



**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA NIÑEZ Y SU PARTICIPACIÓN: UNA  
MIRADA DESDE LOS ACTORES ADULTOS DE LA FUNDACIÓN REMANSO  
DE AMOR**

**Tesis para optar al grado de Magister en Psicología, Mención Psicología Comunitaria**

**AMIRA AYLEEN AGUILERA CHAR**

**Director: Germán Rozas Ossandón  
Comisión Examinadora:  
Víctor Martínez & Dimas Santibañez**

**Santiago de Chile, 2016**

## RESUMEN

El objetivo general de este estudio es reconocer las Representaciones Sociales que tienen los adultos que desarrollan el PEI de la Fundación Remanso de Amor de Cartagena, Colombia, sobre la niñez y su participación. Se revisaron los conceptos de participación infantil, desarrollo humano, políticas públicas y ciudadanía en la primera infancia, representaciones sociales sobre la niñez y género, abordando la problemática desde una mirada psicosocial, comunitaria y constructorista. Se realizaron ocho entrevistas a profundidad mediante un guión conversacional con un participante de cada rol que desempeñan los actores adultos, para explorar e identificar los relatos en clave de las representaciones sociales que orientan las prácticas cotidianas con el mundo infantil, para reconocer las posibilidades y limitaciones que tales creencias tienen en la participación de la niñez. Se identificaron discursos desde RRSS *Exoadultocéntricas* que posibilitan la participación infantil desde la gestación, lo cual derriba la noción de moratoria social; así como *Adultocéntricas*, *Materno/Paternales* y *AdultoInfantoProtagónicas* que la limitan, al igual que una mirada crítica, representada desde la *Crítica adultez*, que problematiza tales limitaciones que adultos ejercen en la participación infantil y permite el tránsito hacia la transformación de prácticas tradicionalistas de la adultez que vienen dificultando el ejercicio de relaciones más simétricas con la niñez.

**Palabras clave:** Participación Infantil, Representaciones Sociales de la Niñez, Ciudadanía, Primera Infancia, Políticas Públicas de Primera Infancia

## ABSTRACT

As the general aim of this study, relies the interest of acknowledging the Social Representations which adults that develop the institutional educational project of Fundación Remanso de Amor in Cartagena, Colombia, have about childhood and their participation. General concepts were revised such as childhood participation, childhood social representations, human development, citizenship and public politics in early childhood, in order to observe the problem of the study from a psychosocial, communitary and constructionist view. Eight interviews in depth were done within a conversational outline to at least one of each role that adults develop in the Foundation to explore and identify the narratives in key of social representations that guide daily practices in their relations with childhood's world that either, makes possible or limits childhood participation. Different speeches were identified towards *Exoadultist* SSRR that enables childhood's participation since gestation, which deconstructs social moratory, as well as *Adultist*, *Maternal/Paternal*, and *AdultInfantProtagonic* social representations that limits it, and a critical perspective, found amongst the *Critical Adulthood SR*, which enables the transition towards the transformation of the traditional practices of the adults, that have been making difficult the construction of relations with childhood in a more simmetrical way.

**Keywords:** Childhood's participation, Childhood Social Representations, Citizenship, Early childhood, Early childhood public politics

*Así es como la alegría de la Niñez cartagenera  
Es protagonista,  
Entre sonrisas, abrazos de resistencia,  
de realidades de un mundo relatado desde la adultez.*

*Niños y niñas construyen paz a diario,  
Dan lecciones que los adultos restamos importancia.*

*Para los niños y niñas de Colombia y Latinoamérica  
Que admiro por su gran capacidad de amar y perdonar  
Para seguir el juego de la vida sin recelos.*

Con cariño y profundo agradecimiento a toda la comunidad de la  
Fundación Remanso de Amor de Cartagena de Indias,  
que está siempre dispuesta a dar de su corazón.

## ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Antecedentes teóricos y empíricos	2
2.1 Primera Infancia y políticas públicas en Latinoamérica	
2.2 Dinámicas socioespaciales de las Comunidades de la Fundación Remanso de Amor	3
2.3 La CDN y la Participación de la niñez	5
2.4 Colombia en torno a la atención de la Primera Infancia y Niñez	7
2.5 Desarrollo humano en la Niñez	9
2.6 Ciudadanía, Niñez y política	11
2.7 Participación de la Niñez	15
2.8 Representaciones Sociales de la Niñez	18
3. Planteamiento del Problema	23
4. Objetivos	26
4.1 Objetivo General	26
4.2 Objetivos Específicos	26
5. Metodología	26
5.1 Diseño	26
5.2 Participantes	27
5.3 Instrumento	28
5.4 Procedimiento	31
5.5 Aspectos éticos	32
6. Resultados	32
6.1 Análisis	33
6.1.1 Representaciones Sociales de la Niñez	33
6.1.2 Creencias limitadoras	34
6.1.3 Creencias posibilitadoras	36
6.1.4 Descripciones de la Niñez	39

6.1.5 Calidad de vida de la Niñez	40
6.1.6 Rol familia/escuela	42
6.2. Participación de la Niñez	43
6.2.1 Limitaciones y dificultades para la participación de la Niñez	43
6.2.2 Prácticas que propician la participación de la Niñez	48
6.2.3 Espacios que propician la participación de la Niñez	51
6.2.4 Programas para la Niñez	53
6.2.5 Rol institucional	54
6.2.6 Necesidades de la Niñez	54
6.2.7 Género	55
7. Discusión y conclusiones	56
8. Referencias	63
9. Anexos	67

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como objetivo principal reconocer las representaciones sociales que poseen los adultos que construyen y desarrollan el Proyecto Educativo Institucional, PEI, de la Fundación Remanso de Amor sobre la niñez y su participación, ubicada en Cartagena, Colombia. Las representaciones sociales que poseen los adultos sobre la niñez y su participación se expresan a través de prácticas cotidianas que posibilitan o limitan la participación de la niñez mediante relaciones que suelen ser muy desiguales, según lo indican diversos estudios, impidiendo el adecuado desarrollo de la niñez y de sus comunidades.

En este contexto, en Colombia, la situación actual de la niñez se encuentra negativamente influenciada por factores como la inequidad social y la pobreza, repercutiendo específicamente en el caso de Cartagena, siendo una de las ciudades más desiguales del país. Así, tales factores impactan a las comunidades Cartageneras, al limitar sus posibilidades para un adecuado desarrollo social, situación que afecta mucho más a la niñez, dejándola en gran desventaja en el momento más decisivo de su desarrollo vital. Asimismo, otro aspecto que ha sido demostrado en estudios anteriores que afecta negativamente la participación de la niñez, son las visiones adultocéntricas de la niñez que manejan los adultos, en función de representaciones sociales basadas en la moratoria social de niños y niñas, como sujetos pasivos e inacabados (Casas, 2006; 2010; Díaz, 2010; Farr, 1986; Lay, 2012; Restrepo & Quiroz, 2011).

De manera que en relación con lo anterior, se considera relevante realizar el acercamiento a las lógicas que poseen los adultos de la Fundación Remanso de Amor, las cuales orientan las prácticas y la creación de los programas que promueven la participación de la niñez. Para lograr este interés, se realizaron entrevistas en profundidad mediante el uso de un guión conversacional con un participante de cada rol que ejercen los actores adultos de la Fundación Remanso de Amor, y se realizó un análisis de contenidos para revisar la información obtenida. Cabe resaltar que al remitirse este trabajo al estudio de las representaciones sociales de los actores adultos, reconoce a la realidad como construcción social, enmarcándose en una perspectiva construccionista, psicosocial y comunitaria.

Ahora bien, fue relevante la escogencia de la Fundación Remanso de Amor, en tanto esta entidad sin fines de lucro que surge desde el año 1996 en el barrio de Canapote como construcción autónoma y colectiva de ciudadanas y ciudadanos cartageneros vinculados a las actividades de asistencia y promoción social del Centro de Estudios Espíritas Juana de Angelis, se sustenta en un enfoque biospsicosocioespiritual para la atención integral de la niñez mediante la educación inicial, proyectos educativos con la juventud, acompañamiento a madres gestantes y lactantes, y comedor comunitario, atiende a más de 600 familias que integran la comunidad de las Faldas de la Popa, la cual se encuentra en situación de pobreza extrema, vulnerabilidad y exclusión social. Siendo también una zona receptora de personas en situación de desplazamiento forzado y desmovilizados del conflicto armado de los Montes de María y demás municipios aledaños. En relación a esto, la Fundación Remanso de Amor propende desde un ejercicio de ciudadanía responsable, reconociendo las limitaciones, la falta de oportunidades y la gran brecha de desigualdad social que las comunidades cartageneras sobrellevan, aportar a la transformación social y comunitaria a través de cuatro componentes: lo Educativo, lo Nutricional, lo Psicosocial y la protección y la Salud, estimulando el desarrollo humano, la afectividad, las relaciones interpersonales, el amor y la solidaridad entre hombres y mujeres, sin distinción de raza, credo o posturas políticas (PEI Fundación Remanso de Amor). De manera que a través de estos proyectos, al incluir a la comunidad en su totalidad, busca promover la participación de la niñez.

En coherencia con lo anterior, la relevancia social y académica de este proyecto radica en la necesidad que como sociedad tenemos de adentrarnos en la comprensión de las lógicas que orientan la construcción e implementación de programas que promueven la participación de la niñez, para lograr mayores niveles de comprensión de las mismas. De esta manera, se espera que el presente estudio sirva como materia prima que propicie investigaciones que permitan la transformación de las prácticas ciudadanas entre el mundo adulto y de la niñez, para ampliar las posibilidades de desarrollo social comunitario de la población infantil en relación a su participación, en un mundo que ha venido siendo preservado para la adultez y que le ha restado protagonismo a niños y niñas.

## **2. ANTECEDENTES TEÓRICO EMPÍRICOS**

Teniendo en cuenta que la presente investigación se enfoca en las representaciones sociales que sobre la niñez y su participación poseen los actores adultos que desarrollan el Proyecto Educativo Institucional de la Fundación Remanso de Amor, el cual busca promover la participación de la niñez, se considera pertinente entrar a revisar los siguientes tópicos que enmarcan la pregunta de interés: La primera infancia y las políticas públicas en Latinoamérica, la participación de la niñez y la CDN, el desarrollo humano en la primera infancia (desde la gestación hasta los primeros seis años de vida), la situación de Colombia en torno a la atención a la niñez, la ciudadanía y lo público y lo privado como espacios de la dimensión política del ser humano y las representaciones sociales de la niñez.

A continuación se desarrolla la línea conceptual esbozada para facilitar la comprensión del tema.

### **2.1 Primera infancia y políticas públicas en Latinoamérica**

Poner la mirada en la primera infancia en América Latina, y en específico en Colombia, implica necesariamente remitirse a la multiplicidad de condiciones que la vulneran actualmente; puesto que históricamente se le ha limitado su adecuado desarrollo. En este sentido, existen diversas investigaciones que exponen la manera en que las deficiencias en los procesos de desarrollo de los países afectan mucho más a la niñez que al resto de la sociedad. (Acosta & Pineda, 2007; Peralta & Fujimoto-Gómez, 1998; Gaitán, 2006b).

En función de esto, en el 2002 la comunidad internacional con apoyo de las Naciones Unidas, realizó en Monterrey una conferencia mundial que concluyó que las carencias de las familias pertenecientes a la categoría de pobreza extrema, las sufren en mayor grado los niños y niñas en edades tempranas. Estas dificultades incluyen el bajo desarrollo intelectual y afectivo, limitaciones físicas y situaciones que ponen en riesgo su vida, aspectos que representan una carga constante para la sociedad. Se da así un círculo vicioso, puesto que estos ciudadanos se organizarán en familias con fuertes desventajas para desenvolverse en la vida y para brindar a sus hijos condiciones óptimas de crianza y

formación, limitando el desarrollo de sus comunidades (Peralta & Fujimoto-Gómez, 1998; Acosta & Pineda, 2007).

Es así como la cotidianidad de los niños y niñas, se encuentra atravesada por dificultades sociopolíticas que se presentan como punto de quiebre a través de los diversos esfuerzos que la sociedad debe agenciar para responder a la escasez de oportunidades y de posibilidades que actúan como fuerzas negativas en el desarrollo adecuado de la niñez. Entre estas dificultades, está la pobreza, la exclusión social y la precarización de recursos, como factores poderosos que inciden en la vulneración de las condiciones en las que se desarrollan las prácticas cotidianas de los niños y niñas en sus espacios comunes, a nivel micropolítico. Ahora, en cuanto a lo que se refiere a las prácticas macropolíticas que se desenvuelven en el ámbito de lo público, estas han sido reservadas al mundo de los adultos, a quienes se le han atribuido socialmente las características del sujeto moderno: razón y madurez. De manera que la infancia sale del esquema de hombre universal que es de interés académico y político (Restrepo & Quiroz, 2011).

Por otra parte, está la visión desde la carencia, en donde las representaciones de la niñez privilegiaron el término infancia, del latín *in-fale*, o “sin voz”, para referirse al hecho de que “aunque hablen, aún no razonan bien”, lo cual denota el desconocimiento y la falta de reconocimiento que han tenido los distintos actores sociales sobre la participación que los niños y niñas poseen en la diversidad de escenarios. Al no comprender los adultos el rol activo que tienen los niños y niñas en la construcción de sus subjetividades, y la relación de poder desigual existente, se limitan los horizontes de sentido en torno a la participación de la infancia y se debilita el tejido social al perpetuar un abismo de desigualdad entre la infancia y los adultos en donde no se permite la vinculación espontánea de los niños y niñas con la sociedad, quedando sin voz en la cotidianidad y por ende en el desarrollo académico debido a la posición secundaria que se les ha atribuido (Casas, 2006, citado en Díaz, 2010; Restrepo & Quiroz, 2011; Contreras & Pérez, 2011).

Siguiendo en el rol que tienen los distintos actores sociales en la construcción de dinámicas más participativas y democráticas para la niñez, se denota que América Latina ha tenido avances significativos en la última década en relación a la visibilidad y legitimación

de la atención y educación integral en la primera infancia<sup>1</sup>. Se han gestionado esfuerzos para la modificación de factores que influyen negativamente en la calidad de vida de la población infantil y para el cumplimiento de sus derechos. Actualmente, se mantiene una responsabilidad gubernamental y ciudadana en relación a esto, sin embargo, las acciones que deben seguir aunándose para el cumplimiento de las metas en relación al desarrollo y participación adecuada de los niños y niñas, continúan siendo muchas (Peralta & Fujimoto-Gómez, 1998).

Ahora bien, las políticas sociales han ido ganando espacio de manera paulatina, de tal manera que la niñez ha podido posicionarse como población prioritaria en las políticas e inversión social. Esto significa que invertir en el desarrollo potencial de la primera infancia favorece el desarrollo económico y social de un país, mucho más que cualquier otra inversión en las siguientes etapas del desarrollo humano (Peralta & Fujimoto-Gómez, 1998). En coherencia con esto, el Plan de Acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia de 1990 también explicita la importancia de este tema afirmando que: "No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana"(CDN, 2006). En este orden de ideas, queda claro que los estados tienen una gran responsabilidad en acompañar, proteger y jalonar el desarrollo desde los primeros años de vida de los niños y niñas. Sin embargo, la participación se dificulta cuando las familias y los adultos cuidadores no cuentan con las necesidades básicas económicas y sociales que potencien un desarrollo adecuado.

---

<sup>1</sup> La política pública de primera infancia en Colombia reconoce a esta población entre los 0 y 6 años (De Cero a Siempre, en línea).

## **2.2 Dinámicas socioespaciales de las Comunidades de la Fundación Remanso de Amor**

Cartagena de Indias siendo la segunda ciudad con mayor pobreza del país, y en aumento del índice de pobreza monetaria con el 29,1% (DANE, 2016), se encuentran segregadas sus comunidades, ya sea territorialmente, considerando que estas se encuentran en la periferia de la ciudad, y en asentamientos informales, o socialmente, puesto que las personas no son incluidas dentro de la sociedad con barreras de acceso a la igualdad de oportunidades y recursos. De esta forma, el Caribe colombiano se encuentra rezagado en términos de desarrollo social en comparación con el promedio nacional.

En conexión con esta visible exclusión que la sociedad cartagenera ha venido construyendo a lo largo del tiempo, Bengoa (1996), se refiere a una sociedad dual al exponer la forma en que las sociedades se componen de sectores integrados y excluidos, o bien, un sector integrado/desarrollado y uno atrasado/marginal. Dualidad resultante de la pérdida de un sistema vinculante que es producto de la Revolución de 1989, y que reaparece a finales del siglo XX. Esta dualidad implica un grado de necesidad entre ambos grupos de personas y sectores de la sociedad, puesto que en relación al ámbito económico y social, estos grupos se necesitan mutuamente. Esta dualidad de las estructuras sociales permiten la perpetuación de barreras que separan a los sectores y que se caracteriza por mantener la brecha social, la exclusión y la desintegración social. Este autor afirma que “En este juego de intercambios, existe como algo normal un sector residual que va quedando rezagado, deshecho, o simplemente desprovisto de habilidades para competir en forma adecuada. Son los excluidos” (Bengoa, 1996, pg.2).

Así, la segregación espacial se relaciona con la segregación racial que se ha perpetuado hasta hoy día en la ciudad desde épocas de la Colonia, y la cual ha sido instrumento de regulación social y ordenamiento territorial en función de intereses políticos, no solo del estado sino desde las acciones de agentes económicos (Zimmerman, 2014; Rodríguez, 2016) , desde una división de clases encapsulada en el concepto racial que estigmatiza, magina y excluye a los afrocartageneros mediante una desigualdad económica abismal que limita su adecuado desarrollo.

En este orden de ideas, el nivel socioeconómico de las comunidades de la Fundación Remanso de Amor, habitantes las faldas de la Popa y Canapote, está catalogado por el DANE, (2016), como Pobreza Multidimensional, en cuanto estas se encuentran desprovistas de oportunidades laborales y educativas, con presencia de analfabetismo, ausencia de saneamiento básico, aseo urbano e infraestructura vial, poseen conexiones eléctricas ilegales y están en hacinamiento. Además, la zona se encuentra en alto riesgo de deslizamientos, los cuales han generado tragedias. Entre las implicaciones que tiene vivir en esta zona de Cartagena de alta vulnerabilidad social, económica y ambiental se encuentran múltiples problemáticas sociales que enfrentan niños y niñas al estar expuestos al pandillismo, a las drogas, al abandono parental, al maltrato, abuso sexual, al embarazo adolescente, al trabajo y a la prostitución infantil.

Hay una gran precariedad de las viviendas, puesto que estas son construidas con materiales improvisados como palos de madera y bolsas plásticas, lo que representa su vulnerabilidad ante las épocas de lluvias. El acceso a esta comunidad es difícil, puesto que subir el cerro es un reto diario para los habitantes ya que no hay caminos o escaleras que faciliten su acceso. Esta dificultad afecta a diario la salud y la seguridad de las familias, especialmente de niños y niñas que deben descender y subir ya sea solos, con hermanos, primos o vecinos encargados de su cuidado. De forma que cuando llueve, los estudiantes y madres gestantes de la Fundación no pueden asistir a clases por las inundaciones y deslizamientos.

### **2.3 La Convención de los Derechos del Niño y la Participación de la niñez**

En la Convención de los Derechos del niño de las Naciones Unidas (CDN) de 1989, todas las naciones partícipes se comprometieron a ampliar el catálogo de sus derechos fundamentales. Allí se establecieron normas universales que defienden legalmente a la población en primera infancia, de tal manera que el interés internacional se ha venido volcando hacia la revisión de sus derechos, comprendiendo la responsabilidad de los niños y niñas a involucrarse en la formación de su propio futuro y de las comunidades (Hart, 2001).

De esta manera, además de los derechos que garantizan la supervivencia, el desarrollo adecuado y la protección, también se divulgaron una serie de artículos sobre el tema de la participación infantil, pensados para garantizar más protección a los niños y niñas como individuos con derechos, antes que con propiedades, de manera que conozcan tales derechos y sean capaces de proclamarlos. Ahora, estos artículos que reconocen a la niñez como ciudadanos “potenciales”, son considerados visionarios, y sigue siendo un reto para las naciones debido que ninguna cumple a cabalidad con sus prescripciones (Hart, 2001).

Con todo esto, la CDN como marco e hito en el posicionamiento de la niñez como prioridad internacional de las políticas públicas, les sigue restando protagonismo y no reconoce su papel activo en la sociedad, ya que según sus definiciones estos no serán ciudadanos hasta que lleguen a la adultez, y pone siempre a depender de otro adulto para que niños y niñas puedan participar (Gaitán, 2006b; Lay 2012).

Existe una legislación internacional en donde se reconoce la participación sin condición de edad, pero esta posibilidad queda muchas veces marginada por la comprensión que tienen los adultos de que la participación empieza con la capacidad de la expresión verbal. En este sentido, como esta facultad de expresión apenas empieza a surgir en el primer año de vida, las posibilidades de que los niños y niñas ejerzan su derecho a la participación, son limitadas desde sus primordios (Restrepo & Quiroz, 2011).

Como se ha venido mostrando, la niñez ha venido siendo vista como pasiva a nivel político, cuando lo relativo a la participación a los ojos de los adultos se encuentra reducida al ámbito macropolítico, en acciones como votar, y que tienen como prerrequisito de la mayoría de edad para que la participación sea efectiva, y así, pueda concretarse una ciudadanía que viene quedando incompleta en los primeros años de vida (Contreras & Pérez, 2011).

De hecho, la CDN como hito y marco de los derechos y de las posibilidades de participación de los niños y niñas en Colombia y en el mundo, aún los contempla como “potenciales ciudadanos”, restándole importancia a los procesos de desarrollo más importantes de su ciclo vital, ya que los aprendizajes más significativos en cuanto al desarrollo neurobiológico se dan en los primeros años de vida (CDN, 2006). Asimismo,

deslegitimando los procesos que han venido construyendo para si mismos, con sus aprendizajes y experiencias, y para y con los otros, en relación a los aportes que dan a diario a sus familiares, y en la escuela a sus pares y adultos, a quienes permanentemente les entregan la posibilidad de tener aprendizajes como fruto de esas interacciones. Entendiendo entonces, que esta socialización dada desde la gestación hasta los dieciocho años, no es menos importante o menos activa que la que tendrán en la adultez, ya que las dinámicas del día a día construyen mundo y aportan de diversas maneras en la realidad social.

#### **2.4 Colombia en torno a la atención de la Primera Infancia y Niñez**

En coherencia con el recorrido anterior, Colombia como Estado social de derecho, se ha comprometido con la participación de la primera infancia y niñez a través de la ley 1098 de Infancia y Adolescencia de 2006, en los artículos 30 y 31. Reconociendo el Estado, que más de la mitad de la población en Primera Infancia en el país se encuentra en situación de vulnerabilidad, y las implicaciones negativas que esto genera en su desarrollo y el de sus comunidades, éste busca llevar a cabo programas que propendan por un adecuado desarrollo y a mejores oportunidades.

“La primera infancia en Colombia para el año 2010 conformaba el 11% de la población total del país, equivalente a 5.132.760 de niños y niñas. De este porcentaje total, 2.875.634 niños y niñas entre los cero (0) y cinco (5) años pertenecían a la población pobre del país, lo que evidencia que del 100% de la población perteneciente a la primera infancia colombiana, el 56% para este año carecía de recursos económicos” (Cifras oficiales del DANE, en estrategia de primera infancia “De Cero a Siempre”). Con estas cifras, y con los indicios de estudios que muestran las virtudes de invertir en esta población, se consolida la imperante necesidad de propiciar espacios desde programas sociales que transformen la realidad social del país en torno a la niñez y sus familias.

De manera que el estado crea la estrategia de Atención Integral de la Primera Infancia “De cero a Siempre” con la Ley 1450 de 2011, la cual tiene como finalidad “promover y garantizar los derechos y el desarrollo de los niños y las niñas (...) cubriendo aspectos básicos que niños y niñas requieren para su normal y adecuado desarrollo como la educación inicial, nutrición, protección, salud y cuidado; considerando necesario generar

espacios institucionales para la coordinación de acciones encaminadas a establecer e implementar un modelo para la estrategia de Atención Integral de la Primera Infancia que incluya la participación de diferentes entidades, instituciones y sectores del país” estrategia que reconoce unos momentos y realizaciones del ciclo vital desde la Preconcepción hasta los seis años de edad (cinco años y nueve meses), empoderando y acompañando técnica y metodológicamente a los territorios en pro de que las comunidades construyan sus rutas de atención propias e interculturales desde una perspectiva de diversidad. Esta estrategia define sus líneas de acción “a través de un trabajo unificado e intersectorial que, desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, articula y promueve el desarrollo de planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral que debe asegurarse a cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición” (p. 23). De manera este enfoque reconoce a niños y niñas como sujetos activos en la construcción de sus propias identidades y en una interacción que aporta los adultos y a toda la sociedad (Estrategia De Cero a Siempre).

En relación a ese compromiso Estatal, también se crea la Comisión Intersectorial para la Primera Infancia, CIPI, con el Decreto 4875 de 2011 para la Atención Integral de la Primera Infancia, AIPI, y la Comisión Especial de Seguimiento para la Atención Integral de la Primera Infancia. Teniendo la primera comisión como objeto el “coordinar y armonizar las políticas, planes, programas y acciones necesarias para la ejecución de la Atención Integral a la Primera Infancia, siendo una instancia de concertación entre los diferentes sectores involucrados” (pp. 2). De manera, que reconociendo la importancia de la estrategia de Atención Integral de la Primera Infancia, esta se convierte en Política de Estado a través de la Ley 1804 de 2016.

## **2.5 Desarrollo humano en la niñez**

Cabe resaltar que existe un amplio terreno por explorar en el desarrollo humano en la primera infancia, para aportar a la comprensión y a la construcción de programas y planes que respondan a las necesidades reales de la población infantil. Esto sumado al hecho de que en el ámbito práctico, la sociedad no ha logrado implementar de manera

efectiva y equitativa las herramientas formativas que favorezcan un adecuado desarrollo en la infancia.

A esta edad temprana, el ser humano posee la disposición y apertura para recibir los estímulos del entorno e interactuar con ellos, favoreciendo el aprendizaje y la participación en el espacio de socialización primaria, la familia. Esto significa, que una escasa estimulación en este periodo de vida acarrea deficiencias en las habilidades sociales, intelectuales y conductuales, así como en la salud. Desde un punto de vista del desarrollo humano, el 80% de las conexiones cerebrales se estructuran desde la concepción hasta los primeros seis años de vida. En el terreno científico se han alcanzado avances significativos que sustentan cómo el desarrollo cerebral depende de las experiencias tempranas que proporcionan las bases que orientan el proceso evolutivo a lo largo del ciclo vital (Norrie & Mustard, 2002)

A pesar de que la plasticidad cerebral permite considerar posteriores intervenciones en niños y niñas que recibieron poca estimulación temprana, es mejor para ellos (y menos costoso para la sociedad) asegurar que tengan un buen comienzo en vez de tomar acciones tardías para remediar los vacíos en su desarrollo.

## **2.6 Ciudadanía, niñez y política**

Desde una perspectiva del desarrollo integral del ser humano, la formación de una ciudadanía activa y responsable permite la construcción y expresión de las subjetividades para el ejercicio de los derechos y deberes de los individuos en la sociedad. Ahora bien, para que una nación pueda ser llamada Democrática, los ciudadanos deben participar, especialmente a nivel comunitario. Con la práctica gradual, se desarrolla la confianza y la competencia para participar. De esta forma, para que los niños y niñas puedan participar es necesario que haya cada vez más oportunidades en las cuales sea viable su ejercicio. Hoy por hoy, se da mayor relevancia a los derechos de niños y niñas, y por ende, un mayor reconocimiento de las habilidades que tienen para expresarse por sí mismos (Hart, 2001).

Esto es lo que podría denominarse, como afirma Hart (2001) como una cultura política y democrática, que implica una apuesta por el desarrollo de la capacidad de incidir en el cambio de las condiciones en las que se encuentra inmerso el ser humano, así como en

sus posibilidades de argumentar y comprender que su punto de vista es un elemento en la diversidad a partir de la cual es crucial la concertación de intereses comunes.

Al respecto comenta Gómez-Serrudo (2008) que el “confrontar situaciones vividas a la luz de los derechos, de la participación, de lo público, es lo que permite reflexionar sobre la formación ciudadana” (p. 183). Esto lleva a la comprensión que dentro de la socialización general del individuo, se encuentra la socialización política, que está arraigada a la vida cotidiana donde se reconoce que el proceso de socialización de los niños y niñas pasa por diversos espacios: públicos y privados.

Esto nos lleva a pensar que la vida pública y la privada son elementos radicales en la construcción de la ciudadanía; estas no son esferas contrapuestas o excluyentes sino que están constantemente creándose y recreándose mutuamente. Así mismo, la promoción de una participación más genuina, aporta decisivamente al que se gesten oportunidades para los niños y niñas, de manera que puedan incidir en sus entornos y apropiarse de la capacidad de contribuir en estos (Acosta & Pineda, 2007).

Lo público es entendido aquí como el ámbito de lo visible, lo común y conocido. Desde la dimensión de la sociabilidad, incluye los procesos de interacción de la vida cotidiana, las relaciones cara a cara y los encuentros con los otros en escenarios como la calle, el vecindario, el parque y el colegio. Es en estos espacios de visibilidad donde se establecen esferas de deliberación, de compromiso y participación frente a temas de interés de las comunidades (Gómez-Serrudo, 2008).

En cuanto a lo privado se refiere, genera significaciones como esfera de la intimidad, de la familia y se considera espacio valioso en la formación ciudadana. La dimensión de lo público y lo privado es primordial en el proceso de construcción de la formación ciudadana desde la experiencia de la vida cotidiana. Tales experiencias de la cotidianidad, donde las situaciones corrientes y ordinarias que viven los niños y niñas a diario, como las rutinas, los gustos, las formas de convivir y decidir, son insumos para una reflexión crítica, participativa y desde los derechos (Gómez-Serrudo, 2008).

Este estudio se enmarca en el contexto educativo y comunitario de la Fundación Remanso de Amor, y para ello es necesario revisar el papel que tiene la escuela hoy en día, el cual ha venido transformándose. En este sentido, ante las nuevas formas de organización

sociocultural, económica y política que conforman la estructura social actual, surgen nuevos discursos desde la escuela, a diferencia de la escuela tradicional que sólo respondía a los requerimientos políticos de construcción de la democracia y de los estados nacionales. Desde la base del sistema educativo se propician contenidos, valores y normas de conducta que crean vínculos sociales basados en el respeto de las leyes y lealtad a la nación, formando identidades culturales o religiosas particulares. Estos contenidos de la formación del ciudadano y ciudadana están basados en las exigencias de la democracia y la nación. Especialmente la escuela pública es la encargada de socializar a la población dentro de ciertos códigos culturales, la que hace posible una formación alterna y complementaria a la instituida por la familia y la de la iglesia. Así, tal formación se establece en las concepciones de democracia y nación, según una ampliación progresiva de los espacios de participación, de libertad y de justicia (Cortina, 1993, citado en Trilla, 2001).

Con la apertura de nuevos espacios de socialización de códigos, saberes e identidades, la escuela tiene la posibilidad de legitimar espacios donde los y las estudiantes se encuentren para construir significados divergentes, realidades individuales y colectivas, como formas de participación alterna. De este modo el concepto de participación se apropia desde niveles como la esfera política, desde la acción de ejercer el derecho al voto, a la de intervención ciudadana en asuntos públicos. Éstas y otras formas de participación han sido englobadas por la filosofía política como “democracia participativa” (Cortina, 1993, citado en Trilla, 2001). Desde las metodologías tradicionales y los currículos en la educación, la participación de los y las estudiantes empieza en el aula de clase al momento de dar respuesta a las exigencias escolares. Pero actualmente se han transformado las miradas acerca de la participación al encontrar formas de expresión en espacios no formales donde se permiten dinámicas relacionales.

Por todo lo anterior, y como sujetos de derecho, pero también de deberes, es preciso tener en cuenta lo político como prácticas y acciones dirigidas hacia el bien común y de lo público, que se encuentra mediado por diferentes aspectos culturales, siendo la *práctica* el resultado de distintas creencias, normas y actitudes. Por lo tanto lo político está definido desde la relación estado-sujeto-comunidad, lo cual implica reconocer que está relacionada con formas de ser y estar en lo público, configurado en relaciones sociales. A partir de

referentes jurídicos, económicos y simbólicos-culturales, enmarcados en circunstancias históricas, individuales y colectivas. Implica pertenecer a una comunidad política (Cortina, 1993, citado en Trilla, 2001).

En el proceso de la formación ciudadana se construye una identidad social y personal, por lo cual de manera transversal a ello existen características identitarias como lo es el género. Aun cuando prevalece en el común la idea que sexo y género significan lo mismo, el *sexo*, se comprende en referencia a lo biológico, a las diferencias anatómicas y fisiológicas de la genética. Es así como el *género* se refiere a todo lo demás que se asocia con el propio sexo, incluyendo roles, comportamientos, preferencias y otros atributos que definen lo que significa ser hombre o mujer en un determinado entorno cultural (Barón y Byrne, 1998).

Se dice desde la teoría del esquema del género (1983, Ben citada en Barón y Byrne, 1998), que los niños y niñas tienen una “predisposición generalizada” para organizar la información de sí mismos, estructurando sus bases en definiciones culturales acerca del comportamiento apropiado para cada sexo. Una vez que el niño y la niña puedan denominarse en alguna categoría, el escenario sociocultural y político dan las herramientas propias para que estos aprendan los roles de cada uno. Por otro lado, afirma Ben (1983, citado en Barón y Byrne, 1998), que a medida que se avanza en la niñez se tipifica el sexo, en cuanto niños y niñas aprenden con detalle los estereotipos ligados al hombre y a la mujer en su cultura.

El género aparece como una categoría relacional mediada por dispositivos de poder, por intercambios sociales históricamente contruidos para la interpretación de la conducta de hombres y mujeres, legitimando culturalmente la sexualidad e identidades sexuales. Igualmente, legitimando procesos de resistencia frente a las distintas posiciones de sujeto. De manera que la perspectiva de género permite abordar la escuela y el aula como instituciones sociales que tienen poder cultural, no solo para pautar las relaciones entre géneros, sino también para apoyar su construcción y desarrollo diferencial. Desde este punto de vista, los y las estudiantes, mediante su participación activa, asumen o controvierten las reglas y códigos que pautan las relaciones entre géneros y su estatus diferencial, subyacentes o implícitas en las culturas escolares (Estrada, 2004).

Lo anterior sobre el género, se relaciona directamente con lo comprendido por *lo público y lo privado*, tanto a nivel subjetivo e individual, como a nivel colectivo, en tanto la construcción de *lo público* requiere la participación diferenciada de los distintos actores y *lo privado*, tiene connotación sobre el adentro, el lugar de la vida y lo que forma la identidad.

En este sentido, *la ciudadanía* en el marco de la *participación*, la identidad de género, lo público y lo privado, es una lucha y una conquista, tanto práctica política como condición, configurada socialmente y significada subjetivamente en el proceso de ser sujetos sociales; actores que deseen y asuman la transformación de sí, siendo productores de existencia y no consumidores de ella (Touraine, 1997).

En este orden de ideas, este abordaje se consolida con la intención de permitir reflexiones que exploran lo público y lo privado en la infancia, reconociendo la identidad de género, a partir de las experiencias colectivas, individuales y subjetivas, desde las representaciones sociales que los adultos elaboran, y que construyen realidades, prácticas cotidianas que pueden tanto limitar o hacer posible la participación efectiva de los niños y niñas. Así, el abordaje de los anteriores temas permiten observar, desde la mirada de la investigadora, siendo esta una visión que no es neutra ni objetiva que implica un posicionamiento político particular en el cual se presenta el ejercicio de la ciudadanía como inherente a la sociedad sin distinciones socioculturales, políticas o económicas, en las que los niños y niñas se desarrollan y participan de la construcción de sus subjetividades en torno a su quehacer ciudadano. Proceso de construcción que es inevitablemente mediado por los adultos, los cuales poseen alta responsabilidad en la educación de la niñez.

## **2.7 Participación de la niñez**

Pensar en la participación infantil es un aspecto clave para el desarrollo social de las naciones, en la medida en que contribuye a la transformación de las condiciones de inequidad y pobreza a través de la formación de personas y procesos más conscientes del papel transformador que poseen y de los derechos y deberes que tienen como ciudadanos.

Cabe resaltar que existe un amplio terreno por explorar en el desarrollo humano en la primera infancia, para aportar a la comprensión y a la construcción de programas y planes que respondan a las necesidades reales de la niñez. Esto sumado al hecho de que en el ámbito práctico, la sociedad no ha logrado implementar de manera efectiva y equitativa las herramientas formativas que favorezcan un adecuado desarrollo en la infancia. Es fundamental no postergar la participación de la niñez, como lo plantea Restrepo & Quiroz, (2011), e incluirla desde la gestación y el primer año de edad, para no perder uno de los momentos más oportunos para promover las capacidades y el potencial político del ser humano. Para esto, es necesario promover investigaciones que arrojen planes y proyectos dirigidos a la primera infancia, especialmente en países en los que persiste la inequidad y la vulnerabilidad social.

En el proceso de desarrollo, se observa que a medida que los niños y niñas comienzan a percibir su entorno y a preguntarse el por qué de las cosas, es posible que sus niveles de conciencia social y política sean más altos. Es por esto que mediante la experiencia cotidiana en la primera infancia, se amplía el conocimiento y la capacidad de participación en función del entorno (Hart, 2001). Ahora bien, la participación de los niños y niñas se ha revisado desde distintos lugares y enfoques, vale la pena revisar varios de ellos para establecer una postura política del investigador. Primero, veremos que la UNICEF (2010) define participación infantil como:

*El proceso por el que se comparten decisiones que afectan a la propia vida y la vida de la comunidad en la que uno habita. Es el medio por el cual se construye la democracia, y es un patrón que debe servir para las democracias. [...] la participación social es un derecho humano esencial de toda persona, y una sociedad puede considerarse democrática cuando todos sus ciudadanos y ciudadanas participan. La participación es uno de los componentes más importantes de la construcción de la democracia y a través de ella se contribuye a asegurar el cumplimiento de otros derechos (p.4).*

Es así como tal definición puede interpretarse de diversas maneras al igual que su implementación y su desarrollo en lo práctico debido a la amplitud conceptual que implica, aspecto que incurre en descripciones genéricas de contenido tautológico. Allí la participación se encuentra expresa mediante distintos niveles que no son explicitados

claramente, lo cual resta visibilidad a las diferencias entre prácticas, espacios y niveles de participación (Lay, 2012).

Ahora, en este punto es primordial revisar la definición que aporta Hart (1993) acerca de la Participación, la cual está “referida de manera general a los procesos de compartir las decisiones que afectan la vida propia y la vida de la comunidad en la cual se vive”(p. 5). Es así como en la interacción y la socialización con el otro significativo se construyen en lo cotidiano vías de participación alternativas e institucionales. Por otro lado, este autor expone que “la *“participación”* en la sociedad comienza desde el momento en el que un niño llega al mundo y descubre hasta que punto es capaz de influir en los hechos por medio del llanto o del movimiento” (p.5). De acuerdo con esto, se entiende que la participación infantil no se da solamente mediante la facultad del habla; desde que irrumpe en el mundo, el bebé puede mediante su cuerpo, con el llanto y el movimiento, comunicar e influir en lo que sucede en su entorno. Así, en concordancia con Hart, por medio de las negociaciones tempranas los niños descubren la medida en que sus propias voces influyen en el curso de los acontecimientos en su vida.

Resultado de la multiplicidad de comprensiones sobre la participación en sus diferentes niveles, es importante destacar la propuesta realizada por Roger Hart (1993), quien menciona los diferentes niveles de participación de los y las niñas. El primer nivel es el que el autor llama “manipulación”, que define como falta de conciencia por parte de los y las niñas para la comprensión de sus propias acciones participativas y del propósito de las mismas. El segundo nivel, la “decoración”, es un tipo de participación en donde los niños participan sin un fin generado desde sus propios intereses y resulta carente de significado los actos de participación. El tercer nivel, es la “participación simbólica”, en donde se le concede a los y las niñas la oportunidad aparente de expresarse, pero sin que sus opiniones vayan a tener incidencia real alguna en los asuntos de los que se trate (Hart, 1993). Siendo el cuarto nivel denominado “asignados pero informados”, es decir que los y las niñas no han intervenido en la planificación del proyecto o en la asignación del papel que se espera que realicen, pero actúan voluntariamente, siendo conscientes del sentido de la acción que se propone.

Desde el quinto nivel llamado “consultados e informados”, el proyecto es diseñado y dirigido por los adultos, pero tienen en cuenta las propuestas u opiniones de las niñas y niños. A partir del sexto nivel, el tipo de participación de los niños y niñas tiene un cambio cualitativamente significativo, el cual se denomina “proyectos iniciados por los adultos pero cuyas decisiones son compartidas con los y las niñas” y el séptimo nivel “iniciados y dirigidos por los niños”, en donde los proyectos son liderados por los niños y los adultos intervienen como facilitadores del proceso. Finalmente el octavo nivel “proyectos iniciados por los y las niñas compartiendo las decisiones con los adultos”, parte de la propia iniciativa de niños y niñas de incorporar a los adultos al desarrollo de sus propios y genuinos proyectos (Hart, 1993).

Para finalizar estas miradas sobre la participación, el presente estudio se identificará con la comprensión de Gaitán (1998, p. 88) en donde define la participación como “el proceso tendiente a incrementar el poder de la niñez organizada en su relación con los adultos”. Además considera que la participación debe ser facilitada por un mundo adulto, ya sean educadores, padres, madres y la propia comunidad. Esta debería darse hacia diversos ámbitos de interacción, tanto formales como informales, y garantizar la legitimidad e incidencia social del protagonismo de la niñez. Igualmente señala que “separar organización, participación y expresión infantiles en la práctica, es desintegrar el protagonismo infantil y no ver su compleja relación con otros sectores de la sociedad” (p.85). Comprensión que hace una invitación al ser consecuentes con las estrategias de promoción de la participación infantil, centrando su propuesta por medio de la creación de procesos integrales de real protagonismo infantil, donde niños y niñas sean sujetos sociales de derechos (Lay, 2012).

## **2.8 Representaciones Sociales de la Niñez**

Las representaciones sociales se presentan mediante variadas formas, condensando significados y permitiendo un sistema de referencia para interpretar lo que nos sucede y dar sentido a lo inesperado. Hace posible clasificar en categorías las circunstancias, los

fenómenos y los individuos con quienes tenemos algo que ver, y por medio de teorías, establecer hechos sobre ellos. Las representaciones sociales pueden ser todo lo anterior junto, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de la vida social. Todo esto, para entender que esta forma de interpretar y pensar nuestra realidad en la cotidianidad compone una forma de conocimiento social (Jodelet, 1986).

Así, las representaciones sociales se definen por contenidos tales como informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, entre otros, y tal contenido se relaciona con un objeto, un acontecimiento económico, un personaje social. También, es la representación de un sujeto, individuo, familia, grupo o clase, en relación con otro sujeto. Toda representación social, representa a algo o a alguien, no es duplicado de la realidad, ni de lo ideal, ni de la parte subjetiva o objetiva del sujeto, sino que constituye el proceso en el que se establece su relación. De manera que en toda representación social se debe buscar la relación con el mundo y con las cosas. Ahora, el acto de representar es un acto de pensamiento mediante el cual el sujeto se relaciona con el objeto. En cuanto al acto, representar es sustituir, estar en el lugar de. Lo que implica que la representación es el representante mental de algo, ya sea un objeto, persona, acontecimiento, o idea. Entonces, la representación se encuentra relacionada con el símbolo y el signo. Representar es representar, hacer presente en la mente, en la conciencia; siendo la representación, la reproducción mental de otra cosa. Tenemos en la representación, el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye de manera simbólica algo ausente, aproximándonos a él (Jodelet, 1986).

Ahora bien, en las interacciones diarias, los adultos estructuran representaciones sociales sobre niños y niñas que orientan las prácticas en su relación con ellos, y ese es precisamente el interés de este estudio. Para acercarse a él, la siguiente matriz permitirá en función de la organización en categorías que delimitan posiciones discursivas observadas en el estudio de Lay (2012), una posibilidad de interpretación y análisis de las representaciones sociales que tienen los adultos sobre la niñez. Así, sin sesgarse a la emergencia de nuevas categorías o a nuevo conocimiento.

Tabla 1

*Representaciones sociales de los adultos sobre la niñez. Extraída de Lay, (2012).*

Posiciones	Síntesis Interpretativa
A Adultocéntrica	<p>Valida un tipo de conocimiento y pensamiento único que está centrado en la sabiduría cristalizada de las personas adultas desde una visión etnocentrista. Sitúa la responsabilidad y posesión del saber en figuras adultas (padres, madres, profesores -autoridades-), quienes deben instaurar este saber en niños y niñas. Concibe a la infancia, como sujetos carentes de responsabilidad y conocimiento, estableciendo relaciones centradas en la labor de dotar y capacitar a la infancia. Todo ello desde lógicas de dominio mediante saberes únicos (Lay, 2012).</p>
D Materno/paternal	<p>Esta posición discursiva es similar a la anterior (A). Lo que la diferencia es que considera además otros elementos. Orientados a la protección, cuidados, formación y socialización de la infancia, esferas adultocéntricas relativas a las nociones de moratoria infantil, las que tienen relación con la incapacidad de la infancia, <i>los aún no</i>. Las estrategias están dirigidas, por parte del mundo adulto, a salvaguardar a la infancia, de todo aquello de lo que carecen, dotándola de características <i>socializadas</i> (Lay, 2012).</p>
C Crítica Adultez	<p>Esta posición plantea una crítica frente al adultocentrismo. Hacia sí mismos – como adultos-, y hacia los demás adultos. Intenta evidenciar una ineficiencia del modelo adultocéntrico ante las necesidades y realidades de la infancia como grupo social, las que no son tomadas en consideración por el discurso dominante. Se centra en desarticular las lógicas de poder que ejerce el mundo adulto sobre las libertades de la infancia, dotando de un carácter espurio a las estrategias de convocatoria, diseño e implementación de la promoción de participación infantil (Lay, 2012).</p>
E Crítica Institucional	<p>Este discurso coincide con el anterior –posición C- al generar una crítica hacia el modelo tradicional de intervención con la infancia. La distinción es que dirige su crítica a las instituciones y políticas públicas –y sus representantes- encargadas de diseñar y velar por las adecuadas estrategias de promoción de la participación infantil. Incluye en su crítica a los centros educativos, y a todas aquellas estructuras que generan dispositivos estándar ante necesidades e intereses diversos, que no incorporan la voz de quienes son partícipes de los programas, lo cual se</p>

traduce a que los programas dirigidos a la promoción de la participación no tengan un efecto real de convocatoria y participación infantil (Lay, 2012).

**B Exoadultocéntrica**

Esta se compone como propuesta alternativa a los grandes discursos sociales de los adultos. El discurso se orienta hacia una noción más protagónica y propositiva de la infancia que considerando a niños y niñas como sujetos conscientes, involucrados y capaces de identificar sus intereses y de poder gestionarlos. Se describen, asimismo, estrategias que incorporan este rol más activo, crítico y autónomo de la infancia, donde los y las infantes y adolescentes puedan elegir los lugares y formas de encuentro, expresar lo que les preocupa, interesa y afecta. Siendo agentes activos de transformación de sus propias realidades. Este discurso intenta evidenciar la necesidad de visibilizar las problemáticas infantiles desde la propia infancia, ofreciendo para ello, dispositivos alternativos a los tradicionalmente desplegados, entre ellos, resituar el rol clásico de la infancia y la adultez ante la toma de decisiones y las posibles propuestas de acción, pasando de una relación tradicional asimétrica ante ambos grupos sociales, hacia una implicación más simétrica que incorpore a ambos. Todo ello desde una perspectiva que problematice desde y con la infancia, y no hacia y para ella (Lay, 2012).

