

CITÉ COMPAÑÍA 2828
Residencia de Acogida a Migrantes
Barrio Yungay

ISIDORA PRIETO STAMM
Prof. Guía: GABRIELA MANZI ZAMUDIO
2017

*FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE*

INDICE

0. PRESENTACIÓN

Introducción
Motivaciones
Tema y problema arquitectónico

1. ANTECEDENTES

Inmigración
 Caracterización de la inmigración
 en Chile
 Políticas migratorias en Chile
 Arquitectura para migrantes

Contexto Urbano
 Santiago Centro
 Barrio Yungay

El lugar: Cité Compañía 2828
 Análisis urbano
 Análisis arquitectónico
 Normas aplicadas

2. IDEA

Desafíos y objetivos
Formulación de la idea
 Idea conceptual
 Punto de partida
Estrategias de diseño
Usuarios

3. PROYECTO

Propuesta programática
Propuesta estructural y constructiva
Propuesta de sustentabilidad
Propuesta urbana y paisajística
Gestión y mantención
Referentes arquitectónicos

4. PROPUESTA FORMAL

Planimetrías
Secciones y elevaciones
Imágenes

5. CIERRE

Reflexiones finales
Bibliografía



Archivo Personal Valentina Pizarro



Archivo Personal Valentina Pizarro

0. PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

La migración ha existido desde el origen de las civilizaciones. Es una característica básica de la vida en sociedad. Aprender de los otros y favorecer una retroalimentación entre grupos es la clave para el desarrollo de una civilización.

En el contexto latinoamericano actual, los flujos humanos son, en su mayoría, consecuencia de la búsqueda de mejores oportunidades laborales en nuevos horizontes. En Chile hace ya varios años ha habido un aumento considerable en la cantidad de personas, de diferentes nacionalidades, que se asientan en el país.

La motivación es doble. Por un lado hay una voluntad de salir del contexto de origen ya sea por razones económicas, sociales o políticas. Por otro lado hay una atracción por el lugar de destino que en el caso chileno se explica por una supuesta estabilidad económica, social y política. Estos factores a ojos de quienes buscan instalarse fuera de sus países, suponen un buen nivel de vida, con una amplia oferta laboral.

Santiago, capital de un país centralizado como es Chile, es la ciudad que recibe la mayor cantidad de nuevos habitantes extranjeros. Se localizan principalmente en zonas patrimoniales centrales de la ciudad, al ser zonas que cuentan con un completo equipamiento, pero con un alto nivel de deterioro de sus inmuebles lo que supone un bajo costo de alquiler.

La realidad actual de habitabilidad a la que se enfrenta el grupo migrante es preocupante. Problemas de hacinamiento, insalubridad, segregación y discriminación, son factores que deben ser resueltos a la brevedad. Chile necesita tener una política habitacional migratoria que se condiga con la realidad migratoria actual, que dignifique el proceso, y que se haga cargo del deterioro en aumento del patrimonio en las zonas centrales de la ciudad.

Es bajo esa mirada que se lleva a cabo este proyecto de título, que propone una respuesta habitacional en la primera fase del proceso migratorio en donde la persona extranjera se enfrenta a una mayor vulnerabilidad e incertidumbre.

Como localización se propone un cité en el Barrio Yungay, zona patrimonial de la ciudad, y actualmente frente al fenómeno de renovación urbana. El terreno en cuestión actualmente está habitado en su mayoría por personas

extranjeras y presenta un alto grado de deterioro, a pesar de ser inmueble de conservación histórica.

La presente memoria se desarrolla en dos ejes principales. En primer lugar se abordan los antecedentes correspondientes a la migración en Chile y al lugar en donde se realiza el proyecto de arquitectura. En un segundo lugar se aborda el proyecto en su concepción teórica y conceptual y luego se ilustra el desarrollo proyectual entendiendo que la memoria fue elaborada anteriormente al fin del desarrollo del proyecto.

MOTIVACIONES

Las principales motivaciones que dieron paso al desarrollo de éste proyecto de título son variadas:

- Desde el punto de vista social, la migración me parece un acto clave dentro del desarrollo de nuestras sociedades. Es un evento espontáneo que aporta importantes experiencias en cuanto a nuestra sociabilización como individuos en el espacio y al entendimiento de la ciudad como un lugar multicultural.

- En el ámbito político, me parece importante insistir en la discusión sobre migración. Creo que se ha vuelto urgente la toma de medidas en cuanto al entendimiento del migrante como ciudadano, con derechos y deberes, como cualquier otro habitante de la ciudad.

- Con respecto a la disciplina en cuestión, creo que hay un gran trabajo pendiente en cuanto a las malas condiciones de habitabilidad a las que se enfrenta el migrante en el período de asentamiento. Una respuesta arquitectónica habitacional transitoria creo que aportaría a la dignificación del viaje y al control de los flujos.

- Sumado a lo anterior, en el marco académico, realicé el seminario de investigación abordando el espacio público como lugar de resignificación de la cultura migrante, lo que me permitió comprender que durante el proceso migratorio hay un fenómeno de reacomodo cultural que abarca diferentes dimensiones. La adaptación al nuevo entorno se produce a través de una aproximación física al nuevo entorno, a través de la sociabilidad con los habitantes locales y a través de un reacomodo étnico con respecto al país de origen.

TEMA Y PROBLEMA ARQUITECTÓNICO

Residencia de acogida a migrantes

La migración a pesar de ser un tema tan latente en la actualidad, no ha sido tratado con la rigurosidad y globalidad que requiere. Chile ha realizado una labor en cuanto al control político de la migración a cargo del departamento de extranjería, sin embargo no hay una garantía con respecto a las necesidades básicas (vivienda, salud y educación), por el contrario, hay una segregación social y espacial. Es por eso que se han desencadenado una serie de problemáticas físicas asociadas que afectan tanto a la población entrante como a la local.

Uno de los principales inconvenientes que se observan es el profundo deterioro de los entornos de asentamiento, lo que favorece a una baja calidad de vida. Si bien el deterioro en zonas patrimoniales fue provocado en un inicio por el recambio de población con diferente poder económico, las actuales condiciones en las que se habitan ciertos inmuebles exacerban el deterioro ya existente.

La población extranjera se asienta en esos entornos ya que es ahí donde encuentran la posibilidad de arriendo de habitaciones como primera medida al llegar a la ciudad, a pesar de que en algunos casos esta opción se extiende por años. Por una parte es una opción que no requiere de grandes sumas de dinero inicialmente y por otra, los sistemas de alquiler tienen exigencias que en una primera instancia son difíciles de cumplir. Son comunas que se constituyen de un gran número de viviendas de principios del siglo XX y que actualmente son subdivididas en habitaciones que albergan a familias.

Lo anterior genera un contexto de marginalidad dentro del barrio ya que finalmente llegan a espacios degradados que amplifican las dificultades (Magrit 2014). Si bien el deterioro físico aumenta al albergar usos en espacios que no fueron diseñados para recibir tal cantidad de población, el deterioro físico también contribuye al empeoramiento de la calidad de vida de la población migrante y a la estigmatización del grupo como causal del mismo deterioro.

La situación actual es una resignificación moderna del conventillo chileno. Altos índices de hacinamiento, con precarias instalaciones eléctricas y sanitarias.

El rol del arquitecto en este tema se vuelve primordial. Es a través de una planificación física, que los flujos migratorios y las malas condiciones de asentamiento, pueden ser regularizadas y gestionadas. La vivienda es el punto neurálgico de la problemática migratoria ya que si se entrega una respuesta formal a ese aspecto, de él se desprenden soluciones a otros problemas asociados. Por una parte se entrega un espacio que dignifica el proceso migratorio dejando de ligar al migrante a entornos degradados y a la pobreza. Por otra parte se puede lograr una gestión del patrimonio en donde los edificios de carácter patrimonial que se encuentran en malas condiciones, pueden ser rehabilitados y reacondicionados para poder recibir de manera óptima a las nuevas poblaciones que se instalan en la capital.

Es a partir de lo mencionado anteriormente que en éste proyecto de título se desarrolla una residencia de acogida para personas migrantes en los tres primeros meses del proceso migratorio, período de mayor vulnerabilidad, en que el extranjero tiene la categoría de turista y está en la búsqueda de un trabajo que le permita extender su estadía de forma legal. Residencia concebida como una respuesta habitacional transitoria, permitiendo una inserción espacial que no recaerá en la precariedad, y que propone un espacio de encuentro social y de resignificación cultural en el nuevo entorno.



Archivo Personal Valentina Pizarro



Archivo Personal Valentina Pizarro

1. ANTECEDENTES

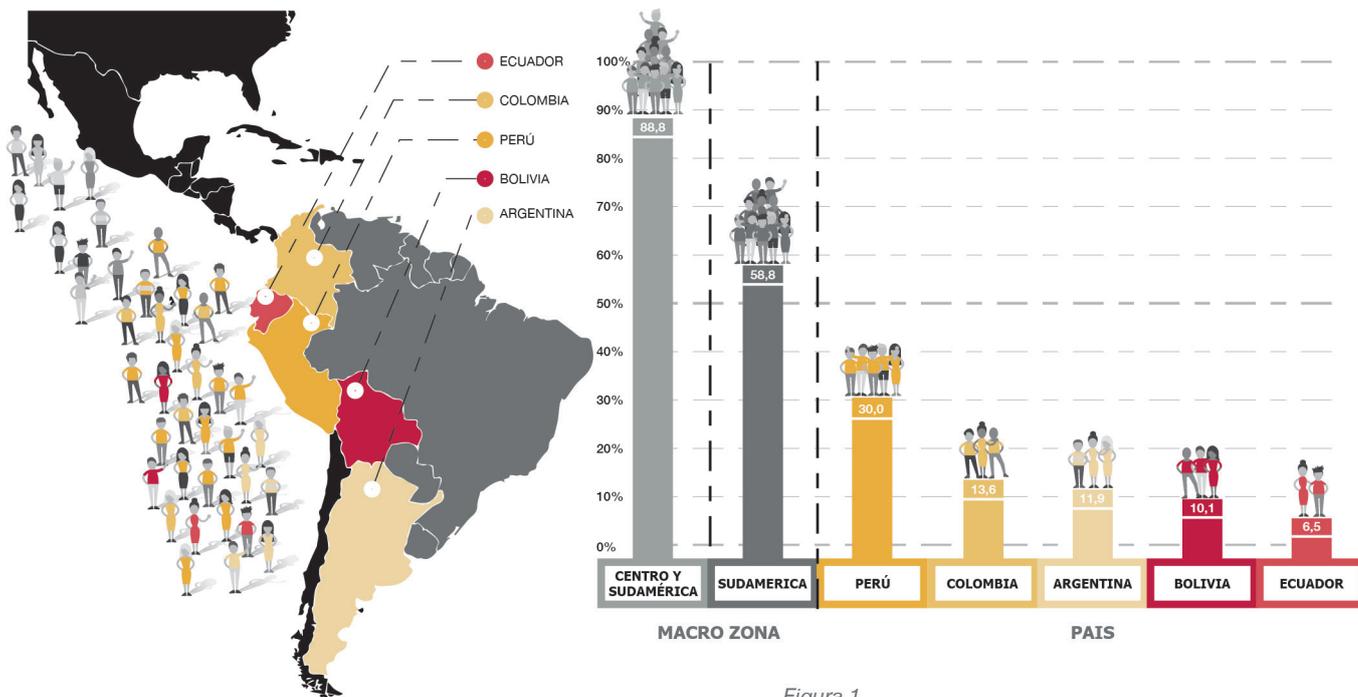


Figura 1. Distribución de la población migrante según país o región de nacimiento (2013 - 2015) | Ministerio de Desarrollo Social ENCUESTA CASEN 2013 - 2015

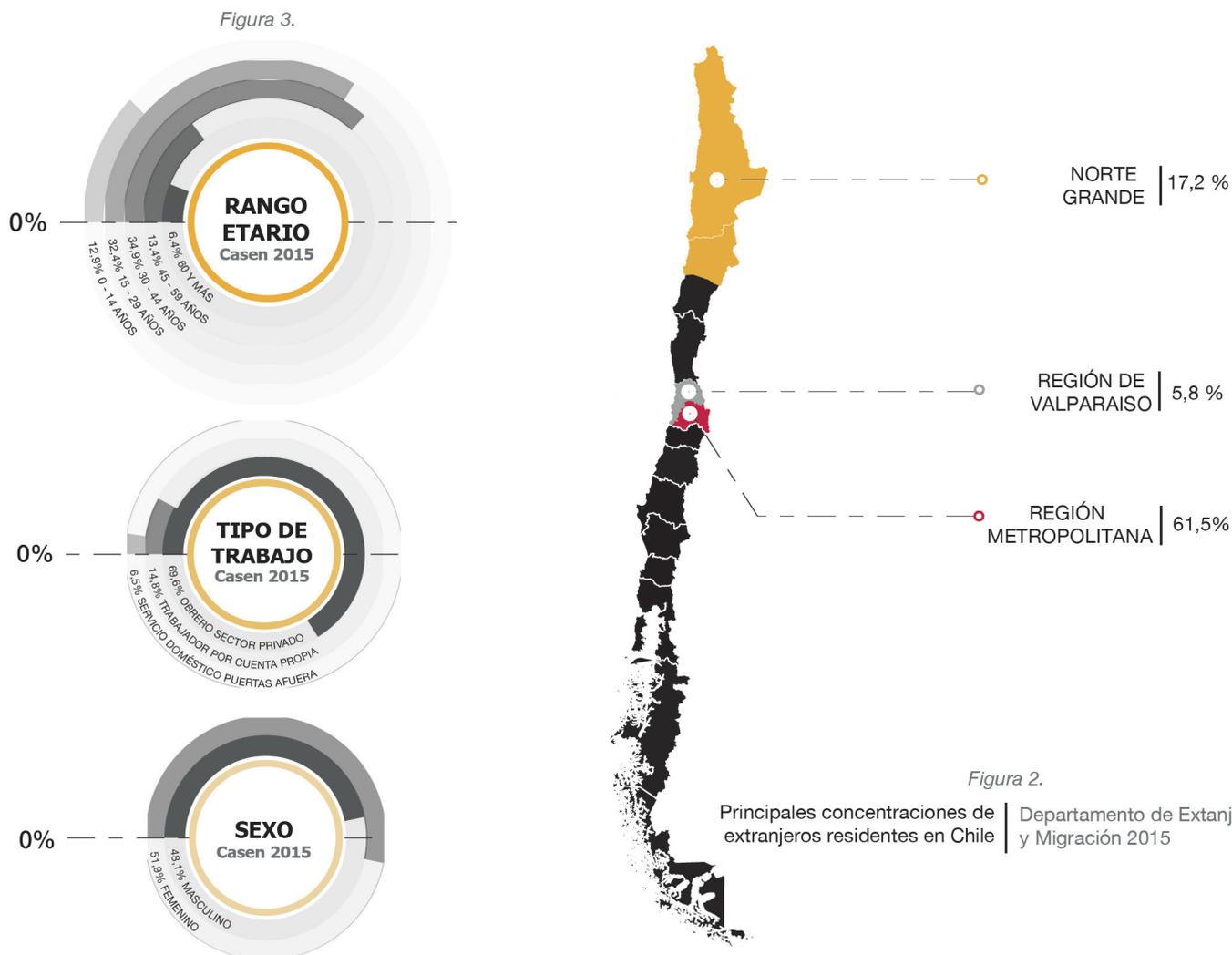


Figura 2. Principales concentraciones de extranjeros residentes en Chile | Departamento de Extranjería y Migración 2015

INMIGRACIÓN

Caracterización de la inmigración en Chile

Actualmente la era de la globalización se entiende como la era de la movilidad mundial de capital lo que también involucra a la movilidad de personas. La mano de obra pasa a formar parte de un capital móvil y mundial y Chile no queda excluido. En el último tiempo ha habido un aumento en los flujos migratorios que llegan al país, Chile se ha vuelto atractivo para quienes buscan nuevas oportunidades laborales posicionándose como uno de los países con mayor estabilidad política, económica y social.

La proveniencia de los flujos migratorios es variada pero siempre como denominador común aparece la región de América Central y América del Sur. (Figura 1). La inmigración intrarregional se entiende como un fenómeno propio de países que comparten una misma región. El intercambio de todo tipo entre países que comparten una misma región es un hecho clave para el crecimiento de una cultura.

En el país, la región que recibe mayor cantidad de población migrante es la Región Metropolitana. Esto se debe a la centralidad de Chile con respecto a los servicios, por lo tanto bajo los ojos de quienes llegan, es en la Región Metropolitana donde se pueden cumplir con mayor rapidez los objetivos de asentamiento en un nuevo entorno. (Figura 2).

La distribución etaria del grupo migrante se encuentra concentrada en un grupo etario adulto y activo. Por lo que la mayoría de los extranjeros que llegan buscarán entrar en el circuito laboral. Si bien hay una concentración en el grupo activo, también hay casos de migración en la que hay un traslado de familias completas, comprendiendo niños que requerirán ser incluidos en colegios y así continuar su educación.

