, el sujeto de acción es un ser humano vulnerable que porta una enfermedad o condición de discapacidad, que en algunas ocasiones le impide tomar decisiones incluso acerca de la atención o intervención que está recibiendo.

Si como en este estudio, ese profesional de la salud, es el fonoaudiólogo, el sujeto de la acción es una persona de cualquier etapa del ciclo vital, en situación de discapacidad transitoria o permanente, con o sin compromiso cognitivo y portador de alteración de deglución, audición, voz, habla, lenguaje y/o comunicación, tal como se puede constatar en los perfiles de egreso de las carreras de fonoaudiología acreditadas a nivel nacional que presentan en sus páginas web (Universidad de Chile; Universidad de Valparaíso; Universidad Mayor; Universidad San Sebastián; Universidad Austral; Universidad de la Frontera; Universidad del Bío Bío; Universidad de Talca, 2015). Esta persona o usuario del fonoaudiólogo puede ser frágil en cuanto a la patología que presenta, al factor emocional asociado o a su condición general o de salud física o mental; y un error por no contar con las competencias necesarias, podría ser considerado negligencia, lo que de acuerdo a la legislación vigente en nuestro país se tramita en la justicia ordinaria (Ministerio de Salud, 2012). Así de importante es el perfil de egreso del fonoaudiólogo, que en Chile es genérico, ya que no hay reconocimiento formal de especialidades en el Ministerio de Salud, por lo tanto, cada profesional debe tener los conocimientos, habilidades y actitudes que establece la profesión y la propia institución de educación superior que lo formó.

Por otro lado y ahora en el plano académico, el Perfil de Egreso es importante porque es considerado el núcleo en la evaluación de las Carreras y Programas de Pregrado (Comisión Nacional de Acreditación, 2008).y de las Licenciaturas (Comisión Nacional de Acreditación, 2007)., puesto que se entiende como el eje para analizar los

criterios generales, que son los instrumentos que orientan los procesos de autoevaluación y de evaluación externa, de programas conducentes a la obtención del grado de licenciado y del título profesional. El Perfil de Egreso es gravitante en los procesos de acreditación, pues constituye en si mismo y junto con los resultados, la primera de tres dimensiones que informan de toda la vida académica de una carrera y se vincula directamente con tres de los diez criterios generales de evaluación: 1 de los propósitos de la institución; 4 de la estructura curricular del programa; y 8 de la infraestructura, apoyo técnico, recursos para la enseñanza y servicios; que declara la institución de educación superior.

Además un importante número de instituciones de educación superior tanto a nivel nacional como internacional, han desarrollado o realizan hoy el proceso de acreditación y han publicado documentos que dejan testimonio de la seriedad del tema como la Universidad Católica de Temuco (Universidad Católica de Temuco, 2012), y la Universidad de Atacama (Universidad de Atacama, 2011) en nuestro país y como ejemplo en la Universidad del País Vasco (Zuriñe, 2008) entre otras.

Ahora bien, al analizar el resultado de la categoría Conocimiento del Perfil de Egreso por parte de académicos y estudiantes, es importante señalar que ambos grupos de actores perciben que hay opción de conocer el perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad, pues la universidad lo divulga en su Página Web oficial y por lo tanto, se encuentra a disposición de la comunidad nacional e internacional. Esto es esencial, toda vez que el perfil de egreso se entiende como un “documento público dirigido primero que todo, a los estudiantes” (Universidad Católica de Temuco, 2012). Se le señala también como un contrato entre una institución de educación superior y el usuario, que es el alumno que ingresa a estudiar una carrera y en su elaboración y/o reformulación participa junto a todos los actores del programa a nivel interno de la institución. A nivel externo participan referentes profesionales y/o disciplinares de instituciones nacionales e internacionales (Universidad Católica de la Santísima Concepción, 2009).

Los estudiantes de manera explícita, le restan valor al perfil de egreso, a la hora de tomar decisiones como la selección de la carrera y la universidad en que estudiarán, pero además manejan la creencia de que la mayoría de los alumnos no conoce el perfil y expresan sus propias experiencias en relación al tema la que no dista mucho de lo que le

atribuyen a sus compañeros. Al revisar la literatura se puede apreciar que esto se repite en otros estudios, como algunos estudiantes de la Universidad de Oriente del Núcleo Nueva Esparta, “que estudian la carrera sin tener conocimiento alguno del perfil de la misma” (Lunar, 2007), o como en la investigación en cuatro universidades españolas en que establecen “la poca importancia que otorgan a la decisión de estudiar una carrera” (Ariño, 2008)

Respecto a la categoría Formación Profesional, que entre las derivadas específicamente del Perfil de Egreso de la Universidad, fue la que registró mayor convergencia entre las percepciones de académicos y estudiantes, es importante señalar que se levantan subcategorías relacionadas con diversos componentes del curriculum, los que en la literatura se mencionan como relevantes e intrínsecamente relacionados con el perfil de egreso, como el plan de estudios o malla curricular, las asignaturas, el internado y campo clínico, los contenidos, y por supuesto los actores centrales de este estudio, quienes son la díada docente-alumno.

En la perspectiva de los procesos de acreditación de carreras de pregrado y de licenciaturas, cada uno de estos elementos se mencionan como una exigencia, teniendo como núcleo el Perfil de Egreso. En relación a la articulación entre la malla curricular o plan de estudios y el perfil de egreso, la CNA se plantea de manera determinante en el criterio 4 Estructura Curricular, en el indicador 4.1 “el plan de estudios y los respectivos programas deben ser consistentes con la declaración de principios y objetivos de la unidad y con las definiciones del perfil de egreso de la licenciatura”. Además se menciona el plan de estudios o malla curricular en el criterio 3 Estructura Organizacional, Administrativa y Financiera, puesto que en el indicador 3.5 dice “la organización de la unidad debe contar con adecuados mecanismos que permitan al cuerpo académico participar en la formulación de planes y programas...” (Comisión Nacional de Acreditación, 2007). Esto se transforma en una seria complejidad del programa de Licenciatura en Fonoaudiología de la Universidad, dado que la articulación de la malla curricular y el perfil de egreso, así como el plan de estudios en si mismos, constituyen un nudo crítico para la obtención del perfil de egreso declarado por la institución, atendiendo a las percepciones convergentes de académicos y estudiantes, pues ellos son categóricos al expresar que estos elementos no dan cuenta del egresado de la Carrera en esta universidad.

En lo referente a los códigos de las asignaturas y los contenidos de las mismas, en el documento de la CNA Manual de Pares Evaluadores de los procesos de acreditación, se las relaciona con el perfil de egreso, lo que se puede constatar en el criterio 4 de la Estructura Curricular, en la primera pregunta de la Organización Curricular, que dice “¿El plan de estudios y los programas de las distintas asignaturas responden adecuadamente a los requerimientos del perfil de egreso?” (Comisión Nacional de Acreditación, 2008). La percepción de los actores estudiados, es que los ramos y contenidos no responden adecuadamente, pues hay ramos que sobran, otros que faltan y además la distribución de horas no es equilibrada; y los contenidos en algunas asignaturas no tributan para lograr en el egresado un desarrollo armónico del conocimiento de todo el ciclo vital y en todas las áreas de la fonoaudiología.

Sobre el código Internado y Campo Clínico, las percepciones dejan en evidencia una debilidad que es sentida por estudiantes y académicos y es la falta de al menos 2 internados para dar oportunidad a los estudiantes de hacer práctica profesional en cuatro áreas de la fonoaudiología; y otra debilidad es la restricción de las áreas de audiolgía, voz y deglución y de algunos grupos etáreos en la práctica profesional. La CNA por su parte en el documento Manual de Autoevaluación para las Carreras, precisamente en el criterio 8 de la Infraestructura, Apoyo Técnico y Recursos para la Enseñanza señala con un “debe” que obliga, en el indicador 8.9 “la unidad debe proveer las facilidades necesarias para llevar a cabo prácticas profesionales... contemplada en el plan de estudios”. Esto sin duda se torna una tensión que va mas allá de la voluntad o decisión de la propia Carrera o Universidad, ya que involucra a la misma en su relación con instituciones que proveen los lugares denominados campos clínicos para que los alumnos se aproximen al ejercicio clínico y al mundo laboral con los usuarios (Comisión Nacional de Acreditación, 2006).

Ahora bien, si nos aproximamos al mundo laboral, entonces veremos que el fonoaudiólogo en el área de audiolgía, tiene un amplio abanico de posibilidades de ejercicio profesional, toda vez que en educación con los niños que presentan situación de discapacidad auditiva pueden intervenir desde la evaluación hasta la educación, reeducación y rehabilitación. En la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas JUNAEB, los fonoaudiólogos como prestadores, realizan operativos de evaluación auditiva a escolares a nivel de Departamentos de Educación de las comunas de todo Chile y para

esto se necesita haber tenido la oportunidad de realizar, como lo hace en esta experiencia la Universidad Austral de Chile, pasos prácticos en laboratorio como actividad preclínica y mas tarde Internado en la misma área. (Universidad Austral de Chile, 2014). En el área de salud, los fonoaudiólogos se desempeñan en Servicios de Otorrinolaringología y también su labor profesional se orienta al área de audiología

Finalmente respecto a la díada docente-alumno, hay una mutua y positiva visión del otro grupo, al mismo tiempo que una autocrítica honesta por parte de los alumnos sobre la pasividad en la propia formación. Respecto a los docentes, los estudiantes le atribuyen una gran responsabilidad en su formación profesional, en especial al hacerse cargo de las falencias de los elementos formales del curriculum. En la formación ética que ven muy reducida en lo formal, reconocen que los docentes suplen esas falencias. Los académicos por su parte resaltan la actitud de los alumnos de la Universidad, tanto en las clases teóricas como en las actividades preclínicas y clínicas fuera de la universidad; aducen que a diferencia de alumnos de otras universidades privadas que pueden tener una actitud displicente, ellos se comportan de manera respetuosa y agradecen al docente por su entrega, lo que está lejos de hacerlos sentir incómodos por la retribución económica que se da en esta interacción.

Por último se presenta una propuesta de modelo que podría representar en términos generales los elementos del curriculum que gravitan en la Formación Profesional del alumno universitario y superpuesto en el mismo, el comportamiento de estos mismos componentes de acuerdo a la percepción de académicos y estudiantes de la Universidad, que no alcanzan los estándares de la CNA y por lo tanto no logran dar cuenta del Perfil de Egreso declarado por la Carrera y la Universidad.

El Modelo que se presenta a continuación, de creación propia de la tesista, representa como desde y hacia la comunidad nacional y global, así como con los aportes de la comunidad científica, emerge la institución de educación superior denominada universidad, la que en comunión con sus académicos recoge a los alumnos que inician una carrera trayendo consigo una serie de características idiosincrásicas, que le permitirán transitar por un programa organizado en un plan de estudios, hacia el umbral del perfil de egreso, elaborado en base a estándares CNA, para relacionarse con los usuarios de su profesión y que pertenecen a la misma comunidad. El plan de estudios por el que el alumno debe transitar, está compuesto por una serie de elementos previamente

definidos y articulados, teórica y operacionalmente por el programa, como son las asignaturas, los contenidos, el internado y los campos clínicos, entre otros. El marco de este plan lo conforman por un lado, el concepto de coherencia de los componentes del plan para generar un buen producto y el concepto de pertinencia que pone en contacto a la institución con la comunidad de usuarios, al cumplir los requerimientos de la misma.

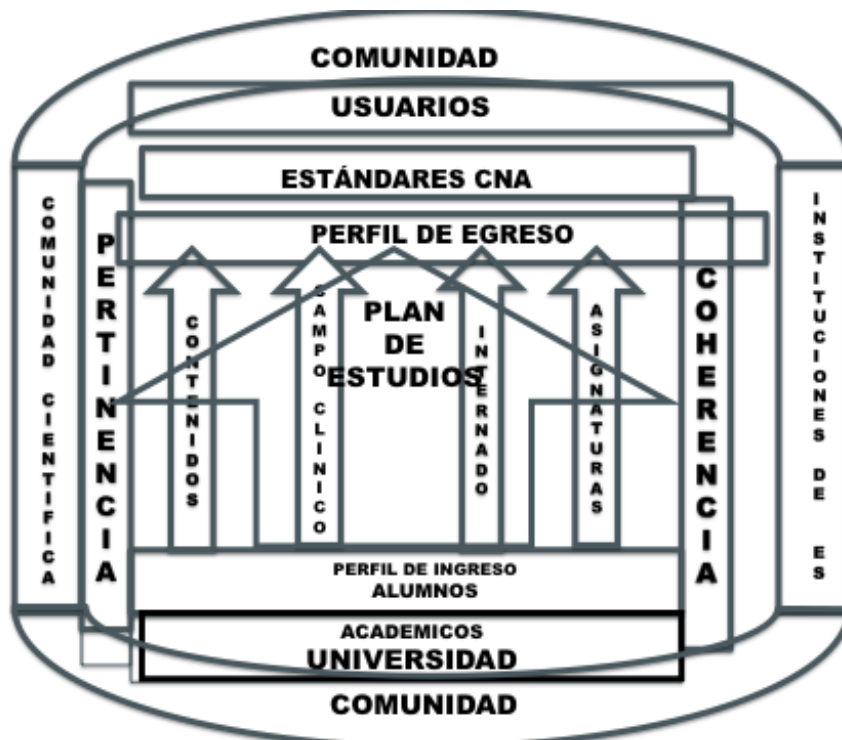


Figura N° 1 . Modelo Explicativo de los Componentes del Currículum que gravitan en la Formación Profesional del Fonoaudiólogo.

La declaración teóricamente plantea alcanzar los estándares y lograr dar coherencia y pertinencia al programa.

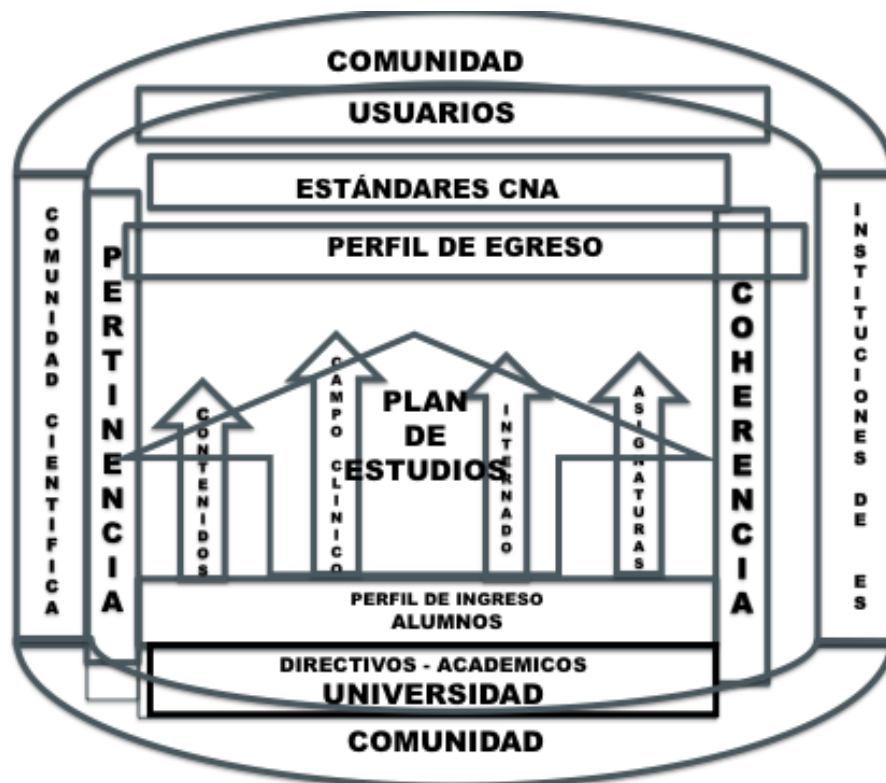


Figura N° 2 . Modelo Explicativo de los Componentes del Currículum que gravitan en la Formación Profesional del Fonoaudiólogo egresado de la Universidad según percepción de académicos y estudiantes.

Las percepciones de los actores señalan que al menos en estos componentes no se alcanzan los estándares y por lo tanto, no se logra suficiente nivel de coherencia y pertinencia en la Formación Profesional del egresado de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad.

V. CONCLUSIONES

Las conclusiones se presentan considerando las conclusiones generales del estudio, las limitaciones, las proyecciones, las recomendaciones, para finalizar con la síntesis del estudio.

5.1 Conclusiones Generales.

Las conclusiones del presente estudio permiten afirmar en primer lugar que se logra responder la pregunta que constituye el problema de investigación, vale decir, a partir de los resultados es posible conocer la percepción que tienen los alumnos y académicos, sobre el Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad.

La pregunta se respondió de manera convergente por parte de académicos y estudiantes y en cada una de las categorías sometidas a la percepción de los dos grupos de actores, sus miradas fueron coincidentemente negativas. Tanto la categoría Formación Profesional, como la Formación Ética y Valórica, la Formación Integral, la Vinculación con el Medio y el Desarrollo Personal, fueron percibidos como insuficientes para el logro del perfil que se declara. En cada una de estas dimensiones destacan los participantes, aspectos que habría que mejorar o trabajar para dar con el nivel necesario para lograr el perfil de egreso.

En Formación Profesional, la dimensión central en la formación del futuro fonoaudiólogo, se percibe la falta de articulación entre la malla curricular y el perfil de egreso, lo que genera inseguridad respecto a la elaboración de estos documentos y por lo consiguiente del logro de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para ser el profesional que se declara formar. Las asignaturas, los contenidos, el internado, los campos clínicos se muestran como nudos críticos en la consecución del perfil de egreso. Por lo tanto, se percibe falta de coherencia y de pertinencia en la formación profesional del fonoaudiólogo, toda vez que quedan en desmedro algunas áreas de la profesión que son parte importante y sensible del rol.

Respecto a los objetivos que se plantearon en la tesis, es importante concluir que se logró el objetivo general, toda vez que fue posible analizar la percepción que los estudiantes y académicos tenían sobre el Perfil de Egreso de la Carrera, y llegar a

comprender la amplia convergencia que hubo entre los académicos y los estudiantes, elaborando un discurso en torno a aspectos muy similares, en los que se podía advertir una polarización negativa de la mayoría de las categorías que emanan del análisis del perfil.

En el contexto de la investigación fue posible lograr la consecución de los objetivos específicos, partiendo por describir las percepciones de cada uno de los actores de ambos grupos estudiados. En este sentido resultó sorprendente como cada grupo por separado se comportó de manera tan similar, reiterando temas que al parecer eran muy sentidos y reconocidos como importantes en su historia como Carrera, como el cambio de Directores o las crisis en la gestión que se repetía de manera muy frecuente y como estas influían en el rumbo que tomaba la Carrera misma. Al clasificar las percepciones mediante los procesos de categorización y codificación la mayoría de los análisis permitían levantar muy similares subcategorías y eran en un número menor los códigos que cada grupo producía en forma independiente. Se logró igualmente contrastar las percepciones de cada grupo para llegar a obtener los resultados que se presentan en el capítulo correspondiente y de los cuales se destaca la mayoritaria convergencia y la mínima divergencia que se advirtió entre ambos .

No obstante, se puede observar una importante producción de artículos y de trabajos acerca de procesos de acreditación en instituciones de educación superior en nuestro país, que cuentan con una operacionalización del término, a partir del cual es posible reconstruir el concepto propiamente tal.

Metodológicamente, las conclusiones se pueden plantear en diferentes ámbitos. Sobre el tipo de estudio y tal como se informa en el capítulo correspondiente, se hizo necesario modificarlo durante el desarrollo del trabajo, pues la contingencia de la Universidad y la Carrera desencadenó una serie de desvinculaciones tanto en el equipo de gestión de la Facultad de Salud como de la Carrera de Fonoaudiología, además de la desvinculación de un importante número de académicos que cumplían fundamentalmente labores de docencia en la misma unidad académica. Ya no era posible plantear este trabajo como Investigación-Acción porque la candidata a magíster y investigadora fue también desvinculada, y no sería posible usar los resultados de este trabajo como el insumo inicial del rediseño curricular que se proyectaba. A pesar de esto, el cambio en el

tipo de estudio, se puede concluir que en términos efectivos no tuvo un gran impacto en la consecución de los objetivos planteados inicialmente.

Acerca de los resultados es posible concluir que la percepción de ambos grupos de actores es que hay divulgación e indagación acerca del perfil de egreso, para que los interesados en conocerlo tengan acceso a él, no obstante, los estudiantes perciben falta de interés y de motivación por interiorizarse acerca del mismo y se le subvalora frente al plan de estudios, en el momento de decidir la carrera a estudiar y elegir la universidad más adecuada para su formación. Por su parte, los académicos plantean que ellos perciben dos factores que hacen necesario el conocimiento más profundo del perfil, uno es la motivación por mejorar su práctica docente y otro es la formación en docencia universitaria que se realiza como posgrado de manera frecuente entre los docentes de educación superior.

Un segundo tema importante entre los resultados son los hallazgos de la convergencia de académicos y estudiantes acerca de la Formación Profesional del egresado de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad. La Formación Profesional como dimensión del perfil de egreso y luego considerado como categoría, fue de manera prioritaria por ambos grupos la que despertó mayor necesidad de verbalizar sus percepciones. Se abordaron en su gran mayoría los componentes del curriculum como plan de estudios, asignaturas, contenidos, evaluación, articulación de perfil y plan de estudios, entre otros, y los resultados muestran que hay una alta coincidencia en el discurso de ambos grupos acerca una serie de debilidades en cada uno de estos aspectos que sin duda constituyen una tensión importante en relación a los criterios de rigor del perfil, como son la coherencia y la pertinencia de este.

5.2 Limitaciones

En lo concerniente al respaldo del marco teórico referencial del presente trabajo, es necesario plantear que hubo cierta dificultad para acceder a un mayor número de libros o artículos de literatura actualizada en torno al concepto mismo de perfil de egreso en educación superior, ya que la mayor parte del material encontrado mostraba conceptualizaciones operacionales más que conceptuales.

Desde el punto de vista práctico una limitación importante para el desarrollo de la tesis fue sin lugar a dudas, el tiempo que se le debe dedicar, el que siempre es escaso si

se trabaja en cargo de gestión muy demandante en carga laboral y de horarios excesivamente prolongados, lo que mermaba de manera significativa las posibilidades de avanzar de manera regular en el trabajo en general.

En segundo lugar, a fines del año 2013 se produjo una nueva crisis en la Facultad de Salud, fue desvinculado el Decano, quien autorizara, respaldara y reconociera el valor de esta tesis como un aporte al rediseño curricular que se proyectaba para la Carrera de Fonoaudiología. A este hecho le siguió la contratación de un nuevo Decano y de una nueva Directora de Carrera de Fonoaudiología, quién no otorgó las facilidades para continuar desarrollando la tesis de manera sistemática, como lo había hecho el anterior Director Interino y fue muy escaso el tiempo que se pudo dedicar a las reuniones con el Director de Tesis por ser en horarios de oficina.

Otro hecho relevante fue el inicio adelantado del rediseño curricular, trabajo que se dividió entre las tres sedes en que se imparte la Carrera, sin haber considerado previamente la evaluación del perfil de egreso, el que se analizó una vez que se tenía la nueva malla curricular, situación por lo demás irregular que se hizo notar en los Consejos de Carrera, pero que no fue considerado por la Dirección. La tesista ofreció sus datos previamente para continuar con el diseño de Investigación – Acción que se había incorporado en el Proyecto inicial aprobado, pero no fueron considerados aunque ya estaban realizados los Focus Group, por las razones metodológicas que se expusieron.

