



## **IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE EL SERVICIO DE EVALUACIÓN AMBIENTAL (SEA) DE CHILE EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS.**

Actividad Formativa Equivalente presentada para obtener el grado de Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad

**Nombre Alumno:** Pablo David Guzmán Rivera

**Profesor guía:** Pamela Jorquera Álvarez

Santiago, Enero de 2016.

*A Nela, que sin su amor, motivación y apoyo jamás podría haber concretado este anhelo, gracias por estar siempre ahí.*

*A mis padres que con su cariño y ayuda me han impulsado a alcanzar todas mis aspiraciones.*

## **Agradecimientos**

Agradezco a mi profesora guía, Pamela Jorquera, por el interés en esta propuesta y por todo el tiempo invertido en ésta, ayudándome con su invaluable orientación en todo este proceso. También agradezco a la profesora Anahi Urquiza que en el marco de las clases del MaSS también me orientó y motivó a concretar este documento. A Mirza, Cesar y Karen, que todos estos años me ayudaron desde las oficinas del MaSS con todo lo que requería para el desarrollo de esta AFE.

## Índice

I.	Introducción .....	6
II.	Imaginarios Sociales en los Medios de Comunicación de Masas:.....	16
	1. <b>Los constructores de realidad en la sociedad contemporánea. ..</b>	16
	2. <b>Los Medios de Comunicación de Masas.....</b>	17
	3. <b>Los Imaginarios Sociales .....</b>	21
III.	Observando Imaginarios Sociales.....	24
	1. <b>Tipo de investigación.....</b>	24
	2. <b>Universo muestral: Las unidades de estudio .....</b>	24
	3. <b>Estructura y forma de los diarios electrónicos El Dínamo y La Tercera.....</b>	27
	a) <i>El Dínamo.....</i>	30
	b) <i>La Tercera .....</i>	33
	4. <b>Técnicas de investigación y análisis de los datos.....</b>	36
	5. <b>Operacionalización del modelo de los Imaginarios Sociales. ....</b>	37
IV.	Análisis de la información.....	41
	1. <b>Observando el Servicio de Evaluación Ambiental en comunicaciones prensa electrónica.....</b>	41
	2. <b>Identificando al Servicio de Evaluación Ambiental en comunicaciones prensa electrónica: Los temas, conceptos y discusiones respecto al SEA. ....</b>	42
	a) <i>La Tercera .....</i>	43
	b) <i>El Dinamo.....</i>	45
	3. <b>Distinciones sobre el Servicio de Evaluación Ambiental en las comunicaciones prensa electrónica.....</b>	47
	4. <b>Los contenidos sobre el Servicio de Evaluación Ambiental en comunicaciones prensa electrónica.....</b>	52
V.	Construyendo los Imaginarios Sociales .....	60
	1. <b>Resultados Generales.....</b>	60

<b>2. Campos semánticos</b> .....	63
a) <i>Funcionamiento de la institucionalidad ambiental</i> .....	63
b) <i>Judicialización de proyectos</i> .....	63
c) <i>Involucramiento ciudadano</i> .....	64
d) <i>Pronunciamiento Político</i> .....	64
<b>3. Relevancias y opacidades</b> .....	65
<b>4. Los Imaginarios Sociales</b> .....	68
VI. Conclusiones .....	74
VII. Bibliografía.....	78
ANEXOS.....	85
ANEXO A: Matriz de análisis .....	86
ANEXO B: Matriz de análisis – planilla Excel.....	87

## I. Introducción

El medio ambiente<sup>1</sup> es en la actualidad uno de los principales temas de interés y objeto de estudio para las ciencias sociales. Este ámbito de investigación adquiere universalidad, dado que ninguna disciplina ha estado ajena, de modo directo o indirecto, a una reflexión en torno a la relación entre la sociedad y su medio natural (Arnold y Urquiza, 2010 y Leff, 2010). La discusión medio ambiental es variada y son múltiples las observaciones que se han hecho al respecto. Un área, dentro de este ámbito temático, que ha sido objeto de investigaciones y eventualmente materia central en publicaciones de divulgación científica, es la legislación y normativa respecto a la evaluación medio ambiental sobre las prácticas humanas que intervienen en diversos entornos físico - naturales y socio - culturales determinados y que podrían generar diferentes formas de cambio y modificaciones en éstos.

Gran parte de la motivación por generar una reflexión científica en este ámbito de la discusión medio ambiental está relacionado con el conflicto<sup>2</sup> latente que existe en ésta (Fuenzalida y Quiroz, 2012. Vallejos, 2008). Hoy en día es cada vez más recurrente observar cómo, desde distintos sectores de la sociedad, se generan discursos de rechazo u oposición respecto a los procesos institucionales y legislativos que posibilitan que iniciativas que implicarán transformaciones medio ambientales se desarrollen y materialicen. Por una parte, está la negativa por aceptar posibles afectaciones en un territorio, y por otra, se da una declaración de oposición respecto a la institucionalidad que posibilita el surgimiento de éstas.

Complementariamente, se puede distinguir que en la sociedad hay discursos provenientes de diferentes ámbitos, como el político, el económico o el científico, que tematizan respecto a la intervención en el medio ambiente y que en algunos casos justifican su existencia en el marco de planes de desarrollo territorial o iniciativas que buscan el crecimiento económico a partir de la explotación de recursos naturales. En este contexto, la evaluación ambiental, como un mecanismo de validación de una propuesta privada o pública de modificación de la naturaleza o un territorio, aparece como un paso o elemento necesario para la materialización de estas iniciativas.

Al confrontarse esos puntos de vista revelan una conflictividad en torno al medio ambiente, entendido como un escenario que incluye un medio físico – natural, pero que también incorpora el medio humano como uno material y simbólicamente constituyente. Lo último es de relevancia ya que se apelará a que las alteraciones en el medio ambiente también podrían significar algún tipo de cambio en los modos de vida de las personas vinculadas a los territorios intervenidos y que en ciertas ocasiones harán visible una postura negativa frente a estas iniciativas. El conflicto medio ambiental, visto de esta manera, ha constituido una temática de interés entre distintos autores que reflexionan sobre la sociedad moderna.

---

<sup>1</sup> Mauricio Folchi (2005) diferencia entre *medio natural*, que correspondería a un ecosistema natural exento de actividad humana, y el *medio ambiente dado*, que lo entiende como ecosistemas domesticados y construidos, es decir un escenario en el que la acción antrópica es patente. Para esta investigación, se entenderá Medio Ambiente como se plantea en la segunda acepción, en el que se reconocen ciertas condiciones de habitabilidad a partir de la relación entre el hombre (sociedad) y la naturaleza.

<sup>2</sup> Se entenderá conflicto medio ambiental según lo planteado por Mauricio Folchi (2001), en que a partir de la relación sociedad/naturaleza se puede observar que existen comunidades o personas con intereses y perspectivas distintas respecto al medio ambiente y las condiciones de habitabilidad que éste representa. Cuando estas perspectivas son irreconciliables, respecto a una modificación (o ausencia de esta) en el medio ambiente se observará un conflicto medio ambiental.

Para algunos autores, la temática medio ambiental como un área de interés para las ciencias sociales, emerge como una problemática derivada de la crisis ecológica global contemporánea, Enrique Leff (2010) plantea que el desarrollo tecnológico que ha alcanzado la humanidad ha permitido una sustancial mejora en la calidad de vida de un gran porcentaje de la población mundial. Sin embargo, este desarrollo ha tenido un efecto negativo y paradójicamente perjudicial para el bienestar del ser humano, que es el deterioro ecológico y la posibilidad de que el medio ambiente se encuentre sujeto a un detrimento total. Además, los contextos de vulnerabilidad social suelen estar relacionados a escenarios de riesgo y conflictividad medio ambiental, es decir, contextos de déficit económico, dificultad en el acceso a servicios básicos o a modo general, algún tipo de carencia respecto a las condiciones de bienestar mínimas. Es por lo anterior, que la investigación desde las ciencias sociales busca contribuir en la mediación entre el concepto de desarrollo humano y la sustentabilidad ambiental (Aliste, Rabi, 2012).

Aliste y Rabi (2012), señalan que las formas en que se toman las decisiones que afectan al medio ambiente asociadas a los planes de desarrollo territorial, responden a una selección de una de las múltiples acepciones de lo que la sociedad ha enarbolado como desarrollo y sustentabilidad. En ese sentido la planificación y la normativa o legislación ambiental es un elemento determinante para comprender las temáticas socio-ambientales, ya que éstas se presentan como los mecanismos que median entre el desarrollo de un país y la posibilidad de que sus recursos tengan continuidad para las generaciones futuras.

La evaluación ambiental en Chile recoge la tradición legislativa de los estados modernos por regular las distintas iniciativas con grados de incidencia ambiental relevante. A fines del siglo XX esta normativa sólo era observable de manera sectorial en distintos organismos al interior del Estado (Figueroa y Hervé, 2006) con diferentes leyes y normas que surgieron desde principios del siglo XX como situaciones particulares que respondieron a afectaciones ecológicas (y reclamos de los afectados) (Folchi, 2001), que poco a poco fueron conformando una "normativa" ambiental. Sin embargo, lo anterior se modifica con la generación de un organismo autónomo en el año 1994 encargado de esta regulación a partir de la aplicación de la evaluación ambiental, llamada Corporación Nacional del Medio Ambiente (CONAMA) a partir de una nueva institucionalidad que implicó la aprobación de la Ley Sobre Bases Generales del Medio Ambiente (Ley 19.300).

La nueva institucionalidad ambiental chilena emerge en el contexto del nuevo modelo económico de post dictadura de finales del siglo XX, en el que se potenció el desarrollo de mega proyectos asociados al uso y explotación de recursos naturales, especialmente en el ámbito minero, energético y silvoagropecuario. Este nuevo escenario económico y legislativo, respecto a la normativa ambiental, generó de igual forma nuevas maneras de observar la relación entre el hombre y la naturaleza en el contexto local chileno. Entre estas nuevas distinciones, comenzó a generarse una posición crítica a esta normativa, que a modo general señalaba que esta legislación no estaba cumpliendo ni con la salvaguarda del medio ambiente, ni con el desarrollo económico y productivo del país, generando situaciones de conflictividad ambiental.

Aunque es posible identificar un escenario respecto a la conflictividad ambiental en el contexto económico, político e institucionalidad antes descrito, la confrontación de posturas, intereses y formas encontradas de observar y entender el medio ambiente son de antigua data en Chile. Ya en el periodo colonial se pueden identificar conflictos medio

ambientales, como señala Armando de Ramón (2007) quien describe como en el año 1607 en el Cabildo de Santiago los vecinos reclamaron por las curtiembres que se encontraban en las afueras de la ciudad, y que contaminaban el río y producían malos olores.

A principios del siglo XX, cuando el modelo económico de libre mercado global repercutía en los escenarios locales y en Chile la industria se adecuaba a los procesos productivos que se desarrollaban en los distintos escenarios del país, comenzaron a darse situaciones de conflictividad medio ambiental con características similares a las que acontecen en la actualidad. Mauricio Folchi (2001) relata cómo el mineral de cobre “El Teniente”, que durante gran parte del siglo XX fue propiedad de la empresa norteamericana Braden Copper, produjo un daño ambiental al botar relaves a los afluentes del río Cachapoal de una magnitud inconmensurable, considerando que este sistema regaba en la época más de 100.000 hectáreas de cultivo, afectando el consumo humano y animal, además de causar malos olores en gran parte de la cuenca. Ante los reclamos de los agricultores y ciudadanía, se detiene el accionar de esta empresa, generando a la vez una primera normativa, que se concretó en la Ley 3.133 de 1916 que contempló sanciones y multas a todas las empresas que no cumpliera con las disposiciones ambientales contempladas en los permisos que posibilitaban su funcionamiento, que hoy se puede observar como una primera instancia de legislación medio ambiental (Folchi, 2001).

En el transcurso del siglo XX, hasta el fin de la dictadura militar, se puede apreciar que la legislación y normativa ambiental se dio de forma sectorizada en diferentes organismos públicos que estaban relacionados a diversos ámbitos de la explotación de recursos naturales, especialmente en el sector forestal, pesquero y minero y que a modo general funcionaban otorgando permisos y fiscalizando a las empresas e individuos que se desenvolvían en estos ámbitos productivos. Este modelo cambio con el advenimiento de la ya señalada Ley Sobre Bases Generales del Medio Ambiente (Camus y Hajek, 1998).

En los últimos años se ha vivenciado un rediseño de la institucionalidad ambiental chilena (Cordero, 2010), que concluyó con la puesta en marcha del Ministerio del Medio Ambiente en el año 2010. Uno de los objetivos de esta nueva estructura es otorgar mayor autonomía a la evaluación ambiental, constituyéndola como un servicio exclusivo de este ministerio, siendo su objetivo final el velar por la sustentabilidad de los proyectos de inversión pública y privada que pudiesen significar grados de afectación en el medio ambiente. El advenimiento de este servicio fue, en gran medida, una respuesta del quehacer de la evaluación ambiental en el marco de la ex CONAMA, organismo que coordinaba a los distintos actores (ministerios, servicios, organismos técnicos) que determinaban las Resoluciones de Calificación Ambiental (resultado de la evaluación ambiental).

El Servicio de Evaluación Ambiental (SEA), como resultado de la reestructuración de la normativa ambiental y como servicio autónomo en el marco del Ministerio del Medio Ambiente, pasa a tener como principal objetivo la administración del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA), instrumento de gestión ambiental preventivo que permite la evaluación respecto a si un proyecto cumple con la legislación ambiental vigente y si es que considera las medidas respecto a potenciales impactos ambientales significativos que éste pudiese causar. Complementariamente, el SEA realiza una administración de un sistema de contenidos ambientales e información respecto a los Estudios y Declaraciones de Impacto Ambiental, entre otras competencias que debiesen facilitar la evaluación ambiental, como guías, documentos, manuales y el mismo



reglamento del sistema (Recordón, 2013). Además de lo anteriormente señalado, los procesos de participación ciudadana también pasan a ser parte de los objetivos y acciones a desarrollar por este servicio, llevando a cabo las actividades de difusión y consulta a la comunidad respecto a proyectos que son sometidos a la evaluación ambiental y que por normativa deben pasar por este proceso una vez que comienza la etapa de evaluación.

En marzo del año 2010 se pone en marcha el nuevo Ministerio del Medio Ambiente a partir de las modificaciones que significaron a la Ley Sobre Bases Generales del Medio Ambiente la nueva Ley N° 20.417. Sin embargo, y habiendo transcurrido casi 6 años desde su entrada en funcionamiento, el ministerio y en particular el SEA no han estado ajenos a críticas respecto a su quehacer, especialmente por su incidencia en proyectos que significaron o podrían significar grandes transformaciones medio ambientales en diversos escenarios y contextos locales de Chile. Las Resoluciones de Calificación Ambiental que han emanado de este servicio han sido cuestionadas, especialmente respecto a la forma en que los impactos ambientales son evaluados desde esta institución pública. Uno de los factores más relevante tiene que ver con la intervención de la ciudadanía en los procesos de evaluación ambiental, ya que esta será considerada en la toma de decisiones que significarán la viabilidad o inhabilidad de los proyectos, que es lo que se conoce como representación y participación ciudadana (Mirosevic, 2011).

CEPAL, en el marco de sus publicaciones sobre medio ambiente y desarrollo para el año 2013 (CEPAL, 2013) hizo revisión del escenario actual en Latinoamérica y el Caribe de la información, participación y la justicia en temas ambientales, señalando la necesidad de que en la evaluación de impactos ambientales participen constantemente las comunidades locales. A esto le antecede el acceso a la información, lo que, entre otras cosas, prevendría escenarios de conflictos y judicialización de proyectos públicos y privados que enfrentan generalmente a las comunidades locales y a los titulares de estas iniciativas. En este informe se destaca la situación chilena y la creación de un Servicio de Evaluación Ambiental que incluya procesos de participación ciudadana.

Sin embargo, al revisar proyectos evaluados o que han pasado por este proceso, se aprecia que la participación ciudadana se limita, mayoritariamente, a las actividades formales que contempla la Ley en una etapa tardía de la tramitación de los proyectos (Mirosevic, 2011). Actualmente, no se incluye la opinión de las comunidades en las etapas tempranas de los proyectos, es decir en el diseño y la elaboración de los Estudios y Declaraciones de Impacto Ambiental que serán evaluados por la autoridad. Es justamente este elemento uno de los más criticados por parte de las comunidades, reclamando una participación ciudadana más efectiva desde el momento en que los proyectos comienzan sus etapas de diseño, factibilidad o estudio. Considerando lo anterior, la posible conflictividad medio ambiental asociada a un proyecto de inversión con pertinencia de ingreso al SEA, comenzaría antes de su proceso de evaluación ambiental.

La etapa previa al ingreso al Sistema de Evaluación de Impactos Ambientales de un proyecto tiende a ser prolongada en el tiempo, extendiéndose por varios meses o incluso años antes de que obtenga una Resolución de Calificación Ambiental. En muchas ocasiones las comunidades vinculadas al territorio en que se desarrollan los estudios de factibilidad o de impacto ambiental, suelen estar en conocimiento de estas iniciativas, ya que son espectadores de las diversas actividades previas a que el proyecto se evalúe. Estas actividades que contemplan diversas investigaciones de carácter ambiental, varias veces consideran un acercamiento con las comunidades, ya que los estudios y

declaraciones ambientales suelen incorporar apartados con entrevistas a pobladores o habitantes de las zonas circundantes a los proyectos como material de línea de base.

En otras circunstancias, los proyectos públicos o privados pueden ser anunciados públicamente en etapas tempranas, previas a la evaluación ambiental, por lo que también pasan a constituir materia de conocimiento de la población general, incluyendo a las comunidades con relación directa a las iniciativas en cuestión, pero también a toda la población que tenga interés en éstas.

Como es común que los proyectos que eventualmente ingresarán al Sistema de Evaluación de Impactos Ambientales sean conocidos públicamente desde etapas tempranas, se podrán observar diversas comunicaciones en la sociedad que darán cuenta de distintas posiciones, a favor y en contra, respecto a la iniciativa que busca su materialización en un escenario medio ambiental determinado.

Proyectos emblemáticos como la Planta Valdivia de Celulosa Arauco (industria forestal - Región de los Ríos), Hidroaysén (generación de energía hidroeléctrica – Región de Aysén) o Pascua Lama (extracción de minerales – Región de Atacama), han sido reclamados y rechazados por diferentes representantes de la sociedad civil, en que una de las razones más recurrentes es la no inclusión de la perspectiva de las poblaciones locales respecto a las modificaciones que se harán en los territorios en cuestión, clamando porque la perspectiva de la comunidad debiese ser considerada en todas las fases de los proyectos, desde el diseño hasta su etapa de evaluación.

Es por lo antes señalado, que uno de los problemas indicados respecto a la evaluación ambiental radica en los procesos de participación pública en todas las etapas de un proyecto de inversión. La participación e involucramiento ciudadano se presenta como fundamental a la hora de entender los conflictos socio ambientales relacionados a la evaluación ambiental chilena, respecto a su dinámica y cómo es que este proceso es llevado por los titulares de proyectos (Ojeda, 2012).

Otro elemento recurrente es la relación entre las situaciones de vulnerabilidad socio económica de los escenarios en que se desatan los conflictos socio ambientales, donde las poblaciones locales pocas posibilidades tienen de participar en los procesos de evaluación ambiental debido al desconocimiento y limitado manejo que tienen respecto a la legislación ambiental (Fuenzalida, Quiroz, 2012).

El año 2015 representa el sexto año de funcionamiento del SEA en el contexto de la creación del Ministerio del Medio Ambiente y 21 años desde que se generó la institucionalidad ambiental. Atendiendo a las necesidades de mejorar esta legislación y los instrumentos que la conforman, es que en Marzo del mismo año la presidenta de la república crea una comisión asesora para crear un nuevo SEIA, buscando optimizar además las herramientas e instrumentos para garantizar la participación e involucramiento ciudadano en estos procesos de evaluación ambiental.

Este escenario de cambios y necesidades de modificar la legislación ambiental chilena, son observables en diferentes actores de la sociedad, donde es posible distinguir diversas voces que señalan problemas respecto al funcionamiento del SEA, indicando que éste no ha velado por el desarrollo y sustentabilidad medio ambiental y que gran parte de los conflictos medio ambientales que se desarrollan en Chile, remiten en parte al quehacer de

este servicio, tanto en la evaluación de proyectos, como de la gestión de la participación ciudadana asociada a éstos.

*Porque en gran medida en la base de esta conflictividad está el sistema de evaluación ambiental de proyectos (SEIA), parte de la ley ambiental chilena y el cual es tremendamente arbitrario, desigual e injusto. Este no garantiza igualdad de derechos entre las personas y las empresas, teniendo estas últimas siempre más derechos que las personas. (Flavia Liberona, Directora ejecutiva de la Fundación Terram, Columna publicada en Diario El Mostrador el 16 de Marzo de 2014).*

*Este proyecto ha contravenido toda la legalidad ambiental y ha puesto en evidencia las profundas deficiencias en relación al sistema de impacto ambiental (Daniel Melo, presidente de la Comisión de Medio Ambiente de la Cámara Baja, cita publicada en Noticia de Diario El Dínamo el 08 de Abril de 2014).*

De igual forma en que el medio ambiente se constituye como un tema de relevancia en la sociedad moderna, también lo pasa a ser la propia evaluación ambiental, transformándose en un ámbito temático de interés del cual también emergen diversas comunicaciones provenientes de distintos sistemas parciales que generan sus propias notificaciones al respecto. Entendiendo que la sociedad moderna se concibe como una funcionalmente diferenciada<sup>3</sup> (Luhmann, 2006, 2007), incluyendo a sistemas parciales, como el científico, el político, el económico, entre otros, la evaluación ambiental también podrá ser materia de interés para cada uno de éstos. Por ejemplo, cuando una empresa anuncia que su proyecto se someterá a evaluación ambiental, la evaluación ambiental podrá pasar a constituir materia de interés del sistema económico en la medida que ésta le represente un factor importante en la concreción de una inversión de relevancia. De igual forma, un proyecto de inversión que pudiese influir o afectar en el ordenamiento territorial, como una iniciativa asociada a la generación de energía, podría ser una comunicación de interés político y en esas ocasiones el resultado de una Resolución de Calificación Ambiental será observada y comunicada si es que existen intereses respecto a ésta como validación de un programa o propuesta de una administración o gobierno en particular.

Otros sistemas, como el científico o el educativo, también podrán comunicar respecto a la evaluación ambiental, y de igual forma podrá ser materia de interés de las diversas organizaciones que también constituyen sistemas sociales.

Este mismo interés que surge desde distintos ámbitos de la sociedad, también puede ser identificado en las formas de representación de la realidad que incluyen estas comunicaciones, y que a la vez podrían ser observadas por otros observadores al interior de la sociedad. Una manera de dar cuenta de esto es contemplar el espacio o ámbito de la opinión pública y ver cómo es que ciertas construcciones de realidad, que emanan desde distintos sistemas funcionales, adquieren masividad y difusión. El principal constructor de estas representaciones de realidad en la sociedad moderna, lo constituye

---

<sup>3</sup> Para mayor detalle revisar segundo capítulo de este documento.

el sistema de los medios de comunicación masivos, en la que su principal función es la construcción de una opinión pública.

Los medios de comunicación masivos comunican en la actualidad diversa información respecto al medio ambiente y se han vuelto particularmente efectivos para transmitir noticias respecto a la amenaza ambiental (Arnold, Urquiza, 2010). La opinión pública, a partir de la función de los medios de comunicación, se ha constituido como un lugar común de discusión y debate respecto a la temática medio ambiente, en la que la evaluación ambiental también es materia de representaciones de realidad. Los medios de comunicación de masas generan comunicaciones que pueden ser observables en diarios, radios y televisión, tecnologías que aportan la masividad y universalidad que este sistema requiere para constituir una opinión pública, de la cual se encuentran desacoplados, ya que no participan posicionando una construcción de realidad por sobre otra, sino que se limitan a introducirlas, sin tener vínculo o incidencia en la aceptación o no aceptación de estas comunicaciones.

Tal como se puede apreciar en las citas de diarios antes expuestas, estas declaraciones que provienen desde distintos actores que dan cuenta de comunicaciones que emanan de diversos ámbitos de la sociedad, se pueden observar en medios escritos a los que, en este caso, se pueden acceder a través de distintos soportes, como portales de internet, revistas y publicaciones de diferentes ámbitos temático.

Es así, como estos medios de comunicación masivos también pasan a constituir materia de interés respecto al cómo es que se generan los sustratos informativos que posibilitan la discusión medio ambiente y la normativa y legislación vinculada a ésta, y cuáles son las representaciones e imaginarios que se construyen respecto a ésta.

Este debate que fluye en medios de comunicación, ha permitido rebasar la discusión a nivel local, para constituir temas de interés nacional que se han visibilizado a través de noticias, reportajes, columnas de opinión, entre otros, donde son señalados como temáticas de relevancia. Casos como estos son los asociados a los proyectos de generación energética, extracción de minerales o explotación de recursos naturales en general. Dando cuenta que el interés científico por estas temáticas ambientales tiene eco y resonancia en lo que es comunicado a través del sistema de los medios de comunicación masivos, desde diferentes ámbitos temáticos, como el económico, el científico, el político, entre otros.

El involucramiento de la ciudadanía en los procesos de evaluación ambiental, ha tenido eco en los medios de comunicación, incluso utilizándolos como estrategia para visibilizar posturas e intereses en un medio ambiente particular.

*Así, a pesar de su apuesta inicial por copar los espacios de participación abiertos por el SEIA, los vecinos terminaron desconfiando de la capacidad del sistema para recoger, ponderar y responder ecuánimemente a sus observaciones. Para la Coordinadora, la resolución final de la Corema representa el “des crédito y destrucción del SEIA y el fracaso de la Ley de Bases del Medio Ambiente”, debido a que, en su opinión, se manipuló el proceso de evaluación y de participación ciudadana, decidiendo primero y justificando después la aprobación del proyecto. De allí que, finalmente, los vecinos hayan valorado sobre todo las expresiones de participación generadas espontáneamente por la propia comunidad —tales como*

*acciones judiciales, movilización pública, presión política y presencia en los medios de comunicación— las que han terminado siendo consideradas como las vías más efectivas para que sus demandas sean escuchadas seriamente. (Sepulveda, 2000: 34).*

*La pérdida de calidad de vida en las ciudades, el ascenso de la conciencia ambiental y el surgimiento de nuevas formas de participación y de acción política local de carácter reactivo, han contribuido a la emergencia de nuevos y numerosos conflictos ambientales de nivel local. Nos llega la información de algunos de ellos que logran posicionarse en los medios de comunicación de masas, pero muchos otros ocurren en barrios y comunas urbanas. (Sabatini, 2000: 78).*

Al hablar de medios de comunicación masivos (Luhmann, 2007) emerge la relevancia de la contingencia que contiene cada comunicación que emana a través de una noticia o notificación y como cada información que fluye por estos es fruto de una distinción que implica un lado visible y otro no visible, un lado en que se informa y otro que no se informa. En ese contexto adquieren relevancia los conceptos de actualización de la información y lo novedoso de ésta y como finalmente constituyen una memoria de la sociedad a partir de selecciones socialmente construidas. Considerando esto, es de interés el cómo los medios de comunicación masivos presentan la temática medio ambiental y cómo construyen actualmente los contenidos al respecto, dando forma a la señalada opinión pública, que para el autor es un sustrato de lo que podría ser considerado como una memoria de la Sociedad, respecto a la actualización de información que permiten estos medios. De igual forma, estos medios estarían incidiendo a los intereses de la Sociedad, ya que constituyen una suerte de agenda social.