**A/B AdultoInfantoProtagónico**

Esta posición discursiva alude a una compartimentación de algunos discursos de A y B (Adultocéntrico y Exoadultocéntrico). Conviven por tanto, fracciones discursivas de ambos posicionamientos. Estas fracciones se articulan en una tensión entre lo tradicional/clásico y lo alternativo/apertura, ante las nociones de infancia y su participación. Cohabitan, por tanto, una noción de sabiduría cristalizada de los adultos por sobre niños y niñas, donde son los adultos quienes dictaminan lo adecuado para la infancia –que obedece al discurso A-, y la noción propositiva y protagónica de la niñez, como promotores de sus propias realidades –posición B-. Lo interesante de esta posición es que en ella, conviven nociones adultocéntricas y sus antagónicas, siendo esto posible gracias a que existiría una suerte de doble compromiso, hacia la infancia, y desde lo adulto. Desde este compromiso del mundo adulto, se concibe a la infancia como sujetos activos, y a su vez, con una sutileza de suministrarle –de manera explícita o simbólica- recursos tangibles e intangibles. Cimienta su argumentación en generar –los adultos- estrategias de participación infantil, desde las propias necesidades de la

niñez (Lay, 2012).

- F Normativa/ performativa Esta posición discursiva se configura desde un dispositivo normativo institucional. Favoreciendo y validando estilos de participación estereotipados, asistencialistas y formativos. Esta posición se orienta a perpetuar formas de relación entre los adultos y los niños y niñas. Asignando roles, formas y lugares de interrelación, donde quedan fuera de discusión, toda modalidad alternativa de actuación y expresión de la participación infantil, que no obedezca a los parámetros establecidos por la norma (Lay, 2012).
- \* Desconocimiento Esta defiende tanto la posición Normativa/performativa (F), la Adultocéntrica (A), como la Paterno/maternal (D). Se concibe a la infancia como sujetos que se muestran indiferentes respecto a la participación. Se considera que los servicios y los recursos para la participación no son ocupados o utilizados por niños y niñas (perspectiva F), disponen aquellos servicios y recursos desde un diseño de perspectiva adulta, socialmente cristalizada (posición A), y orientados a satisfacer las necesidades de las familias, sobre la socialización de la infancia (D). Es decir, esta fracción discursiva sostiene que los dispositivos de participación infantil existen, pero no son aprovechados ni utilizados por la infancia, puesto que no es interés de la infancia el hecho de participar (Lay, 2012).
-

### 3. Planteamiento del Problema

*“La participación es el derecho fundamental de la ciudadanía”*

*Hart (1993)*

La participación de la niñez hace parte de la agenda de las políticas sociales y de los programas que promueven el desarrollo integral de la niñez. Hoy por hoy, la mayoría de los programas que propenden por la promoción de la participación de la infancia reconocen los preceptos de la CDN como marco de acción, luego de que la CDN fuera adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, y avalada en Colombia en 1990. Esto, luego de que como hecho histórico, la infancia sea reconocida como población activa de la sociedad. La niñez pasa de ser objeto de protección, a ser sujeto de derecho (CDN, 2006; Lay, 2012;).

A partir de esto, se resaltan las dificultades existentes para llevar del papel a la acción estos retos que se acogen en todos los países que firman la Convención. Este hito entra ahora en conflicto al acoger como perspectiva alternativa una que posiciona a la niñez como protagonistas de su realidad, al cuestionar las miradas clásicas y universalistas de la infancia que la sociedad ha venido construyendo históricamente hasta el día de hoy (Lay, 2012; Llobet, 2005 Restrepo & Quiroz, 2011).

Ahora bien, las iniciativas, apuestas y estrategias que se utilizan en el diseño de programas que propenden por la promoción de la participación infantil se construyen en relación a las representaciones sociales<sup>2</sup> que los adultos poseen de la infancia. Es de tal forma, que las posibilidades que tienen niños y niñas para ejercer la participación, se encuentran mediadas en la interacción con los adultos (Casas, 2006; Cussiánovich, 2009; Lay, 2012; Llobet, 2005; Restrepo & Quiroz, 2011).

---

<sup>2</sup> Moscovici (1979) define las Representaciones sociales como “Una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación”. Moscovici (1983) sistema de valores, ideas y prácticas que tienen una función doble: establecer un orden que permite a los individuos orientarse en (y dominar) su mundo social y facilitar la comunicación entre los individuos de una comunidad al proporcionarles un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y su historia individual y de grupo (pp.474).

De manera, que las representaciones sociales que poseen los adultos sobre los niños y niñas orientan las prácticas que se llevan a cabo en la cotidianidad, limitando o posibilitando la participación infantil. Es así como las representaciones sociales son una forma de conocimiento que se construye en una sociedad por medio de la interacción social y que organiza la información cotidiana para que lo extraño pueda ser familiarizado y lo invisible sea perceptible (Casas, 2006; Farr, 1986; Lay, 2012; Restrepo & Quiroz, 2011).

En concordancia con esto, estudios han mostrado que los adultos poseen discursos de carácter Adultocéntrico, en donde conciben a niños y niñas como pasivos y sujetos carentes de responsabilidad y conocimiento. Concepciones que también se estructuran en función de la asociación de la niñez con una moratoria social, debido a los procesos por los que pasan los niños y niñas en esta etapa del desarrollo y en su socialización primaria en donde se concibe que están aprendiendo a ser ciudadanos y construyéndose para ser adultos y en el futuro puedan actuar y producir en sociedad, son entonces vistos como los “aun no”. Son estos discursos construidos socialmente según las representaciones sociales y creencias de un mundo adulto distante, los cuales impactarán directamente en las interacciones que se darán entre adultos y los niños y niñas (Casas, 2006; 2010; Diaz, 2010; Farr, 1986; Lay, 2012; Restrepo & Quiroz, 2011).

Es por este motivo, que los dispositivos de atención a la niñez en relación a sus representaciones sociales que las orientan, han venido siendo guiados desde concepciones individualistas, asistencialistas y médico-pediátricas, entre otras, careciendo de un abordaje participativo que incorpore a los actores principales: a los niños y niñas (Contreras & Pérez, 2011; Lay, 2012).

Asimismo, algunos programas a pesar de tener entre sus banderas la participación de los niños y las niñas en pro de una ciudadanía activa, no logran su objetivo, ni dan respuesta a las necesidades específicas de las comunidades puesto que son construidas desde una institucionalidad de expertos que creen poseen el saber. Expertos que desde afuera del contexto particular, implementan parámetros estándar que no incluyen a la población interesada como parte del proceso y no tienen en cuenta las maneras propias en que se da la participación. Aspectos que incurren en procesos que no generan identidad ni pertenencia en la población interesada (Lay, 2012).

En este sentido, resulta pertinente revisar la construcción de las iniciativas que abogan por la participación infantil y de las prácticas que son propiciadas por la institución, a partir de la identificación de las posibles nociones de niñez y de las representaciones sociales, respectivamente, para adentrarnos en la comprensión de los significados que orientan la acción y prácticas de los adultos. Esto, teniendo en cuenta un marco en el que el mundo adulto ha propiciado históricamente prácticas que limitan las interacciones sociales a la hora de reproducir significados sobre la participación, los cuales refuerzan una relación de desigualdad social para la niñez en su comunicación generacional con los adultos y en la construcción de sus propias realidades (Gaitán, 2006a; 2006b; Lay, 2012).

Lo anterior lleva a interrogarse: ¿Cuáles son las representaciones sociales en torno a la niñez y a la participación de la niñez que poseen los adultos que construyen y desarrollan iniciativas de promoción de la participación de la niñez?

En relación con la pregunta orientadora de este estudio, se desarrollaron los objetivos en sintonía y orientados por el estudio de Lay, (2012), el cual comprende la misma temática que me intriga como investigadora, aspecto que motivó la elección de trabajar desde la óptica de las Representaciones sociales que tienen los adultos de la Niñez, y no desde el concepto de percepciones, o nociones, ya que el camino que había desarrollado con más contenidos contextualizados a las realidades de la Niñez, hacía posible el acercamiento idóneo de la teoría hacia los relatos indagados con los participantes. Todo esto, con el fin de aportar al conocimiento sobre la Participación de la Niñez, ahora, desde el contexto colombiano, y más delimitadamente, desde una Fundación de carácter social comunitario que presta atención en educación y nutrición a la primera infancia y niñez en Cartagena de Indias, con el fin de repensarnos las creencias, y por ende, las prácticas que como adultos estamos estableciendo en nuestras relaciones con los niños y niñas, asimismo de los programas que son creados para promover su participación.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

Reconocer las representaciones sociales que tienen los adultos que construyen y desarrollan el Proyecto Educativo Institucional de la Fundación Remanso de Amor sobre la niñez y su participación.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las representaciones sociales que tienen de la niñez los adultos que diseñan y desarrollan iniciativas de promoción de la participación de la niñez.
- Conocer qué aspectos limitan o dificultan la participación de la niñez según las creencias de los adultos.
- Conocer las prácticas y espacios que los adultos reconocen como óptimas para propiciar la participación de la niñez.

## **5. MÉTODOLÓGÍA**

### **5.1 Diseño**

El presente trabajo está enmarcado en la investigación cualitativa, buscando acercarse a la realidad social de manera comprensiva e interpretativa y apelando al carácter simbólico, subjetivo e intersubjetivo de las problemáticas sociales. La perspectiva de investigación cualitativa aprehende lo social al “aproximarse a una construcción inscrita en una trama de significados que le dan sentidos” (Ibáñez, 1994, p.227, citado en Fernández, 2006). De manera que la realidad no puede ser conocida independientemente de la forma en que accedemos a ella, mediante el lenguaje. Los significados compartidos que crean una cosmovisión particular entre personas hacen posible la emergencia de un punto de vista, una realidad social. Ahora bien, la Mirada del investigador no es objetiva ni neutral, puesto que se encuentra inmerso en un contexto social que encausa su interpretación, generando una perspectiva de naturaleza dialógica con una importante responsabilidad política (Fernández, 2006).

En este orden de ideas, este estudio es de carácter exploratorio y descriptivo, en función de una temática como lo es la participación de la niñez en Colombia que presenta mayores necesidades de desarrollo. El enfoque es de carácter psicosocial y construccionista, en pro de dilucidar las representaciones sociales que poseen los adultos de la Fundación de Amor acerca de la niñez y su participación, por medio de un guión conversacional, y así, organizando las temáticas por medio del análisis de contenidos.

## **5.2 Participantes**

Los participantes son adultos que hacen parte de la construcción y ejecución del Proyecto Educativo Institucional de la Fundación Remanso de Amor, la cual se encuentra ubicada en Canapote, un barrio en situación de vulnerabilidad de Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia. Con esto, se conversó con al menos un participante de cada rol que desempeñan los actores sociales de la fundación para conseguir un total de 8 entrevistas a profundidad enmarcadas en las categorías orientadoras previamente establecidas. Estos roles son los siguientes: coordinador, trabajador social, psicóloga, dos docentes de preescolar, una voluntaria, una madre de familia, una practicante de los programas que vienen desempeñando un acompañamiento en espacios de promoción de la participación de la niñez. Se realizan 8 entrevistas que según la investigadora, logran la saturación necesaria para acercarse adecuadamente a los temas. Así, la saturación se produjo cuando los discursos comienzan a reiterarse y no proporcionan información nueva sobre la problemática objeto de estudio.

La selección de los participantes no es aleatoria, en tanto se opta por un muestreo de tipo intencional, el cual supone la selección de acuerdo al interés propio de la investigadora, cumpliendo particularmente con los parámetros de edad, en este caso adultos, sexo y contexto que se busca observar en concordancia con el estudio y enfoque establecidos para comprender las representaciones sociales de los adultos que son atribuidas a la niñez y su participación.

Tabla 2

*Ficha técnica entrevistas a participantes adultos que desarrollan el PEI de la Fundación Remanso de Amor.*

---

E. 1	Hombre, 60 años. Director de la Fundación.
E. 2	Hombre, 44 años. Coordinador área social. Trabajador social
E. 3	Mujer, 24 años. Voluntaria docente con primera infancia y preadolescentes.
E. 4	Mujer, 40 años. Coordinadora académica. Profesora de preescolar.
E. 5	Mujer, 42 años. Profesora de preescolar.
E. 6	Mujer, 36 años. Psicóloga
E. 7	Mujer, 23 años. Trabajadora social practicante.
E. 8	Mujer. Madre voluntaria. 23 años. 2 hijos. 3 y 6 años.

---

### 5.3 Instrumento

Como instrumento que orienta la recogida de las narraciones de estos adultos participantes, se encuentra la entrevista semiestructurada, o con guión. Así, se desarrolló un proceso comunicativo con cada uno de los participantes por separado. La entrevista consta de una serie de preguntas relacionadas con las categorías y subcategorías de análisis (Representaciones sociales sobre la niñez y Participación de la niñez).

En este orden de ideas, las preguntas en una entrevista con guión se caracterizan por ser libres y estructuradas, puesto que reciben su denominación a partir de la respuesta que incitan en los participantes (Valles, 1999). A pesar de que se utiliza un esquema de entrevista como base, éste podrá ser modificado, reforzado o cambiado en función de las respuestas dadas, es decir que la investigadora tendrá la posibilidad de expandir o modificar respuestas durante el trascurso de la entrevista dependiendo de cómo fluyan, para asegurar

una integral comprensión de las narraciones de los participantes con relación a las temáticas que serán indagadas (Valles, 1999).

Es entonces la entrevista con guión, un tipo de entrevista en profundidad, permite obtener una riqueza informativa en las narraciones de los participantes y además se caracteriza por ser más íntima y cómoda. De manera que esta conlleva más tiempo con cada entrevistado, en contraste con una de tipo estructurada, al permitir una interacción más directa, personalizada, flexible y espontánea; aspectos que se consideran necesarios para dilucidar las temáticas a ser indagadas que son de carácter exploratorio, como lo son las representaciones sociales de cada participante como marco orientador de sus prácticas cotidianas de participación con niños y niñas, las que no podrían ser accedidas adecuadamente sin un acercamiento que permita el dialogo flexible y espontáneo (Valles, 1999).

Se utilizó la siguiente tabla con las categorías y subcategorías delimitadas, relacionando las temáticas a indagar, como guía para realizar las conversaciones en profundidad.

Tabla 3

*Categorías orientadoras de las conversaciones a profundidad.*

Categorías	Subcategorías	Temáticas orientadoras
Representaciones sociales de la Niñez	Creencias limitadoras	Aprendizajes de los niños y niñas. Dificultades en el trabajo con la niñez. Cuando empieza la participación, a qué edad. Preconceptos que emiten juicios sobre la niñez.
	Creencias posibilitadoras	Papel juegan los niños en la fundación. Maneras en que participan los niños en las decisiones de la Fundación.

---

		<p>Cómo se puede aumentar la participación de la niñez en la Fundación.</p> <p>La participación infantil</p>
	Descripciones de la niñez	<p>Cómo es ser niño o niña en la zona</p>
	Calidad de vida de la niñez	<p>Condiciones de calidad de vida de los niños y niñas.</p> <p>Ingredientes importantes para el desarrollo integral de la niñez.</p> <p>Existencia de grupos liderados por niños de la fundación.</p> <p>Formas de propiciar la participación de grupos.</p>
	Rol familia/escuela	<p>¿Cómo participan los padres en las actividades?</p> <p>Cambios en la participación de las familias</p>
Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>Razones por las que un niño deja de participar en alguna actividad.</p> <p>Aspectos negativos de la cotidianidad que limitan la participación.</p>
	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p>Estrategias para incentivar que niños y niñas estén activos en las clases y actividades.</p> <p>Tipos de actividades que propician más la participación activa.</p> <p>Actividades que son construidas entre niños y adultos.</p>
	Espacios propicios para la participación de la niñez	<p>Cómo usan los niños los espacios de la Fundación.</p> <p>Espacios que faltan para desarrollar las capacidades de la niñez</p>
	Programas para la niñez	<p>¿Por qué surge la iniciativa de la Fundación Remanso de Amor?</p> <p>¿Cómo se articula la participación de la niñez en el PEI?</p>

---

---

Rol institucional	¿Cuándo los niños (as) aprenden más? Tipos de actividades
Necesidades de la niñez	¿Qué aspectos necesitan los niños de la Fundación? ¿Qué es lo que más les hace falta?
Género	Cómo es la participación según sexos en la niñez. Participación de los padres y madres de familia.

---

#### 5.4 Procedimiento

Posterior a la realización de las categorías que orientarían las temáticas a abordar en las conversaciones con los y las participantes, se realizaron varias visitas de familiarización con el entorno educativo para dar a conocer los propósitos de la investigación, y esperar los momentos adecuados para entablar la conversación con cada uno de los ocho participantes, con el fin de no interferir en sus actividades cotidianas.

Mediante varias visitas se fueron llevando a cabo las conversaciones de manera individual, ya que en un principio se intentó conversar con dos docentes, pero se percibió la vergüenza que le generaba a una de ellas expresarse en frente de su compañera, se decidió por hacerlas todas de manera individual para permitirles más privacidad.

La triangulación de la información se dio en el sentido en que se optó por la saturación de las temáticas con múltiples participantes, la cual se notaba al repetirse las ideas y posturas luego de conversar con varias personas.

Se prosiguió a transcribir todas las entrevistas por cada participante, de manera literal, respetando la idoneidad de sus relatos, ideas y expresiones.

Un siguiente paso, fue la organización y distribución de todos los textos de las ocho conversaciones en las categorías y subcategorías para revisar las Representaciones Sociales por temas. No fue posible extraer simplemente frases o textos más cortos porque se quedaban sin un contexto y se perdían informaciones que eran valiosas para los objetivos

de la investigación. Después, se realizó la reorganización de los textos de las categorías previamente organizadas, en nuevos textos que recogieran respuestas de temas similares, mostrando sus posiciones diversas en cuanto a un mismo subtema, para así contrastarlos.

### **5.5 Aspectos éticos**

La presente investigación en articulación con la Misión de la Universidad de Chile, supone una relevancia disciplinar para la psicología comunitaria, en la medida que aboga por una ciudadanía inspirada en valores democráticos y propicia el desarrollo integral y sostenible de los países. Propende por el desarrollo de una conciencia social, crítica y éticamente responsable, reconociendo la atención a las problemáticas y necesidades de los países Latinoamericanos.

Por otra parte, la identidad de los participantes será resguardada y estos serán informados del carácter voluntario de su participación en todo el proceso del estudio, pudiendo estos desistir en cualquier momento del mismo. Todo esto quedando registrado mediante consentimiento informado.

Se considera también primordial el respeto por la integridad de las personas, el mantener una relación simétrica y horizontal en el ejercicio del poder entre la investigadora y los participantes, velando por el cuidado del otro. Inmerso en el sentido del cuidado y respeto por el otro, se encuentra el conocimiento de los participantes sobre la confidencialidad de los relatos y el anonimato en el estudio. Se tienen en cuenta la fidelidad de los resultados y la verosimilitud de los relatos (Ley 1090 de 2006).

## **6. RESULTADOS**

A partir de las conversaciones que fueron realizadas, se encuentran elementos significativos que visibilizan la diversidad de representaciones sociales que tienen sobre la Niñez y su participación los adultos de la Fundación Remanso de Amor, para lograr la reconocer los discursos de los adultos por medio del análisis de contenidos. Para la realización de los resultados, se transcriben los textos tal cual como los participantes fueron relatando, creyendo en la verosimilitud de sus narraciones, en que lo que expresan se constituyen en formas de estar en el mundo que construyen realidades, ya que las creencias

van orientando las acciones y prácticas cotidianas. De manera, que se prosiguió a relacionar fragmentos clave de las ocho entrevistas de manera conjunta, según las categorías y subcategorías previamente establecidas.

Seguido a eso, se desarrolló el análisis de los contenidos de forma simultánea debido a la dinámica particular del objeto de estudio, la cual propicia la conexión de las Representaciones sociales a través de los fragmentos discursivos, ya que aunque la categoría de las Representaciones Sociales de la Niñez engloba a la Participación de la Niñez, se realizó el desgloce en dos categorías diferenciadas con fines prácticos, de profundización y delimitación.

En este sentido, resultó fundamental hacer uso de las herramientas y estrategias que iban teniendo sentido a la hora de contar estos relatos de manera verosímil sin perder el contexto de los discursos de los participantes, tal como lo expresa este argumento de Weiss, (1994), citado por Valles, (1999) “No importa el nivel o foco del informe final, no hay un método de análisis o estrategia de presentación de resultados probado-y-verdadero. Los investigadores tienen diferentes estilos, los estudios diferentes requisitos, las audiencias diferentes necesidades”.

## **6.1 Análisis**

### **6.1.1 Representaciones sociales de la Niñez**

Las Representaciones Sociales abarcan la totalidad de las nociones que poseen los participantes en torno a la Niñez, la manera en como comprenden tales características y sus prácticas. Son nociones de la niñez que repercutirán en las prácticas cotidianas y en las dinámicas relacionales que serán construidas entre adultos y niños, construyendo los puentes entre un mundo adulto y un mundo de la niñez que es concebido socialmente desde la mirada adulta. Esta categoría es transversal a todas las demás subcategorías, incluyéndolas al entender que la realidad es constituida desde las creencias que se tienen del mundo, transformándolo. En un sentido general, se reconocieron representaciones sociales diversas, en donde existe predominantemente la mirada *Adultocéntrica* y *Materno/Paternal*, además con matices de la *AdultoInfantoProtagónica*, pero resaltando la conscientización por parte de varios participantes acerca de las limitaciones que

acarreaban esas mismas perspectivas a la adecuada interacción y libertad que la niñez requiere para su proceso de aprendizaje, en función a la *Crítica adultez* y la mirada activa que poseen todos los participantes acerca de que la participación infantil empieza desde la gestación, desde una representación *Exoadultocéntrica*.

### **6.1.2 Creencias limitadoras**

A partir de lo relatado por el Participante 1, se encuentra como creencia limitadora en relación a la Niñez, la idea de que los niños y niñas deben tener siempre una dirección en cuanto al ejercicio del liderazgo debido a la inocencia que los caracteriza, siendo vulnerables ante la malicia de adultos que pueden aprovecharse de su ingenuidad. Esta perspectiva se encuentra relacionada a la protección de la infancia, y en pro de la creencia de brindarles bienestar, los adultos terminan decidiendo todo por ellos y ellas, limitando las opciones de protagonismo infantil. *Materno/Paternal*.

La Participante 2 expresa como limitación, al hecho de subestimar a las niñas, de creer que son de determinada manera sin permitir conocer sus realidades, e incluso a sentir miedo a interactuar con ellas debido a lo distintas que eran de ella. Además, creyendo que pueden ser tratadas de cualquier forma, burlándose sutilmente, al pensar que los comentarios no van a tener trascendencia o que no los van a tomar de mala manera, por cuenta del desconocimiento de la niñez, de la falta de consciencia de los propios actos y de la influencia que tienen sobre la infancia, reflexión que ella misma realiza y que la ha llevado a trabajar en sí misma para permitir una relación más igualitaria y positiva con la niñez. Por otra parte, el hecho de esperar que las niñas tengan comportamientos y dinámicas iguales independientemente de la condición socioeconómica, situación que impacta y asombra al adulto que llega ajeno a la realidad y le exige adaptarse, y derribar preconceptos que dejan a la niñez en desventaja ante un ideal social y de conducta que deben imitar. Entrar a conocer las dinámicas culturales de las niñas de la Fundación le implicó ponerse en el lugar de ellas para no juzgarlas, y hacerse preguntas sobre el por qué de esas acciones. *AdultoInfantoProtagónico*

También fue el caso de la Participante 3, quien se encontró con sus preconceptos y miedos al trabajar con una niñez de comunidad vulnerable, puesto que al principio no quería ir a trabajar allí por encontrar demasiado distante a la comunidad de su realidad, situándose en una posición social superior debido a su nivel socioeconómico, aspecto que influyó a la hora de relacionarse con la niñez de la Fundación en primera instancia.

Ahora bien, la Participante 4 se relaciona de manera limitante con una noción de niñez la cual recibe los conocimientos, afectos y cuidados de manera estática y los cuales los adultos deben implantarles, poniéndolos en una posición de solo recibir, más no promueve el dialogo de saberes distintos *“nosotros los entregamos ya con otros valores, con otros estados de ánimo, nosotros les damos las pautas para que ellos cuando sean grandes sepan qué quieren”*. Aquí se evidencia una representación social de la infancia desde la *moratoria social*, donde los niños y niñas aún no saben qué quieren, ni lo sabrán hasta que cumplan la mayoría de edad, ya que se invisibilizan sus saberes y se espera que sus personalidades respondan ante la necesidad de la adultez de proyectarse en un futuro que aún se encuentra lejano e incierto, de la manera en que ellos creen que debe ser, y no se plantea el presente infantil con igual importancia que se le atribuyen a las características adultas. ***Adultocentrismo***.

De igual manera, con la siguiente frase de la Participante 4: *“ellos pueden expresar, ellos son niños pero expresan”* esta creencia demuestra que a pesar de que se rescata el hecho de que la niñez tiene una forma particular de expresarse, se compara con el ideal de participación desde los adultos, restándole importancia a las formas de estar en el mundo de los niños y niñas. ***Adultocentrismo***

Entre las características que el Participante 5 le atribuye a la niñez, se encuentra la seguridad que poseen, pero tal como él lo relata *“el imprimirles seguridad”* - ***Adultocentrismo***-, y que están *“bien cuidados”* por los adultos -***Materno/Paternal***- , son representaciones que demuestran desequilibrio a nivel de las relaciones, al encontrarse la niñez en calidad de receptores que reproducen las enseñanzas de manera dócil.

### 6.1.3 Creencias posibilitadoras

Los participantes, a los que se les fue indagando sobre cuando en la vida de la Niñez comienza la participación, concuerdan de manera unánime en una perspectiva dinámica y más horizontal de la interacción con la primera infancia, situandola desde la gestación. Aspecto que desde una visión más adultocéntrica no sería posible, puesto que esta sitúa la interacción en el momento en el que el niño o niña empiezan a comunicarse verbalmente, aspecto que rechazan los adultos de la Fundación *“desde el vientre materno se le puede enseñar la participación infantil, entonces el niño poco a poco va manifestando lo que le gusta, lo que no le gusta, como le gusta, y el adulto es el que tiene que estudiar, tiene que prepararse para leer los actos de participación de los niños, los impulsos que el niño tiene para orientarlo, para guiarlo, para sacarlo adelante, para mostrarle, mostrarle caminos, entonces el adulto orienta, orienta al pequeño, lo lleva de la mano, pero el niño va identificando cuales son sus gustos, cuales son sus tendencias y sobre eso es que el adulto puede intervenir, puede trabajar, puede apoyar, puede orientar, entonces es un tema a veces que no se comprende no se entiende, porque solamente se circunscribe a la etapa adulta, pero el niño va a ir comprendiendo, que color le gusta más (...)”*(E.2), recalcando la importancia del hacer consciente el hecho de que la niñez participa de manera activa desde la gestación, ya que las decisiones de la familia se ven transformadas en función de la nueva vida que vivirá experiencias en conjunto. **Exoadultocéntrico**

De manera que esta concepción deroga la idea de que la niñez es “tabula raza”, un papel en blanco sobre el cual los adultos escriben sus ideales:

*“(...) entonces la participación es muy importante para la etapa infantil y que la podemos incentivar a través de las preguntas, uno puede enseñar a un niño a participar preguntando, el adulto debe tener preguntas generadoras de dialogo, preguntas generadoras de opinión, y educarlos desde pequeños también a través de preguntas, primero escuchar sus primeras impresiones pero después también preguntar, si uno no pregunta no va a saber nunca que es lo que quieren los demás, y dentro de la participación las preguntas generadoras últimamente juegan un papel muy importante en la educación, si, porque el niño no es una tabla raza donde se le van a insertar conocimientos”*(E.2). **Exoadultocéntrico**

La participante 3 concibe a una niñez activa que aprende de los adultos y de las demás personas que le rodean constantemente, que sienten y perciben todos los estímulos del entorno: *“¡profesora si vino aquí a burlarse, váyase!” me lo dijo así, y yo le dije como enseguida caí en la cuenta de que esa es una actitud muy mía que yo tenía y que yo no era consciente y me di cuenta de que le había hecho daño y desde ahí como que empecé a ser mas cuidadosa, no por un sentimiento de hipocresía para caer bien, si no que ya era consciente de que a los niños les duele o les afecta lo que uno hace, como uno actúa, como uno se viste, como uno los trata”*. **Adultocéntrico->Crítica adulez**

Con base en ese aprendizaje, cambió sus prácticas al intentar hacer consciente sus limitaciones para convertirlas en oportunidad de crecimiento personal para ella, y por ende para la niñez con la que trabajaba. Entendió que el cambio debía venir de ella, y que era una gran responsabilidad que iba más allá del salón de clases, que los niños y niñas absorbían todo lo que ella era y de la forma en que se los presentaba, por medio del ejemplo. Además, escuchando las necesidades de la niñez, recibe el llamado de atención de las niñas que le enseñaron a ser más madura y respetuosa, situación que atraviesa ahora sus prácticas cotidianas, transformando su vida. **Crítica adulez->Exoadultocéntrica**

De esta forma, ella relata: *“me enseñaron que uno no puede ir como imponiéndose a una comunidad que tiene sus usos y sus dinámicas, ¿no?, entonces, fue un cambio, yo creo que ellos me han afectado más a mí de lo que yo pude haber hecho allá, sobretodo es en eso de encontrar formas de llegar a la gente, no desde mi visión de Fernanda que lo sabe todo, sino desde una visión que realmente se adapte a lo que ellos puedan entender y que les, como que el mensaje calé, y que sea de una forma buena, ¿no? Porque cuando de pronto los regañaba o se me sale el genio porque imagínate, pero cuando de repente se me salía el apellido y regañaba y todo yo decía “los estoy tratando igual a como seguramente los tratan en su casa y esa no es la idea” entonces, me entiendes, como darme cuenta del trabajo que nosotros hacíamos en Remanso, o el que yo hacía, era para brindarles una opción diferente a lo que ellos estaban acostumbrados. Esa tarea para mí fue aprender a hacer algo diferente de lo que ellos estaban acostumbrados y poco a poco eso también me ha ido suavizando a mí en toda mi vida, porque no es solo un trabajo de llegar el Sábado a tratar bien a la gente, sino de practicar todaaa la semana para el Sábado llegar con paciencia, comprensión para tratarlos a ellos, ¿sí?. Yo creo que esa ha sido como mi lección, de aprender yo a ser, a suavizarme, o a encontrar formas*

*creativas o formas más efectivas o más asertivas de hablar y comportarme sobretodo te hablo del lenguaje o del hablar porque soy comunicadora, como formas más asertivas de hablar y de llegar a las personas para que lo que se busca en la misión del proyecto se cumpla” (E.3).*

Allí también expresa que es necesario ponerse en los zapatos de la niñez, intentar comprenderlos para acercarse a ver las cosas desde un punto de vista más cercano al de ellos, para hacerse entender de una forma adecuada y respetuosa, sin imposiciones. Aspecto que también enuncia la Participante 6: *“saber que con ellos no solo aprenden ellos sino también aprendo yo, esa disposición a entenderlos y a entrar en su mundo”*. Aspecto que comparte la Participante 5, quien incorpora el componente contextual, para entender las razones de las acciones de la Niñez antes de imponerle rótulos que imposibiliten e obstaculicen las relaciones con los adultos, y con su sistema en general: *“Para mí el aprendizaje mas grande de pronto es conocer los temperamentos de los niños, porque uno se pone no que este niño es rebelde, este niño es agresivo, pero uno tiene que conocer el “por qué” de la situaciones de los niños para saber el por qué están actuando de esa manera. (E.5)*

***AdultoInfantoProtagónico.***

El Participante 1, pone el énfasis en el trabajo con la primera infancia como fundamental para vivir en una sociedad equilibrada, situando las problemáticas en el presente, visión que abre posibilidades para la transformación de la Niñez y asimismo de la adultez en el hoy, y no postergando al futuro adulto los cambios y los esfuerzos para cuando la niñez no se encuentre en la misma capacidad y disposición para aprender.

***Adultoinfantoprotagónico.***

Ahora bien, el Participante 2 muestra una visión ***Exoadultocéntrica*** de la Niñez, observándola desde las oportunidades que niños y niñas le permiten desde sí mismos, evidenciando el hecho de que para que estos construyan una ciudadanía equilibrada, debe haber una armonía entre derechos y deberes para que la educación de la Niñez sea integral, orientando los adultos su educación para que sus expresiones y prácticas se muevan hacia la construcción de justicia y paz con los otros. Resaltando, que la participación debe ser equilibrada y que no es cualquier tipo de participación la que aporta a la sociedad y al desarrollo adecuado de sí mismos, sino, que su participación les de la libertad y responsabilidad de que ser genuinos, que puedan pensar por sí mismos y la pinten desde el

color que ellos la vean, ya que cada acción, buena o mala, tiene una repercusión en sus vidas y en las de los demás.

#### **6.1.4 Descripciones de la Niñez**

Desde los relatos de todos los participantes, se describe a los niños y niñas de la Fundación con características positivas tales como la sinceridad, la alegría, la curiosidad y el ser “avispados”, la espontaneidad, la felicidad, la diversión, la capacidad de imaginar, la creatividad, la observación, las ganas de aprender, la inteligencia, la energía, el agradecimiento, la generosidad, las ganas de jugar, la sinceridad, la transparencia, la claridad en lo que comunican, la colaboración, la participación, la inocencia, la apertura a nivel emocional, la afectividad, el cariño hacia los otros, la persistencia, la constancia, el desinterés en las acciones, la prudencia, y la humildad para perdonar. **Exoadultocéntrico.**

Además, como lo relata la Participante 6, en acuerdo con varios de los participantes, quienes resaltan la capacidad que tienen niños y niñas de ser resilientes ante un entorno difícil que les plantea muchas adversidades a las que ellos como adultos no tuvieron que sobrellevar, puesto que las situaciones que tenían que vivir en su contexto familiar y comunitario están cargadas de violencia y situaciones abusivas, derivando en algunas actitudes que los participantes definen como “de adultos” que típicas de la niñez, debido a lo que se encontraban expuestos. Además, tal como lo expresa la Participante 7, estas experiencias los llevan a cerrarse un poco, lo que dificulta el trabajo con ellos. Es la fuerza del contexto social que los educa, ya que tienen mucha libertad de andar solos por la calle y son espectadores de las problemáticas que encuentran allí, así como lo es el pandillismo:

*“Ellos aprenden constantemente de sus padres, cuando uno va a visitar a los niños o esta haciendo como el estudio de la población uno encuentra a los niños caminando en la calle, entonces siempre están, pues, su contexto como tal es quien los educa también, muchas veces entonces encontrar los niños en, pues que están aprendiendo de lo que ven en la calle, del que le está buscando pelea al otro, de cómo se expresan. Yo tenía niños que, hace poco incluso recordaba como que me dicen: “¡oye mama tal cosa!” ja ja entonces normalmente es como se expresan sus papás o las personas adultas que ellos ven alrededor, porque es lo que ellos van aprendiendo como tal, o el hecho de las peleas, incluso a veces sus juegos como tal,*

*al momento de expresarlos dentro del salón era así, la manera en que ellos veían que se enfrentaban y peleaban, muchas veces ellos también la imitaban dentro del salón o mencionaban grupos incluso, nombres de las pandillas entonces decían: “yo soy así y tú eres tal” y se enfrentaban, entonces es el mismo contexto en el que ellos viven en su día a día lo que hace que de pronto, pues igual lo que hablaba un poco Bandura, el contexto social como el modelo educativo un poco tal vez en los niños”. (E.6)*

Por otra parte, hay un aspecto que expone la Participante 3, en cuanto a las inseguridades y miedos que manejan niños y niñas, lo cual expresa por medio de esta idea *“porque son niños que me di cuenta que siempre están con el temor a equivocarse y siempre se están diciendo a ellos mismos “lo mío es feo” “lo mío está mal” “yo no lo hago bonito, yo no lo hago bien” (E.3).* Aspecto que ella muestra, tiene que ver con la censura que tienen las familias con la participación de niños y niñas. ***Adultocentrismo para el caso de los familiares, pero desde una capacidad reflexiva propia de la mirada Exoadultocéntrica.***

### ***6.1.5 Calidad de vida de la Niñez***

La mayoría de los participantes concuerdan en que la calidad de vida de los niños y niñas se ve afectada negativamente por situaciones que viven en su medio familiar y comunitario, tales como el abandono, la ausencia del rol masculino, la pobreza que lleva al hambre y a la desnutrición, el hacinamiento habitacional, la falta de privacidad que los expone al abuso sexual, la hipersexualización por la música y los estímulos inadecuados de los padres, la violencia intrafamiliar, la desescolarización de sus familiares, el desempleo de sus madres, las carencias afectivas, el embarazo adolescente, la inseguridad, la carencia de servicios básicos, la posibilidad de que la casa se derrumbe por estar construidas en lomas que son suelos inestables, la falta de espacios lúdicos, la exposición al pandillismo y las drogas, y malos hábitos de sueño por la música a altos volúmenes. ***Adultocéntrica***

Adicionalmente, tal como lo relata la Participante 3 *“Ser niño en esas condiciones tampoco dura mucho, porque muchos son papás a temprana edad, muchas son mamás a temprana edad, entonces ser niño allá es también, es pensar en sexo desde los 6 años, tener novia a los 8, es tener ese contacto con el sexo. Hubo una vez un niño de 3 años que me preguntaba que si a mí mi papá me chupaba las tetas, ¿lo puedo decir? Y a mí me impresionó tanto. Yo decía “el me pregunta eso porque ve como su papá tiene sexo con su mamá todo el*

tiempo”. “Ser niño allá es pensar en cuando pueden jugar, cuando pueden descansar, buscando siempre salir, no sé si de una manera consciente o inconsciente, pero salir de ese dolor con el que crecen porque también son muchos niños que saben que en sus casas cualquier cosita que hagan les pegan, el que es hermanito mayor es el responsable de todo lo que pase con sus hermanos, desde que es chiquito lo sabe, el que es hermanito menor sabe que igual le van a pegar por no hacer caso, entonces es aprender a vivir con el grito siempre, con la amenaza siempre, pero también es, ellos saben que tienen muchas libertades y muchas cosas que muchos niños no tienen, porque ellos saben que es estar todo el día en la calle o toda la tarde en la calle el fin de semana, porque ya en la noche es que les pegan el grito para que entren a la casa, entonces ellos aprenden muchas cosas en esa condición de estar en la calle, de hacer lo que les da la gana”. (E.3). **La participante reconoce la negligencia y maltrato de los familiares al no respetar a la niñez, exigiéndoles adaptarse a una realidad adulta que vulnera sus derechos: Crítica adultez ante la perspectiva Adultocéntrica de los familiares.**

Ahora bien, ante la ausencia de recursos económicos, la niñez ha desarrollado su creatividad para jugar con las cosas y situaciones que tienen a su alcance, sin embargo, algunas veces ese juego se basa en situaciones reales que observan de las pandillas que viven en sus barrios o de las peleas familiares, imitando modelos de conducta negativos. También les ha desarrollado habilidades para defenderse y de defender a sus seres queridos ante las situaciones difíciles, cuando muchas veces, si no lo hacen, nadie más lo hará por ellos, razón por la cual varias participantes los describen como *pequeños adultos*, ya que cargan responsabilidades tales como cuidar a sus hermanos menores o hacer labores domésticas y en general, aprenden a sobrevivir por ellos mismos desde pequeños. “Ser niño allá es recibir ese mensaje de que el sexo tiene que estar en la vida, y verlo de la forma desequilibrada como se vive en esos ambientes. Entonces ser niño también es aprender a ser coqueto desde chiquitos, ellos aprenden a ser abogados de ellos mismos y de sus compañeros desde chiquitos, ellos saben lo que es defender, son muy inteligentes, son muy recursivos, de pronto por la misma falta de cosas, cualquier cosa la arreglan, cualquier cosa la acomodan, ellos saben dividir las cosas, ellos saben que si alguien no se come algo ellos se lo pueden comer, entonces están siempre como sobreviviendo, es aprender a sobrevivir desde pequeñitos”. “Es como que, son viejitos. Ser niño, yo los veo como que son todos viejitos, adultos pero en cuerpos de niños, tienen esa viveza, esa inteligencia, esa manera de responder

*que no se dejan ganar de nadie nunca las peleas, ellos le salen a uno con unos cuentos que lo dejan a uno sin palabras, que uno siempre le toca como buscar la manera pa' ganarles porque son muy, muy despiertos". (E.3) **Los participantes reconocen el descuido de los familiares al no incluir a la niñez en sus vidas con actividades propicias, exigiéndoles adaptarse a una realidad adulta: Crítica adulez ante la perspectiva Adultocéntrica de los familiares.***

En relación a lo anterior, llama la atención como varios de las participantes reconocen como drástico el cambio que se da en el comportamiento de los niños y niñas los días Lunes, después del fin de semana que es el espacio en el que pasan más tiempo en sus hogares. Aspecto que muestra la intensidad que implica vivir en sus barrios, alterándolos emocionalmente en un relativamente corto lapso de tiempo y afectando su bienestar y capacidad de aprender. *"El viernes se van bien, alegres, felices, contentos y cuando vienen, vienen unos rabiosos, unos sin dormir, porque no pueden dormir bien por la bulla de los picó (parlantes grandes), de la pelotera, las rabias, el maltrato, o la mala alimentación, entonces vienen alterados, vienen intranquilos". (E.1) **Los participantes reconocen el descuido de los familiares al no incluir a la niñez en sus vidas con actividades propicias, exigiéndoles adaptarse a una realidad adulta: Crítica adulez ante la perspectiva Adultocéntrica de los familiares.***

#### **6.1.6 Rol Familia/Escuela**

Desde el Participante 1, se visibiliza a algunos padres de familia como desprovistos de un proyecto de vida que oriente sus acciones de manera constructiva, ya que muchos de ellos viven de la criminalidad y son adictos a drogas, lo que no permite educar a los niños y niñas con valores. A pesar de esto, se ha realizado un trabajo con los acudientes para aportar a la orientación de sus proyectos de vida y de las prácticas de crianza de manera humanizada.

Ahora, desde el Rol de la Fundación con la comunidad, esta se ha proyectado en pro de la movilización de ciudadanos que ven como necesario el crear nuevas oportunidades por medio de la educación para sembrar una infancia segura, y no esperar a que el Estado resuelva todo. Así, poniéndose un grupo de ciudadanos a trabajar de manera activa por la transformación de una inequidad que no permite la justicia, la paz y la participación de las

comunidades, y mucho menos de la primera infancia y niñez. De manera que se mueven sus ideales hacia la *Crítica Institucional* y *Crítica Adulter*, de un sistema social y educacional que vulnera los derechos de niños y niñas.

La Fundación reconoce la necesidad que hay de involucrar a los padres de familia, por eso desarrollan el proyecto de escuelas de padres en donde propician la conversación sobre pautas de crianza positiva. Además, el espacio en donde las familias pueden participar en la Fundación es mediante el voluntariado en el área de alimentación y servicios generales, el cual ha permitido según la Participante 8, no solo a distraerse sino a disfrutar de esa participación, sintiéndose a gusto en un lugar que antes encontraba extraño y le generaba miedo y vergüenza. El trato cercano y amable que encuentra de los integrantes de la Fundación le generan esa sensación de seguridad, a pesar de que demuestra tener distintos miedos. Entre estos miedos, piensa que la pueden regañar, aunque eso nunca le ha sucedido en la Fundación, y cree que el edificio se puede caer, demostrando miedos basados en inseguridades, aspecto que puede estar traspasándole a sus hijos al relacionarse con ellos desde ese sentir.

En cuanto a las actividades entre niños y adultos, han realizado una actividad con un cuento, en donde estos contaban las anécdotas cotidianas de sus hogares. Creen que es importante sensibilizar a toda su comunidad para que haya más participación por parte de las familias en las actividades y procesos que desarrollan sus hijos.-*Exodultocéntrica*- Además, plantean un espacio de participación desde el embarazo, con estimulación para el niño o niña que viene en camino, el cual se enfoca la mayoría de la responsabilidad en la madre, en ausencia de la participación de los padres.