En cuanto a la distribución por sexos del grupo migrante, esta se encuentra bastante equilibrada en la Región Metropolitana, a pesar de que el grupo femenino es mayoritario ante el masculino. Esto está directamente ligado a la oferta laboral a la que acceden. En el caso femenino, hay una predominancia de ofertas para empleada doméstica, y en el grupo masculino, una predominancia de ofertas ligadas a la construcción. (Figura 3).

Políticas migratorias en Chile

Tomar la decisión de vivir en Chile no es solo tener la voluntad de traspasar las fronteras. Muy por el contrario es una decisión que se involucra directamente en el marco de la legalidad. Para establecerse durante un largo período de tiempo se debe obtener una visa la cual está sujeta a ciertas condiciones que muchas veces se vuelven imposibles de cumplir. Para poder tener una visa de residencia en nuestro país se debe en primer lugar tener un contrato de trabajo el cual debe durar por más de dos años. Esta exigencia no se adecúa a la realidad migratoria puesto que las condiciones laborales de los trabajos a los que los migrantes acceden no permiten, en muchos casos, una duración de dos años. La realidad es que las mujeres migrantes trabajan principalmente en labores domésticas y los hombres en la construcción o en servicios, trabajos con un alto nivel de rotación. Si bien consiguen contratos, estos son en su mayoría por trabajos puntuales y de corta duración en el caso masculino, y el caso femenino presenta un alto nivel de deserción debido a malos tratos, desacuerdo en las condiciones y disconformidad (Stefoni, 2011).

En respuesta a esta realidad, se logra un contrato provisorio el cual es acordado entre el empleador y el empleado de forma que se pueda tramitar los papeles de visa necesarios. Si bien el estado intenta mejorar la situación con procesos de regularización, en los cuales se otorga una visa de un año a todos aquellos que estuviesen en la condición de turistas irregulares, visas en trámites o indocumentados, estas medidas no erradican el problema central.

La actual ley de extranjería y migración chilena fue concebida en el año 1975 (Figura 4), período de dictadura militar. En ese contexto el extranjero es entendido como una amenaza. Se busca en ese momento promover la seguridad nacional y por lo tanto impedir el ingreso a todo aquel que pueda atentar contra ella. La ley pone especial atención en el resguardo de las fronteras y por lo tanto en el impedimento de ingreso ilegal al territorio. Asimismo, dentro del contexto político de la época, se prohíbe el ingreso a "los que propaguen o fomenten de palabra o por escrito o por cualquier otro medio, doctrinas que tienden a destruir o alterar por la violencia, el orden social del país o su sistema de gobierno, los que estén sindicados o tengan reputación de ser agitadores o activistas de tales

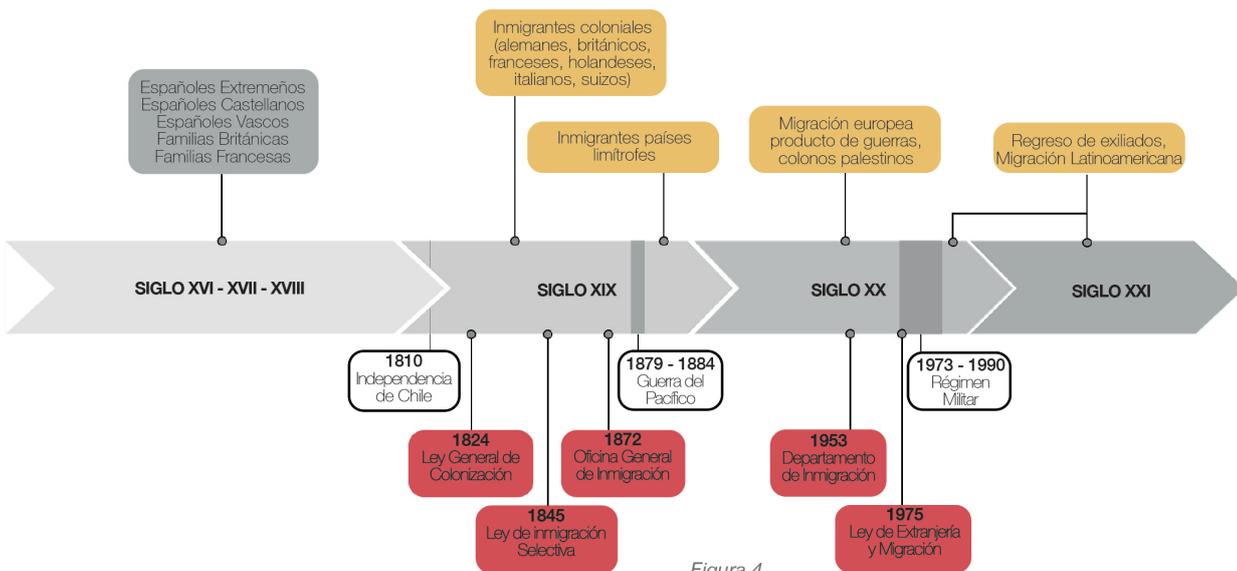


Figura 4.

Principales flujos y leyes migratorias a lo largo de la historia de Chile | Elaboración propia Mayo 2016

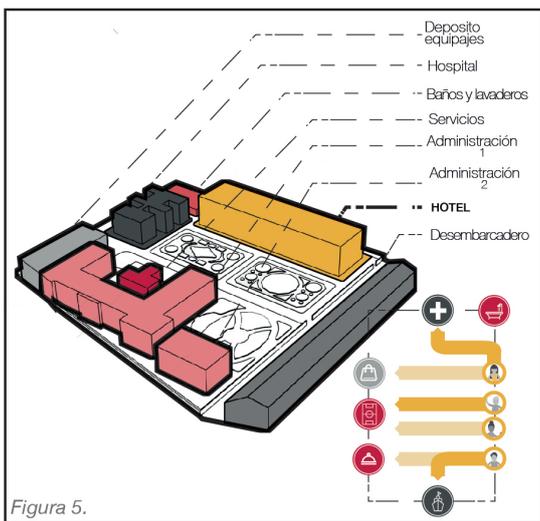


Figura 5.

Conjunto hotel de migrantes Río de la Plata, Argentina 1916 | Dirección de migraciones de Argentina

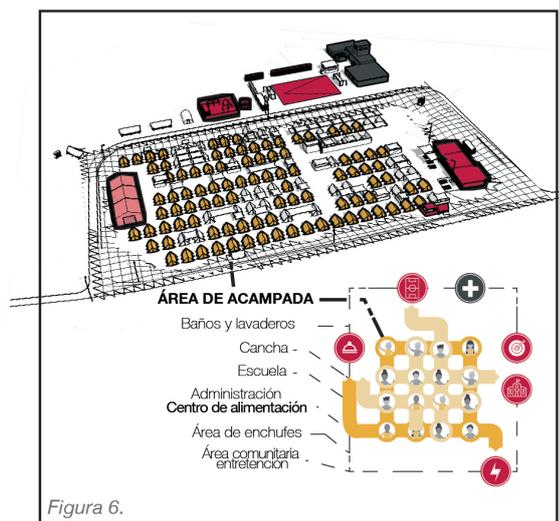


Figura 6.

Campo de refugiados en base aérea, Ritsona Grecia, 2016 | Organización This American Life thisamericanlife.org

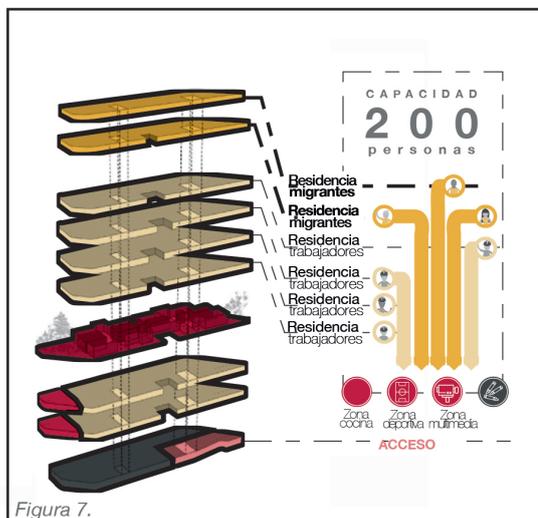


Figura 7.

Guardería y hostel para empleados jóvenes e inmigrantes París, Francia, 2013 | Avenir Cornejo Chartier Dalix Plataforma Arquitectura

doctrinas doctrinas y, en general, los que ejecuten hechos que las leyes chilenas califiquen de delito contra la seguridad exterior, la soberanía nacional, la seguridad interior o el orden público del país y los que realicen actos contrarios a los intereses de Chile o constituyan un peligro para el estado”.

El migrante que llega a nuestro país según la vigente ley de migración es entendido como una amenaza. Esta normativa tiene grandes discordancias con la realidad actual en que el contexto político y social no tiene nada que ver con el que había en el momento de la creación de la ley. Actualmente Chile no tiene una ley que responda a la problemática actual. Si bien se toman medidas puntuales para problemáticas específicas que se desprenden de la errada normativa, estas no resuelven el problema de fondo provocando una mala coordinación entre las diferentes partes responsables y no garantiza los derechos básicos del migrante.

Arquitectura para migrantes

Respuestas del siglo XX

La inmigración ha sido abordada desde la arquitectura a través de la historia de diferentes maneras. Un caso relevante es el de Argentina, que a principios del siglo XX recibe grandes flujos migratorios europeos. La arquitectura en este caso sirve como respuesta a una necesidad de planificación de la inmigración. La sobre población de extranjeros y la tendencia en aumento de la migración lleva a la construcción de un complejo con equipamientos para las personas migrantes que llegan a la ciudad de Buenos Aires. Se configura como una verdadera ciudadela que alberga todos los servicios que son requeridos para insertar a los migrantes en el territorio nacional, grandes pabellones con un desembarcadero, galpones para equipajes, la oficina del trabajo, un hospital y el hotel. (Figura 5).

El Sitio se concibe como un claustro higienizador en el que hay un período de saneamiento de los miles de extranjeros afectados por enfermedades contagiadas en el largo viaje migratorio y problemas alimenticios. Se emplean aspectos constructivos que ayudan a evitar la

propagación de enfermedades, como recubrir los muros de baldosas, espacios blancos, amplios y bien iluminados, y literas simples de cuero. Si bien todos los espacios son comunes, hay una preocupación por establecer lugares de reunión y distensión y lugares funcionales.

Si bien este caso responde a una realidad que no se adecuaba a la contemporánea, el acto migratorio es el mismo y por ende las necesidades básicas son las mismas. La solución en ese entonces fue concebir grandes edificios que alberguen al mayor número de extranjeros posibles. Una respuesta desde la racionalidad que busca dar una solución tangible a las necesidades migratorias pero que deja de lado los aspectos emocionales del viaje.

Campos de refugiados

Hoy en día existen distintos tipos de migraciones y una de esas es el de las personas refugiadas en Europa. Las guerras en medio oriente han provocado que miles de personas busquen refugio en países europeos, y a través de la arquitectura se buscan formas de planificar el fenómeno.

En países como Alemania, Grecia o Turquía, principales receptores de extranjeros, se llevaron a cabo campos de refugiados, respuesta a ciudades y poblaciones en condición de tránsito. Se instalan en grandes superficies de terreno para poder hacerse cargo de la migración en la primera instancia de asentamiento. Es una medida de asistencia a la emergencia humanitaria, ofreciendo los servicios básicos necesarios. (Figura 6).

Existen actas de recomendaciones para las disposiciones de los campos de refugiados, en la que se especifican ciertos aspectos de formas y programas, que permiten un buen funcionamiento del campo. Se hacen recomendaciones sobre el emplazamiento, sugiriendo que se localicen en terrenos inclinados que permitan el drenaje. Se recomienda también acerca del establecimiento de calles interiores dentro del recinto que permitan un desplazamiento organizado. Se hacen ciertas recomendaciones programáticas, como el establecimiento de áreas de encuentro, instalaciones administrativas, áreas de cuidado de niños, espacios sanitarios, y área de seguridad.

Si bien es un caso extremo en que la arquitectura sirve como respuesta a una

SANTIAGO, CHILE.
REGIÓN METROPOLITANA

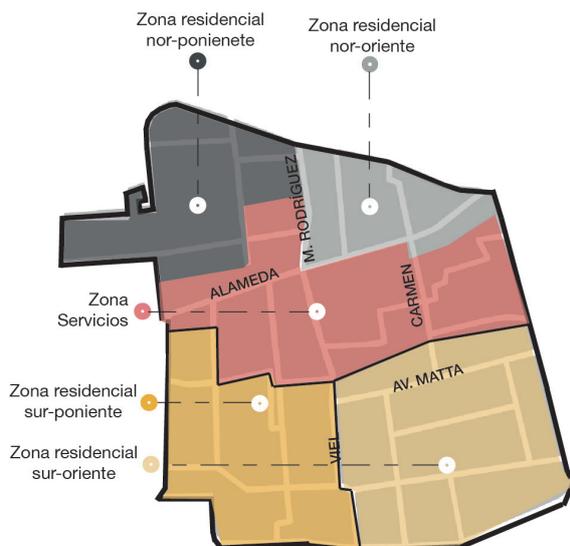
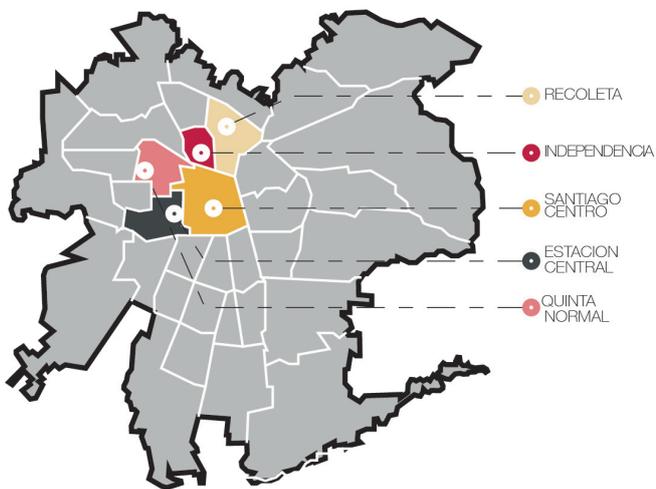


Figura 9.
Zonificación según zona predominantemente de servicios o residencial de la comuna de Santiago | Elaboración propia a partir del Plan Regulador Comunal



COLOMBIA

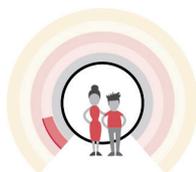
BOLIVIA



PERÚ



HAITÍ



ECUADOR

Distribución de solicitudes de visa, en las principales comunas de Santiago con presencia de inmigrantes, y principales nacionalidades declaradas. Periodo 2011-2015

Servicio de Información Territorial Biblioteca del Congreso Nacional

Figura 8.

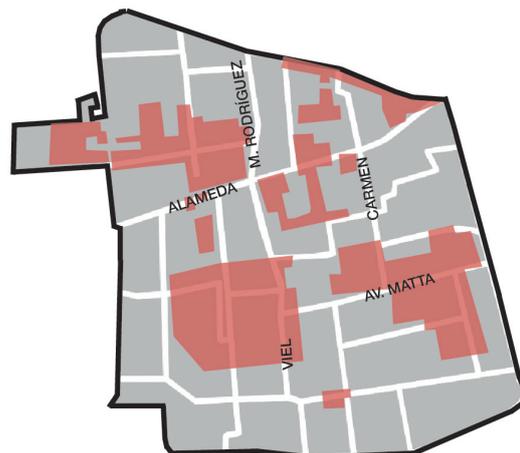


Figura 10.
Zonas Típicas de la comuna de Santiago | Elaboración propia a partir del Plan Regulador Comunal

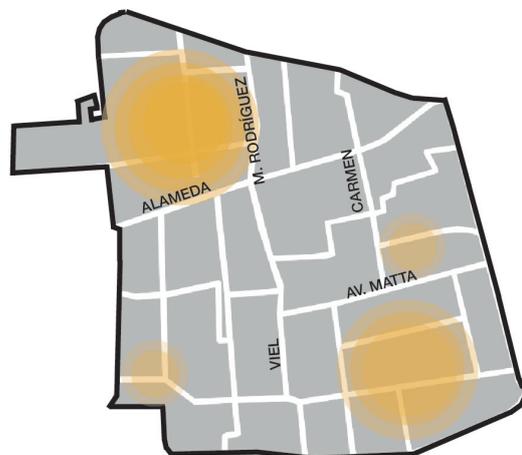


Figura 11.
Principales focos de concentración de migrantes en la comuna de Santiago | Elaboración propia a partir de publicación revista INVI 2014

CONTEXTO URBANO

Santiago Centro

emergencia, la lógica sigue siendo la misma, se categoriza el espacio estableciendo zonas meramente funcionales y espacios de distensión y convivencia grupal.