Algunos autores ya han analizado la incidencia de los medios de comunicación masivos en los temas medio ambientales, concluyendo por ejemplo, en el caso de Arancibia y Negrón (2012) que la información vertida en algunos diarios no son de gran relevancia en estas publicaciones, y que las formas en que estas son presentadas dificultan que esta información pueda ser aprehendida por parte de la población.

*El desequilibrio mostrado respecto del enfoque y las fuentes de las noticias aparecidas en los medios de comunicación estudiados resulta evidente. Es precisamente desde ahí que se construye una agenda en la que la sociedad civil tiene escasas posibilidades de comprender la realidad en su complejidad y mostrar posturas propias. (Arancibia y Negrón, 2012: 40).*

El Centro de Estudios Públicos<sup>4</sup> en su Estudio Nacional de Opinión Pública de Abril del año 2015, señala que en el ámbito de “Percepción económica, visión del país y principales problemas”, el Medio Ambiente es considerado como la penúltima prioridad que debiese considerar el gobierno en su agenda pública. El Medio Ambiente, como problema a tratar por el gobierno, solo supera a los Derechos Humanos, con 5 y 3 puntos respectivamente. El Medio Ambiente, aumentó 2 puntos respecto al estudio anterior (Noviembre de 2014), sin embargo, está considerablemente más abajo, respecto a lo que

---

<sup>4</sup> El Centro de Estudios Públicos (CEP), es una fundación privada, sin fines de lucro, de carácter académico que se dedica a temas públicos. El CEP está contemplado en el ranking mundial que el Foreign Policy Research Institute, de Pennsylvania, elabora entre los *think-tanks* más influyentes, ocupando el lugar número 23 a nivel mundial.

las personas consultadas consideraron como las áreas en que el gobierno debiese tomar medidas para mejorar su situación: “Delincuencia, asaltos, robos” (46), “Salud” (45) y “Educación” (40).

Considerando que el señalado Centro de Estudios, se centra en el análisis de lo que es comunicado en la sociedad como opinión pública, llama la atención la forma en que el medio ambiente estaría siendo posicionado como parte de la agenda social. Lo anterior corrobora que en la sociedad podremos observar distinciones distintas sobre la temática medio ambiental, lo que también debiese ser considerado para el SEA.

Los antecedentes antes expuestos dan cuenta de la relevancia que tiene la temática medio ambiental en la sociedad moderna y en el Chile contemporáneo, donde diversos proyectos de intervención han desatado escenarios de confrontación al interior de la sociedad. Gran parte de estos conflictos se asocian a las decisiones que emanan desde la institucionalidad ambiental de acuerdo a los planes de desarrollo instaurados a partir de los paradigmas políticos, económicos y científicos actuales. Lo anterior debe ser entendido en un escenario en que la legislación ambiental vigente constituye un mecanismo que tiene por propósito velar por la sustentabilidad del medio ambiente, herramienta que es administrada y llevada a cabo por el Servicio de Evaluación Ambiental (SEA).

El SEA como ente que media entre la sustentabilidad y continuidad del medio ambiente, incluyendo las comunidades que habitan en estos escenarios y las pretensiones de desarrollo representadas por proyectos de inversión pública y privada, es observado de diferentes formas desde la sociedad. Un lugar dónde observar cómo la sociedad está creando realidades respecto a los elementos antes señalados, emanan de los medios de comunicación masiva, ya sea en televisión, radio, prensa u otros escritos de divulgación masivos.

Considerando las propuestas de análisis desde el constructivismo de la teoría de Niklas Luhmann, que señala que los medios de comunicación de masas son el principal sistema de construcción de realidades en la sociedad contemporánea, surge el cuestionamiento sobre qué es lo que se comunica a través de estos medios respecto al Servicio de Evaluación Ambiental, considerando la relevancia de este organismo en relación a los conflictos medio ambientales que se desarrollan en Chile. Para realizar esta observación y análisis se ha ocupado el concepto de imaginario social<sup>5</sup>, lo que permite generar la siguiente pregunta de investigación:

*¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre el Servicio de Evaluación Ambiental chileno observables en medios de comunicación masivos entre los años 2011-2014?*

Se seleccionan las fechas expuestas ya que indican dos hitos relevantes en la evaluación ambiental en Chile, la aprobación del Proyecto Hydroaysén en mayo de 2011 bajo el proceso llevado por el Servicio de Evaluación Ambiental; y de su rechazo a partir de las

---

<sup>5</sup> Como se señalará en el segundo apartado, el Imaginario Social presupone el uso de un concepto operativo que permite la observación de los mecanismos de construcción de realidad a través del código relevancia/opacidad (Pintos, 2005). Considerando que los medios de comunicación masivos se presentan como los principales constructores de realidad en la sociedad moderna, se ha optado por hacer uso de este concepto para realizar la observación propuesta.

consideraciones de este mismo organismo en el año 2014 en el mismo mes de mayo. A partir de lo antes señalado, se proponen los siguientes objetivos de investigación:

**Objetivo de Investigación:** Observar los imaginarios sociales sobre el Servicio de Evaluación Ambiental chileno en diarios electrónicos de difusión masiva entre los años 2011 y 2014 en los diarios electrónicos El Dínamo y La Tercera.

**Objetivos específicos:**

- Señalar las distinciones realizadas sobre el Servicio de Evaluación Ambiental en las comunicaciones de prensa virtuales de cada uno de los diarios electrónicos observados.
- Identificar y describir el ámbito temático desde dónde se hacen las distinciones contenidas en las comunicaciones de prensa virtuales en cada uno de los diarios electrónicos observados.
- Comparar las distinciones y temáticas identificadas en cada uno de los diarios electrónicos observados.

## II. Imaginarios Sociales en los Medios de Comunicación de Masas:

### 1. Los constructores de realidad en la sociedad contemporánea.

Considerando que esta investigación busca reflexionar sobre las construcciones de realidad observadas en la sociedad, específicamente en el sistema de los medios de comunicación masivos, este estudio estará supeditado a un enfoque sistémico constructivista, ya que esta corriente epistemológica basa sus fundamentos en la noción de que el conocimiento respecto a cualquier fenómeno está contenido en las propias operaciones de observación que se construyen al interior de la sociedad.

*Nuestra comprensión del mundo no proviene de su descubrimiento, sino que de los principios que utilizamos para producirla. La lógica de la autorreferencialidad se abre paso desde el constructivismo desontologizando la noción de realidad. (Arnold, 1997: 89).*

Por lo tanto se asume que la realidad es tal mientras sea una socialmente construida y no algo fuera de las operaciones que constituyen lo social, considerado como el entorno de ésta, es así que un fundamento de la Sociedad es la diferenciación sistema/entorno. La posición tomada se constituye como un modelo para realizar una observación de observaciones generando nuevas distinciones que emergerán, en este caso, como conocimiento científico a partir de los lineamientos teóricos propuestos. Niklas Luhmann (2007) en una de sus últimas publicaciones, realiza una evaluación de los fundamentos epistemológicos de la teoría de los sistemas sociales por él propuesta, señalando la tesis fundamental de lo que definió como constructivismo operativo:

*La tesis del constructivismo operativo no conduce a una negación del mundo y no discute que no haya realidad. Sin embargo, no presupone que el mundo sea un objeto, sino más bien lo considera como lo reflexionó ya la fenomenología: como horizonte inalcanzable. Por esta razón no existe otra posibilidad que la de construir realidad y eventualmente de observar cómo los observadores construyen la realidad. (Luhmann, 2007: 9).*

Se acoge al constructivismo operativo como un enfoque que además de orientar epistemológicamente esta investigación, ha permitido concretar un esquema conceptual que dialoga directamente con la metodología utilizada para realizar una observación de como otros observadores están construyendo una realidad.

La perspectiva teórica que se utilizará en esta investigación está fundamentada en la teoría de los sistemas sociales desarrollada por el mismo autor. Este enfoque propone el análisis de la sociedad observando los componentes que permiten su existencia como sistema: las comunicaciones (Luhmann, 2006). La sociedad existe en tanto comunicaciones que comunican de manera reiterativa tematizando a partir del sentido que genera el accionar de lo que el autor entendió como operaciones de selección a partir de una doble contingencia, que en su encadenamiento constante revelan el carácter autopoietico de la sociedad.

La perspectiva y propuesta de Luhmann (2006) nos habla de un evolución de la sociedad a una escala o alcance global, generando un solo sistema de alta complejidad debido a múltiples comunicaciones que pasan a constituir los límites de lo social, esta forma no conoce de fronteras, ni barreras físicas o materiales. Esta complejidad daría cuenta del



traspaso de la sociedad a un modelo que el autor definió como la sociedad funcionalmente diferenciada. La sociedad moderna se caracteriza por la existencia de sistemas parciales, que al igual que el gran sistema social, comunican sus propias comunicaciones de forma reiterativa, sin posibilidades de comunicarse con y hacia otros sistemas ya que cada uno de estos se encuentra clausurado a sus propias operaciones selectivas, a la vez que el resto de los sistemas se encuentran en el entorno de los otros, imposibilitando cualquier tipo de comunicación entre estos. Los sistemas parciales, como el económico, el político, el científico, el educativo, entre otros, pueden generar irritación en su entorno, lo que podría significar nuevas comunicaciones en otros sistemas, pero en la medida que la observación de estos tematice esta perturbación generando sus propias comunicaciones a partir de sus distinciones que posibiliten el cumplimiento de la función que el mismo sistema ha definido.

La evolución de la Sociedad se puede apreciar en la consolidación de la diferenciación funcional que da pie a la existencia de los sistemas parciales. Cada uno de estos sistemas significan un punto de vista al interior de la Sociedad, constituyendo formas de comunicación particulares en cada uno de estos entramados comunicacionales temáticos que se orientan al cumplimiento de una función dentro del sistema social global (Baraldi, 1996).

De ese modo cada sistema, a partir de sus propias comunicaciones, cumple con la función de entregar una observación particular de la sociedad, por lo que al interior de la sociedad se podrán observar diversas observaciones a partir del fin (función) que tiene cada uno de estos sistemas parciales. Las diferentes funciones dentro de la sociedad, indican la contingencia de las comunicaciones que le dan forma a ésta.

La perspectiva teórica de los sistemas sociales permite una autodescripción desde las ciencias sociales que asume una observación específica del investigador como parte de un sistema que posibilita la propia apreciación, esta acción es lo que se conoce como la observación de segundo orden (la observación de primer orden son las comunicaciones que no tienen carácter de autorreflexión sistémica). Es una descripción de la sociedad que emerge como una comunicación científica y que asume la capacidad de autorreflexión que permite el sistema social, en que la lógica mantiene la perspectiva del observador, que a la vez es la del sistema.

De este modo, la comunicación emerge como el elemento constitutivo de la sociedad, por lo que se asume que es también el fundamento de lo que se entiende por la realidad contenida en esta. Como observador de segundo orden se busca describir esta realidad, entendida como producto de una distinción que se consolidó como comunicación. La realidad pasa a ser el todo contenido de la distinción, entre el lado visible y el que no lo es, es decir la comunicación es, en la medida que además dice, lo que no se dice. La observación de segundo orden permite hacer esta apreciación completa dando cuenta de la construcción de la realidad, ya que permite apreciar el punto ciego que está contenido en cada distinción previa a la comunicación.

## **2. Los Medios de Comunicación de Masas**

Como se señaló más arriba la sociedad funcionalmente diferenciada tiene sus propios constructores de realidad en cada uno de los sistemas parciales, uno de estos y según el propio Luhmann el más importante respecto a lo que señala como construcción de

realidad, es el de los Medios de Comunicación Masiva (Luhmann, 2007). Él los circunscribe a las comunicaciones que van en los *medios* de prensa escrita, los programas de radiodifusión y especialmente la televisión. En la sociedad contemporánea estos medios y aquellas organizaciones dentro del sistema de los medios de comunicación de masas, emergen como los principales constructores de realidades. Las organizaciones al interior de este sistema se constituyen como “empresas que fabrican realidad” (Pintos 2005).

*(...), los –mass media- son un sistema que atiende a una función de la sociedad moderna y que, como todos los otros sistemas que se encargan de una función en la sociedad, debe su alta capacidad de rendimiento al proceso de diferenciación, la clausura operativa y a la autonomía autopoietica del sistema. (Luhmann, 2007: 12).*

Como sistema social, los medios de masas contienen un código que al igual que el resto de los sistemas tiene por propósito generar la distinción con las que se realizan las observaciones al interior de éste, posibilitando el encadenamiento de comunicaciones que permitirán su reproducción, descartando las que no cumplen este propósito (Espósito, 1996). El código que utilizan los medios de comunicación es el de informable/no-informable, que por la diversificación de estos mismos medios también puede ser entendido bajo los binomios de visible/invisible, presentable/no-presentable y finalmente comunicable/no-comunicable (Arreyes, Becerra, 2013). Sin embargo, y para los fines de esta investigación, se mantendrá el de informable/no-informable, considerando que los medios de comunicación tienen por propósito “informar la realidad”.

La clausura operativa del sistema de los medios de comunicación masivas a partir de la diferenciación que implica la indicación de un código específico que señala la funcionalidad de este encadenamiento comunicativo y da cuenta, según señala Luhmann (2007: 36), que este sistema se encuentra, para su análisis, a la par del resto de los sistemas parciales. Lo anterior le otorga al sistema una *universalización*, ya que determinada su función no habrá condicionantes para que éste comunique temáticamente sobre cualquier cosa (desde su clausura operativa), lo que es importante destacar considerando el código informable/no-informable y las construcciones de realidad que emergerán desde la reproducción autopoietica de este sistema.

Los autores antes citados también sugieren que una las características principales de los medios de comunicación de masas es su capacidad de auto excluirse de sus propias comunicaciones que generan como sistema a fin de que estas no sean apreciadas como auto observaciones, sino todo lo contrario, comunicaciones que apelan a la *realidad*. Los medios de masas pretenden ser un espejo de una realidad que estaría fuera de ellos, desprendiéndose de su condición fundacional, es decir, del carácter constructivista de la realidad que les permite emerger como sistema. El espejo en este caso generaría una supuesta duplicidad de la realidad.

Retomando a Luhmann, él nos dice que estos *mass media* se caracterizan por generar información que se reproduce a partir de las tecnologías que permiten la masividad de las comunicaciones y que son los distintos soportes en que estas comunicaciones transitan (televisión, diarios, revistas, comerciales) y que como momento histórico, comenzarían con el desarrollo de la imprenta (Luhmann, 2007). La masividad de éstas da cuenta de una segunda característica, ya que estaríamos hablando de una comunicación desacoplada entre emisor y receptor, siendo en este último donde se zanja el proceso

comunicativo al aceptarla (o no). Existiría una suposición, tanto de las organizaciones dentro del sistema respecto a la aceptación de sus comunicaciones por parte de los receptores y de estos últimos de que los emisores generarán una oferta comunicativa respecto a observaciones de la sociedad (Arreyes, Becerra, 2013).

En esta comunicación desacoplada se alcanza aquella masividad que permite cumplir con la función de este sistema social, que es generar una observación en particular de la Sociedad que emerja en forma de *opinión pública*. La opinión pública se habría desarrollado a la par, como producto y fin de estos medios renegando de una experiencia individual y apelando a una generalidad carente de identidad. Los *mass media* no buscan posicionar una realidad, esta sería una discusión marginal dentro de su propósito, más bien buscan tematizar de forma diversa, con el fin de generar opinión pública en distintos ámbitos de lo social, ésta a la vez, a partir de la recursividad, se convierte en una memoria de lo social. Esta memoria posicionaría ciertos intereses (temas) de relevancia (debido a su carácter *real*) en la Sociedad, y que de igual forma pueden ser observados por otros sistemas parciales.

*La información que se difunde por los medios no es privada sino que busca ser de conocimiento general. Lo que se que se comunica reflejado en los medios es una realidad externa, ya que el “mundo íntimo” carece de relevancia para conformar un público. La “opinión pública” debe ser entendida fuera del horizonte de la experiencia individual, ya que ésta se relaciona con la primera por medio de una apropiación anónima y, por sobre todo, suelta. Esto implica que la opinión pública emerge y evoluciona a la par de los medios de comunicación de masas gracias a la masividad que estos permiten. (Arreyes, Becerra, 2013: 51).*

Luhmann (2007) reconoce tres campos programáticos a través de los cuales se reproducen las comunicaciones de los *mass media* son: las noticias, otros son los reportajes o los comerciales. Estas tienen ciertas características que favorecen su aceptación de forma masiva, como la sorpresa o novedoso de la notificación, la conflictividad o el factor local que genera cercanía con el receptor. Además, las noticias, o las que tienen mayor aceptación en los receptores, son las que provocan una toma de postura, es decir que incitan a la opinión.

Aunque en términos del enfoque epistemológico constructivista no es posible hablar de una manipulación de la realidad por parte del sistema de los medios de comunicación masivos, ya que sus propias observaciones son las que la están generando, si hay un interés por la aceptación de ciertas observaciones. Es por esto, que en la búsqueda por generar aceptación de estas observaciones de modo masivo, existe una búsqueda por provocar una opinión pública y que ésta a la vez permita enarbolar, a partir de la recursividad de estas notificaciones, la constitución de una memoria de la Sociedad que posibilite la articulación de ciertos intereses que a la vez pueden ser entendidos como una suerte de agenda pública, es decir, de temas relevantes a los cuales deberá atender la Sociedad.

Respecto a la forma en que una información se posiciona como una comunicación desde los *mass media*, Luhmann (2007) a partir del campo operacional de las noticias propone criterios de selectividad respecto a las notificaciones que serán publicadas, considerando sus características principales, estas corresponderían a:

- Sorpresa: Especialmente que la noticia o información sea *nueva*, ejemplos de estos son accidentes, siniestros, información deportiva, entre otros. La novedad y sorpresa permite una constante actualización temática.
- Conflictos: Que se relaciona a la tensión entre dos partes (en lo social), en la que una de éstas comprende o implica un futuro desfavorable, mientras que la otra se posicionará en una situación favorable, señalando una tensión. Mientras no exista resolución el conflicto se mantendrá como noticia, acumulando información al respecto y tematizando al respecto.
- Cantidades: Las cifras y estadísticas, al ser información pura, tienden a llamar la atención, permiten hacer comparaciones y proyectar y extender una noticia en el tiempo, encadenando comunicaciones de forma temática excluyéndose de condicionantes temporales.
- Referencias locales: La cercanía proporciona una consistencia a una información que genera altos grados de apreciación. Las noticias que dan cuenta de eventos familiares otorgan mayores oportunidades de generar opinión pública a partir de temas conocidos, o de los cuales existen otro tipo de comunicaciones al respecto ya que en su conjunto constituyen información complementaria a partir de un espacio noticioso común.
- Contravención de las normas: Las noticias más recurrentes tienen que ver con el quebrantamiento del derecho o de lo *políticamente correcto*, especialmente por su carácter de *escándalo*. En la medida que la opinión pública constituye las temáticas de interés y una suerte de memoria de la Sociedad, este tipo de noticias actualiza estos escenarios deseables a partir de información que da cuenta de la contravención de éstas.
- Valoración moral: Como contra parte del criterio anterior, los *mass media* tienden a transformarse en conservadores y reproductores de lo moral. La agenda social, se actualiza constantemente a partir de este tipo de notificaciones.
- Fijación en los individuos: Las noticias centradas en una persona, permiten a la sociedad proyectarse en una individualidad a fin de generar cambios a futuro, en lo que este individuo representa.
- La actualidad: La sociedad exige la actualización de información, por lo que las noticias responden a esto a través de la *recursividad*, diversificando los contenidos de un tema en particular.
- Espacio y tiempo: Esto se refiere exclusivamente al espacio y tiempo que tiene la propia organización que tiene por función la selección de información que transformará en noticia.

Luhmann, deja en entre dicho el tema de los motivos en la selección de noticias, apelando a la improbabilidad de la comunicación como acto operativo y de la selección de una información en sí. Sin embargo, para él esto es secundario y lo relevante es como el sistema de los medios de comunicación de masas reacciona ante la sospecha de una manipulación de información, ya que esto permite visualizar el código información/no

información, encontrándose ahí la recursividad autopoietica a partir de la propia diferenciación.

### 3. Los Imaginarios Sociales

Juan Luis Pintos (2005) desarrolla el concepto de imaginario social, nutriéndose del enfoque y tradición sistémica constructivista, para constituir un modelo que permite la apreciación de aquellas comunicaciones que emergen como representaciones o construcciones de realidad que en este caso de estudio serán observadas en el sistema social de los medios de comunicación masivos.

El citado autor indica que los imaginarios sociales están siendo<sup>6</sup> esquemas sociales que permiten explicar e intervenir en cada sistema social diferenciado, respecto a lo que ahí se tenga por realidad (Pintos, 2005). El imaginario social se sustenta en el uso del código relevancia/opacidad para generar las distinciones, que por el lado visible de éstas emergerá lo observable que desde un sistema en particular se tendrá como realidad. Una primera definición, en palabras del propio autor indica que los Imaginarios Sociales:

*(...), son aquellos esquemas, contruidos socialmente, que nos permiten percibir algo como real, explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social se considere como realidad. (Pintos, 2000).*

La construcción de realidades en la Sociedad se da a través de operaciones de diferenciación motivadas a partir de la función de cada sistema parcial que posibilitan la reproducción autopoietica de éstos. Este sería el sustento para la emergencia del imaginario social que se presenta como un meta código, en este caso el de relevancia/opacidad.

El propósito de estos meta códigos es naturalizar las comunicaciones que emergen en el sistema como una construcción de realidad, pero que es tal sólo en la medida que contenga en sí una distinción, que implica una comunicación en la que existe un lado marcado y otro sin marca, pero que en su conjunto constituyen un todo, es decir el *uno* no existe sin el *otro*. En la recursividad de comunicaciones el sistema logra estabilidad y continuidad, además de generar las explicaciones globales a diferentes fenómenos, considerando la infinidad de posibilidades explicativas y a la vez generar intervenciones o modificaciones en lo social, ya que la función y operación de estos sistemas evidencia intereses o temas a los que atender. El imaginario social permite observar el interés de las organizaciones al interior de un sistema por enarbolar ciertas conductas y hábitos.

*(El Imaginario Social) Opera propiamente en el campo de construcción de realidad respondiendo a intereses generales, de las organizaciones particulares o de los individuos. La forma de la comunicación, en cada medio concreto es la de señalar las relevancias dejando fuera de la percepción comunicativa las opacidades que podrían dañar los intereses que representa. (Pintos, 2000: 44).*

---

<sup>6</sup> Para Juan Luis Pintos (2005) los Imaginarios están siendo ya que este concepto busca distanciarse de los enfoques epistemológicos que se sirven de presupuestos ontológicos respecto a la aprehensión de la realidad, posicionándose en los fundamentos constructivistas que evidencian la temporalidad y contingencia de estas definiciones.

Para el propósito de este estudio se recoge el postulado de Enrique Carretero Pasín (2010), ya que para éste el imaginario social constituye una evidencia de lo social sujeta a observación:

*«Lo imaginario social» nos interesa como particular representación de la que coparticipan los miembros de una sociedad<sup>7</sup> y desde donde se conforma una experiencia de «lo real» aceptada como evidencia social por parte de éstos. (Carretero Pasín, 2010: 133).*

El problema de esta investigación se centra en la observación de diferentes noticias respecto al Servicio de Evaluación Ambiental observables en dos medios de comunicación de masas que dan cuenta de distintas perspectivas respecto al tema de la evaluación medio ambiental en Chile, para lo cual se ocupará el concepto de Imaginario Social y el esquema de observación propuesto por Juan Luis Pintos (Pintos, 1998, 2000 y 2005). Entendiendo que cada comunicación observable en un medio masivo de comunicación da cuenta de una operación de distinción que emerge como una realidad, en la medida que contiene un lado visible y otro no visible. El imaginario social se nutre del binomio relevancia/opacidad que permite apreciar lo patente, como lo latente en una comunicación dada.

El procedimiento para la observación de imaginarios sociales, propuesto por el citado autor, comienza por la sospecha de lo evidente, a fin de observar la construcción de esta evidencia como una dentro de infinitas posibilidades, es decir se asume que la emergencia de la comunicación en cuestión es resultado de un proceso de diferenciación hecho al interior del sistema, que para los observadores de primer orden se les es presentado como una *realidad* en la medida que se encuentran imposibilitados de apreciar las operaciones de distinción contenidas en la construcción de esa *realidad*. El Imaginario Social da cuenta de un punto ciego, que solo la distinción permitirá observar las partes constitutivas de esta comunicación, dando cuenta de lo que está en el foco, como lo que ha queda fuera de éste, pero que está ahí.

De este modo, este esquema antes que nada se sitúa como una observación de segundo orden que permite distinguir los límites de una observación generada en un sistema social, en este caso el de los medios de comunicación masivos, diferenciar entre los fabricantes y los receptores. Se busca observar cómo y desde dónde se ve, mediando por la observación de segundo orden (Pintos, 2005).

*La observación de segundo orden que proponemos para descubrir las construcciones de realidades a través de los imaginarios sociales utiliza un código que opera como su “punto ciego” y que le permite establecer observaciones de los observadores de primer orden (Pintos, 2005: 56).*

La unidad (imaginarios social) observada será la que contiene la diferenciación relevancia/opacidad, es decir, lo que el autor menciona como punto ciego, que da cuenta de una emisión comunicativa que pretende ser una realidad.

---

<sup>7</sup> Para el estudio en cuestión se asume que esta coparticipación estaría dando cuenta de las operaciones de los sistemas sociales para la reproducción de la Sociedad a partir de la recursividad de comunicaciones.

Respecto a los medios de comunicación masiva, este esquema indica que se debe comenzar con la selección de una observación emanada de algún medio (diario, revista, entre otros) que describe un fenómeno en particular, con el fin de revelar cuál es la operación de construcción de esa realidad para finalmente ver cuál es el Imaginario Social que está siendo. Pintos (1998) indica que en la sociedad moderna son los medios de comunicación los principales constructores de realidad, si en algún momento lo fue la religión o la política, en la actualidad son las que él cataloga como fábricas de construcción de realidad, las que nos proporcionan constantemente variada información que se presenta como temáticamente diversa, pero que en su recursividad engendran comportamientos e imágenes de realidad.

Para José Cegarra (2012) los imaginarios remiten a sentidos, en los cuales están presentes distintas significaciones que en conjunto dan forma a un marco de referencia o campo semántico que proporciona esquemas de interpretación para acceder y aprehender la realidad socialmente construida.