## **6.2 Participación de la Niñez**

### **6.2.1 Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez**

Una de las limitaciones para la participación de la niñez que más reconocen los entrevistados es la dificultad que encuentran al sentir que deben educar a los padres y madres de familia para que estos puedan darle buenos ejemplos, buenos tratos y orientaciones a sus hijos, ya que en muchos casos hay abandono y maltrato, además de la

ausencia total o parcial de los papás, o estos hacen parte de pandillas o están en la cárcel, entre otras. Adicionalmente, que un ingrediente fundamental del desarrollo integral de la niñez es que el trabajo sea entrelazado con los padres, ya que sin su apoyo, los esfuerzos no van a rendir los mismos resultados. La violencia que muchos niños y niñas ven en sus hogares les generan inseguridades y miedos que se ven más claramente cuando estos pasan los fines de semana en sus casas, o muchas veces en la calle, llegando el día Lunes en una mala disposición, rabiosos, alterados e intranquilos. En este sentido, la falta de un proyecto de vida para muchos padres de familia, es una limitación para la participación idónea de niños y niñas. *Adultocéntrica*

Otro aspecto que limita la participación de la niñez es el trato fuerte que tienen muchas madres, ya que de los padres se sabe poco al respecto. Son mamás o cuidadoras que mandan a los gritos y amenazas, sin explicar los motivos de sus requerimientos, cuestión que recalca la Participante 3. Situación que no excluye a las profesoras que han sido formadas en el mismo entorno social, lo que hace difícil para algunas distanciarse de los tratos que según la participante, son típicos de la mamá cartagenera, y por ende englobando a las docentes. Aspecto que comparte la Participante 6 al expresar que la manera en que las docentes llaman la atención desde una postura altiva es lo que más marca las diferencias en la relación entre niños y adultos. Ella expone que esto sucede muchas veces con las docentes porque es difícil cambiar lo que han aprendido desde tiempo atrás. Al igual que la percepción que tienen los familiares es que los niños deben obedecer y punto, cosa que consiguen los adultos ya sea a los golpes, situación que ha ido cambiando con la orientación de la Fundación. *Adultocéntrica*

Ahora bien, volviendo al tema de las limitaciones de las docentes en relación a la participación idónea de niños y niñas, se encuentra el hecho que según la Participante 3, juega el miedo a equivocarse, el cual cohibe a algunas de ellas a la hora de exponer sus ideas en las capacitaciones y que les impide participar a ellas mismas, pensando que hay respuestas correctas o que lo que vayan a decir este bien o mal, pasándole la palabra a la compañera “ay no habla tú, ay no habla tú” (E.3). Dice esta participante además, que esta actitud obstaculiza el trabajo porque no hay apertura para el aprendizaje nuevo y para mostrar lo que ellas traen. *Adultocéntrica*

Un aspecto que comenta el Participante 2 se refiere a los condicionamientos que los adultos le ponen a los niños y niñas, que afectan la participación infantil, ya que *“si haces esto yo te quiero, si no lo haces no te quiero”*, puesto que reconoce que como adultos tenemos cierto dominio emocional sobre ellos, y entonces cuando se vive condicionando a los niños y niñas, no van a ser libres y harán las cosas por temor, por una nota o por un dulce, lo cual no es ideal. ***Adultocéntrica***

Además, como lo expresa la Participante 3, se vuelven inequitativas las relaciones entre adultos y los niños y niñas, cuando los adultos imponen el *“aquí mando yo”*, desde la posición que el adulto es el que tiene el poder y saber absoluto y verdadero, desconociendo la posición de ellos y ellas como válida, al mostrar que lo que los niños expresan, aunque a veces sean conductas negativas, tienen un sentido y hay que trabajar con ellas en vez de restarles importancia. Cuestión que luego hace que la niñez se rebele, distancie de las dinámicas y no se construya un diálogo, al darse cuenta que su presencia no importa en el salón de clase. *“Obvio, para mí es obvio porque es que el niño va al lugar y se sienta, y ve que da igual si él está feliz o está triste, si él está aburrido, y llega con mala cara, si está cansado. Si él ve que les da igual siente que no importa, a él le deja de importar lo que pase con ese lugar”*. (E.3). ***Adultocéntrica***

La postura corporal también es un impedimento para la comunicación más simétrica entre adultos y la niñez, ya que cuando esta es más rígida y no cede a acercarse, agacharse para mirarlos a los ojos, a aproximarse desde una actitud que promueva el diálogo y se de espacio para permitirse los errores, ya que como lo expresa la Participante 7, los adultos llegan a hacer las actividades de manera recta y única, cohibiendo la participación de la niñez. ***Adultocéntrica***

La logística es también un aspecto que limita la participación, tal como lo relata la Participante 2, ya que en muchas ocasiones ha sentido que con más materiales y espacios aptos se puede construir otro tipo de actividades creativas, artísticas y lúdicas donde se desarrollen sus talentos mediante otro tipo de aprendizajes más experienciales, que en estos momentos no son del todo posibles por escasez de espacios y herramientas, ya que cuenta, se termina haciendo en repetidas ocasiones las mismas actividades que ellos ven en el

colegio, con un lápiz y papel. También expresa que la falta de estabilidad de los mismos voluntarios que ejercen como profesores limita que se lleve un adecuado proceso que permita la continuidad, ya que los niños y niñas notan la falta de constancia y organización, donde en ocasiones se desautorizaban en sus orientaciones, afectando la confianza de la niñez. ***Crítica adultez y Crítica institucional***

A veces por esta situación de inconstancia, al llegar nuevos voluntarios los niños y niñas se dispersaban y dejaban de prestar atención y por la inexperiencia estos adultos empezaban “*el juego del que si no se callan, no, no se qué, si no trabajan no les doy el dulce que les traje*”(E.3), a condicionar la participación y a incentivar la competencia, cosa que intranquilizaba a las niños y niñas. De esta forma, la participante se daba cuenta de la postura **Materno/Paternal** que manejan estos adultos y que resulta perjudicial para la niñez, haciendo una reflexión entorno a una perspectiva ***Crítica adultez***.

La Participante 3 aprendió que la competencia, por el simple hecho de competir es perjudicial para la participación, ya que en las ocasiones en que se realizaba un concurso, las niñas se preocupaban porque solo una o dos iban a ganar, y les generaba más la inseguridad por tener que competir y sentir que perdían, que ganas de participar. En lugar de esto, plantea que es importante enseñarles que la competencia es buena en algunos ámbitos, tales como en el deporte, y que es necesario aprender a ganar y a perder, pero que ponerlos a competir por el simple hecho de competir no es adecuado. Si se va a llevar algo para repartir hay que darle a todos o si se le da a alguien en particular es porque realmente es sobresaliente y tiene que ser en consenso para que entiendan que no es un regalo por ser favorito, sino que es algo que se merece. ***Crítica adultez***

La comprensión de las formas de expresión de la infancia por parte de los adultos es importante, aspecto que recalca la Participante 3 al enseñar música, como puede ser con otras actividades lúdicas o artísticas, ya que la incapacidad para escuchar la expresión de los niños y niñas, e inhibirlos es una clara dificultad para la participación de la niñez cuando los adultos esperan que ellos se rijan por sus parámetros de disciplina y orden los cuales en muchos casos no concuerdan con sus necesidades de exploración, y al sentir los adultos que han perdido el control tienden a amenazar con el silencio y a sacarlos de clase o castigarlos por no acceder a sus demandas. De esta forma, la participante muestra el hecho

de que los niños y niñas participen desde siempre mostrando lo que son, sino que muchas veces no se les legitima esa participación porque pretendemos (los adultos) que todos sigan lo que nosotros queremos. Al igual, se observa en el relato de la Participante 6, que expone que los adultos subestiman la capacidad de tomar decisiones de la niñez y sus gustos, incitándolos a que siempre hagan las cosas como ellos pretenden que sean, sin dejar que el niño o niña sean en sí como son. ***Crítica adulez*** que se hace posible cuando la participante se da cuenta de que uno como adulto, tiende a limitar las posibilidades de expresión y participación activa de la niñez al ser tan rígidos con ellos, haciendo consciente la actitud ***Adultocéntrica*** del mundo adulto.

Se denota como limitación, el hecho de que todas las actividades sean construidas exclusivamente por los adultos, con el sesgo de que sin el aporte de la niñez se puedan abarcar todas sus necesidades y sea posible alcanzar los logros que ellos consideran son mejores para la educación. Sin los aportes, comentarios o sugerencias que la niñez y juventud tengan. (E.1) ***Adultocéntrica***

Ahora bien, en cuanto a las limitaciones que desde la misma niñez se dan en torno a su participación, se encuentra la apatía de algunos niños y niñas como resultado de las burlas que sus compañeros hacen sobre sus intervenciones, desestimulando la participación en ciertos temas en los receptores de las burlas y a otros niños que no quieren que les censuren de la misma forma. Igualmente, limitando su participación cuando el niño o niña se equivocan, y no encontraron el apoyo del docente con su refuerzo positivo, como lo es un “bueno no importa, lo puedes hacer mejor”, o si este adulto no desestimuló las burlas de los compañeros, poniéndole límites a esos comportamientos. Esto, adicional a que en sus hogares no se tiene en cuenta la opinión de los niños y niñas, y se hace lo que el adulto diga, lo que hace que sean muy tímidos y tímidas a la hora de expresar lo que piensan. (E.6 & E.8). ***Adultocéntrica***

En relación con los aspectos descritos anteriormente sobre las dificultades y limitaciones para la participación de la Niñez, se encuentran los relatos de los docentes sobre los padres y sobretodo de las madres quienes son las que participan más activamente. En relación a esto, la Participante 8, como madre de niños de la Fundación y voluntaria, demuestra con sus experiencias que las críticas que hacen los demás participantes

entrevistados sobre la educación de los padres es una realidad ya que la madre (Participante 8) cuenta como en el fuerte trato que tenía con su hija, la tenía acostumbrada a callarse con un: “cállate, te callas”. Razón por la cual, ella misma reconoce que la niña es ahora muy tímida, a pesar de que ha cambiado el trato a su hija por lo que ha aprendido en la Fundación, y que ahora le pregunta sobre lo que hace, cómo se siente, y la estimula a que tenga más confianza con ella, notando que ahora es más difícil lograrlo y la niña tiende a decirle mentiras sobre lo que ella le cuestiona, para agradarla, inventando historias de cosas que no hace pero que ella supone que la mamá espera escuchar “mami, la seño me pasó al tablero”. **Adulto infantoprotagónico.**

Además, la madre reconoce la participación desde las actividades que implican competencias, en donde se gana algo a cambio de la participación de sus hijos.

#### ***Adultocéntrica***

Ahora bien, la Participante 5, docente de preescolar y coordinadora académica, considera que es fundamental que los adultos no cohiban a los niños ni los manden a callar para que sean espontáneos, y cree que *“es fundamental porque si nosotros no los dejamos que participen, nosotros como adultos debemos darles el apoyo, darles las pautas para que ellos sepan como van a hablar, que van a hacer, que van a decir”*. Con esta expresión ella desdibuja un poco las posibilidades de participación al mostrar una posición en la que el apoyo de la adultez para la participación infantil consiste en mostrarle el camino preciso para que ellos sepan cual es la forma correcta de hablar y de hacer las cosas, una postura ***Adultocéntrica*** de la participación, y dependiente de los adultos.

#### ***6.2.2 Prácticas que propician la participación de la Niñez***

El Participante 2 muestra la importancia de los lazos de amistad y los vínculos cercanos en la Fundación, prácticas que transforman situaciones de su entorno comunitario y genera en la niñez gran motivación para asistir a clases, una alta identificación con los valores de la fundación, resultando en una baja deserción escolar y en participación. Entre estas prácticas que construyen paz se encuentra la espiritualidad como un valor que inspira acciones basadas en el respeto, la solidaridad, fraternidad, el amor y la cooperación, entre otros, los cuales forman ciudadanos con una educación integral mediante actividades que

desarrollan estos valores mediante las escuelas de padres, los grupos de madres gestantes, lactantes, y en las actividades con los preadolescentes.

Según la Participante 7, desde el núcleo familiar y el educativo, al incluir y tener en cuenta a la niñez en todas las actividades que se realicen, se da la participación. Sensibilizar a toda la comunidad sobre la responsabilidad compartida que tienen en la educación de la niñez para que las reflexiones se lleven a la acción en proyectos de ciudadanía apuntando hacia los mismos objetivos de manera consciente (E.6). ***Exoadultocéntrica***

Los participantes enunciaron que las prácticas a través de las que más aprenden los niños y niñas es con el buen ejemplo, el reforzamiento positivo, la motivación, al forjar vínculos afectivos basados en el respeto, en el amor, cuando se da el goce, la alegría y el disfrute de los adultos hacia las dinámicas que desarrollan, con el reconocimiento del otro como diferente, con las actividades lúdicas y creativas entrelazadas a las académicas y que son construidas entre padres e hijos, desde la comunicación asertiva y la escucha activa por parte de los adultos. ***Exoadultocéntrica***

Así, en palabras de la Participante 3, se ve lo trascendente que puede ser para ambas partes de la relación adulto-niñez que se establezcan este tipo de relaciones: *Y eso, va cambiando la vida, a mi me fue marcando, al principio yo dije “voy a comprometerme” como yo soy muy que digo una cosa y lo voy haciendo fue el compromiso y ya después era el amor, las ganas, la alegría que me daba estar allá y sentarme una hora con ellos y reírme con ellos, escucharle sus historias, tratar de hacer que trabajaran y que vieran que si podían hacer cosas bien hechas, (...)entonces era yo también aprender a decirle cosas bonitas a la gente, porque no era una cualidad mía, yo siempre fui muy crítica, y con ellos, por yo saber que no le podía dañar la vida a un niño que ya la tenía difícil, entonces yo no tenía derecho a decirle a un niño que lo suyo está mal hecho cuando yo se que en su casa toda la vida se lo han dicho. - ***Crítica adulez-*** Entonces como en pensar eso me fue ayudando, me fue endulzando, entonces ya era ir y llegar a decirles “mira que si puedes, mira que no te has equivocado” “si tu crees que te equivocaste lo puedes corregir y te queda bonito”, “mira que tu eres muy inteligente, mira que tu haces buenos aportes”, “mira que cuando tu participas todo el mundo presta atención”, “tú que eres líder ayuda”, como empezar a resaltar cosas buenas y eso me afectó a mi porque me hacía más positiva y yo iba encontrando la unión, cuando te dicen cosas bonitas*

*nos sentimos bien, ¿sí o qué? Entonces un día que ellos como escuchaban que yo no era tan de “mira que te equivocaste” sino al contrario, trataba, no lo hacia del todo, pero trataba de mostrarle que sí podían hacer las cosas bien, yo sentía que ellos me retroalimentaban como con el cariño y la aceptación de lo que yo hacia ahí con ellos, entonces todavía es el hora que yo voy y dicen “¿profesora usted por qué no ha vuelto por qué se fue?, ¿por qué nos dejó?” no, profesora no “¿seño, usted por qué se ha ido?” pero siento que es el lazo que se creó de parte y parte”. (E.3) **AdultoInfantoProtagónico***

Esta participante, muestra además que la flexibilidad en el desarrollo de las actividades permite que estas fluyan mejor, estén más acorde con los intereses de los niños y niñas y que se escuche más su voz. En torno a este diálogo, la Participante 5 expresa que desde sus necesidades, los adultos pueden negociar y poner reglas para que haya una participación equilibrada y que los niños y niñas comprendan *“Para mí sería escucharlos, escucharle primero sus necesidades, a partir de ahí ya nosotros, bueno, si tu quieres esto es ahí donde se ponen las reglas y se ponen los compromisos porque nosotros tenemos que saber primero, qué necesitan ellos para poder ponerles una regla, si tu quieres esto, por ejemplo, si quieres salir a jugar, tienes que bañarte primero, entonces él está viendo que sí me van a cumplir mis necesidades pero que yo tengo que tener un compromiso”*. **AdultoInfantoProtagónica**

La Participante 4 muestra como el incluir las experiencias cotidianas de niños y niñas mediante juegos de rol y dramatizados, aterriza el aprendizaje a un nivel más cercano para ellos. Además que el hecho de darles la oportunidad a que ellos colaboren con la organización del salón les gusta y permite su participación. **Exoadultocéntrica**  
Asimismo, legitimar la forma en que los niños y niñas expresan sus formas de ver el mundo mediante el desarrollo de su potencial creativo, de entenderlo en sus propias palabras es validar sus sentimientos y emociones en pro del aprendizaje. **Exoadultocéntrica**

Existe una barrera que expresa la Participante 6, en cuanto al miedo de equivocarse que poseen los niños y el perfeccionismo que les impide mostrarse y participar, aspecto que las docentes transforman al darles su aval y mostrarle a los demás compañeros el trabajo que hacen, lo cual les genera confianza. Asimismo, leer el contexto social y familiar de cada niño o niña permite desarrollar prácticas diferenciadas en el trato con ellos, como lo

expresa la Participante 5 (...) *entonces al trabajar con ellos me daba cuenta que cada niño tiene una razón de ser diferente, también el hecho de entender que no todos los niños son iguales en el sentido de que cada uno parte de una familia, y muchos lo que son, son el reflejo de la familia entonces cada niño intenté manejarlo diferente, no todos los podía manejar igual en muchas ocasiones*". **Exoadultocéntrica**

### **6.2.3 Espacios que propician la participación de la Niñez**

En cuanto al espacio se refiere, los participantes 3 y 2 hacen énfasis en el ambiente saludable como propiciador de la participación, de manera que puedan sentir la Fundación como su hogar, que es un espacio de ellos y ellas, con la capacidad y libertad de expresarse y con la comodidad que permita la apertura hacia el aprendizaje cosas nuevas. No solo por el hecho de que vengan niños y niñas a recibir una alimentación y se les “entregue” una clase de cualquier valor, sino que tenga un sentido de pertenencia que acoja a sus diferencias desde sus nombres propios y comprendiendo sus situaciones particulares. Además, que permita un ambiente más favorable, en contraste con el adverso que encuentran en sus hogares, para que expresen sus gustos, conflictos, elaboren libremente las preguntas sobre sus problemas y experiencias cotidianas, sintiendo que son bien recibidos y que hay gente realmente dispuesta a escucharlos y brindarles cosas buenas, y que sientan que lo que dicen es tenido en cuenta, como lo expresa la participante 3 muy claramente *“profesora que tal si, hacemos una actividad de deporte o que tal si este año montamos tal canción” que ellos lleguen al punto de sentir que lo que ellos dicen es tenido en cuenta, sea lo que sea, que tal si decoramos este salón, para mi esta es la participación y todavía no estamos en ese punto, pero espero que podamos llegar ahora que se haga la ampliación, que ellos sientan que tienen su espacio para hacer quienes son y para crecer, así sea una sola horita a la semana que sientan que tienen su espacio para ser*". **Exoadultocéntrica**

Por su parte el Participante 2, en relación con eso muestra que el ambiente es clave a la hora de que niños y niñas se expresen libremente *“(...)a ellos les gusta participar, todos alzan la mano, todos quieren hacer parte de la participación pero mientras haya un clima de respeto, si hay un clima de matoneo de bullying entre los niños eso retrasa la participación, entonces el lugar tiene que ver mucho con la participación de niños y niñas y eso se ve, lo*

*vemos en los salones de clase, entonces por eso en remanso trabajamos para que ellos se integren con el fin de que no haya distinción entre el hombre y la mujer en su expresión”.*

***Exoadultocéntrica***

Por otra parte, se resalta la necesidad de la Fundación de tener espacios más diferenciados para cada grupo con el que trabajan, ya que la limitación de los espacios está impidiendo que se realicen actividades con estos grupos, situación que expresan la mayoría de los participantes *“Nosotros requerimos actividades, espacios mucho más identificados por cada grupo o cada nivel, espacios diferenciados, si tenemos lactantes, bebés, tenemos que tener un espacio diferenciado para esos bebés y esas madres, si tenemos las embarazadas, también tenemos que tener un espacio para ellos, por eso estamos en la necesidad que la fundación expanda su perímetro, expanda su edificio, a nivel de la infraestructura física para que los niños puedan desarrollar el arte, puedan tirarse al suelo, porque el espacio físico también limita la participación, son elementos que no se pueden tener a un lado cuando hablamos de participación”.* (E.2) ***Exoadultocéntrica***

Así es como la Participante 4 también considera que con más espacios, ellos y ellas tendrían más la posibilidad de expresarse, como lo sería un salón de teatro, para que se disfracen, un espacio recreativo donde puedan demostrar todo lo que pueden hacer, ya que es lo único que les falta según su punto de vista. ***Exoadultocéntrica***

Varios participantes concuerdan en que la forma en que más aprenden los niños y niñas y en las actividades que participan más, es en el juego, en las actividades lúdicas, puesto que como dice la Participante 5, ahí en ese espacio es donde ellos y ellas más se liberan, y es mediante esa expresión que al escucharlos en los juegos de roles que se sabe que les está pasando. En relación con esto la Participante 6 considera que *“Para mí la participación infantil puede ser como todos los espacios que se les brinda para que puedan actuar ya sea en espacios de juego, los espacios de aprendizaje que también pueden ser lúdicos que ellos tengan la facilidad de decidirse por algo, que tengan la posibilidad de escoger ciertas rutas”.* ***Exoadultocéntrica***

Además, el consejo estudiantil es un espacio que reconoce la Participante 5, en el cual el personero ha podido hablar con las directivas sobre las cosas que quieren y se las han concedido, lo cual según ella, permite la participación de los niños y niñas.

Otra forma de posibilitar la participación de la niñez, es desde los espacios de capacitación con las docentes, para que en los momentos pedagógicos que desarrollan, los cuales consideran que son de los más importantes para la participación infantil, las docentes puedan facilitar la toma de decisiones y la exploración de niños y niñas (E.6).

#### ***Exoadultocéntrica***

Los espacios de juego en el hogar también propician la participación entre los familiares y los niños y niñas, tal cual lo expone la Participante 8, quien es madre voluntaria. Ella baila con su hija, escucha lo que sus hijos quieren hacer, hacen juegos de roles, la incluye en algunas actividades de aseo del hogar, puesto que a les gusta colaborar. También ven televisión juntas, pero programas que considera que son adecuados para la niñez, ya que expresa que los dibujos animados violentos hacen que los niños aprendan a golpear. Ahora no pelea con su esposo al frente de los niños ya que su hija la mandaron al psicólogo por lo mucho que a la niña le afectaba ver las peleas, al encontrarse triangulada intentando solucionar los conflictos de sus padres. Por ende, ella considera que ahora hay un ambiente sano y de goce en el hogar, aspecto que propicia la participación.

#### ***Exoadultocéntrica***

#### ***6.2.4 Programas para la Niñez***

El PEI de la Fundación busca articular la participación de la niñez, según su director, a través del proyecto de preescolar, mediante la educación integral, con los componentes emocional, psicológico, afectivo y nutricional. Ahora bien, esta participación observada por él, viene establecida desde los parámetros de los adultos, sin reconocer claramente, de qué manera los niños y niñas retroalimentan los programas con sus comentarios o sugerencias. Asimismo, En relación a los programas, el Participante 1, reconoce que las actividades son más que todo construidas por adultos, sin la participación infantil, con el interés de poder desarrollar sus talentos y logros. ***Adultocéntrica***

Por su parte, el trabajador social (Participante 2) quien es el encargado del área social, encuentra la conexión de la participación infantil con el PEI en los proyectos pedagógicos y los grupos de interés de niños y niñas, con los cuales las profesoras

desarrollan las actividades con base en cosas que le gustan a los niños mediante proyectos para aprender haciendo, interpretando personajes y relacionando temas de la vida cotidiana con los contenidos académicos que la fundación da. *Exoadultocéntrica*

### **6.2.5 Rol institucional**

El director, Participante 1, considera que la labor institucional consiste en ayudar a las mamás y papás, pero sobretodo a las madres, ya que son en su mayoría madres solteras, a orientarlas, darles talleres y capacitaciones para que mejoren sus condiciones de vida, y planifiquen ya que en su mayoría tienen hijos no deseados que les generan una inconformidad, ya que la pobreza es uno de los agravantes que influye en la no aceptación de los hijos, y se da un desprendimiento y no cuidado de los niños, sufriendo la primera infancia de carencias.

Además, según la Participante 6, la fundación busca capacitarse para mejorar las relaciones entre niños y adultos, para que esta sea más equitativa, y que el diálogo sea más cercano, teniendo en cuenta la postura del adulto, agachándose, mirándolos a los ojos y sabiendo que ambos, niños y adultos importan por igual. Ella considera que este es un tema que se está trabajando pero que aún las relaciones niño-adulto no son equitativas porque se sigue manejando el tema de “adulto a niño”. *Exoadultocéntrica*

La Participante 7, por su parte, cree que la niñez participan de todas las decisiones de la fundación, mediante los padres en las escuelas para padres en las cuales se les informa a los padres de las actividades que se les van a realizar a los niños, y se les pregunta a los niños “*aunque no sea una edad*”( *Adultocéntrica*), y ellos identifican las actividades que les gusta y que no y cuales nuevas les gustaría experimentar. *Materno/Paternal*

### **6.2.6 Necesidades de la Niñez**

Los participantes coinciden en que lo que más se necesita, a pesar de que son varios aspectos: lo nutricional, lo emocional, lo espiritual y lo formativo, es el afecto, como la base para una educación integral, que sean educados con amor, ya que carecen el afecto de

manera generalizada en sus hogares, como lo expresa la Participante 3 *“En la educación, es que ellos sean educados con amor porque yo siento que en sus casas esa es la carencia que ellos tienen, la carencia del amor, sea de la mamá del papá, del que sea, viven situaciones difíciles. Entonces para su educación ellos necesitan más que conocimiento, más que aprendan a leer para que entren a primaria, ellos necesitan como crecer seguros sintiéndose queridos porque eso es lo que les da seguridad para lograr otras cosas. Así como necesitan la comida para poder prestar atención a una clase, también necesitan el abrazo y que se les diga “qué bonito eres” “tú puedes” ¿sí?” (...).* (E.3). **Exoadultocéntrica**

### 6.2.7 Género

En cuanto a las relaciones de género a la hora de participar, la Participante 3 considera que niños y niñas se tratan por igual, al igual que el Participante 1, 2, 4 y 6, *“Ellos se tratan igual. a mi me asombró cuando entre a las clases de música con los de transición las primeras clases que las niñas le decían a los niños “¡mira! ¡pórtate bien que yo te casco!” ellas los amenazaban pero así mismo los niños las amenazaban a ellas. Yo no veía entre los de preescolar que yo no juego con ese juguete porque es de niña o yo no hago esto porque es de niño, todos se trataban iguales, iguales tanto en lo bueno como en lo malo. (...)* (E.3)

El Participante 2, expresa que ha visto la diferenciación de sexos por colores marcada, ya que en ocasiones cuando a los niños les van a repartir un dulce, algunos dicen que tiene que ser de tal color, y la intolerancia y discriminación de que un niño no quiera bailar con una niña porque tiene el pelo de tal forma o habla de tal manera, lo que en algunos momentos limita la participación de niños y niñas a la hora de que a los niños les avergüenza decir cosas delante de las niñas, y viceversa, considerando que esto viene desde las experiencias previas que han tenido en el hogar. Por esto, se trabaja en las aulas para que la participación sea más equilibrada. Además, resalta que el entorno cultural y comunitario permite el desarrollo de ciertas habilidades de manera diferenciada en niños y niñas, ya que la niña desarrolla más la parte oral, es más comunicativa puesto que la mujer desempeña ese rol *“la mujer es la que le toca hacer aquí las diligencias, buscar los exámenes de los niños, buscar las citas, tiene que hablar por teléfono, entonces la mujer desarrolla más*

*la parte del lenguaje, que el hombre*”, y por su parte el hombre es más reservado porque la cultura está más alrededor de proveer servicios, bienes. Aún así, considera que niños y niñas participan por igual, no ve claramente la diferencia. En contraposición a estas percepciones de la alta participación de las niñas, la Participante 7 considera que las niñas son más tímidas y menos participativas y colaborativas, pero vale la pena resaltar que ella desarrolla las clases con los niños y muy poco con las niñas.

La Participante 4 por su parte, cree que la participación de los niños ha incrementado con el tiempo al estar en la Fundación, ya que antes las niñas se mostraban menos tímidas que los niños, pero que ahora ve que niños y niñas participan por igual. Otro aspecto que rescata la Participante 6, muestra que las relaciones entre niños y niñas son equitativas, que las niñas eran menos tímidas, pero que a veces en el juego, los niños se lograban imponer un poco más por la fuerza, pero ellas no se dejaban y se defendían, se acostumbraban a que se tenían que defender. Estas situaciones muchas veces se volvían cotidianas a pesar de que desde la Fundación se incentiva a las docentes a que medien en la resolución de conflictos, ya que a veces se veía la postura de *“ellos tienen que aprender a defenderse”*, aspecto que le parece triste y de lo cual tiene una postura crítica, pero reconoce que hace parte de la cultura y que se está trabajando por transformarlo. ***Crítica institucional***

## 7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

*Acerca de las Representaciones Sociales: más allá de los “aún no”*

- Las Representaciones sociales que expresan los adultos participantes sobre la Niñez evidencian una multiplicidad de matices, presentando más retos que realidades estáticas o rígidas, que no planteen posibilidad alguna de ser deconstruidas y direccionadas en pro de la participación infantil. La crítica adulez e institucional emergen como posibilitadoras de más oportunidades de participación para la Niñez, ya que en diversas instancias los adultos se plantean y problematizan sus debilidades a la hora de facilitar el diálogo y no simplemente desde una posición de superioridad ante niños y niñas.

- En este orden de ideas, la Fundación Remanso de Amor a través de su PEI busca desarrollar un programa integral de atención a la primera infancia, niñez, juventud y su comunidad, más allá del asistencialismo, buscando empoderar a los padres y madres de familia generando espacios de promoción de la participación en la escuela de padres, en los programas de madres gestantes y lactantes, y en el voluntariado en el comedor, para acercarse a las prácticas que tienen con sus hijos y humanizarla, inculcando la crianza humanizada, para lograr equilibrar más esas relaciones entre los adultos y la niñez, aspecto que les ha permitido abrir un espacio de discusión para la autorreflexión y la autocrítica, la cual se observa que se ha dado en mayor profundidad para unos participantes que en otros. Situación que es susceptible de mejora, y que presenta un reto para el desarrollo óptimo de la misión institucional.
- Las RRSS de la niñez, variaron dependiendo del nivel educativo y formativo de los participantes. En los participantes profesionales del área social, tales como psicología, trabajo social y comunicación social, se generaban más cuestionamientos ante las prácticas dominantes y condicionadoras de las conductas y dinámicas de la niñez. De esta forma, se permiten miradas más amplias sobre el rol activo que es necesario para que niños y niñas pasen de ser objeto de protección a sujetos de derecho, como lo plantea la CDN en su catálogo de derechos de la primera infancia y niñez (CDN, 2006). A pesar de esta tendencia, cabe resaltar, que la trabajadora social, quien es practicante, posee en su discurso varias RRSS Adultocéntricas. Además, aspecto que no se cuestionó desde el director de la Fundación, quien es del área administrativa, siendo más concreto en sus respuestas desde una posición Materno/Paternal y AdultoInfantoProtagónica que no cuestionaba el rol de los adultos en torno a la participación de la niñez.
- Por su parte, las dos docentes entrevistadas mostraron visiones desde RRSS muy distantes, ya que una, la Participante 4, mostró varias posturas Adultocéntricas en todo su discurso, a diferencia de la Participante 5, quien posicionaba a la niñez desde un rol más activo, aunque ambas, al igual que todos los participantes, encuentran que la participación de la niñez comienza desde la gestación, con la

creencia de que son protagonistas de las experiencias que viven con sus padres desde el principio, a pesar de que aún no tengan la facultad del habla. De esta forma, derribando la perspectiva de moratoria social que tanto ha limitado en diversos espacios las posibilidades de niños y niñas de ser percibidos como sujetos activos ante su realidad.

#### *Aspectos que limitan la participación infantil*

- Se identificó que las actividades basadas en la competencia, en donde uno o pocos niños tienen la posibilidad de ganar algo, ya sea un dulce, generan inseguridad en niños y niñas, especialmente a la niñez de estas comunidades que se encuentran en situación de extrema pobreza, puesto que no tienen acceso a sus necesidades básicas y no les resulta cotidiano darse algunos placeres que para la clase socioeconómica media y alta es fácil de adquirir, lo cual les genera mayor frustración que a los anteriores. En el momento en que se dan los voluntariados y entran a interactuar adultos que vienen de entornos más privilegiados económicamente, resulta necesaria una contextualización para que antes de victimizar a la niñez, comprendan las realidades que sus comunidades viven, ya que muchas veces se encuentran sobreviviendo ante las múltiples adversidades que la vida diaria les presenta como retos a niños y niñas, vulnerando sus derechos y limitando la reciprocidad de sus deberes.
- Las RRSS orientan las prácticas de los adultos, y cuando las que direccionan la acción son la *Adultocéntrica* o una *Materno/Paternal*, con la creencia errada de que la intención es “proteger” a la infancia, sin escucharle sus voces de forma impositiva y sin diálogo, se incurre en limitar las posibilidades de participar de la niñez y se vulneran sus derechos. Se observó en los relatos de los participantes que los tratos que tienen los adultos hacia los niños y niñas, que tanto por parte de los familiares como las docentes, se termina en muchas ocasiones utilizando de manera cotidiana y naturalizada una actitud rígida y abusiva del poder, limitándose así la capacidad de niños y niñas de empoderarse mediante relaciones más equilibradas. El trato amoroso y respetuoso es una necesidad como la base para una educación

integral. Estas prácticas anteriormente mencionadas, influyen en que los programas que buscan promover la participación infantil, no logren su cometido, al no responder a las reales necesidades de la niñez ni de sus comunidades cuando no se logra generar un espacio de confianza para escuchar sus demandas, y para que se expresen genuinamente, y no únicamente desde lo que los adultos esperan de ellos y ellas.

- Por otra parte, como se planteó en el sustento teórico empírico, la pobreza, la falta de oportunidades, y los bajos niveles educativos de los padres, inciden en la falta de estructuración de sus proyectos de vida, lo cual limita inmensamente la participación infantil y el desarrollo infantil adecuado. Aspecto en el cual concuerdan todos los participantes con los que se conversó en este estudio, y que muestra por su parte, la madre entrevistada, quien quisiera trabajar pero se encuentra con la barrera de la carencia de espacios, tiempos y oportunidades para llevar a cabo una necesidad básica como lo es el trabajo, afectando el adecuado desarrollo de su proyecto de vida.
- Ahora bien, en cuanto a la categoría de Género se observa mediante las conversaciones con los participantes, la ausencia total o parcial del rol paternal, derivando en la dependencia de la mayoría de niños y niñas en la madre y demás familiares, lo cual refuerza la desigualdad de género, y repitiéndose el ciclo en las adolescentes que a muy temprana edad también son madres solteras, según lo que expresan los participantes. Además, es importante revisar el hecho de que la igualdad de género se está posiblemente entendiendo desde el uso de la violencia entre niños y niñas, donde niñas han aprendido a defenderse de los niños mediante la fuerza y a abrir el espacio a la participación equitativa por este medio. Razón por la cual juega un rol fundamental la mediación adulta para facilitar la participación entre niños y niñas desde la acción sin violencia.

*Prácticas y espacios que propician la participación infantil*

- Identificar las RRSS relacionadas a las prácticas, o darle nombre a las experiencias cotidianas, permite tener más control de las interacciones entre niñez y los adultos, ya que cuando el adulto empieza a cuestionarse la idoneidad de sus prácticas con fines de mejoramiento y de equilibrar las relaciones adultez-niñez, la limitación se convierte en reto y posibilidad de transformarse unos a otros. De manera que muchas veces resulta más fácil ver las debilidades en los otros, en ocasiones, los participantes se referían a las limitaciones que ponen los adultos a la participación de la niñez, desde otros adultos, tales como los familiares, y no desde sí mismos. Pero, esa misma reflexión, abre una posibilidad a que ellos y ellas revisen sus propias formas de relacionarse con la niñez y para tener una postura más crítica con las perspectivas clásicas y universalistas de la infancia (Lay, 2012; Llobet, 2005 Restrepo & Quiroz, 2011).
- De la misma manera, una gran limitación que observan los participantes en la educación de los padres, se convierte en oportunidad al reconocer la necesidad de educar a las madres y familiares puesto que estos son los que más limitan las posibilidades de participación de la niñez.
- Por otra parte, queda claro que los participantes encuentran los espacios lúdicos y el juego, como el lugar y la forma de expresarse más idónea para la participación infantil.
- Los adultos participantes reconocen al amor como la base de la educación para la niñez, al amor como la mayor necesidad, más allá de la nutrición que es también fundamental, el cual se constituye en la gran carencia en relación a la predominante ausencia de prácticas amorosas y de cuidado en los hogares. De la misma manera, la Fundación busca ser un espacio de seguridad, en el cual niños y niñas se sientan cómodos para expresar sus necesidades y subjetividades.
- Se resalta la manera unánime en que los participantes reconocen las voces de niños y niñas en la gestación, al observar sus interacciones con el mundo desde esta etapa, como participantes activos de su realidad, al transformar las dinámicas de los

adultos que los acompañan. Esta forma de entender la participación infantil, propiciada por una representación Exoadultocéntrica de la niñez, deconstruye las posiciones clásicas de la niñez como pasiva, en sujetos protagonistas en torno a una concepción alternativa y generadora de nuevas ciudadanías basadas en las relaciones equitativas entre adultos y niñez.

- Los participantes, que desarrollan el PEI de la Fundación, se han transformado por medio de las enseñanzas que a diario les propician niños y niñas, al igual que estos han aportado a que los padres y madres de familia también mejoren sus interacciones hacia unas más amorosas y respetuosas de la primera infancia y niñez, propiciando más el diálogo y la participación más equilibrada entre niños y adultos.

#### *Limitaciones y posibilidades de la investigación*

Se reconoce a la categoría Género como susceptible de mayores reflexiones en torno a la participación de niños y niñas, debido a que el estudio la abordó superficialmente, por lo cual se plantea como insumo para otras investigaciones que se centren en la participación de la niñez en las relaciones niños-niñas y la adultez, y de las construcciones de género, las cuales son fundamentales abordar para la construcción de identidad y la educación integral.

Adicionalmente, más que una simple limitación, se suscita la necesidad de nuevos estudios para explorar las RRSS que poseen los padres y madres de familia sobre la niñez y su participación, ya que en este estudio se realizó con una sola madre en representación de una comunidad diversa. A pesar de esto, la entrevista con ella permitió comprender el papel de los padres en coherencia y desde los relatos de los trabajadores de la Fundación sobre las familias. Además, se abarcó la saturación adecuada para analizar a profundidad los discursos y las RS que manejaban los y las participantes.

De manera que es fundamental realizar esta reflexión sobre las RRSS, ya que como lo comentó la Participante 7, los adultos a diario repetimos compulsivamente actitudes y prácticas que hemos aprendido en espacios tradicionales y que en la cotidianidad se vuelve difícil cuestionarlas y desaprenderlas. Y es así como el hacer visible las RRSS que se

encuentran naturalizadas, se abren posibilidades de aprendizaje valiosas para los adultos y evidentemente para la niñez que intentamos orientar, una niñez a la que muchas veces se le exige aprender, pero desde adultos que no están dispuestos a aprender, en donde los discursos se desdibujan en el aula con las prácticas que realmente tenemos y que no llevamos al campo de la acción. Pedimos respeto pero no estamos dispuestos a darlo nosotros, muchas veces a los niños y niñas.

En este sentido, el camino para seguir dialogando con esa coherencia que debemos *ser* en nuestras prácticas con la niñez debe darse a partir de la reflexión y la autocrítica en pro de construir nuevas ciudadanías y replantearnos las nociones asociadas a la adultez desde posiciones de poder verticales, hacia relaciones más horizontales con la niñez, como se está dando en la Fundación Remanso de Amor y en estudios que hagan posible esta discusión con fines de aportar a la construcción de Políticas Públicas de primera infancia, niñez, que visibilizen las representaciones sociales adultocéntricas que se dan de manera sutil en la elaboración de los programas de atención a estas poblaciones y que limitan y atentan contra los objetivos de promoción y participación de la niñez en función del desarrollo integral.

## REFERENCIAS

- Acosta, A. & Pineda, N. (2007). *Ciudad y Participación infantil* [En Línea:] <http://www.uam.mx/cdi/partinfantil/cap6.pdf> . Recuperado el 10 de Febrero de 2014.
- Andréu, J. (s.f). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- Barón, R., Byrne, D. (1998). *Psicología Social* 8va Edición. Cap. 5. Aspectos de la identidad social: establecimiento nuestro self y nuestro género. Prentice Hall Iberia: Madrid.
- Bengoa, J. (1998) “La Comunidad Perdida”. Capítulo VI : La Exclusión.
- Botero, P. y Alvarado, S. (2006). Niñez, ¿política? y cotidianidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2), 1-23.
- Casas, F. (2006). Infancia y representaciones sociales. *Política y Sociedad*, 43(1), 27-42.
- Casas, F. (2010): “Representaciones sociales que influyen en las políticas sociales de infancia y adolescencia en Europa”. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 17, pp. 15-28.
- CDN (2006). Convención sobre los Derechos del Niño. UNICEF. Recuperado de: [https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf)
- Contreras, C. G. & Pérez, A. J. (2011). Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 811 - 825.

Cussiánovich, A. (2009). Ensayos sobre Infancia II, Sujetos de Derechos y Protagonista. Recuperado de: <http://www.fejants.org/new/docs/publicaciones/ensayosobreinfancia2.pdf>

DANE (2016). Pobreza Monetaria y Multidimensional en Colombia 2016. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/pobreza-y-condiciones-de-vida/pobreza-y-desigualdad/pobreza-monetaria-y-multidimensional-en-colombia-2016>

De Cero a Siempre. Fundamentos Políticos y Técnicos de la política pública de primera infancia. <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

Decreto 4875 de 2011. Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia -AIPI- y la Comisión Especial de Seguimiento para la Atención Integral a la Primera Infancia. Recuperado de: [http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-177829\\_archivo\\_pdf\\_decreto4875.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-177829_archivo_pdf_decreto4875.pdf)

Díaz, S. (2010). Participar como niña o niño en el mundo social. En: Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud 8(2): 1149 - 1157 .

Estrada, A. (2004). Dispositivos y ejecuciones de género en escenarios escolares, lo encuentran en el libro: Pensar (En) género teoría y práctica para nuevas cartografías del cuerpo.

Farr, R. (1986). Las representaciones sociales. En S. Moscovici. Psicología Social II, pensamiento y vida social psicología social y problemas sociales (pp. 495-506). Barcelona, España: Paidós.

- Fernández, R. (2006). *Investigación cualitativa y psicología social crítica en el Chile actual: Conocimientos situados y acción política*. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 7(4), Art. 38. [En Línea:] <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-38-s.htm>.
- Gaitán, A. (1998). *Protagonismo Infantil*. En la participación de niños y adolescentes en el contexto de la Convención sobre los Derechos del niño: Visiones y perspectivas Actas del Seminario Bogotá, 7-8 de diciembre de 1998, 85- 104. Recuperado de <http://www.iin.oea.org/iin/cad/taller/pdf/UNICEF%20%20La%20participaci%C3%B3n%20de....pdf>.
- Gaitán, L. (2006a). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Revista Política y Sociedad*, 43(1), 9-26.
- Gaitán, L. (2006b). El bienestar social de la infancia y los derechos de los niños. *Revista Política y Sociedad*, 43(1), 63-80.
- Gómez-Serrudo, N. (2008). *La vida cotidiana y el juego en la formación ciudadana de los niños*. En: *Universitas Humanística* no. 66 julio-diciembre de 2008 p. 179-198 [En Línea:] <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2105>
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*. Ensayos Innocenti n°4. UNICEF.
- Hart, R. (2001). *La participación de los niños en el desarrollo sostenible*. Barcelona: UNICEF/P.A.U. Education.

- Jodelet, D. (1986). La representación social: Fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici. *Psicología social II, pensamiento y vida social psicología social y problemas sociales* (pp. 469- 494). Barcelona, España: Paidós.
- Mustard, F. & Norrie, M. (2002) *The Early Years Study*. Recuperado de: [http://earlyyearsstudy.ca/media/uploads/report-pdfs-en/001\\_008\\_eyes3\\_intro\\_2nd\\_ed.pdf](http://earlyyearsstudy.ca/media/uploads/report-pdfs-en/001_008_eyes3_intro_2nd_ed.pdf) Recuperado el 10 de Febrero de 2014.
- Lay, S.L.S. (2012). Las representaciones sociales sobre la participación de la niñez: por el diseño y la planificación participativa. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1605>
- Ley 1090 del Psicólogo, Artículos 2, 9, 11, 25, Diario Oficial No. 46.383, Bogotá, Colombia.
- Ley 1804 de 2016, <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>
- Llobet, V. (2005). Las políticas sociales para la infancia vulnerable. Algunas reflexiones desde la psicología. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(1), 1-19.
- Peralta M. & Fujimoto-Gómez G., (1998). *La atención integral de la primera infancia en América Latina ejes centrales y desafíos para el siglo XXI*. Recuperado de: [http://basica.sep.gob.mx/inicial/pdf/documentos/La\\_atencion\\_integral.pdf](http://basica.sep.gob.mx/inicial/pdf/documentos/La_atencion_integral.pdf) . Recuperado el 10 de Febrero de 2014.
- Restrepo, H., Quiroz, I., Ramirez, G., & Mendoza, Y. (2011). *El derecho a la participación desde la gestación*. Alcaldía de Medellín.

Rodríguez, R. (2016). Segregación espacial y racial en Cartagena de Indias Colombia: Caso Barrio La Candelaria. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/9900/1/0534292-MS-2016-2.pdf>. Recuperado el 10 de Enero de 2017.

Trilla, A. (2001). Educación y Participación Social de la Infancia. En: Revista Iberoamericana de Educación, mayo – agosto, Número 026, p. 137 - 164. ISSN (Versión en línea): 1681- 5653. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI): España.

Valles, M . (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. España: Síntesis.

Zimmerman, L . (2014). Segregación espacial y políticas públicas. Mirada cruzada entre Francisco Sabatini y Jorge Iván González. Territorios, (30), 219-224.

## ANEXOS

### *A. Transcripción protocolar*

***Participante 1: Director de la Fundación, Hombre, Administrador de empresas, 60 años.***

*¿Cual es tu labor acá?*

“El manejo de todo el control administrativo y financiero, que no falten los recursos, que se solucionen todos los problemas”.

*¿Y como surge la iniciativa de la fundación?*

“La iniciativa es viendo las necesidades que hay en nuestra ciudad de tanta pobreza, tanta hambre, y viendo que se podía hacer algo, comenzamos con un grupo de personas. Todos nos unimos para hacer algo en beneficio de la niñez, del abandono, del hambre, de la violencia, del maltrato, que había, que hay todavía, pero había que hacer algo, un aporte a la sociedad”.

*Cuando hablas de ese aporte, ¿qué es lo que crees que más necesitan los niños de la Fundación?*

“Lo que mas se necesita, son varios aspectos, el aspecto nutricional es muy importante, pero también es la parte afectiva, la parte emocional, que muchos tienen problemas de eso

la parte emocional afectivo, porque viven en un medio bastante agresivo, de mucho vicio de mucha pandilla y madres también irresponsables que no le prestan tanta atención a los niños, entonces hay niños muy agresivos muy violentos por eso porque les falta la parte emocional”.

*Y ¿cuál es el papel de los padres?*

“Aquí estamos tratando de ayudarles, a esas mamas a esos papas, sobretodo a las mamas, la mayoría son madres solas, ayudándoles, orientándoles, dándoles talleres, capacitación para que mejoren esas condiciones de vida, porque la mayoría son hijos no programados o no deseados, entonces eso crea también en ellas una inconformidad, en medio de la pobreza son muchos factores de no aceptación, entonces se muestra como ese desprendimiento, no cuidado de los niños, entonces la primera infancia sufre carencias”.

*¿Por qué escogieron trabajar con primera infancia?*

“Porque es donde más se refleja para un futuro las necesidades, porque si no se ayuda al niño no vamos a tener una sociedad mas justa más equilibrada, niños resentidos van a ser niños violentos, niños maltratados van a ser niños difíciles”.

*¿Cómo se vincula la participación de los niños y niñas en el PEI?*

“A través del proyecto de preescolar. A través del proceso de educación, se le trabaja la parte como más integral, la parte emocional, psicológica, afectiva, nutricional. Pero es ahí por la parte de educación preescolar”.

*¿Qué has aprendido de los niños?*

“Los niños son lo mas sincero, lo mas espontaneo, lo mas natural que hay, no hay resentimientos no hay rencores y eso es bonito, los niños tienen esas características de la inocencia, de no hay una segunda intención como nosotros los adultos que siempre, el orgullo herido hace que uno reaccione, entonces en ellos es mas natural las cosas, las superan mas fácilmente, sonríen con un juguete, no se dan mala vida por... es más sencilla, la vida de los niños es más sencilla”.

*¿Y qué crees que es lo más difícil de trabajar con los niños?*

“Los padres. Los padres son lo más difícil, porque hay que educar los padres, y eso es como un círculo vicioso. Los padres están copiando de sus padres y estos niños van a copiar de sus padres, romper ese círculo vicioso es un proceso de tiempo y de dedicación y ojalá logremos romper ese ciclo de conductas repetitivas. Se repiten, se repiten”.

*¿A qué edad crees que los niños empiezan a participar?*

“Aquí desde los dos años, y aun las madres lactantes también se les hace terapia de estimulación a los niños, a los bebecitos, entonces también se comienza desde la época de la gestación de cuando ya nacen, las lactantes para estimular a los bebes y responden bien”.

*¿Qué es para ti la participación infantil?*

“Los niños como pueden participar en las distintas actividades, siempre son parte de la sociedad son parte del entorno y hay que hacerlos partícipes de todas las actividades todo de acuerdo al nivel de comprensión, de madurez, de las distintas etapas de los niños, de la infancia, pero a todas las etapas se les puede estimular la participación en distintas actividades”.