Centros de acogida

El centro de acogida correspondería a una respuesta contemporánea al fenómeno migratorio, ayudando a la inserción en la ciudad. Su cabida es bastante mas pequeña que el macro conjunto de principios del siglo XX y que los campos de refugiados, acogiendo alrededor de doscientas personas, pero mantiene los mismos servicios básicos necesarios en la fase de asentamiento. (Figura 7).

Al estar inserto en la ciudad, el servicio principal es de alojamiento entendiendo que la ciudad puede suplir gran parte de las necesidades. Los servicios básicos son comunes para todos los residentes. Es ahí donde se produce el intercambio entre pares, puesto que el alojamiento es en estudios individuales. Las zonas comunes son el eje principal del programa del edificio concentrando todos los servicios en una planta y así privilegiando la convivencia.

A nivel programático este caso es interesante ya que propone aparte de los servicios básicos necesarios, servicios anexos como zona deportiva, zona multimedia, una guardería que puede beneficiar a los mismos residentes del centro de acogida.

La Región Metropolitana es donde llega la mayoría de la población migrante, correspondiendo al 3,4% de la población total regional. Esta concentración se debe, como se explicó anteriormente, a la concentración de ofertas laborales y de servicios que facilitan la inserción en el nuevo contexto. Dentro de la ciudad hay ciertas preferencias de comunas para instalarse siendo las comunas centrales las que priman en presencia migrante. (Figura 8).

Dentro de la región, hay ciertas comunas en donde se observa una mayor concentración de población extranjera. Santiago Centro es la que presenta un mayor número de inmigrantes, siendo de nacionalidad peruana la predominante.

Santiago Centro tiene características particulares que resaltan de otras comunas. En primer lugar, es la comuna que concentra el mayor número de equipamiento pero también una cantidad significativa de zonas residenciales. (Figura 9).

Luego de que en los años 90 se iniciara un plan de repoblamiento de la comuna, desde entonces ha habido un recambio de población saliendo hacia las periferias los mas vulnerables y llegando nuevos habitantes, como el grupo migrante, que corresponden aproximadamente a un décimo de la población comunal.

Actualmente la población residencial está en aumento, lo que se ha traducido en zonas de renovación urbana en donde lamentablemente se han llevado a cabo construcciones no deseables en altura con una oferta habitacional de viviendas cada vez mas pequeñas.

A pesar de que la ciudad de Santiago, según la OCDE , es la ciudad de la agrupación que evidencia la mayor segregación, la comuna de Santiago aún presenta una integración residencial. Sin embargo, pierde cada vez más población que migra hacia las periferias.

Por otra parte, la comuna es la que posee la mayor cantidad de declaratorias de patrimonio tangible comunal de Chile (Figura 10), pero contradictoriamente es evidente un significativo descuido. Contiene dieciséis zonas típicas definidas por el consejo de monumentos como "una agrupación de bienes inmuebles urbanos o rurales, que forma una unidad de asentamiento representativo de la evolución de una comunidad



Figura 12.
Uso de suelo y equipamientos del Barrio Yungay | Elaboración propia a partir del Plan Regulador Comunal

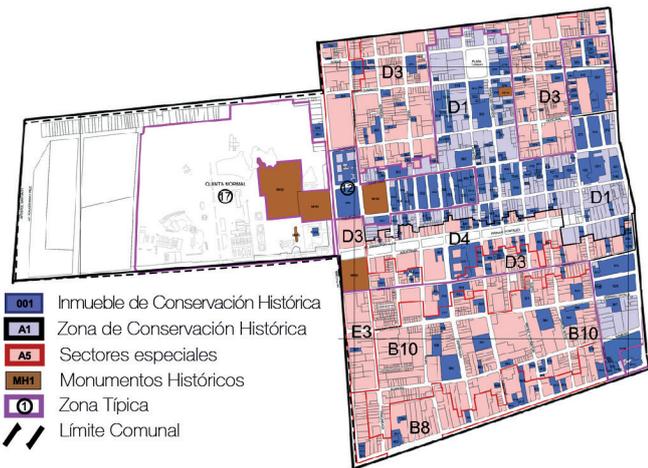
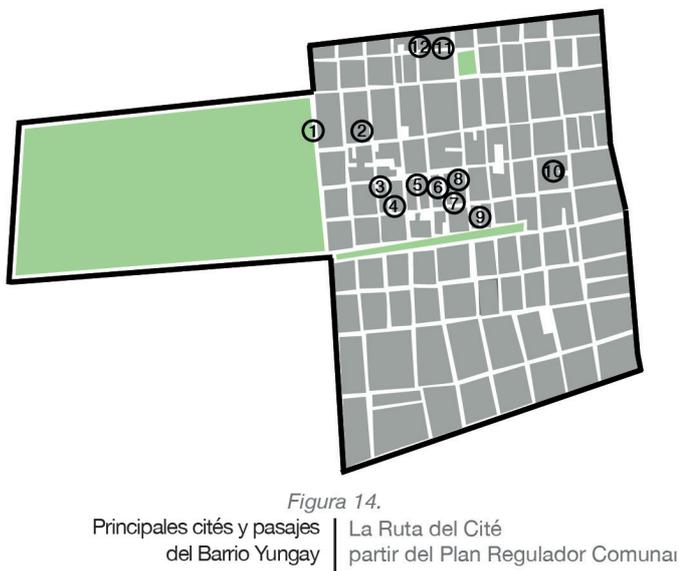


Figura 13.
Patrimonio arquitectónico Barrio Yungay | Plan Regulador Comunal de Zonificación Especial



1. Cité Las Palmas



2. Cité Edwards



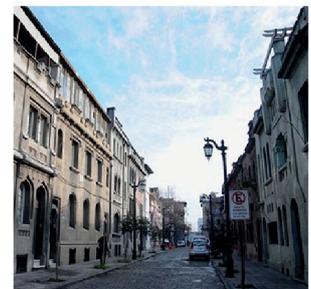
3. Pasaje Adriana Cousiño



4. Cité Huérfanos 3065



5. Pasaje Lucrecia Valdés



6. Pasaje Hurtado Rodríguez



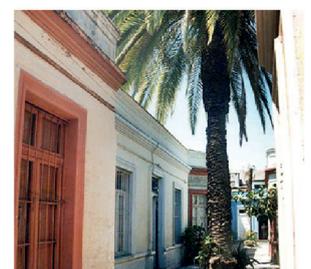
7. Cité Huérfanos 2823



8. Cité Compañía 2828



9. Pasaje Quechereguas



10. Cité Recreo



11. Cité Las Palmeras



12. Cité Fernández

humana y que destaca por su unidad estilística, su materialidad o técnicas constructivas; que tiene interés artístico, arquitectónico...”. Las declaratorias en este caso solo funcionan para frenar en cierta medida el avance del deterioro pero no ha habido una planificación totalmente efectiva que logre remediar el problema, reconstruir, renovar o mantener los inmuebles. Esto ha generado un deterioro progresivo camuflado detrás de una declaratoria patrimonial.

Es en este contexto donde se inserta la población migrante que llega a la ciudad de Santiago y en su mayoría a la comuna central. Uno de cada diez habitantes de la comuna es extranjero latinoamericano recientemente arribado al País, y en su mayoría viven informalmente, con una gran precariedad y con problemas de hacinamiento lo que se vuelve riesgoso para los mismos habitantes y los inmuebles patrimoniales que los albergan. (Figura 11).

Es producto del mismo deterioro que hay una oferta informal de arriendo que a partir del aprovechamiento de los propietarios busca como público objetivo personas migrantes que no son capaces de cumplir con las formas regulares de un proceso de arriendo y en la urgencia de encontrar un lugar donde instalarse acceden a vivir en condiciones mínimas en inmuebles patrimoniales no renovados.

Es un círculo vicioso que de no solucionarse, el deterioro seguirá avanzando y arrasando con el patrimonio.

Barrio Yungay

Se ha seleccionado como área de trabajo el Barrio Yungay. Esta elección en primer lugar tiene que ver con la cantidad de personas migrantes que residen en él, siendo la zona nor-poniente de la comuna la que tiene una mayor concentración. Esto se puede explicar, según Margarit (2014), por el efecto tardío del proceso de renovación urbana. Es una zona en la que aún no hay un masivo levantamiento de torres en altura, por lo tanto hay una oferta habitacional en espacios que tienen un bajo costo y un alto nivel de deterioro.

Con respecto a su funcionamiento, se encuentra inserto en la trama de conectividad

comunal y de la ciudad. El barrio es atravesado por avenidas intercomunales dotadas de buses del sistema de transporte público intercomunal. Por otra parte el sector cuenta con dos estaciones de la red de Metro de la ciudad, considerándose un lugar céntrico y bien conectado a la red de transporte público.

En cuanto a los usos de suelo del barrio, las zonas de equipamiento se localizan en general cercanas a los bordes que son importantes ejes comerciales comunales. El uso habitacional por su parte se concentra en el centro del polígono.

Sobre el equipamiento, es importante mencionar que el barrio cuenta con todo lo necesario para un óptimo asentamiento de la población migrante en la ciudad, establecimientos educativos, un completo recorrido cultural y un servicio de salud municipal. (Figura 12).

En cuanto a su patrimonio, elemento fundamental para su elección, el barrio tiene una historia y tipologías de inmuebles que son relevantes. Yungay surge a mediados del siglo XIX, en un contexto de poblamiento de la zona centro poniente de Santiago. En su origen los habitantes del sector fueron familias acomodadas que construyeron grandes casonas. (Figura 13).

Es a fines de siglo y principios del siglo XX, cuando comienza un recambio de población en el barrio, por una parte las familias acomodadas abandonan la zona centro para migrar hacia la zona oriente de la ciudad. Por otra parte, la población que llega al barrio es producto de una masiva migración del campo a la ciudad.

Los flujos migratorios fueron en grandes cantidades, desencadenando problemas de hacinamiento, insalubridad, y una evidente carencia habitacional. En respuesta a eso, surge la tipología de cité, definida como un conjunto de viviendas cada una con servicios (baños y cocina), de fachada continua, que enfrentan un espacio común, privado, que tiene relación con la vía pública a través de uno o más accesos. En un momento llegaron a 65 los cités en el barrio y actualmente se destacan once inmuebles que conservan su tipología. (Figura 14).

Hoy en día, es nuevamente el grupo migrante el usuario predominante de esta tipología, pero esta vez migrantes extranjeros. Sin embargo, la sobre población ha hecho de varios inmuebles del barrio, lugares precarios, con malas



Figura 15.

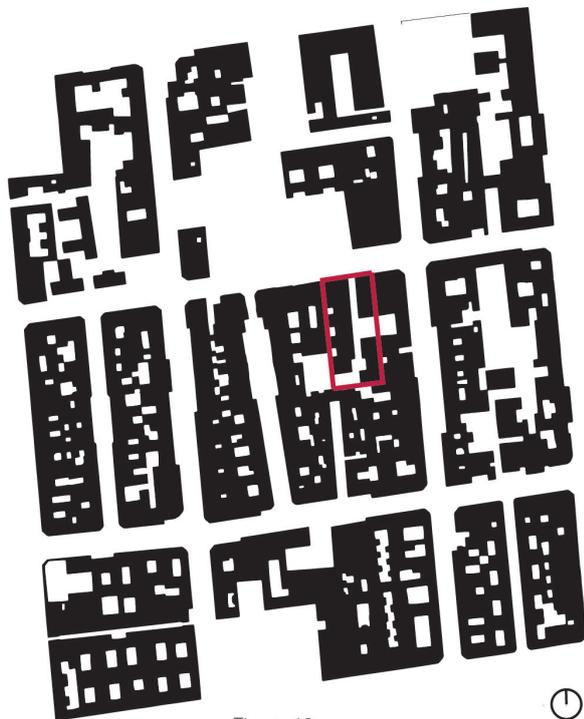
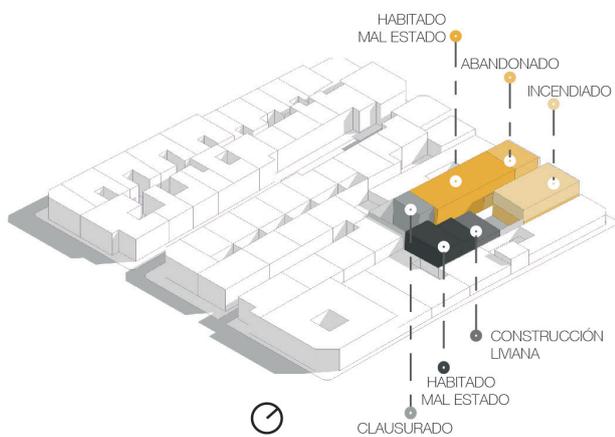
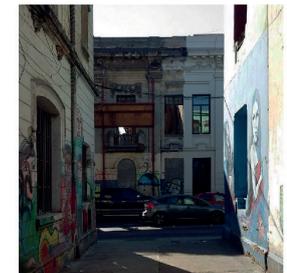
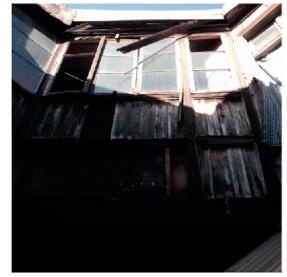


Figura 16.

Plano Nolli | Elaboración propia
terreno y alrededores



Estado actual del cité y
levantamiento de la manzana | Elaboración propia



Estado actual del Cité | Elaboración propia

instalaciones básicas. En la actualidad todos son declarados Inmuebles de Conservación Histórica, definido como inmuebles que representan valores culturales, que son urbanísticamente relevantes o que sean una obra arquitectónica que constituya un hito de significación urbana. A pesar de lo anterior hay algunos que presentan un acelerado deterioro.

EL LUGAR: CITÉ COMPAÑÍA 2828

Análisis Urbano

La elección del Cité ubicado en Compañía de Jesús 2828 (Figura 15), se debe al importante deterioro que éste presenta, con construcciones informales en su interior, zonas destruidas por incendio, zonas en abandono y zonas clausuradas por mal estado.

El terreno posee calidades urbanas con respecto a su ubicación en el barrio y en la ciudad. Está en pleno centro de Yungay y está inmerso en la ruta patrimonial del barrio. Por otra parte, la calle Compañía es el eje que conecta con la Plaza de Armas y luego con el Cerro Santa Lucía. También se encuentra cercano a ejes comerciales y a ambas estaciones de Metro que posee el barrio.

El grano del sector está determinado por construcciones de fachada continua con perforaciones hacia el interior de las manzanas (Figura 16). Éstas tienen un rol fundamental en la iluminación de los predios. Los patios de luz permiten una mayor densidad construida contando siempre con iluminación natural. En promedio la altura de las edificaciones no superan los dos pisos (10 mts aproximadamente).

Análisis arquitectónico de la preexistencia

El cité en la actualidad evidencia claramente la diferencia entre las construcciones originales y las construcciones posteriores. El deterioro en ambos casos es significativo tanto en su interior como en su exterior. En el interior de los edificios originales no se observaron grandes variaciones con respecto a los planos originales de 1930.

Los espacios más deteriorados en cuanto a la construcción de los edificios son los patios de luz. Éstos son las áreas que presentan mayores intervenciones en el espacio lo que dificulta la

circulación y la iluminación del resto del inmueble.

Con respecto a la estructura, el edificio tiene basamentos de hormigón, sus bordes son de albañilería en el primer nivel y en el segundo nivel, al igual que en el interior; de tabiquería de madera rellena de adobe. Los dos pisos que lo componen, están separados por un entrepiso de madera.

Normativa aplicada

El terreno corresponde a la Zona de Conservación Histórica D1- Catedral – Matucana – Huérfanos – Maturana, Zona Típica e Inmueble de Conservación Histórica determinadas por la Ordenanza Local del Plan Regulador de la comuna de Santiago en donde se establecen lineamientos para las nuevas construcciones:

Capítulo IV: Zonificación, usos de suelo y normas específicas

Artículo 29:

Superficie subdivisión predial mínima: 250 m²

Coefficiente máximo de ocupación de suelo: 0,6 para uso de vivienda

Coefficiente máximo de constructibilidad: 2

Sistema de agrupamiento: Continuo

Alturas y distanciamientos: 9 metros la mínima y 12 metros la máxima

Capítulo V: Normas Morfológicas

Artículo 33:

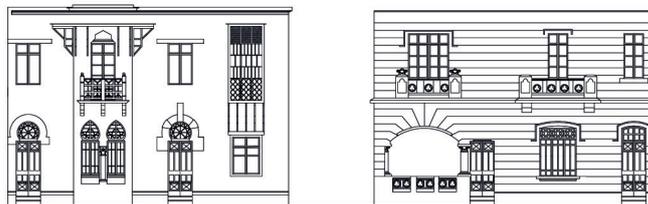
Composición fachada: Estructurada en 3 elementos que componen la generalidad del área: zócalo, comisamento, y cuerpo intermedio.

Accesos: Deben contemplar un retranqueamiento con respecto al plano de la fachada de 0,5 metros y serán acentuados respecto al tratamiento general de la fachada mediante elementos arquitectónicos o decorativos tales como aleros, balcones, pilastras o molduras.