Además de lo anterior en enero de 2014 se produjo la desvinculación del cargo de Secretaria de Estudios de la investigadora, hecho que se realizó de manera inesperada y arbitraria, en pleno desarrollo del trabajo de tesis, lo que constituyó un problema, pues la incertidumbre de la continuidad del tema se resolvió avanzado el año y en ese momento se pudo continuar con la tesis.

5.3 Proyecciones

En el plano académico sería interesante analizar la pasividad o falta de motivación por conocer mas profundamente el perfil de egreso, tanto de quienes lo divulgan, la universidad y la carrera, como de quienes indagan acerca de el, los académicos y estudiantes; se puede interpretar de diferentes modos y ciertamente constituye una debilidad que sería interesante estudiar. Aunque no estaba entre los objetivos de esta

tesis, habría sido enriquecedor conocer y comprender cuales son los factores que gravitan en los distintos actores para no profundizar en este documento tan importante.

En lo curricular la tesis propone un Modelo Teórico Explicativo de los resultados del estudio, que simplifica la complejidad del problema, sería interesante completar la propuesta y analizar sus posibilidades de generalizar a otros perfiles de egreso. Además sería deseable que los procesos de autoevaluación, proyecto de mejoras y acreditación fueran respaldados por un(a) curricularista, para evitar los vicios que se producen en la realización de las innovaciones curriculares.

A nivel de políticas, sería importante que se actualizara la normativa relativa a los procesos de acreditación de las Carreras y de las Licenciaturas, en la CNA, puesto que siguen siendo muy débiles las exigencias que tienen las instituciones de educación superior para acceder a este beneficio.

5.4 Recomendaciones

A la Carrera de Fonoaudiología y a la Universidad, que genere los mecanismos permanentes para realizar de manera apropiada el proceso evaluación de la innovación curricular que acaban de implementar este año, para incorporar procesos que se desarrollen con una lógica curricular y no solo efectista.

A los actores que estén atentos a la forma en que se producen los cambios curriculares en la Carrera y en la Universidad y en este sentido exijan la participación que es derecho de cada uno ser actores y protagonistas de los cambios.

Al Magíster que se cuente con guía de tesis en horario vespertino para continuar con el horario que se dispone para las asignaturas, de manera de cubrir las necesidades de horario que tienen los alumnos.

5.5 Síntesis del Estudio

El estudio realizado en la presente tesis para optar al grado de Magíster en Educación Mención Curriculum y Comunidad Educativa, se inicia con el propósito de contribuir con los insumos técnicos necesarios para el rediseño curricular, que se planeaba realizar con miras a elaborar el informe de autoevaluación e iniciar el proceso de acreditación.

Lamentablemente los acontecimientos fueron cambiando la situación y finalmente con la desvinculación de autoridades de la Facultad de Salud y de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad, los resultados se publican manteniendo el anonimato de la institución universitaria, por cuanto el proceso se vuelve a realizar en un orden que no se condice con lo descrito en la literatura revisada y se realiza en la unidad académica la modificación del plan de estudios, sin haber corregido de acuerdo a las indicaciones entregadas por la normativa y los documentos técnicos acerca del tema, en primer lugar el perfil de egreso.

La metodología usada fue la apropiada para llegar a comprender y teorizar sobre la compleja problemática que se estudió y permite generar un incipiente y modesto modelo que puede ilustrar los elementos curriculares a considerar en el inicio de un proceso de acreditación, cual es la redefinición del perfil de egreso.

Los resultados obtenidos dan cuenta de una amplia convergencia entre estudiantes y académicos, en torno a considerar que la dimensión Formación Profesional muestra una considerable falta de coherencia y pertinencia, ya que el perfil y el plan de estudios no es concordante y además el plan de estudios y el perfil de egreso, no resuelve las necesidades emergentes que plantea el país y el desarrollo tecnológico a la fonoaudiología a nivel nacional e internacional.

El aporte más relevante de este estudio es en el plano académico, pues no hay publicaciones sobre el tema en carreras de fonoaudiología, ni en el país ni en el extranjero y esta puede servir de insumo para el gran número de carreras que no están acreditadas.

Finalmente el estudio constituye un paso significativo en los aspectos académicos, profesionales, gremiales y personales para la investigadora, considerando que puede servir como elemento de reflexión y análisis para las carreras de fonoaudiología de las universidades que no han iniciado el proceso de desarrollo curricular y acreditación; y ser un aporte verdadero para elevar la calidad de la formación de los futuros fonoaudiólogos y con eso contribuir a formar mejores profesionales para Chile.

BIBLIOGRAFÍA

ARIÑO, A. (2008). El estudiante universitario un perfil heterogéneo y un compromiso flexible. Revista d'innovació educativa, Universitat De Valencia. Valencia.

ARRAU, F. (2005). Indicadores de calidad de la educación superior en Chile. Santiago: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Departamento de estudios, extensión y publicaciones.

BENEITONE, P., ESQUETINI, C., GONZÁLEZ, J., MALETÁ, M., SIUFU, G., WAGENAAR, R. (2007). Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. Informe Final – Proyecto Tuning – América Latina 2004 – 2007. Recuperado en diciembre de 2014 de http://tuning.unideusto.org/tuningal/index.php?option=com_docman&task=view_category&catid=22&Itemid=191&order=dmname&ascdesc=DESC Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

BERGER, P y LUCKMANN, T. (2001). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

BRUNNER, J. (2000). Competencias de empleabilidad. Revista O. E. I. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos

CANALES, M. (2014). Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa. Análisis de datos cualitativos: el caso de la grounded theory (Teoría Fundamentada) Flores R y Naranjo C /Manuel Canales Cerón (Coordinador) . 1ª ed. Santiago: LOM Ediciones.

COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN. (2007). Criterios generales de evaluación para las licenciaturas. Santiago: Ministerio de Educación.

COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN. (2008a). Manual para el desarrollo de procesos de autoevaluación. Carreras y Programas de Pregrado. Santiago: CNA.

COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN. (2008b). Manual de pares evaluadores. Santiago: CNA.

COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN. (2010). Normas y procedimientos acreditación de pregrado. Santiago: CNA.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE. (1925). Santiago de Chile: Biblioteca del Congreso Nacional. Recuperado en enero de 2015 de www.bcn.cl

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE CHILE. (1980) Santiago de Chile: Biblioteca del Congreso Nacional. Recuperado en enero de 2015 de www.bcn.cl

CORVALÁN, O.; HAWES, G. (2005). Aplicación del enfoque por competencias en la Universidad de Talca. Talca.

CURRICULUM: PRINCIPIOS, TENDENCIAS Y ESTRATEGIAS PARA SU DESARROLLO. (1999). Santiago: Oficina de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad de Chile.

DE BARBIERI O., Z. (1999). Perfil profesional del fonoaudiólogo chileno. Revista Chilena de Fonoaudiología, Año 1 N° 2, pp 5 – 10. Santiago: Universidad de Chile.

DECRETO N° 1300 EXENTO. Aprueba planes y programas de estudio para alumnos con trastornos específicos de lenguaje. Ministerio de Educación. Santiago, Chile, 11 de enero de 2003. Recuperado en enero de 2015 de <http://www.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/201304231710590.DecretoN1300.pdf>

DELGADO, J., GUTIÉRREZ, J., (1999). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis Psicología.

DFL N°1. Fija normas sobre universidades. Ministerio de Educación Pública. Santiago, Chile, 3 de enero de 1981.

DIAZ, B., LULE, M., ROJAS, S., SAAD, S. (1990). Metodología de diseño curricular para la educación superior. México: Trillas.

DIAZ, B. (2005). Desarrollo del curriculum e innovación: Modelos e investigación en los noventa. Perfiles Educativos. VOL XXVII N° 107 pp. 57-84 Recuperado en diciembre de 2014 de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v27n107/n107a04.pdf>

HAWES, G., CORVALÁN, O., (2005). Construcción de un perfil profesional. Proyecto Mecesup Tal 0101, Documento de Trabajo 1/2004. Talca: Universidad de Talca.

HAWES, G. (2010). Glosario básico para la modernización curricular (texto sin publicar). Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Medicina, Dpto. De Educación en Ciencias de la Salud.

HERNÁNDEZ, S., FERNÁNDEZ, C., BAPTISTA L. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

LEMAITRE, M. (2001) Responsabilidades públicas y privadas en el desarrollo de la educación superior. Revista Calidad de la Educación. Santiago: Consejo Superior de Educación.

LEY N° 18.962. Ley orgánica constitucional de enseñanza. Ministerio de Educación Pública. Santiago, Chile, 10 de marzo de 1990. Recuperado en enero de 2015 de www.bcn.cl

LEY N° 20.129. Establece un sistema de aseguramiento de la calidad de la educación superior. Ministerio de Educación. Santiago, Chile, 17 de noviembre de 2006. Recuperado en enero de 2015 de www.bcn.cl

LEY N° 20.370. Establece la ley general de educación. Ministerio de Educación. Santiago, Chile, 2 de julio de 2010. Recuperado en enero de 2015 de www.bcn.cl

LEY N° 20.584. Regula los derechos y deberes que tienen las personas en relación con acciones vinculadas a su atención en salud. Ministerio de Salud. Santiago, Chile, 24 de abril de 2012. Recuperado en enero de 2015 de www.bcn.cl

LUNAR, R., MARCANO, V. (2007) . Caracterización del perfil motivacional del estudiante de ingreso a la carrera de Turismo y Hotelería, Universidad de Oriente, Núcleo Nueva Esparta. Revista Gestión Turística N° 7. Nueva Esparta: Universidad de Oriente.

MERLEAU-PONTY, M. (1975). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Península.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). En Dónde y qué estudiar. Recuperado en enero de 2015 de <http://www.mifuturo.cl/index.php/donde-y-que-estudiar/universidades>

MINISTERIO DE SALUD. (2015). Guías clínicas AUGE. Recuperado en diciembre de 2014. http://web.minsal.cl/AUGE_GUIAS_CLINICAS Santiago: MINSAL

MOLLER, I., GÓMEZ, H. (2014). Coherencia entre perfiles de egreso e instrumentos de evaluación en carreras de educación básica en Chile. Calidad en la Educación. (41), 17-49

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO. (2009). Revisión de Políticas Nacionales de Educación: La Educación Superior en Chile. Santiago: Ministerio de Educación de Chile.

ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO. (2013). Revisión de Políticas Nacionales de Educación: El aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior en Chile 2013. Paris. OECD Publishing .

PAVIÉ, A. (2011). Formación docente: hacia una definición del concepto de competencia profesional docente. REIFOP, 14 (1), 67-80. Recuperado en diciembre de 2013, desde http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1301587967.pdf

PÉREZ, G. (2001). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos. Madrid: La Muralla

ROMEO, J. (1998). Perspectivas del currículo en la Educación Superior. Revista Enfoques Educativos, Vol. 1 No 1. Santiago: Universidad de Chile.

ROMEO, J. (2004). Hacia una construcción de una construcción comprensivo – interpretativa del currículo. Revista Enfoques Educativos 6 (1): 131 – 142. Santiago: Universidad de Chile.

RUIZ, J. (2009). Metodología de la investigación cualitativa. 4ª Edición. Bilbao: Universidad de Deusto.

STENHOUSE, L. (1991). Investigación y desarrollo del curriculum. 3ª Edición. Madrid: Morata.

UNESCO (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción. Informe final. Recuperado en diciembre de 2013 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf> y de http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm#declaracion Paris: UNESCO.

UNESCO (2009). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior - 2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo.

Comunicado. Recuperado en diciembre de 2013 de http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf Paris: UNESCO

UNIVERSIDAD. (2005). Resolución de Rectoría. Chile: Universidad.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN, DIRECCIÓN DE DOCENCIA. (2009). Procedimiento de renovación curricular en la UCSC, Guía 1 definición del Perfil de Egreso. Concepción: Universidad Católica de la Santísima Concepción.

UNIVERSIDAD. (2011). Resolución de Rectoría. Chile: Universidad.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO, DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA. (2012). Orientaciones para la renovación curricular, Etapa 1 Levantamiento del Perfil de Egreso académico-profesional. Temuco: Universidad Católica de Temuco.

UNIVERSIDADES DA CORUÑA. (2006). Perfil académico – profesional y competencias. Coruña: Universidad da Coruña.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. (2013). Manual de Rediseño Curricular de la Unidad de Investigación y Desarrollo Docente de la Dirección de Docencia de la Universidad de Concepción. Concepción. Universidad de Concepción.

UNIVERSIDAD DE ATACAMA, FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. (2011). Perfil de egreso Licenciatura en Educación y Pedagogía en Educación Física.

UNIVERSIDAD AUSTRAL. (2015). Operativo de screening auditivo en Comuna de Hualaihué. Recuperado en enero de 2015 de <http://www.daemhualaihue.cl/?p=2335>

UNIVERSIDAD DE CHILE. (2015). Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de <http://fonoaudiologia.med.uchile.cl/perfil-profesional.html>

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA. (2013). Manual de Innovación Curricular de la Dirección de Estudios, Innovación Curricular y Desarrollo Docente de la Universidad de Playa Ancha. Valparaíso. Dirección General de Comunicaciones UPLA.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. (2015). Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de http://fonoaudiologia.uv.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=10&Itemid=15

UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN. (2015). Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de <http://www.uss.cl/ciencias-salud/carrera/fonoaudiologia/descripcion/>

UNIVERSIDAD MAYOR. (2015). Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de <http://www.umayor.cl/um/fonoaudiologia-umayor/#profesional-tab>

UNIVERSIDAD DE TALCA. (2015). Perfil del egresado de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de http://salud.otalca.cl/docs/fonoaudiologia/perfil_Fonoaudiologia1.pdf

UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA. (2015). Perfil del egresado de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de <http://admission.ufro.cl/index.php/ver-carreras/84>

UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO. (2015). Perfil del egresado de la Carrera de Fonoaudiología. Recuperado en enero de 2015 de http://ubb.cl/miweb/webfono.php?id_pagina=5942

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO. (2013). Manual de Revisión y Diseño Curricular Universitario. Santiago: USACH.

VALDEBENITO V., P. (2006). Editorial. Revista de Fonoaudiología, Universidad de Valparaíso. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.

VARGAS M., L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. Alteridades. 8 (2), 47-53 México. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

VÉLEZ CH., G., TERÁN D., L. (2010). Modelos para el diseño curricular. Revista Pampedia. Nº 6, 55-65. Veracruz: Universidad Veracruzana.

ZURIÑE, J., ARRUGAETA, J., RAMOS, J., RÍO, R., Y CAMARERO, L. (2008). Estudio de investigación de las competencias demandadas y del perfil profesional requerido a los titulados de la Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz. País Vasco.

ANEXOS

Anexo 1

Tabla de selección de Muestra Estructural docentes y alumnos para Grupo Focal

MUESTRA ESTRUCTURAL DOCENTES			SEDE SANTIAGO				TOTAL
			CONTRATADO		PART-TIME		
			HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	
FONO	ANTIGUO	N 1 - 4					
		N 5 - 8					
	NUEVO	N 1 - 4					
		N 5 - 8					
OTRO	ANTIGUO	N 1 - 4					
		N 5 - 8					
	NUEVO	N 1 - 4					
		N 5 - 8					
TOTAL							

MUESTRA ESTRUCTURAL ALUMNOS			SEDE SANTIAGO				TOTAL
			CAMPUS EL LLANO		CAMPUS PROVIDENCIA		
			HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	
LIDER	RENDIMIENTO BUENO	NIVEL 3					
		NIVEL 5					
		NIVEL 7					
		NIVEL 9					
	RENDIMIENTO SUFICIENTE	NIVEL 3					
		NIVEL 5					
		NIVEL 7					
		NIVEL 9					
NO LIDER	RENDIMIENTO BUENO	NIVEL 3					
		NIVEL 5					
		NIVEL 7					
		NIVEL 9					
	RENDIMIENTO SUFICIENTE	NIVEL 3					
		NIVEL 5					
		NIVEL 7					
		NIVEL 9					
TOTAL							

Anexo 2
Invitación



**MAGISTER EN
EDUCACION CON
MENCION EN
CURRICULUM Y
COMUNIDAD EDUCATIVA**

TESIS DE GRADO

**SANTIAGO DE CHILE
2013**

INVITACION A FOCUS GROUP

CASANDRA ARAYA SALFATE, Candidata a Magíster en Educación, tiene el agrado de invitarle a participar en el Focus Group de Docentes de la Escuela de Fonoaudiología, para analizar el Perfil de Egreso de la Carrera de Fonoaudiología.

Esta actividad se realizará el martes 28 de mayo a las 19:00 horas en el Salón de Estudio del Edificio Metrocity, ubicado en Dr. Ramón Corvalán # 8, Piso 2, esquina Alameda, Metro Baquedano.

Agradece su participación y puntualidad.

casandraaraya@gmail.com - Cel: 8 888 9828

Anexo 3

Presentación de motivación para los Grupos Focales



PROGRAMA DE POSTGRADO
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN / MENCIÓN CURRÍCULO Y COMUNIDAD EDUCATIVA



PROYECTO DE TESIS

"PERFIL DEL EGRESADO DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLÓGIA DE LA UNIVERSIDAD: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LAS PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES Y ACADEMICOS"

TESISTA : CASANDRA ARAYA SALFATE
 PROFESORA TALLER DE TESIS : SRA. MONICA LLAÑA
 DIRECTOR DE TESIS : SR. CHRISTIAN MIRANDA

SANTIAGO 2013

OBJETIVO GENERAL DE LA TESIS

- Analizar la percepción de estudiantes y académicos sobre la pertinencia del perfil de egreso con otros componentes del curriculum de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad Autónoma de Chile.

PERFIL DE EGRESO EN EDUCACION SUPERIOR

Se relaciona con el **perfil de ingreso** a la institución de Educación Superior y con el **perfil profesional** declarado por el Colegio Profesional respectivo.

"... conjunto de competencias, rasgos y capacidades que, certificadas apropiadamente permiten que alguien sea reconocido por la sociedad como profesional" (Pavié, 2011)

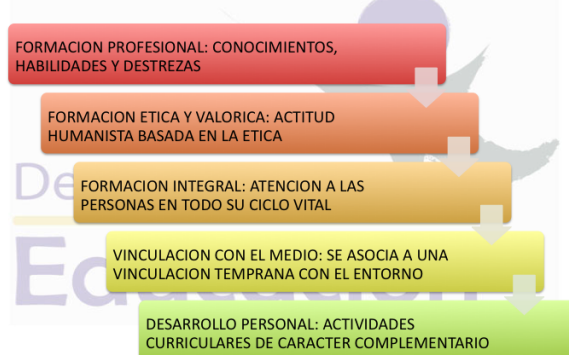
PERFIL DE EGRESO



CONTEXTO DEL PERFIL



DIMENSIONES DEL PERFIL DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLÓGIA



Anexo 4

Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

CASANDRA ARAYA SALFATE, Fonoaudióloga, Académico de la Escuela de Fonoaudiología de la Universidad Autónoma de Chile, en el marco de sus estudios de Magíster en Educación con mención en Currículum y Comunidad Educativa, se encuentra desarrollando su tesis, cuyo Proyecto fue defendido en enero de 2013.

La Tesis en desarrollo se denomina “Perfil del egresado de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad Autónoma de Chile: un estudio descriptivo de las percepciones de alumnos y académicos”, tiene como objetivo general “analizar la percepción de estudiantes y académicos sobre la pertinencia del perfil de egreso con otros componentes del currículum de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad Autónoma de Chile”, para lo cual se implementa la modalidad metodológica de Focus Group con cada estamento.

En este contexto se solicita la participación en el Focus Group, el que será grabado en audio y vídeo, para posteriormente transcribir para el análisis.

Es importante mencionar que su participación será anónima y los resultados serán utilizados únicamente con fines académicos. Además su participación no reviste costo, riesgo o desventaja de ninguna índole para usted.

Yo _____

Rut (opcional) _____

Tomo conocimiento y consiento participar en este estudio.

Santiago, 27 de mayo de 2013.

Anexo 5
Focus Group de Académicos

1

FOCUS GROUP DE ACADEMICOS

2

PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLOGIA

3 M: Entonces yo quiero partir primero por agradecerles la participación, que hayan
4 accedido y podido venir y llegar en este día tormentoso nuevamente. Son un grupo de
5 profesores docentes que tienen distintas características cada uno y me interesa
6 justamente tener esa visión de las distintas experiencias y percepciones en relación al
7 perfil. Y yo quisiera que pudieran sentirse en absoluta libertad de hablar sobre el tema.
8 Yo los he convocado justamente para hablar sobre el perfil de egreso del
9 fonoaudiólogo y quisiera partir por plantear tal vez, el conocimiento del perfil que
10 tienen, primero esto de que existan dos perfiles distintos que fue una novedad para
11 ustedes. Quisiera dejarlos en libertad y también darles la tranquilidad de que toda la
12 información que se grabe y se transcriba después se va a usar de manera anónima.

13 E1: Yo al menos conocí el perfil de egreso cuando ingrese a la universidad el año
14 2011, pero simplemente se presentó el perfil sin indicar exactamente como cada una
15 de las asignaturas o como cada una de las partes del programa tributaba ese perfil de
16 egreso. Ese fue el conocimiento que yo tuve. Ahora estoy haciendo un diplomado en
17 educación y justamente el diplomado gira en torno a un programa de asignatura,
18 entonces de lo que teníamos que partir era del perfil de egreso y ver cómo nuestra
19 asignatura tributaba a ese programa, entonces ahí ya empecé a mirar un poco mas
20 este perfil de egreso pero sin entender aún exactamente como cada parte del
21 programa tributa a eso.

22 E2: Es complejo porque leyendo el Perfil de egreso y si comparamos con la malla
23 curricular no hay una relación entre el perfil y la malla, de hecho me da la sensación
24 como que un personaje se encargó de la malla y otro personaje se encargó del perfil,
25 pero nadie se encargó de ver de qué manera cada asignatura, como decías tu,
26 tributaba a cumplir con el Perfil de Egreso, o sea acá hablamos de lo estético siendo
27 que no hay ninguna asignatura que incorpore la parte estética, eso me genera ruido.

28 E3: O lo valórico...

29 E2: O lo valórico siendo que...

30 E3: ¿Dónde está...?, ¿quién lo ve...?

31 E2: Siendo que ética que podría ser el ramo que podría aportar lo valórico, digo podría,
32 recién ahora está tomando más cuerpo.

33 E3: ... y es una asignatura

34 E2: ... de cuarto año...

35 E4: Mi experiencia en relación al perfil... yo soy profesora partirme por tanto a mi me
36 llamaron así como de un día para otro oye hay que entrar a trabajar...

37 E2: No... nunca hacen eso en la Universidad Autónoma... (risas)

38 E4: Entonces mi experiencia fue como... haber me voy a meter en la página (web) a
39 ver cuál es el perfil... porque me entregaron la asignatura y más o menos se trata de
40 esto... sin tener más experiencia entonces lo leí esa vez y sería mi relación con el Perfil
41 de Egreso y cada vez que tengo un tiempo digo... así como pensando que si existía
42 una correlación entre las asignaturas y el perfil de egreso, o la misión, la visión, así
43 como buscando toda la parte más formal siempre tenía como en el tintero hacer eso...
44 para entender un poco más y además porque también me hace ruido el que... siento
45 que... pensaba que era solo yo y parece que es más generalizado que las asignaturas
46 entre sí tampoco tienen una articulación, como que hay cosas que en una asignatura
47 se pasan y se vuelven a pasar, uno al enfrentar una asignatura digo que es lo que
48 saben los alumnos, que es lo que se les puede pedir, que es lo que tienen ellos a nivel
49 de lenguaje técnico ya manejan y cada vez voy descubriendo que no hay coarticulación
50 entre las asignaturas.