### III. Observando Imaginarios Sociales

#### 1. Tipo de investigación

Dadas las características y fundamentos teóricos presentados y tomando en cuenta la pregunta de investigación formulada, más los consecuentes objetivos, este estudio se posiciona como uno de tipo descriptivo, ya que no pretende generar explicaciones ni causalidades, sino que a través del análisis se busca aumentar el conocimiento e información disponible para propiciar una reflexión científica respecto a la temática de la evaluación ambiental en Chile y de modo específico una propuesta sobre los imaginarios respecto al SEA.

*Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986, en Hernández et all, 1997: 71)*

Este estudio se enmarca además dentro de un diseño cualitativo, acogiendo los fundamentos epistemológicos que posicionaron a esta investigación como una de tipo constructivista, asumiendo que la *realidad* a describir es una que emerge de las relaciones sociales y que estas están sujetas a interpretaciones desde una propuesta teórica en particular, en este caso la de los imaginarios sociales.

*Para la perspectiva fenomenológica y por tanto para la investigación cualitativa es esencia experimentar la realidad tal como otros la experimentan. (...), no busca la "verdad" o la "moralidad" sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. (Taylor y Bodgan, 1994:20-21)*

En ese sentido, el constructo teórico de imaginario social, permite situar el foco para la observación, proporciona el marco interpretativo para su descripción, pero además la forma en que este puede ser operacionalizado y sistematizado para su eventual observación y análisis.

Además, entendiendo que la observación se hará sobre medios de comunicación masivos escritos, este estudio se ha definido como transeccional o transversal (Hernández 1997), ya que la recolección de datos se hará con un corte temporal, es decir, el material seleccionada que será analizado a partir del marco teórico propuesto, estará remitido a un periodo de tiempo específico y que estará definido a partir de las decisiones que se zanjen a través del diseño muestral.

#### 2. Universo muestral: Las unidades de estudio

Considerando que se realizará una observación y análisis de medios de comunicación masivos respecto a una temática en particular, en este caso el Servicio de Evaluación Ambiental en Chile, como primer paso se ha efectuado un corte temporal para acotar la muestra, tal como se enunció al indicar que esta será una investigación de carácter transeccional. Una primera decisión que condiciona este corte es la puesta en marcha del servicio en cuestión, que remite a Marzo del año 2010.



Para definir el segundo momento, se realizó una revisión general de diversos medios de comunicación masivos, específicamente diarios electrónicos, observación que arrojó como resultado que la mayoría de las alusiones al SEA se producen en noticias respecto a proyectos u operaciones que tienen altos grados de afectación en el medio ambiente. Asociado a lo anterior, también se ha observado que los momentos en que más está presente el tema en cuestión en los medios de comunicación masivos es respecto a los proyectos u operaciones que han significado otro tipo de eventos de interés noticioso, como movimientos sociales, discusiones y debates, publicaciones científicas entre otros, que como se señaló en los antecedentes es un escenario de conflictividad medio ambiental.

En esta revisión también se pudo constatar que uno de los procesos de evaluación ambiental que ha tenido alta repercusión en medios de comunicación masivos, ha sido el que corresponde al Proyecto de generación energética Hidroaysén, que desde que fue anunciado ha propiciado diversas notificaciones de prensa que dan cuenta de un conflicto medio ambiental que ha sido tema de interés y discusión en distintos ámbitos sociales (económico, político, científico, entre otros). La Resolución de Calificación Ambiental positiva que adquiere este proyecto en mayo del año 2011, constituyendo uno de los hechos noticiosos con más notificaciones de prensa respecto a este conflicto medio ambiental que incluyen alusiones al SEA. Es así, que este hito se ha considerado como punto de inicio de las notificaciones de prensa electrónicas que serán observadas.

Es por lo recién señalado, que el corte para la revisión de los medios de comunicación de masas a observar remitirá a un periodo de 3 años, entre Mayo del año 2011 y Mayo del año 2014, remitiendo a noticias en que el SEA esté presente como un tema relevante en el contexto de los conflictos ambientales.

Respecto a *dónde* se realizará la observación, se han seleccionado dos medios de comunicación masivos correspondientes a dos diarios electrónicos chilenos de corte periodístico con líneas editoriales diferentes y con soporte digital que superen las 50.000 visitas diarias, cumpliendo con el alcance universal de los medios de comunicación en cuestión. En estos serán observadas las notificaciones de prensa electrónica que contienen las construcciones de realidad respecto al tema de estudio en cuestión, el SEA.

Respecto a los diarios electrónicos o diarios digitales, entendidos como un medio de comunicación masivo, se puede argumentar que son de data reciente, respecto a otros medios como los diarios tradicionales, la radio y la televisión, y que deben su advenimiento a la era de la masificación del internet, que se da a finales del siglo XX y con mayor fuerza a principios del XXI. Estos diarios, a partir de su soporte digital contienen ciertas particularidades que los distancian de sus contrapartes físicas, y aunque buscan ser una continuación de éstos, manteniendo una estética y estructura similar, respecto a los ámbitos temáticos, son en forma totalmente diferentes. El uso de multimedia (fotografías, infografías, animaciones, audio, video, entre otros), la indeterminada extensión de contenidos o el vínculo a otros medios, como revistas o canales digitales, son algunas de las sustanciales diferencias entre los diarios físicos y electrónicos.

Sumado a la presencia de contenidos en soportes multimedia, los diarios electrónicos posibilitan la participación y mayor interacción de los lectores que acceden a las noticias *subidas* a la red, esto se hace mayoritariamente a través de comentarios (en espacios

destinados para esto) y compartiendo la información a través de redes sociales utilizando herramientas que permiten interactuar con Facebook o Twitter, o bien a través de correo electrónico. Este formato que poseen actualmente estos medios digitales, se da en el contexto de lo que se ha definido como la Internet 2.0 (Cerdeira et al, 2010), que es una forma que ha adquirido la red durante la primera década del siglo XXI y que ha permitido que los usuarios accedan a nuevas herramientas y servicios que favorecen mayor interacción con los distintos contenidos de Internet. Este mayor dinamismo ha permitido, entre otras cosas, que los usuarios también puedan generar información, como por ejemplo en los comentarios de los diarios electrónicos. Esta interacción no se da sólo a través de computadores, sino que en otros dispositivos electrónicos que facilitan el acceso a la red, como teléfonos móviles o *tablets*.

La Internet 2.0 se ha desarrollado a la par del desarrollo y aumento en el acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el mundo, existiendo diversos estudios e investigaciones que dan cuenta que el caso de Chile corresponde a uno de los mayores incrementos de la región (Palenzuela, 2013: 33).

Una de las características más relevantes de estos medios de comunicación en el contexto de la Internet 2.0, que también señalan una de sus principales particularidades respecto a sus contrapartes físicas, es la inmediatez del acceso a la información, que permite al lector consumir múltiple información, ya no *leyendo* un diario, sino que *navegando* en él (Sambrana, 2012). Esta posibilidad que tienen estos diarios, les motiva a generar constantemente nueva información, ya que esta inmediatez implica que las noticias quedan desactualizadas constantemente, a diferencia de un diario de publicación diaria, el cual tiene un solo horizonte de actualización, que es la publicación de la siguiente jornada.

Es por lo señalado anteriormente, que los medios digitales en cuestión, se condicionan directamente con una de las características más importantes de los medios de comunicación masivos, que es la actualización de la información o la novedad de la noticia. En el caso de los diarios electrónicos, esta característica y propósito da cuenta de la función del sistema en cuestión, pero además condiciona la continuidad de este formato en particular, ya que no realizar esta actualización puede implicar el fin del medio, es decir no contar con lectores<sup>8</sup>. En la actualidad el ejercicio del periodismo en medios digitales implica estar constantemente atento a la novedad informativa.

*(...), se puede observar un interesante cambio entre la práctica del periodista impreso y el digital, ya que el primero debe hacer un tratamiento de la información más profundo, detallando causas y posibles efectos de lo que sucede, mientras que el segundo debe priorizar la primicia; la idea de incluir en el medio las noticias que surgen a cada momento con la mayor celeridad posible. (Sambrana, 2012: 96).*

Se ha optado por seleccionar los diarios electrónicos La Tercera y El Dínamo, ya que cumplen las características antes señaladas, además de que en ambos casos el historial

---

<sup>8</sup> Como se podrá apreciar más adelante, esto es totalmente factible a través de los sistemas digitales que "cuentan" las visitas a una página de un medio en cuestión.

de noticias desde el año 2011 a la fecha se encuentra disponible online, lo que permite su fácil acceso y estudio.

Con el propósito de conocer el alcance y masividad de ambos diarios electrónicos, se han utilizado dos soportes para la medición de visitas que tiene cada página web, uno es *Alexa*<sup>9</sup> (Alexa, 2015) que señala la posición que tiene la página a nivel nacional según el número de visitas que la página posee, mientras que el otro se llama *TrafficEstimate*<sup>10</sup> (TrafficEstimate, 2015) que otorga la cantidad aproximada de visitas mensuales que tiene cada página<sup>11</sup>. Los resultados arrojaron que el diario electrónico La Tercera ocupa el lugar número 13 entre las páginas de internet más visitadas en Chile y que recibe aproximadamente 2.230.400 visitas mensuales, siendo el tercer diario electrónico con más visitas en Chile. El diario electrónico El Dínamo ocupa el puesto número 189 de las páginas más visitadas en Chile, sin embargo, es el tercer diario electrónico más visitado no perteneciente a un conglomerado de medios de comunicación. Su número de visitas mensuales aproximadas alcanza las 574.300.

El otro parámetro para la selección de las muestras tiene que ver con el propósito de observar dos diarios electrónicos con líneas editoriales distintas, a fin de realizar comparación de las comunicaciones de prensa virtuales, a partir de distinciones realizadas por diarios electrónicos disímiles. Para hacer esto se accedió a la declaración de principios editoriales que cada diario electrónico aloja en su página web. Por un lado, La Tercera pertenece a un conglomerado de medios de comunicación en distintos formatos (diarios, revistas, radio, entre otros) llamado Grupo Copesa cuyo mayor accionista es el empresario Alvaro Saieh Bendeck. Este grupo, al ser propiedad de distintos accionistas, posee directa relación con otro tipo de empresas (bancarias, del retail, inmobiliarias, entre otras), por lo que su línea editorial está supeditada, en parte, a la forma en que las noticias son presentadas, dependiendo de la relación que tienen con estas empresas con el fin de no causar conflictos de interés, lo que explicitan en su página web. Por otro lado, El Dínamo es una Sociedad que pertenece al grupo editorial Ediciones Giro País, que posee un directorio y un editor, su línea editorial se basa en la independencia informativa, destacando valores como el respeto a la diversidad, los derechos humanos y promoción del diálogo ciudadano. Dentro de sus características, este medio se declara como: liberal, pluralista y ambientalista.

Presentado esto, se puede asegurar que ambos diarios electrónicos poseen líneas editoriales distintas, independiente de la interpretación que se pueda hacer de cada una de ellas.

Los elementos antes señalados dan cuenta de dos formatos diferentes para presentar eventos, situaciones o temáticas que se transforman en comunicaciones de prensa virtuales y que justifican la selección de la muestra. Esta será la primera consideración para realizar la observación de las comunicaciones de prensa contenidas en los diarios electrónicos seleccionados.

### **3. Estructura y forma de los diarios electrónicos El Dínamo y La Tercera**

---

<sup>9</sup> Alexa.com es un sitio web que posee un ranking de todas las páginas web online del mundo, el ranking además señala el lugar que ocupa cada página en su país.

<sup>10</sup> TrafficEstimate.com es una página web que muestra cuantas páginas vistas tiene un sitio web, aproximadamente.

<sup>11</sup> En el caso de las dos herramientas, la medición se realizó en julio del año 2015.

A continuación se presenta una descripción general de los diarios electrónicos a observar: El Dínamo y La Tercera. Como se señaló en el apartado anterior, ambos corresponden a publicaciones digitales accesibles a través de internet con direcciones formato URL<sup>12</sup> que permiten ingresar en sus dominios, cada una posee soporte de texto, imágenes, animaciones, video y música.

Cada diario electrónico emula las publicaciones tradicionales de papel o físicas de un diario tradicional, en que las noticias y contenidos principales se encuentran en la parte superior, disminuyendo su relevancia en la medida que se accede y observa su parte inferior y accediendo a “segundas páginas” si se opta por leer una noticia en particular. En la página de inicio de cada diario, es decir a la que se accede a través de su dominio URL (tercera.cl y eldinamo.cl), se incluye un titular destacado como encabezado de página que da cuenta de la noticia principal del día (o del momento) y bajo ésta o con menor relevancia visual (letras de menor tamaño o sin elementos destacados) se encuentran las noticias destacadas. Sobre el titular se encuentra además la barra con botones (links<sup>13</sup>) que permite acceder a los “cuerpos” temáticos, donde sólo se encontrarán noticias del área seleccionada (economía, policial, deportes, entre otros).

Al optar por leer una noticia se accede a una nueva página (a través de un link), en donde se desplegará el desarrollo de la noticia seleccionada, que puede ser diferente en su extensión respecto a la relevancia que se le otorgue, ya que en algunas ocasiones no pasa de un párrafo o dos, mientras que en otros casos tiene títulos secundarios, fotografías o material interactivo como videos, sonido u otros. Pero de modo genérico incluye un título, un resumen de 3 o 4 líneas y el desarrollo de la noticia.

Ambos diarios otorgan la posibilidad de comentar la noticia, esto es posible al final de cada nota donde se despliega un mecanismo de comentarios que posibilita ingresar un texto a modo de opinión. Los textos son ingresados cronológicamente lo que permite un diálogo entre las personas que comentan cada noticia.

El otro elemento que comparten ambos diarios electrónicos y que además los distancia de las publicaciones físicas, es la constante variabilidad de las noticias en la medida que transcurre una jornada, es decir, los titulares y noticias destacadas pueden ir cambiando más de una vez al día, si es que las editoriales de cada publicación así lo estiman conveniente. Esto es lo que se enunció como actualización constante de la información.

Se presentan a continuación esquemas de cada diario electrónico, indicando la estructura general antes señalada, particular a cada medio.

---

<sup>12</sup> El formato URL corresponde a una secuencia de caracteres que permite una asignación de una dirección única de un recurso depositado en un espacio virtual.

<sup>13</sup> Un *link* corresponde a un elemento de un documento electrónico o digital que permite acceder automáticamente a otro documento o a otra parte del mismo. En el caso señalado correspondería a una nueva página URL.

## Diario electrónico El Dínamo.

The screenshot shows the El Dínamo website layout. On the left, there are three annotations with arrows pointing to specific elements: 'Barra de cuerpos temáticos' points to the top navigation bar; 'Titular principal' points to the main headline; and 'Noticias destacadas' points to a grid of three featured news items.

**Barra de cuerpos temáticos** →

**Titular principal** →

**Noticias destacadas** →

The website header includes the logo 'EL DÍNAMO' and navigation links: PAÍS, BLOGS, CULTPOP, MUNDO, TECH, ESTADIO, D-MUJER, AMBIENTE, D-CIUDAD. There are also social media icons for Facebook and Twitter.

The main headline is: **La "yapa": Parlamentarios recibieron "doble viático" por viajes al extranjero**. Below it, a sub-headline reads: 'Mientras se encontraban fuera de Chile, los senadores y diputados seguían recibiendo la asignación correspondiente'.

Other featured news items include: 'Con el pie izquierdo: campaña "segundo tiempo" del Gobierno no fue licitada y costó \$20 millones', 'Alexis Sánchez se convirtió en el nuevo protegido del jefe con este regalo', and 'Gratuidad y desaceleración: el chantaje de los que nunca quisieron los cambios'.

Fuente: eldinamo.cl (2015)

## Diario electrónico La Tercera.

The screenshot shows the La Tercera website layout. On the left, there are three annotations with arrows pointing to specific elements: 'Barra de cuerpos temáticos' points to the top navigation bar; 'Titular principal' points to the main headline; and 'Noticias destacadas' points to a grid of featured news items.

**Barra de cuerpos temáticos** →

**Titular principal** →

**Noticias destacadas** →

The website header includes the logo 'LATERCERA' and navigation links: Política, Nacional, Mundo, Negocios, Opinión, Tendencias, Cultura, Entretenimiento, Deportes, Finde, La Tercera TV. There are also social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn.

The main headline is: **Dólar cerró con fuerte alza y alcanzó su mayor nivel en más de 5 años**. Below it, a sub-headline reads: 'La moneda estadounidense terminó las operaciones a \$600,55 comprador y \$601,50 vendedor comparado con \$598,05 comprador y \$597,15 vendedor del cierre anterior'.

Other featured news items include: 'Canciller Muñoz: "Para tener un crecimiento económico sostenido son necesarias reformas sociales"', 'Gobierno enviará proyecto que otorga fiscales especiales en delitos de alta complejidad', 'Oswaldo Andrade: "Si la ANI no tiene capacidad operativa mejor que no exista"', 'Corte de Apelaciones confirma inocencia de acusado en Caso Hijitus', 'Incendio afecta a centro turístico en las Termas de Puyehue', 'En la "U" envían mensaje a Colo Colo: "Lo que vale es estar primeros"', 'Suárez: "Trabajar en el campo te hace valorar las cosas"', 'Bravo pone calma tras sus cuatro partidos en cero: "Queda mucha Liga"', 'En España destacan el arco invicto de Bravo', and 'Compañero de Alexis en Arsenal será baja por tres meses debido a una lesión'.

Fuente: latercera.cl (2014)

Cada uno de los diarios electrónicos contiene además elementos particulares respecto a las opciones de acceso a noticias, soportes o forma en que son actualizadas nuevas publicaciones. En los siguientes apartados se indicará un detalle de cada una de estas estructuras, según cada medio electrónico.

a) *El Dínamo*

**Página de inicio:**

Tal como se indicó en el primer apartado, los elementos característicos en cuanto al acceso a noticias en este diario electrónico, están definidos por la estructura de la página de inicio al cual se ingresa por su dominio URL ([elmostrador.cl](http://elmostrador.cl)) que cuenta con una barra de cuerpos temáticos, que incluye: *País, Blogs, Cultpop, Mundo, Tech, Estadio, D-Mujer, Ambiente y D-Ciudad*; un titular principal y noticias destacadas a las cuales se accede marcando el link o vínculo.

Este diario tiene más información en la medida en que un despliega la página desde su apartado superior hacia abajo, lo que va indicando el resto de los contenidos. En orden, después del titular surgen las tres noticias destacadas.

Más abajo, aparecen el resto de las noticias destacadas de la jornada, que pueden ir cambiando en la medida que aparecen nuevos eventos a informar. También surgen accesos a contenidos del diario que son presentados como complementos a las noticias, como un portal de televisión/videos y noticias que han sido relevantes en redes sociales.

En un nivel inferior se encuentran las noticias más visitadas y las noticias de actualización reciente. Posterior a esto se incluyen galerías de imágenes y cerrando la página las columnas de opinión, incluyendo tres publicaciones.

A continuación se presenta una síntesis respecto a los contenidos recién presentados<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Se han adecuado las imágenes para facilitar la observación, pero respetando el orden en el que éstas son presentadas en su publicación original.

## Estructura general página de inicio Diario El Dínamo<sup>15</sup>

**Cuerpos temáticos** →

**Titular principa** →

**Tres noticias destacadas** →

**Noticias destacadas** →

**Acceso a sección videos** →

**Noticias más vistas** →

• Publicidad

← Noticias comentadas en redes sociales

← Últimas noticias

Fuente: eldinamo.cl (2015)

<sup>15</sup> Extracto de la página de inicio del día 14 de Julio del año 2015.

## Desarrollo de una noticia en El Dínamo

Al acceder al vínculo que permitirá al acceso a una noticia se abre una página de internet alojada en el mismo dominio. En la siguiente imagen se presenta su estructura general:

### Estructura general de una noticia en el Diario El Dínamo

The image shows a screenshot of a news article on the El Dínamo website. The article title is "Representante del SEA por HidroAysén: 'No podemos hacer un nuevo Ralco en la Patagonia'". The article text discusses the second day of hearings at the Environmental Tribunal of Santiago regarding hydroelectric projects in Patagonia. The article includes a photograph of a lake and mountains, social media sharing buttons, and a comment section.

Annotations on the left side of the image:

- Título noticia →
- Resumen noticia →
- Vínculo con redes sociales →
- Fotografía →
- Vínculo con redes sociales →
- Enlace con noticias relacionadas →

Annotations on the right side of the image:

- Cuerpo temático →
- Fecha publicación →
- Cuerpo de la noticia →

Fuente: eldinamo.cl (2015)



Una noticia puede variar en su extensión y complementos como fotografías, enlaces o segmentos dentro de la misma noticia, que por lo general están señalados con títulos secundarios. Sin embargo, la estructura suele ser similar, con un titular superior, un resumen de la noticia y el cuerpo o desarrollo de la nota. Además se suele acompañar con vínculos a redes sociales, que permite “compartir” la noticia en otro medio (Facebook y twitter)

Al final de la noticia existe la posibilidad de comentar la publicación vertiendo opiniones que van siendo ingresadas de manera cronológica, lo que permite generar discusión entre los lectores. La limitante de este sistema, es que el ingreso de comentarios está supeditado al uso de herramientas de redes sociales, en este caso son Facebook, AOL, Hotmail y Yahoo es decir quién no tiene cuenta en estas redes sociales no podrá comentar la noticia.

#### *b) La Tercera*

##### **Página de inicio:**

Al acceder al dominio de internet de este diario electrónico (latercera.cl) se despliega la estructura general de la página que incluye un buscador de noticias, una barra de cuerpos temáticos, un titular principal, noticias destacadas y diversos accesos a contenidos originales y externos. En la primera sección visible del diario se puede apreciar, además del titular, un número cercano a 5 noticias destacadas, el acceso a Tercera TV (material en video de edición original) y las columnas de opinión, que suelen ser dos, realizadas por personas vinculadas (por conocimiento o participación) a la noticia o temática publicada.

Acceder al resto de los contenidos desplegando el resto de la página de inicio, dará cuenta de contenido diverso alojado en el diario electrónico. Las noticias destacadas ocupan gran parte de la página, varias de ellas están acompañadas con imágenes o videos asociados. El resto de los contenidos son revistas o secciones especiales (mercados laborales, espectáculos, variedades, eventos, reportajes especiales entre otros).

Más “abajo” de la página principal del diario se encuentra la opción de acceso a las columnas de opinión de fechas anteriores, el acceso a una versión digital del diario físico de La Tercera y acceso a galerías de imágenes originales. En una última parte de contenidos, este diario electrónico permite ingresar a noticias más vistas y más recientes, a reportajes especiales y publicaciones extranjeras recomendadas.

Finalmente se incluye la información empresarial respecto al conglomerado de medios de comunicación al cual pertenece este diario, el Grupo Copesa.

## Estructura general del Diario La Tercera<sup>16</sup>

Barra de ingreso a cuerpos temáticos

Buscador de noticias

Ingreso a La Tercera TV

Noticias destacadas

Columnas de opinión

Fuente: latercera.cl (2014)

### Desarrollo de una noticia en La Tercera

Lo primero que se distingue al acceder al vínculo que permite leer una noticia del diario electrónico La Tercera es al ámbito o cuerpo temático al que pertenece la publicación (economía, educación, entre otros). Después se aprecia el título y un breve resumen, para continuar con el cuerpo. La mayoría de las veces bajo el título hay una fotografía.

La extensión de la noticia depende de la relevancia o momento en que es publicada, si es una publicación reciente que da cuenta de noticias en desarrollo por lo general son de extensión acotada, sin embargo, si da cuenta de un reportaje o una noticia con mayor desarrollo su extensión será amplia y probablemente incluirá más imágenes o incluso videos o acceso a noticias relacionadas.

Bajo el titular existe la oportunidad de “compartir” la noticia a través de redes sociales, indicando el número de veces que esto ha sido hecho. Los soportes que permiten realizar esta acción son: Facebook, Twitter, LinkedIn, google + y correo electrónico tradicional.

Al final de la noticia se presentan palabras claves de la noticia que son a la vez vínculos a noticias similares. Finalmente se permite comentar la noticia a través Facebook, Twitter, LinkedIn, google + o generando una cuenta en la propia página de La Tercera. Este sistema también permite una interacción entre los distintos lectores.

<sup>16</sup> Extracto de la página de inicio del día 22 de Septiembre del año 2014.