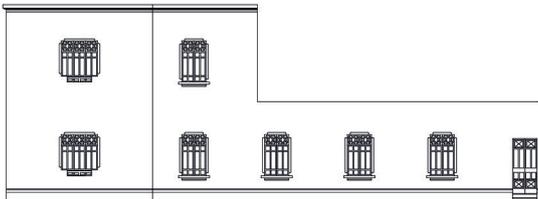
Vanos: En las fachadas deberá existir una predominancia del lleno por sobre el vacío, la superficie de vanos deberá ocupar como mínimo un 30% de la superficie total de la fachada. A excepción de los proyectos de obras nuevas que se inserten en conjuntos de inmuebles de conservación histórica que demanden mayor o menor transparencia en búsqueda de armonía o de resaltar determinados aspectos formales.



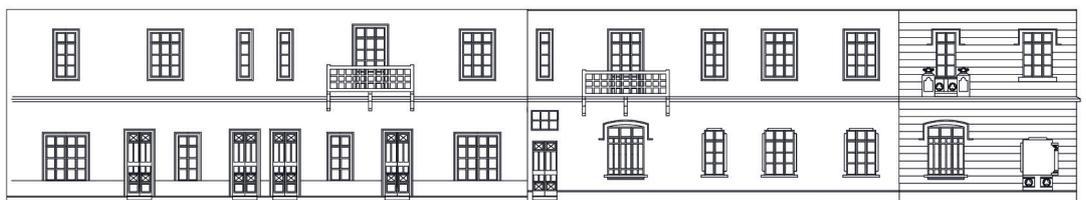
Visión general del Citec | Elaboración propia a partir de trabajo de fotogrametría



Elevación Norte del estado actual y de su interés patrimonial | Elaboración propia a partir de trabajo de fotogrametría



Elevación Oriente del estado actual y de su interés patrimonial | Elaboración propia a partir de trabajo de fotogrametría



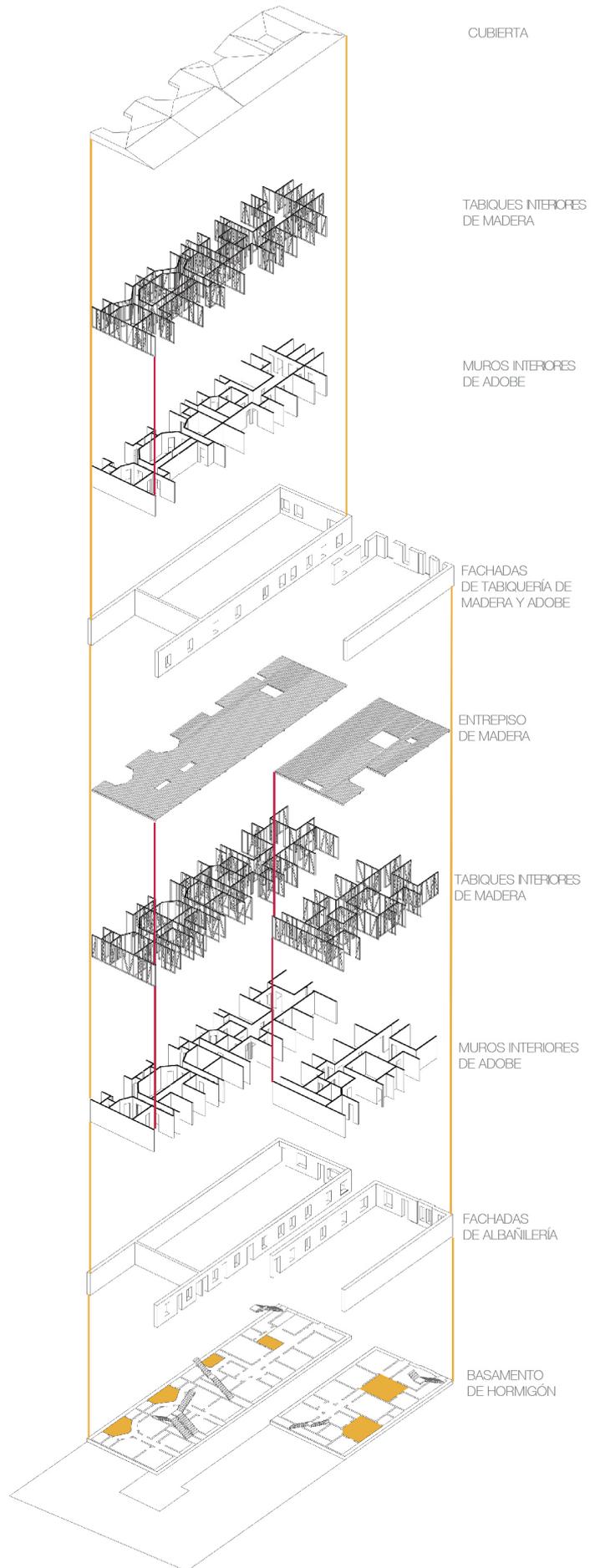
Elevación Oriente del estado actual y de su interés patrimonial | Elaboración propia a partir de trabajo de fotogrametría



Plana primer nivel | Proyecto original en la actualidad
 Elaboración propia a partir de Archivos de Aguas Andinas 1930

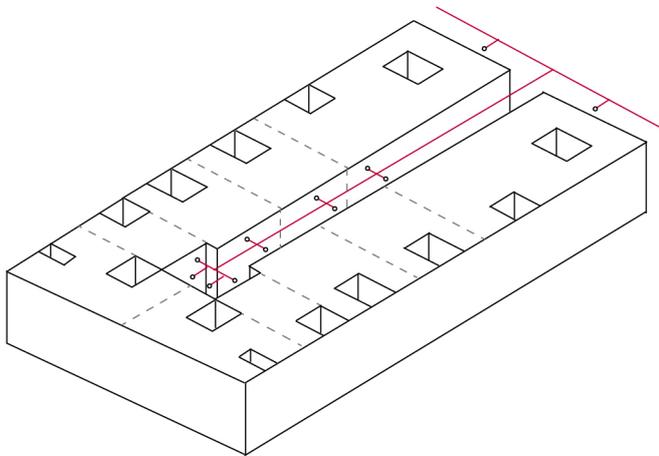


Plana segundo nivel | Proyecto original en la actualidad
 Elaboración propia a partir de Archivos de Aguas Andinas 1930

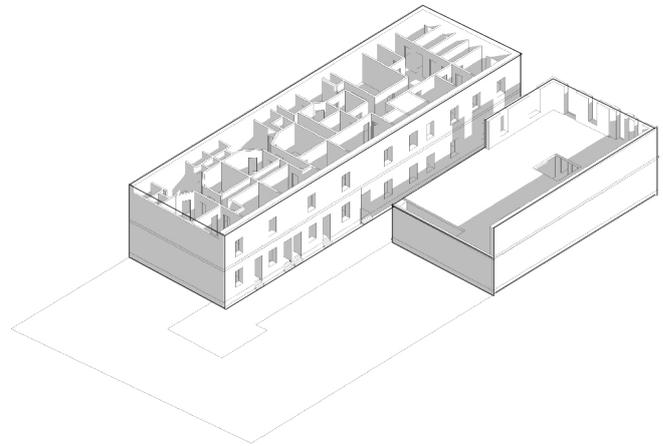


Axonométrica estructural explotada | Elaboración propia
 Según panos originales y observación en el lugar

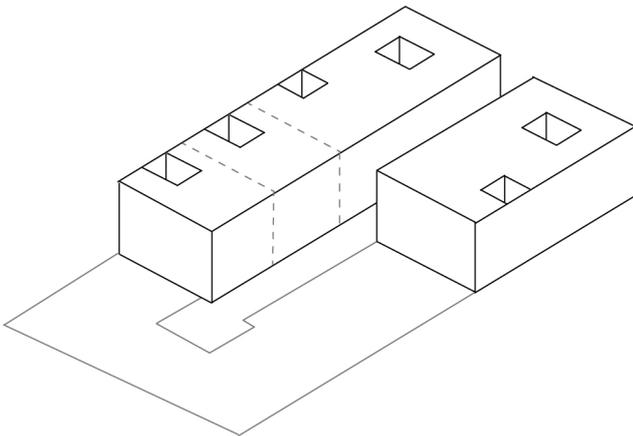
2. IDEA



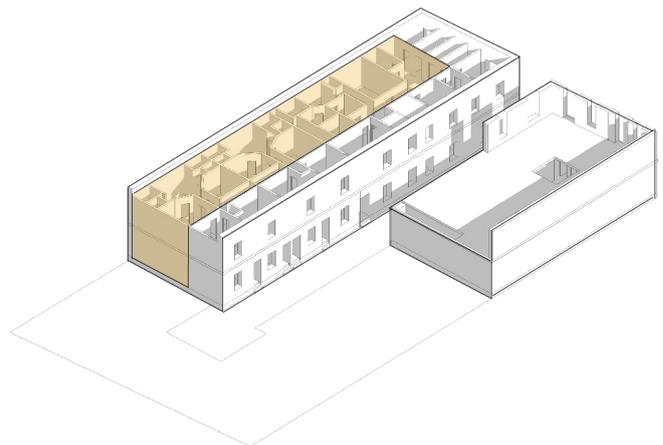
Tipología original de Cité



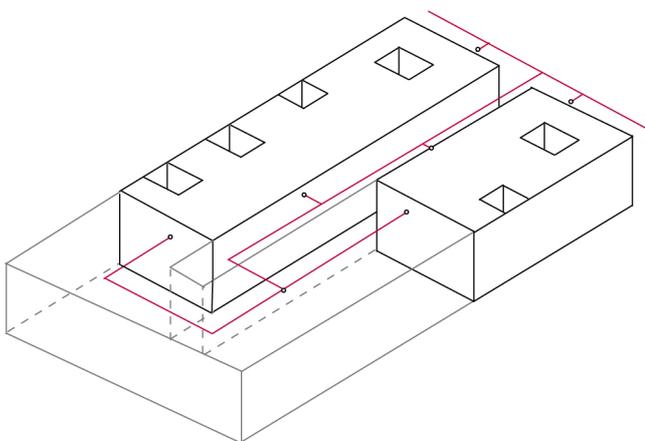
Condición actual
preexistencia patrimonial



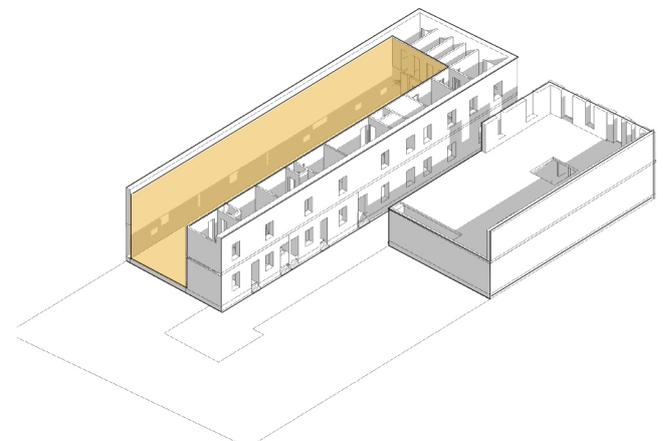
Condición actual
preexistencia patrimonial



Sección con mayor
deterioro del inmueble



Reeditar la tipología
reconfiguración como unidad



Propuesta de demolición
para reconstruir con nuevo

Figura 18.
Idea conceptual | Elaboración propia

Figura 19.
Punto de partida | Elaboración propia

Desafíos y Objetivos

El desafío principal de este proyecto es lograr darle una formalidad al aspecto físico del proceso migratorio y para lograrlo se debe concebir a través de la arquitectura un espacio integrador que permita una rápida integración al nuevo medio.

El objetivo principal abarca dos líneas de trabajo. En primer lugar tiene que ver con el migrante, concibiendo espacios que se enmarquen en un buen estándar de vida en cuanto a la higiene, al confort térmico, lumínico y de calidad espacial.

También debe ser concebido como un espacio que albergue los servicios mínimos necesarios y que sugiera espacios de permanencia en donde la sociabilidad con los pares favorezca a la inserción.

Una segunda línea de trabajo es la gestión del patrimonio existente a través de la restauración, la rehabilitación y la remodelación del cité patrimonial. Se debe privilegiar su tipología como elemento de valor y también se debe densificar el predio de manera que se adapte a las nuevas necesidades, siempre manteniendo el aspecto general original en cuanto a sus proporciones y dimensiones.

Formulación de la idea

Idea conceptual:

Reeditar la tipología tradicional de Cité conforme a la realidad actual, teniendo en cuenta que el cité es un conjunto con diferentes unidades, totalmente racional que da respuestas a problemáticas habitacionales, con principios higienistas, y de economía arquitectónica. En términos formales la tipología tiene un pasillo que alimenta el inmueble y tiene perforaciones verticales interiores que permiten un mayor asoleamiento.

Teniendo en cuenta esa premisa conceptual de la tipología, se consideran los dos inmuebles preexistentes actualmente como la evidencia del paso del tiempo que fue destruyendo la unidad teniendo como resultado dos elementos disociados.

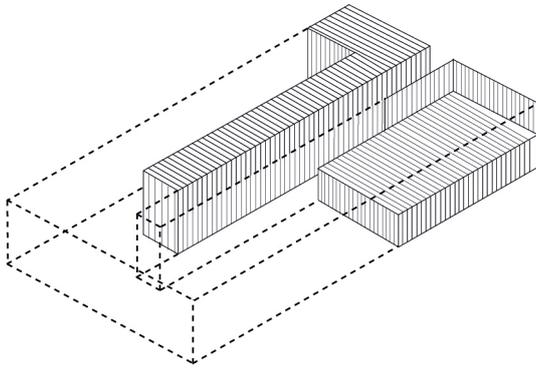
En la intención de reeditar la tipología, se busca volver a darle unidad a los dos elementos y otorgarle nuevamente el sentido de conjunto y de tipología. (Figura 17).

Punto de partida:

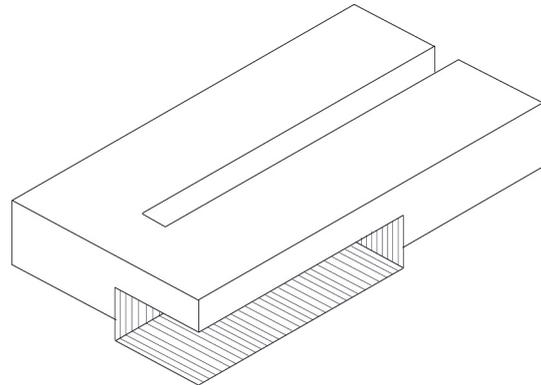
Actualmente lo que queda de la tipología tradicional carece de unidad y presenta un importante deterioro, lo que significa un riesgo para la durabilidad del inmueble patrimonial. Dentro de la preexistencia, es la sección interior, colindante al medianero la que presenta un mayor deterioro a raíz de intervenciones de los usuarios que han debilitado lo existente.

Como punto de partida se propone conservar la primera crujía del lado de la fachada ya que no presenta mayores daños ni intervenciones, y la sección trasera, con mayor deterioro, se propone una demolición para efectos de una mejoría espacial con una nueva construcción que contribuya a la idea de volver a otorgarle unidad al conjunto. (Figura 18).

