



Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
Licenciatura en Historia

Seminario de grado:
Entendiendo a la sociedad a través de un análisis socio-cultural en
Latinoamérica, Siglo XX

Eugenesia y el ideal de cuerpo sano:
Revisión al discurso de *Los Sports* (1923-1931)

Informe para optar al Grado de Licenciado en Historia presentado por:

Luis Francesco Sáez Reyes

Profesora guía: María Elisa Fernández

Santiago de Chile
2020

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a toda mi familia por el apoyo incondicional, la preocupación y el amor constante que me han brindado durante mi vida, especialmente a mi madre Carolina, quien me ha forjado como persona y preparado para enfrentar el día a día, además, siempre se ha esforzado y dedicado a entregarnos todo lo que necesitamos. También, darles las gracias a mis hermanos y *hermana*; A Christian, por los grandes consejos y palabras de aliento durante mi proceso formativo; A Gabriel y Camila por acompañarme con momentos de diversión y con grandes conversaciones. No puedo olvidar a Limón, integrante gatuno de la familia, que siempre mantuvo una compañía fiel durante mis noches de estudio.

Durante los largos años de estudio universitario conocí a diversas personas que aportaron e influyeron en mi vida, ya sea con breves charlas, palabras de aliento o gestos de amabilidad, los cuales recuerdo y atesoro con gran valor, espero que cada una/o pueda sentirse identificada/o. Pero, debo precisar indudablemente en aquellos con quienes forjé una bella amistad; André, gracias por ser un gran amigo y pilar fundamental en mi vida. Esperanza, gracias por estar presente con palabras sinceras y gestos de cariño. Nicole, muchas gracias por tu constante apoyo y consejos, además de los momentos inolvidables que hemos pasado. Natalia, sin dudas eres quien más apoyo y aliento me ha brindado en el último tiempo, tan complejo y difícil, gracias por siempre tener un tiempo para conversar. A ustedes los aprecio y quiero muchísimo, estoy muy feliz de conocerlos y quiero que sepan que son realmente importantes en mi vida.

Por último, agradecer el sincero apoyo, entregando consejos y ayudas, por la profesora María Elisa Fernández, que trabajó como una gran guía para el desarrollo del presente informe de grado. También, a Marcelo Sánchez, un gran profesor que siempre ha estado dispuesto a colaborar con sus estudiantes. Quien, además, aportó con grandes enseñanzas y consejos para desarrollar mi formación académica y personal.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	2
ÍNDICE.....	3
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	4
MARCO TEÓRICO.....	8
CAPÍTULO II: CONTEXTO HISTÓRICO.....	13
LA SOCIEDAD DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.....	13
VERTIENTES MÉDICO-CIENTÍFICAS	15
LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE	18
LA PRENSA MODERNA Y LAS REVISTAS DEPORTIVAS.....	21
CAPÍTULO III: <i>LOS SPORTS</i> Y EL CUERPO SANO	23
UN DISCURSO DE INICIO [1923-1925].....	24
HACIA LA CONSOLIDACIÓN [1926-1928].....	29
PROGRESO DEPORTIVO [1929-1931].....	35
CONSIDERACIONES FINALES.....	43
REFERENCIAS	47
FUENTES CONSULTADAS.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	47
ANEXOS	54

Capítulo I: Introducción

En el presente informe de grado se abordan los discursos de las revistas deportivas en torno a la percepción del cuerpo y su relación con la educación física, las prácticas deportivas y actividades/ejercicios corporales. Específicamente, se utiliza el caso de la revista chilena *Los Sports* para analizar el imaginario que se construyó en torno al cuerpo en la segunda década del siglo veinte.

En este sentido, podemos señalar al período entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX de gran importancia para el ámbito científico, puesto que fue una época de gran progreso tecnológico y de conocimientos en esta área. Es así, que encontramos “el nacimiento de la nueva física, de la nueva biología, de la biofísica, de la bioestadística y, sobre todo, de la genética e inmunología, disciplinas que iban a reformar las bases científicas de la medicina universal.”¹ En estos años, además, se comenzó a fortalecer la idea de la ejercitación de los cuerpos como una importante garantía de salud ante una serie de perturbaciones que afectaban a la población, las que principalmente fueron: el alcoholismo, la tuberculosis, la sífilis, la mala alimentación y pésimas condiciones de vivienda, en definitiva, la clásica tematización de la *cuestión social*². Por ende, ese nuevo conocimiento científico, para Scharagrodsky et al., sirvió como sustento para “la producción, transmisión y circulación internacional de saberes y prácticas vinculadas con los sistemas de gimnasia y de educación física.”³

Es por tanto que, la educación física comenzó un proceso de obligatoriedad en las escuelas, principalmente en países occidentales y, con claros motivos higiénicos⁴ y de mejoramiento de la raza. De forma posterior, en el período que devino tras la Primera Guerra Mundial, las consideraciones de un mal que corroía los cimientos biológicos de la nación amenazando a las sociedades fue en incremento, destacando la degeneración física y moral⁵, por lo cual, es posible encontrar que “se revalorizó las virtudes regeneradoras de la cultura física y

¹ Cruz-Coke, 1995, p. 453.

² Para una descripción temprana de la *cuestión social*, ver: Orrego Luco, 1961. Para una revisión historiográfica, ver el trabajo de Luis Reyes que analiza diversas obras de historiadores, realizando un gran trabajo bibliográfico. Reyes, 2010.

³ Scharagrodsky et al., 2015, p. 3.

⁴ Al señalar los motivos higiénicos, estamos haciendo referencia a la corriente de pensamiento científico-médico que se desarrolló durante el siglo XIX, denominada Higienismo. En esta, hay una preocupación por la salud pública y la expansión de enfermedades que afectaron a la población. Con lo cual, establecieron consideraciones con respecto al medio físico -ambiente- y los problemas sociales como influyentes en la salud, en cuanto son medios de expansión para las enfermedades. Por lo tanto, destaca la realización de diversas acciones para contrarrestar estas problemáticas, siendo la mejora en las condiciones de vida la más relevante. Urteaga, 1985.

⁵ Reggiani, 2014, p. 2.

reforzó la alianza entre un Estado más intervencionistas y los promotores de la educación física.”⁶

Estas miradas sobre la educación del cuerpo y la importancia de la ejercitación se vieron enmarcadas y contribuidas por las ideas del proyecto eugenésico, y, más concretamente, una vertiente que buscó el mejoramiento y progreso de la humanidad a través de leyes y políticas sociales que consideran al ambiente -salud, deporte, alimentación, entre otros- con la capacidad de modificar y *regenerar* a la población⁷ evitando una intervención directa al cuerpo⁸. Esta es la tradicionalmente denominada “eugenesia positiva, medioambientalista y educativa, de tradición latina.”⁹

En el caso chileno, estos discursos e ideas se difundieron influyendo una diversidad de aristas de la sociedad¹⁰. Una de estas, fue la incipiente prensa deportiva¹¹ de principios del siglo XX, la cual es posible considerar como precursora del desarrollo deportivo en las masas populares.¹² Si bien, surgen numerosas revistas con efímera existencia, destaca entre ellas, la revista *Los Sports*, consolidándose entre los ocho años que circuló -desde 1923 a 1931- con un total de 418 números emitidos. Entre estos volúmenes podemos encontrar, principalmente, información de los deportes, sus resultados y cómo practicarlos, los beneficios de ejercitar con movimientos y ejercicios semanales detallados para practicar en casa en conjunto con fotografías para graficarlos. Además, se presentan fotografías de deportistas nacionales e internacionales, destacando la figura del cuerpo alemán que tuvo más de una plana.

⁶ Reggiani, 2016, p. 69.

⁷ Armus, 2016.

⁸ Esto se debe a la influencia directa de la moral cristiana, donde el cuerpo tiene una gran importancia, en cuanto se convierte en un *vehículo práctico*, directo y efectivo de comunicación religiosa. Vallverdú, 2012. Así mismo, el cuerpo representa la obra divina, donde fluctúan dos signos: somos a semejanza la imagen de Dios, y, nuestro cuerpo es un templo donde se manifiesta lo sagrado. Rodrigues, 2015.

⁹ Armus, 2016, op. cit., p. 150.

¹⁰ Existen distintos grupos profesionales que se enmarcaron en el proyecto eugenésico, siendo el más relevante los médicos. Riobó y Villarroel, 2019; Sánchez, 2016^a, 2018; Sánchez y Riobó, 2020. Sin embargo, no fueron los únicos, los abogados también participaron en las discusiones sobre leyes eugénicas. Cid, 2009; Sánchez, 2014b. Y, además, podemos encontrar escritores de la época con discursos resaltando proposiciones de *purificar* a la población. Ortiz, 2006. También, se han investigado las influencias de estos pensamientos en los manuales de educación del periodo. Durán, 2014. Y, por otro lado, los acercamientos de estos discursos médicos-científicos a las masas populares a través del almanaque 18. Sánchez, 2009, 2010, 2016b. En tanto, a nivel macro, existen estudios que buscan dilucidar las medidas sociales y las implicancias políticas de la eugenesia en Chile. Ortiz, 2006, óp. cit.; Letelier, 2009.

¹¹ Para el caso de la prensa deportiva, ver: Santa Cruz, 2012^a, 2012b; Santa Cruz, E. y Santa Cruz, L., 2005.

¹² Para el caso del fútbol, Alex Ovalle y Daniel Molina estudian los discursos elaborados por la revista Zig-Zag en torno a la práctica de este deporte y su desarrollo en Santiago y Valparaíso. Ovalle y Molina, 2013. Por otro lado, Alex Ovalle considera el surgimiento de prensa especializada sobre el Box como esencial para el reconocimiento de este deporte por las elites, y, además, por las clases medias y sectores populares. Ovalle, 2015.

Todo lo anterior nos lleva a preguntar, ¿Cómo influyen las ideas eugénicas en la construcción del imaginario de cuerpo sano en la revista *Los Sports*?

Proponemos que, considerando el contexto de crisis¹³ en el que se encontró Chile a principios del siglo XX, la revista deportiva contribuyó a generar un imaginario del chileno, a través del deporte y el ejercicio físico, presentando un ideal de ‘cuerpo sano nacional’ que representaba las necesidades del país y se sustentó a través de los conocimientos científicos desde la eugenesia. Este proceso, además, se enmarca en un proyecto modernizador por parte de las elites en surgimiento, donde la industria cultural fue un instrumento propagandista de una nueva forma de vivir.¹⁴

Por esto, es esencial comprender que, en la primera mitad del siglo XX, la prensa y las revistas en conjunto son un agente vital para informar tanto de noticias, deportes y un sinfín de otros aspectos.¹⁵ Además, se difunden narrativas o imágenes que buscan proyectar una identidad que unifique a la sociedad, por lo que considero fundamental el estudio de estas fuentes para esclarecer los imaginarios sociales de la época. Así mismo, a través de estos imaginarios, podemos analizar y comprender las ideas-narrativas preponderantes en una época específica y desde un sector de la sociedad en particular, siendo, en el caso que yo investigo, las elites intelectuales chilenas de principios del siglo XX. Finalmente, ayudará a visualizar el proyecto formador que surge en este período, muy ligado al ya señalado contexto de incertidumbre política en el país.

El objetivo general de la investigación es, por consiguiente, analizar las influencias de las ideas eugenésicas en la construcción del imaginario de cuerpo sano en la revista *Los Sports* (1923-1931). Para esto, planteo tres objetivos específicos a desarrollar, siendo el primero, identificar las ideas médico-científicas preponderantes en la época que sustentan los pensamientos eugenésicos en Chile. El segundo, se enfoca en describir los contenidos presentes en la revista *Los Sports*, para configurar los aspectos abordados. Y, por último, analizar el concepto de cuerpo sano presente en *Los Sports*.

Con esto, la organización del corpus del informe se ha dispuesto para cumplir los objetivos planteados. Por lo tanto, en el segundo capítulo desarrollamos el contexto histórico donde la revista se inserta. En el cual, de forma sucinta, precisamos cuatro aristas relevantes para la investigación: la sociedad de aquellos años; las principales vertientes médico-científicas

¹³ Eduardo Santa Cruz y Luis Santa Cruz señalan que en este período transcurrió una crisis económica aguda, y, además, un sistema político insensible o incapaz de contrarrestar los efectos que provocó aquella crisis. Sin dudas, esto llevó al derrumbe del modelo de sociedad y modernización liberal-oligárquica. Santa Cruz, E. y Santa Cruz, L., 2005, op. cit. Además, añadir las consideraciones de Gerson Meneses, sobre la crisis moral, que afectaba a las clases dirigentes, en aspectos como la corrupción, y a las clases populares, en referencia a los vicios, y, la crisis social marcada por protestas y huelgas. Meneses, 2006.

¹⁴ Santa Cruz, E. y Santa Cruz, L., 2005, op. cit.

¹⁵ Ídem.

que influyeron en la época; los cambios en la educación física con el surgimiento de las prácticas deportivas y, finalmente, el desarrollo de la prensa moderna y la aparición de las revistas deportivas. Para esto, utilizo obras y artículos relacionados a estas temáticas que describen el periodo.

En el tercer capítulo analizaremos la revista y sus 418 ejemplares emitidos. Para esto, me apoyaré en las propuestas de Roger Chartier, las cuales nos explican que debemos ser muy críticos y exhaustivos en el análisis al material usado para la investigación.¹⁶ Por lo tanto, el acercamiento que tenemos con la revista *Los Sports*, debe centrarse no solo en el discurso que presenta, sino en cómo es presentado; las imágenes que utiliza y la disposición; la cantidad de noticias; entre otros aspectos. Todo este entramado revela una intencionalidad. Si bien, en el discurso mismo podemos encontrar ideas influyentes, debemos fijarnos en la aparición y reiteración de conceptos, y, en los subtextos que pueden encontrarse. Es, además, a través de la disposición del contenido que vemos cuáles son consideradas más relevantes.

Sin embargo, no puedo dejar de lado la arista de la producción, en el sentido de cuántos ejemplares salen por edición, y a qué zonas del país llegan, además del costo por ejemplar. Todos estos datos me ayudan a situar una población que interactúa con la revista, y que puede ser distinto al público objetivo que los editores se plantearon llegar a través de sus narraciones e ideas. Con esto, busco finalmente trazar qué grupo social lee e interactúa con esta revista.

Con el fin de lograr una mejor lectura crítica de los contenidos dispuestos por *Los Sports*, proponemos tres periodos de análisis, dispuestos de la siguiente forma: El primer período lo denominamos “UN DISCURSO DE INICIO” y fue situado entre los años 1923 y 1925, caracterizado por abarcar los primeros años de vida de la revista. Por otro lado, el segundo período, “HACIA LA CONSOLIDACIÓN”, abarca los años entre 1926 y 1928, en el cual la revista consolidó su existencia y procuró alcanzar un mayor desarrollo técnico y una gran difusión. Finalmente, el último período va de 1929 hasta 1931, año en que la revista dejó de circular, aunque, lo nombramos “PROGRESO DEPORTIVO” puesto que su discurso se identificó con señalar el gran progreso que fue alcanzando el país.

¹⁶ Chartier, 1992.

Marco Teórico

La Historia del Cuerpo, o Historia de los Cuerpos, es una vertiente dentro de la historiografía, y, como sugiere Genevieve Galán, hay dos factores importantes que llevan a situar al cuerpo como un objeto de estudio para la disciplina. En primera instancia, la relevancia de dos obras fundamentales.¹⁷ El ensayo de Marcel Mauss “Técnicas y movimientos corporales” realizado en 1934, que trata “sobre los usos prácticos y sociales a los que el cuerpo era sometido por los miembros de una sociedad.”¹⁸ Con esto, plantea la idea de que el cuerpo en sí tiene una historia, y a través de éste, se pueden demostrar hábitos y técnicas corporales que varían según época, sociedad y grupo. También, la importancia del libro “El proceso de civilización” de Norbert Elias del año 1939¹⁹, donde el autor propone “que los cuerpos de los individuos son objetos de socialización a lo largo del proceso de civilización.”²⁰ Por tanto, se comprende al cuerpo como un lugar de expresión en constante cambio, en el cual, además, interactúan diversas tensiones: relaciones sociales o equilibrios de poder. En segunda instancia, a partir de 1970, se dio un giro en la disciplina histórica hacia perspectivas nuevas, con lo cual surgen nuevos enfoques influenciados por diversas ciencias sociales, donde la Antropología tendrá mayor relevancia en el ámbito cultural²¹.

Es en este contexto, que surge una historiografía que busca vislumbrar tanto las *representaciones* que se designan al cuerpo como las *prácticas* que se le ejercen. Autores como Foucault o Vigarello, desde distintos enfoques, *situaron* con gran importancia el estudio del cuerpo, en tanto lo consideran como un esencial “objeto y blanco de poder”²² en la búsqueda de transformar al individuo, ya que puede ser corregido, embellecido, mejorado o preparado a través de los métodos correctos. Con esto, en el trabajo de Vigarello, encontramos diversas técnicas pedagógicas usadas para modelar el cuerpo y los sentidos que asumen las prácticas de la educación física²³. Logra vislumbrar una compleja trama que atraviesa a las técnicas pedagógicas sobre el cuerpo, ya que

¹⁷ Galán, 2009.

¹⁸ *Ibid.*, p. 171.

¹⁹ Sin embargo, fue con su reedición en 1969 y la traducción a diversos idiomas que esta obra tuvo mayor reconocimiento y difusión internacional. Galán, 2009, op. cit.

²⁰ Galán, 2009, op. cit., p. 177.

²¹ Lynn Hunt detalla que la Historiografía tuvo influencias desde variadas ciencias sociales. Hunt, 1989. En esto, concuerdan Hunt, William Sewell y Peter Burke que desde la Antropología se utilizó toda una conceptualización y definiciones para los nuevos campos de estudios de la historia cultural. Además de la psicología, lingüística, literatura y el arte que también realizaron aportes metodológicos. Hunt, 1989, op. cit.; Sewell, 1999; Burke, 2006.

²² Scharagrodsky et al., 2015, op. cit., p. 5.

²³ Levoratti, 2010.

“los movimientos, los ejercicios, la gimnasia, los deportes y la Educación Física tienen diversos roles y características en el devenir de la historia, mostrando que no son estas las únicas tácticas pedagógicas que corrigen al cuerpo y que su existencia, sentidos y representaciones se encuentra en relación con las concepciones de cuerpo, estética y con los devenires científicos.”²⁴

En esto, el Estado fue y es el principal actor que busca corregirlos y moldearlos en torno a sus propias necesidades, destacando la utilización de la educación física y las actividades deportivas como las herramientas fundamentales. Sin embargo, no será el único, ya que existen otros actores que se han involucrado en esto, tales como profesionales médicos y pedagogos, las elites intelectuales e incluso instituciones religiosas.

Con todo lo anterior, vemos que al abordar investigaciones sobre la educación física y la ejercitación corporal se trabaja en torno a la idea central del cuerpo y su poder. Encontraremos, principalmente, que esta temática se estudia a través de tres enfoques, los cuales se utilizaron en esta investigación, en donde resaltan estudios de historiadores/as y educadores/as.

En primera instancia, mencionar el enfoque que enmarca el cuerpo en la biopolítica²⁵, el cual busca, por tanto, esclarecer las pretensiones del Estado sobre los individuos, en donde se genera una instrumentalización de los cuerpos por medio de la *disciplina*. Es esencial comprender que la actividad física y la educación del cuerpo son fundamentales para forjar cualidades tales como: docilidad, obediencia, racionalidad y productividad. En esto, históricamente se ha presentado un control en la infancia y la juventud, debido a que estos grupos tienen una gran capacidad para asimilar premisas ideológicas, y, por ende, son los sujetos perfectos para ser instruidos y atendidos en su salud y de forma física, lo que finalmente es una garantía de permanencia y estabilidad para el Estado.²⁶ El caso más ejemplar para describir la intervención del Estado sobre los individuos es la dictadura de Franco en España,²⁷ ya que se enfocó en los cuerpos juveniles para utilizarlos como una base productiva, necesaria para la estabilidad del Estado y con el claro objetivo de consolidar un futuro político de la nación, mostrando a los jóvenes fuertes y leales al régimen. Con esto, comprendemos que los Estados crean instituciones y reformulan la educación, para generar áreas específicas de control de la ciudadanía, con el ya señalado fin de garantizar integridad.

²⁴ *Ibid.*, p. 199.

²⁵ Señala Elizabeth Maldonado en torno a este concepto que esencialmente surge por los aportes del filósofo francés Michael Foucault. La autora define a la biopolítica como “una nueva estrategia del poder que pretende un control íntegro sobre la vida de los individuos que conforman una sociedad moderna.” Con esto, es sin dudas el Estado la figura representativa del poder político que interviene la vida de las personas. Maldonado, 2014, p. 27.

²⁶ Manrique, 2014^a.

²⁷ Manrique, 2014^a, op. cit.; Medrano, 2016, 2019.