51 E2: Eso se podría solucionar con un coordinador de nivel y área, que haya un
52 coordinador tanto a nivel vertical como horizontal.

53 E5: Yo creo que eso también tiene que ver con los coordinadores de área pero
54 también, por ejemplo desde los primeros niveles también sería importante que existiera
55 esa coordinación. Por ejemplo en el verano a mi me tocó trabajar con Macarena que
56 hace anatomía, por ejemplo, y yo trabajo en el área de audiolología y resulta que toda la
57 parte vestibular no se estaba viendo en anatomía, entonces llegaban a tercero y recién
58 que era todo nuevo para ellos, entonces yo creo que eso que está diciendo Jorge es
59 bastante importante, que estén de alguna forma articuladas las distintas asignaturas
60 con el área y también con los primeros niveles.

61 E6: Soy ex alumna de la universidad yo cuando ingrese a la universidad tuve una
62 entrevista con la directora junto a mi familia, para que nos diera el perfil del
63 fonoaudiólogo y lo pedimos porque realmente desconocíamos el tema, o sea yo sabía
64 de fonoaudiología a grandes rasgos pero no sabía el desempeño que tenía el
65 fonoaudiólogo en el área educacional y clínico, yo también averigüe en la página, al
66 inicio la universidad tenía un enfoque bio-sico-social y eso era lo que se daba, que ese
67 iba a ser nuestro enfoque y si nosotros trabajábamos como fonoaudiólogos y era la
68 visión que tenían los fonoaudiólogos que tomaban a cargo la carrera en ese instante,
69 luego hubo muchos cambios en la carrera durante los cinco años y cambios super
70 drásticos e importantes y se fueron cambiando las cosas y creo que concuerdo con lo
71 que dicen ustedes que no había una relación entre la malla curricular y el perfil del
72 fonoaudiólogo. Considero que este año me di cuenta con segundo de la carrera,
73 porque antes yo estaba con tercero y segundo también, pero en el área aprendizaje del
74 sistema educativo he tenido una cercanía distinta con los alumnos y es importante que
75 ellos sepan que van a hacer más adelante y eso esto no lo entrega, esto no les dice
76 nada a ellos. Y eso y siento que el tema valórico hay que rescatarlo mucho porque
77 siento que es el pilar fundamental en el área profesional yo siento que si no tenemos
78 valores no somos fonoaudiólogos y actualmente como está el sistema laboral nos
79 enfrentamos a muchas irregularidades y eso hay que darles a entender a los alumnos
80 desde chiquititos que valoren esas cosas.

81 E3: Mi caso asi como lo han comentado Pamela y tu Casandra, en mi caso también el
82 interés por el Perfil y su análisis surge por el Magíster en Educación, yo lo había leído

83 pero no analizado y no lo había internalizado, hasta que uno empieza a darse cuenta
84 de las dimensiones, como el análisis que hiciste tú, que trata de decir y me queda la
85 sensación de que es altamente antojadizo, que suena lindo, que es marquetero, si es
86 que, porque tampoco si uno lo compara con el de otras universidades es como
87 estándar, diría que es casi el perfil de la Chile, cambiémosle aquí... me da la
88 sensación que no hubo mucha orientación a lo bio-sico-social, de hecho no lo dice,
89 haya cambiado o no haya cambiado tampoco lo refleja. Me da la impresión de esa cosa
90 antojadiza, marquetera, estandar, superficial por lo tanto, pero sin embargo creo que
91 las dimensiones como dice Jorge, por ejemplo en lo estético, lo valórico, tampoco hay
92 un hacerse cargo, no solo en la malla sino en la articulación de la carrera, o sea... ha
93 dependido mucho del tipo de liderazgo como se va enfrentando el perfil de egreso a mi
94 gusto y eso por un lado es inevitable y está bien que ocurra, pero no puede dejarse
95 todo a que esas personas cambien...

96 E2: Y por Dios que ha cambiado

97 E3: Y ha cambiado mucho... No puede ser que llegue una persona y le de más énfasis
98 a los valórico, o a lo bio-psico-social o al conocimiento o a lo técnico y entonces ese
99 sea el norte de la carrera por esos 4 años, como el gobierno...

100 E2: A mí me genera ruido que aquí se asegura que los alumnos saben intervenir en
101 trastorno de leguaje, comunicación, audición, equilibrio, habla, voz y deglución siendo
102 que tienen solamente dos internados uno del área clínica y uno del área educacional y
103 acá nosotros estamos asegurando que los alumnos egresados de la universidad
104 autónoma pueden intervenir en cinco áreas incluyendo deglución y me genera ruido,
105 porque insisto en el tema de que no se condice con la malla curricular y lo que decía la
106 Caro que el fondo el sello de la facultad, que es esto bio-sicosocial y el respeto a lo bio-
107 psico-social, cinco palabras no recuerdo bien cuáles son las cinco

108 no está tampoco, entonces es otra cosa que trataron de poner un sello de la autónoma
109 a los egresados de la facultad de ciencias de la salud sin que haya una revisión de los
110 perfiles de egreso y de las mallas de todas las carreras de la facultad, incluso es más
111 conversando con Jorge Lopez Director de Terapia Ocupacional que está en el diseño

112 curricular le pregunte si ya tienen el perfil de egreso, lo modificaron y él me contaba
113 que cuando tuvieron que hacer las primeras mallas lo hicieron al revés, primero las
114 mallas después el perfil de egreso. Así era como hacían la malla curricular.

115 E3: A mi lo otro que me pasa que también me hace mucho ruido, es que nuestros
116 alumnos pensando que este es un perfil de la universidad autónoma, un poco volviendo
117 a lo que proponía la Casandra, como ya independiente de que esto se debió haber
118 hecho antes, pero como ya es egresado uno ya pudiera hacerlo al revés, hacerlo
119 deductivamente puede decir como son?, que resulta de esta experiencia? y en este
120 estudio que nosotros hicimos nos pasó mucho y por los años trabajando y todo que, sí
121 hay un sello de la universidad, el tema es yo creo poder descubrir cuál es y cómo se
122 produce, y si viene por el ingreso, por las características de ingreso y no tiene nada
123 que ver los cinco años o tiene que ver con lo que se da en ese lugar o tiene que ver
124 con lo que se enfrenta, yo no sabría aventurarlo pero si estoy segura que la
125 Universidad Autónoma tiene un sello que no, por supuesto el perfil no lo da cuenta
126 ahora, pero si se reconstruyera uno podría tomar eso.

127 E1: ¿Tu crees que ese sello está de acuerdo con las necesidades laborales?

128 E3: Yo creo que si, bueno este es un tiro al boleó...

129 E1: Por supuesto, por eso dije ¿tu crees?

130 E3: Me da la sensación de que tenemos egresados de los que están egresando ahora
131 de cuarto y quinto y los que han egresado ya, que tiene un perfil y creo que los chicos
132 vienen con otro, creo que está cambiando el perfil.

133 E2: De ingreso

134 E3: El perfil de los estudiantes, de ingreso. Si tienes toda la razón.

135 E6: Por ejemplo en mi caso los que salieron un año antes al que salí yo, tienen un
136 perfil muy diferente al nuestro en el desempeño académico, laboral, al perfil que
137 nosotros tuvimos el 2011.

138 E3: Por ejemplo de lo que estudiamos, porque tu tienes la experiencia, pero de lo que
139 nosotros estudiamos, que nos llamó mucho la atención, es que nosotros habíamos
140 observado que la mayoría de los estudiantes trabajaban y estudiaban, la mayoría de
141 los estudiantes venía de niveles socio económicos medios bajos, de hecho la
142 universidad tenía un target de más o menos C2 - C3 se supone, esto como cosas que
143 se escuchan de pasillo porque eso no lo encuentras en la página ni mucho menos, sin
144 embargo, con el estudio que hicimos con el perfil idiosincrásico de los estudiantes,
145 bueno la mayoría no trabajaba, se dedicaba exclusivamente a los estudios y su nivel
146 socio económico era medio alto, eso nos dejó atónitos y sentimos que había un
147 prejuicio muy grande desde antes o estaba cambiando el perfil y yo creo más que ha
148 estado cambiando.

149 E2: Eso nosotros solo lo hicimos en el Llano, de hecho, yo que trabajo en la
150 Universidad San Sebastián uno ve en los alumnos de la universidad autónoma que la
151 gran mayoría tiene notebook, tiene celulares escandalosos cosa que en la USS no se
152 ve, yo diría que de todos los alumnos que yo tengo en la USS tres tendrán computador,
153 tres de doscientos y en la autónoma todos, bueno no todos, muchos andan con
154 computador.

155 E3: Casi todos tienen teléfono inteligente y casi todos tenían wifi en la casa, fue lo que
156 medimos en ese estudio y fue un 98%.

157 E5: Eso de pronto tal vez no tiene tanta relación como con el estrato socio cultural con
158 el que vienen sino que también con las ventajas y regalías que tienen al trabajar,
159 porque también son hartos los niños que trabajan.

160 E3: Pero no trabajaban más del 30%, en el estudio de primer año de El Llano de todas
161 las carreras de la salud no solo Fono, capaz que los de Fono trabajen... tendríamos
162 que estudiarlo...

163 E2: Eran más representativos de Fonoaudiología en la muestra que de otras carreras.

164 E3: Por eso nos llamó tanto la atención, porque nosotros teníamos la sensación de que
165 todos trabajan en supermercados, todos trabajan en empaque, también nos llamó la
166 atención porque nosotros pensábamos, que ellos no se sentían satisfechos con los
167 trabajos que tenían que ejercer para pagarse la carrera, eran trabajos como por
168 ejemplo muy común el empaque que era un trabajo que no era muy satisfactorio...

169 E5: Si iban a ser profesionales

170 E3: Ni intelectualmente no era un desafío y resulta que para ellos era super
171 satisfactorio, quizás... no les preguntamos porque, quizás era por la vida social, pero
172 para ellos no tenían ningún problema.

173 E5: Yo creo que ese tema de que hay un gran número de chicos que trabajan o una
174 gran parte de ellos que trabajan, creo que también es importante como el perfil de
175 ingreso y como están consideradas esas características de los alumnos en los ramos, y
176 en las exigencias de las asignaturas porque en el fondo uno como que flexibiliza,
177 empatiza pero en el fondo la estructura de la asignatura no está dispuesta de esa
178 forma.

179 E6: Yo siento que no es una justificación, yo trabajé los cinco años que estuve en la
180 carrera, trabajaba en la noche y yo distribuía mi tiempo y me organizaba pero nunca
181 me excusé, seguí adelante.

182 E3: Las conclusiones de nuestro estudio fue justamente esa reflexión, que cuanto por
183 prejuicio nuestro los docentes facilitamos.

184 E2: Nosotros lo que hicimos fue describir y caracterizar el perfil de idiosincrasia de
185 nuestros estudiantes y lo comparamos con quien creían los profesores que hacían
186 clase en primer año y en base a los resultados de los estudiantes nosotros construimos
187 una encuesta liker y de desarrollo para los profesores que hacían clase en primer año y
188 veíamos que tan parecido era lo que creían los profesores con la realidad, y eran
189 totalmente opuestos.

190 E3: Hay que mencionar que el perfil idiosincrásico que en el fondo fue como la creación
191 de la tesis no se basaba solo en medidas tradicionales que era puntaje PSU, ingreso
192 de los padres, nivel socioeconómico, escolaridad de padres, edad, NEM en el fondo
193 variable socio cultural, variable socio económica, familiares , y académicas , nosotros a
194 esas cuatro le agregamos tres más que fueron los recursos a disposición, la variable
195 de la idiosincrasia propiamente tal, como variables culturales y una variable socio
196 afectiva que incluía preguntas acerca de la autoestima, con la carrera, su universidad,
197 amigos, familia, con sus redes.

198 E1: Es muy importante es información porque tendríamos que ver como lo llevamos de
199 la mano del perfil de ingreso al perfil de egreso que queremos.

200 M: Quisiera hacer un señalamiento acá porque me ha parecido súper interesante la
201 motivación que tenemos todos por saber del perfil de ingreso o de las características
202 mas bien de los alumnos que entran, tal vez no cierto no tiene que ver con el perfil que
203 podría ser un filtro con las características que se dan en la población que ingresa en
204 esta universidad, pero yo quisiera llevarlos justamente a lo que decía Pamela, o sea de
205 qué manera podría este elemento que es distinto de lo que podríamos pensar en el
206 estudio que ustedes hicieron que el prejuicio que nosotros tenemos como profesores
207 podría influir en el trato que nosotros tenemos con los alumnos, esto de pensar que son
208 más esforzados, más desventajados de lo que en realidad son, tal vez, les da a los
209 profesores una forma de manejarse con los alumnos distinta. De qué manera esta
210 información podría no ser relevante pero que desde el punto de vista del docente
211 podría considerarse por la entrega de prerrogativas tal vez, de consideraciones hacia
212 los alumnos y de qué manera eso podría relacionar con el perfil de ellos.

213 E4: En mi corta experiencia, llevo dos años trabajando y sola me fui dando cuenta de
214 esa situación, de que yo tenía un prejuicio, también pensando que eran más alumnos
215 que trabajaban, no es una característica, es una característica, que tenían más
216 responsabilidades y que uno tendía a ser más flexible, ya a la próxima, por ejemplo, yo
217 pensaba llegó tarde porque estaba trabajando, no presenta trabajos porque seguro no
218 alcanzó, pero yo sola me fui dando cuenta primero que no era tantos como yo
219 pensaba y que además como yo no tenía experiencia docente que al final eso iba en

220 desmedro igual de ellos, en una u otra situación por mucho que trabajaran de noche
221 tuvieran que llegar en la mañana en las circunstancias que se les presente cuando
222 comiencen a ejercer va a tener que cumplir igual, en el fondo tomando mi propia
223 experiencia. Por ejemplo hoy por la situación de la lluvia en la mañana llegaron cuatro
224 alumnos y me llegaron mensajes de que estaba anegado y yo salí de mi casa incluso
225 más tarde por el mismo problema y llegue más temprano porque estaba todo expedito
226 entonces esa misma situación que se da en distintas asignaturas no solo en las
227 primeras asignaturas que hice yo, no era excusa, pero todo eso fomenta que los
228 alumnos sigan ese curso, porque por un lado la parte de la responsabilidad que
229 también es como transversal a todas las capacidades a las competencias que
230 esperamos que desarrollen, irresponsabilidad que finalmente va en desmedro de ellos,
231 afortunadamente yo sola me fui dando cuenta y creo que les afecta finalmente y uno lo
232 ve por ejemplo la comparación que puedo hacer con los alumnos de primero que no
233 saben cómo es la situación, pero ya el segundo semestre se desordenan y los de
234 segundo hacen lo que se les antoja, conocen el teje y maneje del asunto, en tercero
235 como que se reforman porque ya falta menos para terminar, al final ya me di cuenta
236 creo que ha tiempo, pero creo que se da en todas las asignaturas, porque están como
237 acostumbrados a comparar, y como el otro profe? Y como allá? Y como acá? entonces
238 es una cuestión que se da en todas las asignaturas y uno tiene que empezar a no ese
239 es otro profesor? Y yo le estoy enseñando otra cosa, o que las secciones, comparan
240 una sección con otra.

241 E5: Yo quiero aclarar igual una cosa respecto al tema laboral yo no clasifique como
242 categoría negativa el hecho de que trabajar y sean irresponsables, porque así como se
243 da de esa forma se da que los que trabajan pueden ser los más responsables del
244 curso, son los más esforzados, más presentes

245 E3: generalmente son los llegan a la hora, los que llegan a entregar sus trabajos, a
246 veces tiene hijos y aún así, a veces son los que más cumplen entonces no se puede
247 generalizar, pero un 100% de los que trabajan son los más responsables que los otros
248 que no trabajan.

249 E2: De hecho nosotros tenemos muy buenas alumnas que son técnico paramédico y
250 trabajan de noche en las mutuales, la Rosa, el Marcelo, me acuerdo de una niña que
251 trabajaba de noche y que ella se duchaba y se iba a la universidad y ella trabajaba en
252 médico quirúrgico, estaba en pabellón y era de las mejores alumnas, por lo menos que
253 yo tuve, creo que es un sello de la gran mayoría de los estudiantes, una vez
254 conversamos con el Ignacio que hacerles clase a los alumnos de la autónoma era
255 agradable, porque que cuando llegan a segundo año son un desastre, súper
256 desordenados, super abúlicos, tiene cara de lata son alumnos que en segundo año
257 son un desastre dispersos, desordenados, con cara de lata pero en tercero como que
258 vuelven a motivarse y se esfuerzan, te respetan, la gran mayoría respeta al profesor y
259 uno siente que está rompiendo esquema en la gran mayoría de los casos ellos son los
260 primeros que están en la universidad de la familia y por lo menos vimos en la
261 graduación que sus padres, Casandra no sé si te acuerdas pero los papás de los que
262 estaban asistiendo a la graduación ellos se veían muy emocionados porque ellos lo
263 veían como un logro personal, no sé cómo explicarlo yo puedo decir que la gran
264 mayoría de los alumnos de tercer año son muy esforzados y agradecidos.

265 E3: Habría que ver si eso pasa en todas la universidades o es algo de la Autónoma y
266 que es parte del rango etario.

267 E2: En la Mayor no pasa, yo hacía clases en segundo, tercero y cuarto yo sentía que
268 los estudiantes tenían esa postura de, ven hacerme clase si para eso estoy pagando,
269 fue la razón por la que me fui.

270 E3: Yo soy de la idea de que el tipo de docente que tiene la universidad es que va a
271 determinar el Perfil de egreso del alumno además del perfil de ingreso por supuesto del
272 filtro de la selección que se hace.

273 E2: Yo creo no que el perfil de ingreso no tiene que ver, como si el modelo que muestra
274 y entrega el profesor.

275 E3: Si yo creo que es el tipo de docente y ese también es un proceso, porque tienen
276 profesores par- time no sé lo que te paso a ti Rosmarie pero ustedes entraron y nadie
277 les dijo nada, con suerte de las salas, con suerte,

278 E1: entonces como el docente se hacer cargo de ese perfil de ingreso. Nosotras
279 estamos sorprendidas aquí con los datos que ustedes nos dan ya que al parecer no
280 son muy coherentes con nuestras percepciones, eso en primer lugar. Entonces el
281 profesor creo yo se debe hacer cargo de ese perfil de ingreso ahora lo que yo observo
282 es que cada profesor en términos muy intuitivos se está haciendo cargo a su manera
283 con muy buena fe, porque yo siempre creo en la muy buena fe de los profesores de
284 ese perfil de egreso y ese es un tema no menor. Otra cosa siempre escucho en la sala
285 de profesores y no solo en la sala de fonoaudiología sino que por salud en general, que
286 estos estudiantes tienen mala base, entonces tuve que hacerle una serie de controles y
287 evaluación tramedial y todos los comentarios a mi juicio me parecen más bien
288 parches que medidas efectivas que tributen a los objetivos a la competencia final de la
289 asignatura y que por ende tributen al perfil de egreso.

290 E2: Lo que hacen algunas universidades es que los alumnos ingresan dos semanas
291 antes y se les hacen nivelación de matemáticas, química, biología, sepa o no sepa,
292 está inscrito, tiene que hacerlo y de esa manera tal vez pueda ser más. Pero ahí
293 también se cuestiona eso porque la universidad se deberá hacer cargo?.

294 E4: Yo creo que sí, la primera prueba que hice fue de desarrollo y fue un desastre total
295 en Providencia y el Llano una ortografía atroz, la nota más alta fue un 6,2 que fue 1 y
296 un 6,1 en otra sección y todas las demás bajo 4, pero porque, se trabajó las primeras
297 sesiones en base al autoaprendizaje, había que leer documentos y analizarlos, hacer
298 esquemas, contestar cuestionarios y los alumnos se lo tomaron liviano, decían y eso
299 nada más, no hará clases?, llegó la prueba el que fuera de desarrollo hizo que todos
300 dijeran no profe no, no y era relativamente fácil, se había pasado toda la materia, era
301 de conocimiento general y reviso y todo mal, algunos alumnos entendían que en
302 clases uno veía que si entendían pero a la hora de expresarlo sobre el papel, fue un
303 desastre de redactar atroz y la ortografía es un gran tema, conversando con otra
304 colega en relación a eso me mencionó que hacíamos para nivelar sobre todo con un

305 futuro fonoaudiólogo que no sepa redactar los problemas eran de comprensión lectora
306 y redacción, suma ortografía. Cosas básicas, como defina los procesos fonológicos, y
307 los definían todos, y de redacción, todo el tiempo hablan de lo mismo, cosas que no se
308 entendían, sus relatos son incoherentes, sin estructura no responden los que les
309 preguntas, y con esta colega pensamos que algo se tiene que hacer con ellos y es
310 urgente empezar con los de primero porque no supe como traspasan la información al
311 papel, como que hago, son cosas que debieron haberse aprendido antes si la
312 universidad se da cuenta de esas falencias hay que hacer algo, o si no que tipo de
313 profesional fonoaudiólogo va a egresar, porque un fonoaudiólogo que no sepa redactar,
314 que no tenga buena ortografía, si alguien escribe vaca con b larga, así como al
315 extremo, algo hay que hacer.

316 E2: Encuentro bueno tu ejemplo de que no saben definir entre un proceso fonológico
317 con el de simplificación, con el tema de la mala articulación que hay en la malla
318 curricular porque ellos están teniendo paralelamente lingüística, uno, por tanto ellos no
319 conocen tampoco bien lo que significa fonología y como si no conocen la definición de
320 fonología como van a poder comprender y más aún aplicar y analizar el concepto de
321 proceso fonológico de simplificación. Estoy de acuerdo con eso lo que discutimos en el
322 momento cuando empezaron a aparecer esos contenidos, porque como que se
323 reestructuró la asignatura, se cambiaron las clases, en relación al año pasado,
324 entonces fue algo que también nos cuestionamos, en el momento fue como una
325 pincelada, un me apresto a, pero no sabemos que es lo que saben ellos de lingüística,
326 que es lo que traen de lingüística ellos, en primero me paso en un taller de Unidades
327 Comunicativas, llegue a la clase yo asumí que ya la habían visto, pase todo el taller y
328 estaban absolutamente colgados, casi terminando la sesión me di cuenta que no
329 sabían nada, y tuve que empezar de cero.