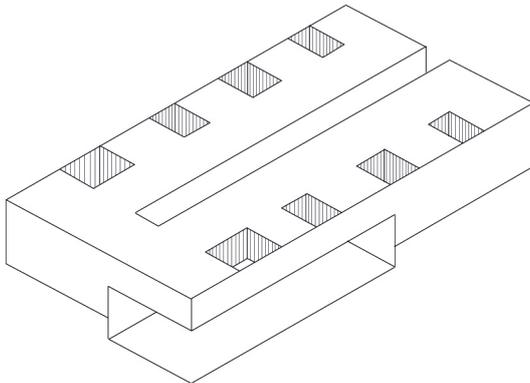
Estrategias de diseño



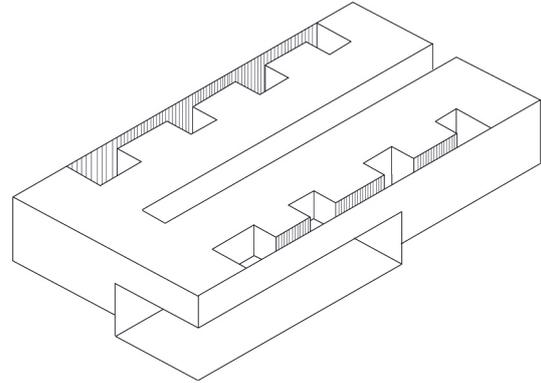
01. Completar el Cité
Volumen construyendo el 100% de la superficie



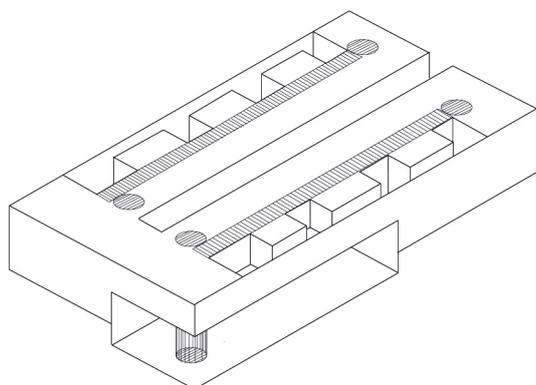
02. Excavación
Liberación de una sección del volumen para obtener una mayor superficie de espacio libre común



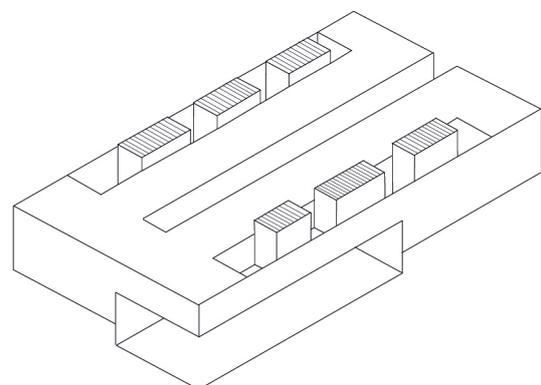
03. Perforación
Perforación en dirección vertical del volumen siguiendo con la lógica de patios de luz que iluminen la mayor cantidad de espacios del inmueble



04. Separación
Separación del volumen del muro medianero para aumentar la superficie de iluminación natural



05. Unificación
Creación de dos ejes de circulación horizontal que comuniquen el inmueble en su totalidad y cuatro núcleos de circulación vertical en cada extremo de los dos brazos del cité



06. Elevación
Elevación de una sección trasera de cada brazo para aumentar la cabida, de tal manera que no se persiba en la volumetría general del inmueble patrimonial

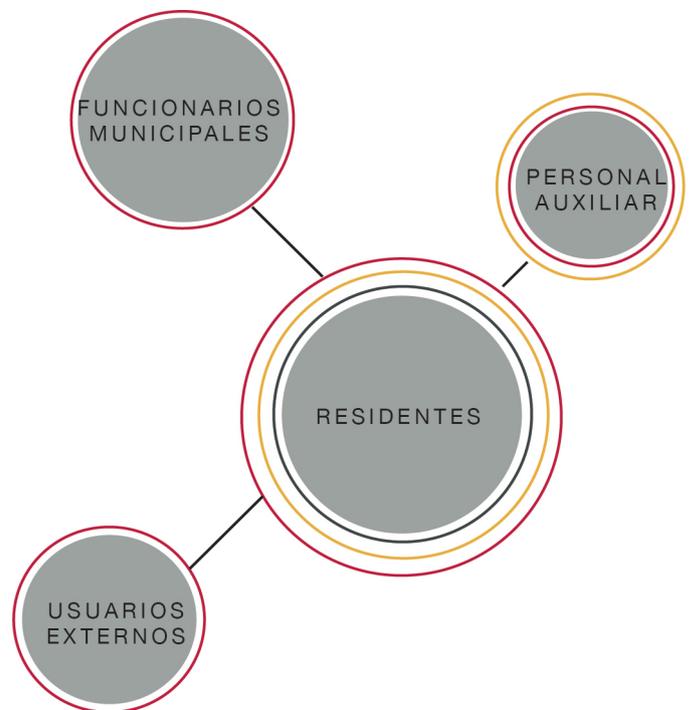
Usuarios

El usuario principal es el migrante, que acaba de llegar a Chile y está en busca de trabajo que le permita establecerse. El proyecto está dirigido a quienes están dentro de los tres primeros meses del viaje migratorio y se encuentran en una condición de turistas. De esta manera se pretende disminuir el número de personas que acceden a sistemas de arriendo ilegal. Dentro del grupo migrante existen varios tipos, la mayoría son personas que realizaron el viaje de manera individual, también hay parejas, y caso de parejas o padres solos con sus hijos. La residencia debe entonces poder responder a cada una de las necesidades. Por otra parte, se pretende que entre migrantes se generen redes, por lo tanto el sistema de agrupamiento por dormitorios buscará reunir migrantes que no se conocen necesariamente de antes.

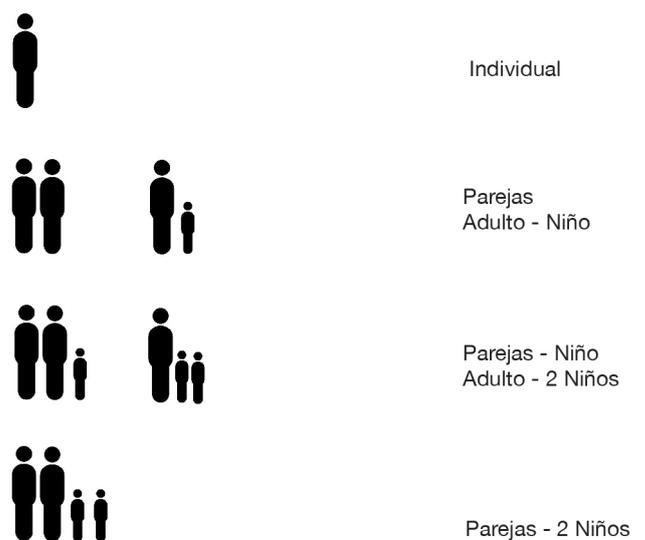
Un segundo grupo de usuario son los funcionarios municipales. La residencia al estar gestionada por la municipalidad, debe tener agentes municipales que se hagan cargo de la administración, de la gestión municipal y de talleres de apoyo a los recién llegados ya sea en términos legales, de idioma o de orientación. La única manera de que la gestión municipal sea efectiva es a través de un contacto directo y por lo tanto con un lugar físico en la misma residencia que les permita seguir desde cerca cada caso y así poder brindar la ayuda necesaria.

Un tercer grupo es el personal de servicio. Estos serán los funcionarios a cargo de la mantención general de la residencia de tal manera que el mantenimiento sea permanente y el inmueble no sea sometido a un importante deterioro para luego ser reparado. El carácter rotativo a corto plazo de la residencia permite una efectividad en la mantención.

Finalmente se considera una población migrante flotante que no necesariamente será residente del lugar pero que puede haber llegado hace poco tiempo al país y se aloja en las cercanías, por lo tanto acudirá al lugar en búsqueda de servicios externos a la residencia como lavandería, centro de llamado, computadores, centro de impresión y fotocopiado y también puede requerir de los servicios municipales anteriormente mencionados.



Tipologías de posibles agrupación de residentes



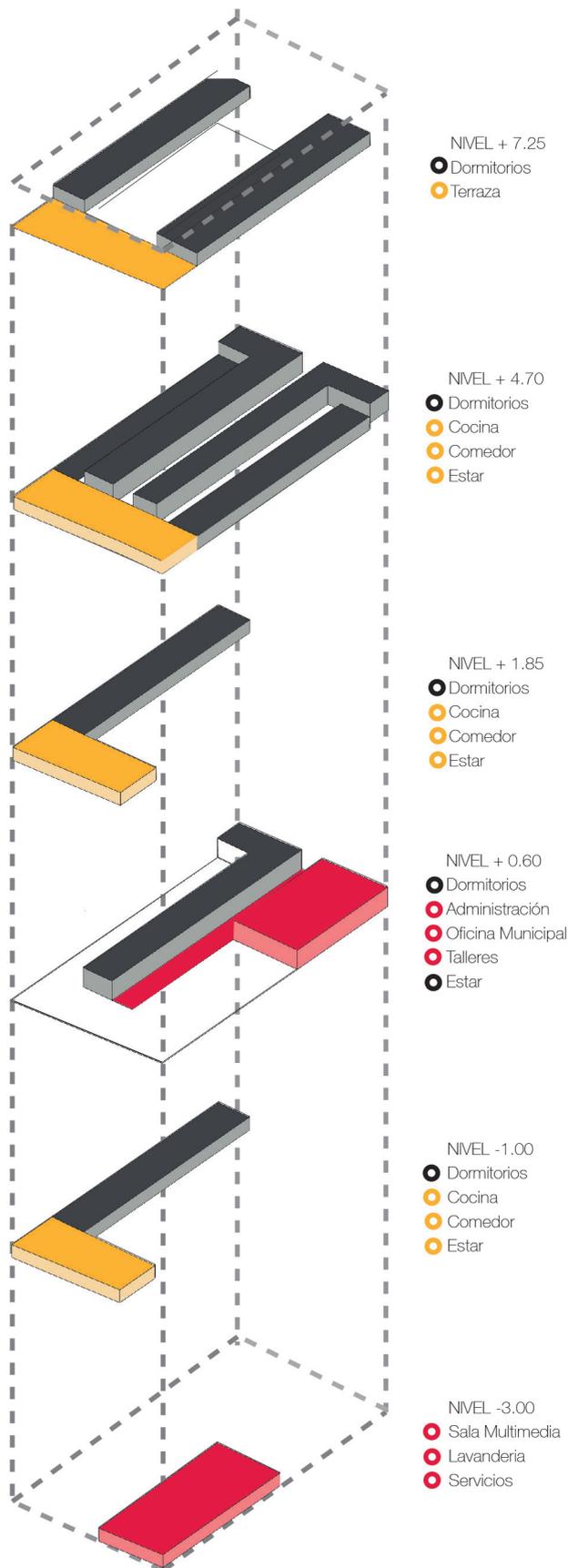
3. PROYECTO

Propuesta Programática

El programa en su mayoría corresponde al área residencial, compuesta principalmente por dormitorios. Diferentes tipologías según necesidad de agrupación y con respecto a los servicios hay 1 baño cada dos habitaciones.

Los espacios de cocina, comedores, estar y terrazas son parte del sector privado de la residencia pero es de uso común a los residentes, reforzando la idea de crear redes entre los migrantes que de alguna manera los ayude en el proceso de inserción en el nuevo entorno, es cocinando, comiendo, o descansando cuando hay mayor relación con los pares.

Los servicios de lavandería, centro de llamados y los servicios municipales son considerados como el área semi-pública del cité y ésta es independiente al área residencial pero habiendo una conexión espacial.



Axonométrica explotada programa | Elaboración propia

PROGRAMAS	RECINTOS	USUARIOS	M2 POR PERSONA	ÁREA TOTAL M2
ZONA MUNICIPAL	Oficinas municipales	6	7,9	47,5
	Oficinas administrativa	4	9	37
	Salas de talleres	20	2,5	50
	Baños	4	3	12
	Estar y circulación	-	-	105
	TOTAL			
ZONA RESIDENCIAL	Dormitorios (1 persona)	4	8,3	33,1
	Dormitorios (2 personas)	36	6,3	227,3
	Dormitorios (3 personas)	99	5,5	545,2
	Dormitorios (4 personas)	20	5,3	107,3
	Baños	160	1,2	186
	Cocina	160	1,4	217,8
	Despensa	-	-	40
	Comedor	160	2,7	428
	Estar interior	160	0,7	107,3
	Circulación	-	-	651
	Terrazas	160	1,7	280
	TOTAL			
ZONA SEMI PÚBLICA	Lavandería	-	-	41
	Sala multimedia	-	-	31,5
	Servicios	-	-	33,5
	Estar exterior	-	-	419,5
TOTAL				525,5