Por otro lado, se hará uso del enfoque que enmarca al cuerpo como un dispositivo de salud, en el que se estudian los discursos y pensamientos médicos, científicos y pedagógicos en torno a la concepción y utilización del cuerpo como una garantía de salud y bienestar físico nacional. Para esto, puedo detallar sucintamente los casos de Argentina²⁸ y Chile²⁹, países que, a principios del siglo XX se circunscriben en un proceso civilizatorio que persiguió el ideal de formar al buen ciudadano, como pieza clave de la invención y posterior consolidación de la nación. Para esto, fueron actores de la sociedad civil quienes se abocaron en la búsqueda de un físico y una moral aptas para las pretensiones de los Estados, promoviendo modelos educativos nacionales, resaltando los ejercicios físicos, las actividades corporales, el deporte y la educación física.

También debo mencionar los estudios con perspectiva de género, en el cual se busca relevar la importancia de la mujer en la educación física y las actividades deportivas, y el trato que diversos actores tienen en el cuerpo femenino. En Argentina³⁰ encontramos que la prensa es quien construyó los primeros pasos de la mujer en la cultura física. Mientras que en el caso español, en el contexto del régimen franquista,³¹ la institución a cargo de la figura de la mujer y los deportes fue la Sección Femenina, la cual tuvo una clara influencia de la iglesia católica al definir los valores ideales a inculcar.³² Si bien, para el caso argentino y español son distintos los actores que comienzan a incluir a la mujer en las actividades físicas, en ambas naciones el objetivo es lograr el ideal de mujer, caracterizado con la maternidad y la belleza, por tanto, se debe respetar el rol femenino en la sociedad y desde ahí se trabaja y construye el ‘cuerpo femenino’.

Con todo lo anterior, se evidencia la utilización de los cuerpos como instrumentos de control, de fortalecimiento y de mejoramiento en torno a las pretensiones de los Estados y de sectores de la sociedad. Y, sin dudas, durante el desarrollo de la primera mitad del siglo XX, la Eugenesia tuvo una clara influencia, y sirvió como un sustento de saberes científicos y médicos que demarcaron políticas y discursos. Pero ¿A qué nos referimos cuando hablamos de este concepto?

La eugenesia surge a finales del siglo XIX y se le atribuye a Sir Francis Galton ser el principal autor intelectual. Galton, influido por la teoría del evolucionismo, sugiere que “se podía mejorar la raza humana controlando la reproducción.”³³ Para esto, además, se debían promover ciertas cualidades, como “la salud, energía, habilidad, virilidad y una actitud

²⁸ Reggiani, 2016, op. cit.; Scharagrodsky, 2015^a, 2015b; Scharagrodsky et al., 2003.

²⁹ Durán, 2014, op. cit.; Martínez Fernández, 2011, 2012, 2015; Poblete et al., 2014; Riobó y Villarroel, 2019, op. cit.

³⁰ Kaczan, 2016.

³¹ Machado, 2019; Manrique, 2003, 2014b; Manrique et al., 2009; Zagalaz, 2001.

³² Manrique, 2003, op. cit.

³³ Vilela y Linares, 2011, p. 191.

cabalresca.”³⁴ Sin embargo, estos pensamientos obtienen una mayor divulgación e influencia en la primera mitad del siglo XX, especialmente posterior a la Gran Guerra, periodo en el cual se fue incrementando la sensación de un mal que corroía los cimientos biológicos de la nación y que amenazaba a las sociedades, debido a la inestabilidad política, a las catástrofes demográficas que afectaban a diversas naciones y, principalmente, la degeneración física y moral de la población.³⁵

Por lo tanto, la eugenesia la esbozamos como un gran proyecto multidisciplinario que se planteó frente al problema de la degeneración biológica y moral, con un objetivo en concreto, buscar el mejoramiento/progreso de la humanidad o ciertos grupos humanos, esencialmente, a través de la utilización del conocimiento científico y la implementación de políticas públicas.³⁶ Además, se difundió como discurso y pensamiento en la época, influyendo en diversas aristas de la sociedad³⁷. Este proyecto, es sin dudas, “una de las manifestaciones exacerbadas de la necesidad de control y dominio de la población.”³⁸

Historiográficamente se han utilizado diversas categorías al hablar sobre la eugenesia, sin embargo, desde Argentina³⁹ surgen nuevos pensamientos críticos con respecto a la categorización utilizada para la eugenesia. Esto, porque se comprende que ambas vías - positiva y negativa- finalmente buscan un mismo objetivo, la detección de un *otro* que se debía eliminar. Mientras una propone un camino violento, evitar la reproducción, la otra busca un camino ‘pasivo’, la mejora ambiental. Pero, aún con esto, ambas fueron finalmente coercitivas y tuvieron el mismo rol, “ser un dispositivo normalizador y ordenador de la sociedad.”⁴⁰ Además, se propone un revisionismo crítico a las fuentes de la época y, de esta forma, dilucidar qué fue discurso y cuánto se logró implementar. Sin embargo, no podemos obviar la necesidad de conocer las narraciones-ideas preponderantes en la época, porque a través de estas se cuenta una parte de la realidad, además, se utilizan para instruir comportamientos. En consecuencia, es esencial presentar el concepto de imaginarios sociales y cómo la naciente industria cultural de masas del siglo XX contribuyó en su propagación.

³⁴ Reggiani, 2014, op. cit., p. 17.

³⁵ *Ibid.*, p. 2.

³⁶ Palma, 2005; Sánchez, 2014^a.

³⁷ Debemos considerar que se conformaron asociaciones nacionales e internacionales, se celebraron congresos, se publicaron revistas especializadas sobre esta temática e incluso hubo cátedras universitarias. En su momento, se pensó a la eugenesia como “la ciencia más avanzada que operaba en torno a la mejora de la humanidad.” Palma, 2005, *op. cit.*, p. 118

³⁸ *Ibid.*, p. 124.

³⁹ Armus, 2016, *op. cit.*; Vallejos y Miranda, 2004.

⁴⁰ Vallejo, 2018, p. 28.

Para comprender qué son los imaginarios sociales, debemos considerar que cada sociedad, sin importar su tiempo histórico, se entrega a “una invención permanente de sus propias representaciones globales, otras tantas ideas-imágenes”⁴¹, con las cuales buscan generar una identidad, legitimar su poder o incluso inculcar prototipos ejemplares, como un ‘buen ciudadano’ o el ‘valiente guerrero’, entre otros. Según Baczko, serán estas representaciones de la realidad social las que tendrán un impacto sobre los comportamientos colectivos y sobre las mentalidades⁴². Con lo cual, podemos considerar que el imaginario “es una de las fuerzas reguladoras de la vida colectiva.”⁴³ Además, debo añadir que existen diversidad de actores sociales que utilizan estos imaginarios como un instrumento para ejercer control, identidad, cooperación y poder.

Por otro lado, el impacto que pueden tener los imaginarios sociales sobre los comportamientos y los pensamientos de los grupos sociales “depende ampliamente de su difusión, de los circuitos y de los medios de que dispone”⁴⁴, por lo que los medios de comunicación masiva tendrán un rol fundamental en este proceso. Así lo han demostrado los sociólogos Vergara et al., a través de su estudio para el caso de Valparaíso, y cómo la revista *Estadio* influyó directamente en el imaginario del porteño, formando una identidad del habitante de Valparaíso, a través del deporte, específicamente, del fútbol y el club Santiago Wanderers.⁴⁵

En consecuencia, considero que es de gran importancia comprender el concepto de imaginarios, porque es una herramienta analítica que nos permite entender cómo progresivamente en la historia se han tomado ciertas representaciones e ideas-imágenes de manera utilitaria e instrumental, siendo una pieza clave y eficaz dentro de un dispositivo de control, que busca modificar y reglamentar tanto la vida pública como la vida cotidiana de las personas.

⁴¹ Baczko, 1999, p. 8.

⁴² Ídem.

⁴³ *Ibid.*, p. 28.

⁴⁴ *Ibid.*, p. 31.

⁴⁵ Vergara et al., 2016.

Capítulo II: Contexto Histórico

La Sociedad de Principios del Siglo XX

Para comprender los discursos y pensamientos que *Los Sports* desarrolla y entrega, debemos considerar y detallar la sociedad chilena de principios del siglo XX, en particular, dos aspectos que son fundamentales: la crisis moral y los problemas sociales, puesto que, a partir de estos comenzó la preocupación por la degeneración de la raza que afectó al país, lo cual llevó a incentivar el deporte, la educación física y las actividades corporales como medidas regenerativas.

En este sentido, diversos autores señalan al periodo que comprende entre 1891 y 1930 como una etapa marcada por la economía salitrera⁴⁶, puesto que la bonanza económica influyó en diversas aristas de la sociedad. En esta línea la historiadora Isabel Torres señala que “las transformaciones culturales ocurridas en este espacio de tiempo, van a estar en gran medida enlazadas a la prosperidad económica de la minería.”⁴⁷ También, podemos mencionar la modernización tecnológica e industrial impulsada en esta época⁴⁸, las leyes que surgen en el periodo⁴⁹ y los cambios sociales⁵⁰, desde el cual se puede precisar el surgimiento de una incipiente clase media⁵¹.

Dentro de estos profundos cambios, la oligarquía mejoró su vida, imitó la cultura europea como demostración de sus riquezas, embelleció la ciudad con arquitectura francesa y adaptó costumbres, modas y deportes, en un proceso denominado como la *europización de las clases altas*.⁵² Un acontecimiento importante es la celebración del Centenario del país, ya que fue una oportunidad para la oligarquía de demostrar el funcionamiento de la institucionalidad política, mérito propio de la elite, por lo tanto, consideraron realizar una

⁴⁶ En esto, señalan los historiadores Collier y Satier, que “el comercio del salitre fue el verdadero motor de la economía chilena durante el periodo parlamentario”, dado que generó “más de la mitad de todos los ingresos habituales del gobierno”. Collier y Satier, 1998, pp. 151-156.

⁴⁷ Torres, 2014, p. 254.

⁴⁸ Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 183-184.

⁴⁹ Fernando Álvarez señala que el parlamento en esta época estuvo enfocado más en “resolver los problemas de la elite, negociar acuerdos y administrar directamente el erario nacional”. Álvarez, 2012, p. 219.

⁵⁰ Un ejemplo es el cambio de la aristocracia tradicional, caracterizada anteriormente como austera y caritativa, a “una aristocracia finisecular que deseaban hacer alarde de opulencia”. Torres, 2014, op. cit., p. 254.

⁵¹ Se caracteriza la nueva clase social por la aparición de puestos de oficinas, una burocracia fiscal, profesores en las escuelas, periodistas y los oficiales de las fuerzas armadas. Sin embargo, los historiadores Simón Collier y William Satier consideran a esta clase media todavía pequeña, por lo cual no le dan gran énfasis, puesto que sus actitudes propias aún no surgían. Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 139-158.

⁵² Collier y Satier, 1998, op. cit., p. 59; Torres, 2014, op. cit., pp. 274-277.

gran fiesta.⁵³ Mientras que, por otro lado, las clases bajas y las masas trabajadoras en esta época sufrían la denominada *cuestión social*⁵⁴, ya que fueron afectados por las condiciones de vida deplorable, sumidos en la miseria económica, la degeneración física y moral por los nulos hábitos de higiene, sumado a la mala alimentación, los trabajos excesivos y el vicio del alcohol. Dentro de esto, destacan los conventillos como un elemento de propagación de enfermedades respiratorias y de epidemias, en conjunto de un foco del crimen.⁵⁵ Aunque, pese a lo que se puede pensar, los autores Collier y Satier señalan que la higiene deplorable y las epidemias fueron transversales en todas las clases sociales, puesto que, las urbes carecían de sistemas de alcantarillado y agua potable.⁵⁶

Ante estos dos procesos, surgió un sector de la sociedad que criticó la postura de las clases dirigentes al considerar que despreciaban lo local por lo extranjero y, asimismo, por su nula preocupación por la realidad nacional, teniendo gastos sin medidas en contraste con la ya señalada miseria de las clases bajas⁵⁷. Fueron los intelectuales de la época quienes señalaron este periodo como una crisis moral, que afectó a toda la población; social, caracterizada por huelgas y protestas; y económica⁵⁸. Se denunció que la grandeza y progreso de la época que tanto se clamó, solo fue para un pequeño grupo, en cambio, la realidad de la mayoría fue la miseria y el olvido.⁵⁹ Por esto, hubo un consenso, en aquel sector, al respecto de la crisis del país.

Dentro de este nuevo sector, podemos encontrar a los intelectuales, escritores, artistas y principalmente a los médicos. Los primeros, intelectuales y escritores, señalaron los problemas por la degeneración de la raza chilena⁶⁰. Por otro lado, los artistas resaltaron el desprecio de las elites hacia el mestizo o *roto*. Además, hubo una tendencia a temáticas sociales, criticando a la oligarquía, la insensibilidad de las clases altas y detallando la crisis

⁵³ Torres, 2014, op. cit., pp. 274-277.

⁵⁴ Los autores Collier y Satier, señalan que la denominada *cuestión social* no surge en el siglo XX, sino que desde mitad del siglo XIX ya se notaban algunos aspectos, como la brecha entre ricos y pobres o las malas condiciones higiénicas de vida. Lo único que comenzó a cambiar fue la organización de obreros y movilizaciones. Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 177-181. Para una descripción temprana de la *Cuestión Social*, ver: Orrego Luco, 1961, op. cit. Para una revisión historiográfica, ver el trabajo de Luis Reyes que analiza diversas obras de historiadores, realizando un gran trabajo bibliográfico. Reyes, 2010, op. cit.

⁵⁵ Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 168-170; Torres, 2014, op. cit., pp. 274-277.

⁵⁶ Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 159-161.

⁵⁷ Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 168-170; Torres, 2014, op. cit., pp. 274-277.

⁵⁸ Ledezma, 2006, pp. 12-13.

⁵⁹ Collier y Satier, 1998, op. cit., pp. 168-170; Ledezma, 2006, op. cit., pp. 12-13; Torres, 2014, op. cit., pp. 274-277.

⁶⁰ Degeneración marcada por el alcohol, los vicios y las enfermedades venéreas. Ledezma, 2006, op. cit., pp. 14-30. Por otro lado, Subercaseux realiza una revisión de diversos autores de la época, resaltando la utilización del concepto de raza chilena. Subercaseux, 2007.

social -marcada por las miserables condiciones de vida-. Incluso podemos mencionar que surgió un movimiento artístico denominado criollismo⁶¹.

El otro grupo importante fueron los médicos, quienes tendrán gran relevancia a nivel social y político a partir del siglo XX⁶² puesto que, consideraron que debían contribuir a la mejora de la salud de la nación⁶³.

Vertientes Médico-Científicas

Debemos considerar que los sectores críticos de la época estuvieron influenciados por teorías y pensamientos con base científica provenientes de Europa, que en algunos casos se adecuaron al contexto particular de la nación⁶⁴. Entre las más relevantes para detallar, se encuentran el higienismo, la teoría de la degeneración⁶⁵ y los conocimientos desde la eugenesia.

Al respecto del higienismo, podemos encontrar la preocupación hacia la población por parte de autoridades, médicos y otros profesionales que se enfocaron en dictar leyes y regular los problemas que afectaron la higiene y la sanidad, principalmente a fines del siglo XIX y por los brotes de cólera que ocurrieron en esos años⁶⁶. En la misma línea, nos encontramos con las *cirugías urbanas* que se realizaron en el siglo XIX y principios del XX, señaladas por Macarena Ibarra a partir del estudio de arquitectos y urbanistas, en las cuales se modificó la ciudad y la forma de vivir en búsqueda de solucionar los problemas de salud y enfermedades, comprendiendo la importancia del agua y el aire, por ende, se construyeron alcantarillados de aguas limpias y residuales, además, edificaciones amplias con circulación y ventilación de aire adecuadas⁶⁷. Otro aspecto, fue la reglamentación sobre las condiciones de los establecimientos educacionales, debido a la alta mortalidad infantil y la propagación de enfermedades infecciosas, relacionando aquellos problemas con las

⁶¹ Collier y Satier, 1998, op. cit., p. 166; Torres, 2014, op. cit., pp. 296-297.

⁶² En esta línea, señala Sánchez que, “si bien los médicos ya habían alcanzado posiciones de mucho poder en la política chilena en el último tercio del siglo XIX, es en las primeras décadas del siglo XX que los médicos se integran decisivamente a la naciente salud pública premunidos de las armas de la ciencia tanto como de la moral”. Sánchez, 2018, p. 127.

⁶³ Letelier, 2009, op. cit., p. 16.

⁶⁴ Para comprender la utilización del concepto de raza apoyado en el darwinismo social y la eugenesia dentro de los intelectuales y doctores del país en aquella época, ver: Subercaseaux, 2007, op. cit.

⁶⁵ La teoría de la degeneración sirvió como sustento de argumentos para otras teorías de la época, como la criminología y la eugenesia. Sánchez, 2014c, p. 376.

⁶⁶ Ibarra, 2016, p. 117.

⁶⁷ *Ibid.*, p. 116.

escuelas y el incumplimiento de medidas mínimas, tales como: servicios higiénicos, patios, salas ventiladas y aseo de las escuelas. Además, se propuso la vacunación de los jóvenes⁶⁸.

El punto más relevante para el presente trabajo es la influencia de la eugenesia en los discursos críticos de la época, puesto que configura pensamientos y medidas sustentadas en ciertos conocimientos que surgen desde el ámbito científico. Cabe mencionar que:

“Como propuesta médico social preocupada por el control y selección en el proceso reproductivo humano, la eugenesia era sostenida como parte de una solución moderna y de vanguardia científica frente al panorama de la degeneración biológica y moral que, en el diagnóstico eugénico, presentaban los ‘no aptos’ y ‘disgénicos’ de todo tipo: inmigrantes, criminales, alcohólicos, tuberculosos, sifilíticos, enfermos mentales, portadores de taras hereditarias y los pobres en general”⁶⁹.

Comprendemos entonces que la principal preocupación de la eugenesia es el deterioro de la raza, por lo cual estuvo contra las enfermedades mentales, la tuberculosis, los males venéreos y el alcoholismo, al considerarlos como “venenos raciales que destruían el vigor del pueblo”⁷⁰, y como los más perjudiciales en la procreación⁷¹. Dentro de este grupo, es sin dudas el alcoholismo el gran mal de la sociedad, puesto que degeneraba a la población tanto de forma física como moral.

A modo general, en Chile podemos encontrar que, el discurso eugénico en torno al mejoramiento de la raza se configuró considerando tanto la importancia del medio como del factor biológico. En la época encontramos doctores como Juan Noé, quien le da similar importancia al factor biológico y a las condiciones ambientales, sanitarias y educacionales, en torno al mejoramiento de la población⁷². También, la figura de Waldemar Coutts, quien, a pesar de tener una visión más determinista, configuró el mejoramiento de la raza con importancia del medio y de vertientes radicales⁷³. Por otro lado, el médico y profesor Luis Bisquertt, fue considerado como la cara visible de la tendencia eugenésica en la educación física desde los años ’20⁷⁴. Sin embargo, pese a las consideraciones diferentes, hubo un punto en común en el país, el gran uso de la tradición, principalmente Esparta y Atenas,

⁶⁸ Torres, 2014, op. cit., pp. 259-263.

⁶⁹ Sánchez, 2014^a, op. cit., p. 60.

⁷⁰ Sánchez, 2016^a, op. cit., p. 58.

⁷¹ Letelier, 2009, op. cit., pp. 6-92.

⁷² Sánchez, 2016^a, op. cit., p. 68.

⁷³ Sánchez, 2018, op. cit., pp. 114-127.

⁷⁴ Riobó y Villarroel, 2019, op. cit.

para argumentar a favor de la eugenesia moderna, inclusive se utilizaron costumbres precolombinas para vincular las prácticas de la eugenesia en Latinoamérica⁷⁵.

Por la década del '30, hubo un cambio en el discurso eugénico en el país, valorando la salvación del *nosotros* a través de la muerte del *otro*, por lo que se instó al Estado a preocuparse por su labor de mantener una población sana. Además, se revalorizó el aspecto económico, al considerar el gran gasto por mantener a los 'degenerados' -enfermos y criminales-⁷⁶. En tanto, señala Letelier que, desde el Estado, la eugenesia contribuyó al perfeccionamiento y mejoramiento racial con una perspectiva económica, puesto que se buscó mantener trabajadores en óptimas condiciones para un buen rendimiento laboral.⁷⁷

Por lo tanto, las principales medidas que fueron señaladas en el país durante la época del '20 y '30 apuntaron a: la enseñanza sanitaria de la población en relación con la reproducción y la maternidad; una preocupación sobre el ambiente, que buscó la mejora de la calidad de vida⁷⁸; y, un grupo que apuntó a la esterilización⁷⁹ y al aborto⁸⁰. A partir de los estudios realizados por el historiador Marcelo Sánchez al Almanaque 18, publicación periódica y gratuita distribuida a partir de 1920, podemos constatar que hubo una preocupación por los cuerpos de la población y sus comportamientos, donde se mezclaron el higienismo, nacionalismo y eugenesia. Además, se propuso el desarrollo individual en pos de la nación y las futuras generaciones para el mejoramiento de la raza. Cabe destacar que, hubo una mirada especial para los géneros, al proponer al hombre con el vigor y a la mujer con su futura *labor* de madre⁸¹. También, se incentivaron las actividades al aire libre para mantener la raza al luchar contra las enfermedades y vicios de la civilización⁸².

