

ÍNDICE

Introducción	
I. Marco Teórico	
1. Literatura erótica clandestina: La imagen del libertino	08
2. El hombre y la mujer en el Siglo de las Luces	12
2.1 Sexualidad Femenina en el Siglo de las Luces	14
3. Erotismo	16
3.1 Pornografía	19
3.2 Filosofía Sadiana o Razón de la sinrazón	23
II. Análisis	
1. Descripción del universo temático	27
2. Lo masculino como destructor de mundo: Dolmancé	28
3. La iniciación de Eugenia: Un viaje al Averno	32
4. Comienzo de la iniciación: Degradación del mito de Venus	35
5. Degradación y fragmento de lo femenino	37
6. Re-semantización del discurso ilustrado	41
Conclusiones	44
Bibliografía	47