## Estructura general de una noticia en el Diario La Tercera

Sección a la que corresponde la noticia →

Titular y resumen →

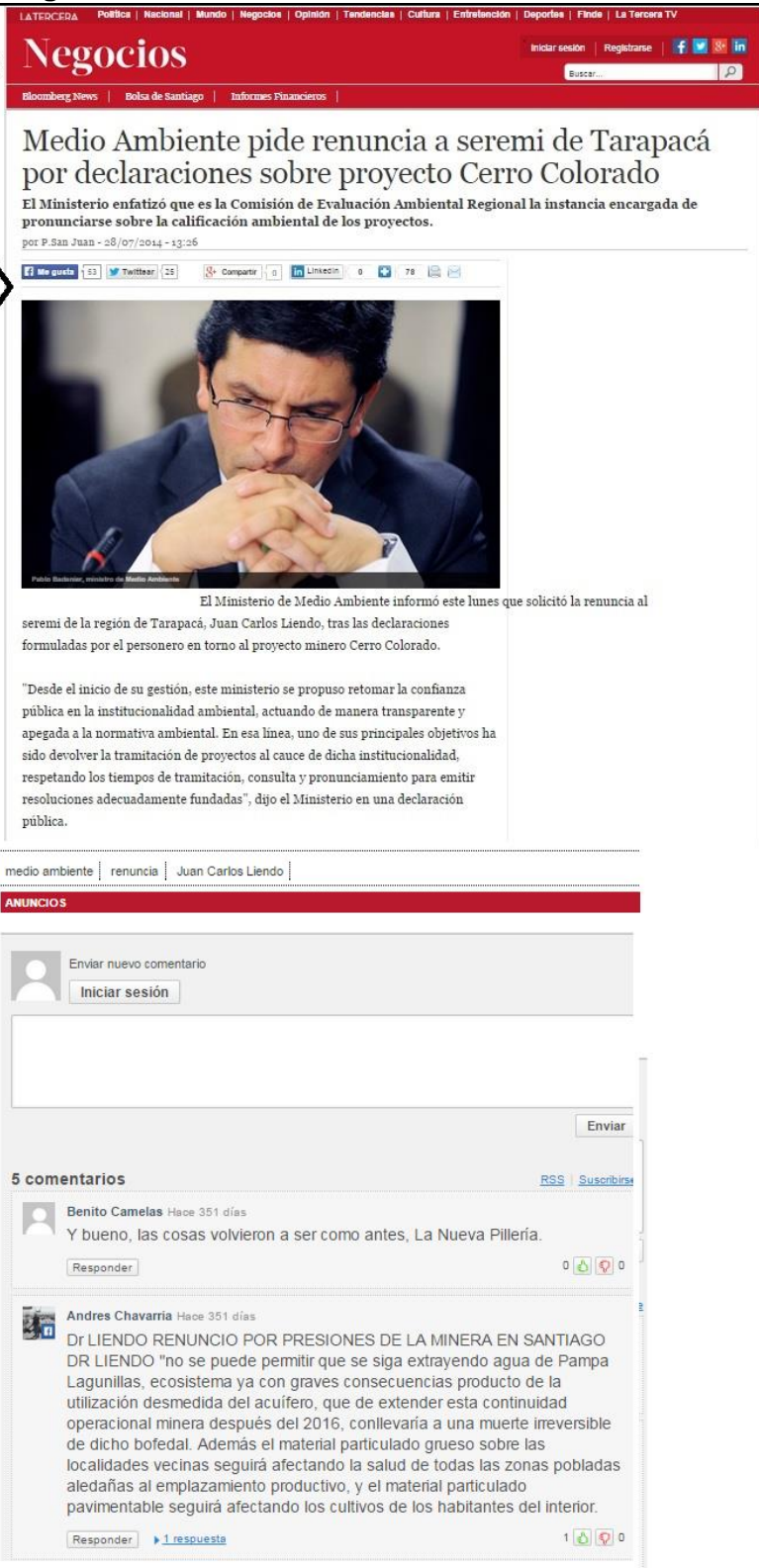
Información de vínculos en redes sociales →

Fotografía →

Cuerpo de la noticia →

Palabras claves →

Comentarios →



The screenshot shows the 'Negocios' section of the 'La Tercera' website. The article title is 'Medio Ambiente pide renuncia a seremi de Tarapacá por declaraciones sobre proyecto Cerro Colorado'. The sub-headline reads: 'El Ministerio enfatizó que es la Comisión de Evaluación Ambiental Regional la instancia encargada de pronunciarse sobre la calificación ambiental de los proyectos.' The author is 'por P. San Juan' and the date is '28/07/2014 - 13:26'. A photo of Pablo Buchner, the Minister of the Environment, is shown with his hands clasped. The main text states that the Ministry of the Environment requested the resignation of Juan Carlos Liendo, the Regional Environmental Commission (seremi) for Tarapacá, following statements about the Cerro Colorado mining project. A quote from the ministry emphasizes transparency and returning project processing to the regional commission. Below the text are 'Palabras claves' (keywords) and a comment section with two comments.

medio ambiente | renuncia | Juan Carlos Liendo |

**ANUNCIOS**

Enviar nuevo comentario

Iniciar sesión

Enviar

**5 comentarios** [RSS](#) [Suscribirse](#)

**Benito Camelas** Hace 351 días  
Y bueno, las cosas volvieron a ser como antes, La Nueva Pillería.  
[Responder](#)

**Andres Chavarria** Hace 351 días  
Dr LIENDO RENUNCIO POR PRESIONES DE LA MINERA EN SANTIAGO  
DR LIENDO "no se puede permitir que se siga extrayendo agua de Pampa Lagunillas, ecosistema ya con graves consecuencias producto de la utilización desmedida del acuífero, que de extender esta continuidad operacional minera después del 2016, conllevaría a una muerte irreversible de dicho bofedal. Además el material particulado grueso sobre las localidades vecinas seguirá afectando la salud de todas las zonas pobladas aledañas al emplazamiento productivo, y el material particulado pavimentable seguirá afectando los cultivos de los habitantes del interior.  
[Responder](#) [1 respuesta](#)

Fuente: latercera.cl (2014)

#### 4. Técnicas de investigación y análisis de los datos

Para realizar la recolección de los datos necesarios para desarrollar la investigación y tomando en cuenta las características de ésta, se utilizará la documentación como principal forma de recopilación de información y procedimiento para su registro. Por lo general la documentación se asume como un paso necesario para cualquier investigación, ya que es común que refiera a la recolección de antecedentes, como estudios, publicaciones científicas, estadísticas u otro material en segundas fuentes, generalmente escrito que den cuenta de una temática a investigar (Ander-Egg, 1987). Sin embargo, la documentación antes que todo es una técnica, que se enmarca dentro de un método y que tiene ciertas formas para su proceder.

*Se puede decir que la recopilación documental es un instrumento o técnica de investigación social cuya finalidad es obtener datos e información partir de documentos escritos y no escritos, susceptibles de ser utilizado dentro de los propósitos de una investigación en concreto. (Ander-Egg, 1987:213).*

En relación a la investigación que acá se propone, que se centra en la observación de medios de comunicación masivos escritos, la documentación será la técnica que orientará la forma en que se seleccionará el material a consultar a partir de las decisiones que emanen del diseño muestral, además que permitirá su clasificación facilitando la manera en que se hará su análisis.

La documentación para este estudio estará directamente relacionada al procedimiento de análisis propuesto, ya que esta técnica permitirá el orden que facilitará la observación de las notificaciones de prensa electrónica que permitirá realizar la propuesta de imaginarios sociales presentes en las noticias de los diarios electrónicos seleccionados. Para concretar este vínculo con el procedimiento de análisis, la documentación se realizará partir del uso de una matriz, que fue diseñada a partir de los fundamentos del modelo teórico – conceptual acá propuesto.

Para el análisis de la información y en coherencia con el enfoque teórico propuesto, se ha utilizado el modelo de análisis de Juan Luís Pintos respecto a la observación de comunicaciones para construir Imaginarios Sociales. El imaginario social permite la observación de *una realidad*, entendiendo que al ser una construcción social puede existir más de una, así que el foco se centra en el entramado comunicacional desde donde se generan estos imaginarios, es decir los sistema parciales, que desde sus intereses tematizan una realidad en particular (Pintos, 2005), y que en este caso corresponderá al sistema social de los medios de comunicación masivos.

Tal como señala Niklas Luhmann (2007), se asumirá a los medios de comunicación de masas como un sistema más, y el más importante a la hora de generar realidades, en el sentido de que como él mismo autor señala, todo lo que percibimos como realidad en la sociedad moderna, emana de estos medios. Pintos (2005) indica que en el imaginario social se reconoce en un meta código, que entre otras cosas, facilita la comunicación intersistémica, fenómeno fundamental en la sociedad funcionalmente diferenciada. Este meta código solo es tal en la medida que en sí contenga una doble contingencia, es decir es fruto de una distinción, en el cual existe un lado revelado y otro oculto y que toma la forma de relevancia/opacidad.

## 5. Operacionalización del modelo de los Imaginarios Sociales.

Se asume operativamente la forma del Imaginario Social para su análisis a partir de la distinción que considera el binomio relevancia/opacidad (Pintos, 2005). Es decir, a partir de la observación de segundo orden sobre noticias emanadas desde medios de prensa electrónica, se buscará analizar qué es lo que la noticia “muestra”, pero también lo que “no está mostrando”, pero que está contenida en la distinción y que es motivada por una distinción en particular realizada al interior del sistema de los medios de comunicación masivos. Esto es lo que autor señala como cuestionamiento a la evidencia, que a grandes rasgos significa asumir los fundamentos epistemológicos constructivistas respecto a lo que remite a la percepción de una *realidad*, lo que se distanciaría a las explicaciones de tipo totalitarias u ontológicas.

El producto es la obtención de lo que el autor define como material empírico, que en este estudio lo ha permitido la documentación de las noticias y que eventualmente posibilitaría la construcción de los imaginarios a partir de la observación (observación de segundo orden) de las distinciones contenidas en las comunicaciones de prensa electrónicas observadas. Con este material empírico se establece una evidencia (considerando las premisas epistemológicas ya señaladas) que posibilita la construcción de diccionarios (de conceptos, temas y contenidos) y de esa forma de los campos semánticos en los que se está presentando una información.

La orientación propuesta conduce la investigación a lo que Pintos señala como el estado que posibilita acceder al imaginario social, es decir, la visualización del proceso de construcción a partir de las distinciones (en el sistema de los medios de comunicación masiva) que evidencian el código relevancia/opacidad contenido en un Imaginario Social, dando cuenta que la sociedad puede ser entendida como un sistema basado en ciertos tipos de observaciones que los propios observadores (en un sistema social) hacen emerger como una *realidad*.

La operacionalización para realizar la observación analítica de los imaginarios sociales, según el diseño generado por el mismo Pintos (2005), parte con delimitar el ámbito general de análisis, que está relacionado a la problemática y objetivo de investigación, en este caso la evaluación ambiental y de manera particular el SEA. Posteriormente se acota el ámbito de estudio al sistema en el que se realizará la observación, en este caso el que constituyen los medios de comunicación de masas. Posteriormente se concreta la selección del material empírico a observar, que serán los diarios electrónicos ya señalados y que en este caso incluye un lapso de tiempo definido para su selección, ya que el autor señala que la variable temporal no es determinante a la hora de revelar un Imaginario Social, pero que en esta investigación será considerado bajo la idea de *momento* y que es cercano a lo que Pintos señala respecto a que los Imaginarios Sociales *están siendo*. Como se podrá apreciar más adelante, esto de manera gráfica está señalado en una representación geométrica del Imaginario Social en que el espacio está delimitado ente un “*ya si...*” y un “*todavía no...*”, como representación de que la construcción de realidad en cuestión *está siendo* y que por lo tanto tiene una duración. A modo similar el autor propone un corte espacial, pero que él entiende como la institucionalización del Imaginario Social, que cruza la duración.

Después de esta delimitación inicial, se concretará la revisión del material, lo que permitirá realizar el análisis de la información, que tal como se mencionó corresponde al establecimiento de la evidencia y constitución de los diccionarios de los conceptos

observados, lo que correspondería a la observación de primer orden contenida en las comunicaciones analizadas. En esta parte se define, además, un ámbito o perspectiva desde la cual se hará referencia al Imaginario Social que corresponde, para este estudio, al de la conflictividad ambiental, acogiendo las definiciones que se presentaron al inicio de este documento.

Un segundo nivel de análisis, que correspondería a la observación de segundo orden, es la construcción de los campos semánticos de estas comunicaciones, que ya remite a un nivel de análisis que implica la observación del código relevancia/opacidad. Con esta revisión se pueden observar la distinción que conlleva el Imaginario Social, a fin de señalar las relevancias y opacidades contenidas, visualizando dónde es que se pone el foco en la noticia (las relevancias), que corresponde a la operación que también crea todo lo que no está en él (las opacidades).

Esta operacionalización permitirá comparar entre los diarios seleccionados y señalar cómo son presentadas las comunicaciones respecto al SEA y de qué manera constituyen Imaginarios Sociales a partir de ciertas relevancias y opacidades.

Con el propósito de realizar una observación que permita visualizar todos los elementos contenidos en una noticia a fin de determinar cómo es que las noticias son presentadas en cada diario seleccionado, se ha procedido a utilizar la mencionada matriz de análisis a fin de evidenciar detalladamente el contenido de cada una de las comunicaciones de prensa electrónicas documentadas. En primer lugar se ha visualizado cómo es que la información es presentada en los diarios electrónicos seleccionados, es decir, cómo y dónde es que una noticia es “informada” y cómo es que un lector puede acceder y apreciar una noticia, a partir de la estructura señalada en el apartado 3 de este capítulo. Para esto, se han sistematizando tres indicadores: la ubicación en un cuerpo temático, los temas centrales y los tópicos secundarios de la noticia en cuestión. Estos elementos corresponden principalmente al contenido y desarrollo de la noticia y que en su conjunto permitirán establecer los campos semánticos presentes en las diversas noticias observadas.

Pintos (2005) desarrolla la idea de que los campos semánticos, para la observación de los Imaginarios Sociales no debiesen sobrepasar los cuatro, ya que así se reduce la complejidad de un eventual análisis.

*En nuestro modelo incluimos sólo las relevancias priorizadas de la 1ª a la 4ª por dos motivos: 1) porque no consideramos como relevantes categorías aisladas lingüísticamente, sino «campos semánticos» que incluyen distintas categorizaciones de significado; y 2) porque al trabajar con técnicas cualitativas no pretendemos representatividad estadística sino que buscamos el sentido de la complejidad. Por ello los mecanismos de la relevancia se construyen reiterativamente y no suelen superar las diferenciaciones en más de cuatro campos semánticos. (Pintos, 2005: 63).*

Realizada esta primera sistematización y, en segundo lugar, se ha establecido que el análisis de cada comunicación electrónica se realizaría considerando la estructura de cada noticia relevando el soporte que permite el desarrollo de la información que es desglosada y comunicada en cada notificación electrónica. La presencia de imágenes y la interacción con los lectores serán consideradas para enriquecer el segundo nivel de

análisis y así determinar el foco que se pone en cada uno de los campos semánticos, permitiendo la construcción del Imaginario Social.

La posibilidad de que los lectores entablen un vínculo con la noticia es una de las principales características que poseen estos medios y que los distancian de los diarios físicos o tradicionales, que tiene que ver con la interacción de los lectores en una publicación, opinando y compartiendo la noticia en redes sociales. Y aunque como soporte discursivo no serán considerados como materia de análisis en esta investigación, si lo es su presencia, cantidad y forma en que es realizada una interacción de un lector en cada una de las notificaciones de prensa electrónicas observadas. La posibilidad de que los lectores puedan interactuar con la noticia, generando nuevas comunicaciones da cuenta que se cumple la función de los medios de comunicación masivos al generar una opinión pública. Sin embargo, los medios de comunicación no son participes de estas nuevas distinciones, ya que se limitan a aportar con una construcción de realidad, pero no obligando a su aceptación, ni por seres humanos, ni por otros sistemas sociales (Luhmann, 2007: 151), dando cuenta de un desacoplamiento entre los que emitieron la noticia (*mass media*) y sus observadores<sup>17</sup> (lectores). Es por esto, que la presencia de interacciones de lectores permitirá visualizar cómo se conforma este espacio realizando una comparación entre una y otra noticia, así como también, entre uno y otro diario.

Esta estructura que poseen los medios electrónicos observados, que en general es similar en los dos diarios digitales seleccionados, ha sido plasmado en una matriz de análisis<sup>18</sup> la que ha permitido “vaciar” la información de las noticias recolectadas a partir de la documentación. Diseccionada la noticia tomando en cuenta su propia estructura, podemos realizar un segundo nivel de observación para determinar el Imaginario Social y posteriormente hacer una comparación entre cada medio escrito. Lo anterior se hizo traspasando las matrices a una segunda matriz<sup>19</sup> en forma de planilla, que posibilitó la observación en conjunto de las noticias, realizando las señaladas comparaciones lo que además permitió incluir nuevos indicadores a modo de resultados, específicamente incluyendo un apartado que indica el campo semántico al que corresponde cada una de las noticias observadas.

El análisis de la segunda sistematización en la matriz de análisis, permitirá definir los campos semánticos a partir de los contenidos de los focos de atención que se dan a cada información en las noticias observadas a fin de determinar las relevancias y opacidades en cada una de las noticias observadas.

Finalmente, y a modo de graficar los resultados se ha optado por realizar una representación geométrica de los Imaginarios Sociales de cada diario, dando cuenta de relevancias y opacidades. Esta representación está fundada en la propuesta del Pintos (2005), pero tomando libertades, ya que representa una simplificación de ésta, acogiendo también el criterio de adecuación que sugiere el señalado autor respecto a los alcances de cada estudio y que también denota la evolución del modelo.

El autor propone una figura con dos ejes, representados por la duración (eje horizontal) e institucionalización (eje vertical) del imaginario social, al realizar el corte entre los dos ejes

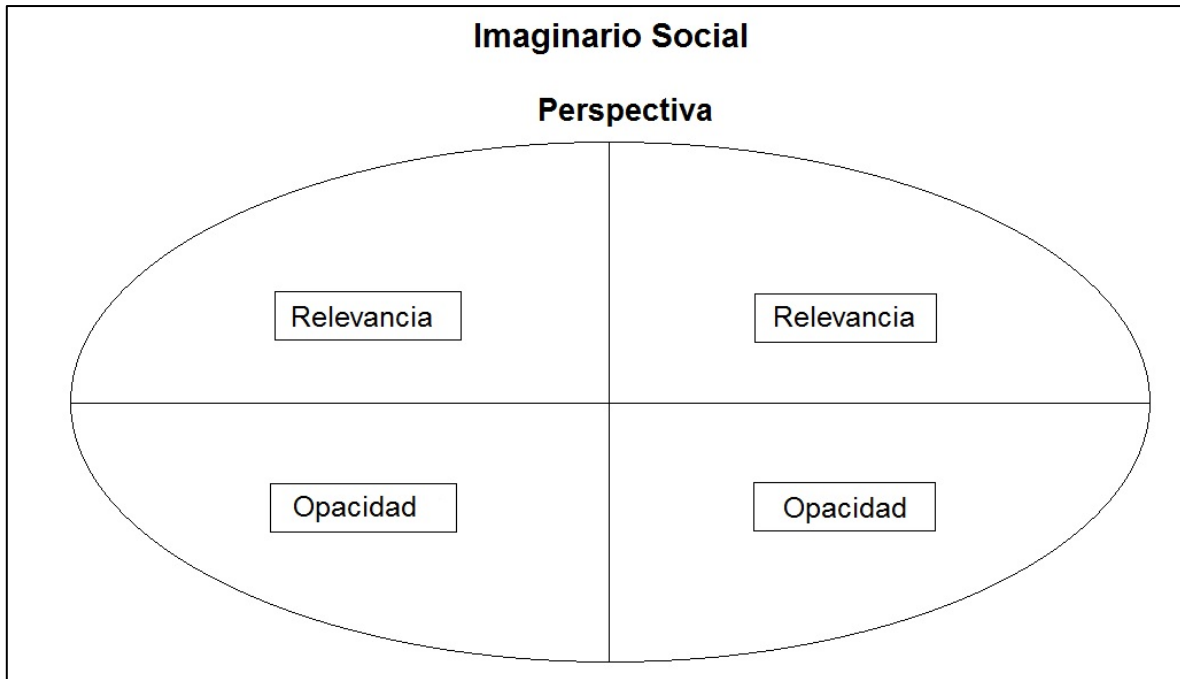
---

<sup>17</sup> Es común que en algunas noticias, en los espacios que estos diarios conceden a los comentarios, incluso se den debates y discusiones entre los propios lectores. De igual manera, el medio de comunicación masivo nunca será participe de esta dinámica, abstrayéndose de esta dinámica.

<sup>18</sup> En el Anexo A se presenta un ejemplo del uso de la matriz.

<sup>19</sup> En el Anexo B se presenta una muestra de la planilla para su mejor apreciación.

se abren cuatro espacios que darán cuenta de la representación espacio-temporal del fenómeno social en cuestión. En estos cuatro espacios podremos observar las relevancias (sobre el eje horizontal) y opacidades (bajo el eje horizontal), siendo apreciadas a partir de una perspectiva en particular, que para esta investigación corresponde a la conflictividad ambiental. El modelo queda representado de la siguiente manera:



Elaboración propia, inspirada en el modelo de Juan Luis Pintos (2005)

En el siguiente apartado, se procederá a realizar el análisis de la información en donde podrá observarse como adquiere forma la matriz antes señalada.



## IV. Análisis de la información

### 1. Observando el Servicio de Evaluación Ambiental en comunicaciones prensa electrónica.

Para comenzar la observación de las comunicaciones de prensa electrónica se procedió a la documentación de todas las noticias que interesaban a esta investigación, que en este caso corresponden a cada notificación de prensa virtual que hiciera alusión directa al Servicio de Evaluación Ambiental (SEA)<sup>20</sup> entre Mayo del año 2011 y Mayo del año 2014, lo que contabilizó 37 meses en total. Para hacer esto se utilizó el motor de búsqueda que proporcionan los diarios observados, lo que permitió hacer la documentación de cada noticia, que para los 3 años observados, correspondió a 169 publicaciones.

En los motores de búsqueda de ambos diarios, al ingresar una palabra o conjunto de estas se inicia un sondeo que da como resultado el total de noticias que coinciden con esta o estas palabras. Para el caso de esta indagación, buscar “Servicio de Evaluación Ambiental”, dio como resultado 103 resultados en el diario La Tercera y 66 resultados en el diario El Dínamo; considerando el margen de tiempo antes indicado. En los dos casos las noticias son presentadas de modo temporal, es decir desde la última fecha de publicación, hacia atrás.

Una vez consolidada la selección de noticias se procedió a su vaciado en la matriz de análisis, identificándolas con datos generales como extensión (número de palabras), fecha, dirección URL; y clasificándolas según cuerpo temático (sección), indicando su título y contenidos principales. También se incluyó la clasificación respecto al uso de imágenes, diferenciando entre imágenes de referencia y de contenido<sup>21</sup>; y la existencia y tipo de interacción que tuvo la noticia a través de la participación de los lectores, ya sea a través de comentarios o del procedimiento de compartir la noticia a través de redes sociales, especialmente de las conocidas como Facebook y Twitter.

Complementariamente, las noticias fueron clasificadas a partir del tamaño de cada notificación de prensa electrónica, que para un contenido digital de las características ya señaladas, es decir, que adolece de una extensión como las que poseen las publicaciones físicas<sup>22</sup>, se puede realizar a partir del número de palabras, el detalle se presenta en la siguiente tabla:

---

<sup>20</sup> La alusión directa se hizo respecto a la mención del Servicio de Evaluación Ambiental, en cualquier parte de la noticia, incluyendo títulos y cuerpo de ésta.

<sup>21</sup> Se considerarán como **imágenes de referencia** aquellas que tienen relación con la noticia pero que no dan cuenta de modo directo con los contenidos de la información presentada, por lo general suelen llamarse imágenes de archivo. Por su parte, las **imágenes de contenido** son aquellas que tienen relación directa con la noticia y suelen ser fotografías de sucesos vinculados directamente con la información presentada.

<sup>22</sup> En las investigaciones revisadas sobre la observación y análisis de material de prensa escrito de soporte físico, las noticias suelen clasificarse por tamaño a partir del espacio que utilizan en una publicación, por ejemplo si corresponde a media o un cuarto de una página. En las publicaciones digitales esto no es aplicable, ya que el espacio virtual no puede ser medido a partir de la extensión física, por lo que se opta por otras variables, en este caso la cantidad de palabras contenidas en la publicación observada.

### Tamaño de las noticias analizadas.

Tamaño	Cantidad de Palabras
S: Pequeña	Menos de 299
M: Mediana	Entre 300 y 599
L: Grande	Entre 600 y 899
XL: Muy grande	Más de 900

Elaboración propia.

Una noticia pequeña, da cuenta de notificaciones con un menor desarrollo de los contenidos, señalando información puntual o una actualización respecto a un evento que se desarrolló durante una jornada y que en futuras publicaciones se les otorgó mayor profundización. Las noticias medianas y grandes, suelen ser las notificaciones electrónicas más comunes, dan cuenta de un desarrollo de la información que incluye un nivel de contenidos y tópicos secundarios mayor, incluyendo en la noticia más de un tema desarrollado. Finalmente, las noticias de mayor tamaño, son aquellas publicaciones que evidencian un desarrollo de contenidos con mayor profundidad, incluyendo distintos temas, que además pueden comprender análisis de la misma o el uso de más imágenes u otros soportes como complemento.

Finalmente, se incluyó un apartado para indicar “observaciones”, con el fin de registrar si es que una noticia en cuestión presentó alguna particularidad, como una extensión inusual, el uso de otros soportes (audio, video), entre otros.<sup>23</sup>

La información vertida en las matrices, según el enfoque teórico propuesto, se entenderá como una observación de primer orden, es decir como una comunicación respecto a una observación de la sociedad, generada dentro del sistema de los medios de comunicación masivos a partir de una distinción que implica partir del código informar/no informar, poner el foco de atención en ciertos contenidos y temáticas particulares, en este caso respecto al SEA. Esto, otorgará los elementos que eventualmente podrán identificar las relevancias de las comunicaciones vertidas en las notificaciones de prensa, es decir, lo que la noticia enuncia a partir del foco de atención que esta pone (en el lado marcado de la distinción), lo que a la vez permitirá, observar lo que no se enuncia el otro lado de la marca que ha quedado fuera de ese foco, pero que está contenido en la misma noticia, es decir su opacidad. Esta segunda operación es lo que permitirá revelar y construir el Imaginario Social.

## **2. Identificando al Servicio de Evaluación Ambiental en comunicaciones prensa electrónica: Los temas, conceptos y discusiones respecto al SEA.**

Con el vaciado de la información contenida en las noticias documentadas a la matriz de análisis, se pudo realizar un primer nivel de observación que permitió ver desde dónde se están presentando las noticias sobre el SEA, cuáles son los ámbitos temáticos contenidos en cada comunicación y la importancia que le dan los lectores a partir de su interacción con estas noticias, en cada uno de los diarios electrónicos seleccionados.

Para presentar esta información, se señalarán los resultados diferenciando a cada diario electrónico, para así, en el siguiente apartado, comenzar a realizar comparaciones respecto a cada una de las noticias observadas.

<sup>23</sup> La Matriz de análisis se puede apreciar en el Anexo A.

### a) La Tercera

La matriz de análisis permitió identificar cuatro cuerpos temáticos desde dónde se habló y publicó información respecto al SEA en este diario, estos fueron: “*Negocios*”, “*Nacional*”, “*Política*” y “*Opinión*”. El primero de ellos, *Negocios*, está incluido en el espacio de las noticias que dan cuenta o desarrollan contenidos centrados en el ámbito de la economía. El segundo, el *Nacional*, presenta las noticias más relevantes en un momento determinado, que puede ser durante una jornada, una semana, o el tiempo en que la recursividad de noticias se mantiene constante y que puede ser identificado temporalmente a partir de su actualización; estas suelen ser las noticias que acaparan mayor notoriedad a partir de la interacción de los lectores y enlaces a otras noticias o cuerpos temáticos, y que pueden estar informando de más de un tema a la vez (político, económico, científico, entre otros).

Las noticias comprendidas en el cuerpo *Político*, son las que se presentan en este diario cuando el comunicado tiene relación, principalmente, con algún actor político, especialmente diputados, senadores, ministro u otros representantes de las esferas de gobierno, respecto del pronunciamiento de éstos en un tema particular, aunque también incluyen información respecto a todo tipo de acciones que se dan en el ámbito de lo político, incluyendo legislación, gobernabilidad, entre otros.

Finalmente el cuerpo *Opinión*, más que un campo temático, es una sección desde la cual se habla de distintos temas, pero considerando la postura o propuesta de un actor en particular, que suele escribir desde la primera persona señalando su conocimiento o interés en el tema, pero que, como notificación de prensa, cumple el fin de informar al respecto, es decir se constituye como una comunicación que emana desde el medio de comunicación como una notificación de prensa electrónica más.