*¿Crees que es importante que los niños lideren diferentes actividades?*

“¿Lideren? Sí, que sean líderes, pero recordemos que los niños tienen que tener siempre una dirección, una guía, porque la misma característica esa de inocencia, de no ver malicia, en determinados medios no es favorable, porque hay personas violentas, hay personas abusadoras, hay personas desequilibradas. Entonces sí estimular como las características de la personalidad de los niños. Hay niños que se les ve el liderazgo, otras que se les ve que no le tienen miedo a nada, otros que les gusta el arte, cantar, sí tienen una inteligencia podemos decir bien caracterizada de los niños, y por una mala educación, una mala orientación, se pierde esa característica que tienen, esa inteligencia que tiene, hay niños que les gusta el arte, les gusta la creatividad, les gusta hablar, tienen una excelente memoria, y llegan a un hogar tan fuertes de padres tan ignorantes sin educación que bloquean esas cosas, y el medio en que viven también es a veces muy absorbente y les hace perder esas características naturales que traen”.

*Entonces ¿Crees que se escucha la voz de ellos? Tanto en la fundación como en la casa...*

“En la fundación sí, en sus casas depende, hay hogares que sí otros que no. Hay mucha ignorancia mucha desconocimiento”.

*Y ¿por qué dices que en la fundación se escucha su voz? Como se ve eso reflejado*

“Porque se estimula mucho, se estimula mucho, los que tienen determinadas características para que desarrollen esos talentos, esas capacidades. Y eso es bonito”.

*¿Que crees tú que caracteriza a los niños de la fundación?*

“La seguridad que se les imprime ¿no?, son niños muy seguros y bien cuidados. Con una buena formación académica también”.

*¿Qué ingredientes crees que son importantes para el desarrollo integral de los niños?*

“Que sea un trabajo entrelazado ¿no? con los padres, sin ese apoyo de los padres es muy difícil porque se pierde todo el trabajo, porque aquí les podemos estimular les podemos dar muchas cosas pero si en el hogar el padre, la madre no son un punto de apoyo no vamos a tener los resultados, que ha pasado en muchos niños, se ha perdido todo el trabajo por eso porque los padres...”

*¿Has visto algún cambio en la participación que tienen los papás, las mamás?*

“Sí claro, muchos cambios, las actitudes, hay otros que no, hay otros que no cambian nada, que no les importa, son como muy primarios, muy primarios y no les importa nada, viven por el día a día, no tienen un proyecto de vida, no tienen nada, nada... Tienen un alto índice

de criminalidad, de drogadicción, entonces sus proyectos de vida están muy desorientados y eso se refleja en los niños en los hogares”.

*¿Qué tipo de actividades son construidas por adultos y niños en la Fundación?*

“¿Qué Actividades?”

*¿O mas que todo son construidas por adultos?*

“Sí, mas que todo son construidas por adultos para desarrollar sus talentos y alcanzar unos logros”.

*¿Qué tipo de actividades crees que propician más la participación activa de los niños?*

“La parte lúdica, las actividades lúdicas son muy participativas, entonces hay que utilizar la parte lúdica con la académica, formativa, porque ahí es donde ellos se expresan mejor”.

*¿Por qué crees que un niño deja de participar en una actividad?*

“Hay niños retraídos que han sido maltratados han visto mucha violencia en su hogar, tienen muchos miedos, muchas inseguridades, sobretodo se ve muy claro cuando vienen los Lunes, que pasan el fin de semana en sus casas, sábado y domingo que es donde más problemas hay de violencia, de pandillismo. Se ve el cambio de cuando se van el Viernes a cuando llegan el Lunes”.

*¿Cómo llegan?*

“El viernes se van bien, alegres, felices, contentos y cuando vienen, vienen unos rabiosos, unos sin dormir, porque no pueden dormir bien por la bulla de los picó, de la pelotera, las rabias, el maltrato, o la mala alimentación, entonces vienen alterados, vienen intranquilos”.

*¿Y crees tú que hay alguna diferencia entre niños y niñas en cuanto la participación o participan por igual?*

“Por igual”.

## ***Entrevista 2: Trabajador Social, Hombre, 44 años. Coordinador área social.***

*¿Cuál es tu trabajo?*

“Soy trabajador social en la Fundación Remanso de Amor, mi trabajo está en coordinar los diferentes proyectos sociales”.

*¿Hace cuanto estás acá?*

“Estoy desde el año 2011, 16 años de actividad, vinculado directamente como profesional”.

*En estos años, ¿qué es lo que has aprendido de los niños?*

“Que son seres muy flexibles, que aprenden a través de la, tienen un fuerte aprendizaje a través de la observación y tratan de emular todos los ejemplos que están alrededor de ellos de una manera muy fácil y sencilla”.

*¿Como han articulado el PEI de la fundación con el tema de la participación infantil?*

“Bueno, la, el tema de la participación infantil ha estado radicado en los proyectos pedagógicos, los grupos de interés, los temas de interés de ellos, se han, las profesoras han volcado las actividades alrededor de todas las cosas que les fascinan, que les gustan como niños, y han tratado de recrearlas por través de un proyecto, de tal los niños aprenden haciendo, aprenden interpretando personajes, aprenden relacionando ciertos temas de la vida cotidiana con los contenidos académicos que la fundación da, y también llevan a su casa los resultados de todo el trabajo que hacen, de una u otra manera también llevan educación a sus hogares, entonces el PEI se ha integrado por allí, a través de todos los diferentes grupos de interés que se han conformado”.

*¿Cómo son los niños del Remanso? ¿Como los describes?*

“Bueno los niños del remanso son niños bastante abiertos, bastante afectivos, participativos, prudentes, son niños que defienden su camiseta, ellos generan una identidad alrededor de la fundación, de los colores de la fundación, y que esa identidad les queda marcada de por vida ,el hecho de pertenecer acá al a FRA es para ellos una alegría y eso los hace divulgar la fundación en la misma comunidad”.

*¿Por qué crees que les queda marcada tanto esa identidad?*

“Les queda marcada la identidad mas bien por el hecho del manejo de la afectividad aquí en la fundación, eso es lo primero que les llega, en el sentido de que sienten que es también su hogar, al sentir que es el lugar donde reciben abrazos, reciben cariño, reciben la asistencia material, también hay un tema de espiritualidad que se une a eso, el tema de los valores, la expresión del afecto lo que hace que ellos sean unos buenos embajadores de la fundación donde van. Entonces ellos actúan como grupo acá, donde externamente actúan como grupo, e internamente dan cariño también a todas las personas q se acerca así como el mismo tema de la fundación, el mismo asunto que toca el himno de la fundación, que los niños dan amistad a quien no la tienen. Entonces, aquí se generan lazos de amistad muy bonitos que los niños entienden, que son un grupo de niños escogidos con el fin de cambiar situaciones en su entorno, en su comunidad. Entonces la alegría se manifiesta en ellos, una fuerte motivación por venir a clases, un bajo nivel de deserción escolar es lo que id a los niños del remanso, nadie se quiere perder un día en el remanso de amor porque todos los días encuentran actividades diferentes, entonces ellos mismos son los que presionan a los padres para estar aquí participando diariamente de las actividades. Tanto es así que remanso se constituye en una necesidad diaria, muchos padres de familia manifiestan que los niños los fines de semana se despiertan para venir a Remanso de Amor, entonces son actitudes, son situaciones positivas que se encuentran en la fundación que se han conservado durante el tiempo.. si hay docentes motivados, también habrán niños motivados a asistir, y si hay actividades novedosas también habrán niños siempre participando de las actividades. Es muy complicado ,es muy difícil encontrar un niño aburrido en el remanso a menos que tenga una problemática familiar muy difícil, pero esa misma se atiende con el fin de que el niño se integre sanamente a las actividades de la fundación sin perturbar el resto del grupo”.

*Cuando hablabas de la espiritualidad, ¿qué relación tiene la espiritualidad con la participación, o por qué es importante en la educación de los niños?*

“La espiritualidad es importante en la educación de los niños en el sentido del tema de los valores. Practicar valores de respeto, solidaridad, de fraternidad, del amor, esos valores hacen que los unos vayan respetándose los unos con los otros, eso va generando toda una conciencia de solidaridad en la fundación, de apoyo de los unos hacia los otros, un clima de cordialidad, un clima en que los unos aprenden a tratarse bien con los otros, y eso, eso va muy unido al tema educativo. Entonces, son niños que gestionan también la paz en sus comunidades, sabemos todas las presiones a nivel familiar que existen en cada uno de ellos, pero a pesar de eso, ellos han trabajado por mejorar también las condiciones en el hogar, unido a que en la actividad educativa tenemos escuelas para padres, grupos de gestantes, lactantes, preadolescentes, y todo eso influencia de una u otra manera los hogares. Entonces tratamos de siempre incentivar el valor de la *solidaridad*. Sí, porque aquí dice el lema “quien aprende a abrir las manos por solidaridad, termina abriendo el corazón por amor”. Entonces, eso es lo que uno transmite a la gente, que uno tiene que ayudarse, tenemos que colaborar los unos a los otros, tenemos que pasar la información buena, tenemos que visitar a los necesitados, tenemos que ayudar al vecino, que mi felicidad también esta relacionada con la felicidad del otros, entonces eso hace que muchos padres también ayuden, dando la información de remanso, pasándola de unos a otros, eso es algo que se aprende aquí en la fundación, que no es solamente para mi, sino también para el beneficio de mi comunidad”.

*Cuando hablabas de la forma en que escogían a los niños, ¿como son escogidos? ...*

“Bueno, los niños son invitados a la fundación. Son escogidos a través de una serie de visitas a su medio familiar donde se identifica primero la situación física a nivel de nutrición, la situación emocional del niño, los agentes generadores de desequilibrios en la vida infantil, como son muchos hogares co-dependientes de drogas, niños q tienen problemas porque hay mucha fragmentación familiar producto de la violencia domestica, niños que la madre tiene que salir a trabajar y no tiene un lugar seguro donde dejarlos, niños q tienen mas de tres o cuatro hermanos, familias que viven en una condiciones de vida muy paupérrimas muy difíciles con bajos niveles de servicios públicos, todos esos son los niños que escogemos acá para fundación que están de una o otra manera sus derechos vulnerados y la fundación viene a garantizar sus derechos y darle la educación integral y un proyecto educativo donde se trabaje en valores pero que también se garanticen todos los derechos de la niñez, entonces los niños son escogidos es por eso, por una situación familiar y una situaciones de tipo emocional por eso a pesar de todos estar en estrato uno, no todos reúnen las condiciones , hay unos que tienen mas dentro de la integralidad de los problemas, tienen todas las aristas, tienen el problema emocional, tienen abandono, tienen violencia intrafamiliar entonces esos son los casos que nos atraen”.

*¿Qué los motivo a ustedes a hacer el remanso de amor?*

“Bueno, La principal motivación fue la solidaridad, si, porque realmente nosotros si queremos caminar tranquilamente por nuestras calles, compartir, en una comunidad, una sociedad, necesitamos que todos los ciudadanos también tengan las mismas oportunidades de acceso a la educación, a la nutrición, que nosotros hemos tenido, entonces en un hecho normal, si todos vivimos en un mismo mundo tenemos que propender porque los otros también tengan la oportunidad y también puedan salir de una situación a veces de

resentimiento social porque no han tenido los mismos accesos, y así vamos creando situaciones de igualdad en el acceso a los bienes y servicios, y también como apoyo a la labor y al deber que tiene el estado. Los ciudadanos, la sociedad civil tiene que movilizarse también para la ayuda, no podemos esperar que el estado lo haga todo, sino que debemos también brindar nuestro apoyo para dejar el discurso a un lado y adentrarnos en la ayuda social, en la oportunidad de crear nuevas situaciones a través de la educación, son nuevos escenarios que se crean, que requieren de la inversión de décadas para ver un cambio pero así es la educación, hay que sembrar y más tarde vamos a tener los resultados, una infancia segura, da las bases para un estado adulto también seguro, y poco a poco vamos sacando a los niños de la guerra, vamos sacando a los niños de las situaciones de vicio, de las situaciones de delincuencia que son producto no mas que de la inseguridad del ser humano, de no poder conseguir las cosas por sus propios medios, entonces la educación bien entendida va a dar las herramientas para que el individuo para que su autoestima estando fuerte pueda acceder a todo lo que la vida le brinda, entonces ese es el reto que uno tiene y que también hace parte de nuestro desarrollo personal el hecho de tener una fundación tiene que ver con los esfuerzos que uno hace para ser mejor cada día, para desarrollar esa parte emocional y no quedarse simplemente en la intelectualidad, sino que como persona requiere uno también un desarrollo integral entonces ese es el objetivo de la fundación, poner en practica todos aquellos valores que tenemos en la mente tenemos en el corazón, tenemos que convertirlos en acciones concretas, acciones exactas para la ayuda a los demás, entonces nosotros somos los primeros beneficiados al caminar por una calle y donde uno encontraba antes delincuencia, pueda encontrar una mano amiga que lo apoye en el futuro, sin esperarlo”.

*Para ti, ¿qué es la participación infantil?*

“Para mí la participación infantil es la oportunidad que tiene cada niño de mostrarse tal cual es, eso para mí es la participación infantil, el hecho de mostrar sus talentos, desarrollarlos, el hecho de entender, de comprender la vida, de pintarla del color que ellos la vean, si, eso es la participación, la oportunidad de tener libertad, de ser libres en su expresión, en eso radica para mí la participación infantil, una participación que está llena de derechos, si, pero que también está llena de una serie de deberes por cumplir, entonces la participación infantil debe generar un equilibrio entre derechos y deberes para que sea una participación que dé, hacia el futuro haga un ciudadano equilibrado, si es solamente de derechos y no deberes más tarde vamos a encontrar un niño rebelde y exigente, si, entonces cada quien desde niño uno debe hacer su parte y debe también exigir, saber que le toca, recibir de los adultos. Entonces ahí radica para mí la participación infantil”.

*Bueno, ¿y qué papel ejercen ahí los adultos en ese proceso?*

“Bueno lo adultos ejercen en ese proceso el papel de orientadores, dando a conocer al niño cuales son sus derechos, pero también cuales son sus deberes, cuales son sus limites en la sociedad, si, por la cuestión de la justicia, que cada quien tiene, hasta que punto debe llegar, porque eso es lo que rige, la participación debe llevar a la paz, si, y la paz esta llena de justicia, o sea cada quien darle lo que se merece, con eso es que nosotros como adultos debemos desarrollar la participación infantil finalmente. También enseñarle al niño, hacerle despertar la consecuencia de sus actos, si, todo lo que él haga va a tener una repercusión en

su vida, eso también es participación, porque no es una participación loca, desequilibrada, haz lo que te da la gana, no, sino es que cualquier cosa que hagas va a tener unos resultados en la vida, y cada una de las cosas explicadas en el nivel de desarrollo que cada niño tiene, la cuestión de la acción reacción, los efectos, los actos y las consecuencias, eso hace parte de saber participar en la vida, todos participamos de cualquier manera pero tenemos que entender que vamos a recibir unos efectos de nuestra participación en la vida, entonces esos efectos tienen que ser positivos., entonces para eso es que ayuda la educación en la casa y en la vida”.

*¿Qué creencias o qué acciones de los adultos crees que pueden limitar la participación adecuada de los niños?*

“Bueno uno de los aspectos que mas limita la participación de los niños por parte de los adultos son los condicionamientos, condicionamos muchas veces a los niños, que si haces esto yo te quiero, si no haces esto no te quiero, entonces el condicionamiento afecta mucho a la participación infantil y del ser humano en general pienso yo, porque como adultos tenemos cierto dominio emocional sobre los niños y cuando vivimos condicionando a los niños ellos no van a ser libres realmente, ellos van a hacer las cosas por temor, van a hacer las cosas por una nota, van a hacer las cosas por un dulce y no es la idea, no, no es la idea, entonces el condicionamiento es uno de los aspectos que mas limitan la participación en el ser humano y en especial a los pequeños que están creciendo”.

*¿A qué edad crees que empiezan?*

“Los niños participan desde la barriga para mi conocimiento, si, los niños participan, porque van expresando lo que desean, lo que quieren, hasta los estímulos de la vida van respondiendo a lo que se les está dando, tonces desde el vientre materno se le puede enseñar la participación infantil, entonces el niño poco a poco va manifestando lo que le gusta, lo que no le gusta, como le gusta, y el adulto es el que tiene que estudiar tiene que prepararse para leer los actos de participación de los niños, los impulsos que el niño tiene para orientarlo, para guiarlo, para sacarlo adelante, para mostrarle, mostrarle caminos, entonces el adulto orienta, orienta al pequeño, lo lleva de la mano, pero el niño va identificando cuales son sus gustos, cuales son sus tendencias y sobre eso es que el adulto puede intervenir, puede trabajar, puede apoyar, puede orientar, entonces es un tema a veces que no se comprende no se entiende, porque solamente se circunscribe a la etapa adulta, pero el niño va a ir comprendiendo, entendiendo que color le gusta mas, que fruta le gusta más, si, y va expresando sus emociones, si, y si hay un hogar receptivo de eso el niño va a ser más libre en sus expresiones, no va a guardar para sí aquello que se requiere elaborar, se requiere entender por parte del adulto, entonces la participación es muy importante para la etapa infantil y que la podemos incentivar a través de las preguntas, uno puede enseñar a un niño a participar preguntando, el adulto debe tener preguntas generadoras de dialogo, preguntas generadoras de opinión, y educarlos desde pequeños también a través de preguntas, primero escuchar sus primeras impresiones pero después también preguntar, si uno no pregunta no va a saber nunca que es lo que quieren los demás, y dentro de la participación las preguntas generadoras últimamente juegan un papel muy importante en la educación, si, porque el niño no es una tabla raza donde se le van a insertar conocimientos sino q hay mucha información que ya el niño trae de diferentes medios y que a través de la

educación se saca toda la información que tiene el niño, entonces la pregunta generadora es esencial en los procesos educativos actuales y que debe insertarse en cualquier metodología de trabajo, preguntar para que el niño hable, para que el niño se manifieste y lance un criterio alrededor de algo”.

*¿y Entre niños y niñas cómo se da la participación?*

“Entre niños y niñas la participación tiene unas características particulares, ellos conversan, ellos hablan sobre sus gustos, a veces esa participación es mediada por la profesora, si, porque tal niño manifiesta algo, hay un niño que no le suena bien, se lo dice a la profe, así se generarán muchas situaciones en el aula de clase, hay niños que les avergüenzan decir cosas delante de las niñas, hay niños que les avergüenza decir cosas delante de los niños, hay situaciones que vienen del hogar que marcan también la participación de los niños y las niñas a partir de las experiencias previas que ellos han tenido, para un niño cuando uno le van a repartir un dulce algunos dicen que no lo van a recibir el dulce porque tiene que ser de tal color, entonces eso lo vemos, que son cosas que se aprenden desde el hogar, la diferenciación de sexos por colores por costumbres, eso en algunos momentos limita la participación de los niños y niñas, que un niño no quiere bailar con las niñas porque habla así o tiene el cabello asao, eso hace parte también de lo que uno observa aquí con los pequeños, entonces hay un trabajo muy grande por hacer en las aulas de clase para que la participación sea mas equilibrada entre un sexo y otro, ellos les gusta participar, todos alzan la mano, todos quieren hacer parte de la participación pero mientras haya un clima de respeto, si hay un clima de matoneo de bullying entre los niños eso retrasa la participación, entonces el lugar tiene que ver mucho con la participación de niños y niñas y eso se ve, lo vemos en los salones de clase, entonces por eso en Remanso trabajamos para que ellos se integren con el fin de que no haya distinción entre el hombre y la mujer en su expresión”.

*¿Pero crees que niños o niñas participan más o no se ve claramente esa diferencia?*

“Yo no he visto claramente esa diferencia, de pronto en la parte oral, la niña tiene ciertas ventajas comunicativas con respecto a los niños porque dentro de nuestra cultura, la cultura que manejamos acá, entre niños y niñas, la mujer participa más en la cuestión oral de hablar, de manifestar lo que piensa como lo piensa, el niño tiende a ser más reservado, porque la cultura esta más alrededor de proveer servicios, proveer bienes, entonces la niña siempre tiene más capacidades comunicativas para desarrollar porque la mujer es la que le toca hacer aquí las diligencias, buscar los exámenes de los niños, buscar las citas, tiene que hablar por teléfono, entonces la mujer desarrolla más la parte del lenguaje, que el hombre”.

*¿Hay grupos que son liderados por niños y niñas?*

“Hay grupos, generalmente, en Remanso se ha visto que los grupos han sido siempre culturalmente liderados por niñas. Algunos grupos son liderados por niñas y otros por niños, pero las niñas tienen la ventaja a nivel comunicativo, sobre los niños aquí en la Fundación, entonces ¿porque? Por que ellas son las primeras que salen a bailar, son las primeras que salen en las presentaciones teatrales, son las primeras que salen a dar saludos a los visitantes, eso lo hemos visto pero a nivel comunicativo porque de pronto hay otros liderazgos de los niños que tienen otra forma de expresión en el juego, en el deporte, aventajan a las niñas en la parte física”.

*¿Que tipos de espacios crees que se necesitan?*

“Nosotros requerimos actividades, espacios mucho más identificados por cada grupo o cada nivel, espacios diferenciados, si tenemos lactantes, bebés, tenemos que tener un espacio diferenciado para esos bebés y esas madres, si tenemos las embarazadas, también tenemos que tener un espacio para ellos, por eso estamos en la necesidad que la fundación expanda su perímetro, expanda su edificio, a nivel de la infraestructura física para que los niños puedan desarrollar el arte, puedan tirarse al suelo, porque el espacio físico también limita la participación, son elementos que no se pueden tener a un lado cuando hablamos de participación”.

*Y ¿qué actividades son construidas entre niños y adultos?*

“Hemos tenido experiencias de cuentos, hemos recurrido mucho a la narración de cuentos, los adultos han ayudado a los niños a construir cuentos, ha sido una actividad que he visto que ha sido importante aquí en el desarrollo de los proyectos, de las experiencias que hemos tenido, en que el ad pueden participar con los niños también lo hemos experimentado y muchas otras actividades que estamos por descubrir que pueden hacer adultos y niños”.

*¿Como es la participación dentro de la fundación de los papás y las mamás?*

“La participación la hemos organizado de una manera muy practica, las madres vienen diariamente aquí a hacer un turno de aseo, a través de ese turno de aseo ellas entran a los salones, ellas participan de la actividad nutricional, y eso les da elementos para hablar de la fundación, tener un criterio alrededor de la fundación, comentar, vender la fundación, porque ellas están en vivo y en directo, porque andan todo el día dos madres, diariamente vienen a la fundación a trabajar con nosotros, entonces es un espacio de integración importante donde hemos visto también conocido la participación de cada una, y luego estas madres son promocionadas también hacia trabajos, empleos, etc. estimuladas por su buena participación, eso ha estimulada a una y otras, y hay otras que están en el proceso de la solidaridad, como todo grupo estamos buscando un espacio para que comprendan que esto se hace con la ayuda de todos”.

*¿Y los papás podrían participar?*

“Los papás también pueden participar, es una fundación de puertas abiertas aquí todos los padres entran, comentan, ayudan, colaboran para sacar adelante este proyecto. Y hemos utilizado sus recursos, sus aptitudes”.

### **Entrevista 3: Mujer, 24 años. Voluntaria docente niñez y juventud.**

*¿Cual ha sido tu trabajo en la Fundación?*

“Bueno, yo he trabajado como voluntaria, profesora de música voluntaria con los niños del preescolar, y como, ¿como se dice?, agente educativo del programa de preadolescentes de formación y desarrollo de preados, que es los Sábados, y voluntaria en la tarea de almuerzos, en el almuerzo fraterno”.

*¿Y cuanto tiempo llevas haciendo eso?*

“Bueno, desde octubre de 2010 hasta Diciembre de 2012, o sea dos años completos, dos años y n poquito mas y cada vez que voy a Cartagena me reintegro”.

*¿Por qué te interesaste por participar en esos espacios?*

“¿Digo la verdad?”

-Sí

“Pues la verdad fue que yo fui porque me dijeron que había un piano en la fundación, Jorge me dijo que había un piano en la fundación y yo fui a probar el piano, ya estando allá me invitaron y yo dije bueno porque no, pero no tuve inicialmente una motivación real o nada porque yo no me sentía atraía hacia el trabajo ni voluntario ni con niños, estaba como en ceros, entonces el me invitó, el me dijo eso, que tocara el piano, y ya estando allá me dijo “¿no te vas a quedar a ayudar?” y a mi me dio pena decir “no, no me voy a quedar a ayudar”, y dije bueno, ¿por qué no quedarme a ayudar?, entonces fue como por probar, y pues me quedé, ese día me acuerdo que me quedé fue lavando los vasos en los almuerzos del medio día del preescolar, pero ya estando ahí, me llamó la atención ver que me sentía bien, como que era útil, como que yo servía para algo, que estaba colaborando con algo en lo que se ayudaba, y ya con la cercanía con los niños me di cuenta que me gustaba estar cerca de los niños, como que podía ser útil mas allá de simplemente lavando vasos sino también como brindando algo de lo que yo sabía con la música y que a ellos les gusta mucho, entonces ya empecé como formalmente ese año en Diciembre, que se hicieron las vacaciones recreativas con los preadolescentes y fue como yo creo ‘magine que fue hace tantos años creo que fue como el tratar de probarme en otro ámbito de mi vida como que la motivación de probar como me iba en la relación con los niños en el trabajo con los niños, yo decía que no me gustaban los niños, entonces fue la oportunidad de dar esa cosa diferente a ver como me iba y eso fue lo que inicialmente me llevó”.

*Bueno, ¿y esa experiencia como crees que cambio entonces la forma en que percibías a la niñez, cambio en algo? ¿Qué aprendiste ahí con eso?*

“Bueno en realidad fue, como que Remanso cambió mi vida, ja ja, realmente es de las cosas que a mí me han marcado por lo que te digo, yo entré “porque si”, no tuve como “ay que lindo” porque hay gente que siempre dice “ay yo quiero trabajar con niños ,me encantan los niños, yo quiero ser profesora” no, yo era lo opuesto yo decía “yo no quiero ser profesora, los niños son cansones, los niños friegan, los niños...” eso era lo que yo decía “los niños huelen a sopa, los niños huelen a moco, los niños huelen a chivo, los niños huelen a sudor”. Ya yo había trabajado antes como profesora de piano, pero era diferente porque yo solo trabajaba con uno o dos niños a la vez, pero entrar a Remanso significaba trabajar con grupos de yo no sabía cuantos niños con unas condiciones muy diferentes de las que yo había manejado antes y diferentes a mi propia vida porque con los que yo trabajaba piano era lo mismo que yo hago entonces teníamos como similitud no? Habíamos estudiado en un buen colegio, que los papás tuvieran plata para pagarte las clases de música, estudiar música, en cambio estos ya eran niños con unas condiciones muchos de carencias de abandonos no se era como eseirme para el otro extremo y nunca estaba sola con un solo niño , sino con grupos, y recuerdo que por ejemplo la primera vez que estuve ya

directamente con los preadolescentes fue en las vacaciones recreativas y me tocó con el grupo de niñas preadolescentes eran grupos de niñas de 6 a 14 años, y eran niñas que a mí me daba miedo hablarles y me daba miedo acercarme porque yo sentía que no sabía como tratarlas entonces recuerdo que yo una vez incluso hice un comentario de un dibujo que ellas hizo y me reí y una niña se ofendió ella me dijo “profesora si vino aquí a burlarse váyase!” me lo dijo así, y yo le dije como enseguida caí en la cuenta de que esa es una actitud muy mía que yo tenía y que yo no era consciente y me di cuenta de que le había hecho daño y desde ahí como que empecé a ser mas cuidadosa, no por un sentimiento de hipocresía para caer bien, si no que ya era consciente de que a los niños les duele o les afecta lo que uno hace, como uno actúa, como uno se viste, como uno los trata, y me acuerdo que fue eso, fue un comentario que dije “ay tan bonito el dibujo” pero fue una cosa así ligera sobre el dibujo pero me reí, y ella lo tomó como una burla, entonces le afectó, y ahí, como que estoy tratando de dirigirme hacia eso, de que me fue ayudando a ser como más consciente de mis actos porque sé que lo que yo hago cuando trabajo con niños ellos lo están viendo y les está afectando, lo están captando, entonces ahí eso fue como lo primero que me impactó, de darme cuenta que no podía ir hablando a la loca, de que no podía tratarlos como trataba a mis primos o a mi familia y de que tampoco las niñas eran lo que yo pensaba que olían a sopa, no, ellas iban todas bonitas, todas bien peinaditas, con ganas de trabajar, el día que fuimos a vernos la película...”.

*¿Se rompieron preconceptos?*

“Sí, de una vez, pero fue así como desde el primer día, porque desde Octubre hasta Diciembre yo había estado solamente lavando vasos y no había tratado a ningún niño directamente sino que me dedicaba a ayudar en el comedor pero ya en Dic cuando me lanzaron a las vacaciones recreativas fue estar en un salón con 20 niñas de 6 a 9 años y fue empezar a ver como eran, yo empezar a ver como se trataban las niñas de ese sector de edades que es muy diferente a como se trataban las niñas de la escuela de música, todas como sí de otro sector, de otras condiciones de vida más digamos que mejores al menos en lo material, entonces fue yo las veía y yo me asombraba, yo las veía bailando y mi preconcepto “ay por qué bailan así?” “¿por qué no se tapan?” “¿Por qué se mueven así?” fue un choque en muchos sentidos. Ya después empecé a entender, listo, estas niñas, y estos niños se tratan así porque en sus casas los tratan así, bailan así porque ellas ven a sus mamás bailando así, ellas hablaban de las fiestas del “picó”, de la cerveza, claro porque en su casa ellas escuchan la conversación de la fiesta, del picó, de la cerveza, de ponerse el “mochito”, que no se que, entonces cuando yo les decía “vamos a bailar” yo trataba de cantarles por decir una salsa y ellas no ellas querían bailar “fiestaa en la noche, zuumbaa zumbaa” entonces era como para mí era muy raro esos primero días porque yo nunca tuve una mama que me impulsara a bailar por ejemplo champeta, reggaeaton pero para ellas era muy normal entonces también tuve que ir aprendiendo a ver que esa es su normalidad, que de pronto para mí desde mi visión no es lo mejor in es lo que debería ser normal para una niña estar bailando champeta y perreando, como dicen ellos mismos, moviendo las nalgas de una manera tan sexual, pero si entender que para ellas es normal porque ese es el ambiente en el que crecen, y no entrar a decirles “no tu no hagas así, no bailes así” . Entonces, ahí también empezó esa segunda parte cuando me vinculé al trabajo de los

Sábados con seriedad, porque yo iba todos los Sábados, sin modestia lo digo je je, como que fui muy seria cuando decidí ser voluntaria, después ya de esa experiencia en las vacaciones recreativas y fue como aprender a decirles las cosas sin ofenderlas, o sea aprender a decirles como por que ellas debían estudiar o por qué no les hacía bien estar haciendo esas cosas, pero tratando de ponerme en un lenguaje que ellas entendieran y que no fuera ofensivo porque, en clase en la universidad, me enseñaron que uno no puede ir como imponiéndose a una comunidad que tiene sus usos y sus dinámicas, no?, entonces, fue un cambio, yo creo que ellos me han afectado más a mí de lo que yo pude haber hecho allá, sobretodo es en eso de encontrar formas de llegar a la gente, no desde mi visión de Fernanda que lo sabe todo, sino desde una visión que realmente se adapte a lo que ellos puedan entender y que les, como que el mensaje calé, y que sea de una forma buena, ¿no? Porque cuando de pronto los regañaba o se me sale el genio porque imagínate, pero cuando de repente se me salía el apellido y regañaba y todo yo decía “los estoy tratando igual a como seguramente los tratan en su casa y esa no es la idea” entonces, me entiendes como darme cuenta del trabajo que nosotros hacíamos en Remanso, o el que yo hacia, era para brindarles una opción diferente a lo que ellos estaban acostumbrados. Esa tarea para mí fue aprender a hacer algo diferente en lo que ellos estaban acostumbrados y poco a poco eso también me ha ido suavizando a mí en toda mi vida, porque no es solo un trabajo de llegar el Sábado a tratar bien a la gente, sino de practicar todaaa la semana para el Sábado llegar con paciencia, comprensión para tratarlos a ellos. ¿Sí? Yo creo que esa ha sido como mi lección, de aprender yo a ser, a suavizarme, o a encontrar formas creativas o formas más efectivas o más asertivas de hablar y comportarme sobretodo te hablo del lenguaje o del hablar porque soy comunicadora, como formas más asertivas de hablar y de llegar a las personas para que lo que se busca en la misión del proyecto se cumpla”.

*Sí, está muy interesante, estaba pensando entonces en eso que me cuentas, ¿cuáles serían entonces las limitaciones que podías encontrar en tu trabajo, en el trabajo con las personas que colaboraste en la fundación, que podían limitar o dificultar la participación de esos niños y niñas?*

“Bueno mira, una dificultad, pues había dificultades en el aspecto como material o físico y dificultades no materiales, intangibles, en lo físico había dificultades en el espacio, en el espacio, yo veía que los niños, te hablo sobretodo de los preadolescentes, porque fueron como los que más me marcaron, los preadolescentes los trabajos de los Sábados, muchas veces no había materiales para ellos trabajar era como que se quedaban siempre en la misma hoja de papel, y en los mismos colores, cuando de pronto yo pensaba que ellos podían cantar, bailar, no tenían un salón para hacer una actividad artística, no tenían, sí como esas cosas materiales que muchas veces dificultaban que ellos como que encontraran realmente un espacio diferente, igual un lápiz y una hoja ellos les ven todos los días en el colegio, les guste o no les guste lo ven, o lo ven en su casa, y yo pensaba bueno, y pienso todavía, Remanso les puede brindar más, pues no es una cosa del hoy pero se les puede brindar más en el aspecto que ellos puedan trabajar algo con el conocimiento con la ciencia o con el arte o de pronto un deporte, uno no sabe, guardando las proporciones, esa era una de las dificultades que yo veía en la parte física, en lo de los preadolescentes. Con los preadolescentes era eso, falta de materiales o falta de espacios porque era todo muy

reducido y son pelaos que tienen mucha energía y que de pronto yo sentía que se aburrían porque, que el tema no les interesaba porque ellos no querían llegar a que uno los sermoneara o sentían que uno los regañaba cuando les decía “mira respeta, mira ten tolerancia, mira sé paciente” de pronto sentían que era un regaño y que son cosas que yo se que se pueden enseñar con otros aspectos, en otras maneras trabajando en equipo, bailando, uno bailando aprende a respetar al que de pronto no baila tan bien como uno, o el que no hace el movimiento igual, uno aprende a ayudar en vez de criticar, en vez de burlarse, o cantando uno aprende a escuchar al otro y a conocer la voz del otro, uno aprende a escuchar la voz del otro en vez de estar riéndose porque se le sale un gallo, o cosas así, que permiten a uno aprender esos mismos valores, entonces yo sentía que había esa dificultad física por los espacios y falta de materiales. Pero hay otra dificultad, y era que el equipo de voluntarios cuando yo estuve era muy volátil, muy cambiante entonces estábamos Mariana, Valeria y Yo en ese año, pero un sábado llegaban los de tal fundación, el otro sábado llegaban los del banco, el otro sábado llegaban los de no se quien, el otro sábado llegaban estos, el otro sábado, entonces como que la falta de estabilidad en los voluntarios a mí me desequilibraba un poco porque yo sentía que los niños tampoco veían esa constancia, entonces como que un día llegaba alguien a decir cualquier cosa y el otro día otra persona a decir cualquier otra cosa y no permitía que se siguiera un proceso como para que ellos sintieran confianza o para que ellos sintieran, es mi visión, como que ellos sentían que había como una continuidad, no? Por eso para mí era importante no faltar, porque si yo estaba, (...) eso de tanta gente volando sentía que hacía que los niños no se sentían tranquilos, no tranquilos de que miedo sino como que no se sentían con esa continuidad esa constancia con la gente y de pronto desarrollar un proceso, por eso para mí era importante que yo no faltara porque los que estaban conmigo entonces las niñas siempre... uno dejaba a los niños así fueran quince minutos con la gente nueva y se dispersaban las niñas, no prestaban atención y la persona ya venía como pórtate bien y entonces entrábamos en ese juego de que si no se callan, no, no se qué, si no trabajan no les doy el dulce que traje, o por ejemplo pasaba que la gente llegaba con regalos, pero con dos regalos, y era un salón de 20 niñas, entonces el concurso, y las niñas todas preocupadas porque solo iba a ganar una, o solo iban a ganar dos y entonces eso les generaba más bien una inseguridad por tener que competir y o sentir que perdían, que ganas de participar. Yo ahí aprendí que eso es lo peor que uno puede hacer, llevar como un concurso porque el que se porte mal, bien, ¿me entiendes? y cosas sin sentido, como competencia por el simple hecho de competir, en vez de enseñarles que la competencia es buena en ciertos ámbitos, en el deporte la gente compite y todo el mundo aprende a ganar y a perder, si me entiendes? Entonces eso para mí era como perjudicial y ahí fui aprendiendo, si una va a llevar algo hay que llevarles a todos o que si alguien se lo merece porque realmente es sobresaliente tiene que ser como en consenso de que los otros niños vean de que no es que es el favorito del salón sino que hizo un trabajo que se lo merecía, no se, me parece más sano, porque se ve que estar ganando las cosas y no es el simple hecho que “ay es que este es el maní mas bonito, o es que es este dibujo es feo”. Como que yo veía que la falta de unidad del equipo que estuviera aquí dedicado, porque yo estaba en un salón con Mariana y Valeria y Francisco y cada quien trabajaba a su manera, y si en mi propio salón una se desesperaba desautorizaba a la otra, también éramos muy nuevos en eso Valeria y yo, no se Mariana y Francisco, pero por el hecho de ser nuevas como que no teníamos bien claros nuestros objetivos a alcanzar y eso

afecta a los niños porque ellos ven que hay desorden, ellos ven que uno dice una cosa y otro dice otra, o ellos ven, porque pasaba a veces, o ellos veían que uno si los sabia manejar y el otro no, entonces se ponían difíciles con quien no sabia, ¿si? Como esa falta de unidad generaba desorden y generaba en ellos que no, como que no participaran con la confianza y la tranquilidad que genera participar en un lugar organizado, eso. Si me entiendes? Eso era lo que yo veía con los Preadolescentes. Eso fue, te hablo de mi primer año, ya en el segundo año yo fui cogiendo poder, no mentira (risas), sino que claro como yo estaba ahí más constante, porque pa' mí era un pecado mortal faltar, era lo peor porque uno se acostumbra, eso te digo también que cambió mi vida, para mí los Sábados se volvieron sagrados en ese tiempo, yo los Viernes me acostaba a dormir temprano, yo no salía porque para mí lo importante era salir los Sábados a Remanso”.

*¿Y por qué crees que se dio ese vínculo tan fuerte?*

“Porque yo sentí como ellos me iban brindando cosas buenas a mi vida, como te decía, al principio era el simple hecho de aprender a decirles cosas tratando de no ofenderlos, ya después era como ya yo tratar de brindarles amor y sentía que ellos también me querían, entonces el lazo se va formando, y como que ellos todo el grupos veía que siempre estaba la misma profesora, la flaquita, la que parecía un palo, entonces a veces me decían “profesora es que usted parece un palo, y ellos de pronto veían que yo no me ofendía sino que yo me reía, entonces se fue creando como un cariño que para mí de mi parte fue muy sincero hacia ellos, y lo sigue siendo. Y eso, va cambiando la vida, a mi me fue marcando, al principio yo dije “voy a comprometerme” como yo soy muy que digo una cosa y lo voy haciendo fue el compromiso y ya después era el amor, las ganas, la alegría que me daba estar allá y sentarme una hora con ellos y reírme con ellos, escucharle sus historias, tratar de hacer que trabajaran y que vieran que si podían hacer cosas bien hechas, porque son niños que me di cuenta que siempre están con el temor a equivocarse y siempre se están diciendo a ellos mismos “lo mío es feo” “lo mío está mal” “yo no lo hago bonito, yo no lo hago bien” entonces era yo también aprender a decirle cosas bonitas a la gente porque no era una cualidad mía, yo siempre fui muy critica, y con ellos, por yo saber que no le podía dañar a la vida a un niño que ya la tenía difícil entonces yo no tenía derecho a decirle a un niño que lo suyo está mal hecho cuando yo se que en su casa toda la vida se lo han dicho. Entonces como en pensar eso me fue ayudando, me fue endulzando, entonces ya era ir y llegar a decirles “mira que si puedes, mira que no te has equivocado” “si tu crees que te equivocaste lo puedes corregir y te queda bonito”, “mira que tu eres muy inteligente, mira que tu haces buenos aportes”, “mira que cuando tu participas todo el mundo presta atención”, “tu que eres líder ayuda”, como empezar a resaltar cosas buenas y eso me afecto a mi porque me hacia mas positiva y yo iba encontrando la unión cuando te dicen cosas bonitas nos sentimos bien, ¿si o que? Entonces un día que ellos como escuchaba que yo no era tan de “mira que te equivocaste” sino al contrario, trataba, no lo hacia del todo pero trataba de mostrarle que si podían hacer las cosas bien, yo sentía que ellos me retroalimentaban como con el cariño y la aceptación de lo que yo hacia ahí con ellos, entonces todavía es el hora que yo voy y dicen “¿profesora usted por qué no ha vuelto por qué se fue, por qué nos dejó?” no, profesora no “seño, usted por qué se ha ido” pero siento que es el lazo que se creó de parte y parte”.

*¿Tú también tuviste un espacio con los niños de preescolar?*

“Sí, con los de preescolar fue otro desafío porque fue trabajar la música con niños de 4 años porque empecé con los de 5-6 años que estaban en transición, cuando tu enseñas música a una sola persona hay momentos de silencio y tu no le tienes que decirle a la persona que haga silencio porque el momento se da y hay momentos de sonido, y yo estaba muy acostumbrada a eso por la escuela de música, llegar a enseñar música con niños para mí era... yo me estresaba, para mí era difícil porque yo quería decirles “CALLENSEEE!” y me estresaba y entonces había veces que yo sentía que los trataba mal porque a mí me generaba algo que yo no lograba manejar y que todavía me cuesta, todavía no he aprendido. En el sentido de saber enseñar la música, como lo de la pedagogía, o algo así, yo sentía que era un desastre porque yo no encontraba la manera y yo decía, “bueno yo si soy boba, ¿como les doy un instrumento a un niño y pretendo que haga silencio?” El niño está explorando, y como voy a decirle a un niño que haga silencio con una flauta en la mano, con una pandereta, o una caja china? A mí me costaba, yo lo entendía en el cerebro, pero me costaba practicarlo y manejarlo, entonces yo ahí me sentía muy, sobretodo con los de transición que les di flautas y todo eso, que se dio esa situación, yo me sentía como mezclada con culpa y sentía que los hacía sentir a ellos mal porque entonces yo decía “ si tu no te callas, te sales de la clase” “si tu no seques te vas donde la profesora elida” entonces ahí yo me siento todavía que tengo mucho por aprender y por mejorar porque siento que lo que hizo que mi actividad no fuera tan positiva porque caía en eso, que se callaran o que tu estás castigado y vete con la profesora, si? Como que fue una falla mía, que a ellos los inhibía en vez de apoyarlos, que si lo lograba hacer con los preadolescentes, pero con los chiquitos no, y era porque...”.

*Bueno y en general con esas actividades que hiciste, sentías que escuchabas la voz de los niños, que tu los escuchabas, que sus opiniones estaban siendo tenidas en cuenta?*

“Con los preadolescentes, pero con los niños de música cuando decían que querían cantar tal canción, ahí si, cantábamos las canciones que ellos querían pero había veces que les decía “no, vamos a cantar esta canción” así, a bueno pero con los niños eso fue lo primero, luego descubrí que era mas fácil si yo primero llegaba y les daba un buen rato de cantar y les metía la música no tan estructuradamente y ahí sentí que se me hizo un poquito mas fácil, porque era simplemente llegar y decir que quieren cantar y yo les decía bueno y que tal si les enseño tal canción ay si, ahí después al año siguiente sentí que se me hizo mas fácil, en el 2012. Ahí sentía que ellos participaban pero en ese sentido que se me hizo también muy , banal o no se, pero sentía que ahí era mas fácil escucharlos, ellos decían “seño, o si era la canción del corito, seño mi mama me dijo tal cosa y yo no hice caso y me golpeé” ellos salían con sus historias porque los niños hablan mucho, si ellos se sentían representados decían que fulanito se parecía a la naranja o al limón o fulanito se parecía a la abuela porque como que jugaban con las letras de las canciones y ellos los llevaban a su vida a su realidad o me decían pero esa canción me la se diferente o esa canción es así. Ahí ya después como que me relaje un poquito mas se permitió eso, pero definitivamente creo que con los preadolescentes , esa tarea con los preadolescentes tenia mas ese objetivo de hablar de escucharlos, entonces creo que ahí se dio mas eso”.

*¿Para ti qué es participación de los niños?*

“Para mi es como que ellos tengan voz y sientan que se les escucha, que no sean simplemente los pelaitos que vengan aquí que se les de una clase de cualquier valor y un refrigerio, no, sino que ellos sientan que remanso es su casa también es su lugar un espacio de ellos entonces que ellos tengan la libertad de expresarse de aprender cosas nuevas porque eso es como parte de la misión pero que se sientan que están en su casa en una casa bien formada bien conformada. Ellos muchas veces en sus casas tienen situaciones difíciles, entonces para mi la participación es que sientan que tienen un ambiente que no es tan adverso que no es tan difícil donde ellos puedan ser libres en el sentido de expresar sus gustos de hablar de sus conflictos de sus preguntas de sus problemas y que sientan que son bien recibidos y que realmente hay gente dispuesta a escucharlos y a brindarles cosas buenas entonces, para mi la participación esta en el hecho de que ellos puedan decir “profesora que tal si, hacemos una actividad de deporte o que tal si este año montamos tal canción” que ellos lleguen al punto de sentir que lo que ellos dicen es tenido en cuenta, sea lo que sea, que tal si decoramos este salón, para mi esta es la participación y todavía no estamos en ese punto pero espero que podamos llegar ahora que se haga la ampliación, que ellos sientan que tienen su espacio para hacer quienes son y para crecer así sea una sola horita a la semana que sientan que tienen su espacio para ser”.

*¿Y tú cómo veías que eran la relaciones entre niños y adultos? ¿Era equitativa? ¿O como se daba?*

“Se daba el “aquí mando yo” ja ja. ¿dentro de la fundación?, si era como hay muchos de ellos que son rebeldes la actitud muchas veces de los adultos es de “AQUÍ MANDO YO” a mi no me importa, aquí mando yo, si?, entonces para mi eso no es bueno, porque a mi me dicen, todavía, siendo una adulta a mi me dicen “aquí mando yo” y mi actitud es de rebelarme. En muchos adultos, no en todos, pero en muchos la actitud era, aquí el adulto soy yo, aquí el que sabe soy yo”.