330 E3: Quiero como volver al tema de si no se da la interacción entre los docentes, de los
331 distintos niveles y distintas áreas es imposible que esto se sepa, a no ser que hubiera
332 un director que estuviera en todas las clases y eso es imposible. Lo que tu decías,
333 miran me tocó trabajar por casualidad en una cuestión administrativa, con una docente

334 de anatomía, donde tu estás en cuarto y ella está en primero y nos dimos cuenta, eso
335 debiera ser irregular

336 E5: debiera haber instancias que regulen esto, porque la anatomía tiene primero que
337 conocer y después aplicar.

338 E3: Toda esta especie de ramos de las habilidades comunicativas que se dan primero
339 en chorrera de horas, para ser honesta no quiero descalificar a nadie pero he
340 escuchado a colegas diciendo, que hacemos en tantas horas con este ramo?,
341 hagámosles juego. Les faltan contenidos

342 E4: en el fondo si tenemos esta embarrada, hagámosle entonces un taller de redacción

343 E3: pero como vamos a saber los problemas si no hay interacción docente.

344 E2: De hecho el 2011 trajimos a un profesor de castellano, te acuerdas que eran dos
345 un profesor y una profesora de castellano, que tuvimos problemas porque al parecer
346 iba a hacer todas las clases, al final era el marido de otra, un atado y se suponía
347 dentro de los objetivos estaba el tema de trabajar redacción, ortografía del discurso,
348 pero quedó ahí, como lamentablemente en el programa dice otra cosa, se supone que
349 el programa tributa al Perfil de egreso, tiene que basarse en el programa oficial y el
350 programa que habíamos diseñado en el 2011 era totalmente distinto al oficial y por eso
351 no pudo seguir pero si, pero si comenzó como una iniciativa de Pozo y de Álvarez y
352 ellos en efecto diseñaron el programa.

353 E6: Recuerdo que un profesor nos hacía leer el mercurio y hacía evaluaciones de
354 comprensión y cambiaba todas las semanas de diario.

355 E2: Corrección iban cambiando todas las semanas de diario. La idea era hacer un
356 análisis de la información explícita e implícita y que después hicieran un ensayo de
357 una noticia, y después que escribieran como si fueran de La Cuarta.

358 Y esa actividad como tributa al perfil que tenemos acá?

359 E2: No pues, nada.

360 E1: Yo recuerdo que en una oportunidad tuvimos una reunión medianamente
361 productiva con diferentes equipos de trabajo nos reunimos en una situación más
362 relajada y se pudo conversar un poco sobre esto y para mí fue muy productivo porque
363 el equipo de lingüística conversó de manera más estrecha con el grupo de adultos

364 E2: Si, de neurocognición.

365 E1: Y en base a eso se formuló el programa de lingüística adultos y surgieron una serie
366 de interrogantes: porque además se evaluó un proceso estandarizado de la prueba
367 corporativa que este año lo tomamos por segunda vez y se empezaron a revisar los
368 programas de asignatura que se relacionaban con lingüística, descubrimos que
369 lingüística voz todo los contenidos están repetidos en otros programas, están en
370 neurocognición, según el programa oficial lingüística tiene tres unidades y todas esas
371 unidades se abordan ampliamente en muchas asignaturas, prácticamente si yo miro
372 así el programa no tiene sentido sin lingüística voz y lo he planteado en muchas
373 reuniones .

374 E3: La pregunta sería, y los chicos saben realmente, lo saben aplicar?, yo estoy
375 completamente de acuerdo contigo, porque anatomía y fisiología de la voz se repiten,
376 se repiten, se repiten y los alumnos llegan a examen de grado y todavía están con
377 nervios, si es así el nivel de complejidad con que se va aplicando o la manera en que lo
378 pueden ir absorbiendo, adquiriendo, integrando cómo está eso.

379 E1: Esa es una gran duda, como dices se puede repetir varias veces y eso no estaría
380 mal desde un punto de vista porque quizás los repites tres años y al final igual no se
381 acuerdan y es ahí en que tenemos que pensar cómo vamos graduando en el fondo las
382 competencias de cada año. Claro porque como en anatomía primero tienes que
383 conocer después tienes que aplicar después tienes que evaluar, después tienes que
384 rehabilitar un mismo contenido pero se le da distintos enfoques según la evolución.

385 E1: Por ejemplo la U Mayor al principio tenía un enfoque muy psicolingüístico y
386 neurolingüístico, entonces llegó un fonoaudiólogo y nos dijo no, aquí los estudiantes
387 debe saber los elementos básicos de fonología, morfosintaxis, los elementos mínimos
388 para que puedan trabajar en otras asignaturas, después en psicolingüística ya no
389 necesitan saber cómo es un sustantivo si no como operan un sustantivo desde el
390 punto de vista del desarrollo, había una perspectiva de cómo se podían ir graduando
391 estas cosas hasta llegar al final y entonces para que ahora está ese problema en la
392 Autónoma, entonces como nos hacemos cargo de eso, obviamente mi asignatura es
393 algo que me preocupa pero también pienso como la articulamos con otras asignaturas
394 porque ahí está el problema.

395 E3: A mí me pasa por ejemplo y vuelvo de nuevo al tema de cómo articularla. Mi pareja
396 hace clase en fonoaudiología y psicología, principalmente en primer año, bueno de
397 partida le pasó lo mismo que nadie le dijo este es el perfil, por lo menos ustedes son
398 fonoaudiólogos, bueno tú no eres fonoaudióloga pero los has ido conociendo. Si me
399 pasó que entre y empecé no conociendo el perfil de egreso.

400 E3: A él le pasaba, entra sin tener conocimiento del Perfil y nada de la carrera, nadie le
401 dice nada y se va dando cuenta en el camino sobre todo en el ramo de psicología, él
402 que es psicólogo y va como profesor nadie le dice lo que necesitamos de un fono es
403 esto, creo que lo que él ha empezado hacer y que es tremendo es un poco lo que uno
404 va haciendo a pulso y se ha dado cuenta que lo que más necesitan los alumnos es
405 contención, desarrollo emocional, por ejemplo hoy tema -afectos – lo que les hace en el
406 fondo es terapia y tiene su consulta llena de alumnos su clase y lo más probables es
407 que a los alumnos los que les sirva de psicología es conocerse, trabajarse,

408 E2: Que son los talleres que tiene para formar en psicología

409 E3: Claro, me dice el día que me pillen me van a echar, porque en el fondo en vez de
410 estar pasando a Freud y como no es profesor contratado tampoco tiene la instancias
411 para conversar o comentar con otro docente que de psicología, él me dice a quien le
412 pregunto, sabemos que antes había otro profesor de psicología, hay mucha isla, mucho
413 dejar ser, porque antes había un profe de psicología que tenía una visión muy distinta

414 sabemos que educaba de muy buena fe, en otra línea pero que contribuía eso?, ni
415 siquiera al perfil a ser fonoaudiólogo.

416 E6: Los alumnos están confundidos, muchos se pregunta realmente quiero hacer
417 esto?, quiero ser fonoaudiólogo? , yo siento que los cuestionamientos en ellos están,
418 ellos dudan mucho, se angustian pensando voy a poder con esto, me voy a titular? Y
419 me ha pasado que me han escrito alumnas profe me quiero cambiar de universidad
420 porque no estoy segura y trato de aconsejarlos y me acomoda tener esa cercanía con
421 ellos.

422 E3: Pero te fijas que nuevamente volvemos a que el tema es el docente, es el tipo de
423 docente. Un tipo de docente contenedor, que los apoye, pero ha sido una casualidad
424 de la carrera, es una casualidad que nosotros nos respetemos, en esa reunión que
425 hicieron alguna vez para que nos conociéramos, claramente también nos dimos cuenta
426 de los matices que tenemos, sin embargo, había un grupo grueso no sé qué tan casual
427 haya sido, personas bastante bien intencionadas con ideas, ideologías bastante
428 similares.

429 E1: A mí me parece preocupante yo he recogido esas observaciones de los
430 estudiantes, yo creo influye todo este tema del movimiento estudiantil que hace que
431 los estudiantes noten eso, pienso en mi generación tiempo atrás entrábamos confiados
432 en una institución porque se suponía había mercado para ti, pero ahora los estudiantes
433 perciben el mercado sumamente competitivo que quizás no hay plaza para los
434 fonoaudiólogos y además perciben claras inconsistencias dentro del programa lo que
435 contribuye a generar sensación de inseguridad, porque está la situación real del
436 mercado laboral en la que nosotros no nos podemos hacer cargo pero si nos
437 podemos hacer cargo de generar un buen programa que este articulado en pocas
438 necesidades o las muchas necesidades que tiene el mundo laboral, generación de
439 competencias nuevas que los distingan, competencias que estén vinculadas con este
440 mundo laboral.

441 M: Quisiera volver a intervenir, justamente tratemos de concentrarnos en la formación
442 profesional, en lo que podríamos hacer y si hay pertinencia en la formación profesional
443 del perfil con los que estamos formando.

444 A2.- Personalmente si vamos a intervenir en aptitudes lingüísticas tenemos que ser los
445 mejores y ahí estamos fallando claramente, en Habilidades Comunicativas sobran
446 muchas horas y hay muchas cosas que se podrían incluir en ese horarios, si bien las
447 actividades que ya tiene sirven para desarrollar estas habilidades faltan varios
448 contenidos porque el tiempo está y en relación a aprendizaje y sistema educativo en
449 relación a lo que estudiamos en la Chile creo que si el ramos contribuye, falta
450 organizarlo, estructurarlo mejor , articularlo con otras asignaturas pero creo va mejor
451 encaminado, veo que los contenidos son los adecuados si bien a veces les puede
452 aparecer un ramo tedioso, mucho decreto, mucha historia de la educación pero que no
453 lo van aprender en otra parte, en nuestra experiencia no lo tuvimos y aprendimos
454 egresados, creo que también es positivo

455 A3.- Los dos periodos de práctica creo tienen mucho que ver con esto si uno quiere
456 formar profesionales que sean integrales tiene que tener la oportunidad y las
457 instancias de participar en las distintas áreas de formación, yo creo que eso es
458 bastante importante, me toco recibir alumnos el año pasado, para nadie es
459 desconocido que ellos pasan por un área de niños de educación y otra área que es
460 clínica, en regla general en realidad llegan al internado y por ejemplo uno tiene que
461 decirles ya, presénteme a tal paciente y se quedan en blanco, por ejemplo dicen Don
462 Juan y tiene hipoacusia, ya pero Don Juan cuantos años tiene, en que trabajó, en que
463 trabajó, todo ese tipo de cosas que en el fondo a uno también le cuestan, es su primer
464 internado uno también tiene que ponerse en esa postura, uno también fue alumno, en
465 el fondo después cuando uno está en tercero o cuarto ese tipo de cosas uno se va por
466 un tubo en ese tipo de instancias como de presentar un paciente, como ver un
467 enfoque bien integral del paciente, que también lo hemos visto en los exámenes de
468 grado, por ejemplo lo habíamos visto la semana pasada en un caso de un niño scout
469 con disfonía y el alumno dijo ya, que se salga de los scout , dan ese tipo de soluciones

470 que no tiene que ver con la visión integral y en eso hay que hacer énfasis y tendría
471 también que partir desde los otros ramos.

472 A2.- Nosotros tenemos la suerte de que todos los ramos tienen prácticos, hay muchas
473 horas de prácticos, no solo aprende con pacientes en frente, uno puede hacer playing,
474 puede hacer análisis de video, un montón de formas de cómo hacer un buen uso de su
475 practico, y no solamente del ppt, todos estamos conscientes que los alumnos tiene dos
476 internados y existen un montón de formas de como compensarlo.

477 A3.- Los prácticos están subutilizados. Yo creo que en audio quizás ustedes le sacan
478 mucho el jugo, los aprovechen más porque tiene aparataje, laboratorio, pero por
479 ejemplo en voz, puedo hablar por el área que coordino, tratamos de hacer todas esas
480 cosas que tú dices pero si no tenemos campos clínicos donde practicar, no tenemos ni
481 siquiera la posibilidad que el alumno haga una práctica de voz, las motivaciones como
482 profe alguna vez yo veré un paciente de voz? , nunca, usted nunca a no ser que egrese
483 de acá, entonces es terrible la motivación es nada, por otro lado yo creo que también
484 es súper difícil dar abasto, en el área de voz nos pasa que tenemos tres asignaturas
485 que si bien dan más contenido de los que yo vi en la universidad, desde ese punto de
486 vista ellos salen con más herramientas teóricas, también pasa que esos ramos están
487 repartidos, de manera tan distanciada en la malla curricular que cuando les toca
488 intervención hace un año que vieron trastornos por lo tanto ya no se acuerda de nada,
489 entonces uno pierde la mitad del semestre recordándoles, está mal pensado el tiempo,
490 segundo la cantidad de alumnos es bastante irregular , por lo menos lo que nos ha
491 tocado los últimos años son cursos tan grandes que también eso dificulta un montón
492 suplir esa parte práctica y clínica que falta, porque aunque yo tengo 10 alumnos o 15
493 alumnos en un práctico, en una evaluación de voz que dura 45 minutos no alcanza
494 para que la ejerza cada uno, en lo administrativo en la universidad es muy engorroso,
495 yo que llevo coordinando como dos años, para implementar un cambio por ejemplo
496 evaluar a los alumnos de primer año es tan complicado que generar esa instancia, el
497 permiso, porque la asignatura no lo describe, entonces no puede ser distinta a la de
498 Talca y de Temuco, no está en el programa, resulta que los alumnos que están en
499 primero no pueden ser sacados de sus actividades, no se les puede citar, no hay

500 espacio, porque en la sala no van a caber, entonces uno se desmotiva y recurre solo al
501 video, que también es una buena herramienta, nosotros quisimos hacer clases
502 magistrales , juntarlos a todos y hacer clases, con profesores invitados, que no es una
503 modalidad que se haga en la universidad, no se invita gente, somos siempre los
504 mismas caras, siendo que contribuiría un montón a que ellos tengan otros modelos,
505 ahora uno ha ido aprendiendo y pudiendo programarlo, pero aun así es muy difícil.

506 A1.- Recuerdo que eso se hizo un año, cuando yo inicie el primer año se hizo,
507 evaluamos a niños de tercero y cuarto, pero fue un año.

508 A3.- Pero es difícil, hay que mover un elefante blanco sin voluntad.

509 A1.- Eso que también tu estas diciendo, respecto a evaluar a los alumnos de primero,
510 también tiene otro enfoque que tiene que ver cómo entender la normalidad en cada
511 uno de los pacientes, porque su misión está enfocada en la patología , puede ver un
512 niño que no dice la r , no dice esto, revisar algún tipo de conducta que no esté tan bien
513 y de pronto al tiro se van a clasificarlo dentro de una patología, no entendiendo que
514 también hay una serie de procesos que ocurren normalmente, dentro de eso está el
515 área nueva del envejecimiento que también de pronto se podría abordar como área
516 aparte dentro de la carrera, porque como sabemos que hay campos nuevos que se
517 están haciendo.

518 A2: Área emergente, volviendo a esto de la formación del profesional, me inquieta
519 porque dice el fonoaudiólogo de la universidad autónoma es un profesional de la salud
520 con conocimientos como si ya fuera ese profesional, en el Perfil de ingreso, el
521 fonoaudiólogo es un profesional con conocimientos, como si ya fuera ese profesional, y
522 tengo la sensación que en el perfil de ingreso debería colocarse lo que está capacitado
523 para hacer, no lo que es, entonces como llegamos a eso de que esté capacitado para
524 hacer o para tener esa habilidad y estos conocimientos que aparecen expresados en el
525 Perfil .

526 A4.- Tenemos alumnos con dislalia ellos lo saben y se están tratando, tuve una
527 compañera se tuvo que operar , hay muchas debilidades que en el ingreso no se

528 consideran y la universidad se debe hacer cargo de eso, hay compañeras
529 hipoacusicas.

530 A3.- Es que no tiene que hacerse cargo y tampoco puede impedir el ingreso de esos
531 estudiantes porque es discriminación. Hay universidades que hacen pruebas, pero no
532 te pueden decir que no entras porque eres hipoacusico porque eso es discriminación.

533 A2: En la Chile sí.

534 A4.- Pero como sugerencia, porque en el transcurso se va a dar cuenta que algo va a
535 suceder, y va a perder dinero.

536 A3.- Si uno analiza haber pasado por los cinco años de carrera asegura que tú vas a
537 salir así?, claramente que no lo asegura, eso por una parte, hay un tema súper álgido,
538 uno es el tema de clínicas, otro que yo creo que también es un poco de lo que hemos
539 estado hablando, los alumnos, los estudiantes pierden mucho tiempo con la
540 incoordinación de los docentes, las asignaturas y la falta de articulación. Por ejemplo
541 en el ramo que coordino que se supone nos conocemos los docentes, donde tenemos
542 reuniones, tenemos las mismas diapos, y de verdad las hacemos juntos, entonces los
543 alumnos dicen profe usted dice que al paciente de voz es súper importante tratarle el
544 lado psicológico y meterse en el problema y el otro profe dice yo, hago todo lo posible
545 para que cuando el paciente empiece hablar de los problemas personales, en el fondo
546 se le olviden, porque eso es lo importante que al paciente se le olvide en la terapia de
547 voz el problema, entonces que es lo correcto, y una así como bueno, porque ninguna
548 de las dos maneras probablemente es la correcta, y pierden mucho tiempo en
549 acomodarse a responder, lo que quiere el profe, lo que ese profe dice, yo creo que si
550 hubiera una línea independiente de las individualidades, que bueno en el mundo real
551 también existen, pero por supuesto que tiene que haber una línea editorial.

552 A4.- Pero eso contribuye al criterio fonoaudiológico a tomar una decisión.

553 A2: El alumno en cuarto año piensa que respondo en la prueba, lo que me dijo la
554 profesora A o la B

555 A3: Y no se preocupan de hacer una reflexión. Porque la prueba es más de alternativa.
556 Que criterios dependen de usted. Y eso podría ser una línea editorial también,
557 pongamos cosas que contrasten. No sería un mal criterio, porque aquí dice, destrezas
558 que le permitan intervenir acertada y oportunamente. Nosotros deberíamos en el fondo
559 prepararlos para que ellos tuviesen los criterios, para poder llegar a esto.

560 A2: Si tuviéramos curso de 30 alumnos podríamos hacer pruebas que evalúen eso,
561 pero no con 54, ese sistema funciona con grupos chicos 25 o 30. Como evalúas eso?

562 A1: Hay maneras pero tendrían que darse en otro contexto. Con más tiempo,
563 coordinando, con grupos chicos, claro, yo creo que ese sistema funciona con grupos
564 chicos, afortunadamente solo he trabajado con grupos chicos, he tenido 25 y 30.

565 A2: Jamás en mi vida he tenido esa cantidad de alumnos, ahora es primera vez que
566 tengo menos de cuarenta.

567 A1.- Pero creo que de todas maneras, no por estar en esa posición privilegiada voy a
568 tener menos estudiantes en sala, creo que nosotros deberíamos aportar un poquito a
569 eso, entregarles criterios para diagnósticos, de intervención y otros, en el fondo
570 preparar a los chicos desde primer año para que aprendan a considerar criterios para
571 explicar cosas, para intervenir en ciertas otras, para generar criterios en los
572 diagnósticos por ejemplo, en el fondo preparar a los chicos para que desde el primer
573 ramo aprendan a considerar criterios.

574 A4.- Entonces la pertinencia que vendría en la formación académica como en la línea
575 editorial tendría que ser, esa debieran crear los criterios, crear difusión, porque si no
576 que pasa, se crean contradicciones, en el fondo cada uno tiene su verdad y el alumno
577 tiene que tratar de adivinar qué es lo que tiene que hacer, se confunde al aplicar los
578 criterios que correspondan,

579 A2: Lo que pasa es que nosotros primero los comenzamos a formar que durante toda
580 la asignatura están con un solo profesor y ellos tuvieron la suerte de tener un solo
581 profesor o especialista en un tema , van a ver TEL, puros especialistas, después

582 trastorno motor, después trastorno de discapacidad intelectual y así sucesivamente
583 ellos podrían construir distintos criterios para abordar distintas patologías, pero si tu le
584 has pasado Tel TGD se crean solamente con tu criterio y cuando llega un tercer ser
585 que les dice algo distinto van a decir no, eso se contrapone a lo que me enseñaron.
586 Nosotros los creamos rígidos.

587 E5: No quiero decir que mi área es la mejor, no se tanto de vestibular, pero yo se mas
588 de audífonos e implantes, por ejemplo la clase de esa materia la debería hacer yo, y lo
589 que hacemos es que el power point y materia la pase el profesor que sabe más de ese
590 tema, igual tenemos todos que pasar toda la clase revisarlo y verlo, pero la clase la
591 hace quien tenga más conocimiento del tema y eso se valora del área de audición.

592 E1: Yo creo que eso es clave, además el experto lo que puede hacer si existe el tema
593 de enseñarle a los estudiantes y es ese el criterio, es que el profesor que tiene mejor
594 desempeño, maneja mejor el área, puede traspasar eso a los estudiantes.

595 E4.- En audio es raro que el profesor que les hace la catedra también les haga el
596 laboratorio, eso también les aporta distintas visiones y en el fondo al momento de
597 evaluar en algún practico uno no tiene una sola respuesta que va hacer la correcta, si
598 no que en el fondo tu puedas responder A o B mientras lo justifiques bien, va a estar
599 dentro de lo esperado.

600 E3: La diversidad del profesor es valorable pero coordinado. Tenemos un montón de
601 cabezas ahí trabajando de buena fe, todos tirando para un lado, fusionarla con un
602 coordinador.

603 E2: Es necesario sobre todo cuando todos se creen jefe y va cada uno para su lado.
604 Soy de la idea que todas las asignaturas sean de la especialidad tienen que ser
605 coordinadas por fonoaudiólogos, por ejemplo anatomía porque Macarena tiene que
606 saber que tiene que hacer un fonoaudiólogo y que no, ustedes tienen la suerte que
607 siempre han trabajado con fonoaudiólogos.

608 E1: Para mi trabajar desde un inicio a cargo de fonoaudiólogo fue muy beneficioso y se
609 notó, uno porque no teníamos conocimiento del Perfil de egreso, y un profesor
610 fonoaudiólogo que no tiene el conocimiento del Perfil igual sabe cómo y que enseñar a
611 los alumnos, pero uno de anatomía , lingüística, física, u otro no tiene por qué saberlo.

612 E3: Para mí siempre el eje es el docente, podríamos tener una malla que de mucha
613 más cuenta de lo que queremos, podríamos tener ramos con más horas, pero si los
614 docentes no están alineados podemos hacer un desastre de una buena malla,
615 podríamos con una malla mala que no coincida nada con el Perfil, podríamos hacer
616 más si nos coordinamos como docentes.

617 A2: Recuerdan la alumna que dijo, profe yo no quiero algo con tanto renombre, quiero
618 alguien que quieran enseñar. Fue alguien de la tesis.

619 A2.- Es ambigua la actitud humanista y se presta para mucho, por lo tanto no podemos
620 decir que son competentes, no tenemos la instancia de evaluar eso.

621 A2.- no se puede esperar que con un ramo se den cuenta de esto. Si hay manera de
622 evaluarlo, hemos conversado otras veces que hay estudiantes que tiene actitudes
623 súper poco éticas e incluso un poco amorales, aparte de la copia y la deshonestidad y
624 que nosotros como docentes no damos mucho el ejemplo, cuantas veces la cuchufleta
625 con los prácticos, cuantas veces les prometemos que les vamos a tener las notas tal
626 fecha y no lo cumplimos, etc., etc., que aunque son errores humanos, son y tampoco
627 hay posibilidad de pararlos ellos van conociendo las mañas que tenemos.

628 A1.- En general nos destrozamos entre nosotros mismos, nos descueramos y nos da lo
629 mismo y sin ningún asco y todos lo hacemos sin querer.

