

Índice

Introducción	1
Capítulo I: Hacia una poética de la transfiguración	8
1.1 Misterio y contradicción	8
1.2 Espectáculo, teatro y drama	28
1.3 El arte y el mundo como sala de juegos.....	49
Capítulo II: Arte, filosofía, juego	61
2.1 El artista jugador y la experiencia dionisiaca	61
2.2 El teatro como posibilidad del ser.....	74
Capítulo III: Reflexividad y teatralidad en <i>Les Chevaliers de la Table ronde</i>	86
3.1 El prefacio como zona de encantamiento	88
3.2 Ilusión y verdad en el teatro dramático.....	95
Conclusiones (o el último rol de Cocteau)	124
Bibliografía	129