

Índice:	
<u>1.- Introducción y definiciones conceptuales:</u>	1
1.1.- Marco teórico:	5
a) Violencia política:	5
b) Discurso:	6
c) Hegemonía y orden discursivo:	6
d) Imaginario social:	8
1.2.- Marco metodológico:	9
a) Modelo tridimensional de Análisis Crítico del Discurso (ACD):	10
<u>2.- El discurso de la violencia política y sus actores:</u>	13
2.1.- Contexto histórico:	13
2.2.- Análisis del corpus documental:	20
2.2.1.- Definiendo la violencia política: De terroristas a delincuentes:	21
I. Central Nacional de Informaciones (1977 – 1990): Institucionalización de la <i>policía política</i> :	21
a) <i>La seguridad nacional</i> :	24
b) <i>El (ausente) sujeto terrorista</i> :	25
c) <i>El terrorismo y su carácter político</i> :	27
d) <i>Síntesis interpretativa</i> :	29
II. Consejo Coordinador de Seguridad Pública (1991 – 1993): Inteligencia en <i>transición</i> :	30
a) <i>La seguridad pública y la seguridad ciudadana</i> :	32
b) <i>El problema del terrorismo</i> :	34
c) <i>Síntesis analítica</i> :	36
2.2.2.- La representación social de la rebeldía:	37
I. Seguridad Nacional y Seguridad Pública:	37
II. De terrorismo a subversión, de subversión a delincuencia:	41
III. La violencia y la violencia política:	46
<u>3.- Conclusión: ¿Nunca más violencia entre hermanos?:</u>	49
<u>Bibliografía:</u>	54
I.- Fuentes primarias:	54
a) Textos legales:	54
b) Discursos presidenciales:	54
c) Prensa:	56
d) Documentos oficiales:	57
e) Entrevistas:	57
f) Audiovisual:	57
II.- Bibliografía crítica:	58
<u>Anexo:</u>	60
Anexo 1: Transcripción entrevista Marcelo Schilling.	60