630 A4.- Dentro de la actitud humanista yo tengo por referencia que el año pasado
631 recibimos alumnos, éramos cinco profesionales de distintas universidades de Chile,
632 Autónoma, San Sebastián y del Desarrollo y la verdad que es como inevitable no hacer
633 comparación de todos los distintos alumnos y perfiles, de pronto nosotros podríamos
634 tener como nuestros reparos al decir por ejemplo los de la Autónoma no vienen tan

635 preparados como los de otras universidades o del punto de vista teórico pero si se
636 destacaba el aspecto humano, la verdad es que los chiquillos de la Autónoma
637 demostraron que eran mucho más empáticos con los pacientes, preocupados y creo
638 que desde ahí se podría evaluar la actitud humanista o humanizada, yo creo que en el
639 fondo si se cumple. Que da eso, lo da el Perfil de ingreso, lo darán la experiencia con
640 los profes, varios me han comentado los alumnos se les acercan y que tiene confianza
641 y creo eso no se da en todas partes, tal vez se debería escoger gente que de esos
642 espacios y que los alumnos tengan esa alternativa, todos los alumnos tendrá esa
643 posibilidad de acercamiento, que se debe explicitar, que se necesita?.

644 A3.- Yo creo que es más importante que se explicita que se necesita, en un ramo de
645 ética porque ahí se construye, no basta con un ramo de ética, esta dimensión
646 valórica debería estar involucrada para todas las asignaturas de una manera más
647 concreta, porque en el fondo estamos destacando los buenos valores que tiene
648 nuestros estudiantes, lo que nosotros observamos, en la actitud que se manifiesta en
649 las clínicas, pero deberíamos generar un plan de acción para que esto ocurra y quizás
650 ponernos de acuerdo que entendemos por actitud humanista y que sea congruente.

651 A4.- A mí me pasó con un alumno que copió, yo tome una represalia y me mandaron
652 decir de dirección que esa represalia tenía que ser abolida y tuve que hacer lo que me
653 pedían pasando a llevar lo que yo consideraba, no sé si éticamente correcto, pero era
654 mi manera en que yo había enfrentado esa situación, no debió ser y uno debe ser
655 más congruente.

656 A1.-Yo siempre he dicho que los profesores somos modelos a seguir queramos o no,
657 algunos nos ven como modelos, se de algunos que gustarían tener ciertas de nuestras
658 conductas y creo eso tiene que comenzar por nosotros mismos, en el sentido que, no
659 vamos a dar nombres pero yo en un par de ocasiones escuche a un profesor decir a
660 una alumna que estaba embarazada, puta la cago y eso no es ser humanista no habla
661 de un buen valor, si es un bebe, y me tocó verlo, entonces tenemos nosotros que partir
662 con esos.

663 A3.- Una a veces trata de hacer eso, cada profesor ve como interactúa en esta parte
664 con los alumnos, pero pronto uno hace cosas y después es desautorizado por la
665 universidad, algo que quizás no es ético pero si ayuda a formar valores, que es la
666 responsabilidad 55% asistencia 60% asistencia y que la puntualidad y resulta que llega
667 fin de año, a mí me paso el año pasado que yo tenía el 80% del curso reprobado por
668 asistencia yo converse con el director, me dio los lineamientos a seguir, así como
669 asustarlos, si les vuelve a pasar en otra asignatura van a reprobar con una carta
670 compromiso y llego el ultimo día, abro mi sagar y estaban todas las asistencias
671 modificadas. Entonces que valor les inculcamos. Si igual van a pasar. Yo creo que
672 tiene que ir de la mano con esta coordinación, que lo esperamos de ellos, que es lo
673 que queremos.

674 A2.- Cuando fue el paro nosotros estábamos preocupados de transparentar todo y que
675 se fuera informando a los alumnos, pero no había ninguna voluntad para informales,
676 era mejor mantener las puertas cerradas, entonces esa va a ser la política
677 transparentar? Y ahí quedo descubierto el caguineo, y una serie de cosas súper feas
678 que ellos vieron de los docentes, sentí que se desnudó nuestra humanidad creo que
679 es super bueno por un lado y ahora como se repara eso, donde, por ello hablamos que
680 los docentes nos coordinemos, que hayan coordinadores de áreas, donde se dan
681 instancias para estar con los alumnos, para conversar con los estudiantes.

682 A1.- A primer año hay que generar, me acuerdo que un profesor de magister decía que
683 la universidad de Valparaíso invertía grandes cantidades de dinero el primer y segundo
684 año, porque ahí era donde había que acompañarlos y hacerles contención y también
685 formarlos desde el punto de vista de la conducta, que profesores puedan aconsejar
686 mejor. El problema es que en primero y segundo justamente son más difícil de aclarar y
687 llevar aparte que los fonoaudiólogos son más alejados del núcleo de contrato que
688 pudieran interactuar.

689 A2.- Comparto que debería haber desde 1er año una intervención fuerte, pero debería
690 desarrollarse siempre en todas las asignaturas,

691 A4.- de pronto generar instancias más formales salir de esa informalidad de los recreos
692 de pronto apadrinar a algún alumno y hacer como una consejería vocacional.

693 A2.- Lo que me llama la atención que se considere que es algo que se debe hacer
694 fuera del aula, aparte de la clase, cuando debe ser siempre, y que se menciona en el
695 ramo aprender a ser, se supone que lo desarrollamos a lo largo de la vida, y me llama
696 la atención de porqué tiene que haber un ramo de formación valórica, para tapar el
697 nicho de la competencia que les faltaba?, no es una competencia, no es un
698 conocimiento es un valor, entonces parece que el valor falta en todas las asignaturas y
699 se genera este ramo, aprender a ser, es como poner a ética todo el peso de la
700 formación. Entonces qué pasa si no se pasa ética. Es un tema relevante que el tema
701 valórico esté en toda la formación porque debería ser parte de la competencia final que
702 está expresada en el perfil de egreso.

703 A3.- De hecho es parte de la visión y la misión de la universidad y leyendo el Perfil se
704 ve estéticamente bonito, pero parece tan poco aplicable, al final es como leer mac-
705 donald, como el programa elije vivir sano, como la cajita feliz.

706 A1.-Eso me suena como copia a enfermería, porque ellos tienen electivo.

707 A3.- Se de una experiencia en que todos los alumnos de primer año tenían que ir a un
708 colegio y hacer una actividad de prevención de droga y alcohol, para niños de distintas
709 edades y a los docentes que tenían que ayudar a preparar a los alumnos y a los
710 alumnos les avisan un día hábil antes que tenían que preparar esa visita incluyendo
711 sábado y domingo, tampoco les decía que curso debían hacer, algunos hicieron títeres,
712 unos carteles súper infantiles y les toco visitar cuarto medio aparte de eso fue más
713 terrible aun, que llegado el día el bus los lleva ese colegio vinculado con la
714 universidad se van, realizan la actividad y las autoridades de la universidad organizada
715 para 10 personas para las 8 am, llegaron a las 11 am, cuando todo se había realizado,
716 todos tremendamente informales y sin consideración con la actividad y los alumnos y
717 docentes citados y que en el fondo representaban la universidad, la actividad igual se
718 realizó pero el estímulo y respaldo fue nulo.

719 A1.- Un año se hicieron dos jornadas de estudiantes bastantes buenas, aparte de la
720 que se hizo de voz, pero no hay una motivación desde las cabezas de que estas se
721 sigan realizando o que se cambien las temáticas, recuerdo que un grupo fue a un curso
722 de fisiología, y unos alumnos me comentaron pero para que, si el profesor nos dijo que
723 uno va a los congresos a puro perder el tiempo. Entonces si los docentes no
724 alentamos en los alumnos el deseo de saber y que tienen que participar de todas las
725 instancias que se entregan, desde ahí todo está vergonzosamente mal, no puede un
726 docente decir algo así de ninguna actividad de más conocimiento.

727 A3.- Tal vez sea porque ellos no imaginan cuánto cuesta armar una jornada u otra
728 actividad científica, generalmente está todo contra la corriente, todos te prometen que
729 van a participar, te dicen que bien, genial y de echo ni siquiera asisten las autoridades.

730 A5.- El sistema curricular y como están conformadas las secciones provoca que una
731 serie de valores no se logran desarrollar, por un lado el compañerismo, nadie sabe a
732 quién tiene sentar al lado, en esa sección somos compañeros en otras no, los
733 alumnos tampoco son responsables y ordenados, respuestas como es que yo fui a la
734 otra sección, es que me equivoqué, se presta esta organización para que no se puedan
735 desarrollar mucho valores o se desarrollen a medias, con profesores contratados sin
736 tiempo, sin redes de contacto, para mí fue un shock entrar a la autónoma y notar las
737 diferencias por ejemplo en la Chile, tú vas y existe un área de profesores en que si no
738 están les puedes dejar recado con la confianza de que les serán entregados y eso es
739 como un punto de encuentro que considera a profesores contratados y no, un área de
740 ayuda y de aclaración de dudas, sabíamos que ahí teníamos un nexo entre todos, un
741 apoyo. Acá el reclamo constante de los alumnos es que no hay nadie, en secretaria
742 nadie que aclara dudas, este asunto de las secciones contribuye muy poco a la
743 formación de valores y al desarrollo personal. Lo fundamental es que no se pueda
744 cambiar.

745 A3.- Es que tenemos muy claro que el desarrollo personal es tema que definitivamente
746 no está en la malla, ni siquiera un electivo, no hay ninguna actividad deportiva, nada
747 recreativo, absolutamente nada y tampoco interés en desarrollar algo de parte de la
748 universidad, absoluta indiferencia.

749 A1.-La DAE si ofrece cursos, deportivos, de inglés pero son voluntarias. Los alumnos
750 dicen voy profes, si les preguntas se inscribieron, nada, silencio, les pregunto están las
751 opciones por qué no las aprovechan, la DAE envió tres semanas seguidas la
752 información si usted espero al último mensaje y aun así, no se interesan.

753 A6.- En otras universidades estas actividades son optativas pero igual obligatorias, se
754 les menciona que es un aporte para su aprendizaje.

755 A5.- Respecto a las habilidades personales, en estas conversaciones de recreos me
756 pasó que un muy buen alumno en el área me decía, profe me carga niños, me cargan
757 los ramos, todo lo de niños, sé que cuando salga me va a costar encontrar trabajo,
758 pero lo más probable es que encuentre en área de niños y tengo miedo de manchar
759 mis papeles trabajando en esa área si yo me quiero dedicar a otra área. Y creo que
760 eso tiene relación con las habilidades personales que tiene los alumnos, creo que es
761 impensado para cualquier fonoaudiólogo que entre a la carrera y que no le guste
762 trabajar con niños, en el fondo uno tiene que tener esa plasticidad y en el fondo saber
763 que lo más probable tiene relación con el punto número dos, de acuerdo a las
764 necesidades del entorno y del país, lo más probable es que les toque trabajar con
765 niños, y creo que es importante que esa habilidad se desarrolle si es que no viene
766 desde el comienzo con el alumno.

767 A3.- A propósito de las habilidades personales y de las actividades que darán, también
768 creo que el espacio físico, el sistema lo engorroso que es en el casino tienes que tener
769 suerte para lograr un espacio donde sentarte, no puedes almorzar con alumnos de otra
770 carrera o de la carrera pero de otro año, que tengan una sede que queda tan lejos,
771 donde no hay ni un lugar para almorzar, no hay áreas verdes, lugares de reunión, en el
772 Llano todo esta creado para dividir, todo como un cubículo o fracciones, nada como
773 una enoteca con mesas para estudiar, comunitarias, es una infraestructura que no
774 promueve el desarrollo personal, que podría pasar por ejemplo por habilidades
775 sociales, de conocer otras realidades.

776 A1.- Es una instancia de tener ramos comunes, fisiología con terapia ocupacional por
777 ejemplo, porque si estas todo el tiempo con tu mismo grupo de estudio y amigos no
778 desarrollas ningún tipo de habilidad,

779 A3.- eso sí coinciden en la sección.

780 A5.- Creo que se le saca poco provecho en la Autónoma a las ayudantías, que son
781 también desarrollo personal y profesional al alumno, más allá de que si nos va a gustar
782 o vamos a promover ayudantías, promovámoslas pero también demos facilidad a los
783 alumnos para que puedan hacerlas, muchos tiene la intensión pero no tienen la
784 compatibilidad de horario, creo eso es igual un tema que se puede aprovechar.

785 A6.- Una vez vi un comunicado para selección de distintas ayudantías, asignaturas de
786 1er y segundo año, prometieron pago pero algo pasó. Así es, son los SAT pero ese
787 debió ser problema del director que no pudo pagarlos, eso se planifica y está por
788 decreto, ayudantías de asignaturas críticas de primer año, biología, anatomía,
789 química, teología.

790 A1.- He tenido la suerte de revisar todos los programas de todas las asignaturas de la
791 malla, si nosotros escuchamos de todo el ciclo vital estamos hablando de neonatos
792 hasta gerontos. Y neonato ni se toca, no se menciona en ninguna de las asignaturas,
793 una colega ha tratado de incorporarlos en sistema estomatognaticos, lo trata de hacer,
794 no aseguramos que en las otras sedes las vean, y gerontología se ve como una
795 pincelada una clase en tercero, una clase en cuarto y sería y el adolescente queda de
796 lado, y creo que eso pasa en todas las universidades, no se aborda el tema de la
797 tartamudez en un adolescente, las repercusiones son muy complejas, tema social, de
798 discriminación. El tema comunicación, habla lenguaje se deja de lado en adolescente y
799 el geronto no se toca. No existen herramientas para intervenir en esas etapas.

800 A4.- Siento que más problemas en el ciclo vital me preocupa más la atención integral,
801 porque siento que sin un fonoaudiólogo pudiera dar una atención integral se adaptaría
802 a aclarar el ciclo vital que le tocara, siento que no es necesario que exista un ramo
803 como adolescencia, creo que algo se toca de las distintas etapas, si hay más énfasis

804 en otros creo que algo manejan, pero en atención integral, no queda claro a que se
805 refiere, suena como algo de salud, o en el sentido de integridad, tal vez lo más
806 parecido a modelo de intervención psico-social, lo más parecido al perfil, creo que ahí
807 está al debe, creo que en la malla no sé qué tanto distara del ramo legal, intervención
808 adultos donde alcanzamos con suerte a ver la evaluación, no alcanzamos a ver
809 tratamientos, yo recuerdo que en la universidad decía por fin vamos a aprender a
810 intervenir y de nuevo nos daban la afasia de Wernike ,yo decía por favor de nuevo pero
811 y que hago con el paciente, esa sensación le queda a la mayoría de los alumnos a
812 muchos, estamos hablando de hacer tratamientos en la intervención integral?, creo que
813 en muy pocos ramos hacemos tratamiento.

814 A2.- A mí no me queda claro intervención integral, nunca lo he tenido.

815 A1.- Creo que todo parte en cómo está estructurada la malla, no ven al sujeto como
816 uno solo y que paciente que tiene patología auditiva, puede también presentar
817 patología foniátrica, puede también patología comunicativa, es como en audio se esto,
818 en voz se ve esto, cuando el mismo niño que tiene TEL puede tener además
819 hipoacusia y esa puede ser porque tenga trastorno a nivel foniátrico, entonces no es
820 solamente el trastorno asociado o secundario, puede ser un problema integral en
821 formación.

822 A5.- Eso pasa por ejemplo en la práctica cuando en audio tienes que tomar una
823 audiometría y llegas a la parte de la discriminación de la palabra y resulta que debería
824 haber tenido a lo más dos malas y resulta que tenía seis malas, y vez que las palabras
825 que dijo malas son las que tenían r, entonces eso no es un proceso auditivo lo que
826 esta alterado si no el proceso evolutivo de un determinado fonema, a eso creo que se
827 enfoca el Perfil cuando menciona lo integral.

828 A3.- Pero también atención integral podría tener que ver con una atención humanizada,
829 que te saluden, que te atiendan deferentemente, que no solo se preocupen de la
830 patología sino también de lo que le pasa al paciente.

831 A1.- Una vez tomamos un examen de práctica en el San Borja, a una alumna y que
832 Miguel Solari dijo que lo que más nos gustó de la alumna fue que nunca toco la
833 patología foniátrica, la paciente estaba sin trabajo, deprimida y ella gestiono sola y le
834 consiguió hora con el psicólogo y luego la paciente recupero la voz. Y eso podría ser
835 integral. Igual fuera, lo que fuera de lo que estamos hablando se deja a libre albedrio, o
836 que el alumno lo vaya adquiriendo o que el profesor se lo transmita, aquí si que no hay
837 ninguna guía de acción,

838 A2.- los profesores nos estaríamos haciendo cargo de los contenidos y las habilidades
839 y la parte valórica es confusa, extraña. Aquí todos tenemos una tarea pendiente, no
840 se quien se deba hacer cargo, tal vez el coordinador de campo clínicos.

841 A3.- Los de la Autónoma van bien ordenados, son bien portados, eso lo destacan los
842 tutores de hecho demasiado ordenados, para la realidad de los campos clínicos se los
843 toman muy en serio, aunque sea muy mínimo es un punto que se ha podido lograr, no
844 se quien se los dice.

845 A1.- Yo a los alumnos de neurología los hacia ir con delantal y muy ordenados, a los
846 laboratorios y pasos practicos, las niñas de taco muy formal todos bien y en las
847 exposiciones que yo elegía alumnos al azar y yo escogía a la que tenía más
848 problemas para exponer, y a las alumnas yo les decía entre a la sala y taconeen y
849 automáticamente cambiaban su actitud adquirían seguridad. Les exijo que hagan notar
850 su ingreso. Yo siempre les pongo el caso de Marcia ella es muy piola, pero siempre
851 anda con pulseras y se notan cuando camina. Y se hace notar y destacar su ingreso y
852 eso yo les exijo a los alumnos.

853 A2.- Yo sé que pocos estudiantes culparon al profesor por evaluarlos mal en
854 actitudinarias, se hacían cargo de autoevaluarse, en términos generales las
855 habilidades actitudinales se midieron bastante bien, en mi asignatura trabajamos
856 mucho de manera grupal y eso permite potenciar otras habilidades personales.

857 A6.- Nosotros en la clínica hicimos una retroalimentación, esperamos que los alumnos
858 nos criticaran de cierta forma, cosas que podríamos mejorar, yo siempre lo hago, no

859 tengo base pedagógica, y es algo que siempre veo en los profesores, es un
860 especialista que tengo experiencia y conocimientos pero sin la parte pedagógica y a mí
861 me pasa en el diplomado que llegan tipos secos y yo no entiendo nada,

862 A1.- No ocurre, no realizan acciones en bien de la comunidad. Y se supone que la
863 universidad está acreditada en la vinculación con el medio, tiene un departamento de
864 responsabilidad social universitaria RCU, se supone que nosotros la usamos, por
865 ejemplo actividades de vinculación con el medio, todos vemos que en el consultorio de
866 Puchuncavi no hay fonoaudiólogo y hay 200 niños con trastornos de lenguaje y si
867 tenemos un fonoaudiólogo esa es una vinculación con el medio, hubiese sido una
868 vinculación con el medio si la universidad hubiera apoyado la colecta nacional de la liga
869 del parkinson pero no lo hizo y eso es un claro ejemplo que en esta universidad no
870 tenemos vinculación con el medio. Salir a terreno es vinculación con el medio porque
871 ahí no había fonoaudiólogo. Por ejemplo en el Barros Luco si llevamos un
872 fonoaudiólogo no sería vinculación con el medio, porque ahí tiene ese profesional. Se
873 debiera utilizar todo hacerlo menos burocrático, más fácil, salir a terreno, participar en
874 colectas.

875 A5.- En los hospitales hay fonoaudiólogos pero no alcanza para absorber la cantidad
876 de horas para pacientes, viene un programa nuevo de screening auditivo y resulta que
877 entre todas nuestras horas tenemos que hacernos un espacio para poder ir a ver y se
878 plantea el tema que de pronto podrían ser alumnos internos que hagan ese tipo de
879 tareas, a mi particularmente existiera esa posibilidad que alumnos de esta universidad
880 lo hicieran pero el hospital tiene bloqueada a la universidad autónoma porque el año
881 pasado y antepasado existieron mucho problemas con el pago de los campos
882 clínicos y eso genera hostilidades en los distintos ambientes que entorpecen la labor
883 del fonoaudiólogo y que disminuyen los otros campos que le pueden dar a la carrera.

884 A3.- Es importante que además de lo proactivo que uno pueda ser, revisar como uno
885 es recibido en la vinculación con el medio, como es la imagen que se tiene en la
886 universidad, esas cosas más internas y lo que pregona el Ministro de Justicia
887 claramente juega en contra

888 A1.- si bien es cierto que claramente no fue la propia universidad la que salió en el
889 caso de la acreditación si no que fue el INCACEA que es de la universidad , pero se
890 menciona la Autónoma y eso va cerrando las puertas de la vinculación con el medio,
891 también hay mucho freno de la cabeza de la universidad.

892 A3.- Las habilidades de desarrollo personal, las generan los alumnos como iniciativa
893 personal, se automatizan y creo que esos son alumnos que sin importar la universidad
894 habrían evolucionado de igual forma, son logros personales.

895 M.- Bien yo creo que se han ido abordando todos los temas con profundidad Les
896 agradezco su participación nuevamente.

Anexo 6
Focus Group de Alumnos

1

FOCUS GROUP DE ALUMNOS

2

PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA DE FONOAUDIOLÓGÍA DE LA

3 M: En primer lugar les agradezco infinitamente la participación, como les decía vamos
4 a conversar sobre el perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología de la Universidad
5 Autónoma. Yo quisiera que libremente ustedes pudieran emitir su percepción, su
6 opinión respecto de su experiencia y lo que ustedes han ido incorporando en su paso
7 por la escuela. Hay alumnos de segundo, de tercero, de cuarto, de quinto. Lo
8 importante es que podamos ir escuchando sus opiniones, de acuerdo? Yo les quisiera
9 pedir que ustedes se explayaran y conversemos sobre el perfil... (silencio)...
10 Podríamos partir por saber si ustedes conocían el perfil? Si ustedes estaban en
11 conocimiento de este importante elemento de su formación.

12 A1: Yo lo había leído en la página de la universidad y hay unos puntos que son súper
13 parecidos, pero por ejemplo la segunda parte de las dimensiones eso está pero no está
14 desglosado como acá por parte, está como todo redactado de manera más general.

15 M: Lo que pasa es que el análisis de las dimensiones es mío, eso no está en ninguno
16 de los dos, el primer análisis que yo hice del Perfil es ese, es decir, donde quedan en
17 evidencia las distintas dimensiones del Perfil. Pero es una cosa importante. Hay
18 algunas diferencias?

19 A1: De lo que me acuerdo, por ejemplo de esa parte de la dimensión de la vinculación
20 con el medio ese yo no lo había visto, pero por ejemplo la parte ética sí, y tampoco yo
21 no sé si está pero no la recuerdo, la vinculación cercana con el entorno y lo el ciclo vital
22 no recuerdo haberlo visto.

23 A2: Yo creo que igual el perfil de la carrera se va modificando de acuerdo a los
24 directores de carrera que han ido cambiando, hemos tenido como cuatro o cinco
25 directores en los 5 años que he estado. Encuentro que el Perfil independiente del
26 director se mantiene en pocas cosas, se adecua a la persona que está llevando esto y
27 por ejemplo si este es el Perfil de la universidad y yo lo leo, me hace un poco raro el

28 tema que se dan a conocer las habilidades y destrezas en los tiempos necesarios y por
29 ejemplo cuando se haya confeccionado la malla se le haya dado por ejemplo al ramo
30 intervención en adultos solamente dos horas y a otros ramos que por ejemplo no hace
31 referencia a que va ir orientado el Perfil, le den seis horas, entonces no sé si habrá
32 sido a la par el tema del Perfil con la creación de la malla? , o sí hubo un cambio de
33 malla después o antes que se hizo el Perfil pero ahí siento que no está cumpliendo
34 mucho la universidad, porque dos horas independiente de los docentes que nos estén
35 haciendo la clase cumplan con todas las condiciones el tiempo es algo que pasa la
36 cuenta, son muchas cosas que a veces quedan o se tienen que pasar muy rápido,
37 también sistema (estomatognático) es un área entera que se ve en un semestre,
38 entonces siento que ahí faltan un poco más en cuanto a la reorganización de la malla.