Con todo lo anterior, comprendemos que existió una preocupación por las condiciones de la población, en un principio vinculadas a la higiene y condiciones sanitarias, con el higienismo, para luego dar paso a la preocupación de la raza chilena, por los problemas degenerativos que afectaron a la sociedad, con la eugenesia. El deporte y la educación física fueron consideradas como soluciones óptimas, con lo cual, sufrieron transformaciones, un

⁷⁵ Sánchez, 2014^a, op. cit., pp. 61-79.

⁷⁶ Letelier, 2009, op. cit., pp. 6-92; Sánchez, 2016^a, op. cit., p. 61; Sánchez, 2018, op. cit., pp. 114-127.

⁷⁷ Letelier, 2009, op. cit., pp. 10-90

⁷⁸ Ibid., pp. 6-92.

⁷⁹ Sánchez, 2016^a, op. cit., pp. 51-68.

⁸⁰ Nos Podemos apoyar en el trabajo de Andrea del Campo para señalar la influencia de la eugenesia en el debate médico sobre el aborto, práctica que en un principio fue considerada como perjudicial para el país, puesto que afectaba en la degeneración de la raza y en la necesidad de jóvenes para el desarrollo industrial. Sin embargo, con la eugenesia se planteó como importante la calidad por sobre la cantidad, surgiendo el *aborto científico* que apuntó a evitar nacimientos de niños que solo sufrirían malas condiciones de vida. Del Campo, 2008, pp. 133-165.

⁸¹ Sánchez, 2009, op. cit., pp. 1-21; Sánchez, 2016b, op. cit., pp. 109-135.

⁸² Sánchez, 2016b, op. cit., pp. 109-135.

desarrollo y gran difusión en estos años a través de políticas públicas y el aporte particular⁸³.

La Educación Física y el Deporte

En el caso chileno, la educación física sufre grandes cambios a finales del siglo XIX, los cuales provienen desde el Estado y la sociedad civil, puesto que fomentaron su difusión y avance. Dentro de las acciones del Estado, encontramos el Decreto de Ley de 1889⁸⁴, que establece la enseñanza obligatoria de la educación física, normando la disciplina para la enseñanza de la gimnasia, la calistenia y los ejercicios de fuerza. Además, la preocupación por un profesorado apto para el ramo, con lo cual, el gobierno envió docentes a Europa para su perfeccionamiento, en conjunto con la contratación de profesores, especialmente alemanes, para el desarrollo de la materia⁸⁵. En este sentido, a través de la investigación de la figura de Eugene Sandow⁸⁶, el historiador Felipe Martínez Fernández comenta la iniciativa de incluir textos sobre la cultura física por parte del Ministerio de Instrucción Pública, específicamente para los cursos de educación física primaria, secundaria y superior. Además, Durán encuentra una proliferación de programas educacionales higienistas y eugénicos, con la pretensión de proteger a la sociedad, en especial a los más jóvenes, de contaminantes biológicos y sociales. Para ello, la gimnasia fue esencial al pretender utilizarla como una construcción de sujetos ideales de aspectos físicos, mentales y morales⁸⁷.

Por otro lado, desde la sociedad civil, los médicos y los educadores fueron quienes articularon un discurso que apuntó al “fortalecimiento de los cuerpos infantiles como una importante garantía de salud”, por lo cual promovieron los ejercicios físicos buscando una “transformación morfológica promotora del bienestar sanitario de la población y del crecimiento de la nación”, sin dudas, debemos considerar la elevada mortalidad infantil que afectó a la sociedad a fines del siglo XIX y principios del XX⁸⁸. Igualmente, se planteó a la E.F.⁸⁹ como esencial para formar y normar hábitos y conductas.⁹⁰ Además, el historiador Felipe Martínez Fernández señala a la E.F. con un papel ideológico en la regeneración racial nacional, puesto que se enfoca de forma diferenciada hacia el pueblo y las clases altas, siendo para el primer grupo ejercicios orientados a la preparación del trabajo

⁸³ Riobó y Villarroel, 2019, op. cit.

⁸⁴ Martínez Fernández, 2015, op. cit., p. 5; Cornejo et al., 2011, p. 1.

⁸⁵ Cornejo et al, 2011, op. cit., p. 1

⁸⁶ Considerado el padre del fisicoculturismo moderno. Martínez, 2015, op. cit., p. 1.

⁸⁷ Durán, 2014, op. cit.

⁸⁸ Martínez Fernández, 2012, op. cit., pp. 321-323.

⁸⁹ En adelante utilizaré la abreviación E.F. para referirme a la educación física.

⁹⁰ Martínez Fernández, 2012, op. cit., pp. 321-323.

industrial, la disciplina y la prevención de la degeneración. En cambio, las clases altas tuvieron prácticas deportivas enfocadas en la recreación.⁹¹ Se desprende, por consiguiente, una utilización de los cuerpos, tal como hemos señalado en el marco teórico, ya que hubo una medicalización del individuo al considerar al ejercicio como garantía de salud y, por otro lado, se demuestra un control para formar cuerpos aptos para las pretensiones de la nación al preparar a la juventud para la vida en sociedad y el reto industrializador propuesto desde el Estado⁹².

En otro aspecto, médicos y docentes plantean la necesidad de estructurar una E.F. en nombre de la ciencia⁹³ y con aportes desde la pedagogía⁹⁴. Un hito relevante y que se debe destacar ocurre en 1906, año en que se fundó el Instituto Superior de Educación Física y Manual, entidad encargada para la formación pedagógica de los profesores de los ramos de E.F. El principal actor que fomentó el surgimiento del Instituto fue Joaquín Cabezas luego de su estadía por Europa, comenzando el impulso de la gimnasia sueca -de Ling-, en contraposición de la escuela alemana que predominaba en el país⁹⁵.

Sin embargo, pese a las señaladas preocupaciones de las autoridades por el fomento y desarrollo de la E.F., hubo poco apoyo económico y poca infraestructura/implementos necesarios para una óptima realización de la gimnasia, las actividades deportivas y la ejercitación corporal en los colegios. Además, hubo disputas por los métodos utilizados; la gimnasia sueca, “caracterizada por su naturaleza analítica del movimiento”, en contraposición de la escuela alemana con mayor énfasis nacionalista y militar⁹⁶. También surgió una vertiente de E.F. chilena, inspirada en los rasgos del pueblo y orientada al desarrollo económico⁹⁷. Otro lugar de disputa fue la participación femenina en la gimnasia, puesto que algunos propusieron una separación de género, mientras que otros buscaron la igualdad de actividades.⁹⁸

Por otro lado, al respecto del ámbito deportivo en el país, es posible señalar a Valparaíso como la ciudad en que surge y desde donde se difundió esta actividad, principalmente por extranjeros. Este proceso se debe a que la ciudad puerto fue la capital económica del país a inicios del siglo XX, por sobre Santiago, concentrando la población extranjera. La colonia inglesa fue sumamente importante, quienes se caracterizaron por mantener las costumbres,

⁹¹ *Ibíd.*, pp. 325-326.

⁹² Martínez Fernández, 2011, *op. cit.*

⁹³ Martínez, 2012, *op. cit.*, p. 322.

⁹⁴ Martínez, 2011, *op. cit.*

⁹⁵ Bisquertt, 1957.

⁹⁶ Comejo et al., 2011, *op. cit.*, p. 1.

⁹⁷ Poblete et al., 2014, *op. cit.*

⁹⁸ Comejo et al., 2011, *op. cit.*, p. 1

actividades y prácticas traídas de su país natal, como fue el deporte que practicaban en colegios particulares o empresas en que trabajaban⁹⁹. Fueron, además, los ingleses quienes construyeron la infraestructura requerida y crearon instituciones para normar e incentivar su práctica, destacando el valor moral en el deporte. Luego, la aristocracia local tuvo un acercamiento al deporte, visto como una entretención, comenzando de esta forma, un proceso de apropiación masificando su práctica, sobresaliendo en mayor medida el box y el fútbol. Con esta apropiación, el deporte se configura como simbólico, capaz de construir identidades y reconocimientos.¹⁰⁰ Cabe mencionar el caso del fútbol, deporte que tuvo un inicio similar, pero luego en Santiago tuvo un giro al consolidarse una vertiente diferente, el fútbol obrero.¹⁰¹

Podemos señalar que, en este periodo, el deporte fue visto como una actividad de la juventud distinguida, el cual entregaba a quienes lo practicaban, beneficios higiénicos. Sin embargo, luego, se percibió al deporte “como una actividad colectiva orientada a elevar el nivel cultural y moral del pueblo”¹⁰², por lo tanto, se entiende la masificación impulsada tanto por el Estado y actores de la sociedad civil.

En esta línea, los grandes acercamientos del Estado en materia deportiva fueron principalmente el reconocimiento por parte del gobierno de la Federación Sportiva Nacional, que tuvo como función agrupar a las asociaciones regionales de fútbol y regir todos los deportes. Además, la creación de la Ley de Alcoholes en 1916, la cual buscó combatir el alcoholismo por medio de la enseñanza antialcohólica e incentivando las prácticas deportivas, a través de la creación de campos deportivos y de ejercicios escolares. Por otro lado, a partir de la década del ‘20, se crearon organismos estatales encargados de controlar y organizar tanto la E.F. como el deporte.¹⁰³ Con lo cual, a partir de aquella fecha, encontramos una paulatina intervención desde el Estado, lo que se comprende debido a la idea del progreso nacional a partir de la unificación de la E.F. y los deportes, que se llevó concretamente hacia la década del ‘30. Sin embargo, Cornejo et al. proponen que, en el periodo de Carlos Ibáñez del Campo, se generó un retroceso por la intervención del profesorado por aspectos militares.¹⁰⁴

⁹⁹ Contreras et al., 2005, p. 16.

¹⁰⁰ Contreras et al., 2005, op. cit., pp. 16-17; Santa Cruz, 2006, pp. 141-148.

¹⁰¹ Para la ‘apropiación’ del fútbol por los obreros, ver: Scappaticcio, 2017.

¹⁰² Santa Cruz, 2012b, op. cit., pp. 5-12.

¹⁰³ En esta línea, podemos señalar el Decreto N.º 1547 de 1923, el cual creó la Comisión de Educación Física organismo del Estado encargado del control, entrega de fondos y fiscalización. Luego, el Decreto N.º 525 de 1925, creó el Consejo Superior de Educación Física, el cual pasó a ser la Dirección General de Deportes y Educación Física y Moral, durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Finalmente, se reúnen diversas modificaciones e indicaciones en la Ley de Educación Física promulgada en 1929. Contreras et al., 2005, op. cit., pp. 18-23.

¹⁰⁴ Cornejo et al., 2011, op. cit., p. 1.

La Prensa Moderna y las Revistas Deportivas

Finalmente, debemos mencionar la aparición de la prensa moderna y la diversificación de las revistas en diversas temáticas, proceso que se mantuvo de forma transversal a los aspectos anteriormente señalados. Para esto, nos apoyamos en Eduardo Santa Cruz, quien considera que en los inicios del siglo XX el proceso modernizador del país generó las condiciones óptimas para el surgimiento de una *prensa de empresa*¹⁰⁵, señalando al crecimiento urbano, los cambios en la vida cotidiana¹⁰⁶, el uso del tiempo libre, las costumbres de la población y la consolidación de una educación enfocada en reducir el analfabetismo¹⁰⁷, como factores primordiales¹⁰⁸. Además de esto, existieron avances en la prensa misma, como las tecnologías invertidas para el desarrollo de la imprenta¹⁰⁹, el profesionalismo del periodista y la aparición de la industria editorial, como el caso de Zig-Zag.

Dado lo anterior, surgen revistas culturales y revistas ilustradas, que apuntaron a públicos acotados y definidos, puesto que presentan temáticas específicas -deportes, cine, infantil, espectáculo, entre otros-, compitiendo con los diarios¹¹⁰. Con lo cual, Santa Cruz y Torres señalan que estos nacientes medios de comunicación de masas -revistas y periódicos- cumplieron un rol clave como actor sociocultural¹¹¹, al contribuir en la circulación, difusión y fijación de estándares culturales, principalmente al informar y presentar tendencias y modas. Un claro ejemplo es la Revista Zig-Zag, la cual “fue construyendo una pertenencia social y creando cánones sociales.”¹¹²

Cabe mencionar que, gracias a las revistas ilustradas surgió una nueva práctica al priorizar el uso de imágenes por sobre textos largos de información, lo que permitió a un nuevo

¹⁰⁵ En el caso chileno, señala Santa Cruz que “la ley de imprenta, 1872, creó las condiciones necesarias para que paulatinamente surgieran y se instalaran proyectos periodísticos que apuntaban a la idea de prensa de empresa”. Santa Cruz, 2011, p. 651.

¹⁰⁶ Señala Isabel Torres que dentro de estos años, ocurrieron cambios en la cultura y la forma de vivir debido a las nuevas tecnologías que fueron aplicadas en el país. Las más significativas son la electricidad y el cine, puesto que son un símbolo de la modernización urbana, ya que la electricidad cambió los hábitos domésticos y laborales en la ciudad. Además, surge el concepto de la vida nocturna al ampliarse la construcción de salones de baile por la década de los '20. Por otro lado, el cine se configura como una expresión de la cultura de masas, ya que actores y actrices pasan a ser modelos que imitar, cambiando los ideales de belleza, roles en la sociedad y las conductas de la población. Torres, 2014, op. cit., pp. 284-287.

¹⁰⁷ El analfabetismo durante los últimos años del siglo XIX y 1930, se redujo considerablemente, tal como señala Isabel Torres. Además, como un esfuerzo por la reducción del analfabetismo, en 1920 se promulgo la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria. Torres, 2014, op. cit., pp. 259-263.

¹⁰⁸ Santa Cruz, 2012b, op. cit., p. 2; 2016, pp. 381-384.

¹⁰⁹ Al respecto de los avances en tecnologías, es posible señalar la imprenta a vapor, el telégrafo, los cables submarinos, el teléfono y el uso de la electricidad, en conjunto con los nuevos medios de transporte; navegación a vapor y el ferrocarril, lo cual cimienta las condiciones para la nueva forma de hacer periodismo. Santa Cruz, 2011, pp. 648-649.

¹¹⁰ Santa Cruz, 2012b, op. cit., p. 4; Torres, 2014, op. cit., pp. 279-283.

¹¹¹ Ídem.

¹¹² Torres, 2014, op. cit., pp. 279-283.

público acercarse a estos medios informativos, esto se entiende al considerar la realidad nacional de la época, la que se caracterizó aún por un amplio analfabetismo, por lo cual, se amplió el mercado¹¹³. También, se agregó paulatinamente la publicidad, lo cual influye en la visión de una prensa de mercado¹¹⁴.

Como se ha señalado, el deporte tuvo un proceso de apropiación y difusión, lo cual derivó, en un principio, a que los diarios dieron cuenta sobre los hechos deportivos, incluyendo secciones para difundir actores e instituciones del deporte y resultados de partidos o campeonatos, pese a ello, señala Santa Cruz, que fue de forma irregular e incompleta¹¹⁵. Por lo cual, surgen revistas enfocadas únicamente al ámbito deportivo, las cuales tuvieron una etapa fundacional entre 1897-1922¹¹⁶, caracterizada por la existencia de catorce publicaciones editadas con efímera existencia. En este proceso, las revistas fueron entendidas como un instrumento para lograr la masificación del deporte, añadiendo nuevas disciplinas para informar y agregando artículos de prensa extranjera.

Anteriormente apuntamos que el deporte fue visto como una medida higiénica, sin embargo, en la década del '20, el deporte se configuró “como un medio de salvación de nuestra raza” al evitar que el pueblo recurra al alcohol de las tabernas, por tanto, surge un discurso de demanda al Estado¹¹⁷. Ante esto, un segundo periodo comenzó con la edición de la revista *Los Sports* en 1923, caracterizada por el apoyo financiero e institucional de una Empresa Editorial, en este caso, Zig-Zag.

Con todo lo anterior, se logró configurar una prensa deportiva con un original modelo de prensa, puesto que “se sustentó en dispositivos periodísticos *analíticos educativos* de la actividad deportiva como coadyuvante de la tarea del progreso y desarrollo nacional, en el plano de los hábitos, costumbres, sociabilidad y vida asociativa”.¹¹⁸

En consecuencia y como planteamos previamente, los medios de comunicación masiva, en este caso los escritos -diarios y revistas-, tuvieron gran influencia en la difusión y desarrollo de pensamientos/comportamientos en la población. Por lo tanto, el sector crítico de la sociedad, caracterizado en este caso por los médicos e intelectuales, utilizaron aquellas revistas como un medio esencial para proponer medidas en búsqueda de mejorar las condiciones de vida de la sociedad y mejorar de esta forma la alicaída raza chilena.

¹¹³ Ídem.

¹¹⁴ Santa Cruz, 2011, op. cit., p. 649.

¹¹⁵ Santa Cruz, 2012b, op. cit., pp. 5-12.

¹¹⁶ Los periodos son propuestos por Eduardo Santa Cruz, señalando dos principalmente, fundacional y madurez. Santa Cruz, 2012b, op. cit.

¹¹⁷ *Ibíd.*, pp. 5-12.

¹¹⁸ Santa Cruz, 2012^a, op. cit., p. 261.

Capítulo III: *Los Sports* y el Cuerpo Sano

“*Los Sports* será un luchador incansable de la propagación de la cultura física, ya que es ella la base de la grandeza y prosperidad de las naciones”¹¹⁹

Los Sports es una de las pocas revistas deportivas chilenas del siglo XX que estuvo vigente por varios años. Fue distribuida en el año 1923 destacando su primera aparición el 16 de marzo, logrando editar 418 números hasta que finalizó el 13 de marzo del año 1931, a solo tres días de alcanzar ocho años en circulación. Se mantuvo como una publicación semanal con entrega todos los viernes y se caracterizó por un formato tabloide¹²⁰, con gran uso e importancia a la fotografía y con abundante publicidad¹²¹. En los primeros años conservó un precio de 50 centavos (\$0.50) con 20 páginas, sin embargo, luego sufrió un alza y cada ejemplar costó 60 centavos (\$0.60) aunque, mantuvo el total de páginas.¹²² Finalmente, desde el año 1929, la revista tuvo un proceso de ampliación, editando números con mayor cantidad de páginas y con las planas centrales a color, con lo cual, su precio subió a 1 peso (\$1.00).

Sobre la revista, Bernardo Guerrero nos señala que “se le considera la primera revista que tiene una concepción moderna de los deportes” que, además, contó con un equipo de redacción de los mejores reporteros de la época, destacando ex deportistas e intelectuales autoformados¹²³. La estructura que ocupó *Los Sports* consistió en entrevistas, columnas de opinión y notas sobre los diversos aspectos de los deportes a nivel nacional e internacional¹²⁴. También, mantuvo una cobertura y distribución nacional, destacando el desarrollo deportivo de diversas regiones y ciudades a lo largo de todo el país. Siguiendo esta línea, para Bernardo Guerrero, el público objetivo al que la revista se orientó fue quienes sabían leer y escribir, en definitiva, un público alfabetizado¹²⁵, por lo cual, podemos encontrar diversos artículos de enseñanza y divulgación científica. Sin embargo, como planteamos anteriormente, el gran uso de la fotografía puede significar un acercamiento a diversos públicos analfabetos, con lo cual, las imágenes utilizadas son

¹¹⁹ “Crónicas Porteñas”, *Los Sports*, Santiago, 17 de agosto de 1923, p. 18.

¹²⁰ Guerrero, 2017, p. 5.

¹²¹ Algunas de las primeras publicidades que la revista insertó fueron un remedio llamado *Aspirol*, cigarrillos *Sporting Club*, y la manufacturera de implementos de football *El Universo*. Edición de *Los Sports*, 28 de septiembre de 1923.

¹²² Para precisar la información, el costo de 50 centavos (\$0.50) se mantuvo hasta el número 74 de *Los Sports* del 8 de agosto de 1924, en el cual se anunció el alza, justificada por el encarecimiento de la mano de obra y el alza del papel. Con lo cual, desde el número 75 de *Los Sports*, del 15 de agosto de 1924, la revista costó 60 centavos (\$0.60).

¹²³ Guerrero, 2017, op. cit., p. 5.

¹²⁴ Acuña, 2020, p. 237.