*¿Por qué crees que se da eso en los adultos?*

“Porque es una cosa cultural, al adulto lo acostumbraron así y el adulto quiere llegar a ser así, de pronto la actitud ni siquiera era tan explicita o tan manifiesta de que llegaran con la actitud de “ustedes brutos cállense” pero sí era como el niño trataba o el adolescente trataba de decir algo y se le decía “ah si, si, si...” y era un “si, si, si” de que no se escuchaba y se botaba a la basura lo que el pelao quisiera decir o quisiera mostrar. Eso para mi es igual a decir “tu opinión no se tienen en cuenta porque aquí mando yo”, que aun niño o a un joven se le diga “ay si, si” y se olvide lo que está diciendo el muchacho es igual a decir no me importa, y es igual a decir “aquí mando yo”. Y eso era lo que veía, no era que hubiera maltrato así explicito, no, de que “cállate!” en algunos si pero otros no, tu sabes que pasaba mucho?, que los niños ya se sabían el libro con el que trabajan ellos ya se sabían todas las actividades porque muchos llevaban un año o dos años y era repetir lo mismo, y yo sentía que no había nadie que les preguntara ¿bueno y ustedes que piensan de esta actividad? O ¿qué les gusta? La evaluación o la retroalimentación, sino que siempre se presentaba lo mismo y siempre era al final de la clase ponerlos a colorear, entonces ahí sentía yo que no se les estaba escuchando porque ¿y si no les gustaba colorear? “tienes que colorear porque eso es lo que hay, o si no querían cantar “no, es que tienes que cantar” me entiendes? Ahí sentía que estaba ese el “aquí mando yo” pero siento que es también porque a nosotros los

adultos, o a ellos porque yo no soy tan vieja, no mentira, tampoco se nos enseña que hay otras formas o que hay otras maneras de hacer las cosas y porque nuestra cultura es muy de que hay uno que manda y que hay otros que obedecen, todavía Cartagena es muy así, entonces siento que eso afectaba, y que ellos llegaban allá y no les gusta muchos adultos que los niños respondan, pero lo normal es que los niños respondan y que el preadolescente responda, un pelao de 13 años es respondón, una niña de 13 años es respondona pero es como normal”.

*Sobre eso te quería preguntar ¿por qué crees tu que un niño deja de participar en una actividad? ¿tiene que ver con eso que tu dices sobre el mandar?*

“Obvio, para mí es obvio porque es que el niño va al lugar y se sienta, y ve que da igual si él está feliz o está triste, si él está aburrido, y llega con mala cara, si está cansado. Si él ve que les da igual siente que no importa, a el le deja de importar lo que pase con ese lugar”.

*Tú tuviste la experiencia de ver el trabajo que hacían las profesoras con los niños mas pequeños, ¿esa dinámica cómo la veías, como era esa relación entre los niños y las profesoras?*

“Mira que yo siempre tuve mis reservas yo se que ellas los trataban como muy maternalmente pero la forma de ser mamá a lo cartagenero, entonces la forma de ser mamá a lo Cartagenero de barrio normal o el cartagenero raso es ser mamá que grita ser mamá que amenaza, ser mamá que no explica, ser mamá que manda, y ya. Porque la mamá en Cartagena tiene mil cosas más en su cabeza entonces al hijo es así. Entonces yo sentía que, había unas profesoras que eran mas pacientes, mas tranquilas, pero había otras que eran muy “FULANITOOOO HAZ ESTO!!!!” como que los gritaban, como que los trataban así, y siento que también es por eso, por una cosa de lo cultural y de lo que han recibido que es lo mismo que dan. Entonces yo veía eso, que a veces se presentaba, o estaba la profesora que los contralaba pero los trataba así que “SI NO LO HACES TE PEGO!!”, no le pegaban pero el niño ya veía la amenaza que es la amenaza que es la de la mamá de su casa que la mamá sí les pega, o de pronto no les pegaban pero hacían el gesto con la mano de alzarla, no eran todos los casos pero algunos sí. Habían otras que eran más calmadas pero de todas formas yo no veía esa cosa como de las nuevas formas de educar, pero también es por las condiciones de las profesoras porque ellas son madres comunitarias, son mujeres que están ahí mismo en la comunidad y están como tan inmersas en el problema que no tienen la forma de brindar una solución. Me explico, hay muchas de ellas que también son madres solteras, que tienen sus hijos en sus casas, que a duras penas terminaron el bachillerato o un curso técnico para trabajar entonces no han tenido la oportunidad de alimentarse de otras cosas que les muestre que hay otro camino. Entonces llegan a la fundación a tratar a los niños como las trataron a ellas o con lo que tienen, ¿si?.

Pa mí lo ideal es que las profesoras en remanso fueran muchachas como con el estudio en la pedagogía, con la vocación real de enseñar, de trabajar con niños, que ese es un asunto de vocación, con esas ganas de dedicar el tiempo, que tuvieran eso, la vocación, para mí eso sería lo ideal, entonces captarían mejor la misión de la Fundación. A veces pasaba que los niños salían de la tarea del pase que es la tarea del abrazo y le decimos “te quiero yo y tu a mi, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré ” entonces uno abrazando a los niños y diciéndoles así y ya ellas para que los niños salieran del salón les

decían “FULANITOOOOO METETE EN EL TREN!!!” justo saliendo de una tarea que es de amor de paz de contarles un cuento, de darle ese abrazo a los niños, al minuto ya les estaban gritando, entonces para mí es como contradictorio, y es paradójico. Lo ideal para mí es que las profesoras no es ni siquiera que cambiarlas, ellas mismas pueden aprender a suavizarse, porque uno puede aprender. Yo no soy la perita en dulce, ni soy la cama de algodón, ni de plumas, pero yo sé que me he suavizado mucho y lo siento porque he tenido como una respuesta de los niños que eso es como el medidor que uno tiene cuando está en este tipo de trabajo, sea la profesión o sea un voluntariado”.

*Si yo te pregunto a ti ¿qué cosas caracterizan a los niños de Remanso? Piensa en los niños más pequeños.*

“La curiosidad, son muy curiosos, son niños muy avispados, muy despiertos, a pesar de todo lo que viven ellos son muy despiertos, son niños que se dan cuenta de absolutamente todo, si uno se corta el pelo, si se pinta las uñas, si se cambia el peinado. Son niños que aprenden muy fácil, por ejemplo yo les cantaba una canción tres veces y ya, yo se las repetía dos o tres veces y en una clase ellos se aprendían la canción. Son niños que si algo no les interesa ellos lo demuestran con su falta de interés. Son niños llenos de energía, les encanta jugar. Son niños que a pesar de lo que viven de estar en unas situaciones es como si no se dieran cuenta y son muy alegres, son muy felices, son niños que abrazan, o que lo aprenden dentro de la fundación pero son niños cariñosos, son niños que cuando le hablan a uno le hablan claro, ellos en la generalidad hablan de frente, son sinceros “pero es que tú eres maluca” y no les importa. Sí, sí, sí, son divertidos, son lindos”.

*¿Cuáles crees que son las necesidades más grandes que ellos tienen en su educación?*

“En la educación, es que ellos sean educados con amor porque yo siento que en sus casas esa es la carencia que ellos tienen, la carencia del amor, sea de la mamá del papá, del que sea, viven situaciones difíciles. Entonces para su educación ellos necesitan más que conocimiento, más que aprendan a leer para que entren a primaria, ellos necesitan como crecer seguros sintiéndose queridos porque eso es lo que les da seguridad para lograr otras cosas. Así como necesitan la comida para poder prestar atención a una clase, también necesitan el abrazo y que se les diga “qué bonito eres” “tú puedes” ¿sí? Eso pienso y siento que es lo que más les hace falta. Como el amor, la paciencia la comprensión para que se sientan seguros y puedan mejorar su situación en el futuro”.

*¿A qué edad piensas que los niños empiezan a participar?*

“Yo creo que siempre, porque mira que cuando estuve, siempre no, desde los de párvulo que empiezan con dos años, ellos siempre se están expresando, ellos tienen su carácter, su personalidad, entonces ellos se muestran como son y para mí lo que les permite la participación es que uno les de la libertad de que se muestren como son. Que uno no pretenda que desde los dos años ellos sigan un patrón de comportamiento. Que son cosas que igual uno aprende con la convivencia, todo el mundo aprende a sentarse, todo el mundo aprende a coger una cuchara, todo el mundo aprende a saludar con el tiempo, pero ellos desde siempre se están mostrando como son, si uno los deja. Porque hay unos que desde que entran están con el regaño encima entonces no se muestran y no participan, se dispersan y no forman parte de la clase. Entonces yo siento que desde los dos años, el que

llega llorando, solo pide a su mamá, el que no quiere comer, cantar siempre la misma canción, el que quiere colorear todo el día... ellos muestran desde siempre lo que son sino que uno no les legitima o les hace valida su participación porque pretendemos es que todos sigan lo que nosotros queremos”.

*En cuanto a las diferencias de género tu veías que entre niños y niñas hubiera más liderazgo femenino o masculino, ¿o como era?*

“Ellos se tratan igual. a mi me asombró cuando entre a las clases de música con los de transición las primeras clases que las niñas le decían a los niños “¡mira! ¡pórtate bien que yo te casco!” ellas los amenazaban pero así mismo los niños las amenazaban a ellas. Yo no veía entre los de preescolar que yo no juego con ese juguete porque es de niña o yo no hago esto porque es de niño, todos se trataban iguales, iguales tanto en lo bueno como en lo malo. Si se iban a abrazar, por ejemplo si uno se caía, yo les decía vengan a abrazar a fulanito que se cayo entonces venían todos y sobaban, no estaban mirando si era niño o niña, no les importaba. Yo pienso que eso son cosas que uno les va metiendo en la cabeza que también a veces son pendejadas que limitan que la gente entienda lo del respeto y la igualdad, porque uno ya esta pretendiendo que el niño sea azul y la niña sea rosado, yo no las veía muy iguales, en lo bueno y en lo malo, pa’ la pelea se daba puño con la que se iba a dar puño, no importaba, se jalaba el pelo igual y lo que fuera, había grupos que las niñas se reunían y eran mas fuertes pero había grupos en que los niños eran líderes, no era que yo te dijera que las niñas siempre o los niños siempre”.

*¿Y el papel de los padres en la participación pudiste ver algo? ¿Cómo participaban las familias en la fundación?*

“Pues no mira, no vi mucho de pronto no estaba muy pendiente de eso, yo de pronto veía que la mama dejaba al niño y ya, o si las citaban había unas que asistían a las citas para hablar con el trabajador social, pero es como que yo no vi mucho, se veía que las mamás los mandaban a recoger, pero también habían mamás que no se tomaban el trabajo de ir a recogerlos sino que mandaban al primo, al novio, a una mototaxi que los recogiera, yo no las veía muy metidas en eso, pienso que eso ha ido mejorado con la escuela de padres o por el hecho de que muchos niños ahora que entran han estado en el proceso de gestantes, y de lactantes las mamás y ellas van entendiendo la importancia que tienen yo espero que mejore en ese sentido. Como la mamá hace el proceso de recibir la ayuda cuando esta embarazada, cuando el niño esta recién nacido, ya ella entiende que en dos años tiene que mantenerse ahí cerca”.

“La experiencia me cambio al punto de que mi proyecto de vida está dirigido a eso, a trabajar con niños y con adolescentes, ahora estoy estudiando música porque yo quiero llegar a proponer cosas, llegar a proponer proyectos, llegar a proponer formas de trabajar, eso es lo que yo quiero. Y si yo quiero estudiar una maestría no es para trabajar sino para hacer proyectos de cultura para los pelaos, si dios me permite trabajar en Remanso le saco la plata al alcaldía, pero que yo pueda hacer un trabajo en Remanso o en una Fundación o en un sitio así, perfecto. Hasta ese punto me cambio, de que yo ya pase de ser la que “ay los niños huelen a sopa” a que mi lugar feliz o mi meta es trabajar con niños siempre. Muy lindo je je”.

*¿Cómo es ser niño en el Remanso, en esa zona?*

“Yo creo que ser niño allá es vivir apretado, aprender a que nada es tuyo, a que no tienes espacio desde chiquito, porque cuando hacíamos las visitas y eso, los niños allá viven muchos en casitas pequeñitas, en una casa viven 10 personas o 8 personas, pero es una casa que solo tiene un cuarto, una cama, entonces desde chiquitos aprenden que como que no tienen nada, y para mí eso es feo, como que nada es suyo, pero cuando tienen algo lo valoran, lo cuidan, lo atesoran porque eso es lo suyo. Los sentía a algunos así. Eh, ser niño allá es muchos tienen la mejor vista de la ciudad, yo no sé si ellos lo valoran pero es ver siempre desde chiquitos qué es un avión, saber muchas cosas de la vida, porque ellos saben hacer mandados, ellos saben como funcionan los carros, ellos saben como funcionan las motos, ellos saben cosas que aprenden como de estar en el contacto con los grandes, entonces es también como no tener la imagen del adulto como “ay grande” sino que el adulto es el viejito de la esquina, el adulto es el primo, el adulto es el que preñó a la tía, si como que ellos no tienen distancia, ellos no lo tratan a uno con distancia nunca como que “oh, señora Andrea” sino que eres “TÚ”, ellos tienen eso, los veo así, que son muy de iguales ellos con todo el mundo. Ser niño allá es pensar en cuando pueden jugar, cuando pueden descansar, buscando siempre salir, no sé si de una manera consciente o inconsciente, pero salir de ese dolor con el que crecen porque también son muchos niños que saben que en sus casas cualquier cosita que hagan les pegan, el que es hermanito mayor es el responsable de todo lo que pase con sus hermanos, desde que es chiquito lo sabe, el que es hermanito menor sabe que igual le van a pegar por no hacer caso, entonces es aprender a vivir con el grito siempre, con la amenaza siempre, pero también es, ellos saben que tienen muchas libertades y muchas cosas que muchos niños no tienen, porque ellos saben que es estar todo el día en la calle o toda la tarde en la calle el fin de semana porque yaa en la noche es que les pegan el grito para que entren a la casa, entonces ellos aprenden muchas cosas en esa condición de estar en la calle, de hacer lo que les da la gana”.

“Ser niño en esas condiciones tampoco dura mucho, porque muchos son papás a temprana edad, muchas son mamás a temprana edad, entonces ser niño allá es también, es pensar en sexo desde los 6 años, tener novia a los 8, es tener ese contacto con el sexo. Hubo una vez un niño de 3 años que me preguntaba que si a mí mi papá me chupaba las tetas, ¿lo puedo decir? Y a mí me impresiono tanto, yo decía “el me pregunta eso porque ve como su papá tiene sexo con su mamá todo el tiempo”. Ser niño allá es recibir ese mensaje de que el sexo tiene que estar en la vida, y verlo de la forma desequilibrada como se vive en esos ambientes. Entonces ser niño también es aprender a ser coqueto desde chiquitos, ellos aprenden a ser abogados de ellos mismos y de sus compañeros desde chiquitos, ellos saben lo que es defender, son muy inteligentes, son muy recursivos de pronto por la misma falta de cosas, cualquier cosa la arreglan, cualquier cosa la acomodan, ellos saben dividir las cosas, ellos saben que si alguien no se come algo ellos se lo pueden comer, entonces están siempre como sobreviviendo, es aprender a sobrevivir desde pequeñitos. Y Ellos piensan mucho en el que tienen al lado, ellos dicen mucho “me puedo llevar esto pa’ mi mamá” sobretodo con los refrigerios, “ay yo no me como esto pero se lo puedo llevar a mi mamá?” yo no se si se lo llevaban a la mamá pero se lo llevaban a alguien, ¿si? yo no les estaba fiscalizando de que sí se lo llevaran en la mamá, pero ellos siempre estaban pensando en alguien más, como que cuando son niños aprenden esa responsabilidad muy fuerte, después

cuando crecen no se que pasa, pero cuando son niños siempre piensan en alguien más, porque siempre tienen un hermanito, o tienen un sobrinito porque hay niños que con 6 años ya tienen sobrinos porque la hermanita de 15 ya está preñada. Es como que, son viejitos. Ser niño, yo los veo como que son todos viejitos, adultos pero en cuerpos de niños, tienen esa viveza, esa inteligencia, esa manera de responder que no se dejan ganar de nadie nunca las peleas, ellos le salen a uno con unos cuentos que lo dejan a uno sin palabras, que uno siempre le toca como buscar la manera pa' ganarles porque son muy, muy despiertos”.

*¿Piensas que coexiste la parte infantil con la adulta, está equilibrada o son mas adultos que niños?*

“Ellos son niños, sino que tienen la viveza, son mas vivos, más avispados que la gente grande, ellos son niños de estrato 1 y 2 que son mas avispados que adultos de estrato 4 y 5, ¿si? Pero como que creo que es por la misma condición q les desarrolla la creatividad, esa forma de hablar con esa sabiduría, yo creo que se los da su propia, vida uno no sabe si van por la calle y les da un consejo un viejito de pronto es un viejito enmarihuana'o pero les da el consejo y ellos van aprendiendo y van aplicando esas cosas a su vida porque eso es lo que ellos traen, eso es lo que ellos llevan a la fundación y le salen a uno con esos cuentos. Ellos saben que pa' la gripa hay que tomar limón porque eso es lo que les dan, o ellos saben que la matica tal sirve pa' tal dolor, si? Ellos saben peinar muchos aprenden a peinar desde temprano, muchos aprenden a cocinar, son vivos, tiene la parte triste de que están abandonados y les toca aprender a hacer cosas pero tiene la parte de que muchos se lo gozan. Muchos dicen “yo si se hacer esto y se hacer lo otro” tienen eso del niño que están divirtiéndose y están jugando con lo q les toca vivir. Yo veo de los que van a remanso que son niños a pesar de todo muy alegres, y siempre se ríen, y siempre maman gallo y juegan, no dejan de ser niños mientras son niños”.

*¿Cómo es la participación de las profesoras?*

“Las profesoras muchas veces no hablan porque tienen el miedo de que les vayan a decir que lo que dicen está bien o lo que está mal. Entonces cuando estuvimos en unos talleres de CEDESIS, yo aprendí muchas cosas en esos talleres y como que traté de aplicarlos, pero ellas no hablaban y era como con ese miedo de “ay no habla tú, ay no habla tú” como pensando de que había respuesta correcta o respuesta incorrecta o que se iban a equivocar o que iban decir las cosas bien, entonces eso también dificulta el trabajo porque ellas no aprenden, porque no sacan lo que tienen por el miedo de que les vayan a decir que está bien o está mal. No se arriesgan”.

#### **Entrevista 4: Mujer, Coordinadora académica y profesora de preescolar.**

*¿Cual es tu labor acá?*

“Ahora mismo soy docente del grado Jardín I y hago parte de la coordinadora académica de la institución. Tengo 10 años acá, y ajá ejerciéndome en lo que a mí me gustaba, dar las clases”.

*¿Cómo son los niños del Remanso? ¿Cómo los describes?*

“Son niños espontáneos, alegres, colaboradores, son niños que ante sus dificultades siempre tienen una sonrisa en su rostro. Son niños que les gusta que les enseñen, son niños que

preguntan el por qué de las cosas y son niños que demuestran mucho cariño, que a pesar de todo lo que pasan sus entorno ellos siempre piden cariño y te dan cariño, un abrazo y llegan con un abrazo”.

*¿Qué viven ellos en su entorno?*

“A veces hay muchas dificultades, muchas peleas, a veces ven peleas entre las mismas familias entonces, eso ellos lo reflejan. Acá nosotros lo que hacemos es tratar de que eso se les olvide, de que ellos acá estén contentos, que no piensen en lo que está pasando en su comunidad y que lo que pase en la casa se queda en la casa, ante todo”.

*¿Qué has aprendido de ellos aquí?*

“Pues yo personalmente he aprendido muchas cosas que uno no sabe lo que tiene, uno a veces pide cosas y pide más y más y ellos con cualquier cosa son felices. Ellos demuestran que no tienen pero eso no les daña su alegría, me han enseñado a ser tolerante, me han enseñado a ser más comunicativa con mucha gente, he conocido bastantes personas que yo pensé que nunca me podía relacionar con ellas. He conocido cosas de la vida que lo marcan a uno y a mi mas pero he tenido enseñanzas buenas con ellos”.

*¿Qué cosas te han marcado?*

“Por lo menos he tenido niñas que me han llegado mucho, que estoy pendiente a ellas, a que a pesar de que salen de aquí ellos vienen: “seño aquí estoy no me he descarriado”, los he graduado y todavía me dicen seño y siente uno como el cariño y ellos a uno a pesar de todo le traen cositas, el día del cumpleaños, el día de la mujer un dulce, un chicle, ellos hacen lo que sea con tal de que nosotros les recibamos lo que traen”.

*¿Qué actividades son lideradas por los niños? ¿En que actividades participan ellos?*

“Cuando estamos trabajando valores tratamos de que los niños participen en diferentes dramatizados de la vida diaria que ellos tienen, de lo que ellos viven allá hacemos un dramatizado. Ellos participan también por lo menos les decimos hoy le podemos decir “nena, hoy te toca a ti el aseo hay que recoger las sillitas cuando termines” y a ellos les gusta que uno los mande a colaborar, ellos son muy colaboradores”.

*¿Qué crees que es lo mas difícil de trabajar con los niños y niñas?*

“Con los niños no es tan difícil, yo creo que es más difícil el trabajo es con las mamás. Porque el niño está dispuesto a que tú le enseñes, a que tú le digas, a ellos hacer, pero las mamás no. Las mamás nunca tienen tiempo “se me olvidó” “ay no seño que pereza” en cambio ellos sí, ellos sí es: “seño ponme más” “seño yo quiero hacer esto” “seño yo quiero hacer lo otro” el trabajo es mas fácil, el trabajo difícil es con el padre de familia”.

*Bueno, Y ¿en qué actividades participan los papás y las mamás?*

“Cuando los necesitamos en los dramatizados, de que por favor le mandemos tareas “mira por favor ayuda al niño con esto y esto” ahí se ve reflejado porque a veces los niños vienen con las tareas así como nosotras se las mandamos, entonces la excusa es que no les da tiempo. Pero los niños lo reflejan en que sentido? En que ellos dicen: “mi mamá yo le dije y

mi mamá me dijo que no tenía tiempo”. Entonces con los padres de familia el trabajo es mas difícil, es mas difícil”.

*Bueno, ¿y quienes participan más, mamás o papás?*

“Las mamás, por lo general las actividades que nosotros hacemos con ellos, asisten es las mamás, este año tenemos más mamás que papás. El año pasado sí tuvimos, venían padres de familia, en las escuelas para padres lo que se ven son puras mamitas, puras mamitas, papás no vemos. Pues en la comunidad que estamos ahora o están este año, los padres de familia, la mayoría viven solas con los niños, entonces no hemos todavía pues conocido a los padres de los niños o a veces van en una moto “ese es el papá del niño” pero no hemos tenido todavía el acercamiento hacia ellos”.

*¿Qué aspectos crees tú que más necesitan los niños de la Fundación para aprender?*

“Pues para aprender es como, la parte afectiva que ellos la reciben aquí, y cuando nosotros los entregamos, los entregamos ya con otros valores, con otros estados de animo, y de nosotros pues podemos darle las pautas para que ellos cuando sean grandes sepan qué quieren. Porque ellos por lo menos cuando sean grandes, ellos dicen cuando sea grande quiero ser profesor, yo quiero ser policía, ya ellos tienen unas bases. Y esas son las bases que nosotros les entregamos.

La fundación está haciendo un excelente trabajo con ellos dándoles la parte nutricional, la parte espiritual de ellos, ellos han cambiado mucho, ¿en que forma? En que por lo menos ellos ya no piden que uno les ponga tanto música, esa música que ellos oyen allá en su comunidad, la música de ellos es si les ponemos música infantiles, esas son las canciones que ellos oyen ahora, hemos tratado de cambiar un poco esa modalidad de que no sea la misma”.

*¿Por qué? ¿Qué les enseñan las canciones a ellos?*

“Pues tenían movimientos muy sensuales, movimientos de niños grandes, movimientos como de cosas que ellos ven en la comunidad cuando ven a los padres de pronto, o a las amistades más grandes. Hemos tratado de que eso ya no lo hagan, unos bailes más sensuales que mejor dicho. Que no son para su edad”.

*Y entre niños y niñas ¿cómo es la participación?*

“Es igual, o sea los niños participan igual que las niñas, anteriormente sí teníamos niños muy penosos, niños que no... “mira que te vamos a disfrazar” no querían, este año o sea ya no, ellos si hay que disfrazarlos “yo, yo” y ya no es como que, las niñas son más que ellos, ellos ahora mismo se ponen en el rol que ellos también pueden hacerlo, y no hasta ahora ellos dos van iguales, los niños y las niñas participan en todo”.

*Te pregunto, para ti ¿qué es la participación de los niños?*

“Es dejarlos que ellos expresen sus opiniones, sus sentimientos ante todo el mundo, ellos pueden expresar, ellos son niños pero ellos expresan, eso es participación. Uno les pregunta qué quieren, qué hacen y ellos pues responden, eso es participación.

*¿A qué edad crees que empiezan a participar?*

“Pues ahora mismo en todo este año lo que estamos viendo, los niños desde los 3 años y 4 años que tenemos están participando, ellos participan en cualquier cosa que nosotros le podamos, le pedimos. Anteriormente si eran los más grandes, pero ahora no ya ahora se ve todo de 3 a 4 años”.

*Y ¿por qué crees que se ha dado ese cambio?*

“De pronto porque a raíz, en el paso del tiempo acá con ellos se han dado cuenta que ellos lo pueden hacer aquí de que ellos pueden participar aquí y de que nosotros no les decimos “no”, sino “tú quieres participar papi?” ven y hazlo, siempre estamos diciéndoles, “tú puedes” “tú si puedes hacer esto” “si puedes, no llores, ven que nosotros te ayudamos” nunca les decimos “no”. Por eso es que ahora son más participativos hacia todas las actividades”.

*¿Qué papel crees tú que juegan los niños en la Fundación?*

“De enseñarle a todos que si se puede, que ante las adversidades y ante los problemas ellos son felices y que ellos siempre están con una sonrisa que les demuestra a todo el mundo que pase lo que pase ellos están felices y están contentos”.

*Bueno, si yo te pregunto ¿cuando has visto que los niños aprenden más, cuando se aprenden algo de memoria o cuando usan la creatividad?*

“Pues cuando usan las cosas creativas, cuando usan más que todo la creatividad, porque nosotros podemos decirles “mira por lo menos, la naturaleza está así, asao” pero cuando uno se los pregunta ellos lo dicen a su modo de entender, y para nosotros eso es válido, expresarlo ellos como ellos lo sientan es válido”.

*Y digamos en cuanto los espacios necesarios para hacer las actividades, ¿cómo crees que están o qué se necesita?*

“Sí, se necesitan más espacios donde ellos puedan expresarse, como un salón de obras de teatro, un espacio donde ellos cojan disfraces y se puedan disfrazar de lo que a ellos más les guste, un espacio recreativo donde ellos puedan demostrar todo lo que ellos pueden hacer, eso es lo único que nos falta, de lo demás pues hasta ahora estamos bien”.

*¿Hay alguna actividad que sea construida entre niños y adultos?*

“Hasta ahora no la hemos empezado, tenemos en proyecto hacer un cuento donde participen los niños y las niñas con los padres de familia, de las anécdotas que pasan en sus casas, de lo que ellos viven en sus casas, queremos hacerlo, rescatarlo, porque ya lo habíamos hecho, el año pasado no lo hicimos pero este año vemos que hay muchas mamás que sí están dispuestas a colaborar y entonces tenemos pensado, pero eso lo hacemos es digamos en lo que es para Junio-Julio para ese tiempo hacemos los cuentos con los padres de familia”.

*Cuando un niño deja de participar ¿por qué crees que lo deja de hacer?*

“Pues yo pienso que cuando los niños dejan de participar es por algo que está pasando en la casa, ese día ellos no vienen en disposición, vienen muy susceptibles vienen llorando, no quieren, por eso es el único motivo de lo demás ellos siempre te participan a ti, algo tuvo

que hacer pasado en sus casas donde el niño de pronto no venga en condiciones como de colaborar, o de lo contrario ellos siempre vienen dispuestos”.

*¿De 1 a 5 cuanto crees que es la participación de los niños en la Fundación?*

Cinco.

#### **Entrevista 5: Mujer, Profesora de preescolar. 42 años.**

*¿Hace cuanto estás en el Remanso?*

“Hace 11 años, mi hermano era voluntario y se presentó la oportunidad”.

*¿Ha cambiado tu visión sobre la niñez en la Fundación?*

“Pues mucho porque yo entré como cocinera, ahora estoy en el aula con los niños. Empecé a hacer mis cursos, empecé a hacer mis cursos de madre comunitaria, hice curso de atención a la primera infancia, hice un diplomado con la universidad del norte y ya eso me ha cambiado mucho la visión en cuanto a los niños”.

*¿Qué te motivo a estudiar?*

“Al principio lo vi como algo obligatorio por parte del trabajo, pero después no, me empezó a gustar. A medida que uno va estudiando, va analizando y va viéndole el sistema como es el trato con los niños, y cuando uno ya se empapa con ellos, cambia mucho la visión”.

*¿Hace cuanto empezaste a trabajar con los niños?*

“Dos años”.

*Hablemos de esos dos años, como veías antes a los niños y como los ves ahora.*

“Normal como de pronto solo los niños de la casa, pero ahora a partir de que me capacité y que trato con niños la participación para mi con ellos es fundamental”.

*¿Por qué crees que es importante la participación?*

“Porque ellos deben tener una voz para saber uno que sienten, que piensan, y así a partir de ahí nosotros trabajamos con ellos”.

*¿A qué edad crees que los niños empiezan a participar?*

“Pues yo pienso que los niños empiezan a participar desde que nacen pero, idealmente como 1 o 2 años porque ya ellos hablan, uno los entiende más, pero de participar, participan desde que están en la barriga están participando en nuestra vida”.

*¿Qué es la participación infantil?*

“Para mi la participación de ellos es como el dejarlos su libre expresión, que ellos digan, sientan, y lo que quieran. Para mi seria eso. Dejarlos expresar sus sentimientos y emociones. Esa es la participación”.

*¿Qué papel crees que tienen los adultos en la participación de los niños?*

“Es fundamental porque si nosotros no los dejamos que participen, nosotros como adultos debemos darles el apoyo, darles las pautas para que ellos sepan como van a hablar, que van a hacer, que van a decir. Esa seria la parte fundamental de nosotros los adultos, y no cohibirlos porque hablemos adultos que los niños van a hablar y “¡usted se calla!” no lo dejamos, y hay que dejarlos que ellos sean espontáneos”.

*¿Qué crees que has aprendido en las actividades con los niños?*

“Mucho, porque por ejemplo anteriormente cantarle para dormir, pero no teníamos como que actividad le voy a hacer, con cada actividad uno aprende, como aprende el niño, que le gusta, ellos aprenden mucho”.

*¿Y en qué espacios o actividades crees que los niños participan más?*

“En el juego, porque ahí es donde ellos más se liberan. De pronto ni siquiera estamos nosotros de frente pero escuchándolos en su rol de juego uno ya está sabiendo qué le está pasando”.

*¿Crees que la participación que se da acá de los niños es plena, es total, o le falta algo?*

“De pronto por parte de los educadores si, tocaría ver en el hogar si hay toda la libertad que el niño participe, se exprese”.

*¿Qué aspectos de los adultos es básico para que se de la participación por parte de los niños?*

“Para mí sería escucharlos, escucharle primero sus necesidades, a partir de ahí ya nosotros, bueno, si tu quieres esto es ahí donde se ponen las reglas y se ponen los compromisos porque nosotros tenemos que saber primero, qué necesitan ellos para poder ponerles una regla, si tu quieres esto, por ejemplo, si quieres salir a jugar, tienes que bañarte primero entonces él está viendo que sí me van a cumplir mis necesidades pero que yo tengo que tener un compromiso”.

*¿De 1 a 5 que tanto crees que participan los niños en la Fundación?*

“Yo pienso que todavía estamos como en 4”.

*¿Que le falta pal 5?*

“De pronto eso que todavía no hemos encontrado, pero creo que estamos en 4”.

*¿Qué crees que se podría aportar más para que puedan participar más?*

“De pronto afianzar mas las actividades para que se de la participación”.

*Un aprendizaje que haya quedado para tu vida de trabajar con los niños.*

“Para mí el aprendizaje mas grande de pronto es conocer los temperamentos de los niños, porque uno se pone no que este niño es rebelde, este niño es agresivo, pero uno tiene que conocer el “por qué” de la situaciones de los niños para saber el por qué están actuando de esa manera. Y ese es un aprendizaje que me ha quedado de estos dos años de labor con ellos”.

*¿Crees que haya algo que hayas aprendido que sirva para tu vida personal?*

“He aprendido porque ya con mis hijos he tenido otra relación, ya yo los llamo, les pregunto. Pero tengo un sobrino bebecito y el trato con el es diferente de pronto cuando criamos a mi otro sobrino y a mis hijos”.

*¿Has visto algún cambio en las familias en el trato con los hijos?*

“Hay muchas, hay muchas que les falta pero hay muchas mamás y papas que han hecho cambios y compromisos con sus hijos”.

*Con el trabajo de las madres gestantes, ¿crees que se da alguna participación de los niños cuando las mamás están en embarazo?*

“Obvio porque ese niño ya está escuchando, ya él está escuchando todo, y cada conferencia, cada charla, cada aprendizaje que está recibiendo la mamá, ellos están sintiendo eso, están participando de eso”.

*¿Crees que es importante que los niños lideren algunas actividades?*

“Sí, pues de pronto con el grupo de transición, si se han dado muchas, porque ajá los míos todavía son pequeños”.

*¿Acá hay consejo estudiantil verdad?*

“Sí, acá hay un representante, hay un personero ha hablado con las directivas, que han querido cosas y se las han concedido, o sea que sí hay participación de los niños”.

**Entrevista 6: Mujer, 36 años. Psicóloga.**

*¿Has visto algún cambio en la forma en que veías a los niños y niñas cuando llegaste a ahora?*

“Sí claro, a veces como adultos pensamos que ellos no tienen la capacidad de tomar decisiones, subestimamos sus gustos entonces los incitamos a que siempre hagan las cosas como nosotros pretendemos que sean y no dejamos que el niño sea en sí como es, entonces al trabajar con ellos me daba cuenta que cada niño tiene una razón de ser diferente, también el hecho de entender que no todos los niños son iguales en el sentido de que cada uno parte de una familia, y muchos lo que son, son el reflejo de la familia entonces cada niño intenté manejarlo diferente, no todos los podía manejar igual en muchas ocasiones”.

*¿Qué es para ti la participación infantil?*

“Para mí la participación infantil puede ser como todos los espacios que se les brinda para que puedan actuar ya sea en espacios de juego, los espacios de aprendizaje que también pueden ser lúdicos que ellos tengan la facilidad de decidirse por algo, que tengan la posibilidad de escoger ciertas rutas”.

*¿En qué espacios aquí en la fundación crees que los niños participan más?*

“Se hacen unos momentos pedagógicos, por eso es que constantemente se busca capacitar a los docentes, la idea es que ellas les den la posibilidad de cuando están armando los proyectos de aula, o están desarrollando esos momentos pedagógicos, sean ellos los que tomen la iniciativa de qué quieren trabajar, cuando están en esos proyectos de aula, si

quieren trabajar algún tema de reciclaje o trabajar como con alguna especie de animal, lo que se está buscando es que ellos mismos vayan explorando esas situaciones”.

*¿A qué edad crees que empieza la participación?*

“Yo creo que desde que nacen, si no es desde que están en el vientre, en la gestación también”.

*¿Por qué desde la gestación, como podrían participar?*

“Participan en el sentido de que de pronto no es una participación activa, pero si es el hecho de que ya está ahí el ser, que nosotros estamos tomando decisiones teniendo en cuenta que ya hay una persona, que ya tenemos una responsabilidad mucho mas grande, es una participación es como una participación no explícita tal vez, visible, físicamente en el sentido de que el niño va a poder decir algo, pero si que todas las decisiones que ya empezamos a tomar en nuestras vidas giran en torno a ese ser que llevamos en la barriga”.

*¿De 1 a 5, que tanto se propicia la participación de los niños en la fundación?*

“Mejorar la actitud de nosotros como personas todavía, porque por más que lo sepamos, estamos en el proceso de aprendizaje, involucrar, nos hace mucha falta de pronto la actitud de los papás, de que se sigan vinculando y entiendan porque entonces empezamos el proceso con ellos acá, y por más de que tratemos es algo que se está propiciando y apuntando a que sea un 5, involucrando a que los padres permitan que ellos puedan participar en casa también, que esos espacios de participación que tengan sea en casa. Será un 5 cuando logremos que ya se pueda visibilizar eso en los hogares”.

*¿Qué crees que es necesario por parte de los adultos para que se de eso? Si quieres agregar algo.*

“Tomar conciencia de todos, a veces creemos que los niños son solo de papás y mamás y actualmente ay es parte general de todas las personas, generar una sensibilización en toda la comunidad, en toda la sociedad como tal para que todos estemos apuntando hacia lo mismo, que todos los proyectos de ciudadanía también estén apuntando a que los niños tengan esa participación”.

*¿Has podido ver algún cambio, en las familias que tienen sus hijos en remanso? En cuanto a la participación sobre todo.*

“Sí, sobretodo que muchos llegan con la idea de que la percepción del niño como alguien que tiene que obedecer y punto, entonces que todo funciona como, o a los golpes, o suponen que ellos entienden todo. Entonces al trabajar en escuelas para padres, y cuando tenemos las citaciones con ellos que se invitan, es más como una invitación, y se les explica, ya ellos vienen “ah no si” todos dicen aquí “seño” entonces vienen “no seño, ha mejorado eso si, pero vuelvo a hablar” porque tal vez la falta de ellos de entender a estos niños es porque ellos tuvieron la carencia en su hogar, entonces es como un ciclo que se repite, es lo que pasa un poco, pero bueno, sí siento que hay un cambio en el sentido en que por lo menos ya saben, ellos mismos dicen ya ellos cuando hablamos en las escuelas para padres, ya por lo menos ya saben tienen presente que existen unos modelos de autoridad para educar a los niños, no es que solo la autoridad sino que unos estilos de crianza, que es

importante poner las normas en la casa, entonces ellos ya están también involucrándose y por lo menos van tomando consciencia y van asimilando esta situación”.

*¿Has aprendido algo de los niños?*

“Sí, a que somos muy complicados cuando somos grandes je je, que tal vez, que tienen una capacidad de resiliencia única, en el sentido que estos niños han vivido cantidades de adversidades frente a las que tal vez me han tocado a mí, en mi experiencia personal, o de pronto que sean importantes, pero estos niños tienen la capacidad de siempre estar sonriéndole a la vida, a pesar de, están ahí con las ganas de seguir, son niños que constantemente siguen adelante. Sonreír”.

*¿Cómo crees que el programa de madres gestantes, como aporta a la participación infantil?*

“De hecho con ellas se maneja una parte de proyecto de vida, la parte de crianza humanizada y se les da incluso también como pautas de crianza. Primero, cuando entran se trabaja también como toda la parte de proyecto de vida y de asimilación del embarazo, porque muchas de las que llegan aún no están ni siquiera seguras de ese bebé que tienen en la barriga, entonces lo que primero se trata de hacer es hacerles ver que es como una oportunidad, una bendición y una gran responsabilidad, que con apoyo, con la idea que vengan acá es que vayan asimilando ese proceso, generando a parte de aceptación como cariño a todo ese proceso, entonces se les empieza a trabajar en los estilos de crianza que ahora hay a los niños, pautas de crianza de acuerdo a la crianza humanizada, crianza positiva, entonces se les empieza a hablar a ellas un poco porque es un tema que tal vez ellas creerán que ahorita no van a necesitar pero se les empieza a estimular, y ahí se les muestra como los niños tienen derecho, cuando se va a vestir, involucrarlos en las actividades de pronto cuando van a tener diferentes situaciones que se les de, que nosotros tengamos el control, pero que tengan una gama de opciones a los niños, que tenemos que vivir ahora en función de estos bebés que tenemos en la barriga, que tenemos que ser responsables que nuestro comportamientos cambian en el momento en el que estamos embarazadas, entonces es una manera de estimular, yo creo que ellas de pronto no tendrán claro es la participación infantil pero es la manera en que nosotros lo tenemos dentro del proyecto”.

*¿Qué actividades son construidas entre niños y adultos?*

“En la semana del saber se trata de buscar que algunos papás hagan un experimento, se busca que los papas también construyan un experimento para ellos, hemos estimulado salidas, el año pasado tuvimos una experiencia bonita, fue una salida a cine entre papas e hijos y nos emocionó mucho porque se sensibilizaron, es como un espacio que ellos realmente no tienen, siempre piensan que para hacer algo con los hijos tienen es que tener dinero, entonces se les olvida que, son cosas sencillas, yo digo “vamos a dar un paseo y así sea un paseo a la vuelta de la cuadra, pero que el niño sienta que va la atención ahí”. Entonces el año pasado esa experiencia de ver esa película juntos, compartir crispetas, es algo a lo que no están acostumbrados y permitió construir”.

*¿Cómo es ser niño en Remanso? ¿Cómo es ser niño en la zona en donde ellos viven?*

“El día a día dentro de sus casas es difícil porque muchas veces son niños que están al cuidado de ellos mismos y de la calle como tal, y eso lo podíamos percibir, no todos porque ahí siempre hay algunos papás que dentro de todas sus adversidades hacen lo posible por ser responsables, pero la gran mayoría, siempre tienen dificultades, viven al cuidado incluso de la calle en sí, porque la mayoría viernes más o menos, cada ocho días nosotros vamos y hacemos visitas psicosocial y eventualmente a veces a los niños que no estaban asistiendo por alguna razón a la fundación y cuando los íbamos a ver muchas veces la mamá no estaba, o la mamá estaba jugando alguna otra cosa o el papá había salido a trabajar, o todavía estaban durmiendo, entonces en sí son niños que muchas veces no tienen garantizado el alimento, entonces no tienen una alimentación balanceada, quieren incluso ir a comprar algo de sopa o algo momentáneo que cocinar porque les es difícil por los ingresos que precisamente no tienen, entonces mientras que están en remanso, al ir a Remanso, precisamente se les garantiza eso, muchas veces los papas delegan como esa función incluso de cuidado paternal y todo, porque son más las horas que pasan en Remanso, a la fundación como tal, porque a la hora de ellos llegar en Remanso se les garantiza la alimentación desde que llegan, el desayuno, el almuerzo, antes de irse a casa una buena merienda, incluso si algunas veces hemos recibido donaciones pueden llevar parte de un mecateo o algo para su casa. Constantemente también se están haciendo siempre seguimiento porque estos niños incluso a veces no se les garantiza un buen sueño porque duermen más que por hacinamiento o porque conviven con personas farmacodependientes, también están en medio de las constantes peleas de pandillas, entonces muchas veces la angustia o los enfrentamientos que estas pandillas tienen alrededor de sus casas no hace que estén seguros, entonces sus padres son los que participan dentro de estas peleas o algo entonces siempre están expuestos a no tener esa seguridad, muchas veces llegan cansados a la fundación, no han dormido bien, entonces es un poco como el día a día, el que no tienen un alimento seguro, en que incluso donde viven no tienen un espacio adecuado para dormir, la escasez incluso a veces para vestirse, es un poco como el día a día de ellos”.

*Bueno y si yo te pregunto, ¿cómo describirías tu a los niños con los que trabajaste? ¿cómo son ellos?*

“Para mí son niños que día a día me daban lecciones de vida porque las adversidades que ellos viven son incluso adversidades o situaciones que a veces nosotros no vivimos en nuestro día a día, y eran niños que siempre estaban contentos en su mayoría, que obviamente uno encontraba en el fondo falencias pero que día a día estaban con la sonrisa en su rostro, con ganas de salir adelante, trabajar para mí era una lección del día a día, era lo que más me llenaba a mí por eso porque ellos no veían las cosas como tal vez uno como adulto las ve, ellos siempre seguían adelante, a veces también me sorprendía porque a veces las actitudes de ellos igual, pues son niños que aprenden en su contexto, entonces me motivaban obviamente por esas ganas de vivir a pesar de que de pronto algunos no tenían al papá, de lo que habían vivido como en su día a día, pero al mismo tiempo me sorprendían en el sentido, porque se encontraba niños con los que trabaja, pero que también las actitudes de ellos eran de adultos, es decir, imitando peleas, imitando situaciones que vivían en su casa de pronto, que de alguna otra forma presenciaban a personas teniendo relaciones sexuales al frente de ellos, o lo que veían también en su día a día, entonces es como ambigua esa percepción, no se como decirlo, porque uno era una lección de vida pero

sorprenderte encontrarte con niños que uno no concibe que tengan que vivir ciertas situaciones”.

*Tú me decías que a veces tenían expresiones de adulto ¿cómo crees que convive esa parte característica de los niños con esas actitudes de adultos? ¿por qué crees que tienen esas posturas de adulto a esa edad?*

“Ellos aprenden constantemente de sus padres, cuando uno va a visitar a los niños o esta haciendo como el estudio de la población uno encuentra a los niños caminando en la calle, entonces siempre están, pues, su contexto como tal es quien los educa también muchas veces entonces encontrar los niños en pues que están aprendiendo de lo que ven en la calle, del que le está buscando pelea al otro, de cómo se expresan. Yo tenía niños que, hace poco incluso recordaba como que me dicen: “oye mama tal cosa!” jaja entonces normalmente se como se expresan sus papás o las personas adultos que ellos ven alrededor porque es lo que ellos van aprendiendo como tal, o el hecho de las peleas incluso a veces sus juegos como tal al momento de expresarlos dentro del salón era así, la manera en que ellos veían que se enfrentaban y peleaban, muchas veces ellos también la imitaban dentro del salón o mencionaban grupos incluso, nombres de las pandillas entonces decían: “yo soy así y tú eres tal” y se enfrentaban, entonces es el mismo contexto en el que ellos viven en su día a día lo que hace que de pronto, pues igual lo que hablaba un poco Bandura, el contexto social como el modelo educativo un poco tal vez en los niños”.

*¿Cómo ves que se da la participación entre niños y niñas? Como es esa interacción entre ellos?*

“Bien en el sentido de que en su día a día era pues algo en que podían interactuar bien, aunque en lo general siempre las niñas se iban para un lado y los niños se iban para otro. Eventualmente ellos interactúan pero a veces incluso encontrábamos situaciones como ellos a veces presencian situaciones de ver a personas teniendo relaciones, o actos sexuales como tal, ellos, a veces nos llamaba la atención que habían niños que querían coger a las niñas mas como a darle el besito en la boca y a imitar parte de los movimientos de las cosas que habían. Incluso desde los dos años, tuve una situación de un niño que nos tocó llamar a la mamá, llamamos a ambos padres pero el papá por lo general no hizo presencia, entonces lo que a uno siempre le inquieta es que de pronto estén presenciando la situación como tal, y oh sorpresa cuando se llama a la mamá nos dice: no lo que pasa es que el papá es quien le enseña así y le dice como es que tiene que coger a las niñas, y que es lo que uno tiene que hacer con las niñas y no se qué. Entonces a veces aparentemente lo que uno cree es que lo más posible o que están siendo vulnerados o que están siendo abusados o que están presenciando algún pues tipo de conducta, en verdad nos tomó por sorpresa este caso que el papá, son papás jóvenes de 20 años, quienes les inculcan a sus hijos desde ya qué es lo que tienen que hacer como tal también entonces se entra como en un proceso de trabajo también con los padres. Incluso cuando se invitó al papá a hablar, incluso la mamá se le inculcó y se le empezó a trabajar para intentar canalizarlo porque ellos no caen en cuenta como tal de pronto por su edad por todo, de lo que están haciendo, y se hizo un trabajo un plan de acción en un aula y en la casa con la mamá porque el papá nunca asistió como tal a la

fundación, precisamente en dejar de hablarle de estas cosas y al niño tratar de todo el tiempo concentrarlo en el juego o cuando tratara de presentar estas conductas invitarlo a que hiciera otras cosas y eso”.