39 A1: Yo encuentro que la malla nuestra está más enfocada en el aspecto educacional
40 que en el aspecto de salud, por lo mismo que decía Jhonatan, yo encuentro que los
41 ramos están como más enfocados en el ámbito educativo, eso también se refleja en las
42 horas, igual había pensado eso que hay menos ramos de adultos que de niños y las
43 horas de niños igual son muchas más que las de adultos. Encuentro que hay un
44 desequilibrio entre las áreas. Si es supuestamente un profesional integral que debe
45 conocer todas las áreas, todas las áreas deberían tener la misma importancia y que se
46 vea reflejado eso también en las horas académicas que se le dedican a cada área, por
47 ejemplo audio y voz también están más descendidos en relación a niños y niños es el
48 que yo encuentro que la universidad más se enfoca, en las horas siento yo que se
49 refleja son 108 horas de intervención infantil 108 horas en intervención en ámbito
50 educativo y en adultos cuantos son 36 o algo así.

51 A2 Dos teóricas y dos prácticas

52 A3 Yo en cuanto al tema específico del perfil de la carrera, recuerdo que cuando
53 ingresé lo leí pero creo que represento a la mayoría, uno lee el perfil pero que no le
54 toma mucha importancia como que tú te vas haciendo una idea de la orientación que
55 tiene la universidad en cuanto a la carrera, en la medida que vas cursando los ramos,
56 incluso yo me atrevería a decir que la mayoría de las personas que entran a la carrera
57 en un principio no conocen ni el cinco por ciento realmente de lo que se trata la carrera,

58 uno entra porque el amigo te dijo, porque te gustan los niños, porque quizás te gusta el
59 área artística, de canto, hay hartos compañeros que cantan, quizás por eso se
60 entusiasman con la carrera pero en relación al perfil mismo yo creo que no se toma
61 mucho en cuenta al momento de elegir una casa de estudios donde cursar la carrera,
62 uno lo lee rápidamente como para hacerse una idea pero...

63 A1 Pero no es determinante yo creo en la decisión de elegir, por ejemplo entre elegir
64 yo la Autónoma, haber elegido la Mayor o la San Sebastián para estudiar, no lo hice
65 basándome en el perfil, no es algo que influya tanto en la decisión, al menos de mi
66 parte al elegir la Universidad Autónoma.

67 A3 Dentro de eso mismo, yo creo que son muy pocas las personas que realmente
68 conocen el perfil de la carrera, entre los alumnos no se estila mucho enfocarse en lo
69 que es el perfil de la carrera, incluso en el desarrollo de su formación como
70 fonoaudiólogo.

71 A2 Otro punto con respecto a lo que estaban hablando de cuando uno ingresa, quizás
72 uno no se fija detenidamente en el perfil, pero si uno puede poner más ojo en lo que es
73 la malla, fue mi caso, lo que me vendía la autónoma y que fue el punto de mi visión de
74 vinculación con el medio en el cual me decían que desde primero iba a tener la
75 práctica, ese es como el fuerte que tiene la Autónoma, pero siento que aun siendo el
76 fuerte de la Autónoma y por lo que yo entré, no se le da el peso que se le debería dar,
77 siento que por ejemplo las clínicas si eso es lo que en verdad se busca, se fomenta y
78 le da la diferenciación entre las otras casas de estudio, debería ser un plus y yo diría
79 que se da a nivel de todas las carreras, por ejemplo yo en internado que he tenido con
80 kine (kinesiología) con terapia (ocupacional) y pasa a nivel de otras carreras que hay
81 cierta descoordinación, a veces son temas económicos de por medio, temas de
82 contrato, cosas que no pasan por dirección, pasan por gentes que está más arriba,
83 gente que te propone esto para que tú ingreses, gentes que te dicen este va a ser el
84 plus de la Autónoma y siento que ahí también hay falencias pero puede ser que cuando
85 estamos cursando las clínicas unos terminen en diciembre, en enero, o no se... pero
86 siento que si ese el plus que se le da a la universidad debería potenciarse mucho más.

87 A4 Respecto a lo que dicen mis compañeros es verdad, yo cuando recién ingresé me
88 decidí ingresar a la Autónoma por el tema de las clínicas por que prometían que desde
89 el principio yo estaría en terreno más que solamente teoría, que desde el principio
90 haría práctica, pero al cabo uno se va dando cuenta que no es así, sino que prometen
91 algo pero en el cumplir lo que ellos prometen no son muy puntuales por decirlo así y
92 también el tema de cuantas horas le dedican a cada área se ve reflejado hacia donde
93 está orientada la universidad que es más el plano educativo como yo creo que también
94 pueden ser las demás universidades pues como sabemos todos en Chile la carrera de
95 fonoaudiología básicamente está el setenta por ciento orientada en la educación, al
96 área de niños y eso yo encuentro que son falencias que quizás la universidad debería
97 mejorar porque como universidad no es mala, tiene buenos profesores, tiene los
98 recursos quizás para poder hacer grandes cosas pero no los saben aprovechar y creo
99 que básicamente eso pasa por un tema más de administración que de docencia y
100 alumnos.

101 A5 Yo quería hablar sobre los campos clínicos también, mi primer campo fue el año
102 pasado y en el fondo era puro teórico, me sentaban en una mesa me pasaban pruebas
103 e iba a ver a los abuelos una vez cada dos semanas para hacer una anamnesis, yo
104 pensaba que estaríamos más en contacto con ellos y que haríamos cosas, pero en la
105 realidad no fue así. También hay ramos que para mí son importantes que son de
106 fonoaudiología y eran pocas horas y de química 4 horas matemáticas muchas la
107 verdad que a mí no me importa mucho la matemática, ya a esta edad darle tantos
108 horas a algo que...

109 A2 Sobre la formación integral que nos da es tan distinto el proceso, yo creo que uno
110 como fonoaudiólogo no puede darle una visión integral a un paciente, para mí es muy
111 egocéntrico decir, ya, estudie fonoaudiología y voy a ver en su integridad al paciente.
112 Siento que hace falta más contacto con otras carreras que son cosas que se dan en la
113 práctica pero no se fomentan. Se da por mera coincidencia, no tengo un punto cercano
114 de lo que es bueno y que también se podría hacer lo que hacen en la universidad de
115 Chile, ellos tienen algo así como ramos electivos, por ejemplo tres cupos para
116 fonoaudiología, tres cupos para medicina etc., desde ahí se empieza a fomentar para

117 hacer un trabajo con otras carreras, otras disciplinas que donde se empiezan a ver
118 otras cosas, cada uno lo ve desde su punto de vista lo expone y cuando llega a
119 instancias como el internado no tiene el sesgo de mirarlo solamente como
120 fonoaudiólogo a mí me paso mucho la cuenta que tenía un sesgo súper grande y
121 trataba todo de verlo como fonoaudiología y eso al final no me permite dar una visión
122 integral del paciente y ahí quedamos cojos en la dimensión integral porque es algo que
123 no se fomenta y aún así tampoco podría dar la visión integral del paciente porque no
124 somos profesionales chasquillas, que se un poco de niños, un poco de audio, siento
125 que se podrían hacer varios cambios positivos.

126 A2 Yo como punto de la integridad creo que la universidad si entrega herramientas
127 como para que tú puedas tener una visión más integral del paciente, por ejemplo en
128 ramos como psicopatología, salud pública que te entregan conocimiento y bases como
129 para enfrentar un paciente, no basta solamente con conocimientos acerca del ámbito
130 fonoaudiológico, también hay otro ramos que si te pueden ayudar eso por una parte y
131 por otro lado la universidad te entrega herramientas para tu formación pero también
132 está en las habilidades que una pueda desarrollar individualmente, yo siento que
133 personalmente si me puedo instruir acerca de otros temas para yo al momento de
134 enfrentarme a un paciente tener aptitudes aparte del conocimiento en sí, el
135 conocimiento del dato, siento que igual uno tiene responsabilidad en la formación como
136 fonoaudióloga, la universidad no lo entrega todo, y al final cuando nosotros salimos de
137 la carrera salimos como con el diez por ciento de todo lo que necesitamos saber para
138 enfrentarnos así de manera competente cien por ciento a un paciente, nosotros
139 debemos tener también la responsabilidad también de estudiar e investigar otros
140 temas aparte de los que te entrega la universidad.

141 A3 Con respecto a eso estoy de acuerdo contigo en eso, pero yo hacía referencia que
142 siempre va a ser desde el punto de fonoaudiología , aunque sea salud pública o
143 psicopatología tu pensamiento cuando salgas no será igual al de un terapeuta
144 ocupacional , kinesiólogo o nutricionista, son carácter distinto, conocimientos distintos
145 y por mucho que yo quiera saber cómo tratar a un paciente estudiando cosas de
146 terapia no va a ser igual quizás esa relación que tengas con alguien que haya

147 estudiado terapia será mucho mejor que leer tres libros de terapia a eso me refiero con
148 vinculación más integral, no me refiero mucho a los ramos porque eso igual depende
149 de cada uno es cierto las posibilidades siempre va a estar es más en relación al
150 perfil y a lo laboral depende ciertamente de la persona la universidad le da las
151 herramientas a todos por igual y uno ve como las ocupa, como las distribuye y si las
152 pesca o no las pesca y si después las va a aplica o no las va a aplicar y es un poco lo
153 que pasa ahora, conozco a varios que ya egresaron, que ya son fonoaudiólogos y ahí
154 están, y el que busca encuentra y al que espera que le llegue la pega todavía está ahí,
155 la universidad te da cosas pero uno es que hace su futuro.

156 A4 Todo eso es verdad, la universidad dice que tiene un enfoque integral pero lo que
157 yo le entendí a mi compañero es que la universidad no te lleva a la práctica sino que
158 enseñan y en todos los ramos nos dicen que vamos a tener un trato interdisciplinario
159 con colegas de otras carreras pero a la hora de enfrentarse ahí se ve la dificultad
160 porque a lo largo de todo el estudio de nuestra carrera nunca nos relacionamos con
161 otros estudiantes de otras carreras para saber cómo va a ser después en nuestra
162 formación como profesionales como será la relación con otros colegas, porque como
163 ya sabemos todos tendremos enfoques distintos, por ejemplo las nutricionistas se
164 basaran siempre en la alimentación y trastornos alimentarios y esos temas en cambio
165 nos basamos en lenguaje y comunicación y otras áreas, pero siempre a opiniones
166 distintas desde el punto de vista como fueron nuestros estudios y de cómo nos
167 instruimos cada uno.

168 A5 Si, yo encuentro que así sería bueno porque dicen que los otorrinos nos tratan mal,
169 a mí me gustaría hablar con estudiantes para saber que onda como es todo porque
170 imaginarme llegar y que el tipo me trate mal, na que ver.

171 A2 Yo creo que en cuarto debería ser como un plus que sería bueno, difícil que sean
172 los electivos porque esos se han estado perdiendo desde que... los que más se
173 consideran son los talleres DAE pero el tema que se vende es el de la clínica como
174 todas las carreras tienen clínica sería entretenido si se juntaran todos los de clínica
175 uno y participara fono kine, nutri todos deberían saber los mismo pero cada uno en
176 su área, aunque los centros no son tantos los que comparten multidisciplinariamente

177 igual sería muy buena opción tener clínicas con esos compañeros, se formarían más y
178 no pasaríamos por las peleas y no dirían que el fono es egocéntrico, que anda solo,
179 que los kine se creen doctores. Pienso que si se empieza a fomentar la relación
180 personal desde que empezamos a estudiar nuestras respectivas carreras se haría
181 mucho por la cultura de las carreras de la salud. Ojala estas tesis y muchas otras
182 vayan enfocadas en los que ya estamos por egresar y lo que nos hubiera gustado que
183 hubieran realizado cuando estuvimos ahí desde primero o segundo, aunque uno
184 empieza después a percibir esas cosas, cuando empiezas a comparar y equiparar con
185 otras personas uno piensa ojalá a mis compañeros no les pase nunca esto.

186 A1 Cuando una se encuentra con compañeras de otras universidades ahí uno se siente
187 a mi no me enseñaron esto también compara y se da cuenta en detalles que no se vio.

188 A2 Hay cosas buenas y cosas malas.

189 M: Si nos devolvemos a lo que ustedes han señalado, en relación al conocimiento del
190 Perfil Paula dice que ella piensa que la mayoría de los alumnos no conoce el Perfil de
191 egreso de la carrera de fonoaudiología. Eso es compartido por todos?.

192 A5 Yo creo que mis compañeros no lo leyeron, vieron de qué se trataba y nada más.

193 A2 Yo creo que pasa eso, uno lo lee pero en realidad no le toma el peso, yo creo que
194 básicamente el Perfil es un contrato en que la universidad te está diciendo yo te
195 ofrezco esto y te puedo cumplir esto. Y cuando uno lo lee es como un tríptico más, y
196 pasa hasta cuando uno no se ve enfrente y ya no tiene nada más que hacer. Si mis
197 compañeros de 1ro o 2do ven ahora, están a tiempo todavía como para decir ustedes
198 me ofrecen esto y yo siento que están un poco bajos y no están cumpliendo el
199 contrato por el que yo estoy pagando.

200 A1 Yo recuerdo que en primero en el ramo introducción me entregaron una hoja con el
201 perfil pero ni lo analizamos, era como para tomar conocimiento del Perfil, pero nunca
202 se hizo esto y seguro sería bueno hacerlo dese 1ro, para que uno tome conciencia y
203 sepa a lo que va.

204 A4 Comparto eso, cuando yo ingrese fue en los muchos periodos convulsivos que han
205 existido en la carrera de fonoaudiología de la Autónoma además de un cambio de
206 directora. Recuerdo que mi ramo de introducción a la fonoaudiología, yo estude antes
207 otra carrera en otra universidad y también tenía un ramo pero de introducción a la
208 investigación histórica y ese ramo era súper fundamental, y ese ramo te enseñaba
209 todo muchas cosas fundamentales y súper valiosas y enfocadas 100% a la carrera, te
210 decía claramente si era la carrera que tu querías y en el caso de acá, cuando entre a
211 la Autónoma y tuve ese ramo para mí no fue un aporte, era un chiste las clases no
212 dejaban mucho que desear, las 1ras clases las tuve creo que con un profesor de
213 apellido Soto, después el salió de la universidad, pero si debo decir que esas clases
214 nosotros salíamos todos alucinando con fonoaudiología, nos enseñaba conceptos y
215 eso nos motivaba luego ese ramo lo tomó otra profesora y lamentablemente no fue un
216 aporte, no estuvo bien orientado ese ramo, al final lo hicieron como tres profesores en
217 conjunto, todo un enredo, por ello yo siento que ahora si le están dando el énfasis que
218 necesita el ramo introducción a la fonoaudiología.

219 A Todos salíamos como enamorados de la carrera, creo eran como dos horas, nos
220 enseñaban una pincelada de todo.

221 A3 También eso fue porque los docentes que llegaron se trataron de acomodar a lo
222 que la universidad debería proponer como cambio, igual es una pega extra para ellos y
223 que no debería ser, porque la universidad debería preocuparse, por ejemplo cuáles son
224 tus necesidades o preferencias, etc. Antiguamente los profesores no se preocupaban
225 del tema, se hacía lo que decía la universidad y quizás los profesores que llegaron
226 después se dieron cuenta que el tema por ejemplo del Perfil iba por otro lado, aún así
227 hay cosas que no se verán por ejemplo el tema de adultos que a mí me pasó la
228 cuenta en el sentido que necesitaba aprender muchas más cosas y solo teníamos dos
229 horas que no alcanzaban, se trataba de pasar intervención, evaluación son cosas muy
230 importantes porque uno lo pondrá en práctica de inmediato entonces son temas que
231 dependen de la habilidad que tenga el profesor y encuentro que fueron súper hábiles
232 en tratar que nos quedara el tema en hora y media de clases, normalmente se hace en
233 tres. Siento que la universidad no está fomentando mucho el tema de modificaciones,

234 yo vengo de 2do oyendo que la malla se va a cambiar. Siento que s debería dar un
235 plus más en ese tema.

236 A5 Quiero hacer una consulta, escuche a los niños de 2ro que dicen que nosotros no
237 podemos trabajar en hospitales por un semestre que nos faltaba.

238 A3 Eso siempre está dando dudas pero no sabemos nada, parece que habrá una ley
239 que bajarían hasta 4 años, no sé qué tan cierto es eso, pero respecto a la duda,
240 tenemos ya algunos compañeros en sistema público.

241 A2 Sí, porque algunos han pensado en cambiarse de universidad, por lo mismo

242 A4 Yo considero que la malla de la universidad no está del todo bien hecha, siento que
243 hay ramos que no son del todo necesarios para lo que es la carrera, pues yo recuerdo
244 que 1ro tenía un ramo de ciencia tecnología y sociedad y comunicación humana que
245 creo no estaban para nada enfocados a la carrera.

246 A1 Yo los veo como ramos e información general que algo aportan, no creo que sean
247 tan inútiles, pero si hay que priorizar deberían revisar eso.

248 A4 Yo considero que comunicación humana a mí no me importaba, preferiría un ramo
249 que vaya más a la historia de la fonoaudiología, cuantos años en Chile, más cercana
250 a lo que es la carrera no el big-ban, eso lo pasamos en la media.

251 A3 Yo encuentro que se ha ido cambiando el Perfil de la carrera, dependiendo de quién
252 está a la cabeza. Yo creo que nuestros compañeros lo pasaron muy mal, si los
253 comparan con los chicos de 1ro o 2do de ahora y hasta incluso más, pues creo que
254 ellos tenían hasta cierto temor. Yo creo que el Perfil se va modificando de acuerdo a la
255 persona y el equipo que esté a cargo.

256 A1 Yo encuentro que la carrera igual ha ido mejorando a través del tiempo.

257 A Yo también creo eso.

258 A1 Yo recuerdo que cuando iba en 4to los niños de 3ro hablaban de algún ramo y
259 sabían más que yo y ahí se nota que existe un cambio, no en la malla pero si en el
260 contenido del ramo.

261 A3 Lo favorable estará en que siga, hace un año atrás la carrera de fonoaudiología se
262 posesiono como una de las mejores dentro de las privadas, en cuanto a rendimiento
263 de campos clínicos, en cuanto a personas. Los profesores se daban cuenta que los
264 alumnos de la Autónoma no es el típico alumno pedante de universidad privada, es el
265 que a veces trabaja y estudia, también se diferencia por pedir por favor, tratar de
266 usted, no todos, pero son los menos los falto de ese nivel, que son detalles que la
267 universidad desde 1ro debe fomentar porque son detalles que te pueden abrir muchas
268 puertas. Sabemos que a las autoridades de la universidad a las que tiene las lucas solo
269 les interesa el ingreso económico, pero los docentes ha querido hacer un cambio,
270 pero o no se los permiten o se ven limitados por el negociado de la universidad, a ellos
271 solo les importa si pagas o no. Cuantas personas empezaron tarde sus clínicos o
272 internados por estar solo un mes morosos, entonces nosotros a la universidad no le
273 podemos alegar por sus incumplimientos y si nosotros no cumplimos a la 1ra nos
274 bloquean, ley pareja es justa pero en este caso no. Es como la ley del más fuerte.

275 A Igual yo creo que la universidad debería responsablemente dar a conocer el Perfil.

276 A2 Ocorre que los alumnos de 1ro no tiene la mentalidad que adquiere uno ya en 3ro o
277 4to, aunque estando de acuerdo con mis compañeros siento que el Perfil no está
278 acorde con la malla, por mucho que se sepa de qué se trataba esto, los compañeros
279 que salieron, que ya pasaron por esto, se dan cuenta que tan poco te sirve saber el
280 Perfil si la universidad no te entrega formación de acuerdo al perfil y quizás también al
281 ser universidad privada está en desventaja respecto a las otras pero si podría
282 aprovechar otras instancias como para subir el auge y se destaque sobre otras
283 haciendo voluntariados y eso aporta distinción de una y otra casa de estudios y que
284 también sirva a los alumnos como formación a nivel profesional que desde alumnos
285 nos distingamos de las otras universidades.

286 A3 Tenemos el plus de las clínicas, pasa desapercibido, pero por ejemplo preguntas
287 en otras universidades y dicen la Autónoma no tiene nada y al contrario se debería
288 destacar que los alumnos de la autónoma tiene clínicas desde 1ro. , por ejemplo
289 desarrollo personal. De los 5 años solo una vez estuve en una feria de stand con
290 voluntarios, entonces es la universidad la que tiene que incentivar participar en
291 actividades de carácter curricular una sola feria, es nada, la universidad está
292 incumpliendo el contrato, yo hice un voluntariado en la Fundación Las Rozas, pero fue
293 por iniciativa propia, porque me gustaba el tema y no porque e la universidad lo diera
294 o se interesara, si hizo algo para incentivar lo hizo callado porque no nos enteramos ,
295 creo que esas cosas debería potenciarlas.

296 A2 A la universidad le falta transmitir el espíritu de ayuda, siento y no solo yo que a
297 los pacientes solo se les mira como un caso clínico, una mirada muy fría, miras el signo
298 y síntoma del paciente y no se aplica el criterio de decir en que estas tratando con una
299 persona que tiene una familia.

300 A3 Ese es el sesgo de fono al que me refiero que tenemos nosotros, vamos al hospital
301 vemos al paciente si nos dicen ya, pero sálganse del fono, que tienen, que más pueden
302 y al final no podis porque tienes 4 años diciéndote velo como fonoaudiólogo, no
303 interactúas con nadie más y eso obviamente va a determinar que tu mirada sea
304 fonoaudiológica y tienes un sesgo super grande el sentido común se pierde cuando te
305 enseñan 4 años tú tienes que mirarlo solamente desde este punto de vista y el tema de
306 compartir con otros profesionales te abre un poco la mente, no leérselos sino que ellos
307 te cuenten y así vamos a tener la experiencia de ellos, son cosas que en verdad te
308 pasan la cuenta, veces te juega un poco en contra saber mucho cuando lo que sabes
309 es solo de fonoaudiología, porque en situaciones empiezas a buscar en tu mente lo
310 que te pasaron en 1ro, 2do, 2ro. Y no está la respuesta ahí, porque quizás esta en una
311 vivencia que te perdiste, entonces la universidad debería potenciar eso, somos una
312 facultad tenemos que aprovechar que estamos todos juntos, nos topamos en los
313 recreos y creo donde más se potenciaron conversaciones fue en los paros, donde
314 converse con gente de enfermería, de kine y otros, pero esa instancia no debería ser
315 por un paro, debería ser porque le nace a la universidad y porque de verdad está

316 preocupada de esto es una lástima que no sea así y que solamente le preocupe la
317 plata pero si esta es la instancia donde se puede hablar del tema ojala que se sigan
318 dado este tipo de instancias.

319 A2 Yo quería mencionar que para nosotros poder desarrollarnos profesionalmente y de
320 forma íntegra creo que las pruebas de selección múltiple al final no te ayudan mucho
321 porque lo único que hacen es adquirir un conocimiento más de memoria que de
322 aplicación de la carrera, yo estoy en 4to y recién ahora mis pruebas son de desarrollo y
323 quedamos todos locos con la prueba, siendo que desde 1ro las pruebas debieron ser
324 de desarrollo y en todos los ramos.