SUPERFICIE TOTAL CONSTRUIDA

3870 M2

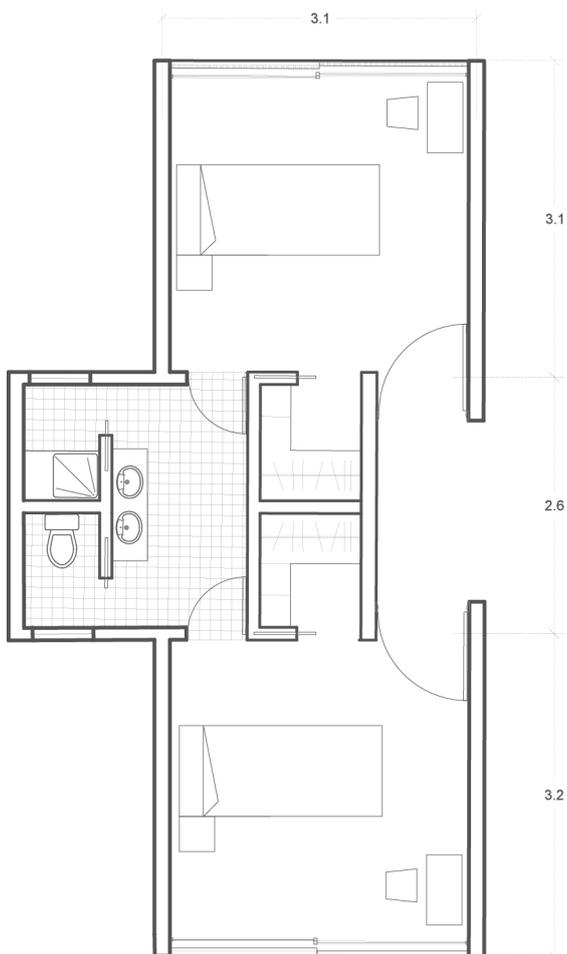
Tipologías de dormitorios

TIPOLOGÍA 1

X 4 DORMITORIOS



INDIVIDUAL



TIPOLOGÍA 2

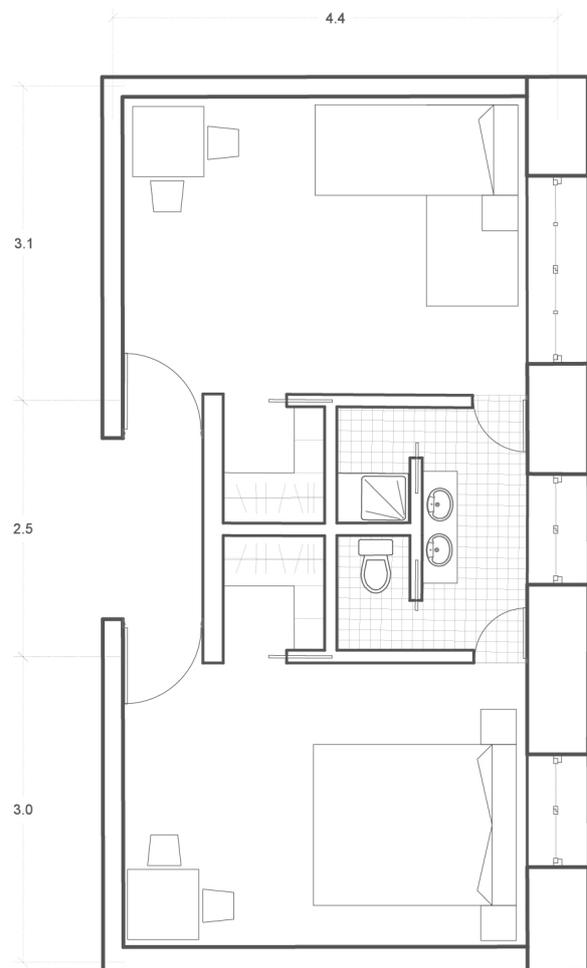
X 18 DORMITORIOS



2 ADULTOS



1 ADULTO + 1 NIÑO



Planta tipología 1
esc. 1:75 | Elaboración propia



Planta tipología 2
esc. 1:75 | Elaboración propia



TIPOLOGÍA 3 X 33 DORMITORIOS



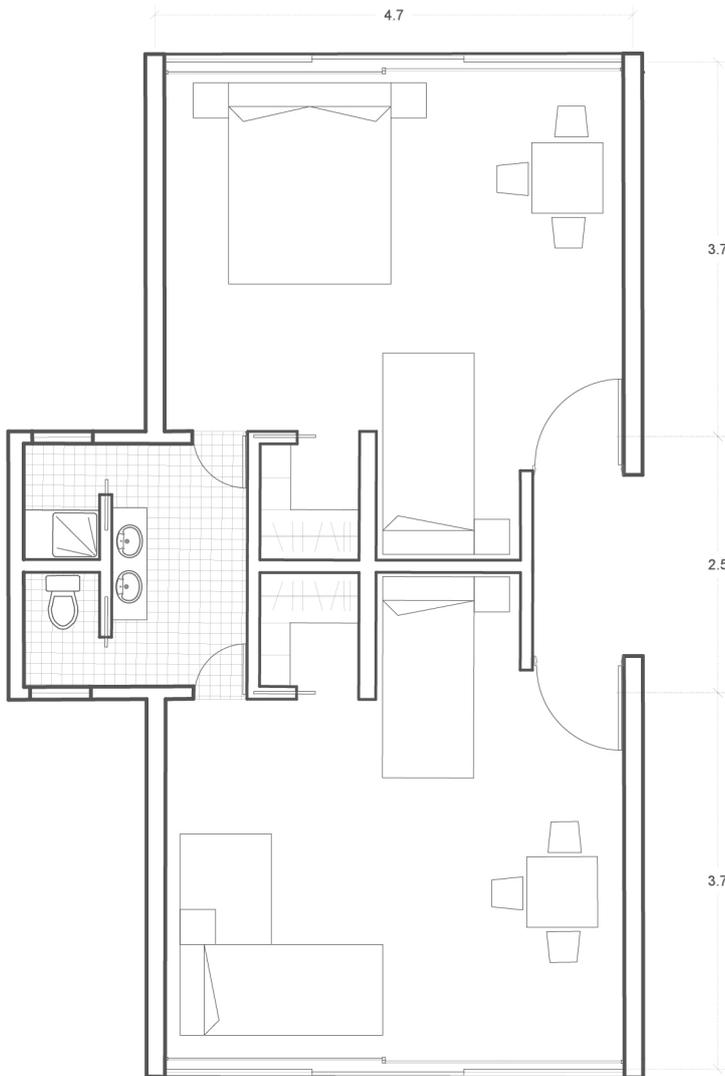
3 ADULTOS



2 ADULTOS + 1 NIÑO



1 ADULTOS + 2 NIÑOS

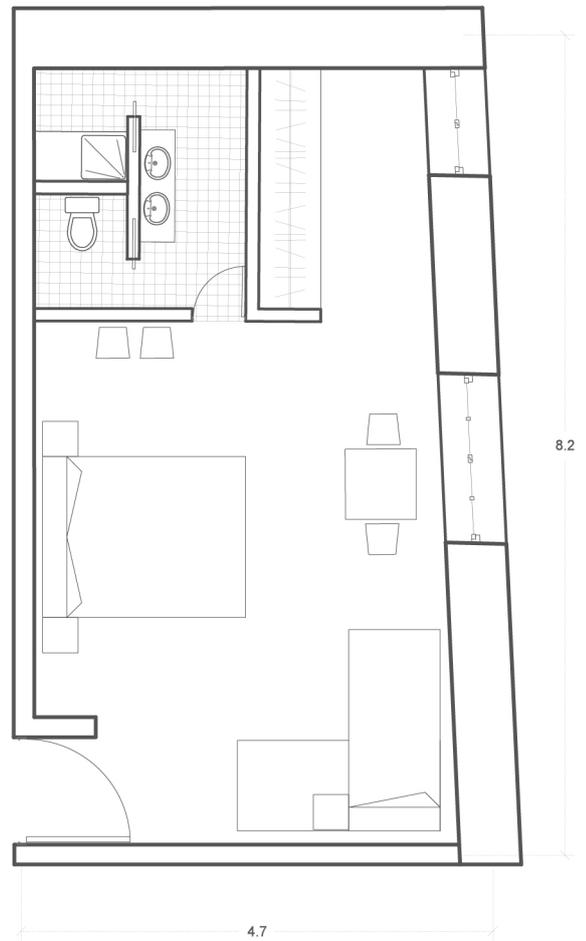


Planta tipología 3 | Elaboración propia

TIPOLOGÍA 4 X 5 DORMITORIOS



2 ADULTOS + 2 NIÑOS



Planta tipología 4 | Elaboración propia

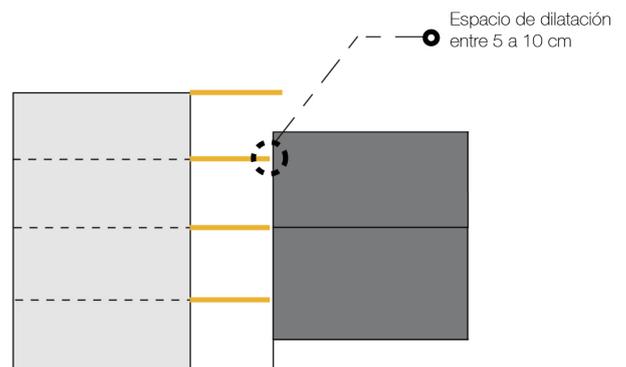
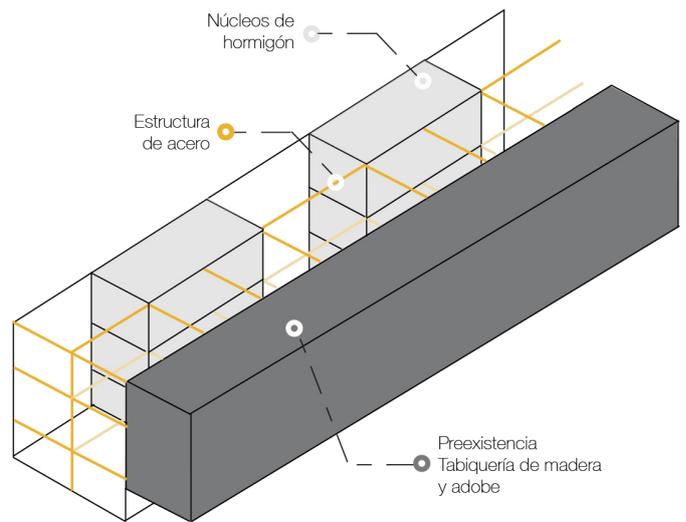
Propuesta estructural y constructiva

Como se mencionó anteriormente, el inmueble preexistente está construido en tabiquería de madera y adobe. Esto implica una situación particular ya que la estructura de madera y adobe en un sismo se comporta distinto a todos los otros materiales, por lo tanto, la estructura que se construya no debe tocar en ni un punto la preexistencia.

Se propone una construcción nueva de hormigón, material que en caso de un sismo terminaría por destruir la estructura de madera y adobe si se construyen pegados por ser éste más rígido. Por lo tanto deben trabajar como dos estructuras por separado, por eso se propone un distanciamiento de 1,5 mts.

El distanciamiento se propone como el espacio de unión entre ambos edificios a través de las circulaciones que son construidas en una estructura de vigas y pilares de acero empotrada al edificio de hormigón. La nueva estructura de acero no tiene contacto directo con el edificio de madera y adobe pero si conforma una unidad visual entre ambos. Sobre las vigas de acero se contemplan las circulaciones de malla de acero tensada para que a través de ella traspase la iluminación natural. Para que no haya contacto entre uno y otro, se considera un espacio de dilatación o de movimiento entre las vigas de acero y el muro de madera y adobe de 5 a 10 cms. Esta separación será cubierta con placas de acero que la hagan imperceptible.

En cuanto a la protección contra el fuego, la sección preexistente al ser de adobe y albañilería ya tiene una alta resistencia. La nueva sección al ser de hormigón, también tiene una alta resistencia al fuego. Sin embargo es la estructura de acero la que presentaría graves problemas en caso de un incendio, por lo tanto se contempla un tratamiento del metal con pinturas ignífugas con características particulares indicadas en las normas de resistencia al fuego NCh 935/1.



Propuesta de sustentabilidad

La propuesta de sustentabilidad de proyecto se basa en diferentes criterios:

Social:

El proyecto tiene como objetivo principal incorporar al migrante a la ciudad, dándole un espacio de acogida en buenas condiciones y de esa manera evitando que se integren en espacios vulnerables y precarios. Se busca favorecer el desenvolvimiento del individuo en la sociedad y en la ciudad convirtiéndolo en un ciudadano igual que todos.

Energía:

Se prioriza la iluminación natural en todo el proyecto intentando abarcar la mayor superficie posible. Elección de materiales permeables, como malla de acero extendido para las circulaciones y los dormitorios que dan hacia los patios de luz tienen un muro vidriado con una doble piel con varillas de madera que permite dar la privacidad necesaria.

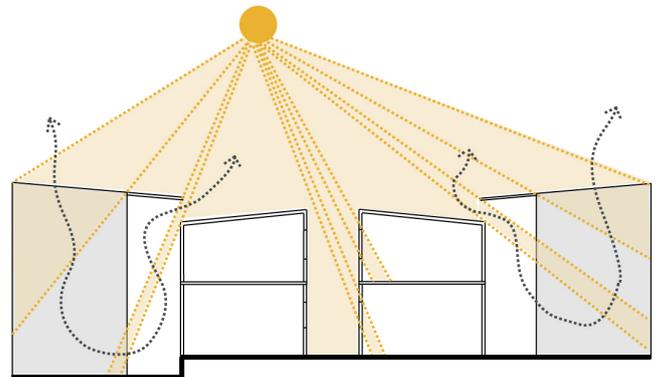
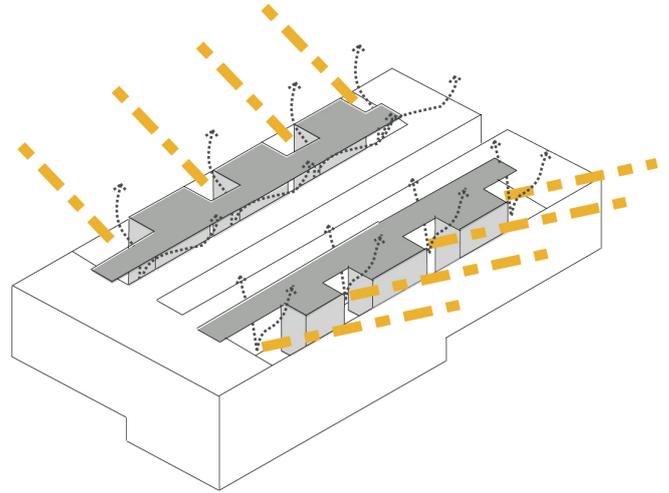
Con respecto a la ventilación, el edificio se encuentra completamente abierto por la cubierta, lo que permite una correcta ventilación aportando a la calidad de vida en su interior.

Desechos:

Se contemplan áreas de basura en el sector de comedores y cocinas con espacios de reciclaje de vidrio, de cartón, plástico, latas y de basura, promoviendo la reutilización de las cosas.

Vegetal:

En las jardineras se propone un sistema de riego por goteo de manera a reducir el consumo de agua.



Propuesta de paisaje

Dentro de la propuesta se busca generar pausas dentro del recorrido de la residencia en los patios de luz, los cuales son determinados como áreas de estar y de intercambio. En ese sentido es que se propone una propuesta de paisaje en ellos para darle un sentido de “patio de casa”, en donde los residentes sociabilicen.

Los colores varían entre tonos blancos y morados con algunos amarillos, de manera que los patios de luz resalten en la percepción general del espacio.

Sobre su forma de crecimiento se consideran arbustos, trepadoras, y árboles.

En la propuesta vegetal se apunta a dar cuenta del patrimonio vegetal chileno muchas veces desplazado por especies introducidas. Por lo tanto se proponen especies en su mayoría nativas, y de no serlo, son especies adaptadas al clima mediterráneo de Santiago.

La elección de especies nativas, además de estar perfectamente adaptadas a las condiciones locales, atraen polinizadores lo que favorece una mayor vida en esos espacios y una mayor concepción de jardín.

Por otro lado se priorizaron especies de hoja perenne que permitiera la menor mantención posible.



Calle Calle



Ajuga Morada



Cissus Striata



Anemona Blanca



Arrayán Piramidal



Boldo



Corcolén



Costilla de Vaca

Gestión y financiamiento

Hoy el edificio es administrado por una “inmobiliaria” que adquirió el inmueble y sin hacer ni un tipo de reparaciones, ofertó el arriendo de piezas a personas migrantes. Al no ser fiscalizado por la municipalidad hay una serie de irregularidades que solo contribuyen a la precarización de la realidad migratoria. Por lo mismo es que se propone una gestión directamente municipal de tal manera que los fondos sean directamente destinados al proyecto de forma óptima.

Actualmente la municipalidad de Santiago trabaja en una política de desarrollo vinculadas al Programa Comunal de Arriendo Social, y al Programa de Revitalización de Barrios. En conjunto se ha llevado a cabo un trabajo en torno a la recuperación de inmuebles patrimoniales y la construcción de viviendas nuevas en contexto patrimonial y así promover el arriendo social fortaleciendo la oferta para los más vulnerables.

Esta iniciativa ya tuvo su primer proyecto realizado, el caso de una casona en Abate Molina que fue rescatada y puesta a la demanda del subsidio al arriendo. La municipalidad se convierte en el propietario del inmueble y luego lo gestiona para ser habitado.

Bajo esa línea es que se concibe éste proyecto. La municipalidad adquiere el inmueble y luego de ser reacondicionado, es puesto a disposición de una posible subdirección de inmigración o similar que se hará cargo de la administración y gestión de la residencia.

La idea es que la dinámica sea rotativa y el hospedaje sirva como medida de auxilio hasta que el migrante logre establecerse en un hogar individual. Se piensa en una gestión de hostel, en donde el costo de alojamiento sea mínimo y que la municipalidad pueda solventar algunos gastos de mantención.

La estadía debe ser renovada a cada semana y de esa manera evitar el estancamiento de personas en la residencia.