*¿Y la mamá que decía al respecto de lo que hacía el papá del niño? Ella lo dejaba, lo permitía?*

“En este caso la mamá del niño digamos, se reía y decía que ella ya estaba cansada de decirle al papá que eso no, porque mira que precisamente ella se sentía un poco apenada en el momento en que se llamó pero también decía que ella ya estaba cansada de decirle al papá que digamos no le enseñara estas cosas a los niños y pues simplemente ella como que dice y puede que no estén contentas en un momento o esta mamá que no esté de acuerdo pero se queda así, no es algo que trascienda, no es algo que realmente le terminen dando importancia que se le debería dar. Pero bueno así mismo se veía con niños más grandes entonces siempre constantemente en la fundación se estaba incluso haciendo campañas del respeto por las partes íntimas, del cuerpo como tal, de valorar su cuerpo, del cuidado que debe tener su cuerpo, de la importancia que es solo suyo. Constantemente se estaban haciendo campañas no solo con los niños y las niñas, y de las diferencias incluso que tenían como niños y niñas, sino también con los padres, en las escuelas para padres, en las diferentes reuniones que se hacían. Incluso había un mes una época del año que se hacían este tipo de campañas precisamente, por brindarles las herramientas, incluso desde el punto de vista de las implicaciones legales, y todo, en algún momento cuando estas situaciones, de pronto ellos no miden que los niños presencien o que tengan este tipo de actitudes, no le den la importancia, incluso sean víctimas más adelante de abuso, entonces se les daba también como toda esa parte”.

*¿Crees que son equitativas las relaciones entre niños y niñas?*

“Era algo equitativo o por lo menos era lo que siempre se trataba de estimular desde el punto de vista pedagógico con las docentes, con las guías de grupo siempre se trataba de estimular a que fuera igual. A veces tal vez las niñas no se eran menos tímidas para hacer algunas cosas pero al momento de interactuar como tal no había una diferencia en sí. De pronto en los juegos un poco más de los niños siempre imponiendo tal vez a nivel como de fuerza, si se daba algún enfrentamiento, pero así mismo uno veía que las niñas no se dejaban, se acostumbran un poco a eso, que se tienen que defender. Entonces la interacción como tal era para mí de ambas partes equitativa, se puede decir que sí, no había que más los niños tal cosa, o más las niñas otra, no”.

*Y cuando se da que los niños se pueden imponer con más fuerza, ¿habían profesores que podían mediar la interacción o estaba naturalizada como esa lucha que se tiene que dar entre niños y niñas para hacer las actividades o decidir ciertas cosas?*

“La mayoría de veces se buscaba que las docentes pudieran mediar esas situaciones, como muchas otras veces de pronto se volvía ya una situación cotidiana a veces también pienso que el concepto es como bueno pero, da tristeza decirlo pero ellos tienen que aprender a defenderse, es a veces la postura que tomaba alguna docente o algo, pero lo que siempre se incita o se motiva por parte del equipo psicosocial de la Fundación es que precisamente tratemos de mediar y a los niños incluso se les hacía talleres de la resolución de conflictos,

de pedir disculpas, de darse un abrazo, siempre como tratar de motivar esa situación de solución y no como bueno tuvimos un problema y cada quien soluciónelo a su manera, no. Porque es lo que ellos están acostumbrados a ver incluso en su medio, entonces se busca inculcar desde el punto de vista de la Fundación lo contrario, como que hay otra alternativa para solucionar los conflictos”.

*¿Tú consideras que la relaciones entre niños y los profesores es equitativa? ¿Cómo se da esa relación entre niños y adultos?*

“Yo pienso que se está trabajando para que cada día sea lo más equitativa posible, pero aún así muchas veces sigue marcado el tema de yo soy el adulto mayor, en el caso del docente y tu sigues siendo el niño. Entonces se está trabajando, incluso hace mucho tiempo cuando se hizo una capacitación con CEDECIS, precisamente para eso, en el momento en que uno se va a acercar a dialogar con el niño, agacharse, la postura, mirarlo a los ojos y saber que tanto el es importante como yo como adulto que te estoy hablando también, los dos merecemos la misma importancia. Entonces es un tema que se trabaja en el día a día pero que todavía no es equitativo porque se sigue en algún otro momento manejando el tema de adulto a niño”.

*¿Y cómo se marca? ¿Qué acciones...?*

“De pronto en la manera todavía es difícil en el momento de llamar la atención al niño, o recordar precisamente eso que te decía ahorita, la parte de la postura, de poderte agachar y hacerle entender algo al niño, es algo que se ve, cuando uno se agacha y lo mira el niño te está mirando. A veces en el día a día, por el cansancio, por x o y motivo, porque se les olvida tal vez porque ya son muchos años de docencia y a veces cuesta mucho trabajo modificar lo que aprendiste en un tiempo, entonces a la forma de llamarle la atención a veces era muy, es donde mas se marca esa diferencia de adulto, o de levantarle la voz, porque se ve, porque uno le por lo mismo porque son muchos niños a veces y si están todos al momento de llamar la atención alguien esta levantando la voz, o que yo estoy arriba y ellos están sentados, entonces ahí ya se empiezan a imponer esa diferencia de adulto niño”.

*Y cuando un niño deja de participar en las actividades, ¿por qué crees que lo deja de hacer?*

“Bueno por lo general cuando se daba que un niño era más apático, trataba de estimular, pero muchas veces era porque había participado ya en una ocasión y los compañeritos se habían burlado, o por lo general porque muchas veces en las casas también, hay unos que ni siquiera nunca participaban, pero también es porque vienen como con esa actitud relegada en casa. Entonces como es el niño de la casa y no se tiene en cuenta tu opinión. Entonces obviamente muchas veces no son motivados a participar y cuando llegan a compartir en un contexto como es ahí en el aula de clase, o en la Fundación, les cuesta trabajo hacerlo. Sin embargo se veía, no se, hace rato esa niña que te comentaba que era callada y todo, esta niña fue una niña que incluso mostró su avance porque era callada pero poco a poco fue empezando a hablar y ya participaba, incluso demostró que le gustaba bailar, entonces cosas que no hacían antes tal vez por esa misma posición de que en casa no tienen derecho a opinar y se hace lo que el adulto diga. A veces llegan con ese temor también allá,

entonces brindarles el espacio donde ellos sientan que ellos también puedan opinar o dar ideas sobre lo que se puede hacer, es parte de lo que hace que ellos se motiven a participar, y cuando no lo hacían era tal vez por eso, porque ya lo habían hecho y se burlaban sus compañeritos o porque en algún momento se había equivocado y no había recibido como el refuerzo de parte del docente de pronto en decirle “bueno no importa lo puedes hacer mejor”, entonces son diversas como las causas también en ese sentido”.

*¿Cuáles son esas acciones por parte de los adultos que hacen posible que se sientan cómodos al participar?*

“Muchas veces lo que se buscaba era que la niña que poco trabajaba o hacia algo se motivaba compartiéndole a los compañeritos los logros que había alcanzado, entonces ya la niña o el niño empezaba a sentirse seguro que lo que hacía estaba bien porque muchas veces las cosas las hacen bien pero no tienen ese aval y no lo saben, o están en un proceso y a veces son muy exigentes también de repente en que tiene que ser perfecto y sentir que de pronto ya hay alguien quien lo aprueben, en el caso de alguien que es tan significativo como la docente y esta compartiendo parte de sus logros, que era parte de lo que se hacia, decirle a los compañeritos “miren lo que hizo este niño, miren lo que hizo esta niña”. Era parte de lo que le daba confianza a ellos también, o a veces se estimulaban trabajos en equipo en donde ellos tenían que aprender a interactuar con los compañeritos y siempre había ese acompañamiento por parte de la docente incitando a que también que se tuviera en cuenta su idea o “tú que piensas”, siempre estimulando a que participen”.

*¿Qué te motivo a trabajar con niños y niñas?*

“Siempre me han gustado los niños y las niñas, como tal, y además pienso que llegó a mi vida, cuando yo estudiaba, yo siempre quería estudiar medicina, y cuando yo quise estudiar medicina, asistí a una conferencia de una Universidad que iba a abrir un programa de Psicología en Cartagena, y me di cuenta que los niños estaban necesitando como personas que realmente estuvieran apoyando. Y fue básicamente en un estudio donde estaba contemplando tener menos niños, donde los niños estaban pasando a ser como algo que significaba mucho a la vida como a ser un encarte, esa conferencia a la que asistí me motivó mucho a eso, como a buscar la manera de hacer el acompañamiento a los niños y se me presentó la oportunidad de siempre estar trabajando con ellos, mientras hacía las prácticas empecé a hacer prácticas educativas, después empecé a trabajar como en el observatorio de infancia y adolescencia de Cartagena también, entonces ahí tuve la oportunidad de participar en la construcción de las Políticas Públicas para la Infancia y Adolescencia de Cartagena, entonces todo se me fue dando también y tuve la oportunidad de conocer esa parte y saber que cada día hay mucho mas que hacer por ellos, y en Remanso como tal cuando estaba en sexto semestre yo estuve embarazada y llegué allá, por cosas de la vida, nuevamente pasó el tiempo, yo me acuerdo que era muy chiquita la Fundación, era mucho más básica a como la encuentro cuando ya he terminado y casi ni me acuerdo que había hecho practicas allá de campo social unas actividades que hicimos, entonces llegar allá y ver todos estos niños que apenas llegas solo quieren abrazarte, y todo, me hizo enamorar mas aun porque trabajar con ellos es una remuneración a nivel personal y una satisfacción que no te lo da otra cosa, entonces ha sido todo un poco que me gusta y parte de la vida que Dios me ha dado la oportunidad de hacerlo”.

*¿Qué herramientas crees que tanto en tu formación como a nivel personal te han servido y han sido positivas para el trabajo con la niñez?*

“Esa sensibilidad y ese gusto por entender siempre que son niños, de disfrutar cada cosa, de saber que con ellos no solo aprenden ellos sino también aprendo yo, esa disposición a entenderlos y a entrar en su mundo pues pienso que es una de las herramientas. Me faltaría un poco que uno de una u otra manera se deja llevar por el día a día y hay momentos que a uno se le olvida que son niños, parte de mi formación yo creo que la formación es mucho, pero cuando ya entras a trabajar es cuando realmente aprendes, porque una cosa es lo que te dice la teoría y otra llegar a entrar. Y mas que con los niños al principio me costó particularmente en Remanso entender un poco a los papás, entonces muchas veces no era solo trabajar con los niños sino mucha parte trabajar con los papás para que cada día estos niños puedan tener una mejor calidad o mejorar las condiciones en las que están en su día a día. Entrar a Remanso y trabajar con el equipo psicosocial allá me hizo entender también muchas cosas, que yo tengo siempre esa posición de entender a esa persona, porque llegaba y para mi yo no concebía ciertas cosas o ciertas actitudes de los padres pero llegar a entender que ellos han tenido situaciones o que prácticamente son niños educando a otros niños, es lo que me ha hecho también tener como una herramienta grande, genera mucho más sensibilidad al trabajar con ellos, y tener muchas más ganas porque se puede y porque en medio de todas las situaciones en que estos niños viven, me dieron mucho aprendizaje como tal, entonces herramientas siempre hay y a veces uno siente que no las tiene, pero el tener a los niños en día a día y las vivencias son como las herramientas más grandes porque te ayudan a ser, te toca ser creativo cuando trabajas con ellos, te toca tener siempre esa sensibilidad, tener la disposición a escucharlos, a leer un poco más aquel lenguaje que de pronto no se puede ver, que está más allá de ciertas conductas, entonces, es eso un poco, y tener la sensibilidad también o esa actitud de escucha para con los padres, porque así puedes entender un poco más el contexto con ellos. Al principio cuando yo llegué yo sentí que de pronto no era tan, yo decía: ¿será que soy muy fuerte? O a veces también mi forma de expresión, entonces aprendí eso, a ser un poco más suave con mis expresiones faciales, con los mismos papás porque otra herramienta que me ayudó a estar con los niños es que soy mamá entonces yo veía a los niños como que no quería que pasara nada, hijos también entonces eso fue una gran herramienta también cuando yo tenía la oportunidad que mis hijos también compartieran con ellos me gustaba porque para mi son niños a diferencia de, todos son niños, todos tienen derecho a, independientemente de las situaciones que estén viviendo cada uno en sus casas”.

#### **Entrevista 7: Mujer, 23 años. Trabajadora social practicante.**

*¿Cuál es tu trabajo en la Fundación?*

“Yo soy practicante de trabajo social de la Universidad de Cartagena, de quinto semestre, ya voy a cumplir un año de estar aquí en la Fundación trabajando con los preadolescentes especialmente, las madres de los niños que se atienden aquí todos los días, grupos terapéuticos donde también se trabaja con la madres y pues con todo el personal como son las docentes y el área de la cocina y pues eso”.

*¿Qué has aprendido de los niños en este tiempo?*

“Primero he aprendido que el contexto moldea mucho la forma de ser de un niño y su personalidad. Es decir, si yo vivo en un contexto violento mi personalidad, mis características como niño de cuatro a la edad siguiente va a ser violenta, ya? Para mi el contexto influye mucho en lo que es un niño”.

*Bueno, y de los niños de Remanso, descríbelos, ¿cómo son?*

“Son niños cariñosos, alegres a pesar de las miles situaciones que viven en su contexto, en su comunidad, en su núcleo familiar. Son niños que se dejan sobrellevar, es decir reciben una ayuda aquí y esa ayuda les sirve mucho, son muy nutritivas para ellos, aprenden mucho de lo que se les enseña aquí, son niños con ganas de salir adelante, son niños que se alegran por todo lo que aquí se les brinda, en la parte biológica, espiritual, social, educativa”.

*Para ti ¿qué es lo más difícil de trabajar con niños y niñas?*

“Para mí, lo más difícil es la situaciones dolorosas que les pasen a ellos, un ejemplo que un niño sea abusado sexualmente, un ejemplo que un niño sea maltratado por un madre o una madre, que un niño tenga un problema de salud como la desnutrición. Para mi eso es lo mas grave que le puede suceder a un niño en esa etapa de la vida”.

*¿Qué te gusta y que no te gusta de trabajar con niños y niñas?*

“Que son muy creativos, imaginativos, imaginarios, se imaginan cosas, y eso hace que a uno le alegre la vida, muchas veces estamos aquí y llegan ellos con sus cosas pues todos nos reímos y todo eso, eso me gusta de los niños, me gusta la infancia me gusta trabajar con esa etapa de la vida pienso que en esa etapa de la vida donde se construyen los valores donde se el eje fundamental para el resto de nuestra vida, es la primera etapa donde si uno cultiva, educa bien esa población va a obtener en un futuro grandes beneficios y grandes recompensas. Y que no me gusta de trabajar con niños que muchas veces por sus situaciones que viven en su contexto en su núcleo familiar, social comunitario, hace que ellos se cierren un poco y hace que el trabajo se vuelva un poco mas difícil o complicado con ellos, sin embargo me gusta trabajar con ellos”.

*Dame un ejemplo de eso que cuentas tú de cómo se puede cerrar un niño o niña*

“Un niño se puede cerrar en el aspecto de que, un ejemplo: venga aquí a la fundación un día y el día antes un fin de semana antes, venga un lunes y un domingo y un sábado, no comió, sus padres le pegaron, no jugó en su barrio, lo gritaron, lo maltrataron física y verbalmente, ¿ya? El lunes viene un niño resabiado, viene un niño cerrado, viene un niño susceptible, viene un niño con emociones confusas entonces ahí se hace mas difícil el trabajo, ahí se hace mucho mas difícil, viene un niño en estado de no haber comido, con el estomago vacío todo el fin de semana ahí es mas difícil que un niño haga una actividad en clase”.

*¿Ven algún cambio significativo en sus actitudes el Lunes a los otros días de la semana?*

“Así es. El Lunes es un día en donde se identifican muchos factores por el lapso de tiempo que pasó entre el viernes al lunes que nuevamente vuelven de sus casas”.

*¿Cómo es la calidad de vida de los niños de Remanso?*

“Bueno, los niños que hacen parte de la Fundación Remanso de Amor son niños de las faldas de la Popa, niños de Palestina, niños de Canapote, de Torices, de San Francisco, de La María, que otros barrios te puedo... del Paseo Bolívar algunos, de las Lomas, entonces son niños que se encuentran sus familias y ellos también en situación de pobreza, encontramos hacinamiento en sus casas, encontramos que algunas casas están en alto riesgo de derrumbe, de inundación, algunos no cuentan con todos sus servicios como debe contar una vivienda como lo son agua, luz y gas natural. Aparte son niños que conforman un hogar por padres que no son los suyos, son padrastros, son la pareja de su mamá, o también hay niños que están conformando hogares son su papa pero esa no es su mama biológica, o hay niños que están en situación de abandono y quienes no tienen a cargo son algún familiar, tío, prima, abuelo, madrina incluso. Son niños que ven su casa problemas sociales como el pandillismo, la drogadicción, el hurto, el maltrato de parejas, pues eso mas que todo”.

*Y ¿qué piensas tú o sientes sobre esas situaciones que ellos viven?*

“Que, como lo he pensado siempre. Soy colombiana y pienso que Colombia es un país con un estado de derecho fallido, pienso que ninguno de los entes gubernamentales de esta ciudad ni de este país cumple con totalidad sus funciones, por eso existe tanta pobreza en la mayoría de las ciudades de este país, por eso hay tantos niños que mueren de hambre, por eso hay tantos niños que son abusados sexualmente, por eso es que hay tantos niños que viven debajo de un puente, porque no hay vivienda para todos ellos, es decir, yo pienso que el problema de Colombia es económico, social y político. Económico no hay plata para la cantidad de población que supuestamente existe, existe en lo económico mucha pobreza, mas que todo eso, siento que no hay los programas suficientes, que el Estado no brinda los programas suficientes para que las personas salgan de ese tipo de situación, de la situación de la pobreza que es lo que los lleva al pandillismo, al hurto, a consumir drogas, a que las niñas salgan embarazadas a temprana edad y todo eso”.

*Bueno y ¿cómo crees tú que la Fundación aporta a mejorar esa calidad de vida?*

“Aquí de lunes a viernes se atiende una población de 2 años a 5, en donde se les brinda alimentación, se les brinda educación, se les brinda afecto, se les brinda recreación porque aquí los niños se les preparan fiestas y todo. Eso es una gran ayuda. Aquí a los niños muchas veces en su hogar no las tienen entonces aquí se les esta brindando dos comidas esenciales que es el desayuno y el almuerzo y dos meriendas. Muchos niños aquí solo comen esas comidas y cuando llegan a su hogar no tienen nada sino hasta esperar a que vuelven a la Fundación y eso es una gran ayuda. Que a un niño aquí se le abraza, se le diga que te queremos eso es brindarle afecto a un niño. Que muchas veces sus madres sus padres o la persona que está a cargo de ellos no lo hace, entonces eso es una gran ayuda para los niños. Que un niño le enseñemos a escribir, a decir sus vocales, sus números, los colores, es una gran ayuda, ya cuando ellos llegan a una escuela, si llegan a cumplir con eso, ya saben lo esencial de la educación básica”.

*¿Qué cosas crees tú que son importantes para el desarrollo integral de los niños y niñas?*

“Esencial, su alimentación, esencial, que a los niños se les brinde afecto por el tema de la autoestima. Esencial que los niños tengan una vivienda. Es esencial que a los niños se le

eduque, tengan su alimentación una vivienda, y se les brinde afecto. Para mí eso es esencial”.

*¿Cómo describirías tú qué es la participación infantil?*

“Para mí la participación infantil es cuando se incluye la etapa de la niñez en una de las actividades del núcleo familiar o educativo. Un ejemplo, la participación de la niñez aquí en la fundación es que todas las actividades que se realicen se tenga en cuenta a esa población, los niños y niñas. En el núcleo familiar la participación infantil lo vería como que los padres realicen una integración y no tengan en cuenta a los niños. Teniendo en cuenta a los niños hay participación infantil”.

*¿A qué edad crees que los niños y niñas empiezan a participar?*

“Desde que nacen. Porque desde que estamos en este mundo ya somos partícipes de las actividades que se realicen, primero con nuestras madres cuando estamos muy pequeñitos con sus madres y ahí sus mamás los hacen partícipes de su vida, de lo que realizan a diario, de lo que ellos observan, entonces por eso digo que la niñez participa, los niños desde que nacen”.

*¿Y antes de que nazcan? ¿crees que hay algún tipo de participación?*

“Sí. Me equivoqué, en la respuesta anterior, sí hay un tipo de participación porque desde el momento en que las madres están embarazadas, están gestando, los niños ya comienzan a formar sus sentimientos por medio de las emociones que ellas les transmiten. Si estoy triste, mi bebé va a estar triste, si cojo rabia, la reacción en mí bebé va a ser diferente”.

*¿Cuál crees que debe ser el papel del adulto con el niño para que pueda participar?*

“Tener un embarazo sano, tener un embarazo motivador, es decir donde se motive al bebé a ser un niño sano, a ser un niño fuerte, a ser un niño que haga parte de nuestra sociedad entonces eso va mas que todo de la madre, de cómo hace sus etapas durante el embarazo”.

*¿Como has visto tú que los niños aprenden más?*

“Los niños aprenden más mediante el buen ejemplo que se les brinda, ya sean sus educadores o las familias, entonces los niños aprenden más mediante la educación con la ayuda de la motivación cuando motivamos a los niños a realizar una actividad ellos lo hacen”.

*Entonces ahí ¿qué privilegiarías? ¿Una actividad de memoria o una más creativa?*

“Una actividad más creativa, aprender de memoria no permite el desarrollo de muchas etapas de la vida o no sirve como aporte al desarrollo de muchas etapas de la vida en cambio algo creativo nos sirve a nosotros, les sirve a los niños, y permite que haya más conocimiento, que se aprenda más”.

*¿Qué aspectos o que cosas crees que más necesitan los niños de la fundación?*

“Afecto y alimentación. Como son niños en situación de pobreza, su alimentación es fundamental, obvio que la necesitan. Entendemos por pobreza a aquellos niños que de pronto no tienen con que comer, no tienen con que vestirse. Y afecto porque la misma

pobreza, la misma situación hace que sus padres no le brinden el afecto que ellos necesitan. Entonces esos son dos aspectos, la alimentación y los afectos, el amor que se le brinda en esa etapa”.

*¿De qué manera crees que los niños acá participan de las decisiones de la fundación? Si es que participan.*

“Sí, ellos se participan de todas las decisiones que se toman. Primero se participan mediante los padres, en las escuelas para padres se les informa a los padres de las actividades que se les van a realizar a los niños, y segundo se les pregunta a los niños aunque no sea una edad, ellos identifican que actividades les gusta, o que no, o por experimentar una nueva actividad”.

*¿Quiénes participan más, niñas o niños, o por igual?*

“A veces existe una participación mayor de los niños, algunas veces. A veces también existe una participación de las niñas, pero pienso que los niños participan más”.

*¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia?*

“Yo digo que ahí entra a jugar el tema de los roles al interior del hogar”.

*¿Cómo participa más un niño acá que una niña, habla más o pregunta más?*

“Colabora más, habla más, pregunta más, se suelta más, tiene más confianza que de pronto una niña también claro pero...”.

*¿Cómo ves el comportamiento de las niñas?*

“El comportamiento de las niñas digo que es igual al del contexto en el que ellas se desenvuelven. Son tímidas algunas veces, otras son poco colaborativas”.

*¿Pero son todas o algunas?*

“Algunas muestran características de niñas que hacen las cosas por medio del ejemplo que han aprendido”.

*O sea ¿los niños colaboran mas que las niñas?*

“Sí, claro”.

*Bueno, ¿existen algunos grupos que sean liderados por los niños de la fundación? Solo con niños?*

“Bueno los grupos aquí son liderados, si los preadolescentes muchas veces llevamos las guías con las que vamos a trabajar y yo que atiendo un grupo en especial de preadolescentes dejo que ellos desarrollen la guía y yo estoy supervisando lo que ellos realizan”.

*¿Crees que es importante que los niños lideren o ellos hagan solos algunas actividades?*

“Sí claro eso les permite crecer a ellos, desarrollar mas habilidades, les permite perder el miedo, hablar al publico, les permiten coger confianza en si mismo, le sirve a su autoestima”.

*¿Por qué crees que un niño deja de participar en alguna actividad?*

“Por motivos personales, por motivos de su contexto”.

*En cuanto a las relaciones entre docentes y voluntarios, ¿qué tipo de actitudes de los adultos podrían limitar la participación de los niños?*

“La rigidez con que algunas personas vienen a realizar la actividad cohíbe a los niños a que participen o que se incluyan en la actividad o que hagan esto, por miedo a como vaya a reaccionar el adulto”.

*¿A qué te refieres con rigidez?*

“A que vienen serios, creen que la actividad se va a realizar de manera recta, que no va a haber equivocaciones. Con los niños siempre nos vamos a equivocar, siempre nos vamos a repetir...”

*¿Qué estrategias has usado para que los niños y niñas estén activos en las clases? ¿O cuales crees que funcionan con ellos?*

“Los motivo, muchas veces los motivo, les digo que la próxima, si les gustó la actividad o a veces siento que a ellos les gusta mucho la responsabilidad, el tema ese de la responsabilidad entonces les pongo responsabilidades a ellos para que ellos las desarrollen y funciona perfectamente.

Funciona mas que todo en los preadolescentes donde se les pone una actividad y ellos como nos ven como una figura que es docente, ellos realizan la actividad”.

*Y en cuanto a los papás y las mamás, ¿quienes participan más en la familia en la fundación?*

“Las mamás. Pocos son los padres que vienen a las escuelas para padres aquí o que vienen cuando se les hace el llamado. La participación más alta es el de la madre”.

*Con respecto a los espacios de la fundación. ¿Crees que son propicios para las actividades o como usan los niños los espacios que hay?*

“Bueno, ahora como estamos en proceso de remodelación de pronto los espacios son un poco más corto, un poco más angostos, pero ahora con el proceso de remodelación pienso que esta Fundación tiene una buena idea en donde se tiene en cuenta esa etapa de la niñez en donde se necesita espacio y por eso existe un proyecto en remodelación con esta fundación para permitir que el espacio sea aún mayor”.

*¿En cuanto a lo que hay ahora, qué crees que está haciendo falta?*

“Un espacio recreativo en donde se puedan realizar actividades de juego, con balones y todo eso, en estos momentos lo estamos necesitando”.

*¿Ha cambiado algo en ti al trabajar con niños y niñas?*

“Sí, me he soltado un poco cuando llegue aquí a la fundación era un poco cerrada, no estaba acostumbrada a trabajar con este tipo de población”.

*¿No habías trabajado con niños?*

“Sí había trabajado con niños pero no tan adentro, tan a fondo, superficial, no conocía su realidad.”

*¿Cómo los percibías antes?*

“Como niños en situación de pobreza pero como la pobreza es una situación o un problema social que abarca miles de cosas miles de situaciones no conocía, no es solo pobre el que no come o tiene una vivienda, es también pobre el que no se le brinda un afecto, es también pobre el que esta en su casa en hacinamiento, es también pobre el que está viendo en su casa a un pandillero.”

*Bueno me estabas contando sobre tus cambios...*

“Aunque vivía acá en Cartagena, no conocía estos barrios para acá primera vez que estoy tratando con este tipo de comunidad, me ha gustado, no me da miedo ya, le he perdido un poco el miedo porque antes si cuando la profesora me dijo que venia a trabajar acá yo dije “YO NO VOY PARA ALLÁ!” entonces no, he aprendido a cogerles cariño, amor a las madres a pesar de las miles de situaciones que me han pasado, hay madres que me han salido con groserías, hay niños que me han dado pataletas, pero todo eso se ha sobrellevado y pienso que eso hace parte de nuestra experiencia.”

*Y ¿cómo crees que se puede aumentar la participación de los niños acá?*

“Motivándoles, hablándoles, incluyéndolos en las actividades, creando mas actividades para ellos, creando nuevas estrategias que les permitan a los niños participar más”.

### **Entrevista 8: Mujer. Madre voluntaria. 23 años. 2 hijos. 3 y 6 años.**

*¿Cuéntame qué hiciste hoy?*

“Hoy ayudé a una compañera a picál’ajo, lavé el baño, llevarle los desayunos a los niños y a las profesoras”.

*¿Tienes un hijo de cuantos años acá?*

“3 años. Este año cumplió tres años”.

*Y ¿por qué viniste hoy a colaborar a Remanso?*

“Sí porque quise. Sí, a mi me gusta jaja”.

*¿Te gusta? ¿Por qué?*

“Aquí me distraigo, aprendo”.

*¿Qué has aprendido acá en Remanso?*

“He aprendido.. o sea aquí se me quita el miedo porque yo tenía miedo de venir a colaborar aquí, me daba pena, ya no me da pena. Ya me siento bien aquí, quiero venir todos los días pero no puedo. Y ahora me toca el viernes”.

“Que rico eso porque de pronto te ha dado comodidad para participar más...”

“Y aquí me distraigo, a mi me gusta estar aquí”.

*Y ¿por qué te gusta el remanso?*

“No sé. Ja ja Es que aquí a todos... nos tratan como si ya nos conocieran, a mi me da un poquito de pena pero me gusta. A veces me asusto, aunque ya he venido aquí pero me asusto cuando me toca turno”.

*¿Y por qué crees que tienes ese miedito a veces?*

“Porque pienso que me van a regañar”.

*¿Y donde te regañan normalmente?*

“No me regañan, en ningún lado, sino que pienso así, me da miedo, pienso que me van a regañar. O si me siento, paso mucho tiempo sentada, ya que haya terminado lo que tengo que hacer, me da miedo estar mucho tiempo ahí sentada, entonces estoy ahí dando vuelta pa’ aquí pa’ allá, subo, bajo voy al salón donde está mi hijo y así pa’ ver en qué puedo ayudar”.

*¿Tienes cuantos hijos?*

“Tuve tres, ahora tengo dos, el otro falleció el último. Ahora me quedó el de tres años y la niña que va pa seis años”.

*¿Con quién vives en tu casa?*

“Ahora vivo con mi hermana, mi hermana vive con su esposo y mi pareja, vivimos los cuatro. Ella con su niñita y yo con mis dos hijos”.

*¿En qué estás trabajando?*

“No yo no, me estoy dedicando a mis hijos, no estoy trabajando”.

*¿En qué te gustaría trabajar?*

“He buscado pa’ mesera, porque yo he trabajado en mesera y eso es lo que me gusta. Iba a hacer un curso en mesa y bar ahí en el CADI, pero se me hace muy difícil porque la hija mía estudia en la tarde y el niño en la mañana, entonces yo creo que eso es de ocho a doce, entonces no tengo quien me le ayude a hacer las tareas, a mi se me hace muy difícil. Quisiera estudiar en la noche pero no puedo tampoco pero si voy a estudiar. Yo metí hoja de vida para mesera pero no me llamaron”.

*Para ti ¿qué es la participación de los niños? Con qué actividades?*

“Bueno cuando hacen las actividades aquí de las competencias, dicen no “vengan los de párvulos, y van unos niñitos o los de transición así, y participan, se le dicen no “el que gane le dan un premio” “el que gane le dan un confite” a mi me gusta eso, porque mi hijo

participó en eso. El estaba en párvulo el año pasado y participó en los caballitos y ganó, pero cuando ya gano, el quería seguir, seguir, seguir, seguir corriendo en los caballitos, a mí me gusta eso que la seño dijo que le iba a dar un premio, a mí me gustó eso”.

*¿Y cuando no hay premio o no se gana algo hay participación?*

“Sí, bueno dicen “el que se porte bien”, como la seño de párvulo la que estaba el año pasado decía “qué número es este” iban por el numero dos, mi hijo se sabia ese el único el numero dos, que le han enseñado, le enseñaron el año pasado, “que numero es este” entonces el niño “no estas participando”, vamos a poner un niño que era el que más hablaba decía ese es el numero dos “cuantas cosas hay aquí” “dos” “ dos, dos, dos, dos” “bueno ¡bravo un aplauso para nosequicito!” A mí me gusta eso”.

*Chévere, bueno. ¿Has visto algún cambio en tu hijo desde que vienes acá a la fundación?*

“Sí en mi hijo, mi hijo cuando llega si nadie le dice buenas el dice buenas, o sea hasta que nadie le conteste el no deja de decir buenas, buenas, buenas, un día llegó a la casa, yo siempre le pregunto “papi como te fue” yo siempre le digo “papi como te fue” “bien”. Un día yo no le pregunte, ya yo llegue y que mami bien, y yo ¿bien? Ay papi como te fue, entonces se me había olvidado, o sea a el no se le olvida eso, me dice “buenas” que le fue bien, yo “papi como te fue” bien. Que aprendiste hoy, todos los días yo le pregunto, así sea que se me olvide, vamos a poner todo el resto de la tarde cuando vayamos a dormir yo siempre le pregunto porque ellos lo llevan en su mente”. “Aquí nos enseñaron que eso lo llevan en su mente, si uno, esa es la costumbre que uno tiene de decirles “papi como te fue” ya cuando uno no les pregunta ellos se sienten.. si uno les pregunta que “como te fue, como estas, que hiciste, que aprendiste” ellos se sienten como mas que uno les quiere mas, se sienten mas queridos, mas protegidos”.

“Aquí nos hablan de tener protegidos a los niños, vamos a decir que uno tenga que salir y la niña yo la deje con el papá sola, uno no puede, que el vecino la está cuidando, no, uno, yo pa’ donde voy me llevo a mis hijos, yo se los dejo a mi mamá pero mi mamá ahora no esta aquí, como ayer, ayer salí y me toco dejarlos todos dos con el papa, pasé todo el día en la calle, y nunca he sentido ese temor que el papa esto no, me siento buen dejándolos con su papa, pero tampoco es q yo voy a aferrarme y a confiar plenamente en eso que yo voy a dejar a mis hijos con su papa sino que por el momento yo confió en el papa y así uno los tiene que cuidar de las cosas malas que hay en las calles y también uno tiene q estar pendiente a sus hijos que si no si se va pal baño , aquí nos dicen que tenemos que estar pendientes de ellos si van pal baño, si coge una pila, que si coge la pila del control, como un niño que se tragó una pila y perdió el habla y entonces ahora por ahí también una niña se fue a un tanque de agua en la guardería, tonces a mí me da miedo eso. Yo iba a meter aquí a las otras sobrinitas mías pero no la cogieron, está muy chiquita apenas va pa’ dos años ahora en abril, y no la cogieron pero yo no dejo que la hermana mía la meta en otra guardería porque me da miedo, en cambio yo aquí me siento segura aunque a veces me da así miedito pienso que esto se va a caer...”.

“¿Por qué? No se, así lo llevo, yo se que lo dejo aquí seguro pero a veces me entra ese temorcito que esto se va a caer y empiezo a pedirle a Dios, “Dios mío guárdame todos esos niños que están allá, guarda a mi hijo que no se que” me da miedito”.

*No hay posibilidades que se caiga, tiene buenos cimientos..*

“¿Verda? Me da miedo... ya ahora me siento mas segura porque el esta allá adelante, pero este aquí si me daba miedisimo”.

*¿A qué edad crees que los niños empiezan a participar?*

“Mama no te se decir. Pero mira ve, no te se explicar claramente porque mi hija es muy tímida. Mi hija... huy yo a mi hija ay no, o sea no la acostumbé, ella hablaba y yo decía “cállate, te callas” y mi mamá me decía no la mandes a callar porque cuando ella entre al colegio, la seño le va a preguntar algo y ella se va a quedar callada, no va a hablar, no va a expresar lo que ella siente, lo que le pasó, ella no me dice nada de eso. Ya ahora, ahora, si he cambiado bastante con ella por lo que me enseñan aquí y yo perdí mi bebé un bebé entonces yo, trato, la hermana me mía me dice “no los trates mal” mira tu no sabes cuando Dios te los va a quitar que después que Dios te los quite vas a hablar que esto lo otro. Entonces ya yo le he dicho “mami, si te pasa esto me dices” “que hicieron en el colegio” “pasaste al tablero” ella me dice que pasó el tablero, pero ella es un poquito mentirosa “mami sí, la seño me pasó al tablero” y si mami y qué hiciste, no ella me dijo que hiciera isque el 2 y que escribiera papa mama, así”.

*Y ¿por qué crees que es mentirosa?*

“Porque una primita con ella, estudian juntas dice “Lauri pasaste al tablero?” “sí, y Lorsi no pasó”, ella me dice que Lorsi no pasó, “¿nena, tú pasaste?” se queda callada, entonces ella me dice que no, después me dice que no pasó, yo iba a pasar mami pero la seño no me llamó, ya entonces ella se imagina cosas.

Tu le has explicado sobre el no decir mentiras?

Si yo le digo mami, yo todas las noches les digo “oren” yo “nena, ¿ya orastes? Me dice, “no” o me dice que si, yo “nena, no te he escuchado orar” “si tu no escuchas Dios te castiga” a Dios no le gustan las mentiras, entonces ella me dice “bueno ya” empieza a orar “mami ya oré”. El hijo mío que está aquí el también ora, me dice “mami orar” , bueno vamos a orar, papi, digo “bebe ya oraste?” “si” yo se que eso es embuste que el no ha orado yo le digo “bebe el que no ora dios lo castiga”, o sea yo no entiendo, como el sabe que dios te castiga, como el sabe”.

*¿Él es el que dice eso?*

“Si. Entonces yo digo “papi dios castiga a los que dicen mentira” entonces el viene, vengo y me hago la dormida y yo oro sola “mami orar” viste que no había orado y el como sabe eso. que Dios castiga si el apenas tiene 3 años”.

“No, él como sabe eso y ese niño Dios mío, ese niño es bien inteligente, ese niño es inteligente, inteligente. Hace días mataron a un tío mío y yo se lo mostré en una foto y yo dije papi , el me pregunta, el sabe abrir el celular, sabe abrir las fotos y las ve todas, como el vea una nueva me dice “mami, mami” que quien es ese “papi ese es tu primo que lo

mataron papa yo estaba allá en la casa de el” que el iba a coger un revolver y el iba a matar a la policía porque él también ve noticieros entonces cuando el ve eso el escucha no que un policía mató a un muchacho, entonces el cree que los policías son los que matan”.

*¿Tú le explicas?*

“Yo le digo, que él con su revolver va a matar a la policía, yo ¿papi por qué a la policía? Porque la policía mató a su primo. Yo no papi, la policía no fue mi amor, entonces el donde ve, un día salió con el papá dije ve llévatelo, se lo llevó. Pasaron por un CAI de la policía y dispare disparándole a la policía, el papá con miedo porque los policías van a llamar la bienestar y me lo vana quitar porque van a creer que yo le estoy enseñando eso que el mate a los policías y es que allá en el barrio mío los policías se meten por esa calle haya niño o no haya niños ellos se meten con revolver en mano, entonces el ya siente que los policías vienen es a matar, no nos vienen a cuidar sino que vienen a hacernos daño, eso es lo que el cree ahora entonces eso yo le explico pero yo no sé como sacarse eso de la mente. Yo le digo “saluda a los policías papa” y el no dispare papa y empieza a dispararle a los policías “papi, no. Los policías nos cuidan” los policías nos protegen de esos pelaos malos que vienen por ahí corriendo, son malos, los policías nos vienen a ayudar. Y se queda quietecito así como pensando, como analizando pensando pero no, no se le borra, eso no se le borra de la mente”.

*Son imágenes fuertes, en la tv no todos los programas son para niños.*

“No, y yo no lo dejo ver esos muñequitos que empiezan a pelearse entre ellos mismos, no, el se ve esos muñequitos sanos y el se queda concentrado y el aprende ahí. No lo dejo que vea esos muñecos porque allá hay un sobrinito que le gustan esos muñequitos y el coge a los niñitos a darles trompá “pa!” patá, ese es el juego de el, pero a mi no me gustan esos muñecos. Yo lo pongo a ver nada más Disney junior, la princesita Sofía, la doctora juguetes, aunque esos muñequitos son de niña pero a el le gusta ver sus muñequitos, y pepa es lo único que el se ve”.

*¿En la casa planifican las cosas pensando en los niños? Cuando hacen las actividades los tienen en cuenta? Que sean aptas para niños*

“Sí ponemos música, vamos a bailar, mi hermana, yo soy gemela, “vamos a bailar” no ven a bailar, ponemos a los niños a bailar y ellos nos cogen a nosotras a bailar también, así bailamos berrochamos. El cuñado mío eso coge al hijo mío y a la hija a el si le gusta jugar bastante con los niños. El papa si no muy poco así pero nosotras si, como ya na más vivimos nosotras cuatro tonces ya no pensamos sino es en los pelaos, son tres niños que viven ahí chiquitos, dos míos y uno de ella. Nosotras empezamos con el “vamos a hacer esto” vamos ah hacer los otro “mami pon esto, vamos a vernos pepa” porque ahora le gustan son los muñequitos de pepa, mami a vernos pepa “bueno” “mami tu eres pepa” y que yo soy pepa y el papa es, el papá es (risas) ... y como son cuatro muñequitos ahí estamos los cuatro de la familia. Nos ponemos a ver pepa con ellos, “no, vamos a vernos otra cosa una película” bueno vamos dos a vernos películas, nos ponemos a ver películas. Y así. Pasamos bien en la casa, no peleamos ni na y delante de ellos no podemos pelear, porque la hija mía la mandaron pal psicólogo porque nosotros peleábamos mucho cuando

na mas la teníamos a ella entonces ella no puede escuchar que nosotros vamos a pelear porque se va del cuarto y se va pal cuarto de mi mama y no duerme con nosotros porque nosotros estamos peleando. En cambio este niño no, este niño nos manda a callar que “ya, papa ya, ya” y me tapa la boca a mi par que yo no hable, así sea que estemos berrochando hablando gritao porque el cree que nosotros estamos peleando. Bueno papi nosotros no estamos peleando, estamos hablando ya, entonces el se queda quieto, pero el no puede ver que uno grite porque el cree que uno está peleando. Nos tapa la boca o sino cogía un palo y le daba al papá, yo papi no, nosotros no estamos peleando, estamos jugando, y así, yo digo nena vamos a arreglar la cama, el bebe me dice mami que el también. Bueno, aguántame tu aquí una cosa y tu la otra mientras yo sacudo la cama, ruedo el colchón, le pongo la sabana y así y ellos me van ayudando a arreglar la cama, a barrer, ellos sí me ayudan. Ya entonces yo les digo para que vayan aprendiendo pa cuando ellos vayan a ser grandes no vayan a ser flojos (risas)”.