325 A3 O un mínimo de 50 y 50.

326 A2 de verdad yo siento que en ese sentido te condicionan al dato duro, al conocimiento
327 de los signos, los síntomas y no te dejan ir más allá, no aplicas nada, siento que
328 totalmente deberían cambiarse y así nosotros pudiéramos salir con una visión un poco
329 más amplia, no solo aplicar informes, sino tener la posibilidad de plasmar ideas que
330 quizás las tengan en el papel, pero no están acostumbrados a escribir, está totalmente
331 mecanizado que el conocimiento se traspasa a una prueba de selección múltiple y eso
332 creo que más nos perjudica que nos ayuda.

333 M: Creo que han ido saliendo cosas muy interesantes, en relación a la dimensión
334 profesional, debatamos en cuanto a conocimientos, en cuanto a la dimensión
335 profesional que ustedes han adquirido o van adquirir, habilidades y destrezas en el
336 plano educativo, clínico, lenguaje y comunicativo.

337

338 A4 Yo considero que la universidad y todas están enfocadas a entregar lo mismo, pero
339 la Autónoma tiene esa diferencia en cuanto a la disparidad, en cuanto a la repartición
340 de las horas que hay en el plano educativo, área de adultos, área de voz incluso al
341 área de deglución que es un tema muy importante, súper riesgoso por lo demás para
342 nosotros y para los pacientes, considero que no se le toma el peso real a lo que

343 debería considerarse más horas que las que se dedican al área niños. Yo pondría un
344 ramo que fuera específico de intervención y deglución en adulto, es un área tan
345 importante ya que sabemos que con un mal manejo podemos quitarle la vida a un
346 paciente y eso trae consecuencias para la familia y el profesional en el marco legal y
347 emocional, y la universidad en eso tiene un sesgo muy grande, no reparte las horas de
348 estudio de una manera par.

349 A2 Yo comparto esa opinión, me han tocado niños en el área de deglución y en mi
350 atención sentí las falencias, quede en blanco, no es lo mismo que un niño que atiende
351 en lenguaje, también puede ser que uno es más hábil para otras áreas pero considero
352 que el área de deglución no está entregada en profundidad como debería hacerse
353 tomando en cuenta a lo que estamos expuestos todos, realmente el riesgo para el
354 paciente puede ser irreversible, lo podemos matar.

355 A3 Encuentro muy importante el tema deglución, yo estoy en 5to año y si hacemos un
356 sondeo de quien está realmente capacitado para atender deglución, más que la
357 formación porque todos recibimos la misma está el criterio para decidir si podemos
358 hacerlo. Yo en el hospital san José pude estar más cerca de la experiencia, pero eso
359 solo fue suerte, que están lejos de tener otros compañeros, porque aplicar los
360 conocimientos, lo teórico en el paciente en tal riesgo es mucho más que la mitad del
361 trabajo, es un área tan importante, pero parece que solo nosotros vemos eso.
362 Perjudica todo, la designación de los campos clínicos e internado es azaroso, si se
363 tiene la suerte de un centro donde ven deglución todos los días uno verá ahí más
364 competencia y experiencia para trabajar en deglución. El campo clínico es muy
365 selectivo, que de nuevo te toque con niños, deberían tener más posibilidades, también
366 afecta el tema de que se han abierto muchas casas de estudio, en estos 5 años solo he
367 visto un campo para voz, de audio el Barros Luco y sería todo, te ofrecen otros pero en
368 Viña. Es la Autónoma que no te da variedad no debería cargarse a campos clínicos de
369 escuela y con eso se van perdiendo por ejemplo campos clínicos de adultos y quizás
370 ya deberían abrir más campos, el área psiquiátrica habrán cuanto 5 fonoaudiólogos
371 dedicados a él, no es un tema menor, donde el 1% de la población mundial está

372 afectado por un tema psiquiátrico, la universidad debe tratar de fomentar lo bueno y
373 cambiar lo que aún está defendiéndola.

374 A1 Equilibrar las áreas, tenemos que ser profesionales competentes en todas las áreas
375 de la fonoaudiología y el estar mucho tiempo solo dedicado a un área dejando de lado
376 otras de la misma importancia solo perjudica al alumno.

377 A2 Los niños de 1ro, no tiene voz hasta 2do, cuando debiera ser en 1ro que debieran
378 impulsarse por igual las cuatro áreas de fonoaudiología en niños y adultos. Debe ser en
379 1ro que todos sepan que trata la audiología, foniatría, voz. La universidad te limita el
380 conocimiento.

381 A3 Leyendo aquí dice ...me permite intervenir adecuadamente y en forma acertada en
382 el plano?, educativo, puede ser, clínico casi no puede ser, y el test de aptitudes
383 lingüísticas, quizás, eso depende de que te guste voz, en el fondo quiero decir que si la
384 universidad te pone un filtro se supone es porque todos tienen las mismas capacidades
385 y oportunidades, tanto al ayudante como al que le gusta más el ramo debería saber lo
386 mismo, eso es lo que tendría que brindarte la institución, la realidad es muy dispar
387 entre el que sabe y el que no sabe, la formación profesional debería ser para todos
388 igual, para el que entro becado el 100% y el que solo rindió según sus capacidades .

389 M: Debo entender que ustedes ven más desarrollo en el plano educativo y menos en el
390 campo clínico y que hay disparidad en las horas que se derivan para la formación de
391 cada una de las áreas y que hay una falencia absoluta en el área de voz y deglución.
392 Uds saben que el perfil no lo menciona, habría que agregarlo, no considera deglución
393 como área y Uds. lo consideran en los contenidos, sienten que la universidad no se
394 compromete con esta área?

395 A3 Quizás debamos revisar los contenidos del Perfil, por ejemplo dice....va a promover
396 el desarrollo de nuevas habilidades.... y eso quizás puede ser que el fonoaudiólogo
397 pueda intervenir en deglución o psiquiatría, aunque son cosas que no nombran acá,
398 pero varios lo están haciendo, como intervenir en administración, que también vemos
399 fonos trabajando o acreditando cosas y eso demuestra que se están agrando campos,

400 pero eso es pega de nosotros, de los que estamos saliendo, de los que llevan uno o
401 dos años, porque los primeros fonoaudiólogos ya hicieron la pega, abrieron cinco
402 áreas, ahora somos nosotros los que tenemos que abrir más áreas y en cuanto a
403 regirnos por el Perfil, también nos dice que va a promover el descubrimiento y
404 desarrollo de las habilidades, claro yo lo entiendo, porque textualmente no lo dice.

405 M: Pero a Uds. les parece igual que es importante, una de las vertientes de que se
406 nutren los Perfiles profesionales es del avance del conocimiento, por ello tal vez
407 deberían ser cíclicos, periódicamente irse renovando conjuntamente con el
408 conocimiento de estos años e ir incorporando el tema de la deglución infantil como una
409 necesidad porque aparece en los contenidos. En otro punto de los componentes de la
410 formación ética y valórica que piensan de que un profesional se forma en una actitud
411 humanista basada en la ética.

412 A3 La ética la tuve con usted, las clases estaban enfocadas a leer reglamentos, con
413 una necesidad de dilemas éticos que uno podría vivir, un colega acusado de abuso
414 sexual, que si atiende con la puerta abierta, que si atiende con más personas, son
415 cosas que a uno le pueden pasar, pero si siento que muestran poco el otro lado de la
416 fonoaudiología, solo muestran lo bonito y no te informan que pueden pasar años y no
417 encuentras trabajo, que te pueden tratar mal, que el jefe explote, uno llega pensando
418 que todo es genial y te encuentras con la sorpresa de que te encuentras con
419 situaciones que nunca imaginaste que a un profesional le puedan pasar y que en lo
420 inmediato no sabes enfrentar, no todos saben desenvolverse ante un imprevisto.

421 A2 Yo no estoy de acuerdo contigo, es una cosa de sentido común, trabajamos con
422 una población enferma, la panacea es un buen trabajo, sería lo ideal, mas no puede
423 ser todo bonito, tratamos con pacientes entonces no podemos esperar que sea todo
424 ideal.

425 A3 Eso también es como segar un poco, porque no todos saben, tengo compañeras
426 que llegaban al hospital y se frustraban decían no me gusta esta carrera, nunca me
427 dijeron que sería así, pasan cosas que afectan a los compañeros y si les hubieran

428 dicho antes que tipo de situaciones laborales enfrentarían manejarían mejor la
429 situación.

430 A1 Creo que más que te digan esto puede o no pasar, te deberían enseñar
431 herramientas que te ayuden a enfrentar situaciones aunque todos desde primero
432 deberíamos estar enterados que la fonoaudiología nos enfrenta a personas con
433 enfermedades, pero si la universidad debería hacernos talleres de psicología, darnos
434 armas y fomentar habilidades en nosotros para manejar este tipo de situaciones.

435 A3 Con respecto a los valores, creo que si las distintas áreas te van dando ciertos tips
436 con respecto al hacer y quehacer de uno, pero por lo que me ha entregado la
437 universidad no está mal, pero podría entregarme mucho más.

438 A1 Yo encuentro que el aspecto humanista de uno como calidad de persona y
439 profesional, eso depende mucho de uno, pero por otra parte también depende de las
440 instituciones y encuentro que la institución en ese sentido en todos los ramos siempre
441 se entrega, siempre el profesor te dice te puede pasar que el niño no te responda o se
442 te puede arrancar de la sala, siempre hay una entrega, encuentro que esa área está
443 bien y que los profesores han sabido transmitirlo, yo encuentro que está potenciado
444 gracias a los profesores.

445 A1 Entiendo lo que dices, sin embargo a mí me pasa que si el niño se altera, o se
446 pone a gritar yo no sé qué tengo hacer, no sabría que reacción es la correcta, a mí no
447 me han dicho cuál es la actitud correcta de manejo con un niño.

448 A.- Pero a mi ningún profesor me dijo que en mi practica se me escaparía un niño
449 autista y tuve que aplicar el sentido común.

450 A1.- Bueno, por eso yo estoy en la universidad y acá me tiene que indicar que es lo
451 mejor que puedo hacer.

452 A2.- Yo creo que en los profesores han sabido transmitirlo, yo encuentro que está
453 potenciado gracias a los profesores en la universidad Autónoma, porque son ellos los
454 que están transmitiendo el conocimiento ligado a la práctica, porque si hay un profesor

455 que no hace énfasis por ejemplo en el aspecto ético de un área y te están enseñando
456 materias de niños y el profesor lo único que hace es entregarte conocimientos en
457 cuanto a signos o síntomas y no abarca otras áreas del tema difícilmente podrá darme
458 mayor conocimiento en cuanto al problema ético con que me pueda encontrar en un
459 área específica, pero si en lo personal debo decir que los profesores que he tenido
460 hasta el momento en las cuatro áreas de la fonoaudiología nos han transmitido la parte
461 ética y los problemas a que nos podemos enfrentar, cuando empezamos a ver ramos
462 más específicos si he recibido ejemplos, pero si encuentro que son los alumnos los
463 dormidos en este caso, es fácil oírlos decir...hay que lata ética..el ramo fome....el ramo
464 cacho, y creo que es porque no lo oyen, porque si en ética hemos tenido tareas de
465 analizar noticias de actualidad en que debes dar tu opinión respecto a tu país y
466 entorno, porque si debes tener esa opinión como profesional y ciudadano porque como
467 fonoaudiólogo vamos a intervenir en la comunidad en que vivimos y muy directamente.

468 A4 Yo concuerdo con mis compañeras, siento que los profesores siempre están
469 inculcándonos los valores y siempre nos ponen casos cotidianos cuando son en el
470 quehacer de nosotros y creo que también van con los valores que uno trae consigo
471 además del sentido común, creo que situaciones imprevistas a uno no le pueden
472 enseñar cómo actuar uno tiene que apelar a su sentido común. Y con respecto a las
473 tareas de noticias y otros yo creo que sí el ramo está bien enfocado y más que nada
474 para sustentar aún más lo que nosotros sabemos acerca de lo que es bueno o malo,
475 porque eso viene del hogar y de la familia de cada uno y creo que dependiendo del
476 pensamiento y las posturas que uno tenga van a ser las respuestas que vamos a tener
477 frente a ciertas situaciones. Pero en este punto yo me quería ir por otro lado pues
478 quizás también yo creo que el ramo en si se podría enfocar más a lo que es interno
479 pues siento y lo he visto en todos los años que he estado que entre nosotros muchas
480 veces no nos respetamos como compañeros, no existe hermandad entre carreras y
481 siempre ha existido el tema de la competitividad, de los grupos que estamos
482 seccionados por grupos, por amigos, nunca hay trato como en conjunto, como cofradía,
483 hermandad, como decir nosotros somos carrera de fonoaudiología, nunca he visto
484 eso, siempre estamos separados por secciones, los de la sección 1 no se conoce con
485 alguien de la sección 3 y cuando llegan a internado o a clínica recién se conoce con los

486 compañeros y siempre con el pensamiento de estar compitiendo con el otro, o que hay
487 otro mejor que él, siempre están esos pensamientos, y creo que eso también lo
488 podríamos fomentar en un ramo que es el único que tenemos ética aplicada, más que
489 nada eso, un día la profesora nos converso acerca de un caso sobre si un colega
490 necesitara intervención de nosotros y muchas compañeras dijeron si no fue mi amigo
491 mientras yo estudie para que lo voy a tratar, no lo haría, no lo conozco, no es mi amigo
492 y yo creo que tenemos que considerar que él estudio lo mismo que nosotros, adquirió
493 los mismos conocimientos que nosotros y más que mal es un colega y presta los
494 mismos servicios y creo que en eso está flaqueando y mucho la universidad, ya que no
495 nos une como carrera en sí y tengo la impresión que no solo pasa en nuestra carrera
496 siento que es así en otras carreras y la universidad es indiferente.

497 A2 De hecho terapia en el Llano es una carrera muy unida, impresiona como son en
498 todo, tienen hasta un diario gratuito y esas son actividades valiosas si nosotros
499 pudiéramos desarrollarlas

500 M: Veamos ahora la formación integral y la intervención en las personas en todo su
501 ciclo vital...

502 A3 Si hace referencia a que si salí de la universidad estoy en capacidad de atender a
503 un bebe, si me preguntan a mí...yo no.

504 Encuentro que trata de abarcar mucho al decir en todo su ciclo vital.

505 A3 Yo cuando leí estimulación temprana pensé lo mismo, me imagino yo con un bebe
506 de 3 o 4 meses, quizás yo vería los precursores, que es lo que tendrán el bebe, etc.,
507 porque lo sé por teoría, pero como intervengo yo, que hago con eso? , no me basta ver
508 si lo tiene o no, si no lo tiene algo tengo que hacer y ante eso creo que decir todo el
509 ciclo vital es mucho.

510 A3 Por ejemplo una persona adulta yo la quiero atender de forma integral, no es claro
511 decir integral-fonoaudiológico, creo se debe modificar y adaptara lo que uno ve en la
512 realidad a lo que se va a enfrentar en la atención, eso es lo ideal, pero no es lo real.

513 A2 Pero en eso yo creo que no es el perfil el que habría que cambiar es la malla.

514 A3 Pero en ese proceso había que revisar que se hizo primero.

515 A2 Como dices tú, que se mezclan cosas, ahí dice que el fonoaudiólogo de la
516 universidad Autónoma de Chile es un profesional de la salud con conocimientos,
517 habilidades y destrezas, yo creo que en este caso solo cumplirían con conocimientos y
518 las habilidades y destrezas andan cojas y eso se relaciona directamente con la
519 formación integral, siento que las pruebas de selección múltiple de verdad condicionan
520 conocimientos, las destrezas quizás las puedas desarrollar si desde primero
521 tuviéramos pruebas de desarrollo para explayar más tus ideas, la universidad solo hace
522 énfasis al conocimiento.

523 A1.- Claro, la universidad se defiende en ese aspecto, diciendo que hay clínicas o que
524 cada ramo tiene su hora práctica, pero también pasa en el ramo intervención adulto
525 que al final las horas u eran practicas igual había que usarlas en teórica, porque decían
526 que no había tiempo, entonces hacemos la práctica o hacemos el teórico siendo que
527 los dos son importantes entonces igual influye lo de las habilidades y las destrezas.

528 A.- Los campos clínicos igual son muy dispares, a veces hay compañeros que tiene
529 la suerte de ir al H. San José, Rio Maipo u otros y para eso se tiene que tener mucha
530 suerte, entonces eso es muy dispar, aparte tienes la oportunidad que tu tutor en campo
531 clínico es un fonoaudiólogo seco, que te dice tú vas a aprender el conocimiento
532 práctico esta acá, y te apoyas en los libros y sé de compañeros que han aprendido
533 mucha clínica, porque han tenido suerte y otros que no han tenido nada de campo
534 clínico entonces en ese contexto nuestra formación está muy dispar y eso significa que
535 la universidad no está dándonos las herramientas para desarrollarnos integralmente.

536 A3.- Y eso es independiente si el estudiante sabe o no, porque por estas falencias de
537 la universidad se pueden estar perdiendo grandes potenciales y creo que esto pasa
538 también por un tema de poca fiscalización, si tienen coordinadores de campos clínicos,
539 que se preocupen que el tutor está cumpliendo las horas y que definitivamente se
540 implemente que nosotros evaluemos los tutores y eso es importante porque aquí la

541 pega es de dos uno como estudiante y el profesional como tutor, porque puedes
542 haberte sacado un, pero ese tutor solo vino y te puso la nota y eso desmotiva, y
543 también hay tutores que te motivan mucho más a estudiar fonoaudiología. Lo que
544 ambos debemos esperar es que exista un equilibrio entre los dos y eso depende del
545 coordinador que este y también de la universidad.

546 A2.- Con respecto a eso quiero hacer una observación, el año pasado todos sabemos
547 que estuvimos con el asunto del paro y yo tuve la oportunidad de estar tras
548 bambalinas, y entonces nos dimos cuenta que no solo es responsabilidad del
549 coordinador de campos clínicos, sino que también hay todo un tema burocrático de la
550 universidad misma y de cómo se reparten los recursos y que hacen para obtener
551 campos clínicos, entonces quizás la universidad como universidad Autónoma se
552 debería comprometer en asignar los recursos de manera eficiente para que nosotros
553 si pudiéramos obtener esta formación integral como fonoaudiólogos.

554 A3.- Respecto a eso hay que decir que los coordinadores son la cara visible y es obvio
555 que las falencias no pasan ni siquiera por dirección yo creo que el corte va mucho más
556 arriba y mientras ese tema este anquilosado va a ser difícil, pero esta la necesidad y
557 las generaciones que están ahora no viene tan apagadas, tan dormidas, en cuanto a
558 su carrera a sus derechos y eso ayuda a la formación integral.

559 M: Vinculación con el medio, proceso de formación profesional.

560 A4 En este punto yo creo que la universidad nos vincula con el medio pero no de forma
561 efectiva como debiera ser, y eso es porque e los campos clínicos son muy dispares,
562 hay un campos como el del San José que quizás algunos compañeros aprenden
563 demasiado y por ejemplo a mí me toco ir en primero a una escuela de lenguaje en El
564 Bosque y yo iba a puro sentarme y que la profesora me hablara todo el rato y después
565 me pidiera una anamnesis y eso era todo, entonces no es efectiva la vinculación que
566 nos están entregando que podría ser un poco mejor y más cercana y entregar más
567 herramientas para enfrentarla, de pronto llegamos al clínico y te piden evaluar y recién
568 te están pasando la materia de evaluación.

569 A2.- Yo no concuerdo con eso, pues si uno va al clínica 1, no tenemos conocimiento
570 para ir a evaluar al niño o un adulto, solo vamos a mirar. Yo en primero fui al San Juan
571 de Dios y me decía que fome ir a clínica a estar sentada en un escritorio solo a mirar y
572 hacer anamnesis, pero si no hubiera pasado ese proceso nunca habría entendido la
573 importancia que tiene la anamnesis.

574 A1.- Yo en primero me sentaba, me explicaban lo que era anamnesis y no me dejaban
575 ver los niños tampoco abuelos.

576 A3.- Es que las clínicas no entregan solamente conocimientos uno empieza hacer la
577 comparación de cómo se desenvuelve el fono, aunque a nosotros que nos importa es
578 estar con el niño, pasar los test, estar con el apoderado, pero uno ahí puede apreciar el
579 fono en un contexto como se lleva con sus pares, ver detalles que si no te pones el
580 delantal nadie te pesca, te lo pones y recién te ven, son cosas mínimas que uno va
581 apreciando. Si se nota la diferencia y a veces pienso que nos juega en contra que
582 seamos la única casa de estudios que tiene clínica de 1ro y eso porque no tenemos
583 punto de comparación, si hubiera otras podríamos ver la diferencia en los
584 conocimientos, es como lo que pasa con la investigación, por ejemplo ahora que se
585 abrió la católica, la Autónoma se va a tener que enfrentar a una casa que tiene más
586 peso y si se ve diferencia en cuanto al trato, quizás pueda ser un motivo para dar un
587 cambio, pero mientras no esté pasando nada creo se mantendrán así. Falta alguien
588 que diga esto no basta, tenemos que fiscalizar, agregar más cosas, conversar a los
589 compañeros tus buenas y malas experiencias.

590 A2 Si, yo creo que falta solidaridad con los compañeros instancias para compartir con
591 los de curso menores nuestra experiencias, decirles en que detalles fijarse en terreno,
592 en el paro conversamos con algunos de 1ro había unos que decían no se porque no
593 enseñan neurología en nosotros en 1ro y nosotros les decíamos no...no saben como
594 es eso.

595 M: Hablemos ahora de desarrollo personal.

596 A3 Veo el punto más al desarrollo personal. Lo veo como que la universidad te ofrece
597 algunas alternativas de actividades. Me suena a electivo, yo en aprendizaje recién salí
598 a terreno, quizás la universidad trató hacer un cambio, trató de implementar talleres
599 DAE hay unos más o menos, pero recién en 4to me enteré de los stand de
600 voluntariados y me sirvió para conocer más personas.

601 A Nosotros tuvimos una salida a terreno que para mí fue valiosa, de técnicas
602 educativas, pero hacen faltan instancias participativas que se pueden incluir
603 curricularmente, incluso voluntariados, incluso en el mismo colegio de fonoaudiólogos,
604 hay muchas cosas que se podrían hacer, crear un voluntariado fonoaudiológico, y nos
605 ayudaría mucho como alumnos y también la universidad podría impartir a la
606 comunidad actividades que se vuelvan en herramientas futuras para nosotros, sería un
607 aprendizaje.

608 A1 Yo también tuve una actividad de aprendizaje, que fuimos tres grupos de 18 cada
609 uno, pero un tutor es poco para todos los grupos, como salida a terreno, claramente
610 son pocas las actividades.

611 A2 Yo he tenido algunas salidas pero las veo dentro de las asignaturas, no como
612 actividad curricular, de eso nada.

613 A3.- Yo creo antes los compañeros no salían tanto a terreno como nosotros, a pesar
614 que yo nunca salí, yo creo que eso parte más por los docentes a cargo o por la
615 administración, pero los veo lejos de formar algo.