¹²⁵ Guerrero, 2017, op. cit., p. 3.

importantes por sí mismas, desde donde destacan para la mujer¹²⁶ la belleza y la gracia, mientras que para los hombres la figura de cuerpos deportivos, viriles y sanos.¹²⁷

Por otro lado, *Los Sports* se presentó como la revista deportiva necesaria para el grado de progreso alcanzado por la cultura física nacional, por tanto, se basó en ser vocero y en dedicar sus páginas a la divulgación de los *sports* en diferentes aspectos, tales como prácticos, técnicos o científicos. De esta forma, el programa presentado por la revista “es lo que todo buen ‘sporstmans’ y mejor patriota desea para Chile; que este país llegue a ser grande y respetado mediante el prestigio intelectual y físico de sus hijos.”¹²⁸

En forma general, son diversos los deportes que se informaron y de los cuales se entregaron resultados, sobresaliendo principalmente el box y el fútbol.¹²⁹ Además, se describe cómo se realizan o practican técnicamente, y, también, se detallan las principales figuras destacadas en la esfera nacional y actividades acontecidas en relación con los deportes, como torneos o competencias. *Los Sports* buscó, igualmente, dar a conocer diversas instituciones y clubes para fomentar en los aficionados la práctica deportiva y el ejercicio corporal, incentivando su participación en organizaciones con un gran desarrollo.

En otro ámbito, es interesante señalar que *Los Sports*, dentro de la misión que se propuso, consideró con gran eficacia al libro y al periódico como un medio de propaganda de un ideal, puesto que “las ideas expresadas, cotidianamente repetidas, tienen la virtud de llamar la atención primero, interesar en seguida, convencer en último”.¹³⁰ Con esto, considero fundamental separar el análisis de la revista en tres periodos, puesto que los mensajes e ideas que se repiten cambian significativamente mientras *Los Sports* va consolidándose como una importante revista deportiva del país y, debido igualmente, al desarrollo y reformas a la E.F. y al Deporte por los gobiernos de aquellos años.

Un Discurso de Inicio [1923-1925]

En el contexto de estos años, como hemos señalado, no todos los gobernantes y *hombres públicos* brindaron su apoyo o reconocieron la importancia de la E.F. y los deportes, con, además, una infraestructura inadecuada para su desarrollo, por tanto, *Los Sports* “nace a la vida con el firme propósito de inculcar en el alma chilena la afición y, más que eso, la

¹²⁶ Ver en Anexo, apartado ‘El Cuerpo Femenino’ las fotografías N.º 1 y N.º 2.

¹²⁷ Ver en Anexo, apartado ‘El Cuerpo Masculino’ las fotografías N.º 3 y N.º 4.

¹²⁸ “Nuestro Saludo”, *Los Sports*, Santiago, 16 de marzo de 1923, p. 4.

¹²⁹ Además del box y el fútbol, se detalla sobre el atletismo, ciclismo, tenis, polo, tiro al blanco, golf, natación entre otras prácticas deportivas. Además, la revista incluso entregó información sobre los deportes denominados de ‘tuerca’, como el automovilismo y el motociclismo.

¹³⁰ “¡UN AÑO!”, *Los Sports*, Santiago, 14 de marzo de 1924, p. 4.

necesidad de que se preste mayor atención a la educación física de nuestra juventud.”¹³¹ Para ello, *Los Sports* entregó diversas entrevistas y notas periodísticas, agrandando la gran influencia del ejercicio físico, el movimiento corporal, el deporte y la E.F. como una salvación y renovación para la raza¹³², la cual fue propuesta incluso como superior a las de otros pueblos¹³³. Aquella raza chilena, caracterizada por la destreza y la fuerza, va desapareciendo poco a poco debido a grandes males como el alcoholismo, la tuberculosis y la sífilis,¹³⁴ además, del abandono y despreocupación hacia los obreros y trabajadores, un hecho que fue señalado como grave, puesto que restó de brazos y energías para la industria, ámbito tan relevante para el país. Por ende, la revista señaló que fue una “amenaza gravemente al porvenir de la raza y a todo un pueblo numerosísimo de esforzados, inteligentes y virtuosos obreros.”¹³⁵

Con esto, comprendemos que *Los Sports* propuso como un deber enseñar a jóvenes y niños la práctica de la cultura física, porque esto generaría ciudadanos aptos para la vida, ofreciendo de esta forma generaciones sanas para la sociedad y la patria, combatiendo los grandes males que luego afectan al obrero, solamente través del *sport* que estimula y distrae.¹³⁶ Por otro lado, plantean que un buen formador de E.F. puede transformar al niño más débil en uno de fuerza y coraje a través de los ejercicios científicamente dirigidos y con juegos recreativos óptimos para el desarrollo moral.¹³⁷ Por lo tanto, se debe realizar un trabajo específico para reformar la E.F. a la que son expuestos los niños, combatiendo la vida sedentaria que deforma los organismos en desarrollo, a través de los señalados juegos y ejercicios focalizados.¹³⁸ Para lograr esta cruzada por la E.F. de los niños, *Los Sports* realizó una campaña *pro-Educación Física*, en la cual, en primera instancia dieron a conocer la situación y preparación en las escuelas del deporte y la E.F., para luego proponer soluciones y pedir el apoyo de las autoridades tanto con infraestructura como con implementos necesarios para el funcionamiento óptimo. La campaña señalada se llevó a cabo en el primer semestre de 1925, entregando en cada ejemplar diversas entrevistas con personalidades atingentes a la problemática.

¹³¹ “‘Debemos trabajar por la difusión de la educación física’. Dice el S.E. el presidente de la república”, *Los Sports*, Santiago, 16 de marzo de 1923, p. 3.

¹³² “El festival deportivo ofrecido por ‘Los Sports’ a los campeones Quintín Romero y Luis Vicentini”, *Los Sports*, Santiago, 14 de marzo de 1924, pp. 10-13; “La educación Física juzgada por el capitán Sr. Ramón Cañas Montalva”, *Los Sports*, Santiago, 28 de noviembre de 1924, pp. 3-5.

¹³³ “Crónicas Porteñas”, *Los Sports*, Santiago, 13 de abril de 1923, pp. 8-9 y 20.

¹³⁴ “Crónicas Porteñas”, *Los Sports*, Santiago, 4 de mayo de 1923, pp. 14-15.

¹³⁵ “Los deportes en la zona del carbón”, *Los Sports*, Santiago, 29 de junio de 1923, p. 4.

¹³⁶ “‘Debemos trabajar por la difusión de la educación física’. Dice el S.E. el presidente de la república”, *Los Sports*, Santiago, 16 de marzo de 1923, pp. 3; “Paul Gasquet y la Cultura Física”, *Los Sports*, Santiago, 28 de marzo de 1924, p. 13.

¹³⁷ “Crónicas Porteñas”, *Los Sports*, Santiago, 13 de abril de 1923, pp. 8-9 y 20.

¹³⁸ “La preparación de los niños para los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 28 de diciembre de 1923, p. 14.

De esta forma, *Los Sports* mantuvo un discurso crítico, acorde a lo señalado en el contexto de la época, hacia las autoridades por el poco apoyo y nula preocupación, puesto que son ellos, los *Poderes Públicos*, quienes deben preocuparse de garantizar los medios indispensables para un óptimo desarrollo de las actividades que proporcionan un cuerpo y espíritu sano para afrontar la vida.¹³⁹

Como último punto importante a mencionar, es la entrega en diversas notas y fotografías de las revistas de gimnasias realizadas por las escuelas primarias, institutos e incluso desde las fuerzas armadas.¹⁴⁰ Estas actividades, en un principio fueron entendidas como un gran paso para el fomento y desarrollo de la E.F. en las escuelas¹⁴¹, sin embargo, luego son propuestas solo como una presentación para los espectadores, en donde resalta más el espectáculo por sobre los beneficios en la salud de los ejecutantes, por lo cual, se hizo cada vez más necesario un control científico para garantizar la ejecución de movimientos recomendables.¹⁴²

Con relación al deporte, es indudable que *Los Sports* mantuvo una labor propagandista al difundir los valores esenciales de aquellas prácticas por todos los rincones del país, al considerar “las actividades deportivas nacionales, [como] base primordial del fortalecimiento físico de nuestra decantada y ya degenerada raza.”¹⁴³ Por tanto, se comprende el discurso crítico que señaló a los gobernantes como el actor principal en fomentar la cultura física, siendo una forma de trabajar por la salud del pueblo y el mejoramiento de la raza, y es que *Los Sports* le dio gran importancia a los deportes al ser “incontrastable la influencia en la conservación y vigorizamiento de la generación presente” y por contribuir en “el anhelado tipo del hombre y cuerpo y alma sanos.”¹⁴⁴ En esta línea, la revista también recalcó la importancia de valorizar el factor saludable en la realización del deporte al aire libre, a plena luz del sol y en un ambiente adecuado para garantizar un bienestar y conservación del organismo. De esta forma el deporte es esencial para sanear el alma y el cuerpo, evitar enfermedades y revitalizar energías luego de las jornadas laborales, consiguiendo trabajadores vigorosos y sanos, lo cual mejoraría la producción.¹⁴⁵ Por otro lado, se plantea al deporte en conjunto con la preparación intelectual, puesto que *Los Sports* consideraron a las prácticas deportivas como un

¹³⁹ “El gobierno y los Deportes entre los niños”, *Los Sports*, Santiago, 23 de marzo de 1923, p. 9; “Se necesitan muchos estadios, dice don Donato Galassi”, *Los Sports*, Santiago, 21 de noviembre de 1924, p. 15.

¹⁴⁰ Ver en Anexo, apartado ‘Revistas de Gimnasia’ las fotografías N.º 5 y N.º 6.

¹⁴¹ “Una revista de gimnasia en el Instituto Comercial Zambrano”, *Los Sports*, Santiago, 31 de octubre de 1924, p. 17.

¹⁴² “La revista de gimnasia”, *Los Sports*, Santiago, 18 de diciembre de 1925, p. 15.

¹⁴³ “Los niños deben hacer ejercicios físicos. Una carta reveladora”, *Los Sports*, Santiago, 30 de marzo de 1923, p. 19

¹⁴⁴ “¡Por fin!”, *Los Sports*, Santiago, 9 de junio de 1923, p. 4.

¹⁴⁵ “La gran obra de las cajas de crédito y ahorro”, *Los Sports*, Santiago, 14 de diciembre de 1923, p. 9; “Hacia la verdadera democracia — La obra del deporte”, *Los Sports*, Santiago, 4 de abril de 1924, p. 4; “Los Sports, elementos de la vida”, *Los Sports*, Santiago, 10 de julio de 1925, p. 16.

complemento directo de la formación científica, ya que desarrollan el carácter y la moral de aquellos que los practican.¹⁴⁶

Sin embargo, son rotundos en informar que el deporte en el país aún no penetraba todas las clases sociales, pese al esfuerzo de algunos para que “el culto por el ejercicio físico, que es la salvación de la raza, sea general.”¹⁴⁷ Por lo tanto, dan un gran énfasis en la organización chilena deficiente, con lo cual, dentro de este periodo informativo de la revista, gran parte de las noticias, entrevistas y artículos apuntaron y comentaron el rol del gobierno y la poca participación en el desarrollo y difusión de los deportes y la E.F., lo cual llevó a *Los Sports*, por un lado, a ejemplificar el avance y estímulo de la cultura física en otros países, como Argentina¹⁴⁸ o Alemania¹⁴⁹, buscando que se imitaran sus iniciativas. Y, por otro lado, se comprometió a difundir las instituciones/clubes deportivos con mayor desarrollo y progreso a nivel nacional. Demostrando esto último, encontramos las diversas notas que comentan las actividades realizadas por la Asociación Cristiana de Jóvenes (Y.M.C.A)¹⁵⁰ y los Ferrocarriles del Estado, ambas resaltadas como las instituciones que mejor han enfocado el deporte y la educación corporal como benéficas para la sociedad. Por una parte, la Asociación Cristiana de Jóvenes comprendió a la E.F. como una absoluta necesidad en la vida y, por lo tanto, debe ser practicada por todos, sin excepciones de sexos ni edades, donde la gran finalidad debe propender al desarrollo orgánico y combatir los males de la sociedad moderna.¹⁵¹ Por otra parte, los trabajadores y empleados de los ferrocarriles, con apoyo de directivos, organizaron diversos clubes y centros para el desarrollo de los ejercicios y los deportes, al comprender que estos son elementos regeneradores de la vida.¹⁵²

En otro ámbito, algunas soluciones que son indispensables para *Los Sports* son la construcción de infraestructuras donde se desarrollen actividades físicas y deportes. Así la

¹⁴⁶ “El deporte Universitario”, *Los Sports*, Santiago, 13 de abril de 1923, p. 17; “Actividades deportivas universitarias”, *Los Sports*, Santiago, 7 de septiembre de 1923, p. 7; “El día de los estudiantes”, *Los Sports*, Santiago, 12 de octubre de 1923, p. 7; “El campo escolar de Vitacura”, *Los Sports*, Santiago, 22 de agosto de 1924, p. 17.

¹⁴⁷ “Falta en nuestro sistema deportivo, un ciclo que no se ha llenado todavía”, 30 de marzo de 1923, p. 3.

¹⁴⁸ “Crónicas Porteñas”, *Los Sports*, Santiago, 23 de marzo de 1923, pp. 14-15.

¹⁴⁹ “La organización de la cultura física en Japón, Rumania y Alemania”, *Los Sports*, Santiago, 12 de diciembre de 1924, pp. 4-6; “Europa vela por el futuro de sus niños”, *Los Sports*, Santiago, 10 de abril de 1925, pp. 4-5.

¹⁵⁰ Organización fundada en Londres, por Jorge Williams, en el año 1844, su finalidad fue “poner al hombre en aptitud de vivir plena y noblemente y de servir a los demás”, con una mirada universalista -sin importar clase o raza o pensamiento-, trabajó con todos con notable altruismo y nacionalismo, puesto que buscó el progreso de la juventud y del pueblo en donde actúa sin buscar beneficios propios. Por otro lado, su labor deportiva fue asegurar la salud de la raza a través de instalar plazas o gimnasios propicios, difundir sistemas científicos de gimnasia y estimular la práctica deportiva. “Ochenta y dos años ha cumplido la Asociación Cristiana de Jóvenes”, *Los Sports*, Santiago, 11 de junio de 1926, p. 16.

¹⁵¹ “Crónicas Porteñas”, *Los Sports*, Santiago, 30 de marzo de 1923, pp. 14-15; “Un programa moderno de Educación Física”, *Los Sports*, Santiago, 18 de julio de 1924, pp. 3-4.

¹⁵² “Las actividades deportivas en la empresa de los ferrocarriles durante el año 23”, *Los Sports*, Santiago, 28 de diciembre de 1923, pp. 29-30.

revista tuvo una gran cruzada por la instalación de Plazas de Deportes, esenciales para la juventud y los niños, lo que significaría un gran paso en beneficio de la cultura física, íntimamente ligada al proceso educacional.¹⁵³ Cruzada que resultaría victoriosa para la revista, al informar luego sobre la inauguración de la primera Plaza de Juegos Infantiles en la ciudad de Valparaíso.¹⁵⁴ Como otro ejemplo, podemos mencionar el llamado a los gobiernos de implementar piscinas y otorgar apoyos económicos para extender y desarrollar en la población la práctica de uno de los *sports* más saludable y benéfico, la natación.¹⁵⁵

Un punto interesante para remarcar es la entrega de instrucciones o informaciones sobre deportes y ejercicios, enfocado principalmente en incentivar y enseñar a los lectores a practicarlos en sus hogares o tiempos libres. Ejemplo de aquello son una serie de cinco publicaciones en donde muestran y explican cómo deben practicarse golpes y movimientos del box¹⁵⁶, una serie de publicaciones con información y fichas para la práctica de ejercicios con masas¹⁵⁷, lecciones de natación¹⁵⁸ y también un recuadro que presenta un programa deportivo a seguir¹⁵⁹.

Al respecto de la perspectiva de *Los Sports* sobre la mujer, consideró que igualmente debían interiorizarse en la práctica del deporte y en el desarrollo de la E.F., sin embargo, el enfoque fue en los denominados deportes femeninos y juegos aptos para ellas, como lo son el tenis, golf, natación y basquetbol¹⁶⁰. La preocupación hacia la mujer fue porque aquellas que no cultivan su cuerpo se ven afectadas por diversas enfermedades, así lo señaló la revista: “adelgazan demasiado, tienen aire enfermizo y están amenazadas por la anemia y la clorosis” y una “verdadera epidemia de flacura y palidez que va cundiendo entre la juventud femenina de nuestros días.”¹⁶¹ Por ello, el ideal máximo de las actividades corporales en la mujer debe ser la belleza¹⁶², solo conseguida a través de los deportes femeninos, la vida al aire libre, la caminata y los ejercicios corporales.

¹⁵³ “Las plazas de deportes en Valparaíso”, *Los Sports*, Santiago, 22 de junio de 1923, p. 5.

¹⁵⁴ “La inauguración de la primera Plaza de Juegos Infantiles en Valparaíso”, *Los Sports*, Santiago, 13 de febrero de 1925, p. 16.

¹⁵⁵ “La natación en Santiago”, *Los Sports*, Santiago, 4 de enero de 1924, p. 7; “Campañas de Los Sports”, *Los Sports*, Santiago, 9 de enero de 1925, p. 4.

¹⁵⁶ “Aprendamos a practicar el box científico”, *Los Sports*, Santiago, 20 de abril de 1923, pp. 6-7.

¹⁵⁷ “Los ejercicios con masas”, *Los Sports*, Santiago, 8 de junio de 1923, pp. 6-7.

¹⁵⁸ “Una lección de over arm stoke”, *Los Sports*, Santiago, 31 de agosto de 1923, p. 5.

¹⁵⁹ “Cuadro general de un Entrenamiento Progresivo”, *Los Sports*, Santiago, 3 de agosto de 1923, p. 9.

¹⁶⁰ “La mujer y los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 11 de enero de 1924, pp. 3-4; “La mujer y los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 10 de abril de 1925, p. 3.

¹⁶¹ “La mujer chilena debe cultivar los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 7 de septiembre de 1923, p. 5.

¹⁶² “El sexo femenino y los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 13 de noviembre de 1925, p. 8.

Con todo lo anterior, podemos señalar que *Los Sports* planteó un ideal de cuerpo sano, caracterizado por un organismo saludable y un cuerpo fuerte y vigoroso, en búsqueda de la salvación y mejoramiento de la raza y en pos del bienestar de la nación. Pero ¿Cómo se podía alcanzar aquel ‘cuerpo sano’? Para esto, la revista consideró fundamental que la E.F. sea un elemento principal para corregir/educar los cuerpos infantiles y de los jóvenes del país. En tanto, el deporte fue visto como la salvación de los trabajadores y obreros. Por otro lado, incluso la revista llegó a proponer ejercicios y entrenamientos para diversos individuos, con tal de inculcar la importancia de mantener una preocupación por el cuerpo y el organismo. En cambio, el cuerpo sano femenino se enfocó en organismos saludables y cuerpos estéticamente bellos. En relación sobre la influencia de la eugenesia en el discurso entregado por *Los Sports*, podemos considerar como fundamental la búsqueda en pos de salvar la decaída y degenerada raza chilena por los vicios y el sedentarismo de la vida moderna. Ante esto, dos conceptos son claves para comprender aún más el acercamiento hacia la eugenesia, la importancia que se le dio a los formadores de la E.F. y al ambiente, como elementos benéficos y transformadores del débil en individuos fuertes. Aquello se asemeja al explicado discurso eugénico que considera vital al medio para la mejora de la raza.

Hacia la Consolidación [1926-1928]

El deporte y los ejercicios son considerado aún como el medio principal para robustecer el cuerpo y perfeccionar la moral y el carácter de cada individuo, además, de alejar a la población de antros de perdición como cantinas o prostíbulos. De esta forma se mantiene un cuerpo y organismo idealmente sano y fuerte, resistente a las enfermedades y vicios. El ejemplo más utilizado por *Los Sports* fue la Grecia antigua, en donde se empleó e incentivó el cuidado y ejercitación del cuerpo, al considerarlo como una fuente de defensa.¹⁶³ Sin embargo, la revista aún lamenta la poca difusión alcanzada y el paupérrimo desarrollo en algunas áreas de la sociedad, como por ejemplo el caso de la juventud universitaria, quienes no recibieron apoyo ni medios para la realización de actividades deportivas.¹⁶⁴ En esta línea, la revista recalcó que en la práctica deportiva, la clase social no debe ser un impedimento.¹⁶⁵

El caso de la E.F. no es tan distinto, ya que gran parte de la población chilena aún dudaba de los beneficios que puede desarrollar en el hombre esta materia, ante lo cual, la revista siguió valorizando su práctica para constituir cuerpos orgánicamente perfectos y alejando a

¹⁶³ “El deporte y su valor como medio de vida”, *Los Sports*, Santiago, 9 de julio de 1926, p. 9; “Importancia de los ejercicios atléticos”, *Los Sports*, Santiago, 19 de noviembre de 1926, p. 7; “La educación por el deporte debe ser la base de la cultura”, *Los Sports*, Santiago, 15 de abril de 1927, p. 4; “Importancia de los ejercicios atléticos”, *Los Sports*, Santiago, 20 de mayo de 1927, p. 4.

