

## Índice.

- **Tabla de Cuadros y Figuras / Imágenes.**
- **Resumen y Motivaciones personales.**

### **1. Introducción.**

- Problema de investigación.
- Pregunta de investigación.
- Hipótesis.
- Objetivo general.
- Objetivo específicos.

#### **1.1. Metodología.**

### **2. Estado del Arte.**

- 1850 - 1920.
- Santiago de Chile.
- Arquitectura residencial chilena.
- Estatus.
- Distinción.
- Tipologías.
- Ornamento.
- Referentes estéticos externos.

### **3. Desarrollo:**

#### **3.1. Las transformaciones de la vivienda chilena.**

- 3.1.1. Contexto histórico y social.
- 3.1.1. Las viviendas.
  - 3.1.1.a. De la clase alta.
  - 3.1.1.b. De la clase baja.

#### **3.2. Las tipologías residenciales.**

- 3.2.1. Distribución geográfica y socioeconómica.
- 3.2.2. Definición de tipologías.
- 3.2.3. Los casos.

#### **3.3. Diferencias y similitudes.**

- 3.3.a. Las diferencias según tipología.
- 3.3.b. Las variables y los elementos comunes

### **4. Conclusiones.**

### **5. Bibliografía.**

### **6. Tabla de Cuadros y Figuras / Imágenes**

### **7. Anexo - Listado de fichas de catastros municipales.**