616 A4.- En lo personal en los 4 años que llevo nunca he salido en una actividad en
617 terreno, recuerdo que el profesor Cristian Pozo lo intento, pero la universidad no
618 autorizó, porque no se hacían responsables de los que no podían pasar y otras cosas.
619 Ahora esos talleres DAE, quizás se estén acercando a lo que dice este punto, quizás
620 ayuden un poco, pero yo pienso que deberían orientarse a carreras en específico,
621 podrían hacer talleres para cada carrera. Realizar audiometrías en audio, intervención
622 en deglución. Y otros tantos.

623 A3.- Yo recuerdo que hace años atrás se hicieron pero no fueron promocionados, se
624 perdió por falta de comunicación, eran buenos cursos, abiertos a todos, pero una vez
625 más la universidad no se preocupó de promocionar, impartía no podemos esperar
626 mucho, creo que ya sabemos que nosotros en forma particular debemos conseguirnos
627 actividades buenos profesores, pero todo nace desde nosotros.

628 M: Cuál es su percepción del perfil y de cómo la universidad tendría que haberlos
629 recibido.

630 A4.- Yo creo que el Perfil que propone la universidad es como el sueño que ellos
631 pretenden buscar porque si lo vemos de manera objetiva como es la realidad los
632 profesionales que están saliendo y los que vamos a salir no cumplamos con todos los
633 requisitos. El Perfil no está mal hecho pero podría tener mejoras, viendo que hay áreas
634 que se han abierto como administración y quizás se podrían implementar un poco
635 más es Perfil pero en sí no está mal, creo que es la malla curricular el problema. Yo
636 diseñaría la malla partir de los 5 ejes que son las áreas en que los fonoaudiólogos
637 actuamos, la revisaría y desde ahí comenzaría mi base y finalmente el tema de
638 cobertura y énfasis en cuanto a las clínicas por el tema del internado creo que quizás la
639 carrera se podría alargar a 5 años sería una opción que consideraría viable donde
640 podrían dividirse los internados entre todas las áreas y que todos tuviéramos internado
641 de cada área, que no sea al azar, porque si seguimos así vamos a estar en disparidad
642 frente a los colegas en conocimientos y lograr así que la educación que nos entrega la
643 universidad sea más equiparada para todos .

644 A3.- Este Perfil que es del 2005, claramente le hace falta un F5, se le tienen que
645 actualizar varias cosas y la universidad tiene los recursos para hacer los cambios y
646 tiene también el material humano y tiene el recurso económico para contratar más
647 recurso humano, pero necesitan adaptarse a la nueva realidad, nosotros ya no somos
648 los futuros fonoaudiólogos del 2005, tenemos visión distinta, realidad distinta y este
649 Perfil ya nos quedó chico, no nos representa. Habría que sacar algunas cosas e
650 insertar nuevas y eso no depende solo de la universidad también de nosotros al final
651 es pega de nosotros que nos matriculamos año a año y de los que dirigen esto.

652 A2.- Yo considero que si puedo ser como menciona el Perfil me encantaría, me
653 gustará ser la profesional integral y saber de todas las áreas, suena lindo, pero habría
654 que ponerlo en práctica y creo que la forma es la importante, una se dedica ver que el
655 otro no lo hizo, que el otro no puso las lucas, pero también parte por nosotros y eso de
656 actualizarlo si aún no cumplimos ni, lo que dice acá.

657 A1.- Yo igual estoy de acuerdo con que hay cosas que se han cumplido en la práctica y
658 también otras que no y creo que se debería modificar de acuerdo a la contingencia y
659 todo lo que surge como sociedad, poner mayor énfasis a un ámbito más social, quizás
660 ahí pudiéramos destacar alumnos de la universidad Autónoma y actualizar un poco el
661 tema del Perfil y por otro lado creo que el Perfil tiene que ir necesariamente de la mano
662 con la Malla Curricular y si se hacen las adecuaciones pertinentes en la malla si se
663 pueda llegar a formar profesionales 100% acorde con el Perfil de la carrera que la
664 universidad está proponiendo. Finalmente nosotros como alumnos también tenemos la
665 responsabilidad tremenda de ser parte activa de la formación y también va de la mano
666 de nosotros salir como un profesional integral con los conocimientos, con las destrezas,
667 porque en la formación como profesionales tenemos un rol muy activo, no es sentarse
668 a escuchar lo que el profe dice, tienes que ir puliéndote para llegar a ser un profesional
669 de acuerdo al Perfil.

670 A3.- Imagínate tu empleador recibe el Perfil antes de contratarte, dirían tráiganlo al tiro,
671 este es el fono que yo necesito, viendo el Perfil de la Autónoma, que dice que cada
672 alumnos que salga de acá va a ejercer con este Perfil, y ahí veo preocupante el Perfil
673 ético, en que un compañero reprueba tres veces el examen de título es un dilema que
674 no vemos nosotros, pero que si ven los que les gusta docencia que es un alumno que
675 la universidad te obliga a que no lo puedes reprobar por tercera vez y lo tendrás a
676 futuro como colega sin tener las competencias y que de seguro de alguna forma nos
677 enteramos quien fue el docente que al final le aprobó ese examen de grado y quedan
678 así ambos en cuestionamiento. Es un tema que nos afecta porque tendremos que
679 trabajar con un colega que sabemos que no tiene los conocimientos y tendremos de
680 compañero a un docente que obvio la ética al aprobarlo.

681 M: Cuál es la importancia que ustedes le dan en este aspecto a la participación del
682 alumno en el perfil.

683 A2.- Creo que los alumnos en general de Chile y en específico de la universidad somos
684 alumnos cómodos de que esperan que el profesor que está al frente y la diapositiva
685 que tiene le entreguen todo, no es capaz todavía de darse cuenta y a mí todavía me
686 cuesta un poco he mejorado en ese aspecto de que uno tiene que ir siempre más allá y
687 no quedarse con la clase, con el apunte que te presto el compañero, que se yo, hay
688 que ir siempre más allá y es lo que le falta al alumno. Todos alumnos cómodos y
689 algunos flojos, hay que pensar que todo es un ciclo no todo es el profesor y la
690 universidad a uno le falta darse cuenta de eso que si uno no es ser activo, por mas
691 que sea el profesor más seco de la vida, el mejor profesor, magister en deglución, pero
692 si uno no participa en los procesos, no sirve de nada tener un gran profesor.

693 .A1.- Creo que lamentablemente algunos alumnos de la universidad son demasiados
694 conformistas en general la universidad tiene un corte no muy alto. Pero quizás no
695 influya, la PSU no creo una las habilidades que tiene una persona, pero sí creo que de
696 repente hay algunos que se conforman, con que si estudio en una universidad, como
697 que falta que se crean el cuento privada. Que participen más activamente. Lo vi en el
698 paro veía personas que no estaban ni ahí con participar, y puede ser que no se sentían
699 reflejados, pero los que estamos al frente queremos hacer un cambio con la carrera, y
700 los profesionales de fonoaudiología que van a salir de aquí de la universidad y hay
701 compañeros, que tú dices no les importa si es para nosotros, los campos clínicos no les
702 van a importar si es donde ustedes van a tener la práctica, no van aprender en la sala
703 de clase y los compañeros no entienden, en ese sentido creo que están dormidos en
704 cuanto a la carrera en sí, lo que significa la carrera de fonoaudiología, lo que significa
705 tener que enfrentarte a una persona , no estamos hablando de un computador,
706 estamos hablando de un ser humano y siento que no le toman la importancia que se
707 necesita, que te vas a enfrentar a alguien que tiene sentimientos, tiene una historia,
708 tiene una familia, no podis estar mediocre, tenis que ser excelente, yo creo que
709 debíamos ser alumnos de excelencia y todos los que estudiamos algo relacionado con
710 salud y siento que los alumnos de la carrera lamentablemente a veces están más

711 preocupados de pasar el ramo ser alguien que siempre apruebe el examen
712 extraordinario o que sea alguien solo apruebe su ramo no habla muy bien de que esta
713 100% calificado para prestación a una persona, hace falta agregarle mayor valor a que
714 vamos atender a gente y que lamentablemente hay gente que está en situación de
715 riesgo, enferma, es estay hablando de una población totalmente frágil.

716 A- Tengo una compañera súper mecánica, ella se exime de todo, es como fría, pesa,
717 indiferente, de que te sirve pasar todos los ramos si después aplicando.

718 A1- Igual yo siento que si va de la mano.

719 A1- Por ejemplo alguien que se interesa por su estudio, dudo que pase el ramo del
720 examen extraordinario, quizás le cueste un poco y va a pasar en el ordinario pero no el
721 extraordinario.

722 A2- Yo considero en ese aspecto pasar un ramo, yo creo que si quizás podría bajarse
723 la nota de eximición para que no se hiciera otro tipo de examen yo considero ya que si
724 una nota es un 5,5 y de pronto uno de verdad necesita un 3 para pasar y si ya te
725 sacaste un 2,9 2,8 no pasaste no más, yo encuentro que eso del examen
726 extraordinario, como que no tiene sentido.

727 A3.- Eso de calificar por tu nota , vale un poco , decir yo aprobé con un 7, o decir yo
728 aprobé con un 4, quizás en la prueba no le fue bien, pero estudio, fue metódico y trato
729 de entenderlo y quizás el del 7 tuvo suerte o copió, cualquier cosa, creo que el tema
730 de las notas es relativo, pero quiero hacer referencia que en general el alumno de la
731 Autónoma es flojo, ya va sonar feo, pero el alumno de la autónoma va estudiar lo que
732 le pasan en la diapo y son pocos, a los que les gusta un área son los que quieren tener
733 la mejor nota o algo así, ya pero por x motivos, pero son los menos y la universidad
734 propicia esas cosas, por ejemplo yo tengo conocidos en la Chile y me han dicho por
735 comentario de profesores que han hecho clases allá quizás la condición es la misma
736 pero a ellos se les dan instancias y la universidad también propicia la instancia de que
737 sigan investigando, que ellos sigan buscando muchas más cosas. Son cosas que no se
738 dan en la Autónoma, por ejemplo se pasa una clase y la clase se da por pasada, en la

739 autónoma no se trata de buscar cosas más específicas, pero aun así en espera de la
740 próxima clase el alumno dijera, junto con lo que dice yo busque esto y tengo dudas con
741 esto, con esto y con esto yo encuentro que sería bueno pero lo real es que no pasa y
742 no recae 100% en la universidad en nosotros, que igual somos quedados, solo si nos
743 gusta lo hacemos, aunque son los mismos.

744 A1.- Incluso en la prueba de evaluación, yo insisto que las pruebas de selección
745 múltiple, creo que son fatal, hay es la instancias en que el alumno, yo lo he visto, no
746 podemos ser mentirosos, muchos copia en la prueba de selección mutilo, que lata, a
747 veces digo pucha, que lata que mis compañeros estén en esa, porque no estay en el
748 colegio, estay en la U, si te echaste el ramo filo, lo hacis de nuevo y lo hacis a
749 conciencia, no pasarlo por copia.

750 A3- Ese pensamiento no lo tienen imagínate , yo tengo varios compañeros que sacan
751 pecho, dicen pase con un 6, y le veis las diapos abajo, mas que eso entonces tu decis
752 que darán el ramo a conciencia pero no lo harán. Imagínate para alguien que se echa
753 un ramo como neurología, audición, otorrino. Yo tampoco tenía ese pensamiento, como
754 de 1ro entre, no fue de 3ro a 4to, después que pasaba un ramo, después que hacia
755 una prueba, pensaba ya con lo que sé voy a poner atender una persona, voy a poder
756 responder todas las dudas que tenga una persona, imagínate esa persona que paso
757 con un 6 tú le hacis esa pregunta va a quedar en blanco, quizás el sistema la filtre la
758 encuadre, la encasille y si le pasara la cuenta en algún momento, pero encuentro que
759 la instancia es el pregrado, por ejemplo había varias compañeras que estaban en el
760 extra y le dijeron al profe siento que no se lo voy a reprobado, lo voy hacer de nuevo y
761 muchos quedamos. Oh, siento que es verdad, que estás buscando aprobar el ramo o
762 estás buscando saber y tener la capacidad necesaria como para poder rendir en otro
763 lado.

764 A1.- Eso es más responsable prefiero reprobado y darlo nuevamente, obviamente
765 como tu pasi un ramo o te desarrolli en otros tiene muchos factores que influyen, es
766 lógico

767 A2.-Yo creo que uno sabe mas que el niño que paso todos los ramos copiando y no se
768 echo nada.

769 A3.- Obvio.

770 A2.- Tengo compañeras, ellas me dicen que bueno que me eche el ramo
771 neurocognicion , sabis que por un lado que bueno que me lo haya echado, hable con la
772 profesora Rita, lo estoy viendo ella es super buena profesora y ta-ta-ata y siento que
773 eso habla de una persona que tiene conciencia y y busca ser un buen profesional, un
774 alumno que tenga varios conocimientos, es bueno sentir y salir y decir chuta quizas no
775 se tanto que habla de una persona que está consciente y en verdad quiere seguir
776 aprendiendo porque quiere mejorar no para él, sino para las personas que va atender.

777 Ahora si esa conciencia les llega antes o después, eso también es un tema cultural a
778 veces en su casa por reprobar tus amigos te justifican por que en tu casa tenis que
779 cumplir con un ramo. Pero no ven el trasfondo de eso, a veces imagínate estas urgido
780 y vas a caer en la copia y después no vas aplicar nada, tampoco juzgo al que lo haga,
781 porque es el sistema que te lleva porque si pasaste la universidad y no te echaste
782 ningún ramo eres clever.

783 A2.- Por eso yo siento que las pruebas de desarrollo si contribuirían en conciencia al
784 momento de estudiar. Por ejemplo que no estudiaran en forma mecánica, que no
785 pudieran copiar, que de repente todas las pruebas fueran de desarrollo si costaría mas
786 pasar un ramo y si eso tendría un aprendizaje mas significativo.

787 A5.-Igual no quita que la persona que quiera hacerlo eso, lo va hacer igual en una
788 prueba de desarrollo como en una prueba de selección, y me refiero a la persona que
789 quiere aprender. Me refiero a nuestro caso, nosotros no tuvimos casi ninguna prueba
790 de desarrollo hasta ahora que estamos en intervención y casualmente compañeros
791 que eran como lumbreras que tenían buenas notas y se enfrentaron a la prueba
792 específicamente de intervención en niños que eran pruebas desarrollo, quedaban todos
793 asi.ahh , 5 paginas de desarrollo compañeros que siempre tenían puros 6 entregaban
794 la prueba y puros 3, ahora obviamente eso nos sirve n, porque nos habían

795 condicionado a ese pensamiento tan memoria, por ejemplo cuales son los precursores
796 del lenguaje , esto, esto, esto.me entendis si tenis una prueba de desarrollo tenis como
797 la instancia de plasmar una idea más integral, tiene una relación más significativa.

APÉNDICES

APÉNDICE 1

Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología Universidad estudiada

“El (la) Fonoaudiólogo(a) de La Universidad es un profesional de la salud con conocimientos, habilidades y destrezas que le permiten intervenir acertada y oportunamente en el plano educativo, clínico y/o estético de las aptitudes lingüísticas y de comunicación en individuos o grupos, con una actitud humanista basada en la ética, de acuerdo a las necesidades del entorno y del país, permitiéndole así participar activamente en su desarrollo.

Su área de desempeño se encuentra orientada a la intervención en trastornos del lenguaje y la comunicación, de la audición y equilibrio, de la voz, del habla y deglución, en todas las edades en que éstos se presenten, así como en el desarrollo de habilidades comunicativas eficaces.

Su formación lo faculta para ofrecer una atención integral fonoaudiológica a las personas en todo su ciclo vital, tanto en su condición de población sana, en riesgo o enferma, trabajando a través de las estrategias de promoción de estilos de vida saludable, prevención, educación, diagnóstico y rehabilitación. Este proceso de formación se asocia a una vinculación temprana con el entorno, además de participar en diversas actividades curriculares de carácter complementario, orientadas a promover el descubrimiento, desarrollo y fortalecimiento de las habilidades personales y profesionales de los alumnos” (Universidad estudiada, 2005).

APÉNDICE 2
Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología
Universidad de Chile



El fonoaudiólogo o la fonoaudióloga de la Universidad de Chile es un profesional de la salud que demuestra en su actuar competencias para evaluar, diagnosticar y tratar a personas a lo largo del ciclo vital y/o comunidades que requieran apoyo relacionado con la comunicación, motricidad orofacial, alimentación oral, audición y sistema vestibular. A su vez, cuenta con sólidas competencias para investigar en ámbitos fonoaudiológicos, con el fin de contribuir a la calidad de vida de las personas y al desarrollo de la disciplina.

Además, promueve estilos de vida saludable y participa en la prevención de alteraciones en el ámbito de su quehacer profesional. Igualmente, cuenta con las competencias necesarias para gestionar proyectos en los distintos contextos en los que participa.

En todo este actuar profesional, ejercido de manera individual y/o en conjunto con otros profesionales, se espera que el fonoaudiólogo o la fonoaudióloga de la Universidad de Chile demuestre proactividad y liderazgo, con un marcado compromiso social con la comunidad, actitud ética y respeto por la diversidad y por el entorno.

APÉNDICE 3
Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología
Universidad de Valparaíso

El Fonoaudiólogo titulado y graduado de la Universidad de Valparaíso, es un profesional capacitado para colaborar en la prevención, evaluación y tratamiento de los trastornos de la comunicación oral en niños y adultos, en las alteraciones de la voz, del habla y el lenguaje, como también en la evaluación y tratamiento de las alteraciones de la audición.

APÉNDICE 4

Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología

Universidad San Sebastián

Perfil del Egresado

El fonoaudiólogo egresado de la Universidad San Sebastián es un profesional emprendedor con una sólida base teórica y clínica en las áreas de audiolología, sistema vestibular, voz, habla, lenguaje y motricidad orofacial, que le permite comprender el proceso comunicativo humano desde la perspectiva biopsicosocial.

Demuestra competencias en la promoción, prevención, diagnóstico, habilitación y rehabilitación terapéutica, evidenciando habilidades de trabajo colaborativo, sistémico y orientado al logro de resultados. Contribuye en la toma de decisiones para la ejecución de propuestas y el desarrollo de proyectos interdisciplinarios que den soluciones a problemáticas de la comunicación y la deglución humana, en un marco de responsabilidad social, legal y ético.

APÉNDICE 5

Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología

Universidad Mayor

Perfil de Egreso

El egresado de Fonoaudiología de la Universidad Mayor será un profesional capaz de desempeñarse de manera pertinente y competente en los procesos tanto normales como patológicos de la comunicación y la deglución humana en las áreas de Salud y Educación. Estará capacitado para realizar acciones de prevención, promoción, diagnóstico e intervención terapéutica en los distintos grupos etáreos que presenten necesidades en los ámbitos de la comunicación y/o deglución. Sus acciones se enmarcarán en un contexto ético y legal que considere los componentes biopsicosociales de las personas y su diversidad, evidenciando una actitud abierta al diálogo y a la crítica constructiva que le permita evaluar su desempeño y llevar a cabo las modificaciones necesarias que optimicen su actuar profesional. El Fonoaudiólogo egresado de la Universidad Mayor se caracterizará por su capacidad de intervenir en poblaciones típicas y por el desarrollo de un pensamiento analítico-reflexivo como eje del quehacer clínico disciplinario. Poseerá competencias para Integrar equipos interdisciplinarios en las áreas de Salud y Educación, demostrando una actitud proactiva y colaborativa, aportando desde los conocimientos específicos de la disciplina, como también desde sus propias habilidades comunicativas y de gestión. Será capaz de desarrollar intervenciones que impliquen la interacción con la familia de los pacientes/clientes, los educadores y otros tratantes, pudiendo informar de modo claro y completo acerca de las patologías y las bases de la acción fonoaudiológica. Además, gestionará eficientemente proyectos de desarrollo profesional tanto a nivel individual como institucional, que permitan ampliar las áreas de intervención fonoaudiológicas y la difusión de la propia disciplina.

APÉNDICE 6

Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología Universidad de la Frontera

El Fonoaudiólogo de la Universidad de La Frontera es un profesional universitario con una sólida formación científica, humanista, tecnológica, ética y moral, cuyas competencias le permiten evaluar, diagnosticar, investigar, intervenir y prevenir alteraciones de la comunicación oral de las personas en cualquier etapa de su ciclo vital, en el contexto de su grupo familiar y la comunidad a la que conoce y respeta en su dimensión cultural. Sobre una sólida base ética y de responsabilidad social, demuestra una actitud crítica, reflexiva, de aprendizaje continuo, condiciones de liderazgo, capacidad de gestión e investigación, siendo capaz de generar nuevos conocimientos en el campo de sus competencias, contribuyendo con sus acciones al mejoramiento de la salud y calidad de vida.

APÉNDICE 7
Perfil de egreso de la Carrera de Fonoaudiología
Universidad del BioBio

PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA

“La Carrera de Fonoaudiología tiene por objeto formar un profesional que posea las siguientes competencias:

- Realizar prevención, evaluación, diagnóstico fonoaudiológico y terapia de las alteraciones del lenguaje, habla, voz, audición, y comunicación en general.
- Integrar y crear equipos disciplinarios e interdisciplinarios con actitud proactiva.
- Desarrollar su quehacer profesional con una actitud indagativa que genere procesos de cambio e innovación en su ámbito de acción.
- Hacer uso de recursos tecnológicos de avanzada en la ejecución de sus actividades profesionales.
- Fomentar las actitudes y valores que promuevan la tolerancia, equidad, respeto, responsabilidad y solidaridad.
- Actitud profesional con un fuerte componente ético-valórico que privilegie al usuario como persona, potenciado sus capacidades comunicativas.”

Apéndice 8

Tabla N° 2 Resumen de Modelos de Diseño Curricular.

MODELO	BREVE DESCRIPCIÓN	APORTE	CRÍTICA
De Tyler (1960)	Método racional para encarar, analizar e interpretar el currículo y el sistema de enseñanza en cualquier institución educativa. Se estructura en 7 etapas.	Sigue vigente a pesar del tiempo.	Desconocimiento profundo de la realidad educativa.
De Taba (1974)	Establece 3 criterios para la elaboración del currículo: investigar demandas de la cultura y sociedad presente y futura; indagar sobre aprendizaje y naturaleza del estudiantado; considerar naturaleza y características del conocimiento y contribución de las disciplinas. Describe 7 pasos.	Trabajo interdisciplinario .	Requiere arduo trabajo y gran compromiso institucional
De Aznar (1993)	Definiendo el currículum como un plan, es representativa de la tecnología educativa. Describe 4 niveles metodológicos: análisis, síntesis, evaluación continua y participación de toda la institución.	Incorpora a las audiencias de las comunidades educativas (claustro) en el diseño y se considera un proceso sistemático de cambios	
De Pansza (1981)	Parte del concepto de estructura curricular modular, establece determinados criterios que orientan el diseño curricular integrativo. Parte del análisis de la práctica profesional real, tanto dominante como emergente.	El análisis histórico-crítico y la vinculación docencia e investigación. Vinculación y coordinación con la comunidad y otras instituciones.	

De Díaz y cols. (1995)	Se entiende el diseño dentro de la planeación universitaria, tomando como eje central la planeación educativa y sus dimensiones. Es un conjunto de fases y etapas que se deberán integrar en la estructuración del currículo. Consta de 4 etapas: fundamentación de la carrera; elaboración del perfil profesional; organización y estructuración curricular; y evaluación continua del currículo.	Ha funcionado de manera pertinente con el constructivismo. Es el que mas se ajusta a los tiempos	
---------------------------	--	--	--

Fuente: Elaboración propia contenidos extraídos de Velez, 2010.