¹⁶⁴ “El deporte entre universitarios”, *Los Sports*, Santiago, 19 de octubre de 1928, p. 4.

¹⁶⁵ “El deporte y su valor como medio de vida”, *Los Sports*, Santiago, 9 de julio de 1926, p. 9.

la población de los vicios, dando así un progreso a la raza. Sin embargo, plantean que es necesario su desarrollo de forma científica y metódica, teniendo un piso sólido de conocimientos, por lo cual, *Los Sports* mantuvo su discurso crítico sobre el rol de las autoridades, quienes son los encargados de propagar la E.F. en la nación, a través del desembolso de dineros en infraestructura propicia -estadios, plazas de deportes, campos de juegos, gimnasios, baños, entre otros- y valorizando tan noble causa, en búsqueda de la conformación de ciudadanos útiles en la paz y en la guerra.¹⁶⁶

Aunque, debemos precisar que durante estos años se creó un nuevo organismo a cargo del control de toda actividad relacionada con el mejoramiento físico inmediato de la raza chilena. Aquel organismo fue la Comisión Nacional de Educación Física que derivó en la Dirección General de Educación Física y Moral, para luego llamarse Departamento de Educación Física. Este organismo fue apoyado por el gobierno de la época (en el marco de las pretensiones de renovación de la raza), puesto que comprendieron la influencia que tienen para el proceso y bienestar de un pueblo civilizado, la E.F. y el deporte organizado en principios científicos. Además, se dio un apoyo económico y se construyeron instalaciones e infraestructuras, tales como piscinas y el Estadio Militar.¹⁶⁷ En esto, *Los Sports* se mantuvo en expectación y con cierta satisfacción recibiendo las promesas del gobierno encabezado por Carlos Ibáñez del Campo, al respecto de la preocupación sobre los jóvenes y el mejoramiento de la raza: “La juventud chilena reclama una atención especial de parte del Gobierno, en orden a proporcionarle una educación científica, física y moral, que la capacite ampliamente para la lucha por la vida y para las funciones productivas”.¹⁶⁸

También, debemos considerar los cambios realizados en la materia y en el profesorado de la E.F. gracias a la labor de la Dirección General de Educación Física, siendo el mayor ejemplo presentado por *Los Sports* las revistas de gimnasia, considerado como un momento especial para demostrar tantos los conocimientos aportados a los jóvenes y una muestra de que la indiferencia ha comenzado a desaparecer. Al respecto de las revistas de gimnasia, señalamos en el primer periodo que solo debían considerarse como meros espectáculos con poco beneficio, pero, propone la revista que, gracias a las reformas educacionales, han cambiado el foco y se han realizado presentaciones mostrando movimientos benéficos y

¹⁶⁶ “Consideraciones generales sobre Educación Física”, *Los Sports*, Santiago, 28 de mayo de 1926, p. 9; “La educación Física y nuestros gobernantes”, *Los Sports*, Santiago, 28 de mayo de 1926, p. 16; “La educación física de los niños es el gran problema de los padres”, *Los Sports*, Santiago, 14 de septiembre de 1928, p. 17.

¹⁶⁷ “Conversando con el Director de Educación Física, señor Alfredo Portales”, *Los Sports*, Santiago, 3 de junio de 1927, pp. 3-4; “El Excmo. Señor Carlos Ibáñez del Campo y la Educación Física”, *Los Sports*, Santiago, 27 de enero de 1928, p. 4; “El nuevo jefe del departamento de educación física”, *Los Sports*, Santiago, 29 de junio de 1928, p. 4.

¹⁶⁸ “El Excmo. Señor Carlos Ibáñez del Campo y la Educación Física”, *Los Sports*, Santiago, 27 de enero de 1928, p. 4.

con mayor conocimiento científico, conocimiento que debe formarse en el profesorado de forma integral para el desarrollo del deporte y de la gimnasia en igual medida.¹⁶⁹

Por lo que podemos notar, el deporte y la E.F. mantienen un rol importante para la revista y su discurso no ha cambiado drásticamente, entonces, ¿Por qué proponemos estos años como un periodo distinto al anterior? Principalmente, porque el enfoque de la revista cambió, priorizando dentro de estos años la entrega de entrenamientos, rutinas de ejercicios, comentarios sobre la práctica de los deportes y difusión de conocimientos científicos y pedagogos sobre la E.F. y la práctica deportiva, desde donde resalta la figura de Luis Bisquertt, reconocido eugenista de la época, quien mantuvo una gran participación en la revista con la entrega de diversas notas y artículos. Por lo cual, el segundo periodo que proponemos para el análisis de *Los Sports* se caracterizó por la divulgación científica y la difusión de entrenamientos y ejercicios para diversos públicos.

El rol de divulgación científica que abordó la revista mantuvo una descripción del cuerpo ideal del atleta, quien es un individuo normal que muestra salud, vigor, agilidad y belleza. Además, criticó al sedentarismo, uno de los grandes males de la época moderna que carcomían la raza y que afectó a todo aquel que trabajase sentado o casi inmóvil, desde empleados, profesionales, obreros y mujeres de la clase alta y media. También se describió y detalló científicamente la importancia del cuidado del organismo y del músculo, apelando a lo natural: el movimiento, el sol y el aire libre. Además del conocimiento científico acerca del desarrollo óptimo del cuerpo humano. Igualmente, se realizaron descripciones históricas del ejercicio físico y de la E.F., demostrando que es algo tan antiguo como la humanidad misma, desde donde, sin dudas, es Grecia el principal foco para admirar e imitar, ya que la gimnasia constituía una de las principales bases de la educación griega. Es sin dudas una gran labor la que se propuso el doctor-profesor Luis Bisquertt, al buscar incentivar a los lectores a conocer tanto sobre la E.F. (gimnasia) como del deporte (entrenamientos) y la importancia de ambos.¹⁷⁰ Por último, es importante señalar que la E.F. para Bisquertt, persiguió el equilibrio morfológico, la regulación y armonía de las funciones orgánicas, por tanto, es clave para hacer mejor y más fuerte el cuerpo, logrando de esta forma, legar a los hombres del futuro una herencia cada vez más pura y más bella que la que les tocó en suerte recibir.¹⁷¹

En otro ámbito, *Los Sports* propuso como necesario ser riguroso y metódico al momento del entrenamiento, puesto que es nocivo para el organismo el exceso, con lo cual, la revista

¹⁶⁹ “Nuestros futuros profesores de Educación Física”, *Los Sports*, Santiago, 7 de diciembre de 1928, p. 4

¹⁷⁰ En el año 1926, se entregaron 6 artículos de carácter científico-educacional. *Los Sports*; 25 de junio; 6 de agosto; 20 de agosto; 27 de agosto; 17 de septiembre; 24 de septiembre. Para 1927, la revista desarrolló 6 artículos de carácter científico-educacional. *Los Sports*; 29 de abril; 8 de junio; 16 de septiembre; 23 de septiembre; 30 de septiembre; 7 octubre.

¹⁷¹ “Elementos de la educación física”, *Los Sports*, Santiago, 27 de agosto de 1926, p. 4.

entregó una serie de artículos presentando la mejor forma de entrenarse para cuidar el cuerpo, y, por ende, obtener los mejores beneficios de aquella sana práctica. El encargado de esta labor fue Oscar N. García. G., profesor del Instituto de Educación Científica.¹⁷² Aunque, siguiendo esta línea, encontramos otro escrito de Alfredo Betteley, entregado en cuatro artículos, en el buscó despertar a la raza latina a que utilice sus cualidades para desarrollar específicamente el atletismo.¹⁷³ También es posible encontrar dos series de artículos presentando referencias técnicas sobre algunas pruebas atléticas, para dar conocimientos a la afición y los atletas.¹⁷⁴

Por otro lado, para quienes buscan conservar sus formas y mantener un cuerpo apto para diversas actividades, se entregaron notas y artículos recomendando ejercicios adaptados para realizarlos en el hogar, proponiendo métodos de gimnasia y deportes, acompañados de fichas y fotografías para lograr una mejor explicación.¹⁷⁵ Además, se enfocaron en presentar movimientos aptos para cada etapa del ser humano, basados en el conocimiento científico y adaptados a sexo, edad¹⁷⁶, medio ambiente y trabajo de cada individuo, con el fin de obtener un provecho orgánico y social. Importante es señalar los beneficios del sol y el aire libre, y de la preocupación de realizar todo de forma metódica.¹⁷⁷ También, se

¹⁷² La serie de artículos fue desarrollada en el año 1926, y contó con un total de 10 escritos. *Los Sports*; 4 de junio; 18 de junio; 2 de julio; 16 de julio; 23 de julio; 30 de julio; 20 de agosto; 10 de septiembre; 24 de septiembre; 8 de octubre.

¹⁷³ “Atletismo; La psicología del entrenamiento”, *Los Sports*, Santiago, 11 de noviembre de 1927, p. 3; “La psicología del entrenamiento”, *Los Sports*, Santiago, 25 de noviembre de 1927, p. 5; “Atletismo – La psicología del entrenamiento”, *Los Sports*, Santiago, 9 de diciembre de 1927, p. 3; “La psicología en el entrenamiento”, *Los Sports*, Santiago, 13 de enero de 1928, p. 15.

¹⁷⁴ La primera serie de artículos se enfocó en los saltos atléticos y estuvo durante un par de meses del año 1928, alcanzando 12 publicaciones. *Los Sports*; 25 de mayo; 1 de junio; 8 de junio; 15 de junio; 22 de junio; 29 de junio; 6 de julio; 13 de julio; 20 de julio; 27 de julio; 3 de agosto; 17 de agosto. Por otro lado, la segunda serie de artículos preciso sobre los lanzamientos atléticos y se mantuvo por varios meses de 1928, sin embargo, solo fueron cinco publicaciones. *Los Sports*; 24 de agosto; 31 de agosto; 7 de septiembre; 21 de septiembre; 5 de octubre.

¹⁷⁵ “Los ejercicios deben hacerse respirando”, *Los Sports*, Santiago, 14 de mayo de 1926, p. 9; “Fotografías”, *Los Sports*, Santiago, 14 de mayo de 1926, p. 10-11; “Para mantener el organismo vigoroso”, *Los Sports*, Santiago, 17 de diciembre de 1926, p. 15; “Como se conversa ‘la línea’”, *Los Sports*, Santiago, 3 de junio de 1927, p. 14-15; “Caminar representa uno de los ejercicios más eficaces para conservar la salud”, *Los Sports*, Santiago, 11 de noviembre de 1927, p. 9; “Técnica de la enseñanza de la natación”, *Los Sports*, Santiago, 3 de febrero de 1928, p. 7; “Para andar el crawl”, *Los Sports*, Santiago, 3 de febrero de 1928, p. 18; “La belleza y la salud se obtienen con la gimnasia rítmica”, *Los Sports*, Santiago, 7 de febrero de 1928, p. 3; “La gimnasia aprendida en la escuela debe seguir cultivándose en el hogar”, *Los Sports*, Santiago, 9 de marzo de 1928, p. 13; “Con sencillos ejercicios se mantienen las formas”, *Los Sports*, Santiago, 6 de abril de 1928, p. 5; “Los ejercicios de barra desarrollan y fortalecen todos los músculos”, *Los Sports*, Santiago, 18 de mayo de 1928, p. 5; “Contra muchos males puede defenderse quien cultiva los ejercicios físicos”, *Los Sports*, Santiago, 25 de mayo de 1928, p. 5; “Bastan diez minutos de ejercicios físicos cada mañana para mantenerse ágil y fuerte y con el ánimo alegre”, *Los Sports*, Santiago, 29 de junio de 1928, p. 13.

¹⁷⁶ Inclusive se presentan series de ejercicios y recomendaciones para el cuidado del cuerpo y salud de niños e infantes. “Un niño de tres meses ya puede hacer gimnasia”, *Los Sports*, Santiago, 7 de octubre, p. 5; “La salud y educación del niño”, *Los Sports*, Santiago, 18 de noviembre de 1927, p. 19.

¹⁷⁷ “La actividad física se manifiesta en modalidades diferentes”, *Los Sports*, Santiago, 2 de julio de 1926, p. 5; “Para conservar la salud”, *Los Sports*, Santiago, 16 de julio de 1926, pp. 10-11 y 18; “El ejercicio físico debe ser metódico y armónico”, *Los Sports*, Santiago, 11 de marzo de 1927, pp. 7-8; “Luz, aire, vida, alegría”, *Los Sports*, Santiago, 28 de octubre de 1927, p. 5; “La buena elección del ejercicio físico es la base de su eficacia”, *Los Sports*, Santiago, 6 de enero de 1928, p. 13; “Con el salto y la danza se desarrolla toda la cultura física”, *Los Sports*, Santiago, 13 de enero de 1928, p. 16.

presentaron artículos especialmente enfocados en los deportistas o quienes aspiren a serlo, donde se explica que deben prepararse tanto en su especialización deportiva como en la preparación de su cuerpo, a través de una gimnasia educativa y el ejercicio de la mente.¹⁷⁸

Al respecto de la perspectiva sobre la mujer, se entregaron diversos movimientos, rutinas, ejercicios y métodos enfocados en aumentar la soltura y evitar la obesidad, además del desarrollo del equilibrio, todos graficados a través de fotografías. Ante lo cual, la mayor preocupación que la revista incentivó fue la belleza y la salud. Por otro lado, el rol de madre de la mujer fue un foco de interés, ya que señaló *Los Sports* que de ellas dependen las futuras generaciones, puesto que, dependiendo de sus características de cuerpo y alma, engendrarán criaturas sanas o enfermizas. Por ende, el interés por el deporte y el ejercicio de la mujer debe enfocarse también desde su responsabilidad de madre. Un punto interesante por señalar es que las rutinas propuestas son de corta duración y aptas a realizar en casa, con lo cual se busca incentivar a todo tipo de mujeres, tanto para mujeres ocupadas por trabajo como para mujeres *elegantes*.¹⁷⁹

En tanto, para los deportes femeninos, informó la revista que el año 1926 fue fructífero para su desarrollo, destacando aquellas actividades adecuados a su constitución orgánica, lo que se mantuvo incluso en el año 1927¹⁸⁰, así lo informa *Los Sports*: “la mujer chilena ha comprendido los beneficios de la vida al aire libre y no ha trepido en abandonar viejos prejuicios para llegar hasta los Estadios a difundir el ideal de Salud y Belleza”¹⁸¹. Es más, la revista señala que “de los campos de deportes saldrán las jóvenes más aptas para la vida”. Con esto, comprendemos el incentivo de la práctica del deporte, esencialmente la natación.¹⁸²

¹⁷⁸ “Educación Física”, *Los Sports*, Santiago, 15 de abril de 1927, p. 14; “Para ser fuerte hay que querer serlo”, *Los Sports*, Santiago, 2 de marzo de 1928, pp. 6-7; “Algunas consideraciones sobre el entrenamiento de los atletas”, *Los Sports*, Santiago, 27 de abril de 1928, pp. 4-5; “Como se hace un atleta en su propia casa”, *Los Sports*, Santiago, 4 de mayo de 1928, p. 5.

¹⁷⁹ “Una lección de Cultura Física Femenina”, *Los Sports*, Santiago, 30 de abril de 1926, pp. 10-11; “Las principales figuras de la gimnasia helénica”, *Los Sports*, Santiago, 11 de junio de 1926, pp. 10-11; “La educación física de la mujer”, *Los Sports*, Santiago, 9 de julio de 1926, p. 5; “La educación física de la mujer”, *Los Sports*, Santiago, 23 de julio de 1926, p. 7; “Soy perfecta porque hago estos ejercicios”, *Los Sports*, Santiago, 30 de julio de 1926, pp. 10-11; “Cinco minutos diarios para conquistar la belleza”, *Los Sports*, Santiago, 10 de diciembre de 1926, pp. 14-15; “Los ejercicios físicos en la propia casa”, *Los Sports*, Santiago, 8 de abril de 1927, p. 13; “Sistema de gimnasia que da elasticidad al movimiento”, 26 de agosto de 1927, p. 5; “La gimnasia da la eterna juventud”, *Los Sports*, Santiago, 27 de abril de 1928, p. 7; “Bastan diez minutos de ejercicios físicos cada mañana para mantenerse ágil y fuerte y con el ánimo alegre”, *Los Sports*, Santiago, 29 de junio de 1928, p. 13.

¹⁸⁰ “Con la señora Magdalena Lacoste de Luisi, presidenta de la Federación Atlética Femenina Argentina”, *Los Sports*, Santiago, 29 de abril de 1927, p. 4; “Los deportes femeninos en Valparaíso”, *Los Sports*, Santiago, 8 de julio de 1927, p. 3; “La gimnasia y el atletismo fortalecen el cuerpo y el espíritu de la niña”, *Los Sports*, Santiago, 25 de noviembre de 1927, p. 12; “¿Por qué no progresa nuestra natación femenina?”, *Los Sports*, Santiago, 21 de diciembre de 1928, p. 7.

¹⁸¹ “Las actividades del deporte y la mujer chilena”, *Los Sports*, Santiago, 14 de enero de 1927, p. 12.

¹⁸² “La natación es el deporte más completo”, *Los Sports*, Santiago, 13 de enero de 1928, pp. 7-8.

Un punto notorio de la búsqueda de incentivar directamente al individuo en la preparación y fortalecimiento de su cuerpo, con motivos de salud y de mejoramiento de la raza, son los artículos¹⁸³ que muestran una rutina de ejercicios a realizar todos los días con las instrucciones concordantes, además, la revista incluso propone recortar aquellas páginas y colgarlas en las habitaciones, todo esto apto para mujeres como para hombres.¹⁸⁴

En otro aspecto, y en concordancia con la labor de difusión científica de la práctica deportiva y la enseñanza, se realizaron notas sobre el *Club de Gimnasia Científica*, fundado por el Instituto Superior de Educación Física, con la labor de entregar los medios necesarios para la práctica de los ejercicios físicos del pueblo, a través de cursos de gimnasia nocturnos. En correlación con los pensamientos de la revista, el club buscó fortificar y desarrollar el cuerpo y el físico de los asistentes para evitar los vicios y los daños graves, promulgando el ejercicio metódico y generando un hábito tanto en empleados, estudiantes, obreros y quienes quisieran fortificar su cuerpo. Además, difundieron y desarrollaron la denominada gimnasia científica de Ling.¹⁸⁵ También, *Los Sports* mostró una preocupación hacia la cantidad de entidades e instituciones con existencias lánguidas, afectando al desarrollo deportivo de la nación, por lo cual solo buscaron incentivar la participación en aquellas instituciones sólidas para llevar al prestigio del deporte y que las actividades mantengan un gran desarrollo.¹⁸⁶ Una gran diferencia al primer periodo, donde se incentivó la participación en diversos clubes.

Al respecto de las instalaciones, la revista siguió planteando la necesidad de ampliar la construcción de Plazas de Juegos, al considerarlas como fundamentales en la enseñanza de los niños, tanto de forma física, moral, intelectual y de salud. En esto, indispensable para *Los Sports* considerar estas Plazas como un complemento de la formación escolar, señalando que la infraestructura escolar es paupérrima, no cuentan con implementos y no se otorgan horas acorde a las necesidades del país. Por tanto, se promocionó las actividades al aire libre con propósitos científicos y se mantuvo una crítica hacia los gobiernos por no apoyar económicamente las construcciones de las Plazas, siendo solo particulares o municipalidades quienes se hicieron cargo.¹⁸⁷ Además, se precisó en que, para una mejora

¹⁸³ “Señores”, *Los Sports*, Santiago, 27 de mayo de 1927, p. 17; “Señoras”, *Los Sports*, Santiago, 17 de junio de 1927, p. 16; “Señoras”, *Los Sports*, Santiago, 12 de agosto de 1927, p. 17; “Ejercicios que fortalecen y dan líneas armoniosas al cuerpo del hombre”, *Los Sports*, Santiago, 10 de febrero de 1928, p. 3.

¹⁸⁴ Ver en Anexo, apartado ‘Rutinas de Ejercicios’ las fotografías N.º 9 y N.º 10.

¹⁸⁵ “El club de gimnasia científica”, *Los Sports*, Santiago, 23 de abril de 1926, p. 5; “Labor desarrollada por el Club de Gimnasia Científica”, *Los Sports*, Santiago, 30 de abril de 1926, p. 13; “El club de Gimnasia en su 3er. año de vida” *Los Sports*, Santiago, 7 de mayo de 1926; “Actividades del Club de Gimnasia Científica”, *Los Sports*, Santiago, 3 de septiembre de 1926, p. 16; “El club de gimnasia científica en el 3er. aniversario de su fundación”, *Los Sports*, Santiago, 15 de julio de 1927, p. 16; “El club de gimnasia científica celebra su tercer año de vida”, *Los Sports*, Santiago, 22 de julio de 1927, pp. 10-11.

