

ÍNDICE

1. <i>Los payadores</i> como centro articulador	4
1. Naturalismo y cultura nacional	13
2. Historia crítica de la literatura popular.....	22
3. Reconstrucción del discurso legendario.....	34
4. Drama de la expropiación cultural	40
5. Leyenda y arte popular revolucionario	70
Bibliografía.....	72