Considerando lo anterior y habiendo realizado esta observación de las noticias a partir del uso de la matriz de análisis, se desprenden algunos resultados importantes a considerar para esta investigación. El primero de ellos tiene que ver con el cuerpo temático en que son presentadas las noticias en el diario La Tercera, siendo el más reiterativo, a partir de su frecuencia, el de *Negocios*, ya que la mayoría de los comunicados de prensa sobre el SEA tienen que ver con comunicaciones que son vinculadas al ámbito de lo económico, lo que correspondió al 58,3% de las noticias observadas en este diario. En este conjunto de publicaciones destacan los contenidos asociados a proyectos de inversión vinculados a procesos de evaluación ambiental, siendo los más recurrentes, considerando solo este cuerpo temático, la termoeléctrica Punta Alcalde (15,2%), la central hidroeléctrica Río Cuervo (11,86%) y el proyecto hidroeléctrico Hidroaysén (6,8%). Otras noticias en que el tema central no es un proyecto de inversión, pero que si se desarrollan en el cuerpo de negocios, son las que hacen alusión directa al SEA (15,2%).

El segundo grupo de noticias, respecto a su campo temático, fue el del cuerpo *Nacional*, en este ámbito las noticia más recurrentes fueron el proyecto Hidroaysén (66,6%), Río Cuervo (10,2%) y el SEA (7,7%). Los otros dos campos temáticos, el *Político* y el de *Opinión* tuvieron menos noticias en el periodo observado, con un 3,0% y 1,0% respectivamente.

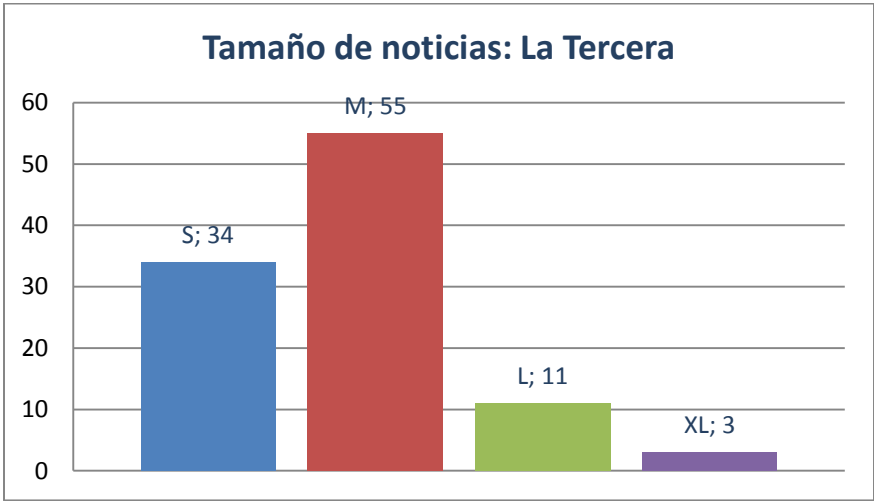
El resumen según cuerpo temático se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Elaboración propia.

Respecto a la participación de los lectores en cada una de las noticias, considerando los comentarios y las interacciones a través del *compartir noticias*, se obtuvieron los siguientes resultados para el periodo observado: 481 comentarios y cerca de 35.000 noticias compartidas.

En cuanto al tamaño de las noticias, la mayor frecuencia se dio en las publicaciones de tamaño mediano, con 55 noticias, los resultados fueron los siguientes:

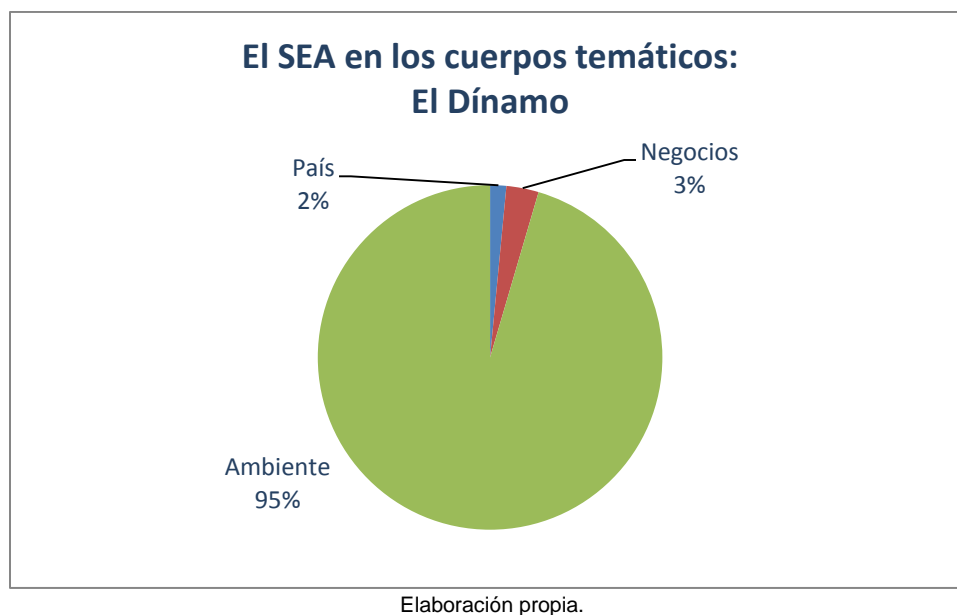


Elaboración propia.

b) *El Dinamo*

En el diario electrónico *El Dinamo*, las noticias respecto al SEA se presentaron en tres cuerpos temáticos incluidos en su publicación: “*Negocios*”, “*País*” y “*Ambiente*”. Los dos primeros siguen la tónica respecto a secciones del diario *La Tercera*, siendo *Negocios* un apartado que contiene información económica y financiera, mientras que *País* es una que comprende las noticias más relevantes del acontecer nacional que pueden contener ámbitos temáticos de otras áreas. Este diario no tiene una sección que tenga contenidos políticos, como si tiene el diario *La Tercera*, estando la mayoría de la información asociada a este ámbito en el cuerpo *País*.

Sin embargo, la particularidad más importante para esta investigación y análisis propuesto, es que el diario *El Dinamo* posee un cuerpo temático llamado “*Ambiente*”. Esta característica es significativa ya que, en primer lugar, es una sección que el diario *La Tercera* no tiene, y en segundo lugar, por ser el espacio en donde se concentra la mayoría de las noticias respecto al SEA. De un total de 66 noticias, 63 de éstas, lo que correspondió al 95,5%, se encontraba en esta sección; tan solo 1 noticia estuvo contenida en el cuerpo *País* (1,5%) y 2 en *Negocios* (3,0%). El detalle se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Complementariamente a esto, se puede señalar que durante los dos primeros años (2011 – 2012), solo se contabilizaron 3 noticias, las que correspondieron a los cuerpos temáticos de *País* y *Negocios*, ya que desde febrero del año 2013, todas las noticias respecto al SEA, estaban contenidas en *Ambiente*. Al igual que el apartado *País*, en la sección *Ambiente* se ha podido identificar, que es una sección en que se presentan diversas temáticas, tales como económicas, políticas, pero también de otra áreas como educación, ciencias o entretenimiento. Este es un cuerpo de una gran diversidad de contenidos, que relaciona noticias bajo el concepto de *Ambiente*, que el diario no define, pero que a grandes rasgos contiene noticias que evocan contenidos respecto a ecología, naturaleza

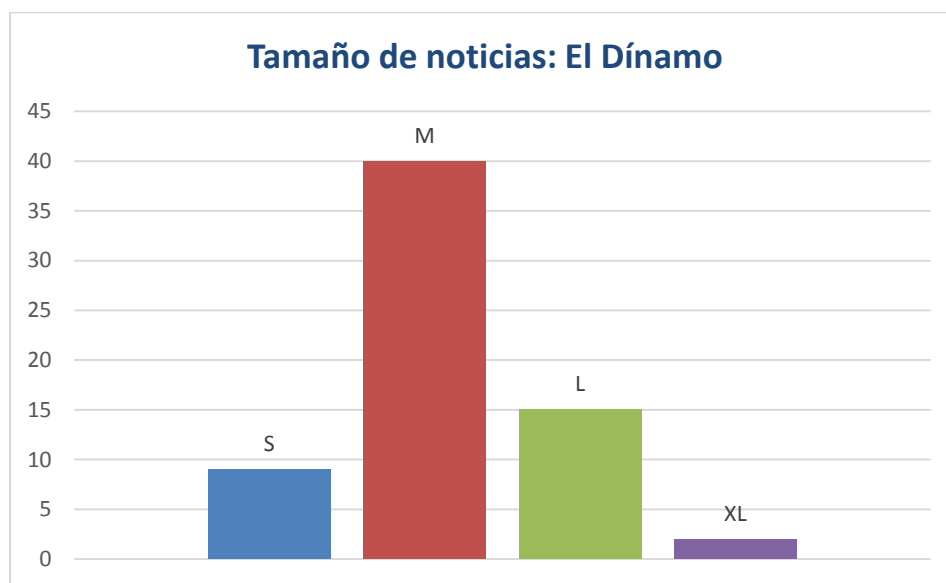
o medio ambiente. Es importante señalar que este diario en sus principios editoriales se ha declarado como *ambientalista*, elemento que se relaciona a su condición como medio digital, es decir, que no tiene un impacto medio ambiental considerando que las publicaciones físicas hacen uso de papel lo que implicaría un impacto en el medio biótico, presentándose como un medio de comunicación sustentable. Es por esto que la sección *Ambiente*, se entenderá bajo la caracterización antes señalada.

Siendo el cuerpo temático *Ambiente* la sección que más noticias contiene respecto al SEA, a partir del uso de la matriz de análisis, los principales resultados dan cuenta que el 69,5% de éstas presentaron información respecto a proyectos de inversión, el 17,0% fue respecto a operaciones en funcionamiento (principalmente centrales energéticas); pero que en ambos casos se encontraban en procesos de evaluación ambiental; mientras que el 13,5% hizo alusión a la institucionalidad ambiental.

Respecto a las noticias más recurrentes, estas fueron las que se asociaron a tres proyectos de inversión, el proyecto hidroeléctrico Hidroaysén (16,6%), la termoeléctrica Punta Alcalde (10,6%), Central Combinada ERA de Enap (7,8%), y las noticias que hicieron directa relación al SEA (9,1%).

A diferencia del diario La Tercera, en las 66 notificaciones de prensa del diario El Dínamo, no se registraron comentarios de los lectores, aunque la interacción a través del *compartir noticias* fue realizada 1.916 veces, considerando el total de noticias compartidas a través de las plataformas de Facebook y Twitter, durante los 37 meses de observación.

En cuanto al tamaño de las noticias, la mayor frecuencia también se dio en aquellas notificaciones de tamaño medio (40), los resultados totales fueron los siguientes:



Elaboración propia.

### **3. Distinciones sobre el Servicio de Evaluación Ambiental en las comunicaciones prensa electrónica.**

A partir del primer análisis de las noticias, se obtuvieron datos que han permitido visualizar los elementos que eventualmente posibilitarán construir una propuesta de Imaginario Social respecto al SEA en los diarios electrónicos observados. Para consolidar esto, en el presente apartado, a través de un trabajo comparativo, se buscará levantar el material que permitirá determinar las relevancias y opacidades en cada diario electrónico respecto a las noticias sobre el SEA, con lo que se podrá develar el señalado Imaginario Social a partir de los contenidos presentes en cada medio. Esto implica poner atención en el cómo en cada diario se realizó la distinción que eventualmente emergió como una noticia.

Un primer elemento a considerar, son los ámbitos temáticos en que las noticias son desplegadas, que como ya se ha señalado responden, en primera instancia, a los cuerpos que posee cada diario y que delimitan un campo de la información, en el que se pueden apreciar distintos contenidos, pero que se encontrarán supeditados al ámbito temático principal. En términos de una comunicación, el cuerpo temático ha sido considerado como una primera distinción, respecto a un tema particular (el SEA).

En el caso del diario La Tercera, un primer elemento que resalta es la cantidad de noticias asociadas al ámbito noticioso de lo económico, es decir las noticias agrupadas en el cuerpo de *Negocios* del diario electrónico en cuestión. Dentro de este conjunto de notificaciones de prensa electrónica, la mayoría de las comunicaciones informan de proyectos o iniciativas en que el SEA cumple un papel relevante en la concreción o rechazo de una inversión. El interés noticioso en este tipo de comunicaciones se centra en la viabilidad de los proyectos de inversión a partir del proceso de evaluación ambiental, dando cuenta del ingreso de una nueva iniciativa, de su aprobación o su resistencia a partir de un proceso que puede derivar en una calificación negativa o positiva. Es por esto, que también se encuentran noticias en esta dimensión que se centran en el quehacer del SEA como el servicio que posibilita la existencia de una iniciativa materializada en un proyecto de inversión, por lo que es informado considerando un foco de atención que atiende a elementos económicos, específicamente respecto a la viabilidad de una inversión en particular.

En la siguiente figura, a modo de ejemplo, se indica un extracto de una noticia comprendida en el ámbito temático de lo económico.

Figura 1. Diario electrónico La Tercera 7 de Junio del año 2011

LATERCERA La Tercera TV Política | Nacional | Mundo | Negocios | Opinión | Santiago | Tendencias | Educación | Cultura | Entretenimiento | Deportes |

# Negocios

Ingresar | Suscripciones | Servicios | Edición Impresa

Buscar...

Mercados | Bloomberg News | Bolsa de Santiago | Informes Financieros |

## E-CL ingresó a evaluación ambiental proyecto eólico en Calama con inversión de US\$280 millones

El proyecto contempla un parque eólico de 56 aerogeneradores con una capacidad instalada individual de 1,5 MW a 2,3 MW de potencia máxima, según el documento enviado al Servicio de Evaluación Ambiental.

por La Tercera - 07/06/2011 - 14:04

LAS OPINIONES TIENEN UN PUNTO DE PARTIDA

Tweet Share 0

La eléctrica E-CL ingresó la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del Parque Eólico Calama a la Comisión Regional del Medio Ambiente de la Región de Antofagasta, iniciava que contemplará una inversión de US\$280 millones.

Fuente: latercera.cl (2011)

En relación a las noticias que fueron presentadas desde el cuerpo “*Nacional*”, tal como se mencionó, son notificaciones de prensa que en ese momento concentran, según lo que define el medio, alta connotación nacional o interés noticioso. Es por esto, que en estas comunicaciones es posible apreciar más de un tema desarrollado o sólo uno, pero que por ser de atención *nacional* en ese momento se encontrará en este cuerpo.

Considerado lo anterior y para poner atención a esta sección, es necesario dar cuenta de los contenidos que están siendo presentados en la noticia, que en este caso arrojó ciertos elementos que permiten diferenciar estas publicaciones. Del conjunto de noticias observadas que corresponde al cuerpo *Nacional* (39 en total), el 51,3% de estas se centraba en información correspondiente al proyecto hidroeléctrico Hidroaysén, lo que dice que el SEA en este caso es observado y adquiere interés nacional respecto a un proyecto de inversión y su proceso de evaluación ambiental. Como se señalará más adelante, en este caso también es relevante el *momento* o temporalidad de la noticia.

En el siguiente extracto de noticia, se da cuenta de una publicación que se centró en el citado proyecto en el *momento* que correspondió al proceso de evaluación ambiental en que éste obtiene su resolución de calificación ambiental positiva y que permitiría su eventual construcción.



Figura 2. Diario electrónico La Tercera 9 de Mayo del año 2011



Fuente: latercera.cl (2011)

Por su parte, el diario El Dínamo, presenta la particularidad que fue señalada respecto a que la mayoría de las noticias que mencionan al SEA, están contenidas en un solo cuerpo, el de *Ambiente*. Esta primera distinción posiciona a las notificaciones de prensa en un campo temático en que el SEA, ha sido considerado como un elemento de relevancia en la temática ambiental, que entendiendo el tipo de noticias que son alojadas en esta sección, tiene que ver con información que se vincula a la ecología, sustentabilidad o medio ambiente. En este sentido, el servicio en cuestión, como contenido se vincula a los temas que se desarrolla en el cuerpo *Ambiente*.

Es por lo anterior, que las noticias que hacen alusión a un proyecto de inversión, pueden tomar enfoques distintos, ya sea desde una perspectiva centrada en la economía u otra desde lo político, desde una premisa financiera o desde la judicialización vinculada a ese proyecto.

Es así que el ámbito temático adquiere mayor precisión en los contenidos de cada noticia, variable que también está contenida en la matriz de análisis y que vinculándola con el cuerpo temático revela con mayor precisión lo que la noticia está señalando, y que tal como se podrá ver más adelante será la materia para definir los campos semánticos de estas comunicaciones.

A continuación se presenta dos extractos de prensa, que están contenidos en el cuerpo *Ambiente*, pero que presentan temas y contenidos distintos.

Figura 3: Diario electrónico El Dínamo 27 de Mayo del año 2013

### No es malo: Hasta 4.000 MW subiría la capacidad de la energía solar en el país a 2020

Hoy existen tres centrales solares fotovoltaicas (FV) en funcionamiento, que representan una potencia de 2,48 MW. El aumento en la presencia estaría respaldado por mejoras en aspectos operativos, económicos y legales asociados a estas unidades.

f 0    t 29

AMBIENTE  
27 de mayo, 2013  
Autor: El Dínamo



/renovables-energia.com

Fuente: eldinamo.cl (2013)

Figura 3: Diario electrónico El Dínamo 24 de Septiembre del año 2013

### En alerta: Edil de Concón anuncia acciones legales para frenar termoeléctrica de Enap

Oscar Sumonte, dijo que "el proyecto de la termoeléctrica sí requiere de un nuevo estudio de impacto ambiental, porque las condiciones ambientales de la comuna cambiaron al sumarse nuevos puntos de emisión de contaminantes; y porque el proyecto en sí aumenta sustancialmente la contaminación generada por la RPC".

f 0    t 19

AMBIENTE  
24 de septiembre, 2013  
Autor: El Dínamo



/imagallanews.cl

Fuente: eldinamo.cl (2013)

Otro elemento relevante es la temporalidad de estas noticias, considerando la fecha en que fueron publicadas, lo que puede revelar si la notificación acarreó mayor notoriedad, como respuesta a una situación, evento o fenómeno que generó mayor atención durante un periodo de tiempo específico y que sobre todo revela el foco que se da a un tema a partir de la recursividad, como producto de la constante actualización de la noticia. Esto, también es complementario al cuerpo temático en que fue presentada esta información, por ejemplo considerando una noticia centrada en un solo contenido durante un mes en una sección particular. Es por esto, que la temporalidad de las noticias también ha aportado en la comprensión de la selectividad las de noticias en los medios observados.

En el diario La Tercera, el 56,4% de las noticias en el cuerpo *Nacional* se dieron entre los 2 primeros meses de observación (mayo - junio del año 2011), concentrándose en un contenidos particular: el proceso final de evaluación ambiental del proyecto Hidroaysén, momento en que éste obtiene su resolución de calificación ambiental positiva, específicamente en mayo del año 2011. En total fueron 19 noticias presentadas en el cuerpo *Nacional*, lo que es el 18,5% de las noticias consideradas en el total de meses analizados.

Lo anterior indica que estas noticias de connotación nacional se dan cuando se trata un tema, que en este caso podría ser económico tomando en cuenta que es un proyecto de inversión, o político considerando el ámbito de la normativa ambiental, pero que por las características adquiere otro tipo de connotación y atención respecto al cómo se espera que reacciona la sociedad ante esta comunicación. Este nivel de atención, acogiendo el factor de selectividad, estaría dando cuenta de noticias que por poseer el carácter de actual, necesitan de alta recursividad, dando cuenta del alto número de noticias en un periodo particular, y que como será indicado más adelante tiene resonancia en la interacción con los lectores.

El resto de las noticias del diario La Tercera, no presentan singularidades, ni patrones que sean asociables a fenómenos particulares como el antes señalado, durante el resto del periodo de observación se dio un promedio de 3,12 noticias al mes que incluyeron al SEA en sus contenidos. Si se consideran el tiempo total de la observación el número promedio de noticias mensuales fue de 2,7; pero si consideramos una vez más los dos primeros meses el promedio fue de 12,5.

En el caso del diario El Dínamo, el factor de temporalidad es disímil, ya que no hubo un contenido que acaparara mayor número de noticias durante un periodo particular de tiempo, como aconteció en el diario La Tercera. La singularidad es que el 95,5% de las noticias se dieron durante los últimos 17 meses de análisis. Esto, de igual forma, remite a la sección temática en que son presentadas las noticias respecto al SEA, ya que el cuerpo *Ambiente*, es una sección que aparece en enero del año 2013, y que como ya se señaló es la sección que acapara casi la totalidad de las noticias observadas.

En este caso, la publicación de noticias está bajo un parámetro de selectividad que contempla a la organización en sí, que optó bajo lineamiento editorial, crear este cuerpo temático que contendría todas las noticias respecto al SEA, no existiendo una selección de contenidos en particular que permita visualizar de modo temporal las notificaciones electrónicas de este medio. Si se consideran los 27 meses analizados, el promedio de noticias mensuales fue de 1,7; mientras que en los 20 primeros meses fue de 0,2 publicaciones y en los últimos 17 fue de 3,8.

El último factor considerado en la matriz de análisis, fue la participación de los lectores, y la forma en que estos pueden participar de una notificación de prensa electrónica, ya sea compartiéndola a través de redes sociales, o comentándola a través de los mecanismos que cada diario dispone para este fin.

En el caso del diario La Tercera, y considerando las noticias que temáticamente se publicaron en la sección *Nacional* durante los primeros dos meses de observación, la matriz de análisis ha permitido apreciar que el 39,1% de los comentarios y el 89,1% de las interacciones considerando el método de compartir la noticia se dieron en las 19 noticias que correspondieron a este periodo. El promedio de comentarios mensuales por noticias, considerando el total del tiempo analizado, fue de 2,8, mientras que el de noticias compartidas fue de 340,2. Mientras que si se restan los dos primeros meses, el promedio de comentarios fue de 2,2, y el de compartir fue de 164,3.

En el diario El Dinamo, durante el periodo de 37 meses observados, no hubo comentarios de los lectores, por lo cual no fue un valor a considerar en este análisis. Respecto a la interacción de los lectores, *compartiendo la noticia*, se dio un promedio de 54,0 noticias compartidas durante todo el periodo analizado, sin embargo, durante los últimos 17 meses, en el que se da el 95,5% de las noticias este promedio fue de 112,7; cifra cercana a la que se dio en el otro diario observado.

#### **4. Los contenidos sobre el Servicio de Evaluación Ambiental en comunicaciones prensa electrónica.**

En este apartado se dará cuenta de la información observada en las noticias analizadas a partir de los contenidos desarrollados en éstas. En primer lugar, se considerarán los datos obtenidos a través del uso de la matriz de análisis, en el que se incorporó una variable catalogada como "*contenido*", ésta pasó a ser el indicador que arrojó un mayor número de resultados, apreciando una diversidad de temáticas e información tratada. Considerando que los criterios de selectividad que dan cuenta de la especificidad de una noticia (cuerpos temáticos y temas principales) señalan una primera distinción en el diario a partir de la ubicación, este indicador será entendido como una segunda distinción respecto a los contenidos y que eventualmente posibilitará apreciar el código relevancia / opacidad a partir del establecimiento de campos semánticos.

En segundo lugar, se considerará un análisis cualitativo de los contenidos, considerando los tópicos tratados, pero incluyendo además el resto de los indicadores utilizados en la matriz, esto es la incorporación de imágenes y las interacciones de los lectores, a fin de ver cómo estos factores se relacionan con el tratamiento de la información contenida en las noticias observadas.

En el caso del diario La Tercera, considerando las 103 noticias observadas, la mayoría se centran en la evaluación ambiental del proyecto Hidroaysén con 26 notas (25,2% del total), si se reduce a la sección *Nacional* suman 20 (19,4%), éstas además, se dieron en un periodo de tiempo acotado de 6 meses (de Mayo a Octubre de 2011) que es el 16,2% del periodo de análisis. Finalmente y como ya se señaló, este primer periodo acumula la mayoría de las interacciones de los lectores, con el 39,0% de los comentarios y el 89,3% de las interacciones a través del *compartir noticia*. Esto significa, que en todo el periodo analizado esta noticia corresponde a la notificación de prensa que motivó a una mayor interacción con los lectores, en los posteriores dos años de observación, en ninguno de

los dos diarios estudiados, se vuelve a dar este fenómeno. Este cruce de los distintos indicadores permite identificar el *momento* en que el diario en cuestión puso el foco de interés en el SEA.

Realizando la selección propuesta, se puede observar que los contenidos se concentran en una noticia de alto interés y recursividad, considerando el encadenamiento de comunicaciones asociadas a esta notificación (más noticias y comunicaciones relacionadas a la misma información), en que los tópicos tratados se centran en la evaluación ambiental de este proyecto, considerando la institucionalidad ambiental, la participación ciudadana, y la postura de diversos actores respecto al proyecto y su evaluación. También destaca que estas noticias dan cuenta de posiciones encontradas respecto a la evaluación ambiental de este proyecto (específicamente respecto a que el proyecto sea validado o invalidado a partir de su Resolución de Calificación Ambiental).

Considerando las noticias en el periodo Mayo a Octubre del año 2011 se ha realizado una nueva selección en la que se presentan aquellas notificaciones de prensa que desarrollaron sus contenidos a partir de información que trató de modo central la confrontación de diferentes posiciones respecto a la evaluación del proyecto Hidroaysén. Esta selección se hizo realizando un análisis del encabezado y el contenido de la noticia, lo que dio como resultado que 12 de las 26 notas referidas a este contenido desarrollaron de forma explícita temáticas que dan cuenta de posiciones encontradas respecto a este fenómeno medio ambiental. Los temas que se consideraron para realizar esta selección fueron: declaraciones en contra del proyecto, judicialización del proyecto, protestas en contra del proyecto, discrepancias en de los actores involucrados en el proceso de evaluación ambiental y estudios de percepción respecto al proyecto. En la siguiente tabla se presenta el resultado de esta selección, se han incluido en el título principal, la fecha de publicación y el cuerpo temático al que pertenecen.

**Selección noticias Diario La Tercera – Evaluación ambiental Proyecto Hidroaysén, periodo mayo a octubre año 2011.**

<b>Título</b>	<b>Fecha</b>	<b>Cuerpo</b>
Golborne y votación de Hidroaysén: "Puede haber una situación de molestia en algunos sectores"	05/05/2011	Nacional
Patagonia sin Represas adelanta documento con lineamientos claves en su postura contra HidroAysén	06/05/2011	Nacional
Diputado Silber (DC) presentará recurso de protección para detener votación del proyecto HidroAysén	09/05/2011	Nacional
Intendente de Aysén dice que es "altamente improbable" que se detenga votación de proyecto Hidroaysén	09/05/2011	Nacional
Corte de Apelaciones rechaza orden de no innovar y votación de HidroAysén se realizará hoy	09/05/2011	Política
Minuto a minuto: Empiezan las manifestaciones en contra de la aprobación	09/05/2011	Política
Con 11 votos a favor y una abstención, comisión de evaluación ambiental aprueba proyecto HidroAysén	09/05/2011	Nacional
Carabineros dispersa a manifestantes y evacua sede del Servicio de Evaluación Ambiental	09/05/2011	Nacional
Encuesta asegura que 60% de los ayseninos desapruueba HidroAysén	14/05/2011	Nacional
Corte de Apelaciones de Puerto Montt paraliza	20/06/2011	Nacional

proyecto HidroAysén		
Girardi por paralización de HidroAysén: "Es un gran triunfo para el país"	20/06/2011	Nacional
Ambientalistas presentaron más de mil reclamaciones contra HidroAysén	11/10/2011	Nacional

Fuente: latercera.cl (2011)

Esta información da cuenta que en el caso del diario La Tercera la concentración de noticias sobre el SEA se dio en un periodo particular, identificado a partir de la frecuencia de estas notificaciones, lo que además estuvo acompañado de la relevancia que le dieron los lectores a través de su interacción, y también, como se señalará más adelante, en el uso de las imágenes. Complementariamente, el contenido de las noticias en este periodo señala que el contexto de conflictividad ambiental aparece constantemente, no solo como trasfondo, sino que constituyéndose como contenido central de las publicaciones.