¹⁸⁶ “Organización deportiva”, *Los Sports*, Santiago, 13 de julio de 1928, p. 3.

¹⁸⁷ “Las plazas de juegos”, *Los Sports*, Santiago, 10 de septiembre de 1926, p. 3; “Las plazas de juegos infantiles”, *Los Sports*, Santiago, 24 de septiembre de 1926, p. 7; “Las plazas de juegos”, *Los Sports*, Santiago, 22 de octubre de 1926, p.

de la raza, se deben construir en los corazones mismo de los barrios populosos. Por otro lado, *Los Sports* tuvo una campaña para que la Capital contara con estadios adecuados para el desarrollo de la cultura física, ya que los pocos que existían se encontraban distantes a la población y en mal estado.¹⁸⁸

Con todo lo anteriormente señalado, podemos precisar que en el segundo periodo la revista planteó un ideal de cuerpos orgánicamente perfectos, sanos, fuertes y robustos para conseguir ciudadanos útiles y productivos. Ante esto, la revista se enfocó mayormente en el individuo al proponer entrenamientos y ejercicios a realizar en el hogar mismo. Si bien, aún se mantuvo cierta crítica al nefasto desarrollo de la E.F. y la desorganización en el deporte, podemos considerar esencial los discursos en pos del mejoramiento de la raza de los gobiernos de estos años para que la revista comenzara a enfocar su discurso directamente al lector. Al respecto de la influencia de la eugenesia en el discurso ocupado por la revista, es sin dudas la figura de Luis Bisquertt (reconocido eugenista de la época del '20 y '30) quien más lo representa, sobre todo la consideración de legar a las generaciones futuras una herencia más pura y bella a través de la gimnasia y el ejercicio físico. También, la vinculación de la mujer con su rol de madre, precisando que ellas son las encargadas de *generar* niños sanos y fuertes, lo que denota una influencia de la perspectiva eugénica que considera la transmisión de la herencia, aunque, con la posibilidad de actuar sobre ella, con lo cual, no es un determinismo biológico, más bien una mezcla de la perspectiva hereditaria con la ambiental.

Progreso deportivo [1929-1931]

En este último período, la revista mantuvo la consideración del deporte y el ejercicio físico como el medio para perfeccionar al humano, en tanto que, es un signo de civilización elevada, puesto que, quien los practica lo hace pensando en un mayor rendimiento en su trabajo, al comprender que un buen estado físico mejora el desempeño.¹⁸⁹ Además, mantuvo y amplió la cantidad de artículos sobre entrenamientos, ejercicios, deportes y atletismo, enfocados para los lectores. Para entender esto último, debemos considerar que *Los Sports* criticó las comodidades de la vida moderna y el sedentarismo, puesto que apartan a la sociedad de las actividades físicas, debido a los trayectos del trabajo hacia la casa o la elección de pasar tiempo con los amigos, además de las oficinas y talleres con

16; "Se necesitan muchas plazas de deportes y baños en Chile", *Los Sports*, Santiago, 14 de enero de 1927, p. 5; "Nuestras plazas de juegos infantiles", *Los Sports*, Santiago, 6 de mayo de 1927, p. 4; "Nuestras plazas de juegos", *Los Sports*, Santiago, 27 de mayo de 1927, p. 16; "Plazas de juegos y deportes", *Los Sports*, Santiago, 20 de julio de 1928, p. 4.

¹⁸⁸ "Una visita a los Estadios que posee Santiago", *Los Sports*, Santiago, 27 de enero de 1928, p. 5; "Una visita a los Estadios de Santiago", *Los Sports*, Santiago, 10 de febrero de 1928, p. 6.

¹⁸⁹ "Insistimos", *Los Sports*, Santiago, 17 de enero de 1930, p. 4; "Cultura y deportes", *Los Sports*, 10 de octubre de 1930, p. 11.

ambientes cerrados generando graves enfermedades, lo que lleva a perjudicar la salud del cuerpo y del organismo, disminuyendo la capacidad de rendir en el trabajo.¹⁹⁰

En tanto, para la E. F., *Los Sports* consideró que la importancia de la educación radica en dejar huellas en los niños para su futuro, por lo que debe enfocarse en formar “hábitos ennoblecidos del espíritu y fortificaciones del cuerpo”¹⁹¹, ante lo cual, la labor de los maestros es esencial y, por ende, deben ser instruidos correctamente con los conocimientos y cualidades necesarias para un excelente progreso en el medio social. Aquello, debido a la afirmación de *Los Sports* sobre la formación de generaciones deportivas y atletas que debe comenzar en las aulas, ante lo cual, los cursos de perfeccionamiento que implementó la Dirección General de Educación Física fueron vistos como una gran iniciativa. De esta forma, la revista consideró con gran valor la nueva orientación que se le dio a la E.F. Nacional, a la cual se le implementó una perspectiva y rumbo científico del deporte.¹⁹²

Con esto, la revista llegó a enunciar que “atravesamos una época en que las autoridades educacionales han llegado a comprender la verdadera importancia que tiene la educación física, como un complemento del perfeccionamiento integral del individuo”¹⁹³, lo que ha constituido un valor fundamental en el impulso, difusión y desarrollo del deporte entre la juventud estudiantil. Ejemplo del progreso alcanzado, es que en las etapas anteriores se remarcó que las actividades deportivas universitarias tuvieron una vida *lánguida* por no contar con apoyo económico desde las autoridades, sin embargo, en este nuevo periodo gracias a la Dirección General de Educación Física, además del apoyo de las autoridades universitarias y con la adhesión del presidente de la república, se derrumbó el muro de la indiferencia.¹⁹⁴ Otras iniciativas comentadas desde la revista, fueron leyes y decretos enfocados en aumentar los fondos disponibles para cumplir las pretensiones del gobierno sobre el fomento de la E.F y apoyar organizaciones deportivas en los establecimientos escolares.¹⁹⁵ De esta forma y con las iniciativas presentadas por el gobierno, *Los Sports* esperó el desarrollo y bienestar del deporte nacional con un nuevo rol del Estado, de mayor

¹⁹⁰ “No tengo tiempo”, *Los Sports*, Santiago, 18 de julio de 1930, p. 11; “Los ejercicios físicos, metódicos, brindan belleza y salud”, *Los Sports*, Santiago, 8 de agosto de 1930, p. 4.

¹⁹¹ “La gimnasia en los colegios”, *Los Sports*, Santiago, 3 de octubre de 1930, p. 11.

¹⁹² “Los cursos de perfeccionamiento para profesores de educación física”, *Los Sports*, Santiago, 1 de febrero de 1929, p. 4; “Se prepara una nueva era para la Educación Física Nacional”, *Los Sports*, Santiago, 1 de febrero de 1929, pp. 8-9; “Los alumnos del curso de perfeccionamiento aprenden científicamente la práctica del football”, *Los Sports*, Santiago, 1 de marzo de 1929, pp. 6-7.

¹⁹³ “El porvenir del deporte universitario”, *Los Sports*, Santiago, 12 de julio de 1929, p. 4.

¹⁹⁴ “El porvenir del deporte universitario”, *Los Sports*, Santiago, 12 de julio de 1929, p. 4; “Bien, muy bien”, *Los Sports*, Santiago, 18 de julio de 1930, p. 11; “Los rectores en las universidades se interesan por el deporte”, *Los Sports*, Santiago, 24 de octubre de 1930, p. 13; “El esfuerzo que debe ser estimulado”, *Los Sports*, Santiago, 24 de octubre de 1930, p. 13; “¡Adelante! ¡Confiados y alegres!” *Los Sports*, Santiago, 2 de enero de 1931, pp. 9 y 59.

¹⁹⁵ “El estado y la educación física”, *Los Sports*, Santiago, 19 de julio de 1929, p. 4; “La nueva ley sobre deporte escolar y post-escolar”, *Los Sports*, Santiago, 22 de noviembre de 1929, p. 4; “El deporte en los colegios”, *Los Sports*, Santiago, 4 de julio de 1930, p. 11.

control y participación¹⁹⁶, por lo cual, finalmente se cumplió lo que tanto pidió *Los Sports* en años anteriores. Con esto, la revista se enfocó en mostrar y comentar la labor cumplida por la Dirección General en 1930¹⁹⁷, destacando la dotación de gimnasios, aparatos y objetos para el desarrollo de la E.F., además del implemento de la ficha antropométrica en los establecimientos escolares, y, por último, las revistas de gimnasia como demostración del buen pie en que se encuentra la E.F. escolar¹⁹⁸.

Complementando la época de progreso deportivo, por un lado la revista felicitó la realización de carreras en el Parque Cousiño, puesto que es una gran propaganda para el desarrollo de los ejercicios y deportes, incentivando al público que se acercó a seguir la competencia, por lo cual, *Los Sports* propuso realizar aún más competencias por las calles de la ciudad para estimular en los jóvenes las sanas prácticas deportivas.¹⁹⁹ Por otro lado, dieron comentarios al respecto de la creación del Consejo Superior Post-escolar, un complemento al trabajo de la Dirección General de Educación Física y que buscó organizar y orientar científicamente las instituciones deportivas y asociaciones. Una labor que desde *Los Sports* tildan de conveniente, por lo cual esperaron que el Consejo lograra excelentes frutos y progresos.²⁰⁰

En otro ámbito, como ya señalamos, *Los Sports* mantuvo la entrega de información sobre ejercicios, conocimientos técnicos de los deportes, entrenamientos óptimos y métodos de gimnasia enfocados en los lectores, ya sean aficionados, deportistas o personas que buscan trabajar y cuidar su cuerpo.

Al respecto de los ejercicios presentados para los lectores, comenta *Los Sports* que en la sociedad actual los movimientos son escasos, por los trabajos en oficinas o talleres, y no hay contacto con el aire puro y el sol, por lo cual, para corregir estos males encontramos diversos artículos y notas que se enfocan en informar/detallar variados movimientos para realizar, generalmente acompañados de fotografías en busca de una mejor comprensión. En estos, algunos se enfocaron en áreas del cuerpo o habilidades específicas, sin embargo, lo esencial es presentar al ejercicio como una piedra fundamental del cuerpo y del organismo, aunque, un punto importante que remarcar es, que fueron enfocados para realizarse en casa -incluso en el dormitorio al levantarse-, sin aparatos y con poco tiempo de ejecución para

¹⁹⁶ “La nueva reglamentación deportiva”, *Los Sports*, Santiago, 9 de agosto de 1929, p. 5

¹⁹⁷ “Cómo fomenta la educación física”, *Los Sports*, Santiago, 9 de enero de 1931, p. 15; “Antes del Deporte; el Juego”, *Los Sports*, Santiago, 27 de febrero de 1931, p. 35.

¹⁹⁸ Ver en Anexo, apartado ‘Revistas de Gimnasia’ las fotografías N.º 7 y N.º 8.

¹⁹⁹ “Buena propaganda”, *Los Sports*, Santiago, 16 de enero de 1931, p. 11; “Las pruebas de caminos, y sus benéficos resultados”, *Los Sports*, 23 de enero de 1931, p. 11.

²⁰⁰ “La creación del consejo superior de educación física”, *Los Sports*, Santiago, 16 de mayo de 1930, p. 12; “El Consejo Superior de Educación Física Post-Escolar”, *Los Sports*, Santiago, 11 de julio de 1930, p. 11.

llegar al mayor público posible.²⁰¹ Inclusive, se dieron series de ejercicios especialmente para los niños y se informó sobre el valor del sol en su salud y organismo²⁰², al comprender la importancia vital de los primeros años de vida para formar la base del futuro del niño, con lo cual, una labor esencial de los padres y madres es preocuparse de forjar hijitos hombres y mujeres sanos y robustos, contribuyendo con el mejoramiento de la raza.²⁰³

Una muestra de la campaña realizada por *Los Sports* en su labor de difusión física fue Jaime Gili Vidal, quien obtuvo magníficos resultados al seguir las recomendaciones de la revista en un curso de E.F: “Con agrado revelamos este caso, a fin de que nuestros lectores puedan, una vez más, adquirir el convencimiento de que hallarán siempre en *Los Sports* aquellas lecciones provechosas que les darán los éxitos que buscan, y que requieren de los debutantes únicamente constancia y el espíritu tesonero que ha dado a Gili los resultados que dejamos anotados.”²⁰⁴

En otro aspecto, en su labor de cooperación con el desarrollo del deporte, desde *Los Sports* consideraron esencial mostrar lecciones técnicas interesantes sobre estos, desde donde podemos encontrar métodos de entrenamientos deportivos e información sobre diversos aspectos, tales como: historia del deporte, reglas, posiciones, movimientos o golpes. Si bien, en artículos y notas se desarrollan diversos deportes²⁰⁵, es la natación la más importante al considerarla higiénica y benéfica para quien la práctica.²⁰⁶ Por otro lado, en

²⁰¹ Para el año 1929 encontramos 16 artículos referidos a ejercicios o movimientos a realizar. *Los Sports*; 4 de enero; 11 de enero; 8 de febrero; 10 de mayo; 14 de junio; 2 de agosto; 9 de agosto; 16 de agosto; 11 de octubre; 18 de octubre; 25 de octubre; 1 de noviembre; 8 de noviembre; 22 de noviembre; 29 de noviembre; 13 de diciembre. En tanto, en el año 1930, encontramos 26 artículos referidos a ejercicios o movimientos para realizar. *Los Sports*; 31 de enero; 7 de febrero; 28 de febrero; 11 de abril; 18 de abril; 25 de abril; 2 de mayo; 9 de mayo; 16 de mayo; 23 de mayo; 30 de mayo; 6 de junio; 13 de junio; 27 de junio; 4 de julio; 11 de julio; 8 de agosto; 14 de noviembre; 21 de noviembre; 28 de noviembre; 5 de diciembre; 12 de diciembre; 19 de diciembre; 26 de diciembre. Por último, en el año 1931 solo se entregó 4 artículos referidos a ejercicios o movimientos. *Los Sports*; 9 de enero; 23 de enero; 30 de enero.

²⁰² En el año 1929, la revista solo presentó 1 artículo. *Los Sports*; 15 de noviembre. Para 1930, se entregaron 4 artículos al respecto de aquella temática. *Los Sports*; 17 de enero; 18 de julio; 25 de julio. Finalmente, para el año 1931, dos artículos fueron realizados. *Los Sports*; 13 de febrero; 13 de marzo.

²⁰³ “Puericultura, la ciencia del cuidado higiénico del embarazo y de la crianza”. La importancia de la lactancia de la madre a su hijo. Sánchez, 2016b, op. cit., pp. 127-130

²⁰⁴ “Maravillosos resultados de nuestros consejos sobre cultura física de *Los Sports*”, *Los Sports*, Santiago, 25 de enero de 1929, p. 14.

²⁰⁵ Los deportes en 1929, desarrollados en 35 artículos/notas. *Los Sports*; 4 de enero; 11 de enero; 18 de enero; 25 de enero; 1 de febrero; 12 de abril; 19 de abril; 26 de abril; 3 de mayo; 24 de mayo; 14 de junio; 21 de junio; 12 de julio; 19 de julio; 2 de agosto; 9 de agosto; 16 de agosto; 23 de agosto; 30 de agosto; 6 de septiembre; 13 de septiembre; 20 de septiembre; 27 de septiembre; 4 de octubre; 18 de octubre; 15 de noviembre; 29 de noviembre; 6 de diciembre. Para el año 1930, la revista entregó 12 artículos/notas. *Los Sports*; 3 de enero; 17 de enero; 2 de mayo; 9 de mayo; 20 de junio; 1 de agosto; 22 de agosto; 31 de octubre; 14 de noviembre. Finalmente, para el año 1931, se presentaron 10 artículos/notas. *Los Sports*; 9 de enero; 16 de enero; 23 de enero; 30 de enero; 6 febrero; 13 de febrero; 27 de febrero.

²⁰⁶ La natación mantendrá una gran diversidad de artículos en las épocas de primavera-verano, donde la revista presentará los métodos ideales y los ejercicios específicos para preparar el cuerpo en busca de grandes resultados y beneficios al cuerpo de quien la práctica. Con esto, en el año 1929 se presentaron 8 artículos. *Los Sports*; 4 de enero; 1 de febrero; 8 de febrero; 15 de febrero; 22 de febrero; 1 de marzo; 12 de abril; 27 de diciembre. Por otro lado, en el año 1930, se

busca de perfeccionar a los aficionados y para quienes quieren especializarse en el atletismo, se entregaron diversas series de artículos presentando entrenamientos metódicos y científicos, para evitar defectos por las malas posturas y malos movimientos que se generan en la práctica del atletismo considerando sus diversas pruebas. Por lo cual, y buscando mayores beneficios en el organismo, el cuerpo del atleta y mejoras en su rendimiento, *Los Sports* entregó 36 artículos en la totalidad del periodo.²⁰⁷ Finalmente, sobre las consideraciones de los métodos de gimnasias idóneos, se comentó sobre la ejecución sistemática y enfocada en las edades fisiológicas del individuo, debido a las consideraciones especiales que cada una presenta. También, se desarrolló la importancia del ambiente y la alimentación en el crecimiento, siendo el ejercicio un complemento para el funcionamiento del organismo.²⁰⁸

En tanto, para la mujer se presentan diversos ejercicios a realizar, en busca de hermosear la figura de las jóvenes, en una época donde la vida sedentaria afecta la salud y con ello la belleza. Además, se mantiene la consideración sobre la importancia de ejecutarlos al aire libre en contacto con la naturaleza o en casa al levantarse y solo utilizando 10 a 15 minutos para conseguir la anhelada perfección física.²⁰⁹ En otro ámbito, si bien informa *Los Sports* que los prejuicios en contra de la participación femenina en los deportes se han ido disipando, sobre todo luego de la guerra mundial²¹⁰, se presentaron artículos hablando sobre la separación de la E.F. para las mujeres, la adaptación de juegos o deportes y comentarios sobre la participación en torneos de natación que disminuyó al respecto con años anteriores por el poco incentivo y los prejuicios que aún recaen en las jóvenes nadadoras.²¹¹

En este nuevo periodo, la revista tuvo además una aproximación al arte y la representación de la belleza con el deporte, precisamente la danza como un embellecedor y estimulador artístico del ejercicio para el perfeccionamiento del cuerpo y del organismo, añadiendo

presentaron 14 artículos. *Los Sports*, 3 de enero; 10 de enero; 17 de enero; 24 de enero; 31 de enero; 14 de febrero; 21 de febrero; 28 de febrero; 7 de marzo; 14 de marzo; 21 de marzo; 28 de marzo; 4 de abril; 1 de agosto.

²⁰⁷ Durante el año 1929, *Los Sports* presentó en total 32 artículos refiriéndose a diversas pruebas atléticas; *Los Sports*; 22 de febrero; 8 de marzo; 15 de marzo; 22 de marzo; 29 de marzo; 5 de abril; 12 de abril; 19 de abril; 26 de abril; 3 de mayo; 10 de mayo; 17 de mayo; 29 de junio; 16 de agosto; 23 de agosto; 30 de agosto; 20 de septiembre; 27 de septiembre; 4 de octubre; 11 de octubre; 18 de octubre; 25 de octubre; 15 de noviembre; 20 de diciembre. Para 1930, solo se entregaron 4 artículos. *Los Sports*; 24 de enero; 21 de febrero; 14 de marzo; 4 de julio.

²⁰⁸ “La gimnasia, en relación con los Deportes y el Atletismo”, *Los Sports*, Santiago, 11 de enero de 1929, pp. 5; “La gimnasia casera”, *Los Sports*, Santiago, 17 de mayo de 1929, p. 12;

²⁰⁹ “La vida sana y los ejercicios mantienen en la mujer el esplendor y la belleza”, *Los Sports*, Santiago, 22 de febrero de 1929, pp. 13-14; “El ejercicio y la belleza física de la mujer”, *Los Sports*, Santiago, 1 de noviembre de 1929, p. 13; “La mujer, el gimnasio y el prejuicio”, *Los Sports*, Santiago, 20 de diciembre de 1920, p. 3; Por otro lado, en el año 1930, se presentaron 6 artículos. *Los Sports*; 1 de agosto; 14 de noviembre; 21 de noviembre; 28 de noviembre; 5 de diciembre; 26 de diciembre. Por último, en el año 1931 solo se presentó un artículo. *Los Sports*, 20 de febrero.

²¹⁰ “La mujer tiene en la gimnasia el camino para aumentar sus posibilidades físicas”, *Los Sports*, Santiago, 22 de marzo de 1929, p. 5.

