

Tabla de Contenido

1	Introducción	1
1.1.	Motivación	1
1.2.	Objetivos	3
1.2.1.	Objetivo general	3
1.2.2.	Objetivos específicos	3
1.3.	Metodología	3
1.4.	Resultados esperados	4
1.5.	Alcances	4
1.6.	Contenidos de la Memoria	4
2	Marco conceptual	5
2.1.	Conceptos	5
2.2.	Antecedentes	6
2.2.1.	Documentos Versionados.	6
2.2.2.	Documentos planos	10
2.2.3.	Documentos dinámicos	11
2.3.	Trabajos relacionados	12
2.3.1.	El Enfoque Ecológico	12
2.3.2.	Organic Information Design	13
2.3.3.	Progression analysis	14
2.4.	Tecnologías utilizadas	15
3	Visualización	17
3.1.	Evolución del diseño	18
3.2.	Diseño final	20
3.2.1.	Diagrama	20
3.2.2.	Glifo	20
3.2.3.	Color	21
3.2.4.	Variables globales	22
3.2.5.	Posicionamiento	23
3.2.6.	Interacción	24
4	Estructura de Datos	25
4.1.	Representación	25
4.2.	Estructura de datos abstracta	26
4.2.1.	Operaciones	27

4.3.	Implementación	29
4.3.1.	Clases	29
5	Casos de estudio	31
5.1.	Datos	31
5.1.1.	Descarga de los datos	31
5.1.2.	Preprocesamiento	32
5.1.3.	Dataset	32
5.2.	Metodología	33
5.3.	Casos de estudio	33
5.3.1.	Caso de estudio 1: “Resumen Charla”	34
5.3.2.	Caso de estudio 2: “Reflexión sobre elementos no verbales en la obra: ‘Los Invitados’”	36
5.3.3.	Caso de estudio 3: “Caso de la Presa Vajont”	38
5.3.4.	Caso de estudio 4: “Descripción proceso industrial División El Teniente”	40
5.3.5.	Caso de estudio 5: “El quehacer humano”	45
5.3.6.	Otros casos	45
6	Modelo para la Visualización de Información	49
6.1.	Capas	49
6.1.1.	Capa 1: La visualización como una función	50
6.1.2.	Capa 2: El espacio de la representación	51
6.1.3.	Capa 3: Percepción, legibilidad y tareas	52
7	Evaluación	55
7.1.	Evaluación por Capas del Prototipo	55
7.1.1.	Capa 1	55
7.1.2.	Capa 2	55
7.1.3.	Capa 3	57
8	Conclusión	63
8.1.	Cumplimiento de objetivos	63
8.2.	Implicaciones	64
8.3.	Limitaciones	66
8.4.	Trabajo futuro	67
	Bibliografía	69
	Anexos	73