Este análisis de la información también puede ser realizado si es que no se considera la selección antes presentada (periodo de tiempo mayo – octubre del año 2011), en este caso las noticias en el diario La Tercera en que el tema principal fue el proyecto Hidroaysén llega sólo a 6 notificaciones, 4 de éstas en el cuerpo de *Negocios* y 2 en el cuerpo de *Política*, sin presentar particularidades respecto a la interacción de los lectores. Considerando que el proyecto en cuestión es el contenido más frecuente en el diario La Tercera, el SEA pierde relevancia fuera del contexto de conflictividad ambiental, considerando una menor frecuencia de las noticias. Y aunque el contexto de conflictividad siempre es latente, al realizar el análisis propuesto es posible apreciar como el foco de interés en el servicio se da con mayor claridad bajo ciertas condiciones y tratamiento de la información.

Un fenómeno similar, aunque a escala menor, considerando el número de noticias, se repite con otros proyectos de inversión, como por ejemplo el proyecto hidroeléctrico Rio Cuervo (5,8%), o el proyecto Central Termoeléctrica Punta Alcalde (8,7% del total de noticias), en los cuales de igual forma se dieron publicaciones en que la evaluación de mega proyectos dio cuenta de contenidos noticiosos donde se observa la confrontación de distintos sectores de la sociedad respecto a las formas de intervención en el medio ambiente, situación que puede ser observada desde la perspectiva de la conflictividad ambiental.

En el diario La Tercera, el segundo ámbito de contenidos de mayor relevancia, según su frecuencia, fue el asociado a la institucionalidad ambiental con 15 noticias (14,6% del total), en que de igual forma los temas tratados se encuentran supeditados al ámbito temático en que estas noticias fueron ubicadas, especialmente en los cuerpos de *Negocios* y *Nacional*.

Respecto al diario El Dínamo, se da una situación similar, pero con connotaciones distintas, ya que en este medio de comunicación el proyecto de inversión Hidroaysén también es la temática principal con el mayor número de noticias observadas con 11 publicaciones (16,7% del total), sin embargo, ninguna de estas hace alusión al *momento* en que este proyecto se encontraba en su etapa final de evaluación ambiental (Mayo – Junio del año 2011) y que fue el periodo en que más noticias (con más interacción de los lectores y uso de imágenes) fueron publicadas en el diario La Tercera. En El Dínamo, se da un fenómeno diametralmente distinto respecto a la concentración de noticias sobre

este tema, ya que el 72,2% de las publicaciones se dieron en los últimos 5 meses analizados.

Este *momento*, corresponde al fallo del Comité de Ministros que eventualmente invalida el proceso de evaluación ambiental de Hidroaysén, imposibilitando la materialización de éste ya que su Resolución de Calificación Ambiental, pasó a ser inválida. Los contenidos desarrollados en estas publicaciones, incluyeron el proceso de evaluación ambiental, la reacción de los grupos de interés en el proyecto y aspectos asociados al ámbito financiero. Estas noticias se dieron entre enero y mayo del año 2014.

Considerando el mismo análisis de contenidos realizado en el otro medio de comunicación, con una selección a partir de noticias que trataran de modo manifiesto temáticas que dieran cuenta de conflictividad ambiental a partir de la confrontación de posturas disímiles respecto a la evaluación del proyecto Hidroaysén. Entre el periodo enero a mayo del año 2014, de las 8 notificaciones de prensa sobre el señalado proyecto, el total de estas dan cuenta de modo manifiesto situaciones de conflictividad ambiental, que en este caso corresponde a contenido desarrollado en el ámbito de la judicialización del proyecto. El detalle se presenta en la siguiente tabla:

**Selección noticias Diario El Dínamo– Evaluación ambiental Proyecto Hidroaysén, periodo enero a mayo año 2014.**

Título	Fecha	Cuerpo
HidroAysén: Las diferencias de posturas al interior del Gobierno que frenan al comité de ministros	21/01/2014	Ambiente
HidroAysén: Badenier analiza necesidad técnica de solicitar nuevos estudios	04/02/2014	Ambiente
Ojo: Benitez admite que aún no recibe acta de Comité de Ministros por HidroAysén	20/02/2014	Ambiente
Ministro Badenier e HidroAysén: “No esperaremos los dos años y medio que esperó el gobierno pasado”	12/03/2014	Ambiente
HidroAysén: Entre hoy y mañana se notificará a las partes de la resolución del Comité de Ministros	06/03/2014	Ambiente
Reclamantes apuestan por vía administrativa para impugnar decisión del Comité de Ministros por HidroAysén	18/03/2014	Ambiente
Las razones del nuevo Comité de Ministros para invalidar resolución por HidroAysén	28/03/2014	Ambiente
SEA: “Las reclamaciones de HidroAysén se resolverán en el plazo previsto”	08/05/2014	Ambiente

Fuente: eldinamo.cl (2014)

En relación al resto de las noticias, los contenidos tienen un tratamiento similar, considerando que la mayoría de las noticias dan cuenta de proyectos de inversión (69,5%). Como se ha señalado, el cuerpo *Ambiente* posibilita una mayor diversificación de contenidos a partir de una sola noticia, semejante a lo que ocurre con el cuerpo *Nacional* en el diario La Tercera.

Respecto al uso de imágenes en ambos diarios, se han realizado dos tipos de distinciones, el primero de ellos da cuenta de imágenes que orientan a la noticia, pero que no tienen relación directa con los contenidos tratados, por ejemplo la marca de una empresa asociado a un proyecto de inversión o la imagen de registro de un lugar en particular, como el río Baker, haciendo alusión al proyecto Hidroaysén, estas

reproducciones corresponde a lo que anteriormente se ha definido como imágenes de *referencia*. Mientras que el material de *contenido*, es una imagen que da cuenta directamente de los contenidos tratados en la noticia, como por ejemplo una manifestación respecto a un proyecto o fotografías de una entrevista a un actor determinado.

El diario La Tercera presentó 77 noticias con imágenes, de las cuales el 89,6% fueron de referencia, y un 10,4% de contenido. Hubo 26 noticias en las cuales no se publicaron imágenes. Respecto al uso de las imágenes de *contenido*, se observa un mayor involucramiento de la noticia y coincide con los *momentos* en que se desarrollan noticias de mayor notoriedad, 4 fueron las noticias en este diario con imágenes de *contenido*.

En el diario El Dínamo, el total de las noticias analizadas tenía imágenes que acompañaron al texto de las publicaciones, de las cuales el 56,1% eran de referencia y el 43,9% de contenido. En este último caso, las de contenido estuvieron, mayoritariamente, asociadas a fotografías de población que se manifestó en contra de proyectos de inversión u operaciones en procesos de evaluación ambiental.

A continuación se presentan imágenes de referencia y de contenido de cada diario, a modo de clarificar el tipo de reproducciones visuales que utiliza cada uno de los medios observados.



**Figura 5. Diario electrónico La Tercera 30 de Mayo del año 2011. (Imagen de contenido)**

Título de noticia: *Alcaldes celebran rechazo a proyecto Río Corrientes en Puchuncaví*



Fuente: latercera.cl (2011)

**Figura 6. Diario electrónico La Tercera 19 de Febrero del año 2014. (Imagen de referencia)**

Título de noticia: *Ministra de Medio Ambiente se reunirá la próxima semana con su sucesor para coordinar traspaso*



Fuente: latercera.cl (2014)

**Figura 7. Diario electrónico El Dínamo 6 de Marzo del año 2014. (Imagen de referencia)**

Título de noticia: *Hidroaysén: Entre hoy y mañana se notificará a las partes de la resolución del Comité de Ministros*



Fuente: eldinamo.cl (2014)

**Figura 8. Diario electrónico El Dínamo 18 de Marzo del año 2014. (Imagen de contenido)**

Título de noticia: *Reclamantes apuestan por vía administrativa para impugnar decisión del Comité de Ministros por Hidroaysén*



Fuente: eldinamo.cl (2014)

En el caso del diario La Tercera el uso de imágenes de *contenido* se concentró en noticias del proyecto Hidroaysén en el *momento* antes indicado, en publicaciones que dieron cuenta de forma patente del conflicto ambiental asociado al proyecto.

Por su parte, en el diario El Dínamo el uso de imágenes es extensivo a todas las comunicaciones de prensa electrónicas observadas, en que además se constató que se consideró un número mayor de imágenes de *contenido* (respecto al diario La Tercera), no ubicándose en un momento particular dentro del periodo acotado a la observación. De igual manera, se obtuvo que la mayoría de estas imágenes complementaron contenidos en noticias que dieron cuenta de situaciones de confrontación respecto a la intervención en el medio ambiente en el que el SEA fue mencionado como un elemento relevante en la publicación.

Se puede adicionar otra particularidad del diario El Dínamo, que es la existencia de un cuerpo temático particular en la que se ubican las noticias asociadas al medio ambiente, identificado como sección de *Ambiente*. Por lo que para el establecimiento de la evidencia, que permite el análisis propuesto, se puede constatar que el tratamiento de información respecto a los contenidos tiene mayor continuidad en el momento que se instaura esta sección (Febrero del año 2013). A diferencia del diario La Tercera, se observa en este medio de comunicación una mayor homogeneidad en el tratamiento de la información durante el periodo de tiempo estudiado, con un promedio similar de interacción de los lectores y un uso constante de las imágenes considerando los dos tipos de reproducciones antes señaladas (referencia y contenido). Con la evidencia obtenida se puede argumentar que el lineamiento editorial de esta publicación, que establece los contenidos de esta sección a partir de una misma distinción que condiciona la información de las noticias, da cuenta de un tratamiento particular de la temática medio ambiental.

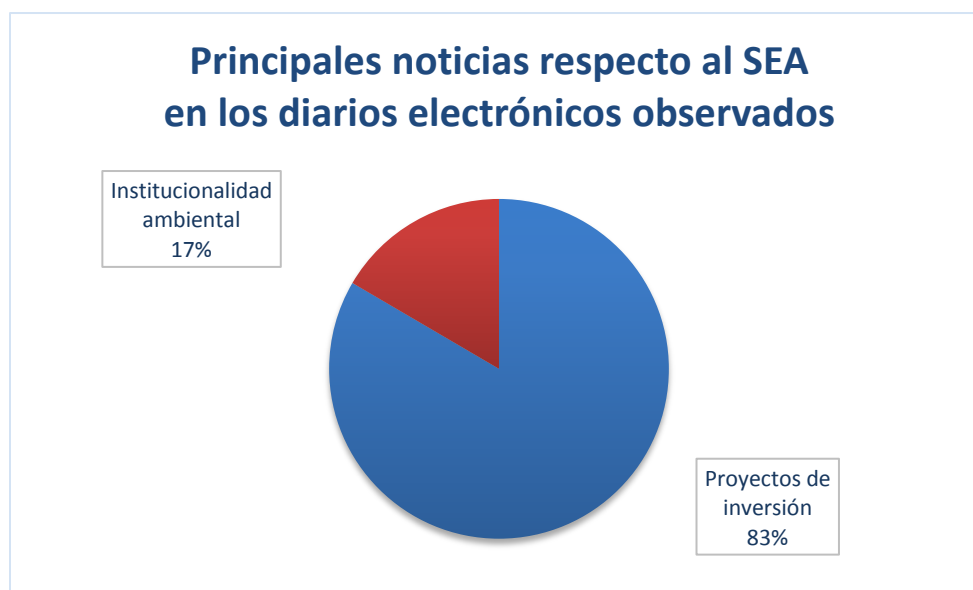
La observación de las publicaciones electrónicas permite, tomando en cuenta los dos niveles de análisis propuesto, orientar la construcción de los Imaginarios Sociales sobre el SEA considerando la relevancia de cada una de las notificaciones de prensa analizadas, incorporando la frecuencia, la ubicación, los contenidos de cada publicación, la temporalidad de éstas y la interacción con los lectores y uso de imágenes, como forma de enriquecer el análisis de la información contenida en cada una de las noticias observadas.

A partir de esto, en el siguiente apartado, se presentarán los resultados generales, que a la vez posibilitarán la delimitación de los campos semánticos desde donde se desarrollaron las noticias, lo que a la vez podrá dar cuenta del código relevancia/opacidad respecto al SEA observado en estos medios de comunicación masivos.

## V. Construyendo los Imaginarios Sociales

### 1. Resultados Generales

Una vez concretado el análisis de las notificaciones de prensa electrónica de los diarios seleccionados, comprendiendo 169 publicaciones y tomando en cuenta ambos medios, se puede indicar que la mayoría de las noticias, considerando el tema principal de la publicación hacen alusión al SEA respecto a proyectos de inversión asociados a la evaluación ambiental (141 – 83,0%), mientras que el resto (28 – 17%) hizo alusión a la institucionalidad ambiental, respecto a su funcionamiento, características o relevancia en otras temáticas, como la inversión o ámbito financiero o la participación ciudadana asociada a los procesos de evaluación ambiental, pero no remitiendo de forma principal a proyectos de inversión. Estos resultados se pueden representar de manera gráfica, de la siguiente forma:



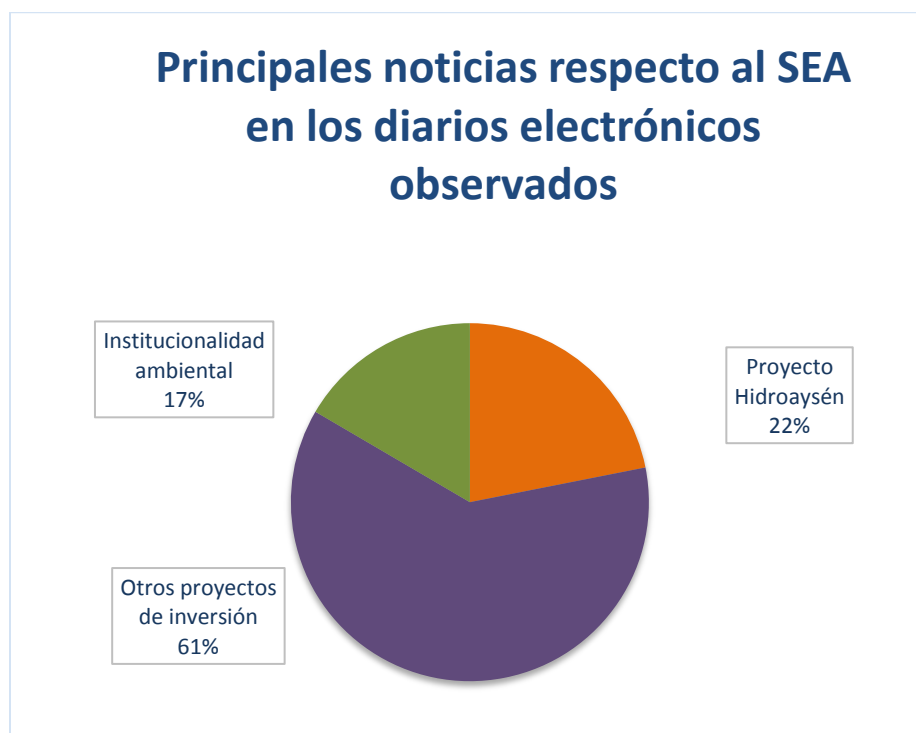
Elaboración propia.

De todas estas noticias, la que tuvo mayor presencia con una frecuencia de 37, fue la del proyecto hidroeléctrico Hidroaysén, ya que fue el tema principal en el 22,0% de las noticias observadas. Como se indicó este proyecto adquiere mayor recursividad en sus comunicaciones en el periodo de mayo a octubre del año 2011, como producto de la Resolución de Calificación Ambiental, que dio cuenta de la aprobación del Estudio de Impacto Ambiental de este proyecto y que de esa forma habilitaba su eventual materialización. Estas noticias se dieron mayoritariamente en el diario La Tercera, y principalmente, en el cuerpo *Nacional*.

Este mismo proyecto adquiere nuevamente atención en el periodo enero a mayo del año 2014, cuando su proceso de evaluación ambiental toma un nuevo curso a partir de las observaciones ciudadanas y denuncias respecto a que el estudio aprobado no daba cuenta de una serie de impactos ambientales, por lo que se da pie a un proceso de judicialización que termina inhabilitando, a través del Comité de Ministros del Medio Ambiente, la resolución obtenida en el año 2011, desestimando la evaluación ambiental y

por lo tanto imposibilitando la eventual construcción de la central hidroeléctrica. Estas noticias, se dieron principalmente en el diario El Dínamo, en los meses antes señalados, y en el cuerpo de *Ambiente*.

Tomando en cuenta el señalado proyecto, el desglose de las noticias, considerando el total de publicaciones, contabilizó a otros proyectos de inversión con el mayor número de noticias (104 – 61%), seguidos del proyecto Hidroaysén (37 – 22%) y finalmente de las noticias sobre la Institucionalidad Ambiental (28 – 17%)



Elaboración propia.

Como se indicó, el proyecto Hidroaysén adquiere mayor atención en ambos diarios electrónicos, cuando se dan *momentos* claves en el proceso de evaluación ambiental de éste, específicamente en el momento de su aprobación (mayo del año 2011) y de su suspensión (mayo del año 2014). Esta atención también tiene resonancia en la recursividad de noticias, y de la alta interacción de los lectores y del uso de imágenes en el caso del diario La Tercera. Por su parte, en el diario El Dínamo se ha observado que estas noticias diversifican sus temáticas, dando atención al proceso de judicialización, pero también al pronunciamiento, especialmente de rechazo, de diversos grupos con interés en el proceso de evaluación ambiental de esta iniciativa.

Un fenómeno similar sucede, aunque considerando una menor frecuencia de notificaciones de prensa electrónicas, con otros proyectos de inversión en instancias decisivas de sus procesos de evaluación ambiental, como el caso de los proyectos de generación de energía como la Central Punta Alcalde (Región de Atacama), la Central Rio Cuervo (Región de Aysén) o la Termoeléctrica de Enap en la comuna de Concón (Región de Valparaíso).

Estas noticias, a partir de su ubicación y frecuencia, dan cuenta de un fenómeno que se ha dado en los últimos años respecto a los grandes proyectos de inversión que han ingresado a evaluación ambiental a través del Sistema de Evaluación de Impactos Ambientales, que es administrado y llevado a cabo por el SEA. Esta situación se ha caracterizado por la tensión entre distintos grupos con posiciones e intereses diferentes, muchas veces contrapuestos, respecto a la intervención en el medio ambiente que implican estas iniciativas, por lo que estos procesos dan cuenta de una situación de conflictividad medio ambiental que es observada en estas representaciones de realidad en los medios de comunicación masivos seleccionados.

Como se indicó en los antecedentes, el fenómeno de la relación entre el hombre y su entorno natural en la sociedad moderna, a partir de la diversidad de observaciones que existen sobre esta relación, da cuenta de la conflictividad medio ambiental. El SEA como organismo que incide en la posibilidad de que diversos proyectos e iniciativas puedan modificar el medio ambiente, a partir de un tipo de vínculo entre hombre y naturaleza, evidenciando distintas formas de observar esta relación. Es por lo anterior, que al referirse a este organismo se estará hablando y haciendo constante referencia sobre la conflictividad medio ambiental. Según el marco teórico propuesto, esto correspondería a la perspectiva desde dónde observaremos las distinciones que permiten la emergencia de los Imaginarios Sociales sobre el SEA.

La observación que se ha realizado de las noticias seleccionadas también da cuenta de este ámbito de la conflictividad ambiental, tomando en consideración otro tipo de indicadores, al realizar nuevas distinciones sobre las mismas notificaciones de prensa electrónica. Las noticias analizadas también pueden ser agrupadas cuando se da una mayor atención a un tema, visible en la recursividad de notificaciones de prensa respecto al SEA en un *momento* en particular, como ya se señaló respecto al proyecto Hidroaysén. En instancias como la recién señalada, la perspectiva de la conflictividad medio ambiental se vuelve patente a partir de los elementos que la información evoca y desde dónde y cómo se están informando. Esto fue corroborado a partir, no sólo de la alta frecuencia de las publicaciones, sino que de los contenidos y de cómo estos son complementados a partir del uso de imágenes o de la respuesta de los mismos lectores constatando mayores niveles de interacción.

Como se señaló al principio de este documento, la conflictividad medio ambiental da cuenta de puntos de vista e intereses distintos respecto a las condiciones de habitabilidad que están presentes en un medio ambiente en particular. En la totalidad de las noticias observadas esto es latente, en algunas el foco de interés fue puesto directamente en la tensión, mientras que en otros esto fue posible de observar ampliando el foco hacia la zona que va más allá del alcance de éste, a partir de su desarrollo en otros campos temáticos que no necesariamente se encontraban en el tema principal de un publicación en particular. Sin embargo, ya fuese de manera patente o latente, la conflictividad ambiental estuvo presente en cada una de las noticias observadas que contemplaron al SEA en sus publicaciones.

Tomando en cuenta los elementos recién enunciados, y considerando que ya han sido señaladas las propias distinciones que han generado los mismos medios de comunicación, se puede aseverar que éstas contienen el código relevancia/opacidad respecto a distintos campos semánticos, que se pueden identificar a partir de los contenidos que están presentes en las diferentes noticias observadas.

A partir de la observación de las distinciones y por lo tanto de relevancias y opacidades a través de la evidencia que ha sido analizada, se han podido identificar cuatro campos semánticos desde donde se están dando y desarrollando los contenidos presentes en las notificaciones de prensa electrónicas sobre el SEA, estas se han definido como: el *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental*; la *Judicialización de proyectos*; el *Involucramiento ciudadano*; y el *Pronunciamiento político*. Se han definido cuatro campos a partir de los fundamentos del modelo operativo de Imaginarios Sociales propuesto, cada uno de estos serán desarrollados en el siguiente apartado.

La determinación de los campos semánticos antes señalados se realizó a partir de los dos niveles de análisis presentados en el apartado anterior, lo que contempló en primer lugar la existencia de estos campos a partir de su ubicación y frecuencia, pero que solo fue posible, concretar, en segundo lugar, a partir de un análisis cualitativo de las noticias, agrupándolas a partir de los temas y contenidos desarrollados en cada una de éstas. Estos elementos son presentados en el siguiente apartado a partir de la descripción de cada uno de los campos semánticos seleccionados.

## **2. Campos semánticos.**

### *a) Funcionamiento de la institucionalidad ambiental*

Las noticias que se desarrollan evocando el *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental*, dan cuenta de contenidos en que el SEA es presentado como un factor de importancia o elemento clave en el proceso de evaluación ambiental, remitiendo a que desde la función de este organismo se zanja el futuro de un proyecto de inversión. Complementariamente, el SEA adquiere mayor relevancia si es que la aprobación de estos proyectos o iniciativas están relacionadas a planes de desarrollo, el crecimiento económico del país o región, o si tienen efectos en el medio ambiente a partir de los posibles impactos asociados a una intervención en un territorio o las condiciones de habitabilidad presentes en el escenario en cuestión.

El SEA en este campo está vinculado directamente a su funcionalidad como servicio público, por lo que si en la noticia en cuestión se encuentran presentes temáticas secundarias, éstas dialogarán directamente a partir de las implicancias que tienen a la hora de incidir o vincularse al proceso de evaluación ambiental de cualquier iniciativa, en las cuales además distintos grupos de interés buscarán incidir, ya sea promoviendo o resistiendo el proceso en cuestión, señalando la tensión respecto al medio ambiente contenida en este tipo de noticias.

### *b) Judicialización de proyectos*

Cuando el SEA se encuentra en noticias que tratan sobre la *Judicialización de proyectos*, es cuando el servicio en cuestión se encuentra como parte clave en un proceso judicial respecto a un proyecto de inversión que ha sido evaluado ambientalmente, pero que se encuentra en cuestionamiento desde otra ámbito en la toma de decisiones, la de la ley y el derecho. En este sentido, el proceso de evaluación mismo o un proyecto de inversión se encuentra condicionado, a partir de una denuncia, que puede provenir desde diferentes

ámbitos, como la ciudadanía u otros organismos, tanto públicos como privados, o incluso de la misma institucionalidad ambiental.

El SEA en este caso, no está en el foco a partir de las decisiones que emanen de su funcionamiento, sino más bien está señalado a partir de cómo fue que desarrolló el proceso de evaluación ambiental y que han llevado a la vez a una instancia de judicialización.

En estas noticias emergen como actores relevantes los Tribunales Ambientales, La Corte Suprema, los fallos, las denuncias o recursos de protección; situaciones de tensión que evocan la conflictividad ambiental desde el ámbito de lo jurídico, poniendo en discusión tanto los proyectos o iniciativas, como el proceso mismo que los evalúa, en este caso dirigido por el SEA.

#### *c) Involucramiento ciudadano*

Las noticias respecto al *Involucramiento ciudadano* dan cuenta de las publicaciones en que la comunidad que habita en el territorio en que un proyecto de inversión busca ser materializado, o también de grupos de interés del ámbito civil externos a estos escenarios locales, pero que en ambos casos, tienen una posición en contra de estos proyectos y lo manifiestan en el ámbito de lo social a través de diversas comunicaciones que tienen resonancia en los medios de comunicación masivos.

Las comunicaciones que emanan de los medios de comunicación observados, se centran en las acciones que realizan éstos grupos, organizaciones o individuos respecto a este rechazo; encontrándose el SEA, como el organismo que podría posibilitar que el escenario no deseado por estos ciudadanos se llevase a cabo, por lo cual es cuestionado. Pero también, el SEA puede aparecer como el organismo que posibilita este involucramiento, a través de la gestión de los Procesos de Participación Ciudadana en que también se da esta tensión entre distintos observadores de lo medio ambiental.

#### *d) Pronunciamiento Político*

El *Pronunciamiento político* da cuenta de una notificación de prensa electrónica que está supeditada al discurso o posición de un actor político respecto al SEA y el rol que está cumpliendo como institución a través de la función de llevar a cabo los procesos de evaluación ambiental.

Estas noticias suelen estar caracterizadas por un criterio de selectividad centrado en la individualidad del actor político, es decir emergen como relevantes Ministros del Medio Ambiente, Diputados, Senadores y Alcaldes; todos ellos pronunciándose respecto a los procesos de evaluación ambiental.