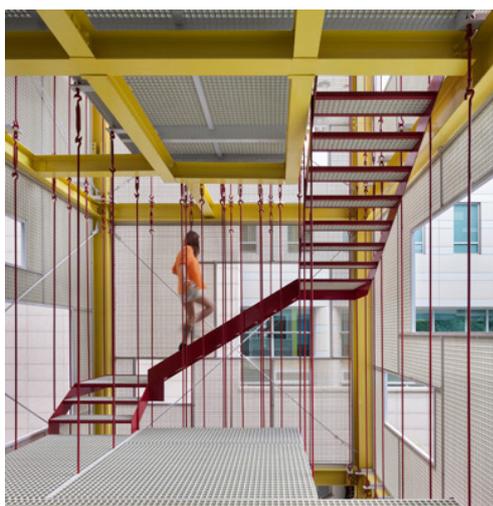
Referentes Arquitectónicos



La Tallera / Frida Escobedo



Casa RR / Delfino Lozano



Patio de recreo SAI / Moon Hoon



Casa Forasté / Taller 1+1

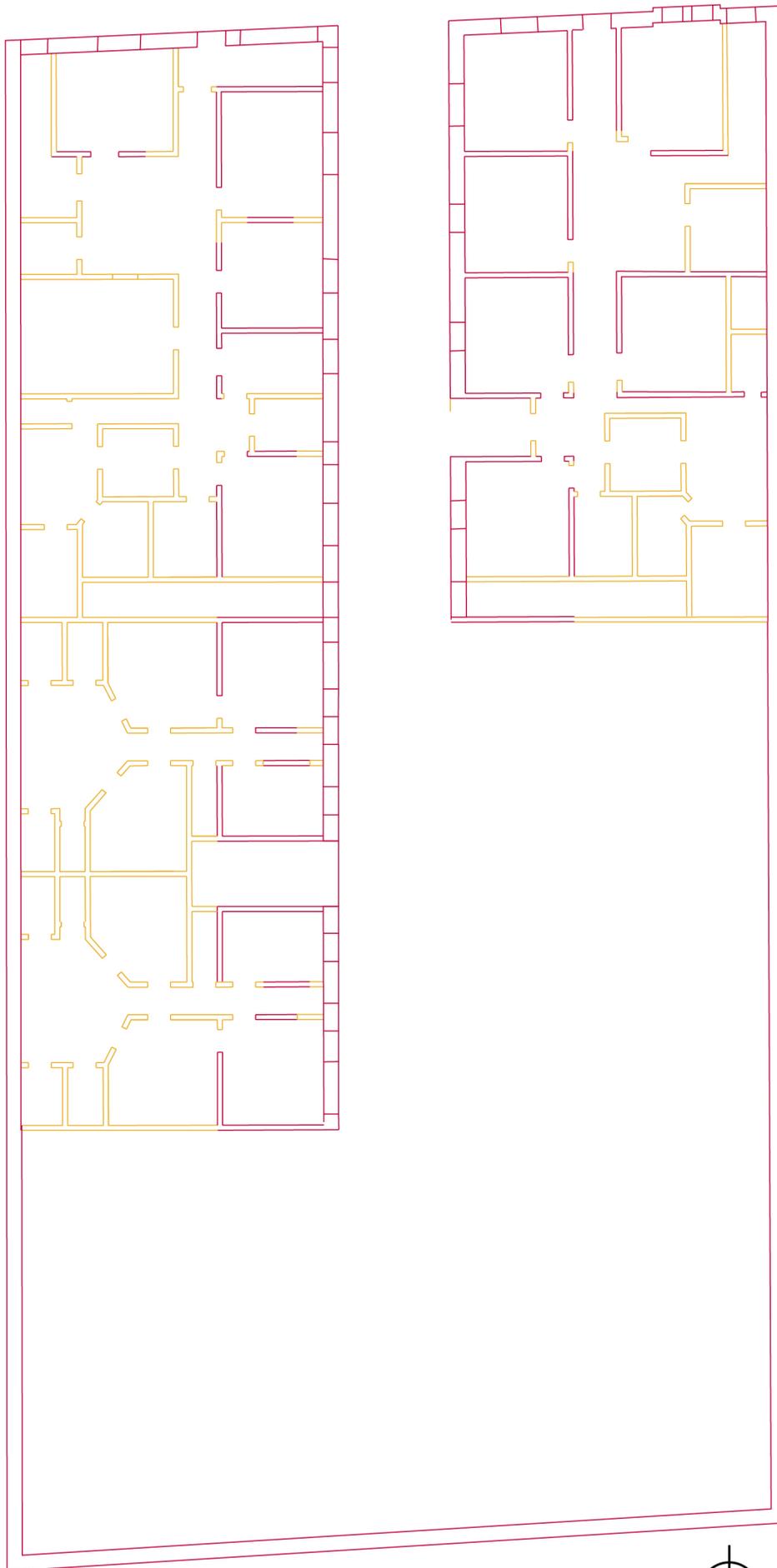


Hort-Day home for school children / Raum und Bau



Casa Forasté / Taller 1+1

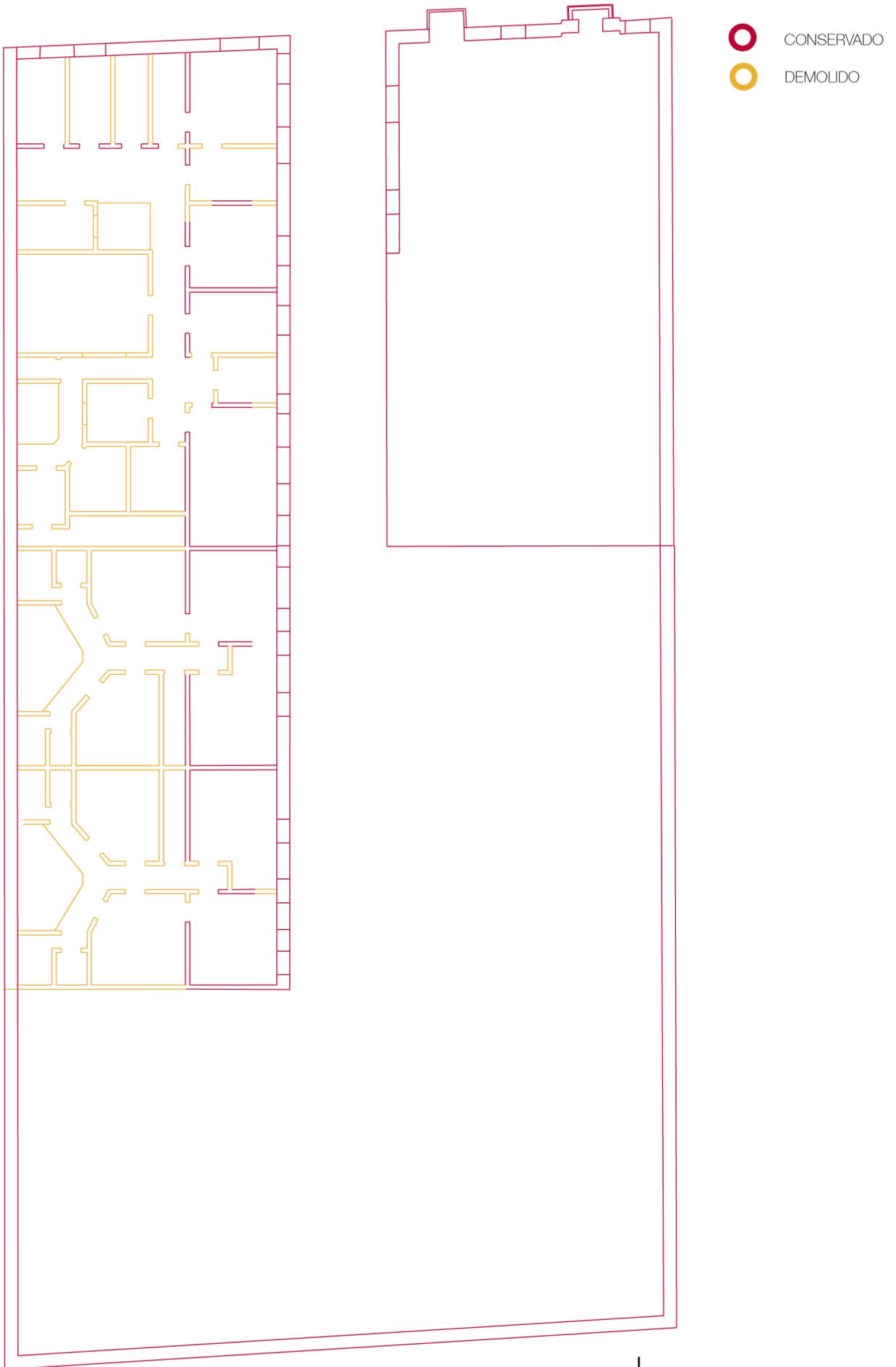
4. PROPUESTA FORMAL



- CONSERVADO
- DEMOLIDO

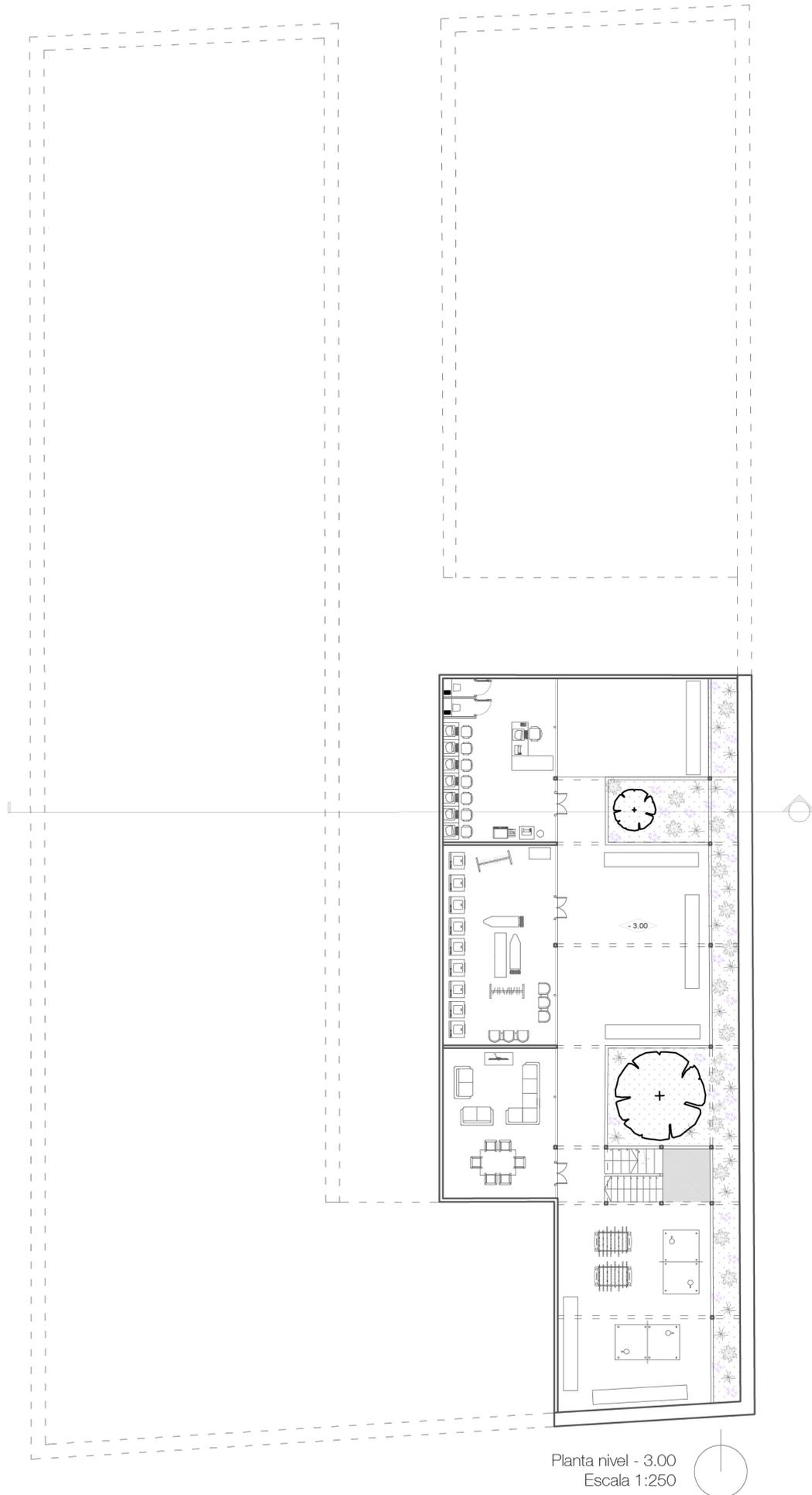
Plano de demolición primer piso
Escala 1:250

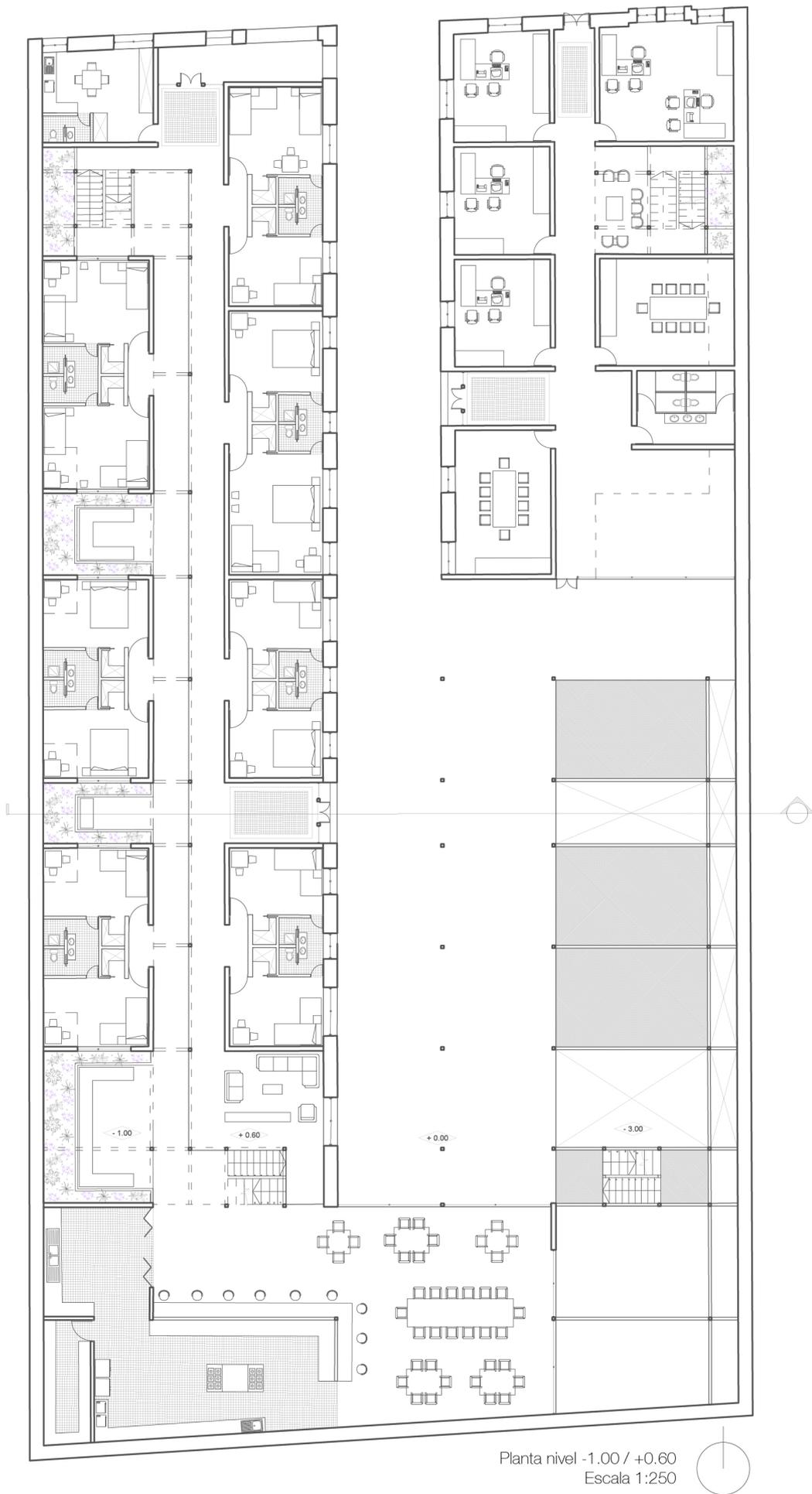




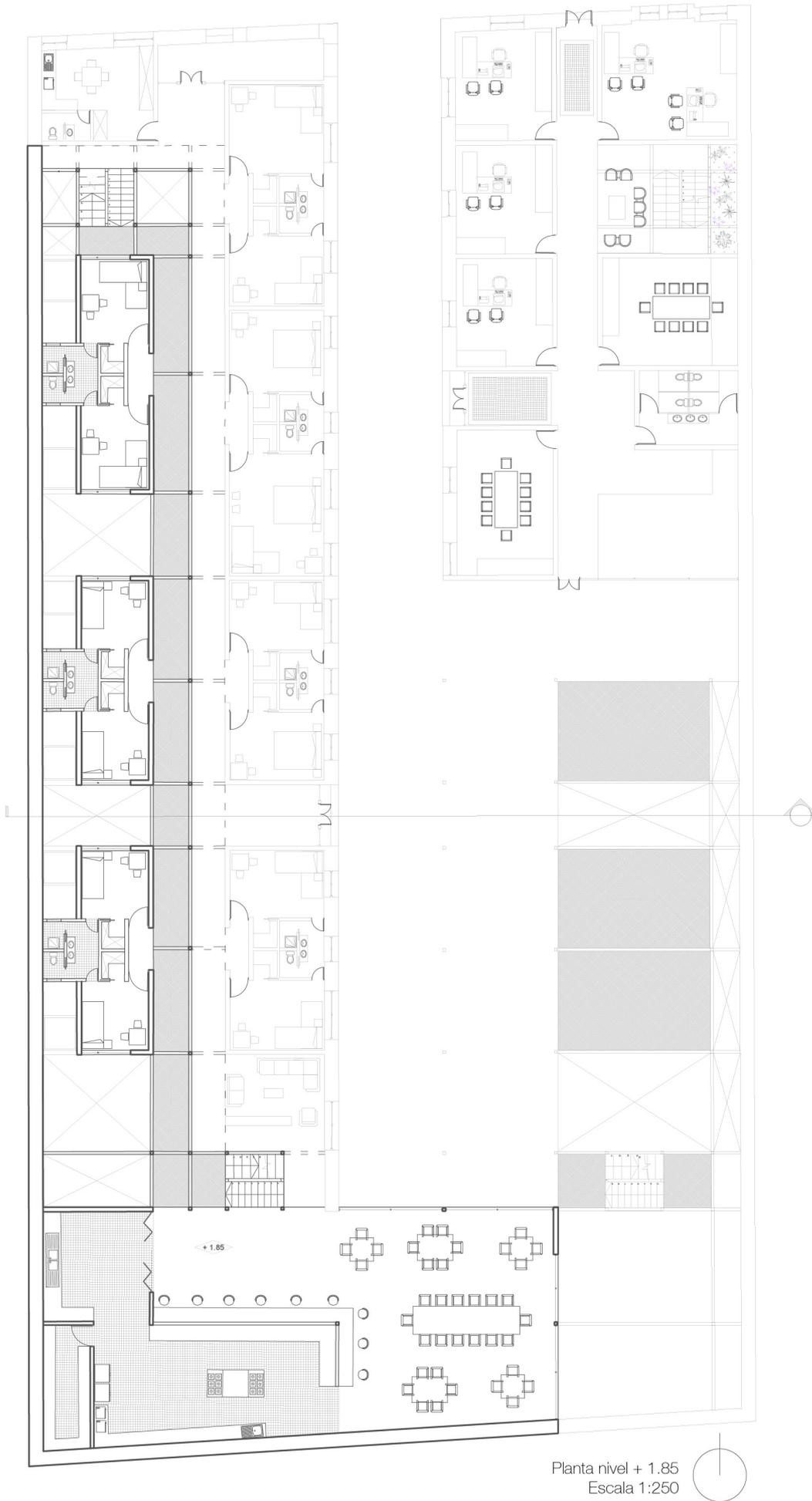
Plano de demolición segundo piso
Escala 1:250