## B. Categorización de las entrevistas

CAT.	SUBC	Cod.	Textualidad interna
Representaciones sociales de la niñez	Creencias limitadoras	RSN cl	<p><i>¿Crees que es importante que los niños lideren diferentes actividades?</i>  “¿Lideren? Sí, que sean líderes, pero recordemos que los niños tienen que tener siempre una dirección, una guía, porque la misma característica esa de inocencia, de no ver malicia, en determinados medios no es favorable, porque hay personas violentas, hay personas abusadoras, hay personas desequilibradas.” (E.1)</p> <p><i>Y ¿por qué dices que en la fundación se escucha su voz? Como se ve eso reflejado</i>  “Porque se estimula mucho, se estimula mucho, los que tienen determinadas características para que desarrollen esos talentos, esas capacidades. Y eso es bonito”.</p> <p><i>¿Que crees tú que caracteriza a los niños de la fundación?</i>  “La seguridad que se les imprime ¿no?, son niños muy seguros y bien cuidados. Con una buena formación académica también”.</p> <p><i>¿Qué ingredientes crees que son importantes para el desarrollo integral de los niños?</i>  “Que sea un trabajo entrelazado ¿no? con los padres, sin ese apoyo de los padres es muy difícil porque se pierde todo el trabajo, porque aquí les podemos estimular les podemos dar muchas cosas pero si en el hogar el padre, la madre no son un punto de apoyo no vamos a tener los resultados, que ha pasado en muchos niños, se ha perdido todo el trabajo por eso porque los padres...” (E.1)</p> <p>“(…)y eran niñas que a mi me daba miedo hablarles y me daba miedo acercarme porque yo sentía que no sabía como tratarlas entonces recuerdo que yo una vez incluso hice un comentario de un dibujo que ellas hizo y me reí y una niña se ofendió ella me dijo “¡profesora si vino aquí a burlarse váyase!” (...) fue un comentario que dije “ay tan bonito el dibujo” pero fue una cosa así ligera sobre el dibujo pero me reí, y ella lo tomó como una burla, entonces le afectó, y ahí, como que estoy tratando de dirigirme hacia eso, de que me fue ayudando a ser como más consciente de mis actos porque sé que lo que yo hago cuando trabajo con niños ellos lo están viendo y les está afectando, lo están captando, entonces ahí</p>

Representaciones sociales de la niñez	Creencias limitadoras	<p>RSN cl</p> <p>eso fue como lo primero que me impactó, de darme cuenta que no podía ir hablando a la loca, de que no podía tratarlos como trataba a mis primos o a mi familia y de que tampoco las niñas eran lo que yo pensaba que olían a sopa, no, ellas iban todas bonitas, todas bien peinaditas, con ganas de trabajar, el día que fuimos a vernos la película...”. (E.3)</p> <p><i>¿Se rompieron preconceptos?</i> (...)ya en Diciembre cuando me lanzaron a las vacaciones recreativas fue estar en un salón con 20 niñas de 6 a 9 años y fue empezar a ver como eran, yo empezar a ver como se trataban las niñas de ese sector de edades que es muy diferente a como se trataban las niñas de la escuela de música, todas como sí de otro sector, de otras condiciones de vida más, digamos que mejores al menos en lo material, entonces fue, yo las veía y yo me asombraba, yo las veía bailando y mi preconcepto “ay por qué bailan así?” “¿por qué no se tapan?” “¿Por qué se mueven así?” fue un choque en muchos sentidos. (E.3)</p> <p><i>¿Qué aspectos crees tú que más necesitan los niños de la Fundación para aprender?</i> Pues para aprender es como, la parte afectiva que ellos la reciben aquí, y cuando nosotros los entregamos, los entregamos ya con otros valores, con otros estados de animo, y de nosotros pues podemos darle las pautas para que ellos cuando sean grandes sepan qué quieren. Porque ellos por lo menos cuando sean grandes, ellos dicen cuando sea grande quiero ser profesor, yo quiero ser policía, ya ellos tienen unas bases. Y esas son las bases que nosotros les entregamos. La fundación está haciendo un excelente trabajo con ellos dándoles la parte nutricional, la parte espiritual de ellos, ellos han cambiado mucho, ¿en que forma? En que por lo menos ellos ya no piden que uno les ponga tanto música, esa música que ellos oyen allá en su comunidad, la música de ellos es si les ponemos música infantiles, esas son las canciones que ellos oyen ahora, hemos tratado de cambiar un poco esa modalidad de que no sea la misma. (E.4) MORATORIA SOCIAL</p> <p><i>Te pregunto, para ti ¿qué es la participación de los niños?</i> “Es dejarlos que ellos expresen sus opiniones, sus sentimientos ante todo el mundo, ellos pueden expresar, ellos son niños pero ellos expresan, eso es participación. Uno les pregunta qué quieren, qué hacen y ellos pues responden, eso es participación. (E.4)</p> <p><i>¿Por qué crees que un niño deja de participar en alguna actividad?</i> “Por motivos personales, por motivos de su contexto”. (E.7)</p>
---------------------------------------	-----------------------	---

			<p><i>Bueno me estabas contando sobre tus cambios...</i></p> <p>“Aunque vivía acá en Cartagena, no conocía estos barrios para acá, primera vez que estoy tratando con este tipo de comunidad, me ha gustado, no me da miedo ya, le he perdido un poco el miedo porque antes si cuando la profesora me dijo que venia a trabajar acá yo dije “YO NO VOY PARA ALLÁ!” entonces no, he aprendido a cogerles cariño, amor a las madres a pesar de las miles de situaciones que me han pasado, hay madres que me han salido con groserías, hay niños que me han dado pataletas, pero todo eso se ha sobrellevado y pienso que eso hace parte de nuestra experiencia.”</p> <p>(E.7)</p>
--	--	--	--

CAT	SUBC	Cod	Textualidad interna
Representaciones sociales de la niñez	Creencias posibilitadoras	RSN cp	<p><i>¿Por qué escogieron trabajar con primera infancia?</i></p> <p>“Porque es donde más se refleja para un futuro las necesidades, porque si no se ayuda al niño no vamos a tener una sociedad mas justa más equilibrada, niños resentidos van a ser niños violentos, niños maltratados van a ser niños difíciles”. (E.1)</p> <p>“Aquí desde los dos años, y aun las madres lactantes también se les hace terapia de estimulación a los niños, a los bebecitos, entonces (<i>la participación</i>) también se comienza desde la época de la gestación de cuando ya nacen, las lactantes para estimular a los bebes y responden bien”. (E.1).</p> <p>“Los niños como pueden participar en las distintas actividades, siempre son parte de la sociedad son parte del entorno y hay que hacerlos participes de todas las actividades todo de acuerdo al nivel de comprensión, de madurez, de las distintas etapas de los niños, de la infancia, pero a todas las etapas se les puede estimular la</p>

Representaciones sociales de la niñez	Creencias posibilitadoras	<p>RSN cp</p> <p>participación en distintas actividades”. (E.1)</p> <p>“Que son seres muy flexibles, que aprenden a través de la, tienen un fuerte aprendizaje a través de la observación, y tratan de emular todos los ejemplos que están alrededor de ellos de una manera muy fácil y sencilla”. (E.2).</p> <p>“Para mí la participación infantil es la oportunidad que tiene cada niño de mostrarse tal cual es, eso para mí es la participación infantil, el hecho de mostrar sus talentos, desarrollarlos, el hecho de entender, de comprender la vida, de pintarla del color que ellos la vean, si, eso es la participación, la oportunidad de tener libertad, de ser libres en su expresión, en eso radica para mí la participación infantil, una participación que está llena de derechos, si, pero que también está llena de una serie de deberes por cumplir, entonces la participación infantil debe generar un equilibrio entre derechos y deberes para que sea una participación que dé, hacia el futuro haga un ciudadano equilibrado, si es solamente de derechos y no deberes más tarde vamos a encontrar un niño rebelde y exigente, si, entonces cada quien desde niño uno debe hacer su parte y debe también exigir, saber que le toca, recibir de los adultos. (E.2).</p> <p>“Bueno lo adultos ejercen en ese proceso el papel de orientadores, dando a conocer al niño cuales son sus derechos, pero también cuales son sus deberes, cuales son sus límites en la sociedad, si, por la cuestión de la justicia, que cada quien tiene, hasta que punto debe llegar, porque eso es lo que rige, la participación debe llevar a la paz, si, y la paz esta llena de justicia, o sea cada quien darle lo que se merece, con eso es que nosotros como adultos debemos desarrollar la participación infantil finalmente. También enseñarle al niño, hacerle despertar la consecuencia de sus actos, si, todo lo que él haga va a tener una repercusión en su vida, eso también es participación, porque no es una participación loca, desequilibrada, haz lo que te da la gana, no, sino es que cualquier cosa que hagas va a tener unos resultados en la vida, y cada una de las cosas explicadas en el nivel de desarrollo que cada niño tiene, la cuestión de la acción reacción, los efectos, los actos y las consecuencias, eso hace parte de saber participar en la vida, todos participamos de cualquier manera pero tenemos que entender que vamos a recibir unos efectos de nuestra participación en la vida, entonces esos efectos tienen que ser positivos, entonces para eso es que ayuda la educación en la casa y en la vida”. (E.2)</p> <p>“Los niños participan desde la barriga para mi conocimiento, si, los niños participan, porque van expresando lo que desean, lo que quieren, hasta los estímulos de la vida van respondiendo a lo que se les está dando, tonces desde el vientre materno se le puede enseñar</p>
---------------------------------------	---------------------------	---

Representaciones sociales de la niñez	Creencias posibilitadoras	<p>RSN cp</p> <p>la participación infantil, entonces el niño poco a poco va manifestando lo que le gusta, lo que no le gusta, como le gusta, y el adulto es el que tiene que estudiar, tiene que prepararse para leer los actos de participación de los niños, los impulsos que el niño tiene para orientarlo, para guiarlo, para sacarlo adelante, para mostrarle, mostrarle caminos, entonces el adulto orienta, orienta al pequeño, lo lleva de la mano, pero el niño va identificando cuales son sus gustos, cuales son sus tendencias y sobre eso es que el adulto puede intervenir, puede trabajar, puede apoyar, puede orientar, entonces es un tema a veces que no se comprende no se entiende, porque solamente se circunscribe a la etapa adulta, pero el niño va a ir comprendiendo, entendiendo que color le gusta mas, que fruta le gusta más, si, y va expresando sus emociones, si, y si hay un hogar receptivo de eso el niño va a ser más libre en sus expresiones, no va a guardar para sí aquello que se requiere elaborar, se requiere entender por parte del adulto, entonces la participación es muy importante para la etapa infantil y que la podemos incentivar a través de las preguntas, uno puede enseñar a un niño a participar preguntando, el adulto debe tener preguntas generadoras de dialogo, preguntas generadoras de opinión, y educarlos desde pequeños también a través de preguntas, primero escuchar sus primeras impresiones pero después también preguntar, si uno no pregunta no va a saber nunca que es lo que quieren los demás, y dentro de la participación las preguntas generadoras últimamente juegan un papel muy importante en la educación, si, porque el niño no es una tabla rasa donde se le van a insertar conocimientos” (...) (E.2).</p> <p>(...)“¡profesora si vino aquí a burlarse váyase!” me lo dijo así, y yo le dije como enseguida caí en la cuenta de que esa es una actitud muy mía que yo tenia y que yo no era consciente y me di cuenta de que le había hecho daño y desde ahí como que empecé a ser mas cuidadosa, no por un sentimiento de hipocresía para caer bien, si no que ya era consciente de que a los niños les duele o les afecta lo que uno hace, como uno actúa, como uno se viste, como uno los trata” (E.3).</p> <p>(...)Ya después empecé a entender, listo, estas niñas, y estos niños se tratan así porque en sus casas los tratan así, bailan así porque ellas ven a sus mamás bailando así, (...) pero para ellas era muy normal entonces también tuve que ir aprendiendo a ver que esa es su normalidad, que de pronto para mí desde mi visión no es lo mejor ni es lo que debería ser normal para una niña estar bailando champeta y perreando, como dicen ellos mismos, moviendo las nalgas de una manera tan sexual, pero sí entender que para ellas es normal porque ese es el ambiente en el que crecen, y no entrar a</p>
---------------------------------------	---------------------------	---

Representaciones sociales de la niñez	Creencias posibilitadoras	<p>RSN cp</p> <p>decirles “no tu no hagas así, no bailes así” . Entonces, ahí también empezó esa segunda parte cuando me vinculé al trabajo de los Sábados con seriedad, porque yo iba todos los Sábados, sin modestia lo digo je je, como que fui muy seria cuando decidí ser voluntaria, después ya de esa experiencia en las vacaciones recreativas y fue como aprender a decirles las cosas sin ofenderlas, o sea aprender a decirles como por que ellas debían estudiar o por qué no les hacía bien estar haciendo esas cosas, pero tratando de ponerme en un lenguaje que ellas entendieran y que no fuera ofensivo porque, en clase en la universidad, me enseñaron que uno no puede ir como imponiéndose a una comunidad que tiene sus usos y sus dinámicas, ¿no?, entonces, fue un cambio, yo creo que ellos me han afectado más a mí de lo que yo pude haber hecho allá, sobretodo es en eso de encontrar formas de llegar a la gente, no desde mi visión de Fernanda que lo sabe todo, sino desde una visión que realmente se adapte a lo que ellos puedan entender y que les, como que el mensaje calé, y que sea de una forma buena, ¿no? Porque cuando de pronto los regañaba o se me sale el genio porque imagínate, pero cuando de repente se me salía el apellido y regañaba y todo yo decía “los estoy tratando igual a como seguramente los tratan en su casa y esa no es la idea” entonces, me entiendes como darme cuenta del trabajo que nosotros hacíamos en Remanso, o el que yo hacia, era para brindarles una opción diferente a lo que ellos estaban acostumbrados. Esa tarea para mí fue aprender a hacer algo diferente de lo que ellos estaban acostumbrados y poco a poco eso también me ha ido suavizando a mí en toda mi vida, porque no es solo un trabajo de llegar el Sábado a tratar bien a la gente, sino de practicar todaaa la semana para el Sábado llegar con paciencia, comprensión para tratarlos a ellos. ¿Sí? Yo creo que esa ha sido como mi lección, de aprender yo a ser, a suavizarme, o a encontrar formas creativas o formas más efectivas o más asertivas de hablar y comportarme sobretodo te hablo del lenguaje o del hablar porque soy comunicadora, como formas más asertivas de hablar y de llegar a las personas para que lo que se busca en la misión del proyecto se cumpla”. (E.3)</p> <p><i>¿A qué edad piensas que los niños empiezan a participar?</i>  “Yo creo que siempre, porque mira que cuando estuve, siempre no, desde los de párvulo que empiezan con dos años, ellos siempre se están expresando, ellos tienen su carácter, su personalidad, entonces ellos se muestran como son y para mi lo que les permite la participación es que uno les de la libertad de que se muestren como son. Que uno no pretenda que desde los dos años ellos sigan un patrón de comportamiento. (E.5)</p> <p><i>¿Por qué crees que es importante la participación?</i></p>
---------------------------------------	---------------------------	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Representaciones sociales de la niñez</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Creencias posibilitadoras</p>	<p>“Porque ellos deben tener una voz para saber uno que sienten, que piensan, y así a partir de ahí nosotros trabajamos con ellos”. (E.5)</p> <p><i>¿A qué edad crees que los niños empiezan a participar?</i>  “Pues yo pienso que los niños empiezan a participar desde que nacen pero, idealmente como 1 o 2 años porque ya ellos hablan, uno los entiende más, pero de participar, participan desde que están en la barriga están participando en nuestra vida”. (E.5)</p> <p><i>¿Qué es la participación infantil?</i>  “Para mi la participación de ellos es como el dejarlos su libre expresión, que ellos digan, sientan, y lo que quieran. Para mi seria eso. Dejarlos expresar sus sentimientos y emociones. Esa es la participación”. (E.5)</p> <p><i>¿Qué papel crees que tienen los adultos en la participación de los niños?</i>  <del>“Es fundamental porque si nosotros no los dejamos que participen, nosotros como adultos debemos darles el apoyo, darles las pautas para que ellos sepan como van a hablar, que van a hacer, que van a decir. Esa seria la parte fundamental de nosotros los adultos, y no cohibirlos porque habemos adultos que los niños van a hablar y “¡usted se calla!” no lo dejamos, y hay que dejarlos que ellos sean espontáneos”.</del> (E.5)</p> <p><i>Un aprendizaje que haya quedado para tu vida de trabajar con los niños.</i>  “Para mí el aprendizaje mas grande de pronto es conocer los temperamentos de los niños, porque uno se pone no que este niño es rebelde, este niño es agresivo, pero uno tiene que conocer el “por qué” de la situaciones de los niños para saber el por qué están actuando de esa manera. Y ese es un aprendizaje que me ha quedado de estos dos años de labor con ellos”. (E.5)</p> <p><i>Con el trabajo de las madres gestantes, ¿crees que se da alguna participación de los niños cuando las mamás están en embarazo?</i>  “Obvio porque ese niño ya está escuchando, ya él está escuchando todo, y cada conferencia, cada charla, cada aprendizaje que está recibiendo la mamá, ellos están sintiendo eso, están participando de eso”. (E.5)</p> <p><i>¿A qué edad crees que empieza la participación?</i>  “Yo creo que desde que nacen, si no es desde que están en el vientre, en la gestación también”. (E.6)</p> <p><i>¿Por qué desde la gestación, como podrían participar?</i></p>
--	--	---

Representaciones sociales de la niñez	Creencias posibilitadoras	<p>“Participan en el sentido de que de pronto no es una participación activa, pero si es el hecho de que ya está ahí el ser, que nosotros estamos tomando decisiones teniendo en cuenta que ya hay una persona, que ya tenemos una responsabilidad mucho mas grande, es una participación es como una participación no explícita tal vez, visible, físicamente en el sentido de que el niño va a poder decir algo, pero si que todas las decisiones que ya empezamos a tomar en nuestras vidas giran en torno a ese ser que llevamos en la barriga”. (E.6)</p> <p><i>¿Qué herramientas crees que tanto en tu formación como a nivel personal te han servido y han sido positivas para el trabajo con la niñez?</i></p> <p>“Esa sensibilidad y ese gusto por entender siempre que son niños, de disfrutar cada cosa, de saber que con ellos no solo aprenden ellos sino también aprendo yo, esa disposición a entenderlos y a entrar en su mundo pues pienso que es una de las herramientas. Me faltaría un poco que uno de una u otra manera se deja llevar por el día a día y hay momentos que a uno se le olvida que son niños, parte de mi formación yo creo que la formación es mucho, pero cuando ya entras a trabajar es cuando realmente aprendes, porque una cosa es lo que te dice la teoría y otra llegar a entrar. Y mas que con los niños al principio me costó particularmente en Remanso entender un poco a los papás, entonces muchas veces no era solo trabajar con los niños sino mucha parte trabajar con los papás para que cada día estos niños puedan tener una mejor calidad o mejorar las condiciones en las que están en su día a día. Entrar a Remanso y trabajar con el equipo psicosocial allá me hizo entender también muchas cosas, que yo tengo siempre esa posición de entender a esa persona, porque llegaba y para mi yo no concebía ciertas cosas o ciertas actitudes de los padres pero llegar a entender que ellos han tenido situaciones o que prácticamente son niños educando a otros niños, es lo que me ha hecho también tener como una herramienta grande, genera mucho más sensibilidad al trabajar con ellos, y tener muchas más ganas porque se puede y porque en medio de todas las situaciones en que estos niños viven, me dieron mucho aprendizaje como tal, entonces herramientas siempre hay y a veces uno siente que no las tiene, pero el tener a los niños en día a día y las vivencias son como las herramientas más grandes porque te ayudan a ser, te toca ser creativo cuando trabajas con ellos, te toca tener siempre esa sensibilidad, tener la disposición a escucharlos, a leer un poco más aquel lenguaje que de pronto no se puede ver, que está más allá de ciertas conductas, entonces, es eso un poco, y tener la sensibilidad también o esa actitud de escucha para con los padres, porque así puedes entender un poco más el contexto con ellos. Al principio cuando yo llegué yo sentí que de pronto no era tan, yo decía: ¿será</p>
---------------------------------------	---------------------------	---

			<p>que soy muy fuerte? O a veces también mi forma de expresión, entonces aprendí eso, a ser un poco más suave con mis expresiones faciales, con los mismos papás porque otra herramienta que me ayudó a estar con los niños es que soy mamá entonces yo veía a los niños como que no quería que pasara nada, hijos también entonces eso fue una gran herramienta también cuando yo tenía la oportunidad que mis hijos también compartieran con ellos me gustaba porque para mí son niños a diferencia de, todos son niños, todos tienen derecho a, independientemente de las situaciones que estén viviendo cada uno en sus casas”. (E.6).</p> <p><i>¿A qué edad crees que los niños y niñas empiezan a participar?</i>  “Desde que nacen. Porque desde que estamos en este mundo ya somos partícipes de las actividades que se realicen, primero con nuestras madres cuando estamos muy pequeñitos con sus madres y ahí sus mamás los hacen partícipes de su vida, de lo que realizan a diario, de lo que ellos observan, entonces por eso digo que la niñez participa, los niños desde que nacen”. (E.7)</p> <p><i>¿Y antes de que nazcan? ¿crees que hay algún tipo de participación?</i>  “Sí. Me equivoqué, en la respuesta anterior, sí hay un tipo de participación porque desde el momento en que las madres están embarazadas, están gestando, los niños ya comienzan a formar sus sentimientos por medio de las emociones que ellas les transmiten. Si estoy triste, mi bebé va a estar triste, si cojo rabia, la reacción en mi bebé va a ser diferente”. (E.7)</p>
--	--	--	--

Representaciones sociales de la niñez	Descripciones de la niñez	RSN dn	<p>“Los niños son lo más sincero, lo más espontáneo, lo más natural que hay, no hay resentimientos no hay rencores y eso es bonito, los niños tienen esas características de la inocencia, de no haber una segunda intención como nosotros los adultos que siempre, el orgullo herido hace que uno reaccione, entonces en ellos es más natural las cosas, las superan más fácilmente, sonríen con un juguete, no se dan mala vida por... es más sencilla, la vida de los niños es más sencilla”. (E.1).</p> <p>“Bueno los niños del Remanso son niños bastante abiertos, bastante afectivos, participativos, prudentes, son niños que defienden su camiseta, ellos generan una identidad alrededor de la Fundación, de los colores de la Fundación, y que esa identidad les queda marcada de por vida, el hecho de pertenecer acá a la Fundación Remanso de Amor es para ellos una alegría y eso los hace divulgar la Fundación</p>
---------------------------------------	---------------------------	--------	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Representaciones sociales de la niñez</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Descripciones de la niñez</p>	<p>RSN dn</p> <p>en la misma comunidad”. (E.2)</p> <p>(...)porque son niños que me di cuenta que siempre están con el temor a equivocarse y siempre se están diciendo a ellos mismos “lo mío es feo” “lo mío está mal” “yo no lo hago bonito, yo no lo hago bien” (...) (E.3)</p> <p>“La curiosidad, son muy curiosos, son niños muy avispados, muy despiertos, a pesar de todo lo que viven ellos son muy despiertos, son niños que se dan cuenta de absolutamente todo, si uno se corta el pelo, si se pinta las uñas, si se cambia el peinado. Son niños que aprenden muy fácil, por ejemplo yo les cantaba una canción tres veces y ya, yo se las repetía dos o tres veces y en una clase ellos se aprendían la canción. Son niños que si algo no les interesa ellos lo demuestran con su falta de interés. Son niños llenos de energía, les encanta jugar. Son niños que a pesar de lo que viven de estar en unas situaciones es como si no se dieran cuenta y son muy alegres, son muy felices, son niños que abrazan, o que lo aprenden dentro de la fundación pero son niños cariñosos, son niños que cuando le hablan a uno le hablan claro, ellos en la generalidad hablan de frente, son sinceros “pero es que tú eres maluca” y no les importa. Si, si, si, son divertidos, son lindos”. (E.3)</p> <p>“Son niños espontáneos, alegres, colaboradores, son niños que ante sus dificultades siempre tienen una sonrisa en su rostro. Son niños que les gusta que les enseñen, son niños que preguntan el por qué de las cosas y son niños que demuestran mucho cariño, que a pesar de todo lo que pasan sus entorno ellos siempre piden cariño y te dan cariño, un abrazo y llegan con un abrazo”. (E.4)</p> <p><i>¿Has aprendido algo de los niños?</i></p> <p>“Sí, a que somos muy complicados cuando somos grandes je je, que tal vez, que tienen una capacidad de resiliencia única, en el sentido que estos niños han vivido cantidades de adversidades frente a las que tal vez me han tocado a mí, en mi experiencia personal, o de pronto que sean importantes, pero estos niños tienen la capacidad de siempre estar sonriéndole a la vida, a pesar de, están ahí con las ganas de seguir, son niños que constantemente siguen adelante. Sonreír”. (E.6)</p> <p>“Para mí son niños que día a día me daban lecciones de vida porque las adversidades que ellos viven son incluso adversidades o situaciones que a veces nosotros no vivimos en nuestro día a día, y eran niños que siempre estaban contentos en su mayoría, que obviamente uno encontraba en el fondo falencias pero que día a día estaban con la sonrisa en su rostro, con ganas de salir adelante, trabajar para mí era una lección del día a día, era lo que más me</p>
--	--	--

<p>Representaciones sociales de la niñez</p>		<p>llenaba a mí por eso porque ellos no veían las cosas como tal vez uno como adulto las ve, ellos siempre seguían adelante, a veces también me sorprendía porque a veces las actitudes de ellos igual, pues son niños que aprenden en su contexto, entonces me motivaban obviamente por esas ganas de vivir a pesar de que de pronto algunos no tenían al papá, de lo que habían vivido como en su día a día, pero al mismo tiempo me sorprendían en el sentido, porque se encontraba niños con los que trabaja, pero que también las actitudes de ellos eran de adultos, es decir, imitando peleas, imitando situaciones que vivían en su casa de pronto, que de alguna otra forma presenciaban a personas teniendo relaciones sexuales al frente de ellos, o lo que veían también en su día a día, entonces es como ambigua esa percepción, no se como decirlo, porque uno era una lección de vida pero sorprenderte encontrarte con niños que uno no concibe que tengan que vivir ciertas situaciones”. (E.6)</p> <p><i>Tú me decías que a veces tenían expresiones de adulto ¿cómo crees que convive esa parte característica de los niños con esas actitudes de adultos? ¿por qué crees que tienen esas posturas de adulto a esa edad?</i></p> <p>“Ellos aprenden constantemente de sus padres, cuando uno va a visitar a los niños o esta haciendo como el estudio de la población uno encuentra a los niños caminando en la calle, entonces siempre están, pues, su contexto como tal es quien los educa también muchas veces entonces encontrar los niños en pues que están aprendiendo de lo que ven en la calle, del que le está buscando pelea al otro, de cómo se expresan. Yo tenía niños que, hace poco incluso recordaba como que me dicen: “oye mama tal cosa!” jaja entonces normalmente se como se expresan sus papás o las personas adultos que ellos ven alrededor porque es lo que ellos van aprendiendo como tal, o el hecho de las peleas incluso a veces sus juegos como tal al momento de expresarlos dentro del salón era así, la manera en que ellos veían que se enfrentaban y peleaban, muchas veces ellos también la imitaban dentro del salón o mencionaban grupos incluso, nombres de las pandillas entonces decían: “yo soy así y tú eres tal” y se enfrentaban, entonces es el mismo contexto en el que ellos viven en su día a día lo que hace que de pronto, pues igual lo que hablaba un poco Bandura, el contexto social como el modelo educativo un poco tal vez en los niños”. (E.6)</p> <p><i>¿Qué has aprendido de los niños en este tiempo?</i></p> <p>“Primero he aprendido que el contexto moldea mucho la forma de ser de un niño y su personalidad. Es decir, si yo vivo en un contexto violento, mi personalidad, mis características como niño de cuatro a la edad siguiente va a ser violenta, ¿ya? Para mi el contexto influye mucho en lo que es un niño”. (E.7)</p>
--	--	---

			<p>“Son niños cariñosos, alegres a pesar de las miles situaciones que viven en su contexto, en su comunidad, en su núcleo familiar. Son niños que se dejan sobrellevar, es decir reciben una ayuda aquí y esa ayuda les sirve mucho, son muy nutritivas para ellos, aprenden mucho de lo que se les enseña aquí, son niños con ganas de salir adelante, son niños que se alegran por todo lo que aquí se les brinda, en la parte biológica, espiritual, social , educativa”. (E.7)</p> <p><i>¿Qué te gusta y que no te gusta de trabajar con niños y niñas?</i></p> <p>“Que son muy creativos, imaginativos, imaginarios, se imaginan cosas, y eso hace que a uno le alegre la vida, muchas veces estamos aquí y llegan ellos con sus cosas pues todos nos reímos y todo eso, eso me gusta de los niños, me gusta la infancia me gusta trabajar con esa etapa de la vida pienso que en esa etapa de la vida donde se construyen los valores donde se el eje fundamental para el resto de nuestra vida, es la primera etapa donde si uno cultiva, educa bien esa población va a obtener en un futuro grandes beneficios y grandes recompensas. Y que no me gusta de trabajar con niños, que muchas veces por sus situaciones que viven en su contexto en su núcleo familiar, social comunitario, hace que ellos se cierren un poco y hace que el trabajo se vuelva un poco mas difícil o complicado con ellos, sin embargo me gusta trabajar con ellos”. (E.7)</p>
Representaciones sociales de la niñez	Calidad de vida de la niñez	RSN cv	<p>“El viernes se van bien, alegres, felices, contentos y cuando vienen, vienen unos rabiosos, unos sin dormir, porque no pueden dormir bien por la bulla de los picó, de la pelotera, las rabias, el maltrato, o la mala alimentación, entonces vienen alterados, vienen intranquilos”. (E.1)</p> <p>“La iniciativa es viendo las necesidades que hay en nuestra ciudad de tanta pobreza, tanta hambre, y viendo que se podía hacer algo, comenzamos con un grupo de personas. Todos nos unimos para hacer algo en beneficio de la niñez, del abandono, del hambre, de la violencia, del maltrato, que había, que hay todavía, pero había que hacer algo, un aporte a la sociedad”. (E.1)</p> <p>“Bueno, la principal motivación fue la solidaridad, sí, porque realmente nosotros si queremos caminar tranquilamente por nuestras calles, compartir, en una comunidad, una sociedad, necesitamos que todos los ciudadanos también tengan las mismas oportunidades de acceso a la educación, a la nutrición, que nosotros hemos tenido, entonces en un hecho normal, si todos vivimos en un mismo mundo tenemos que propender porque los otros también tengan la oportunidad y también puedan salir de una situación a veces de resentimiento social porque no han tenido los mismos</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Representaciones sociales de la niñez</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Calidad de vida de la niñez</p>	<p>RSN cv</p> <p>accesos, y así vamos creando situaciones de igualdad en el acceso a los bienes y servicios, y también como apoyo a la labor y al deber que tiene el estado (...). (E.2)</p> <p><i>¿Cómo es ser niño en el Remanso, en esa zona?</i></p> <p>“Yo creo que ser niño allá es vivir apretado, aprender a que nada es tuyo, a que no tienes espacio desde chiquito, porque cuando hacíamos las visitas y eso, los niños allá viven muchos en casitas pequeñas, en una casa viven 10 personas o 8 personas, pero es una casa que solo tiene un cuarto, una cama, entonces desde chiquitos aprenden que como que no tienen nada, y para mi eso es feo, como que nada es suyo, pero cuando tienen algo lo valoran, lo cuidan, lo atesoran porque eso es lo suyo. Los sentía a algunos así. Eh, ser niño allá es muchos tienen la mejor vista de la ciudad, yo no sé si ellos lo valoran pero es ver siempre desde chiquitos qué es un avión, saber muchas cosas de la vida, porque ellos saben hacer mandados, ellos saben como funcionan los carros, ellos saben como funcionan las motos, ellos saben cosas que aprenden como de estar en el contacto con los grandes, entonces es también como no tener la imagen del adulto como “ay grande” sino que el adulto es el viejito de la esquina, el adulto es el primo, el adulto es el que preñó a la tía, si como que ellos no tienen distancia, ellos no lo tratan a uno con distancia nunca como que “oh, señora Andrea” sino que eres “TÚ”, ellos tienen eso, los veo así, que son muy de iguales ellos con todo el mundo. Ser niño allá es pensar en cuando pueden jugar, cuando pueden descansar, buscando siempre salir, no sé si de una manera consciente o inconsciente, pero salir de ese dolor con el que crecen porque también son muchos niños que saben que en sus casas cualquier cosita que hagan les pegan, el que es hermanito mayor es el responsable de todo lo que pase con sus hermanos, desde que es chiquito lo sabe, el que es hermanito menor sabe que igual le van a pegar por no hacer caso, entonces es aprender a vivir con el grito siempre, con la amenaza siempre, pero también es, ellos saben que tienen muchas libertades y muchas cosas que muchos niños no tienen, porque ellos saben que es estar todo el día en la calle o toda la tarde en la calle el fin de semana porque ya en la noche es que les pegan el grito para que entren a la casa, entonces ellos aprenden muchas cosas en esa condición de estar en la calle, de hacer lo que les da la gana”.</p> <p>“Ser niño en esas condiciones tampoco dura mucho, porque muchos son papás a temprana edad, muchas son mamás a temprana edad, entonces ser niño allá es también, es pensar en sexo desde los 6 años, tener novia a los 8, es tener ese contacto con el sexo. Hubo una vez un niño de 3 años que me preguntaba que si a mí mi papá me chupaba las tetas, ¿lo puedo decir? Y a mí me impresiono tanto, yo decía “el me pregunta eso porque ve como su papá tiene sexo</p>
--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Representaciones sociales de la niñez</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Calidad de vida de la niñez</p>	<p>RSN cv</p> <p>con su mamá todo el tiempo”. Ser niño allá es recibir ese mensaje de que el sexo tiene que estar en la vida, y verlo de la forma desequilibrada como se vive en esos ambientes. Entonces ser niño también es aprender a ser coqueto desde chiquitos, ellos aprenden a ser abogados de ellos mismos y de sus compañeros desde chiquitos, ellos saben lo que es defender, son muy inteligentes, son muy recursivos de pronto por la misma falta de cosas, cualquier cosa la arreglan, cualquier cosa la acomodan, ellos saben dividir las cosas, ellos saben que si alguien no se come algo ellos se lo pueden comer, entonces están siempre como sobreviviendo, es aprender a sobrevivir desde pequeñitos. Y Ellos piensan mucho en el que tienen al lado, ellos dicen mucho “me puedo llevar esto pa’ mi mamá” sobretodo con los refrigerios, “ay yo no me como esto pero se lo puedo llevar a mi mamá?” yo no se si se lo llevaban a la mamá pero se lo llevaban a alguien, ¿si? Yo no les estaba fiscalizando de que sí se lo llevaran en la mamá, pero ellos siempre estaban pensando en alguien más, como que cuando son niños aprenden esa responsabilidad muy fuerte, después cuando crecen no se que pasa, pero cuando son niños siempre piensan en alguien más, porque siempre tienen un hermanito, o tienen un sobrinito porque hay niños que con 6 años ya tienen sobrinos porque la hermanita de 15 ya está preñada. Es como que, son viejitos. Ser niño, yo los veo como que son todos viejitos, adultos pero en cuerpos de niños, tienen esa viveza, esa inteligencia, esa manera de responder que no se dejan ganar de nadie nunca las peleas, ellos le salen a uno con unos cuentos que lo dejan a uno sin palabras, que uno siempre le toca como buscar la manera pa’ ganarles porque son muy, muy despiertos”. (E.3)</p> <p><i>¿Qué viven ellos en su entorno?</i></p> <p>“A veces hay muchas dificultades, muchas peleas, a veces ven peleas entre las mismas familias entonces, eso ellos lo reflejan. Acá nosotros lo que hacemos es tratar de que eso se les olvide, de que ellos acá estén contentos, que no piensen en lo que está pasando en su comunidad y que lo que pase en la casa se queda en la casa, ante todo”. (E.4)</p> <p><i>Bueno, ¿y quienes participan más, mamás o papás?</i></p> <p>“Las mamas, por lo general las actividades que nosotros hacemos con ellos, asisten es las mamas, este año tenemos más mamás que papás. El año pasado sí tuvimos, venían padres de familia, en las escuelas para padres lo que se ven son puras mamitas, puras mamitas, papás no vemos. Pues en la comunidad que estamos ahora o están este año, los padres de familia, la mayoría viven solas con los niños, entonces no hemos todavía pues conocido a los padres de los niños o a veces van en una moto “ese es el papá del niño” pero</p>
--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Representaciones sociales de la niñez</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Calidad de vida de la niñez</p>	<p>RSN cv</p> <p>no hemos tenido todavía el acercamiento hacia ellos”. (E.4)</p> <p><i>¿Por qué? ¿Qué les enseñan las canciones a ellos?</i>  “Pues tenían movimientos muy sensuales, movimientos de niños grandes, movimientos como de cosas que ellos ven en la comunidad cuando ven a los padres de pronto, o a las amistades más grandes. Hemos tratado de que eso ya no lo hagan, unos bailes más sensuales que mejor dicho. Que no son para su edad”. (E.4)</p> <p><i>¿Cómo es ser niño en Remanso? ¿Cómo es ser niño en la zona en donde ellos viven?</i>  “El día a día dentro de sus casas es difícil porque muchas veces son niños que están al cuidado de ellos mismos y de la calle como tal, y eso lo podíamos percibir, no todos porque ahí siempre hay algunos papás que dentro de todas sus adversidades hacen lo posible por ser responsables, pero la gran mayoría, siempre tienen dificultades, viven al cuidado incluso de la calle en sí, porque la mayoría viernes más o menos, cada ocho días nosotros vamos y hacemos visitas psicosocial y eventualmente a veces a los niños que no estaban asistiendo por alguna razón a la fundación y cuando los íbamos a ver muchas veces la mamá no estaba, o la mamá estaba jugando alguna otra cosa o el papá había salido a trabajar, o todavía estaban durmiendo, entonces en si son niños que muchas veces no tienen garantizado el alimento, entonces no tienen una alimentación balanceada, quieren incluso e ir a comprar algo de sopa o algo momentáneo que cocinar porque les es difícil por los ingresos que precisamente no tienen, entonces mientras que están en remanso, al ir a Remanso, precisamente se les garantiza eso (...) Constantemente también se están haciendo siempre seguimiento porque estos niños incluso a veces no se les garantiza un buen sueño porque duermen más que por hacinamiento o porque conviven con personas farmacodependientes, también están en medio de las constantes peleas de pandillas, entonces muchas veces la angustia o los enfrentamientos que estas pandillas tienen alrededor de sus casas no hace que estén seguros, entonces sus padres son los que participan dentro de estas peleas o algo entonces siempre están expuestos a no tener esa seguridad, muchas veces llegan cansados a la fundación, no han dormido bien, entonces es un poco como el día a día, el que no tienen un alimento seguro, en que incluso donde viven no tienen un espacio adecuado para dormir, la escases incluso a veces para vestirse, es un poco como el día a día de ellos”. (E.6)</p> <p><i>Dame un ejemplo de eso que cuentas tú de cómo se puede cerrar un niño o niña</i>  “Un niño se puede cerrar en el aspecto de que, un ejemplo: venga aquí a la fundación un día y el día antes un fin de semana antes,</p>
--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Representaciones sociales de la niñez</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Calidad de vida de la niñez</p>	<p>RSN cv</p> <p>venga un lunes y un domingo y un sábado, no comió, sus padres le pegaron, no jugó en su barrio, lo gritaron, lo maltrataron física y verbalmente, ¿ya? El lunes viene un niño resabiado, viene un niño cerrado, viene un niño susceptible, viene un niño con emociones confusas entonces ahí se hace mas difícil el trabajo, ahí se hace mucho mas difícil, viene un niño en estado de no haber comido, con el estomago vacío todo el fin de semana ahí es mas difícil que un niño haga una actividad en clase”. (E.7) <i>Ven algún cambio significativo en sus actitudes el Lunes a los otros días de la semana?</i></p> <p>“Así es. El Lunes es un día en donde se identifican muchos factores por el lapso de tiempo que pasó entre el viernes al lunes que nuevamente vuelven de sus casas”. (E.7)</p> <p>(...)”son niños que se encuentran sus familias y ellos también en situación de pobreza, encontramos hacinamiento en sus casas, encontramos que algunas casas están en alto riesgo de derrumbe, de inundación, algunos no cuentan con todos sus servicios como debe contar una vivienda como lo son agua, luz y gas natural. Aparte son niños que conforman un hogar por padres que no son los suyos, son padrastros, son la pareja de su mamá, o también hay niños que están conformando hogares son su papa pero esa no es su mama biológica, o hay niños que están en situación de abandono y quienes no tienen a cargo son algún familiar, tío, prima, abuelo, madrina incluso. Son niños que ven su casa problemas sociales como el pandillismo, la drogadicción, el hurto, el maltrato de parejas, pues eso mas que todo”. (E.7)</p> <p>(...)”Muchos niños aquí solo comen esas comidas y cuando llegan a su hogar no tienen nada sino hasta esperar a que vuelven a la Fundación y eso es una gran ayuda. Que a un niño aquí se le abraza, se le diga que te queremos eso es brindarle afecto a un niño. Que muchas veces sus madres sus padres o la persona que está a cargo de ellos no lo hace, entonces eso es una gran ayuda para los niños”. (E.7)</p>
--	--	---



	Rol familia/escuela	<p><i>de eso? Si quieres agregar algo.</i></p> <p>“Tomar conciencia de todos, a veces creemos que los niños son solo de papás y mamás y actualmente y es parte general de todas las personas, generar una sensibilización en toda la comunidad, en toda la sociedad como tal para que todos estemos apuntando hacia lo mismo, que todos los proyectos de ciudadanía también estén apuntando a que los niños tengan esa participación”. (E.6).</p> <p><i>¿Cuál crees que debe ser el papel del adulto con el niño para que pueda participar?</i></p> <p>“Tener un embarazo sano, tener un embarazo motivador, es decir donde se motive al bebé a ser un niño sano, a ser un niño fuerte, a ser un niño que haga parte de nuestra sociedad entonces eso va mas que todo de la madre, de cómo hace sus etapas durante el embarazo”. (E.7)</p> <p><i>¿Qué has aprendido acá en Remanso? (Madre voluntaria)</i></p> <p>“He aprendido.. o sea aquí se me quita el miedo porque yo tenía miedo de venir a colaborar aquí, me daba pena, ya no me da pena. Ya me siento bien aquí, quiero venir todos los días pero no puedo. Y ahora me toca el viernes”.(E.8) “Y aquí me distraigo, a mi me gusta estar aquí”.</p> <p><i>Y ¿por qué te gusta el remanso?</i></p> <p>“No sé. Ja ja Es que aquí a todos... nos tratan como si ya nos conocieran, a mi me da un poquito de pena pero me gusta. A veces me asusto, aunque ya he venido aquí pero me asusto cuando me toca turno”.</p> <p><i>¿Y por qué crees que tienes ese miedito a veces?</i></p> <p>“Porque pienso que me van a regañar”.</p> <p><i>¿Y donde te regañan normalmente?</i></p> <p>“No me regañan, en ningún lado, sino que pienso así, me da miedo, pienso que me van a regañar. O si me siento, paso mucho tiempo sentada, ya que haya terminado lo que tengo que hacer, me da miedo estar mucho tiempo ahí sentada, entonces estoy ahí dando vuelta pa’ aquí pa’ allá, subo, bajo voy al salón donde está mi hijo y así pa’ ver en qué puedo ayudar”. (E.8)</p> <p>“¿Por qué? No se, así lo llevo, yo se que lo dejo aquí seguro pero a veces me entra ese temorcito que esto se va a caer y empiezo a pedirle a Dios, “Dios mío guárdame todos esos niños que están allá, guarda a mi hijo que no se que” me da miedito”. (E.8)</p> <p><i>No hay posibilidades que se caiga, tiene buenos cimientos..</i></p> <p>“¿Verda? Me da miedo... ya ahora me siento mas segura porque el esta allá adelante, pero este aquí si me daba miedisimo”. (E.8)</p>
--	---------------------	---

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>PNldpn</p>	<p>“Hay niños retraídos que han sido maltratados han visto mucha violencia en su hogar, tienen muchos miedos, muchas inseguridades, sobretodo se ve muy claro cuando vienen los Lunes, que pasan el fin de semana en sus casas, sábado y domingo que es donde más problemas hay de violencia, de pandillismo. Se ve el cambio de cuando se van el Viernes a cuando llegan el Lunes”. (E.1) “El viernes se van bien, alegres, felices, contentos y cuando vienen, vienen unos rabiosos, unos sin dormir, porque no pueden dormir bien por la bulla de los picó, de la pelotera, las rabias, el maltrato, o la mala alimentación, entonces vienen alterados, vienen intranquilos”. (E.1)</p> <p>“Sí, mas que todo (actividades) son construidas por adultos para desarrollar sus talentos y alcanzar unos logros”. (E.1).</p> <p><i>¿Y qué crees que es lo más difícil de trabajar con los niños?</i></p> <p>“Los padres. Los padres son lo más difícil, porque hay que educar los padres, y eso es como un círculo vicioso. Los padres están copiando de sus padres y estos niños van a copiar de sus padres, romper ese círculo vicioso es un proceso de tiempo y de dedicación y ojalá logremos romper ese ciclo de conductas repetitivas. Se repiten, se repiten”. (E.1).</p> <p><i>¿Qué ingredientes crees que son importantes para el desarrollo integral de los niños?</i></p> <p>“Que sea un trabajo entrelazado ¿no? con los padres, sin ese apoyo de los padres es muy difícil porque se pierde todo el trabajo, porque aquí les podemos estimular les podemos dar muchas cosas pero si en el hogar el padre, la madre no son un punto de apoyo no vamos a tener los resultados, que ha pasado en muchos niños, se ha perdido todo el trabajo por eso porque los padres...” (E.1).</p> <p>“Sí claro, muchos cambios, las actitudes, hay otros que no, hay otros que no cambian nada, que no les importa, son como muy primarios, muy primarios y no les importa nada, viven por el día a día, no tienen un proyecto de vida, no tienen nada, nada... Tienen un alto índice de criminalidad, de drogadicción, entonces sus proyectos de vida están muy desorientados y eso se refleja en los niños en los hogares”. (E.1)</p> <p>“Bueno uno de los aspectos que mas limita la participación de los niños por parte de los adultos son los condicionamientos, condicionamos muchas veces a los niños, que si haces esto yo te quiero, si no haces esto no te quiero, entonces el condicionamiento afecta mucho a la participación infantil y del ser humano en general pienso yo, porque como adultos tenemos cierto dominio</p>
---------------------------	---	-----------------------------	--

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	PNldpn	<p>emocional sobre los niños y cuando vivimos condicionando a los niños ellos no van a ser libres realmente, ellos van a hacer las cosas por temor, van a hacer las cosas por una nota, van a hacer las cosas por un dulce y no es la idea” (...) (E.2).</p> <p>“(...)los preadolescentes los trabajos de los Sábados, muchas veces no había materiales para ellos trabajar era como que se quedaban siempre en la misma hoja de papel, y en los mismos colores, cuando de pronto yo pensaba que ellos podían cantar, bailar, no tenían un salón para hacer una actividad artística, no tenían, sí como esas cosas materiales que muchas veces dificultaban que ellos como que encontraran realmente un espacio diferente, igual un lápiz y una hoja ellos les ven todos los días en el colegio, les guste o no les guste lo ven, o lo ven en su casa, y yo pensaba bueno, y pienso todavía, Remanso les puede brindar más, pues no es una cosa del hoy pero se les puede brindar más en el aspecto que ellos puedan trabajar algo con el conocimiento con la ciencia o con el arte o de pronto un deporte, uno no sabe, guardando las proporciones, esa era una de las dificultades que yo veía en la parte física, en lo de los preadolescentes. Con los preadolescentes era eso, falta de materiales o falta de espacios porque era todo muy reducido y son pelaos que tienen mucha energía y que de pronto yo sentía que se aburrían porque, que el tema no les interesaba, porque ellos no querían llegar a que uno los sermoneara o sentían que uno los regañaba cuando les decía “mira respeta, mira ten tolerancia, mira sé paciente” de pronto sentían que era un regaño y que son cosas que yo sé que se pueden enseñar con otros aspectos, en otras maneras trabajando en equipo, bailando, uno bailando aprende a respetar al que de pronto no baila tan bien como uno, o el que no hace el movimiento igual, uno aprende a ayudar en vez de criticar, en vez de burlarse, o cantando uno aprende a escuchar al otro y a conocer la voz del otro, uno aprende a escuchar la voz del otro en vez de estar riéndose porque se le sale un gallo, o cosas así, que permiten a uno aprender esos mismos valores, entonces yo sentía que había esa dificultad física por los espacios y falta de materiales. Pero hay otra dificultad, y era que el equipo de voluntarios cuando yo estuve era muy volátil, muy cambiante entonces estábamos Mariana, Valeria y Yo en ese año, pero un sábado llegaban los de tal fundación, el otro sábado llegaban los del banco, el otro sábado llegaban los de no se quien, el otro sábado llegaban estos, el otro sábado, entonces como que la falta de estabilidad en los voluntarios a mí me desequilibraba un poco porque yo sentía que los niños tampoco veían esa constancia, entonces como que un día llegaba alguien a decir cualquier cosa y el otro día otra persona a decir cualquier otra cosa y no permitía que se siguiera un proceso como para que ellos sintieran confianza</p>
---------------------------	---	--------	---

Participación de la Niñez		PNldpn	<p>o para que ellos sintieran, es mi visión, como que ellos sentían que había como una continuidad, ¿no? Por eso para mi era importante no faltar (...) E.3</p> <p>(...)eso de tanta gente volando sentía que hacia que los niños no se sentían tranquilos, no tranquilos de que miedo sino como que no se sentían con esa continuidad esa constancia con la gente y de pronto desarrollar un proceso, por eso para mi era importante que yo no faltara porque los que estaban conmigo entonces las niñas siempre... uno dejaba a los niños así fueran quince minutos con la gente nueva y se dispersaban las niñas, no prestaban atención y la persona ya venia como pórtate bien y entonces entrabamos en ese juego de que si no se callan, no, no se qué, si no trabajan no les doy el dulce que traje, o por ejemplo pasaba que la gente llegaba con regalos, pero con dos regalos, y era un salón de 20 niñas, entonces el concurso, y las niñas todas preocupadas porque solo iba a ganar una, o solo iban a ganar dos y entonces eso les generaba más bien una inseguridad por tener que competir y o sentir que perdían, que ganas de participar. Yo ahí aprendí que eso es lo peor que uno puede hacer, llevar como un concurso porque el que se porte mal, bien, ¿me entiendes? y cosas sin sentido, como competencia por el simple hecho de competir, en vez de enseñarles que la competencia es buena en ciertos ámbitos, en el deporte la gente compite y todo el mundo aprende a ganar y a perder, si me entiendes? Entonces eso para mi era como perjudicial y ahí fui aprendiendo, si una va a llevar algo hay que llevarles a todos o que si alguien se lo merece porque realmente es sobresaliente tiene que ser como en consenso de que los otros niños vean de que no es que es el favorito del salón sino que hizo un trabajo que se lo merecía(...)Como que yo veía que la falta de unidad del equipo que estuviera aquí dedicado, porque yo estaba en un salón con Mariana y Valeria y Francisco y cada quien trabajaba a su manera, y si en mi propio salón una se desesperaba, desautorizaba a la otra, también éramos muy nuevos en eso Valeria y yo, no se Mariana y Francisco, pero por el hecho de ser nuevas como que no teníamos bien claros nuestros objetivos a alcanzar y eso afecta a los niños porque ellos ven que hay desorden, ellos ven que uno dice una cosa y otro dice otra, o ellos ven, porque pasaba a veces, o ellos veían que uno si los sabia manejar y el otro no, entonces se ponían difíciles con quien no sabia, ¿si? Como esa falta de unidad generaba desorden y generaba en ellos que no, como que no participaran con la confianza y la tranquilidad que genera participar en un lugar organizado, eso. (E.3)</p> <p>“(...)En el sentido de saber enseñar la música, como lo de la pedagogía, o algo así, yo sentía que era un desastre porque yo no encontraba la manera y yo decía, “bueno yo si soy boba, ¿como les</p>
---------------------------	--	--------	---