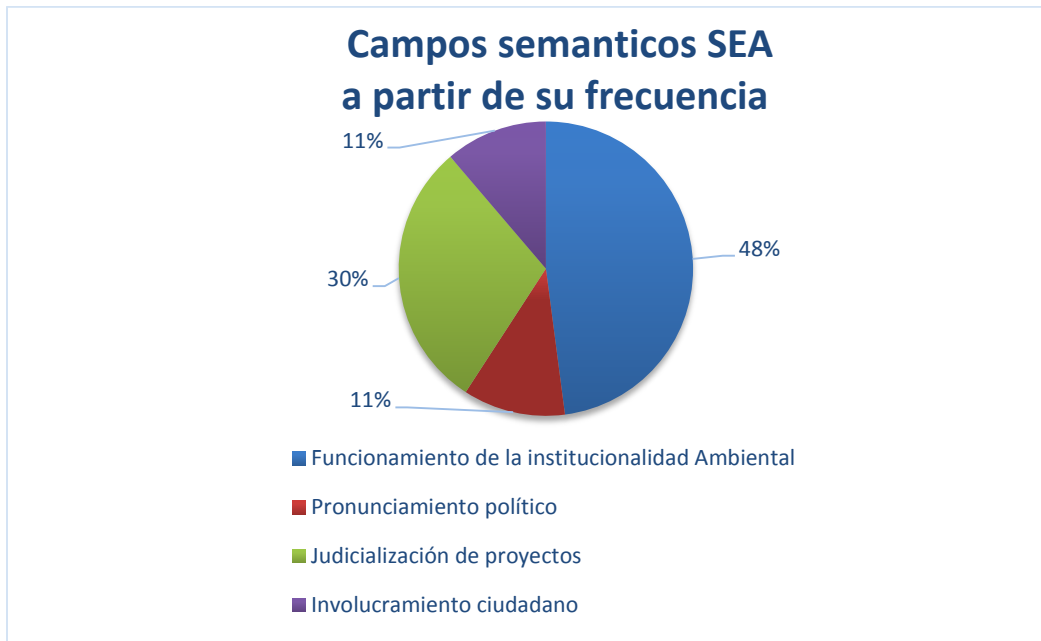


### 3. Relevancias y opacidades

Si consideramos los cuatro campos semánticos antes señalados se obtienen los siguientes resultados.

En primer lugar, el *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y la *Judicialización de proyectos*; son los principales campos semánticos, considerando mayor frecuencia de las noticias observadas, mientras que el *Involucramiento ciudadano*; y el *Pronunciamiento político* quedan debajo de estos, o más bien fuera del foco de atención si es que estos cuatro campos son observados a la vez, a partir de su ubicación en cada uno de los diarios electrónicos observados.

Es por lo anterior, que al considerar el total de notificaciones de presa electrónica, tomando como muestra los diarios electrónicos seleccionados, se presentan estos dos primeros campos semánticos, como las relevancias a la hora de referirse al SEA en los medios de comunicación de masas, considerando exclusivamente la frecuencia de estas noticias a lo largo de los 37 meses observados. El detalle en términos porcentuales de cada uno de los campos semánticos se presenta en la siguiente representación gráfica:



Elaboración propia.

Considerando otro tipo de interpretación, incluyendo indicadores de contenido y extensión, contemplando las noticias con mayor tratamiento de la información, a partir de más palabras utilizadas e incorporación de imágenes de contenido, la relevancia de las noticias cambia el foco, posicionándose en otro campo semántico. Del total de noticias, considerando noticias M, L y XL; y solo imágenes de *contenido*, el campo semántico de mayor recursividad es el de *Involucramiento ciudadano*. El detalle se puede apreciar en la siguiente tabla:

<b>Campo Semántico</b>	<b>Frecuencia</b>
Involucramiento ciudadano	7
Judicialización de proyectos	6
Funcionamiento de la institucionalidad ambiental	3
Pronunciamiento Político	0
<b>Total</b>	<b>16</b>

Elaboración propia.

Sin embargo, esta selección corresponde sólo al 9,5% de las publicaciones observadas, por lo que se ha considerado otro elemento para determinar la relevancia (y opacidad) de las noticias analizadas. Considerando los antecedentes señalados, es que los campos semánticos serán comprendidos a partir de la perspectiva de la conflictividad ambiental.

Como ya se ha indicado, la conflictividad ambiental da cuenta de una tensión que se da en el ámbito de lo social en el que hay dos posiciones encontradas respecto a la intervención en un territorio o medio ambiente particular. Complementariamente, se señaló que en la sociedad moderna, hablar de lo medio ambiente implica situarse semánticamente en el ámbito de la conflictividad ambiental. Por lo tanto, las noticias observadas consideran la *perspectiva* de la conflictividad ambiental, esto también fue señalado a partir del análisis del contenido realizado a cada una de las noticias contempladas en el estudio, donde se indicó que las noticias incorporaban esta perspectiva de modo patente o latente, según los tópicos y tratamiento de la información contenida.

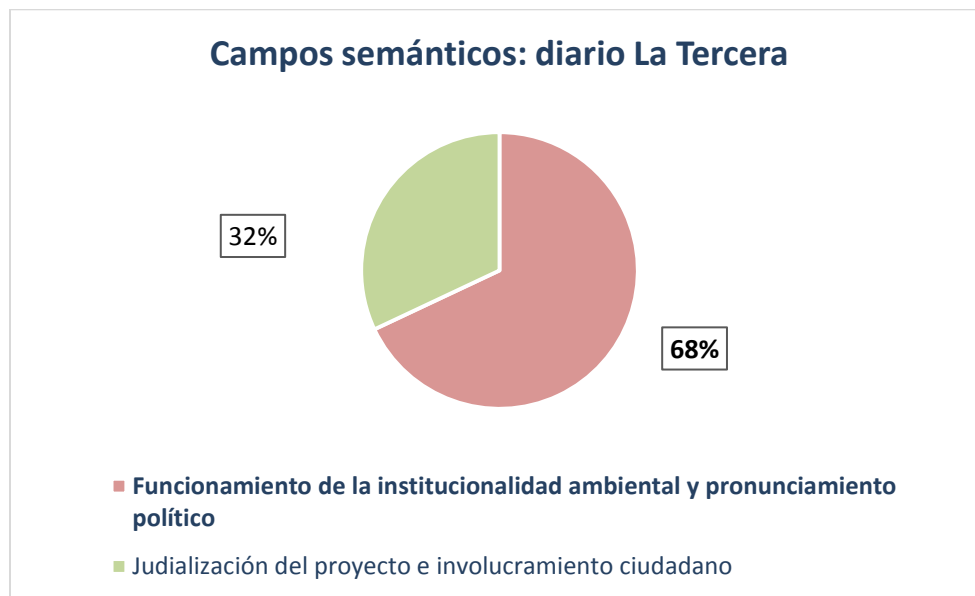
Tomando en cuenta la conflictividad ambiental, los dos campos semánticos que dan cuenta de esta tensión, poniendo el foco directamente sobre éste, son el *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos*. Aunque en la información que se plasma en los otros dos campos, también puede ser comprendida en el ámbito discursivo de la conflictividad, los dos campos señalados están dando cuenta de modo explícito de una situación de confrontación con posturas irremediables sobre la intervención en el medio ambiente.

Una vez identificados estos campos semánticos como un conjunto que pone foco en los eventos de conflictividad medio ambiente de forma patente (según el tratamiento de los contenidos) correspondiente al *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos*, podemos generar una nueva distinción ya que los otros dos campos semánticos identificados, *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y el *Pronunciamiento político*, corresponderían a un conjunto en que la perspectiva de la conflictividad ambiental se encontraría de forma latente.

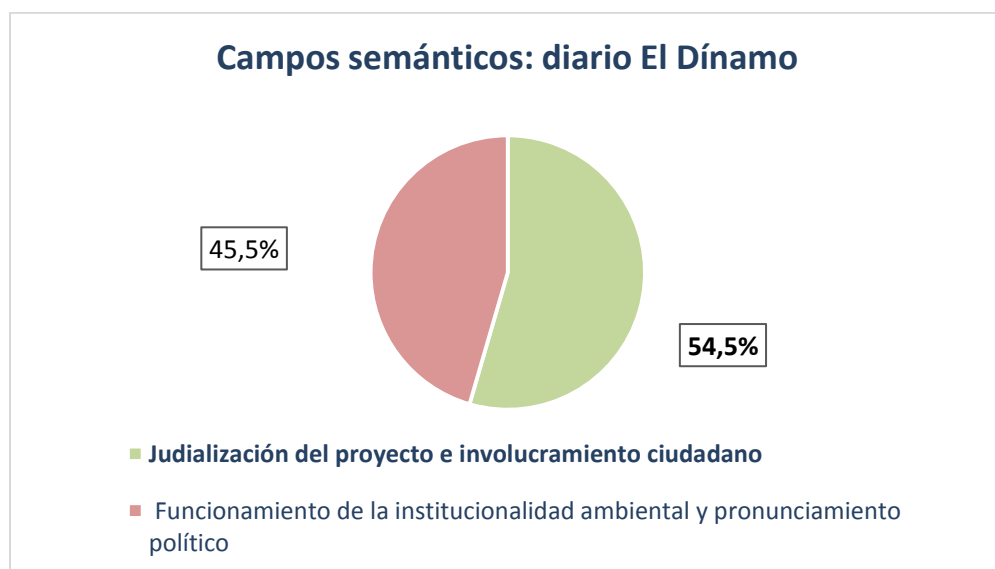
Hecha esta distinción, y apelando a la recursividad de las noticias consideradas en este estudio, se ha podido identificar las relevancias y opacidades en cada uno de los diarios observados.

Es así, que se puede realizar una comparación entre los dos diarios, ya que por una parte se tiene a La Tercera, en que el *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y el *Pronunciamiento político* suman la mayoría de las noticias publicadas (68,0%), mientras que en El Dínamo es a la inversa, ya que el *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos*, suman la mayoría de las notificaciones de prensa electrónica (54,5%).

Se presentan dos gráficos, uno para cada diario, en los cuales se han destacado las relevancias que corresponden a cada publicación, señalando cada conjunto de campos semánticos con un color, destacando al *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y el *Pronunciamento político* con color rojo y al *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos* con color verde.



Elaboración propia.



Elaboración propia.

En el caso del diario El Dínamo, esta relevancia se ve complementada por el desarrollo de los contenidos, que como fue señalado tienden a concentrarse en estos campos semánticos, con un mayor desarrollo de las noticias, a partir de la extensión y del uso de imágenes.

En el caso de La Tercera, la relevancia se ve potenciada por la señalada frecuencia de las publicaciones, es decir un mayor número de noticias en el periodo estudiado. Tal como fue indicado, este número corresponde a más de dos tercios de las publicaciones en los 37 meses observados con 103 notificaciones de prensa. De igual forma, se señaló que uno de los criterios de selección estaba condicionado a la necesidad de actualidad desde las comunicaciones que emanan de los *mass media*, es decir, con el fin de generar una noticia se apela a la recursividad, y en este caso el diario La Tercera logra mayor recursividad de notificaciones de prensa electrónica respecto a noticias en el ámbito del *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental*, que se ve potenciado en el momento en el que la frecuencia de noticias es mayor. Para ilustrar este último punto, se puede indicar que el día en que se registraron más noticias con alusión al SEA, fue el 9 de mayo del año 2011, jornada en que el proyecto Hidroaysén obtiene su Resolución de Calificación Ambiental positiva. En la señalada jornada se publicaron 9 noticias al respecto, siendo que para este diario el promedio de noticias diarias en que se menciona al SEA, considerando el universo estudiado en el periodo acotado, es de 0,09. Estas 9 noticias, contemplando una misma información, da cuenta de una mayor recursividad en la información.

Esta sería la principal diferencia entre los diarios, atendiendo a los campos semánticos que permiten distinguir la relevancia y eventualmente la opacidad en el conjunto de notificaciones electrónicas que mencionan al SEA.

#### **4. Los Imaginarios Sociales**

Definidas las relevancias, desde una observación de segundo orden que da cuenta de la distinción que permite revelar el foco de atención en una noticia, es que surge una descripción de las opacidades, aquello que está en las noticias estudiadas, pero fuera de la atención que ha sido puesta en la información notificada a partir de la operación de distinción llevado a cabo por las organizaciones que se encuentran dentro de los medios de comunicación masivos seleccionados.

Por una parte, el diario La Tercera tiene como relevancias el *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y el *Pronunciamento político*, ya que las distinciones que en este diario se han realizado, a fin de posicionar una información que se consolide como una observación con carácter de opinión pública a partir de la recursividad de éstas, han tendido a concentrarse en estos campos semánticos.

En ese sentido y asumiendo que la evaluación ambiental se comunica desde el campo de la conflictividad socio ambiental, la opacidad se encontraría en los otros campos semánticos contenidos en las noticias observadas. Como se señaló, el *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos*, dan cuenta de la tensión tácita entre distintas partes respecto al conflicto socio ambiental, estas serían las temáticas que tienen menor desarrollo en este diario quedando fuera del foco de atención.

Complementariamente y en contraste con el otro diario analizado, en La Tercera, las noticias fueron proporcionalmente menores respecto a la profundización de contenidos, considerando las variables de extensión y complementariedad de la información a partir del uso de imágenes de *contenido*.

Las opacidades en el diario La Tercera, tienen que ver con manifestaciones respecto a proyectos de inversión, que a pesar de estar contenidas en las publicaciones, su nivel de desarrollo y de sus contenidos es menor y se observó en menos noticias. También, se constató que las instancias en que proyectos de inversión, que pasaron por evaluación ambiental, y que fueron desestimadas en instancias de judicialización, tuvieron menor atención en este diario.

Por su parte el diario El Dínamo, dio mayor atención al *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos* y por lo tanto asume la conflictividad ambiental como el centro de discusión de las noticias que dan cuenta del SEA. En este diario, por resolución editorial o por decisión de la organización en que selecciona las informaciones en este medio, se desestimó incluir el cuerpo de *Negocios y País* a la hora de relevar noticias sobre el servicio en cuestión, y opta por hablar de éste exclusivamente en la sección *Ambiente*. Este cuerpo revela los contenidos antes señalados y explicita la tensión que existe en torno al medio ambiente respecto a distintas formas de intervención en éste.

Sus opacidades estarían en quitar atención al *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y el *Pronunciamiento político*, y aunque estarían contenidas en el desarrollo de información que da cuenta de la conflictividad medio ambiental, el foco que se da en las instancias en que comunidades se manifiestan en contra de proyectos de inversión o de procesos de judicialización que los restringen o incluso los inhabilitan.

Finalmente la relevancia y opacidad la podemos apreciar a partir de las imágenes, por una parte el diario La Tercera el número de material visual de contenidos fue menor, pero además al hacer alusión al campo semántico del *Involucramiento ciudadano* y la *Judicialización de proyectos*, se concentró en las noticias del cuerpo Nacional y mayoritariamente al *momento* de su aprobación en mayo del año 2011. El carácter de estas noticias y su ámbito de contenidos se asocia al criterio de selectividad, señalado en los antecedentes, como “Contravención de las normas” y “Actualidad”, el primero poniendo atención en situaciones de escándalo y el segundo apelando a la alta recursividad de una noticia. En las siguientes fotografías se presentan representaciones visuales del *momento* señalado.

**Figura 9. Diario electrónico La Tercera 09 de Mayo del año 2011.**

Título de noticia: *Carabineros dispersa a manifestantes y evacua sede del Servicio de Evaluación Ambiental*



Fuente: latercera.cl (2011)

**Figura 10. Diario electrónico La Tercera 14 de Mayo del año 2011.**

Título de noticia: *Encuesta asegura que 60% de los ayseninos desaprueba Hidroaysén*



Fuente: latercera.cl (2011)

En el caso del diario El Dínamo, se observan imágenes con contenidos respecto al *Involucramiento ciudadano y la Judicialización de proyectos* no concentradas en *momentos*, sino que se dan a lo largo del periodo observado, especialmente en los últimos 17 meses en el cuerpo *Ambiente*. Al ser un soporte que complementa el contenido escrito, en que la relevancia se centra en el campo semántico señalado, este criterio de selectividad, se relacionaría al “Conflicto”, como una noticas que da cuenta de una tensión entre dos partes, y que a futuro solo comprenderá a una de éstas en una situación deseada, mientras que la otra estará en una situación indeseada.

Las siguientes imágenes dan cuenta de este tipo de representaciones visuales del diario El Dínamo:

**Figura 11. Diario electrónico El Dínamo 6 de Junio del año 2013.**

Título de noticia: *Consulta Indígena: Mapuches de Panguipulli piden al SEA ampliación de plazo para ver si participan*



Fuente: eldinamo.cl (2013)

**Figura 12. Diario electrónico El Dínamo 1 de Agosto del año 2013.**

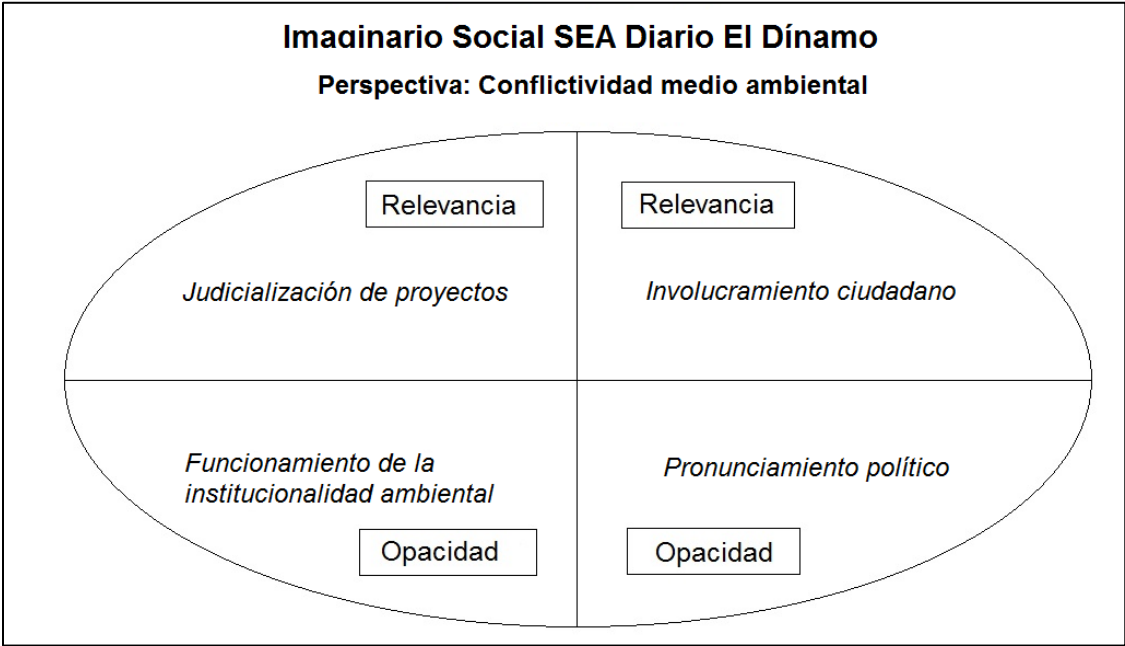
Título de noticia: *Un triunfo de la comunidad: Ambientalistas celebran portazo a Punta Alcalde y esperan rechazo definitivo*



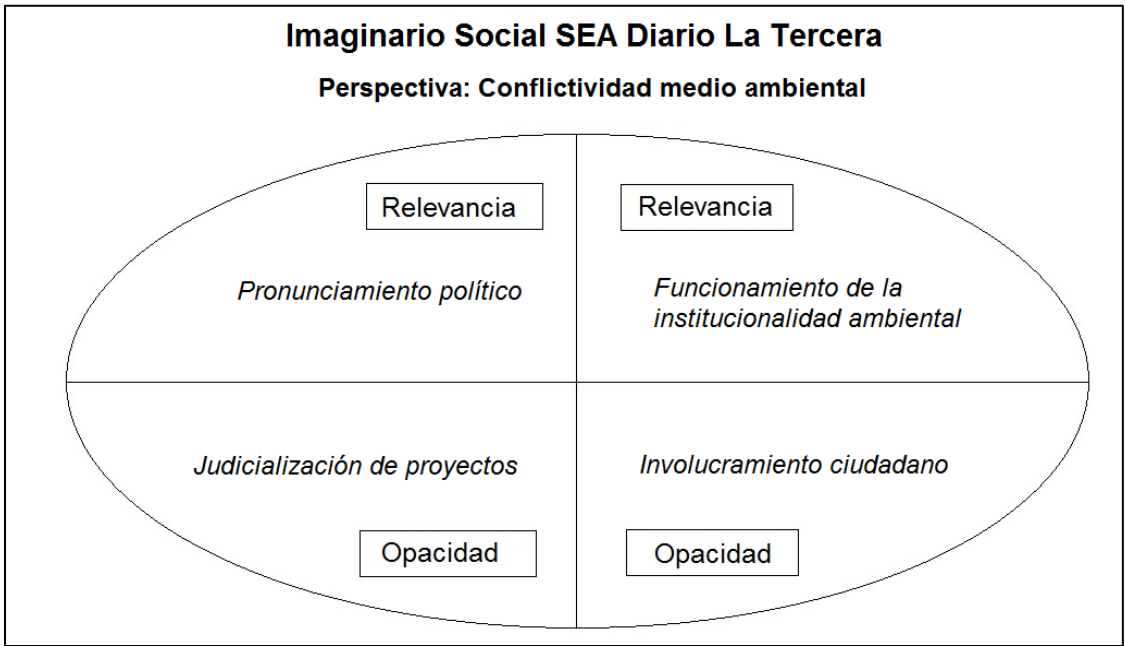
Fuente: eldinamo.cl (2013)



Los elementos antes presentados han permitido señalar el código relevancia/opacidad en las operaciones de distinción de cada diario, a fin de presentar una propuesta de Imaginario Social a partir de estos campos semánticos que adquieren atención distinta en uno y otro medio de comunicación. A continuación, a partir de la representación geométrica señalada en el apartado de operacionalización, se presentan los Imaginarios Sociales de cada diario electrónico:



Elaboración propia.



Elaboración propia.

## VI. Conclusiones

Esta propuesta tuvo como propósito revelar los Imaginarios Sociales sobre el Servicio de Evaluación Ambiental (SEA) en dos medios de prensa electrónicos, los diarios digitales La Tercera y El Dínamo. Para esto, se desarrolló un procedimiento de análisis a través de una matriz que consideró distintos indicadores que fueron interpretados a partir de los antecedentes y propuesta teórica incluida en este estudio, que eventualmente permitió evidenciar el código relevancia/opacidad en el conjunto de éstas notificaciones, y que a la vez permitió la construcción de los Imaginarios Sociales, a partir de la operacionalización de este modelo de análisis de Imaginarios Sociales.

Previamente, se introdujo a la discusión medio ambiental, asumiéndola como una de relevancia en la sociedad moderna, como un ámbito temático que se encuentra sujeto a distintas observaciones, emanadas desde los diferentes sistemas sociales parciales, como el político, el económico, jurídico, científico, entre otros. De igual forma, se señaló que en la actualidad lo medio ambiental está vinculado estrechamente al conflicto respecto a las condiciones de habitabilidad presentes en distintos escenarios medio ambientales. Este conflicto da cuenta de visiones encontradas en el ámbito de lo social respecto a concepciones contrapuestas sobre la intervención en el medio ambiente. Esto fue lo que se acotó como una perspectiva desde la conflictividad medio ambiental a través de la cual se interpretaría la evidencia obtenida de la observación de la documentación reunida.

Es por lo anterior, que análisis de las noticias respecto al SEA asumió este contexto de la discusión sobre el medio ambiente a partir de la conflictividad y se entendió que al referirse a este organismo, las noticias estarían comunicando construcciones de realidad considerando esta perspectiva. El foco que pusieron los distintos diarios respecto a la evaluación ambiental dio cuenta de las distintas temáticas que se encontraron sobre este campo discursivo, que en ciertos casos se definió como patente, mientras que en otros como latente.

Asumiendo esto, se procedió a observar cuáles eran las distinciones realizadas en cada diario respecto al SEA, primero, relevando las observaciones de primer orden respecto a las propias comunicaciones de los *mass media*, a partir de los cuerpos o secciones temáticas de éstos. Esto dio cuenta, en segundo lugar, de algunas diferencias entre los dos diarios, en que La Tercera, comprendió la mayoría de sus noticias en el cuerpo de *Negocios*, mientras que El Dínamo lo hizo en el cuerpo *Ambiental*. El primero de estos presentándose como una sección de contenidos en el ámbito de lo económico, mientras que el segundo dando pie a una mayor diversidad temática a la hora de referirse a tópicos, que a grandes rasgos, hacen alusión al medio ambiente.

Esta primera distinción se complementó a partir del resto de indicadores comprendidos en la matriz de análisis, que finalmente dieron cuenta de una diversidad de temáticas que fueron agrupadas conceptualmente en cuatro campos semánticos: *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental*; *Judicialización de proyectos*; *Involucramiento ciudadano*; y *Pronunciamiento político*.

Las noticias que mencionaron al SEA en sus contenidos dieron cuenta de estos cuatro campos semánticos. Una vez más, a través de los resultados que entregó la matriz se pudo hacer un análisis comparativo entre los dos diarios respecto al código

relevancia/opacidad que eventualmente podría relevar los Imaginarios Sociales sobre el SEA.

Atendiendo al trasfondo de la conflictividad medio ambiental que implicaban las noticias sobre el SEA, se indicó que las noticias que relevaban el *Funcionamiento de la institucionalidad ambiental* y el *Pronunciamiento político*, implicaron una opacidad de la *Judicialización de proyectos* e *Involucramiento ciudadano*; que como se explicó significaba restar el foco de atención en la señalada tensión que implica la conflictividad medio ambiental.

Si en el diario La Tercera se dio esto, a partir de un recursividad de noticias (como un criterio de selección), en el diario El Dínamo se dio lo contrario, relevando la conflictividad ambiental y quitando atención en otros aspectos, como el político o económico, utilizando el criterio de selección de contenidos.

Los Imaginarios Sociales se revelan en estas distinciones, diferenciándose en cada uno de los diario a partir de la atención que cada uno pone en sus notificaciones de prensa respecto al SEA y los campos semánticos que son relevados en cada una de éstos. Esto adquiere relevancia, ya que por una parte, en el contexto actual chileno respecto a la temática medio ambiental, considerando el escenario de conflictividad que da cuenta de una tensión en la sociedad respecto a diferentes forma de entender la relación del hombre con su medio ambiente, un ámbito de interés es el establecimiento de una agenda pública respecto al ordenamiento territorial y los planes de desarrollo llevados a cabo en las distintas unidades administrativas. Por otra parte, se indicó que la función de los *mass media* al contribuir con comunicaciones que emergen como construcciones de realidad, se busca constituir un espacio de debate del cual emergen nuevas comunicaciones, a partir de la aceptación (o no aceptación) de estas representaciones. Este ámbito se constituye como la opinión pública, un ámbito que tiene particular resonancia en el sistema político, ámbito en el que existe el poder de concretar las decisiones que podrán, entre otras cosas, dar curso a los señalados planes u ordenamientos.

