

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| PREFACIO..... | 1 |
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| La (s) novela (s) de la dictadura chilena | 15 |
| Memorias de segunda generación..... | 33 |
| El corpus..... | 38 |
| CAPÍTULO I: LA HERENCIA DEL MIEDO | |
| EL CASO DE <i>MEMORIAS PREMATURAS</i> , DE RAFAEL GUMUCIO | 44 |
| Miedo puertas adentro..... | 53 |
| Entre el Che Guevara y Charly García..... | 60 |
| Escribir para vivir | 66 |
| CAPÍTULO II: LA REBELIÓN DE LOS HIJOS | |
| EL CASO DE <i>FORMAS DE VOLVER A CASA</i> , DE ALEJANDRO ZAMBRA..... | 73 |
| “Autobiografía bajo sospecha” | 75 |
| Otras vidas | 79 |
| Secundarios..... | 86 |
| Muñones de la historia | 94 |
| Yo iba a ser un recuerdo cuando grande..... | 102 |
| CAPÍTULO III: CONTUBERNIOS ENTRE HISTORIA, MEMORIA E IMAGINACIÓN | |
| EL CASO DE <i>LA EDAD DEL PERRO</i> , DE LEONARDO SANHUEZA..... | 105 |
| Una ficción llamada pasado | 109 |
| El borroneo de la frontera | 116 |
| Algo habrán hecho..... | 120 |
| De ratones y de libros..... | 124 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO IV: LOS LÍMITES DE LO NARRABLE | |
| EL CASO DE <i>RUIDO</i> , DE ÁLVARO BISAMA | 133 |
| CAPÍTULO V: LOS JUEGOS DE LA MEMORIA | |
| EL CASO DE <i>SPACE INVADERS</i> , DE NONA FERMÁNDEZ | 157 |
| Lo sabrán nuestros hijos también | 164 |
| Máquinas de aprender | 171 |
| Que todo es política | 180 |
| CAPÍTULO VI: NUEVAS REBELDÍAS | |
| EL CASO DE <i>LA RESTA</i> , DE ALIA TRABUCCO ZERÁN | 185 |
| Estrategias de desapego | 189 |
| Tomar el volante | 195 |
| Diálogos textuales | 201 |
| El final de las aritméticas | 206 |
| OBSERVACIONES FINALES (CONCLUSIONES) | 209 |
| BIBLIOGRAFÍA | 226 |