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>doy un instrumento a un niño y pretendo que haga silencio?” El niño está explorando, y como voy a decirle a un niño que haga silencio con una flauta en la mano, con una pandereta, o una caja china? A mi me costaba, yo lo entendía en el cerebro, pero me costaba practicarlo y manejarlo, entonces yo ahí me sentía muy, sobretodo con los de transición que les di flautas y todo eso, que se dio esa situación, yo me sentía como mezclada con culpa y sentía que los hacia sentir a ellos mal porque entonces yo decía “ si tu no te callas, te sales de la clase” “si tu no seque te vas donde la profesora elida” entonces ahí yo me siento todavía que tengo mucho por aprender y por mejorar porque siento que lo que hizo que mi actividad no fuera tan positiva porque caía en eso, que se callaran o que tu estás castigado y vete con la profesora, si? Como que fue una falla mía, que a ellos los inhibía en vez de apoyarlos, que si lo lograba hacer con los preadolescentes, pero con los chiquitos no”. (E.3)</p> <p><i>¿Y tú cómo veías que eran la relaciones entre niños y adultos? ¿Era equitativa? ¿O como se daba?</i></p> <p>“Se daba el “aquí mando yo” ja ja. ¿dentro de la fundación?, si era como hay muchos de ellos que son rebeldes la actitud muchas veces de los adultos es de “AQUÍ MANDO YO” a mi no me importa, aquí mando yo, si?, entonces para mi eso no es bueno, porque a mi me dicen, todavía, siendo una adulta a mi me dicen “aquí mando yo” y mi actitud es de rebelarme. En muchos adultos, no en todos, pero en muchos la actitud era, aquí el adulto soy yo, aquí el que sabe soy yo”. (E.3)</p> <p><i>Sobre eso te quería preguntar ¿por qué crees tu que un niño deja de participar en una actividad? ¿tiene que ver con eso que tu dices sobre el mandar?</i></p> <p>“Obvio, para mí es obvio porque es que el niño va al lugar y se sienta, y ve que da igual si él está feliz o está triste, si él está aburrido, y llega con mala cara, si está cansado. Si él ve que les da igual siente que no importa, a el le deja de importar lo que pase con ese lugar”. (E.3)</p> <p><i>¿esa dinámica cómo la veías, como era esa relación entre los niños y las profesoras?</i></p> <p>(...) la forma de ser mamá a lo Cartagenero de barrio normal o el cartagenero raso es ser mamá que grita ser mamá que amenaza, ser mamá que no explica, ser mamá que manda, y ya. Porque la mamá en Cartagena tiene mil cosas más en su cabeza entonces al hijo es así. Entonces yo sentía que, había unas profesoras que eran mas pacientes, mas tranquilas, pero había otras que eran muy “FULANITOOOO HAZ ESTO!!!!” como que los gritaban, como</p>
---------------------------	---	--

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>que los trataban así, y siento que también es por eso, por una cosa de lo cultural y de lo que han recibido que es lo mismo que dan. Entonces yo veía eso, que a veces se presentaba, o estaba la profesora que los contralaba pero los trataba así que “SI NO LO HACES TE PEGO!!”, no le pegaban pero el niño ya veía la amenaza que es la amenaza que es la de la mamá de su casa que la mamá sí les pega, o de pronto no les pegaban pero hacían el gesto con la mano de alzarla, no eran todos los casos pero algunos sí. (...) pero también es por las condiciones de las profesoras porque ellas son madres comunitarias, son mujeres que están ahí mismo en la comunidad y están como tan inmersas en el problema que no tienen la forma de brindar una solución. Me explico, hay muchas de ellas que también son madres solteras, que tienen sus hijos en sus casas, que a duras penas terminaron el bachillerato o un curso técnico para trabajar entonces no han tenido la oportunidad de alimentarse de otras cosas que les muestre que hay otro camino. Entonces llegan a la fundación a tratar a los niños como las trataron a ellas o con lo que tienen, ¿sí?.</p> <p>Pa’ mí lo ideal es que las profesoras en remanso fueran muchachas como con el estudio en la pedagogía, con la vocación real de enseñar, de trabajar con niños, que ese es un asunto de vocación, con esas ganas de dedicar el tiempo, que tuvieran eso, la vocación, para mí eso sería lo ideal, entonces captarían mejor la misión de la Fundación. A veces pasaba que los niños salían de la tarea del pase que es la tarea del abrazo y le decimos “te quiero yo y tu a mi, nuestra amistad es lo mejor, con un fuerte abrazo y un beso te diré ” entonces uno abrazando a los niños y diciéndoles así y ya ellas para que los niños salieran del salón les decían “FULANITOOOOO METETE EN EL TREN!!!” justo saliendo de una tarea que es de amor de paz de contarles un cuento, de darle ese abrazo a los niños, al minuto ya les estaban gritando, entonces para mí es como contradictorio, y es paradójico. Lo ideal para mí es que las profesoras no es ni siquiera que cambiarlas, ellas mismas pueden aprender a suavizarse, porque uno puede aprender. (E.3)</p> <p><i>¿A qué edad piensas que los niños empiezan a participar?</i>  (...)ellos muestran desde siempre lo que son sino que uno no les legitima o les hace valida su participación porque pretendemos es que todos sigan lo que nosotros queremos”. (E.3).</p> <p>“Las profesoras muchas veces no hablan porque tienen el miedo de que les vayan a decir que lo que dicen está bien o lo que está mal. Entonces cuando estuvimos en unos talleres de CEDESIS, yo aprendí muchas cosas en esos talleres y como que traté de aplicarlos, pero ellas no hablaban y era como con ese miedo de “ay no habla tú, ay no habla tú” como pensando de que había respuesta</p>
---------------------------	---	---

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>correcta o respuesta incorrecta o que se iban a equivocar o que iban a decir las cosas bien, entonces eso también dificulta el trabajo porque ellas no aprenden, porque no sacan lo que tienen por el miedo de que les vayan a decir que está bien o está mal. No se arriesgan”. (E.3).</p> <p>“Con los niños no es tan difícil, yo creo que es más difícil el trabajo es con las mamás. Porque el niño está dispuesto a que tú le enseñes, a que tú le digas, a ellos hacer, pero las mamás no. Las mamás nunca tienen tiempo “se me olvidó” “ay no seño que pereza” en cambio ellos sí, ellos sí es: “seño ponme más” “seño yo quiero hacer esto” “seño yo quiero hacer lo otro” el trabajo es más fácil, el trabajo difícil es con el padre de familia”. (E.4).</p> <p><i>Bueno, ¿y quienes participan más, mamás o papás?</i></p> <p>“Las mamás, por lo general las actividades que nosotros hacemos con ellos, asisten es las mamás, este año tenemos más mamás que papás. El año pasado sí tuvimos, venían padres de familia, en las escuelas para padres lo que se ven son puras mamitas, puras mamitas, papás no vemos. Pues en la comunidad que estamos ahora o están este año, los padres de familia, la mayoría viven solas con los niños, entonces no hemos todavía pues conocido a los padres de los niños o a veces van en una moto “ese es el papá del niño” pero no hemos tenido todavía el acercamiento hacia ellos”. (E.4)</p> <p><i>¿Qué papel crees que tienen los adultos en la participación de los niños?</i></p> <p>“Es fundamental porque si nosotros no los dejamos que participen, nosotros como adultos debemos darles el apoyo, darles las pautas para que ellos sepan como van a hablar, que van a hacer, que van a decir. Esa sería la parte fundamental de nosotros los adultos, y no cohibirlos porque tenemos adultos que los niños van a hablar y “¡usted se calla!” no lo dejamos, y hay que dejarlos que ellos sean espontáneos”. (E.5)</p> <p><i>¿Has visto algún cambio en la forma en que veías a los niños y niñas cuando llegaste a ahora? ¿Qué crees que es necesario por parte de los adultos para que se de eso? Si quieres agregar algo.</i></p> <p>“Tomar conciencia de todos, a veces creemos que los niños son solo de papás y mamás y actualmente y es parte general de todas las personas, generar una sensibilización en toda la comunidad, en toda la sociedad como tal para que todos estemos apuntando hacia lo mismo, que todos los proyectos de ciudadanía también estén apuntando a que los niños tengan esa participación”. (E.6)</p>
---------------------------	---	---

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>“Sí claro, a veces como adultos pensamos que ellos no tienen la capacidad de tomar decisiones, subestimamos sus gustos entonces los incitamos a que siempre hagan las cosas como nosotros pretendemos que sean y no dejamos que el niño sea en sí como es (...) (E.6)</p> <p><i>¿Has podido ver algún cambio, en las familias que tienen sus hijos en remanso? En cuanto a la participación sobre todo.</i></p> <p>“Sí, sobretodo que muchos llegan con la idea de que la percepción del niño como alguien que tiene que obedecer y punto, entonces que todo funciona como, o a los golpes, o suponen que ellos entienden todo. (E.6)</p> <p><i>¿Tú consideras que la relaciones entre niños y los profesores es equitativa? ¿Cómo se da esa relación entre niños y adultos?</i></p> <p>“Yo pienso que se está trabajando para que cada día sea lo más equitativa posible, pero aún así muchas veces sigue marcado el tema de yo soy el adulto mayor, en el caso del docente y tu sigues siendo el niño.</p> <p>De pronto en la manera todavía es difícil en el momento de llamar la atención al niño, o recordar precisamente eso que te decía ahorita, la parte de la postura, de poderte agachar y hacerle entender algo al niño, es algo que se ve, cuando uno se agacha y lo mira el niño te está mirando. A veces en el día a día, por el cansancio, por x o y motivo, porque se les olvida tal vez porque ya son muchos años de docencia y a veces cuesta mucho trabajo modificar lo que aprendiste en un tiempo, entonces a la forma de llamarle la atención a veces era muy, es donde más se marca esa diferencia de adulto, o de levantarle la voz, porque se ve, porque uno le por lo mismo porque son muchos niños a veces y si están todos al momento de llamar la atención alguien está levantando la voz, o que yo estoy arriba y ellos están sentados, entonces ahí ya se empiezan a imponer esa diferencia de adulto niño”.</p> <p>(E.6)</p> <p><i>Y cuando un niño deja de participar en las actividades, ¿por qué crees que lo deja de hacer?</i></p> <p>“Bueno por lo general cuando se daba que un niño era más apático, trataba de estimular, pero muchas veces era porque había participado ya en una ocasión y los compañeritos se habían burlado, o por lo general porque muchas veces en las casas también, hay unos que ni siquiera nunca participaban, pero también es porque vienen como con esa actitud relegada en casa. Entonces como es el niño de la casa y no se tiene en cuenta tu opinión. Entonces obviamente muchas veces no son motivados a participar y cuando llegan a compartir en un contexto como es ahí en el aula de clase, o en la Fundación, les cuesta trabajo hacerlo. Sin embargo</p>
---------------------------	---	--

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>se veía, no se, hace rato esa niña que te comentaba que era callada y todo, esta niña fue una niña que incluso mostró su avance porque era callada pero poco a poco fue empezando a hablar y ya participaba, incluso demostró que le gustaba bailar, entonces cosas que no hacían antes tal vez por esa misma posición de que en casa no tienen derecho a opinar y se hace lo que el adulto diga. A veces llegan con ese temor también allá, entonces brindarles el espacio donde ellos sientan que ellos también puedan opinar o dar ideas sobre lo que se puede hacer, es parte de lo que hace que ellos se motiven a participar, y cuando no lo hacían era tal vez por eso, porque ya lo habían hecho y se burlaban sus compañeritos o porque en algún momento se había equivocado y no había recibido como el refuerzo de parte del docente de pronto en decirle “bueno no importa lo puedes hacer mejor”, entonces son diversas como las causas también en ese sentido”. (E.6)</p> <p><i>En cuanto a las relaciones entre docentes y voluntarios, ¿qué tipo de actitudes de los adultos podrían limitar la participación de los niños?</i></p> <p>“La rigidez con que algunas personas vienen a realizar la actividad cohibe a los niños a que participen o que se incluyan en la actividad o que hagan esto, por miedo a como vaya a reaccionar el adulto”. (E.7)</p> <p><i>¿A qué te refieres con rigidez?</i></p> <p>“A que vienen serios, creen que la actividad se va a realizar de manera recta, que no va a haber equivocaciones. Con los niños siempre nos vamos a equivocar, siempre nos vamos a repetir...” (E.7)</p> <p><i>Y en cuanto a los papás y las mamás, ¿quienes participan más en la familia en la fundación?</i></p> <p>“Las mamás. Pocos son los padres que vienen a las escuelas para padres aquí o que vienen cuando se les hace el llamado. La participación más alta es el de la madre”. (E.7)</p> <p><i>¿A qué edad crees que los niños empiezan a participar?</i></p> <p>“Mama no te se decir. Pero mira ve, no te se explicar claramente porque mi hija es muy tímida. Mi hija... huy yo a mi hija ay no, o sea no la acostumbé, ella hablaba y yo decía “cállate, te callas” y mi mamá me decía no la mandes a callar porque cuando ella entre al colegio, la seño le va a preguntar algo y ella se va a quedar callada, no va a hablar, no va a expresar lo que ella siente, lo que le pasó, ella no me dice nada de eso. Ya ahora, ahora, si he cambiado bastante con ella por lo que me enseñan aquí y yo perdí mi bebé un bebé entonces yo, trato, la hermana me mía me dice “no los trates</p>
---------------------------	---	---

Participación de la Niñez	Limitaciones y dificultades para la participación de la niñez	<p>PNldpn</p> <p>mal” mira tu no sabes cuando Dios te los va a quitar que después que Dios te los quite vas a hablar que esto lo otro. Entonces ya yo le he dicho “mami, si te pasa esto me dices” “que hicieron en el colegio” “pasaste al tablero” ella me dice que pasó el tablero, pero ella es un poquito mentirosa “mami sí, la seño me pasó al tablero” y si mami y qué hiciste, no ella me dijo que hiciera isque el 2 y que escribiera papa mama, así”. (E.8)</p> <p><i>Para ti ¿qué es la participación de los niños? Con qué actividades?</i></p> <p>“Bueno cuando hacen las actividades aquí de las competencias, dicen no “vengan los de párvulos, y van unos niñitos o los de transición así, y participan, se le dicen no “el que gane le dan un premio” “el que gane le dan un confite” a mi me gusta eso, porque mi hijo participó en eso. El estaba en párvulo el año pasado y participó en los caballitos y ganó, pero cuando ya gano, el quería seguir, seguir, seguir, seguir corriendo en los caballitos, a mi me gusta eso que la seño dijo que le iba a dar un premio, a mi me gustó eso”. (E.8)</p> <p><i>¿Y cuando no hay premio o no se gana algo hay participación?</i></p> <p>“Si, bueno dicen “el que se porte bien”, como la seño de párvulo la que estaba el año pasado decía “qué número es este” iban por el numero dos, mi hijo se sabia ese el único el numero dos, que le han enseñado, le enseñaron el año pasado, “que numero es este” entonces el niño “no estas participando”, vamos a poner un niño que era el que más hablaba decía ese es el numero dos “cuantas cosas hay aquí” “dos” “ dos, dos, dos, dos” “bueno ¡bravo un aplauso para nosequencito!” A mí me gusta eso”. (E.8)</p>
---------------------------	---	---

Participación de la Niñez	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p>PNp ppn</p> <p>Entonces, aquí se generan lazos de amistad muy bonitos que los niños entienden, que son un grupo de niños escogidos con el fin de cambiar situaciones en su entorno, en su comunidad. Entonces la alegría se manifiesta en ellos, una fuerte motivación por venir a clases, un bajo nivel de deserción escolar es lo que identifica a los niños del remanso, nadie se quiere perder un día en el remanso de amor porque todos los días encuentran actividades diferentes, entonces ellos mismos son los que presionan a los padres para estar aquí participando diariamente de las actividades. Tanto es así que remanso se constituye en una necesidad diaria, muchos padres de familia manifiestan que los niños los fines de semana se despiertan para venir a Remanso de Amor, entonces son actitudes, son situaciones positivas que se encuentran en la fundación que se han conservado durante el tiempo.. si hay docentes motivados, también habrán niños motivados a asistir, y si hay actividades novedosas también habrán niños siempre participando de las actividades. Es muy complicado, es muy difícil encontrar un niño aburrido en el remanso a menos que tenga una problemática familiar muy difícil” (E.2).</p> <p>“La espiritualidad es importante en la educación de los niños en el sentido del tema de los valores. Practicar valores de respeto, solidaridad, de fraternidad, del amor, esos valores hacen que los unos vayan respetándose los unos con los otros, eso va generando toda una conciencia de solidaridad en la fundación, de apoyo de los unos hacia los otros, un clima de cordialidad, un clima en que los unos aprenden a tratarse bien con los otros, y eso, eso va muy unido al tema educativo. Entonces, son niños que gestionan también la paz en sus comunidades, sabemos todas las presiones a nivel familiar que existen en cada unos de ellos, pero a pesar de eso, ellos han trabajado por mejorar también las condiciones en el hogar, unido a que en la actividad educativa tenemos escuelas para padres, grupos de gestantes, lactantes, preadolescentes, y todo eso influencia de una u otra manera los hogares. Entonces tratamos de siempre incentivar el valor de la <i>solidaridad</i>. (E.2)</p> <p><i>¿Para ti qué es participación de los niños?</i></p> <p>“Para mi es como que ellos tengan voz y sientan que se les escucha, que no sean simplemente los pelaitos que vengan aquí que se les de una clase de cualquier valor y un refrigerio, no, sino que ellos sientan que remanso es su casa también es su lugar un espacio de ellos entonces que ellos tengan la libertad de expresarse de aprender cosas nuevas porque eso es como parte de la misión pero que se sientan que están en su casa en una casa bien formada bien conformada. Ellos muchas veces en sus casas tienen situaciones difíciles, entonces para mi la participación es que sientan que tienen</p>
---------------------------	--	--

Participación de la Niñez	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p data-bbox="467 331 527 405">PNp ppn</p> <p data-bbox="557 226 1399 720">un ambiente que no es tan adverso que no es tan difícil donde ellos puedan ser libres en el sentido de expresar sus gustos de hablar de sus conflictos de sus preguntas de sus problemas y que sientan que son bien recibidos y que realmente hay gente dispuesta a escucharlos y a brindarles cosas buenas entonces, para mi la participación esta en el hecho de que ellos puedan decir “profesora que tal si, hacemos una actividad de deporte o que tal si este año montamos tal canción” que ellos lleguen al punto de sentir que lo que ellos dicen es tenido en cuenta, sea lo que sea, que tal si decoramos este salón, para mi esta es la participación y todavía no estamos en ese punto, pero espero que podamos llegar ahora que se haga la ampliación, que ellos sientan que tienen su espacio para hacer quienes son y para crecer, así sea una sola horita a la semana que sientan que tienen su espacio para ser”. (E.3)</p> <p data-bbox="557 751 1399 1071"><i>¿Cómo describirías tú qué es la participación infantil?</i> “Para mí la participación infantil es cuando se incluye la etapa de la niñez en una de las actividades del núcleo familiar o educativo. Un ejemplo, la participación de la niñez aquí en la fundación es que todas las actividades que se realicen se tenga en cuenta a esa población, los niños y niñas. En el núcleo familiar la participación infantil lo vería como que los padres realicen una integración y no tengan en cuenta a los niños. Teniendo en cuenta a los niños hay participación infantil”. (E.7)</p> <p data-bbox="557 1102 1399 1312"><i>¿Como has visto tú que los niños aprenden más?</i> “Los niños aprenden más mediante el buen ejemplo que se les brinda, ya sean sus educadores o las familias, entonces los niños aprenden más mediante la educación con la ayuda de la motivación cuando motivamos a los niños a realizar una actividad ellos lo hacen”. (E.7)</p> <p data-bbox="557 1344 1399 1459">“La parte lúdica, las actividades lúdicas son muy participativas, entonces hay que utilizar la parte lúdica con la académica, formativa, porque ahí es donde ellos se expresan mejor” (E.1).</p> <p data-bbox="557 1491 1399 1806"><i>Y ¿qué actividades son construidas entre niños y adultos?</i> “Hemos tenido experiencias de cuentos, hemos recurrido mucho a la narración de cuentos, los adultos han ayudado a los niños a construir cuentos, ha sido una actividad que he visto que ha sido importante aquí en el desarrollo de los proyectos, de las experiencias que hemos tenido, en que el adulto pueden participar con los niños también lo hemos experimentado y muchas otras actividades que estamos por descubrir que pueden hacer adultos y niños”. (E.2)</p>
---------------------------	--	---

Participación de la Niñez	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p>PNp ppn</p> <p><i>¿Y por qué crees que se dio ese vínculo tan fuerte?</i>  “Porque yo sentí como ellos me iban brindando cosas buenas a mi vida, como te decía, al principio era el simple hecho de aprender a decirles cosas tratando de no ofenderlos, ya después era como ya yo tratar de brindarles amor y sentía que ellos también me querían, entonces el lazo se va formando, y como que ellos todo el grupos veía que siempre estaba la misma profesora, la flaquita, la que parecía un palo, entonces a veces me decían “profesora es que usted parece un palo, y ellos de pronto veían que yo no me ofendía sino que yo me reía, entonces se fue creando como un cariño que para mí de mi parte fue muy sincero hacia ellos, y lo sigue siendo. Y eso, va cambiando la vida, a mi me fue marcando, al principio yo dije “voy a comprometerme” como yo soy muy que digo una cosa y lo voy haciendo fue el compromiso y ya después era el amor, las ganas, la alegría que me daba estar allá y sentarme una hora con ellos y reírme con ellos, escucharle sus historias, tratar de hacer que trabajaran y que vieran que si podían hacer cosas bien hechas, (...)entonces era yo también aprender a decirle cosas bonitas a la gente porque no era una cualidad mía, yo siempre fui muy critica, y con ellos, por yo saber que no le podía dañar a la vida a un niño que ya la tenía difícil entonces yo no tenía derecho a decirle a un niño que lo suyo está mal hecho cuando yo se que en su casa toda la vida se lo han dicho. Entonces como en pensar eso me fue ayudando, me fue endulzando, entonces ya era ir y llegar a decirles “mira que si puedes, mira que no te has equivocado” “si tu crees que te equivocaste lo puedes corregir y te queda bonito”, “mira que tu eres muy inteligente, mira que tu haces buenos aportes”, “mira que cuando tu participas todo el mundo presta atención”, “tu que eres líder ayuda”, como empezar a resaltar cosas buenas y eso me afecto a mi porque me hacia mas positiva y yo iba encontrando la unión cuando te dicen cosas bonitas nos sentimos bien, ¿si o que? Entonces un día que ellos como escuchaba que yo no era tan de “mira que te equivocaste” sino al contrario, trataba, no lo hacia del todo pero trataba de mostrarle que si podían hacer las cosas bien, yo sentía que ellos me retroalimentaban como con el cariño y la aceptación de lo que yo hacia ahí con ellos, entonces todavía es el hora que yo voy y dicen “¿profesora usted por qué no ha vuelto por qué se fue, por qué nos dejó?” no, profesora no “seño, usted por qué se ha ido” pero siento que es el lazo que se creó de parte y parte”. (E.3)</p> <p><i>¿Qué crees que es necesario por parte de los adultos para que se de eso? Si quieres agregar algo.</i>  “Tomar conciencia de todos, a veces creemos que los niños son solo de papás y mamás y actualmente y es parte general de todas las personas, generar una sensibilización en toda la comunidad, en toda</p>
---------------------------	--	---

Participación de la Niñez	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p>PNp ppn</p> <p>la sociedad como tal para que todos estemos apuntando hacia lo mismo, que todos los proyectos de ciudadanía también estén apuntando a que los niños tengan esa participación”.</p> <p><i>¿Qué crees que es necesario por parte de los adultos para que se de eso? Si quieres agregar algo.</i></p> <p>“Tomar conciencia de todos, a veces creemos que los niños son solo de papás y mamás y actualmente y es parte general de todas las personas, generar una sensibilización en toda la comunidad, en toda la sociedad como tal para que todos estemos apuntando hacia lo mismo, que todos los proyectos de ciudadanía también estén apuntando a que los niños tengan esa participación”.</p> <p><i>Bueno y en general con esas actividades que hiciste, sentías que escuchabas la voz de los niños, que tu los escuchabas, que sus opiniones estaban siendo tenidas en cuenta?</i></p> <p>“Con los preadolescentes, pero con los niños de música cuando decían que querían cantar tal canción, ahí si, cantábamos las canciones que ellos querían pero había veces que les decía “no, vamos a cantar esta canción” así, a bueno pero con los niños eso fue lo primero, luego descubrí que era mas fácil si yo primero llegaba y les daba un buen rato de cantar y les metía la música no tan estructuradamente y ahí sentí que se me hizo un poquito mas fácil, porque era simplemente llegar y decir que quieren cantar y yo les decía bueno y que tal si les enseño tal canción ay si, ahí después al año siguiente sentí que se me hizo mas fácil, en el 2012. Ahí sentía que ellos participaban pero en ese sentido que se me hizo también muy, banal o no se, pero sentía que ahí era mas fácil escucharlos, ellos decían “seño, o si era la canción del corito, seño mi mama me dijo tal cosa y yo no hice caso y me golpeé” ellos salían con sus historias porque los niños hablan mucho, si ellos se sentían representados decían que fulanito se parecía a la naranja o al limón, o fulanito se parecía a la abuela porque como que jugaban con las letras de las canciones y ellos los llevaban a su vida a su realidad o me decían pero esa canción me la se diferente o esa canción es así. Ahí ya después como que me relaje un poquito más se permitió eso, pero definitivamente creo que con los preadolescentes, esa tarea con los preadolescentes tenia mas ese objetivo de hablar de escucharlos, entonces creo que ahí se dio mas eso”. (E.3)</p> <p><i>¿Qué actividades son lideradas por los niños? ¿En que actividades participan ellos?</i></p> <p>“Cuando estamos trabajando valores tratamos de que los niños participen en diferentes dramatizados de la vida diaria que ellos tienen, de lo que ellos viven allá hacemos un dramatizado. Ellos participan también por lo menos les decimos hoy le podemos decir</p>
---------------------------	--	--

Participación de la Niñez	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p>PNp ppn</p> <p>“nena, hoy te toca a ti el aseo hay que recoger las sillitas cuando termines” y a ellos les gusta que uno los mande a colaborar, ellos son muy colaboradores”. (E.4)</p> <p><i>Bueno, si yo te pregunto ¿cuando has visto que los niños aprenden más, cuando se aprenden algo de memoria o cuando usan la creatividad?</i></p> <p>“Pues cuando usan las cosas creativas, cuando usan más que todo la creatividad, porque nosotros podemos decirles “mira por lo menos, la naturaleza está así, asao” pero cuando uno se los pregunta ellos lo dicen a su modo de entender, y para nosotros eso es válido, expresarlo ellos como ellos lo sientan es válido”. (E.4)</p> <p><i>¿Qué crees que has aprendido en las actividades con los niños?</i></p> <p>“Mucho, porque por ejemplo anteriormente cantarle para dormir, pero no teníamos como que actividad le voy a hacer, con cada actividad uno aprende, como aprende el niño, que le gusta, ellos aprenden mucho”. (E.5)</p> <p><i>¿Qué aspectos de los adultos es básico para que se de la participación por parte de los niños?</i></p> <p>“Para mí sería escucharlos, escucharle primero sus necesidades, a partir de ahí ya nosotros, bueno, si tu quieres esto es ahí donde se ponen las reglas y se ponen los compromisos porque nosotros tenemos que saber primero, qué necesitan ellos para poder ponerles una regla, si tu quieres esto, por ejemplo, si quieres salir a jugar, tienes que bañarte primero entonces él está viendo que sí me van a cumplir mis necesidades pero que yo tengo que tener un compromiso”. (E.5)</p> <p>(...)entonces al trabajar con ellos me daba cuenta que cada niño tiene una razón de ser diferente, también el hecho de entender que no todos los niños son iguales en el sentido de que cada uno parte de una familia, y muchos lo que son, son el reflejo de la familia entonces cada niño intenté manejarlo diferente, no todos los podía manejar igual en muchas ocasiones”.</p> <p><i>¿Qué actividades son construidas entre niños y adultos?</i></p> <p>“En la semana del saber se trata de buscar que algunos papás hagan un experimento, se busca que los papas también construyan un experimento para ellos, hemos estimulado salidas, el año pasado tuvimos una experiencia bonita, fue una salida a cine entre papas e hijos y nos emocionó mucho porque se sensibilizaron, es como un espacio que ellos realmente no tienen, siempre piensan que para hacer algo con los hijos tienen es que tener dinero, entonces se les olvida que, son cosas sencillas, yo digo “vamos a dar un paseo y así sea un paseo a la vuelta de la cuadra, pero que el niño sienta que va</p>
---------------------------	--	---

Participación de la Niñez	Prácticas que propician la participación de la niñez	<p>PNp ppn</p> <p>la atención ahí”. Entonces el año pasado esa experiencia de ver esa película juntos, compartir crispetas, es algo a lo que no están acostumbrados y permitió construir”. (E.6)</p> <p><i>¿Cuáles son esas acciones por parte de los adultos que hacen posible que se sientan cómodos al participar?</i></p> <p>“Muchas veces lo que se buscaba era que la niña que poco trabajaba o hacia algo se motivaba compartiéndole a los compañeritos los logros que había alcanzado, entonces ya la niña o el niño empezaba a sentirse seguro que lo que hacía estaba bien porque muchas veces las cosas las hacen bien pero no tienen ese aval y no lo saben, o están en un proceso y a veces son muy exigentes también de repente en que tiene que ser perfecto y sentir que de pronto ya hay alguien quien lo aprueben, en el caso de alguien que es tan significativo como la docente y esta compartiendo parte de sus logros, que era parte de lo que se hacia, decirle a los compañeritos “miren lo que hizo este niño, miren lo que hizo esta niña”. Era parte de lo que le daba confianza a ellos también, o a veces se estimulaban trabajos en equipo en donde ellos tenían que aprender a interactuar con los compañeritos y siempre había ese acompañamiento por parte de la docente incitando a que también que se tuviera en cuenta su idea o “tú que piensas”, siempre estimulando a que participen”. (E.6)</p> <p><i>¿Qué estrategias has usado para que los niños y niñas estén activos en las clases? ¿O cuales crees que funcionan con ellos?</i></p> <p>“Los motivo, muchas veces los motivo, les digo que la próxima, si les gustó la actividad o a veces siento que a ellos les gusta mucho la responsabilidad, el tema ese de la responsabilidad entonces les pongo responsabilidades a ellos para que ellos las desarrollen y funciona perfectamente.</p> <p>Funciona mas que todo en los preadolescentes donde se les pone una actividad y ellos como nos ven como una figura que es docente, ellos realizan la actividad”. (E.7)</p>
---------------------------	--	---

Participación de la Niñez	Espacios propicios para la participación de la niñez	<p>PNe ppn</p> <p>“(…)a ellos les gusta participar, todos alzan la mano, todos quieren hacer parte de la participación pero mientras haya un clima de respeto, si hay un clima de matoneo de bullying entre los niños eso retrasa la participación, entonces el lugar tiene que ver mucho con la participación de niños y niñas y eso se ve, lo vemos en los salones de clase, entonces por eso en remanso trabajamos para que ellos se integren con el fin de que no haya distinción entre el hombre y la mujer en su expresión”. (E.2)</p> <p>“Nosotros requerimos actividades, espacios mucho más identificados por cada grupo o cada nivel, espacios diferenciados, si tenemos lactantes, bebés, tenemos que tener un espacio diferenciado para esos bebes y esas madres, si tenemos las embarazadas, también tenemos que tener un espacio para ellos, por eso estamos en la necesidad que la fundación expanda su perímetro, expanda su edificio, a nivel de la infraestructura física para que los niños puedan desarrollar el arte, puedan tirarse al suelo, porque el espacio físico también limita la participación, son elementos que no se pueden tener a un lado cuando hablamos de participación”. (E.2)</p> <p><i>Y digamos en cuanto los espacios necesarios para hacer las actividades, ¿cómo crees que están o qué se necesita?</i></p> <p>“Sí, se necesitan más espacios donde ellos puedan expresarse, como un salón de obras de teatro, un espacio donde ellos cojan disfraces y se puedan disfrazar de lo que a ellos más les guste, un espacio recreativo donde ellos puedan demostrar todo lo que ellos pueden hacer, eso es lo único que nos falta, de lo demás pues hasta ahora estamos bien”. (E.4)</p> <p><i>¿Y en qué espacios o actividades crees que los niños participan más?</i></p> <p>“En el juego, porque ahí es donde ellos más se liberan. De pronto ni siquiera estamos nosotros de frente pero escuchándolos en su rol de juego uno ya está sabiendo qué le está pasando”. (E.5)</p> <p><i>¿Acá hay consejo estudiantil, verdad?</i></p> <p>“Sí, acá hay un representante, hay un personero ha hablado con las directivas, que han querido cosas y se las han concedido, o sea que sí hay participación de los niños”.</p> <p><i>¿Qué es para ti la participación infantil?</i></p> <p>“Para mí la participación infantil puede ser como todos los espacios que se les brinda para que puedan actuar ya sea en espacios de juego, los espacios de aprendizaje que también pueden ser lúdicos que ellos tengan la facilidad de decidirse por algo, que tengan la posibilidad de escoger ciertas rutas”. (E.6)</p>
---------------------------	--	---

Participación de la Niñez	Espacios propicios para la participación de la niñez	<p>PNe ppn</p> <p><i>¿En qué espacios aquí en la fundación crees que los niños participan más?</i>  “Se hacen unos momentos pedagógicos, por eso es que constantemente se busca capacitar a los docentes, la idea es que ellas les den la posibilidad de cuando están armando los proyectos de aula, o están desarrollando esos momentos pedagógicos, sean ellos los que tomen la iniciativa de qué quieren trabajar, cuando están en esos proyectos de aula, si quieren trabajar algún tema de reciclaje o trabajar como con alguna especie de animal, lo que se está buscando es que ellos mismos vayan explorando esas situaciones”. (E.6)</p> <p><i>Con respecto a los espacios de la fundación. ¿Crees que son propicios para las actividades o como usan los niños los espacios que hay?</i>  “Bueno, ahora como estamos en proceso de remodelación de pronto los espacios son un poco más corto, un poco más angostos, pero ahora con el proceso de remodelación pienso que esta Fundación tiene una buena idea en donde se tiene en cuenta esa etapa de la niñez en donde se necesita espacio y por eso existe un proyecto en remodelación con esta fundación para permitir que el espacio sea aún mayor”. (E.7)</p> <p><i>¿En cuanto a lo que hay ahora, qué crees que está haciendo falta?</i>  “Un espacio recreativo en donde se puedan realizar actividades de juego, con balones y todo eso, en estos momentos lo estamos necesitando”. (E.7)</p> <p><i>Son imágenes fuertes, en la tv no todos los programas son para niños.</i>  “No, y yo no lo dejo ver esos muñequitos que empiezan a pelearse entre ellos mismos, no, el se ve esos muñequitos sanos y el se queda concentrado y el aprende ahí. No lo dejo que vea esos muñecos porque allá hay un sobrinito que le gustan esos muñequitos y el coge a los niñitos a darles trompá “pa!” patá, ese es el juego de el, pero a mí no me gustan esos muñecos. Yo lo pongo a ver nada más Disney junior, la princesita Sofía, la doctora juguetes, aunque esos muñequitos son de niña pero a el le gusta ver sus muñequitos, y pepa es lo único que el se ve”. (E.8)</p> <p><i>¿En la casa planifican las cosas pensando en los niños? Cuando hacen las actividades los tienen en cuenta? Que sean aptas para niños</i>  “Sí ponemos música, vamos a bailar, mi hermana, yo soy gemela, “vamos a bailar” no ven ven a bailar, ponemos a los niños a bailar y</p>
---------------------------	--	---

Participación de la Niñez	Espacios propicios para la participación de la niñez	PNe ppn	<p>ellos nos cogen a nosotras a bailar también, así bailamos berrochamos. El cuñao mío eso coge al hijo mío y a la hija a el si le gusta jugar bastante con los niños. El papa si no muy poco así pero nosotras si, como ya na más vivimos nosotras cuatro tonces ya no pensamos sino es en los pelaos, son tres niños que viven ahí chiquitos, dos míos y uno de ella. Nosotras empezamos con el “vamos a hacer esto” vamos ah hacer los otro “mami pon esto, vamos a vernos pepa” porque ahora le gustan son los muñequitos de pepa, mami a vernos pepa “bueno” “mami tu eres pepa” y que yo soy pepa y el papa es, el papá es (risas) ... y como son cuatro muñequitos ahí estamos los cuatro de la familia. Nos ponemos a ver pepa con ellos, “no, vamos a vernos otra cosa una película” bueno vamos dos a vernos películas, nos ponemos a ver películas. Y así. Pasamos bien en la casa, no peleamos ni na y delante de ellos no podemos pelear, porque la hija mía la mandaron pal psicólogo porque nosotros peleábamos mucho cuando na mas la teníamos a ella entonces ella no puede escuchar que nosotros vamos a pelear porque se va del cuarto y se va pal cuarto de mi mama y no duerme con nosotros porque nosotros estamos peleando. En cambio este niño no, este niño nos manda a callar que “ya, papa ya, ya” y me tapa la boca a mi par que yo no hable, así sea que estemos berrochando hablando gritao porque el cree que nosotros estamos peleando. Bueno papi nosotros no estamos peleando, estamos hablando ya, entonces el se queda quieto, pero el no puede ver que uno grite porque el cree que uno está peleando. Nos tapa la boca o sino cogía un palo y le daba al papá, yo papi no, nosotros no estamos peleando, estamos jugando, y así, yo digo nena vamos a arreglar la cama, el bebe me dice mami que el también. (E.8)</p>
---------------------------	--	------------	--

Participación de la Niñez	Programas para la niñez	PNp gn	<p>“A través del proyecto de preescolar. A través del proceso de educación, se le trabaja la parte como más integral, la parte emocional, psicológica, afectiva, nutricional. Pero es ahí por la parte de educación preescolar”. (E.1).</p> <p>“Sí, mas que todo son construidas por adultos para desarrollar sus talentos y alcanzar unos logros”. (E.1)</p> <p>“Bueno, la, el tema de la participación infantil ha estado radicado en los proyectos pedagógicos, los grupos de interés, los temas de interés de ellos, se han, las profesoras han volcado las actividades alrededor de todas las cosas que les fascinan, que les gustan como niños, y han tratado de recrearlas por través de un proyecto, de tal los niños aprenden haciendo, aprenden interpretando personajes,</p>
---------------------------	-------------------------	-----------	---

			aprenden relacionando ciertos temas de la vida cotidiana con los contenidos académicos que la fundación da, y también llevan a su casa los resultados de todo el trabajo que hacen, de una u otra manera también llevan educación a sus hogares, entonces el PEI se ha integrado por allí, a través de todos los diferentes grupos de interés que se han conformado”. (E.2)
--	--	--	---

Participación de la Niñez	Rol institucional	Pnri	<p>“Sí, más que todo son construidas por adultos para desarrollar sus talentos y alcanzar unos logros”. (E.1).</p> <p>“Aquí estamos tratando de ayudarles, a esas mamás a esos papás, sobretodo a las mamás, la mayoría son madres solas, ayudándoles, orientándoles, dándoles talleres, capacitación para que mejoren esas condiciones de vida, porque la mayoría son hijos no programados o no deseados, entonces eso crea también en ellas una inconformidad, en medio de la pobreza son muchos factores de no aceptación, entonces se muestra como ese desprendimiento, no cuidado de los niños, entonces la primera infancia sufre carencias”. (E.1).</p> <p><i>¿Tú consideras que la relaciones entre niños y los profesores es equitativa? ¿Cómo se da esa relación entre niños y adultos?</i></p> <p>(...)Entonces se está trabajando, incluso hace mucho tiempo cuando se hizo una capacitación con CEDECIS, precisamente para eso, en el momento en que uno se va a acercar a dialogar con el niño, agacharse, la postura, mirarlo a los ojos y saber que tanto el es importante como yo como adulto que te estoy hablando también, los dos merecemos la misma importancia. Entonces es un tema que se trabaja en el día a día pero que todavía no es equitativo porque se sigue en algún otro momento manejando el tema de adulto a niño”. (E.6)</p> <p><i>¿De qué manera crees que los niños acá participan de las decisiones de la fundación? Si es que participan.</i></p> <p>“Sí, ellos se participan de todas las decisiones que se toman. Primero se participan mediante los padres, en las escuelas para padres se les informa a los padres de las actividades que se les van a realizar a los niños, y segundo se les pregunta a los niños aunque no sea una edad, ellos identifican que actividades les gusta, o que no, o por experimentar una nueva actividad”. (E.7).</p>
---------------------------	-------------------	------	--

Participación de la Niñez	Necesidades de la niñez	PNn n	<p>“Lo que más se necesita, son varios aspectos, el aspecto nutricional es muy importante, pero también es la parte afectiva, la parte emocional, que muchos tienen problemas de eso la parte emocional afectiva, porque viven en un medio bastante agresivo, de mucho vicio de mucha pandilla y madres también irresponsables que no le prestan tanta atención a los niños, entonces hay niños muy agresivos muy violentos por eso porque les falta la parte emocional”. (E.1).</p> <p><i>¿Cuáles crees que son las necesidades más grandes que ellos tienen en su educación?</i></p> <p>“En la educación, es que ellos sean educados con amor porque yo siento que en sus casas esa es la carencia que ellos tienen, la carencia del amor, sea de la mamá del papá, del que sea, viven situaciones difíciles. Entonces para su educación ellos necesitan más que conocimiento, más que aprendan a leer para que entren a primaria, ellos necesitan como crecer seguros sintiéndose queridos porque eso es lo que les da seguridad para lograr otras cosas. Así como necesitan la comida para poder prestar atención a una clase, también necesitan el abrazo y que se les diga “qué bonito eres” “tú puedes” ¿si?” (...). (E.3).</p> <p><i>¿Qué aspectos o que cosas crees que más necesitan los niños de la fundación?</i></p> <p>“Afecto y alimentación. Como son niños en situación de pobreza, su alimentación es fundamental, obvio que la necesitan. Entendemos por pobreza a aquellos niños que de pronto no tienen con que comer, no tienen con que vestirse. Y afecto porque la misma pobreza, la misma situación hace que sus padres no le brinden el afecto que ellos necesitan. Entonces esos son dos aspectos, la alimentación y los afectos, el amor que se le brinda en esa etapa”. (E.7)</p>
Participación de la Niñez	Género	PNg	<p>“Por igual”. (E.1).</p> <p>(...) hay niños que les avergüenzan decir cosas delante de las niñas, hay niños que les avergüenza decir cosas delante de los niños, hay situaciones que vienen del hogar que marcan también la participación de los niños y las niñas a partir de las experiencias previas que ellos han tenido, para un niño cuando uno le van a repartir un dulce algunos dicen que no lo van a recibir el dulce porque tiene que ser de tal color, entonces eso lo vemos, que son cosas que se aprenden desde el hogar, la diferenciación de sexos por colores por costumbres, eso en algunos momentos limita la participación de los niños y niñas, que un niño no quiere bailar con las niñas porque habla así o tiene el cabello así, eso hace parte también de lo que uno observa aquí con los pequeños, entonces hay</p>

Participación de la Niñez	Género	<p>PNg</p> <p>un trabajo muy grande por hacer en las aulas de clase para que la participación sea mas equilibrada entre un sexo y otro (...) E.2</p> <p>“Yo no he visto claramente esa diferencia, de pronto en la parte oral, la niña tiene ciertas ventajas comunicativas con respecto a los niños porque dentro de nuestra cultura, la cultura que manejamos acá, entre niños y niñas, la mujer participa más en la cuestión oral de hablar, de manifestar lo que piensa como lo piensa, el niño tiende a ser más reservado, porque la cultura esta más alrededor de proveer servicios, proveer bienes, entonces la niña siempre tiene más capacidades comunicativas para desarrollar porque la mujer es la que le toca hacer aquí las diligencias, buscar los exámenes de los niños, buscar las citas, tiene que hablar por teléfono, entonces la mujer desarrolla más la parte del lenguaje, que el hombre”. (E.2).</p> <p>“Ellos se tratan igual. a mi me asombró cuando entre a las clases de música con los de transición las primeras clases que las niñas le decían a los niños “¡mira! ¡pórtate bien que yo te casco!” ellas los amenazaban pero así mismo los niños las amenazaban a ellas. Yo no veía entre los de preescolar que yo no juego con ese juguete porque es de niña o yo no hago esto porque es de niño, todos se trataban iguales, iguales tanto en lo bueno como en lo malo. (...)” (E.3)</p> <p><i>Y entre niños y niñas ¿cómo es la participación?</i></p> <p>“Es igual, o sea los niños participan igual que las niñas, anteriormente sí teníamos niños muy penosos, niños que no... “mira que te vamos a disfrazar” no querían, este año o sea ya no, ellos si hay que disfrazarlos “yo, yo” y ya no es como que, las niñas son más que ellos, ellos ahora mismo se ponen en el rol que ellos también pueden hacerlo, y no hasta ahora ellos dos van iguales, los niños y las niñas participan en todo”. (E.4)</p> <p><i>¿Crees que son equitativas las relaciones entre niños y niñas?</i></p> <p>“Era algo equitativo o por lo menos era lo que siempre se trataba de estimular desde el punto de vista pedagógico con las docentes, con las guías de grupo siempre se trataba de estimular a que fuera igual. A veces tal vez las niñas no se eran menos tímidas para hacer algunas cosas pero al momento de interactuar como tal no había una diferencia en sí. De pronto en los juegos un poco más de los niños siempre imponiendo tal vez a nivel como de fuerza, si se daba algún enfrentamiento, pero así mismo uno veía que las niñas no se dejaban, se acostumbran un poco a eso, que se tienen que defender. Entonces la interacción como tal era para mí de ambas partes equitativa, se puede decir que sí, no había que más los niños tal cosa, o más las niñas otra, no”. (E.6)</p> <p><i>Y cuando se da que los niños se pueden imponer con más fuerza,</i></p>
---------------------------	--------	---

Participación de la Niñez	Género	<p>PNg</p> <p><i>¿habían profesores que podían mediar la interacción o estaba naturalizada como esa lucha que se tiene que dar entre niños y niñas para hacer las actividades o decidir ciertas cosas?</i></p> <p>“La mayoría de veces se buscaba que las docentes pudieran mediar esas situaciones, como muchas otras veces de pronto se volvía ya una situación cotidiana a veces también pienso que el concepto es como bueno pero, da tristeza decirlo pero ellos tienen que aprender a defenderse, es a veces la postura que tomaba alguna docente o algo, pero lo que siempre se incita o se motiva por parte del equipo psicosocial de la Fundación es que precisamente tratemos de mediar y a los niños incluso se les hacía talleres de la resolución de conflictos, de pedir disculpas, de darse un abrazo, siempre como tratar de motivar esa situación de solución y no como bueno tuvimos un problema y cada quien soluciónelo a su manera, no. Porque es lo que ellos están acostumbrados a ver incluso en su medio, entonces se busca inculcar desde el punto de vista de la Fundación lo contrario, como que hay otra alternativa para solucionar los conflictos”. (E.6).</p> <p><i>¿Quiénes participan más, niñas o niños, o por igual?</i></p> <p>“A veces existe una participación mayor de los niños, algunas veces. A veces también existe una participación de las niñas, pero pienso que los niños participan más”. (E.7).</p> <p><i>¿Por qué? ¿Cuál es la diferencia?</i></p> <p>“Yo digo que ahí entra a jugar el tema de los roles al interior del hogar”.</p> <p><i>¿Cómo participa más un niño acá que una niña, habla más o pregunta más?</i></p> <p>“Colabora más, habla más, pregunta más, se suelta más, tiene más confianza que de pronto una niña también claro pero...”.</p> <p><i>¿Cómo ves el comportamiento de las niñas?</i></p> <p>“El comportamiento de las niñas digo que es igual al del contexto en el que ellas se desenvuelven. Son tímidas algunas veces, otras son poco colaborativas”. (E.7)</p>
---------------------------	--------	---