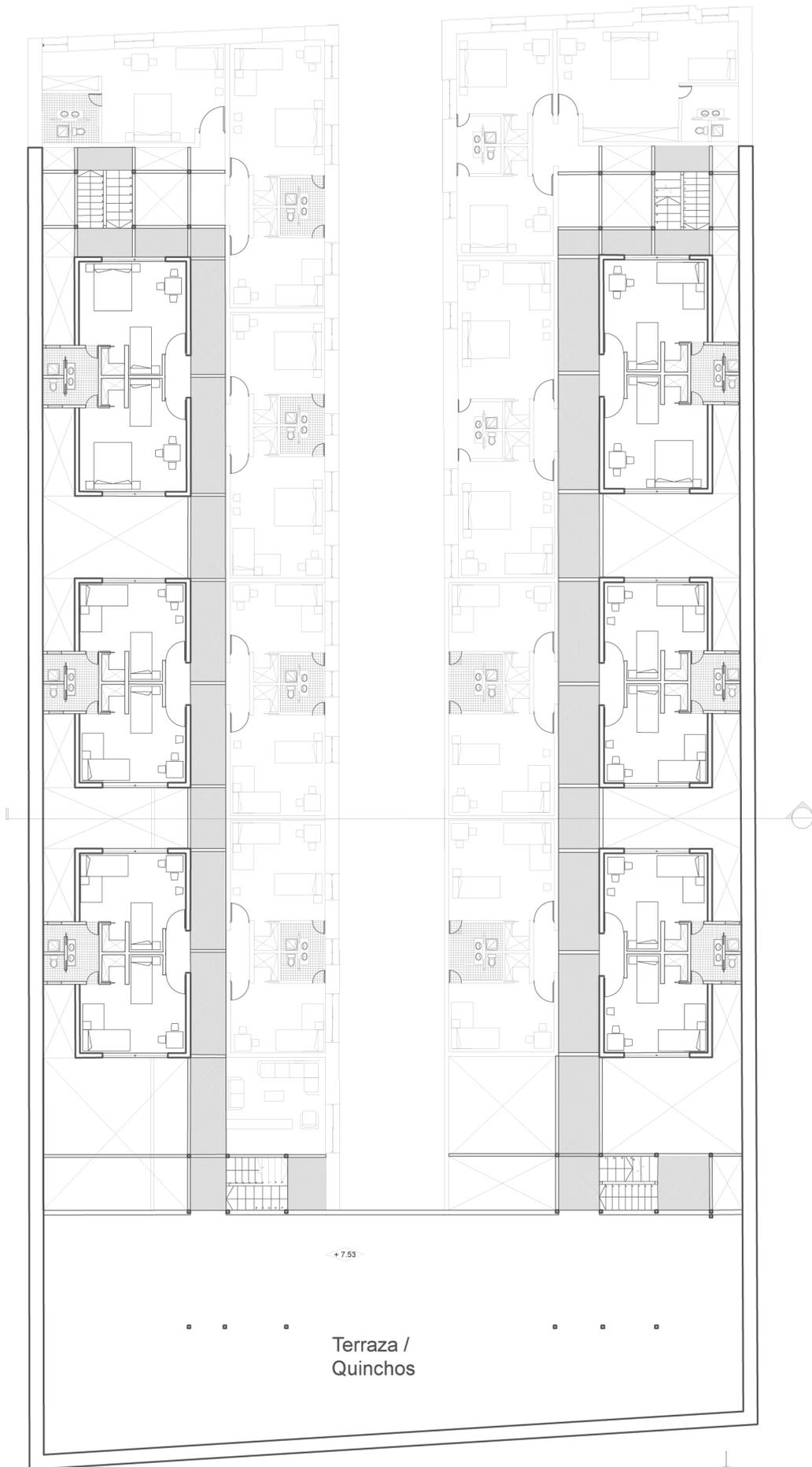
Planta nivel -1.00 / +0.60
Escala 1:250



Planta nivel + 1.85
Escala 1:250

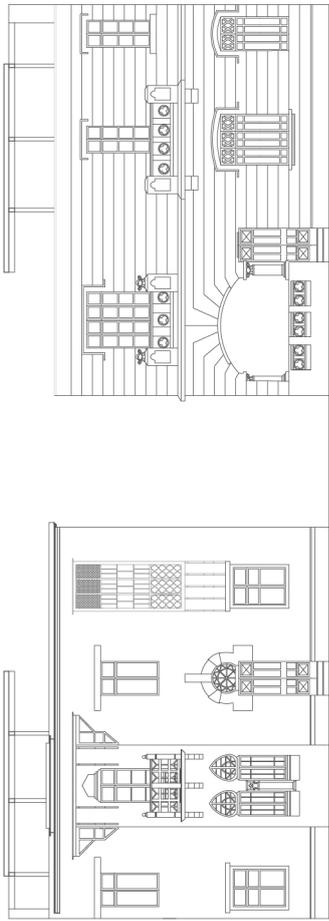


Planta nivel + 4.73
Escala 1:250

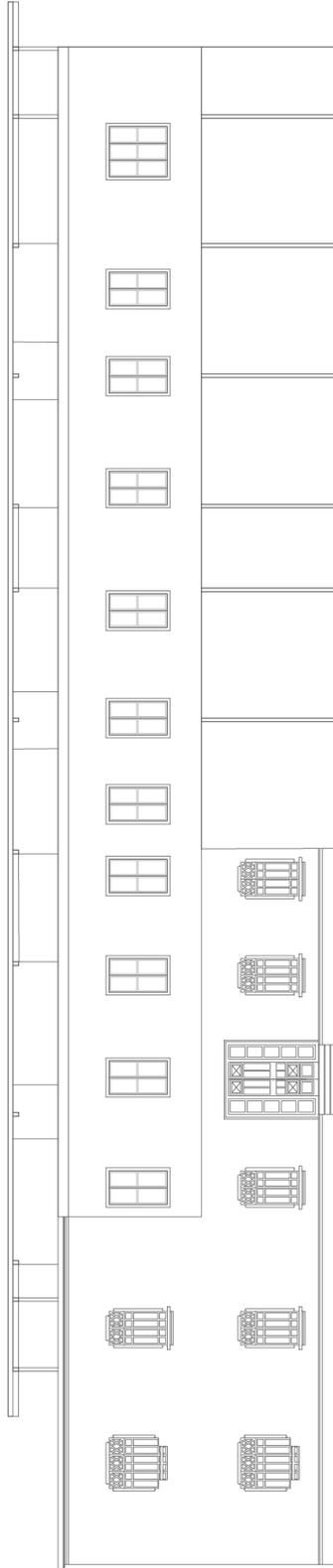


Planta nivel + 7.53
Escala 1:250

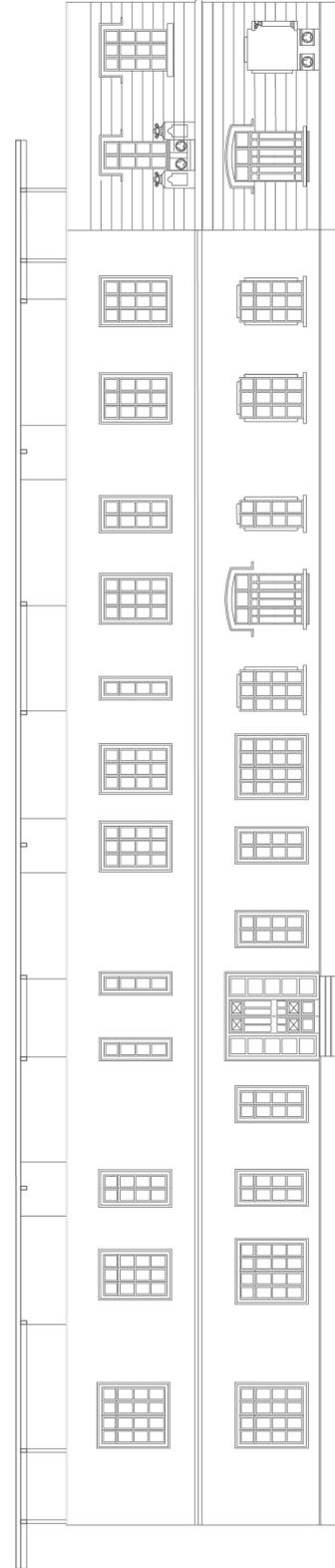




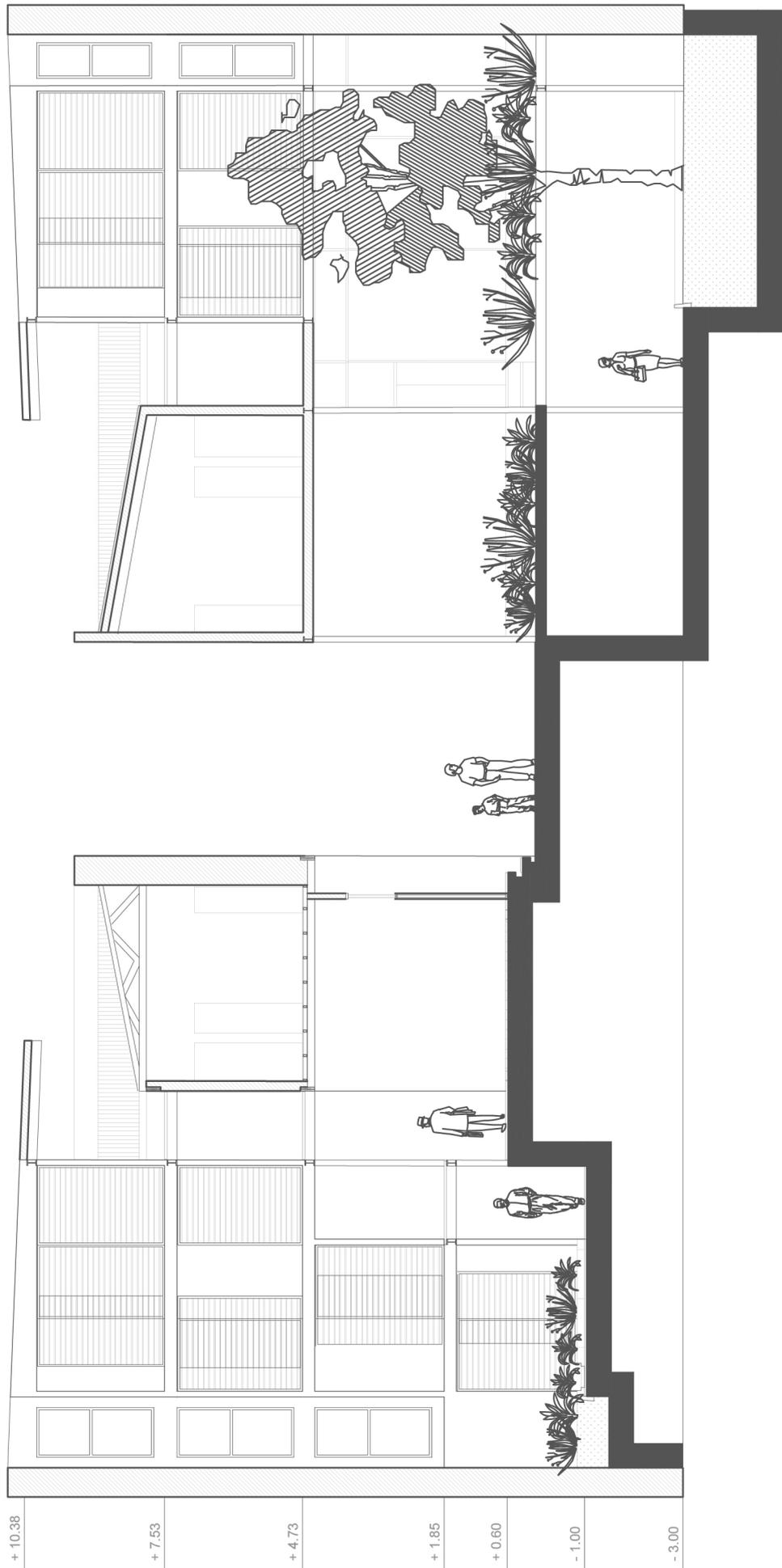
Elevación Norte
Escala 1:250



Elevación Oriente
Escala 1:250



Elevación Poniente
Escala 1:250



Corte transversal
Escala 1:125

5. CIERRE

Reflexiones finales

A pesar de que el proyecto de título no esté completo aún; se pueden hacer reflexiones sobre éste y también sobre el proceso que sin duda, es muy relevante para poder llevar a cabo y finalizar este importante trayecto donde el recorrido hecho hasta este momento es muy significativo.

Como parte de esta fase, ha sido relevante sin duda, la constancia en el trabajo, el método y las propias motivaciones, dadas desde ese profundo sentimiento de pertenencia que se forja con el proyecto arquitectónico, después del esfuerzo dedicado para llevar a cabo este trabajo formativo. El aprender cada semana algo nuevo, mediante la investigación y la ejecución a través de la prueba y el error, fueron dando pie a una propuesta de proyecto. Un esfuerzo reflejado desde el comienzo de la carrera que se plasma en todo el crecimiento intelectual y personal cultivado en la experiencia de todo este camino.

Sin duda, el largo período en el que se ha desarrollado mi proyecto de título, ha sido una experiencia que dentro de mi investigación, comienza con seminario. Fue ahí que comencé a estudiar la relación entre migrantes y el espacio público. Desde ahí hasta la concepción del proyecto y planteamiento de éste, me llevó a comprender cuáles eran las problemáticas más urgentes de solucionar. La precaria situación habitacional de los migrantes en nuestro país por una parte y desde luego rescatar también parte de la red de inmuebles patrimoniales que actualmente se encuentran en un avanzado estado de deterioro.

Hay que tener en cuenta, que esta propuesta arquitectónica no está pensada para solucionar de raíz el problema habitacional de los migrantes, si no que se plantea desde su concepción como parte de una red de acogida, que funcione además con todos los factores que influyen dentro del proceso de asentamiento de una persona en un país. La propuesta de arquitectura se piensa como una medida de auxilio, como un primer asentamiento temporal y que a partir de éste, se pueda optar a un asentamiento permanente.

El desarrollo de ésta propuesta, me ha permitido investigar y racionalizar cuán grave es el déficit de vivienda para los migrantes; teniendo en cuenta que hoy en día somos parte de este proceso migratorio que se acrecenta; y es parte del rol del arquitecto plantear soluciones para dignificar el espacio íntimo y común en una parte de la población que está cargada de segregación y prejuicios.

Bibliografía

- ALTAMIRANO, T. (2006). Remesas y nueva "fuga de cerebros" impactos transnacionales. Lima: PUCP.
- BAUMAN, Z. (2003). Modernidad líquida. México: Fondo de la Cultura Eco.
- BERICAT, E. (1994). Sociología de la movilidad espacial: el sedentarismo nómada. Madrid : Centro de investigaciones sociales.
- BORJA, J. (2003). La ciudad conquistada. Madrid: Alianza.
- CANO, V. (2009). Los estudios sobre migración internacional en Chile: apuntes y comentarios para una agenda de investigación actualizada. Papeles de Población , 15 (61), 129-167.
- CULLEN, G. (1974). El paisaje urbano . Londres: Blume-labor .
- DELGADO, M. (2011). El espacio público como ideología . Madrid: Catarata.
- FELDAMN-BIANCO, B. (2011). La construcción social del sujeto migrante en América Latina: prácticas, representaciones y categorías . Santiago: Universidad Alberto Hurtado.
- GUTIERREZ, D. (2008). Revisitar la etnicidad: miradas cruzadas en torno a la diversidad. Mexico: Siglo XXI editores.
- IMILAN, W., Garcés, A., & Margarit, D. (2014). Poblaciones en movimiento; Etnificación de la ciudad, redes e integración. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- IMILAN, W. (2015). Rutas migrantes en Chile. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- JALIL, G. (2015). Buenaventura no es ciudad para debiles . Sábado , 20-26.
- LYNCH, K. (1964). La Imagen de la Ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
- MARGARIT, D. (2014). Barrios y población inmigrantes: el caso de la comuna de Santiago . INVI , 29 (81), 19-77.
- MEZZANO, S. (1995). Políticas de inmigración chilena desde 1845 hasta 1992. Santiago : Academia Diplomática de Chile .
- PROVANSAL, D. (2000). Espacio y territorio: miradas antropológicas". Barcelona: Universitat de Barcelona.
- ROSSI, A. (1982). La arquitectura de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili.
- SENNETT, R. (1978). The Fall of Public Man: on the Social Psychology of Capitalism. Nueva York : Vintage Books.
- SOLIMANO, A. (2008). Migraciones internacionales en America Latina: Booms, crisis y desarrollo. Santiago: Fondo de la Cultura económica.
- STEFONI, C. (2002). Inmigración Peruana en Chile; una oportunidad a la integración. Santiago: Editorial Universitaria.

STEFONI, C. (2011). Ley y Política Migratoria en Chile. La ambivalencia en la comprensión del migrante. Santiago: Universidad Alberto Hurtado.

TARRIUS, A. (2000). Mobilités, migrations et cosmopolitisme: initiatives économiques souterraines des migrants. En D. Provensal, Espacio y Territorio: Miradas antropológicas (págs. 73-85). Barcelona: Universitat de Barcelona.

TIJOUX, M. E. (2013). Inmigrantes peruanos en Santiago: extranjería y exclusión en la ciudad. En E. López, Chile urbano hacia el Siglo XXI: Investigaciones y reflexiones de la política urbana desde la Universidad de Chile (págs. 110-115). Santiago: Universitaria .

TIJOUX, M. E. (2013). Chile urbano hacia el siglo XXI, inmigrantes peruanos en Santiago: extranjería y exclusión en la ciudad. Santiago: Editorial Universitaria .

WACQUANT, L. (2007). Los condenados de la ciudad, Gueto, periferias y Estado. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.