Expuesto lo anterior, vuelve a ser materia de interés el dónde y el cómo se expone un tema vinculado al medio ambiente (y su señalado trasfondo) como lo es el Servicio de Evaluación Ambiental. En la observación realizada se concretó un análisis que dio como resultado que, a partir del binomio relevancia / opacidad, dos medios de comunicación masivos están aportando con Imaginarios Sociales distintos respecto al señalado servicio, uno de ellos poniendo el foco en el contexto de conflictividad, y el otro fuera de éste. Lo que revela a la vez que dos organizaciones en un mismo sistema, buscan introducir reflexiones distintas respecto a un mismo tema en la Sociedad.

Complementariamente, otro fenómeno que fue enunciado al principio de este documento y que fue señalado como un elemento esencial para entender el estado de la evaluación ambiental en Chile y del contexto de conflictividad ambiental que se encuentra de trasfondo, es la participación ciudadana en el marco de la institucionalidad ambiental. Como se indicó, el involucramiento de la ciudadanía en los procesos de evaluación ambiental es un tema de alto interés, especialmente por el rol que cumplen en estos procesos, en ese sentido, al ser los medios de comunicación masivos los principales constructores de realidad, el Imaginario Social respecto al SEA que es observado por la ciudadanía puede ser factor clave a la hora de entender un determinado proceso de evaluación.

Como se señaló en los resultados, específicamente con la construcción del campo semántico de *involucramiento ciudadano*, este ámbito que ha sido considerado en una parte de las noticias del SEA observadas en este estudio, también dio cuenta de que tienen un tratamiento distinto en cada diario, encontrándose en uno en el foco de atención, mientras que en el otro encontrándose fuera de éste.

Considerando que el propósito de este estudio de tipo descriptivo buscaba aportar con una construcción de realidad sobre el SEA a partir del análisis de información, también abre el espacio a nuevos cuestionamientos que podrían ser desarrollados en otros trabajos de tipo interpretativos.

En primer lugar, se vuelve a señalar que el objetivo de tomar como muestra dos medios de comunicación masivos escritos con soporte electrónico y que tuviesen dos líneas editoriales distintas, tenían por fin hacer un aporte respecto a cómo el SEA es presentado en los *mass media* nacionales. Sin embargo, no debe ser desestimado que el diario La Tercera es un medio de mayor magnitud respecto al diario El Dínamo. Mientras el primero de ellos, es un medio con casi 100 años de trayectoria, perteneciendo a un conglomerado de medios de comunicación, El Dínamo es un medio exclusivamente electrónico que tiene 5 años de antigüedad, y que aunque tiene el alcance de masividad que esta investigación requería, no logra los niveles que tiene La Tercera.

Esto último se indica con el propósito de introducir a la discusión respecto a cómo se generan las distinciones en estos medios a la hora de relevar ciertos contenidos, que como fue indicado en los antecedentes, tiene que ver con el propósito de crear realidades a partir de la consolidación de una opinión pública. La opinión pública constituiría aquellas observaciones de la sociedad que por *realidad* se tiene de ésta en los medios de comunicación, como meta código que, entre otras cosas, favorecería una suerte de comunicación intersistémica, facilitando que otros sistemas parciales puedan generar sus propias comunicaciones respecto a diversos temas. Los medios buscan generar este tipo de comunicaciones, y su éxito radica en la condensación de estos a partir de la recursividad de comunicaciones y en el foco de interés que dan a una temática en particular.

En ese sentido, no puede dejar de llamar la atención el mayor número de noticias que tuvo un diario por sobre el otro durante 37 meses de publicaciones (La Tercera-103 / El Dínamo-66), y que tal como se señaló adquieren mayor connotación en *momentos* de alta recursividad noticiosa, como lo acontecido con la evaluación ambiental del proyecto Hidroaysén. Sin embargo, los focos de atención fueron dirigidos de manera distinta en uno y otro medio, dando cuenta de que la generación de las distinciones, considerando el código relevancia/opacidad del Imaginario Social es disímil en uno y otro diario. En ese sentido, también se presenta como una posibilidad de enriquecer este tipo de investigaciones, si se observa directamente a las organizaciones que toman las decisiones que eventualmente se posicionan como construcciones de realidad en el ámbito de la opinión pública.

En segundo lugar, a partir de la interpretación del contenido de las noticias observadas, se pudo constatar que este estudio podría ser enriquecido utilizando otros enfoques teóricos y metodológicos, por ejemplo observando el tratamiento de las imágenes, haciendo un análisis más acabado del contenido presente en estos soportes visuales, de los cuales ya ha sido señalado que son distintos en cada publicación y que como parte de

una construcción de realidad que emerge como un Imaginario Social, también contienen el código relevancia/opacidad.

De igual forma, el análisis de contenido a partir de la interacción de los lectores con las noticias, específicamente en los comentarios que realizan estos, también aparece como un complemento que podría dar mayor realce a un estudio en este ámbito de la investigación.

Finalmente, la aplicación del modelo de análisis utilizado en esta investigación ha proporcionado oportunidades de mejora para la observación de las distinciones que crean los Imaginarios Sociales en el ámbito temático acá desarrollado, considerando además el material empírico y evidencia construida por éste. Una de las formas de complementar esta línea de estudio, podría ser la observación de otros criterios de selección o el establecimiento de otros campos semánticos, y que a la vez podría ser reforzado desde el análisis de contenidos y discursos.

Este último punto, es el aporte que no ha quedado marcado en primera instancia en esta investigación, pero que una vez concretado el análisis propuesto ha emergido como la posibilidad de dar continuidad a esta propuesta.

## VII. Bibliografía

- **Aguado, J.** (2010). Experiencia, identidad y complejidad social: notas para una perspectiva constructivista del sistema de los media. En IC - Revista Científica de Información y Comunicación 7, pp. 193-219
- **Aliste, Enrique; Rabi, Violeta** (2012). Concebir lo socio-ambiental: representación y representatividad en los discursos sobre el desarrollo. En Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 11, N° 32, 2012, p. 307-327
- **Ander-Egg, E.** (1987) Técnicas de investigación social, México, Humanitas. Capítulo 11. Humanitas, Buenos Aires. Disponible online: <<http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/ander-egg11.pdf>> [Revisado Julio de 2015]
- **Arancibia, Felipe; Negrón, Miguel** (2012). Tensiones socioambientales y rol de los medios regionales de comunicación en la formación de debate público: dos casos emblemáticos para la institucionalidad ambiental chilena (CELCO y Barrancones). Revista Austral de Ciencias Sociales 22, pp: 25-42.
- **Arnold, Marcelo** (1997). Introducción a las Epistemologías Sistémico / Constructivistas. En Cinta de Moebio, N°2 Abril de 1998, pp.88-95, Universidad de Chile, Chile. Disponible online: <<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewFile/26472/27766>> [Revisado Julio de 2015]
- **Arnold, Marcelo; Urquiza, Anahí** (2010). Las amenazas ambientales: Una visión desde la teoría de los sistemas sociopoiéticos. En Medio Ambiente y Sociedad. Ril Editores, Santiago, Chile, pp: 27 – 53.
- **Arnold, Marcelo** (2006). Lineamientos para un programa sociopoiético de investigación. En Observando sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann. Ril Editores, Santiago, Chile, pp: 219 – 240.
- **Arreyes, Vanessa; Becerra, Gastón** (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann. Revista Mad - Universidad de Chile, N° 28, Mayo de 2013, pp. 47-60
- **Baraldi, Claudio; Corsi, Giancarlo; Espósito, Elena** (1996). Glosario sobre la teoría Social de Niklas Luhmann. Universidad Iberoamericana, México.
- **Camus, Pablo; Hajek, Ernst R** (1998). Historia Ambiental de Chile. Andros Impresores, Santiago de Chile.
- **Carretero Pasín, Enrique** (2010). El orden social en la posmodernidad. Ideología e imaginario social. Erasmus Ediciones, Barcelona, España.
- **Cegarra, José** (2012) Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. En Cinta de Moebio, N°43 Marzo de 2013, pp.1-13, Universidad de Chile,

Chile. Disponible online:  
<[file:///C:/Users/pguzman/Downloads/cegarra%20pdf%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pguzman/Downloads/cegarra%20pdf%20(1).pdf)> [Revisado Julio de 2015]

- **CEPAL** (2013). Acceso a la información, participación y justicia en temas ambientales en América Latina y el Caribe Situación actual, perspectivas y ejemplos de buenas prácticas. Serie Medio Ambiente y Desarrollo. CEPAL, 2013.
- **Cerda, Cristian; Isaacs, Solange; Matamala, Carolina; Velásquez, Paola** (2010) Internet 2.0 como medio de apoyo al desarrollo de habilidades. En Paradigma v.31 n.2 Maracay dic.
- **Cordero, Luis** (2010) La ruta del rediseño de la institucionalidad ambiental. En Medio Ambiente y Sociedad. Ril Editores, Santiago, Chile, pp: 117 – 154.
- **De Ramón, Armando** (2007). Santiago de Chile. Historia de una sociedad urbana. Editorial Catalonia, Chile.
- **Díaz, Asunción; Morales, Bárbara** (2010). Tensiones entre lo global y lo local en el conflicto ambiental: Posibilidades de observación del problema socioambiental. En Medio Ambiente y Sociedad. Ril Editores, Santiago, Chile, pp: 77 – 95.
- **Figuroa, Eugenio; Herve, Dominique** (2006). Evaluación del marco institucional y de la gestión ambiental en Chile. En foco N° 97, ISSN 0717-9987, Expansiva, Chile. Disponible online:  
<[http://www.expansiva.cl/media/en\\_foco/documentos/03102006114253.pdf](http://www.expansiva.cl/media/en_foco/documentos/03102006114253.pdf)>  
[Revisado Julio de 2015]
- **Folchi, Mauricio** (2005). Los efectos ambientales del beneficio de minerales metálicos – Un marco de análisis para la historia ambiental. En Varia hist. vol.21 no.33 Belo Horizonte, Brasil, pp: 32 – 57.
- **Folchi, Mauricio** (2001). Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. Ecología política, ISSN 1130-6378, N° 22. España, pp: 79-100
- **Fuenzalida, M; Quiroz, R.** (2012). La dimensión espacial de los conflictos ambientales en Chile. Revista Latinoamericana, Volumen 11; N°31, 2012, Santiago, Chile, pp: 157-168.
- **Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P.** (1997). Metodología de Investigación. McGRAW-Hill, Colombia.
- **Jorquera, P.** (2010). Vejez y Envejecimiento: Imaginarios sociales presentes en los textos escolares oficiales del MINEDUC. Tesis para optar al grado de Magíster en Análisis sistémico Aplicado a la Sociedad; Universidad de Chile.
- **Leff, Enrique** (2010). Imaginarios Sociales y sustentabilidad. En Cultura y representaciones sociales, 2010/Vol 5, No 9, México, pp: 42-119

- **Luhmann, N.** (2006). La sociedad de la sociedad. Editorial Helder. México.
- **Luhmann, N.** (2007). La realidad de los medios de masas. Universidad Iberoamericana, Anthropos, España.
- **Mirosevic, C.** (2011). La participación ciudadana en el procedimiento de evaluación de impacto ambiental y las reformas introducidas por la Ley N° 20.417. Revista de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso XXXVI (Valparaíso, Chile, 2011, 1er Semestre), pp. 281 – 323.
- **Ojeda, Paulina.** (2012). La participación ciudadana en el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental: Un enfoque hacia los proyectos de generación hidroeléctrica con reasentamientos humanos. Tesis para optar al Grado de Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente, Pontificia Universidad Católica. Disponible online: <<http://www.estudiosurbanos.uc.cl/wp-content/uploads/2013/07/TesisfinalPaulinaOjeda.pdf>>, [Revisado Mayo de 2015]
- **Oyarzo, Mariela** (2014) El imaginario social construido por la prensa chilena sobre la contaminación del río Cruces en Valdivia. Análisis de los diarios El Mercurio y La Tercera. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible online: <<http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/284354/mog1de1.pdf?sequence=1>> [Revisado Julio de 2015]
- **Palenzuela, Y.** (2013). Imaginarios Sociales en Jóvenes Universitarios sobre su Participación Ciudadana en Redes Sociales Virtuales. Tesis para optar al grado de Magíster en Análisis sistémico Aplicado a la Sociedad; Universidad de Chile.
- **Pintos, J. L.** (1998): Apuntes para una teoría: Los «MEDIOS», la «REALIDAD» y la Alternativa Local. Disponible online: <<http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/medios.htm>> [Revisado Julio de 2014]
- **Pintos, J. L.** (2000): Construyendo realidad (es): los imaginarios sociales. En línea: <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/construyendo.htm> [Revisado Julio de 2015]
- **Pintos, J. L.** (2005). Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol 10, N°29, abril-junio, 2005, pp.37-65. Universidad de Zulia Venezuela. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/279/27910293.pdf> [Revisado Julio de 2015]
- **Pozo, N.** (2012). Imaginarios sobre la incorporación de Valparaíso en la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad. Tesis para optar al grado de Magíster en Antropología y Desarrollo; Universidad de Chile.
- **Recordón, J.** (2013). Nueva Institucionalidad Ambiental. Ministerio del Medio Ambiente, Gobierno de Chile. Disponible online: <<http://www.greenlabuc.cl/wp-content/uploads/2013/09/2-Julio-Recordon-MMA-Nueva-Institucionalidad-Ambiental.pdf>> [Revisado Julio de 2015]



- **Reyes, C.** (2010). Representaciones sociales de la pobreza, según los medios de comunicación de masas. Tesis para optar al grado de Magíster en Antropología y Desarrollo; Universidad de Chile.
- **Sabatini D., Francisco.** (2000). Participación Ciudadana para Enfrentar Conflictos Ambientales – Desafíos para el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental. Capítulo 5 Conflictos ambientales y crisis de la planificación urbana: importancia de la participación ciudadana. CIPMA, Santiago, Chile. Disponible online: <<http://cipma.cl/images/stories/participacion-ciudadana-para-enfrentar-conflictos-ambientales-desafios-para-el-sistema-de-evaluacion-de-impacto-ambiental.pdf>> [Revisado Julio de 2015]
- **Sambrana, María Natalia,** (2012). El periodista en los diarios digitales. El caso de La Capital. Revista La Trama de la Comunicación, Volumen 16. UNR Editora, Argentina, pp: 89 – 102. Disponible online: <<http://www.latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/download/28/24>> [Revisado Julio de 2015]
- **Sepúlveda, Claudia.** (2000). Participación Ciudadana para Enfrentar Conflictos Ambientales – Desafíos para el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental. Capítulo 2 El caso del proyecto Costanera Norte: El Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental ante una comunidad que participa en serio. CIPMA, Santiago, Chile. Disponible online: <<http://cipma.cl/images/stories/participacion-ciudadana-para-enfrentar-conflictos-ambientales-desafios-para-el-sistema-de-evaluacion-de-impacto-ambiental.pdf>> [Revisado Julio de 2015]
- **Taylor, S.J.; Bodgan, R.** (1994) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós, Argentina.
- **Torrejón, M. J.** (2007). Imaginario Social de la Vejez y el Envejecimiento. Análisis del contenido de prensa escrita: El Mercurio, Las Últimas Noticias y La Cuarta. Tesis para optar al grado de Magíster en Antropología y Desarrollo; Universidad de Chile.
- **Vallejos, Arturo.** (2008) Conflictos socioambientales en la periferia de la modernidad. Apuntes para la intervención en contextos locales. En Revista de Ciencias Sociales (RCS) Mayo - Agosto 2008/Vol. XIV No. 2, Venezuela, pp: 240 – 254

#### Citas de prensa

- Hidalgo, H. (2014-08-04). Cámara de diputados rechazó conclusiones de informe por Pascua Lama. El Dinamo, disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/2014/04/08/rechazo-conclusiones-de-informe-por-pascua-lama/>> [Revisado Julio de 2015]
- Liverona, Flavia|. (2014-16-03). Justicia Ambiental, un gran desafío para Bachelet. Disponible online: <<http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2014/03/16/justicia-ambiental-un-gran-desafio-para-bachelet/>> [Revisado Julio de 2015]

## Páginas de web visitadas

### I. Centro de Estudios Públicos:

- Estudio Nacional de Opinión Pública, Abril 2015. disponible online: <[http://www.cepchile.cl/1\\_5916/doc/estudio\\_nacional\\_de\\_opinion\\_publica\\_abril\\_2015.html#.VaboPvI\\_NHw](http://www.cepchile.cl/1_5916/doc/estudio_nacional_de_opinion_publica_abril_2015.html#.VaboPvI_NHw)> [Revisado 14 de Julio de 2015]

### II. Diario Electrónico La Tercera

- Página de inicio del Diario La Tercera <<http://www.latercera.cl/>> [Revisado 14 de Julio de 2015]
- Declaración de Intereses Grupo Copesa (Publicación fija). disponible online: <<http://www.grupocopesa.cl/declaracion/>> [Revisado Julio de 2015]
- Medio Ambiente pide renuncia a seremi de Tarapacá por declaraciones sobre proyecto Cerro Colorado (2014-28-07). Disponible online: <<http://www.latercera.com/noticia/negocios/2014/07/655-588736-9-medio-ambiente-pide-renuncia-a-seremi-de-tarapaca-por-declaraciones-sobre.shtml>> [Revisado Julio de 2015]
- E-CL ingresó a evaluación ambiental proyecto por US\$ 175 millones para construcción de planta (2013-15-11). Disponible online: <<http://www.latercera.com/noticia/negocios/2013/11/655-551895-9-ecl-ingreso-a-evaluacion-ambiental-proyecto-por-us-175-millones-para.shtml>> [Revisado Julio de 2015]
- Con 11 votos a favor y una abstención comisión de evaluación ambiental aprueba proyecto HidroAysén (2011-09-05). Disponible online: <<http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/05/680-364503-9-con-11-votos-a-favor-y-una-abstencion-comision-de-evaluacion-ambiental-aprueba.shtml>> [Revisado Julio de 2015]
- Alcaldes celebran rechazo a proyecto Río Corrientes en Puchuncaví (2011-30-05). Disponible online: <<http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/05/680-369440-9-alcaldes-celebran-rechazo-a-proyecto-rio-corrientes-en-puchuncavi.shtml>> [Revisado Julio de 2015]
- Ministra de Medio Ambiente se reunirá la próxima semana con su sucesor para coordinar traspaso (2014-19-02). Disponible online: <<http://www.latercera.com/noticia/negocios/2014/02/655-566055-9-ministra-de-medio-ambiente-se-reunira-la-proxima-semana-con-su-sucesor-para.shtml>> [Revisado Julio de 2015]
- Carabineros dispersa a manifestantes y evacua sede del Servicio de Evaluación Ambiental (2011-09-05). Disponible online: <<http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/05/680-364478-9-carabineros->

[dispersa-a-manifestantes-y-evacua-sede-del-servicio-de-evaluacion.shtml](#)>  
[Revisado Julio de 2015]

- Encuesta asegura que 60% de los ayseninos desaprueba Hidroaysén (2011-14-05). Disponible online: < <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2011/05/680-365762-9-encuesta-asegura-que-60-de-los-ayseninos-desaprueba-hidroaysen.shtml>> [Revisado Julio de 2015]

### III. Diario Electrónico El Dinamo:

- Página de inicio del Diario El Dinamo <<http://www.eldinamo.cl/>> [Revisado 14 de Julio de 2015]
- Política de privacidad, Diario El Dinamo (Publicación fija). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/politica-de-privacidad/>> [Revisado Julio de 2015]
- Quiénes somos, Diario El Dinamo (Publicación fija). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/quienes-somos/>> [Revisado Julio de 2015]
- Representante del SEA por HidroAysén: “No podemos hacer un nuevo Ralco en la Patagonia” (2015-15-05). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2015/05/15/representante-del-sea-por-hidroaysen-no-podemos-hacer-un-nuevo-ralco-en-la-patagonia/>> [Revisado Julio de 2015]
- No es malo: Hasta 4.000 MW subiría la capacidad de la energía solar en el país a 2020 (2013-27-05). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2013/05/27/no-es-malo-hasta-4-000-mw-subiria-la-capacidad-de-la-energia-solar-en-el-pais-a-2020/>> [Revisado Julio de 2015]
- En alerta: Edil de Concón anuncia acciones legales para frenar termoeléctrica de Enap (2013-24-09). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2013/09/24/en-alerta-edil-de-concon-anuncia-acciones-legales-para-frenar-termoelectrica-de-enap/>> [Revisado Julio de 2015]
- Hidroaysén: Entre hoy y mañana se notificará a las partes de la resolución del Comité de Ministros (2014-06-03). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2014/03/06/hidroaysen-entre-hoy-y-manana-se-notificara-la-resolucion-del-comite-de-ministros/>> [Revisado Julio de 2015]
- Reclamantes apuestan por vía administrativa para impugnar decisión del Comité de Ministros por Hidroaysén (2014-18-03). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2014/03/18/reclamantes-apuestan-por-via-administrativa-para-impugnar-decision-del-comite-de-ministros-por-hidroaysen/>> [Revisado Julio de 2015]
- Consulta Indígena: Mapuches de Panguipulli piden al SEA ampliación de plazo para ver si participan (2013-06-06). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2013/06/06/consulta-indigena-comunidad->

[mapuche-de-panguipulli-pide-al-sea-ampliacion-de-plazo-para-participar/](#)>  
[Revisado Julio de 2015]

- Un triunfo de la comunidad: Ambientalistas celebran portazo a Punta Alcalde y esperan rechazo definitivo (2013-01-08). Disponible online: <<http://www.eldinamo.cl/ambiente/2013/08/01/un-triunfo-de-la-comunidad-ambientalistas-celebran-portazo-a-punta-alcalde-y-esperan-rechazo-definitivo/>>  
[Revisado Julio de 2015]

#### IV. Alexa

- Resultados Alexa, Diario El Dinamo. Disponible online: <<http://www.alexa.com/siteinfo/eldinamo.cl>> [Revisado Julio de 2015]
- Resultados Alexa, Diario La Tercera. Disponible online: <<http://www.alexa.com/siteinfo/latercera.cl>> [Revisado Julio de 2015]

#### V. TrafficEstimate

- Resultados TrafficEstimate, Diario El Dinamo. Disponible online: <<http://www.trafficestimate.com/eldinamo.cl>> [Revisado Julio de 2015]
- Resultados TrafficEstimate, Diario La Tercera. Disponible online: <<http://www.trafficestimate.com/latercera.cl>> [Revisado Julio de 2015]

## **ANEXOS**

ANEXO A: Matriz de análisis

<b>Datos generales de la publicación</b>	
<b>Diario</b>	El Dinamo
<b>Fecha emisión</b>	06/09/2013
<b>Dirección URL</b>	<a href="http://www.eldinamo.cl/ambiente/2013/09/06/la-batalla-de-puelo-proyecto-de-hidroelectrica-mediterraneo-divide-a-la-zona/">http://www.eldinamo.cl/ambiente/2013/09/06/la-batalla-de-puelo-proyecto-de-hidroelectrica-mediterraneo-divide-a-la-zona/</a>
<b>Título principal</b>	<b>La batalla de Puelo: Proyecto de hidroeléctrica Mediterráneo divide a la zona</b>
<b>Datos de contenido</b>	
<b>Sección</b>	Ambiente
<b>Tema principal</b>	Proyecto de hidroeléctrica Mediterráneo
<b>Contenidos</b>	Conflicto ambiental Proyecto de hidroeléctrica Mediterráneo – Río Puelo
<b>Descripción de noticia</b>	Noticia que da cuenta del conflicto medio ambiental entre los habitantes de Cochamó situados en las cercanías del río Puelo (X Región) por Proyecto de hidroeléctrica Mediterráneo.
<b>Imagen asociada</b>	Si
<b>Tipo de imagen</b>	Contenido - Protesta Proyecto de hidroeléctrica Mediterráneo (/facebook.com)
<b>Noticias asociadas</b>	No
<b>Palabras asociadas (con enlace a otras noticias)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alvaro Barros</li> <li>- Carl Weber</li> <li>- Central Mediterráneo</li> <li>- Cochamó</li> <li>- Destacados Secundarios (sección)</li> <li>- Ignacio Muñoz</li> <li>- Jaime Fernández</li> <li>- José Cox</li> <li>- Puelo Sin Torres</li> <li>- Ricardo Bachelet</li> <li>- Ricardo Girardi</li> <li>- Roberto Hagemann</li> <li>- Servicio De Evaluación Ambiental</li> </ul>
<b>Número de Palabras</b>	1900
<b>Interacción de lectores</b>	
<b>Número de comentarios</b>	0
<b>Número de veces que fue compartida en redes sociales</b>	48
<b>Observaciones</b>	
Enlace a CODELCO	

ANEXO B: Matriz de análisis – planilla Excel

Diario	Fecha emisión	Sección	Tema principal	Contenidos	Imagen asociada	Tipo de imagen	Noticias asociadas	Enlace a otras noticias	N° de Palabras	Tamaño	N° de comentarios	N° veces compartida en redes sociales	Observaciones	Campo semántico
El Dinamo	24/10/11	Negocios	Proyecto Isla Riesco	Manifestación en contra Proyecto Isla Riesco	SI	Contenido: Grupo de manifestantes	0	3	641	L	0	27		Involucramiento ciudadano
El Dinamo	07/08/12	País	Plata de lodos Pelequén	Clausura Plata de lodos Pelequén – Comisión de Evaluación Ambiental	SI	Contenido: Manifestación contra Plata de lodos Pelequén	0	5	424	M	0	3		Judicialización de proyectos
El Dinamo	10/09/12	Negocios	Proyecto Central Castilla	Fallo Proyecto Central Castilla – Ministra Medio Ambiente	SI	Referencia: Ministra del Medio Ambiente, María Ignacia Benítez (referencia)	0	5	451	M	0	53		Judicialización de proyectos
El Dinamo	22/02/13	Ambiente	Proyecto Pascua Lama	Multa a Proyecto Barrick Gold – SEA Atacama	SI	Referencia: Proyecto Barrick Gold (referencia)	3	6	263	S	0	15	Primera noticia en sección Ambiente	Judicialización de proyectos
El Dinamo	16/04/13	Ambiente	Proyecto Hidroaysén	Denuncias contra Hidroaysén – SEA	SI	Referencia: Rio Baker (registro)	0	9	918	XL	0	25		Judicialización de proyectos
El Dinamo	17/04/13	Ambiente	Parque Solar Carrera Pinto	Parque Solar Carrera Pinto – Senadora Allende	SI	Referencia: Planta Fotovoltaica (referencia)	0	6	328	M	0	10		Politica
El Dinamo	24/04/13	Ambiente	Proyecto Pascua Lama	Evaluación Proyecto Pascua Lama	SI	Referencia: Glaciares (referencia)	0	7	497	M	0	82		Funcionamiento de la institucionalidad Ambiental
El Dinamo	06/05/13	Ambiente	Tribunal Ambiental	Tribunal Ambiental – SEA - Centro de Residuos Orgánicos Colhue S.A	SI	Referencia: Laguna (referencia)	0	6	472	M	0	14		Judicialización de proyectos