

RESUMEN

La presente investigación explora el Parque Quinta Normal haciendo una búsqueda en su paisaje y rincones de los vestigios de las diferentes épocas que lo fueron modelando hasta llegar al espacio público del presente. Dichos períodos se fueron depositando sobre este territorio como estratos temporales, transformándolo de un jardín educativo al parque urbano que es hoy. Sin embargo, después de una serie de intervenciones y como resultado de las decisiones tomadas sobre la organización espacial de este lugar, algunas de estas huellas se han ido para siempre y otras corren el mismo riesgo.

En este contexto, es que se plantea elaborar una guía para la conservación patrimonial del parque, como un instrumento de ayuda para su correcto resguardo. Con este motivo se hace de vital importancia no sólo el reconocimiento de los vestigios del pasado, sino también su entendimiento en el espacio y medio actual, pues son estos elementos los responsables de estructurar la ocupación existente el día de hoy, su memoria e identidad.

A través de un análisis pormenorizado de las zonas y elementos que componen la Quinta Normal, esta indagación pone en evidencia que se está frente a un parque vivo, un espacio en constante evolución, y no sólo un sitio de memorias, trascendiendo su cualidad de reservorio de importantes museos y ejemplares arquitectónicos de diversas épocas, para sobresalir como un conjunto patrimonial que requiere y demanda ser resguardado como tal.

En virtud de lo anterior, esta exploración pretende ser un medio de difusión para enriquecer el conocimiento sobre la Quinta Normal -el primer parque público de Chile- exhibiéndolo como un sitio único y con particulares problemáticas. También, y por consiguiente, intenta ser un instrumento para eventuales propuestas de intervención que quieran mejorar o resguardar lo existente, compartiendo y entregando lineamientos y recomendaciones que dirijan el movimiento sobre este territorio que, pese a su antigüedad, sigue vivo.

Palabras clave: *parques públicos, Chile, quinta normal, agricultura, patrimonio vivo, parque en movimiento.*