²¹¹ “Lo que necesita nuestra natación femenina para progresar”, *Los Sports*, Santiago, 15 de febrero de 1929, p. 9; “Los deportes que no debe practicar la mujer”, *Los Sports*, Santiago, 7 de febrero de 1930, p. 3; “Deportes femeninos”, *Los Sports*, Santiago, 31 de octubre de 1930, p. 7.

también, notas sobre el deporte como una inspiración para las artes.²¹² Siguiendo esta línea, se presentaron casos de artistas que logran traducir el cuerpo en sus obras, a lo cual *Los Sports* señala, se debe a que son amantes de las prácticas deportivas.²¹³ Por otro lado, se entregó una serie de fotografías²¹⁴ de mujeres y hombres posando su cuerpo como un ejemplo de lo que se obtiene a través de los ejercicios y deportes, un cuerpo hermoso.²¹⁵

Un acontecimiento que sin dudas marca el acercamiento a la belleza, fue la consideración que la revista tuvo sobre cultivar aquella belleza que tenemos dentro, la cual fue legada desde los griegos. Dentro de este pensamiento es que podemos encontrar la realización de un concurso: “Los Sports, velando por el mejoramiento de nuestra raza; velando porque nuestra juventud se esmere por conservar un cuerpo hermoso, ha resuelto organizar entre sus lectores un **Gran concurso nacional de belleza atlética.**” Si bien, en un principio comenzó como una elección de los mejores exponentes de cada provincia para luego tener un concurso final entre todos los elegidos, en la edición del 11 de julio de 1930, se informó que la nueva dirección de la revista, cambió el nombre por uno más justo y buscó premiar a quien ha conquistado el prestigio en torneos, por la nobleza, la caballerosidad, el vigor y la ciencia de los mejores hombres, ya no solo la apariencia, por lo cual se nombró Concurso de Belleza Atlética. Finalmente, el 26 de diciembre se informó quien fue el ganador, con un total de 70.970 votos.²¹⁶

Al respecto de su labor de divulgación, *Los Sports* mantuvo una línea científica y explicativa enfocados en el entrenamiento, en las condiciones orgánicas adecuadas del deportista, en el desarrollo histórico de los deportes y una comparación con la situación actual en que se encuentran.²¹⁷ Por otra parte, en busca de incentivar el conocimiento dentro

²¹² Sin Título, *Los Sports*, Santiago, 25 de enero de 1929, p. 3; “Los deportes inspiran a las artes modernas”, *Los Sports*, Santiago, 8 de agosto de 1930, p. 3; “Los deportes inspiran a las artes modernas”, *Los Sports*, Santiago, 15 de agosto de 1930, p. 11.

²¹³ “Cómo el artista japonés Foujita, ama, practica y comprende el deporte”, *Los Sports*, Santiago, 8 de marzo de 1929, p. 9; “La escultura y los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 9 de agosto de 1929, p. 4; “La danza y los ejercicios físicos”, *Los Sports*, Santiago, 15 de marzo de 1929, p. 15.

²¹⁴ Durante 1929 la revista entregó 13 fotografías resaltando el cuerpo bello. *Los Sports*; 9 de agosto; 16 de agosto; 23 de agosto; 30 de agosto; 6 de septiembre; 13 de septiembre; 20 de septiembre; 25 de octubre; 1 de noviembre; 29 de noviembre; 6 de diciembre. En tanto, durante 1930 la revista mostró 4 fotografías. *Los Sports*; 17 de enero; 24 de enero; 21 de febrero; 4 de julio.

²¹⁵ Ver en Anexo, apartado ‘Cuerpo Bello’ las fotografías N.º 11 y N.º 12.

²¹⁶ La información del concurso y los resultados semana a semana se entregaron en 38 números de la revista. *Los Sports*; 14 de marzo; 21 de marzo; 28 de marzo; 4 de abril; 11 de abril; 18 de abril; 25 de abril; 2 de mayo; 9 de mayo; 16 de mayo; 23 de mayo; 30 de mayo; 6 de junio; 27 de junio; 4 de julio; 11 de julio; 18 de julio; 25 de julio; 1 de agosto; 8 de agosto; 22 de agosto; 5 de septiembre; 12 de septiembre; 19 de septiembre; 26 de septiembre; 3 de octubre; 10 de octubre; 17 de octubre; 24 de octubre; 31 de octubre; 7 de noviembre; 14 de noviembre; 21 de noviembre; 28 de noviembre, 5 de diciembre; 12 de diciembre; 19 de diciembre; 26 de diciembre.

²¹⁷ “El más formidable enemigo del buen deportista”, *Los Sports*, Santiago, 8 de febrero de 1929, p. 4; “¿Qué se entiende por entrenamiento?”, *Los Sports*, Santiago, 5 de julio de 1929, p. 7; “El ‘corazón atlético’ no predomina entre los boxeadores”, *Los Sports*, Santiago, 21 de febrero de 1930, p. 22; “Métodos de entrenamiento de Box del pasado y del presente”, *Los Sports*, Santiago, 30 de mayo de 1930, pp. 32-33; “¿Cómo funcionan los músculos?”, *Los Sports*, Santiago,

de sus lectores, la revista entregó datos históricos al respecto del desarrollo de la E.F.²¹⁸ y sobre el origen de las olimpiadas²¹⁹. Finalmente, es interesante señalar un discurso transcrito por la revista, de Luis Bisquertt Susarte en calidad de presidente del Club de Gimnasia Científica por el aniversario de aquella institución. Dentro de la descripción del surgimiento del club y de su gran labor desarrollada durante sus años de existencia, Bisquertt hace referencia a la eugenesia, siendo la primera y única vez que es posible encontrar directamente escrita esta palabra en *Los Sports*. En tanto, el discurso apunta a valorizar los conocimientos científicos para enriquecer la educación corporal de los jóvenes y así preparar “la venida de ese súper hombre de mañana”²²⁰.

Por último, la revista consideró fundamental que la Dirección de Educación Física incentivara el deporte en los balnearios en tiempos de vacaciones, para fomentar en las juventudes y las personas en general las actividades del ejercicio rodeados de agua, aire y luz. En esta línea encontramos las apreciaciones y comentarios sobre la participación en los campamentos y excursiones realizados por la Y.M.C.A. al llevar a la juventud al contacto con la vida natural y tener actividades deportivas en pos de obtener beneficios físicos y morales. Además, se detalló sobre campamentos para mujeres, los cuales tienen un programa adaptado. También, se utilizó de ejemplo la iniciativa del Deportivo Nacional de Algarrobo para hablar sobre lo benéfico de aquellas actividades al aire libre.²²¹

Con todo lo anteriormente señalado, podemos concluir que el tercer periodo estuvo vinculado con mayor énfasis en el deporte y su desarrollo, al considerarlo como “fundamento y base cierta de grandes destinos para nuestro país”²²². Es más, en el número 400 editado por *Los Sports*, precisó que durante toda su vida “ha tratado de servir noblemente a todas las ramas del deporte, en que no ha omitido sacrificios por el progreso de la E.F. de los chilenos y en que ha luchado porque los deportistas gocen en esta tierra del prestigio y la consideración que merecen”²²³. Por otro lado, la belleza fue un factor primordial para el incentivo de las actividades físicas, no solo con los artículos o fotografías sobre el arte y el deporte, sino que también es posible encontrarla como un resultado de los ejercicios o entrenamientos presentados para los lectores. De esta forma, el acercamiento

3 de octubre de 1930, p. 10; “Lo que todo deportista debe saber sobre Mecánica Humana”, *Los Sports*, Santiago, 20 de febrero de 1931, p. 4.

²¹⁸ “Apuntes Históricos sobre educación física”, *Los Sports*, Santiago, 8 de marzo de 1929, p. 15.

²¹⁹ “El origen de las olimpiadas”, *Los Sports*, Santiago, 31 de mayo de 1929, p. 5.

²²⁰ “El club de gimnasia científica”, *Los Sports*, Santiago, 4 de octubre de 1929, p. 5.

²²¹ “Deportes en los balnearios”, *Los Sports*, Santiago, 2 de enero de 1931, p. 5; “Hermosa obra de la Asociación Cristiana de Jóvenes”, *Los Sports*, Santiago, 9 de enero de 1931, p. 32; “¡Al campo! ¡Al campo!” *Los Sports*, Santiago, 16 de enero de 1931, pp. 32 y 38; “La Asociación Cristiana de Jóvenes prosigue su hermosa obra”, *Los Sports*, Santiago, 6 de febrero de 1931, p. 8; “En contacto con la Naturaleza”, *Los Sports*, Santiago, 6 de febrero de 1931, p. 11.

²²² “Nuestra nueva era”, *Los Sports*, Santiago, 2 de agosto de 1929, p. 3.

²²³ “El número 400”, *Los Sports*, Santiago, 7 de noviembre de 1930, p. 11.

directo hacia el lector presentado en el segundo periodo, en estos años se incrementó y consolidó.

Finalmente, la eugenesia siguió influyendo en el discurso de *Los Sports* al respecto del mejoramiento y progreso de la raza, desde donde podemos encontrar las consideraciones sobre el ambiente como un factor fundamental de beneficios en el cuerpo de las personas y, por otro lado, relacionado al cuidado de los niños al ser el futuro de la nación. Finalmente, como precisamos con anterioridad sobre la eugenesia en el país, encontramos un factor económico en la preocupación por la población del país, al presentar a los ejercicios y el deporte como una ayuda para mejorar el rendimiento en el trabajo.

Consideraciones Finales

Posterior al análisis de los discursos desarrollados y difundidos por *Los Sports*, a través de la totalidad de sus números emitidos, encontramos que la revista se enfocó en presentar un ideal de cuerpo sano necesario para el país en la lucha por salvar la raza chilena que, durante aquellos años, se vio afectada por diversos males degenerativos, dentro de los cuales la revista destacó primordialmente al alcohol y el sedentarismo. Estos dos aspectos que caracterizaron la vida moderna de principios del siglo XX debían ser combatidos por la E.F. y las prácticas deportivas, ambos elementos impulsados por *Los Sports* como los grandes salvadores del bienestar nacional.

Con esto, el gran ideal que la revista buscó conformar a través de las fotografías, notas y artículos entregados a sus lectores, fue el de cuerpos orgánicamente perfectos, sanos, fuertes y robustos, por lo tanto, aptos para la sociedad y preparados para lograr el bienestar que la nación debía conseguir. De esta forma *Los Sports*, que se configuró como una importante revista deportiva durante sus años de emisión, fue formando un imaginario que representaba el cuerpo sano nacional al que debían aspirar a conseguir los lectores de la revista, en pos de mejorar y perfeccionar la decaída raza chilena. Es esencial recalcar que la revista fue modificando su acercamiento al lector, puesto que, en un principio se enfocó más en criticar al Estado por las deplorables condiciones de la E.F. del país e incentivar las prácticas deportivas, difundiendo diversos clubes e instituciones que surgieron en el país para desarrollar varios deportes. Sin embargo, a medida que los gobiernos mostraron mayor preocupación por el deporte y la educación corporal infantil y de las juventudes, *Los Sports* comenzó un acercamiento directo a sus lectores promoviendo rutinas de ejercicios realizables en casa, entrenamientos metódicos para los atletas y enseñando diversos conocimientos científicos acordes al funcionamiento óptimo del organismo y del perfeccionamiento corporal. Este acercamiento fue progresivo, destacando el año 1929, puesto que la revista entregó una mayor cantidad de artículos y notas relacionados a los ejercicios físicos, las pruebas atléticas y las prácticas deportivas, desarrollando entrenamientos, conocimientos, tácticas, entre otros diversos aspectos.

Es así como la revista construyó y fue utilizando el concepto de cuerpo sano de forma amplia, aunque, a través del análisis realizado encontramos que aquel concepto iba enfocado más al cuerpo del hombre, ya que, para la mujer el discurso de *Los Sports* se enfocó en otros ámbitos. Dentro de las diversas notas y artículos referidos a la mujer, la revista configuró lo que podríamos denominar como cuerpo sano femenino, caracterizado esencialmente por el ideal de belleza. Aunque, también se le dio gran importancia a la preparación del cuerpo femenino para cumplir con su *labor* de madre y, además, combatir diversas enfermedades que podía comprometer la salud de las mujeres chilenas. Para lograr aquel cuerpo sano femenino, la revista entregó diversos ejercicios, métodos de gimnasia y deportes preparados especialmente para la mujer, puesto que consideraban perjudicial que

practicaran los mismos deportes o realizaran los ejercicios orientados para los hombres, debido a que pensaban que se podían perder la belleza femenina. Aunque, debemos precisar que *Los Sports*, entregó artículos hablando sobre el desenvolvimiento de la mujer en la sociedad e incentivando una mayor participación en torneos deportivos, por lo que, el cuerpo sano femenino es un aspecto desde donde se puede realizar una revisión exclusiva, enfocado en el discurso sobre la mujer y las distintas perspectivas, siendo el presente trabajo más bien acotado al respecto de aquella temática, y por lo tanto es una apertura a futuras investigaciones al respecto de *Los Sports* y la mujer.

En otro aspecto, desde los discursos presentados por la revista, se desprenden dos sujetos a los cuales *Los Sports* hace referencia, al considerarlos como fundamentales para el futuro del país. Nos referimos en primera instancia a los niños y jóvenes, los cuales debían ser preparados a través de la E.F. y los juegos recreativos en vista a conformar ciudadanos aptos para la vida y útiles para la sociedad. Por otro lado, la revista mantuvo una preocupación notoria, sobre todo en sus primeros años de existencia, al respecto de las condiciones laborales y de salud de los trabajadores y obreros, puesto que consideraban esencial cuidarlos para no restar de brazos y energías al país en un ámbito tan importante como la industria y el comercio. Además, en el último periodo de *Los Sports*, se abocaron en presentar ejercicios para fortalecer los cuerpos y estimular el organismo para mejorar la producción.

Por lo tanto, podemos señalar que *Los Sports* al enfocarse en los cuerpos nacionales, no solo se preocupó por mejorar y salvar la raza chilena, sino que, además, procuró formar ciudadanos aptos para la sociedad y obreros/trabajadores con condiciones óptimas para mejorar la producción del país. De esta forma, se lograría un bienestar nacional, combatiendo la crisis política y social que afectó a Chile en estos años.

Con todo lo anterior, y al respecto de las consideraciones en torno al control del cuerpo presentadas en el Marco Teórico, proponemos que la revista *Los Sports*, en su calidad de actor social, consolidó un discurso de instrumentalización de los cuerpos por medio de la *disciplina* (E.F.), en la búsqueda de corregirlos y moldearlos en torno a sus propias necesidades. Además, mantuvo una concepción de utilizar aquellos cuerpos como una garantía de salud y bienestar físico nacional, a través de los deportes, el ejercicio corporal y la E.F. Por último, tuvo una perspectiva especial para los cuerpos femeninos, al priorizar la belleza y la *labor* de madre que recae en las mujeres.

Por otro lado, debemos referirnos a la influencia de la Eugenesia en la construcción de los discursos presentados por *Los Sports*. Sin dudas la búsqueda en pos de salvar la decaída y degenerada raza chilena por los vicios y el sedentarismo de la vida moderna, es el acercamiento fundamental hacia los conocimientos desprendidos desde la eugenesia. Además, encontramos las consideraciones sobre la importancia del ambiente y de los

formadores de la E.F. como dos aspectos benéficos y transformadores de las personas. También, surgen las atenciones sobre la mujer, al vincularlas al respecto de su *rol* de madre, precisando que ellas son las encargadas de formar niños sanos y fuertes, denotando una influencia de la perspectiva eugénica que considera la transmisión de la herencia, aunque, con la posibilidad de actuar sobre ella, a través de los ejercicios y la E.F., con lo cual, *Los Sports* no desarrolla ideas vinculadas solo en un determinismo biológico, sino que, tiene más bien una mezcla de la perspectiva hereditaria con la ambiental.

Precisamos en apartados anteriores, al referirnos sobre la eugenesia en el Contexto Histórico, que desde la década del '30 hubo una perspectiva económica que apuntó tanto al costo de mantener a la población *degenerada* como a la mantención de una población óptima y perfeccionada para mejorar el rendimiento en el trabajo, pensamiento que la revista adoptó al presentar ejercicios y el deporte como una ayuda para lograr aquella mejora en el rendimiento laboral y producción del país.

De esta forma, a través de la presente investigación, pudimos esclarecer las influencias desde la Eugenesia que tuvo la revista deportiva *Los Sports* en la construcción de un ideal de cuerpo sano nacional, enfocado en el bienestar del país y en la revitalización de la decaída raza chilena. Sin embargo, no logramos caracterizar un público lector, ya que, si bien dimos algunas claves, no conseguimos configurar de forma precisa cual fue el acercamiento de la sociedad con la revista. Por tanto, la investigación es solo una 'entrada' a un posible estudio exhaustivo y en profundidad sobre la revista *Los Sports*.

En este sentido, luego del estudio, propongo tres aristas que se pueden seguir analizando: La primera, ya mencionada, es una revisión exhaustiva al respecto del rol de la mujer, tanto en la participación en el deporte, como las consideraciones al respecto del ideal del cuerpo femenino.

Una segunda arista investigativa, es analizar al respecto de la importancia que *Los Sports* le entregó al mundo antiguo, específicamente, a Grecia. Debemos señalar que, dentro de las páginas de la revista, en reiteradas ocasiones se hizo alusión a la E.F. implementada por Atenas, además del valor del deporte representado a través de los Juegos Olímpicos. También, la revista hizo referencia al cuerpo griego como una representación de la belleza, destacando las estatuas. Un gran estudio que aborda esta temática es el realizado por Marcelo Sánchez y Enrique Riobó, quienes investigan los discursos eugénicos en Chile, desde donde desprenden la utilización del mundo griego y romano para sustentar y configurar discursos y prácticas en torno a la eugenesia y el racismo, desde los cuales se desprende una crítica a la modernidad vista como degenerativa²²⁴. Con esto, podemos

²²⁴ Sánchez y Riobó, 2020, op. cit.

seguir la línea de los autores y revisar de forma crítica aquella temática presente en *Los Sports*.

Por último, continuar investigando sobre el control del cuerpo, aunque, utilizando otros medios, tales como: películas, diarios, revistas, publicidades, entre otros, para configurar diferencias o semejanzas en diversas épocas al respecto de las pretensiones que denotan distintos actores sociales o incluso el Estado sobre las personas. De esta forma, le doy un gran valor a la investigación realizada, puesto que me incentivó a seguir trabajando con una temática muy interesante, que puede ser abordada desde diferentes puntos y aristas.

Referencias

Fuentes Consultadas.

LOS SPORTS, Santiago, Editorial Zig-Zag, 1923-1931.

Bibliografía.

ACUÑA, PEDRO, “¡Formemos Espartanos Chilenos! Políticas y campañas deportivas durante la dictadura de Carlos Ibáñez, 1927-1931”, *Cuadernos de Historia*, N.º 52, Santiago, junio de 2020, pp. 233-261.

ÁLVAREZ, FERNANDA, “La república parlamentaria de Chile: perspectivas historiográficas”, *UNIVERSUM*, Vol. 27, N.º 1, Talca, 2012, pp. 209-222.

ARMUS, DIEGO, “Eugenesia en Buenos Aires: discursos, prácticas, historiografía”, *Historia, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Vol. 23, supl. 1, Rio de Janeiro, diciembre de 2016, pp. 149-169.

BACZKO, BRONISLAW, *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1999.

BISQUERTT, LUIS, *El Instituto de Educación Física y Técnica, en su medio siglo (1906-1956)*, Santiago, Talleres Gráficos La Nación, 1957.

BURKE, PETER, *¿Qué es la Historia Cultural?*, Barcelona, Editorial Paidós Ibérica, 2006.

CHARTIER, ROGER, *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 1992.

CID, GABRIEL, “Médicos, abogados y eugenesia negativa en Chile: 1933-1941”, *Anales Chilenos de Historia de la Medicina*, Vol. 19, N.º 1, Chile, mayo de 2009, pp. 35-46.

COLLIER, SIMÓN Y WILLIAM SATER, *Historia de Chile 1808-1994*, España, Cambridge University Press, 1998.

CONTRERAS, CESAR; ROBERTO GUIDOTTI Y LAURA SILVA, *Gobierno y Política Deportiva en Chile. “La fallida y caótica relación entre Estado y Deporte a lo largo de la historia social chilena”*, Tesis para optar al Título de Licenciado en Comunicación Social, Universidad de Chile, Santiago, 2005.

CORNEJO, MIGUEL; CARLOS MATUS Y CAMILO VARGAS, “La Educación Física en Chile: una aproximación histórica”, *EFDeportes.com - Revista Digital*, Año 16, N.º 161, Buenos Aires, octubre de 2011, p. 1.

CRUZ-COKE, RICARDO, *Historia de la Medicina Chilena*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 1995.

DEL CAMPO, ANDREA, “La Nación en Peligro: el debate médico sobre el aborto en Chile en la década de 1930”. En María Soledad Zárata (comp.), *Por la salud del cuerpo. Historia y políticas sanitarias en Chile*, Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2008, pp. 131-188.

DURÁN, MANUEL, “Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educacionales higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Vol. 18, N.º 1, Santiago, enero-junio de 2014, pp. 35-58.

GALÁN, GENEVIEVE, “Aproximaciones a la historia del cuerpo como objeto de estudio de la disciplina histórica”, *Historia y Grafía*, N.º 33, México, 2009, pp. 167-204.

GUERRERO, BERNARDO, “Deporte, Nación y construcción del norte grande de Chile. El caso de la revista *Los Sports*”, *Recorde: Revista do História do Esporte*, Vol. 10, N.º 2, Rio de Janeiro, julio-diciembre de 2017, pp. 01-19.

HUNT, LYNN, “Introduction: History, culture and text”. En Lynn Hunt (ed), *The New Cultural History*, California, University of California Press, 1989, pp. 01-22.

IBARRA, MACARENA, “Higiene y salud urbana en la mirada de médicos, arquitectos y urbanistas durante la primera mitad del Siglo XX en Chile”, *Revista Médica de Chile*, Vol. 144, N.º 1, Santiago, enero de 2016, pp. 116-123.

KACZAN, GISELA, “La práctica gimnástica y el deporte, la cultura física y el cuerpo bello en la historia de las mujeres. Argentina 1900-1930”, *Historia Crítica*, N.º 61, Colombia, julio-septiembre de 2016, pp. 23-43.

LEDEZMA, GERSON, “Chile en el primer centenario de la independencia en 1910: identidad y crisis moral”, *Historia y Espacio*, Vol. 2, N.º 26, Colombia, 2006, pp. 01-38.

LETELIER, JAVIERA, “*Gobernar es poblar... seleccionadamente*” *Ideas eugenésicas en Chile 1925-1941: Una mirada científica y política hacia los intentos por mejorar “la raza chilena”*, Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia, Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2009.

LEVORATTI, ALEJO, “Reseña del libro: Vigarello, George: Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico...”, *Educación Física y Ciencia*, Vol. 12, Buenos Aires, 2010, pp. 115-119.

MACHADO, CRISTINA, “La educación física y el deporte femenino en el régimen franquista”, *Materiales para la Historia del Deporte*, N.º 19, España, 2019, pp. 46-60.

MALDONADO, ELIZABETH, “La biopolítica: una nueva técnica de control en Chile”, *Revista Punto Género*, N.º 4, Santiago, diciembre de 2014, pp. 23-42.

MANRIQUE, JUAN CARLOS, “La educación física femenina y el ideal de mujer en la etapa Franquista”, *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, Vol. 3, N.º 10, España, junio de 2003, pp. 83-100.

_____ “Actividad física y juventud en el franquismo (1937-1961)”, *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, Vol. 14, N.º 55, España, julio-septiembre de 2014^a, pp. 427-449.

_____ “Incidencia del ideal de mujer durante el franquismo en el ámbito de la familia y la actividad física”, *Feminismo/s*, N.º 23, España, junio de 2014b, pp. 47-68.

MANRIQUE, JUAN CARLOS; LUIS TORREGO; VÍCTOR LÓPEZ Y ROBERTO MONJAS, “Factores que determinaron una educación física y deportiva de género durante el Franquismo”, *Apunts: Educación Física y Deportes*, N.º 98, España, octubre-diciembre de 2009, pp. 5-14.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, FELIPE, “Construyendo cuerpos infantiles ... modelando cuerpos patriotas. La educación física en Chile. 1889-1920”, *Educación física y ciencia*, año 13, Argentina, 2011, pp. 99-110.

_____ “Hacia una pedagogía del cuerpo. La educación física en Chile, 1889-1920”, *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, Vol. 14, N.º 3, España, septiembre-diciembre de 2012, pp. 320-331.

_____ “Fuerza, vigor y consumo: el caso de Eugene Sandow en Santiago de Chile, 1900-1930”, Ponencia en *11º Congreso Argentino y 6º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*, Buenos Aires, 28 de septiembre a 2 de octubre de 2015, pp. 01-11.

MEDRANO, MARTA, “Disciplinar el cuerpo para militarizar a la juventud. La actividad deportiva del Frente de Juventudes en el franquismo (1940-1960)”, *Historia Crítica*, N.º 61, Colombia, julio-septiembre de 2016, pp. 85-103.

_____ “Un cuerpo fuerte para asegurar la esencia española. La educación física del Frente de Juventudes durante el franquismo (1940-1960)”, *Materiales para la Historia del Deporte*, N.º 18, España, 2019, pp. 29-40.

MENESES, GERSON, “Chile en el primer centenario de la independencia en 1910: identidad y crisis moral”, *Historia y Espacio*, Vol. 2, N.º 26, Colombia, 2006, pp. 07-39.

ORREGO LUCO, AUGUSTO, “La cuestión Social en Chile”, *Anales de la Universidad de Chile*, N.º 121-122, Santiago, enero de 1961, pp. 43-55.

ORTIZ, M.^a GABRIELA, *Eugenesia en Chile. El camino hacia la manipulación racial de un pueblo mestizo, 1900-1940*, Tesis para optar al grado de Licenciada en Historia, Universidad Finis Terrae, Santiago, 2016.

OVALLE, ALEX, “El ring en papel: La prensa especializada como fuente para el estudio historiográfico del Box y su difusión en Chile (1917)”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En Línea] Francia, 08 de junio de 2015, pp. 01-10. Consultado el 20 de junio de 2019.

OVALLE, ALEX Y DANIEL BRIONES, “‘...Producir hombres de cuerpo y carácter’: El futbol a través de la revista Zig-Zag, Santiago y Valparaíso (1905-1912)”, *Revistas de Ciencias Sociales (CI)*, N.º 31, Tarapacá, 2013, pp. 39-60.

PALMA, HÉCTOR, “Consideraciones historiográficas, epistemológicas y prácticas acerca de la eugenesia”. En Marisa Miranda y Gustavo Vallejo (comp.), *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires, Siglo XXI de Argentina Editores, 2005, pp. 115-145.

POBLETE, CAROLINA; ALBERTO MORENO Y ENRIQUE RIVERA, “Educación Física en Chile: Una historia de la disciplina en los escritos de la primera publicación oficial del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile (1934-1962)”, *Estudios Pedagógicos XL*, N.º 2, Valdivia, 2014, pp. 265-282.

REGGIANI, ANDRÉS, “Eugenesia y cultura física. Tres trayectorias históricas: Francia, Gran Bretaña, Argentina”. En Pablo A. Scharagrodsky (comp.), *Miradas médicas sobre la cultura física. Argentina 1880-1970*. Buenos Aires, Prometeo, 2014, pp. 17-58.

_____ “La cultura física, performance atlética e higiene de la nación. El surgimiento de la medicina deportiva en Argentina (1930-1940)”, *Historia Crítica*, N.º 61, Colombia, julio-septiembre de 2016, pp. 65-84.

REYES, LUIS, “La Cuestión Social en Chile: Concepto, problematización y explicación”, *Revista Digital Estudios Históricos*, N.º 5, Uruguay, noviembre de 2010, pp. 01-14.

RIOBÓ, ENRIQUE Y FRANCISCO VILLARROEL, “Belleza plástica, eugenesia y educación física en Chile: presentación de la fuente ‘Aspectos de la educación física’, de Luis Bisquertt (1930)”, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Vol. 26, N.º 2, Rio de Janeiro, abril-junio de 2019, pp. 673-682.

RODRIGUES, KATIÚSCIA, *La influencia de la religión en la concepción del cuerpo y sus consecuencias en la educación física escolar*, Tesis Doctoral, Universidad de León, España, 2015.

SÁNCHEZ, MARCELO, “Tónicos y darwinismo social: imaginario de la salud en el Almanaque 18, Chile, 1920-1930”, *Eä — Revista de Humanidades Médicas & Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, Vol. 1, N.º 2, Argentina, diciembre de 2009, pp. 01-21.

_____ “El hombre vigoroso es el hombre supremo. Tópicos darwinistas, racistas y eugenésicos en un caso de la literatura popular chilena”. En Marisa Miranda y Gustavo Vallejo, *Derivas de Darwin*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, pp. 269-296.

_____ “Eugenesia: Ciencia y religión. Una aproximación al caso chileno”, *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Vol. 18, N.º 1, Santiago, enero-junio de 2014^a, pp. 59-83.

_____ “Itinerario intelectual de un profesor chileno de medicina legal en la década de 1930”, *Revista de Historia y Justicia*, N.º 2, Santiago, abril de 2014b, pp. 01-26.

_____ “La teoría de la degeneración en Chile”, *HISTORIA*, Vol. 47, N.º 2, Santiago, julio-diciembre de 2014c, pp. 375-400.

_____ “El profesor Juan Noé: eugenesia y mendelismo en tres décadas de docencia médica en Chile (1913-1947)”. En Claudia Araya, César Leyton, Marcelo López, Cristián Palacios y Marcelo Sánchez, *República de la Salud. Fundación y ruinas de un país sanitario*, Santiago, Ocho Libros editores, 2016^a, pp. 49-73.

_____ “Instrucciones para la vida. Normas prácticas, morales y políticas en un almanaque farmacéutico chileno (1920-1930)”. En María José Correa y Yuri Carvajal, *Farmacología y modernidad: Producción y circulación de medicamentos en América Latina, siglos XIX y XX*, Santiago, Ocho Libros editores, 2016b, pp. 109-138.

_____ “Sexo, eugenesia y política: Waldemar Coutts (Chile, 1895-1959)”, *Revista de Historia*, Vol. 25, N.º 1, Concepción, enero-junio de 2018, pp. 109-130.

SÁNCHEZ, MARCELO Y ENRIQUE RIOBÓ, “Griegos, latinos y germanos en algunos escritos eugénicos chilenos de la primera mitad del siglo XX”, *Historia*, Vol. I, N.º 53, Santiago, 2020, pp. 183-210.

SANTA CRUZ, EDUARDO, “Los comienzos de nuestro Olimpo. Los deportistas como nuevas figuras públicas en Chile en las primeras décadas del siglo XX”, *Revista Comunicación y Medios*, N.º 17, Chile, 2006, pp. 141-148.

_____ “Prensa y modernización en América Latina y Chile en la segunda mitad del siglo XIX: la crónica y los cronistas”, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, N.º 17, Fascículo 2, España, 2011, pp. 647-660.

_____ “Prensa deportiva y desarrollismo en Chile. El caso de la revista Estadio”, *Mapocho*, N.º 71, Chile, 1er. semestre 2012^a, pp. 261-283.

_____ “Prensa, espacio público y modernización: Las revistas deportivas en Chile (1900-1950)”, *Revistas de História do Esporte*, Vol. 5, N.º 2, Brasil, julho-dezembro de 2012b, pp. 01-21.

_____ “Reseña. Marina Alvarado Cornejo, ‘Revistas culturales y literarias chilenas de 1900 a 1920: legitimadoras del campo literario nacional’. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2016”, *Catedral Tomada - Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, Vol. 4, N.º 7, Estados Unidos, 2016, pp. 380-386.

SANTA CRUZ, EDUARDO Y LUIS SANTA CRUZ, *Las escuelas de la identidad: La cultura y el deporte en el Chile desarrollista*, Santiago, LOM ediciones; ARCIS, 2005.

SCAPPATICCIO, GIORGIO, *Los Clubes Obreros de Fútbol (Chile, 1906-1923)*, Tesis para optar al grado de Licenciado en Historia, Universidad de Chile, Ñuñoa, 2017.

SCHARAGRODSKY, PABLO, “El sistema argentino de educación física. Entre el cientificismo, la higienización, el eclecticismo y la argentinidad”, *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, Vol. 37, N.º 2, Brasil, abril-junio de 2015^a, pp. 158-164.

_____ “Los arquitectos corporales en la Educación Física y los Deportes. Entre fichas, saberes y oficios (Argentina primera mitad del siglo XX)”, *Trabajos y Comunicaciones*, 2da Época, N.º 42, Argentina, septiembre de 2015b, pp. 1-18.

SCHARAGRODSKY, PABLO; LAURA MANOLAKIS Y ROSANA BARROSO, “La educación física argentina en los manuales y textos escolares (1880-1930) Sobre los ejercicios físicos o acerca de cómo configurar cuerpos útiles, productivos, obedientes, dóciles, sanos y racionales”, *Revista Brasileira de história da educação*, N.º 5, Brasil, janeiro-junho de 2003, pp. 01-09

SCHARAGRODSKY, PABLO; CARLOS PARENTI; GERARDO FITTIPALDI; SILVIA MARTÍNEZ; ALEJO LEVORATTI; CARINA SCHARAGRODSKY Y MARÍA BELEN BONAMY, “La constitución histórica del campo de la cultura física y de la educación física. Actores, instituciones, discursos y políticas. Argentina (1901-1938)”, *Perspectivas en Educación Física: documentos y notas de investigación*, Buenos Aires, 2015, pp. 1-9.

SEWELL, WILLIAM, “Los conceptos de la cultura”. En Victoria Bownell y Lynn Hunt (eds.), *Beyond the Cultural Turn*, California, University of California Press, 1999, pp. 35-61.

SUBERCASEAUX, BERNARDO, “Raza y nación: el caso de Chile”, *A Contracorriente*, Vol. 5, N.º 1, Estados Unidos, Fall 2007, pp. 29-63.

TORRES, ISABEL, “Capítulo: La Cultura”. En Varios Autores, *Chile. La apertura al mundo. Tomo 3 (1880-1930)*, Fundación MAPFRE, Editorial Taurus, 2014, pp. 253-316.

URTEAGA, LUIS, “Higienismo y ambientalismo en la medicina decimonónica”, *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, Vol. 5-6, Barcelona, 1985-1986, pp. 417-425.

VALLEJO, GUSTAVO, “La hora cero de la eugenesia en la Argentina: disputas e ideologías en el surgimiento de un campo científico, 1916-1932”, *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Vol. 25, supl. 1, Rio de Janeiro, agosto de 2018, pp. 15-32.

VALLEJO, GUSTAVO Y MARISA MIRANDA, “Los saberes del poder: eugenesia y biotipología en la Argentina del siglo XX”, *Revista de Indias*, Vol. 64, N.º 231, España, 2004, pp. 425-444.

VALLVERDÚ, JAUME, “El poder sobre el cuerpo y el poder del cuerpo religioso: Dos casos para la comparación”, *Revista Dialectología y Tradiciones Populares*, Vol. LXVII, N.º 1, España, enero-junio de 2012, pp. 209-240.

VERGARA, CARLOS; SEBASTIÁN PONCE Y ERIC VALENZUELA, “Aguerridos, esforzados y porteños: el imaginario wanderino de Valparaíso por medio de la Revista Estadio”, *Territorios*, N.º 34, Colombia, 2016, pp. 137-160.

VILELA, FABIOLA Y JORGE LINARES, “Eugenesia. Un análisis histórico y una posible propuesta”, *Acta Bioethica*, Vol. 17, N.º 2, Santiago, 2011, pp. 189-197.

ZAGALAS, M.^a LUISA, “La educación física femenina durante el franquismo. La sección femenina”, *Apunts: Educación Física y Deportes*, N.º 65, España, octubre-diciembre de 2001, pp. 6-16.

Anexos

1. EL CUERPO FEMENINO.



Fotografía N.º 1: Posando una nadadora americana. “La mujer chilena debe cultivar los deportes”, *Los Sports*, Santiago, 7 de septiembre de 1923, pp. 5.



Fotografía N.º 2: Posando una joven nadadora chilena. “El primer día de los nadadores”, *Los Sports*, Santiago, 2 de diciembre de 1927, pp. 3.

2. EL CUERPO MASCULINO.



Fotografía N.º 4: Cesar Ojeda, boxeador representante de la ciudad puerto de San Antonio. “El box en San Antonio”, *Los Sports*, Santiago, 18 de diciembre de 1925, p. 2.



Fotografía N.º 5: Antonio Cárdenas, deportista chileno con récords en natación. “Galería de campeones”, *Los Sports*, Santiago, 12 de diciembre de 1930, p. 39.

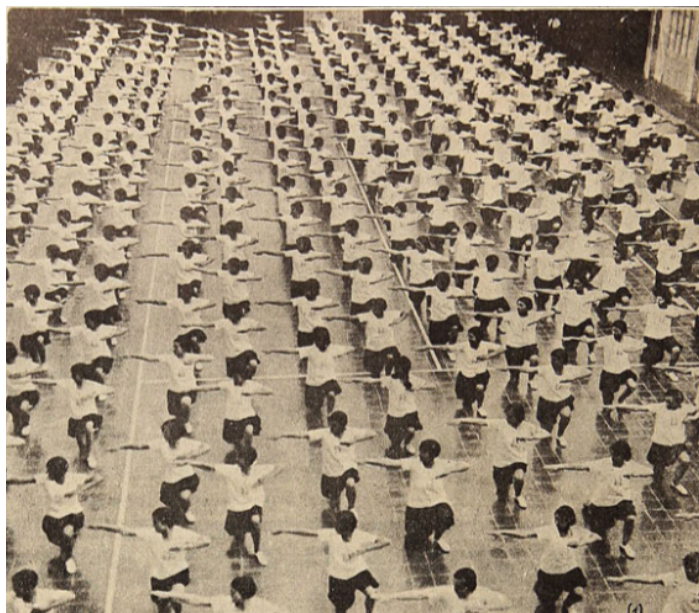
3. REVISTAS DE GIMNASIA.



Fotografía N.º 5: Presentación de ejercicios realizados por un grupo de suboficiales. “Una revista de gimnasia en la Escuela de Suboficiales”, *Los Sports*, Santiago, 27 de abril de 1923, p. 5.



Fotografía N.º 6: Presentación de un grupo de alumnos. “Revista de gimnasia del Colegio y Club Gimnástico alemán de Valparaíso”, *Los Sports*, Santiago, 29 de junio de 1923, pp. 16.

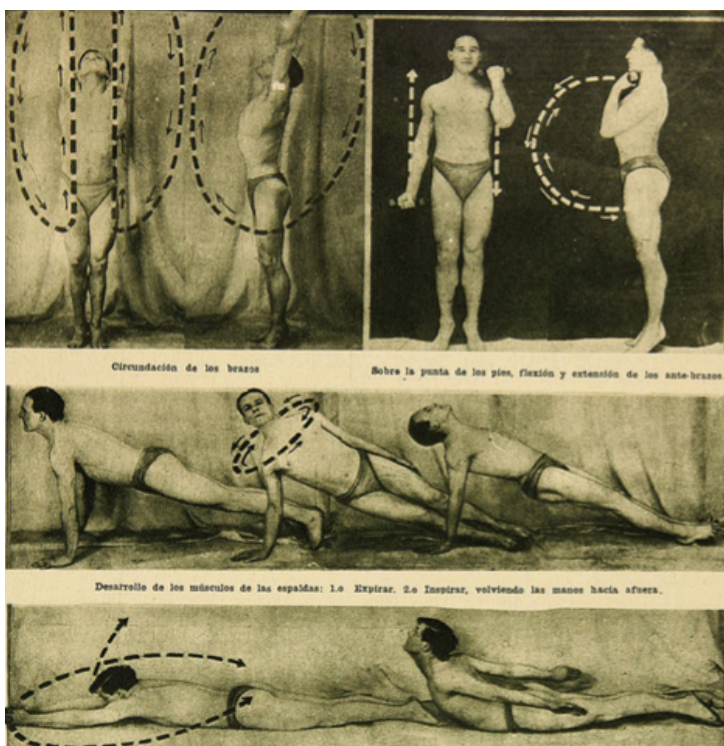


Fotografía N.º 7: Una presentación verificada por alumnos del Liceo N.º 3. “Progresa la gimnasia en los establecimientos educacionales”, *Los Sports*, Santiago, 14 de noviembre de 1930, p. 32.



Fotografía N.º 8. Revista de gimnasia que reunió tres mil estudiantes de Establecimientos de Educación Secundaria realizada en el Club Hípico. “La revista de gimnasia de los liceos”, *Los Sports*, Santiago, 21 de noviembre de 1930, pp. 2.

4. RUTINAS DE EJERCICIOS.



Fotografía N.º 9: Una rutina de ejercicios específica para los hombres, propuesta a realizarla en casa con 10 a 20 repeticiones diarias. Además, incentivan a los lectores a recortar la página y colocarla en el dormitorio. “Señores”, *Los Sports*, Santiago, 27 de mayo de 1927, p. 17.

Fotografía N.º 10: Entrega de una rutina de ejercicios especiales para las mujeres, recomendados a realizarlos por las mañanas o antes de comer. Se deben ejecutar entre 10 a 20 veces con soltura. “Señoras”, *Los Sports*, Santiago, 17 de junio de 1927, p. 16.



5. BELLEZA DEL CUERPO.



Fotografía N.º 11. “El Gladiador”, *Los Sports*, Santiago, 23 de agosto de 1929, p. 40.



Fotografía N.º 12. “Fotografía artística obtenida mediante la práctica de la cultura física”, *Los Sports*, Santiago, 17 de enero de 1930, p. 40.